श्रीमज्जिनसेनाचार्यविरचितम्

महापुराणम्

प्रथमं पर्व

श्रीमते सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुषे । धर्मचक्रभृते भर्त्रे नमः संसारभीमुषे ॥ १ ॥

जो अनन्तचतुष्टयरूप अन्तरङ्ग और अष्ट प्रातिहार्यरूप बहिरङ्ग लक्ष्मीसे सहित हैं, जिन्होंने समस्त पदार्थोंको जाननेवाले केवलज्ञानरूपी साम्राज्यका पद प्राप्त कर लिया है जो धर्मचक्रके धारक हैं, लोकत्रयके अधिपति हैं और पंच परावर्तनरूप संसारका भय नष्ट करनेवाले हैं, ऐसे श्री अर्हन्तदेवको हमारा नमस्कार है ।

विशेष– इस श्लोकमें सब विशेषण ही विशेषण हैं विशेष्य नहीं है । इससे यह बात सिद्ध होती है कि उक्त विशेषण जिसमें पाये जायँ वही वन्दनीय है । उक्त विशेषण अर्हन्त देवमें पाए जाते हैं अतः यहाँ उन्हींको नमस्कार किया गया है । अथवा 'श्रीमते' पद विशेष्य-वाचक है । श्री ऋषभदेवके एक हजार आठ नामोंमें एक श्रीमत नाम भी है जैसा कि आगे इसी ग्रन्थमें कहा जावेगा– श्रीमान् स्वयंभूर्वृषभः' आदि । अतः यहाँ कथानायक श्री भगवान् ऋषभदेवको नमस्कार किया गया है । टिप्पणकारने इस श्लोकका व्याख्यान विविध प्रकारसे

किया है जिसमें उन्होंने अरहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु, भरत चक्रवर्ती, बाहुबली, वृषभसेन गणधर तथा पार्श्वनाथ तीर्थंकर आदिको भी नमस्कार किया गया प्रकट किया है—अतः उनके अभिप्रायके अनुसार कुछ विशेष व्याख्यान यहाँ भी किया जाता है। भगवान् वृषभदेवके पक्षका व्याख्यान ऊपर किया जा चुका है। अरहन्त परमेष्ठीके पक्षमें 'श्रीमते' शब्दका अर्थ अरहन्त परमेष्ठी लिया जाता है क्योंकि वह अन्तरङ्ग बहिरङ्ग लक्ष्मीसे सहित होते हैं। सिद्ध परमेष्ठीके पक्षमें 'सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुषे' पदका अर्थ सिद्ध परमेष्ठी किया जाता है क्योंकि वह सम्पूर्ण ज्ञानियोंके साम्राज्यके पदको—लोकाग्रनिवासको प्राप्त हो चुके हैं। आचार्य परमेष्ठीके पक्षमे 'धर्मचक्रभृते' पदका अर्थ आचार्य लिया जाता है क्योंकि

कर्तृक्रिययोस्त्वनभिहितयोः कथ सम्बन्ध इति चेत्? तयोरुपरक्तत्वेनाभिधानात्। अन्यथा वाक्यार्थस्यापरिसमाप्तेः। तत्र अहमिति कर्तुरसाक्षादनभिधानेन प्रणतजगत्त्रितयगणधरसकलश्रुतधरदशपूर्वधरैकादशाङ्गधराहमिन्द्रेन्द्रादिषु वन्दारुवृन्दारकेषु सत्सु अहं कियानिति सूरेरौद्धत्यपरिहारलक्षणं वस्तु व्यज्यते। क्रियायास्तथानभिधानेन नमस्कुर्वन्त्वित्यादीनामन्ययुष्मदस्मदर्थाना ग्रहणेन सर्वेऽपि भव्यसिद्धास्तन्नमस्काररूपं परममङ्गलमङ्गीकुर्वन्तु येनाभिमतसिद्धिरस्त्वादिति सर्वभव्यलोकोत्साहनेनाचार्यस्य परानुग्रहनिरतत्वमुद्योतितम्। अस्तु नाम कर्तृक्रिययोः साक्षादनभिधानस्य प्रयोजनम्। किं कर्म? करोतेः सकर्मकत्वात्? तत्राह—'नमः' इति। अत्र नमश्शब्दो निर्भरभूतलशयालुमौलिभावलक्षणपूजावचनः। 'नमश्शब्दः पूजावचनः' इति न्यासकारेण निरूपणात्। तत्करोमीत्यन्वयेन तस्य कर्मत्वसिद्धेः स्फुटत्वात्। अत्र नम इति दिव्यनमस्कारेणान्तर्जल्पात्मको भावनमस्कारोऽपि विद्यते तत्रभवति निस्सीममक्तियुक्तस्य सूरेरुभयत्राप्यर्थित्वात्। अस्तु नमश्शब्दः पूजावचनः, कस्मै पूज्याय नमः? यद्योगाच्चतुर्थी स्यादित्याकाङ्क्षायां विशेष्यं निर्दिशति— श्रीमत इति। पुण्यवतः पुरुषान् श्रयतीति श्रीर्लक्ष्मीः सा च बहिरङ्गान्तरङ्गभेदाद् द्विविधा। तत्र बहिरङ्गलक्ष्मीः समवसरणादिरभ्यन्तरलक्ष्मीः केवलज्ञानादिस्तयोरुभयोरपि श्रीरिति ग्रहणम्, जात्यपेक्षया तथा ग्रहीतुं सुशकत्वात्। यद्यप्यभ्युदयलक्ष्मी राजाधिराजार्द्धमण्डलीकमण्डलीकार्द्धचक्रधरहलधरसकलचक्रधरकुलिशधरतीर्थकरसत्कर्मधरादिसम्बन्धभेदेनानेकधा तथापि निरतिशययोः प्रकृतोभयलक्ष्म्योरेवात्र ग्रहणम्। निरतिशया उक्तलक्षणा श्रीर्लक्ष्मीरस्यास्ति 'श्रीमान्' इति, निरतिशयातिशयार्थे मतोर्विधानात्। ताभ्यामतिशयिताया लक्ष्म्या असम्भवात् न केवलमेतस्मिन्नेवार्थे बहिरङ्गलक्ष्म्या समवसरणेऽन्तरङ्गलक्ष्म्या नित्ययोगेऽपि मतोर्विधानमुन्नेतव्यम् 'भूमनिन्दाप्रशंसासु नित्ययोगेऽतिशायने। संसर्गेऽस्ती' त्यादिवचनात्। यद्यपि समतिशतकर्मभूमिषु तीर्थकरेषु सर्वेष्वप्येतत् प्रवृत्तिनिमित्तमाश्रित्य श्रीमद्व्यवहारो जायटीति तथाप्येतत् क्षेत्रकालेन्द्रादिवृद्धव्यवहारतत्पुराणादिसामग्रीमाश्रित्य तत्रैव तद्व्यवहारस्य प्रसिद्धिः। तस्य महाभागधेयस्याष्टोत्तरसहस्रनामधेयेषु "श्रीमान् स्वयम्भूर्वृषभः" इत्यादिषु सकलसंज्ञाजीवातुत्वेन तस्यैव पुरस्कृतत्वात्। तथाप्यभिधानमाश्रित्य श्रीमच्छब्दस्य प्रजापतिश्रीपतिवाक्पतिश्रीधनादिषु आप्ताभासेष्वपि व्यवहारसंभवात्, तेभ्यो नम इति स्यात्, तद्व्युदासाय विशेषणमाह—'सकलेति, सकलं सर्वद्रव्यपर्यायगतं च तज्ज्ञान च सकलज्ञानं केवलज्ञानमिति यावत् 'सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य' इति सूत्रणात्। तदेवाभेदेन चक्रवर्तित्वपदव्या रूप्यते सकलज्ञानमेव साम्राज्यपद सकलज्ञानसाम्राज्यपदं तथा तेनाभेदेन सकलज्ञानस्य निरूपणेन लोकोत्तरत्वातिदुर्लभत्वजगत्सारत्वादितन्माहात्म्यस्य लोकेऽपि प्रकटनप्रयोजनस्य सुघटत्वात्। तदीयुषे-जग्मुषे प्राप्तवते किल। अनेन तद्व्युदासः कथमिति चेत्? अन्तर्बहिर्वस्तुनः कथंचित् द्रव्यपर्यायात्मकस्य सुनिश्चितासभवद्बाधकप्रमाणेन अस्तित्वसाधनात्। सर्वथा द्रव्यमात्रस्य पर्यायमात्रस्य वा सर्वथा विभिन्नतद्द्वयस्य अभिन्नतद्द्वयस्य वा सुनिश्चितासभवत्साधकप्रमाणेन खपुष्पवन्नास्तित्वसिद्धेः।

यह उत्तम क्षमा आदि दश धर्मोंके चक्र अर्थात् समूहको धारण करते हैं। उपाध्याय परमेष्टीके पक्षमें 'भर्त्रे' पदका अर्थ उपाध्याय किया जाता है क्योंकि वह अज्ञानान्धकारसे दूर हटाकर सम्यग्ज्ञानरूपी सुधाके द्वारा सब जीवोंका भरण-पोषण करते हैं। और साधु परमेष्टीके पक्षमें 'संसारभीमुषे' पदका अर्थ साधु लिया जाता है क्योंकि वह अपनी सिंहवृत्तिसे संसार-सम्बन्धी भयको नष्ट करनेवाले हैं।

इस श्लोकमें जो 'श्रीमते' आदि पद हैं उनमें जातिवाचक होनेसे एकवचनका प्रत्यय लगाया गया है अतः भूत भविष्यत् वर्तमान कालसम्बन्धी समस्त तीर्थंकरोंको भी इसी श्लोकसे नमस्कार सिद्ध हो जाता है। भरत चक्रवर्तीके पक्षमें इस प्रकार व्याख्यान है—जो नवनिधि और चौदह रत्नरूप लक्ष्मीका अधिपति है, जो सकलज्ञानवान् जीवोंके संरक्षणरूप साम्राज्य-

---

"अभेदभेदात्मकमर्थतत्त्वं तव स्वतन्त्रान्यतरत्प्रधानम्" इति समन्तभद्रस्वामिवचनात्। तथाचार्याभासादिना व्यासाभासत्वेन तेषां सकलज्ञानेत्यादिना व्युदासात्। न च तैरुपचरितसर्वज्ञैः परमार्थसर्वज्ञस्य व्यभिचारः, अतिप्रसंगात्। येनाभिधानसिद्धश्रीमद्व्यवहारेण तेभ्योऽपि नमः स्यात्। तथापि सिद्धपरमेष्ठिनानैकान्तः तस्यापि केवलाख्यानकेवलाश्रियमनुभवतः श्रीमत्सकलज्ञान इत्यादि विशेषणसद्भावात्।

"सिद्धो लोकोत्तराभिख्या केवलाख्यानकेवलाम्। अनूनमाममन्ता तामनुभोभूयते श्रियम्॥" इति यादीभसिंहेनोक्तत्वात्।

तथा च प्रतिज्ञाहानिः जीवन्मुक्तस्यात्राधिकृतत्वात् इत्यत्राह—धर्मचक्रेति। द्वितीयदिवसकरप्रतिबिम्बदिवसाकरजाज्वल्यमानचक्रायुधं बिभर्ति धर्मचक्रभृत् "स्फुरदरसहस्रमुकुटैः" इत्यादि प्रवचनात् "धर्मचक्रायुधो देवः" इति वचनाच्च, तस्मै। जीवन्मुक्तस्यैव धर्मचक्रायुधेन योग इति प्रकृतार्थस्यैव स्वीकरणात्। अनेन तदविनाभूत समवसरणादिकमप्युपलक्षितम्। अथवा विशेष्यस्य उभयलक्ष्मीरमणत्वस्य व्यावर्तनेन एवंभूतस्य संभवद्विशेषण "सम्भवत्यभिचारात्तु स्याद्विशेषणमर्थवत्" इति न्यायात्।

किंच सकलज्ञानसाम्राज्यपदप्राप्तिः परमाद्भुतस्य धारणदेवत्र धर्मेति। धर्मः चरित्रम् "चारित्तं खलु धम्मो" इति कुन्दकुन्दस्वामिभिर्निरूपितत्वात्। तदत्र प्रकरणबलात् यथाख्यातचारित्रं तदेव चक्रमिव चक्रं दुर्जयमोहारिनिर्दलनेन सकलज्ञानसाम्राज्यपदप्राप्तिहेतुत्वात्। तत्सदा बिभर्ति इति धर्मचक्रभृत् तस्मै, अनेन यथाख्यातचारित्रस्य घातिकर्मारिनिर्दलनेन सकलज्ञानसाम्राज्यपदप्राप्तेः साध्यसाधनभावः कथञ्चिन्निरतिशयं साधुत्वेन दर्शयतीति ज्ञातव्यम्।

ननु निरतिशयं पात्रत्वमेवापि भवितव्यम्। यतः तन्नमस्कारः पञ्चमीतीत्यत्राह—भर्त्रे इति, विश्वस्य जगतः स्वामिने पोषणनिमित्ताय, अनेन साधारणत्वमपि व्युदस्तम्। कुतोऽत्र निरतिशयं पात्रमुपलभ्यतीति निश्चयः? इत्यत्रोत्तरयति "संसारेति"। अत्र 'पुरुषो व्याघ्रान्न बिभेति' इत्यादिवत् संसारिणां संसारभीमुट्त्वादिहेतुगर्भविशेषणेन तदुपलब्धिरिति निर्णयः। तद्भीमुट्त्वस्य तद्भयभीमुट्त्वस्य च प्राक्तनविशेषणद्वयेनैव व्यज्यमानत्वात्। संसारिणां दिनमणिरश्मिसंतप्तानां भयः संसारः भव इति यावत्। "क्षुत्तृष्णाश्वासकासज्वरशूलक्षयादिदुःखप्रतीकारवदसदेवेदं दुःखमुपशमनमभवदिति पूज्यपादैर्निगदितत्वात्, तस्माद्भीः संसारभीः तां मुष्णाति तुष्यतीति तद्भीमुट् तस्मै। अत्र संसारिणां संसारभयदुष्टाकारव्यावर्तनेन निरतिशयं तद्भयभीरुत्वमनुपपन्नमिति प्रकाशितः तीर्थंकरत्वकर्मणः तस्य तत्प्रतिपक्षदुर्नयदुर्मतदुर्विधिदुष्टनिग्रहनामादेव संसिद्धेः। तदेवं विश्वविद्यामीश्वरत्व

पदको प्राप्त है, (सकलाश्च ये ज्ञाश्च सकलज्ञाः, सकलज्ञानाम् अयं जीवनं यस्मिंस्तत् तथाभूतं यत्साम्राज्यपदं तत् ईयुषे) जो पूर्व जन्ममें किए हुए धर्मके फलस्वरूप चक्ररत्नको धारण करता है, (धर्मेण पुराकृतसुकृतेन प्राप्तं यच्चक्रं तद् बिभर्तीति तस्मै) जो, षट्खण्ड भरतक्षेत्रकी रक्षा करनेवाला है और जिसने संसारके जीवोंका भय नष्ट किया है अथवा षट्खण्ड भरतक्षेत्रमें सब ओर भ्रमण करनेमें जिसे किसी प्रकारका भय नहीं हुआ है (समन्तात् सरणं भ्रमणं संसारस्तस्मिन् भियं मुष्णातीति तस्मै) अथवा जो समीचीन चक्रके द्वारा सबका भय नष्ट करनेवाला है (अरैः सहितं सारं चक्ररत्नमित्यर्थः, सम्यक् च तत् सारञ्च संसारं तेन भियं मुष्णातीति तस्मै) ऐसे तद्भवमोक्षगामी चक्रधर भरतको नमस्कार है।

बाहुबलीके पक्षमें निम्न प्रकार व्याख्यान है—जो भरत चक्रधरको त्रिविध युद्धमें परास्त कर अद्भुत शौर्यलक्ष्मीसे युक्त हुए हैं जो धर्मके द्वारा अथवा धर्मके लिए चक्ररत्नको

जगतः सम्यक् समुद्धरणपाण्डित्यपराकाष्ठामधिष्ठितस्य परमास्तस्यादिब्रह्मणः पारमेश्वर्ये चतुरलौकिकजनेऽपि प्रथयितुं श्रीमत्साम्राज्यपदचक्रभृत् भर्तृभीमुट्पदप्रयोगसामर्थ्यात्भरतचक्रधरवदितीव श्रुतेरभावाच्च व्यङ्ग्यतया भरतचक्रधरेणोपमालङ्कारः प्रथते। तथा हि—यथाभूतसंरक्षणादिक्षात्रधर्मस्य रक्षितयक्षसहस्रचक्ररत्नस्य च धारणया धर्मचक्रभृत् भरतचक्रवर्ती।

अथवा कैवल्याद्युदयत्रये निवेदिते धर्ममेव बहु मन्वाना कैवल्यपूजा विधाय 'सचितधर्मा तदनुचक्रं पूजयामासेति' स्मृतेर्धर्मादनन्तर चक्ररत्न बिभर्ति—पुष्णाति—पूजयति—धरतीति वा धर्मचक्रभृदिति भरत एव प्रोच्यते। स च सम्यग्दर्शनादिरूपधर्मसम्पत्त्या नवनिध्यादिजनितार्थसम्पत्त्या सुभद्रमहादेव्यादिवस्तु कृतकामसम्पत्त्या "श्रीमान्" आदिब्रह्मोपदिष्टकलासहितज्ञानपदप्राप्त्या साम्राज्यपदप्राप्त्या च सकलज्ञानसाम्राज्यपदमासवान् षट्खण्डभूमण्डलस्वामित्वेन भर्ता संक्षोभेण सारयन्ति इतस्ततो गमयन्ति जनान् इति णिजन्तात्कर्तरि यचि, संसाराश्चोरचरटमन्त्रयादयो (?) राष्ट्रकण्टकाः तेभ्यो जनताना भियं स्वप्रतापेन मुष्णातीति ससारभीमुट् जनतायाः नमस्याश्रयो भवति। तथा सद्धर्मचक्रवर्तित्वेन चक्रभृदय आदितीर्थेश्वरः, बहिरङ्गलक्ष्म्या सयुक्तत्वेन अन्तरङ्गलक्ष्मीभिर्नित्ययुक्तत्वेन श्रीमान् गणधरादिमन्द्रदेवेन्द्रचक्रवर्त्यादिप्रार्थनीय सकलज्ञानसाम्राज्यपदमधितिष्ठन् त्रिजगतो भर्ता जनताया आजवजवदस्युभयलुण्टाकत्वेन ससारभीमुट्—अनन्तानन्तसुखदायकस्य महापुरुषस्य नमस्याश्रयो न स्यात् इति।

अथवा षट्खण्डभर्तृचक्रधरात्त्रिजगत्स्वामिनः श्रीमत इत्यादिषु सर्वत्राधिक्यत् व्यतिरेकालङ्कारो वा ध्वन्यते सादृश्यमात्रापेक्षया प्रागुपमालङ्कारस्य प्रकाशितत्वात्। नन्वेवंविधप्रथमानुयोगमहाशास्त्रस्यादौ पञ्चपरमेष्ठिना नमस्कारं भगवानाचार्यः कुतो नाङ्गीचकार भूतबलिभट्टारकैर्महाकर्मप्रकृतिप्राभृतद्रव्यानुयोगमहाशास्त्रस्यादावनादिसिद्धपञ्चमहाशब्दैः पञ्चपरमेष्ठिना नमस्कारकरणादित्याकाङ्क्षायां श्रीमदित्यादि पञ्चपदरत्नप्रदीपाः पञ्चपरमेष्ठिना प्रकाशकत्वेन नमः शिखया प्रज्वलन्तीत्याह श्रीमत इत्यादि 'श्रीमते नमः"। एवं सर्वत्र सम्बन्धव्यम्। 'श्रीरार्हन्त्यमहिमावातिकर्मारिनिर्जयप्रादुर्भूतनवकेवललब्ध्यात्मा 'श्रीरार्हन्त्यमहिमेति' न्यासकारवचनात्। सोऽस्यास्तीति श्रीमान् तस्मै श्रीमते नमः, अर्हते नमः, 'णमो अरहंताणं' इति यावत्—

"केवलणाणदिवायरकिरणकलावप्पणासि अण्णाणो। णवकेवललद्धुग्गममुज्जणिय परमप्पवयएसो।"

इत्यर्हन्नक्षणप्रतिपादकप्रवचनसद्भावात्। अनन्तानन्तस्वविमर्शैः सम्पूर्णत्वात् सकल तच्च तज्ज्ञान च सकलज्ञानम् उपलक्षणात् सम्यग्दर्शनादिसप्तगुणाना ग्रहणं ततस्तत्सहित तदेव साम्राज्यपद गुणाष्टकसाम्राज्यपदमिति यावत्। अथवा सकलैश्वर्यैरशेषैरेकार्थसमवायिभिः क्षायिकसम्यग्दर्शनादिसप्तगुणैः

धारण करनेवाले भरतके स्तवन आदिसे केवलज्ञानरूप साम्राज्यके पदको प्राप्त हुए हैं। एक वर्षके कठिन कायोत्सर्गके बाद भरत द्वारा स्तवन आदि किए जानेपर ही बाहुबली

सहित च तज्ज्ञान च सकलज्ञान तदेव साम्राज्यपदम् ।'अथवा सकलज्ञानामनन्तानन्ताना सर्वज्ञानाम् आनः प्राणन विशुद्धचैतन्यमयभावप्राणैर्जीवनमत्रेति' सकलज्ञानः तनुवातस्त्वेवमुच्यते तदेव 'साम्राज्यपद' 'सकलज्ञान-साम्राज्यपदं तदीयविषये प्राप्तवते नमः सिद्धपरमेष्ठिने नमः 'णमो सिद्धाणमिति' यावत् "अट्ठगुणा किदकिच्चा लोयग्गणिवासिणो सिद्धा" इति प्रवचनात् । स्वयमाचरन् धर्मः' सम्यग्दर्शनाचारादिपञ्चाचारैर्यथायथं चक्रं द्वादशगण बिभर्तीति धर्मचक्रभृत् गणधर आचार्यवृषभः तस्मै 'धर्मचक्रभृते नमः आचार्यपरमेष्ठिने नमः 'णमो आइरियाणमिति'यावत् ।" पञ्चमुक्तयै स्वयं ये आचारानाचरन्तः परमकरुणयाचारयन्ते मुमुक्षून् लोकाग्रगण्यशरण्यान् गणधरवृषभान्''इत्याशाधरैर्निरूपणात् । षड्द्रव्यसप्ततत्त्वादीना सदोपदेशेनैव मुमुक्षून् बिभर्त्ति पुष्णातीत्येवशीलो भर्ता तस्मै भर्त्रे नमः उपाध्यायपरमेष्ठिने नमः 'णमो उवज्झायाणमिति' यावत् "जो रयण-त्तयजुत्तो णिच्च धम्मोवदेऽणे णिरदो । सो उवज्झाओ अप्पा जदिवरउसहो णमो तस्स" इत्यागमात् । सद्ध्याननिलीनः सन् दर्शनज्ञानसमग्रभावमोक्षस्य साधकतम विशुद्धचारित्रं नित्य साधयन् यतीन्द्रो भावसंसार-मिय मुष्णातीति ससारभीमुट् तस्मै ससारभीमुषे नमः साधुपरमेष्ठिने नमः 'णमो लोए सव्वसाहूणमिति' यावत् । "दसणणाणसमग्ग मग्ग मोक्खस्स जोहु चारित्तं । साहयदि णिच्चसुद्धं साहू स मुणी णमो तस्स ॥" इति प्रवचनात् । अत्र-इतरपदवत् चतुर्थीविभक्त्यन्तत्वेन पदस्य हित्वा सकलज्ञानसाम्राज्यपद मिति व्यासवचनन्तु मतमहातिशयज्ञापनार्थं प्रतिज्ञावचनमाचार्यस्येति ब्रूमः । तथाहि सकलतत्त्वव्यवस्थाजीवातुस्याद्वादामोघलाञ्छन लाञ्छितत्वेन सर्वबाधाविधुरसाधनसाधितत्वेन सर्वोदयवरत्वेन च श्रीमदर्हन्मत तीर्थं श्रीमत "सर्वोदय तीर्थमि-दन्तवैव"इति युक्त्यनुशासनात् । तस्मिन् श्रीमति एव सकलज्ञानसाम्राज्यपद श्रीमत्त्वान्यथानुपपत्तेरिति । तदीयुषे इति सम्बन्धः । अत्र पुराणे न केवलमादितीर्थकरः भरतधर्मचक्रभृच्छलाकापुरुषश्च प्रतिपाद्यत इति प्रकाशितः । अपरदानश्रेयोनृपतिप्रभृतिधार्मिकोत्तंसो जनोऽपीति प्रतिपाद्यार्थं प्रकाशयति श्रीमत इति । श्रीमतिपर्यायोऽस्या-स्तीति श्रीमतः 'अभ्रादिभ्यः' इत्यद्विधानात् दानश्रेयो नृपतिरित्यर्थः तस्य श्रीमतित्वरत्वात् तस्मिन् सति सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुषे इति सम्बन्धः इत्यनेन नानाकथासम्बन्धो दानतीर्थकरश्च प्रतिपाद्य इति प्रकाशितः ।

'जीयाज्जिनो जगति नाभिनरेन्द्रसूनुः श्रेयान् नृपश्च कुरुगोत्रगृहप्रदीपः ।
याभ्या बभूवतुरिह व्रतदानतीर्थं सारक्रमे परमधर्मरथस्य चक्रे ॥'

इति दानतीर्थकरत्वप्रसिद्धेः । किञ्च सर्वपादाद्यक्षराणा पठनेन श्रीसाधनमिति प्रयोजनप्रतिपादनातिशयः सद्धर्मलक्ष्म्या प्रेक्षावद्भिरवगन्तव्य इत्युपरम्यते । अत्रैव पुनः प्रेक्षावतामानन्दकन्दल्या नान्द्या श्रीमद्वेणुपुरभव्यजनं सम्बोधयन्नाचार्यः प्रश्नोत्तरेण सद्धर्मसर्वस्वरहस्यमत्रैवेत्यन्तर्लापित्वेन दृढयन्नाशिषमाह—श्रीमत इति । लक्ष्म्या वा मतिर्यस्य असौ श्रीमतिः तस्य सम्बुद्धिः श्रीमते । भो भो भरतसौधर्माधिपतिदुर्लभकलियुगजैनमार्गप्रभाव-भासन्तोषितसौधर्मेन्द्रलौकान्तिकेन्द्रविदेहचक्रीन्द्रसालुविम्मणिदेवेन्द्र । अभ्युदयनिश्रेयसलक्ष्मीस्वयात्करण-लोलुपबुद्धे । सकलज्ञानसाम्राज्यपद त्वेति जिज्ञासाया श्रीमत एव अर्हच्छासन एव तस्मिन् सति सकलज्ञान-साम्राज्यपदमीयुषे धर्मचक्रभृते भर्त्रे ससारभीमुषे श्रीमते आदीश्वराय अथवा पार्श्वतीर्थकृत्सम्मुखीनत्वादि प्रकरणबलात् भुव धरतीति धर्मो धरणीन्द्रस्त चक्राकारेण वलयाकारेण समीपे बिभर्तीति धर्मचक्रभृत् पार्श्वतीर्थकरः तस्मै शेषविशेषणविशिष्टाय श्रीमत्पार्श्वतीर्थकृते नमस्कुरु यतस्ते सुरासुरेन्द्रमकुटतटगत-दिव्यमणिकिरणजालबालातपकवचितचारुचरणारविन्दतीर्थकरपरमदेवनिरतिशयकल्याणपरम्परा स्यादिति सर्वं समन्ततो भद्रम् ।

नमस्तमःपटच्छन्नजगद्द्योतहेतवे । जिनेन्द्रांशुमते तन्वत्प्रभाभारभासिने ॥ २ ॥
जयत्यजय्यमाहात्म्यं विशासितकुशासनम् । शासनं जैनमुद्भासि मुक्तिलक्ष्म्येकशासनम् ॥ ३ ॥
रत्नत्रयमयं जैनं जैत्रमस्त्रं जयत्यदः । येनाव्याजं व्यजेष्टार्हन् दुरितारातिवाहिनीम् ॥ ४ ॥
यः साम्राज्यमधःस्थायि गीर्वाणाधिपवैभवम् । तृणाय मन्यमानः सन् प्राव्राजीदग्रिमः पुमान् ॥ ५ ॥

स्वामीने निःशल्य हो शुक्लध्यान धारणकर केवलज्ञान प्राप्त किया था । जो इभर्त्रे–(इश्चासौ भर्ता च तस्मै) कामदेव और राजा दोनो है अथवा ईभर्त्रे (या भर्ता तस्मै)–लक्ष्मीके अधिपति है और कर्मबन्धनको नष्ट कर संसारका भय अपहरण करनेवाले हैं ऐसे श्री बाहुबली स्वामीको नमस्कार हो ।

इस पक्षमें श्लोकका अन्वय इस प्रकार करना चाहिए—श्रीमते, धर्मचक्रभृता सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुषे, संसारभीमुषे इभर्त्रे नमः ।

वृषभसेन गणधर पक्षमें व्याख्यान इस प्रकार है । श्रीमते यह पद चतुर्थ्यन्त न होकर सप्तम्यन्त है–(श्रिया–स्याद्वादलक्ष्म्या-उपलक्षितं मतं जिनशासनं तस्मिन्) अतएव जो स्याद्वादलक्ष्मीसे उपलक्षित जिनशासन–अर्थात् श्रुतज्ञानके विषयमें परोक्ष रूपसे समस्त पदार्थोंको जाननेवाले ज्ञानके साम्राज्यको प्राप्त हैं, जो धर्मचक्र अर्थात् धर्मोंके समूहको धारण करनेवाले हैं-पदार्थोंके अनन्त स्वभावोंको जाननेवाले हैं, मुनिसंघके अधिपति हैं और अपने सदुपदेशोंके द्वारा संसारका भय नष्ट करनेवाले हैं ऐसे वृषभसेन गणधरको नमस्कार हो ।

"भुवं धरतीति धर्मो धरणीन्द्रस्तं चक्राकारेण वलयाकारेण समीपे बिभर्तीति धर्मचक्रभृत् पार्श्वतीर्थंकरः तस्मै" । उक्त व्युत्पत्तिके अनुसार 'धर्मचक्रभृते' शब्दका अर्थ पार्श्वनाथ भी होता है अतः इस श्लोकमें भगवान् पार्श्वनाथको भी नमस्कार किया गया है । इसी प्रकार जयकुमार, नारायण, बलभद्र आदि अन्य कथानायकोंको भी नमस्कार किया गया है । विशेष व्याख्यान संस्कृत टिप्पणसे जानना चाहिए । इस श्लोकके चारों चरणोंके प्रथम अक्षरोंसे इस ग्रन्थका प्रयोजन भी ग्रन्थकर्ताने व्यक्त किया है—'श्रीसाधन' अर्थात् कैवल्यलक्ष्मीको प्राप्त करना ही इस ग्रन्थके निर्माणका प्रयोजन है ॥१॥

जो अज्ञानान्धकार रूप वस्त्रसे आच्छादित जगत्को प्रकाशित करनेवाले हैं तथा सब ओर फैलनेवाली ज्ञानरूपी प्रभाके भारसे अत्यन्त उद्भासित–शोभायमान है ऐसे श्रीजिनेन्द्र रूपी सूर्यको हमारा नमस्कार है ॥२॥ जिसकी महिमा अजेय है, जो मिथ्यादृष्टियोंके शासनका खण्डन करनेवाला है, जो नय प्रमाणके प्रकाशसे सदा प्रकाशित रहता है और मोक्षलक्ष्मी का प्रधान कारण है ऐसा जिनशासन निरन्तर जयवन्त हो ॥३॥ श्री अरहन्त भगवान्ने जिसके द्वारा पापरूपी शत्रुओंकी सेनाको सहजही जीत लिया था ऐसा जयनशील जिनेन्द्रप्रणीत रत्नत्रयरूपी अस्त्र हमेशा जयवन्त रहे ॥४॥ जिन अग्रपुरुष–पुरुषोत्तमने इन्द्रके वैभवको तिरस्कृत करनेवाले अपने साम्राज्यको तृणके समान तुच्छ समझते हुए मुनिदीक्षा धारण की

---

१ तत्त्वप्रभाभा–अ०, प०, स०, द०, ल० । २ प्रकृष्टज्ञानम् । ३ -त्म्यविशा–स० । ४ विनाशित । ५ मुक्तिलक्ष्म्या एकमेव शासनं यस्मात् तत् । ६ जिनस्येदम् । ७ परावेर्जेरिति सूत्रादात्मनेपदी । ८ तृणं मन्यमानः 'मन्यस्योकाक्षादिषु यतोऽवज्ञा' इति चतुर्थी ।

[1]यमनुप्राव्रजन् भूरि सहस्राणि महीक्षिताम्। इक्ष्वाकुभोजमुख्यानां[2] स्वामिभक्त्येव केवलम् ॥ ६ ॥
कच्छाद्या यस्य सद्वृत्तं निर्वोढुमसहिष्णवः। [3]वसानाः पर्णवल्काद्यान् वन्यां [4]वृत्तिं प्रपेदिरे[5]॥ ७ ॥
[6]अनाश्वान्यस्तपस्तेपे[7] चिरं सोढ्वा परीषहान्। सर्वंसहत्वमाध्याय[8] निर्जरासाधनं परम् ॥ ८ ॥
चिरं तपस्यतो यस्य जटा मूर्ध्नि बभुस्तराम्। ध्यानाग्निदग्ध[9]कर्मेन्धनिर्यद्धूमशिखा इव ॥ ९ ॥
मर्यादाविष्क्रिया[10]हेतोर्विहरन्तं यदृच्छया। चलन्तमिव हेमाद्रिं ददृशुर्वं सुरासुराः ॥१०॥
श्रेयसि [11]प्रयते दानं यस्मै दत्त्वा प्रसेदुषि[12]। पञ्चरत्नमयीं वृष्टिं ववृषुः सुरवारिदाः ॥११॥
[13]उदपादि विभोर्यस्य घातिकर्मारिनिर्जयात्। केवलाख्यं परं ज्योतिर्लोकालोकावभासकम् ॥१२॥
येनाभ्यधायि सद्धर्मः कर्मारातिनिवर्हणः। सदःसरोमुखाम्भोजवनदीधितिमालिना ॥१३॥
यस्मात् स्वान्वयमाहात्म्यं शुश्रुवान् [14]भरतात्मजः। सलीलमनटच्चारु[15]चञ्चच्चीवरवल्कलः ॥१४॥
तमादिदेवं नाभेयं वृषभं वृषभध्वजम्। [16]प्रणौमि [17]प्रणिपत्याहं [18]प्रणिधाय मुहुर्मुहुः ॥१५॥
अजितादीन् महावीरपर्यन्तान् परमेश्वरान्। जिनेन्द्रान् [19]पर्युपासेऽहं धर्मसाम्राज्यनायकान् ॥१६॥
सकलज्ञानसाम्राज्ययौवराज्यपदे स्थितान्। [20]तोष्टवीमि गणाधीशानप्रसंज्ञानकण्ठिकान् ॥१७॥

थी जिनके साथ ही केवल स्वामिभक्तिसे प्रेरित होकर इक्ष्वाकु और भोजवंशके बड़े बड़े हजारो राजाओंने दीक्षा ली थी। जिनके निर्दोष चरित्रको धारण करनेके लिए असमर्थ हुए कच्छ महाकच्छ आदि अनेक राजाओंने वृक्षोंके पत्ते तथा छालको पहिनना और वनमें पैदा हुए कंद-मूल आदिका भक्षण करना प्रारम्भ कर दिया था। जिन्होंने आहार पानीका त्यागकर सर्वंसहा पृथिवीकी तरह सब प्रकारके उपसर्गोंके सहन करनेका दृढ़ विचारकर अनेक परीषह सहे थे तथा कर्मनिर्जराके मुख्य कारण तपको चिरकाल तक तपा था। चिरकाल तक तपस्या करने वाले जिन जिनेन्द्रके मस्तकपर बढ़ी हुई जटाएँ ध्यानरूपी अग्निसे जलाए गए कर्मरूप ईंधनसे निकलती हुई धूमकी शिखाओंके समान शोभायमान होती थीं। मर्यादा प्रकट करनेके अभिप्रायसे स्वेच्छापूर्वक चलते हुए जिन भगवान्को देखकर सुर और असुर ऐसा समझते थे मानो सुवर्णमय मेरु पर्वत ही चल रहा है। जिन भगवान्की हस्तिनापुरके राजा श्रेयांसके दान देनेपर देवरूप मेघोंने पाँच प्रकारके रत्नोंकी वर्षा की थी। कुछ समय बाद घातियाकर्मरूपी शत्रुओंको पराजित कर देनेपर जिन्हें लोकालोकको प्रकाशित करनेवाली केवलज्ञानरूपी उत्कृष्ट ज्योति प्राप्त हुई थी। जो सभारूपी सरोवरमें बैठे हुए भव्य जीवोंके मुखरूपी कमलोंको प्रकाशित करनेके लिए सूर्यके समान थे, जिन्होंने कर्मरूपी शत्रुओंको नष्ट करनेवाले समीचीन धर्मका उपदेश दिया था। और जिनसे अपने वंशका माहात्म्य सुनकर वल्कलोंको पहिने हुए भरतपुत्र मरीचिने लीलापूर्वक नृत्य किया था। ऐसे उन नाभिराजाके पुत्र वृषभचिह्नसे सहित आदिदेव (प्रथम तीर्थंकर) भगवान् वृषभदेवको मैं नमस्कार कर एकाग्र चित्तसे बार बार उनकी स्तुति करता हूँ ॥५–१५॥ इनके पश्चात्, जो धर्मसाम्राज्यके अधिपति है ऐसे अजितनाथको आदि लेकर महावीर पर्यन्त तेईस तीर्थंकरोंको भी नमस्कार करता हूँ ॥१६॥ इसके बाद, केवलज्ञान-

---

१ येन सह। २ भोजवक्त्राः। ३ परिदधानाः। ४ जीवनम्। ५ अनशनवान्। ६ अत्र तपस्तपसि, तपेर्धातो कर्मवत् कार्यं भवति। तपसि कर्मणीत्यात्मनेपदी। ७ आलम्ब्य विमृश्य वा। आधाय द०, स०। ८ कर्मेध–द०। एध इन्धनम्। ९ प्रकटता। १० पवित्रे। ११ प्रसन्ने सति। १२ उत्पन्नम्। पदः 'पदः कर्तरि लुडि तेर्डिर्नित्यं भवति लिः। १३ मरीचिः। १४ कन्यारूपवल्कलः। १५–वल्कलम् अ०। १६ णु स्तुतौ'। १७ ग्रहो भूत्वा। १८ ध्यात्वा। १९ आराधये। २० मुहुः पुनः स्तौमि।

अनादिनिधनं तुङ्गमनल्पफलदायिनम् । 'उपाध्वं विपुलच्छाय[1]' श्रुतस्कन्धमहाद्रुतम् ॥१८॥
इत्याप्तवचः[2]स्तोत्रैः कृतमङ्गलसत्क्रियः । पुराण 'संगृहीष्यामि त्रिषष्टिपुरुषाश्रितम् ॥१९॥
तीर्थेशामपि चक्रेशां हलिनामर्धचक्रिणाम् । त्रिषष्टिलक्षणं वक्ष्ये पुराणं तद्द्विषामपि ॥२०॥
पुरातनं पुराणं स्यात् तन्महन्महदाश्रयात् । महद्भिरुपदिष्टत्वात् महाश्रेयोऽनुशासनात् ॥२१॥
'कविं पुराणमाश्रित्य प्रसृतत्वात् पुराणता । महत्त्वं स्वमहिम्नैव 'तस्येत्यन्यैर्निरुच्यते[8]' ॥२२॥
महापुरुषसम्बन्धि महाभ्युदयशासनम् । महापुराणमाम्नातमत एतन्महर्षिभिः ॥२३॥
ऋषिप्रणीतमार्षं स्यात् सूक्तं सूनृतशासनात् । धर्मानुशासनाच्चेदं धर्मशास्त्रमिति[9] स्मृतम् ॥२४॥
[10]इतिहास[11]इतीष्टं तद् इति हासीदिति श्रुतेः । [12]इतिवृत्तमथैतिह्य[13]माम्नायञ्चामनन्ति[14] तत् ॥२५॥
पुराणमितिहासाख्यं यत्प्रोवाच गणाधिपः । तत्किलाहमधीर्वक्ष्ये केवलं भक्तिचोदित[15] ॥२६॥
पुराणं गणभृत्प्रोक्तं [16]विवक्षोर्मे महान्भरः । [17]विवक्षोरिव दम्यस्य पुङ्गवैर्भारमुद्वृतम् ॥२७॥

रूपी साम्राज्यके युवराज पदमें स्थित रहनेवाले तथा सम्यग्ज्ञानरूपी कण्ठाभरणको प्राप्त हुए गणधरोंकी मैं बार बार स्तुति करता हूँ ॥१७॥ हे भव्य पुरुषो ! जो द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा आदि और अन्तसे रहित है, उन्नत है, अनेक फलोंका देनेवाला है, और विस्तृत तथा सघन छायासे युक्त है ऐसे श्रुतस्कन्धरूपी वृक्षकी उपासना करो ॥१८॥ इस प्रकार देव गुरुशास्त्रके स्तवनों द्वारा मङ्गलरूप सत्क्रियाको करके मैं त्रेशठ शलाका (चौबीस तीर्थंकर, बारह चक्रवर्ती, नव नारायण, नव प्रतिनारायण और नव बलभद्र) पुरुषोंसे आश्रित पुराणका संग्रह करूँगा ॥१९॥ तीर्थंकरों, चक्रवर्तियों, बलभद्रों, नारायणों और उनके शत्रुओं—प्रतिनारायणोंका भी पुराण कहूँगा ॥२०॥ यह ग्रन्थ अत्यन्त प्राचीन कालसे प्रचलित है इसलिये पुराण कहलाता है। इसमें महापुरुषोंका वर्णन किया गया है अथवा तीर्थंकर आदि महापुरुषोंने इसका उपदेश दिया है अथवा इसके पढ़नेसे महान् कल्याणकी प्राप्ति होती है इसलिये इसे महापुराण कहते हैं ॥२१॥ 'प्राचीन कवियोंके आश्रयसे इसका प्रसार हुआ है इसलिये इसकी पुराणता—प्राचीनता प्रसिद्ध ही है तथा इसकी महत्ता इसके माहात्म्यसे ही प्रसिद्ध है इसलिये इसे महापुराण कहते हैं' ऐसा भी कितने ही विद्वान् महापुराणकी निरुक्ति—अर्थ करते हैं ॥२२॥ यह पुराण महापुरुषोंसे सम्बन्ध रखनेवाला है तथा महान्-अभ्युदय—स्वर्ग मोक्षादिकल्याणोंका कारण है इसलिये महर्षि लोग इसे महापुराण मानते है। ॥२३॥ यह ग्रन्थ ऋषिप्रणीत होनेके कारण आर्ष, सत्यार्थका निरूपक होने से सूक्त तथा धर्मका प्ररूपक होनेके कारण धर्मशास्त्र माना जाता है। 'इति इह आसीत्' यहाँ ऐसा हुआ ऐसी अनेक कथाओंका इसमे निरूपण होनेसे ऋषि गण इसे 'इतिहास', 'इतिवृत्त' और 'ऐतिह्य' भी मानते हैं ॥२४-२५॥ जिस इतिहास नामक महापुराणका कथन स्वयं गणधरदेवने किया है उसे मैं मात्र भक्ति से प्रेरित हो कर कहूँगा क्योंकि मैं अल्पज्ञानी हूँ ॥२६॥ बड़े बड़े बैलों द्वारा उठाने योग्य भारको उठानेकी इच्छा करने वाले बछड़ेको जैसे बड़ी कठिनता पड़ती है वैसे ही गणधरदेवके द्वारा कहे हुए

---

१ आराधयध्वम् । २ पक्षे विपुलदयम् । ३ परापरगुरु-तद्वचनम् । ४ संक्षेपं करिष्ये । ५ पुराणं कवि— द० । पूर्वकविम् । ६ पुराणस्य । ७ निरूप्यते अ०, स०, द० । ८ कथितम् । ९ उक्तम् । १० इतिहासमिती— म०, ल० । ११ 'पारम्पर्योपदेशे स्यादैतिह्यमिति हाव्ययम्' इति वचनात् , अथवा इतिवृत्तम् ऐतिह्यम् आम्नायश्चेति नामत्रयम् । १२—मृषयो वामनन्ति स०, ल० । १३ कथयन्ति । १४—नोदितः द०, अ० । १५ वक्तुमिच्छोः । १६ वोढुमिच्छो. । १७ बालवत्सस्य ।

क्व गम्भीरः पुराणाब्धिः क्व मादृग्बोधदुर्विधः[1] । सोऽहं महोदधिं दोर्भ्यां तितीर्षुर्यामि हास्यताम् ॥२८॥
अथवास्त्वेतदल्पोऽपि यद्घटेऽहं स्वशक्तितः । लूनबालधिरप्युक्षा किं नोत्पुच्छयते तराम् ॥२९॥
गणाधीशैः प्रणीतेऽपि पुराणेऽस्मिन्नहं यते[2] । सिंहैरासेविते मार्गे मृगोऽन्यः[3] केन वार्यते ॥३०॥
पुराणकविभिः क्षुण्णे[4] कथामार्गेऽस्ति मे गति.[5] । [6]पौरस्त्यैः शोधितं मार्गं को वा नानुव्रजेज्जनः ॥३१॥
महाकरीन्द्रसंमर्दविरलीकृतपादपे । वने वन्येभकलभाः सुलभाः स्वैरचारिणः ॥३२॥
महातिमिपृथु[7]प्रोथपथी[8]कृतजलेऽर्णवे[9] । यथेष्टं पर्यटन्त्येव ननु पाठीनशावकाः ॥३३॥
महाभटास्त्रसम्पातनिरुद्धप्रतियोद्धृके[10] । [11]भटम्रुवोऽपि निश्शङ्कं वल्गत्येव रणाङ्गणे ॥३४॥
[12]तत्पुराणकवीनेव मत्वा हस्तावलम्बनम् । महतोऽस्य पुराणाब्धेस्तरणायोद्यतोऽस्म्यहम् ॥३५॥
महत्यस्मिन् पुराणाब्धौ [13]शाखाशततरङ्गके । स्खलितं यत्प्रमादान्मे तद् बुधाः क्षन्तुमर्हथ ॥३६॥
कविप्रमादजान् दोषानपास्यास्मात् कथामृतात् । सन्तो गुणान् जिघृक्षन्तु[14] [15]गुणगृह्यो हि सज्जनः ॥३७॥

महापुराणको कहनेकी इच्छा रखनेवाले मुझ अल्पज्ञको पड़ रही है ॥२७॥ कहाँ तो यह अत्यन्त गम्भीर पुराणरूपी समुद्र और कहाँ मुझ जैसा अल्पज्ञ ? मैं अपनी भुजाओंसे यहाँ समुद्रको तैरना चाहता हूँ इसलिये अवश्य ही हँसीको प्राप्त होऊँगा ॥२८॥ अथवा ऐसा समझिये कि मैं अल्पज्ञानी होकर भी अपनी शक्तिके अनुसार इस पुराणको कहनेके लिये प्रयत्न कर रहा हूँ जैसे कि कटी पूँछवाला भी बैल क्या अपनी कटी पूँछको नहीं उठाता ? अर्थात् अवश्य उठाता है ॥२९॥ यद्यपि यह पुराण गणधरदेवके द्वारा कहा गया है तथापि मैं भी यथा शक्ति इसके कहनेका प्रयत्न करता हूँ । जिस रास्तेसे सिंह चले हैं उस रास्तेसे हिरण भी अपनी शक्त्यनुसार यदि गमन करना चाहता है तो उसे कौन रोक सकता है ॥३०॥ प्राचीन कवियों द्वारा क्षुण्ण किये गये—निरूपण कर सुगम बनाये गये कथामार्गमें मेरी भी गति है क्योंकि आगे चलनेवाले पुरुषोंके द्वारा जो मार्ग साफ कर दिया जाता है फिर उस मार्गमें कौन पुरुष सरलतापूर्वक नहीं जा सकता है ? अर्थात् सभी जा सकते हैं ॥३१॥ अथवा बड़े बड़े हाथियोंके मर्दन करनेसे जहाँ वृक्ष बहुत ही विरले कर दिये गये हैं ऐसे वनमें जङ्गली हस्तियोंके बच्चे सुलभतासे जहाँ तहाँ घूमते ही हैं ॥३२॥ अथवा जिस समुद्रमें बड़े बड़े मच्छोंने अपने विशाल मुखोंके आघातसे मार्ग साफ कर दिया है उसमें उन मच्छोंके छोटे छोटे बच्चे भी अपनी इच्छासे घूमते हैं ॥३३॥ अथवा जिस रणभूमिमें बड़े बड़े शूरवीर योद्धाओंने अपने शस्त्र-प्रहारोंसे शत्रुओंको रोक दिया है उसमें कायर पुरुष भी अपनेको योद्धा मानकर निःशङ्क हो उछलता है ॥३४॥ इसलिये मैं प्राचीन कवियोंको ही हाथका सहारा मानकर इस पुराणरूपी समुद्रको तैरनेके लिये तत्पर हुआ हूँ ॥३५॥ सैकड़ों शाखारूप तरङ्गोंसे व्याप्त इस पुराणरूपी महासमुद्रमें यदि मैं कदाचित् प्रमादसे स्खलित हो जाऊँ—अज्ञानसे कोई भूलकर बैठूँ तो विद्वज्जन मुझे क्षमा ही करेंगे ॥३६॥ सज्जन पुरुष कविके प्रमादसे उत्पन्न हुए दोषोंको छोड़ कर इस कथारूपी अमृतसे मात्र गुणोंकेही ग्रहण करनेकी इच्छा करें क्योंकि सज्जन पुरुष गुण ही ग्रहण करते हैं । ॥३७॥

---

१ दरिद्रः । २ प्रयत्नं करोमि । ३ यान् अ०, प०, स०, ल०, म० । ४ सम्मर्दिते । ५ उपायः । ६ पुरोगमैः । ७ नासिका । ८ अपन्थाः पन्थाः कृतं पथीकृतं जलं यत्र । ९ जलार्णवे म०, अ०, प०, ल० । १० भटे । ११ भटजातिमात्रोपजीवी, तुच्छभट इत्यर्थः । १२ तत् कारणात् । सत्पु०—अ०, स०, द० । १३ अवान्तरकथा । १४ गृहीतुमिच्छन्तु । १५ गुणगृह्या हि सज्जनाः प० म० ल० । गुणा एव गृह्या यस्यासौ ।

सुभाषितमहारत्नसंभृतेऽस्मिन् कथाम्बुधौ । [1]दोषग्राहाननादृत्य यतध्वं सारसंग्रहे ॥३८॥
कवयः सिद्धसेनाद्या वयं च कवयो मताः । मणयः पद्मरागाद्या ननु काचोऽपि मेचकः ॥३९॥
यद्वचोदर्पणे कृत्स्नं [2]वाङ्मयं प्रतिबिम्बितम् । तान्कवीन्बहुमन्येऽहं किमन्यैः कविमानिभिः ॥४०॥
नमः पुराणकारेभ्यो यद्वक्त्राब्जे सरस्वती । येषामद्धा[3] कवित्वस्य [4]सूत्रपातायितं वचः ॥४१॥
[5]प्रवादिकरियूथानां केसरी [6]नयकेसरः । सिद्धसेनकविर्जीयाद्विकल्पनखराङ्कुरः ॥४२॥
नमः समन्तभद्राय महते कविवेधसे । यद्वचोवज्रपातेन निर्भिन्नाः कुमताद्रयः ॥४३॥
[7]कवीनां गमकानाञ्च वादिनां वाग्मिनामपि । यशः [8]सामन्तभद्रीयं मूर्ध्नि [9]चूडामणीयते ॥४४॥
श्रीदत्ताय नमस्तस्मै तपःश्रीदीप्तमूर्तये । कण्ठीरवायितं येन प्रवादीभप्रभेदने ॥४५॥
[10]विदुष्विणीषु संसत्सु[11] यस्य नामापि कीर्तितम् । [12]निखर्वयति तद्गर्वं यशोभद्रः स पातु नः ॥४६॥
चन्द्रांशुशुभ्रयशसं प्रभाचन्द्रकविं स्तुवे । कृत्वा चन्द्रोदयं[13] येन शश्वदाह्लादितं जगत् ॥४७॥

उत्तम उत्तम उपदेशरूपी रत्नोंसे भरे हुए इस कथारूप समुद्रमें मगरमच्छोंको छोड़कर सार वस्तुओंके ग्रहण करनेमें ही प्रयत्न करना चाहिये ॥३८॥ पूर्वकालमें सिद्धसेन आदि अनेक कवि हो गये हैं और मैं भी कवि हूँ सो दोनोंमें कवि नामकी तो समानता है परन्तु अर्थमें उतना ही अन्तर है जितना कि पद्मराग मणि और काच में होता है ॥३९॥ इसलिये जिनके वचनरूपी दर्पणमें समस्त शास्त्र प्रतिबिम्बित थे मैं उन कवियोंको बहुत मानता हूँ—उनका आदर करता हूँ। मुझे उन अन्य कवियोंसे क्या प्रयोजन है जो व्यर्थ ही अपनेको कवि माने हुए हैं ॥४०॥ मैं उन पुराणके रचने वाले कवियोंको नमस्कार करता हूँ जिनके मुखकमलमें सरस्वती साक्षात् निवास करती है तथा जिनके वचन अन्य कवियोंकी कवितामें सूत्रपातका कार्य करते हैं—मूलभूत होते हैं ॥४१॥ वे सिद्धसेन कवि जयवन्त हों जो कि प्रवादीरूप हाथियोंके मुण्डके लिये सिंहके समान हैं, नैगमादि नय ही जिनकी केसर (अयाल—गर्दन परके बाल) तथा अस्ति नास्ति आदि विकल्प ही जिनके पैने नाखून थे ॥४२॥ मैं उन महाकवि समन्तभद्रको नमस्कार करता हूँ जो कि कवियोंमें ब्रह्माके समान हैं और जिनके वचनरूप वज्रके पातसे मिथ्यामतरूपी पर्वत चूर चूर होजाते थे । ॥४३॥ स्वतन्त्र कविता करने वाले कवि, शिष्योंको ग्रन्थके मर्मतक पहुँचाने वाले गमक—टीकाकार, शास्त्रार्थ करने वाले वादी और मनोहर व्याख्यान देने वाले वाग्मी इन सभीके मस्तक पर समन्तभद्र स्वामीका यश चूड़ामणिके समान आचरण करने वाला है। अर्थात् वे सबमें श्रेष्ठ थे ॥४४॥ मैं उन श्रीदत्तके लिये नमस्कार करता हूँ जिनका शरीर तपोलक्ष्मीसे अत्यन्त सुन्दर है और जो प्रवादीरूपी हस्तियोंके भेदनमें सिंहके समान थे ॥४५॥ विद्वानोंकी सभामें जिनका नाम-कह देने मात्रसे सबका गर्व दूर हो जाता है वे यशोभद्र स्वामी हमारी रक्षा करें ॥४६॥ मैं उन प्रभाचन्द्र कविकी स्तुति करता हूँ जिनका यश चन्द्रमाकी किरणों के समान अत्यन्त शुक्ल है और जिन्होंने चन्द्रोदयकी रचना करके जगत् को हमेशा

---

१ दोषग्रहान् ल० । २ तर्कागमव्याकरणछन्दोऽलङ्कारादिवाक्प्रपञ्चः । ३ -मन्वः कवित्वस्य अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । ४ सूत्रपतनायितम् । ५ परवादि । ६ नैगमादिः । ७ "कविर्नूतनसन्दर्भो गमकः कृतिभेदगः । वादी विजयवाग्वृत्तिर्वाग्मी तु जनरञ्जकः ॥" ८ समन्तभ— अ०, ष० । ९ चूडामणिरिवाचरति । १० विद्वांसः अत्र सन्तीति विदुष्विण्यस्तासु । ११ सभासु । १२ नितरां ह्रस्वं करोति । १३ ग्रन्थविशेषम् ।

चन्द्रोदयकृतस्तस्य यशः केन न शस्यते । यदाकल्पमनाम्लानि[1] सतां शीर्षरतां गतम् ॥४८॥
[2]शीतीभूतं जगद्यस्य वाचाराध्य[3]चतुष्टयम् । मोक्षमार्गं स पायान्नः शिवकोटिर्मुनीश्वरः ॥४९॥
काव्यानुचिन्तने यस्य जटाः प्रबलवृत्तयः । अर्थान् [5]स्मानुवदन्तीव[5] जटाचार्यः स नोऽवतात् ॥५०॥
धर्मसूत्रानुगा हृद्या यस्य वाक्मणयोऽमलाः । कथालङ्कारतां भेजुः [6]काणभिक्षुर्जयत्यसौ ॥५१॥
कवीनां तीर्थकृद्[7]वः [8]किं तरां तत्र वर्ण्यते । विदुषां वाङ्मलध्वंसि [9]तीर्थं यस्य [10]वचोमयम् ॥५२॥
भट्टाकलङ्कश्रीपालपात्रकेसरिणां गुणाः । विदुषां हृदयारूढा हारायन्तेऽतिनिर्मलाः ॥५३॥
कवित्वस्य परा सीमा वाग्मित्वस्य परं पदम् । गमकत्वस्य पर्यन्तो वादिसिंहोऽर्च्यते न कैः ॥५४॥
श्रीवीरसेन इत्यात्तभट्टारकपृथुप्रथः । स नः पुनातु पूतात्मा [12]कविवृन्दारको[11] मुनिः ॥५५॥
लोकवित्त्वं कवित्वञ्च स्थितं भट्टारके द्वयम् । वाङ्मिता[13]ऽवाङ्मिता[13] यस्य वाचा वाचस्पतेरपि ॥५६॥
सिद्धान्तोपनिबन्धानां[14] विधातुर्मद्गुरोश्चिरम् । मन्मनःसरसि स्थेयान् मृदुपादकुशेशयम् ॥५७॥

के लिये आह्लादित किया है ॥४७॥ वास्तवमें चन्द्रोदयकी रचना करनेवाले उन प्रभाचन्द्र आचार्यके कल्पान्त काल तक स्थिर रहने वाले तथा सज्जनोंके मुकुटभूत यशकी प्रशंसा कौन नहीं करता ? अर्थात् सभी करते हैं ॥४८॥ जिनके वचनोंसे प्रकट हुए चारों आराधनारूप मोक्षमार्ग (भगवती आराधना) की आराधना कर जगत्के जीव सुखी होते हैं वे शिवकोटि मुनीश्वर भी हमारी रक्षा करें ॥४९॥ जिनकी जटारूप प्रबल–युक्तिपूर्ण वृत्तियाँ–टीकाएं काव्योंके अनुचिन्तनमें ऐसी शोभायमान होती थीं मानो हमें उन काव्योंका अर्थ ही बतला रही हों ऐसे वे जटासिंहनन्दि आचार्य (वराङ्गचरितके कर्ता) हम लोगोंकी रक्षा करें ॥५०॥ वे काणभिक्षु जयवान् हो जिनके धर्मरूप सूत्रमें पिरोये हुए मनोहर वचनरूप निर्मल मणि कथा-शास्त्रके अलंकारपनेको प्राप्त हुए थे अर्थात् जिनके द्वारा रचे गये कथाग्रन्थ सब ग्रन्थोंमें अत्यन्त श्रेष्ठ हैं ॥५१॥ जो कवियोंमें तीर्थंकरके समान थे अथवा जिन्होंने कवियोंको पथ प्रदर्शन करनेके लिये किसी लक्षणग्रन्थकी रचना की थी और जिनका वचनरूपी तीर्थ विद्वानों के शब्दसम्बन्धी दोषोंको नष्ट करने वाला है ऐसे उन देवाचार्य–देवनन्दीका कौन वर्णन कर सकता है ? ॥५२॥ भट्टाकलङ्क, श्रीपाल और पात्रकेशरी आदि आचार्योंके अत्यन्त निर्मल गुण विद्वानोंके हृदयमें मणिमालाके समान सुशोभित होते हैं ॥५३॥ वे वादिसिंह कवि किसके द्वारा पूज्य नहीं हैं जो कि कवि, प्रशस्त व्याख्यान देनेवाले और गमकों–टीकाकारोंमें सबसे उत्तम थे ॥५४॥ वे अत्यन्त प्रसिद्ध वीरसेन भट्टारक हमें पवित्र करें जिनकी आत्मा स्वयं पवित्र है जो कवियोंमें श्रेष्ठ हैं जो लोकव्यवहार तथा काव्यस्वरूपके महान् ज्ञाता हैं तथा जिनकी वाणीके सामने औरोंकी तो बात ही क्या, स्वयं सुरगुरु बृहस्पतिकी वाणी भी सीमित–अल्प जान पड़ती है ॥५५-५६॥ धवलादि सिद्धान्तोंके ऊपर अनेक उपनिबन्ध–प्रकरणोंके रचनेवाले हमारे गुरु श्रीवीरसेन भट्टारकके कोमल चरणकमल हमेशा

---

१ ईषद्म्लानि । न आम्लानि अनाम्लानि । -मनाम्लायि द०, स०, अ०, प०, ल० । २ सुखी-भूतम् । ३ आराधनाचतुष्टयम् । ४ तु हि च स्माह वै पादपूरणे । ५ सार्थकं पुनर्वचनम् अनुवादः । ६ काणभिक्षु अ०, स० । ७ कवीना तीर्थकृदित्यनेनैव वर्णनेनालम् । तत्र देवे अन्यत् किमपि अतिशयेन न वर्णनीयमिति भावः । तदेव तीर्थकृत्वं समर्थम् । इतरमपरार्द्धमाह । ८ जलम् । ९ वाग्रूपम् । १० वादिवृन्दा-स०,द० । ११ श्रेष्ठः । १२ वाग्मिनो स०,द० । १३ अवाङ्मिता अल्पीकृता । १४ व्याख्यानानाम् ।

धवलां भारतीं तस्य कीर्तिञ्च विधुनिर्मलाम्। धवलीकृतनिश्शेषभुवनां [1]नन्नमीम्यहम् ॥५८॥
जन्मभूमिस्तपोलक्ष्म्याः श्रुतप्रशमयोर्निधिः। जयसेनगुरुः पातु बुधवृन्दाग्रणीः स नः ॥५९॥
स पूज्यः कविभिर्लोके कवीनां परमेश्वरः। [2]वागर्थसंग्रहं कृत्स्नं पुराणं यः [3]समग्रहीत् ॥६०॥
कवयोऽन्येपि सन्त्येव कस्तानुद्दे[4]ष्टुमप्यलम्[5]। सत्कृता ये जगत्पूज्यास्ते सर्वा मङ्गलार्थिना ॥६१॥
त एव कवयो लोके त एव च विचक्षणाः। येषां धर्मकथाङ्गत्वं भारती प्रतिपद्यते ॥६२॥
धर्मानुबन्धिनी या स्यात् कविता सैव शस्यते। शेषा पापास्रवायैव सुप्रयुक्तापि जायते ॥६३॥
केचिन्मिथ्यादृशः काव्यं ग्रथ्नन्ति श्रुतिपेशलम्। [6]तत्त्वधर्मानुबन्धित्वान्न सतां प्रीणनक्षमम् ॥६४॥
अभ्युत्पन्नतराः केचित् कवित्वाय कृतोद्यमाः। प्रयान्ति हास्यतां लोके मूका इव विवक्षवः ॥६५॥
केचिदन्यवचोलेशानादाय कविमानिनः। छायामारोपयन्त्यन्यां वस्त्रेष्विव वणिग्भुवाः ॥६६॥
संभोक्तुमक्षमाः केचित्सरसां[7] कृतिकामिनीम्। सहायान् कामयन्तेऽन्यानकल्या[8] इव कामुकाः ॥६७॥
केचिदन्यकृतैरर्थैः शब्दैश्च [9]परिवर्तितैः। प्रसारयन्ति काव्यार्थान् [10]प्रतिशिष्ट्येव वाणिजाः ॥६८॥

हमारे मनरूपसरोवरमें विद्यमान रहें ॥५७॥ श्रीवीरसेन गुरुकी धवल, चन्द्रमाके समान निर्मल और समस्त लोकको धवल करनेवाली वाणी (धवलाटीका) तथा कीर्तिको मैं बार बार नमस्कार करता हूँ ॥५८॥ वे जयसेन गुरु हमारी रक्षा करें जो कि तपोलक्ष्मीके जन्मदाता थे, शास्त्र और शान्तिके भाण्डार थे, विद्वानोंके समूहके अग्रणी—प्रधान थे, वे कवि परमेश्वर लोक में कवियों द्वारा पूज्य थे ॥५९॥ जिन्होंने शब्द और अर्थके संग्रह रूप समस्त पुराणका संग्रह किया था ॥६०॥ इन ऊपर कहे हुए कवियोंके सिवाय और भी अनेक कवि हैं उनका गुणगान तो दूर रहा नाममात्र भी कहनेमें कौन समर्थ हो सकता है? अर्थात् कोई नहीं। मङ्गल प्राप्तिकी अभिलाषासे मैं उन जगत्पूज्य सभी कवियोंका सत्कार करता हूँ ॥६१॥ संसारमें वे ही पुरुष कवि हैं और वे ही चतुर हैं जिनकी कि वाणी धर्मकथाके अङ्गपनेको प्राप्त होती है अर्थात् जो अपनी वाणी द्वारा धर्मकथाकी रचना करते हैं ॥६२॥ कविता भी वही प्रशंसनीय समझी जाती है जो धर्मशास्त्रसे सम्बन्ध रखती है। धर्मशास्त्रके सम्बन्धसे रहित कविता मनोहर होनेपर भी मात्र पापास्रवके लिये होती है ॥६३॥ कितने ही मिथ्यादृष्टि वानों को प्रिय लगनेवाले—मनोहर काव्यग्रन्थोंकी रचना करते हैं परन्तु उनके वे काव्य अधर्मानुबन्धी होनेसे—धर्म शास्त्रके निरूपक न होनेसे सज्जनोंको सन्तुष्ट नहीं कर सकते ॥६४॥ लोकमें कितने ही कवि ऐसे भी हैं जो काव्यनिर्माणके लिये उद्यम करते हैं परन्तु वे बोलनेकी इच्छा रखनेवाले गूँगे पुरुषकी तरह केवल हँसीको ही प्राप्त होते हैं ॥६५॥ योग्यता न होनेपर भी अपनेको कवि माननेवाले कितने ही लोग दूसरे कवियोंके कुछ वचनोंको लेकर उसकी छाया मात्र कर देते हैं अर्थात् अन्य कवियोंकी रचनामें थोड़ा सा परिवर्तन कर उसे अपनी मान लेते हैं जैसे कि नकली व्यापारी दूसरोंके थोड़ेसे कपड़े लेकर उनमें कुछ परिवर्तन कर व्यापारी बन जाते हैं ॥६६॥ शृङ्गारादि रसोंसे भरी हुई—रसीली कवितारूपी कामिनीके भोगनेमें—उसकी रचना करनेमें असमर्थ हुए कितनेही कवि उस प्रकार सहायकोंकी वांछा करते हैं जिस प्रकार कि स्त्रीसंभोगमें असमर्थ कामीजन औषधादि सहायकोंकी वांछा करते हैं ॥६७॥ कितनेही कवि अन्य कवियों

---

१ तां नमाम्य-द०। २ शब्दः। ३ संग्रहमकरोत्। ४ नाममात्रेण कथयितुम्। ५ समर्थः। ६ तुरित्यव्ययमवधारणार्थे वर्तते। ७ स्वरसात् द०। सामर्थ्यात्। ८ नकल्या—प०,म०,ल०। कल्याः दक्षा. अकल्या अदक्षाः स्त्रीसम्भोगे असमर्था इत्यर्थः। 'कल्यं सद्मे प्रभाते च कल्यो नीरोगदक्षयोः' इति विश्वप्रकाशः। अकल्याः पुंस्त्वरहिताः। ९ पर्यायान्तरं नीतैः। १० प्रतिनिधिव्यवहारेण।

केचिद्वर्णोज्ज्वलां वाणीं रचयन्त्यर्थदुर्बलाम् । जातुपी कण्ठिकेवासौ छायामृच्छति नोच्चिताम् ॥६९॥
केचिदर्थमपि प्राप्य तद्योगपदयोजनैः[1] । न सतां प्रीणनायालं लुब्धा लब्धश्रियो यथा ॥७०॥
यथेष्टं प्रकृतारम्भाः केचिन्निर्वहणाकुलाः । कवयो बत सीदन्ति कराक्रान्तकुटुम्बिवत् ॥७१॥
आप्तपाशमतान्यन्ये कवयः पोषयन्त्यलम् । कुकवित्वाद्वरं तेषामकवित्वमुपासितम् ॥७२॥
अनभ्यस्तमहाविद्याः कलाशास्त्रबहिष्कृताः । काव्यानि कर्त्तुमीहन्ते केचित्पश्यत साहसम् ॥७३॥
तस्मादभ्यस्य शास्त्रार्थानुपास्य च महाकवीन् । धर्म्यं शस्यं यशस्यन्च काव्यं कुर्वन्तु धीधनाः ॥७४॥
परेषां दूषणाज्जातु न बिभेति कवीश्वरः । किमुलूकभयाद् धुन्वन् ध्वान्तं नोदेति [2]भानुमान् ॥७५॥
परे तुष्यन्तु वा मा वा कविः स्वार्थं प्रतीहताम् । न पराराधनाच्छ्रेयः श्रेयः सन्मार्गदेशनात्[3] ॥७६॥
पुराणकवयः केचित् केचिन्नवकवीश्वराः । तेषां मतानि[4] भिन्नानि कस्तदाराधने क्षमः ॥७७॥
केचित्सौशब्द्यमिच्छन्ति केचिदर्थस्य सम्पदम्[5] । केचित्समासभूयस्त्वं परे व्यस्तां[6] पदावलीम् ॥७८॥

द्वारा रचे गये शब्द तथा अर्थमें कुछ परिवर्तन कर उनसे अपने काव्यग्रन्थोंका प्रसार करते हैं जैसे कि व्यापारी अन्य पुरुषो द्वारा बनाये हुए मालमें कुछ परिवर्तन कर अपनी छाप लगा कर उसे वेचा करते हैं ॥६८॥ कितनेही कवि ऐसी कविता करते हैं जो शब्दोंसे तो सुन्दर होती है परन्तु अर्थसे शून्य होती है। उनकी यह कविता लाखकी बनी हुई कंठीके समान उत्कृष्ट शोभाको प्राप्त नहीं होती ॥६९॥ कितनेही कवि सुन्दर अर्थको पाकर भी उसके योग्य सुन्दर पदयोजनाके विना सज्जन पुरुषोंको आनन्दित करनेके लिये समर्थ नहीं हो पाते जैसे कि भाग्यसे प्राप्त हुई कृपण मनुष्यकी लक्ष्मी योग्य पद–स्थान योजनाके विना सत्पुरुषोको आनन्दित नहीं कर पाती ॥७०॥ कितनेही कवि अपनी इच्छानुसार काव्य बनानेका प्रारम्भ तो कर देते हैं परन्तु शक्ति न होने से उसकी पूर्ति नहीं कर सकते अतः वे टैक्सके भारसे दबे हुए बहुकुटुम्बी व्यक्तिके समान दुखी होते है ॥७१॥ कितनेही कवि अपनी कविता द्वारा कपिल आदि आप्ताभासोंके उपदिष्ट मतका पोषण करते हैं–मिथ्यामार्गका प्रचार करते हैं। ऐसे कवियोंका कविता करना व्यर्थ है क्योंकि कुकवि कहलानेकी अपेक्षा अकवि कहलाना ही अच्छा है ॥७२॥ कितनेही कवि ऐसे भी है जिन्होंने न्याय व्याकरण आदि महाविद्याओंका अभ्यास नहीं किया है तथा जो संगीत आदि कलाशास्त्रोके ज्ञानसे दूर हैं फिर भी वे काव्य करनेकी चेष्टा करते हैं, अहो ! इनके साहसको देखो ॥७३॥ इसलिये बुद्धिमानोंको शास्त्र और अर्थका अच्छी तरह अभ्यास कर तथा महाकवियोंकी उपासना करके ऐसे काव्यकी रचना करनी चाहिये जो धर्मोपदेशसे सहित हो, प्रशंसनीय हो और यशको बढ़ाने वाला हो ॥७४॥ उत्तम कवि दूसरोंके द्वारा निकाले हुए दोषोंसे कभी नहीं डरता। क्या अन्धकारको नष्ट करने वाला सूर्य उल्लूकके भयसे उदित नहीं होता ? ॥७५॥ अन्यजन संतुष्ट हो अथवा नहीं कविको अपना प्रयोजन पूर्ण करनेके प्रति ही उद्यम करना चाहिये। क्योंकि कल्याणकी प्राप्ति अन्य पुरुषोंकी आराधनासे नहीं होती किन्तु श्रेष्ठ मार्गके उपदेशसे होती है ॥७६॥ कितनेही कवि प्राचीन हैं और कितने ही नवीन हैं तथा उन सबके मत जुदे जुदे है अतः उन सबको प्रसन्न करनेके लिये कौन समर्थ हो सकता है ? ॥७७॥ क्योंकि कोई शब्दोंकी सुन्दरताको पसंद करते हैं, कोई मनोहर अर्थसम्पत्तिको चाहते हैं, कोई समासकी अधिकताको

---

१ वर्णसमुदाययोजनैश्च । २ भास्करः । ३ दर्शनात् स० । ४अभिप्रायाः । ५ सौष्ठवम् म० । ६ न्यस्तपदावलीम् अ०, व्यस्तपदावलिम् म० ।

मृदुबन्धार्थिनः केचित्स्फुटबन्धैषिणः[1] परे । मध्यमाः केचिदन्येषां रुचिरन्यैव लक्ष्यते ॥७९॥
इति भिन्ना[2]भिसन्धित्वा[3]द्दुराराधा [4]मनीषिणः । [5]पृथक्जनोऽपि सूक्तानामनभिज्ञः सुदुर्ग्रहः[6] ॥८०॥
सतीमपि कथां रम्यां दूषयन्त्येव दुर्जनाः । भुजङ्गा इव सच्छायां [7]चन्दनद्रुमवल्लरीम् ॥८१॥
सदोषामपि निर्दोषां करोति सुजनः कृतिम् । [8]घनात्यय इवापङ्कां सरसीं पङ्कदूषिताम् ॥८२॥
दुर्जना दोषमिच्छन्ति गुणमिच्छन्ति सज्जनाः । स तेषां [9]क्षेत्रजो भावो दुश्चिकित्स्यश्चिरादपि ॥८३॥
यतो गुणधनाः सन्तो दुर्जना दोषवित्तकाः । स्वधनं गृह्णतां तेषां कः प्रत्यर्थी बुधो जनः ॥८४॥
दोषान् गृह्णन्तु वा कामं गुणास्तिष्ठन्तु नः स्फुटम् । गृहीतदोषं यत्काव्यं जायते तद्धि [10]पुष्कलम् ॥८५॥
असतां [11]दूयते चित्तं श्रुत्वा धर्मकथां सतीम् । मन्त्रविद्यामिवाकर्ण्य महाग्रहविकारिणाम् ॥८६॥
मिथ्यात्वदूषितधियामरुच्यं धर्मभेषजम् । सदप्यसदिवाभाति तेषां पित्तजुषामिव ॥८७॥
सुभाषितमहामन्त्रान् प्रयुक्तान्कविमन्त्रिभिः । श्रुत्वा प्रकोपमायान्ति दुर्ग्रहा इव दुर्जनाः ॥८८॥
चिरप्ररूढदुर्ग्रन्थिवेणुमूलसमोऽनृजुः । नर्जूकर्त्तुं खलः शक्यः श्वपुच्छसदृशोऽथवा ॥८९॥

अच्छा मानते हैं और कोई पृथक् पृथक् रहने वाली—असमस्त पदावलीको ही चाहते हैं ॥७८॥ कोई मृदुल सरल रचनाको चाहते हैं, कोई कठिन रचनाको चाहते हैं, कोई मध्यम दर्जेकी रचना पसन्द करते हैं और कोई ऐसे भी हैं जिनकी रुचि सबसे विलक्षण—अनोखी है ॥७९॥ इस प्रकार भिन्न भिन्न विचार होनेके कारण बुद्धिमान् पुरुषोंको प्रसन्न करना कठिन कार्य है। तथा सुभाषितोंसे सर्वथा अपरिचित रहने वाले मूर्ख मनुष्यको वशमें करना उनकी अपेक्षा भी कठिन कार्य है ॥८०॥ दुष्ट पुरुष निर्दोष और मनोहर कथाको भी दूषित कर देते हैं जैसे चन्दनवृक्ष की मनोहर कान्तिसे युक्त नयी कोपलों को सर्प दूषित कर देते हैं ॥ ८१ ॥ परन्तु सज्जन पुरुष सदोष रचनाको भी निर्दोष बना देते हैं जैसे कि शरद ऋतु पंक सहित सरोवरोंको पंक रहित—निर्मल बना देती है ॥८२॥ दुर्जन पुरुष दोषोंको चाहते हैं और सज्जन पुरुष गुणों को। उनका यह सहज स्वभाव है जिसकी चिकित्सा बहुत समयमें भी नहीं हो सकती अर्थात् उनका यह स्वभाव किसी प्रकार भी नहीं छूट सकता ॥८३॥ जब कि सज्जनोंका धन गुण है और दुर्जनोंका धन दोष, तब उन्हें अपना-अपना धन ग्रहण कर लेनेमें भला कौन बुद्धिमान् पुरुष बाधक होगा ? ॥८४॥ अथवा दुर्जन पुरुष हमारे काव्यसे दोषोंको ग्रहण कर लेवें जिससे गुण ही गुण रह जावें यह बात हमको अत्यन्त इष्ट है क्योंकि जिस काव्यसे समस्त दोष निकाल लिये गये हों वह काव्य निर्दोष होकर उत्तम हो जावेगा ॥८५॥ जिस प्रकार मन्त्रविद्याको सुन कर भूत पिशाचादि महाग्रहोंसे पीड़ित मनुष्योंका मन दुःखी होता है उसी प्रकार निर्दोष धर्मकथा को सुन कर दुर्जनोंका मन दुखी होता है ॥८६॥ जिन पुरुषोंकी बुद्धि मिथ्यात्वसे दूषित होती है उन्हें धर्मरूपी औषधि तो अरुचिकर मालूम होती ही है साथमें उत्तमोत्तम अन्य पदार्थ भी बुरे मालूम होते हैं जैसे कि पित्तज्वर वालेको औषधि या अन्य दुग्ध आदि उत्तम पदार्थ भी बुरे-कडुवे मालूम होते हैं ॥८७॥ कवि रूप मन्त्रवादियोंके द्वारा प्रयोगमें लाये हुए सुभाषित रूप मंत्रोंको सुनकर दुर्जन पुरुष भूतादि ग्रहोंके समान प्रकोपको प्राप्त होते हैं ॥८८॥ जिस प्रकार बहुत दिनसे जमे हुए बांसकी गाँठदार जड़ स्वभावसे टेढ़ी होती है उसे कोई सीधा नहीं कर सकता उसी प्रकार चिरसंचित

---

१ विरुद्धबन्धः । गाढबन्ध इत्यर्थः । २ अभिप्रायः । ३ दुराराध्या अ०,प०,स०, द०, म०, ल०, । ४ विपश्चितः स०, म० । ५ पामरः । ६ सुष्ठु दुःखेन महता कष्टेन ग्रहीतुं शक्यः । ७ मञ्जरीम् ल० । ८ शरत्-कालः । ९ शरीरज. 'क्षेत्रं पत्नीशरीरयोः' इत्यभिधानात् । १० मनोज्ञम् । ११ दूङ् परितापे ।

सुजनः सुजनीकर्तुमशक्तो यच्चिरादपि । खलः खलीकरोत्येव जगदाशु तदद्भुतम् ॥९०॥
सौजन्यस्य परा कोटिरनसूया दयालुता । गुणपक्षानुरागश्च दौर्जन्यस्य विपर्ययः ॥९१॥
स्वभावमिति निश्चित्य सुजनस्येतरस्य च । सुजनेष्वनुरागो नो दुर्जनेष्ववधीरणाः ॥९२॥
कवीनां कृतिनिर्वाहे सतो मत्वावलम्बनम् । कवितार्णोधिमुद्वेलं[1] लिलङ्घयिषुरस्म्यहम् ॥९३॥
कवेर्भावोऽथवा कर्म काव्यं तज्ज्ञैर्निरुच्यते । तत्प्रतीतार्थमग्राम्यं[2] सालङ्कारमनाकुलम्[3] ॥९४॥
केचिदर्थस्य सौन्दर्यमपरे पदसौष्ठवम्[4] । वाचामलंक्रियां प्राहुस्तद्द्वयं नो मतं मतम् ॥९५॥
सालङ्कार[5]मुपारूढरसमुद्भूतसौष्ठवम् । अनुच्छिष्ट[6] सतां काव्यं सरस्वत्या मुखायते ॥९६॥
अस्पृष्टबन्धलालित्यमपेत रसवत्तया । न तत्काव्य[7]मिति ग्राम्यं केवलं कटु कर्णयोः ॥९७॥
सुश्लिष्टपदविन्यासं [8]प्रबन्ध रचयन्ति ये । [9]श्राव्यबन्धं प्रसन्नार्थं ते महाकवयो मताः ॥९८॥

मायाचारसे पूर्ण दुर्जन मनुष्य भी स्वभावसे टेढ़ा होता है उसे कोई सीधा-सरल परिणामी नहीं कर सकता अथवा जिस तरह कोई कुत्तेकी पूँछको सीधा नहीं कर सकता उसी तरह दुर्जनको भी कोई सीधा नहीं कर सकता ॥८९॥ यह एक आश्चर्यकी बात है कि सज्जन पुरुष चिरकालके सतत प्रयत्नसे भी जगत्को अपने समान सज्जन बनानेके लिए समर्थ नहीं हो पाते परन्तु दुर्जन पुरुष उसे शीघ्र ही दुष्ट बना लेते हैं ॥९०॥ ईर्ष्या नहीं करना, दया करना तथा गुणी जीवोंसे प्रेम करना यह सज्जनता की अन्तिम अवधि है और इसके विपरीत अर्थात् ईर्ष्या करना, निर्दयी होना तथा गुणी जीवोंसे प्रेम नहीं करना यह दुर्जनताकी अन्तिम अवधि है। यह सज्जन और दुर्जनोंका स्वभाव ही है ऐसा निश्चय कर सज्जनोंमें न तो विशेष राग ही करना चाहिये और न दुर्जनोंका अनादर ही करना चाहिये ॥९१-९२॥ कवियोंके अपने कर्तव्यकी पूर्तिमें सज्जन पुरुष ही अवलम्बन होते हैं ऐसा मानकर मैं अलंकार, गुण, रीति आदि लहरों से भरे हुए कवितारूपी समुद्रको लांघना चाहता हूँ अर्थात् सत्पुरुषोंके आश्रयसे ही मैं इस महान् काव्य ग्रन्थको पूर्ण करना चाहता हूँ ॥९३॥ काव्य स्वरूपके जाननेवाले विद्वान्, कविके भाव अथवा कार्यको काव्य कहते हैं। कविका वह काव्य सर्वसंमत अर्थसे सहित, ग्राम्यदोषसे रहित, अलंकारसे युक्त और प्रसाद आदि गुणोंसे शोभित होना चाहिये ॥९४॥ कितने ही विद्वान् अर्थकी सुन्दरताको वाणीका अलंकार कहते हैं और कितने ही पदोंकी सुन्दरताको, किन्तु हमारा मत है कि अर्थ और पद दोनोंकी सुन्दरता ही वाणीका अलंकार है ॥९५॥ सज्जन पुरुषोंका बनाया हुआ जो काव्य अलंकार सहित, शृङ्गारादि रसोंसे युक्त, सौन्दर्यसे ओतप्रोत और उच्छिष्टता रहित अर्थात् मौलिक होता है वह काव्य सरस्वतीदेवीके मुखके समान शोभायमान होता है अर्थात् जिस प्रकार शरीरमें मुख सबसे प्रधान अङ्ग है उसके बिना शरीरकी शोभा और स्थिरता नहीं होती उसी प्रकार सर्व लक्षण पूर्ण काव्य ही सब शास्त्रोंमें प्रधान है तथा उसके बिना अन्य शास्त्रोंकी शोभा और स्थिरता नहीं हो पाती ॥९६॥ जिस काव्यमें न तो रीतिकी रमणीयता है, न पदोंका लालित्य है और न रसका ही प्रवाह है उसे काव्य नहीं कहना चाहिए वह तो केवल कानोंको दुःख देनेवाली ग्रामीण भाषा ही है ॥९७॥ जो अनेक अर्थोंको सूचित करनेवाले पदविन्याससे सहित, मनोहर रीतियोंसे

---

१ वेलामतिक्रान्तम् । २ ग्राम्य 'दुःप्रतीतिकरं ग्राम्यम्, यथा–'या भवतः प्रिया'। ३ रसालङ्कारैरसङ्कीर्णम् । ४ सहृदयहृदयाह्लादकत्वम् । ५ प्रादुर्भूत । ६ उच्छिष्टं परप्ररूपितम् । ७ मतिग्राम्यं स०, प०, द०, म० । ८ काव्यम् । ९ श्रव्यबन्ध स०, प०, ल० ।

महापुराणसम्बन्धि महानायकगोचरम् । त्रिवर्गफलसन्दर्भं महाकाव्यं तदिष्यते ॥९९॥
[1]निस्तनन् कतिचिच्छ्लोकान् सर्वोऽपि कुरुते कविः । पूर्वापरार्थघटनैः प्रबन्धो दुष्करो मतः ॥१००॥
शब्दराशिरपर्यन्तः स्वाधीनोऽर्थः स्फुटा[2] रसाः । सुलभाश्च [3]प्रविच्छन्दाः कवित्वे का दरिद्रता ॥१०१॥
[4]प्रयान्महति वाङ्मार्गे खिन्नोऽर्थंग[5]हनाटनैः । महाकवितरुच्छायां [6]विश्रमायाश्रयेत्कविः ॥१०२॥
प्रज्ञामूलो गुणोद्दामस्कन्धो वाक्पल्लवोज्ज्वलः । महाकवितरुर्धत्ते यशःकुसुममञ्जरीम् ॥१०३॥
प्रज्ञावेलः प्रसादोर्मिर्गुणरत्नपरिग्रहः । महाध्वानः [7]पृथुस्रोताः कविरम्भोनिधीयते ॥१०४॥
यथोक्तमुपयुञ्जी[8]वं बुधाः काव्यरसायनम् । येन कल्पान्तरस्थायि वपुर्वः स्याद्यशोमयम् ॥१०५॥
यशोधनं [9]चिचीर्षूणां पुण्यपुण्यपणायिनाम्[10] । परं मूल्यमिहाम्नातं काव्यं धर्मकथामयम् ॥१०६॥

युक्त एवं स्पष्ट अर्थसे उद्भासित प्रबन्धों-काव्योंकी रचना करते हैं वे महाकवि कहलाते हैं ॥९८॥ जो प्राचीनकालके इतिहाससे सम्बन्ध रखने वाला हो, जिसमें तीर्थंकर चक्रवर्ती आदि महापुरुषोंके चरित्रका चित्रण किया गया हो तथा जो धर्म अर्थ और कामके फलको दिखाने वाला हो उसे महाकाव्य कहते हैं ॥९९॥ किसी एक प्रकीर्णक विषयको लेकर कुछ श्लोकोंकी रचना तो सभी कवि कर सकते हैं परन्तु पूर्वापरका सम्बन्ध मिलाते हुए किसी प्रबन्धकी रचना करना कठिन कार्य है ॥१००॥ जब कि इस संसारमें शब्दोंका समूह अनन्त है, वर्णनीय विषय अपनी इच्छाके आधीन है, रस स्पष्ट हैं और उत्तमोत्तम छन्द सुलभ है तब कविता करनेमें दरिद्रता क्या है ? अर्थात् इच्छानुसार सामग्रीके मिलनेपर उत्तम कविता ही करना चाहिये ॥१०१॥ विशाल शब्दमार्गमें भ्रमण करता हुआ जो कवि अर्थरूपी सघन वनोंमें घूमनेसे खेद–खिन्नताको प्राप्त हुआ है उसे विश्रामके लिए महाकवि रूप वृक्षोंकी छायाका आश्रय लेना चाहिये । अर्थात् जिस प्रकार महावृक्षोंकी छायासे मार्गकी थकावट दूर हो जाती है और चित्त हलका हो जाता है उसी प्रकार महाकवियोंके काव्यग्रन्थोंके परिशीलनसे अर्थाभावसे होनेवाली सब खिन्नता दूर हो जाती है और चित्त प्रसन्न हो जाता है ॥१०२॥ प्रतिभा जिसकी जड़ है, माधुर्य ओज प्रसाद आदि गुण जिसकी उन्नत शाखाएँ हैं, और उत्तम शब्द ही जिसके उज्ज्वल पत्ते हैं ऐसा यह महाकविरूपी वृक्ष यशरूपी पुष्पमञ्जरीको धारण करता है ॥१०३॥ अथवा बुद्धि ही जिसके किनारे हैं, प्रसाद आदि गुण ही जिसमे लहरे हैं, जो गुणरूपी रत्नोंसे भरा हुआ है, उच्च और मनोहर शब्दोंसे युक्त है, तथा जिसमे गुरुशिष्य-परम्परा रूप विशाल प्रवाह चला आ रहा है ऐसा यह महाकवि समुद्रके समान आचरण करता है ॥१०४॥ हे विद्वान् पुरुषों ! तुम लोग ऊपर कहे हुए काव्यरूपी रसायनका भरपूर उपयोग करो जिससे कि तुम्हारा यशरूपी शरीर कल्पान्त कालतक स्थिर रह सके । भावार्थ—जिस प्रकार रसायन सेवन करनेसे शरीर पुष्ट हो जाता है उसी प्रकार ऊपर कहे हुए काव्य, महाकवि आदिके स्वरूपको समझकर कविता करनेवालेका यश चिरस्थायी हो जाता है ॥१०५॥ जो पुरुष यशरूपी धनका संचय और पुण्य रूपी पण्यका व्यवहार-लेनदेन करना चाहते हैं उनके लिए धर्मकथाको निरूपण करनेवाला यह काव्य मूलधन (पूँजी) के समान माना गया है ॥१०६॥

---

१ निस्तन्वन् म० । निस्वनन् ल०, द०, प०, स० । क्वणन् । २ स्फुटो रसः द०, प० । ३ प्रविच्छन्दाः ल० । प्रतिनिधयः । ४ गच्छन् । ५ गहनं काननम् । ६ विश्रामाया—द०, स०, प०, म०, ल० । ७ अविच्छिन्नशब्दप्रवाहः । ८ चिचीषूणां स०,द० । पोषितुमिच्छूनाम् । 'चृ भरणे' इति क्र्यादिधातोः सन् तत उप्रत्ययः । ९ पणायिताम् स० । क्रेतृणाम् । १० कथितम् ।

इदमध्यवसायाहं[1] कथां धर्मानुबन्धिनीम्[2] । प्रस्तुवे[3] प्रस्तुतां सद्भिर्महापुरुषगोचराम् ॥१०७॥
विस्तीर्णानेकशाखाढ्यां[4] सच्छायां[5] फलशालिनीम् । आर्यैर्निषेवितां रम्यां सतीं कल्पलतामिव[6] ॥१०८॥
प्रसन्नामतिगम्भीरां निर्मलां सुखशीतलाम्[7] । निर्वापितजगत्तापां महतीं सरसीमिव[8] ॥१०९॥
गुरुप्रवाहसंभूतिमपङ्कां तापविच्छिदम्[9] । कृतावतारां[10] कृतिभिः पुण्यां व्योमापगामिव ॥११०॥
चेतःप्रसादजननीं कृतमङ्गलसंग्रहाम् । क्रोडीकृतजगद्बिम्बां[11] हसन्तीं दर्पणश्रियम् ॥१११॥
कल्पाङ्घ्रिपादिवोत्तुङ्गादभीष्टफलदायिनः । महाशाखामिवोद्ग्रां श्रुतस्कन्धादुपाहृताम् ॥११२॥
प्रथमस्यानुयोगस्य गम्भीरस्योदधेरपि । वेलामिव बृहद्ध्वानां[12] प्रसृतार्थमहाजलाम् ॥११३॥
आक्षिप्ताशेषतन्त्रार्थां[13] विक्षिप्तपरशासनाम्[14] । सतां संवेगजननीं निर्वेदरसबृंहिणीम् ॥११४॥
अद्भुतार्थामिमां दिव्यां परमार्थबृहत्कथाम्[15] । लम्भैरनेकैः संदब्धां गुणाढ्यैः पूर्वसूरिभिः ॥११५॥

यह निश्चयकर मैं ऐसी कथाको आरम्भ करता हूँ जो धर्मशास्त्रसे सम्बन्ध रखनेवाली है, जिसका प्रारम्भ अनेक सज्जन पुरुषोंके द्वारा किया गया है तथा जिसमें ऋषभनाथ आदि महापुरुषोंके जीवनचरित्रका वर्णन किया गया है ॥१०७॥ जो धर्मकथा कल्पलताके समान, फैली हुई अनेक शाखाओं (डालियों, कथा उपकथाओं) से सहित है, छाया (अनातप, कान्ति नामक गुण) से युक्त है, फलों (मधुर फल, स्वर्ग मोक्षादिकी प्राप्ति) से शोभायमान है, आर्यों (भोगभूमिज मनुष्य, श्रेष्ठ पुरुषों) द्वारा सेवित है, मनोहर है और उत्तम है । अथवा जो धर्मकथा बड़े सरोवरके समान प्रसन्न (स्वच्छ, प्रसाद गुणसे सहित) है, अत्यन्त गम्भीर (अगाध, गूढ़ अर्थसे युक्त) है, निर्मल (कीचड़ आदिसे रहित, दुःश्रवत्व आदि दोषोंसे रहित) है, सुखकारी है, शीतल है, और जगत्त्रयके सन्तापको दूर करनेवाली है । अथवा जो धर्मकथा आकाशगंगाके समान गुरुप्रवाह (बड़े भारी प्रवाह, गुरु परम्परा) से युक्त है, पङ्क (कीचड़, दोष) से रहित है, ताप (गरमी, संसारभ्रमणजन्य खेद) को नष्ट करने वाली है, कुशल पुरुषों (देवों, गणधरादि चतुर पुरुषों) द्वारा किये गये अवतार (प्रवेश, अवगाहन) से सहित है और पुण्य (पवित्र, पुण्यवर्धक) रूप है । अथवा जो धर्मकथा चित्तको प्रसन्न करने, सब प्रकारके मंगलोंका संग्रह करने तथा अपने आपमें जगत्त्रयके प्रतिबिम्बित करनेके कारण दर्पणकी शोभाको हँसती हुईसी जान पड़ती है ॥ अथवा जो धर्मकथा अत्यन्त उन्नत और अभीष्ट फलको देनेवाले श्रुतस्कन्धरूपी कल्पवृक्षसे प्राप्त हुई श्रेष्ठ बड़ी शाखाके समान शोभायमान हो रही है ॥ अथवा जो धर्मकथा, प्रथमानुयोगरूपी गहरे समुद्रकी वेला (किनारे) के समान महागम्भीर शब्दोंसे सहित है और फैले हुए महान् अर्थ रूप जलसे युक्त है ॥ जो धर्मकथा स्वर्ग मोक्षादिके साधक समस्त तन्त्रोंका निरूपण करनेवाली है, मिथ्यामतको नष्ट करनेवाली है, सज्जनोंके संवेगको पैदा करनेवाली और वैराग्य रसको बढ़ानेवाली है ॥ जो धर्मकथा आश्चर्यकारी अर्थोंसे भरी हुई है, अत्यन्त मनोहर है, सत्य अथवा परम

---

१ निश्चित्य । २ धर्मानुवर्तिनीम् स०,द० । ३ प्रारेभे । ४ शाखा–कथा । ५ समीचीनपुरातनकाव्यच्छायाम् । उक्तं चालङ्कारचूडामणिदर्पणे–'मुखच्छायेन यस्य काव्येषु पुरातनकाव्यच्छाया संक्रामति स महाकविः' इति । ६ भोगभूमिजैः । ७ सुखाय शीतलाम् । ८ निर्वासित-म० । ९ तापविच्छिदाम् अ०, प० । १० अवतारः अवगाहः । ११ क्रोडीकृतं स्वीकृतम् । १२ महाध्वाना ल०, द०, प०, स० । ध्वानः शब्दपरिपाटी । १३ आक्षिप्तः स्वीकृतः । १४ तन्त्रं सिद्धान्तः । १५ विक्षिप्तं तिरस्कृतम् । १६ परमार्थां बृहत्कथाम् स०, द०, ल०, अ० ।

यशःश्रेयस्करी[1] पुण्यां मुक्तिमुक्तिफलप्रदाम्। पूर्वानुपूर्वीमाश्रित्य वक्ष्ये शृणुत सज्जनाः ॥११६॥

'नवभि. कुलकम्'

कथाकथकयोरत्र श्रोतृणामपि लक्षणम्। व्यावर्णनीयं प्रागेव कथारम्भे मनीषिभिः ॥११७॥
पुरुषार्थोपयोगित्वात्त्रिवर्गकथनं कथा। तत्रापि सत्कथां धर्म्यामामनन्ति[2] मनीषिणः ॥११८॥
'तत्फलाभ्युदयाङ्गत्वादर्थकामकथा[3]' कथा। अन्यथा विकथैवासावपुण्यास्रवकारणम्[4] ॥११९॥
यतोऽभ्युदयनिःश्रेयसार्थसंसिद्धिरञ्जसा। सद्धर्मसम्बिबद्धा या सा सद्धर्मकथा स्मृता ॥१२०॥
प्राहुर्धर्मकथाङ्गानि सप्त सप्तर्धिभूषणाः। यैर्भूषिता कथाऽऽर्यैर्नटीव रसिका भवेत् ॥१२१॥
द्रव्यं क्षेत्रं तथा तीर्थं कालो भावः फलं महत्। प्रकृतं चेत्यमून्याहुः सप्ताङ्गानि कथामुखे ॥१२२॥
द्रव्यं जीवादि षोढा स्यात्क्षेत्रं त्रिभुवनस्थितिः। जिनेन्द्रचरितं तीर्थं कालस्त्रेधा प्रकीर्तितः ॥१२३॥
प्रकृतं स्यात् कथावस्तु फलं तत्त्वावबोधनम्। भावः क्षयोपशमजस्तस्य स्यात्क्षायिकोऽथवा ॥१२४॥
इत्यमूनि कथाङ्गानि यत्र सा सत्कथा मता। यथावसरमेवैषां[7] प्रपञ्चो दर्शयिष्यते ॥१२५॥

प्रयोजनको सिद्ध करनेवाली है, अनेक बड़ी बड़ी कथाओंसे युक्त है, गुणवान् पूर्वाचार्यों द्वारा जिसकी रचना की गयी है ॥ जो यश तथा कल्याणको करनेवाली है पुण्यरूप है, और स्वर्ग मोक्षादि फलोंको देनेवाली है ऐसी उस धर्मकथाको मैं पूर्व आचार्योंकी आम्नायके अनुसार कहूँगा। हे सज्जन पुरुषो, उसे तुम सब ध्यानसे सुनो ॥१०८–११६॥ बुद्धिमानोंको इस कथारम्भके पहिले ही कथा, वक्ता और श्रोताओंके लक्षण अवश्य ही कहना चाहिए ॥११७॥ मोक्ष पुरुषार्थके उपयोगी होनेसे धर्म, अर्थ तथा कामका कथन करना कथा कहलाती है। जिसमें धर्मका विशेष निरूपण होता है उसे बुद्धिमान् पुरुष सत्कथा कहते हैं ॥११८॥ धर्मके फलस्वरूप जिन अभ्युदयोंकी प्राप्ति होती है उनमें अर्थ और काम भी मुख्य हैं अतः धर्मका फल दिखानेके लिए अर्थ और कामका वर्णन करना भी कथा कहलाती है यदि यह अर्थ और कामकी कथा धर्मकथासे रहित हो तो विकथा ही कहलावेगी और मात्र पापास्रवका ही कारण होगी ॥११९॥ जिससे जीवोंको स्वर्ग आदि अभ्युदय तथा मोक्षकी प्राप्ति हो जाती है वास्तवमें वही धर्म कहलाता है उससे सम्बन्ध रखनेवाली जो कथा है उसे सद्धर्मकथा कहते हैं ॥१२०॥ सप्त ऋद्धियोंसे शोभायमान गणधरादि देवोंने इस सद्धर्मकथाके सात अङ्ग कहे हैं। इन सात अङ्गोंसे भूषित कथा अलङ्कारोंसे सजी हुई नटीके समान अत्यन्त सरस हो जाती है ॥१२१॥ द्रव्य, क्षेत्र, तीर्थ, काल, भाव, महाफल और प्रकृत ये सात अंग कहलाते हैं। ग्रंथके आदिमें इनका निरूपण अवश्य होना चाहिये ॥१२२॥ जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश और काल यह छह द्रव्य हैं, ऊर्ध्व मध्य और पाताल ये तीन लोक क्षेत्र हैं, जिनेन्द्रदेव का चरित्र ही तीर्थ है, भूत भविष्यत् और वर्तमान यह तीन प्रकारका काल है, क्षायोपशमिक अथवा क्षायिक ये दो भाव हैं, तत्त्वज्ञानका होना फल कहलाता है, और वर्णनीय कथावस्तु को प्रकृत कहते हैं ॥१२३–१२४॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए सात अङ्ग जिस कथामें पाए जायँ उसे सत्कथा कहते हैं। इस ग्रन्थमें भी अवसरके अनुसार इन अङ्गोंका विस्तार दिखाया जायेगा। ॥१२५॥

---

१ श्रेयस्करां स० । २ म्ना अभ्यासे । ३ धर्मफलरूपाभ्युदयाङ्गत्वात् । ४ कथनम् । ५-कारिणी म०, ल० । ६ भूषणैः । ७-मेतेषां स०, द० ।

तस्यास्तु कथकः सूरिः सद्वृत्तः स्थिरधीर्वशी । [1]कल्येन्द्रियः प्रशस्ताङ्गः [2]स्पष्टसृष्टेष्टगीर्गुणः ॥१२६॥
यःसर्वज्ञमताम्भोधिवार्धौतविमलाशयः । अशेषवाङ्मलापायादुज्ज्वला यस्य भारती ॥१२७॥
श्रीमान्[3]सितसभो वाग्मी [4]प्रगल्भः [5]प्रतिभानवान् । य. सतां संमतव्याख्यो [6]वाग्विमर्दंभरक्षमः ॥१२८॥
दयालुर्वत्सलो धीमान् परेङ्गितविशारदः[7] । योऽधीती विश्वविद्यासु स धीरः कथयेत्कथाम् ॥१२९॥
[8]नानोपाख्यानकुशलो नानाभाषाविशारदः । नानाशास्त्रकलाभिज्ञः स भवेत्कथकाग्रणीः ॥१३०॥
नाङ्गुलीभञ्जनं कुर्यान्न भ्रुवौ नर्तयेद्ब्रुवन् । नाधिक्षिपेन्न[9] च हसेन्नात्युच्चैर्न शनैर्वदेत् ॥१३१॥
उच्चै. प्रभाषितव्यं स्यात् सभामध्ये कदाचन । तत्राप्यनुद्धतं ब्रूयाद्वचः [10]सभ्यमनाकुलम् ॥१३२॥
हितं ब्रूयान्मितं ब्रूयाद् ब्रूयाद्धर्म्यं यशस्करम् । प्रसङ्गादपि न ब्रूयादधर्म्यमयशस्करम् ॥१३३॥
इत्यालोच्य कथायुक्तिमयुक्तिपरिहारिणीम् । [11]प्रस्तूयाद्यः कथावस्तु स शस्तो[12] वदतां वरः ॥१३४॥
आक्षेपिणीं कथां कुर्यात्प्राज्ञः स्वमतसंग्रहे । विक्षेपिणीं कथां तज्ज्ञः कुर्याद्दुर्मतनिग्रहे ॥१३५॥
[13]संवेदिनीं कथां [14]पुण्यफलसम्पत्प्रपञ्चने । [15]निर्वेदिनीं कथां कुर्याद्वैराग्यजननं प्रति ॥१३६॥

वक्ताका लक्षण

ऊपर कही हुई कथाका कहनेवाला आचार्य वही पुरुष हो सकता है जो सदाचारी हो, स्थिरबुद्धि हो, इन्द्रियोंको वशमें करनेवाला हो, जिसकी सब इन्द्रियाँ समर्थ हों, जिसके अङ्गोपाङ्ग सुन्दर हों,जिसके वचन स्पष्ट परिमार्जित और सबको प्रिय लगनेवाले हों, जिसका आशय जिनेन्द्रमतरूपी समुद्रके जलसे धुला हुआ और निर्मल हो, जिसकी वाणी समस्त दोषोंके अभावसे अत्यन्त उज्ज्वल हो, श्रीमान् हो, सभाओंको वशमें करनेवाला हो, प्रशस्त वचन बोलने वाला हो, गम्भीर हो, प्रतिभासे युक्त हो, जिसके व्याख्यानको सत्पुरुष पसंद करते हों, अनेक प्रश्न तथा कुतर्कोंको सहनेवाला हो, दयालु हो, प्रेमी हो, दूसरेके अभिप्रायको समझने में निपुण हो, जिसने समस्त विद्याओंका अध्ययन किया हो और धीर वीर हो ऐसे पुरुषको ही कथा कहनी चाहिये ॥१२६–१२९॥ जो अनेक उदाहरणोंके द्वारा वस्तु स्वरूप कहनेमें कुशल है, संस्कृत प्राकृत आदि अनेक भाषाओंमें निपुण है, अनेक शास्त्र और कलाओंका जानकार है वही उत्तम वक्ता कहा जाता है ॥१३०॥ वक्ताको चाहिये कि वह कथा कहते समय अङ्गुलियाँ नहीं चटकावे, न भौंह ही चलावे, न किसीपर आक्षेप करे, न हँसे, न जोर से बोले और न धीरे ही बोले ॥१३१॥ यदि कदाचित् सभाके बीचमें जोरसे बोलना पड़े तो उद्धतपना छोड़कर सत्यप्रमाणित वचन इस प्रकार बोले जिससे किसीको क्षोभ न हो ॥१३२॥ वक्ताको हमेशा वही वचन बोलना चाहिए जो हितकारी हो, परिमित हो, धर्मोपदेशसे सहित हो और यशको करनेवाला हो। अवसर आनेपर भी अधर्मयुक्त तथा अकीर्तिको फैलानेवाले वचन नहीं कहना चाहिए ॥१३३॥ इस प्रकार अयुक्तियोंका परिहार करनेवाली कथाकी युक्तियोंका सम्यक् प्रकारसे विचार कर जो वर्णनीय कथावस्तुका प्रारम्भ करता है वह प्रशंसनीय श्रेष्ठ वक्ता समझा जाता है ॥१३४॥ बुद्धिमान् वक्ताको चाहिये कि वह अपने मतकी स्थापना करते समय आक्षेपिणी कथा कहे, मिथ्यामतका खण्डन करते समय विक्षेपिणी कथा कहे, पुण्यके

---

१ कल्पेन्द्रियः म०, ल०, अ० । प्रशस्तनयनादिद्रव्येन्द्रिय । २ सृष्टा शुद्धा । ३ गम्भीराशयः । 'विदुस्सुप्रगल्भाविशौ' । ४ 'आशूत्तरप्रदात्री भा प्रतिभा सर्वतोमुखी' । ५ प्रश्नसहः । ६ इङ्गितं चित्तविकृतिः । ७ बहुकथानिपुणः । ८ धिक्कारं कुर्यात् । ९ सत्य–द०,स०,अ०,प०,म०,ल० । १० प्रारभेत । ११ शास्तां प०, द० । १२ संवेजनी स०, प०, द० । १३ पुण्यां फल–म०, ल० । १४ निर्वेदनीं प०, स०, द० ।

इति धर्मकथाङ्गत्वादर्थाक्षिप्ता[1] चतुष्टयीम् । कथां यथार्हं श्रोतृभ्यः कथकः प्रतिपादयेत् ॥१३७॥
धर्मश्रुतौ नियुक्ता ये श्रोतारस्ते मता बुधैः । तेषां च सदसद्भावव्यक्तौ दृष्टान्तकल्पना ॥१३८॥
मृच्चालिन्यजमार्जारशुककङ्कशिलाहिभिः । गोहंसमहिषच्छिद्रघटदंशजलौककैः ॥१३९॥

फलस्वरूप विभूति आदिका वर्णन करते समय संवेदिनी कथा कहे तथा वैराग्य उत्पादनके समय निर्वेदिनी कथा कहे ॥१३५–१३६॥ इस प्रकार धर्मकथाके अंगभूत आक्षेपिणी, विक्षेपिणी, संवेदिनी और निर्वेदिनी रूप चारों कथाओंका विचार कर श्रोताओंकी योग्यतानुसार वक्ताको कथन करना चाहिये । १३७॥ अब आचार्य श्रोताओंका लक्षण कहते हैं–

श्रोताका लक्षण

जो हमेशा धर्म श्रवण करनेमें लगे रहते हैं विद्वानोंने उन्हें श्रोता माना है । अच्छे और बुरेके भेदसे श्रोता अनेक प्रकारके हैं, उनके अच्छे और बुरे भावोंके जाननेके लिए नीचे लिखे अनुसार दृष्टान्तोंकी कल्पना की जाती है ॥१३८॥ मिट्टी, चलनी, बकरा, बिलाव, तोता, बगुला, पाषाण, सर्प, गाय, हंस, भैंसा, फूटा घड़ा, डाँस और जोंक इस प्रकार चौदह प्रकारके श्रोताओंके दृष्टान्त समझना चाहिये । भावार्थ—(१) जैसे मिट्टी पानीका संसर्ग रहते हुए कोमल रहती है, बादमें कठोर हो जाती है इसी प्रकार जो श्रोता शास्त्र सुनते समय कोमलपरिणामी हों परन्तु बादमें कठोरपरिणामी हो जावें वे मिट्टीके समान श्रोता हैं । (२) जिस प्रकार चलनी सारभूत आटेको नीचे गिरा देती है और छोकको बचा रखती है उसी प्रकार जो श्रोता वक्ताके उपदेशमें से सारभूत तत्त्वको छोड़कर निःसार तत्त्वको ग्रहण करते हैं वे चलनी-के समान श्रोता हैं । (३) जो अत्यन्त कामी है अर्थात् शास्त्रोपदेशके समय शृंगारका वर्णन सुनकर जिनके परिणाम शृङ्गार रूप हो जावें वे अजके समान श्रोता है । (४) जैसे अनेक उपदेश मिलनेपर भी बिलाव अपनी हिंसक प्रवृत्ति नहीं छोड़ता सामने आते ही चूहेपर आक्र-कर देता है उसी प्रकार जो श्रोता बहुत प्रकारसे समझानेपर भी क्रूरताको नहीं छोड़ें, अवसर आनेपर क्रूर प्रवृत्ति करने लगें वे मार्जारके समान श्रोता हैं । (५) जैसे तोता स्वयं अज्ञानी है दूसरोंके द्वारा कहलाने पर ही कुछ सीख पाता है वैसे ही जो श्रोता स्वयं ज्ञानसे रहित हैं दूसरोके बतलाने पर ही कुछ शब्द मात्र ग्रहण कर पाते है वे शुकके समान श्रोता हैं । (६) जो बगुलेके समान बाहिरसे भद्रपरिणामी मालूम होते हों परन्तु जिनका अन्तरङ्ग अत्यन्त दुष्ट हो वे बगुला के समान श्रोता हैं । (७) जिनके परिणाम हमेशा कठोर रहते हैं तथा जिनके हृदयमे समझाये जानेपर जिनवाणी रूप जलका प्रवेश नहीं हो पाता वे पाषाणके समान श्रोता हैं । (८) जैसे साँपको पिलाया हुआ दूध भी विषरूप हो जाता है वैसे ही जिनके सामने उत्तमसे उत्तम उपदेश भी खराब असर करता है वे सर्पके समान श्रोता हैं । (९) जैसे गाय तृण खाकर दूध देती है वैसे ही जो थोड़ा सा उपदेश सुनकर बहुत लाभ लिया करते हैं वे गायके समान श्रोता हैं । (१०) जो केवल सार वस्तुको ग्रहण करते हैं वे हंसके समान श्रोता हैं । (११) जैसे भैंसा पानी तो थोड़ा पीता है पर समस्त पानीको गँदला कर देता है इसी प्रकार जो श्रोता उपदेश तो अल्प ग्रहण करते हैं परन्तु अपने कुतर्कोंसे समस्त सभामें क्षोभ

---

१ अर्थायातम् । २ कङ्कः केशसंस्कारोपकरणम् ।

श्रोतारः समभावाः स्युरुत्तमाधममध्यमाः । अन्यादृशोऽपि सन्त्येव तत्किं तेषामियत्तया ॥१३९॥
गोहंससदृशान्प्राहुरुत्तमान्मृच्छुकोपमान् । मध्यमान्विदुरन्यैश्च समकक्ष्योऽधमो मतः ॥१४१॥
[1]क्षेमुष्यन्दतुलादण्डनिकषोपलसन्निभाः । श्रोतारः सत्कथारत्नपरीक्षाध्यक्षका मताः ॥१४२॥
श्रोता न चैहिकं किञ्चित्फलं वाञ्छेत्कथाश्रुतौ । नेच्छेद्वक्ता च सत्कारधनभेषजसत्क्रियाः[2] । १४३॥
श्रेयोऽर्थं केवलं ब्रूयात् सन्मार्गं शृणुयाच्च वै । श्रेयोऽर्था हि सतां चेष्टा न लोकपरिपक्तये[3] ॥१४४॥
श्रोता शुश्रूषताद्यैः स्वैर्गुणैर्युक्तः प्रशस्यते । वक्ता च वत्सलत्वादियथोक्तगुणभूषणः ॥१४५॥
शुश्रूषा श्रवणञ्चैव ग्रहणं धारणं तथा । स्मृत्यूहापोहनिर्णीतीः श्रोतुरष्टौ गुणान्[4] विदुः ॥१४६॥
सत्कथाश्रवणात्पुण्यं श्रोतुर्यदुपचीयते । तेनाभ्युदयसंसिद्धिः क्रमान्नैःश्रेयसी स्थितिः ॥१४७॥
इत्याप्तोक्त्यनुसारेण कथितं वः कथामुखम् । कथावतारसम्बन्धं वक्ष्यामः[5] शृणुताधुना ॥१४८॥

पैदा कर देते हैं वे भैंसाके समान श्रोता हैं ॥ (१२) जिनके हृदयमें कुछ भी उपदेश नहीं ठहरे वे छिद्र घटके समान श्रोता हैं । (१३) जो उपदेश तो बिलकुल ही ग्रहण न करें परन्तु सारी सभाको व्याकुल कर दें वे डांसके समान श्रोता हैं । (१४) जो गुण छोड़कर सिर्फ अवगुणोंको ही ग्रहण करे वे जोंकके समान श्रोता है ॥ इन ऊपर कहे हुए श्रोताओंके उत्तम, मध्यम और अधम के भेद से तीन तीन भेद होते हैं । इनके सिवाय और भी अन्य प्रकारके श्रोता हैं परन्तु उन सबकी गणनासे क्या लाभ है ? ॥ १३९–१४०॥ इन श्रोताओंमें जो श्रोता गाय और हंस के समान हैं वे उत्तम कहलाते हैं, जो मिट्टी और तोताके समान हैं उन्हें मध्यम जानना चाहिये और बाकीके समान अन्य सब श्रोता अधम मने गये हैं ॥१४१॥ जो श्रोता नेत्र दर्पण तराजू और कसौटी के समान गुण दोषोंके बतलाने वाले हैं वे सत्कथा रूप रत्नके परीक्षक माने गये हैं ॥१४२॥ श्रोताओंको शास्त्र सुननेके बदले किसी सांसारिक फलकी चाह नहीं करनी चाहिये इसी प्रकार वक्ताको भी श्रोताओंसे सत्कार, धन, औषधि और आश्रय–घर आदिकी इच्छा नहीं करनी चाहिये ॥१४३॥ स्वर्ग मोक्ष आदि कल्याणोंकी अपेक्षा रख कर ही वक्ताको सन्मार्गका उपदेश देना चाहिए तथा श्रोताको सुनना चाहिये क्योंकि सत्पुरुषोंकी चेष्टाएँ वास्तविक कल्याणकी प्राप्तिके लिए ही होती हैं अन्य लौकिक कार्योंके लिए नहीं ॥१४४॥ जो श्रोता शुश्रूषा आदि गुणोंसे युक्त होता है वही प्रशंसनीय माना जाता है इसी प्रकार जो वक्ता वात्सल्य आदि गुणोंसे भूषित होता है वही प्रशंसनीय वक्ता माना जाता है ॥१४५॥ शुश्रूषा, श्रवण, ग्रहण, धारण, स्मृति, ऊह, अपोह और निर्णीति ये श्रोताओंके आठ गुण जानना चाहिये ॥ भावार्थ–सत्कथाको सुननेकी इच्छा होना शुश्रूषा गुण है, सुनना श्रवण है, समझकर ग्रहण करना ग्रहण है, बहुत समयतक उसकी धारणा रखना धारण है, पिछले समय ग्रहण किए हुए उपदेश आदिका स्मरण करना स्मरण है, तर्क द्वारा पदार्थके स्वरूपके विचार करनेकी शक्ति होना ऊह है, हेय वस्तुओंको छोड़ना अपोह है और युक्ति द्वारा पदार्थका निर्णय करना निर्णीति गुण है । श्रोताओंमें इनका होना अत्यन्त आवश्यक है ॥१४६॥ सत्कथाके सुननेसे श्रोताओंको जो पुण्यका संचय होता है उससे उन्हें पहले तो स्वर्ग आदि अभ्युदयोंकी प्राप्ति होती है और फिर क्रमसे मोक्षकी प्राप्ति होती है ॥१४७॥ इस प्रकार मैंने शास्त्रोंके अनुसार आप लोगोंको कथामुख (कथाके प्रारम्भ) का वर्णन किया है अब इस कथाके अवतारका सम्बन्ध कहता हूँ सो सुनो ॥१४८॥

---

१ तथाक्ष्यन्द–द०, स०, अ०, प०, ल० । २ संश्रयात् अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । ३ परिपक्वये द०, ल०, म०, अ० । परिपाकाय । ४ गुणाः स्मृताः म० । ५ वक्ष्यामि अ०, स०, द० ।

इत्यनुश्रूयते देवः [1]पुराकल्पे स नाभिजः । अध्युवास भुवो मौलिं [2]कैलासाद्रिं यदृच्छया ॥१४९॥
तत्रासीनं च तं देवाः परिचेरुः सपर्यया । तुष्टुवुश्च [3]किरीटाग्रसंदष्टकरकुड्मलाः[4] ॥१५०॥
सभाविरचनां तत्र सुत्रामा त्रिजगद्गुरोः । प्रीतः प्रवर्तयामास प्राप्तकैवल्यसम्पदः ॥१५१॥
तत्र देवसभे देवं स्थितमत्यद्भुतस्थितिम् । प्रणनाम मुदाभ्येत्य भरतो भक्तिनिर्भरः ॥१५२॥
स तं स्तुतिभिरर्थ्याभिरभ्यर्च्य नृसुरार्चितम् । यथोचितं [5]सभास्थानमध्यास्त विनयानतः ॥१५३॥
सभा सभासुरसुरा पीत्वा धर्मामृतं विभोः । पिप्रिये पद्मिनीवोद्यद्दंशुजालमलं रवेः ॥१५४॥
मध्येसभमथोत्थाय भरतो रचिताञ्जलिः । व्यजिज्ञपदिदं वाक्यं प्रश्रयो मूर्तिमानिव ॥१५५॥
ब्रुवतोऽस्य मुखाम्भोजाल्लसद्दन्तांशुकेसरात् । निर्ययौ मधुरा वाणी प्रसन्नेव सरस्वती ॥१५६॥
त्वत्तः प्रबोधमायान्ती सभेयं ससुरासुरा । प्रफुल्लवदनाम्भोजा व्यक्तमम्भोजिनीयते ॥१५७॥
[6]तमःप्रलयलीनस्य जगतः सर्ज्जनं प्रति । त्वयामृतमिवासिक्तमिदमालक्ष्यते वचः ॥१५८॥
नोदभास्यन् यदि ध्वान्तविच्छिदस्त्वद्वचोंऽशवः । तमस्यन्धे जगत्कृत्स्नमपतिष्यदिदं ध्रुवम् ॥१५९॥

कथावतारका वर्णन

गुरुपरम्परासे ऐसा सुना जाता है कि पहले तृतीय कालके अन्तमें नाभिराजके पुत्र भगवान् ऋषभदेव विहार करते हुए अपनी इच्छासे पृथिवीके मुकुटभूत कैलास पर्वतपर आकर विराजमान हुए ॥१४८॥ कैलासपर विराजमान हुए उन भगवान् वृषभदेवकी देवोंने भक्ति पूर्वक पूजा की तथा जुड़े हुए हाथोंको मुकुटसे लगाकर स्तुति की ॥१५०॥ उसी पर्वतपर त्रिजगद्गुरु भगवान्को केवलज्ञानकी प्राप्ति हुई, उससे हर्षित होकर इन्द्रने वहाँ समवसरणकी रचना कराई ॥१५१॥ देवाधिदेव भगवान् आश्चर्यकारी विभूतिके साथ जब समवसरण सभामें विराजमान थे तब भक्तिसे भरे हुए महाराज भरतने हर्षके साथ आकर उन्हें नमस्कार किया ॥१५२॥ महाराज भरतने मनुष्य और देवोंसे पूजित उन जिनेन्द्रदेवकी अर्थसे भरे हुए अनेक स्तोत्रों द्वारा पूजा की और फिर वे विनयसे नत होकर अपने योग्य स्थानपर बैठ गये ॥१५३॥ देदीप्यमान देवोंसे भरी हुई वह सभा भगवान्से धर्मरूपी अमृतका पानकर उस तरह संतुष्ट हुई थी जिस तरह कि सूर्यके तेज किरणोंका पानकर कमलिनी संतुष्ट होती है ॥१५४॥ इसके अनन्तर मूर्तिमान् विनय की तरह महाराज भरत हाथ जोड़ सभा के बीच खड़े होकर यह वचन कहने लगे ॥१५५॥ प्रार्थना करते समय महाराज भरतके दाँतोंकी किरणरूपी केशरसे शोभायमान मुखसे जो मनोहर वाणी निकल रही थी वह ऐसी मालूम होती थी मानो उनके मुखसे प्रसन्न हुई उज्ज्वलवर्णधारिणी सरस्वती ही निकल रही हो ॥१५६॥ हे देव, देव और धरणेन्द्रोंसे भरी हुई यह सभा आपके निमित्तसे प्रबोध—प्रकृष्ट ज्ञानको (पक्षमें विकासको) पाकर कमलिनीके समान शोभायमान हो रही है क्योंकि सबके मुख, कमलके समान अत्यन्त प्रफुल्लित हो रहे हैं ॥१५७॥ हे भगवन्, आपके यह दिव्य वचन अज्ञानान्धकाररूप प्रलयमें नष्ट हुए जगत्की पुनरुत्पत्तिके लिए सींचे गये अमृतके समान मालूम होते हैं ॥१५८॥ हे देव, यदि अज्ञाना-

---

१ पूर्वशास्त्रे । 'कल्पः स्यात् प्रलये न्याये शास्त्रे ब्रह्मदिने विधौ' । अथवा पुराकल्पे युगादौ । २ कैलासाद्रौ । 'वसामनूगध्यात्' इति सूत्रात् सप्तम्यर्थे द्वितीया । ३ 'तिरीटाग्र—ल०, म०, अ० । ४ कुट्मलाः म०, ल० । ५ सभास्थाने । 'शोऽस्थासारधेराधारः' इति सूत्रात्सप्तम्यर्थे द्वितीया । ६ तमःप्रलयः—अज्ञानमूर्च्छा । 'प्रलयो मृत्युकल्पान्तमूर्च्छाभेदेषु प्रयुज्यते ।' अथवा 'प्रलयो नष्टचेष्टता' इत्यमरः ।

युष्मत्संदर्शनादेव देवाभून्मे कृतार्थता । कस्य वा नु कृतार्थत्वं सन्निधौ महतो निधेः ॥१६०॥
श्रुत्वा पुनर्भवद्वाचं[1] कृतार्थतरकोऽस्म्यहम् । दृष्ट्वामृतं कृती लोकः किं पुनस्तद्रसोपयुक्[2] ॥१६१॥
दृष्ट एव किलारण्ये वृष्टो देव[3] इति श्रुतिः । स्पष्टीभूताद्य मे देव वृष्टं धर्माम्बु [4]यत्त्वया ॥१६२॥
त्वयोपदिशता तत्त्वं किं नाम परिशेषितम् । धूतान्धतमसो भास्वान् [5]भास्यं किमवशेषयेत् ॥१६३॥
त्वयोपदर्शिते तत्त्वे सतां मोमुह्यते न धीः । [6]महत्यादर्शिते वर्त्मन्यनन्धः कः परिस्खलेत् ॥१६४॥
त्वद्वचोविस्तरे कृत्स्नं वस्तुविस्वं मयेक्षितम् । त्रैलोक्यश्रीमुखालोकमङ्गलाब्दतलायिते ॥१६५॥
तथापि किमपि प्रष्टुमिच्छा मे हृदि वर्त्तते । भवद्वचोमृताभीक्ष्ण[7]पिपासा तत्र कारणम् ॥१६६॥
गणेशमथवोल्लङ्घ्य त्वां प्रष्टुं क इवाहकम्[8] । भक्तो न गणयामीदमतिभक्तिश्च नेष्यते[9] । १६७॥
किं[10] विशेषैषितैषा मे किमनीषल्लभादरः[11] । [12]श्रद्धोत्कर्षाभिकीर्षा [13]नु [14]मुखरीकुरुतेऽद्य माम् ।.१६८॥

न्धकारको नष्ट करनेवाले आपके वचनरूप किरण प्रकट नहीं होते तो निश्चयसे यह समस्त जगत् अज्ञानरूपी सघन अन्धकारमें पड़ा रहता ॥१५९॥ हे देव, आपके दर्शनमात्रसे ही मैं कृतार्थ हो गया हूँ, यह ठीक ही है महानिधिको पाकर कौन कृतार्थ नहीं होता ? ॥१६०॥ आपके वचन सुनकर तो मैं और भी अधिक कृतार्थ हो गया क्योंकि जब लोग अमृतको देख कर ही कृतार्थ हो जाते हैं तब उसका स्वाद लेनेवाला क्या कृतार्थ नहीं होगा ? अर्थात् अवश्य ही होगा ॥१६१॥ हे नाथ, वन में मेघका बरसना सबको इष्ट है यह कहावत जो सुनी जाती थी सो आज यहाँ आपके द्वारा धर्मरूपी जलकी वर्षा देखकर मुझे प्रत्यक्ष हो गई। भावार्थ–जिस प्रकार वनमे पानीकी वर्षा सबको अच्छी लगती है उसी प्रकार इस कैलासके काननमें आपके द्वारा होनेवाली धर्मरूपी जलकी वर्षा सबको अच्छी लग रही है ॥१६२॥ हे भगवन्, उपदेश देते हुए आपने किस पदार्थको छोड़ा है ? अर्थात् किसीको भी नहीं। क्या सघन अन्धकारको नष्ट करनेवाला सूर्य किसी पदार्थको प्रकाशित करनेसे बाकी छोड़ देता है ? अर्थात् नहीं ॥१६३॥ हे भगवन्, आपके द्वारा दिखलाये हुए तत्त्वोंमें सत्पुरुषोंकी बुद्धि कभी भी मोहको प्राप्त नहीं होती। क्या महापुरुषोंके द्वारा दिखाए हुए मार्गमें नेत्रवाला पुरुष कभी गिरता है ? अर्थात् नहीं गिरता ॥१६४॥ हे स्वामिन्, तीनों लोकोंकी लक्ष्मीके मुख देखनेके लिए मङ्गल दर्पणके समान आचरण करनेवाले आपके इन वचनोंके विस्तारमें प्रतिबिम्बित हुई संसारकी समस्त वस्तुओंको यद्यपि मैं देख रहा हूँ तथापि मेरे हृदयमें कुछ पूछनेकी इच्छा उठ रही है और उस इच्छाका कारण आपके वचनरूपी अमृतके निरन्तर पान करते रहनेकी लालसा ही समझनी चाहिये ॥१६५-१६६॥ हे देव, यद्यपि लोग कह सकते हैं कि गणधरको छोड़कर साक्षात् आपसे पूछनेवाला यह कौन है ? तथापि मैं इस बातको कुछ नहीं समझता, आपकी सातिशय भक्ति ही मुझे आपसे पूछनेके लिए प्रेरित कर रही है ॥१६७॥ हे भगवन्, पदार्थका विशेष स्वरूप जाननेकी इच्छा, अधिक लाभकी भावना, श्रद्धाकी अधिकता अथवा कुछ करनेकी इच्छा ही मुझे आपके सामने वाचाल कर रही है ॥१६८॥

१–भवद्वाक्यं अ० । २–रसोपभुक् न०, अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । ३ इन्द्रः मेघः । ४ यस्मात् कारणात् । ५ प्रकाश्यम् । ६ महतादर्शिते ल० । ७ पुनः पुनः । ८ कृत्विजोऽहम् । ९ नेक्ष्यते अ० । १० विशेषमेष्टुमिच्छन्तीत्येवं शीलः विशेषैषी तस्य भावः । ११ सुदुर्लभादर० । १२–त्कर्षश्रि–ल० । १३–र्षा नु–स० । १४ सुमुखरी–प०, द०, ।

इत्यनुश्रूयते देवः [1]पुराकल्पे स नाभिजः । अध्युवास भुवो मौलिं [2]कैलासाद्रि यदृच्छया ॥१४९॥
तत्रासीनं च तं देवाः परिचेरुः सपर्यया । तुष्टुवुश्च [3]किरीटाग्रसंदष्टकरकुड्मलाः[4] ॥१५०॥
सभाविरचनां तत्र सुत्रामा त्रिजगद्गुरोः । प्रीतः प्रवर्तयामास प्राप्तकैवल्यसम्पदः ॥१५१॥
तत्र देवसभे देवं स्थितमत्यद्भुतस्थितिम् । प्रणनाम मुदाभ्येत्य भरतो भक्तिनिर्भरः ॥१५२॥
स तं स्तुतिभिरर्थाभिरभ्यर्च्य नृसुरार्चितम् । यथोचितं [5]सभास्थानमध्यास्त विनयानतः ॥१५३॥
सभा सभासुरसुरा पीत्वा धर्मामृतं विभोः । पिप्रिये पद्मिनीवोद्यदंशुजालमलं रवेः ॥१५४॥
मध्येसभमथोत्थाय भरतो रचिताञ्जलिः । व्यजिज्ञपदिदं वाक्यं प्रश्रयो मूर्तिमानिव ॥१५५॥
ब्रुवतोऽस्य मुखाम्भोजाल्लसदन्तांशुकेसरात् । निर्ययौ मधुरा वाणी प्रसन्नेव सरस्वती ॥१५६॥
त्वत्तः प्रबोधमायान्ती सभेयं ससुरासुरा । प्रफुल्लवदनाम्भोजा व्यक्तमम्भोजिनीयते ॥१५७॥
[6]तमःप्रलयलीनस्य जगतः सर्ज्जनं प्रति । [7]त्वयामृतमिवासिक्तमिदमालक्ष्यते वचः ॥१५८॥
नोदभास्यन् यदि ध्वान्तविच्छिदस्त्वद्वचोंऽशवः । तमस्यन्धे जगत्कृत्स्नमपतिष्यदिदं ध्रुवम् ॥१५९॥

कथावतारका वर्णन

गुरुपरम्परासे ऐसा सुना जाता है कि पहले तृतीय कालके अन्तमें नाभिराजके पुत्र भगवान् ऋषभदेव विहार करते हुए अपनी इच्छासे पृथिवीके मुकुटभूत कैलास पर्वतपर आकर विराजमान हुए ॥१४८॥ कैलासपर विराजमान हुए उन भगवान् वृषभदेवकी देवोंने भक्तिपूर्वक पूजा की तथा जुड़े हुए हाथोंको मुकुटसे लगाकर स्तुति की ॥१५०॥ उसी पर्वतपर त्रिजगद्गुरु भगवान्को केवलज्ञानकी प्राप्ति हुई, उससे हर्षित होकर इन्द्रने वहाँ समवसरणकी रचना कराई ॥१५१॥ देवाधिदेव भगवान् आश्चर्यकारी विभूतिके साथ जब समवसरण सभामें विराजमान थे तब भक्तिसे भरे हुए महाराज भरतने हर्षके साथ आकर उन्हें नमस्कार किया ॥१५२॥ महाराज भरतने मनुष्य और देवोंसे पूजित उन जिनेन्द्रदेवकी अर्थसे भरे हुए अनेक स्तोत्रों द्वारा पूजा की और फिर वे विनयसे नत होकर अपने योग्य स्थानपर बैठ गये ॥१५३॥ देदीप्यमान देवोंसे भरी हुई वह सभा भगवान्से धर्मरूपी अमृतका पानकर उस तरह संतुष्ट हुई थी जिस तरह कि सूर्यके तेज किरणोंका पानकर कमलिनी संतुष्ट होती है ॥१५४॥ इसके अनन्तर मूर्तिमान् विनय की तरह महाराज भरत हाथ जोड़ सभा के बीच खड़े होकर यह वचन कहने लगे ॥१५५॥ प्रार्थना करते समय महाराज भरतके दाँतोंकी किरणरूपी केशरसे शोभायमान मुखसे जो मनोहर वाणी निकल रही थी वह ऐसी मालूम होती थी मानो उनके मुखसे प्रसन्न हुई उज्ज्वलवर्णधारिणी सरस्वती ही निकल रही हो ॥१५६॥ हे देव, देव और धरणेन्द्रोंसे भरी हुई यह सभा आपके निमित्तसे प्रबोध—प्रकृष्ट ज्ञानको (पक्षमें विकासको) पाकर कमलिनीके समान शोभायमान हो रही है क्योंकि सबके मुख, कमलके समान अत्यन्त प्रफुल्लित हो रहे हैं ॥१५७॥ हे भगवन्, आपके यह दिव्य वचन अज्ञानान्धकाररूप प्रलयमें नष्ट हुए जगत्की पुनरुत्पत्तिके लिए सींचे गये अमृतके समान मालूम होते हैं ॥१५८॥ हे देव, यदि अज्ञाना-

---

१ पूर्वशास्त्रे । 'कल्पः स्यात् प्रलये न्याये शास्त्रे ब्रह्मदिने विधौ' । अथवा पुराकल्पे युगादौ । २ कैलासाद्रौ । 'वसामनूपाध्याङ्' इति सूत्रात् सप्तम्यर्थे द्वितीया । ३ 'तिरीटाग्र—ल०, म०, अ० । ४ कुट्मलाः म०, ल० । ५ सभास्थाने । 'शोऽस्थासारधेराधारः' इति सूत्रात्सप्तम्यर्थे द्वितीया । ६ तमःप्रलयः—अज्ञानमूर्च्छा । 'प्रलयो मृत्युकल्पान्तमूर्च्छाभेषु प्रयुज्यते ।' अथवा 'प्रलयो नष्टचेष्टता' इत्यमरः ।

युष्मत्संदर्शनादेव देवाभून्मे कृतार्थता । कस्य वा नु कृतार्थत्वं सन्निधौ महतो निधेः ॥१६०॥
श्रुत्वा पुनर्भवद्वाचं[1] कृतार्थतरकोऽस्म्यहम् । दृष्ट्वामृतं कृती लोकः किं पुनस्तद्रसोपयुक्[2] ॥१६१॥
इष्ट एव किलारण्ये वृष्टो देव[3] इति श्रुतिः । स्पष्टीभूताद्य मे देव वृष्टं धर्माम्बु [4]यत्त्वया ॥१६२॥
त्वयोपदिशता तत्त्वं किं नाम परिशेषितम् । धूतान्धतमसो भास्वान् [5]भास्यं किमवशेषयेत् ॥१६३॥
स्वयोपदर्शिते तत्त्वे सतां मोमुह्यते न धीः । [6]महत्यादर्शिते वर्त्मन्यनन्धः कः परिस्खलेत् ॥१६४॥
त्वद्वचोविस्तरे कृत्स्नं वस्तुविम्बं मयेक्षितम् । त्रैलोक्यश्रीमुखालोकमङ्गलाऽन्दतलायिते ॥१६५॥
तथापि किमपि प्रष्टुमिच्छा मे हृदि वर्त्तते । भवद्वचोऽमृताभीक्ष्ण[7]पिपासा तत्र कारणम् ॥१६६॥
गणेशमथवोल्लङ्घ्य त्वां प्रष्टुं क इवाहकम्[8] । भक्तो न गणयामीदमतिभक्तिश्च नेष्यते[9] । १६७॥
किं[10] विशेषैषितैषा मे किमनीषल्लभादरः[11] । [12]श्रद्धोत्कर्षौचिकीर्षा [13]नु [14]मुखरीकुरुतेऽद्य माम् ।.१६८॥

न्धकारको नष्ट करनेवाले आपके वचनरूप किरण प्रकट नहीं होते तो निश्चयसे यह समस्त जगत् अज्ञानरूपी सघन अन्धकारमें पड़ा रहता ॥१५९॥ हे देव, आपके दर्शनमात्रसे ही मैं कृतार्थ हो गया हूँ, यह ठीक ही है महानिधिको पाकर कौन कृतार्थ नहीं होता ? ॥१६०॥ आपके वचन सुनकर तो मैं और भी अधिक कृतार्थ हो गया क्योंकि जब लोग अमृतको देख कर ही कृतार्थ हो जाते हैं तब उसका स्वाद लेनेवाला क्या कृतार्थ नहीं होगा ? अर्थात् अवश्य ही होगा ॥१६१॥ हे नाथ, वन में मेघका बरसना सबको इष्ट है यह कहावत जो सुनी जाती थी सो आज यहाँ आपके द्वारा धर्मरूपी जलकी वर्षा देखकर मुझे प्रत्यक्ष हो गई। भावार्थ–जिस प्रकार वनमे पानीकी वर्षा सबको अच्छी लगती है उसी प्रकार इस कैलासके काननमें आपके द्वारा होनेवाली धर्मरूपी जलकी वर्षा सबको अच्छी लग रही है ॥१६२॥ हे भगवन्, उपदेश देते हुए आपने किस पदार्थको छोड़ा है ? अर्थात् किसीको भी नहीं। क्या सघन अन्धकारको नष्ट करनेवाला सूर्य किसी पदार्थको प्रकाशित करनेसे बाकी छोड़ देता है ? अर्थात् नहीं ॥१६३॥ हे भगवन्, आपके द्वारा दिखलाये हुए तत्त्वोंमें सत्पुरुषोंकी बुद्धि कभी भी मोहको प्राप्त नहीं होती। क्या महापुरुषोंके द्वारा दिखाए हुए मार्गमें नेत्रवाला पुरुष कभी गिरता है ? अर्थात् नहीं गिरता ॥१६४॥ हे स्वामिन्, तीनों लोकोंकी लक्ष्मीके मुख देखनेके लिए मङ्गल दर्पणके समान आचरण करनेवाले आपके इन वचनोंके विस्तारमें प्रतिबिम्बित हुई संसारकी समस्त वस्तुओंको यद्यपि मैं देख रहा हूँ तथापि मेरे हृदयमें कुछ पूछनेकी इच्छा उठ रही है और उस इच्छाका कारण आपके वचनरूपी अमृतके निरन्तर पान करते रहनेकी लालसा ही समझनी चाहिये ॥१६५–१६६॥ हे देव, यद्यपि लोग कह सकते हैं कि गणधरको छोड़कर साक्षात् आपसे पूछनेवाला यह कौन है ? तथापि मै इस बातको कुछ नहीं समझता, आपकी सातिशय भक्ति ही मुझे आपसे पूछनेके लिए प्रेरित कर रही है ॥१६७॥ हे भगवन्, पदार्थका विशेष स्वरूप जाननेकी इच्छा, अधिक लाभकी भावना, श्रद्धाकी अधिकता अथवा कुछ करनेकी इच्छा ही मुझे आपके सामने वाचाल कर रही है ॥१६८॥

१–भवद्वाक्यं अ० । २–रसोपभुक् न०, अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । ३ इन्द्रः मेघः । ४ यस्मात् कारणात् । ५ प्रकाश्यम् । ६ महतादर्शिते ल० । ७ पुनः पुनः । ८ कुत्सितोऽहम् । ९ नेक्ष्यते अ० । १० विशेषमेष्टुमिच्छन्तीतित्येवं शीलः विशेषैषी तस्य भावः । ११ सुदुर्लभादरः । १२–त्कर्षश्चि–ल० । १३–र्षा नु–स० । १४ मुमुक्षरी–प०, द०, ।

भगवन् श्रोतुकामोऽस्मि विश्वधुग्धर्मसंग्रहम् । पुराणं महतां पुंसां प्रसीद कुरु मे दयाम् ॥१६९॥
त्वत्समाः कति सर्वज्ञा मत्समाः कति चक्रिणः । केशवाः कति वा देव सरामाः कति तद्द्विषः ॥१७०॥
कीदृशं [1]वृत्तकं तेषां वृत्तं [2]वर्त्स्यच्च साम्प्रतम्[3] । तत्सर्वं [4]ज्ञातुकामोऽस्मि वद मे वदतांवर[5] ॥१७१॥
[6]किन्नामानश्च ते सर्वे किंगोत्राः किंसनाभयः । किंलक्षमाणः किमाकाराः [7]किमाहार्याः किमायुधाः ॥१७२॥
किं तेषामायुषो मानं किं वर्ष्म[8] किमथान्तरम् । कुतूहलमिदं ज्ञातुं विश्वं [9]विश्वजनीन मे ॥१७३॥
कस्मिन्युगे कियन्तो वा [10]युगांशाः किं युगान्तरम्[11] । युगानां परिवर्तो वा कतिकृत्वः प्रवर्तते ॥१७४॥
युगस्य कथिते[कतिथे[12]]भागे मनवो मन्वते[13] च किम् । किं वा मन्वन्तरं देव [14]तत्त्वं मे ब्रूहि तत्त्वतः ॥१७५॥
लोकं कालावतारञ्च [15]वंशोत्पत्तिलयस्थिती. । वर्णसंभूतिमन्यच्च [16]बुभुत्सेऽहं भवन्मुखात् ॥१७६॥
अनादिवासनोद्भूतमिथ्याज्ञानसमुत्थितम् । नुद मे संशयध्वान्तं जिनार्कवचनांशुभिः ॥१७७॥
इति प्रश्नमुपन्यस्य भरतः [17]शातमातुरः । [18]विरराम यथास्थानमासीनश्च[19] कथोत्सुकः ॥१७८॥
लब्धावसरमिद्धार्थ[20] सुसंबद्धमनुद्धतम् । अभ्यनन्दत्सभा कृत्स्ना प्रश्नमस्येशितुर्विशाम्[21] ॥१७९॥

हे भगवन्, मैं तीर्थंकर आदि महापुरुषोंके उस पुण्यको सुनना चाहता हूँ जिसमें सर्वज्ञप्रणीत समस्त धर्मोंका संग्रह किया गया हो। हे देव, मुझपर प्रसन्न होइए, दया कीजिए और कहिए कि आपके समान कितने सर्वज्ञ–तीर्थंकर होंगे? मेरे समान कितने चक्रवर्ती होंगे? कितने नारायण, कितने बलभद्र और कितने उनके शत्रु–प्रतिनारायण होंगे? उनका अतीत चरित्र कैसा था? वर्तमानमें और भविष्यत्में कैसा होगा? हे वक्तृश्रेष्ठ, यह सब मैं आपसे सुनना चाहता हूँ ॥१६९–१७१॥ हे सबका हित करनेवाले जिनेन्द्र, यह भी कहिए कि वे सब किन किन नामोंके धारक होंगे? किस किस गोत्रमें उत्पन्न होंगे? उनके सहोदर कौन कौन होंगे? उनके क्या क्या लक्षण होंगे? वे किस आकार के धारक होंगे? उनके क्या क्या आभूषण होंगे? उनके क्या क्या अस्त्र होंगे? उनकी आयु और शरीरका प्रमाण क्या होगा? एक दूसरेमें कितना अन्तर होगा? किस युगमें कितने युगोंके अंश होते हैं? एक युगसे दूसरे युगमें कितना अन्तर होगा? युगोंका परिवर्तन कितनी वार होता है? युगके कौनसे भागमें मनु कुलकर उत्पन्न होते हैं? वे क्या जानते हैं? एक मनुसे दूसरे मनुके उत्पन्न होनेतक कितना अन्तराल होता है? हे देव, यह सब जाननेका मुझे कौतुहल उत्पन्न हुआ है सो यथार्थ रीतिसे मुझे इन सब तत्त्वोंका स्वरूप कहिए ॥१७२–१७५॥ इसके सिवाय लोकका स्वरूप, कालका अवतरण, वंशोंकी उत्पत्ति विनाश और स्थिति, क्षत्रिय आदि वर्णोंकी उत्पत्ति भी मैं आपके श्रीमुखसे जानना चाहता हूँ ॥१७६॥ हे जिनेन्द्रसूर्य, अनादिकालकी वासनासे उत्पन्न हुए मिथ्याज्ञानसे सातिशय बढ़े हुए मेरे इस संशयरूपी अन्धकारको आप अपने वचनरूप किरणोंके द्वारा शीघ्र ही नष्ट कीजिये ॥१७७॥ इस प्रकार प्रश्न कर महाराज भरत जब चुप हो गए और कथा सुननेमें उत्सुक होते हुए अपने योग्य आसनपर बैठ गये तब समस्त सभाने भरत महाराजके इस प्रश्नकी सातिशय प्रशंसा की जो

---

१ चारित्रम्। २ भविष्यत्। ३ वर्तमानम्। ४ श्रोतु–म०, ल०। ५ वदतां वरः आ०, प०। ६ कानि नामानि येषां ते। ७ किमाभरणम्। ८ वर्ष्मप्रमाणं शरीरोत्सेध इत्यर्थः। ९ विश्वजनेभ्यो हित। १० युगान्ताः म०। सुषमादयः। ११ अवधिः। १२ कतीनां पूरणम्। १३ जानन्ति। १४ तत् त्वमिति पदविभागः। १५ वंशोत्पत्तिं लयस्थिती ल०। १६ बोद्धुमिच्छामि। १७ शतस्य माता शतमाता, शतमातुरपत्यं शातमातुरः। 'संख्यासम्भद्रान्मस्तुर्डुर्'। १८ तूष्णीं स्थितः। १९ उपविष्टः। २० इद्धः समृद्धः। २१ विशामीशितुः राज्ञः।

तत्क्षणं सत्कथाप्रश्नात्तदर्पितदृशः सुराः । पुष्पवृष्टिमिवातेनुः प्रतीता[1] भरतं प्रति ॥१८०॥
साधु भो भरताधीश [2]प्रतीक्ष्योऽसि त्वमद्य नः । प्रशशंसुरितीन्द्रास्तं प्रश्रयात्को न शस्यते ॥१८१॥
प्रश्नाद्विनैव[3] तद्भावं जानन्नपि स सर्ववित् । तत्प्रश्नान्तमुदैक्षिष्ट [4]प्रतिपत्रनुरोधतः ॥१८२॥
इति विज्ञापितस्तेन भगवानादितीर्थकृत् । व्याजहार पुराणार्थमतिगम्भीरया गिरा ॥१८३॥
अपरिस्पन्दताल्वादेरस्पष्टदशनद्युतेः । स्वयम्भुवो मुखाम्भोजाज्जाता चित्रं सरस्वती ॥१८४॥
प्रसवागारमेतस्याः सत्यं तद्वक्त्रपङ्कजम् । तत्र लब्धात्मलाभा सा [5]यज्जगद्वशमानयत्[6] ॥१८५॥
विवक्षया विनैवास्य दिव्यो वाक्प्रसरोऽभवत् । महतां चेष्टितं चित्रं जगदभ्युज्जिहीर्षताम्[7] ॥१८६॥
एकरूपापि तद्भाषा श्रोतॄन्प्राप्य पृथग्विधान् । भेजे नानात्मतां [8]कुल्याजलस्रुतिरिवाङ्घ्रिपान् ॥१८७॥
परार्थं स कृतार्थोऽपि यदैहिष्ट[9] जगद्गुरुः । तन्नूनं महतां चेष्टा परार्थैव निसर्गतः ॥१८८॥
त्वन्मुखात्प्रसृता वाणी दिव्या तां महतीं सभाम् । प्रीणयामास सौधीव धारा संतापहारिणी ॥१८९॥

कि समयके अनुसार किया गया था, प्रकाशमान अर्थोंसे भरा हुआ था, पूर्वापर सम्बन्धसे सहित था तथा उद्धतपनेसे रहित था ॥१७८–१७९॥ उस समय उनके इस प्रश्नको सुनकर सब देवता लोग महाराज भरतकी ओर आँख उठाकर देखने लगे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वे उनपर पुष्पवृष्टि ही कर रहे हैं ॥१८०॥ हे भरतेश्वर, आप धन्य हैं, आज आप हमारे भी पूज्य हुए हैं इस प्रकार इन्द्रोंने उनकी प्रशंसा की थी सो ठीक ही है, विनयसे किसकी प्रशंसा नहीं होती ? अर्थात् सभीकी होती है ॥१८१॥ संसारके सब पदार्थोंको एक साथ जाननेवाले भगवान् वृषभनाथ यद्यपि प्रश्नके विना ही भरत महाराजके अभिप्रायको जान गये थे तथापि वे श्रोताओंके अनुरोधसे प्रश्नके पूर्ण होनेकी प्रतीक्षा करते रहे ॥१८२॥

इस प्रकार महाराज भरतके द्वारा प्रार्थना किये गये आदिनाथ भगवान् सातिशय गम्भीर-वाणीसे पुराणका अर्थ कहने लगे ॥१८३॥ उस समय भगवान्के मुखसे जो वाणी निकल रही थी वह बड़ा ही आश्चर्य करनेवाली थी क्योंकि उसके निकलते समय न तो तालु कण्ठ ओठ आदि अवयव ही हिलते थे और न दाँतोंकी कोई किरण ही प्रकट हो रही थी ॥१८४॥ अथवा सचमुचमे भगवान्का मुखकमल ही इस सरस्वतीका उत्पत्तिस्थान था उसने वहाँ उत्पन्न होकर ही जगत्को वशमें किया ॥१८५॥ भगवान्के मुखसे जो दिव्य ध्वनि प्रकट हो रही थी वह बोलनेकी इच्छाके बिना ही प्रकट हो रही थी सो ठीक है क्योंकि जगत्का उद्धार चाहनेवाले महापुरुषोंकी चेष्टाएँ आश्चर्य करनेवाली ही होती हैं ॥१८६॥ जिस प्रकार नहरोंके जलका प्रवाह एक रूप होनेपर भी अनेक प्रकारके वृक्षोंको पाकर अनेकरूप हो जाता है उसी प्रकार जिनेन्द्रदेवकी वाणी एक रूप होनेपर भी पृथक् पृथक् श्रोताओंको प्राप्तकर अनेक रूप हो जाती है। भावार्थ–भगवान् की दिव्य ध्वनि उद्गम स्थानसे एक रूप ही प्रकट होती है परन्तु उसमे सर्वभाषारूप परिणमन होनेका अतिशय होता है जिससे सब श्रोता लोग उसे अपनी अपनी भाषामें समझ जाते हैं ॥१८७॥ वे जगद्गुरु भगवान् स्वयं कृतकृत्य होकर भी धर्मोपदेशके द्वारा दूसरोंकी भलाईके लिए उद्योग करते थे। इससे निश्चय होता है कि महापुरुषोंकी चेष्टाएँ स्वभावसे ही परोपकारके लिये होती हैं ॥१८८॥ उनके मुखसे प्रकट हुई दिव्यवाणीने उस विशाल सभाको अमृतकी

---

१ प्रतीतां द०, म०, ल० । प्रतीतं प० । २ पूज्यः । ३ विनापि द०, प० । ४ प्रतिपत्रविरोधतः स० । प्रतिपत् श्रोतृ । ५ यत् कारणात् । ६ -मानयेत् द०, स० । ७ अभ्युद्धर्तुमिच्छताम् । ८ 'पयःप्रणालीसरितोः कुल्या' । ९ चेष्टयामास ।

यत्पृष्टमादितस्तेन तत्सर्वमनुपूर्वशः[1]। वाचस्पतिरनायासान्नरतं प्रत्यबूबुधत् ॥१९०॥
प्रोवाचोत्सर्पिणीकालसम्बन्धि पुरुषाश्रयम्[2]। पुराणमतिगम्भीरं व्याजहार जगद्गुरुः ॥१९१॥
ततोऽवसर्पिणीकालमाश्रित्य प्रस्तुतां[3] कथाम्। [4]प्रस्तोष्यन्स पुराणस्य पीठिकां प्राक्समादधे[5] ॥१९२॥
[6]इतिवृत्तं पुराकल्पे यत्प्रोवाच [7]गिरांपतिः। गणी वृषभसेनाख्यस्तत्तदाधि[8]जगेऽ[9]र्थतः[10] ॥१९३॥
ततःस्वायम्भुवीं वाणीमवधार्यार्थतः कृती। जगद्धिताय सोऽग्रन्थीत्तत्पुराणं गणाग्रणीः १९४॥
शेषैरपि तथा तीर्थकृद्भिर्गणधरैरपि। [11]महर्द्धिभिर्यथाम्नायं तत्पुराणं प्रकाशितम् ॥१९५॥
ततो युगान्ते भगवान् वीरः सिद्धार्थनन्दनः। विपुलाद्रिमलंकुर्वन्नेकदास्ताखिलार्थदृक् ॥१९६॥
अथोपसृत्य तत्रैनं पश्चिमं तीर्थनायकम्। पप्रच्छासुं पुराणार्थं श्रेणिको विनयानतः ॥१९७॥
तं प्रत्यनुग्रहं भर्तुरवबुध्य गणाधिपः। पुराणसंग्रहं कृत्स्नमन्ववोचत्स गौतमः ॥१९८॥
[12]तत्तदानुस्मृतं तत्र[13] गौतमेन महर्षिणा। ततोऽबोधि सुधर्मोऽसौ जम्बूनाम्ने समर्पयत् ॥१९९॥
ततः प्रभृत्यविच्छिन्नगुरुपर्वक्रमागतम्। पुराणमधुनास्माभिर्यथाशक्ति प्रकाश्यते ॥२००॥
तत्रोऽत्र मूलतन्त्रस्य कर्त्ता पश्चिमतीर्थकृत्। गौतमश्चानुतन्त्रस्य [14]प्रत्यासत्तिक्रमाश्रयात् ॥२०१॥

धाराके समान संतुष्ट किया था क्योंकि अमृतधाराके समान ही उनकी वाणी भव्य जीवोंका संताप दूर करनेवाली थी, जन्म मरणके दुःखसे छुड़ानेवाली थी ॥१८९॥ महाराज भरतने पहले जो कुछ पूछा था उस सबको भगवान् वृषभदेव विना किसी कष्टके क्रमपूर्वक कहने लगे ॥१९०॥ जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवने सबसे पहले उत्सर्पिणीकाल सम्बन्धी तिरेसठ शलाकापुरुषोंका चरित्र निरूपण करनेवाले अत्यन्त गम्भीर पुराणका निरूपण किया, फिर अवसर्पिणी कालका आश्रय कर तत्सम्बन्धी तिरेसठ शलाकापुरुषोंकी कथा कहनेकी इच्छासे पीठिका सहित उनके पुराणका वर्णन किया ॥१९१-१९२॥ भगवान् वृषभनाथने तृतीय कालके अन्तमें जो पूर्वकालीन इतिहास कहा था, वृषभसेन गणधरने उसे अर्थ रूपसे अध्ययन किया ॥१९३॥ तदनन्तर गणधरोंमें प्रधान वृषभसेन गणधरने भगवान्की वाणीको अर्थरूपसे हृदयमें धारणकर जगत्के हितके लिए उसकी पुराणरूपसे रचना की ॥१९४॥ वही पुराण अजितनाथ आदि शेष तीर्थंकरों, गणधरों तथा बड़े बड़े ऋषियों द्वारा प्रकाशित किया गया ॥१९५॥

तदनन्तर चतुर्थ कालके अन्तमें एक समय सिद्धार्थ राजाके पुत्र सर्वज्ञ महावीर स्वामी विहार करते हुए राजगृहीके विपुलाचल पर्वतपर आकर विराजमान हुए ॥१९६॥ इसके बाद पता चलनेपर राजगृहीके अधिपति विनयवान् श्रेणिक महाराजने जाकर उन अन्तिम तीर्थंकर—भगवान् महावीरसे उस पुराणको पूछा ॥१९७॥ महाराज श्रेणिकके प्रति महावीर स्वामीके अनुग्रहका विचार कर गौतम गणधरने उस समस्त पुराणका वर्णन किया ॥१९८॥ गौतम स्वामी चिरकालतक उसका स्मरण-चिन्तवन करते रहे, बादमें उन्होंने उसे सुधर्माचार्यसे कहा और सुधर्माचार्यने जम्बू स्वामीसे कहा ॥१९९॥ उसी समयसे लेकर आजतक यह पुराण बीचमें नष्ट नहीं होने वाली गुरुपरम्पराके क्रमसे चला आ रहा है। इसी पुराणका मैं भी इस समय शक्तिके अनुसार प्रकाश करूँगा ॥२००॥ इस कथनसे यह सिद्ध होता है कि इस पुराणके मूलकर्ता अन्तिम

---

१ अनुक्रमेण। २ पुरुषाश्रितम्। ३ प्रकृताम्। ४ प्रवक्ष्यन्। ५—मादधे प०, द०, स०। ६ ऐतिह्यम्। ७ सर्वज्ञः। ८ तदाधिजगदेऽर्थतः स०। ९ ज्ञातवान्। इङ् अध्ययने। 'गाङ्लिटि' इङो लिटि गाङ् भवति इति गाङादेशः। १० ग्रन्थरचनां विना। ११ महर्षिभिः—म०,ल०। १२ प्रोक्तम्। १३ समवसरणे। १४ प्रत्यासत्तिः सम्बन्धः।

यत्पृष्टमादितस्तेन तत्सर्वमनुपूर्वशः[1]। वाचस्पतिरनायासाद्भरतं प्रत्यबूबुधत् ॥१९०॥
प्रोवाचोत्सर्पिणीकालसम्बन्धि पुरुषाश्रयम्[2]। पुराणमतिगम्भीरं व्याजहार जगद्गुरुः ॥१९१॥
ततोऽवसर्पिणीकालमाश्रित्य प्रस्तुतां[3] कथाम्। [4]प्रस्तोष्यन्स पुराणस्य पीठिकां प्राक्समादधे[5] ॥१९२॥
[6]इतिवृत्तं पुराकल्पे यत्प्रोवाच [7]गिरांपतिः। गणी वृषभसेनाख्यस्तत्तदाधि[8]जगेऽर्थतः[10] ॥१९३॥
ततःस्वायम्भुवीं वाणीमवधार्यार्थतः कृती। जगद्धिताय सोऽग्रन्थीत्पुराणं गणाग्रणीः १९४॥
शेषैरपि तथा तीर्थकृद्भिर्गणधरैरपि। [11]महर्द्धिभिर्यथाम्नायं तत्पुराणं प्रकाशितम् ॥१९५॥
ततो युगान्ते भगवान् वीरः सिद्धार्थनन्दनः। विपुलाद्रिमलंकुर्वन्नेकदास्ताखिलार्थदृक् ॥१९६॥
अथोपसृत्य तत्रैनं पश्चिमं तीर्थनायकम्। पप्रच्छामुं पुराणार्थं श्रेणिको विनयानतः ॥१९७॥
तं प्रत्यनुग्रहं भर्तुरवबुध्य गणाधिपः। पुराणसंग्रहं कृत्स्नमन्ववोचत्स गौतमः ॥१९८॥
[12]तत्तदानुस्मृतं तत्र[13] गौतमेन महर्षिणा। ततोऽबोधि सुधर्मोऽसौ जम्बूनाम्ने समर्पयत् ॥१९९॥
ततः प्रभृत्यविच्छिन्नगुरुपर्वक्रमागतम्। पुराणमधुनास्माभिर्यथाशक्ति प्रकाश्यते ॥२००॥
तन्नोऽत्र मूलतन्त्रस्य कर्त्ता पश्चिमतीर्थकृत्। गौतमश्चानुतन्त्रस्य [14]प्रत्यासत्तिक्रमाश्रयात् ॥२०१॥

धाराके समान संतुष्ट किया था क्योंकि अमृतधाराके समान ही उनकी वाणी भव्य जीवोंका संताप दूर करनेवाली थी, जन्म मरणके दुःखसे छुड़ानेवाली थी ॥१८९॥ महाराज भरतने पहले जो कुछ पूछा था उस सबको भगवान् वृषभदेव विना किसी कष्टके क्रमपूर्वक कहने लगे ॥१९०॥ जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवने सबसे पहले उत्सर्पिणीकाल सम्बन्धी तिरेसठ शलाकापुरुषों का चरित्र निरूपण करनेवाले अत्यन्त गम्भीर पुराणका निरूपण किया, फिर अवसर्पिणी कालका आश्रय कर तत्सम्बन्धी तिरेसठ शलाकापुरुषोंकी कथा कहनेकी इच्छासे पीठिका सहित उनके पुराणका वर्णन किया ॥१९१-१९२॥ भगवान् वृषभनाथने तृतीय कालके अन्तमें जो पूर्वकालीन इतिहास कहा था, वृषभसेन गणधरने उसे अर्थ रूपसे अध्ययन किया ॥१९३॥ तदनन्तर गणधरोंमें प्रधान वृषभसेन गणधरने भगवान्की वाणीको अर्थरूपसे हृदयमें धारणकर जगत्के हितके लिए उसकी पुराणरूपसे रचना की ॥१९४॥ वही पुराण अजितनाथ आदि शेष तीर्थकरों, गणधरों तथा बड़े बड़े ऋषियों द्वारा प्रकाशित किया गया ॥१९५॥

तदन्तर चतुर्थ कालके अन्तमें एक समय सिद्धार्थ राजाके पुत्र सर्वज्ञ महावीर स्वामी विहार करते हुए राजगृहीके विपुलाचल पर्वतपर आकर विराजमान हुए ॥१९६॥ इसके बाद पता चलनेपर राजगृहीके अधिपति विनयवान् श्रेणिक महाराजने जाकर उन अन्तिम तीर्थंकर—भगवान् महावीरसे उस पुराणको पूछा ॥१९७॥ महाराज श्रेणिकके प्रति महावीर स्वामीके अनुग्रहका विचार कर गौतम गणधरने उस समस्त पुराणका वर्णन किया ॥१९८॥ गौतम स्वामी चिरकालतक उसका स्मरण-चिन्तवन करते रहे, बादमें उन्होंने उसे सुधर्माचार्यसे कहा और सुधर्माचार्यने जम्बू स्वामीसे कहा ॥१९९॥ उसी समयसे लेकर आजतक यह पुराण बीचमें नष्ट नहीं होने वाली गुरुपरम्पराके क्रमसे चला आ रहा है। इसी पुराणका मैं भी इस समय शक्तिके अनुसार प्रकाश करूँगा ॥२००॥ इस कथनसे यह सिद्ध होता है कि इस पुराणके मूलकर्ता अन्तिम

---

१ अनुक्रमेण। २ पुरुषाश्रितम्। ३ प्रकृताम्। ४ प्रवक्ष्यन्। ५—मादधे प०, द०, स०। ६ ऐतिह्यम्। ७ सर्वज्ञः। ८ तदाधिजगदेऽर्थतः स०। ९ ज्ञातवान्। इङ् अध्ययने। 'गाङ्लिटि' इङो लिटि गाङ् भवति इति गाङादेशः। १० ग्रन्थरचनां विना। ११ महर्षिभि—म०, ल०। १२ प्रोक्तम्। १३ समवसरणे। १४ प्रत्या-

द्वितीयं पर्व

तमादिदेवं देवानामधिदेवं स्वयंभुवम् । प्रणम्य तत्पुराणस्य वक्ष्युपोद्घात[1]विस्तरम् ॥ १ ॥
अथातो धर्मजिज्ञासासमाहितमतिः[2] कृती । श्रेणिकः परिपप्रच्छ गौतमं गणभृत्प्रभुम् ॥ २ ॥
भगवन्नर्थतः कृत्स्नं श्रुतं स्वायम्भुवान्मुखात् । ग्रन्थतः श्रोतुमिच्छामि पुराणं त्वदनुग्रहात् ॥ ३ ॥
त्वमकारणबन्धुर्नस्त्वमकारणवत्सलः । त्वमकारणवैद्योऽसि [3]दुःखातङ्कार्दितात्मनाम् ॥ ४ ॥
पुण्याभिषेकमभितः कुर्वन्तीव शिरस्सु नः । व्योमगङ्गाम्बुसच्छाया[4] युष्मत्पादनखांशवः ॥ ५ ॥
तव दीप्ततपोलब्धे[5]रङ्गलक्ष्मीः [6]प्रतायिनी । अकालेऽप्यनुसंधत्ते सान्द्रबालातपश्रियम् ॥ ६ ॥
[7]त्वया जगदिदं कृत्स्नम[8]विद्यामीलितेक्षणम् । सद्यः प्रबोधमानीतं भास्वतेवाब्जिनीवनम् ॥ ७ ॥
यन्नेन्दुकिरणैः स्पृष्टमनालीढं रवेः करैः । तत्त्वया हेलयोद्[9]स्तमन्तर्ध्वान्तं वचोऽशुभिः ॥ ८ ॥
तवोच्छिखा. स्फुरन्त्येता योगिन् सप्त महर्द्धय. । [10]कर्मेन्धनदहोद्दीप्ताः [10]सप्तार्चिष इवार्चिषः ॥ ९ ॥

अब मैं देवाधिदेव स्वयम्भू भगवान् वृषभदेवको नमस्कार कर उनके इस महापुराण-सम्बन्धी उपोद्घात–प्रारम्भ का विस्तारके साथ कथन करता हूँ ॥१॥ अथानन्तर धर्मका स्वरूप जाननेमें जिसकी बुद्धि लग रही है, ऐसे बुद्धिमान् श्रेणिक महाराजने गणनायक गौतम स्वामी-से पूछा ॥२॥ हे भगवन्, श्रीवर्द्धमान स्वामीके मुखसे यह सम्पूर्ण पुराण अर्थ रूपसे मैंने सुना है अब आपके अनुग्रहसे उसे ग्रन्थ रूपसे सुनना चाहता हूँ ॥३॥ हे स्वामिन्, आप हमारे अकारण बन्धु हैं, हमपर बिना कारणके ही प्रेम करनेवाले हैं तथा जन्म मरण आदि दुखदायी रोगोंसे पीड़ित संसारी प्राणियोंके लिए अकारण–स्वार्थरहित वैद्य हैं ॥४॥ हे देव, आकाशगङ्गाके जलके समान स्वच्छ, आपके चरणोंके नखोंकी किरणें जो हमारे शिरपर पड़ रही हैं वे ऐसी मालूम होती हैं मानो मेरा सब ओरसे अभिषेक ही कर रही हों ॥५॥ हे स्वामिन्, उग्र तपस्याकी लब्धिसे सब ओर फैलनेवाली आपके शरीरकी आभा असमयमें ही प्रातःकालीन सूर्यकी सान्द्र-सघन शोभाको धारण कर रही है ॥६॥ हे भगवन्, जिस प्रकार सूर्य रातमें निमीलित हुए कमलोंको शीघ्र ही प्रबोधित–विकसित कर देता है उसी प्रकार आपने अज्ञान रूपी निद्रामें निमीलित – सोये हुए इस समस्त जगत्को प्रबोधित–जाग्रत कर दिया है ॥७॥ हे देव, हृदयके जिस अज्ञानरूपी अन्धकारको चन्द्रमा अपनी किरणोंसे छू नहीं सकता तथा सूर्य भी अपनी रश्मियोंसे जिसका स्पर्श नहीं कर सकता उसे आप अपने वचन, रूपी किरणोंसे अनायास ही नष्ट कर देते हैं ॥८॥ हे योगिन्, उत्तरोत्तर बढ़ती हुई आपकी यह बुद्धि आदि सात ऋद्धियाँ ऐसी मालूम होती हैं मानो कर्मरूपी ईंधनके जलानेसे उद्दीप्त हुई

---

१ उपक्रमः । 'उपोद्घात उदाहरः' इत्यभिधानात् । २ समाहिता संलीना । ३ दुःखातङ्कार्दिनात्मनाम् द०, स०, अ०, प०, ल० । ४ समग्राः । ५ ऋद्धेः । ६ विस्तारिणी । ७ अविद्या अनित्याऽशुचिदुःखाज्ञानात्मसु विपरीता व्याकुलितविद्या । ८ निरस्तम् । ९ कर्मेन्धनदहोदीप्ता ट० । कर्मेन्धनानि दहन्तीति कर्मेन्धनदह. । १० अग्नेः ।

इदं पुण्याश्रमस्थानं पवित्रं त्वत्प्रतिश्रयात् । रक्षारण्यमिवाभाति तपोलक्ष्म्या निराकुलम् ॥१०॥
अत्रैते पशवो वन्या[1] पुष्टा मृष्टैस्तृणाङ्कुरैः । न क्रूरमृगसंबाधां जानन्त्यपि कदाचन ॥११॥
पादप्रधावनोत्सृष्टैः[2] कमण्डलुजलैरिमे । अमृतैरिव वर्द्धन्ते मृगशावाः पवित्रिताः ॥१२॥
सिंहस्तनन्धयानत्र करिण्यः पाययन्त्यमूः । सिंहधेनुस्तनं स्वैरं स्पृशन्ति कलभा इमे ॥१३॥
अहो परममाश्चर्यं यदवाचोऽप्यमी मृगाः । भजन्ति भगवत्पादच्छायां मुनिगणा इव ॥१४॥
[3]अकृत्तवल्कलाश्चामी प्रसूनफलशालिनः । धर्मारामतरूयन्ते परितो वनपादपाः ॥१५॥
इमा वनलता रम्याः [4]प्रफुल्ला भ्रमरैर्वृताः । न विदुः [5]करसंबाधां राजन्वत्य इव प्रजाः ॥१६॥
तपोवनमिदं रम्यं [6]परितो विपुलाचलम् । दयावनमिवोद्भूतं प्रसादयति मे मनः ॥१७॥
इमे तपोधना दीप्ततपसो [7]वातवल्कलाः । भवत्पादप्रसादेन मोक्षमार्गमुपासते ॥१८॥
इति प्रस्पष्टमाहात्म्यः [8]कृती जगदनुग्रहे । भगवन् [9]भव्यसार्थस्य[10] [11]सार्थवाहायते भवान् ॥१९॥
ततो ब्रूहि महायोगिन् न ते कश्चिदगोचरः । तव ज्ञानांशवो दिव्याः[12] प्रसरन्ति जगत्त्रये ॥२०॥

अग्निकी सात शिखाएँ ही हों ॥९॥ हे भगवन्, आपके आश्रय से ही यह समवसरण पुण्यका आश्रमस्थान तथा पवित्र हो रहा है अथवा ऐसा मालूम होता है मानो तपरूपी लक्ष्मीका उपद्रव रहित रक्षावन ही हो ॥१०॥ हे नाथ, इस समवसरणमें जो पशु बैठे हुए हैं वे धन्य हैं, इनका शरीर मीठी घासके खानेसे अत्यन्त पुष्ट हो रहा है, ये दुष्ट पशुओं (जानवरों) द्वारा होने वाली पीड़ाको कभी जानते ही नहीं हैं ॥११॥ पादप्रक्षालन करनेसे इधर उधर फैले हुए कमण्डलुके जलसे पवित्र हुए ये हरिणोंके बच्चे इस तरह बढ़ रहे हैं मानो अमृत पीकर ही बढ़ रहे हों ॥१२॥ इस ओर ये हथिनियाँ सिंहके बच्चेको अपना दूध पिला रही हैं और ये हाथीके बच्चे स्वेच्छासे सिंहनीके स्तनोंका स्पर्श कर रहे हैं—दूध पी रहे हैं ॥१३॥ अहो ! बड़े आश्चर्यकी बात है कि जिन हरिणोंको बोलना भी नहीं आता वे भी मुनियोंके समान भगवान्के चरणकमलोंकी छायाका आश्रय ले रहे हैं ॥१४॥ जिनकी छालोंको कोई छील नहीं सका है तथा जो पुष्प और फलोंसे शोभायमान हैं ऐसे सब ओर लगे हुए ये वनके वृक्ष ऐसे मालूम होते हैं मानो धर्मरूपी बगीचेके ही वृक्ष हैं ॥१५॥ ये फूली हुई और भ्रमरोंसे घिरी हुई वनलताएँ कितनी सुन्दर हैं ? ये सब न्यायवान् राजाकी प्रजाकी तरह कर—बाधा (हाथसे फल फूल आदि तोड़नेका दुःख, पक्षमें टैक्सका दुःख) को तो जानती ही नहीं हैं ॥१६॥ आपका यह मनोहर तपोवन जो कि विपुलाचल पर्वतके चारों ओर विद्यमान है, प्रकट हुए दयावनके समान मेरे मनको आनन्दित कर रहा है ॥१७॥ हे भगवन्, उग्र तपश्चरण करनेवाले ये दिगम्बर तपस्वीजन केवल आपके चरणोंके प्रसादसे ही मोक्षमार्गकी उपासना कर रहे हैं ॥१८॥ हे भगवन्, आपका माहात्म्य अत्यन्त प्रकट है, आप जगत्के उपकार करनेमें सातिशय कुशल हैं, अत एव आप भव्य समुदायके सार्थवाह—नायक गिने जाते हैं ॥१९॥ हे महायोगिन्, संसारमें ऐसा कोई भी पदार्थ नहीं है जो आपके ज्ञानका विषय न हो, आपकी मनोहर ज्ञानकिरणें तीनों लोकोंमें फैल रही हैं इसलिए हे देव, आपही

---

१ धन्या. अ०,प०,द०,स०,म०,ल०। २ पादप्रक्षालनोत्सृष्टविशिष्टसलिलैरिमे प०, द०। ३ अकृत्तः अच्छिन्नः। ४ विकसिताः। ५ कर. हस्तः बलिश्च। ६ विपुलगिरेरभितः। "द्वाधिक्पुमयानिकषायुर्वर्यवोऽन्यन्तरान्तरेणतस्तेनिषेऽनेधाप्रवानेऽनोदृशम्। ७ वायुर्वल्कलं येषां ते दिगम्बराः। ८ कुशलः। ९ भव्यसार्थस्य भार्थस्य अ०, ब०। १० सङ्घस्य। ११ सार्थवाह. वणिक्श्रेष्ठः। १२ दीप्ता अ०, ब०।

विज्ञाप्यमन्यदप्यस्ति समाधाय मनः शृणु। [1]यतो [2]भगवतश्चित्तं दृढ स्यान्मदनुग्रहे ॥२१॥
पुरा चरितमज्ञानान्मया दुश्चरितं महत्। तस्यैनसः प्रशान्त्यर्थं प्रायश्चित्तं चराम्यहम् ॥२२॥
[3]हिंसानृतान्यरैरामारत्यारम्भपरिग्रहैः। मया सञ्चितमज्ञेन पुरैनो [4]निरयोचितम् ॥२३॥
कृतो मुनिवधानन्दस्तीव्रो मिथ्यादृशा मया। येनायुष्कर्म दुर्मोचं बद्धं श्वाभ्रीं गतिं प्रति ॥२४॥
तत्प्रसीद विभो वक्तुमामूलात्पावनीं कथाम्। निष्क्रयो[5] दुष्कृतस्यास्तु मम पुण्यकथाश्रुतिः ॥२५॥
इति प्रश्रयिणीं वाचमुदीर्य[6] मगधाधिपः। व्यरमद्दशनज्योत्स्नाकृतपुष्पार्चनस्तुतिः ॥२६॥
ततस्तमृषयो दीप्ततपोलक्ष्मीविभूषणाः। प्रशशंसुरिति प्रीता धार्मिकं मगधेश्वरम् ॥२७॥
साधु भो मगधाधीश! साधु प्रश्नविदांवर!। पृच्छताद्य त्वया तत्त्वं साधु नः प्रीणितं मनः ॥२८॥
[7]पिपृच्छिषितमस्माभिर्यदेव [8]परमार्थकम्। तदेवाद्य त्वया पृष्टं संवादः[9] पश्य कीदृशः ॥२९॥
[10]बुभुत्सावेदनं[11] प्रश्नः स ते धर्मो बुभुत्सितः। त्वया बुभुत्सुना[12] धर्मं [13]विश्वमेव बुभुत्सितम् ॥३०॥
पश्य धर्मतरोरर्थः फलं कामस्तु तद्रसः। सत्त्रिवर्गत्रयस्यास्य मूलं [14]पुण्यकथाश्रुतिः ॥३१॥

यह पुराण कहिये ॥२०॥ हे भगवन्, इसके सिवाय एक बात और कहनी है उसे चित्त स्थिरकर सुन लीजिए जिससे मेरा उपकार करनेमें आपका चित्त और भी दृढ़ हो जावे ॥२१॥ वह बात यह है कि मैंने पहले अज्ञानवश बड़े-बड़े दुराचरण किए हैं। अब उन पापों की शान्तिके लिए ही यह प्रायश्चित ले रहा हूँ ॥२२॥ हे नाथ, मुझ अज्ञानीने पहले हिंसा झूठ चोरी परस्त्रीसेवन और अनेक प्रकारके आरम्भ तथा परिग्रहादिकके द्वारा अत्यन्त घोर पापोंका संचय किया है ॥२३॥ और तो क्या, मुझ मिथ्यादृष्टिने मुनिराजके वध करनेमें भी बड़ा आनन्द माना था जिससे मुझे नरक ले जाने वाले नरकायु कर्मका ऐसा बन्ध हुआ जो कभी छूट नहीं सकता ॥२४॥ इसलिए हे प्रभो, उस पवित्र पुराणके प्रारम्भसे कहनेके लिए मुझपर प्रसन्न होइए क्योंकि उस पुण्यवर्धक पुराणके सुननेसे मेरे पापोंका अवश्य ही निराकरण हो जावेगा ॥२५॥ इस प्रकार दाँतोंकी कान्तिरूपी पुष्पोंके द्वारा पूजा और स्तुति करते हुए मगधसम्राट् विनयके साथ ऊपर कहे हुए वचन कहकर चुप हो गए ॥२६॥

तदनन्तर श्रेणिकके प्रश्नसे प्रसन्न हुए और तीव्र तपश्चरणरूपी लक्ष्मीसे शोभायमान मुनिजन नीचे लिखे अनुसार उन धर्मात्मा श्रेणिक महाराजकी प्रशंसा करने लगे ॥२७॥ हे मगधेश्वर, तुम धन्य हो, तुम प्रश्न करनेवालोंमें अत्यन्त श्रेष्ठ हो इसलिए और भी धन्य हो, आज महापुराण सम्बन्धी प्रश्न पूछते हुए तुमने हमलोगोंके चित्तको बहुत ही हर्षित किया है ॥२८॥ हे श्रेणिक, श्रेष्ठ अक्षरोंसे सहित जिस पुराणको हम लोग पूछना चाहते थे उसे ही तुमने पूछा है। देखो यह कैसा अच्छा सम्बन्ध मिला है ॥२९॥ जाननेकी इच्छा प्रकट करना प्रश्न कहलाता है। आपने अपने प्रश्नमें धर्मका स्वरूप जानना चाहा है। सो हे श्रेणिक, धर्मका स्वरूप जाननेकी इच्छा करते हुए आपने सारे संसारको जानना चाहा है अर्थात् धर्मका स्वरूप जाननेकी इच्छासे आपने अखिल संसारके स्वरूपको जाननेकी इच्छा प्रकट की है ॥३०॥ हे श्रेणिक, देखो, यह धर्म एक वृक्ष है। अर्थ

---

१ विज्ञापनात् समाधानात्। २ भवतः। ३ अन्यधनवनितारति। ४ दति निकाचितम् अ०, स०, द०, प०। ५ निःक्रिया ट०। ६ उक्त्वा। ७ प्रष्टुमिष्टम्। ८ परमाक्षरम् अ०, स०, प०, ल०, द०। ९ प्रकृतार्थादविचलनं संवादः। १० बोद्धुमिच्छा। ११ वेदनं विज्ञापनम्। वेदन. अ०, स०, द०। १२ बुभुत्सता द०, स०, अ०, प०, म०, ल०। १३ सर्वमेव द०, प०। १४ धर्मकथा म०, प०।

धर्मादर्थश्च कामश्च स्वर्गश्चेत्यविगानतः[1]। धर्मः कामार्थयोः [2]सूतिरित्यायुष्मन्निधिश्रिनु ॥३२॥
धर्मार्थी सर्वकामार्थी धर्मार्थी धनसौख्यवान्। धर्मो हि मूलं सर्वासां धनर्द्धिसुखसंपदाम् ॥३३॥
धर्मः कामदुघा धेनुर्धर्मश्चिन्तामणिर्महान्। धर्मः कल्पतरुः स्थेयान् धर्मो हि निधिरक्षयः ॥३४॥
पश्य धर्मस्य माहात्म्यं योऽपायात्परिरक्षति। [3]यत्र स्थितं नरं [4]दूरान्नातिक्रामन्ति देवताः ॥३५॥
[5]विचारनृपलोकात्मदिव्यप्रत्ययतोऽपि[6] च। धीमन्धर्मस्य माहात्म्यं निर्विचारमवेहि भोः ॥३६॥
स धर्मो विनिपातेभ्यो यस्मात्संधारयेन्नरम्। धत्ते चाभ्युदयस्थाने निरपायसुखोदये ॥३७॥
स च धर्मः पुराणार्थः पुराणं पञ्चधाः विदुः। क्षेत्रं कालश्च तीर्थञ्च सत्पुंसस्तद्विचेष्टितम् ॥३८॥
क्षेत्रं त्रैलोक्यविन्यासः कालस्त्रैकाल्यविस्तरः। मुक्त्युपायो भवेत्तीर्थं पुरुषास्तन्निषेविणः ॥३९॥
न्याय्यमाचरितं तेषां चरितं दुरितच्छिदाम्। इति कृत्स्नः पुराणार्थः प्रश्ने संभावितस्त्वया ॥४०॥
अहो प्रसन्नगम्भीरः प्रश्नोऽयं विश्वगोचरः। क्षेत्रक्षेत्रज्ञसन्मार्गकालसच्चरिताश्रयः ॥४१॥

उसका फल है और काम उसके फलोंका रस है। धर्म अर्थ और काम इन तीनोंको त्रिवर्ग कहते हैं, इस त्रिवर्गकी प्राप्तिका मूल कारण धर्मका सुनना है ॥३१॥ हे आयुष्मन्, तुम यह निश्चय करो कि धर्मसे ही अर्थ काम स्वर्गकी प्राप्ति होती है। सचमुच वह धर्म ही अर्थ और कामका उत्पत्तिस्थान है ॥३२॥ जो धर्मकी इच्छा रखता है वह समस्त इष्ट पदार्थोंकी इच्छा रखता है। धर्मकी इच्छा रखने वाला मनुष्य ही धनी और सुखी होता है क्योंकि धन ऋद्धि सुख संपत्ति आदि सबका मूल कारण एक धर्म ही है ॥३३॥ मनचाही वस्तुओं को देने के लिए धर्म ही कामधेनु है, धर्म ही महान् चिन्तामणि है, धर्म ही स्थिर रहनेवाला कल्पवृक्ष है और धर्म ही अविनाशी निधि है ॥३४॥ हे श्रेणिक, देखो धर्मका कैसा माहात्म्य है, जो पुरुष धर्म में स्थिर रहता है—निर्मल भावोंसे धर्मका आचरण करता है वह उसे अनेक संकटोंसे बचाता है। तथा देवता भी उसपर आक्रमण नहीं कर सकते, दूर दूर ही रहते हैं ॥३५॥ हे बुद्धिमन्, विचार, राजनीति, लोकप्रसिद्धि, आत्मानुभव और उत्तम ज्ञानादि की प्राप्तिसे भी धर्मका अचिन्त्य माहात्म्य जाना जाता है। भावार्थ—द्रव्योंकी अनन्त शक्तियोका विचार, राज-सन्मान, लोकप्रसिद्धि, आत्मानुभव और अवधि मनःपर्यय आदि ज्ञान इन सबकी प्राप्ति धर्मसे ही होती है। अतः इन सब बातोंको देखकर धर्मका अलौकिक माहात्म्य जानना चाहिये ॥३६॥ यह धर्म नरक निगोद आदिके दुःखोंसे इस जीव की रक्षा करता है और अविनाशी सुखसे युक्त मोक्षस्थानमें इसे पहुँचा देता है इसलिए इसे धर्म कहते हैं ॥३७॥ जो पुराणका अर्थ है वही धर्म है, मुनिजन पुराणको पाँच प्रकारका मानते हैं—क्षेत्र, काल, तीर्थ, सत्पुरुष और उनकी चेष्टाएँ ॥३८॥ ऊर्ध्व मध्य और पाताल रूप तीन लोकों की जो रचना है उसे क्षेत्र कहते हैं। भूत भविष्यत् और वर्त्तमान रूप तीन कालोका जो विस्तार है उसे काल कहते हैं। मोक्षप्राप्तिके उपायभूत सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रको तीर्थ कहते है। इस तीर्थको सेवन करनेवाले शलाकापुरुष सत्पुरुष कहलाते हैं और पापोंको नष्ट करनेवाले उन सत्पुरुषोंके न्यायोपेत आचरणको उनकी चेष्टाएँ अथवा क्रियाएँ कहते हैं। हे श्रेणिक, तुमने पुराणके इस सम्पूर्ण अर्थको अपने प्रश्नमें समाविष्ट कर दिया है ॥३९-४०॥ अहो श्रेणिक, तुम्हारा यह प्रश्न सरल होनेपर भी गम्भीर है, सब तत्त्वोंसे भरा हुआ है तथा क्षेत्र, क्षेत्रको जाननेवाला आत्मा,

---

१ अविवादतः। २ कारणमित्यर्थः। ३ धर्मे। ४ अतिशयेन। ५ विचारं नृप लोकात्म-द०। ६ प्रत्ययः शपथः।

इदमेव युगस्यादौ पप्रच्छ भरतः पुरुम् । ततोऽनुययुजे[1] सम्राट् सागरोऽजितमच्युतम् ॥४२॥
इति प्रमाणभूतेयं वक्तृश्रोतृपरम्परा । त्वयाद्यालङ्कृता धीमन् ! पृच्छतेमं महाधियम् ॥४३॥
त्वं प्रष्टा भगवान्वक्ता सहश्रुश्रूषवो वयम् । सामग्री नेदृशी जातु जाता नैव जनिष्यते ॥४४॥
तस्मात्पुण्यकथामेना शृणुयामः समं वयम् । प्रज्ञापारमितो देवो वक्तुमुत्सहतामयम् ॥४५॥
इति प्रोत्साह्य तं धर्मे[2]ते समाधानचक्षुषः । ततो गणधरस्तोत्रं पेठुरित्युच्यकैस्तदा ॥४६॥
त्वां प्रत्यक्षविदां बोधैरप्यबुद्धमहोदयम् । प्रत्यक्षस्तवनैः स्तोतुं व्यय चाद्य किलोद्यताः ॥४७॥
[3]चतुर्दशमहाविद्यास्थानाकूपारपारगम् । त्वाऋषे ! स्तोतुकामाः स्मः केवलं भक्तिचोदिता.[4] ॥४८॥
भगवन् भव्यसार्थस्य[5] नेतुस्तव शिवाकरम्[6] । पताकेवोच्छ्रिता भाति कीर्तिरेषा विधूज्ज्वला ॥४९॥
[7]आलवालीकृताम्भोधिवलया कीर्तिवल्लरी । जगन्नाडीतरोरग्रमाक्रामति तवोच्छ्रिता ॥५०॥
त्वामामनन्ति मुनयो योगिनामधियोगिनम् । त्वां गण्यं गणनातीतगुणं गणधरं विदुः ॥५१॥

सन्मार्ग, काल और सत्पुरुषोंका चरित्र आदिका आधारभूत है ॥४१॥ हे बुद्धिमान् श्रेणिक, युगके आदिमें भरत चक्रवर्तीने भगवान् आदिनाथसे यही प्रश्न पूँछा था, और यही प्रश्न चक्रवर्ती सगरने भगवान् अजितनाथसे पूँछा था। आज तुमने भी अत्यन्त बुद्धिमान् गौतम गणधरसे यही प्रश्न पूछा है इस प्रकार वक्ता और श्रोताओंकी जो प्रमाणभूत—सच्ची परम्परा चली आ रही थी उसे तुमने सुशोभित कर दिया है ॥४२–४३॥ हे श्रेणिक, तुम प्रश्न करने वाले, भगवान् महावीर स्वामी उत्तर देनेवाले और हम सब तुम्हारे साथ सुननेवाले हैं। हे राजन्, ऐसी सामग्री पहले न तो कभी मिली है और न कभी मिलेगी ॥४४॥ इसलिये पूर्ण श्रुतज्ञानको धारण करनेवाले ये गौतम स्वामी इस पुण्य कथाका कहना प्रारम्भ करें और हम सब तुम्हारे साथ सुनें ॥४५॥ इस प्रकार वे सब ऋषिजन महाराज श्रेणिकको धर्ममें उत्साहित कर एकाग्रचित्त हो उच्च स्वरसे गणधर स्वामीका नीचे लिखा हुआ स्तोत्र पढ़ने लगे ॥४६॥

हे स्वामिन्, यद्यपि प्रत्यक्ष ज्ञानके धारक बड़े बड़े मुनि भी अपने ज्ञान द्वारा आपके अभ्युदयको नहीं जान सके हैं तथापि हमलोग प्रत्यक्ष स्तोत्रोंके द्वारा आपकी स्तुति करनेके लिये तत्पर हुए हैं सो यह एक आश्चर्यकी ही बात है ॥४७॥ हे ऋषे, आप चौदह महा महाविद्या (चौदह पूर्व) रूपी सागरके पारगामी हैं अतः हम लोग मात्र भक्तिसे प्रेरित होकर ही आपकी स्तुति करना चाहते हैं ॥४८॥ हे भगवन्, आप भव्य जीवोंको मोक्षस्थानकी प्राप्ति करानेवाले हैं, आपकी चन्द्रमाके समान उज्ज्वल कीर्ति फहराती हुई पताकाके समान शोभायमान हो रही है ॥४९॥ देव, चारों ओर फैले हुए समुद्रको जिसने अपना आलवाल (क्यारी) बनाया है ऐसी बढ़ती हुई आपकी यह कीर्तिरूपी लता इस समय त्रसनाड़ी रूपी वृक्षके अग्रभागपर आक्रमण कर रही है—उसपर आरूढ़ हुआ चाहती है ॥५०॥ हे नाथ, बड़े बड़े मुनि भी यह मानते हैं कि आप योगियोंमें महायोगी हैं, प्रसिद्ध हैं, असंख्यात गुणोंके धारक हैं तथा संघके अधिपति—गणधर हैं ॥५१॥

---

१ प्रश्नमकरोत् । २ ऋषय. । ३ चत्वारो वेदाः, शिक्षा कल्पो व्याकरणं छन्दोविचिति. ज्योतिषं निरुक्तम् इतिहासः पुराणं मीमांसा न्यायशास्त्रं चेति चतुर्दशमहाविद्यास्थानानि चतुर्दशपूर्वाणि वा चतुर्दशमहाविद्यास्थानानि । ४ नोदिताः अ०, स० । ५ सदृश्य । ६ मोक्षस्थानम् । ७ आलवालः आवापः ।

गोतमा [1]गौ प्रकृष्टा स्यात् सा च सर्वज्ञभारती । तां वेत्सि तामधीषे[2] च त्वमतो गौतमो मतः ॥५२॥
गोतमादागतो देवः स्वर्गाग्राद्गौतमो[3] मत[4]: । तेन प्रोक्तमधीयानस्त्वञ्चासौ गौतमश्रुतिः ॥५३॥
इन्द्रेण प्राप्तपूजर्द्धिरिन्द्रभूतिस्त्वमिष्यसे । साक्षात्सर्वज्ञपुत्रस्त्वमाप्तसंज्ञानकण्ठिकः ॥५४॥
चतुर्भिश्चामलैर्बोधैरबुद्धस्त्वं जगद्यतः । प्रज्ञापारमितं बुद्धं त्वां निराहुरतो बुधाः ॥५५॥
[5]पारेतमः [6]परं ज्योति[7]स्त्वामदृष्ट्वा दुरासदम् । ज्योतिर्मयः प्रदीपोऽसि त्वं तस्याभिप्रकाशनात् ॥५६॥
श्रुतदेव्याहितस्त्रै[8]णप्रयत्ना बोधदीपिका । तवैषा प्रज्वलच्युच्चैर्द्योतयन्ती जगद्गृहम् ॥५७॥
तव वाक्प्रकरो[9] दिव्यो विधुन्वन् जगतां तमः । प्रकाशयति सन्मार्गं रवेरिव करोत्करः ॥५८॥
तव लोकातिगा प्रज्ञा विद्यानां पारदृश्वरी । श्रुतस्कन्धमहासिन्धोरभजद्यानपात्रताम् ॥५९॥
त्वयावतारिता तुङ्गान्महावीरहिमाचलात् । श्रुतामरसरित्पुण्या निर्धुनानाखिलं रजः ॥६०॥
प्रत्यक्षश्च परोक्षश्च द्विधा ते ज्ञानपर्ययः । केवलं केवलिन्येकस्ततस्त्वं श्रुतकेवली ॥६१॥

उत्कृष्ट वाणीको गौतम कहते हैं और वह उत्कृष्ट वाणी सर्वज्ञ-तीर्थंकरकी दिव्यध्वनि ही हो सकती है उसे आप जानते हैं अथवा उसका अध्ययन करते है इसलिए आप गौतम माने गये है अर्थात् आपका यह नाम सार्थक है (श्रेष्ठा गौ, गौतमा, तामधीते वेद वा गौतमः 'तदधीते वेद वा' इत्यण् प्रत्ययः) ॥५२॥ अथवा यों समझिये कि भगवान् वर्धमान स्वामी, गोतम अर्थात् उत्तम सोलहवें स्वर्गसे अवतीर्ण हुए हैं इसलिए वर्धमान स्वामीको गौतम कहते हैं इन गौतम अर्थात् वर्धमान स्वामी द्वारा कही हुई दिव्यध्वनिको आप पढ़ते हैं जानते हैं, इसलिए लोग आपको गौतम कहते हैं। (गोतमादागतः गौतमः 'तत आगतः' इत्यण्, गौतमेन प्रोक्तमिति गौतमम्, गौतमम् अधीते वेद वा गौतमः) ॥५३॥ आपने इन्द्रके द्वारा की हुई अर्चारूपी विभूतिको प्राप्त किया है इसलिए आप इन्द्रभूति कहलाते हैं। तथा आपको सम्यग्ज्ञान रूपी कण्ठाभरण प्राप्त हुआ है अतः आप सर्वज्ञदेव श्री वर्धमान स्वामीके साक्षात् पुत्रके समान हैं ॥५४॥ हे देव, आपने अपने चार निर्मल ज्ञानोंके द्वारा समस्त संसार को जान लिया है तथा आप बुद्धि के पारको प्राप्त हुए है इसलिए विद्वान् लोग आपको बुद्ध कहते हैं ॥५५॥ हे देव, आपको बिना देखे अज्ञानान्धकार से परे रहनेवाली केवलज्ञान रूपी उत्कृष्ट ज्योतिका प्राप्त होना अत्यन्त कठिन है, आप उस ज्योतिके प्रकाश होनेसे ज्योतिस्वरूप अनोखे दीपक है ॥५६॥ हे स्वामिन्, श्रुत देवताके द्वारा स्त्री रूपको धारण करनेवाली आपकी सम्यग्ज्ञान रूपी दीपिका जगत्रूपी घरको प्रकाशित करती हुई अत्यन्त शोभायमान हो रही है ॥५७॥ आपके दिव्य वचनोंका समूह लोगोंके मिथ्यात्व रूपी अन्धकारको नष्ट करता हुआ सूर्यकी किरणोंके समूहके समान समीचीन मार्गका प्रकाश करता है ॥५८॥ हे देव, आपकी यह प्रज्ञा लोकमें सबसे चढ़ी बढ़ी है, समस्त विद्याओंमें पारङ्गत है और द्वादशाङ्ग रूपी समुद्रमें जहाजपनेको प्राप्त है—अर्थात् जहाजका काम देती है ॥५९॥ हे देव, आपने अत्यन्त ऊँचे वर्धमान स्वामीरूप हिमालयसे उस श्रुतज्ञानरूपी गङ्गा नदीका अवतरण कराया है जो कि स्वयं पवित्र है और समस्त पापरूपी रजको धोनेवाली है ॥६०॥ हे देव, केवलीभगवान्में मात्र एक केवलज्ञान ही होता है और आपमें प्रत्यक्ष परोक्षके भेदसे दो प्रकारका ज्ञान विद्यमान है इसलिए आप श्रुतकेवली

---

१ वाक् । 'गौः पुमान् वृषभे स्वर्गे खण्ड वज्रहिमाशुषु । स्त्री गवि भूमिदिग्नेत्रवाग्वाणसलिले त्रिषु॥' इति विश्वलोचनः । २ मधीष्टे म०, ल० । ३ तीर्थंकरः । ४ जिनः अ०, स०, द०, प० । ५ तमसः पारंगतम् । ६ केवलज्ञानम् । दुरासदं भवतीति सम्बन्धः । ७ द्योति स० । ८ कृतज्ञोसम्बन्धि । ९ प्रसरो म०, ल० ।

पारेतमः परं धाम प्रवेष्टुमनसो वयम् । तद्द्वारोद्घाटनं बीजं त्वामुपास्य लभेमहि ॥६२॥
[1]ब्रह्मोद्या निखिला [2]विद्यास्त्वं हि ब्रह्मसुतो मुनिः । परं ब्रह्म त्वदायत्तमतो ब्रह्मविदो विदुः ॥६३॥
मुनयो [3]वातरशनाः पदमूर्ध्वं [4]विधित्सवः । त्वां मूर्द्धवन्दिनो भूत्वा तदुपायमुपासते ॥६४॥
महायोगिन्नमस्तुभ्यं महाप्रज्ञ नमोऽस्तु ते । नमो महात्मने तुभ्यं नमः [5]स्तात्ते महर्द्धये ॥६५॥
नमोऽवधिजुषे तुभ्यं नमो देशावधिस्पृशे । परमावधये तुभ्यं नमः सर्वावधिस्पृशे ॥६६॥
[6]कोष्ठबुद्धे नमस्तुभ्यं नमस्ते [7]बीजबुद्धये । [8]पदानुसारिन् [9]संभिन्नश्रोतस्तुभ्यं नमो नमः ॥६७॥

कहलाते हैं ॥६१॥ हे देव, हम लोग मोह अथवा अज्ञानान्धकारसे रहित मोक्षरूपी परम धाममें प्रवेश करना चाहते हैं अतः आपकी उपासना कर आपसे उसका द्वार उघाड़नेका कारण प्राप्त करना चाहते हैं ॥६२॥ हे देव, आप सर्वज्ञ देवके द्वारा कही हुई समस्त विद्याओंको जानते हैं इसलिये आप ब्रह्मसुत कहलाते हैं तथा परंब्रह्म रूप सिद्ध पदकी प्राप्ति होना आपके अधीन है, ऐसा ब्रह्मका स्वरूप जाननेवाले योगीश्वर भी कहते हैं ॥६३॥ हे देव, जो दिगम्बर मुनि मोक्ष प्राप्त करनेके अभिलाषी हैं वे आपको मस्तक झुकाकर नमस्कार करते हुए उसके उपायभूत—सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रकी उपासना करते हैं ॥६४॥ हे देव, आप महायोगी हैं—ध्यानी हैं अतः आपको नमस्कार हो, आप महाबुद्धिमान् हैं अतः आपको नमस्कार हो, आप महात्मा हैं अतः आपको नमस्कार हो, आप जगत्त्रयके रक्षक और बड़ी बड़ी ऋद्धियोंके धारक हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥६५॥ हे देव, आप देशावधि, परमावधि और सर्वावधिरूप अवधि ज्ञानको धारण करनेवाले हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥६६॥ हे देव, आप कोष्ठबुद्धि नामक ऋद्धिको धारण करने वाले हैं अर्थात् जिस प्रकार कोठेमें अनेक प्रकारके धान्य भरे रहते हैं उसी प्रकार आपके हृदयमें भी अनेक पदार्थोंका ज्ञान भरा हुआ है, अतः आपको नमस्कार हो। आप बीजबुद्धि नामक ऋद्धिसे सहित हैं अर्थात् जिस प्रकार उत्तम जमीनमें बोया हुआ एक भी बीज अनेक फल उत्पन्न कर देता है उसी प्रकार आप भी आगमके बीजरूप एक दो पदोंको ग्रहण कर अनेक प्रकारके ज्ञानको प्रकट कर देते हैं इसलिए आपको नमस्कार हो। आप पदानुसारी ऋद्धिको धारण करने वाले हैं अर्थात् आगमके आदि मध्य अन्तको अथवा जहाँ कहींसे भी एक पदको सुनकर भी समस्त आगमको जान लेते हैं अतः आपको नमस्कार हो। आप संभिन्नश्रोतृ ऋद्धिको धारण करनेवाले हैं अर्थात् आप नौ योजन चौड़े और बारह योजन लम्बे क्षेत्रमें फैले हुए चक्रवर्तीके कटक सम्बन्धी समस्त मनुष्य और तिर्यञ्चोंके अक्षरात्मक तथा अनक्षरात्मक मिले हुए हुए शब्दोंको एक साथ ग्रहण कर सकते हैं अतः आपको

---

१ कारणम् । २ ब्रह्मणा सर्वज्ञेनोक्ता । ३ विद्वांस्त्व द०, ल० । ४ वायुकाष्ठोदामा । ५ विधित्सवः ट० । वेत्तुमिच्छवः लब्धुमिच्छव इत्यर्थः । 'विदॢ लाभे' इति धातोरुत्पन्नत्वात् । ६ नमस्तात्रे ल० । स्तात् अस्तु । ७ कोष्ठागारिकप्रतभूरिधान्यानामविनष्टाव्यतिकीर्णानां यथास्थानं तथैवावस्थानमवधारितग्रन्थार्थाना यस्यां बुद्धौ सा कोष्ठबुद्धिः । ८ विशिष्टक्षेत्रकालादिसहायमेकमप्युप्त बीजमनेकबीजप्रद यथा भवति तथैकबीजपदग्रहणादनेकपदार्थप्रतिपत्तिर्यस्या बुद्धौ सा बीजबुद्धि । ९ आदावन्ते यत्र तत्र चैकपदग्रहणात् समस्तग्रन्थार्थस्यावधारणा यस्या बुद्धौ सा पदानुसारिणी बुद्धि । १० सं सम्यक्संकीर्णव्यतिकरव्यतिरेकेण भिन्न विभक्तं शब्दरूपं शृणोतीति संभिन्नश्रोतृशब्दैः द्वादशयोजनायामनवयोजनविस्तारचक्रधरस्कन्धावारोत्पन्नतरकरभाद्यक्षरानक्षरात्मकशब्दसन्दोहस्यान्योन्यं विभिन्नस्यापि युगपत्प्रतिभासो यस्यामृद्धौ सत्यां भवति सा संभिन्नश्रोत्रीत्यर्थः ।

नमोऽस्त्वृजुमते तुभ्यं नमस्ते विपुलात्मने । नमः [1]प्रत्येकबुद्धाय [2]स्वयम्बुद्धाय वै नमः ॥६८॥
अभिन्नदशपूर्वित्वात्प्राप्तपूजाय ते नमः । नमस्ते पूर्वविद्यानां विश्वासां पारदृश्वने ॥६९॥
दीप्तोग्रतपसे तुभ्यं नमस्तप्तमहातपः । नमो घोरगुणब्रह्मचारिणे घोरतेजसे ॥७०॥
नमस्ते विक्रियर्द्धीनामष्टधा सिद्धिभीयुषे । [3]आमर्ष[4]क्ष्वेलवाग्विप्रुड्जल[5]सर्वौषधे नमः ॥७१॥
नमोऽमृतमधुक्षीरसर्पिरास्रविणेऽस्तु[6] ते । नमो मनोवचःकायबलिनां ते बलीयसे ॥७२॥

बार बार नमस्कार हो ॥६७॥ आप ऋजुमति और विपुलमति नामक दोनों प्रकारके मनःपर्यय ज्ञानसे सहित हैं अतः आपको नमस्कार हो। आप प्रत्येकबुद्ध हैं इसलिए आपको नमस्कार हो तथा आप स्वयंबुद्ध हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥६८॥ हे स्वामिन्, दशपूर्वोंका पूर्ण ज्ञान होनेसे आप जगत्में पूज्यताको प्राप्त हुए हैं अतः आपको नमस्कार हो। इसके सिवाय आप समस्त पूर्व विद्याओंके पारगामी हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥६९॥ हे नाथ, आप पक्षोपवास, मासोपवास आदि कठिन तपस्याएँ करते हैं, आतापनादि योग लगाकर दीर्घकाल तक कठिन कठिन तप तपते हैं। अनेक गुणोंसे सहित अखण्ड ब्रह्मचर्यका पालन करते हैं और अत्यन्त तेजस्वी हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥७०॥ हे देव, आप अणिमा, महिमा, गरिमा, लघिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व और वशित्व इन आठ विक्रिया ऋद्धियोंकी सिद्धिको प्राप्त हुए हैं अर्थात् (१) आप अपने शरीरको परमाणुके समान सूक्ष्म कर सकते हैं, (२) मेरुसे भी स्थूल बना सकते हैं, (३) अत्यन्त भारी (वजनदार) कर सकते हैं, (४) हलका (कम वजनदार) बना सकते हैं, (५) आप जमीन पर बैठे बैठे ही मेरु पर्वतकी चोटी छू सकते हैं अथवा देवों के आसन कम्पायमान कर सकते हैं, (६) आप अढ़ाई द्वीप में चाहे जहाँ जा सकते हैं अथवा जलमें स्थलकी तरह स्थलमें जलकी तरह चल सकते हैं, (७) आप चक्रवर्तीके समान विभूतिको प्राप्त कर सकते हैं और (८) विरोधी जीवोंको भी वशमें कर सकते हैं अतः आपको नमस्कार हो। इनके सिवाय हे देव, आप आमर्ष, क्ष्वेल, नाग्विप्रुट, जल्ल और सर्वौषधि आदि ऋद्धियोंसे सुशोभित हैं अर्थात् (१) आपके वमनकी वायु समस्त रोगोंको नष्ट कर सकती है। (२) आपके मुखसे निकले हुए कफको स्पर्शकर बहनेवाली वायु सब रोगोंको हर सकती है। (३) आपके मुखसे निकली हुई वायु सब रोगोंको नष्ट कर सकती है। (४) आपके मलको स्पर्शकर बहती हुई वायु सब रोगोंको हर सकती है और (५) आपके शरीरको स्पर्शकर बहती हुई वायु सब रोगोंको दूर कर सकती है। इसलिए आपको नमस्कार हो ॥७१॥ हे देव, आप अमृतस्राविणी, मधुस्राविणी, क्षीरस्राविणी और घृतस्राविणी आदि रस ऋद्धियोंको धारण करनेवाले हैं अर्थात् (१) भोजनमें मिला हुआ विष भी आपके प्रभावसे अमृत रूप हो सकता है, (२) भोजन मीठा न होनेपर भी आपके प्रभावसे मीठा हो सकता है, (३) आपके निमित्तसे भोजनगृह अथवा भोजनमें दूध झरने लग सकता है और (४) आपके प्रभावसे भोजनगृहसे घी की कमी दूर हो सकती है। अतः आपको नमस्कार हो। इनके सिवाय आप मनोबल, वचनबल और कायबल ऋद्धिसे सम्पन्न हैं अर्थात् आप समस्त द्वादशाङ्गका अन्तर्मुहूर्तमें अर्थरूपसे

---

१ वैराग्यकारणं किञ्चिददृष्ट्वा यो वैराग्यं गतः स प्रत्येकबुद्धः । प्रत्येकान्निमित्तादबुद्ध प्रत्येकबुद्ध । यथा-नीलाञ्जनाविलयात् वृषभनाथः । २ वैराग्यकारणं किञ्चिददृष्ट्वा परोपदेशं चानपेक्ष्य स्वयमेव यो वैराग्यं गत स स्वयम्बुद्ध । ३ ऋद्धिः । ४ क्ष्वेलः(उगुल क०) [मुखमलम्]। 'थूक' । ५ सर्वाङ्गमलम् । ६–स्राविणे नमः म० । –स्राविणेऽस्तु ते स०, द०, प० ।

जलजङ्घाफलश्रेणीतन्तुपुष्पाम्बरश्रयात् । चारणर्द्धिजुषे तुभ्यं नमोऽक्षीणमहर्द्धये ॥७३॥
त्वमेव परमो बन्धुस्त्वमेव परमो गुरुः । त्वामेव सेवमानानां भवन्ति ज्ञानसम्पदः ॥७४॥
त्वयैव भगवन् विश्वा विहिता धर्मसंहिता[1] । अत एव नमस्तुभ्यममी कुर्वन्ति योगिनः ॥७५॥
त्वत्त एव परंश्रेयो मन्यमानास्ततो वयम् । तव पादाङ्घ्रिपच्छायां त्वय्यास्तिक्या[2]दुपास्महे ॥७६॥
वाग्गुप्तेस्त्वत्स्तुतौ हानिर्मनोगुप्तेस्तव स्मृतौ । कायगुप्तेः प्रणामे ते काममस्तु सदापि नः ॥७७॥
स्तुत्येति स्तुतिभि. स्तुत्यं भवन्तं भुवनाधिकम् । पुराणश्रुतिमेवैना[3] तत्फल[4]ं प्रार्थयामहे ॥७८॥
पुराणश्रुतितो धर्मो योऽस्माकमभिसंस्कृतः[5] । पुराणकवितामेव तस्मादाशास्महे[6] वयम् ॥७९॥

चिन्तवन कर सकते हैं, समस्त द्वादशाङ्गका अन्तर्मुहूर्तमें शब्दों द्वारा उच्चारण कर सकते हैं और शरीर सम्बन्धी अतुल्य बलसे सहित हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥७२॥ हे देव, आप जलचारण, जंघाचारण, फलचारण, श्रेणीचारण, तन्तुचारण, पुष्पचारण और अम्बरचारण आदि चारण ऋद्धियोंसे युक्त हैं अर्थात् (१) आप जलमें भी स्थलके समान चल सकते हैं तथा ऐसा करनेपर जलकायिक और जलचर जीवोंको आपके द्वारा किसी प्रकारकी बाधा नहीं होगी। (२) आप बिना कदम उठाये ही आकाशमें चल सकते हैं। (३) आप वृक्षोंमें लगे फलोंपरसे गमन कर सकते हैं और ऐसा करनेपर भी वे फल वृक्षसे टूटकर नीचे नहीं गिरेंगे। (४) आप आकाशमे श्रेणीबद्ध गमन कर सकते हैं, बीचमें आए हुए पर्वत आदि भी आपको नहीं रोक सकते। (५) आप सूत अथवा मकड़ीके जालके तन्तुओंपर गमन कर सकते हैं पर वे आपके भारसे टूटेंगे नहीं। (६) आप पुष्पोंपर भी गमन कर सकते हैं परन्तु वे आपके भारसे नहीं टूटेंगे और न उसमे रहनेवाले जीवोंको किसी प्रकारका कष्ट होगा। और (७) इनके सिवाय आप आकाशमें भी सर्वत्र गमनागमन कर सकते हैं। इसलिए आपको नमस्कार हो। हे स्वामिन्, आप अक्षीण ऋद्धिके धारक हैं अर्थात् आप जिस भोजनशालामें भोजन कर आवें उसका भोजन चक्रवर्तीके कटकको खिलानेपर भी क्षीण नहीं होगा और आप यदि छोटेसे स्थानमें भी बैठकर धर्मोपदेश आदि देंगे तो उस स्थानपर समस्त मनुष्य और देव आदिके बैठनेपर भी संकीर्णता नहीं होगी। इसलिए आपको नमस्कार हो ॥७३॥ हे नाथ, संसारमें आपही परम हितकारी बन्धु हैं, आपही परमगुरु हैं और आपकी सेवा करनेवाले पुरुषोंको ज्ञानरूपी सम्पत्तिकी प्राप्ति होती है ॥७४॥ हे भगवन्, इस संसारमें आपने ही समस्त धर्मशास्त्रोंका वर्णन किया है अतः ये बड़े बड़े योगी आपको ही नमस्कार करते हैं ॥७५॥ हे देव, मोक्षरूपी परम कल्याणकी प्राप्ति आपसे ही होती है ऐसा मानकर हमलोग आपमें श्रद्धा रखते हुए आपके चरणरूप वृक्षोंकी छायाका आश्रय लेते हैं ॥७६॥ हे देव, आपकी स्तुति करनेसे हमारी वचनगुप्तिकी हानि होती है, आपका स्मरण करनेसे मनोगुप्तिमें बाधा पहुँचती है तथा आपको नमस्कार करनेमें कायगुप्तिकी हानि होती है सो भले ही हो हमें इसकी चिन्ता नहीं, हम सदा ही आपकी स्तुति करेंगे, आपका स्मरण करेंगे और आपको नमस्कार करेंगे ॥७७॥ हे स्वामिन्, जगत्में श्रेष्ठ और स्तुति करनेके योग्य आपकी हम लोगोंने जो ऊपर लिखे अनुसार स्तुति की है उसके फल स्वरूप हमें तिरेसठ शलाकापुरुषोंका पुराण सुनाइए, यही हम सब प्रार्थना करते हैं ॥७८॥ हे देव, पुराणके सुननेसे हमें जो सुयोग्य धर्मकी प्राप्ति होगी उससे हम कवितारूप पुराणकी ही आशा करते हैं ॥७९॥

---

१ स्मृतिः । २ निश्चयबुद्धेः । ३ –मेवैता ब०, द० । ४ स्तुतिफलम् । ५ वाञ्छितः । ६ प्रार्थयामहे ।

त्वत्पदाराधनात्पुण्यं यदस्माभिरुपार्जितम् । [1]तवैव तेन भूयान्नः परार्घ्या संपदूर्जिता ॥८०॥
त्वत्प्रसादादियं देव सफला प्रार्थनाऽस्तु नः । सार्धं राजर्षिणानेन श्रोतॄननुगृहाण नः ॥८१॥
इत्युच्चैः स्तोत्रसंपाठैस्तत्क्षणं प्रविजृम्भितः । पुण्यो मुनिसमाजेऽस्मिन् महान्कलकलोऽभवत् ॥८२॥
इत्थं स्तुवद्भिरोघेन[2] मुनि[3]वृन्दारकैस्तदा । प्रसादितो गणेन्द्रोऽभूद्भक्तिग्राह्या हि योगिनः ॥८३॥
तदा[4] प्रशान्तगम्भीरं[5] स्तुत्वा मुनिभिरर्थितः[6] । मनो व्यापारयामास गौतमस्तदनुग्रहे ॥८४॥
ततः प्रशान्तसंजल्पे प्रव्यक्तकरकुड्मले । शुश्रूषावहिते[7] साधुसमाजे [8]निभृतं स्थिते ॥८५॥
वाङ्मलानामशेषाणामपायादतिनिर्मलाम् । वाग्देवीं दशनज्योत्स्नाव्याजेन स्फुटयन्निव ॥८६॥
सुभाषितमहारत्नप्रसारमिव[9] दर्शयन् । यथाकामं जिघृक्षूणां भक्तिमूल्येन योगिनाम् ॥८७॥
लसद्दशनदीप्तांशुप्रसूनैराकिरन्सदः । सरस्वतीप्रवेशाय पूर्वरङ्गमिवाचरन् ॥८८॥
मनःप्रसादमभितो विभजद्भिरिवायतैः । प्रसन्नैर्वीक्षितैः कृत्स्नां सभां प्रक्षालयन्निव ॥८९॥
तपोऽनुभावसञ्जातमध्यासीनोऽपि विष्टरम् । जगतामुपरीवोच्चैर्महिम्ना घटितस्थितिः ॥९०॥

हे नाथ, आपके चरणोंकी अराधना करनेसे हमारे जो कुछ पुण्यका संचय हुआ है उससे हमें भी आपकी इस उत्कृष्ट महासम्पत्तिकी प्राप्ति हो ॥८०॥ हे देव, आपके प्रसादसे हमारी यह प्रार्थना सफल हो। आज राजर्षि श्रेणिकके साथ साथ हम सब श्रोताओंपर कृपा कीजिये ॥८१॥

इस प्रकार मुनियोने जब उच्च स्वरसे स्तोत्रोंसे जो गणधर गौतम स्वामीकी स्तुति की थी उससे उस समय मुनिसमाजमें पुण्यवर्द्धक बड़ा भारी कोलाहल होने लगा था ॥८२॥ इस प्रकार समुदाय रूपसे बड़े बड़े मुनियोंने जब गणधर देवकी स्तुति की तब वे प्रसन्न हुए। सो ठीक ही है क्योंकि योगीजन भक्तिके द्वारा वशीभूत होते ही हैं ॥८३॥ इस प्रकार मुनियोंने जब बड़ी शान्ति और गम्भीरताके साथ स्तुति कर गणधर महाराजसे प्रार्थना की तब उन्होंने उनके अनुग्रहमें अपना चित्त लगाया—उस ओर ध्यान दिया ॥८४॥ इसके अनन्तर जब स्तुतिसे उत्पन्न होनेवाला कोलाहल शान्त हो गया और सब लोग हाथ जोड़कर पुराण सुननेकी इच्छासे सावधान हो चुपचाप बैठ गये तब वे भगवान् गौतम स्वामी श्रोताओंको संबोधते हुए गम्भीर मनोहर और उत्कृष्ट अर्थसे भरी हुई वाणी द्वारा कहने लगे। उस समय जो दांतोंकी उज्ज्वल किरणें निकल रही थीं उनसे ऐसा मालूम होता था मानों वे शब्द सम्बन्धी समस्त दोषोंके अभावसे अत्यन्त निर्मल हुई सरस्वती देवीको ही साक्षात् प्रकट कर रहे हों ॥ उस समय वे गणधर स्वामी ऐसे शोभायमान हो रहे थे जैसे भक्तिरूपी मूल्यके द्वारा अपनी इच्छानुसार खरीदनेके अभिलाषी मुनिजनोंको सुभाषित रूपी महारत्नोंका समूह ही दिखला रहे हों ॥ उस समय वे अपने दांतोंके किरणरूपी फूलोंको सारी सभामें बिखेर रहे थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो सरस्वती देवीके प्रवेशके लिए रङ्गभूमिको ही सजा रहे हों ॥ मनकी प्रसन्नताको विभक्त करनेके लिए ही मानो सब ओर फैली हुई अपनी स्वच्छ और प्रसन्न दृष्टिके द्वारा वे गौतम स्वामी समस्त सभाका प्रक्षालन करते हुएसे मालूम होते थे ॥ यद्यपि वे ऋषिराज तपश्चरणके माहात्म्यसे प्राप्त हुए आसनपर बैठे हुए थे तथापि अपने उत्कृष्ट माहात्म्यसे ऐसे मालूम होते थे मानो समस्त लोकके ऊपर ही बैठे हों ॥ उस समय वे न तो सरस्वतीको ही अधिक कष्ट देना चाहते थे और न इन्द्रियोंको ही अधिक चलायमान करना चाहते थे।

---

१ तदेव म० । २ समुदायेन । ३ मुख्यैः । ४ इति प्रशान्तगम्भीरः स्तुत्वा स्तुतिभिरर्थितः । म० । तथा ५० स० । ५ प्रार्थितः । ६ सावधाने । ७ निश्चलं यथा भवति तथा । ८ प्रसारः [समूहः] ।

सरस्वतीपरिक्लेशमनिच्छन्निव नाधिकम् । तीव्रयन्कारणस्पन्दमभिन्नमुखसौष्ठवः ॥९१॥
न [1]स्विद्यन्न परिश्राम्यन्नो भ्रस्यन्न परिस्खलन् । सरस्वतीमतिप्रौढामनायासेन योजयन् ॥९२॥
[2]सममृज्वायतस्थानमास्थाय रचितासन. । पल्यङ्केन परां कोटीं वैराग्यस्येव [3]रूपयन् ॥९३॥
करं वामं स्वपर्यङ्के निधायोत्तानितं शनैः । देशनाहस्तमुक्षिप्य मार्दवं नाटयन्निव ॥९४॥
व्याजहारातिगम्भीरमधुरोदारया गिरा । भगवान् गौतमस्वामी श्रोतृन्संबोधयन्निति ॥९५॥
श्रुतं मया श्रुतस्कन्धादायुष्मन्तो महाधियः । [4]निबोधत [5]पुराणं मे[6] यथावत्कथयामि वः ॥९६॥
यत्प्रजापतये ब्रह्मा भरतायादितीर्थकृत् । प्रोवाच तदहं तेऽद्य वक्ष्ये श्रेणिक भोः शृणु ॥९७॥
महाधिकाराश्चत्वार. श्रुतस्कन्धस्य वर्णिताः । तेषामाद्योऽनुयोगोऽयं सतां सच्चरिताश्रयः ॥९८॥
द्वितीयः करणादि. स्यादनुयोग. स यत्र वै । त्रैलोक्यक्षेत्रसंख्यानं [7]कुलपत्रेऽधिरोपितम् ॥९९॥
चरणादिस्तृतीयः स्यादनुयोगो जिनोदित. । यत्र [8]चर्याविधानस्य परा शुद्धिरुदाहृता ॥१००॥
तुर्यो द्रव्यानुयोगस्तु द्रव्याणां यत्र निर्णयः । प्रमाणनयनिक्षेपै.[10] सदाद्यैश्च[11] किमादिभिः[12] ॥१०१॥
आनुपूर्व्यादिभेदेन पञ्चधोपक्रमो मतः । स पुराणावतारेऽस्मिन्योजनीयो यथागमम् ॥१०२॥

बोलते समय उनके मुखका सौन्दर्य भी नष्ट नहीं हुआ था ॥ उस समय उन्हें न तो पसीना आता था, न परिश्रम ही होता था, न किसी बातका भय ही लगता था और न वे बोलते बोलते स्खलित ही होते थे—चूकते थे। वे बिना किसी परिश्रमके ही अतिशय प्रौढ़—गम्भीर सरस्वतीको प्रकट कर रहे थे ॥ वे उस समय सम, सीधे और विस्तृत स्थानपर पर्यङ्कासनसे बैठे हुए थे जिससे ऐसे मालूम होते थे मानो शरीर द्वारा वैराग्यकी अंन्तिम सीमाको ही प्रकट कर रहे हों। उस समय उनका बॉया हाथ पर्यङ्क पर था और दाहिना हाथ उपदेश देनेके लिए कुछ ऊपरको उठा हुआ था जिससे ऐसे मालूम होते थे मानो वे मार्दव (विनय) धर्मको नृत्य ही करा रहे हो अर्थात् उत्तम विनय गुणको प्रकट कर रहे हों ॥८५—९५॥ वे कहने लगे—हे आयुष्मान् बुद्धिमान् भव्यजनो, मैंने श्रुतस्कन्धसे जैसा कुछ इस पुराणको सुना है सो ज्योंका त्यों आपलोगोंके लिए कहता हूँ, आपलोग ध्यानसे सुनें ॥९६॥ हे श्रेणिक, आदि ब्रह्मा प्रथम तीर्थंकर भगवान् वृषभदेवने भरत चक्रवर्ती के लिए जो पुराण कहा था उसे ही मैं आज तुम्हारे लिए कहता हूँ तुम ध्यान देकर सुनो ॥९७॥

श्रुतस्कन्धके चार महा अधिकार वर्णित किये गये हैं उनमें पहले अनुयोगका नाम प्रथमानुयोग है। प्रथमानुयोगमें तीर्थंकर आदि सत्पुरुषोंके चरित्रका वर्णन होता है ॥९८॥ दूसरे महाधिकारका नाम करणानुयोग है इसमें तीनों लोकोंका वर्णन उस प्रकार लिखा होता है जिस प्रकार किसी ताम्रपत्रपर किसी की वंशावली लिखी होती है ॥९९॥ जिनेन्द्रदेवने तीसरे महाधिकारको चरणानुयोग बतलाया है। इसमें मुनि और श्रावकोंके चारित्रकी शुद्धिका निरूपण होता है ॥१००॥ चौथा महाधिकार द्रव्यानुयोग है इसमें प्रमाण नय निक्षेप तथा सत्संख्या क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, भाव, अल्पबहुत्व, निर्देश, स्वामित्व, साधन, अधिकरण, स्थिति, विधान आदिके द्वारा द्रव्योंका निर्णय किया जाता है ॥१०१॥ आनुपूर्वी आदिके भेदसे उपक्रमके पाँच भेद माने गये हैं।

---

१ [इन्द्रियं शरीरं वा]। २ स्विद्यन् अ०। ३—नृज्यासनस्थान—द०, प०। नृज्यागतः स्थान—स०। ४ दर्शयन्। ५ जानीत। ६ पुराणार्थं स०, ल०। ७ मे इत्यव्ययम् 'अहमित्यर्थः'। ८ सन्तानक्रमादागतताम्रमयादिपत्रं कुलपत्रमिति वदन्ति। ९ चर्या चरित्रम्। १० निक्षेपः न्यासः। ११ सत् अस्ति किं स्यात्। अथवा सदादैः सत्संख्यादिभिः। १२ निर्देशस्वामित्वादिभिः।

प्रकृतस्यार्थतत्त्वस्य श्रोतृबुद्धौ समर्पणम्। उपक्रमोऽसौ विज्ञेयस्तथोपोद्घात इत्यपि ॥१०३॥
आनुपूर्वी तथा नाम प्रमाणं साभिधेयकम्। अर्थाधिकारश्चेत्येवं पञ्चैते स्युरुपक्रमाः ॥१०४॥
[1]पूर्वानुपूर्व्या प्रथमश्चरमोऽयं विलोमतः[2]। यथातथानुपूर्व्या च यां काञ्चिद्गणनां[3] श्रितः ॥१०५॥
श्रुतस्कन्धानुयोगानां चतुर्णां प्रथमो मतः। ततोऽनुयोगं प्रथमं प्राहुरन्वर्थसंज्ञया ॥१०६॥
प्रमाणमधुना तस्य[4] वक्ष्यते ग्रन्थतोऽर्थतः। ग्रन्थगौरवभीरूणां श्रोतृणामनुरोधतः ॥१०७॥
सोऽर्थतोऽपरिमेयोऽपि संख्येयः शब्दतो मतः। कृत्स्नस्य वाङ्मयस्यास्य संख्येयत्वानतिक्रमात् ॥१०८॥
[5]द्वे लक्षे पञ्चपञ्चाशत्सहस्राणि चतुःशतम्। चत्वारिंशत्तथा द्वे च कोट्योऽस्मिन्ग्रन्थसंख्यया ॥१०९॥
एकत्रिंशच्च लक्षाः स्युः शतानां पञ्चसप्ततिः। ग्रन्थसंख्या च विज्ञेया श्लोकेनानुष्टुभेन हि ॥११०॥
ग्रन्थप्रमाणनिश्चित्यै[6] पदसंख्योपवर्ण्यते। पञ्चैवेह सहस्राणि पदानां [7]गणना मता ॥१११॥
शतानि षोडशैव स्युश्चतुस्त्रिंशच्च कोटयः। त्र्यशीतिलक्षाः सप्तैव सहस्राणि शताष्टकम् ॥११२॥
अष्टाशीतिश्च वर्णाः स्युः सहिता[8] मध्यम पदम्। पदेनैतेन मीयन्ते पूर्वाङ्गग्रन्थविस्तराः ॥११३॥

इस पुराणके प्रारम्भमें इन उपक्रमोंका शास्त्रानुसार सम्बन्ध लगा लेना चाहिए ॥१०२॥ प्रकृत अर्थात् जिसका वर्णन करनेकी इच्छा है ऐसे पदार्थको श्रोताओंकी बुद्धिमे बैठा देना—उन्हे अच्छी तरह समझा देना सो उपक्रम है इसका दूसरा नाम उपोद्घात भी है ॥१०३॥ १ आनुपूर्वी २ नाम ३ प्रमाण ४ अभिधेय और ५ अर्थाधिकार ये उपक्रमके पाँच भेद हैं ॥१०४॥ यदि चारों महाधिकारोंको पूर्व क्रमसे गिना जावे तो प्रथमानुयोग पहला अनुयोग होता है और यदि उल्टे क्रमसे गिना जावे तो यही प्रथमानुयोग अन्तका अनुयोग होता है। अपनी इच्छानुसार जहाँ कहींसे भी गणना करनेपर यह दूसरा तीसरा आदि किसी भी संख्याका हो सकता है ॥१०५॥ ग्रन्थके नाम कहनेको नाम उपक्रम कहते हैं यह प्रथमानुयोग श्रुतस्कन्धके चारों अनुयोगोमें सबसे पहला है इसलिए इसका प्रथमानुयोग यह नाम सार्थक गिना जाता है ॥१०६॥ ग्रन्थ विस्तारके भयसे डरनेवाले श्रोताओंके अनुरोधसे अब इस ग्रन्थका प्रमाण बतलाता हूँ। वह प्रमाण अक्षरोंकी संख्या तथा अर्थ इन दोनोकी अपेक्षा बतलाया जायगा ॥१०७॥ यद्यपि यह प्रथमानुयोग रूप ग्रन्थ अर्थकी अपेक्षा अपरिमेय है—संख्यासे रहित है तथापि शब्दोकी अपेक्षा परिमेय है—संख्येय है तब उसका एक अंश प्रथमानुयोग असंख्येय कैसे हो सकता है ? ॥१०८॥ ३२ अक्षरोके अनुष्टुप् श्लोकोंके द्वारा गणना करनेपर प्रथमानुयोगमें दो लाख करोड़, पचपन हजार करोड़, चार सौ व्यालीस करोड़ और इकतीस लाख सात हजार पाँच सौ (२५५४४२३१०७५००) श्लोक होते हैं ॥१०९–११०॥ इस प्रकार ग्रन्थप्रमाणका निश्चय कर अब उसके पदोंकी संख्याका वर्णन करते हैं। प्रथमानुयोग ग्रन्थके पदोंकी गणना पाँच हजार मानी गई है और सोलह सौ चौतीस करोड़ तेरासी लाख सात हजार आठ सौ अठासी (१६३४८३०७८८८) अक्षरोका एक मध्यम पद होता है। इस मध्यमपदके द्वारा ही ग्यारह अङ्ग तथा चौदह पूर्वोंकी ग्रन्थसंख्याका वर्णन किया जाता

---

१ पूर्वपरिपाट्या। २ अपरत., अपरानुपूर्व्येत्यर्थः। ३–विद्गुणना स०। ४ प्रथमानुयोगस्य। ५ परिकर्मादिभेदेन पञ्चविधस्य द्वादशतमाङ्गस्य दृष्टिवादाख्यस्य तृतीयो भेदः प्रथमानुयोगः। तत्र पञ्चसहस्रमध्यमपदानि भवन्ति तानि मध्यमपदवर्णैः १६३४८३०७८८८ गुणयित्वा द्वात्रिंशत्संख्यया भक्ते द्वे लक्षे पञ्चपञ्चाशदित्यादिसंख्या स्यात्। ६ –प्रमाणं निश्चित्य द०, प०, ल०। ७ गणिभानतः द०। गणधरतः। ८ संहताः द। संगताः।

द्रव्यप्रमाणमित्युक्तं भावतस्तु [1]श्रुताह्वयम्। प्रमाणमविसंवादि परमर्षिप्रणेतृकम् ॥११४॥
पुराणस्यास्य [2]वक्तव्यं कृत्स्नं वाङ्मयमिष्यते। यतो नास्माद्बहिर्भूतमस्ति [3]वस्तु वचोऽपि वा ॥११५॥
यथा महार्घ्यरत्नानां प्रसूतिर्मकराकरात्। तथैव सूक्तरत्नाना प्रभवोऽस्मात्पुराणत. ॥११६॥
तीर्थकृच्चक्रवर्तीन्द्रबलकेशवसम्पदः। मुनीनामृद्धयश्चास्य वक्तव्या. सह कारणैः ॥११७॥
बद्धो मुक्तस्तथा बन्धो मोक्षस्तद्द्वयकारणम्। षड्द्रव्याणि पदार्थाश्च नवेत्यस्यार्थसग्रह· ॥११८॥
जगत्त्रयनिवेशश्च त्रैकाल्यस्य च सग्रहः। जगतः सृष्टिसंहारौ चेति कृत्स्नमिहोद्यते[4] ॥११९॥
[5]भागों मार्गफलञ्चेति पुरुषार्थसमुच्चयः। यावान्प्रविस्तरस्तस्य धत्ते सोऽस्याभिधेयताम् ॥१२०॥
किमत्र बहुनोक्तेन धर्मसृष्टिरविप्लुता[6]। यावती सास्य वक्तव्यपदवीमवगाहते ॥१२१॥
सुदुर्लभं यदन्यत्र चिरादपि सुभाषितम्। सुलभं स्वैरसंग्राह्यं तदिहास्ति पदे पदे ॥१२२॥
यदत्र सुस्थितं वस्तु तदेव निकषक्षमम्[7]। यदत्र दु.स्थित नाम तत्सर्वत्रैव दु·स्थितम् ॥१२३॥
एवं महाभिधेयस्य पुराणस्यास्य भूयसः। क्रियतेऽर्थाधिकाराणामिर्यत्तानुगमोऽधुना ॥१२४॥
त्रय.षष्टिरिहार्थाधिकाराः प्रोक्ता महर्षिभि.। कथापुरुषसख्यायास्तत्प्रमाणानतिक्रमात् ॥१२५॥
त्रिषष्ट्यवयवः सोऽय पुराणस्कन्ध इष्यते। अवान्तराधिकाराणामपर्यन्तोऽत्र विस्तरः ॥१२६॥

है ॥१११-११३॥ यह जो ऊपर प्रमाण बतलाया है सो द्रव्यश्रुतका ही है, भावश्रुतका नहीं है। वह भावकी अपेक्षा श्रुतज्ञान रूप है जो कि सत्यार्थ, विरोधरहित और केवलिप्रणीत है ॥११४॥ सम्पूर्ण द्वादशाङ्ग ही इस पुराणका अभिधेय विषय है क्योंकि इसके बाहर न तो कोई विषय ही है और न शब्द ही है ॥११५॥ जिस प्रकार महामूल्य रत्नोंकी उत्पत्ति समुद्रसे होती है उसी प्रकार सुभाषितरूपी रत्नोंकी उत्पत्ति इस पुराणसे होती है ॥ ११६ ॥ इस पुराणमें तीर्थंकर चक्रवर्ती इन्द्र बलभद्र और नारायणोंकी संपदाओं तथा मुनियोंकी ऋद्धियोंका उनकी प्राप्तिके कारणोंके साथ साथ वर्णन किया जावेगा। ११७॥ इसी प्रकार संसारी जीव, मुक्त जीव, बन्ध, मोक्ष, इन दोनोंके कारण, छह द्रव्य और नव पदार्थ ये सब इस ग्रन्थके अर्थसंग्रह हैं अर्थात् इस सबका इसमें वर्णन किया जावेगा ॥११८॥ इस पुराणमें तीनों लोकोंकी रचना, तीनो कालोंका संग्रह, संसारकी उत्पत्ति और विनाश इन सबका वर्णन किया जावेगा ॥११९॥ सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चरित्र रूप मार्ग, मोक्ष रूप इसका फल तथा धर्म अर्थ और काम ये पुरुषार्थ इन सबका जो कुछ विस्तार है वह सब इस ग्रन्थकी अभिधेयताको धारण करता है अर्थात् उसका इसमें कथन किया जावेगा ॥१२०॥ अधिक कहनेसे क्या, जो कुछ जितनी निर्बाध धर्मकी सृष्टि है वह सब इस ग्रन्थ की वर्णनीय वस्तु है ॥१२१॥ जो सुभाषित दूसरी जगह बहुत समय तक खोजनेपर भी नहीं मिल सकते उनका संग्रह इस पुराणमें अपनी इच्छानुसार पद पद पर किया जा सकता है ॥१२२॥ इस ग्रन्थमें जो पदार्थ उत्तम ठहराया गया है वह दूसरी जगह भी उत्तम होगा तथा जो इस ग्रन्थमें बुरा ठहराया गया है वह सभी जगह बुरा ही ठहराया जावेगा। भावार्थ-यह ग्रन्थ पदार्थोंकी अच्छाई तथा बुराईकी परीक्षा करनेके लिए कसौटीके समान है ॥१२३॥ इस प्रकार यह महापुराण बहुत भारी विषयोंका निरूपण करने वाला है अब इसके अर्थाधिकारोंकी संख्याका नियम कहते हैं ॥१२४॥

इस ग्रन्थमें त्रेसठ महापुरुषों का वर्णन किया जावेगा इसलिए उसी संख्याके अनुसार ऋषियोंने इसके त्रेसठ ही अधिकार कहे हैं ॥१२५॥ इस पुराण स्कन्धके

---

१ श्रुतज्ञान (नाम)। २ अभिधेयम्। ३ अर्थः। ४-मिहेष्यते द०, प०, स०, म०, ल०,। ५ रत्न-समानकः। ६ अवाप्तिता। ७ विचारक्षमम्। ८-ताधिगमो-ब०, द०।

तीर्थकर्तृपुराणेषु शेषाणामपि संग्रहात् । चतुर्विंशतिरेवात्र पुराणानीति केचन ॥१२७॥
पुराणं वृषभस्याद्यं द्वितीयमजितेशिनः । तृतीयं संभवस्येष्टं चतुर्थमभिनन्दने ॥१२८॥
पञ्चमं सुमतेः प्रोक्तं षष्ठं पद्मप्रभस्य च । सप्तमं स्यात्सुपार्श्वस्य [1]चन्द्रभासोऽष्टमं स्मृतम् ॥१२९॥
नवमं पुष्पदन्तस्य दशमं शीतलेशिनः । [2]श्रायसं च परं तस्माद् द्वादशं वासुपूज्यगम् ॥१३०॥
त्रयोदशं च विमले ततोऽनन्तजितः परम् । जिने पञ्चदशं धर्मे शान्तेः षोडशमीशितुः ॥१३१॥
कुन्थोः सप्तदशं ज्ञेयमरस्याष्टादशं मतम् । मल्लेरेकोनविंशं स्याद्विंशं च मुनिसुव्रते ॥१३२॥
एकविंशं नमेर्भुर्तुर्नेमेर्द्वाविंशमर्हतः । पार्श्वेशस्य त्रयोविंश चतुर्विंशं च सन्मतेः ॥१३३॥
पुराणान्येवमेतानि चतुर्विंशतिरर्हताम् । महापुराणमेतेषां समूहः परिभाष्यते ॥१३४॥
पुराणं [3]महदद्यत्वे यदस्माभिरनुस्मृतम्[4] । [5]पुरा युगान्ते तन्नूनं कियदप्यवशिष्यते ॥१३५॥
दोषाद् दुःषमकालस्य प्रहास्यन्ते धियो नृणाम् । तासां हानेः पुराणस्य हीयते ग्रन्थविस्तरः ॥१३६॥
तथाहीदं पुराणं नः [6]सधर्मा श्रुतकेवली । [7]सुधर्मः प्रचयं नेष्यत्यखिलं मदनन्तरम् ॥१३७॥
जम्बूनामा ततः कृत्स्नं पुराणमपि शुश्रुवान् । प्रथयिष्यति लोकेऽस्मिन् सोऽन्त्यः केवलिनामिह ॥१३८॥
अहं सुधर्मो जम्ब्वाख्यो निखिलश्रुतधारिणः । क्रमात्कैवल्यमुत्पाद्य [8]निर्वास्यामस्ततो वयम् ॥१३९॥
त्रयाणामस्मदादीनां कालः केवलिनामिह । द्वाषष्टिवर्षपिण्ड. स्याद् भगवन्निर्वृतेः[9] परम् ॥१४०॥

त्रेसठ अधिकार व अवयव अवश्य हैं परन्तु इसके अवान्तर अधिकारोंका विस्तार अमर्यादित है ॥१२६॥ कोई कोई आचार्य ऐसा भी कहते हैं कि तीर्थंकरोंके पुराणोंमें चक्रवर्ती आदिके पुराणोंका भी संग्रह हो जाता है इसलिए चौबीस ही पुराण समझना चाहिये। जो कि इस प्रकार हैं—पहला पुराण वृषभनाथका, दूसरा अजितनाथका, तीसरा शंभवनाथका, चौथा अभिनन्दननाथका, पाँचवा सुमतिनाथका, छठवाँ पद्मप्रभका, सातवाँ सुपार्श्वनाथका आठवाँ चन्द्रप्रभका, नौवाँ पुष्पदन्तका, दशवाँ शीतलनाथका, ग्यारहवाँ श्रेयान्सनाथका, बारहवाँ वासुपूज्यका, तेरहवाँ विमलनाथका, चौदहवाँ अनन्तनाथका, पन्द्रहवाँ धर्मनाथका, सोलहवाँ शान्तिनाथका, सत्रहवाँ कुन्थुनाथका, अठारहवाँ अरनाथका, उन्नीसवाँ मल्लिनाथका, बीसवाँ मुनिसुव्रतनाथका, इक्कीसवाँ नमिनाथका, बाईसवाँ नेमिनाथका, तेइसवाँ पार्श्वनाथका और चौबीसवाँ सन्मति—महावीर स्वामीका ॥१२७-१३३॥ इस प्रकार चौबीस तीर्थंकरोंके ये चौबीस पुराण हैं इनका जो समूह है वही महापुराण कहलाता है ॥१३४॥ आज मैंने जिस महापुराणका वर्णन किया है वह इस अवसर्पिणी युगके अन्तमें निश्चयसे बहुत ही अल्प रह जावेगा ॥१३५॥ क्योंकि दुःषम नामक पाँचवें कालके दोषसे मनुष्योंकी बुद्धियाँ उत्तरोत्तर घटती जावेंगी और बुद्धियोंके घटनेसे पुराणके ग्रन्थका विस्तार भी घट जावेगा ॥१३६॥

उसका स्पष्ट निरूपण इस प्रकार समझना चाहिए—हमारे पीछे श्रुतकेवली सुधर्माचार्य जो कि हमारे ही समान हैं, इस महापुराणको पूर्णरूपसे प्रकाशित करेंगे ॥१३७॥ उनसे यह सम्पूर्ण पुराण श्री जम्बूस्वामी सुनेंगे और वे अन्तिम केवली होकर इस लोकमें उसका पूर्ण प्रकाश करेंगे ॥१३८॥ इस समय मैं सुधर्माचार्य और जम्बूस्वामी तीनों ही पूर्ण श्रुतज्ञानको धारण करनेवाले हैं—श्रुतकेवली हैं। हम तीनों क्रम-क्रमसे केवलज्ञान प्राप्तकर मुक्त हो जावेंगे ॥१३९॥ हम तीनों केवलियोंका काल भगवान् वर्धमान स्वामीकी मुक्तिके बाद बासठ ६२ वर्षका

---

१ चन्द्रप्रभस्य । २ श्रेयस इदम्॥ श्रेयांसं अ०, प०, ल०, । ३ महदाद्यत्वे अ०, प०, स०, ल० । ४ कथितम् । ५ अग्रे । ६ सुधर्मा अ०, प० । ७ सुधर्मप्र-अ० । ८ निर्वृति गमिष्याम. । ९ भगवन्निर्वृतेः ल० ।

ततो यथाक्रमं विष्णुर्नन्दिमित्रोऽपराजितः । गोवर्धनो भद्रबाहुरित्याचार्या महाधियः ॥१४१॥
चतुर्दशमहाविद्यास्थानानां पारगा इमे । पुराणं द्योतयिष्यन्ति कात्स्न्र्येन [1]शरदः शतम् ॥१४२॥
विशाखप्रोष्ठिलाचार्यौ क्षत्रियो जयसाह्वयः । नागसेनश्च सिद्धार्थो धृतिषेणस्तथैव च ॥१४३॥
विजयो बुद्धिमान् गङ्गदेवो धर्मादिशब्दनः[2] । सेनश्च दशपूर्वाणां धारकाः स्युर्यथाक्रमम् ॥१४४॥
[3]व्यशीति[4]शतमब्दानामेतेषां कालसंग्रहः । तदा च कृत्स्नमेवेदं पुराणं विस्तरिष्यते ॥१४५॥
ततो नक्षत्रनामा च जयपालो महातपाः । पाण्डुश्च ध्रुवसेनश्च कंसाचार्य इति क्रमात् ॥१४६॥
एकादशाङ्गविद्यानां पारगाः स्युर्मुनीश्वराः । विंशं द्विशतमब्दानामेतेषां काल इष्यते ॥१४७॥
तदा पुराणमेतत्तु[5] पादोनं प्रथयिष्यते । भाजनाभावतो भूयो[6] जायेत,[7]ज्ञाकनिष्ठता ॥१४८॥
सुभद्रश्च यशोभद्रो भद्रबाहुर्महायशाः । लोहार्यश्चेत्यमी ज्ञेया. प्रथमाङ्गाब्धिपारगाः ॥१४९॥
[8]शरदां शतमेषां स्यात् कालोऽष्टादशभिर्युतम्[9] । तुर्यो भागः पुराणस्य तदास्य प्रतनिष्यते ॥१५०॥
तत. क्रमात्प्रहायेद[10] पुराणं स्वल्पमात्रया । धीप्रमोषादिदोषेण विरलैर्धारयिष्यते ॥१५१॥
[11]ज्ञानविज्ञानसंपन्नगुरुपर्वान्वयादिदम् । प्रमाणं [12]यच्च यावच्च यदा यच्च प्रकाशते ॥१५२॥
तदापीदमनुस्मर्तुं [13]प्रभविष्यन्ति धीधनाः । जिनसेनाग्रगाः पूज्याः कवीनां परमेश्वराः ॥१५३॥
[14]पुराणमिदमेवार्षं यदाम्नातं स्वयम्भुवा । पुराणाभासमन्यत्तु केवलं वाङ्मलं विदुः ॥१५४॥

है ॥१४०॥ तदनन्तर सौ वर्षमें क्रम-क्रमसे विष्णु, नन्दिमित्र, अपराजित, गोवर्धन और भद्रबाहु ये बुद्धिमान् आचार्य होंगे। ये आचार्य ग्यारह अङ्ग और चौदह पूर्वरूप महाविद्याओंके पारंगत अर्थात् श्रुतकेवली होंगे और पुराणको सम्पूर्ण रूपसे प्रकाशित करते रहेंगे ॥१४१–१४२॥ इनके अनन्तर क्रमसे विशाखाचार्य, प्रोष्ठिलाचार्य, क्षत्रियाचार्य, जयाचार्य, नागसेन, सिद्धार्थ, धृतिषेण, विजय, बुद्धिमान्, गङ्गदेव और धर्मसेन ये ग्यारह आचार्य ग्यारह अङ्ग और दश पूर्वके धारक होंगे। उनका काल १८३ वर्ष होगा। उस समयतक इस पुराणका पूर्ण प्रकाश होता रहेगा ॥१४३–१४५॥ इनके बाद क्रमसे नक्षत्र, जयपाल, पाण्डु, ध्रुवसेन और कंसाचार्य ये पाँच महा तपस्वी मुनि होंगे। ये सब ग्यारह अङ्गके धारक होंगे इनका समय २२० दो सौ बीस वर्ष माना जाता है। इस समय यह पुराण एक भाग कम अर्थात् तीन चतुर्थांश रूपमें प्रकाशित रहेगा फिर योग्य पात्रका अभाव होनेसे भगवान्का कहा हुआ यह पुराण अवश्य ही कम होता जावेगा ॥१४६–१४८॥ इनके बाद सुभद्र, यशोभद्र, भद्रबाहु और लोहाचार्य ये चार आचार्य होंगे जो कि विशाल कीर्तिके धारक और प्रथम अङ्ग (आचारांग) रूपी समुद्रके पारगामी होंगे। इन सबका समय अठारह वर्ष होगा। उस समय इस पुराणका एक चौथाई भाग ही प्रचलित रह जावेगा ॥१४९–१५०॥ इसके अनन्तर अर्थात् वर्धमान स्वामीके मोक्ष जानेसे ६८३ छः सौ तेरासी वर्ष बाद यह पुराण क्रम-क्रमसे थोड़ा थोड़ा घटता जावेगा। उस समय लोगोंकी बुद्धि भी कम होती जावेगी इसलिए विरले आचार्य ही इसे अल्परूपमें धारण कर सकेंगे ॥१५१॥ इस प्रकार ज्ञानविज्ञानसे सम्पन्न गुरुपरिपाटी द्वारा यह पुराण जब और जिस मात्रामें प्रकाशित होता रहेगा उसका स्मरण करनेके लिए जिनसेन आदि महाबुद्धिमान् पूज्य और श्रेष्ठ कवि उत्पन्न होंगे ॥१५२-१५३॥ श्री वर्धमान स्वामीने जिसका

---

१ शतवरस्य । २ शब्दत अ०,प०,म०,द०,ल० । शब्दितः स० । ३ त्र्यशीतं शत–अ०,स०,प०,म०,द०,ल० । ४–मेतच्च अ० । ५ पश्चात् । ६ जायेताज्ञा–ल० । ७ समाना अ०,ब०,प०,म०,ल०,द०,स० । ८–र्युत. अ०, द०, म०, प०, स० । ९ प्रहीण भूत्वा । १० ज्ञानं [मति ज्ञानं] विज्ञानं [लिखितपठितादिकं श्रुतज्ञानम्]। ११ यत्र द०, प० । १२ समर्था भविष्यन्ति । १३ प्रमाणमिद–अ०, स०, प०, द०, म०, ल० ।

नामग्रहणमात्रञ्च पुनाति परमेष्ठिनाम्। किं पुनर्मुहुरापीतं तत्कथाश्रवणामृतम् ॥१५५॥
ततो भव्यजनैः [1]श्राद्धैरवगाह्यमिदं मुहुः। पुराणं [2]पुण्यपुंरत्नैर्भृतमब्धीयितं महत् ॥१५६॥
तच्च पूर्वानुपूर्व्येदं पुराणमनुवर्ण्यते। तत्राद्यास्य पुराणस्य संग्रहे कारिका[3] विदुः ॥१५७॥
स्थितिः कुलधरोत्पत्तिर्वंशानामथ निर्गमः[4]। पुरोः साम्राज्यमार्हन्त्यं निर्वाणं युगविच्छिदा[5] ॥१५८॥
एते महाधिकाराः स्युः पुराणे वृषभेशिनः। यथावसरमन्येषु पुराणेष्वपि लक्ष्येत् ॥१५९॥
कथोपोद्घात [6]एष स्यात् कथायाः पीठिकामितः। वक्ष्ये कालावतारञ्च स्थितीः[7] कुलभृतामपि ॥१६०॥

मालिनीच्छन्दः

प्रणिगदति सतीत्थं गौतमे भक्तिनम्रा मुनिपरिषदशेषा श्रोतुकामा पुराणम्।
मगधनृपतिनामा[8] सावधाना तदाभूद्धितमवगणयेद्वा[9] कः सुधीराप्तवाक्यम् ॥१६१॥

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्याचार्यपर[10]म्परीणममलं पुण्यं पुराणं पुरा कल्पे यद्भगवानुवाच वृषभश्चक्रादिभर्त्रे जिनः।
तद्वः पापकलङ्कपङ्कमखिलं प्रक्षाल्य शुद्धिं परां देयात्पुण्यवचोजलं परमिदं तीर्थं जगत्पावनम् ॥१६२॥
इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे कथोपोद्घातवर्णनं नाम द्वितीयं पर्व ॥

निरूपण किया है वह पुराण ही श्रेष्ठ और प्रामाणिक है इसके सिवाय और सब पुराण पुराणाभास हैं उन्हें केवल वाणीके दोषमात्र जानना चाहिए ॥१५४॥ जब कि पञ्च परमेष्ठियोंका नाम लेना ही जीवोंको पवित्र कर देता है तब बार बार उनकी कथारूप अमृतका पान करना तो कहना ही क्या है ? वह तो अवश्य ही जीवोंको पवित्र कर देता है—कर्ममलसे रहित कर देता है ॥१५५॥ जब यह बात है तो श्रद्धालु भव्य जीवोंको पुण्यरूपी रत्नोंसे भरे हुए इस पुराण रूपी समुद्रमें अवश्य ही अवगाहन करना चाहिये। ॥१५६॥ ऊपर जिस पुराणका लक्षण कहा है अब यहाँ क्रमसे उसीको कहेंगे और उसमें भी सबसे पहले भगवान् वृषभनाथके पुराणकी कारिका कहेंगे ॥१५७॥ श्री वृषभनाथके पुराणमें कालका वर्णन, कुलकरोंकी उत्पत्ति, वंशोंका निकलना, भगवान्का साम्राज्य, अरहन्त अवस्था, निर्वाण और युगका विच्छेद होना ये महाधिकार हैं। अन्य पुराणोंमें जो अधिकार होंगे वे समयानुसार बताये जावेंगे ॥१५८-१५९॥

यह इस कथाका उपोद्घात है, अब आगे इस कथाकी पीठिका, कालावतार और कुलकरोंकी स्थिति कहेंगे ॥१६०॥ इस प्रकार गौतम स्वामीके कहनेपर भक्तिसे नम्र हुई वह मुनियोंकी समस्त सभा पुराण सुननेकी इच्छासे श्रेणिक महाराजके साथ सावधान हो गई, सो ठीक ही है क्योंकि ऐसा कौन बुद्धिमान् होगा जो कि आप्त पुरुषोंके हितकारी वचनोंका अनादर करे ॥१६१॥ इस प्रकार जो आचार्य परम्परासे प्राप्त हुआ है, निर्दोष है, पुण्यरूप है और युगके आदिमें भरत चक्रवर्तीके लिए भगवान् वृषभदेवके द्वारा कहा गया था, ऐसा यह जगत्को पवित्र करनेवाला उत्कृष्ट तीर्थ स्वरूप पुराणरूपी पवित्र जल तुम लोगोंके समस्त पाप कलंकरूपी कीचड़को धोकर तुम्हें परम शुद्धि प्रदान करे ॥१६२॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, श्री भगवज्जिनसेनाचार्य रचित त्रिषष्टिलक्षणमहापुराण संग्रहमें 'कथोपोद्घात वर्णन' नामका द्वितीय पर्व पूर्ण हुआ।

अथ तृतीयं पर्व

पुराणं मुनिमानम्य जिन वृषभमच्युतम्। महतस्तत्पुराणस्य पीठिका व्याकरिष्यते ॥१॥
अनादिनिधनः कालो वर्त्तनालक्षणो मतः। लोकमात्रः सुसूक्ष्माणुपरिच्छिन्न[1]प्रमाणकः ॥२॥
सोऽसंख्येयोऽप्यनन्तस्य वस्तुराशेरुपग्रहे[2]। वर्त्तते स्वगतानन्तसामर्थ्यपरिबृंहितः ॥३॥
यथा कुलालचक्रस्य भ्रान्तेर्हेतुरधश्शिला। तथा कालः पदार्थानां वर्त्तनोपग्रहे[3] मतः ॥४॥
"स्वतोपि[4] वर्त्तमानानां सोऽर्थानां परिवर्त्तकः। [5]यथास्वं [6]गुणपर्यायैरतो नान्योऽन्यसंप्लव.[7] ॥४॥
सोऽस्ति कायेष्वसंपाठान्नास्तीत्येके[8] विमन्वते। षड्द्रव्येपूपदिष्टत्वाद्युक्तियोगाच्च तद्गति.[9] ॥६॥

मैं उन वृषभनाथ स्वामीको नमस्कार करके इस महापुराणकी पीठिकाका व्याख्यान करता हूँ जो कि इस अवसर्पिणी युगके सबसे प्राचीन मुनि हैं, जिन्होंने कर्मरूपी शत्रुओंको जीत लिया है और विनाशसे रहित हैं ॥१॥

कालद्रव्य अनादिनिधन है, वर्तना उसका लक्षण माना गया है (जो द्रव्योंकी पर्यायोंके बदलनेमें सहायक हो उसे वर्तना कहते हैं) यह कालद्रव्य अत्यन्त सूक्ष्म परमाणु बराबर है और असंख्यात होनेके कारण समस्त लोकाकाशमें भरा हुआ है। भावार्थ-कालद्रव्यका एक एक परमाणु लोकाकाशके एक एक प्रदेशपर स्थित है ॥२॥ उस कालद्रव्यमे अनन्त पदार्थोंके परिणमन करानेकी सामर्थ्य है अतः वह स्वयं असंख्यात होकर भी अनन्त पदार्थोंके परिणमनमें सहकारी होता है ॥३॥ जिस प्रकार कुम्हारके चाकके घूमनेमें उसके नीचे लगी हुई कील कारण है उसी प्रकार पदार्थोंके परिणमन होनेमें काल द्रव्य सहकारी कारण है। संसारके समस्त पदार्थ अपने अपने गुणपर्यायो द्वारा स्वयमेव ही परिणमनको प्राप्त होते रहते हैं और काल द्रव्य उनके उस परिणमनमें मात्र सहकारी कारण होता है। जब कि पदार्थोंका परिणमन अपने अपने गुणपर्याय रूप होता है तब अनायास ही सिद्ध हो जाता है कि वे सब पदार्थ सर्वदा पृथक् पृथक् रहते हैं अर्थात् अपना स्वरूप छोड़कर परस्परमें मिलते नहीं हैं ॥४॥ जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश ये पाँच अस्तिकाय हैं अर्थात् सत्स्वरूप होकर बहुप्रदेशी हैं। इनमे काल द्रव्यका पाठ नहीं है, इसलिए वह है ही नहीं इस प्रकार कितने ही लोग मानते हैं परन्तु उनका वह मानना ठीक नहीं है क्योंकि यद्यपि एक प्रदेशी होनेके कारण काल द्रव्यका पंचास्तिकायोंमें पाठ नहीं है तथापि छह द्रव्योंमें तो उसका पाठ किया गया है। इसके सिवाय युक्तिसे भी काल द्रव्यका सद्भाव सिद्ध होता है। वह युक्ति इस प्रकार है कि संसारमें जो घड़ी घण्टा आदि व्यवहार कालप्रसिद्ध हैं वह पर्याय है। पर्यायका मूलभूत कोई न कोई पर्यायी अवश्य होता है क्योंकि बिना पर्यायीके पर्याय नहीं हो सकती इसलिए व्यवहार कालका मूल-

---

१ परिच्छिन्नः निश्चितः। २ उपकारे। -रुपग्रहः म०। ३-ग्रहो मतः प०। ४ स्वसामर्थ्यात्। ५ विवर्त-प०,ब०,प०,म०,ल०। ६ यथायोग्यम्। ७-स्वगुण-ब०, ल०,। ८ परस्परसंकरः। ९ प्राविद्धा-। १० उपाय-।

[1]मुख्यकल्पेन कालोऽस्ति व्यवहारप्रतीतितः । मुख्याद्ऋते न गौणोऽस्ति सिंहो माणवको यथा ॥७॥
प्रदेशप्रचयापायात्कालस्यानस्तिकायता । [2]गुणप्रचययोगोऽस्य द्रव्यत्वादस्ति सोऽस्त्यतः ॥८॥
अस्तिकायश्रुतिर्वक्ति कालस्यानस्तिकायताम् । सर्वस्य सविपक्षत्वा[3]ज्जीवकायश्रुतिर्यथा ॥९॥
कालोऽन्यो व्यवहारात्मा मुख्यकालव्यपाश्रयः[4] । परापरत्वसंसूच्यो वर्णितः सर्वदर्शिभिः ॥१०॥
वर्त्तितो [5]द्रव्यकालेन वर्त्तनालक्षणेन यः । कालः पूर्वापरीभूतो व्यवहाराय [6]कल्प्यते ॥११॥
समयावलिकोच्छ्वास-नालिकादिप्रभेदतः । ज्योतिश्चक्रभ्रमायत्तं कालचक्रं विदुर्बुधाः ॥१२॥
[7]भवायुष्कायकर्मादिस्थितिसङ्कलनात्मकः[8] । सोऽनन्तसमयस्तस्य परिवर्त्तोऽप्यन[9]न्तधा ॥१३॥
उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यौ द्वौ भेदौ तस्य कीर्तितौ । उत्सर्पादवसर्पाच्च बलायुर्देहवर्ष्मणाम्[10] ॥१४॥

भूत मुख्य काल द्रव्य है। मुख्य पदार्थके बिना व्यवहार-गौण पदार्थ की सत्ता सिद्ध नहीं होती। जैसे कि वास्तविक सिंहके बिना किसी प्रतापी बालकमें सिंहका व्यवहार नहीं किया जा सकता वैसे ही मुख्य कालके बिना घड़ी, घण्टा आदिमें काल द्रव्यका व्यवहार नहीं किया जा सकता। परन्तु होता अवश्य है इससे काल द्रव्यका अस्तित्व अवश्य मानना पड़ता है ॥६-७॥ यद्यपि इनमें एकसे अधिक बहुप्रदेशोंका अभाव है इसलिए इसे अस्तिकायोंमे नहीं गिना जाता है तथापि इसमें अगुरुलघु आदि अनेक गुण तथा उनके विकारस्वरूप अनेक पर्याय अवश्य हैं क्योंकि यह द्रव्य है, जो जो द्रव्य होता है उसमें गुणपर्यायोंका समूह अवश्य रहता है। द्रव्यत्वका गुण पर्यायोंके साथ जैसा सम्बन्ध है वैसा बहुप्रदेशोंके साथ नहीं है। अतः बहुप्रदेशोंका अभाव होनेपर भी काल पदार्थ द्रव्य माना जा सकता है और इस तरह काल नामक पृथक् पदार्थकी सत्ता सिद्ध हो जाती है ॥८॥ जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और आकाशको अस्तिकाय कहनेसे ही यह सिद्ध होता हैं कि काल द्रव्य अस्तिकाय नहीं है क्योंकि विपक्षीके रहते हुए ही विशेषणकी सार्थकता सिद्ध हो सकती है। जिस प्रकार छह द्रव्योंमें चेतन रूप आत्म-द्रव्यको जीव कहना ही पुद्गलादि पाँच द्रव्योंको अजीव सिद्ध कर देता है उसी प्रकार जीवादिको अस्तिकाय कहना ही कालको अनस्तिकाय सिद्ध कर देता है ॥९॥ इस मुख्य कालके अतिरिक्त जो घड़ी घण्टा आदि है वह व्यवहारकाल कहलाता है। यहाँ यह याद रखना आवश्यक होगा कि व्यवहारकाल मुख्य कालसे सर्वथा स्वतन्त्र नहीं है वह उसीके आश्रयसे उत्पन्न हुआ उसकी पर्याय ही है। यह छोटा है, यह बड़ा है आदि बातोंसे व्यवहारकाल स्पष्ट जाना जाता है ऐसा सर्वज्ञदेवने वर्णन किया है ॥१०॥ यह व्यवहारकाल वर्तना लक्षणरूप निश्चय काल द्रव्यके द्वारा ही प्रवर्तित होता है और वह भूत, भविष्यत् तथा वर्तमान रूप होकर संसारका व्यवहार चलानेके लिए समर्थ होता है अथवा कल्पित किया जाता है ॥११॥ वह व्यवहारकाल समय आवलि उच्छ्वास नाड़ी आदिके भेदसे अनेक प्रकारका होता है। यह व्यवहारकाल सूर्यादि ज्योतिश्चक्रके घूमनेसे ही प्रकट होता है ऐसा विद्वान् लोग जानते हैं ॥१२॥ यदि भव आयु काय और शरीर आदिकी स्थितिका समय जोड़ा जावे तो वह अनन्त समयरूप होता है और उसका परिवर्तन भी अनन्त प्रकारसे होता है ॥१३॥

---

१ स्वरूपेण । २ अगुरुलघुगुणः । ३ जीवास्तिकायः । ४ संश्रयः । ५ मुख्यकालेन । ६ कल्पितः म० । ७-युः काय-ल०, अ०, म०, स०, प०, द० । ८ सङ्कल्पनात्मकः प० । ९-नन्तकः स० । १० वर्ष्म प्रमाणम् । "वर्ष्म देहप्रमाणयोः" इत्यमरः ।

कोटीकोट्यो दशैकस्य [1]प्रमा सागरसंख्यया । शेषस्याप्येवमेवेष्टा तावुभौ कल्प इष्यते । ॥१५॥
षोढा स पुनरेकैको भिद्यते स्वभिदात्मभिः । तन्नामान्यनुकीर्त्यन्ते शृणु राजन् यथाक्रमम् ॥१६॥
द्विरूक्तसुषमाद्यासीत् द्वितीया सुषमा मता । सुषमा दुःषमान्तान्या सुषमान्ता च दुःषमा ॥१७॥
पञ्चमी दुःषमा ज्ञेया [2]समा षष्ठ्यतिदुःषमा । भेदा इमेऽवसर्पिण्या उत्सर्पिण्या विपर्ययाः ॥१८॥
समा कालविभागः स्यात् सुदुसावर्हगर्हयोः । सुषमा दुःषमेत्येवमतोऽन्वर्थत्वमेतयोः ॥१९॥
उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यौ कालौ सान्तर्भिदाविमौ । स्थित्युत्सर्पावसर्पाभ्यां लब्धान्वर्थाभिधानकौ ॥२०॥
कालचक्रपरिभ्रान्त्या षट्समापरिवर्त्तनैः । तावुभौ परिवर्तेते [3]तामिस्रेतरपक्षवत् ॥२१॥
पुराऽस्यामवसर्पिण्यां क्षेत्रेऽस्मिन्भरताह्वये । मध्यमं खण्डमाश्रित्य [4]ववृधे प्रथमा समा ॥२२॥
सागरोपमकोटीनां कोटी स्याच्चतुराहता । तस्य कालस्य परिमा तदा स्थितिरियं मता ॥२३॥
देवोत्तरकुरुक्ष्मासु या स्थितिः समवस्थिता । सा स्थितिर्भारते वर्षे युगारम्भे स्म जायते ॥२४॥

उस व्यवहारकालके दो भेद कहे जाते हैं—१ उत्सर्पिणी और २ अवसर्पिणी। जिसमें मनुष्योंके बल, आयु और शरीरका प्रमाण क्रम क्रमसे बढ़ता जावे उसे उत्सर्पिणी कहते हैं और जिसमें वे क्रम क्रमसे घटते जावें उसे अवसर्पिणी कहते हैं ॥१४॥ उत्सर्पिणी कालका प्रमाण दश कोड़ाकोड़ी सागर है तथा अवसर्पिणी कालका प्रमाण भी इतना ही है। इन दोनोंको मिलाकर बीस कोड़ाकोड़ी सागरका एक कल्प काल होता है ॥१५॥ हे राजन्, इन उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके प्रत्येकके छह छह भेद होते हैं। अब क्रमपूर्वक उनके नाम कहे जाते हैं सो सुनो ॥१६॥ अवसर्पिणी कालके छह भेद ये हैं—पहला सुषमासुषमा, दूसरा सुषमा, तीसरा सुषमा-दुःषमा, चौथा-दुःषमासुषमा, पाँचवाँ दुःषमा और छठवाँ अतिदुःषमा अथवा दु.षम दुःषमा ये अवसर्पिणीके भेद जानना चाहिये। उत्सर्पिणी कालके भी छह भेद होते हैं जो कि उक्त भेदोंसे विपरीत रूप हैं, जैसे १ दुःषमादुःषमा, २ दुःषमा, ३ दुःषमासुषमा, ४ सुषमादुःषमा, ५ सुषमा और ६ सुषमासुषमा ॥१७–१८॥ समा कालके विभागको कहते हैं तथा सु और दुर् उपसर्ग क्रमसे अच्छे और बुरे अर्थमें आते हैं। सु और दुर् उपसर्गोंको पृथक् पृथक् समाके साथ जोड़ देने तथा व्याकरणके नियमानुसार स को ष कर देनेसे सुषमा तथा दुःषमा शब्दोंकी सिद्धि होती है। जिनका अर्थ क्रमसे अच्छा काल और बुरा काल होता है, इस तरह उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके छहों भेद सार्थक नामवाले हैं ॥१९॥ इसी प्रकार अपने अवान्तर भेदोंसे सहित उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल भी सार्थक नामसे युक्त हैं क्योंकि जिसमें स्थिति आदिकी वृद्धि होती रहे उसे उत्सर्पिणी और जिसमें घटती होती रहे उसे अवसर्पिणी कहते हैं ॥२०॥ ये उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी नामक दोनों ही भेद कालचक्रके परिभ्रमणसे अपने छहों कालोंके साथ साथ कृष्णपक्ष और शुक्लपक्षकी तरह घूमते रहते हैं अर्थात् जिसतरह कृष्णपक्षके बाद शुक्लपक्ष और शुक्लपक्षके बाद कृष्णपक्ष बदलता रहता है उसीतरह अवसर्पिणी के बाद उत्सर्पिणी और उत्सर्पिणीके बाद अवसर्पिणी बदलती रहती है ॥२१॥

पहले इस भरतक्षेत्रके मध्यवर्ती आर्यखण्डमें अवसर्पिणीका पहला भेद सुषमा-सुषमा नामका काल वर्त रहा था उसकालका परिमाण चार कोड़ाकोड़ी सागर था उस समय यहाँ नीचे लिखे अनुसार व्यवस्था थी ॥२२–२३॥ देवकुरु और उत्तरकुरु नामक उत्तर भोगभूमियोंमें जैसी स्थिति रहती है ठीक वैसी ही स्थिति इस भरतक्षेत्रमें युगके

१ प्रमेति । २ ब ज । ३ ह मिस्रेतरौ कृष्णशुक्लौ । ४ प्रथमे ब, ज वृधे द, ह वृधेवर्तते स्म ।

कलाधरकलास्पर्द्धिदेहज्योत्स्नासितोज्ज्वलाः । दिनद्वयेन तेऽश्नन्ति [1]वार्क्षमन्धोऽक्षमात्रकम् ॥४९॥
शेषो विधिस्तु निश्शेषो हरिवर्षसमो मतः । ततः क्रमेण कालेस्मिन्नवसर्पत्यनुक्रमात् ॥५०॥
प्रहीणा वृक्षवीर्यादिविशेषाः प्राक्तना यदा । जघन्यभोगभूमीनां मर्यादाविरभूत्तदा ॥५१॥
यथावसरसम्प्राप्तस्तृतीयः कालपर्ययः । प्रावर्त्तत सुराजेव स्वां मर्यादामलङ्घयन् ॥५२॥
सागरोपमकोटीनां [2]कोट्यौ द्वे [3]लब्धसंस्थितौ । कालेऽस्मिन्भारते वर्षे मर्त्याः पल्योपमायुषः ॥५३॥
[4]गव्यूतिप्रमितोच्छ्रायाः [5]प्रियङ्गुश्यामविग्रहाः । दिनान्तरेण संप्राप्त[6]धात्रीफलमिताशनाः ॥५४॥
ततस्तृतीयकालेऽस्मिन् व्यतिक्रामत्यनुक्रमात् । पल्योपमाष्टभागस्तु यदास्मिन्परिशिष्यते ॥५५॥
कल्पानोकहवीर्याणां क्रमादेव परिच्युतौ । ज्योतिरङ्गास्तदा वृक्षा गता मन्दप्रकाशताम् ॥५६॥
[7]पुष्पदन्ता[8]वथाषाढ्यां पौर्णमास्यां स्फुरत्प्रभौ । [9]सायाह्ने प्रादुरास्तां तौ गगनोभयभागयोः ॥५७॥
चामीकरमयौ पोताविव तौ गगनार्णवे । वियद्वजस्य [10]निर्याण[11]लिखितौ तिलकाविव ॥५८॥
पौर्णमासीविलासिन्याः क्रीड्यमानौ समुज्ज्वलौ । परस्परकराश्लिष्टौ[12] [13]जातुषाविव गोलकौ ॥५९॥
जगद्गृहमहाद्वारि विन्यस्तौ कालभूभृतः । [14]नव्यस्यास्य प्रवेशाय कुम्भाविव हिरण्मयौ ॥६०॥

थे, उनकी आयु दो पल्यकी थी उनका शरीर चार हजार धनुष ऊँचा था तथा उनकी सभी चेष्टाएँ शुभ थीं ॥४८॥ उनके शरीरकी कान्ति चन्द्रमाकी कलाओंके साथ स्पर्धा करती थी अर्थात् उनसे भी कहीं अधिक सुन्दर थी, उनकी मुस्कान बड़ी ही उज्ज्वल थी। वे दो दिन बाद कल्पवृक्ष से प्राप्त हुए बहेड़ेके बराबर उत्तम अन्न खाते थे ॥४९॥ उस समय यहाँकी शेष सब व्यवस्था हरिक्षेत्र के समान थी फिर क्रमसे जब द्वितीय काल पूर्ण हो गया और कल्पवृक्ष तथा मनुष्योंके बल विक्रम आदि घट गये तब जघन्य भोगभूमि की व्यवस्था प्रकट हुई ॥५०–५१॥ उस समय न्यायवान् राजाके सदृश मर्यादाका उल्लंघन नहीं करता हुआ तीसरा सुषमादुःषमा नामका काल यथाक्रमसे प्रवृत्त हुआ ॥५२॥ उसकी स्थिति दो कोड़ाकोड़ी सागरकी थी। उस समय इस भारतवर्षमें मनुष्योंकी स्थिति एक पल्यकी थी। उनके शरीर एक कोश ऊँचे थे, वे प्रियङ्गुके समान श्यामवर्ण थे और एक दिनके अन्तरसे आँवलेके बराबर भोजन ग्रहण करते थे ॥५३–५४॥ इस प्रकार क्रम क्रमसे तीसरा काल व्यतीत होने पर जब इसमे पल्यका आठवाँ भाग शेष रह गया तब कल्पवृक्षोंकी सामर्थ्य घट गई और ज्योतिरङ्ग जातिके कल्पवृक्षोंका प्रकाश अत्यन्त मन्द हो गया ॥५५–५६॥ तदनन्तर किसी समय आषाढ़ सुदी पूर्णिमाके दिन सायंकालके समय आकाशके दोनों भागोंमें अर्थात् पूर्व दिशामें उदित होता हुआ चमकीला चन्द्रमा और पश्चिममें अस्त होता हुआ सूर्य दिखलाई पड़ा ॥५७॥ उस समय वे सूर्य और चन्द्रमा ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो आकाश रूपी समुद्रमे सोनेके बने हुए दो जहाज ही हों अथवा आकाश रूपी हस्तीके गण्डस्थलके समीप सिन्दूर से बने हुए दो चन्द्रक (गोलाकार चिह्न) ही हों। अथवा पूर्णिमा रूपी स्त्रीके दोनों हाथोंपर रखे हुए खेलनेके मनोहर लाखनिर्मित दो गोले ही हों। अथवा आगे होनेवाले दुःषम-सुषमा नामक काल रूपी नवीन राजाके प्रवेशके लिये जगत्-रूपी घरके विशाल दरवाजे पर रखे हुए मानो दो सुवर्ण कलश ही हों। अथवा तारारूपी फेन

१ वृक्षस्येदम्। २–ना द्वे कोट्यौ लब्ध–द०। कोट्यौ द्वौ लब्ध–अ०, प०, स०, ल०। ३ लब्धा सम्प्राप्ता। ४ क्रोशः। ५ कलिनी। ६ आमलकी। ७ सूर्याचन्द्रमसौ। पुष्पवन्ता–द०, स०, प०, ल०, ८ आषाढमासे। ९ अपराह्णे। १० अपाङ्गदेशौ निर्याणम्। ११–ण लक्षितौ अ०। –ण चन्द्रकाविव लक्षितौ द०, प०, म०, ल०। १२ आदर्शौ। १३ जतुनिर्मितौ। १४ नूतनस्य।

ताराकेनग्रहग्राहविपन्नागरमध्यगौ । चामीकरमयौ दिव्यावम्भःक्रीडागृहाविव ॥६१॥
सद्वृत्तस्वादसङ्गत्वात् साधुवर्गानुकारिणौ । शीततीव्रकरत्वाच्च सदसद्भूमिपाविव ॥६२॥
प्रतिश्रुतिरिति ख्यातस्तदा कुलधरोऽग्रिमः । विभ्रल्लोकातिगं तेजः प्रजानां नेत्रवद्भभौ ॥६३॥
पल्यस्य दशमो भागस्तस्यायुर्जिनदेशितम् । धनुःसहस्रमुत्सेधः शतैरधिकमष्टभिः ॥६४॥
जाज्वल्यमानमकुटो [1]लसन्मकरकुण्डलः । कनकाद्रिरिवोत्तुङ्गो बिभ्राणो हारनिर्झरम् ॥६५॥
नानाभरणभाभारभासुरोदारविग्रहः । प्रोत्सर्पत्तेजसा स्वेन निर्भर्त्सितविग्रहः ॥६६॥
महान् जगद्गृहोन्मानमानदण्ड इवोच्छ्रितः । दधज्जन्मान्तराभ्यासजनितं बोधमिद्धधीः ॥६७॥
स्फुरद्दन्तांशुमलिलैर्मुहुः प्रक्षालयन्दिशः । प्रजानां प्रीणनं वाक्यं [2]सौधं रसमिवोद्गिरन् ॥६८॥
अदृष्टपूर्वौ तौ दृष्ट्वा सभीतान् भोगभूमिजान् । भीतेर्निवर्त्तयामास तत्स्वरूपमिति ब्रुवन् ॥६९॥
एतौ तौ प्रतिदृश्येते सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहौ । ज्योतिरङ्गप्रभापायात् कालह्रासवशोद्भवात् ॥७०॥
सदाप्यधिनभोभागं [3]भ्राम्यतोऽमू महाद्युति । न वस्ताभ्यां भयं किञ्चिदतो मा भैष्ट भद्रकाः ॥७१॥

और बुध मंगल आदि ग्रह रूपी मगरमच्छोंसे भरे हुए आकाश रूपी समुद्रके मध्यमें सुवर्णके दो मनोहर जलक्रीड़ागृह ही बने हों। अथवा सद्वृत्त—गोलाकार (पक्षमें सदाचारी) और असंग-अकेले (पक्षमें परिग्रहरहित) होनेके कारण साधुसमूहका अनुकरण कर रहे हो अथवा शीतकर—शीतल किरणों से युक्त (पक्षमें अल्प टेक्स लेने वाला) और तीव्रकर—उष्ण किरणोंसे युक्त (पक्षमें अधिक टेक्स लेने वाला) होनेके कारण क्रमसे न्यायी और अन्यायी राजा का ही अनुकरण कर रहे हों ॥५८-६२॥ उस समय वहाँ प्रतिश्रुति नामसे प्रसिद्ध पहले कुलकर विद्यमान थे जो कि सबसे अधिक तेजस्वी थे और प्रजाजनोंके नेत्रके समान शोभायमान थे अर्थात् नेत्रके समान प्रजाजनोंको हितकारी मार्ग बतलाते थे ॥६३॥ जिनेन्द्र देवने उनकी आयु पल्यके दशवें भाग और ऊँचाई एक हजार आठ सौ धनुष बतलाई है ॥६४॥ उनके मस्तक पर प्रकाशमान मुकुट शोभायमान हो रहा था, कानोंमें सुवर्णमय कुण्डल चमक रहे थे और वे स्वयं मेरु पर्वतके समान ऊँचे थे इसलिये उनके वक्षःस्थलपर पड़ा हुआ रत्नोंका हार झरनेके समान मालूम होता था। उनका उन्नत और श्रेष्ठ शरीर नाना प्रकारके आभूषणोंकी कान्तिके भारसे अतिशय प्रकाशमान हो रहा था, उन्होंने अपने बढ़े हुए तेजसे सूर्यको भी तिरस्कृत कर दिया था। वे बहुत ही ऊँचे थे इसलिये ऐसे मालूम होते थे मानो जगत् रूपी घरकी ऊँचाईको नापनेके लिये खड़े किये गये मापदण्ड ही हों। इसके सिवाय वे जन्मान्तरके संस्कारसे प्राप्त हुए अवधिज्ञानको भी धारण किये हुए थे इसलिये वही सबमें उत्कृष्ट बुद्धिमान् गिने जाते थे ॥६५-६७॥ वे देदीप्यमान दाँतोंकी किरणों रूपी जलसे दिशाओंका बार बार प्रक्षालन करते हुए जब प्रजाको संतुष्ट करने वाले वचन बोलते थे तब ऐसे मालूम होते थे मानो अमृतका रस ही प्रकट कर रहे हों। पहले कभी नहीं दिखने-वाले सूर्य और चन्द्रमाको देख कर भयभीत हुए भोगभूमिज मनुष्योंको उन्होंने उनका निम्न-लिखित स्वरूप बतला कर भयरहित किया था ॥६८-६९॥ उन्होंने कहा—हे भद्र पुरुषो, तुम जो ये दिख रहे हैं वे सूर्य चन्द्रमा नामके ग्रह हैं, ये महाकान्तिके धारक हैं तथा आकाशमें सर्वदा घूमते रहते हैं। अभी तक इनका प्रकाश ज्योतिरङ्ग जातिके कल्प-

१ लसन्मकर-ख०, घ०, म०, ङ०। २ सुधां रस- ब०। ३ भ्राम्यतो- ब०, ङ०। ४ तदेतिते • ब्रुवतके कोऽकरणं पाठः नेऽकरणं रसं रोऽत ब०, ब०, घ०, ङ०, म०, ट०, ठ०, ड० एतिते-ब्रुवते • रसरसो पाठः।

इति तद्वचनात्तेषां प्रत्याश्वासो महानभूत् । [१क्षेत्रे सोऽतः परं चास्मिन्नियोगान्भाविनोऽन्वशात्] ॥७२॥
प्रतिश्रुतिरयं धीरो यन्नः प्रत्यश्रृणोद्वचः । इतीडां चक्रिरे नाम्ना ते तं सम्प्रीतमानसाः ॥७३॥
अहो धीमन् महाभाग चिरंजीव प्रसीद नः । यानपात्रायितं येन[२] त्वयास्मद्व्यसनार्णवे ॥७४॥
इति स्तुत्वार्यकास्ते तं सत्कृत्य च पुनः पुनः । लब्धानुज्ञास्ततः स्वं स्वमोको जग्मुः [३]सजानयः ॥७५॥
मनौ याति दिवं तस्मिन् काले गलति च क्रमात् । मन्वन्तरमसंख्येया वर्षकोटीर्व्यतीत्य च ॥७६॥
सन्मतिः सन्मतिर्नाम्ना द्वितीयोऽभून्मनुस्तदा । प्रोत्सर्पदंशुकः [४]प्रांशुश्चलत्कल्पतरूपमः ॥७७॥
स कुन्तली किरीटी च कुण्डली हारभूषितः । स्रग्वी मलयजालिप्तवपुरत्यन्तमाबभौ ॥७८॥
तस्यायुरम[५]मप्रख्यमासीत्संख्येयहायनम् । सहस्रं त्रिशतीयुक्तमुत्सेधो धनुषां मतः ॥७९॥
ज्योतिर्विटपिनां भूयोऽप्यासीत्कालेन मन्दिमा । [६]प्रहाणाभिमुखं तेजो निर्वास्यति हि दीपवत् ॥८०॥
नभोऽङ्गणमथापूर्य तारकाः प्रचकाशिरे । [६]नात्यन्धकारकलुषां वेलां प्राप्य तमीमुखे ॥८१॥
अकस्मात्तारका दृष्ट्वा सम्भ्रान्तान्भोगभूभुवः । भीतिर्विचलयामास [७]प्राणिहत्येव योगिनः ॥८२॥

वृक्षोंके प्रकाशसे तिरोहित रहता था इसलिए नहीं दिखते थे परन्तु अब चूँकि कालदोषके वशसे ज्योतिरङ्ग वृक्षोंका प्रभाव कम हो गया है अतः दिखने लगे हैं। इनसे तुम लोगोंको कोई भय नहीं है अतः भयभीत नहीं होओ ॥७०–७१॥ प्रतिश्रुतिके इन वचनोंसे उन लोगों-को बहुत ही आश्वासन हुआ। इसके बाद प्रतिश्रुतिने इस भरतक्षेत्र में होनेवाली व्यव-स्थाओंका निरूपण किया ॥७२॥ इन धीर वीर प्रतिश्रुतिने हमारे वचन सुने हैं इसलिए प्रसन्न होकर उन भोगभूमिजोंने प्रतिश्रुति इसी नामसे स्तुति की और कहा कि–अहो महाभाग, अहो बुद्धिमान्, आप चिरंजीव रहें तथा हम पर प्रसन्न हों क्योंकि आपने हमारे दुःख रूपी समुद्रमें नौकाका काम दिया है अर्थात् हित का उपदेश देकर हमें दुःख रूपी समुद्रसे उद्धृत किया है ॥७३–७४॥ इस प्रकार प्रतिश्रुतिका स्तवन तथा बार बार सत्कार कर वे सब आर्य उनकी आज्ञानुसार अपनी अपनी स्त्रियोंके साथ अपने अपने घर चले गए ॥७५॥ इसके बाद क्रम क्रमसे समयके व्यतीत होने तथा प्रतिश्रुति कुलकरके स्वर्गवास हो जानेपर जब असंख्यात करोड़ वर्षोंका मन्वन्तर (एक कुलकर के बाद दूसरे कुलकरके उत्पन्न होनेतक बीचका काल) व्यतीत हो गया तब समीचीन बुद्धिके धारक सन्मति नामके द्वितीय कुलकरका जन्म हुआ। उनके वस्त्र बहुत ही शोभायमान थे तथा वे स्वयं अत्यन्त ऊँचे थे इस-लिए चलते फिरते कल्पवृक्षके समान मालूम होते थे ॥७६-७७॥ उनके केश बड़े ही सुन्दर थे, वे अपने मस्तकपर मुकुट बाँधे हुए थे, कानोंमें कुण्डल पहिने थे, उनका वक्षःस्थल हारसे सुशोभित था, इन सब कारणोंसे वे अत्यन्त शोभायमान हो रहे थे ॥७८॥ उनकी आयु अममके बराबर संख्यात वर्षोंकी थी और शरीरकी ऊँचाई एक हजार तीन सौ धनुष थी ॥७९॥ इनके समयमें ज्योतिरङ्ग जातिके कल्पवृक्षोंकी प्रभा बहुत ही मन्द पड़ गई थी तथा उनका तेज बुझते हुए दीपकके समान नष्ट होनेके सम्मुख ही था ॥८०॥ एक दिन रात्रिके प्रारम्भमें जब थोड़ा थोड़ा अन्धकार था तब तारागण आकाश रूपी अङ्गणको व्याप्तकर–सब ओर प्रकाशमान होने लगे ॥८१॥ उस समय अकस्मात् तारोंको देखकर भोगभूमिज मनुष्य अत्यन्त भ्रम में पड़ गये अथवा अत्यन्त व्याकुल हो गये। उन्हें भयने इतना कम्पायमान कर दिया था

---

१ कारणेन । २ सभार्याः । ३ उन्नतः । ४ पञ्चपञ्चाशत् शून्याग्रं विंशतिप्रमाणचतुरशीतीनां परस्पर-गुणनम् अममवर्षप्रमाणम् । ५ प्रहीणाभिमुखं अ०, प०, म०, ल० । ६ अत्यन्धकारकलुषा न भवतीति नात्यन्धकारकलुषा ताम् । ७ प्राणिहतिः ।

म मन्मतिरनुध्याय क्षणं प्रावोचतार्यकान् । नोत्पातः कोऽप्ययं भद्रास्तन्मागात भियो वशम् ॥८३॥
एतास्तारका नामैतच्च नक्षत्रमण्डलम् । ग्रहा इमे [1]सदोद्योता इदं तारकितं नभः ॥८४॥
ज्योतिश्चक्रमिदं शश्वद् व्योममार्गे कृतस्थिति । स्पष्टतामधुनायातं ज्योतिरङ्गप्रभाक्षयात् ॥८५॥
इतः प्रभृत्यहोरात्रविभागश्च प्रवर्तते । उदयास्तमयैः सूर्यचन्द्रयो. सहतारयोः ॥८६॥
ग्रहणग्रहविक्षेपदिनान्ययनसंक्रमात । ज्योतिर्ज्ञानस्य [2]बीजानि सोऽन्ववोचद्विदावरः ॥८७॥
अथ तद्वचनादार्या जाता. सपदि निर्भयाः । स हि लोकोत्तरं ज्योतिः प्रजानामुपकारकम् ॥८८॥
अयं सन्मतिरेवास्तु प्रभुर्न. सन्मतिप्रदः । इति प्रशस्य संपूज्य ययुस्ते तं स्वमास्पदम् ॥८९॥
ततोऽन्तरमसंख्येया.[3] कोटीरब्धट्य वत्सरान् । तृतीयो मनुरत्रासीत् क्षेमङ्करसमाह्वयः ॥९०॥
युगबाहुर्महाकाय. पृथुवक्षा. स्फुरत्प्रभ. । सोऽत्यशेत[4] गिरिं मेरुं [5]ज्वलन्मुकुटचूलिकः ॥९१॥
[6]अष्टप्रमितं तस्य बभूवायुर्महौजस. । देहोत्सेधश्च चापानाममुष्यासीच्छताष्टकम् ॥९२॥
पुरा किल मृगा भद्रा. प्रजानां हस्तलालिताः । तदा तु विकृतिं भेजुर्व्याक्तास्या.[7] भीषणस्वना. ॥९३॥
तेषां विक्रियया सान्तर्गर्जयां तत्रसुः प्रजा. । पप्रच्छुस्ते[8] तमभ्येत्य मनुं स्थितमविस्मितम् ॥९४॥

जितना कि प्राणियोंकी हिंसा मुनिजनोंको कम्पायमान कर देती है ॥८२॥ सन्मति कुलकरने क्षण भर विचार कर उन आर्य पुरुषोंसे कहा कि हे भद्र पुरुषो, यह कोई उत्पात नहीं है इसलिए आप व्यर्थ ही भयके वशीभूत न हो ॥८३॥ ये तारे हैं, यह नक्षत्रोंका समूह है, ये सदा प्रकाशमान रहनेवाले सूर्य, चन्द्र आदि ग्रह हैं और यह तारोंसे भरा हुआ आकाश है ॥८४॥ यह ज्योतिश्चक्र सर्वदा आकाशमें विद्यमान रहता है, अबसे पहले भी विद्यमान था, परन्तु ज्योतिरङ्ग जातिके वृक्षोंके प्रकाशसे तिरोभूत था। अब उन वृक्षोंकी प्रभा क्षीण हो गई है इसलिये स्पष्ट दिखाई देने लगा है ॥८५॥ आजसे लेकर सूर्य चन्द्रमा तारे आदिका उदय और अस्त होता रहेगा और उससे रात दिनका विभाग होता रहेगा ॥८६॥ उन बुद्धिमान् सन्मति ने सूर्यग्रहण, चन्द्रग्रहण, ग्रहोंका एक राशिसे दूसरी राशिपर जाना, दिन और अयन आदिका संक्रमण बतलाते हुए ज्योतिष विद्याके मूल कारणोंका भी उल्लेख किया था ॥८७॥ वे आर्य लोग भी इनके वचन सुनकर शीघ्र ही भयरहित हो गए। वास्तवमें वे सन्मति प्रजाका उपकार करनेवाली कोई सर्वश्रेष्ठ ज्योति ही थे ॥८८॥ समीचीन बुद्धिके देने वाले यह सन्मति ही हमारे स्वामी हों इस प्रकार उनकी प्रशंसा और पूजाकर वे आर्य पुरुष अपने अपने स्थानोंपर चले गए ॥८९॥ इनके बाद असंख्यात करोड़ वर्षोंका अन्तराल काल बीत जानेपर इस भरतक्षेत्रमें क्षेमंकर नामके तीसरे मनु हुए। ॥९०॥ उनकी भुजाएँ युगके समान लम्बी थीं, शरीर ऊँचा था, वक्षस्थल विशाल था, आभा चमक रही थी तथा मस्तक मुकुटसे शोभायमान था इन सब बातोंसे वे मेरु पर्वतसे भी अधिक शोभायमान हो रहे थे ॥९१॥ इस महाप्रतापी मनुकी आयु अटट बराबर थी और शरीरकी ऊँचाई आठ सौ धनुषकी थी ॥९२॥ पहले जो पशु सिंह व्याघ्र आदि अत्यन्त भद्रपरिणामी थे जिनका लालन पालन प्रजा अपने हाथसे ही किया करती थी वे अब इनके समय विकारको प्राप्त होने लगे—मुँह फाड़ने लगे और भयङ्कर शब्द करने लगे ॥९३॥ उनकी इस भयंकर गर्जनासे मिले हुए विकार भावको देखकर प्रजाजन डरने लगे तथा

---

१ सदोद्योता ब० । २ बीजानि । ३ संख्योपकोटी-ब० । ४ अतिशयितवान् । ५ स्फुरन्मुकुट-ब०, ज०, स० । ६ पञ्चशतचतुरशीतिसंगुणनसप्तवर्षप्रमाणम् । ७ व्यक्तं विकृतम् । ८ प्रच्छ ब०, ज०, द०, स० ।

इमे भद्रमृगाः पूर्वं [1]स्वादीयोभिस्तृणाङ्कुरैः । [2]रसायनरसैः पुष्टाः सरसा सलिलैरपि ॥९५॥
[3]अङ्काधिरोपणैर्हस्तलालनैरपि [4]सान्विताः । अस्माभिरति[5]विश्रब्धाः[6] संवसन्तोऽनुपद्रवाः ॥९६॥
इदानीं तु विना हेतोः शृङ्गैरभिभवन्ति नः । दंष्ट्राभिर्नखराग्रैश्च [7]बिभित्सन्ति च दारुणाः ॥९७॥
कोऽभ्युपायो महाभाग ब्रूहि नः क्षेमसाधनम्[8] । क्षेमङ्करो हि स भवान् जगतः क्षेमचिन्तनैः ॥९८॥
इति तद्वचनाज्जातसौहार्दो मनुरब्रवीत् । सत्यमेतत्तथापूर्वमिदानीं तु [9]भयावहाः ॥९९॥
तदिमे परिहर्तव्याः कालाद्विकृतिमागताः । कर्तव्यो नैषु विश्वासो [10]बाधाः कुर्वन्त्युपेक्षिताः ॥१००॥
इत्याकर्ण्य वचस्तस्य परिजह्रुस्तदा मृगान् । शृङ्गिणो दंष्ट्रिणः क्रूरान् शेषैः [11]संवासमाययुः ॥१०१॥
व्यतीयुषि ततः काले मनोरस्य व्यतिक्रमे । मन्वन्तरमसंख्येया; समाकोटीर्विलङ्घ्य च ॥१०२॥
[12]अत्रान्तरे महोदग्रविग्रहो दोषविग्रहः । अग्रेसरः सतामासीन्मनुः क्षेमंधराह्वय ॥१०३॥
[13]तुटिकाब्दमितं तस्य बभूवायुर्महात्मनः । शतानि सप्त चापानां सप्ततिः पञ्च चोच्छ्रितिः ॥१०४॥
यदा प्रबलतां याताः [14]पाकसत्त्वा महाक्रुधः । तदा [15]लकुटयष्ट्याद्यै स रक्षाविधिमन्वशात् ॥१०५॥
क्षेमंधरं इति ख्यातिं प्रजानां क्षेमधारणात् । स दधे[16] पाकसत्त्वेभ्यो रक्षोपायानुशासनैः[17] ॥१०६॥

बिना किसी आश्चर्यके निश्चल बैठे हुए क्षेमंकर मनुके पास जाकर उनसे पूछने लगे ॥९४॥ हे देव, सिंह व्याघ्र आदि जो पशु पहले बड़े शान्त थे जो अत्यन्त स्वादिष्ट घास खाकर और तालाबोंका रसायनके समान रसीला पानी पीकर पुष्ट हुए थे जिन्हें हम लोग अपनी गोदीमें बैठाकर अपने हाथोंसे खिलाते थे हम, जिनपर अत्यन्त विश्वास करते थे और जो बिना किसी उपद्रवके हम लोगोके साथ साथ रहा करते थे आज वे ही पशु बिना किसी कारण के हम लोगोंको सींगोंसे मारते हैं, दाढ़ों और नखोसे हमें विदारण किया चाहते हैं और अत्यन्त भयङ्कर दीख पड़ते हैं। हे महाभाग, आप हमारा कल्याण करने वाला कोई उपाय बतलाइए। चूँकि आप सकल संसारका क्षेम-कल्याण सोचते रहते हैं इसलिए सच्चे क्षेमंकर हैं ॥९५-९८॥ इस प्रकार उन आर्योंके वचन सुनकर क्षेमंकर मनुको भी उनसे मित्रभाव उत्पन्न हो गया और वे कहने लगे कि आपका कहना ठीक है। ये पशु पहले वास्तवमें शान्त थे परन्तु अब भयंकर हो गए हैं इसलिए इन्हें छोड़ देना चाहिये। ये कालके दोषसे विकारको प्राप्त हुए हैं अब इनका विश्वास नही करना चाहिये। यदि तुम इनकी उपेक्षा करोगे तो ये अवश्य ही बाधा करेंगे ॥९९-१००॥ क्षेमंकरके उक्त वचन सुनकर उन लोगोने सींगवाले और दाढ़वाले दुष्ट पशुओंका साथ छोड़ दिया, केवल निरुपद्रवी गाय भैंस आदि पशुओंके साथ रहने लगे ॥१०१॥ क्रम क्रमसे समय बीतनेपर क्षेमङ्कर मनुकी आयु पूर्ण हो गई। उसके बाद जब असंख्यात करोड़ वर्षोंका मन्वन्तर व्यतीत हो गया तब अत्यन्त ऊँचे शरीरके धारक, दोषोंका निग्रह करनेवाले और सज्जनोमें अग्रसर क्षेमंकर नामक चौथे मनु हुए। उन महात्माकी आयु तुटिक प्रमाण वर्षोंकी थी और शरीरकी ऊँचाई सात सौ पचहत्तर धनुष थी। इनके समयमें जब सिंह व्याघ्र आदि दुष्ट पशु आतशय प्रबल और क्रोधी हो गए तब इन्होने लकड़ी लाठी आदि उपायोंसे इनसे बचनेका उपदेश दिया। चूँकि इन्होने दुष्ट जीवोंसे रक्षा करनेके उपायोंका उपदेश

---

१ अत्यर्थं स्वादुभिः। २ रसायनवत्स्वादुभिः। ३ अङ्कः उत्सङ्गः। ४ सामनीताः। ५-भिरिति म०, ल०। ६ विश्वासिताः। ७ भेत्तुमिच्छन्ति। ८ साधनं ल०। ९ भयङ्कराः। १० बाधा अ०,प०,म०,स०,द०,ल० ११ सहवासम्। १२ तत्रान्तरे अ०,प०,स०,द०,म०,ल०। १३ पञ्चचत्वारिंशत् शून्याधिकं षोडशप्रमित चतुर्दश-प्रमाणचतुरशीतिसंगुणन तुटिकाब्दप्रमाणम्। १४ क्रूरमृगाः। १५ 'यष्टिः स्यात्सप्तपर्विका'। १६ दध्रे अ०, प०, द०, म०, ल०। १७-शासनात् अ०, प०, द०, म०, ल०।

पुनर्मन्वन्तरं तत्र संजातं पूर्ववत्क्रमात् । मनुः सीमंकरो जज्ञे प्रजाना पुण्यपाकतः ॥१०७॥
स चित्रवस्त्रमाल्यादिभूषित वपुरुद्वहन् । सुरेन्द्र. स्वर्गलक्ष्म्येव भोगलक्ष्म्योपलालितः ॥१०८॥
'कमलप्रमितं तस्य प्राहुरायुर्महाधिय· । शतानि सप्त पञ्चाशदुच्छ्रायो धनुषां मतः ॥१०९॥
कल्पाद्रिपा यदा जाता विरला मन्दकाः फलैः । तदा तेषु विसंवादो बभूवैषां परस्परम् ॥११०॥
ततो मनुरसौ मत्वा वाचा सीमविधिं व्यधात् । अत. सीमंकराख्या तैर्लम्भितोऽन्वर्थतां गताम् ॥१११॥
पुनर्मन्वन्तरं प्राग्वदतिलङ्घ्य महोदयः । मनु. सीमंधरो नाम्ना समजायत पुण्यधीः ॥११२॥
'नलिनप्रमितायुष्को नलिनास्येक्षणद्युति. । धनुषा पञ्चवर्गाग्रमुच्छ्रित. शतसप्तकम् ॥११३॥
अत्यन्तविरला जाताः क्ष्माजा मन्दफला यदा । नृणां महान्विसवाद. केशाकेशि तदाबृधत्' ॥११४॥
क्षेमवृत्तिं ततस्तेषा मन्वानः स मनुस्तदा । सीमानि तरुगुल्मादिचिह्नितान्यकरोत्कृती ॥११५॥
ततोऽन्तरमभूद्भूयोऽप्यसंख्या वर्षकोट्य. । हीयमानेषु सर्वेषु नियोगेष्वनुपूर्वश. ॥११६॥
तदन्तरव्यतिक्रान्तावभूद्विमलवाहन । मनूनां सप्तमो भोगलक्ष्म्यालिङ्गितविग्रहः ॥११७॥
'पद्मप्रमितमस्यायुः पद्माश्लिष्टतनोरभूत् । धनु.शतानि सप्तैव तनूत्सेधोऽस्य वर्णित. ॥११८॥

देकर प्रजाका कल्याण किया था इसलिए इनका क्षेमंधर यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ था ॥१०२-१०६॥ इनके बाद पहलेकी भाँति फिर भी असंख्यात करोड़ वर्षोंका मन्वन्तर पड़ा। फिर क्रमसे प्रजाके पुण्योदयसे सीमंकर नामके कुलकर उत्पन्न हुए। इनका शरीर चित्र विचित्र वस्त्रों तथा माला आदिसे शोभायमान था। जैसे इन्द्र स्वर्गकी लक्ष्मीका उपभोग करता है वैसे ही यह भी अनेक प्रकारकी भोग लक्ष्मीका उपभोग करते थे। महाबुद्धिमान् आचार्योंने उनकी आयु कमल प्रमाण वर्षोंकी बतलाई है तथा शरीरकी ऊँचाई सात सौ पचास धनुषकी। इनके समयमें जब कल्प वृक्ष अल्प रह गये और फल भी अल्प देने लगे तथा इसी कारण से जब लोगोंमें विवाद होने लगा तब सीमंकर मनुने सोच विचार कर वचनों द्वारा कल्पवृक्षोंकी सीमा नियत कर दी अर्थात् इस प्रकारकी व्यवस्था कर दी कि इस जगहके कल्पवृक्षसे इतने लोग काम लें और उस जगहके कल्प वृक्षसे उतने लोग काम लें। प्रजाने उक्त व्यवस्था से ही उन मनुका सीमंकर यह सार्थक नाम रख लिया था ॥१०७-१११॥ इनके बाद पहलेकी भाँति मन्वन्तर व्यतीत होनेपर सीमन्धर नामके छठवें मनु उत्पन्न हुए। उनकी बुद्धि बहुत ही पवित्र थी। वह नलिन प्रमाण आयुके धारक थे, उनके मुख और नेत्रोंकी कान्ति कमलके समान थी तथा शरीरकी ऊँचाई सात सौ पचवीस धनुषकी थी। इनके समयमें जब कल्प वृक्ष अत्यन्त थोड़े रह गये तथा फल भी बहुत थोड़े देने लगे और उस कारणसे जब लोगोंमें भारी कलह होने लगा, कलह ही नहीं, एक दूसरेको बाल पकड़ पकड़ कर मारने लगे तब इन सीमन्धर मनुने कल्याण स्थापनाकी भावनासे कल्पवृक्षोंकी सीमाओंको अब अनेक वृक्ष तथा छोटी छोटी झाड़ियोंसे चिह्नित कर दिया था ॥११२-११५॥ इनके बाद फिर असंख्यात करोड़ वर्षोंका अन्तर हुआ और कल्प वृक्षोंकी शक्ति आदि हर एक उत्तम वस्तुओंमें क्रम क्रमसे घटती होने लगी तब मन्वन्तरको व्यतीत कर विमलवाहन नामके सातवें मनु हुए। इनका शरीर भोगलक्ष्मीसे आलिङ्गित था, उनकी आयु पद्म प्रमाण वर्षोंकी थी।

[1]तदुपज्ञं गजादीनां बभूवारोहणक्रमः । [2]कुथाराङ्कुशपर्याणमुखभाण्डाद्युपक्रमैः ॥११९॥
पुनरन्तरमत्राभूदसंख्येयाब्दकोटयः । ततोऽष्टमो मनुर्जातश्चक्षुष्मानिति शब्दितः ॥१२०॥
[3]पद्माङ्गप्रमितायुष्कश्चापानां पञ्चसप्ततिः । षट्[4]छतान्युदयश्रीरुच्छ्रिताङ्गो बभूव सः ॥१२१॥
तस्य काले ऽभवत्तेषां क्षणं पुत्रमुखेक्षणम् । अदृष्टपूर्वमार्याणां महदुत्त्रासकारणम् ॥१२२॥
ततः सपदि सञ्जातसाध्वसानार्यकांस्तदा । तद्याथात्म्योपदेशेन स संत्रासमथौज्झयत् ॥१२३॥
चक्षुष्मानिति तेनाभूत् तत्काले ते यतोऽर्भकाः । [5]जनयित्रोः क्षणं जाताश्चक्षुर्दर्शनगोचरम् ॥१२४॥
पुनरप्यन्तरं तावद्वर्षकोटीर्विलङ्घ्य सः । यशस्वानित्यभून्नाम्ना यशस्वी नवमो मनुः ॥१२५॥
[6]कुमुदप्रमितं तस्य परमायुर्महीयसः । षट्छतानि च पञ्चाशद्धनूंषि [7]वपुरुच्छ्रितिः ॥१२६॥
तस्य काले प्रजा [8]जन्यमुखालोकपुरस्सरम् । कृताशिषः क्षणं स्थित्वा लोकान्तरमुपागमन् ॥१२७॥
यशस्वानित्यभूत्तेन[9] शशंसुस्तद्यशो यतः । प्रजाः [10]सुप्रजसः प्रीताः [11]पुत्राशासनदेशनात् ॥१२८॥
ततोऽन्तरमतिक्रम्य तस्मायोऽभ्याब्दसंमितम् । अभिचन्द्रोऽभवन्नाम्ना चन्द्रसौम्याननो मनुः ॥१२९॥
[12]कुमुदाङ्गमितायुष्को[13] ज्वलन्मुकुटकुण्डलः । पञ्चवर्गाग्रषट्चापशतोत्सेधः स्फुरत्तनुः ॥१३०॥

शरीर सात सौ धनुष ऊँचा और लक्ष्मीसे विभूषित था। इन्होंने हाथी घोड़ा आदि सवारीके योग्य पशुओं पर कुथार, अंकुश, पलान, तोबरा आदि लगाकर सवारी करनेका उपदेश दिया था ॥११६-११९॥ इनके बाद असंख्यात करोड़ वर्षोंका अन्तराल रहा। फिर चक्षुष्मान् नामके आठवें मनु उत्पन्न हुए, वे पद्माङ्ग प्रमाण आयुके धारक थे और छह सौ पचहत्तर धनुष ऊँचे थे। उनके शरीरकी शोभा बड़ी ही सुन्दर थी। इनके समयसे पहलेके लोग अपनी संतानका मुख नहीं देख पाते थे, उत्पन्न होते ही माता पिताकी मृत्यु हो जाती थी परन्तु अब वे क्षण भर पुत्रका मुख देखकर मरने लगे। उनके लिये यह नई बात थी इसलिये भयका कारण हुई। उस समय भयभीत हुए आर्य पुरुषोंको चक्षुष्मान् मनुने यथार्थ उपदेश देकर उनका भय छुड़ाया था। चूँकि उनके समय माता पिता अपने पुत्रोंको क्षणभर देख सके थे इसलिये उनका चक्षुष्मान् यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ ॥१२०-१२४॥ तदनन्तर करोड़ों वर्षोंका अन्तर व्यतीत कर यशस्वान् नामके नौवें मनु हुए। वे बड़े ही यशस्वी थे। उन महापुरुषकी आयु कुमुद प्रमाण वर्षोंकी थी। उनके शरीरकी ऊँचाई छह सौ पचास धनुषकी थी। उनके समयमें प्रजा अपनी सन्तानोंका मुख देखनेके साथ साथ उन्हें आशीर्वाद देकर तथा क्षणभर ठहर कर परलोक गमन करती थी—मृत्युको प्राप्त होती थी। इनके उपदेशसे प्रजा अपनी सन्तानोंको आशीर्वाद देने लगी थी इसलिये उत्तम सन्तान वाली प्रजाने प्रसन्न होकर इनका यश वर्णन किया इसी कारण उनका यशस्वान् यह सार्थक नाम पड़ गया था ॥१२५-१२८॥ इनके बाद करोड़ों वर्षोंका अन्तर व्यतीत कर अभिचन्द्र नामके दशवें मनु उत्पन्न हुए। उनका मुख चन्द्रमाके समान सौम्य था, कुमुदाङ्ग प्रमाण उनकी आयु थी, उनका मुकुट और कुण्डल अतिशय देदीप्यमान था। वे छह सौ पचीस धनुष ऊँचे तथा देदीप्यमान

कल्पद्रुम इवोन्नद्धफलशाली महाद्युति । स बभार यथास्थान नानाभरणमञ्जरी ॥१२१॥
तस्य काले प्रजास्तोकमुखं वीक्ष्य सकौतुकम् । आशास्याक्रीडनं चक्रुर्निशि चन्द्राभिदर्शनैः ॥१२२॥
ततोऽभिचन्द्र इत्यासीत्तदन्वर्थमभिख्यया । पुत्रानाक्रीडयामासुस्तत्काले तन्नताजना. ॥१२३॥
पुनरन्तरमुल्लङ्घ्य स प्रायोग्यमवाप्तवान् । चन्द्राभ इत्यभूत्ख्यातश्चन्द्रास्य कालविन्मनुः ॥१२४॥
नयुतप्रमितायुष्को विलसल्लक्षणोज्ज्वलः । धनुषां षट्शतान्युच्चैः प्रोद्यदर्कसमद्युतिः ॥१२५॥
स पुण्यकलाः कला विभ्रदुदितो जगतां प्रियः । स्मितज्योत्स्नाभिराह्लाद शशीव समजीजनत् ॥१२६॥
तस्य कालेऽतिसप्रीता पुत्राशासनदर्शनैः । तुष्टिम. सह स्म जीवन्ति दिनानि कतिचित्प्रजा ॥१२७॥
तनां लोकान्तरप्राप्तिमनुजन्त यथासुखम् । स तदाह्लादनादासीच्चन्द्राभ इति विश्रुतः ॥१२८॥
मरुद्देवोऽभवत्कान्तः कुलकृत्तदनन्तरम्' । स्वोचितान्तरमुल्लङ्घ्य प्रजानामुत्सवो दृशाम् ॥१२९॥
शतानि पञ्च "पञ्चाग्रा सप्ततिश्च समुच्छ्रितः" । धनूंषि "नयुताद्वायुर्विवस्वानिव भास्वरः ॥१४०॥

शरीरके धारक थे। यथायोग्य अवयवोंमें अनेक प्रकारके आभूषण रूप मंजरियोंको धारण किये हुए थे। उनका शरीर महाकान्तिमान् था और स्वयं पुण्यके फलसे शोभायमान थे इसलिये फूले फले तथा ऊँचे कल्पवृक्षके समान शोभायमान होते थे। उनके समय प्रजा अपनी अपनी सन्तानोंका मुख देखने लगी—उन्हें आशीर्वाद देने लगी तथा रातके समय कौतुकके साथ चन्द्रमा दिखला दिखला कर उनके साथ कुछ क्रीड़ा भी करने लगी। उस समय प्रजाने उनके उपदेशसे चन्द्रमाके सम्मुख खड़ा होकर अपनी सन्तानोंको क्रीड़ा कराई थी—उन्हें खिलाया था इसलिये उनका अभिचन्द्र यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ था ॥१२९-१३३॥ फिर उतना ही अन्तर व्यतीत कर चन्द्राभ नामके ग्यारहवें मनु हुए। उनका मुख चन्द्रमाके समान था, ये समयकी गतिविधिके जाननेवाले थे। इनकी आयु नयुत प्रमाण वर्षोंकी थी। ये अनेक शोभायमान सामुद्रिक लक्षणोंसे उज्ज्वल थे। इनका शरीर छह सौ धनुष ऊँचा था तथा उदय होते हुए सूर्यके समान देदीप्यमान था। ये समस्त कलाओं—विद्याओंको धारण किए हुए ही उत्पन्न हुए थे, जनताको अतिशय प्रिय थे, तथा अपनी मन्द मुस्कानसे सबको आह्लादित करते थे इसलिए उदित होते ही सोलह कलाओंको धारण करने वाले लोकप्रिय और चन्द्रिकासे युक्त चन्द्रमाके समान शोभायमान होते थे। इनके समयमें प्रजाजन अपनी सन्तानोंको आशीर्वाद देकर अत्यन्त प्रसन्न तो होते ही थे, परन्तु कुछ दिनों तक उनके साथ जीवित भी रहने लगे थे, बाद सुखपूर्वक परलोकको प्राप्त होते थे। उन्होंने चन्द्रमाके समान सब जीवोंको आह्लादित किया था इसलिए उनका चन्द्राभ यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ था। १३४-१३८॥ तदनन्तर अपने योग्य अन्तरको व्यतीत कर प्रजाके नेत्रोंको आनन्द देनेवाले, मनोहर शरीरके धारक मरुदेव नामके बारहवें कुलकर उत्पन्न हुए। उनके शरीरकी ऊँचाई पाँच सौ पचहत्तर धनुषकी थी और आयु नयुत प्रमाण वर्षोंकी थी। वे सूर्यके समान देदीप्यमान थे अथवा वह स्वयं ही एक विलक्षण सूर्य थे, क्योंकि सूर्यके समान तेजस्वी होने पर भी लोग उन्हें सुखपूर्वक देख सकते थे जब कि चकाचौंधके कारण सूर्यको कोई देख नहीं सकता। सूर्यके समान उदय होनेपर भी वे कभी अस्त नहीं होते थे—उनका कभी परा-

---

१—शतानि ब०,प०। २ लोक. मुख.। ३ संवत्सरशतैः। ४ विंशतिशून्याग्रं षट्प्रमितचतुरशीतिसंगुणनं [illegible]। ५ पञ्चशतधनुर्य ब०,प०,स० द०,ल०। ६ पुण्यकलाः (पूर्णा)। ७ जनताप्रियः ब०,प०,म०, [illegible]। ८ [illegible]। ९ कुलकृत्—द०,प०,म०। कुलकृत—ब०,स०। १०—नन्तर प०। ११ पञ्चाग्रसप्ततिश्च ब०। १२ धनुर्न्नि. म०, ल०। १३ पञ्चदशशून्याधिकपञ्चमितिचतुरशीतिसंवर्गो नयुतावच्छेदप्रमा।

स तेजस्वी सुखालोकः सोदयोऽनस्तसंगतिः । [1]भूमिष्ठोऽप्यम्बरोद्भासी भास्वानिव[2] विलक्षणः ॥१४१॥
तस्य काले प्रजा दीर्घं [3]प्रजाभिः स्वाभिरन्विताः । [4]प्राणिषुस्तन्मुखालोकतदङ्गस्पर्शनोत्सवैः ॥१४२॥
स [5]तदुच्छ्वसितं यस्मात् तदायत्तस्वजीविकाः । प्रजा जीवन्ति तेनाभिर्मरुदेव इतीरितः ॥१४३॥
[6]नौद्रोणीसंक्रमादीनि जलदुर्गेष्वकारयत् । गिरिदुर्गेषु सोपानपद्धतीः सोऽधिरोहणे ॥१४४॥
तस्यैव काले [7]कुत्शैलाः कुसमुद्राः कुनिम्नगाः । जाताः सासारमेघाश्च [8]किंराजान इवास्थिराः ॥१४५॥
ततः प्रसेनजिज्जज्ञे प्रभविष्णुर्मनुर्महान् । कर्मभूमिस्थितावेवमभ्यर्णायां[9] शनैः शनैः ॥१४६॥
[10]पर्वप्रमितमाम्नातं मनोरस्यायुरञ्जसा । शतानि पञ्चचापानां शतार्द्धं च तदुच्छ्रितिः ॥१४७॥
प्रजानामधिकं चक्षुस्तमोदोषैरविप्लुतः[11] । सोऽभाद्रविरिवाभ्युद्यन्[12] [13]पद्माकरपरिग्रहात् ॥१४८॥
तदाभूदर्भकोत्पत्तिर्जरायुपटलावृता । ततस्तत्कर्षणोपायं[14] स प्रजानामुपादिशत् ॥१४९॥
तनुसंवरणं यत्तज्जरायुपटलं नृणाम् । स प्रसेनो जयात्तस्य प्रसेनजिदसौ स्मृतः ॥१५०॥

भव नहीं होता था जब कि सूर्य अस्त हो जाता है और जमीनमें स्थित रहते हुए भी वे आकाश-को प्रकाशित करते थे जब कि सूर्य आकाशमें स्थित रहकर ही उसे प्रकाशित करता है (पक्षमें वस्त्रोंसे शोभायमान थे)। इनके समयमें प्रजा अपनी अपनी सन्तानोंके साथ बहुत दिनोंतक जीवित रहने लगी थी तथा उनके मुख देखकर और शरीरको स्पर्श कर सुखी होती थी। वे मरुदेव ही वहाँके लोगोंके प्राण थे क्योंकि उनका जीवन मरुद्देवके ही आधीन था अथवा यों समझिये—वे उनके द्वारा ही जीवित रहते थे इसलिए प्रजाने उन्हें मरुदेव इस सार्थक नामसे पुकारा था। इन्हीं मरुद्देवने उस समय जलरूप दुर्गम स्थानोंमें गमन करनेके लिए छोटी बड़ी नाव चलानेका उपदेश दिया था तथा पहाड़ रूप दुर्गम स्थानपर चढ़नेके लिए इन्होंने सीढ़ियाँ बनवाई थीं। इन्हींके समयमें अनेक छोटे छोटे पहाड़, उपसमुद्र तथा छोटी छोटी नदियाँ उत्पन्न हुई थीं तथा नीच राजाओंके समान अस्थिर रहनेवाले मेघ भी जब कभी वर्षने लगे थे ॥१३९–१४५॥ इनके बाद समय व्यतीत होनेपर जब कर्मभूमिकी स्थिति धीरे धीरे समीप आ रही थी—अर्थात् कर्मभूमिकी रचना होनेके लिए जब थोड़ा ही समय बाकी रह गया था तब बड़े प्रभावशाली प्रसेनजित् नामके तेरहवें कुलकर उत्पन्न हुए। इनकी आयु एक पर्व प्रमाण थी और शरीरकी ऊँचाई पाँचसौ पचास धनुषकी थी। वे प्रसेनजित् महाराज मार्ग प्रदर्शन करनेके लिये प्रजाके तीसरे नेत्रके समान थे, अज्ञानरूपी दोषसे रहित थे और उदय होते ही पद्मा—लक्ष्मीके करग्रहणसे अतिशय शोभायमान थे, इन सब बातोंसे वे सूर्यके समान मालूम होते थे क्योंकि सूर्य भी मार्ग दिखानेके लिये तीसरे नेत्रके समान होता है, अन्धकारसे रहित होता है और उदय होते ही कमलोंके समूहको आनन्दित करता है। इनके समयमें बालकोंकी उत्पत्ति जरायुसे लिपटी हुई होने लगी अर्थात् उत्पन्न हुए बालकोंके शरीरपर मांसकी एक पतली झिल्ली रहने लगी। इन्होंने अपनी प्रजाको उस जरायुके खींचने अथवा फाड़ने आदिका उपदेश दिया था। मनुष्योंके शरीरपर जो आवरण होता है उसे जरायुपटल अथवा प्रसेन कहते हैं। तेरहवें मनुने उसे जीतने-दूर करने आदिका उपदेश दिया था इसलिये

---

१ भूमिस्थो द०, प०, म०, ल०। २ -खानतिवि-ब०, अ०। -खानिति वि-द०, प०, ल०। ३ पुत्रैः। ४ जीवन्ति स्म। ५ तासां प्रजानामुच्छ्वासः प्राण इत्यर्थः। ६ कुत्सितशैलाः अ०, द०, प०, स०। कुत्सितशाः ब०, ल०। ७ कुत्सितभूपाः। ८ समीपस्थायाम्। ९ पञ्चदशशून्याग्रं चतु प्रमाणचतुरशीतिसंगुणन पर्ववर्षप्रमाणम्। १० अनुपद्रुतः। ११-न्युयत् स०, म०, ल०। १२ पद्मायाः लक्ष्म्या. करा हस्ताः, पक्षे पद्मानां कमलानाम् आकरः समूहः। १३ कर्षणं छेदनम्।

प्रसा-प्रसूतिः संरोधादिनस्तस्याः प्रसेवकः । [1]तद्धानोपायकथनात् तज्जयाद्वा प्रसेनजित् ॥१५१॥
तदनन्तरमेवाभूत्राभिः कुलधरः सुधीः । युगादिपुरुषः पूर्वैरूढां धुरमुद्वहन् ॥१५२॥
पूर्वकोटीमितं तस्य परमायुस्तदुच्छ्रितिः[2] । शतानि पञ्च चापानां पञ्चविंशाधिकानि वै ॥१५३॥
मुकुटोद्भासिमूर्द्धानौ कुण्डलोन्मामकट्कृतः । सुमेरुरिव चन्द्रार्कसंश्रिताधित्यकौ[3] बभौ ॥१५४॥
पार्वणं शशिनं गर्वात् स्वलयत्तन्मुखाम्बुजम् । स्मितोल्लसितदन्तांशुकेसरं नृशमाबभौ ॥१५५॥
स हारभूषितं वक्षो वनाराभरणोज्ज्वलः[4] । हिमवानिव गङ्गाम्बुप्रवाहघटितं तटम् ॥१५६॥
सदङ्गुलितलौ बाहू सोऽग्रागाविरोफणौ । केयूररुचिरावंसौ[5] साही निधिघटाविव ॥१५७॥
'सुवृत्तं दृषौ मध्यं स्थेयो' वज्रास्थिबन्धनम् । लोकस्कन्ध इवोर्ध्वाधोविस्तृतश्चारुनाभिकम् ॥१५८॥
कटीतटं कटीसूत्रवटितं स बिभर्त्ति सः । रत्नद्वीपमिवाम्भोधिः पर्यन्तस्थितरत्नकम् ॥१५९॥
वज्रसारौ दृषावूरू परिवृत्तौ सुसंहतौ । जगद्गृहान्तर्विन्यस्तसुस्थितस्तम्भसन्निभौ ॥१६०॥

वे प्रसेनजित् कहलाते थे । अथवा प्रसा शब्दका अर्थ प्रसूति—जन्म लेना है तथा इस शब्दका अर्थ स्वामी होता है जरायु उत्पत्तिको रोक लेती है अतः उसीको प्रसेन—जन्मका स्वामी कहते हैं (प्रसा+इन=प्रसेन) इन्होंने उस प्रसेनके नष्ट करने अथवा जीतनेके उपाय बतलाये थे इसलिये इनका प्रसेनजित् नाम पड़ा था ॥१४६–१५१॥ इनके बाद ही नाभिराज नामके कुलकर हुए थे, ये महाबुद्धिमान् थे । इनसे पूर्ववर्ती युग-श्रेष्ठ कुलकरोंने जिस लोकव्यवस्थाके भारको धारण किया था यह भी उसे अच्छी तरह धारण किये हुए थे । उनकी आयु एक करोड़ पूर्वकी थी और शरीरकी ऊँचाई पाँच सौ पचीस धनुष थी । इनका मस्तक मुकुटसे शोभायमान था और दोनों कान कुण्डलोंसे अलंकृत थे इसलिए वे नाभिराज उस मेरु पर्वतके समान शोभायमान हो रहे थे जिसका ऊपरी भाग दोनों तरफ घूमते हुए सूर्य और चन्द्रमासे शोभायमान हो रहा है । उनका मुखकमल अपने सौन्दर्यसे गर्वपूर्वक पौर्णमासीके चन्द्रमाका तिरस्कार कर रहा था तथा मन्द मुसकानसे जो दाँतोंकी किरणें निकल रहीं थीं वे उसमें केसर की भाँति शोभायमान हो रही थीं । जिस प्रकार हिमवान् पर्वत गङ्गाके जल-प्रवाहसे युक्त अपने तटको धारण करता है उसी प्रकार नाभिराज अनेक आभरणोंसे उज्ज्वल और रत्नहारसे भूषित अपने वक्षःस्थलको धारण कर रहे थे । वे उत्तम अँगुलियों और हथेलियोंसे युक्त जिन दो भुजाओंको धारण किये हुए थे वे ऊपरको फण उठाये हुए सर्पोंके समान शोभायमान हो रहे थे । तथा बाजूबन्दोंसे सुशोभित उनके दोनों कन्धे ऐसे मालूम होते थे मानो सर्पसहित निधियोंके दो घड़े ही हों । वे नाभिराज जिस कटि भागको धारण किये हुए थे वह अत्यन्त सुन्दर और स्थिर था उसके अस्थिबन्धन वज्रमय थे तथा उसके पास ही सुन्दर नाभि शोभायमान हो रही थी । उस कटि भागको धारणकर वे ऐसे मालूम होते थे मानो मध्यलोकको धारणकर ऊर्ध्व और अधोभागमें विस्तारको प्राप्त हुआ लोक स्कन्ध ही हो । वे करधनीसे शोभायमान कमरको धारण किये थे जिससे ऐसे मालूम होते थे मानो सब ओर फैले हुए रत्नोंसे युक्त रत्नद्वीपको धारण किये हुए समुद्र ही हो ॥ वे वज्रके समान मजबूत, गोलाकार और एक दूसरेसे सटी हुई जिन जंघाओंको धारण किये हुए थे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो जगद्रूपी

मत्वोरसिल[1]मस्योद्ध्वंकायं वेधा महाभरम् । [2]उपाजेकत्तुं[3]मध्यूरू स्थिरे जङ्घे न्यधाद्ध्रुवम् ॥१६१॥
चन्द्रार्कसरिदम्भोधिमत्स्यकूर्मादिलक्षणम् । दधेऽधिचरणं भक्तुं चराचरमिवाश्रितम् ॥१६२॥
इति स्वभावमाधुर्यसौन्दर्यघटितं वपुः । मन्ये तादृक्सुरेन्द्राणामपि जायेत दुष्करम् ॥१६३॥
तस्य काले सुतोत्पत्तौ नाभिनालमदृश्यत । स तन्निकर्तनोपायमादिशन्नाभिरित्यभूत् ॥१६४॥
तस्यैव काले जलदाः कालिकाकर्बुरत्विषः । प्रादुरासन्नभोभागे सान्द्राः सेन्द्रशरासनाः ॥१६५॥
नभो नीरन्ध्रमारुन्धन्नजृम्भेऽम्भोमुचां चयः । कालादुद्भूतसामर्थ्यैरतन्धः सूक्ष्मपुद्गलैः ॥१६६॥
विद्युद्वन्तो महाध्माना वर्षन्तो रेजिरे घनाः । [4]सहेमकक्ष्या मदिनो नागा इव सबृंहिताः[5] ॥१६७॥
घनाघनघनध्वानैः प्रहता गिरिभित्तयः । प्रत्याक्रोशमिवातेनुः प्ररुष्टाः प्रतिशब्दकैः ॥१६८॥
[6]ववावर्वा[7]ततान्कुर्वन् कलापौघान्कलापिनाम् । घनावनालिमुक्ताम्भ[8]कणवाही समीरणः ॥१६९॥
चातका मधुरं [9]रेणुरभिनन्द्य घनागमम् । अकस्मात्ताण्डवारम्भमातेने शिखिनां कुलम् ॥१७०॥
अभिषेक्तुमिवारब्धा गिरीनम्भोमुचां चया. । मुक्तधारं प्रवर्षन्तः प्रक्षरद्धातु[10]निर्झरान् ॥१७१॥

घरके भीतर लगे हुए दो मजबूत खम्भे हों । उनके शरीरका ऊर्ध्व भाग वक्षःस्थलरूपी शिलासे युक्त होनेके कारण अत्यन्त वजनदार था मानो यह समझकर ही ब्रह्माने उसे निश्चलरूपसे धारण करनेके लिए उनकी ऊरुओं (घुटनोंसे ऊपरका भाग) सहित जंघाओं (पिंडरियों) को बहुत ही मजबूत बनाया था ॥ वे जिस चरणतलको धारण किए हुए थे वह चन्द्र सूर्य, नदी, समुद्र, मच्छ, कच्छप आदि अनेक शुभलक्षणोंसे सहित था जिससे वह ऐसा मालूम होता था मानो यह चर अचर रूप सभी संसार सेवा करनेके लिए उसके आश्रयमें आ पड़ा हो । इस प्रकार स्वाभाविक मधुरता और सुन्दरतासे बना हुआ नाभिराजका जैसा शरीर था मैं मानता हूँ कि वैसा शरीर देवोंके अधिपति इन्द्रको भी मिलना कठिन है ॥१५२–१६३॥ इनके समय में उत्पन्न होते वक्त बालककी नाभिमें नाल दिखाई देने लगा था और नाभिराजने उसके काटने की आज्ञा दी थी इसलिए इसका 'नाभि' यह सार्थक नाम पड़ गया था ॥१६४॥ उन्हींके समय आकाशमें कुछ सफेदी लिए हुए काले रङ्गके सघन मेघ प्रकट हुए थे । वे मेघ इन्द्रधनुषसे सहित थे ॥१६५॥ उस समय कालके प्रभाव से पुद्गल परमाणुओंमें मेघ बनानेकी सामर्थ्य उत्पन्न हो गयी थी, इसलिए सूक्ष्म पुद्गलों द्वारा बने हुए मेघोंके समूह छिद्ररहित लगातार समस्त आकाशको घेर कर जहाँ तहाँ फैल गए थे ॥१६६॥ वे मेघ बिजलीसे युक्त थे, गम्भीर गर्जना कर रहे थे और पानी बरसा रहे थे जिससे ऐसे शोभायमान होते थे मानो सुवर्ण की मालाओंसे सहित, मद बरसानेवाले और गरजते हुए हस्ती ही हों ॥१६७॥ उस समय मेघोंकी गम्भीर गर्जनासे टकराई हुई पहाड़ोंकी दीवालोंसे जो प्रतिध्वनि निकल रही थी उससे ऐसा मालूम होता था मानो वे पर्वतकी दीवालें कुपित होकर प्रतिध्वनिके बहाने आक्रोश वचन (गालियाँ) ही कह रही हों ॥१६८॥ उस समय मेघमाला द्वारा बरसाये हुए जलकणोंको धारण करनेवाला–ठंडा वायु मयूरोंके पंखोंको फैलाता हुआ बह रहा था ॥१६९॥ आकाशमें बादलोंका आगमन देखकर हर्षित हुए चातक पक्षी मनोहर शब्द बोलने लगे और मोरोंके समूह अकस्मात् ताण्डव नृत्य करने लगे ॥१७०॥ उस समय धारावाहि बरसते हुए मेघोंके समूह ऐसे मालूम होते थे मानो जिनसे धातुओंके

---

१ वक्षस्त्वम् । 'खादुरस्यानुरसि च' इत्यभिधानात् । २ आदितवलीकर्तुम् । ३ सवरत्राः । 'दृश्या कक्ष्या वरत्रा स्यात्' इत्यभि । ४ सगर्जिताः । सबृंहिताः. ब० । ५ वाति स्म । ६ आ समन्तात् ततान् आतनात् चकार । ७ नाट्यं इत्यर्थः । ८ धातु गैरिक ।

[1]अचिद्रिगिरिसरिद्भूराः प्रावर्तन्त महर्द्धयः' । धातुरागारुणा मुक्ता [2]रक्तमोक्षा इवाद्रिषु ॥१७२॥
[3]अनल्पो वप्पुषु[4]कस्थूलधारः पयोधरा. । रुदन्त इव शोकार्ताः कल्पवृक्षपरिक्षये ॥१७३॥
[5]मार्दङ्गिककरास्फालादिव वातनिघट्टनात् । [6]पुष्करेष्विव गम्भीरं ध्वनत्सु [7]जलवाहिषु ॥१७४॥
विद्युत्पटी नभोरङ्गे विचित्राकारधारिणी । प्रतिक्षणविवृत्ताङ्गी नृत्तारम्भमिवातनोत् ॥१७५॥
पय· पयोधरासक्ते. पित्रद्भिरतितृप्तिभि· । क्रुच्छ्र'लब्धमतिप्रीतैश्चातकैर्भक्तकायितम् ॥१७६॥
तटित्कलत्रसंसक्तैः कालापेक्षैर्महाजलैः[8] । कृषिप्रवृत्तकैर्मेघैर्व्यक्तं [9]पामरकायितम् ॥१७७॥
अबुद्धिपूर्वमुल्लस्य वृष्टिं सद्य. पयोमुच· । [10]नैकधा विक्रियां भेजुर्वैचित्र्यात्पुद्गलात्मनः ॥१७८॥
तदा जलधरोन्मुक्तामुक्ताफलरुचोऽसटाः[11] । महीं [12]निर्वापयामासुर्दिवाकरकरोष्मतः ॥१७९॥
ततोऽम्बुमुक्तवारिस्नान्यानिलातपगोचरान् । [13]क्लेदाधारावगाहान्त[14]र्नीहारोष्मत्वलक्षणान् ॥१८०॥

र निकल रहे हैं ऐसे पर्वतोंका अभिषेक करनेके लिए तत्पर हुए हों ॥१७१॥ पहाड़ोंपर
कहीं गेरूके रङ्गसे लाल हुए नदियोंके जो पूर बड़े वेग से बह रहे थे वे ऐसे मालूम होते
मानो मेघोंके प्रहार से निकले हुए पहाड़ोंके रक्तके प्रवाह ही हों ॥१७२॥ वे बादल गरजते
मोटी धारसे बरस रहे थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो कल्पवृक्षोंका क्षय हो जानेसे
कसे पीड़ित हो रुदन ही कर रहे हों—रो रो कर आँसू बहा रहे हों ॥१७३॥ वायुके आघात
उन मेघोंसे ऐसा गम्भीर शब्द होता था मानो बजानेवालेकी हाथकी चोटसे मृदङ्गका ही
द हो रहा हो। उसी समय आकाशमें बिजली चमक रही थी, जिससे ऐसा मालूम होता था
मो आकाश रूपी रङ्गभूमिमें अनेक रूप धारण करती हुई तथा क्षण क्षणमें यहाँ वहाँ अपना
ोर घुमाती हुई कोई नटी नृत्य कर रही हो ॥१७४–७५॥ उस समय चातक पक्षी ठीक
ुओंके समान आचरण कर रहे थे क्योंकि जिस प्रकार बालक पयोधर—माताके स्तनमें
सक्त होते हैं उसी प्रकार चातक पक्षी भी पयोधर मेघोंमें आसक्त थे, बालक जिस तरह
ठिनाईसे प्राप्त हुए पय—दूधको पीते हुए तृप्त नहीं होते उसी तरह चातक पक्षी भी कठिनाईसे
त हुए पय—जलको पीते हुए तृप्त नहीं होते थे, और बालक जिस प्रकार मातासे प्रेम रखते
उसी प्रकार चातक पक्षी भी मेघोंसे प्रेम रखते थे ॥१७६॥ अथवा वे बादल पामर मनुष्यों-
समूहके समान आचरण करते थे क्योंकि जिस प्रकार पामर मनुष्य स्त्रीमें आसक्त हुआ
ते हैं उसी प्रकार वे भी बिजली रूपी स्त्रीमें आसक्त थे, पामर मनुष्य जिस प्रकार खेतीके योग्य
ी कालकी अपेक्षा रखते हैं उसी प्रकार वे भी वर्षाकालकी अपेक्षा रखते थे, पामर मनुष्य जिस
ार महाजड़ अर्थात् महामूर्ख होते हैं उसी प्रकार वे भी महाजल अर्थात् भारी जलसे भरे हुए थे
(प्राकृत साहित्यमें श्लेष आदिके समय ड और ल में अभेद होता है) और पामर मनुष्य जिस
ार खेती करनेमें तत्पर रहते हैं उसी प्रकार मेघ भी खेती करानेमें तत्पर थे ॥१७७॥ यद्यपि
बादल बुद्धिरहित थे तथापि पुद्गल परमाणुओंकी विचित्र परिणति होनेके कारण शीघ्र ही
सकर अनेक प्रकारकी विकृतिको प्राप्त हो जाते थे ॥१७८॥ उस समय मेघोंसे जो पानीकी
ें गिर रही थीं वे मोतियोंके समान सुन्दर थीं तथा उन्होंने सूर्यकी किरणोंके तापसे तपी हुई
ीको शान्त कर दिया था ॥१७९॥ इसके अनन्तर मेघोंसे पड़े हुए जलकी आर्द्रता,

---

१ ऋद्धयः । २ रक्तमोक्षाः । ३–स्थूलधाराः म०, ल० । ४ मृदङ्गवादकः । ५ वाद्यवक्त्रेषु । ६ मेघेषु ।
७ जलधरेषु म०, ल०, द० । ८ महाजलैः महाजडैश्च । ९ पामर इव आचरितम् । १० अनेकधा ।
११ –रुक्षरुचश्च म०, ल०, द० । –रुक्षरुचश्च म० । –रुचो घटा म० । –रुचो छटा ल० ।
१२ निर्वापयन्ति । १३ क्लेदाधारावगाहान्तः । १४ अन्तर्हितशौक्ल्यत्वम् ।

गुणानाश्रित्य सामग्रीं[1] प्राप्य द्रव्यादिलक्षणाम्[1] । संरूढान्यङ्कुरावस्थाप्रभृत्याकणिशात्क्षितः ॥१८१॥
शनैश्शनैर्विवृद्धानि क्षेत्रेष्वविरलं तदा । सस्यान्यकृष्टपच्यानि नानाभेदानि सर्वतः ॥१८२॥
प्रजानां पूर्वसुकृतात् कालादपि च तादृशात् । सुपक्वानि यथाकालं फलदायीनि रेजिरे[2] ॥१८३॥
तदा पितृव्यतिक्रान्तावपत्यानीव तत्पदम् । कल्पवृक्षोचितं[3] स्थानं तान्यध्यासिषत स्फुटम् ॥१८४॥
नातिवृष्टिरवृष्टिर्वा तदासीत्किन्तु मध्यमा । वृष्टिस्तत्[4]सर्वधान्यानां फलावाप्तिरविप्लुता[5] ॥१८५॥
षाष्टिकाः कलमव्रीहियवगोधूमकङ्गवः[6] । [7]श्यामाकको[8]द्रवो[9]दार[10]नीवारवरका[11]स्तथा ॥१८६॥
तिलातसौ मसूराश्च [12]सर्षपो [13]धान्यजीरकौ[14] । [15]मुद्गमाषा[16]ढकी[17]राज[18]माष[19]निष्पावकाश्चणाः[20]॥१८७॥
[21]कुलित्थत्रिपुटौ[22] चेति धान्यभेदास्त्विमे मताः । सकुसुम्भा सकर्पासाः प्रजाजीवनहेतवः ॥१८८॥
उपभोग्येषु धान्येषु सत्स्वप्येषु तदा प्रजाः । तदुपायमजानानाः [23]स्वतोऽमूर्मुहु[24]र्मुहुः ॥१८९॥
कल्पद्रुमेषु कात्स्न्येन प्रलीनेषु निराश्रयाः । युगस्य परिवर्त्तेऽस्मिन्नभूवन्नाकुला कुलाः ॥१९०॥
तीव्राया[25]मशनायाया[26]मुदीर्णाहारसंज्ञकाः[27] । जीवनोपायसंशीति[28]व्याकुलीकृतचेतसः ॥१९१॥

पृथिवीका आधार, आकाशका अवगाहन, वायुका अन्तर्नीहार अर्थात् शीतल परमाणुओंका संचय करना और धूपकी उष्णता इन सब गुणोंके आश्रयसे उत्पन्न हुई द्रव्य क्षेत्र काल भाव रूपी सामग्रीको पाकर खेतोंमे अनेक अङ्कुर पैदा हुए, वे अङ्कुर पास पास जमे हुए थे तथा अङ्कुर अवस्थासे लेकर फल लगने तक निरन्तर धीरे धीरे बढ़ते जाते थे । इसी प्रकार और भी अनेक प्रकारके धान्य बिना बोये ही सब ओर पैदा हुए थे । वे सब धान्य प्रजाके पूर्वोपार्जित पुण्य कर्मके उदयसे अथवा उस समयके प्रभावसे ही समय पाकर पक गए तथा फल देनेके योग्य हो गए ॥१८०–८३॥ जिस प्रकार पिताके मरनेपर पुत्र उनके स्थानपर आरूढ़ होता है उसी प्रकार कल्पवृक्षोंका अभाव होनेपर वे धान्य उनके स्थानपर आरूढ़ हुए थे ॥१८४। उस समय न तो अधिक वृष्टि होती थी और न कम, किन्तु मध्यम दरजेकी होती थी इसलिए सब धान्य बिना किसी विघ्न बाधाके फलसहित हो गए थे ॥१८५॥ साठी, चावल, कलम, व्रीहि, जौ, गेहूँ, कांगनी, सामा, कोदो, नीवार (तिन्नी), बटाने, तिल, अलसी, मसूर, सरसों, धनियाँ, जीरा, मूँग, उड़द, अरहर, रोसा, मोठ, चना, कुलथी और तेवरा आदि अनेक प्रकारके धान्य तथा कुसुम्भ (जिसकी कुसुमानी–लाल रंग बनता है) और कपास आदि प्रजाकी आजीविकाके हेतु उत्पन्न हुए थे ॥१८६–१८८॥ इस प्रकार भोगोपभोगके योग्य इन धान्योंके मौजूद रहते हुए भी उनके उपयोगको नहीं जाननेवाली प्रजा बार बार मोह को प्राप्त होती थी–वह उन्हें देखकर बार बार भ्रममें पड़ जाती थी ॥१८९। इस युग-परिवर्तनके समय कल्प वृक्ष बिलकुल ही नष्ट हो गये थे इसलिये प्रजाजन निराश्रय होकर अत्यन्त व्याकुल होने लगे ॥१९०॥ उस समय आहार संज्ञाके उदयसे उन्हें तीव्र भूख लग

---

१ –लक्षणीम् अ०, प० । २ जज्ञिरे अ०, द०, प०, स०, म० । ३ –चितस्थानं म०, ल० । ४ तत्कारणात् । ५ अबाधिता । ६ पीततण्डुलाः । ७ 'श्यामाकस्तु स्यामाकः स्यात्' । ८ कोरदूष. । ९ –द्रवोद्दाल–द० । १० उदारनिवारः तृणधान्यम् । ११ [मटर इति हिन्दी भाषायाम्] १२ तुन्दुभ. । १३ धान्यकम् । १४ जीरण. । १५ मुद्गः पीतमुद्गो वा 'खण्डीरः पीतमुद्गः स्यात् कृष्णमुद्गस्तु शिम्बिका" इत्यभिधानात् । १६ वृष्यः । १७ तुवरिका । १८ अलसान्द्र ['रोंसा' इति हिन्दी] । १९ निष्पाव. ['मोठ' इति हिन्दी] 'समौ तुवरक निष्पावौ' । २० हरिमन्थकाः ॥ २१ कुलत्थिका "कुलथिका पिलकुल." । २२ त्रिपुटः ['तेवरा' इति हिन्दीभाषायाम्] २३ स्वतो मूढा मुहुर्मुहुः प० । २४ मुह्यन्ति स्म । २५ बुभुक्षायाम् । २६ उदीर्णा उदिता । २७–संज्ञया द०, स०, ल० । २८ संशय. ।

युगमुख्यमुपागीना[1] नाभिं मनुमपश्चिमम्[2] । ते तं विज्ञापयामासुरिति दीनगिरो नराः ॥१९२॥
जीवामः कथमेवाद्य नाथानाथा विना द्रुमैः । [3]कल्पदायिभिराकल्पमविसार्यैरपुण्यकाः ॥१९३॥
इमे केचिदितो देव तरुभेदाः समुत्थिताः । शाखाभिः फलनम्राभिराह्वयन्तीव नोऽधुना ॥१९४॥
किमिमे परिहर्तव्या किंवा भोग्यफला इमे । [4]फलेग्रहीनिमेऽस्मान्वा निगृह्णन्त्यनुपान्ति[5] वा ॥१९५॥
अमीषा[6]मुपशल्येषु केऽप्यमी तृणगुल्मकाः फलनम्रशिखा भान्ति [7]विश्वदिक्कमितोऽमुतः ॥१९६॥
क एषामुपयोगः स्याद्विनियोज्या.[8] कथं नु वा । किमिमे स्वैरसंग्राह्या न वेतीदं वदाद्य नः ॥१९७॥
त्वं देव सर्वमप्येतद् वेत्सि नाभेऽनभिज्ञकाः । पृच्छामो वयमद्यार्त्तास्ततो ब्रूहि प्रसीद नः ॥१९८॥
[9]इतिकर्तव्यतामूढा[10]नतिभीतांस्तदार्यकान् । नाभिर्न [11]भेयमित्युक्त्वा व्याजहार पुनः स तान् ॥१९९॥
इमे [12]कल्पतरुच्छेदे द्रुमाः पक्वफलानताः । युष्मानद्यानुगृह्णन्ति पुरा कल्पद्रुमा यथा ॥२००॥
भद्रमात्मदिमे भोग्याः कार्या न भ्रान्तिरत्र वः । अमी च परिहर्तव्या दूरतो विषवृक्षकाः ॥२०१
इमाश्च [13]नामोपधय. [14]स्तम्बकर्यादयो मताः । एतासां भोज्यमन्नाद्यं व्यञ्जनाद्यः सुसंस्कृतम् ॥२०२॥

रही थी परन्तु उनके शान्त करनेका कुछ उपाय नहीं जानते थे इसलिये जीवित रहनेके संदेहसे उनके चित्त अत्यन्त व्याकुल हो उठे। अन्तमें वे सब लोग उस युगके मुख्य नायक अन्तिम कुलकर श्री नाभिराजके पास जाकर बड़ी दीनतासे इस प्रकार प्रार्थना करने लगे ।१९१-९२। हे नाथ, मनवाञ्छित फल देनेवाले तथा कल्पान्त काल तक नहीं भुलाये जानेके योग्य कल्प वृक्षों के बिना अब हम पुण्यहीन अनाथ लोग किस प्रकार जीवित रहें? ॥१९३॥ हे देव, इस ओर ये अनेक वृक्ष उत्पन्न हुये हैं जो कि फलों के बोझसे झुकी हुई अपनी शाखाओं द्वारा इस समय मानो हम लोगोंको बुला ही रहे हों ॥१९४॥ क्या ये वृक्ष छोड़ने योग्य हैं? अथवा इनके फल सेवन करने योग्य हैं? यदि हम इनके फल ग्रहण करें तो ये हमें मारेंगे या हमारी रक्षा करेंगे? ॥१९५॥ तथा इन वृक्षोंके समीप ही सब दिशाओंमें ये कोई छोटी छोटी झाड़ियाँ जम रही हैं उनकी शिखाएँ फलोंके भारसे झुक रही हैं जिससे ये अत्यन्त शोभायमान हो रही हैं ॥१९६॥ इनका क्या उपयोग है? इन्हें किस प्रकार उपयोगमें लाना चाहिये? और इच्छानुसार इसका संग्रह किया जा सकता है अथवा नहीं? हे स्वामिन्, आज यह सब बातें हमसे कहिए ॥१९७॥ हे देव नाभिराज, आप यह सब जानते हैं और हम लोग अनभिज्ञ हैं-मूर्ख हैं अतएव दुखी होकर आपसे पूछ रहे हैं इसलिए हम लोगोंपर प्रसन्न होइये और कहिये ॥१९८॥ इस प्रकार जो आर्य पुरुष हमें क्या करना चाहिये इस विषयमें मूढ थे तथा अत्यन्त घबड़ाये हुए थे उनसे डरो मत ऐसा कहकर महाराज नाभिराज नीचे लिखे वाक्य कहने लगे ॥१९९॥ चूँकि अब कल्पवृक्ष नष्ट हो गए हैं इसलिए पके हुये फलोंके भारसे नम्र हुए ये साधारण वृक्ष ही अब तुम्हारा वैसा उपकार करेंगे जैसा कि पहले कल्पवृक्ष करते थे ॥२००॥ हे भद्रपुरुषो, ये वृक्ष तुम्हारे भोग्य हैं इस विषयमें तुम्हें कोई संशय नहीं करना चाहिये। परन्तु (हाथका इशारा कर) इन विषवृक्षोंको दूरसे ही छोड़ देना चाहिये ॥२०१॥ ये स्तम्बकारी आदि कोई औषधियाँ हैं, इनके नवाले आदिके

स्वभावमधुराश्चैते दीर्घाः पुण्ड्रेक्षुदण्डकाः । रसीकृत्य प्रपातव्या दन्तैर्यन्त्रैश्च पीडिताः ॥२०३॥
गजकुम्भस्थले तेन मृदा निर्वर्तितानि च । पात्राणि विविधान्येषां स्थाल्यादीनि दयालुना ॥२०४॥
इत्याद्युपायकथनैः प्रीताः सत्कृत्य तं मनुम् । भेजुस्तदर्शितां वृत्तिं प्रजाः कालोचितां तदा ॥२०५॥
प्रजानां हितकृद्भूत्वा भोगभूमिस्थितिच्युतौ । [1]नाभिराजस्तदोद्भूतो भेजे कल्पतरुस्थितम् । २०६॥
पूर्वं व्यावर्णिता [2]ये ये प्रतिश्रुत्यादयः क्रमात् । पुरा भवे बभूवुस्ते विदेहेषु महान्वयाः ॥२०७ ।
[3]कुशलैः पात्रदानाद्यैरनुष्ठानैर्यथोचितैः । सम्यक्त्वग्रहणात्पूर्वं बध्वायुर्भोगभूभुवाम् ॥२०८॥
पश्चात्क्षायिकसम्यक्त्वमुपादाय जिनान्तिके । अत्रोदपत्सत[4] स्वायुरन्ते ते श्रुतपूर्विणः[5] ॥२०९॥
[6]इमं नियोगमाख्याय[7] प्रजानामित्युपादिशन् । केचिज्जातिस्मरास्तेषु केचिच्चावधिलोचनाः ॥२१०॥
प्रजानां जीवनोपायमननान्मनवो मताः । आर्याणां [8]कुलसंस्त्यायकृतेः कुलकरा इमे ॥२११॥
[9]कुलानां धारणादेते मताः कुलधरा इति । युगादिपुरुषाः प्रोक्ता युगादौ[10] प्रभविष्णवः ॥२१२॥
वृषभस्तीर्थकृच्चैव कुलकृच्चैव संमतः । भरतश्चक्रभृच्चैव [11]कुलभृच्चैव वर्णितः ॥२१३॥

साथ पकाये गये अन्न आदि खाने योग्य पदार्थ अत्यन्त स्वादिष्ट हो जाते है ॥२०२॥ और ये स्वभावसे ही मीठे तथा लम्बे-लम्बे पौंड़े और ईखके पेड़ लगे हुए हैं इन्हे दाँतोंसे अथवा यन्त्रोंसे पेलकर इनका रस निकालकर पीना चाहिये ॥२०३॥ उन दयालु महाराज नाभिराजने थाली आदि अनेक प्रकारके बर्तन हाथीके गण्डस्थल पर मिट्टी द्वारा बनाकर उन आर्य पुरुषोंको दिये तथा इसी प्रकार बनानेका उपदेश दिया ॥२०४॥ इस प्रकार महाराज नाभिराज द्वारा बताये हुए उपायोंसे प्रजा बहुत ही प्रसन्न हुई । उसने नाभिराज मनुका बहुत ही सत्कार किया तथा उन्होंने उस कालके योग्य जिस वृत्तिका उपदेश दिया था वह उसीके अनुसार अपना कार्य चलाने लगी ॥२०५॥ उस समय यहाँ भोगभूमिकी व्यवस्था नष्ट हो चुकी थी, प्रजाका हित करनेवाले केवल नाभिराज ही उत्पन्न हुए थे इसलिए वे ही कल्प वृक्षकी स्थितिको प्राप्त हुए थे अर्थात् कल्पवृक्षके समान प्रजाका हित करते थे ॥२०६॥ ऊपर प्रतिश्रुतिको आदि लेकर नाभिराज पर्यन्त जिन चौदह मनुओंका क्रम-क्रमसे वर्णन किया है वे सब अपने पूर्वभवमें विदेह क्षेत्रोंमें उच्च कुलीन महापुरुष थे ॥२०७॥ उन्होंने उस भवमें पुण्य बढ़ानेवाले पात्रदान तथा यथायोग्य व्रताचरणरूपी अनुष्ठानोंके द्वारा सम्यग्दर्शन प्राप्त होनेसे पहले ही भोगभूमिकी आयु बाँध ली थी, बादमे श्री जिनेन्द्रके समीप रहनेसे उन्हें क्षायिक सम्यग्दर्शन तथा श्रुतज्ञानकी प्राप्ति हुई थी और जिसके फलस्वरूप आयुके अन्तमें मरकर वे इस भरत क्षेत्रमे उत्पन्न हुए थे ॥२०८-९॥ इन चौदहमेंसे कितने ही कुलकरोंको जातिस्मरण था और कितने ही अवधिज्ञानरूपी नेत्रके धारक थे इसलिए उन्होने विचारकर प्रजाके लिए ऊपर कहे गये नियोगो-कार्योंका उपदेश दिया था ॥२१०॥ ये प्रजाके जीवनका उपाय जाननेसे मनु तथा आर्य पुरुषोंको कुलकी भाँति इकट्ठे रहनेका उपदेश देनेसे कुलकर कहलाते थे । इन्होने अनेक वंश स्थापित किये थे इसलिए कुलधर कहलाते थे तथा युगके आदिमे होनेसे ये युगादिपुरुष भी कहे जाते थे ॥२११-१२॥ भगवान् वृषभदेव तीर्थंकर भी थे और कुलकर भी माने गये थे इसी प्रकार भरत महाराज चक्रवर्ती भी थे और कुलधर

---

१ नाभिराजस्ततो नेजे श्रुतकल्प-प०, म०, द० । २ ये ते अ०, प०, म०, स०, ल० । ये वै द० । ३ पुण्यकारणैः । ४-पपत्सत म०, ल० । ५ पूर्वभवे श्रुतधारिणः । ६ इमान्नियोगानाख्याय अ०, द०, प०, म०, ल० । ७ ख्याता । ८ गृहविन्यासकरणात् । 'खघाते सन्निवेशे च सस्त्यायः' इत्यभिधानात् । ९ अन्वयानाम् । 'कुलमन्वयसंघातगृहोत्पत्त्याश्रयेषु च' इत्यभिधानात् । १० युगादिम्र-म० । ११ कुलभृच्चैव द०, म०, ल० ।

तत्रायैः पञ्चभिर्नृणां कुलकृद्भिः कृतागसाम्। हाकारलक्षणो दण्ड. समवस्थापितस्तदा ॥२१४॥
हामाकारश्च दण्डोऽन्यैः पञ्चभि संप्रवर्तितः। पञ्चभिस्तु तत. शेषैर्हामाधिक्कारलक्षण. ॥२१५॥
शरीरदण्डनञ्चैव वधबन्धादिलक्षणम्। नृणा प्रबलदोषाणा भरतेन नियोजितम् ॥२१६॥
यदायुरुक्तमेतेषाममसादिप्रसंख्यया। क्रियते तद्विनिश्चित्यै परिभाषोपवर्णनम् ॥२१७॥
पूर्वाङ्गं वर्षलक्षाणामशीतिश्चतुरुत्तरा। तद्गुणितं भवेत्पूर्वं तत्कोटी पूर्वकोट्यसौ ॥२१८॥
पूर्वं चतुरशीतिघ्नं पूर्वाङ्गं परिभाष्यते। पूर्वाङ्गताडितं तत्तु पर्वाङ्गं पर्वमिष्यते ॥२१९॥
गुणाकारविधिः सोऽत्र योजनीयो यथाक्रमम्। उत्तरेष्वपि संख्यानविकल्पेषु निराकुलम् ॥२२०॥
तेषां संख्यानभेदाना नामानीमान्यनुक्रमात्। कीर्त्यन्तेऽनादि'सिद्धान्तपदरूढीनि' यानि वै ॥२२१॥
पूर्वाङ्गञ्च तथा पूर्वं पूर्वाङ्गं पर्वसाह्वयम्। नयुताङ्गं'पर तस्मान्नयुतं च तत परम् ॥२२२॥
कुमुदाङ्गमतो विद्धि कुमुदाह्वमत. परम्। पद्माङ्गञ्च तत. पद्मं नलिनाङ्गमतोऽपि च ॥२२३॥

भी कहलाते थे ॥२१३॥ उन कुलकरोंमे से आदिके पाँच कुलकरोंने अपराधी मनुष्योंके लिए 'हा' इस दण्डकी व्यवस्था की थी अर्थात् खेद है कि तुमने ऐसा अपराध किया। उनके आगेके पाँच कुलकरोंने 'हा' और 'मा' इन दो प्रकारके दण्डोंकी व्यवस्था की थी अर्थात् खेद है जो तुमने ऐसा अपराध किया, अब आगे ऐसा नहीं करना। शेष कुलकरोंने 'हा' 'मा' और 'धिक्' इन तीन प्रकारके दण्डोंकी व्यवस्था की थी अर्थात् खेद है, अब ऐसा नहीं करना और तुम्हें धिक्कार है जो रोकनेपर भी अपराध करते हो ॥२१४–२१५॥ भरत चक्रवर्तीके समय लोग अधिक दोष या अपराध करने लगे थे इसलिए उन्होंने वध बन्धन आदि शारीरिक दण्ड देनेकी भी रीति चलाई थी ॥२१६॥ इन मनुओंकी आयु ऊंचाई आदिकी संख्या द्वारा बतलाई गई है इसलिए अब उनका निश्चय करनेके लिए उनकी परिभाषाओंका निरूपण करते हैं ॥२१७॥ चौरासी लाख वर्षोंका एक पूर्वाङ्ग होता है। चौरासी लाखका वर्ग करने अर्थात् परस्पर गुणा करनेसे जो संख्या आती है उसे पूर्व कहते हैं (८४०००००×८४००००० =७०५६०००००००००) इस संख्यामें एक करोड़का गुणा करनेसे जो लब्ध आवे उतना एक पूर्व कोटि कहलाता है। पूर्वकी संख्यामें चौरासीका गुणा करनेपर जो लब्ध हो उसे पर्वाङ्ग कहते हैं तथा पर्वाङ्गमें पूर्वाङ्ग अर्थात् चौरासी लाखका गुणा करनेसे पर्व कहलाता है ॥२१९॥ इसके आगेजो नयुताङ्ग नयुत आदि संख्यामें कही हैं उनके लियेभी क्रमसे यही गुणाकार करना चाहिये ॥२२०॥ भावार्थ-पर्वको चौरासीसे गुणा करने पर नयुताङ्ग, नयुताङ्गको चौरासी लाखसे गुणा करनेपर नयुत, नयुतको चौरासीसे गुणा करनेपर कुमुदाङ्ग, कुमुदाङ्गको चौरासी लाखसे गुणा करनेपर कुमुद; कुमुदको चौरासीसे गुणा करनेपर पद्माङ्ग, और पद्माङ्गको चौरासी लाखसे गुणा करनेपर पद्म; पद्मको चौरासी से गुणा करनेपर नलिनाङ्ग, और नलिनाङ्गको चौरासी लाखसे गुणा करनेपर नलिन होता है। इसी प्रकार गुणा करनेपर आगेकी संख्याओंका प्रमाण निकलता है ॥२२०॥ अब क्रमसे उन संख्याके भेदोंके नाम कहे जाते हैं जोकि अनादि निधन जैनागममें रूढ़ हैं ॥२२१॥ पूर्वाङ्ग, पूर्व, पर्वाङ्ग, पर्व, नयुताङ्ग, नयुत, कुमुदाङ्ग, कुमुद, पद्माङ्ग, पद्म, नलिनाङ्ग, नलिन, कमलाङ्ग, कमल, तुट्यङ्ग, तुटिक, अटटाङ्ग,

नलिनं कमलाङ्गञ्च तथान्यत्कमलं विदुः । तुट्यङ्गं तुटिकं चान्यदटटाङ्गमथाटटम् ॥२२४॥
अममाङ्गमतो ज्ञेयममममाख्यमतः परम् । हाहाङ्गञ्च तथा हाहा हूहूश्चैवं प्रतीयताम्[1] ॥२२५॥
लताङ्गञ्च लताह्वञ्च [2]महत्पूर्वञ्च तद्द्वयम् । शिरः प्रकम्पितञ्चान्यत्ततो हस्तप्रहेलितम् ॥२२६॥
अचलात्मकमित्येवं प्रकारः कालपर्ययः । संख्येयो गणनातीतं विदुः कालमतः परम् ॥२२७॥
यथासंभवमेतेषु मनूनामायुरूह्यताम् । संख्याज्ञानमिदं विद्वान्[3] सुधी पौराणिको भवेत् ॥२२८॥
आद्य. प्रतिश्रुतिः प्रोक्तः द्वितीयः सन्मतिर्मतः । तृतीयः क्षेमकृन्नाम्ना चतुर्थः क्षेमधृन्मनुः ॥२२९॥
सीमकृत्पञ्चमो ज्ञेयः षष्ठः सीमधृदिष्यते । ततो विमलवाहाङ्कश्चक्षुष्मानष्टमो मतः ॥२३०॥
यशस्वान्नवमस्तस्माच्चाभिचन्द्रोऽप्यनन्तरः । चन्द्राभोऽस्मात्परं ज्ञेयो मरुद्देवस्ततः परम् ॥२३१॥
प्रसेनजित्परं[4] तस्मान्नाभिराजश्चतुर्दशः । वृषभो भरतेशश्च तीर्थचक्रभृतौ मनू ॥२३२॥

उपजातिः

प्रतिश्रुतिः [5]प्रत्यशृणोत्प्रजानां चन्द्रार्कसंदर्शनभीतिभाजाम् ।
स सन्मतिस्तारकिताभ्रमार्गसंदर्शने भीतिमपाचकार[6] ॥२३३॥

इन्द्रवज्रा

क्षेमङ्करः क्षेमकृदार्यवर्गे क्षेमधरः क्षेमधृतेः[7] प्रजानाम् ।
सीमंकरः सीमकृदार्यनृणां[8] सीमंधरः सीमधृतेस्तरूणाम् ॥२३४॥

उपजातिः

वाहोपदेशाद्विमलादिवाहः पुत्रान्ननालोकनसम्प्रदायात् ।
चक्षुष्मदाख्या मनुरग्रगोऽभूद्यशस्वदाख्यस्तदभिष्टवेन[9] ॥२३५॥

अटट, अममाङ्ग, अमम, हाहाङ्ग, हाहा, हूहूङ्ग, हूहू, लताङ्ग, लता, महालताङ्ग, महालता, शिरःप्रकम्पित, हस्तप्रहेलित, और अचल ये सब उक्त संख्याके नाम हैं जोकि कालद्रव्यकी पर्याय हैं। यह सब संख्येय हैं—संख्यातके भेद हैं इसके आगेका संख्यासे रहित है—असंख्यात है ॥२२२—२२७॥ ऊपर मनुओं—कुलकरोंकी जो आयु कही है उसे इन भेदोंमें ही यथासंभव समझ लेना चाहिये। जो बुद्धिमान् पुरुष इस संख्या ज्ञान को जानता है वही पौराणिक—पुराण का जानकार विद्वान् हो सकता है ॥ २२८ ॥ ऊपर जिन कुलकरों का वर्णन कर चुके हैं यथाक्रम से उनके नाम इस प्रकार हैं— पहले प्रतिश्रुति, दूसरे सन्मति, तीसरे क्षेमंकर, चौथे क्षेमंधर, पाँचवे सीमंकर, छठवें सीमंधर, सातवें विमलवाहन, आठवें चक्षुष्मान्, नौवें यशस्वान्, दशवें अभिचन्द्र, ग्यारहवें चन्द्राभ, बारहवें मरुदेव, तेरहवें प्रसेनजित् और चौदहवें नाभिराज। इनके सिवाय भगवान् वृषभदेव तीर्थंकर भी थे और मनु भी तथा भरत चक्रवर्ती भी थे और मनु भी ॥ २२९—२३२ ॥ अब संक्षेपमें उन कुलकरोंके कार्य का वर्णन करता हूँ— प्रतिश्रुतिने सूर्य चन्द्रमाके देखनेसे भयभीत हुए मनुष्योंके भयको दूर किया था, तारोंसे भरे हुए आकाशके देखनेसे लोगोंको जो भय हुआ था उसे सन्मतिने दूर किया था, क्षेमंकरने प्रजामें क्षेम-कल्याण का प्रचार किया था, क्षेमंधरने कल्याण धारण किया था, सीमंकरने आर्य पुरुषों की सीमा नियत की थी, सीमन्धरने कल्प वृक्षोंकी सीमा निश्चित की थी, विमल वाहनने हाथी

---

१ निश्चीयताम्। हूहूङ्गहूहू चेत्येवं निश्चीयताम्। २ तद्द्वयम्। महालताङ्गं महालताह्वम् इति द्वयम्। ३ जानानः। ४ परस्तस्मा—प०, म०, ल०। ५ प्रजाना वचनमिति सम्बन्धः। ६ अपसारयति स्म। ७ क्षेमधारणात्। ८ तदभिस्तवनेन।

योऽजीजनच्चन्द्रमसाभिचन्द्रश्चन्द्राभकस्तं किमदप्यजीवयत् ।
'मरुन्मुरोऽभूच्चिरजीवनार्त्तैः प्रसेनजिद्भर्मलपक्षरान ॥२३६॥
नाभिश्च नाभिनिकर्तनेन 'प्रजाश्चमाश्वासनहेतुरास्त्रीत् ।
योऽजीजनत्तं वृषभं महात्मा सोऽस्यप्रसूनुं 'मनुमादिराजम् ॥२३७॥

वसन्ततिलकम्

इं 'युगादिपुरुषोद्भवमादरेण तन्मित्रिरूपपति गौतमसद्गणेन्द्रे ।
मा साधुसत्तनिलया सह मागधेन राज्ञा प्रमोदमचिरात्परमाजगाम ॥२३८॥

मालिनी

सकलमनुनियोगा-कालभेदञ्च पोढा परिषदि 'जिनसेनाचार्यमुख्यो निरूप्य ।
पुनरथ पुरुनाम्नः पुण्यमाद्यं पुराणं 'कथयितुमुदियाय श्रेणिकाकर्णयेति ॥२३९॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे
पीठिकावर्णनं नाम तृतीयं पर्व ॥३॥

आदि पर सवारी करने का उपदेश दिया था सबसे अग्रसर रहने वाले चक्षुष्मान् ने पुत्र के मुख देखने की परम्परा चलाई थी, यशस्वान् का सब कोई यशोगान करते थे, अभिचन्द्रने बालकों को चन्द्रमाके साथ क्रीड़ा कराने का उपदेश दिया था, चन्द्राभके समय माता पिता अपने पुत्रोंके साथ कुछ दिनों तक जीवित रहने लगे थे, मरुदेवके समय माता पिता अपने पुत्रोंके साथ बहुत दिनों तक जीवित रहने लगे थे, प्रसेनजित्ने गर्भके ऊपर रहने वाले जरायु रूपी मलके हटानेका उपदेश दिया था और नाभिराजने नाभि-नाल काटनेका उपदेश देकर प्रजाको आश्वासन दिया था। उन नाभिराजने वृषभ देवको उत्पन्न किया था ॥२३३-२३७॥ इस प्रकार जब गौतम गणधरने बड़े आदरके साथ युगके आदिपुरुष-पुरुषों की उत्पत्ति का कथन किया तब वह मुनियोंकी सभा सब सभा राजा श्रेणिकके साथ परम आनन्द को प्राप्त हुई ॥२३८॥ उस समय महावीर स्वामी की शिष्य परम्पराके सर्व श्रेष्ठ आचार्य जिनसेन स्वामी उन नेताओं का तथा पुरुषोंके कार्योंका वर्णन कर भगवान् आदिनाथ का पवित्र चरित्र कहनेके लिए तत्पर हुए और सभासदोंसे बोले कि हे श्रेणिक, सुनो ॥२३९॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टि लक्षण महापुराण संग्रहमें पीठिका वर्णन नामका तृतीय पर्व समाप्त हुआ।

चतुर्थ पर्व

यस्त्रिपर्वीमिमां पुण्यामधीते मतिमान्पुमान् । सोऽधिगम्य पुराणार्थमिहामुत्र च नन्दति ॥१॥
अथाद्यस्य पुराणस्य महतः पीठिकामिमाम् । प्रतिष्ठाप्य ततो वक्ष्ये चरितं वृषभेशिनः ॥२॥
लोको देशः पुरं राज्यं तीर्थं [2]दानतपोऽन्वयम्[1] । पुराणेष्वष्टधाख्येयं गतयः फलमित्यपि ॥३॥
[3]लोकोद्देशनिरुक्त्यादिवर्णनं यत्सविस्तरम् । लोकाख्यानं तदाम्नातं [4]विशोधितदिगन्तरम् ॥४॥
तदेकदेशदेशाद्रिद्वीपाब्ध्यादिप्रपञ्चनम्[5] । देशाख्यानं तु तज्ज्ञेयं तज्ज्ञैः संज्ञानलोचनैः ॥५॥
भरतादिषु वर्षेषु राजधानीनिरूपणम् । पुराख्यानमितीष्टं तत् पुरातनविदां मते ॥६॥
[6]अमुष्मिन्नधिदेशोऽयं नगरञ्चेति तत्पतेः । आख्यानं यत्तदाख्यातं राज्याख्यानं जिनागमे ॥७॥
संसाराब्धेरपारस्य तरणे [7]तीर्थमिष्यते । [8]चेष्टितं जिननाथानां तस्योक्तिस्तीर्थसंकथा ॥८॥
यादृशं स्यात्तपोदानमनीदृशगुणोदयम्[9] । कथनं तादृशस्यास्य तपोदानकथोच्यते ॥९॥
नरकादिप्रभेदेन चतस्रो गतयो मताः । तासां संकीर्त्तनं यद्धि गत्याख्यानं तदिष्यते ॥१०॥
पुण्यपापफलावाप्तिर्जन्तूनां यादृशी भवेत् । तदाख्यानं फलाख्यानं तच्च निःश्रेयसावधि ॥११॥
लोकाख्यानं यथोद्देशमिह तावत्प्रतन्यते । यथावसरमन्येषां प्रपञ्चो वर्णयिष्यते ॥१२॥

जो बुद्धिमान् मनुष्य ऊपर कहे हुए पवित्र तीनों पर्वों का अध्ययन करता है वही सम्पूर्ण पुण्य का अर्थ समझ कर इस लोक तथा परलोकमें आनन्दको प्राप्त होता है ॥ १॥ इस प्रकार महापुराण की पीठिका कह कर अब श्री वृषभ देव स्वामी का चरित कहूँगा ॥२॥ पुराणोंमें लोक, देश, नगर, राज्य, तीर्थ, दान, तप, गति और फल इन आठ बातो का वर्णन अवश्य ही करना चाहिए ॥३॥ लोक का नाम कहना उसकी व्युत्पत्ति बतलाना, प्रत्येक दिशा तथा उसके अन्तरालों की लम्बाई चौड़ाई आदि बतलाना इनके सिवाय और भी अनेक बातों का विस्तारके साथ वर्णन करना लोकाख्यान कहलाता है ॥ ४ ॥ लोकके किसी एक भागमे देश, पहाड़, द्वीप तथा समुद्र आदि का विस्तार पूर्वक वर्णन करने को जानकार सम्यग्ज्ञानी पुरुष देशाख्यान कहते हैं ॥५॥ भारतवर्ष आदि क्षेत्रोंमें राजधानी का वर्णन करना, पुराण जानने वाले आचार्यों के मतमें पुराख्यान अर्थात् नगर वर्णन कहलाता है ॥६॥ उस देश का यह भाग अमुक राजाके आधीन है अथवा वह नगर अमुक राजा का है इत्यादि वर्णन करना जैन शास्त्रों में राजाख्यान कहा गया है ॥७॥ जो इस अपार संसार समुद्रसे पार करे उसे तीर्थ कहते हैं ऐसा तीर्थ जिनेन्द्र भगवान् का चरित्र ही हो सकता है अतः उसके कथन करने को तीर्थाख्यान कहते हैं ॥८॥ जिस प्रकार का तप और दान करनेसे जीवों को अनुपम फल की प्राप्ति होती हो उस प्रकारके तप तथा दान का कथन करना तपदानकथा कहलाती है ॥९॥ नरक आदिके भेदसे गतियोंके चार भेद माने गये हैं उनके कथन करने को गत्याख्यान कहते हैं ॥१०॥ संसारी जीवों को जैसा कुछ पुण्य और पाप का फल प्राप्त होता है उसका मोक्ष प्राप्ति पर्यन्त वर्णन करना फलाख्यान कहलाता है ॥११॥ ऊपर कहे हुए आठ आख्यानोंमें से यहाँ नामा-

---

१ इमां पूर्वोक्ताम् । २ दानतपोद्वयम् म०, स०, द०, प०, ल० । ३ सम्बन्ध । ४ नामोच्चारणमु- । ५ निरूपितोपदेशान्तरम् । ६ विस्तारः । ७ 'स्वे स्वेयना' इति सूत्रेण सप्तमीदेशः । ८ -रं चेति अ०, ग०, म०, द०, प०, ल० । जलोत्तारम् । ९ चरितम् । १० अनीदृक्वचनीयम् ।

लोक्यन्तेऽ[1]स्मिन्निरीक्ष्यन्ते जीवाद्यर्थाः सपर्ययाः । इति लोकस्य लोकत्वं [2]निराहुस्तत्त्वदर्शिनः ॥१३॥
क्षियन्ति-निवसन्त्यस्मिन् जीवादिद्रव्यविस्तराः । इति क्षेत्रं निराहुस्तं लोकमन्वर्थसंज्ञया ॥१४॥
लोको ह्यकृत्रिमो ज्ञेयो जीवाद्यर्थावगाहकः । [3]नित्यः स्वभावनिर्वृत्तः सोऽनन्ताकाशमध्यगः ॥१५॥
स्रष्टास्य जगतः कश्चिदस्तीत्येके[4] जगुर्जडाः । तद्दुर्णयनिरासार्थं सृष्टिवादः परीक्ष्यते ॥१६॥
स्रष्टा [5]सर्गबहिर्भूतः क्वस्थः सृजति तज्जगत् । निराधारश्च [6]कूटस्थः सृष्ट्वेनत्[7] क्व निवेशयेत् ॥१७॥
नैको विश्वात्मकस्यास्य जगतो घटने पटुः । [8]वितनोश्च न [9]तन्वादिमूर्त्तमुत्पत्तुमर्हति ॥१८॥
कथं च स सृजेल्लोकं विनान्यैः करणादिभिः । तानि सृष्ट्वा सृजेल्लोकमिति चेदनवस्थितिः ॥१९॥

नुसार सबसे पहले लोकाख्यान का वर्णन किया जाता है । अन्य सात आख्यानों का वर्णन भी समयानुसार किया जायगा ॥१२॥ जिसमें जीवादि पदार्थ अपनी अपनी पर्यायों सहित देखे जावें उसे लोक कहते हैं । तत्त्वोंके जानकार आचार्योंने लोक का यही स्वरूप बतलाया है [लोक्यन्ते जीवादिपदार्थाः यस्मिन् स लोकः] ॥१३॥ जहाँ जीवादि द्रव्योंका विस्तार निवास करता हो उसे क्षेत्र कहते हैं । सार्थक नाम होनेके कारण विद्वान पुरुष लोक को ही क्षेत्र कहते हैं ॥१४॥ जीवादि पदार्थों को अवगाह देने वाला यह लोक अकृत्रिम है–किसी का बनाया हुआ नहीं है, नित्य है इसका कभी सर्वथा प्रलय नहीं होता, अपने आपही बना हुआ है और अनन्त आकाशके ठीक मध्य भागमें स्थित है ॥१५॥ कितने ही मूर्ख लोग कहते हैं कि इस लोक का बनाने वाला कोई न कोई अवश्य है । ऐसे ऐसे लोगों का दुराग्रह दूर करनेके लिए यहाँ सर्व प्रथम सृष्टिवाद की ही परीक्षा की जाती है ॥१६॥ यदि यह मान लिया जाय कि इस लोक का कोई बनाने वाला है तो यह विचार करना चाहिये कि वह सृष्टिके पहले–लोक की रचना करनेके पूर्व सृष्टिके बाहर कहाँ रहता था ? किस जगह बैठ कर लोक की रचना करता था ? यदि यह कहो कि वह आधार रहित और नित्य है तो उसने इस सृष्टि को कैसे बनाया और बनाकर कहाँ रखा ? ॥१७॥ दूसरी बात यह है कि आपने उस ईश्वर को एक तथा शरीर रहित माना है इससे भी वह सृष्टि का रचयिता नहीं हो सकता क्योंकि एक ही ईश्वर अनेक रूप संसार की रचना करनेमें समर्थ कैसे हो सकता है ? तथा शरीररहित अमूर्तिक ईश्वरसे मूर्तिक वस्तुओं की रचना कैसे हो सकती है ? क्योंकि लोकमें यह प्रत्यक्ष देखा जाता है कि मूर्तिक वस्तुओ की रचना मूर्तिक पुरुषों द्वारा ही होती है जैसे कि मूर्तिक कुम्हारसे मूर्तिक घट की ही रचना होती है ॥१८॥ एक बात यह भी है–जब कि संसारके समस्त पदार्थ कारण सामग्रीके बिना नहीं बनाये जा सकते तब ईश्वर उसके बिना ही लोक को कैसे बना सकेगा ? यदि यह कहो कि वह पहले कारण सामग्री को बना लेता है बादमें लोक को बनाता है तो यह भी ठीक नहीं है क्योंकि इसमें अनवस्था दोष आता है । कारण सामग्री को बनानेके लिए भी कारण सामग्री की आवश्यकता होती है, यदि ईश्वर उस कारण सामग्री को भी पहले बनाता है तो उसे द्वितीय कारण सामग्रीके योग्य तृतीय कारण सामग्री को उसके पहले भी बनाना पड़ेगा । और इस तरह उस परिपाटी का कभी अन्त नहीं होगा ॥१९॥

१–स्मिन् समीक्ष्य-ब०, द०, प०, म०, ल० । २ निरुक्तिं कुर्वन्ति । ३ शाश्वतः ईश्वरानिर्मितश्च । ४ नैयायिकवैशेषिकादयः । ५ सृष्टि । ६ अपरिणामी । 'एकरूपतया तु यः । कालव्यापी कूटस्थ.' इत्यभिधानात् । ७ 'त्यदां द्वितीयाटौस्येनदेन.' इति अन्वादेशे एतच्छब्दस्य एनदादेशो भवति । ८ विमूर्तेः सकाशात् । ९ तनुकरणभवनादिमूर्तद्वयम् ।

तेषां स्वभावसिद्धत्वे लोकेऽप्येतत्प्रसज्यते । किञ्च [1]निर्मातृवद्विश्वं स्वतःसिद्धिमवाप्नुयात् ॥२०॥
सृजेद्विनापि सामग्र्या स्वतन्त्रः प्रभुरिच्छया । इतीच्छामात्रमेवैतत् कः श्रद्दध्यादयुक्तिकम् ॥२१॥
कृतार्थस्य विनिर्मित्सा[2] कथमेवास्य युज्यते । अकृतार्थोऽपि न स्रष्टुं विश्वमीष्टे कुलालवत् ॥२२॥
अमूर्तो निष्क्रियो व्यापी कथमेष जगत्सृजेत् । न सिसृक्षापि तस्यास्ति विक्रियारहितात्मनः ॥२३॥
तथाप्यस्य जगत्सर्गे फलं किमपि मृग्यताम् । निष्ठितार्थस्य धर्मादिपुरुषार्थेष्वनर्थिनः ॥२४॥
स्वभावतो विनैवार्थात् सृजतोऽनर्थसंगतिः । क्रीडेयं कापि चेदस्य दुरन्ता मोहसन्ततिः ॥२५॥

यदि यह कहो कि वह कारण सामग्री स्वभावसे ही–अपने आप ही बन जाती है, उसे ईश्वरने नहीं बनाया है तो यह बात लोकमें भी लागू हो सकती है–मानना चाहिये कि लोक भी स्वतः सिद्ध है उसे किसीने नहीं बनाया। इसके अतिरिक्त एक बात यह भी विचारणीय है कि उस ईश्वर को किसने बनाया ? यदि उसे किसीने बनाया है तब तो ऊपर लिखे अनुसार अनवस्था दोष आता है और यदि वह स्वतः सिद्ध है–उसे किसीने भी नहीं बनाया है तो यह लोक भी स्वतः सिद्ध हो सकता है–अपने आप बन सकता है ॥२०॥ यदि यह कहो कि वह ईश्वर स्वतन्त्र है तथा सृष्टि बनानेमे समर्थ है इसलिए सामग्रीके बिना ही इच्छा मात्रसे लोक को बना लेता है तो आप की यह इच्छा मात्र है। इस युक्तिशून्य कथनपर भला कौन बुद्धिमान् मनुष्य विश्वास करेगा ? ॥२१॥ एक बात यह भी विचार करने योग्य है कि यदि वह ईश्वर कृतकृत्य है–सब कार्य पूर्ण कर कर चुका है–उसे अब कोई कार्य करना बाकी नहीं रह गया है तो उसे सृष्टि उत्पन्न करने की इच्छा ही कैसे होगी ? क्योंकि कृतकृत्य पुरुष को किसी प्रकार की इच्छा नहीं होती। यदि यह कहो कि वह अकृतकृत्य है तो फिर वह लोक को बनानेके लिए समर्थ नहीं हो सकता। जिस प्रकार अकृतकृत्य कुम्हार लोकको नहीं बना सकता ॥२२॥ एक बात यह भी है–कि आपका माना हुआ ईश्वर अमूर्तिक है निष्क्रिय है व्यापी है और विकार रहित है सो ऐसा ईश्वर कभी भी लोक को नहीं बना सकता क्योंकि यह ऊपर लिख आये हैं कि अमूर्तिक ईश्वरसे मूर्तिक पदार्थों की रचना नही हो सकती। किसी कार्य को करनेके लिए हस्त पादादिके संचालन रूप कोई न कोई क्रिया अवश्य करना पड़ती है परन्तु आपने तो ईश्वर को निष्क्रिय माना है इसलिए वह लोक को नही बना सकता। यदि सक्रिय मानो तो वह असंभव है क्योंकि क्रिया उसीके हो सकती है जिसके कि अधिष्ठानसे कुछ क्षेत्र बाकी बचा हो परन्तु आपका ईश्वर तो सर्वत्र व्यापी है वह क्रिया किस प्रकार कर सकेगा ? इसके सिवाय ईश्वर को सृष्टि रचने की इच्छा भी नहीं हो सकती क्योंकि आपने ईश्वर को निर्विकार माना है। जिसकी आत्मामें राग द्वेष आदि विकार नहीं है उसके इच्छा का उत्पन्न होना असम्भव है ॥२३॥ जब कि ईश्वर कृतकृत्य है तथा धर्म अर्थ काम मोक्षमें किसी की चाह नहीं रखता तब सृष्टिके बनानेमे इसे क्या फल मिलेगा ? इस बात का भी तो विचार करना चाहिये, क्योंकि बिना प्रयोजन केवल स्वभावसे ही सृष्टि की की रचना करता है तो उसकी वह रचना निरर्थक सिद्ध होती है। यदि यह कहो कि उसकी यह क्रीड़ा ही है, क्रीडा मात्रसे ही जगत को बनाता है तब तो दुःखके साथ कहना पड़ेगा कि आपका ईश्वर बड़ा मोही है, बड़ा अज्ञानी है जो कि बालकोंके समान निष्प्रयोजन कार्य करता है ॥२५॥

---

१ ईश्वरवत्। जगत्। २ विनिर्मातुमिच्छा।

कर्मापेक्षः शरीरादिदेहिनां घटयेद्यदि । [1]नन्वेवमीश्वरो न स्यात् पारतन्त्र्यात्कुविन्दवत् ॥२६॥
निमित्तमात्रमिष्टश्चेत् कार्यं कर्मादिहेतुके । [2]सिद्धोपस्थाय्यसौ हन्त पोष्यते किमकारणम् ॥२७॥
वत्सलः प्राणिनामेकः सृजन्ननुजिघृक्षया[3] । ननु सौख्यमयीं सृष्टिं विदध्यादनुपप्लुताम् ॥२८॥
सृष्टिप्रयासवैयर्थ्यं[4] सर्जने जगतः सतः[5] । नात्यन्तमसतः सर्गो[6] युक्तो व्योमारविन्दवत् ॥२९॥
नोदासीनः सृजेन्मुक्तः संसारी [7]नाप्यनीश्वरः । सृष्टिवादावतारोऽयं [8]ततश्च न कुतश्च न ॥३०॥
महानधर्मयोगोऽस्य सृष्ट्वा संहरतः प्रजाः । दुष्टनिग्रहबुद्धया चेद् वरं दैत्याद्यसर्जनम् ॥३१॥
बुद्धिमद्धेतुसान्निध्ये तन्वाद्युत्पत्तुमर्हति[9] । [10]विशिष्टसंनिवेशादिप्रतीतेर्नगरादिवत् ॥३२॥

यदि यह कहो कि ईश्वर जीवोंके शरीरादिक उनके कर्मोंके अनुसार ही बनाता है अर्थात् जो जैसा कर्म करता है उसके वैसे ही शरीरादि की रचना करता है तो यह कहना भी ठीक नहीं है क्योंकि इस प्रकार मानने से आपका ईश्वर ईश्वर ही नहीं ठहरता। उसका कारण यह है कि वह कर्मों की अपेक्षा करने से जुलाहे की तरह परतन्त्र हो जायगा और परतन्त्र होने से ईश्वर नहीं रह सकेगा, क्योंकि जिस प्रकार जुलाहा सूत तथा अन्य उपकरणोंके परतन्त्र होता है तथा परतन्त्र होनेसे ईश्वर नहीं कहलाता इसी प्रकार आपका ईश्वर भी कर्मोंके परतन्त्र है तथा परतन्त्र होनेसे ईश्वर नहीं कहला सकता। ईश्वर तो सर्वतन्त्र स्वतन्त्र हुआ करता है ॥२६॥ यदि यह कहो कि जीवके कर्मोंके अनुसार सुख दुःखादि कार्य अपने आप होते रहते हैं ईश्वर उनमें निमित्त माना ही जाता है तो भी आपका यह कहना ठीक नहीं है, क्योंकि जब सुखदुःखादि कार्य कर्मों के अनुसार अपने आप सिद्ध हो जाते हैं तब खेद है कि आप व्यर्थ ही ईश्वर की पुष्टि करते हैं ॥२७॥ कदाचित् यह कहा जावे कि ईश्वर बड़ा प्रेमी है–दयालु है इसलिए वह जीवों का उपकार करनेके लिये ही सृष्टि की रचना करता है तो फिर उसे इस समस्त सृष्टि को सुख रूप तथा उपद्रव रहित ही बनाना चाहिये था। दयालु होकर भी सृष्टिके बहुभाग को दुखी क्यों बनाता है ? ॥२८॥ एक बात यह भी है कि सृष्टिके पहले जगत् था या नहीं ? यदि था तो फिर स्वतः सिद्ध वस्तुके रचनेमें उसने व्यर्थ परिश्रम क्यों किया ? और यदि नहीं था तो उसकी वह रचना क्या करेगा ? क्योंकि जो वस्तु आकाश कमलके समान सर्वथा असत् है उसकी कोई रचना नहीं कर सकता ॥२९॥ यदि सृष्टि का बनाने वाला ईश्वर मुक्त है–कर्म मल कलंकसे रहित है तो वह उदासीन–राग द्वेषसे रहित होनेके कारण जगत् की सृष्टि नही कर सकता। और यदि संसारी है–कर्ममल कलंकसे सहित है तो वह हमारे तुम्हारे समान ही ईश्वर नहीं कह लायगा तब सृष्टि किस प्रकार करेगा ? इस तरह यह सृष्टि-वाद किसी भी प्रकार सिद्ध नहीं होता ॥३०॥ जरा इस बात का भी विचार कीजिये कि वह ईश्वर लोक को बनाता है इसलिए लोकके समस्त जीव उसकी सन्तानके समान हुए फिर वही ईश्वर सबका संहार भी करता है इसलिए उसे अपनी संतानके नष्ट करनेका भारी पाप लगता है। कदाचित् यह कहो कि दुष्ट जीवों का निग्रह करनेके लिए ही वह संहार करता है तो उससे अच्छा तो यही है कि वह दुष्ट जीवों को उत्पन्न ही नही करता ॥३१॥ यदि आप यह कहें–कि 'जीवोंके शरीरादि की उत्पत्ति किसी बुद्धिमान् कारण से ही हो

---

१ नन्वेव–अ०, ल०, । २ कार्ये निष्पन्ने सति प्राप्त । ३ अनुगृहीतुमिच्छया । ४ व्यर्थत्वम् । ५ विद्यमानस्य । ६ सृष्टि. । ७–री सोऽप्यनीश्वरः अ०, प०, म०, द०, स०, ल० । ८ येन केन प्रकारेण नास्तीत्यर्थः । ९ उद्भवितुम् । १० सन्निवेश रचना ।

इत्यसाधनमेवैतदीश्वरास्तित्वसाधने । विशिष्टसन्निवेशादेरन्यथाप्युपपत्तितः ॥३३॥
चेतनाधिष्ठितं हीदं[1] [2]कर्मनिर्मातृचेष्टितम् । नन्वक्षसुखदुःखादि [3]वैश्वरूप्याय कल्प्यते ॥३४॥
[4]निर्माणकर्मनिर्मातृकौशलापादितोदयम् । अङ्गोपाङ्गादिवैचित्र्यमङ्गिनां [5]संगिरावहे ॥३५॥
तदेतत्कर्मवैचित्र्याद् भवन्नानात्मकं जगत् । विश्वकर्माणमात्मानं साधयेत्कर्मसारथिम्[6] ॥३६॥
विधिः स्रष्टा विधाता च दैवं कर्म पुराकृतम् । ईश्वरश्चेति पर्याया विज्ञेयाः कर्मवेधसः ॥३७॥
स्रष्टारमन्तरेणापि व्योमादीनाञ्च [7]संगरात् । सृष्टिवादी स निर्ग्राह्यः शिष्टैर्दुर्मतदुर्मदी ॥३८॥
ततोऽसावकृतोऽनादिनिधनः कालतत्त्ववत् । लोको जीवादितत्त्वानामाधारात्मा प्रकाशते ॥३९॥
असृज्योऽयमसंहार्यः स्वभावनियतस्थितिः । अधस्तिर्यगुपर्यारयैस्त्रिभिर्भेदैः समन्वितः ॥४०॥
वेत्रविष्टरझल्लर्यो मृदङ्गश्च यथाविधाः । संस्थानैस्तादृशान् प्राहुस्त्रील्लोकाननुपूर्वशः ॥४१॥

सकती है क्योंकि उनकी रचना एक विशेष प्रकार की है। जिस प्रकार किसी ग्राम आदिकी रचना विशेष प्रकार की होती है अतः वह किसी बुद्धिमान् कारीगरका बनाया हुआ होता है उसी प्रकार जीवोंके शरीरादिककी रचना भी विशेष प्रकार की है अतः वे भी किसी बुद्धिमान् कर्ताके बनाये हुए हैं और वह बुद्धिमान् कर्ता ईश्वर ही है' ॥३२॥ परन्तु आपका यह हेतु ईश्वर का अस्तित्व सिद्ध करनेमें समर्थ नहीं क्योंकि विशेष रचना आदि की उत्पत्ति अन्य प्रकारसे भी हो सकती है ॥३३॥ इस संसारमे शरीर इन्द्रियां सुख दुख आदि जितने भी अनेक प्रकारके पदार्थ देखे जाते हैं उन सब की उत्पत्ति चेतन–आत्माके साथ सम्बन्ध रखने वाले कर्म रूपी विधाताके द्वारा ही होती है ॥३४॥ इसलिये हम प्रतिज्ञा पूर्वक कहते हैं कि संसारी जीवोके अंग उपांग आदिमें जो विचित्रता पाई जाती है वह सब निर्माण नामक नामकर्म रूपी विधाता की कुशलतासे ही उत्पन्न होती है ॥३५॥ इन कर्मों की विचित्रतासे अनेक रूपता को प्राप्त हुआ यह लोक ही इस बात को सिद्ध कर देता है कि शरीर इन्द्रिय आदि अनेक रूप धारी संसार का कर्ता संसारी जीवो की आत्माएँ ही हैं और कर्म उनके सहायक हैं। अर्थात् ये संसारी जीव ही अपने कर्मके उदयसे प्रेरित हो कर शरीर आदि संसार की सृष्टि करते हैं ॥३६॥ विधि, स्रष्टा, विधाता, दैव, पुराकृत कर्म और ईश्वर ये सब कर्म रूपी ईश्वरके पर्याय वाचक शब्द हैं इनके सिवाय और कोई लोक का बनाने वाला नही है ॥३७॥ जब कि ईश्वरवादी पुरुष आकाश काल आदि की सृष्टि ईश्वरके बिना ही मानते हैं तब उनका यह कहना कहाँ रहा कि संसार की सब वस्तुएँ ईश्वरके द्वारा ही बनाई गई है ? इस प्रकार प्रतिज्ञा भंग होनेके कारण शिष्ट पुरुषों को चाहिये कि वे ऐसे सृष्टिवादी का निग्रह करे जो कि व्यर्थ ही मिथ्यात्वके उदयसे अपने दूषित मत का अहंकार करता है ॥३८॥ इसलिये मानना चाहिये कि यह लोक काल द्रव्य की भांति ही अकृत्रिम है अनादि निधन है–आदि अन्तसे रहित है और जीव अजीव आदि तत्त्वों का आधार होकर हमेशा प्रकाशमान रहता है ॥३९॥ न इसे कोई बना सकता है न इसका संहार कर सकता है यह हमेशा अपनी स्वाभाविक स्थितिमें विद्यमान रहता है तथा अधोलोक तिर्यक्लोक और ऊर्ध्व लोक इन तीन भेदोसे सहित है ॥४०॥ वेत्रासन, झल्लरी और मृदंग का जैसा आकार होता है अधो लोक मध्य लोक और ऊर्ध्व लोक का भी ठीक वैसा ही आकार होता है। अर्थात् अधोलोक वेत्रासनके

१–त देह कर्म-म० । २ नाम कर्म । ३ सकलरूपत्वाय । वैश्वरूपाय अ०, स०, ल०, ट० । ४ निर्माण-नामकर्म । ५ प्रतिज्ञा कुर्महे । ६ सहायम् । ७ अङ्गीकरात् ।

वैशाखस्थः कटीन्यस्तहस्तः स्यात्पादशः पुमान् । तादृश लोकसंस्थानमामनन्ति मनीषिणः ॥४२॥
अनन्तानन्तभेदस्य वियतो मध्यमाश्रितः । लोकस्त्रिभिर्वृतो वातैर्भाति शिक्यैरिवाततैः ॥४३॥
वातरज्जुभिरानद्धो लोकस्तिसृभिराशिखम् । पटत्रितयसंवीतसुप्रतिष्ठकसन्निभः ॥४४॥
तिर्यग्लोकस्य विस्तारं रज्जुमेकां प्रचक्षते । चतुर्दशगुणां प्राहु रज्जुं लोकोच्छ्रितिं बुधाः ॥४५॥
अधोमध्योर्ध्वमध्याग्रे लोकविष्कम्भरज्जवः । सप्तैका पञ्च चैका च यथाक्रममुदाहृता. ॥४६॥
द्वीपाब्धिभिरसंख्यातैर्द्विर्द्विर्विष्कम्भमाश्रितैः । विभाति वलयाकारैर्मध्यलोको विभूषितः ॥४७॥
मध्यमध्यास्य लोकस्य जम्बूद्वीपोऽस्ति मध्यगः । मेरुनाभिः सुवृत्तात्मा लवणाम्भोधिवेष्टितः ॥४८॥
सप्तभिः क्षेत्रविन्यासैः षड्भिश्च कुलपर्वतैः । विभक्तः सरिद्भिश्च लक्षयोजनविस्तृतः ॥४९॥
स मेरुमौलिराभाति लवणोदधिमेखल[2] । सर्वद्वीपसमुद्राणां जम्बूद्वीपोऽधिराजवत् ॥५०॥
इह जम्बूमति द्वीपे मेरोः [3]प्रत्यग्दिशाश्रितः । विषयो गन्धिलाभिख्यो भाति स्वर्गैकखण्डवत् ॥५१॥
पूर्वापरावधी तस्य [4]देवाद्रि[5]इचोर्मिमालिनी । दक्षिणोत्तरपर्यन्तौ [6]सीतोदा [7]नील एव च ॥५२॥

समान नीचे विस्तृत और ऊपर सकड़ा है, मध्यम लोक झल्लरीके समान सब ओर फैला हुआ है और ऊर्ध्व लोक मृदंगके समान बीचमें चौड़ा तथा दोनों भागोंमें सकड़ा है ॥४१॥ अथवा दोनों पांव फैला कर और कमर पर दोनों हाथ रख कर खड़े हुए पुरुष का जैसा आकार होता है बुद्धिमान् पुरुष लोक का भी वैसा ही आकार मानते हैं ॥४२॥ यह लोक अनन्तानन्त आकाशके मध्यभाग में स्थित तथा घनोदधि घनवात औ तनुवात इन तीन प्रकारके विस्तृत वातवलयों से घिरा हुआ है और ऐसा मालूम होता है मानो अनेक रस्सियोंसे बना हुआ छींका ही हो ॥४३॥ नीचेसे लेकर ऊपर तक उपर्युक्त तीन वातवलयोसे घिरा हुआ यह लोक ऐसा मालूम होता है मानो तीन कपड़ोंसे ढका हुआ सुप्रतिष्ठ (गौण) ही हो ॥४४॥ विद्वानोने मध्यम लोक का विस्तार एक राजु कहा है तथा पूरे लोक की ऊँचाई उससे चौदह गुणी अर्थात् चौदह राजु कही है ॥४५॥ यह लोक अधो भागमें सात राजु, मध्य भागमें एक राजु, ऊर्ध्व लोकके मध्य भागमें पाँच राजु और सबसे ऊपर एक राजु चौड़ा है ॥४६॥ इस लोक के ठीक बीचमें मध्यम लोक है जो कि असंख्यात द्वीप समुद्रोंसे शोभायमान है। वे द्वीप समुद्र क्रम क्रमसे दूने दूने विस्तार वाले हैं तथा वलय के समान हैं। भावार्थ—जम्बू द्वीप थालीके समान तथा बाकी द्वीप समुद्र वलय के समान बीचमे खाली हैं ॥४७॥ इस मध्यम लोकके मध्य भागमें जम्बू द्वीप है। यह जम्बू द्वीप गोल है तथा लवण समुद्रसे घिरा हुआ है। इसके बीचमें नाभिके समान मेरु पर्वत है ॥४८॥ यह जम्बू द्वीप एक लाख योजन चौड़ा है तथा हिमवत् आदि छह कुलाचलों, भरत आदि सात क्षेत्रों और गङ्गा सिंधु आदि चौदह नदियोंसे विभक्त होकर अत्यन्त शोभायमान हो रहा है ॥४९॥ मेरु पर्वत रूपी मुकुट और लवण समुद्र रूपी करधनीसे युक्त यह जम्बू द्वीप ऐसा शोभायमान होता है मानो सब द्वीप-समुद्रों का राजा ही हो ॥५०॥ इसी जम्बूद्वीपमें मेरु पर्वतसे पश्चिम की ओर विदेह क्षेत्रमें एक गंधिल नामक देश है जो कि स्वर्गके टुकड़ेके समान शोभायमान है ॥५१॥ इस देश की पूर्व दिशामें मेरु पर्वत है पश्चिममें ऊर्मिमालिनी नाम की विभंग नदी है, दक्षिणमें सीतोदा नदी

---

१ द्विगुणद्विगुणविस्तारम् । २ कटीसूत्रः । ३ पश्चिमदिक् । ४ देवमाल इति वक्षारगिरिः । ५ ऊर्मिमालिनी इति विभङ्गा नदी । ६ सीतोदा नदी । ७ नीलपर्वतः ।

यत्र कर्ममलापायाद्विदेहा मुनयः सदा । [1]निर्वान्तीति गता रूढिं [2]विदेहाख्यार्थभागियम् ॥५३॥
नित्यप्रमुदिता यत्र[3] प्रजा नित्यकृतोत्सवाः । नित्यं सन्निहितैर्भोगैः सत्यं स्वर्गोऽप्यनादरः ॥५४॥
निसर्गसुभगा नार्यो निसर्गचतुरा नराः । निसर्गललितालापा बाला[4] यत्र गृहे गृहे ॥५५॥
[5]वैदग्ध्यञ्चतुरैर्वेषैर्भूषणैश्च धनद्धयः । विलासैः यौवनारम्भाः [6]सूच्यन्ते यत्र देहिनाम् ॥५६॥
यत्र सत्पात्रदानेषु प्रीतिः पूजासु चार्हताम् । शक्तिरात्यन्तिकी[7] शीले प्रोषधे च रतिर्नृणाम् ॥५७॥
न यत्र परलिङ्गानामस्ति जातुचिदुद्भवः । सदोदयाज्जिनार्कस्य खद्योतानामिवाहनि ॥५८॥
यत्रारामाः सदा रम्यास्तरुभिः फलशालिभिः । पथिकानाह्वयन्तीव परपुष्टकलस्वनैः ॥५९॥
यस्य सीमविभागेषु शाल्यादिक्षेत्रसम्पदः । सदैव फलशालिन्यो भान्ति धर्म्या इव क्रियाः ॥६०॥
यत्र शालिवनोपान्ते खात्पतन्तीं शुकावलीम् । शालिगोप्योऽनुमन्यन्ते दधतीं [8]तोरणश्रियम् ॥६१॥

है और उत्तरमें नीलगिरि है ॥५२॥ यह देश विदेह क्षेत्रके अन्तर्गत है। वहाँसे [1]मुनि लोग हमेशा कर्म रूपी मल को नष्ट कर विदेह (विगत देह)—शरीर रहित होते हुए निर्वाण को प्राप्त होते रहते हैं इसलिए उस क्षेत्र का विदेह नाम सार्थक और रूढि दोनो ही अवस्थाओं को प्राप्त है ॥५३॥ उस गंधिल देश की प्रजा हमेशा प्रसन्न रहती है तथा अनेक प्रकारके के उत्सव किया करती है, उसे हमेशा मनचाहे भोग प्राप्त होते रहते हैं इसलिये वह स्वर्ग को भी अच्छा नहीं समझती है ॥५४॥ उस देशके प्रत्येक घरमें स्वभावसे ही सुन्दर स्त्रियाँ हैं, स्वभावसे ही चतुर पुरुष हैं और स्वभावसे ही मधुर वचन बोलने वाले बालक हैं ॥५५॥ उस देशमें मनुष्यों की चतुराई उनके चतुराई पूर्ण वेषोंसे प्रकट होती है। उनके आभूषणोंसे उनकी सम्पत्ति का ज्ञान होता है तथा भोग विलासोंसे उनके यौवन का प्रारम्भ सूचित होता है ॥५६॥ वहाँके मनुष्य उत्तम पात्रोंमें दान देने तथा देवाधिदेव अरहंत भगवान् की पूजा करने हीमे प्रेम रखते हैं। वे लोग शीलकी रक्षा करनेमें ही अपनी अत्यन्त शक्ति दिखलाते हैं और प्रोषधोपवास धारण करनेमे ही रुचि रखते हैं।

भावार्थ—यह परिसंख्या अलंकार है। परिसंख्याका संक्षिप्त अर्थ नियम है। इसलिए इस श्लोकका भाव यह हुआ कि वहाँके मनुष्योकी प्रीति पात्र दान आदिमें ही थी विषयवासनाओंमे नहीं थी, उनकी शक्ति शील व्रतकी रक्षाके लिए ही थी निर्बलोंको पीड़ित करनेके लिए नहीं थी और उनकी रुचि प्रोषधोपवास धारण करनेमें ही थी वेश्या आदि विषयके साधनोंमें नहीं थी ॥५७॥

उस गंधिल देशमें श्री जिनेन्द्र रूपी सूर्यका उदय रहता है इसलिए वहाँ मिथ्यादृष्टियों का उद्भव कभी नहीं होता जैसे कि दिनमें सूर्यका उदय रहते हुए जुगनुओंका उद्भव नहीं होता ॥५८॥ उस देशके बाग फलशाली वृक्षोसे हमेशा शोभायमान रहते हैं तथा उनमें जो कोकिलाएँ मनोहर शब्द करती हैं उनसे ऐसा जान पड़ता है मानों वे बाग उन शब्दोंके द्वारा पथिकों को बुला ही रहे हैं ॥ ५९॥ उस देशके सीमा प्रदेशोंपर हमेशा फलोंसे शोभायमान धान आदि के खेत ऐसे मालूम होते हैं मानो स्वर्गादि फलोंसे शोभायमान धार्मिक क्रियाएँ ही हों। ६०॥ उस देशमे धानके खेतोंके समीप आकाशसे जो तोताओं की पंक्ति नीचे उतरती है उसे खेती

---

१ मुक्ता भवन्ति । २ विदेहाख्यार्थतामियम् स०, द० । विदेहान्वर्थभागियम् म० । विदेहान्वर्थभागयम् प० । ३ देशे । ४ बालकाः । ५ अयं श्लोकः 'म' पुस्तके नास्ति । ६ अनुमीयन्ते ज्ञायन्ते । ७ अन्तातिशयान्तम् अत्यन्तम् अत्यन्ते भवा आत्यन्तिकी । ८ मरकतरत्नम् ।

मन्दगन्धवहाधूताः [1]शालिवप्राः फलानताः । [2]कृतसंराविणो यत्र [3]छोत्कुर्वन्तीव पक्षिणः ॥६२॥
यत्र पुण्ड्रेक्षुवाटेषु यन्त्रचीत्कारहारिषु । पिबन्ति पथिका स्वैरं रसं [4]सुरसमैक्षवम् ॥६३॥
यत्र कुक्कुटसंपात्या[5] ग्रामाः संसक्तसीमकाः । सीमानः सस्यसंपन्ना [6]निःफलाल्पिफलोदयाः[7] ॥६४॥
कलासमाप्तिषु प्रायः [8]कलान्तरपरिग्रहः । [9]गुणाधिरोपणौद्धत्यं यत्र चापेषु धन्विनाम् ॥६५॥
मुनीनां यत्र शैथिल्यं गात्रेषु न समाधिषु । निग्रहः करणग्रामे [10]भूतग्रामे न जातुचित् ॥६६॥
[11]कुलायेषु शकुन्तानां यत्रोद्वासध्वनिः[12] स्थितः । [13]वर्णसङ्करवृत्तान्तश्चित्रादन्यत्र न क्वचित् ॥६७॥
यत्र भङ्गस्तरङ्गेषु गजेषु मदविक्रिया[14] । दण्डपारुष्यमब्जेषु सरस्सु [15]जलसंग्रहः ॥६८॥

की रक्षा करने वाली गोपिकाएँ ऐसा मानती हैं मानो हरे हरे मणियों का बना हुआ तोरण ही उतर रहा हो ॥ ६१ ॥ मन्द मन्द हवासे हिलते हुए फूलोके बोझसे झुके हुए वायुके आघातसे शब्द करते हुए वहाँके धानके खेत ऐसे मालूम होते हैं मानो पक्षियोंको ही उड़ा रहे हों ॥६२॥ उस देशमें पथिक लोग यन्त्रोंके चीं चीं शब्दोंसे शोभायमान पौड़ों तथा ईखोंके खेतोंमें जाकर अपनी इच्छानुसार ईख का मीठा मीठा रस पीते हैं ॥६३॥ उस देशके गांव इतने समीप बसे हुए हैं कि मुर्गा एक गाँवसे दूसरे गाँव तक सुखपूर्वक उड़ कर जा सकता है, उनकी सीमाएँ परस्पर मिली हुई हैं तथा सीमाएँ भी धानके ऐसे खेतोंसे शोभायमान हैं जो थोड़े ही परिश्रमसे फल जाते हैं ॥६४॥ उस देशके लोग जब एक कलाको अच्छी तरह सीख चुकते हैं तभी दूसरी कलाओ का सीखना प्रारम्भ करते हैं अर्थात् वहाँके मनुष्य हर एक विषय का पूर्ण ज्ञान प्राप्त करने का उद्योग करते हैं तथा उस देशमें गुणाधिरोपणौद्धत्य—गुण न रहते हुए भी अपने आप को गुणी बताने की उद्दण्डता नहीं है ॥६५॥ उस देशमें यदि मुनियोमें शिथिलता है तो शरीरमें ही है अर्थात् लगातार उपवासादिके करने से उनका शरीर ही शिथिल हुआ है समाधि—ध्यान आदिमें नहीं है। इसके सिवाय निग्रह (दमन) यदि है तो इन्द्रियसमूहमें ही है अर्थात् इन्द्रियोंकी विषय प्रवृत्ति रोकी जाती है प्राणिसमूहमें कभी निग्रह नहीं होता अर्थात् प्राणियों का कोई घात नहीं करता ॥६६॥ उस देशमें उद्वासध्वनि (कोलाहल) पक्षियोंके घोंसलोंमें ही है अन्यत्र उद्वासध्वनि—(परदेश गमन सूचक शब्द) नहीं है। तथा वर्णसंकरता (अनेक रंगों का मेल) चित्रोंके सिवाय और कहीं नहीं है—वहाँके मनुष्य वर्णसंकर—व्यभिचारजात नहीं है ॥ ६७ ॥ उस देशमें यदि भंग शब्दका प्रयोग होता है तो तरंगोंमें ही (भंग नाम तरंग—लहर का है) होता है वहाँके मनुष्योंमें कभी भंग (विनाश) नहीं होता। मद—तरुण हाथियोंके गण्डस्थलसे झरने वाला तरल पदार्थ—का विकार हाथियोंमें होता है

---

१ क्षेत्राणि । २ समन्तात् कृतशब्दाः । ३ उड्डापयन्तीव । ४ सुस्वादुम् । ५ सम्पतितुं योग्या । ६ –लाल्पिफलो–स० । ७ फलं निरीशमश्नुतीति फलाशी स चासौ फलोदयश्च तस्माश्निष्क्रान्ता इति । अकृष्टपच्या इत्यर्थः । "अथो फलम् । निरीशं कुटक फाल. कृषिको लाङ्गलं हलम्" इत्यमरः । फलमिति लांगलाग्रस्थायो-विशेषः । ८ कलाविशेषः कालान्तरस्वीकारश्च "कला शिल्पे कालभेदेऽपि" इत्यभिधानात् । ९ गुणस्य मौर्व्या अधिरोपणे आद्धत्यं गर्वः पक्षे गुणाः शौर्यादय' । १० भूतः जीवः । ११ पक्षिगृहेषु "कुलायो नीडमस्त्रियाम्" इत्यभिधानात् । कलापेषु अ० । १२ हिंसनशब्दः । "उद्वासनप्रमथनकथनोज्झासनानि च" इत्यभिधानात्, पक्षिध्वनिश्च, अथवा शून्यमिति शब्दश्च अप्रावासश्च । १३ वर्णसकरवृत्तान्तः इति पाठे सुगमम्, अथवा वर्णसंस्कारवृत्तान्त इत्यत्र वर्णश्च संस्कारश्च वृत्तं च इति वर्णसंस्कारवृत्तानि तेषामन्तो नाश., पक्षे वर्णस्य सस्कारस्तस्य वृत्तान्तो वार्ता । १४ विकारः । १५ पक्षे जलसंग्रहः ।

[1]स्वर्गावाससमाः पुर्यो [2]निगमाः [3]कुरुसन्निभाः । विमानस्पर्द्धिनो गेहाः प्रजा यत्र सुरोपमाः ॥६९॥
दिग्नागस्पर्द्धिनो नागा [4]नार्यो दिक्कन्यकोपमाः । दिक्पाला इव भूपाला यत्राविष्कृतदिग्जयाः ॥७०॥
[5]जनतापच्छिदो यत्र वाप्यः स्वच्छाम्बुसंभृताः । भान्ति तीरतरुच्छायानिरुद्धोष्णा [6]बहुप्रपाः ॥७१॥
यत्र [7]कूपतटाकाद्याः कामं सन्तु [8]जलाशयाः । तथापि जनतातापं हरन्ति रसवत्तया ॥७२॥
[9]विपङ्का ग्राहवत्यश्च स्वच्छाः कुटिलवृत्तयः । अलङ्घ्याः सर्वभोग्याश्च विचित्रा यत्र निम्नगाः ॥७३॥

वहाँके मनुष्योंमें मद अहंकार का विकार नहीं होता है। दण्ड (कमलपुष्पके भीतर का वह भाग जिसमें कि कमलगट्टा लगता है) की कठोरता कमलोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें दण्डपारुष्य नहीं है– उन्हें कड़ी सजा नहीं दी जाती। तथा जल का संग्रह तालाबोंमें ही होता है वहाँके मनुष्योंमें जल संग्रह (ड और ल में अभेद होनेके कारण जड़ संग्रह–मूर्ख मनुष्यों का संग्रह) नहीं होता ॥६८॥ उस देश के नगर स्वर्ग के समान हैं, गाँव देवकुरु–उत्तरकुरु भोगभूमिके समान हैं, घर स्वर्गके विमानोंके साथ स्पर्धा करनेवाले हैं और मनुष्य देवों के समान हैं ॥६९॥ उस देशके हाथी ऐरावत आदि दिग्गजोंके साथ स्पर्धा करनेवाले हैं, स्त्रियाँ दिक्कुमारियोंके समान हैं और दिग्विजय करनेवाले राजा दिक्पालोंके समान हैं ॥७०॥ उस देश में मनुष्यों का सन्ताप दूर करनेवाली तथा स्वच्छ जल से भरी हुई अनेक बावड़ी शोभायमान हो रही हैं। किनारे पर लगे हुए वृक्षों की छाया से उन बावड़ियों में गर्मी का प्रवेश बिलकुल ही नहीं हो पाता है तथा अनेक जन उनका पानी पीते हैं ॥७१॥ उस देश के कुँआ तालाब आदि भले ही जलाशय (मूर्ख पक्षमें जड़तासे युक्त) हों तथापि वे अपनी रसवत्तासे–मधुर जलसे लोगोंका सन्ताप दूर करते हैं ॥७२॥ उस देशकी नदियाँ ठीक वेश्याओं के समान शोभायमान होती हैं। क्योंकि वेश्याएँ जैसे विपङ्का अर्थात् रजोधर्मसे रहित होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी विपङ्का अर्थात् कीचड़ रहित हैं। वेश्याएँ जैसे ग्राहवती–धन सञ्चय करनेवाली होती हैं उसी तरह नदियाँ भी ग्राहवती–मगर मच्छोंसे भरी हुई हैं। वेश्याएँ जैसे ऊपर से स्वच्छ होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी स्वच्छ साफ हैं। वेश्याएँ जैसे कुटिलवृत्ति–मायाचारिणी होती हैं उसी तरह नदियाँ भी कुटिलवृत्ति–टेढ़ी बहनेवाली हैं। वेश्याएँ जैसे अलंघ्य होती हैं–विषयी मनुष्यों द्वारा वशीभूत नहीं होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी अलंघ्य हैं–गहरी होने के कारण तैर कर पार करने योग्य नहीं है। वेश्याएँ जैसे सर्वभोग्या–ऊँच नीच सभी मनुष्यों के द्वारा भोग्य होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी सर्वभोग्य–पशु पक्षी मनुष्य आदि सभी जीवों के द्वारा भोग्य हैं। वेश्याएँ जैसे विचित्रा–अनेक वर्ण की होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी अनेकवर्ण–अनेक रंगकी है और वेश्याएँ जैसे निम्नगा–नीच पुरुषोंकी की ओर जाती है उसी प्रकार नदियाँ भी निम्नगा–ढालू जमीन की ओर जाती हैं ॥७३॥

---

१ स्वर्गभूमिः । २ वणिक्पथाः । "वेदनगरवणिक्पथेषु निगमः" इत्यभिधानात् । ३ कुरुः उत्तमभोगभूमिः । ४ नागा कन्या दिक्- म० । ५ अयं श्लोको 'म' पुस्तके नास्ति । ६ पानीयशालिकासदृशाः । सुप. प्राग्बहुर्वेति पदपरिसमाप्त्यर्थो सुपः प्राक् बहुप्रत्ययो भवति । ७ -तडागाद्याः अ० । ८ धाराः जलमुदय इति ध्वनिः । ९ चित्रार्थपक्षे प्राङ्शब्दः स्वीकारार्थः । तथाहि पङ्कयुक्तानामियं स्वनिक्षिप्तस्य ग्राहः स्वीकारो घटते एता नद्यस्तु विपङ्का अपि ग्राहवत्य इति चित्रम्, उत्तरत्र चित्रार्थः सुगमः, अथवा विपङ्का निष्पापाः ग्राहवत्यः स्वीकारवत्य इति विरोधः । विचित्रा. नानास्वभावा. ।

[1]सरसां तीरदेशेषु रुतं हंसा विकुर्वते । यत्र कण्ठविलालग्नमृणालशकलाकुलाः ॥७४॥
वनेषु वनमातङ्गा मदमीलितलोचनाः । भ्रमन्त्यविरतं यस्मिन्नाह्वातुमिव[2] दिग्गजान् ॥७५॥
यत्र शृङ्गाग्रसंलग्नकर्दमा दुर्दमा भृशम् । उत्खनन्ति वृषा दर्पा:[3] स्थलेषु स्थलपद्मिनीम् ॥७६॥
जैनालयेषु सङ्गीतपटहाम्भोदनिस्वनैः । यत्र नृत्यन्त्यकालेऽपि शिखिनः [4]प्रोन्मदिष्णवः ॥७७॥
गवां गणा यथाकालमात्तगर्भाः कृतस्वनाः । पोषयन्ति पयोभिः स्वैर्जनं यत्र घनै. समाः ॥७८॥
बलाकालिपताकाढ्याः स्तनिता मन्द्रबृंहिताः । जीमूता यत्र वर्षन्तो भान्ति मत्ता इव द्विपाः ॥७९॥
न स्पृशन्ति करावाधा यत्र राजन्वतीः प्रजाः । सदा सुकालसान्निध्यान्नेतयो नाप्यनीतयः ॥८०॥
विषयस्यास्य मध्येऽस्ति विजयार्द्धो महाचलः । रौप्यः स्वैरांशुभिः शुभ्रैर्हसन्निव कुलाचलान्[5] ॥८१॥
यो योजनानां पञ्चाग्रां विंशतिं धरणीतलात् । उच्छ्रितः शिखरैस्तुङ्गैर्दिवं स्पृष्टुमिवोद्यतः ॥८२॥
[6]द्विस्तौद्गाद्विस्तृतो मूलात् प्रभृत्यादशयोजनम् । मध्ये त्रिंशत्पृथुर्योऽग्रे दशयोजनविस्तृतिः ॥८३॥
उच्छ्रायस्य तुरीयांशमवगाढश्च यः क्षितौ । गन्धिलादेशविष्कम्भमानदण्ड इवायतः ॥८४॥

उस देशमें तालाबोंके किनारे कण्ठमें मृणालका टुकड़ा लग जानेसे व्याकुल हुए हंस अनेक प्रकारके मनोहर शब्द करते हैं ॥७४॥ उस देशके वनोंमें मदसे निमीलित नेत्र हुए जंगली हाथी निरन्तर इस प्रकार घूमते हैं मानो दिग्गजोंको ही बुला रहे हों ॥७५॥ जिनके सींगोंकी नोकपर कीचड़ लगी हुई तथा जो बड़ी कठिनाईसे वशमें किए जा सकते हैं ऐसे गर्वीले बैल उस देशके खेतोंमें स्थल कमलिनियोंको उखाड़ा करते हैं ॥७६॥ उस देशके जिनमन्दिरोंमें संगीतके समय जो तबला बजाते हैं, उनके शब्दोंको मेघका शब्द समझकर हर्षसे उन्मत्त हुए मयूर असमयमें ही—वर्षा ऋतुके बिना ही नृत्य करते रहते हैं ॥७७॥ उस देशकी गायें यथासमय गर्भ धारण कर मनोहर शब्द करती हुई अपने पय—दूधसे सबका पोषण करती हैं, इसलिए वे मेघके समान शोभायमान होती हैं क्योंकि मेघ भी यथासमय जलरूप गर्भको धारण कर मनोहर गर्जना करते हुए अपने पय—जलसे सबका पोषण करते हैं ॥७८॥ उस देशमें बरसते हुए मेघ मदोन्मत्त हाथियों के समान शोभायमान होते हैं। क्योंकि हाथी जिस प्रकार पताकाओंके सहित होते हैं उसी प्रकार मेघ भी बलाकाओंकी पंक्तियोंसे सहित हैं, हाथी जिस प्रकार गम्भीर गर्जना करते हैं उसी प्रकार मेघ भी गम्भीर गर्जना करते हैं और हाथी जैसे मद बरसाते हैं वैसे ही मेघ भी पानी बरसाते हैं ॥७९॥ उस देशमें सुयोग्य राजाकी प्रजाको कर (टैक्स) की बाधा कभी छू भी नहीं पाती तथा हमेशा सुकाल रहनेसे वहाँ न अतिवृष्टि आदि ईतियाँ हैं और न किसी प्रकारकी अनीतियाँ ही हैं ॥८०॥ ऐसे इस गन्धिल देशके मध्य भागमें एक विजयार्ध नामका बड़ा भारी पर्वत है जो चाँदीमय है। तथा अपनी सफेद किरणोंसे कुलाचल पर्वतोंकी हँसी करता हुआ सा मालूम होता है ॥८१॥ वह विजयार्ध पर्वत के समान धरातल से पचीस योजन ऊँचा है और ऊँची शिखरोंसे. ऐसा मालूम होता है मानो स्वर्गलोकका स्पर्श करनेके लिए ही उद्यत हो ॥८२॥ वह पर्वत मूलसे लेकर दस योजनकी ऊँचाई तक पचास योजन, बीचमें तीस योजन और ऊपर दस योजन चौड़ा है ॥८३॥ वह पर्वत ऊँचाईका

---

१ अस्य श्लोकस्य पूर्वार्धोत्तरार्द्धयोः क्रमव्यत्ययो जातः 'भ०' पुस्तके। २ स्पर्धां कर्तुम्। ३ दर्पाद् विष्टाः। ४ प्रोन्माद्यन्ति इत्येवंशीलाः। भृवृधूभ्राजसहचरुचापत्रपालकंदनिरामुड्प्रजनोत्पथोत्पदोन्मादिष्णुरिति सूत्रेण उत्पूर्वान्मदादेर्धातो तौच्छील्ये ष्णुच् प्रत्ययो भवति। ५ कुलाचलम् स०,ल०। ६ द्वौ वारौ द्वि., द्विस्तौद्गाद् विस्तृतो मूलात्प्रभृत्यादशयोजनम्। मूलादारभ्य दशयोजनपर्यन्तं तुङ्गत्वात् पञ्चविंशतियोजनप्रमिताद् द्विवारं विस्तृतः पञ्चाशत्योजनप्रमितविस्तार इत्यर्थः।

दशयोजनविस्तीर्णश्रेणीद्वयसमाश्रयान् । यो धत्ते खेचरावासान् [1]सुरवेश्मापहासिनः ॥८५॥
[2]खेचरीजनसञ्चारसंक्रान्तपदयावकैः[3] । रक्ताम्बुजोपहारश्रीर्यत्र नित्यं वितन्यते ॥८६॥
अभेद्यशक्तिरक्षय्यः [4]सिद्धविद्यैरुपासितः[5] । दधदात्यन्तिकीं[6] शुद्धिं सिद्धात्मेव विभाति यः[7] ॥८७॥
योऽनादिकालसम्बन्धिशुद्धिशक्तिसमन्वयात् । भव्यात्मनिर्विशेषोऽपि[8] दीक्षायोगपराङ्मुखः ॥८८॥
विद्याधरैः सदाराध्यो निर्मलात्मा [9]सनातनः । [10]सुनिश्चितप्रमाणो यो धत्ते जैनागमस्थितिम् ॥८९॥
भजन्त्येकाकिनो नित्यं [11]वीतसंसारभीतयः । प्रवृद्धनखरा [12]धीरा यं सिंहा इव चारणाः ॥९०॥

एक चतुर्थांश भाग अर्थात् सवा छह योजन जमीनके भीतर प्रविष्ट है तथा गन्धिला देशकी चौड़ाईके बराबर लम्बा है जिससे ऐसा जान पड़ता है मानो उस देशको नापनेका मापदण्ड ही हो ॥८४॥ उस पर्वतके ऊपर दश-दश योजन चौड़ी दो श्रेणियाँ हैं जो उत्तर श्रेणि और दक्षिण श्रेणिके नामसे प्रसिद्ध है। उनपर विद्याधरोंके निवासस्थान बने हैं जो अपने सौन्दर्य से देवोंके विमानोंका भी उपहास करते हैं ॥८५॥ विद्याधर स्त्रियोंके इधर-उधर घूमनेसे उनके पैरोंका जो महावर उस पर्वतपर लग जाता है उससे वह ऐसा शोभायमान होता है मानो उसे हमेशा लाल-लाल कमलोंका उपहार ही दिया जाता हो ॥८६॥ उस पर्वतकी शक्तिको कोई भेदन नहीं कर सकता, वह अविनाशी है, अनेक विद्याधर उसकी उपासना करते हैं तथा स्वयं अत्यन्त निर्मलताको धारण किये हुए है, इसलिए सिद्ध परमेष्ठीकी आत्माके समान शोभायमान होता है क्योंकि सिद्ध परमेष्ठीकी आत्मा भी अभेद्य शक्तिकी धारक है, अविनाशी है, सम्यग्ज्ञानी जीवोंके द्वारा सेवित है और कर्ममल कलंकसे रहित होनेके कारण स्थायी विशुद्धताको धारण करती है—अत्यन्त निर्मल है ॥८७॥ अथवा वह पर्वत भव्यजीवके समान है क्योंकि जिस प्रकार भव्य जीव अनादिकालसे शुद्धि अर्थात् सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्रके द्वारा प्राप्त होने योग्य निर्मलताकी शक्तिको धारण करता है, उसी प्रकार वह पर्वत भी अनादि कालसे शुद्धि अर्थात् निर्मलताकी शक्तिको धारण करता है। अन्तर केवल इतना ही है कि पर्वत दीक्षा धारण नहीं कर सकता जब कि भव्य जीव दीक्षा धारण कर तपस्या कर सकता है ॥८८॥ वह पर्वत हमेशा विद्याधरोंके द्वारा आराध्य है—विद्याधर उसकी सेवा करते हैं, स्वयं निर्मल रूप है, सनातन है—अनादिसे चला आया है और सुनिश्चित प्रमाण है—लम्बाई चौड़ाई आदिके निश्चित प्रमाणसे सहित है, इसलिए ठीक जैनागमकी स्थितिको धारण करता है, क्योंकि जैनागम भी विद्याधरोंके द्वारा—सम्यग्ज्ञानके धारक विद्वान् पुरुषोंके द्वारा आराध्य हैं—बड़े-बड़े विद्वान् उसका ध्यान अध्ययन आदि करते हैं, निर्मल रूप है—पूर्वापर विरोध आदि दोषोंसे रहित है, सनातन है—द्रव्य दृष्टिकी अपेक्षा अनादिसे चला आया है और सुनिश्चित प्रमाण है—युक्तिसिद्ध प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणोंसे प्रसिद्ध है ॥८९॥ उस पर्वतपर चारण ऋद्धिके धारक मुनि हमेशा सिंहके समान विहार करते रहते हैं क्योंकि जिस प्रकार सिंह अकेला होता है उसी प्रकार वे मुनि भी एकाकी (अकेले) रहते हैं, सिंहको जैसे इधर उधर घूमने का भय नहीं रहता वैसे ही उन मुनियोंको भी इधर उधर घूमने अथवा चतुर्गति रूप

१—वेश्मोप—द०,स०,ल० । २ खचरी—ग०,म०,द० । ३ अलक्तकैः । ४ न क्षीयत इत्यक्षय्यः । ५ विद्याधरैः, पक्षे सम्यग्ज्ञानिभिः । ६ आराधितः । ७ अत्यन्ते भवा आत्यन्तिकी । ८ शुद्धित्वेन शक्तिः तस्याः सम्बन्धात् । उक्तं च भव्यपक्षे—"शुद्ध्यशुद्धी पुनः शक्तीस्ते पाक्यापाक्यशक्तिवदिति" पर्वतपक्षे सुगमम् । ९ सदृशः । १० नित्यः । ११ पक्षे सुनिश्चितानि प्रत्यक्षादिप्रमाणानि यस्मिन् । १२ पक्षे सम्भ्रमणम् । १३ मनोषिणः ।

यो वितत्य[1] पृथुश्रेणीद्वयं पक्षद्वयोपमम्। [2]समुत्पित्सुरिवाभाति नाकलक्ष्मीदिदृक्षया ॥९१॥
यस्य सानुषु रम्येषु किन्नराः सुरपन्नगाः। रंरम्यमाणाः सुचिरं विस्मरन्ति निजालयान् ॥९२॥
यदीया राजतीर्भित्तीः शरन्मेघावलीश्रिता। [3]व्यज्यते शीकरासारैः स्तनितैश्चलितैरपि[4] ॥९३॥
यस्तुङ्गै[5]श्शिखरैर्धत्ते देवावासान्स्फुरन्मणीन्। चूडामणीनिवोद्दाम्नान् सिद्धायतनपूर्वकान् ॥९४॥
दधात्युच्चैः स्वकूटानि मुकुटानीव [6]भूमिभृत्। परार्घ्यरत्नचित्राणि यः श्लाघ्यानि सुरासुरैः ॥९५॥
गुहाद्वयञ्च यो धत्ते हटद्वज्रकवाटकम्[7]। स्वसारधननिक्षेपमहादुर्गमिवायतम् ॥९६॥
उत्सङ्गादेत्य नीलाद्रेर्गङ्गासिन्धू महापगे। विशुद्धत्वादलङ्घ्यस्य यस्य पादान्तमाश्रिते ॥९७॥
यस्तटोपान्तसं[8]रूढवनराजीपरिष्कृतः। नीलाम्बरधरस्योच्चैर्धत्ते लाङ्गलिनः श्रियम् ॥९८॥
वनवेदीं समुत्तुङ्गां यो बिभर्त्यभितो[9]वनम्। रामणीयकसीमानमिव केनापि निर्मिताम् ॥९९॥
सञ्चरत्खचरीपादनूपुरारावकर्षक.[10]। यत्र गन्धवहो वाति मन्दं [11]मन्दारवीथिषु ॥१००॥
यः पूर्वापरकोटीभ्यां दिक्तटानि विवट्टयन्। स्वगतं वक्ति माहात्म्यं [12]जगद्गुरुभरक्षमम् ॥१०१॥

संसारका भय नहीं होता, सिंहके नख जैसे बड़े होते हैं उसी प्रकार दीर्घ तपस्याके कारण उन मुनियोंके नख भी बड़े होते हैं और सिंह जिस प्रकार धीर होता है उसी प्रकार वे मुनि भी अत्यन्त धीर वीर हैं ॥९०॥ वह पर्वत अपनी दोनों श्रेणियोंसे ऐसा मालूम होता है मानो दोनों पंखे फैलाकर स्वर्गलोककी शोभा देखनेकी इच्छासे उड़ना ही चाहता हो ॥९१॥ उस पर्वतकी मनोहर शिखरोंपर किन्नर और नागकुमार जातिके देव चिरकाल तक क्रीड़ा करते-करते अपने घरोंको भी भूल जाते हैं ॥९२॥ उस पर्वतकी रजतमयी सफेद दीवालोंपर आश्रय लेनेवाले शरद्ऋतुके श्वेत बादलोंका पता लोगोंको तब होता है जब कि वे छोटी-छोटी बूँदोंसे बरसते हैं, गरजते हैं और इधर उधर चलने लगते हैं ॥९३॥ वह पर्वत अपने ऊँचे-ऊँचे शिखरों द्वारा देवोंके अनेक आवासोंको धारण करता है। वे आवास चमकीले मणियोंसे युक्त हैं और उस पर्वतके चूणामणिके समान मालूम होते हैं। उन शिखरोंपर अनेक सिद्धायतन (जैन मन्दिर) भी बने हुए हैं ॥९४॥ वह विजयार्धपर्वत रूपी राजा मुकुटोंके समान अत्यन्त ऊँचे कूटोंको धारण करता है। वे मुकुट अथवा कूट महामूल्य रत्नोंसे चित्रविचित्र हो रहे हैं तथा सुर और असुर उनकी प्रशंसा करते हैं ॥९५॥ वह पर्वत देदीप्यमान वज्रमय कपाटोंसे युक्त दरवाजों को धारण करता है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो अपने सारभूत धनको रखनेके लिए लम्बे चौड़े महादुर्ग-किलेको ही धारण कर रहा हो ॥९६॥ वह पर्वत अत्यन्त विशुद्ध और अलङ्घ्य है इसलिए ही मानो गङ्गा सिन्धु नामकी महानदियोंने नीलगिरिकी गोदसे (मध्य भागसे) आकर उसके पादों-चरणों-अथवा समीपवर्ती शाखाओंका आश्रय लिया है ॥९७॥ वह पर्वत तटके समीप खड़े हुए अनेक वनोंसे शोभायमान है इसलिए नीलवस्त्रको पहिने हुए बलभद्रकी उत्कृष्ट शोभाको धारण कर रहा है ॥९८॥ वह पर्वत वनके चारो ओर बनी हुई ऊँची वनवेदीको धारण किए हुए है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो किसीके द्वारा बनाई गई सुन्दर सीमा अथवा सौन्दर्यकी अवधिको ही धारण कर रहा हो ॥९९॥ उस पर्वतपर कल्पवृक्षोंके मध्य मार्गमें सुगन्धित वायु हमेशा धीरे-धीरे बहता रहता है उस वायुमें इधर-उधर घूमने-वाली विद्याधरियोंके नूपुरोंका मनोहर शब्द भी मिला होता है ॥१००॥ वह पर्वत अपनी पूर्व और

---

१ विस्तारं कृत्वा। २ समुत्पतितुमिच्छुः। ३ प्रकटीक्रियते। ४ चलनैः। ५ राजा। ६ कपाटकम् अ०, द०,स०,प०,ल०। ७ समुत्पन्न। ८ वनस्य अभितः। ९ आकर्षकः। १० कल्पवृक्षः। ११ जगतो महाभरक्षमम्।

[1]अनायतो [2]यदि व्योम्नि व्यवर्धिष्यत हेलया । तदा जगत्कुटीमध्ये [3]सममास्यत्कथं सोऽचलः ॥१०२॥
सोऽचलस्तुङ्गवृत्तित्वाद्विशुद्ध[4]त्वान्महोच्छ्रयैः । कुलाचलैरिव स्पर्धां शिखरैः कर्तुमुद्यतः ॥१०३॥
[5]तस्यास्युत्तरतः[6] श्रेण्यामलकेति परा पुरी । सालकैः [7]खचरीवक्त्रैः साकं हसति या विधुम् ॥१०४॥
सा तस्यां नगरी भाति श्रेण्यां प्राप्तमहोदया । शिलायां पाण्डुकाख्यायां जैनीवाभिषवक्रिया ॥१०५॥
महत्यां [8]शब्दविद्यायां प्रक्रियेवातिविस्तृता । भगवद्दिव्यभाषाया नानाभाषात्मतेव या ॥१०६॥
या धत्ते सालमुत्तुङ्गगोपुरद्वारमुच्चितम् । वेदिकावलयं प्रान्ते जम्बूद्वीपस्थली यथा ॥१०७॥
यत्खातिका भ्रमद्भृङ्गरुचिराञ्जनरञ्जितैः । पयोजनेत्रैराभाति [9]वीक्षमाणेव खेचरान् ॥१०८॥
शोभायै केवलं यस्या. सालः [10]सपरिखावृतिः । तत्पालनगभूपालभुजरक्षाधृताः प्रजाः ॥१०९॥
यस्याः सौधावलीशृङ्गसङ्गिनी केतुमालिका । कैलासकूटनिपतद्धंसमालां विलङ्घते ॥११०॥
गृहेषु दीर्घिका [11]यस्यां कलहंसविकूजितैः । [12]मानसं व्याहसन्तीव प्रफुल्लाम्भोरुहश्रियः ॥१११॥

पश्चिमकी कोटियोंसे दिशाओं के किनारोंका मर्दन करता हुआ ऐसा मालूम होता है मानो जगत्के भारीसे भारी भारको धारण करनेमें सामर्थ्य रखनेवाले अपने माहात्म्यको ही प्रकट कर रहा हो ॥१०१॥ यदि यह पर्वत तिर्यक् प्रदेशमें लम्बा न होकर क्रीड़ामात्रसे आकाशमें ही बढ़ा जाता तो जगत्रूपी कुटीमें कहाँ समाता ? ॥१०२॥ वह पर्वत इतना ऊँचा और इतना निर्मल है कि अपने ऊँचे-ऊँचे शिखरों द्वारा कुलाचलोके साथ भी स्पर्धाके लिए तैयार रहता है ॥१०३॥ ऐसे उस विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें एक अलका नामकी श्रेष्ठ पुरी है जो केशवाली विद्याधरियोके मुखके साथ-साथ चन्द्रमाकी भी हँसी उड़ाती है ॥१०४॥ बड़े भारी अभ्युदयको प्राप्त वह नगरी उस उत्तर श्रेणीमें इस प्रकार सुशोभित होती है जिस प्रकार कि पाण्डुक शिलापर जिनेन्द्रदेवकी अभिषेक क्रिया सुशोभित होती है ॥१०५॥ वह अलकापुरी किसी बड़े व्याकरणपर बनी हुई प्रक्रियाके समान अतिशय विस्तृत है तथा भगवत् जिनेन्द्रदेवकी दिव्य ध्वनिके नाना भाषारूप परिणत होनेवाले अतिशयके समान शोभायमान है अर्थात् उसमे नाना भाषाओंके जाननेवाले पुरुष रहते हैं ॥१०६॥ वह नगरी ऊँचे ऊँचे गोपुर-दरवाजोंसे सहित अत्यन्त उन्नत प्राकार (कोट) को धारण किये हुए है जिससे ऐसी जान पड़ती है मानो वेदिकाके वलयको धारण किये हुए जम्बू द्वीपकी स्थली ही हो ॥१०७॥ उस नगरीकी परिखामें अनेक कमल फूले हुए हैं और उन कमलोपर चारों ओर भौंरे फिर रहे हैं जिससे ऐसा मालूम होता है मानो वह परिखा इधर-उधर घूमते हुए भ्रमररूपी सुन्दर अंजनसे सुशोभित कमलरूपी नेत्रोके द्वारा वहाँके विद्याधरोंको देख रही हो ॥१०८॥ उस नगरीके चारों ओर परिखासे घिरा हुआ जो कोट है वह केवल उसकी शोभाके लिए ही है क्योंकि उस नगरीका पालन करनेवाला विद्याधर नरेश अपनी भुजाओंसे ही प्रजाकी रक्षा करता है ॥१०९॥ उस नगरीके बड़े-बड़े पक्के मकानोंकी शिखरोंपर फहराती हुई पताकाएँ, कैलाशकी शिखरपर उतरती हुई हंसमालाको तिरस्कृत करती हैं ॥११०॥ उस नगरीके प्रत्येक घरमें फूले हुए कमलोंसे शोभायमान अनेक वापिकाएँ हैं। उनमें कलहंस (बत्तख) पक्षी मनोहर शब्द करते हैं जिनसे ऐसा जान पड़ता है मानो वे मानसरोवरकी हँसी ही कर रही हों ॥१११॥

---

१ अदीर्घः । २ यदा अ०, स०, द० । ३ माङ् माने लुङ् । ४ विशुद्धित्वात् म०, प०, द०, ल० । ५ ततोऽस्त्यु-अ०, स० । ६ उत्तरस्याम् । ७ खेचरी म०, द० । ८ व्याकरणशास्त्रे । ९ वीक्ष्यमाणेव म०, प० द०, ल० । १० सपरिखावृतः स० । ११ यस्याः अ०, स०, द०, प०, म० । १२ मानसनाम सरोवरम् ।

स्वच्छाम्बुवसना वाप्यो नीलोत्पलवतंसकाः[1] । भान्ति पद्मानना यत्र लसत्कुवलयेक्षणाः ॥११२॥
यत्र मर्त्या न सन्त्यज्ञा नाज्ञनाः शीलवर्जिताः । नानारामा निवेशाश्च नारामाःफलवर्जिताः ॥११३॥
विनार्हत्पूजया जातु जायन्ते न जनोत्सवाः । विना संन्यासविधिना मरणं यत्र नाङ्गिनाम् ॥११४॥
सस्यान्यकृष्टपच्यानि यत्र नित्यं [2]चकासति । प्रजानां सुकृतानीव [3]वितरन्ति महत्फलम् ॥११५॥
यत्रोद्यानेषु पाल्यन्ते [4]पयोदैर्बालपादपाः । स्तनन्धया इवाप्राप्तस्थेमानो[5] यत्नरक्षिताः ॥११६॥
महाब्धाविव सध्वाने स्फुरद्रत्ने वणिक्पथे । विचरन्ति जना यस्यां [6]मत्स्या इव समन्ततः ॥११७॥
पद्मेष्वेव विकोशत्वं[7] प्रमदास्वेव भीरुता[8] । दन्तच्छदेष्वधरता[9] यत्र निस्त्रिंशता[10]सिषु ॥११८॥
याच्ञाकरग्रहौ यस्यां विवाहेष्वेव केवलम् । मालास्वेव परिम्लानिर्द्विरदेष्वेव बन्धनम् ॥११९॥
अनैरत्युत्सुकैर्वीक्ष्यं [11]वयस्कान्तं [12]सपुष्पकम् । [13]बाणाङ्कितं यदुद्यानं वधूवरमिव प्रियम् ॥१२०॥

उस नगरीमें अनेक वापिकाएँ 'स्त्रियों' के समान शोभायमान हो रही हैं क्योंकि स्वच्छ जल ही उनका वस्त्र है, नील कमल ही कर्णफूल है, कमल ही मुख है और शोभायमान कुवलय ही नेत्र हैं ॥११२॥ उस नगरीमें कोई ऐसा मनुष्य नहीं है जो अज्ञानी हो, कोई ऐसी स्त्री नहीं है जो शीलसे रहित हो, कोई ऐसा घर नहीं है जो बगीचेसे रहित हो और कोई ऐसा बगीचा नहीं है जो फलोंसे रहित हो ॥११३॥ उस नगरीमें कभी ऐसे उत्सव नहीं होते जो जिन-पूजाके बिना ही किये जाते हों तथा मनुष्योंका ऐसा मरण भी नहीं होता जो सन्न्यासकी विधिसे रहित हो ॥११४॥ उस नगरीमें धानके ऐसे खेत निरन्तर शोभायमान रहते हैं जो बिना बोये-बखरे ही समयपर पक जाते हैं और पुण्यके समान प्रजाको महाफल देते हैं ॥११५॥ उस नगरीके उपवनोंमें ऐसे अनेक छोटे छोटे वृक्ष (पौधे) हैं जिन्हें अभी पूरी स्थिरता—दृढ़ता प्राप्त नहीं हुई है। अन्य लोग उनकी यत्नपूर्वक रक्षा करते हैं तथा बालकोंकी भाँति उन्हें पय—जल (पक्षमें दूध) पिलाते हैं ॥११६॥ उस नगरीके बाजार किसी महासागर के समान शोभायमान हैं क्योंकि उनमें महासागरके समान ही शब्द होता रहता है, महासागरके समान ही रत्न चमकते रहते हैं और महासागरमें जिस प्रकार जलजन्तु सब ओर घूमते रहते हैं उसी प्रकार उनमें भी मनुष्य घूमते रहते हैं ॥११७॥ उस नगरीमें विकोशत्व—(खिल जानेपर कुड्मल-बौड़ीका अभाव) कमलोंमें ही होता है वहाँके मनुष्योंमें विकोशत्व—(खजानोंका अभाव) नहीं होता। भीरुता केवल स्त्रियोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें नहीं, अधरता ओठोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें अधरता—नीचता नहीं है। निस्त्रिंशता—खड्गपना तलवारोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें निस्त्रिंशता—क्रूरता नहीं है। याच्ञा—वधूकी याचना करना और करग्रह—पाणिग्रहण (विवाह कालमे होनेवाला संस्कारविशेष) विवाहमें ही होता है वहाँके मनुष्योमे याच्ञा—भिक्षा माँगना और और करग्रह—टैक्स वसूल करना अथवा अपराध होनेपर जंजीर आदिसे हाथोंका पकड़ा जाना नहीं होता। म्लानता—मुरझा जाना पुष्पमालाओंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें म्लानता—उदासीनता अथवा निष्प्रभता नहीं है। और बन्धन—रस्सी वगैरहसे बाँधा जाना केवल हाथियोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें बन्धन—कारागार आदिका बन्धन नहीं है ॥११८—११९॥ उस नगरीके उपवन ठीक वधूवर अर्थात् दम्पतिके समान सबको अतिशय प्रिय लगते हैं क्योंकि वधूवरको लोग जैसे

---

१ कर्णोत्पलानि । —वतंसिका. द० । २ चकासते म०,ल० ३ ददति । ४ पयोऽन्यै—अ०,द०,स०,प० ५ अप्राप्तस्थिरत्वाः । ६ यस्यां यादसीव अ०,प०,द०,म०,स०,ल० । ७ भण्डाररहितत्वम्, पक्षे विकुड्मलत्वम् । ८ स्त्रीत्वं भीतिश्च । ९ नीचत्वं च । १० निस्त्रिंशत्वं खड्गत्वम्, पक्षे क्रूरत्वं च । ११ पक्षिभिः कान्त च । १२ सपुष्पमस्तकम् । १३ बाणः श्लिष्टः वधूवरे, पक्षे शरः ।

इति प्रतीतमाहात्म्या विजयार्द्धमहीभृतः । [1]सद्वृत्तवर्णसंकीर्णा सा पुरी तिलकायते ॥१२१॥
तस्याः [2]पतिरभूत्खेन्द्रमुकुटारूढशासन.[3] । खगेन्द्रोऽतिबलो नाम्ना प्रतिपक्षबलक्षय.[4] ॥१२२॥
स धर्मविजयी[5] शूरो जिगीषुररिमण्डले । [6]षाड्गुण्येनाजयत्कृत्स्न विपक्षमनुपेक्षितम्[7] ॥१२३॥
सकुर्वन्वृद्धसंयोगं विजितेन्द्रियसाधनः[8] । [9]साधनैः प्रतिसामन्तान् लीलयैवोन्मूलयत् ॥१२४॥
[10]महोदयो महोत्तुङ्गवंशा भास्वन्महाकरः । महादानेन सोऽपुष्णादाश्रितानिव दिग्द्विपः ॥१२५॥
लसद्दन्तांशु तस्यास्यं [11]सज्योत्स्नं बिम्बमैन्दवम् । जित्वेव भूपताकाभ्यामुक्षिप्ताभ्यां व्यराजत ॥१२६॥

बड़ी उत्सुकतासे देखते हैं उसी प्रकार वहाँके उपवनोंको भी लोग बड़ी उत्सुकतासे देखते हैं। वधूवर जिस प्रकार वयस्कान्त–तरुण अवस्थासे सुन्दर होते हैं उसी प्रकार उपवन भी वयस्कान्त-पक्षियोंसे सुन्दर होते हैं। वधूवर जिस प्रकार सपुष्पक–पुष्पमालाओंसे सहित होते हैं उसी प्रकार उपवन भी सपुष्पक–फूलोंसे सहित होते हैं। और वधूवर जिस प्रकार वाणाङ्कित–वाणचिह्न से चिह्नित अथवा धनुषवाणसे सहित होते हैं उसी प्रकार उपवन भी वाण जातिके वृक्षोंसे सहित होते हैं ॥१२०॥ इस प्रकार जिसका माहात्म्य प्रसिद्ध है और जो अनेक प्रकारके सच्चरित्र ब्राह्मण, क्षत्रिय आदि वर्णोंसे व्याप्त है ऐसी वह अलका नगरी उस विजयार्ध पर्वतरूपी राजाके मस्तकपर गोल तथा उत्तम रंगवाले तिलकके समान सुशोभित होती है ॥१२१॥ उस अलकापुरीका राजा अतिबल नामका विद्याधर था जो कि शत्रुओंके बलका क्षय करनेवाला था और जिसकी आज्ञाको समस्त विद्याधर राजा मुकुटके समान अपने मस्तकपर धारण करते थे ॥१२२॥ वह अतिबल राजा धर्मसे ही (धर्मसे अथवा स्वभावसे) विजय लाभ करता था शूरवीर था और शत्रुसमूहको जीतनेवाला था। उसने सन्धि, विग्रह, यान, आसन, संश्रय और द्वैधीभाव इन छह गुणोंसे बड़े बड़े शत्रुओंको जीत लिया था ॥१२३॥ वह राजा हमेशा वृद्ध मनुष्योंकी संगति करता था तथा उसने इन्द्रियोंके सब विषय जीत लिए थे इसीलिये वह अपनी सेना द्वारा बड़े-बड़े शत्रुओंको लीलामात्रमें ही उखाड़ देता था–नष्ट कर देता था ॥१२४॥ वह राजा दिग्गजके समान था क्योंकि जिस प्रकार दिग्गज महान् उदयसे सहित होता है उसी प्रकार वह राजा भी महान् उदय (वैभव)से सहित था दिग्गज जिस प्रकार ऊँचे वंश (पीठकी रीढ़) का धारक होता है उसी प्रकार वह राजा भी सर्वश्रेष्ठ वंश–कुलका धारक था–उच्च कुलमें पैदा हुआ था। दिग्गज जिस प्रकार भास्वन्महाकर–प्रकाशमान लम्बी सूंडका धारक होता है उसी प्रकार वह राजा भी देदीप्यमान लम्बी भुजाओंका धारक था तथा दिग्गज जिस प्रकार अपने महादानसे–भारी मदजलसे भ्रमर आदि आश्रित प्राणियोंका पोषण करता है उसी प्रकार वह राजा भी अपने महादान–विपुल दानसे शरणमें आये हुए पुरुषोंका पोषण करता था ॥१२५॥ उस राजाके मुखसे शोभायमान दाँतोंकी किरणें निकल रही थीं तथा दोनों भौंहें कुछ ऊपर को उठी हुई थीं इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो उसके मुखने चन्द्रिकासे शोभित चन्द्रमाको जीत लिया है और इसीलिए उसने अपनी

---

१ सद्वृत्ता येषा ते तैः सङ्कीर्णाः, सद्वृत्तं च वर्णं च इति सद्वृत्तवर्णौ ताभ्यां सङ्कीर्णा च । २ प्रभु- अ०, द०, स०, द० । ३ आरोपिताज्ञः । ४ क्षय. प्रलयकालः । ५ दैवबलवान् । ६ 'सन्धिविग्रहयानासनद्वैधाश्रया इति षड्गुणाः' षड्गुणा एव षड्गुण्यं तेन । ७ सावधानं यथा भवति । ८ कृष्णग्रामः । ९ सेनाभि. । सामन्तैः प० । १० पक्षे पृष्ठास्थि । ११ सज्ज्योत्स्नं द० ।

[1]सपुष्पकेशमस्याभादुत्तमाङ्गं [2]सदानवम् । त्रिकूटाग्रमिवोपान्तपतच्चामरनिर्झरम् ॥१२७॥
पृथु वक्षःस्थलं हारि [3]हारवल्लीपरिष्कृतम्[4] । क्रीडाद्विपायितं लक्ष्म्याः स बभार गुणाम्बुधिः ॥१२८॥
करौ करिकराकारावूरू कामेषुधीयितौ । [5]कुरुविन्दाकृतीजङ्घे क्रमावम्बुजसच्छवी ॥१२९॥
[6]प्रतिप्रतीकमित्यस्य [7]कृतं वर्णनयानया । यद्यच्चारूपमावस्तु तत्तत्स्वाङ्गै[8]र्जिगीषतः[9] ॥१३०॥
मनोहराङ्गी तस्याभूत् प्रिया नाम्ना मनोहरा । मनोभवस्य जैत्रेषुरिव या रूपशोभया ॥१३१॥
स्मितपुष्पोज्वला भर्तुः प्रियासील्लतिकेव सा । हितानुबन्धिनी जैनी[10] विद्येव च यशस्करी ॥१३२॥
तयोर्महाबलख्यातिरभूत्सूनुर्महोदयः । यस्य [11]जातावभूत्प्रीतिः पिण्डीभूतेव बन्धुषु ॥१३३॥
कलासु कौशलं शौर्यं त्यागः प्रज्ञा क्षमा दया । [12]धृतिः सत्यं च शौचं च गुणास्तस्य निसर्गजाः ॥१३४॥
स्पर्धयेव वपुर्वृद्धौ विवृद्धाः प्रत्यहं गुणाः । स्पर्द्धा ह्येकत्र भूष्णूनां[13] क्रियासाम्याद्विवर्धते ॥१३५॥

भौंहों रूप दोनों पताकाएँ फहरा रक्खी हों ॥१२६॥ महाराज अतिबलका मस्तक ठीक त्रिकूटाचल की शिखरके समान शोभायमान था क्योंकि जिस प्रकार त्रिकूटाचल—सपुष्पकेश—पुष्पक विमानके स्वामी रावणसे सहित था उसी प्रकार उनका मस्तक भी सपुष्पकेश—अर्थात् पुष्पयुक्त केशोंसे सहित था। त्रिकूटाचलका शिखर जिस प्रकार सदानव—दानवोंसे—राक्षसोंसे सहित था उसी प्रकार उनका मस्तक भी सदानव—हमेशा नवीन था—श्याम केशोंसे सहित था। और त्रिकूटाचलके समीप जिस प्रकार जलके झरने झरा करते हैं उसी प्रकार उनके मस्तकके समीप चौर डुल रहे थे ॥१२७। वह राजा गुणोंका समुद्र था, उसका वक्षःस्थल अत्यन्त विस्तृत था, सुन्दर था और हाररूपी लताओंसे घिरा हुआ था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो लक्ष्मीका क्रीड़ाद्वीप ही हो ॥१२८॥ उस राजाकी दोनों भुजायें हाथीकी सूंड़के समान थीं, जाँघें कामदेवके तरकसके समान थी, पिंडरियाँ पद्मरागमणिके समान सुदृढ़ थीं और चरण कमलोंके समान सुन्दर कान्तिके धारक थे ॥१२९॥ अथवा इस राजाके प्रत्येक अङ्गका वर्णन करना व्यर्थ है क्योंकि संसारमे सुन्दर वस्तुओंकी उपमा देने योग्य जो भी वस्तुएँ हैं उन सब को यह अपने अंगोंके द्वारा जीतना चाहता है। भावार्थ—संसारमें ऐसा कोई पदार्थ नहीं है जिसकी उपमा देकर उस राजाके अंगोंका वर्णन किया जावे ॥१३०। उस राजाकी मनोहर अंगोंको धारण करनेवाली मनोहरा नामकी रानी थी जो अपनी सौन्दर्य-शोभाके द्वारा ऐसी मालूम होती थी मानो कामदेवका विजयी बाण ही हो ॥१३१॥ वह रानी अपने पतिके लिए हास्यरूपी पुष्पसे शोभायमान लताके समान प्रिय थी और जिनवाणीके समान हित चाहनेवाली तथा यशको बढ़ानेवाली थी ॥१३२॥ उन दोनोंके अतिशय भाग्यशाली महाबल नामका पुत्र उत्पन्न हुआ। उस पुत्रके उत्पन्न होते ही उसके समस्त सहोदरोंमें प्रेम भाव एकत्रित होगया था ॥१३३॥ कलाओंमें कुशलता शूरवीरता, दान, बुद्धि, क्षमा, दया, धैर्य, सत्य और शौच ये उसके स्वाभाविक गुण थे ॥१३४॥ उस महाबलका शरीर तथा गुण ये दोनों प्रतिदिन परस्परकी ईर्ष्यासे वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे अर्थात् गुणोंकी वृद्धि देखकर शरीर बढ़ रहा था और शरीरकी वृद्धिसे गुण बढ़ रहे थे। सो ठीक ही है क्योंकि एक स्थानपर रहनेवालोंमें क्रियाकी समानता होनेसे ईर्ष्या हुआ ही

---

१ पुष्पकविमानाधीशसहितं च। सरावणमिति यावत्। २ नित्य नूतन सराक्षसं च। ३ हारावलि- स०। ४ अलङ्कृतम्। ५ पद्मरागरत्नाङ्कुराकृती। 'कुरुविन्दस्तु मुस्तायां कृष्णापत्नुहिभेदयोः। हिङ्गुले पद्मरागे च मुकुरेऽपि समीरितः॥' ६ अवयवं प्रति। ७ अस्म्। ८ जिगीषति स०, म०, ल०। ९ जैनागम इव। १० उत्पत्तौ। ११ सन्तोषः। १२ भूताना स०, म०, ल०।

[1]राजविद्याश्चतस्रोऽपि सोऽध्यैष्ट गुरुसन्निधौ । स[2]ताभिर्विबभौ भाभिः स्वाभिरुद्यन्निवांशुमान् ॥१३६॥
[3]सोऽधीय[4]द्विखिलां विद्यां [5]गुरुसंस्कारयोगतः । दिदीपेऽधिकमर्चिष्मा[6]निवानिलसमन्वितः[7] ॥१३७॥
प्रश्नयाद्यान्गुणानस्य मत्वा योग्यत्वपोषकान् । यौवराज्यपदं तस्मै साऽनुमेने खगाधिपः ॥१३८॥
संविभक्ता तयोर्लक्ष्मीश्चिरं रेजे घृतायतिः । हिमवत्यम्बुराशौ च व्योमगङ्गेव सङ्गता ॥१३९॥
स राजा तेन पुत्रेण [8]पुत्री बहुसुतोऽप्यभूत् । नभोभागो यथार्केण ज्योतिष्मान्नापरैर्ग्रहैः ॥१४०॥
अथान्येद्युरसौ राजा निर्वेदं विषयेष्वगात् । वितृष्णः कामभोगेषु प्रव्रज्यायै कृतोद्यमः ॥१४१॥
विषपुष्पमिवात्यन्तविषमं प्राणहारकम् । [9]महादृष्टिविषस्थानमिव चात्यन्तभीषणम् ॥१४२॥
[10]निर्भुक्तमाल्यवद् भूयो न भोग्यं मानशालिनाम् । दुष्कलत्रमिवापाथि हेयं राज्यममंस्त सः ॥१४३॥
भूयोऽप्यचिन्तद्धीमानिमां संसारवल्लरीम् । [11]उत्सेत्स्यामि महाध्यानकुठारेण [12]क्षमीभवन् ॥१४४॥
मूल्यं मिथ्यात्वमेतस्याः पुष्पं [13]जात्यादिकं फलम् । [14]व्यसनान्यसुभृद्भृङ्गैः सेव्येयं [15]विषयासवे ॥१४५॥

करती है ॥१३५॥ उस पुत्रने गुरुओंके समीप आन्वीक्षिकी आदि चारों विद्याओंका अध्ययन किया था तथा वह पुत्र उन विद्याओंसे ऐसा शोभायमान होता था जैसा कि उदित होता हुआ सूर्य अपनी प्रभाओंसे शोभायमान होता है ॥१३६॥ उसने गुरुओंके संयोग और पूर्वभवके संस्कारके सुयोगसे समस्त विद्याएँ पढ़ लीं जिनसे वह वायुके समागमसे अग्निके समान और भी अधिक देदीप्यमान हो गया ॥१३७॥ महाराज अतिबलने अपने पुत्रकी योग्यता प्रकट करनेवाले विनय आदि गुण देखकर उसके लिए युवराज पद देना स्वीकार किया ॥१३८॥ उस समय पिता पुत्र दोनोंमें विभक्त हुई राज्य लक्ष्मी पहलेसे कहीं अधिक विस्तृत हो हिमालय और समुद्र दोनोंमें पड़ती हुई आकाश और गंगा की तरह चिरकालतक शोभायमान होती रही ॥१३९॥ यद्यपि राजा अतिबलके और भी अनेक पुत्र थे तथापि वे उस एक महाबल पुत्रसे ही अपने आपको पुत्रवान् माना करते थे जिस प्रकार कि आकाशमें यद्यपि अनेक ग्रह होते हैं तथापि वह एक सूर्य ग्रहके द्वारा ही प्रकाशमान होता है अन्य ग्रहोंसे नहीं ॥१४०॥ इसके अनन्तर किसी दिन राजा अतिबल विषयभोगोंसे विरक्त हुए। और कामभोगोंसे तृष्णारहित होकर दीक्षा ग्रहण करनेके लिए उद्यम करने लगे ॥१४१॥ उस समय उन्होंने विचार किया कि यह राज्य विषपुष्पके समान अत्यन्त विषम और प्राणहरण करनेवाला है। दृष्टिविष सर्पके समान महा भयानक है, व्यभिचारिणी स्त्रीके समान नाश करनेवाला है तथा भोगी हुई पुष्पमालाके समान उच्छिष्ट है अतः सर्वथा हेय है—छोड़ने योग्य है, स्वाभिमानी पुरुषोंके सेवन करने योग्य नहीं है ॥१४२-१४३॥ वे बुद्धिमान् महाराज अतिबल फिर भी विचार करने लगे कि मैं उत्तम क्षमा धारण कर अथवा ध्यान अध्ययन आदिके द्वारा समर्थ होकर—अपनी आत्म-शक्तिको बढ़ाकर इस संसार रूपी बेलको अवश्य ही उखाड़ूँगा ॥१४४॥ इस संसार रूपी बेलकी मिथ्यात्व ही जड़ है, जन्ममरण आदि ही इसके पुष्प हैं और अनेक व्यसन अर्थात्

---

१ आन्वीक्षकी त्रयी वार्ता दण्डनीतिरिति चतस्रो राजविद्याः। आन्वीक्षक्यात्मविज्ञानं धर्माधर्मौ त्रयीस्थितौ। अर्थानर्थौ च वार्तायां दण्डनीत्यां नयानयौ ॥" २ सोऽन्वार्योखिलां अ० । सोऽधीयान्निखिला विद्या द०,प०,म०, स० । ३ अधीयानः [स्मरन्] । ४ उपनयनादि । ५ अग्निः । ६ समिन्धितः स० । समागमात् म०,ल० । ७ पुत्रवान् । ८ दृष्टिविषाहिप्रदेशम् । ९ अनुभुक्तम् । १० छेदं करिष्यामि । उच्छेत्स्यामि द०, ट० । ११ अक्षमः क्षमो भवन् क्षमीभवन् क्षमावान् । १२ जातिजरादिकम् । १३ दुःखानि । 'व्यसनं विपरिभ्रंशे' इत्यभिधानात् । १४ विषयपुष्परसनिमित्तम् । 'हेतौ कर्मण' इति सूत्रान्निमित्ते सप्तमी । अत्र सेव्येयम् [सेव्या इयम् इति पदच्छेदः] इत्येतदेव प्रधानं कर्म ।

यौवनं क्षणभङ्गीदं भोगा भुक्ता न तृप्तये । [1]प्रत्युतात्यन्तमेवैतैस्तृष्णार्चिरभिवर्द्धते ॥१४६॥
शरीरमिदमत्यन्त[2]पूतिबीभत्स्वशाश्वतम् । [3]विलास्यतेऽद्य वा श्वो वा मृत्युवज्रविचूर्णितम् ॥१४७॥
शरीरवेणुरस्वन्तफलो[4] दुर्ग्रन्थिसन्तत.[5] । [6]प्लुष्टः कालाग्निना सद्यो [7]भस्मसात्स्यात्स्फुरद्ध्वनिः ॥१४८॥
बन्धवो बन्धनान्येते धनं दुःखानुबन्धनम् । विषया विषसंपृक्तविषमाशनसन्निभाः ॥१४९॥
तदलं राज्यभोगेन लक्ष्मीरतिचलाचला[8] । सम्पदो जलकल्लोलविलोलाः सर्वमध्रुवम् ॥१५०॥
इति निश्चित्य धीरोऽसावभिषेकपुरस्सरम् । सूनवे राज्यसर्वस्वमदि[9]तातिबलस्तदा ॥१५१॥
ततो गज इवापेतबन्धनो निःसृतो गृहात् । बहुभिः खेचरै सार्द्धं[10] दीक्षां स समुपाददे ॥१५२॥
जिगीषु बलवद्गुप्त्या[11] समित्या च सुसंवृतम् । महानागफणारत्नमिव चान्यैर्दुरासदम् ॥१५३॥
नाभिकालोद्भवत्कल्पतरुजालमिवाम्बरैः । भूषणैश्च परित्यक्तमपेतं दोषवत्तया ॥१५४॥
[12]उदर्कसुखहेतुत्वाद् गुरूणामिव सद्वचः । नियतावासशून्यत्वात् [13]पततामिव मण्डलम् ॥१५५॥

दुःख प्राप्त होना ही इसके फल हैं। केवल विषयरूपी आसवका पान करनेके लिये ये प्राणीरूपी भौंरे निरन्तर इस लताकी सेवा किया करते हैं ॥ यह यौवन क्षणभंगुर है और ये पञ्चेन्द्रियोंके भोग यद्यपि अनेक बार भोगे गये हैं तथापि इनसे तृप्ति नहीं होती, तृप्ति होना तो दूर रहो किन्तु तृष्णारूपी अग्निकी सातिशय वृद्धि होती है ॥ यह शरीर भी अत्यन्त अपवित्र, घृणाका स्थान और नश्वर है। आज अथवा कल बहुत शीघ्र ही मृत्युरूपी वज्रसे पिसकर नष्ट हो जावेगा। अथवा दुःखरूपी फलसे युक्त और परिग्रह रूपी गाँठोंसे भरा हुआ यह शरीररूपी बाँस मृत्युरूपी अग्निसे जलकर चट चट शब्द करता हुआ शीघ्र ही भस्मरूप हो जावेगा ॥ ये बन्धुजन बन्धनके समान हैं, धन दुःखको बढ़ानेवाला है और विषय विष मिले हुए भोजनके समान विषम हैं ॥ लक्ष्मी अत्यन्त चञ्चल है, सम्पदायें जलकी लहरोंके समान क्षणभंगुर हैं, अथवा कहाँ तक कहा जावे यह सभी कुछ तो अस्थिर है इसलिये राज्य भोगना अच्छा नहीं –इसे हर एक प्रकारसे छोड़ ही देना चाहिये ॥१४४-१५०॥ इस प्रकार निश्चय कर धीर वीर महाराज अतिबलने राज्याभिषेक पूर्वक अपना समस्त राज्य पुत्र–महाबलके लिये सौंप दिया। और अपने बन्धनसे छुटकारा पाये हुए हाथीके समान घरसे निकलकर अनेक विद्याधरोंके साथ वनमें जाकर दीक्षा लेली ॥१५१–१५२॥ इसके पश्चात् महाराज अतिबल पवित्र जिन लिङ्ग धारणकर चिरकाल तक कठिन तपश्चरण करने लगे। उनका वह तपश्चरण किसी विजिगीषु—(शत्रुओंपर विजय पानेकी अभिलाषी) सेनाके समान था क्योंकि वह सेना जिस प्रकार गुप्ति—वरछा आदि हथियारों तथा समितियों–समूहों से सुसंवृत रहती है उसी प्रकार उनका वह तपश्चरण भी मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, और कायगुप्ति इन तीन गुप्तियोंसे तथा ईर्या, भाषा, एषणा, आदान–निक्षेपण और प्रतिष्ठापन इन पाँच समितियोंसे सुसंवृत—सुरक्षित था। अथवा उनका वह तपश्चरण किसी महासर्पके फणमें लगे हुए रत्नोंके समान अन्य साधारण मनुष्योंको दुर्लभ था। उनका वह तपश्चरण दोषोंसे रहित था तथा नाभिराजाके समय होनेवाले वस्त्राभूषण रहित कल्पवृक्षके समान

---

१ पुनः किमिति चेत् । २ दुर्गन्धि । ३ विलयमेष्यति । विनाश्यते अ०, स० । विनश्यते म०, द० । ४ प्राणान्तफल. दुःखान्तफलश्च । ५ संस्थितः प०, म० । ६ दग्धः । ७ भस्माधीनं भवेत् । ८ अतिशयेन चञ्चला । 'चल कम्पने' इति धातोः कर्तर्यचप्रत्यये 'चलिचलपतिवदोऽचीति द्विर्भावे अभ्यासेति पूर्वस्य अगारामः । ९ ददौ । १० [योगविग्रहतया] पक्षे रक्षया । ११ उत्तरकालः । १२ विहगानाम् ।

सकर्णपालिके चारू रत्नकुण्डलमण्डिते । श्रुताङ्गनासमाक्रीड[1]लीला[2]दोलायिते दधौ ॥१७७॥
दधेऽसौ नासिकावंशं तुङ्गं [3]मध्येविलोचनम् । तद्वृद्धिस्पर्द्ध[4]रोधार्थं बद्धं सेतुमिवायतम् ॥१७७॥
मुखमस्य लसद्दन्तदीप्तिकेसरमाबभौ । महोत्पलमिवामोदशालि दन्तच्छदच्छदम्[5] ॥१७९॥
पृथुवक्षो बभारासौ हाररोचिर्जलप्लवम् । धारागृहमिवोदारं लक्ष्म्या [6]निर्वापणं परम् ॥१८०॥
[7]केयूररुचिरावंसौ[8] तस्य शोभामुपेयतुः क्रीडाद्री रुचिरौ लक्ष्म्या विहारायेव निर्मितौ ॥१८१॥
युगायतौ विभर्त्ति स्म बाहू चारुतलाङ्कितौ । स [9]सुराग इवोद्यद्विटपौ पल्लवोज्ज्वलौ ॥१८२॥
[10]गभीरनाभिकं मध्यं [11]सवलि ललितं दधौ । महाब्धिरिव सावर्त्तं सतरङ्गञ्च [12]सैकतम् ॥१८३॥
घनञ्च जघनं तस्य [13]मेखलादामवेष्टितम् । बभौ वेदिकया जम्बूद्वीपस्थलमिवावृतम् ॥१८४॥
रम्भास्तम्भनिभावूरू स धत्ते स्म कनद्द्युती । कामिनीदृष्टिबाणानां लक्ष्याविव निवेशितौ ॥१८५॥
वज्रशाणस्थिरे जङ्घे सोऽधत्त रुचिराकृती । मनोजजैत्रबाणानां [14]निशानायेव कल्प्यते ॥१८६॥
पदतामरसद्वन्द्वं [15]ससदङ्गुलिपत्रकम् । नखांशुकेसरं दध्रे लक्ष्म्याः कुलगृहायितम् ॥१८७॥

को जीतनेकी इच्छा करनेवाले कामदेवके बाण चलानेके दो यन्त्र ही हों ॥१७६॥ रत्नजड़ित कुण्डलोंसे शोभायमान उसके दोनों मनोहर कान ऐसे मालूम होते थे मानो सरस्वती देवीके झूलनेके लिए दो झूले ही पड़े हों ॥१७७॥ दोनों नेत्रोंके बीचमें उसकी ऊँची नाक ऐसी जान पड़ती थी मानो नेत्रोंकी वृद्धि विषयक स्पर्धाको रोकनेके लिए बीचमें एक लम्बा पुल ही बाँध दिया हो ॥१७८॥ उस राजा का मुख सुगन्धित कमलके समान शोभायमान था। जिसमें दाँतोंकी सुन्दर किरणें ही केशर थीं और ओठ ही जिसके पत्ते थे ॥१७९॥ हारकी किरणोंसे शोभायमान उसका विस्तीर्ण वक्षःस्थल ऐसा मालूम होता था मानो जलसे भरा हुआ विस्तृत, उत्कृष्ट और सन्तोषको देनेवाला लक्ष्मीका स्नानगृह ही हो ॥१८०॥ केयूर (बाहुबन्ध) की कान्तिसे सहित उसके दोनों कन्धे ऐसे शोभायमान होते थे मानो लक्ष्मीके विहारके लिए बनाये गये दो मनोहर क्रीड़ाचल ही हों ॥१८१॥ वह युग (जुआँरी) के समान लम्बी और मनोहर हथेलियोंसे अंकित भुजाओंको धारण कर रहा था जिससे ऐसा मालूम हो रहा था मानो कोपलोंसे शोभायमान दो बड़ी-बड़ी शाखाओंको धारण करनेवाला कल्पवृक्ष ही हो ॥१८२॥ वह राजा गम्भीर नाभिसे युक्त और त्रिवलिसे शोभायमान मध्य भागको धारण किये हुए था जिससे ऐसा मालूम होता मानो भँवर और तरंगोंसे सहित बालूके टीलेको धारण करनेवाला समुद्र ही हो ॥१८३॥ करधनीसे घिरा हुआ उसका स्थूल नितम्ब ऐसा शोभायमान होता था मानो वेदिकासे घिरा हुआ जम्बूद्वीप ही हो ॥१८४॥ देदीप्यमान कान्तिको धारण करने और कदली स्तम्भकी समानता रखनेवाली उसकी दोनों जंघाएँ ऐसी शोभायमान होती थीं मानो स्त्रियोंके दृष्टि रूपी बाण चलानेके लिये खड़े किये गये दो निशानें ही हों ॥१८५॥ वह महावत वज्रके समान स्थिर तथा सुन्दर आकृति वाली जंघाओं (पिंडरियों) को धारण किये हुए था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो कामदेवके विजयी बाणोंको तीक्ष्ण करनेके लिये दो शाण ही धारण किये हों ॥१८६॥ वह अङ्गुलीरूपी पत्तोंसे युक्त शोभायमान तथा नखोंकी किरणों रूपी केशरसे युक्त जिन दो चरणकमलोंको लक्ष्मीके रहनेके लिये कुलपरम्परासे

---

१ ब लीलो। २ दोलां दो—म०, ल०। ३ विलोचनयोर्मध्ये। ४ स्पर्द्धि—म०। ५ छदं पत्रम्। ६ सुखनिम्। ७ केयूरोचिरांसौ अ०, प०, द०, ब०, ल०। ८ सुवंशिमौ। ९ कल्पवृक्षः। १० गम्भीर—प०, [तीक्ष्णीकरणाय]। १४ अ

इत्यस्य रूपमुद्भूतनवयौवनविभ्रमम्। कामनीयकमैकध्यमुपनीतमिवाबभौ ॥१८८॥
न केवलमसौ रूपशोभयैवाजयज्जगत्। व्यजेष्ट मन्त्रशक्त्यापि वृद्धसंयोगलब्धया ॥१८९॥
तस्याभूवन्महाप्रज्ञाश्चत्वारो मन्त्रिपुङ्गवाः। बहिश्चरा इव प्राणाः सुस्निग्धा दीर्घदर्शिनः[1] ॥१९०॥
महामतिश्च सम्भिन्नमतिः शतमतिस्तथा। स्वयम्बुद्धश्च राज्यस्य मूलस्तम्भा इव स्थिराः ॥१९१॥
स्वयम्बुद्धोऽभवत्तेषु सम्यग्दर्शनशुद्धधीः। शेषा मिथ्यादृशस्तेऽमी सर्वे स्वामिहितोद्यताः ॥१९२॥
चतुर्भिः स्वैरमात्यैस्तैः पादैरिव सुयोजितैः। महाबलस्य तद्राज्यं पप्रथे समवृत्तवत् ॥१९३॥
स मन्त्रिभिश्चतुर्भिस्तैः कदाचिच्च समं त्रिभिः। द्वाभ्यामेकेन वा मन्त्रमविसंवादिनाऽभजत् ॥१९४॥
स्वयं निश्चितकार्यस्य मन्त्रिणोऽस्यानुशासनम्[2]। चक्रुः स्वयं प्रबुद्धस्य जिनस्येवामरोत्तमाः[3] ॥१९५॥
न्यस्तराज्यभरस्तेषु स स्त्रीभिः खचरोचितान्। बुभुजे सुचिरं भोगान् नभोगानामधीशिता[4] ॥१९६॥

चले आये दो घर ही हों ॥१८७॥ इस प्रकार महाबलका रूप बहुत ही सुन्दर था उसमें नव-यौवनके कारण अनेक हाव भाव विलास उत्पन्न होते रहते थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो सब जगहका सौन्दर्य यहाँ पर ही इकट्ठा हुआ हो ॥१८८॥ उस राजाने केवल अपने रूपकी शोभासे ही जगत्को नहीं जीता था किन्तु वृद्ध जनोंकी संगतिसे प्राप्त हुई मन्त्र-शक्तिके द्वारा भी जीता था ॥१८९॥ उस राजा के चार मन्त्री थे जो महाबुद्धिमान्, स्नेही और दीर्घ-दर्शी थे। वे चारों ही मन्त्री राजाके बाह्य प्राणोंके समान मालूम होते थे ॥१९०॥ उनके नाम क्रमसे महामति, संभिन्नमति, शतमति और स्वयंबुद्ध थे। ये चारों ही मन्त्री राज्यके स्थिर मूलस्तम्भके समान थे ॥१९१॥ उन चारों मंत्रियोंमें स्वयंबुद्धनामक मंत्री शुद्ध सम्यग्दृष्टि था और बाकी तीन मन्त्री मिथ्यादृष्टि थे। यद्यपि उनमें इस प्रकारका मतभेद था परन्तु स्वामीके हित साधन करनेमें वे चारों ही तत्पर रहा करते थे ॥१९२॥ वे चारों ही मन्त्री उस राज्यके चरणके समान थे। उनकी उत्तम योजना करनेसे महाबलका राज्य समवृत्तके समान अतिशय विस्तारको प्राप्त हुआ था। भावार्थ—वृत्त छन्दको कहते हैं—उसके तीन भेद हैं समवृत्त, अर्धसमवृत्त और विषमवृत्त। जिसके चारों पाद-चरण एक समान लक्षणके धारक होते हैं उसे समवृत्त कहते हैं। जिसके प्रथम और तृतीय तथा द्वितीय और चतुर्थ पाद एकसमान लक्षणके धारक हों उसे अर्धसमवृत्त कहते हैं और जिसके चारों पाद भिन्न-भिन्न लक्षणों के धारक होते हैं उन्हे विषमवृत्त कहते हैं। जिस प्रकार एक समान लक्षणके धारक चारों पादों—चरणोंकी योजनासे—रचनासे समवृत्त नामक छन्दका भेद प्रसिद्ध होता है तथा प्रस्तार, आदिकी अपेक्षासे विस्तारको प्राप्त होता है उसी प्रकार उन चारों मन्त्रियोंकी योजनासे—सम्यक् कार्य विभागसे राजा महाबलका राज्य प्रसिद्ध हुआ था तथा अपने अवान्तर विभागोंसे विस्तार को प्राप्त हुआ था ॥१९३॥ राजा महाबल कभी पूर्वोक्त चारो मन्त्रियोंके साथ, कभी तीनके साथ, कभी दोके साथ और कभी यथार्थवादी एक स्वयंबुद्ध मन्त्रीके साथ अपने राज्यका विचार किया करताथा ॥१९४॥व ह राजा स्वयं ही कार्यका निश्चय कर लेता था। मन्त्री उसके निश्चित किये हुए कार्यकी प्रशंसा मात्र किया करते थे जिस प्रकार कि तीर्थंकर भगवान् दीक्षा लेते समय स्वयं विरक्त होते हैं, लौकान्तिक देव मात्र उनके वैराग्यकी प्रशंसा ही किया करते हैं ॥१९५॥ भावार्थ—राजा महाबल इतने अधिक बुद्धिमान् और दीर्घ दर्शी विचारक थे कि उनके निश्चित

---

१ एकधा भावः ऐकध्यम्। २ विद्वान्सः। 'निरीक्ष्य एव वक्तव्यं वक्तव्यं पुनरञ्जसा। इति यो वक्ति लोकेऽस्मिन् दीर्घदर्शी स उच्यते ॥' ३—नुशंसनम् म०, द०, ल०। ४ लौकान्तिकाः। ५ अधीशः।

मालिनीच्छन्दः

मृदुसुरभिसमीरैः सान्द्रमन्दारवीथी
परिचयसुखशीतैर्धूतसंभोगखेदः ।
मुहुरुपवनदेशान्नन्दनोद्देशदेश्यान्[1]
जितमदननिवेशान्स्त्रीसहायः स भेजे ॥१९७॥
इति [2]सुकृतविपाकादानमत्खेचरोघ्न्
मकुटमकरिकाभिः[3] स्पृष्टपादारविन्दः ।
चिरमरमत तस्मिन् खेचराद्रौ सुराद्रौ
सुरपतिरिव सोऽयं भाविभास्वज्जिनश्रीः ॥१९८॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे श्रीमहाबलाभ्युदय-वर्णनं नाम चतुर्थं पर्व ॥४॥

विचारोंको कोई मन्त्री सदोष नहीं कर सकता था ॥१९६॥ अनेक विद्याधरोंका स्वामी राजा महाबल उपर्युक्त चारों मंत्रियोंपर राज्यभार रखकर अनेक स्त्रियोंके साथ चिरकाल तक कामदेवके निवासस्थानको जीतने और नन्दनवनके प्रदेशोंकी समानता रखनेवाले उपवनोंमें वह बार-बार विहार करता था। विहार करते समय घनीभूत मन्दार वृक्षोंके मध्यमें भ्रमण करनेके कारण सुखप्रद शीतल, मन्द तथा सुगन्धित वायुके द्वारा उसका संभोग-जन्य समस्त खेद दूर हो जाता था ॥१९७॥ इस प्रकार पुण्यके उदयसे नमस्कार करनेवाले विद्याधरोंके देदीप्यमान मुकुटोंमें लगे हुए मकर आदिके चिह्नोंसे जिसके चरणकमल बार-बार स्पृष्ट हो रहे थे—छुए जा रहे थे और जिसे आगे चलकर तीर्थंकरकी महनीय विभूति प्राप्त होने वाली थी ऐसा वह महाबल राजा, मेरुपर्वत पर इन्द्रके समान, विजयार्ध पर्वतपर चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा ॥१९८॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्य रचित, त्रिषष्टिलक्षण-महापुराण संग्रहमें 'श्रीमहाबलाभ्युदयवर्णन' नामका चतुर्थ पर्व पूर्ण हुआ।

---

१ [illegible] २ सुकृत [illegible] ३ -मकरिकाभ्यष्ट ।

अथ पञ्चमं पर्व

कदाचिदथ तस्याऽऽसीद्वर्धवृद्धिदिनोत्सवः[1] । मङ्गलैर्गीतवादित्रनृत्यारम्भैश्च संभृतः ॥१॥
सिंहासने तमासीनं तदानीं खचराधिपम् । [2]दुधुवुश्चामरैर्वारनार्यः क्षीरोदपाण्डुरैः ॥२॥
मदनद्रुममञ्जर्यो लावण्याम्भोधिवीचयः । सौन्दर्यकलिका रेजुस्तरुण्यस्तत्समीपगाः ॥३॥
पृथुवक्षःस्थलच्छन्न[3]पर्यन्तै[4]र्मकुटोज्ज्वलैः । खगेन्द्रैः परिवव्रेऽसौ गिरिराज इवाद्रिभिः ॥४॥
तस्य वक्षःस्थले हारो [5]नीहारांशुसमद्युतिः । बभासे हिमवत्सानौ प्रपतन्निव निर्झरः ॥५॥
तद्वक्षसि पृथाविन्द्रनीलमध्यमणिर्बभौ । कण्ठिका हंसमालेव व्योम्नि [6]दात्यूहमध्यगा ॥६॥
मन्त्रिणश्च तदामात्यसेनापतिपुरोहिताः । श्रेष्ठिनोऽधिकृताश्चान्ये तं परीत्यावतस्थिरे ॥७॥
सितैः संभाषितैः स्थानैर्दानैः संमाननैरपि । तानसौ तर्पयामास [7]वीक्षितैरपि सादरैः ॥८॥
स गोष्ठीर्भावयन् भूयो गन्धर्वादिकलाविदाम् । स्पर्द्धमानांश्च तान् पश्यन्नुप[8]श्रोतृसमक्षतः ॥९॥
सामन्तप्रहितान् दूतान् द्वा.स्थैरानीयमानकान् । संभावयन् यथोक्तेन संमानेन पुनः पुनः ॥१०॥

तदनन्तर, किसी दिन राजा महाबलकी जन्मगाँठका उत्सव हो रहा था। वह उत्सव मङ्गल-गीत, वादित्र तथा नृत्य आदिके आरम्भसे भरा हुआ था ॥१॥ उस समय विद्याधरोंके अधिपति राजा महाबल सिंहासनपर बैठे हुए थे। अनेक वाराङ्गनाएँ उनपर क्षीरसमुद्रके समान श्वेतवर्ण चामर ढोर रही थीं ॥२॥ उनके समीप खड़ी हुई वे तरुण स्त्रियाँ ऐसी मालूम होती थीं मानो काम-देव रूपी वृक्षकी मंजरियाँ ही हों, अथवा सौन्दर्यरूपी सागरकी तरंगें ही हों अथवा सुन्दरताकी कलिकाएँ ही हों ॥३॥ अपने-अपने विशाल वक्षःस्थलोंसे समीपके प्रदेशको आच्छादित करनेवाले तथा मुकुटोंसे शोभायमान अनेक विद्याधर राजा महाबलको घेरकर बैठे हुए थे उनके बीचमें बैठे हुए महाबल ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो अनेक पर्वतोंसे घिरा हुआ या उनके बीचमें स्थित सुमेरु पर्वत ही हो। उनके वक्षःस्थलपर चन्द्रमाके समान उज्ज्वल कान्तिका धारक-श्वेत हार पड़ा हुआ था जो कि हिमवत् पर्वतकी शिखरपर पड़ते हुए झरनेके समान शोभायमान हो रहा था ॥५॥ जिस प्रकार विस्तृत आकाशमें जल काकके इधर-उधर चलती हुई हंसोंकी पंक्ति शोभायमान होती है उसी प्रकार राजा महाबलके विस्तीर्ण वक्षःस्थलपर इन्द्रनीलमणिसे सहित मोतियोंकी कंठी शोभायमान हो रही थी ॥६॥ उस समय मन्त्री, सेनापति, पुरोहित, सेठ तथा अन्य अधिकारी लोग राजा महाबलको घेरकर बैठे हुए थे ॥७॥ वे राजा किसीके साथ हँसकर, किसीके साथ संभाषण कर, किसीको स्थान देकर, किसीको दान देकर, किसीका सम्मान कर और किसीकी ओर आदर सहित देखकर उन समस्त सभासदोंको संतुष्ट कर रहे थे ॥८॥ वे महाबल संगीत आदि अनेक कलाओंके जानकार विद्वान् पुरुषोंकी गोष्ठीका बार-बार अनुभव करते जाते थे। तथा श्रोताओंके समक्ष कलाविद् पुरुष परस्परमें जो स्पर्धा करते थे उसे भी देखते जाते थे इसी बीचमें सामन्तों द्वारा भेजे हुए दूतोंको द्वारपालोंके हाथ बुलवाकर उनका

---

१ जननदिवसक्रियमाणोत्सवः। २ धुनन्ति स्म। धून् कम्पने। ३ आच्छादितः। ४-मुकुटो भ०। ५ चन्द्रः। ६ कृष्णपक्षिविशेषः। ७ वीक्षणैः। ८ सभ्यादि।

परचक्रनरेन्द्राणामानीतानि [1]महत्तरैः । उपायनानि संपश्यन् यथास्वं तांश्च पूजयन् ॥११॥
इत्यसौ परमानन्दमातन्वन्नद्भुतोदयः । यथेष्टं मन्त्रिवर्गेण सहास्तानन्दमण्डपे ॥१२॥
तं तदा प्रीतमालोक्य स्वयंबुद्धः समिद्धधीः । स्वामिने हितमित्युच्चैरभाषिष्टेष्ट[2]मृष्टवाक् ॥१३॥
इतः शृणु खगाधीश वक्ष्ये श्रेयोऽनुबन्धि ते । वैद्याधरीमिमां लक्ष्मीं विद्धि पुण्यफलं विभो ॥१४॥
धर्मादिष्टार्थसम्पत्तिस्ततः कामसुखोदयः । स च संप्रीतये पुंसां धर्मात्सैषा परम्परा ॥१५॥
राज्यञ्च सम्पदो भोगाः कुले जन्म सुरूपता । पाण्डित्यमायुरारोग्यं धर्मस्यैतत्फलं विदुः ॥१६॥
न कारणाद्विना कार्यनिष्पत्तिरिह जातुचित् । प्रदीपेन विना दीप्तिर्दृष्ट[3]पूर्वा किमु क्वचित् ॥१७॥
नाङ्कुरः स्याद्विना बीजाद्विना वृष्टिर्न वारिदात् । छत्राद्विनापि नच्छाया विना धर्मान्न सम्पदः ॥१८॥
नाधर्मात्सुखसम्प्राप्तिर्न विषादस्ति जीवितम् । नोषरात्सस्यनिष्पत्तिर्नाग्नेराह्लादनं भवेत् ॥१९॥
यतोऽभ्युदयनिःश्रेय[4]सार्थसिद्धिः सुनिश्चिता । स धर्मस्तस्य धर्मस्य विस्तरं शृणु साम्प्रतम् ॥२०॥
दयामूलो भवेद्धर्मो दया [5]प्राण्यनुकम्पनम् । दयायाः परिरक्षार्थं गुणाः शेषाः प्रकीर्तिताः ॥२१॥
धर्मस्य तस्य लिङ्गानि दमः क्षान्तिरहिंस्रता[6] । तपो दानं च शील च [7]योगो वैराग्यमेव च ॥२२॥
अहिंसा सत्यवादित्वमचौर्यं त्यक्तकामता । निष्परिग्रहता चेति प्रोक्तो धर्मः सनातनः ॥२३॥

बार-बार यथायोग्य सत्कार कर लेते थे। तथा अन्य देशोंके राजाओंके प्रतिष्ठित पुरुषों द्वारा लाई हुई भेंटका अवलोकन कर उनका सम्मान भी करते जाते थे। इस प्रकार परम आनन्द को विस्तृत करते हुए, आश्चर्यकारी विभवसे सहित वे महाराज महाबल मन्त्रिमण्डलके साथ साथ स्वेच्छानुसार सभामण्डपमें बैठे हुए थे ॥९-१२॥ उस समय तीक्ष्णबुद्धिके धारक तथा इष्ट और मनोहर वचन बोलनेवाले स्वयंबुद्ध मंत्रीने राजाको अतिशय प्रसन्न देखकर स्वामीका हित करनेवाले नीचे लिखे वचन कहे—॥१३॥ हे विद्याधरोंके स्वामी, जरा इधर सुनिये, मैं आपके कल्याण करनेवाले कुछ वचन कहूँगा। हे प्रभो, आपको जो यह विद्याधरोंकी लक्ष्मी प्राप्त हुई है उसे आप केवल पुण्यका ही फल समझिये ॥१४॥ हे राजन्, धर्मसे इच्छानुसार सम्पत्ति मिलती है उससे इच्छानुसार सुखकी प्राप्ति होती है और उससे मनुष्य प्रसन्न रहते हैं इसलिए यह परम्परा केवल धर्मसे ही प्राप्त होती है ॥१५॥ राज्य, सम्पदाएँ, भोग, योग्य कुलमें जन्म, सुन्दरता, पाण्डित्य, दीर्घ आयु और आरोग्य, यह सब पुण्यका ही फल समझिये ॥१६॥ हे विभो, जिस प्रकार कारणके बिना कभी कार्यकी उत्पत्ति नहीं होती, दीपकके बिना कभी किसीने कहीं प्रकाश नहीं देखा, बीजके बिना अंकुर नहीं होता, मेघके बिना वृष्टि नहीं होती और छत्रके बिना छाया नहीं होती उसी प्रकार धर्मके बिना सम्पदाएँ प्राप्त नहीं होतीं ॥१७-१८॥ जिस प्रकार विष खानेसे जीवन नहीं होता, ऊषर जमीनसे धान्य उत्पन्न नहीं होते और अग्निसे आह्लाद उत्पन्न नहीं होता उसी प्रकार अधर्मसे सुखकी प्राप्ति नहीं होती ॥१९॥ जिससे स्वर्ग आदि अभ्युदय तथा मोक्षपुरुषार्थकी निश्चित रूपसे सिद्धि होती है उसे धर्म कहते हैं। हे राजन्, मैं इस समय उसी धर्मका विस्तारके साथ वर्णन करता हूँ उसे सुनिए ॥२०॥ धर्म वही है जिसका मूल दया हो और सम्पूर्ण प्राणियोंपर अनुकम्पा करना दया है इस दया की रक्षाके लिए ही उत्तम क्षमा आदि शेष गुण कहे गये हैं ॥२१॥ इन्द्रियोंका दमन करना, क्षमा धारण करना, हिंसा नहीं करना, तप, दान, शील, ध्यान और वैराग्य ये उस दयारूप धर्मके चिह्न हैं ॥२२॥ अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और परिग्रहका त्याग

१ महत्तमैः ब०, अ०, स०, द०, प०, ल०, ट०। २ शुद्धवाक्। ३ पूर्वस्मिन् दृष्टा। ४ अर्थः प्रयोजनम्। ५ प्राणानु—अ०, ब०, स०, प०, द०, ल०। ६—रहिंसता अ०, प०, स०, द०,। ७ ध्यानम्।

तस्माद्धर्मफलं ज्ञात्वा सर्वं राज्यादिलक्षणम् । तदर्थिना महाभाग धर्मे कार्या मतिः स्थिरा ॥२४॥
धीमन्निमां चलां लक्ष्मीं शाश्वतीं कर्तुमिच्छता । त्वया धर्मोऽनुमन्तव्यः सोऽनुष्ठेयश्च शक्तितः ॥२५॥
इत्युक्त्वाथ स्वयंबुद्धे स्वामिश्रेयोऽनुबन्धिनि । धर्म्यमर्थ्यं यशस्यञ्च वचो [1]विरतिमीयुषि ॥२६॥
ततस्तद्वचनं सोढुमशक्तो दुर्मतोद्भवः । द्वितीयः सचिवो वाचमित्युवाच महामतिः ॥२७॥
[2]भूतवादमथालम्ब्य स लौकायतिकीं[3] श्रुतिम् । [4]प्रस्तुवञ्जीवतत्त्वस्य दूषणे मतिमातनोत् ॥२८॥
सति धर्मिणि धर्मस्य घटते देव चिन्तनम् । स एव तावन्नास्त्यात्मा कुतो धर्मफलं भजेत्[5] ॥२९॥
पृथिव्यप्पवनाग्नीनां सङ्घातादिह चेतना । प्रादुर्भवति मद्याङ्ग[6]सङ्गमान्मदशक्तिवत् ॥३०॥
ततो न चेतना कायतत्त्वात्पृथगिहास्ति नः । [7]तस्यास्तद्व्यतिरेकेणानुपलब्धेः खपुष्पवत् ॥३१॥
[8]ततो न धर्मः पापं[9] वा परलोकश्च कस्यचित् । जलबुद्बुदवज्जीवा विलीयन्ते तनुक्षयात् ॥३२॥
तस्माद् दृष्टसुखं त्यक्त्वा परलोकसुखार्थिनः । व्यर्थक्लेशा भवन्त्येते लोकद्वयसुखाच्च्युताः[10] ॥३३॥
तदेषां परलोकार्था[11] समीहा[12] क्रोष्टु[13]रामिषम् । त्यक्त्वा मुखागतं मोहान्[14] मीनाशोत्पतनायते ॥३४॥

करना ये सब सनातन (अनादि कालसे चले आये) धर्म कहलाते हैं ॥२३॥ इसलिए हे महाभाग, राज्य आदि समस्त विभूतिको धर्मका फल जानकर उसके अभिलाषी पुरुषोंको अपनी बुद्धि हमेशा धर्ममें स्थिर रखना चाहिये ॥२४॥ हे बुद्धिमन्, यदि आप इस चंचल लक्ष्मीको स्थिर करना चाहते हैं तो आपको यह अहिंसादि रूप धर्म मानना चाहिये तथा शक्तिके अनुसार उसका पालन भी करना चाहिये ॥२५॥ इस प्रकार स्वामी का कल्याण चाहनेवाला स्वयंबुद्ध मन्त्री जब धर्मसे सहित, अर्थसे भरे हुए और यशको बढ़ानेवाले वचन कहकर चुप हो रहा तब उसके वचनोंको सुननेके लिए असमर्थ महामति नामका दूसरा मिथ्यादृष्टि मन्त्री नीचे लिखे अनुसार बोला ॥२६-२७॥ महामति मंत्री, भूतवादका आलम्बन कर-चार्वाक मतका पोषण करता हुआ जीवतत्त्वके विषयमें दूषण देने लगा ॥२८॥ वह बोला-हे देव, धर्मीके रहते हुए ही उसके धर्मका विचार करना संगत (ठीक) होता है परन्तु आत्मा नामक धर्मीका अस्तित्व सिद्ध नहीं है इसलिए धर्मका फल कैसे हो सकता है ? ॥२९॥ जिस प्रकार महुआ, गुड़, जल आदि पदार्थोंके मिला देनेसे उसमें मादक शक्ति उत्पन्न हो जाती है उसी प्रकार पृथिवी, जल, वायु और अग्निके संयोगसे उनमें चेतना उत्पन्न हो जाती है ॥३०॥ इसलिए इस लोकमें पृथिवी आदि तत्त्वोंसे बने हुए हमारे शरीरसे पृथक् रहनेवाला चेतना नामका कोई पदार्थ नहीं है क्योंकि शरीरसे पृथक् उसकी उपलब्धि नहीं देखी जाती। संसारमें जो पदार्थ प्रत्यक्ष रूपसे पृथक् सिद्ध नहीं होते उनका अस्तित्व नहीं माना जाता जैसे कि आकाशके फूलका ॥३१॥ जबकि चेतना शक्ति नामका जीव पृथक् पदार्थ सिद्ध नहीं होता तब किसीके पुण्य पाप और परलोक आदि कैसे सिद्ध हो सकते हैं ? शरीरका नाश हो जानेसे ये जीव जलके बबूलेके समान एक क्षणमें विलीन हो जाते हैं ॥३२॥ इसलिए जो मनुष्य प्रत्यक्षका सुख छोड़कर परलोक सम्बन्धी सुख चाहते हैं वे दोनों लोकोंके सुखसे च्युत होकर व्यर्थ ही क्लेश उठाते हैं ॥३३॥ अतएव वर्त्तमानके सुख छोड़कर परलोकके सुखोंकी इच्छा करना ऐसा है जैसे कि मुखमें आये हुए मांसको छोड़कर मोहवश किसी शृगालका मछलीके लिए

१ विरामम् । तूष्णीम्भावमित्यर्थः । २ भूतचतुष्टयवादम् । ३ लौकायतिकसम्बन्धिशास्त्रम् । ४ प्रकृतं कुर्वन् । ५ भवेत् अ०, म०, स०, द०, प०, ल० । ६ गुडधातकीपिष्ट्यादयः । ७ चेतनायाः । ८ कायतत्त्वव्यतिरेकेण । ९ तस्मात् कारणात् । १० अधर्मः । ११ सुखच्युताः म०, ल० । -च्युतः भ० । १२ परलोकप्रयोजना । १३ [वाञ्छा] । १४ जम्बुकस्य । १५ मत्स्यवाञ्छया उत्पतनम् ।

पिण्डत्यागाल्लिहन्तीमे हस्तं प्रेत्य[1]सुखेप्सया । विप्रलब्धाः समुत्सृष्टदृष्टभोगा विचेतसः ॥३५॥
स्वमते युक्तिमित्युक्त्वा[2] विरते भूतवादिनि । विज्ञानमात्रमाश्रित्य प्रस्तुवञ्जीवनास्तिताम् ॥३६॥
[3]संभिन्नो वादकण्डूयाविजृम्भितमथोद्वहन् । स्मितं स्वमतसंसिद्धिमित्युपन्यस्यति[4] स्म सः ॥३७॥
जीववादिन्न ते कश्चिज्जीवोऽस्त्यनुपलब्धितः[5] । विज्ञप्तिमात्रमेवेदं क्षणभङ्गि यतो जगत् ॥३८॥
[6]निरंशं तच्च विज्ञानं [7]निरन्वयविनश्वरम् । [8]वेद्यवेदकसंवित्तिभागैर्भिन्नं प्रकाशते ॥३९॥
सन्तानावस्थितेस्तस्य स्मृत्याद्यपि [9]घटामटेत्[10] । [11]संवृत्या स च सन्तानः सन्तानिभ्यो न भिद्यते ॥४०॥
[12]प्रत्यभिज्ञादिकं भ्रान्तं[13] वस्तुनि क्षणनश्वरे । यथा लूनपुनर्जातनखकेशादिषु क्वचित्[14] ॥४१॥

इच्छा करना है। अर्थात् जिस प्रकार शृंगाल मछलीकी आशासे मुखमें आये हुए मांसको छोड़ कर पछताता है उसी प्रकार परलोकके सुखोंकी आशासे वर्तमानके सुखोंको छोड़नेवाला पुरुष भी पछताता है 'आधी छोड़ एकको धावै' ऐसा डूबा थाह न पावै' ॥३४॥ परलोकके सुखोंकी चाहसे ठगाये हुए जो मूर्ख मानव प्रत्यक्षके भोगोंको छोड़ देते हैं वे मानों सामने परोसा हुआ भोजन छोड़कर हाथ ही चाटते हैं अर्थात् परोक्ष सुखकी आशासे वर्तमानके सुख छोड़ना भोजन छोड़कर हाथ चाटनेके तुल्य है ॥३५॥

इस प्रकार भूतवादी महामति मन्त्री अपने पक्षकी युक्तियाँ देकर जब चुप हो रहा तब वाद करनेकी खुजलीसे उत्पन्न हुए कुछ हास्यको धारण करनेवाला संभिन्नमति नामका तीसरा मन्त्री केवल विज्ञानवादका आश्रय लेकर जीवका अभाव सिद्ध करता हुआ नीचे लिखे अनुसार अपने मतकी सिद्धि करने लगा ॥३६-३७॥ वह बोला हे जीववादिन् स्वयंबुद्ध, आपका कहा हुआ जीव नामका कोई पृथक् पदार्थ नहीं है क्योंकि उसकी पृथक् उपलब्धि नहीं होती। यह समस्त जगत् विज्ञानमात्र है क्योंकि क्षणभंगुर है। जो जो क्षणभंगुर होते हैं वे सब ज्ञान के विकार होते हैं। यदि ज्ञान के विकार न होकर स्वतन्त्र पृथक् पदार्थ होते तो वे नित्य होते, परन्तु संसारमें कोई नित्य पदार्थ नहीं है इसलिए वे सब ज्ञानके विकारमात्र हैं ॥३८॥ वह विज्ञान निरंश है-अवान्तर भागोंसे रहित है, बिना परम्परा उत्पन्न किये ही उसका नाश हो जाता है और वेद्य वेदक और संवित्ति रूपसे भिन्न प्रकाशित होता है। अर्थात् वह स्वभावतः न तो किसी अन्य ज्ञानके द्वारा जाना जाता है और न किसीको जानता ही है, एक क्षण रहकर समूल नष्ट हो जाता है ॥३९॥ वह ज्ञान नष्ट होनेके पहले ही अपनी सांवृतिक सन्तान छोड़ जाता है जिससे पदार्थोंका स्मरण होता रहता है। वह सन्तान अपने सन्तानी ज्ञानसे भिन्न नहीं है ॥४०॥ यहाँ प्रश्न हो सकता है कि विज्ञानकी सन्तान प्रतिसन्तान मान लेनेसे पदार्थ का स्मरण तो सिद्ध हो जावेगा परन्तु प्रत्यभिज्ञान सिद्ध नहीं हो सकेगा। क्योंकि प्रत्यभिज्ञानकी सिद्धिके लिए पदार्थको

---

१ भवान्तरे। २ विरामे सति। तूष्णीस्थिते। ३ सम्भिन्नमतिः। ४ उपन्यासं करोति स्म। ५ अदर्शनात्। ६ वेद्यवेदकार्थांशरहितम्। ७ अन्वयान्निष्क्रान्तं निरन्वयं निरन्वयं विनश्यतीत्येव शीलं निरन्वयविनश्वरम्। ८ संवित्तेर्भागाः संवित्तिभागाः वेद्याश्च वेदकाश्च वेद्यवेदका वेद्यवेदका एव संवित्तिभागास्तैः भिन्नं पृथक्। ९ घटनाम्। १० गच्छत्। ११ भ्रान्त्या। १२ दर्शनस्मरणकारकं संकलनं प्रत्यभिज्ञानं यथा स एवाऽयं देवदत्तः। आदि शब्देन स्मृतिर्ग्राह्या। तद्यथा संस्कारोद्बोधनिबन्धना तदित्याकारा स्मृतिः स देवदत्तो यथा ज्ञानम्। १३ भ्रान्तिः। १४ एकचत्वारिंशत्तमाच्छ्लोकादग्रे दपुस्तके निम्नाङ्कितः पाठोऽधिको वर्तते-"दुःखं संसारिणः स्कन्धास्ते च पञ्च प्रकीर्तिताः। विज्ञानं वेदना संज्ञा संस्कारो रूपमेव च ॥१॥ पञ्चेन्द्रियाणि शब्दाद्या विषया पञ्च मानसम्। धर्मायतनमेतानि द्वादशायतनानि च ॥२॥ समुदेति यतो लोके रागादीनां गणोऽखिलः। स चात्मात्मीयभावाख्यः समुदायसमाह्वयः ॥३॥ क्षणिकाः सर्वसंस्कारा इत्येवं वासना मता। समार्गं इह विज्ञेयो निरोधो मोक्ष उच्यते ॥४॥' ल' पुस्तकेऽपि प्रथमश्लोकस्य पूर्वार्द्धं त्यक्त्वाऽर्धचतुर्थाः श्लोका उद्धृताः। अन्यत्र त०, ब०, प०, म०, स० अ०, ट० पुस्तकेषु नास्त्येवासौ पाठः।

ततो विज्ञानसन्तानव्यतिरिक्तो न कश्चन । जीवसंज्ञः पदार्थोऽस्ति प्रेत्यभावफलोपभुक् ॥४२॥
तदमुत्रात्मनो दुःखजिहासार्थं प्रयस्यतः । टिट्टिभस्येवभीतिस्ते गगनादापतिष्यतः ॥४३॥
इत्युदीर्य स्थिते तस्मिन् मन्त्री शतमतिस्ततः । नैरात्म्यवादमालम्ब्य प्रोवाचेत्थं विकत्थनः ॥४४॥
शून्यमेव जगद्विश्वमिदं मिथ्यावभासते । भ्रान्तेः स्वप्नेन्द्रजालादौ हस्त्यादिप्रतिभासवत् ॥४५॥
ततः कुतोऽस्ति वोजीवः परलोकः कुतोऽस्ति वा । असत्सर्वमिदं यस्माद् गन्धर्वनगरादिवत् ॥४६॥
अतोऽमी परलोकार्थं तपोऽनुष्ठानतत्पराः । वृथैव क्लेशमायान्ति परमार्थानभिज्ञकाः ॥४७॥
घर्मारम्भे यथा यद्वद् दृष्ट्वा मरुमरीचिकाः । जलाशयानुधावन्ति तद्वद्भोगार्थिनोऽप्यमी ॥४८॥

अनेक क्षणस्थायी मानना चाहिये जो कि आपने माना नहीं है। पूर्व क्षणमें अनुभूत पदार्थका द्वितीयादि क्षणमें प्रत्यक्ष होनेपर जो जोड़रूप ज्ञान होता है उसे प्रत्यभिज्ञान कहते हैं। उक्त प्रश्नका समाधान इस प्रकार है—क्षणभंगुर पदार्थमें जो प्रत्यभिज्ञान आदि होता है वह वास्तविक नहीं है किन्तु भ्रान्त है। जिस प्रकारकी काटे जानेपर फिरसे बढ़े हुए नखों और केशों में 'ये वे ही नख केशहैं' इस प्रकारका प्रत्यभिज्ञान भ्रान्त होता है ॥४१॥ ❀[संसारी स्कन्ध दुःख कहे जाते है। वे स्कन्ध विज्ञान, वेदना, संज्ञा, संस्कार और रूपके भेदसे पाँच प्रकारके कहे गये हैं। पाँचो इन्द्रियाँ, शब्द आदि उनके विषय, मन और धर्मायतन (शरीर) ये बारह आयतन हैं। जिस आत्मा और आत्मीय भावसे संसारमें रुलानेवाले रागादि उत्पन्न होते हैं उसे समुदय सत्य कहते हैं। 'सब पदार्थ क्षणिक हैं' इस प्रकारकी क्षणिक नैरात्म्य भावना मार्ग सत्य है तथा इन स्कन्धोंके नाश होनेको निरोध अर्थात् मोक्ष कहते हैं ॥४१॥] इसलिये विज्ञानकी सन्तानसे अतिरिक्त जीव नामका कोई पदार्थ नहीं है जो कि परलोक रूप फलको भोगनेवाला हो ॥४२॥ अतएव परलोक सम्बन्धी दुःख दूर करनेके लिये प्रयत्न करनेवाले पुरुषोंका परलोक भय वैसा ही है जैसा कि टिटहिरीको अपने ऊपर आकाशके पड़नेका भय होता है ॥४३॥

इस प्रकार विज्ञानवादी संभिन्नमति मन्त्री जब अपना अभिप्राय प्रकट कर चुप हो गया तब अपनी प्रशंसा करता हुआ शतमति नामका चौथा मन्त्री नैरात्म्यवाद (शून्यवाद) का आलम्बन कर नीचे लिखे अनुसार कहने लगा ॥४४॥ यह समस्त जगत् शून्य रूप हैं। इसमें नर पशु पक्षी घट पट आदि पदार्थोंका जो प्रतिभास होता है वह सब मिथ्या है। भ्रान्तिसे ही वैसा प्रतिभास होता है जिस प्रकार स्वप्न अथवा इन्द्रजाल आदिमें हाथी आदिका मिथ्या प्रतिभास होता है ॥४५॥ इसलिए जब कि सारा जगत् मिथ्या है तब तुम्हारा माना हुआ जीव कैसे सिद्ध हो सकता है और उसके अभावमें परलोक भी कैसे सिद्ध हो सकता है? क्योंकि यह सब गन्धर्वनगरकी तरह असत्स्वरूप है ॥४६॥ अतः जो पुरुष परलोकके लिए तपश्चरण तथा अनेक अनुष्ठान आदि करते हैं वे व्यर्थ ही क्लेशको प्राप्त होते हैं। ऐसे जीव यथार्थज्ञानसे रहित हैं ॥४७॥ जिस प्रकार ग्रीष्मऋतुमें मरुभूमिपर पड़ती हुई सूर्यकी चमकीली किरणोंको जल समझकर मृग व्यर्थ ही दौड़ा करते हैं उसी प्रकार ये भोगाभिलाषी मनुष्य परलोकके सुखोंको सच्चा सुख समझकर व्यर्थ ही दौड़ा करते हैं—

---

१ भिन्नः। २ मृतोत्पत्ति। ३ उत्तरभवे। ४ हातुमिच्छार्थं। ५ प्रयत्नं कुर्वतः। ६ कोपदृष्टस्य। ७ आत्मश्लाघावान्। ८ वा म०, ल०। ९ यथा गन्धर्वनगरादयः शून्या भवन्ति तथैवेत्यर्थः। ❀कोष्टकके अन्तर्गत भाग केवल 'ब और क' के प्रतिके आधार पर है।

इत्युद्ग्राह्य[1] [2]कुदृष्टान्तकुहेतुभिरपार्थकम् । व्यरमत्सोऽप्यतो वक्तुं स्वयंबुद्धः [3]प्रचक्रमे ॥४९॥
भूतवादिन् मृषा वक्षि स भवानात्मशून्यताम् । भूतेभ्यो व्यतिरिक्तस्य चैतन्यस्य प्रतीतितः ॥५०॥
कायात्मकं न चैतन्यं न[4]कायश्चेतनात्मकः । मिथो विरुद्धधर्मत्वात्तयोश्चिदचिदात्मनोः ॥५१॥
कायचैतन्ययोर्नैक्यं विरोधिगुणयोगतः । तयोरन्तर्बहीरूपनिर्भासा[5]च्चासि[6]कोशवत् ॥५२॥
न भूतकार्यं चैतन्यं घटते तद्गुणोऽपि वा । ततो [7]जात्यन्तरीभावात्तद्विभागेन [8]तद्ग्रहात् ॥५३॥
न विकारोऽपि देहस्य संविद्भवितुमर्हति । भस्मादितद्विकारेभ्यो [9]वैधर्म्यान्मूर्त्यनन्वयात् ॥५४॥
गृहप्रदीपयोर्यद्वत् सम्बन्धो [10]युतसिद्धयोः । [11]आधाराधेयरूपत्वा द्वदेहोपयोगयोः ॥५५॥

उनकी प्राप्तिके लिए प्रयत्न करते हैं ॥४८॥ इस प्रकार खोटे दृष्टान्त और खोटे हेतुओं द्वारा सारहीन वस्तुका प्रतिपादन कर जब शतमति भी चुप हो रहा तब स्वयंबुद्ध मन्त्री कहनेके लिए उद्यत हुए ॥४९॥

हे भूतवादिन्, 'आत्मा नहीं है' यह आप मिथ्या कह रहे हैं क्योंकि पृथिवी आदि भूतचतुष्टयके अतिरिक्त ज्ञानदर्शनरूप चैतन्यकी भी प्रतीति होती है ॥५०॥ वह चैतन्य शरीर रूप नहीं है और न शरीर चैतन्य रूप ही है क्योंकि दोनोंका परस्पर विरुद्ध स्वभाव है। चैतन्य चित्स्वरूप है—ज्ञान दर्शनरूप है और शरीर अचित्स्वरूप है—जड़ है ॥५१॥ शरीर और चैतन्य दोनों मिलकर एक नहीं हो सकते क्योंकि दोनोंमें परस्पर विरोधी गुणोंका योग पाया जाता है। चैतन्यका प्रतिभास तलवारके समान अन्तरङ्ग रूप होता है और शरीरका प्रतिभास म्यानके समान बहिरङ्ग रूप होता है। भावार्थ—जिस प्रकार म्यानमें तलवार रहती है—यहाँ म्यान और तलवार दोनोंमें अभेद नहीं होता उसी प्रकार 'शरीरमें चैतन्य है' यहाँ शरीर और आत्मामें अभेद नहीं होता। प्रतिभासभेद होनेसे दोनों ही पृथक् पृथक् पदार्थ सिद्ध होते हैं ॥५२॥ यह चैतन्य न तो पृथिवी आदि भूत चतुष्टयका कार्य है और न उनका कोई गुण ही है। क्योंकि दोनोंकी जातियाँ पृथक् पृथक् हैं। एक चैतन्यरूप है तो दूसरा जड़रूप है। यथार्थमें कार्यकारण भाव और गुणगुणीभाव सजातीय पदार्थोंमें ही होता है विजातीय पदार्थोंमें नहीं होता। इसके सिवाय एक कारण यह भी है कि पृथिवी आदिसे बने हुए शरीरका ग्रहण उसके एक अंश रूप इन्द्रियोंके द्वारा ही होता है जब कि ज्ञानरूप चैतन्यका स्वरूप अतीन्द्रिय है—ज्ञानमात्रसे ही जाना जाता है। यदि चैतन्य, पृथिवी आदिका कार्य अथवा स्वभाव होता तो पृथिवी आदिसे निर्मित शरीरके साथ ही साथ इन्द्रियों द्वारा उसका भी ग्रहण अवश्य होता, परन्तु ऐसा होता नहीं है। इससे स्पष्ट सिद्ध है कि शरीर और चैतन्य पृथक् पृथक् पदार्थ हैं ॥५३॥ वह चैतन्य शरीरका भी विकार नहीं हो सकता क्योंकि भस्म आदि जो शरीरके विकार हैं उनसे वह विसदृश होता है। यदि चैतन्य शरीरका विकार होता तो उसके भस्म आदि विकार रूप ही चैतन्य होना चाहिये था परन्तु ऐसा नहीं होता इससे सिद्ध है कि चैतन्य शरीरका विकार नहीं है। दूसरी बात यह भी है कि शरीरका विकार मूर्तिक होगा परन्तु यह चैतन्य अमूर्तिक है—रूप रस गन्ध स्पर्शसे रहित है—इन्द्रियों द्वारा उसका ग्रहण नहीं होता ॥५४॥ शरीर और आत्माका सम्बन्ध ऐसा है जैसा कि घर और दीपकका होता

---

१ उक्त्वा । २ अनर्थकवचनम् । ३ उपक्रमं चकार । ४ दर्शनात् । ५ असिश्च कोशश्च असिकोशाविव । ६ तद्भूतविभागेन । ७ तच्चैतन्यस्वीकारात् । ८ असम्बन्धात् । ९ पृथगाश्रयाश्रयित्वं युतसिद्धत्वम् । 'तावेवायुतसिद्धौ तौ विज्ञातव्यौ ययोर्द्वयोः । अवश्यमेकमपराश्रितमेवावतिष्ठते ॥' १० आत्मा ।

[1]सर्वाङ्गीणैकचैतन्यप्रतिभासादबाधितात् । प्रत्यङ्गप्रविभक्तेभ्यो भूतेभ्यः संविदो भिदा[2] ॥५६॥
कथं मूर्तिमतो देहाच्चैतन्यमतदात्मकम्[3] । स्याद्धेतुफलभावो[4] हि न मूर्त्तामूर्त्तयोः क्वचित् ॥५७॥
अमूर्त्तं मक्षविज्ञानं मूर्त्तादक्षकदम्बकात् । दृष्टमुत्पद्यमानञ्चेन्नास्य मूर्त्तत्वसङ्गरात्[5] ॥५८॥
बन्धं प्रत्येकतां बिभ्रदात्मा मूर्त्तेन कर्मणा । मूर्त्तः कथञ्चिदाक्षोऽपि[6] बोधः स्यान्मूर्त्तिमानतः । ५९॥
कायाकारेण भूतानां परिणामोऽन्यहेतुकः । कर्मसारथिमात्मानं [7]व्यतिरिच्य स कोऽपरः ॥६०॥
अभूत्वा भवनाद्देहे भूत्वा च[8] भवनात्पुनः । जलबुद्बुदवज्जीवं मा मंस्थास्तद्विलक्षणम् ॥६१॥

है। आधार और आधेय रूप होनेसे घर और दीपक जिस प्रकार पृथक् सिद्ध पदार्थ हैं उसी प्रकार शरीर और आत्मा भी पृथक् सिद्ध पदार्थ हैं ॥५५॥ आपका सिद्धान्त है कि शरीरके प्रत्येक अंगोपाङ्गकी रचना पृथक् पृथक् भूत चतुष्टयसे होती है सो इस सिद्धान्तके अनुसार शरीरके प्रत्येक अंगोपांगमें पृथक् पृथक् चैतन्य होना चाहिये क्योंकि आपका मत है कि चैतन्य भूत चतुष्टयका ही कार्य है। परन्तु देखा इससे विपरीत जाता है। शरीरके सब अङ्गोपाङ्गो मे एक ही चैतन्यका प्रतिभास होता है उसका कारण भी यह है कि जब शरीरके किसी एक अंगमें कण्टकादि चुभ जाता है तब सारे शरीरमें दुःखका अनुभव होता है इससे मालूम होता है कि सब अङ्गोपाङ्गोंमें व्याप्त होकर रहनेवाला चैतन्य भूतचतुष्टयका कार्य होता तो वह भी प्रत्येक अंगोंमें पृथक् पृथक् ही होता ॥५६॥ इसके सिवाय इस बातका भी विचार करना चाहिये कि मूर्तिमान् शरीरसे मूर्तिरहित चैतन्यकी उत्पत्ति कैसे होगी ? क्योंकि मूर्तिमान् और अमूर्तिमान् पदार्थोंमें कार्यकारण भाव नहीं होता ॥५७॥ कदाचित् आप यह कहे कि मूर्तिमान् पदार्थसे भी अमूर्तिमान् पदार्थकी उत्पत्ति हो सकती है जैसे कि मूर्तिमान् इन्द्रियोंसे अमूर्तिमत् ज्ञान उत्पन्न हुआ देखा जाता है, सो भी ठीक नहीं है क्योंकि इन्द्रियोंसे उत्पन्न हुए ज्ञानको हम अमूर्तिक ही मानते हैं ॥५८॥ उसका कारण भी यह है कि यह आत्मा मूर्तिक कर्मोंके साथ बंधको प्राप्तकर एक रूप हो गया है इसलिए कथंचित् मूर्तिक माना जाता है। जब कि आत्म भी कथंचित् मूर्तिक माना जाता है तब इन्द्रियोंसे उत्पन्न हुए ज्ञानको भी मूर्तिक मानना उचित है। इससे सिद्ध हुआ कि मूर्तिक पदार्थोंसे अमूर्तिक पदार्थों की उत्पत्ति नहीं होती ॥५९॥ इसके सिवाय एक बात यह भी ध्यान देने योग्य है—कि पृथिवी आदि भूतचतुष्टयमें जो शरीरके आकार परिणमन हुआ है वह भी किसी अन्य निमित्तसे हुआ है। यदि उस निमित्तपर विचार किया जावे तो कर्मसहित संसारी आत्माको छोड़कर और दूसरा क्या निमित्त हो सकता है ? अर्थात् कुछ नहीं। भावार्थ—कर्मसहित संसारी आत्मा ही पृथिवी आदि को शरीररूप परिणमन करता है इससे शरीर और आत्मा की सत्ता पृथक् सिद्ध होती है ॥६०॥ यदि कहो कि जीव पहले नहीं था, शरीरके साथ ही उत्पन्न होता है और शरीर के साथ ही नष्ट हो जाता है इसलिए जलके बबूलेके समान है जैसे जलका बबूला जलमें ही उत्पन्न होकर उसीमें नष्ट हो जाता है वैसे ही यह जीव भी शरीरके साथ उत्पन्न होकर उसी के साथ नष्ट हो जाता है' सो आपका यह मानना ठीक नहीं है क्योंकि शरीर और जीव दोनों ही विलक्षण—विसदृश पदार्थ हैं। विसदृश पदार्थसे विसदृश पदार्थकी उत्पत्ति किसी भी तरह नहीं हो सकती ॥६१॥

---

१ सर्वाङ्गिनम् । २ भिदा भेदः । ३ अमूर्तामकम् । ४ कारणकार्यभावः । ५ प्रतिज्ञाया. । ६ अक्षेभ्यो भवः । ७ त्यक्त्वा । ८ वा ब०, स०, द०, ल० ।

शरीरं किमुपादानं संविदः सहकारि वा । नोपादानमुपादेयाद्विजातीयत्वदर्शनात् ॥६२॥
[1]सहकारीति चेदिष्टमुपादानं[2]तु मृग्यताम् । [3]सूक्ष्मभूतसमाहारस्तदुपादानमित्यसत् ॥६३॥
ततो भूतमयाद्देहाद् व्यतिभिन्नं स्वलक्षणम्[4] । जीवद्रव्यमुपादानं चैतन्यस्येति गृह्यताम् ॥६४॥
एतेनैव प्रतिक्षिप्त[5] मदिराङ्गनिदर्शनम् । मदिराङ्गेष्वविरोधिन्या मदशक्तेर्विभावनात्[6] ॥६५॥
सत्यं [7]भूतोपसृष्टोऽयं भूतवादी कुतोऽन्यथा । भूतमात्रमिदं विश्वमभूतं प्रतिपादयेत् ॥६६॥
पृथिव्यादिष्वनुद्भूतं चैतन्यं पूर्वमस्ति चेत् । नाचेतनेषु चैतन्यशक्तेर्व्यक्तमनन्वयात्[8] ॥६७॥
'आद्यन्तौ देहिनां[9]देहौ न विना भवतस्तनू । पूर्वोत्तरे संविदधिष्ठानत्वान्मध्यदेहवत् ॥६८॥

आपका कहना है कि शरीरसे चैतन्यकी उत्पत्ति होती है—यहाँ हम पूछते हैं कि शरीर चैतन्यकी उत्पत्तिमें उपादान कारण है अथवा सहकारी कारण ? उपादान कारण तो नहीं हो सकता क्योंकि उपादेय—चैतन्यसे शरीर विजातीय पदार्थ है। यदि सहकारी कारण मानो तो यह हमें भी इष्ट है परन्तु उपादान कारणकी खोज फिर भी करनी चाहिए। कदाचित् यह कहो कि सूक्ष्म रूपसे परिणत भूतचतुष्टयका समुदाय ही उपादान कारण है तो आपका यह कहना असत् है क्योंकि सूक्ष्म भूतचतुष्टयके संयोग द्वारा उत्पन्न हुए शरीरसे वह चैतन्य पृथक् ही प्रतिभासित होता है। इसलिए जीव द्रव्यको ही चैतन्यका उपादान कारण मानना ठीक है चूँकि वही उसका सजातीय और सलक्षण है ॥६२-६४॥ भूतवादीने जो पुष्प गुड़ पानी आदिके मिलनेसे मदशक्तिके उत्पन्न होनेका दृष्टान्त दिया है उपर्युक्त कथनसे उसका भी निराकरण हो जाता है क्योंकि मदिराके कारण जो गुड़ आदि हैं वे जड़ और मूर्तिक हैं तथा उनसे जो मादक शक्ति उत्पन्न होती है वह भी जड़ और मूर्तिक है। भावार्थ—मादक शक्तिका उदाहरण विषम है। क्योंकि प्रकृतमें आप सिद्ध करना चाहते हैं विजातीय द्रव्यसे विजातीयकी उत्पत्ति और उदाहरण दे रहे हैं सजातीय द्रव्यसे सजातीयकी उत्पत्तिका ॥६५॥ वास्तवमें भूतवादी चार्वाक भूत-पिशाचोंसे ग्रसित हुआ जान पड़ता है यदि ऐसा नहीं होता तो इस संसारको जीवरहित केवल पृथिवी जल तेज वायु रूप ही कैसे कहता ? ॥६६॥ कदाचित् भूतवादी यह कहे कि पृथिवी आदि भूतचतुष्टयमें चैतन्य शक्ति अव्यक्तरूपसे पहलेसे ही रहती है सो वह भी ठीक नहीं है क्योंकि अचेतन पदार्थमें चेतन शक्ति नहीं पाई जाती यह बात अत्यन्त प्रसिद्ध है ॥६७॥ इस उपर्युक्त कथनसे सिद्ध हुआ कि जीव कोई भिन्न पदार्थ है और ज्ञान उसका लक्षण है। जैसे इस वर्तमान शरीरमें जीवका अस्तित्व है उसी प्रकार पिछले और आगेके शरीरोंमें भी उसका अस्तित्व सिद्ध होता है क्योंकि जीवोंका वर्तमान शरीर पिछले शरीरके बिना नहीं हो सकता। उसका कारण यह है कि वर्तमान शरीरमें स्थित आत्मामें जो दुग्धपानादि क्रियाएँ देखी जाती हैं वे पूर्वभव का संस्कार ही हैं। यदि वर्तमान शरीर के पहले इस जीवका कोई शरीर नहीं होता और यह नवीन ही उत्पन्न हुआ होता तो जीवकी सहसा दुग्धपानादिमें प्रवृत्ति नहीं हो सकती। इसी प्रकार वर्तमान शरीरके बाद भी यह जीव कोई न कोई शरीर धारण करेगा क्योंकि ऐन्द्रियिक ज्ञान सहित आत्मा बिना शरीरके रह नहीं सकता ॥६८॥

---

१ शरीरम् । २ सूक्ष्मभूतचतुष्टयसंयोगः । ३ चैतन्यम् । ४ निराकृतम् । ५ सद्भावात्, वा सम्भवात् । ६ ग्रहाविष्टः । ७ असम्बन्धात् । ८ "आद्यन्तौ देहिनां देहौ" इत्यत्र देहिनामाद्यन्तदेहौ पूर्वोत्तरे तनू विना न भवतः । संविदधिष्ठानत्वात् मध्यदेहवत् इत्यस्मिन् अनुमाने आदिभूतो देहः उत्तरतनुं विना न भवति अन्तदेहस्तु पूर्वतनुं विना न भवति" इत्यर्थः ।

[1]तौ देहौ यत्र तं विद्धि परलोकमसंशयम्। तद्वांश्च परलोकी स्यात् प्रेत्यभावफलोपभुक् ॥६९॥
जात्यनुस्मरणाज्जीवगतागतविनिश्चयात्। आप्तोक्तिसंभवाच्चैव जीवास्तित्वविनिश्चयः ॥७०॥
अन्यप्रेरितमेतस्य शरीरस्य विचेष्टितम्। हिताहिताभिसन्धा[2]नाद्यन्त्रस्येव विचेष्टितम् ॥७१॥
चैतन्यं भूतसंयोगाद्यदि चेत्थं प्रजायते। [3]पिठरे [4]रन्धनायाधिश्रिते स्यात्तत्समुद्भवः ॥७२॥
इत्यादिभूतवादीष्टमतदूषणसंभवात्। मूर्खप्रलपितं [5]तस्य मतमित्यवधीर्यताम्[6] ॥७३॥
[7]विज्ञप्तिमात्रसंसिद्धिर्न विज्ञानादिहास्ति[8] ते। साध्यसाधनयोरैक्यात्कुतस्तत्त्वविनिश्चितिः ॥७४॥
विज्ञानव्यतिरिक्तस्य [9]वाक्यस्येह प्रयोगतः। बहिरर्थस्य संसिद्धिर्विज्ञानं तद्वचोऽपि चेत् ॥७५॥
[10]किं केन साधितं [11]तत्स्यान्मूर्ख विज्ञप्तिमात्रकम्। कुतो ग्राह्यादिभेदोऽपि [12]विज्ञानैक्ये निरंशके ॥७६॥

जहाँ यह जीव अपने अगले पिछले शरीरोंसे युक्त होता है वही उसका परलोक कहलाता है और उन शरीरोंमें रहनेवाला आत्मा परलोकी कहा जाता है तथा वही परलोकी आत्मा परलोक सम्बन्धी पुण्य पापोंके फलको भोगता है ॥६९॥ इसके सिवाय, जातिस्मरणसे जीवन मरण रूप आवागमनसे और आप्तप्रणीत आगमसे भी जीवका पृथक् अस्तित्व सिद्ध होता है ॥७०॥ जिस प्रकार किसी यन्त्रमें जो हलन चलन होता है वह किसी अन्य चालककी प्रेरणासे होता है इसी प्रकार इस शरीरमें भी जो यातायात रूपी हलन चलन हो रहा है वह भी किसी अन्य चालककी प्रेरणासे ही हो रहा है वह चालक आत्मा ही है। इसके सिवाय शरीरकी जो चेष्टाएँ होती हैं सो हित अहित के विचारपूर्वक होती हैं इससे भी जीवका अस्तित्व पृथक् जाना जाता है ॥७१॥ यदि आपके कहे अनुसार पृथिवी आदि भूतचतुष्टयके संयोगसे जीव उत्पन्न होता है तो भोजन पकानेके लिए आगपर रखी हुई बटलोईमें भी जीवकी उत्पत्ति हो जानी चाहिये क्योंकि वहाँ भी तो अग्नि पानी वायु और पृथिवी रूप भूतचतुष्टयका संयोग होता है ॥७२॥ इस प्रकार यह सिद्ध होता है कि भूतवादियोंके मतमें अनेक दूषण हैं इसलिये यह निश्चय समझिये कि भूतवादियोंका मत निरे मूर्खोंका प्रलाप है उसमें कुछ भी सार नहीं है ॥७३॥

इसके अनन्तर स्वयंबुद्धने विज्ञानवादीसे कहा कि आप इस जगत्को विज्ञान मात्र मानते हैं—विज्ञानसे अतिरिक्त किसी पदार्थका सद्भाव नहीं मानते परन्तु विज्ञानसे ही विज्ञानकी सिद्धि नहीं हो सकती क्योंकि आपके मतानुसार साध्य साधन दोनों एक हो जाते हैं—विज्ञान ही साध्य होता है और विज्ञान ही साधन होता है ऐसी हालतमें तत्त्वका निश्चय कैसे हो सकता है ? ॥७४॥ एक बात यह भी है कि संसारमें बाह्य पदार्थोंकी सिद्धि वाक्योंके प्रयोगसे ही होती है यदि वाक्योंका प्रयोग न किया जावे तो किसी भी पदार्थकी सिद्धि नहीं होगी और उस अवस्थामें संसारका व्यवहार बन्द हो जायगा। यदि वह वाक्य विज्ञानसे भिन्न है इसलिए वाक्योंका प्रयोग रहते हुए विज्ञानाद्वैत सिद्ध नहीं हो सकता। यदि यह कहो कि वे वाक्य भी विज्ञान ही हैं तो हे मूर्ख, बता कि तूने 'यह संसार विज्ञान मात्र है' इस विज्ञानाद्वैतकी सिद्धि किसके द्वारा की है ? इसके सिवाय एक बात यह भी विचारणीय है कि जब तू निरंश (निर्विभाग) विज्ञानको ही मानता है तब ग्राह्य आदिका भेद व्यवहार किस प्रकार सिद्ध हो सकेगा ? भावार्थ—विज्ञान पदार्थोंको जानता है इसलिए

---

१ देहौ नौ ब०, द०, ब०, प०। तौ पूर्वोत्तरौ। २ अभिप्रायात्। ३ स्थाल्याम्। ४ पचनाय। ५ चालकस्य। ६ अवधीरितम् ।-पार्यताम् ब०, द०। ७ विज्ञानाद्वैतवादिनं प्रति वक्ति। ८ विज्ञप्तिम्। ९ विज्ञप्तिप्रतिपादकस्य। १० किं किं न प०। ११ विज्ञप्तिम्। १२ विज्ञानाद्वैते।

विज्ञप्तिर्विषयाकारशून्या न प्रतिभासते । प्रकाश्येन विना सिद्ध्येत् क्वचित्किन्नु प्रकाशकम् ॥७७॥
विज्ञप्त्या [1]परसंवित्तेर्ग्रहः स्याद्वा न वा तव । तद्ग्रहे सर्वविज्ञाननिरालम्बनताक्षतिः ॥७८॥
तदग्रहेऽन्यसन्तानसाधने का [2]गतिस्तव । अनुमानेन तत्सिद्धौ ननु बाह्यार्थसंस्थितिः ॥७९॥
विश्वं विज्ञप्तिमात्रं चेद् वाग्विज्ञानं मृषाखिलम् । भवेद्बाह्यार्थशून्यत्वात्कुतः सत्येतरस्थितिः ॥८०॥
ततोऽस्ति बहिरर्थोऽपि साधनादिप्रयोगतः । तस्माद्विज्ञप्तिवादोऽयं बालालपितपेलवः[3] ॥८१॥
शून्यवादेऽपि शून्यत्वप्रतिपादि वचस्तव । विज्ञानं चास्ति वा नेति विकल्पद्वयकल्पना ॥८२॥
[4]वाग्विज्ञानं समस्तीदमिति हन्त हतो भवान् । तद्वत्कृत्स्नस्य संसिद्धे[5]रन्यथा शून्यता कुतः ॥८३॥

ग्राहक कहलाता है और पदार्थ ग्राह्य कहलाते हैं जब तू ग्राह्य-पदार्थोंकी सत्ता ही स्वीकृत नहीं करता तो ज्ञान ग्राहक-किस प्रकार सिद्ध हो सकेगा ? यदि ग्राह्यको स्वीकार करता है तो विज्ञानका अद्वैत नष्ट हुआ जाता है ॥७५-७६॥ ज्ञानका प्रतिभास घट पटादि विषयोंके आकारसे शून्य नहीं होता अर्थात् घटपटादि विषयोंके रहते हुए ही ज्ञान उन्हें जान सकता है, यदि घटपटादि विषय न हों तो उन्हें जाननेवाला ज्ञान भी नहीं हो सकता। क्या कभी प्रकाश करने योग्य पदार्थोंके विना भी कहीं कोई प्रकाशक-प्रकाश करनेवाला होता है ? अर्थात् नहीं होता। इस प्रकार यदि ज्ञानको मानते हो तो उसके विषयभूत पदार्थोंको भी मानना चाहिए ॥७७॥ हम पूछते हैं कि आपके मतमें एक विज्ञानसे दूसरे विज्ञानका ग्रहण होता है अथवा नहीं ? यदि होता है तो आपके माने हुए विज्ञानमें निरालम्बनताका अभाव हुआ अर्थात् वह विज्ञान निरालम्ब नहीं रहा, उसने द्वितीय विज्ञानको जाना इसलिए उन दोनोंमें ग्राह्य ग्राहक भाव सिद्ध हो गया जो कि विज्ञानाद्वैतका बाधक है। यदि यह कहो कि एक विज्ञान दूसरे विज्ञानको ग्रहण नहीं करता तो फिर आप उस द्वितीय विज्ञानको जो कि अन्य संतान रूप है, सिद्ध करनेके लिए क्या हेतु देंगे ? कदाचित् अनुमानसे उसे सिद्ध करोगे तो घटपट आदि बाह्य पदार्थोंकी स्थिति भी अवश्य सिद्ध हो जावेगी क्योंकि जब साध्य साधन रूप अनुमान मान लिया तब विज्ञानाद्वैत कहाँ रहा ? उसके अभावमें अनुमानके विषयभूत घट-पटादि पदार्थ भी अवश्य मानने पड़ेंगे ॥७८-७९॥ यदि यह संसार केवल विज्ञानमय ही है तो फिर समस्त वाक्य और ज्ञान मिथ्या हो जाएँगे, क्योंकि जब बाह्य घटपटादि पदार्थ ही नहीं है तो 'ये वाक्य और ज्ञान सत्य हैं तथा ये असत्य' यह सत्यासत्य व्यवस्था कैसे हो सकेगी ? ॥८०॥ जब आप साधन आदिका प्रयोग करते हैं तब साधनसे भिन्न साध्य भी मानना पड़ेगा और वह साध्य घटपट आदि बाह्य पदार्थ ही होगा। इस तरह विज्ञानसे अतिरिक्त बाह्य पदार्थोंका भी सद्भाव सिद्ध हो जाता है। इसलिए आपका यह विज्ञानाद्वैतवाद केवल बालकोंकी बोलीके समान सुननेमें ही मनोहर लगता है ॥८१॥

इस प्रकार विज्ञानवादका खण्डनकर स्वयंबुद्ध शून्यवादका खण्डन करनेके लिए तत्पर हुए। वे बोले कि-आपके शून्यवादमें भी, शून्यत्वको प्रतिपादन करनेवाले वचन और उनसे उत्पन्न होनेवाला ज्ञान है, या नहीं ? इस प्रकार दो विकल्प उत्पन्न होते हैं ॥८२॥ यदि आप इन विकल्पोंके उत्तरमें यह कहें कि हाँ, शून्यत्वको प्रतिपादन करनेवाले वचन और ज्ञान दोनों ही हैं; तब खेदके साथ कहना पड़ता है कि आप जीत लिए गए क्योंकि वाक्य और

१ परा चासौ संवित्तिश्च । २ उपायः । ३ अविशेषः, अथवा क्षीणः । -पेशलः ल० । ४ वाक् च विज्ञानं च वाग्विज्ञानम् । ५ वाग्विज्ञानाभावे सति ।

[1]तदस्या[2]लपितं शून्यमुन्मत्त[3]विरुतोपमम्। ततोऽस्ति जीवो धर्मश्च दयासंयमलक्षणः ॥८४॥
[4]सर्वज्ञोपज्ञमेवैतत् तत्त्वं तत्त्वविदां मतम्। [5]आप्ताभम्मन्यमतान्यन्यान्यवहेयान्यतो बुधैः ॥८५॥
इति तद्वचनाज्जाता परिपत्सकलैव सा। [6]निरारेकात्मसद्भावे[7] सम्प्रीतश्च सभापतिः ॥८६॥
परवादिनगास्तेऽपि स्वयम्बुद्धवचोऽशनेः। निष्ठुरापातमासाद्य सद्यः प्रम्लानिमागताः ॥८७॥
पुनः प्रशान्तगम्भीरे स्थिते तस्मिन् सदस्यसौ। दृष्टश्रुतानुभूतार्थसम्बन्धीदमभाषत ॥८८॥
शृणु भोस्त्वं महाराज [8]वृत्तमाख्यानकं पुरा। खेन्द्रोऽभूदरविन्दाख्यो भवद्वंशशिखामणिः ॥८९॥
स इमां पुण्यपाकेन शास्ति स्म परमां पुरीम्। उद्दृप्तप्रतिसामन्तदोर्दर्पानवसर्पयन्[9] ॥९०॥
विषयानन्वभूद्दिव्यानसौ खेचरगोचरान्। अभूतां हरिचन्द्रश्च कुरुविन्दश्च तत्सुतौ ॥९१॥
स बद्धारम्भमर[10]म्भरौद्रध्यानाभिसन्धिना। बबन्ध नरकायुष्य तीव्रासातफलोदयम् ॥९२॥
प्रत्यासन्नमृतेस्तस्य दाहज्वरविजृम्भितः। बबृधे तनुसन्तापः कदाचिदतिदु.सह. ॥९३॥

विज्ञानकी तरह आपको सब पदार्थ मानने पड़ेंगे। यदि यह कहो कि हम वाक्य और विज्ञानको नहीं मानते तो फिर शून्यताकी सिद्धि किस प्रकार होगी? भावार्थ-यदि आप शून्यता प्रतिपादक वचन और विज्ञानको स्वीकार करते हैं तो वचन और विज्ञानके विषयभूत जीवादि समस्त पदार्थ भी स्वीकृत करने पड़ेंगे इसलिए शून्यवाद नष्ट हो जावेगा और यदि वचन तथा विज्ञानको स्वीकृत नहीं करते हैं तब शून्यवादका समर्थन व मनन किसके द्वारा करेंगे? ॥८३॥ ऐसी अवस्थामें आपका यह शून्यवादका प्रतिपादन करना उन्मत्त पुरुषके रोनेके समान व्यर्थ है। इसलिए यह सिद्ध हो जाता है कि जीव शरीरादिसे पृथक् पदार्थ है तथा दया संयम आदि लक्षणवाला धर्म भी अवश्य है ॥८४॥

तत्त्वज्ञ मनुष्य उन्हीं तत्त्वोंको मानते हैं जो सर्वज्ञ देवके द्वारा कहे हुए हों। इसलिए विद्वानोंको चाहिये कि वे आप्ताभास पुरुषों द्वारा कहे हुए तत्त्वोंको हेय समझें ॥८५॥ इस प्रकार स्वयंबुद्ध मन्त्रीके वचनोंसे वह सम्पूर्ण सभा आत्माके सद्भावके विषयमें संशयरहित हो गई अर्थात् सभीने आत्माका पृथक् अस्तित्व स्वीकार कर लिया और सभाके अधिपति राजा महाबल भी अतिशय प्रसन्न हुए ॥८६॥ वे परवादीरूपी वृक्ष भी स्वयंबुद्ध मन्त्रीके वचनरूपी वज्रके कठोर प्रहारसे शीघ्र ही म्लान हो गए ॥८७॥ इसके अनन्तर जब सब सभा शान्त भावसे चुपचाप बैठ गई तब स्वयंबुद्ध मन्त्री दृष्ट श्रुत और अनुभूत पदार्थसे सम्बन्ध रखनेवाली कथा कहने लगे ॥८८॥

हे महाराज, मैं एक कथा कहता हूँ उसे सुनिये। कुछ समय पहले आपके वंशमें चूड़ामणिके समान एक अरविन्द नामका विद्याधर हुआ था ॥८९॥ वह अपने पुण्योदयसे अहंकारी शत्रुओंके भुजाओंका गर्व दूर करता हुआ इस उत्कृष्ट अलका नगरीका शासन करता था ॥९०॥ वह राजा विद्याधरोंके योग्य अनेक उत्तमोत्तम भोगोंका अनुभव करता रहता था। उसके दो पुत्र हुए, एकका नाम हरिचन्द्र और दूसरेका नाम कुरुविन्द था ॥९१॥ उस अरविन्द राजाने बहुत आरम्भको बढ़ानेवाले रौद्रध्यानके चिन्तवनसे तीव्र दुःख देनेवाली नरक आयुका बन्ध कर लिया था ॥९२॥ जब उसके मरनेके दिन निकट आये तब

---

१ तत्कारणात्। २ शून्यवादिनः। ३ वच.। ४ सर्वज्ञेन प्रथमोपदिष्टम्। ५ आत्मानमात्मं मन्यन्ते इत्यात्ममन्याः तेषां मतानि। ६ निरस्तसन्देहा। ७ आत्मास्तित्वे। ८ कथाम्। ९ अवसादयन्। १० प्रलम्बपीनवृत्तादिषु प्रसारितः प्रलम्बोष्ठः संस्त्र इत्युच्यते।

[1]कह्लारवारिभिर्धूतशीतशीतलि[2]कानिलैः । न [3]निर्वृतिमसौ लेभे हारैश्च हरिचन्दनैः ॥९४॥
विद्यासु विमुखीभावं स्वासु यातासु दुर्मदी । पुण्यक्षयात्परिक्षीणमदशक्तिरिवेभराट् ॥९५॥
दाहज्वरपरीताङ्गः[4] संतापं सोढुमक्षमः । हरिचन्द्रमथाहूय सुतमित्यादिशद्वचः ॥९६॥
अङ्ग पुत्र ममाङ्गेषु संतापो वर्द्धते तराम् । पश्य कह्लारहाराणां परिम्लानिं [5]तदर्पणात् ॥९७॥
तन्मामुदक्कुरू[6]न्पुत्र प्रापयाशु स्वविद्यया । तांश्च शीतान्वनोद्देशान् सीतानद्यास्तटाश्रितान् ॥९८॥
तत्र कल्पतरून्धुन्वन् सीतावीचिचयोत्थितः । दाहान्मां मातरिश्वास्मादुपशान्तिं स नेष्यति ॥९९॥
इति तद्वचनाद्विद्यां [7]प्रैषिषद्व्योमगामिनीम् । ससूनुः साप्यपुण्यस्य नाभूत्तस्योपकारिणी ॥१००॥
विद्यावैमुख्यतो ज्ञात्वा पितुर्व्याधेरसाध्यताम् । सुतः कर्तव्यतामूढः सोऽभूदुद्विग्नमानसः[8] ॥१०१॥
अथान्येद्युरमुष्याङ्गे पेतुः शोणितबिन्दवः । मिथःकलहविश्लिष्ट[9]गृहकोकिल[10]बालधेः ॥१०२॥
तैश्च तस्य किलाङ्गानि [11]निर्वयुः पापदोषतः । [12]सोऽतुषच्चेति [13]दिष्ट्याद्य परं लब्धं मयौषधम् ॥१०३॥
ततोऽन्यं कुरविन्दाख्यं सूनुमाहूय सोऽवदत् । पुत्र मे रुधिरापूर्णा वाप्येका [14]क्रियतामिति ॥१०४॥

उसके दाहज्वर उत्पन्न हो गया जिससे दिनों दिन शरीरका अत्यन्त दुःसह सन्ताप बढ़ने लगा ॥९३॥ वह राजा न तो लाल कमलोंसे सुवासित जलके द्वारा, न पल्लोंकी शीतल हवाके द्वारा, न मणियोंके हारके द्वारा और न चन्दनके लेपके द्वारा ही सुख शान्तिको पा सका था ॥९४॥ उस समय पुण्यक्षय होनेसे उसकी समस्त विद्याएँ उसे छोड़कर चली गई थीं इसलिए वह उस गजराजके समान अशक्त हो गया था जिसकी कि मदशक्ति सर्वथा क्षीण हो गई हो ॥९५॥ जब वह दाहज्वरसे समस्त शरीरमें बेचैनी पैदा करनेवाले सन्तापको नहीं सह सका तब उसने एक दिन अपने हरिचन्द्र पुत्रको बुलाकर कहा ॥९६॥ हे पुत्र, मेरे शरीरमें यह सन्ताप बढ़ता ही जाता है देखो तो, लाल कमलोंकी जो मालाएँ सन्ताप दूर करनेके लिए शरीरपर रखी गई थीं वे कैसी मुरझा गई हैं ॥९७॥ इसलिए हे पुत्र, तुम मुझे अपनी विद्याके द्वारा शीघ्र ही उत्तरकुरु देशमें भेज दो और उत्तरकुरुमें भी उन वनोंमें भेजना जो कि सीतोदा नदीके तटपर स्थित हैं तथा अत्यन्त शीतल हैं ॥९८॥ कल्पवृक्षोंको हिलानेवाली तथा सीता नदीकी तरङ्गोंसे उठी हुई वहाँकी शीतल वायु मेरे इस सन्तापको अवश्य ही शान्त कर देगी ॥९९॥ पिताके ऐसे वचन सुनकर राजपुत्र हरिचन्द्रने अपनी आकाशगामिनी विद्या भेजी परन्तु राजा अरविन्दका पुण्य क्षीण हो चुका था इसलिए वह विद्या भी उसका उपकार नहीं कर सकी अर्थात् उसे उत्तरकुरु देश नहीं भेज सकी ॥१००॥ जब आकाशगामिनी विद्या भी अपने कार्यसे विमुख हो गई तब पुत्रने समझ लिया कि पिताकी बीमारी असाध्य है। इससे वह बहुत उदास हुआ और किंकर्त्तव्यविमूढ़ सा हो गया ॥१०१॥ अनन्तर किसी एक दिन दो छिपकली परस्परमें लड़ रही थीं। लड़ते-लड़ते एककी पूँछ टूट गई, पूँछसे निकली हुई खूनकी कुछ बूँदें राजा अरविन्दके शरीरपर आकर पड़ीं ॥१०२॥ उन खूनकी बूँदोंसे उसका शरीर ठण्डा हो गया—दाहज्वरकी व्यथा शान्त हो गई। पापके उदयसे वह बहुत ही सन्तुष्ट हुआ और विचारने लगा कि आज मैंने दैवयोगसे बड़ी अच्छी औषधि पा ली है ॥१०३॥ उसने कुरविन्द नामके दूसरे पुत्रको बुलाकर कहा कि हे पुत्र, मेरे

---

१ कह्लार [सौगन्धिकं कमलम्] । २ तालवृन्तकम् । ३ सुखम् । ४ परीतार्तं ल० । ५ शरीरसंतापम् । ६ उत्तरकुरून् । ७ प्रेषयति स्म । इष गत्यामिति धातुः । ८ उद्वेगयुक्तमनाः । ९ गृह-गोधिका- म०, ल० । १० गृहगोधिका । ११ शैत्यं बभूविवुर्थैः । १२ सोऽतुष्यदेति ल० । १३ दैवेन । १४ कार्यतामिति ।

पुनरप्यवदल्लब्धविभङ्गोऽस्मिन्वनान्तरे । मृगा बहुविधाः सन्ति तैस्त्वं प्रकृतमाचरः ॥१०५॥
स तद्वचनमाकर्ण्य पापभीरुर्विचिन्त्य च । तत्कर्मापार[1]यन्कर्त्तुं मूकीभूतः क्षणं स्थितः ॥१०६॥
प्रत्यासन्नमृतिं बुद्ध्वा तं बद्धनरकायुषम् । दिव्यज्ञानदृशः साधोस्तत्कार्येऽभूत्स [2]शीतकः ॥१०७॥
अनुल्लङ्घ्यं पितुर्वाक्यं मन्यमानस्तथाप्यसौ । कृत्रिमै. [3]क्षतजैः पूर्णां वापीमेकामकारयत् ॥१०८॥
स तदाकर्णनात्प्रीतिमगमत्पापपण्डितः । अलब्धपूर्वमासाद्य निधानमिव दुर्गत.[4] ॥१०९॥
[5]कारिमारुणरागेण वारिणा [6]विप्रतारितः । [7]बहु मेने [8]स ता पापी वापीं [9]वैतरणीमिव ॥११०॥
तत्रानीतश्च तन्मध्ये यथेष्टंशयितोऽभुत. । चिक्रीड कृतगण्डूषः कृतकं तदबुद्ध च ॥१११॥
[10]नरकायुरपर्याप्तं [11]पर्यापिपयिषन्निव । दधे स [12]तुच्यधे चित्तमधीः पापोद्धोर्विभुः ॥११२॥
स रुष्टः पुत्रमाहन्तुमाधावन्पतितोऽन्तरे । [13]स्वासिधेनुकया [14]दीर्णहृदयो मृतिमासदत् ॥११३॥
स तथा[15] दुर्मृतिं प्राप्य गतः [16]श्वाभ्रीमधर्मतः । कथेयमधुनाप्यस्यां नगर्यां स्मर्य्यते जनैः ॥११४॥
ततो भग्नैकरदनो दन्तीवानमिताननः । उत्खातफणमाणिक्यो महाहिरिव निष्प्रभः ॥११५॥

लिए खूनसे भरी हुई एक वावड़ी बनवा दो ॥१०४॥ राजा अरविन्दको विभंगावधि ज्ञान था इसलिए विचार कर फिर बोला—इसी समीपवर्ती वनमें अनेक प्रकारके मृग रहते हैं उन्हींसे तू अपना काम कर अर्थात् उन्हें मारकर उनके खूनसे वावड़ी भर दे ॥१०५॥ वह कुरुविन्द पापसे डरता रहता था इसलिए पिताके ऐसे वचन सुनकर तथा कुछ विचारकर पापमय कार्य करनेके लिए असमर्थ होता हुआ क्षणभर चुप चाप खड़ा रहा ॥१०६॥ तत्पश्चात् वन में गया वहाँ किन्हीं अवधि ज्ञानी मुनिसे जब उसे मालूम हुआ कि हमारे पिताकी मृत्यु अत्यन्त निकट है तथा उन्होंने नरकायुका बन्ध कर लिया है तब वह उस पापकर्मके करनेसे रुक गया ॥१०७॥ परन्तु पिताके वचन भी उल्लंघन करने योग्य नहीं हैं ऐसा मानकर उसने कृत्रिम रुधिर अर्थात् लाखके रंगसे भरी हुई एक वावड़ी बनवाई ॥१०८॥ पापकार्य करनेमें अतिशय चतुर राजा अरविन्दने जब वावड़ी तैयार होनेका समाचार सुना तब वह बहुत ही हर्षित हुआ। जैसे कोई दरिद्र पुरुष पहले कभी प्राप्त नहीं हुए निधानको देखकर हर्षित होता है ॥१०९॥ जिस प्रकार पापी—नारकी जीव वैतरणी नदी को बहुत अच्छी मानता है उसी प्रकार वह पापी अरविन्द राजा भी लाखके लाल रंगसे धोखा खाकर अर्थात् सचमुचका रुधिर समझकर उस वावड़ीको बहुत अच्छी मान रहा था ॥११०॥ जब वह उस वावड़ीके पास लाया गया तो आते ही उसके बीचमें सो गया और इच्छानुसार क्रीड़ा करने लगा। परन्तु कुल्ला करते ही उसे मालूम हो गया कि यह कृत्रिम रुधिर है ॥१११॥ यह जानकर पापरूपी समुद्रको बढ़ानेके लिये चन्द्रमाके समान वह बुद्धिरहित राजा अरविन्द, मानो नरककी पूर्ण आयु प्राप्त करनेकी इच्छासे ही रुष्ट होकर पुत्रको मारनेके लिए दौड़ा परन्तु बीचमें इस तरह गिरा कि अपनी ही तलवारसे उसका हृदय विदीर्ण हो गया तथा मर गया ॥११२-११३॥ वह कुमरणको पाकर पापके योगसे नरकगतिको प्राप्त हुआ। हे राजन्! यह कथा इस अलका नगरीमें लोगोंको आजतक याद है ॥११४॥ जिस प्रकार दाँत टूट जानेसे हाथी अपना मुँह नीचा कर लेता है, अथवा जिस प्रकार फणका मणि उखाड़ लेनेसे सर्प तेज

---

१ कर्तारम् अवलम्बो नवक्रियार्थ. । २ मन्द. । 'शीतशीतलोऽभूत्' इत्यपर. । ३ रक्तै. । ४ दरिद्र. । ५ कृत्रिम । ६ वञ्चित. । ७ बहुमन्यते स्म । ८ ता पर्यो वापीं वै- ब० । ९ नरकवैतरणीम् । १० नरकदुरायुर्बन्धं ५०, द०, ब० । ११ पर्याप्तं कर्तुमिच्छन् । १२ पुत्रहिंसाम् । १३ स्वखड्गेन । १४ दीर्ण विदारितम् । १५ तथा द०, प०, ब० । १६ नरकगतिम् ।

पितुर्भानोरिवापायात् कुरुविन्दोऽरविन्दवत्। परिम्लानतनुच्छायः स शोच्यामगमद्दशाम्[1] ॥११६॥
तथात्रैव भवद्वंशे विस्तीर्णे जलधाविव। दण्डो नाम्नाभवत्खेन्द्रो दण्डितारातिमण्डलः ॥११७॥
मणिमालीत्यभूत्तस्मात्सूनुर्मणिरिवाम्बुधेः। नियोज्य यौवराज्ये तं स्वेष्टान्भोगानभुङ्क्त सः ॥११८॥
भुक्त्वापि सुचिरं भोगान्नातृप्यद्विषयोत्सुकः। [2]प्रत्युतासक्तिमभजत् स्त्रीवस्त्राभरणादिषु ॥११९॥
सोऽत्यन्तविषयासक्तिकृतकौटिल्य[3]चेष्टितः। बबन्ध तीव्रसंक्लेशात्तिरश्चामायुरार्त्तधीः ॥१२०॥
जीवितान्ते स दुर्ध्यानमार्त्तमापूर्य दुर्मृतेः। भाण्डागारे निजे मोहान् महानजगरोऽजनि ॥१२१॥
स जातिस्मरतां गत्वा भाण्डागारिकवद्भृशम्। तत्प्रवेशे निजं सूनुमन्वमंस्त न चापरम् ॥१२२॥
अन्येद्युरवधिज्ञानलोचनान्मुनिपुङ्गवात्। मणिमाली पितुर्ज्ञात्वा तं वृत्तान्तमशेषतः ॥१२३॥
पितृभक्त्या [4]सतन्मूर्च्छामपहर्त्तु[5]मनाः सुधीः। [6]शयोरग्ने शनैःस्थित्वा स्नेहार्द्रां गिरमभ्यधात् ॥१२४॥
पितः पतितवानस्यां कुयोनावधुना त्वकम्। विषयास[7]क्तिदोषेण [8]धृतमूर्छो धनर्द्धिषु ॥१२५॥
ततो धिगिदमत्यन्तकटुकं विषयामिषम्[9]। [10]वमैतद् दुर्ज्जरं तात किम्पाकफलसन्निभम् ॥१२६॥

रहित हो जाता है अथवा सूर्य अस्त हो जानेसे जिस प्रकार कमल मुरझा जाता है उसी प्रकार पिताकी मृत्युसे कुरुविन्दने अपना मुँह नीचा कर लिया, उसका सब तेज जाता रहा तथा सारा शरीर मुरझा गया—शिथिल हो गया। इस प्रकार वह सोचनीय अवस्थाको प्राप्त हुआ था ॥११५-११६॥

हे राजन्, अब दूसरी कथा सुनिये—समुद्रके समान विस्तीर्ण आपके इस वंशमें एक दण्ड नामका विद्याधर हो गया है वह बड़ा प्रतापी था उसने अपने समस्त शत्रुओंको दण्डित किया था ॥११७॥ जिस प्रकार समुद्रसे मणि उत्पन्न होता है उसी प्रकार उस दण्ड विद्याधरसे भी मणिमाली नामका पुत्र उत्पन्न हुआ। जब वह बड़ा हुआ तब राजा दण्डने उसे युवराज पदपर नियुक्त कर दिया और आप इच्छानुसार भोग भोगने लगा ॥११८॥ वह विषयोंमें इतना अधिक उत्सुक हो रहा था कि चिरकालतक भोगोंको भोग कर भी तृप्त नहीं होता था बल्कि स्त्री वस्त्र तथा आभूषण आदिमें पहलेकी अपेक्षा अधिक आसक्त होता जाता था ॥११९॥ अत्यन्त विषयासक्तिके कारण मायाचारी चेष्टाओंको करनेवाले उस आर्तध्यानी राजाने तीव्र संक्लेश भावोंसे तिर्यञ्च आयुका बन्ध किया ॥१२०॥ चूँकि मरते समय उसका आर्तध्यान नामका कुध्यान पूर्णताको प्राप्त हो रहा था इसलिए कुमरणसे मरकर वह मोहके उदयसे अपने भण्डारमें बड़ा भारी अजगर हुआ ॥१२१॥ उसे जातिस्मरण भी हो गया था इसलिए वह भण्डारीकी तरह भण्डारमें केवल अपने पुत्रको ही प्रवेश करने देता था अन्य को नहीं ॥१२२॥ एक दिन अतिशय बुद्धिमान् राजा मणिमाली किन्हीं अवधिज्ञानी मुनिराजसे पिताके अजगर होने आदिका समस्त वृत्तान्त मालूम कर पितृ भक्तिसे उनका मोह दूर करनेके लिए भण्डारमें गया और धीरेसे अजगरके आगे खड़ा हो कर स्नेहयुक्त वचन कहने लगा। ॥१२३-१२४॥ हे पिता, तुमने धन ऋद्धि आदिमें अत्यन्त ममत्व और विषयोंमें अत्यन्त आसक्ति की थी इसी दोषसे तुम इस समय इस कुयोनिमें—सर्प पर्यायमें आकर पड़े हो ॥१२५॥ यह विषय रूपी आमिष अत्यन्त कटुक है, दुर्जर है और किंपाक (विषफल) फलके समान है इसलिए धिक्कारके योग्य है। हे पिता जी, इस विषयरूपी आमिषको अब भी छोड़ दो ॥१२६॥

---

१ अवस्थाम्। २ पुनः किमिति चेत्। ३ कौटिल्यं माया। ४ अज्ञानम्। ५ अजगरस्य। ६ आसक्तः आसक्तिः। ७ धृतमोहः। ८ सम्भोगः। "आमिषं पलले लोभे सम्भोगोत्कोचयोरपि" इत्यभिधानात्। ९ उद्धारं कुरु।

[1]रथाङ्गमिव संसारमनुबध्नाति सन्ततम् । दुस्त्यजं त्यजदप्येतत् कण्ठस्थमिव जीवितम् ॥१२७॥
प्रकटीकृतविश्वासं प्राणहारि भयावहम् । [2]मृगयोरिव दुर्गीत नृगणेनप्रलम्भकम् ॥१२८॥
ताम्बूलमिव संयोगादिदं रागविवर्द्धनम् । अन्धकारमिवोत्सर्पत् सन्मार्गस्य निरोधनम् ॥१२९॥
जैनं मतमिव प्राय. परिभूतमतान्तरम् । तडिल्लसितवल्लोलं वैचित्र्यात् सुरचापवत् ॥१३०॥
किं वात्र बहुनोक्तेन पश्येदं विषयोद्भवम् । सुखं संसारकान्तारे परिभ्रमयतीप्सितम् ॥१३१॥
नमोऽस्तु [3]तद्रसासङ्गविमुखाय स्थिरात्मने[4] । तपोधनगणायेति निनिन्द विषयानसौ ॥१३२॥
अथासौ पुत्रनिर्दिष्टधर्मवाक्यांशुमालिना । गलिताशेषमोहान्धतमसः[5] समजायत ॥१३३॥
ततो धर्मौषधं प्राप्य स कृतानुशयः[6] शयुः । ववाम विषयौत्सुक्यं महाविषमिवोल्वणम्[7] ॥१३४॥
स परित्यज्य संवेगादाहारं सशरीरकम् । जीवितान्ते तनुं हित्वा दिविजोऽभून्महर्द्धिकः ॥१३५॥
ज्ञात्वा च भवमागत्य सपूज्य मणिमालिने । मणिहारमदत्तासावुन्मि[8]षन्मणिदीधितिम् ॥१३६॥
स एष भवतः कण्ठे हारो रत्नांशुभासुरः । लक्ष्यतेऽद्यापि यो लक्ष्म्याः प्रहास इव निर्मलः ॥१३७॥
तथेदमपरं[9] राजन् यथावृत्तं[10] निगद्यते । सन्ति यद्दर्शिनोऽद्यापि वृद्धा. केचन खेचराः ॥१३८॥
आसीच्छतबलो नाम्ना भवदीयः [11]पितामहः । प्रजा राजन्वतीः कुर्वन् स्वगुणै[12]राभिगामिकै.[13] ॥१३९॥

हे तात, जिस प्रकार रथका पहिया निरन्तर संसार-परिभ्रमण करता रहता है-चलता रहता है उसी प्रकार यह विषय भी निरन्तर संसार-चतुर्गतिरूप संसारका बन्ध करता रहता है। यद्यपि यह कण्ठस्थ प्राणोंके समान कठिनाईसे छोड़े जाते हैं परन्तु त्याज्य अवश्य है ॥१२७॥ ये विषय शिकारीके गानेके समान है जो पहले मनुष्यरूपी हरिणोंको ठगनेके लिए विश्वास दिलाता है और बादमें भयंकर हो प्राणोंका हरण किया करता है। ॥१२८॥ जिस प्रकार ताम्बूल चूना, खैर और सुपारी का संयोग पाकर राग-लालिमाको बढ़ाते है उसी प्रकार ये विषय भी स्त्री पुत्रादिका संयोग पाकर राग-स्नेहको बढ़ाते है और बढ़ते हुए अन्धकारके समान समीचीन मार्गको रोक देते हैं ॥१२९॥ जिस प्रकार जैन मत मतान्तरोंका खण्डन कर देता है उसी प्रकार ये विषय भी पिता गुरु आदिके हितोपदेश रूपी मतोंका खण्डन कर देते हैं, ये बिजलीकी चमकके समान चञ्चल हैं और इन्द्रधनुषके समान विचित्र हैं ॥१३०॥ अधिक कहनेसे क्या लाभ ? देखो, विषयोंसे उत्पन्न हुआ यह विषयसुख इस जीवको संसार रूपी अटवीमें घुमाता है ॥१३१॥ जो इस विषयरसकी आसक्तिसे विमुख रहकर अपने आत्माको अपने आपमें स्थिर रखते हैं ऐसे मुनियोंके समूहको नमस्कार हो। इस प्रकार राजा मणिमालीने विषयोंकी निन्दा की ॥१३२॥ तदनन्तर अपने पुत्रके धर्मवाक्य रूपी सूर्यके द्वारा उस अजगरका सम्पूर्ण मोहरूपी गाढ़ अन्धकार नष्ट हो गया ॥१३३॥ उस अजगरको अपने पिछले जीवनपर भारी पश्चात्ताप हुआ और उसने धर्मरूपी औषधि ग्रहण कर महाविषके समान भयंकर विषयासक्ति छोड़ दी ॥१३४॥ उसने संसारसे भयभीत होकर आहार पानी छोड़ दिया, शरीरसे भी ममत्व त्याग दिया और आयुके अन्तमें शरीर त्यागकर बड़ी ऋद्धिका धारक देव हुआ ॥१३५॥ उस देवने अवधिज्ञानके द्वारा अपने पूर्व भव जान मणिमालीके पास आकर उसका सत्कार किया तथा उसे प्रकाशमान मणियोंसे शोभायमान एक मणियोंका हार दिया ॥१३६॥ रत्नोंकी किरणोंसे शोभायमान तथा लक्ष्मीके हासके समान निर्मल वह हार आज भी आपके कण्ठमें दिखाई दे रहा है ॥१३७॥

हे राजन्, इसके सिवाय एक और भी वृत्तान्त मैं जैसा त्यों कहता हूँ। उस वृत्तान्तके देखने वाले कितने ही वृद्ध विद्याधर आज भी विद्यमान हैं ॥१३८॥ शतबल नामके आपके दादा हो

---

1 रथाङ्गमेव। 2 मृगयोरेव। 3 विषयानुरागान्वित। 4 स्थिरात्मने। 5 गलिताशेषमोहान्धतमसः। 6 कृतानुशयः। 7 उल्बणम्। 8 उन्मिषन्मणि। 9 इदमपरं। 10 यथावृत्तं। 11 पितामहैः। 12 -नैरभिगामिकैः ब०। -नैरभिगामिभिः ब०, प०। 13 अभिगामिकैः।

स राज्यं सुचिरं भुक्त्वा कदाचिद्भोगनिःस्पृहः । भवत्पितरि निक्षिप्तराज्यभारो महोदयः ॥१४०॥
सम्यग्दर्शनपूतात्मा गृहीतोपासकव्रतः । निबद्धसुरलोकायुर्विशुद्धपरिणामतः ॥१४१॥
कृत्वानशनसच्चर्यामवमोदर्यमप्यदः । यथोचितनियोगेन[1] [2]योगेनान्तेऽत्यजत् तनुम् ॥१४२॥
माहेन्द्रकल्पेऽनल्पर्द्धिरभूदेषः सुराग्रणीः । अणिमादिगुणोपेतः सप्ताम्बुधिमितस्थितिः ॥१४३॥
स चान्यदा महामेरौ नन्दने त्वामुपागतम् । क्रीडाहेतोर्मया सार्द्धं[3] दृष्ट्वातिस्नेहनिर्भरः ॥१४४॥
कुमार परमो धर्मो जैनाभ्युदयसाधनः । न विस्मार्यस्त्वयेत्येवं त्वां तदान्वशिषत्तराम्[4] ॥१४५॥
नमस्खै[5]चरराजेन्द्रमस्तकारूढशासनः । सहस्रबल इत्यासीद्भवत्पितृपितामहः ॥१४६॥
स देव देवे[6] निक्षिप्य लक्ष्मीं शतबले सुते । जग्राह परमां दीक्षां जैनी निर्वाणसाधनीम् ॥१४७॥
विजहार महीं कृत्स्नां द्योतयन् स तपोऽशुभिः । मिथ्यान्धकारघटनां विघटय्यांशुमानिव ॥१४८॥
क्रमात् कैवल्यमुत्पाद्य पूजितो नृसुरासुरैः । ततोऽनन्तमपारञ्च सम्प्रापच्छाश्वतं पदम् ॥१४९॥
तथा युष्मत्पितायुष्मन् राज्यभूरिभरं [8]वशी । त्वयि निक्षिप्य वैराग्यात् महाप्राज्ञाज्यमास्थितः[9] ॥१५०॥
पुत्रनप्तृभिरन्यैश्च नभश्चरनराधिपैः । सार्द्धं[10] तपश्चरन्नेष मुक्तिलक्ष्मीं [7]जिघृक्षति ॥१५१॥
धर्माधर्मफलस्यैते दृष्टान्तत्वेन दर्शिताः । युष्मद्वंश्याः[11] खगाधीशाः [12]सुप्रतीतकथानकाः ॥१५२॥

गये हैं जो अपने मनोहर गुणोंके द्वारा प्रजाको हमेशा सुयोग्य राजासे युक्त करते थे ॥१३९॥ उन भाग्यशाली शतबलने चिरकाल तक राज्य भोगकर आपके पिताके लिये राज्यका भार सौंप दिया था और स्वयं भोगोंसे निःस्पृह हो गये थे ॥१४०॥ उन्होंने सम्यग्दर्शनसे पवित्र होकर श्रावकके व्रत ग्रहण किये थे और विशुद्ध परिणामोंसे देवायुका बन्ध किया था ॥१४१॥ उनने उपवास अवमोदर्य आदि सत्प्रवृत्तिको धारण कर आयुके अन्तमें यथायोग्य रीतिसे समाधिमरणपूर्वक शरीर छोड़ा ॥१४२॥ जिससे महेन्द्रस्वर्गमें बड़ी बड़ी ऋद्धियोंके धारक श्रेष्ठ देव हुए। वहां वे अणिमा महिमा आदि गुणोंसे सहित थे तथा सात सागर प्रमाण उसकी स्थिति थी ॥१४३॥ किसी एक दिन आप सुमेरु पर्वतके नन्दनवनमें क्रीड़ा करनेके लिये मेरे साथ गये हुए थे वहींपर वह देव भी आया था। आपको देखकर बड़े स्नेहके साथ उसने उपदेश दिया था कि 'हे कुमार, यह जैनधर्म ही उत्तम धर्म है, यही स्वर्ग आदि अभ्युदयोंकी प्राप्तिका साधन है इसे तुम कभी नहीं भूलना' ॥१४४-१४५॥ यह कथा कहकर स्वयंबुद्ध कहने लगा कि—

'हे राजन्, आपके पिताके दादाका नाम सहस्रबल था। अनेक विद्याधर राजा उन्हें नमस्कार करते थे और अपने मस्तकपर उनकी आज्ञा धारण करते थे ॥१४६॥ उन्होंने भी अपने पुत्र शतबल महाराजको राज्य देकर मोक्ष प्राप्त करानेवाली उत्कृष्ट जिनदीक्षा ग्रहण की थी ॥१४७॥ वे तपरूपी किरणोंके द्वारा समस्त पृथिवीको प्रकाशित करते और मिथ्यात्वरूपी अन्धकारकी घटाको विघटित करते हुऐ सूर्यके समान विहार करते रहे ॥१४८॥ फिर क्रमसे केवलज्ञान प्राप्त कर मनुष्य, देव और धरणेन्द्रोंके द्वारा पूजित हो अनन्त अपार और नित्य मोक्ष पदको प्राप्त हुए ॥१४९॥ हे आयुष्मन्, इसी प्रकार इन्द्रियोंको वशमें करनेवाले आपके पिता भी आपके लिये राज्य भार सौंपकर वैराग्यभावसे उत्कृष्ट जिनदीक्षाको प्राप्त हुए है और पुत्र पौत्र तथा अनेक विद्याधर राजाओंके साथ तपस्या करते हुए मोक्षलक्ष्मीको प्राप्त करना चाहते है ॥१५०-१५१॥ हे राजन्, मैंने धर्म और अधर्मके फलका दृष्टान्त देनेके लिये ही आपके वंशमें उत्पन्न हुए उन

---

१ कृत्येन। २ समाधिना। ३ नितरामनुशास्ति स्म। ४-खेचर-ग० ल०। ५ विजिगीषौ (जयनशीले इत्यर्थः) "पर्जन्ये राज्ञि निर्माणे व्यवहर्तरि भर्तरि। मूर्खे बाले जिगीषौ च देवोक्तिर्नरकुष्ठिनि॥" इत्यभिधानात्। ६ इन्द्रियजयी। ७ आश्रितः। ८ गृहीतुमिच्छति। ९ वशे भवाः। १० कर्णेव आनकः पटहः कथानकः सुप्रतीतः प्रसिद्धः कथानको येषां ते तथोक्ताः।

विद्धि ध्यानचतुष्कस्य फलमेतन्निदर्शितम् । पूर्वं ध्यानद्वयं [1]पापं शुभोदर्कं [2]परं द्वयम् ॥१५३॥
तस्माद्धर्मजुषां पुंसां भुक्तिमुक्ती न दुर्लभे । प्रत्यक्षागमोपदेशाभ्यामिदं निश्चिनु धीधन ॥१५४॥
इति प्रतीतमाहात्म्यो धर्मोऽयं जिनदेशितः । त्वयापि शश्वित. सेव्य. फलं [3]विपुलमिच्छता ॥१५५॥
श्रुत्वोदारं च गम्भीरं स्वयम्बुद्धोदितं[4] तदा । सभा [5]सभाजयामास [6]परमास्तिक्यमास्थिता[7] ॥१५६॥
इदमेवार्हतं तत्त्वमितोऽन्यन्न मतान्तरम् । [8]प्रतीतिरेति तद्वाक्यादाविरासीत् सदः[9] [10]सदाम् ॥१५७॥
सुदृष्टिर्मतसम्पन्नो गुणशीलविभूषितः । [11]ऋजुर्मृदुर्[12]गुरौ भक्तः श्रुताभिज्ञः प्रगल्भधीः[13] ॥१५८॥
श्लाघ्य एष गुणैरेभिः परमश्रावकोचितैः । स्वयम्बुद्धो महात्मेति तुष्टुवुस्तं सभासदः[14] ॥१५९॥
प्रशस्य खचराधीश. [15]प्रतिपद्य च तद्वचः । प्रीतः संपूजयामास स्वयम्बुद्धं महाधियम् ॥१६०॥
अथान्यदा स्वयम्बुद्धो महामेरुगिरिं ययौ । [16]विवन्दिषुर्जिनेन्द्राणां चैत्यवेश्मनि भक्तितः ॥१६१॥
[17]वनैश्चतुर्भिराभान्तं[18] जिनस्येव [19]शुभोदयम् । श्रुतस्कन्धमिवानादिनिधनं सप्रमाणकम् ॥१६२॥

विद्याधर राजाओंका वर्णन किया है जिनके कि कथा रूपी दुन्दुभि अत्यन्त प्रसिद्ध है ॥१५२॥ आप ऊपर कहे हुए चारों दृष्टान्तोंको चारों ध्यानोंका फल समझिये क्योंकि राजा अरविन्द रौद्र ध्यान के कारण नरक गया। दण्ड नामका राजा आर्त ध्यानसे भाण्डारमें अजगर हुआ, राजा शतबल धर्मध्यानके प्रतापसे देव हुआ और राजा सहस्रबलने शुक्लध्यानके माहात्म्यसे मोक्ष प्राप्त किया। इन चारों ध्यानोंमेंसे पहलेके दो—आर्त और रौद्र ध्यान अशुभ ध्यान हैं जो कुगति के कारण हैं और आगे के दो—धर्म तथा शुक्ल ध्यान शुद्ध हैं, वे स्वर्ग और मोक्षके कारण हैं ॥ १५३ ॥ इसलिए हे बुद्धिमान् महाराज, धर्म सेवन करने वाले पुरुषोंको न तो स्वर्गादिकके भोग दुर्लभ हैं और न मोक्ष ही । यह बात आप प्रत्यक्ष प्रमाण तथा सर्वज्ञ वीतरागके उपदेश से निश्चित कर सकते हैं ॥१५४॥ हे राजन्, यदि आप निर्दोष फल चाहते हैं तो आपको भी जिनेन्द्रदेव के द्वारा कहे हुए प्रसिद्ध महिमासे युक्त इस जैन धर्मकी उपासना करनी चाहिये, ॥ १५५ ॥ इस प्रकार स्वयंबुद्ध मन्त्री के कहे हुए उदार और गम्भीर वचन सुनकर वह सम्पूर्ण सभा बड़ी प्रसन्न हुई तथा परम आस्तिक्य भावको प्राप्त हुई ॥१५६॥ स्वयंबुद्धके वचनोंसे समस्त सभासदोंको यह विश्वास हो गया कि यह जिनेन्द्र प्रणीत धर्म ही वास्तविक तत्त्व है अन्य मत मतान्तर नहीं ॥१५७॥ तत्पश्चात् समस्त सभासद् उसकी इस प्रकार स्तुति करने लगे कि यह स्वयंबुद्ध सम्यग्दृष्टि है, व्रती है, गुण और शीलसे सुशोभित है, मन वचन कायका सरल है, गुरुभक्त है, शास्त्रोंका वेत्ता है, अतिशय बुद्धिमान् है, उत्कृष्ट श्रावकोंके योग्य उत्तम गुणोंसे प्रशंसनीय है और महात्मा है ॥१५८–१५९॥ विद्याधरोंके अधिपति महाराज महाबल ने भी महाबुद्धिमान् स्वयंबुद्धकी प्रशंसा कर उसके कहे हुए वचनोंको स्वीकार किया तथा प्रसन्न होकर उसका अतिशय सत्कार किया ॥१६०॥ इसके बाद किसी एक दिन स्वयंबुद्ध मन्त्री अकृत्रिम चैत्यालयमें विराजमान जिन प्रतिमाओंकी भक्तिपूर्वक वन्दना करनेकी इच्छासे मेरु पर्वतपर गया ॥१६१॥

वह पर्वत जिनेन्द्र भगवान्के समवसरणके समान शोभायमान हो रहा है क्योंकि जिस

---

१ पापं । २ सुखोदर्कं ब० व०पुस्तकयोः पाठान्तर पार्श्वके लिखितम् । शुभोत्तरफलम् । 'उदर्कः फलमुत्तरम्' इत्यमरः । ३ विमल-म०, ल० । ४ वचनम् । ५ तुष्टोष । 'सभाजन प्रीतिदर्शनयोः' इति धातुनोदितः । ६ प्रीतिमत्तम् । ७ आस्थिता । ८ निश्चय. । ९ सभा । १० -दस्तम् ट० । सदुदाहृताम् । ११ मनोवृत्तरदिनम् । १२ -गुर्तो-ट० । १३ प्रौढबुद्धि । १४ ब०म० । १५ अभीदृश्य । १६ वन्दितुमिच्छुः । १७ ·प्रशस्तरत्नकाञ्चनरूप्यकूटैः, पक्षे अशोकसप्तच्छदचम्पकाद्यैः । १८ आभासमानम् । १९ सन्दर्भम् ब०, ट० । समवसरणम् ।

महीभृतामधीशत्वात् [1]सद्वृत्तत्वात् [2]सदास्थितेः । [3]प्रवृद्धकटकत्वाच्च सुराजानमिवोन्नतम् ॥१६३॥
[4]सर्वलोकोत्तरत्वाच्च ज्येष्ठत्वात् सर्वभूभृताम् । महत्त्वात् स्वर्णवर्णत्वात् तमाद्यमिव[5] पूरुषम् ॥१६४॥
समासादितवज्रत्वादप्सरः[6]संश्रयादपि । [7]ज्योतिःपरीतमूर्त्तित्वात् सुरराजमिवापरम् ॥१६५॥
चूलिकाप्रसमासन्नसौधर्मेन्द्रविमानकम् । स्वर्लोकधारणे न्यस्तमिवैकं स्तम्भमुच्छ्रितम् ॥१६६॥
मेखलाभिर्वनश्रेणीर्दधानं कुसुमोज्ज्वलाः । स्पर्द्धयेव कुरुक्ष्माजैः सर्वर्तुफलदायिनीः[8] ॥१६७॥
हिरण्मयमहोदग्रवपुषं रत्नभासुरम् । जिनजन्माभिषेकाय बद्धं पीठमिवामरैः ॥१६८॥
जिनाभिषेकसम्बन्धात् जिनायतनधारणात् । स्वीकृतेनेव पुण्येन [9]प्राप्तं स्वर्गमनर्गलम्[10] ॥१६९॥

प्रकार समवसरण (अशोक, सप्तच्छद, आम्र और चम्पक) चार वनोंसे सुशोभित होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी चार (भद्रशाल, नन्दन, सौमनस और पाण्डुक) वनोंसे सुशोभित है। वह अनादिनिधन है तथा प्रमाणसे (एक लाख योजन) सहित है इसलिये श्रुतस्कन्ध के समान है क्योंकि आर्यदृष्टि से श्रुतस्कन्ध भी अनादि निधन है और प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणों से सहित है। अथवा वह पर्वत किसी उत्तम महाराज के समान है क्योंकि जिस प्रकार महाराज अनेक महीभृतों (राजाओं) का अधीश होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी अनेक महीभृतों (पर्वतों) का अधीश है। महाराज जिस प्रकार सुवृत्त (सदाचारी) और सदास्थिति (समीचीन सभा से युक्त) होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी सुवृत्त (गोलाकार) और सदास्थिति (सदा विद्यमान) रहता है। तथा महाराज जिस प्रकार प्रवृद्ध कटक (बड़ी सेना का नायक) होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी प्रवृद्धकटक (ऊँची शिखर वाला) है। अथवा वह पर्वत आदि पुरुष श्री वृषभदेवके समान जान पड़ता है क्योंकि भगवान् वृषभदेव जिस प्रकार सर्व लोकोत्तर हैं :-लोक में सबसे श्रेष्ठ हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी सर्व लोकोत्तर है—सब देशोंसे उत्तर दिशा में विद्यमान है। भगवान् जिस प्रकार सब भूभृतों मे (सब राजाओं मे) ज्येष्ठ थे उसी प्रकार वह पर्वत भी सब भूभृतों (पर्वतो) में ज्येष्ठ-उत्कृष्ट है। भगवान् जिस प्रकार महान् थे उसी प्रकार वह पर्वत भी महान् है और भगवान् जिस प्रकार सुवर्ण वर्णके थे उसी प्रकार वह पर्वत भी सुवर्ण वर्णका है। अथवा वह मेरु पर्वत इन्द्रके समान सुशोभित है क्योंकि इन्द्र जिस प्रकार वज्र (वज्रमयी शस्त्र) से सहित होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी वज्र (हीरो) से सहित होता है। इन्द्र जिस प्रकार अप्सरःसंश्रय (अप्सराओंका आश्रय) होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी अप्सरःसंश्रय (जल से भरे हुए तालाबोंका आधार) है। और इन्द्रका शरीर जैसे चारो ओर फैलती हुई ज्योति (तेज) से सुशोभित होता है उसी प्रकार उस पर्वतका शरीर भी चारो ओर फैले हुए ज्योतिषी देवोंसे सुशोभित है। सौधर्म स्वर्गका इन्द्रक विमान इस पर्वतकी चूलिकाके अत्यन्त निकट है (बालमात्रके अन्तरसे विद्यमान है) इसलिये ऐसा मालूम होता है मानो स्वर्गलोकको धारण करनेके लिये एक ऊँचा खम्भा ही खड़ा हो। वह पर्वत अपनी कटनियोंसे जिन वन-पंक्तियोंको धारण किये हुए है वे हमेशा फूलोंसे उज्ज्वल रहती हैं तथा ऐसी मालूम होती हैं मानो कल्पवृक्षोंके साथ स्पर्धा करके ही सब ऋतुओंके फल फूल दे रही हों॥ वह पर्वत सुवर्णमय है, ऊँचा है और अनेक रत्नोंकी कान्तिसे सहित है इसलिए ऐसा जान पड़ता है मानो जिनेन्द्रदेवकी अभिषेकके लिये देवोंके द्वारा बनाया हुआ सुवर्णमय ऊँचा और रत्नखचित सिंहासन ही हो। उस पर्वतपर श्री जिनेन्द्रदेवका अभिषेक होता है तथा अनेक चैत्यालय विद्यमान हैं मानो इन्हीं दो

---

१ सुवृत्तत्वात्। २ नित्यस्थितेः। सताम् आ समन्तात् स्थितिर्यस्मिन्। ३ प्रवृद्धसानुत्वात् प्रवृद्धसैन्यत्वाच्च। ४ सर्वजनस्योत्तरदिक्स्थत्वात् सर्वजनोत्तमत्वाच्च। ५ पुरुषपरमेश्वरम्। ६ अद्रिरुपलक्षित-तसरोवरसंश्रयात् देवगणिकासश्रयाच्च। ७ ज्योतिर्गणैः पक्षे कायकान्तिः। ८ –दायिभिः म०। ९ प्राप्तस्वर्ग– अ०, ड०, द०, म०, ल०। १० अप्रतिबन्धं यथा भवति तथा।

लवणाम्भोधिवे[1]लाम्भोवलयश्लक्ष्णवाससः । [2]जम्बूद्वीपमहीभर्तुः किरीटमिव सुस्थितम् ॥१७०॥
कुलाचलपृथूत्तुङ्गवीचीभङ्गोपशोभिनः । सङ्गीतप्रहतातोद्यविहङ्गरुत[3]शालिनः ॥१७१॥
महानदीजलालोलमृणालविलसद्द्युतेः । नन्दनादिमहोद्यानविसपत्त्रसम्पद.[4] ॥१७२॥
[5]सुरासुरसभावासभासितामरसश्रियः । [6]सुखासवरसासक्तजीवन्मुद्भावलीभृत. ॥१७३॥
जगत्पद्माकरस्यास्य मध्ये [7]कालानिलोद्धृतम् । विवृद्धमिव किञ्जल्कपुञ्जमापिञ्जरच्छविम् ॥१७४॥
[8]सरत्नकटक भास्वच्चूलिकामुकुटोज्ज्वलम्[9] । सोऽदर्शद् गिरिराज तं राजन्तं जिनमन्दिरै. ॥१७५॥
[10]तमद्भूतश्रियं पश्यन् अगमत् स परां मुदम् । न्यरूपयच्च पर्यन्तदेशानस्येति विस्मयात् ॥१७६॥
गिरीन्द्रोऽयं स्वश्चाग्रैः समाक्रान्तनभोऽङ्गणः । लोकनाडीगतायाम[10] मिमान[11] इव राजते ॥१७७॥
अस्य [12]सानूनिमे रम्यच्छायानोकहशोभिन. । साद्धं[13] वधूजनैः शश्वदावसन्ति दिवौकस. ॥१७८॥
अस्य [14]पादद्वयोऽप्यस्मा[15]दानीलनिषधं गताः । महतां पादसंसेवी को वा [16]नायतिमाप्नुयात् ॥१७९॥

कारणोंसे उत्पन्न हुए पुण्यके द्वारा वह बिना किसी रोक टोकके स्वर्गको प्राप्त हुआ है अर्थात् स्वर्ग तक ऊँचा चला गया है ॥ अथवा वह पर्वत लवण समुद्रके नीले जलरूपी सुन्दर वस्त्रोंको धारण किये हुए जम्बूद्वीपरूपी महाराजके अच्छी तरह लगाये गये मुकुटके समान मालूम होता है ॥ अथवा यह जगत् एक सरोवरके समान है क्योंकि यह सरोवरकी भाँति ही कुलाचलरूपी बड़ी ऊँची लहरोंसे शोभायमान है, संगीतके लिये बजते हुए बाजोंके शब्दरूपी पक्षियोंके शब्दोंसे सुशोभित है, गङ्गा सिन्धु आदि महानदियोंके जल रूपी मृणालसे विभूषित है, नन्दनादि महावन रूपी कमल पत्रोंसे आच्छन्न है, सुर और असुरोंके सभाभवन रूपी कमलोंसे शोभित है, तथा सुखरूप मकरन्दके प्रेमी जीवन रूपी भ्रमरावलीको धारण किये हुए है । ऐसे इस जगत् रूपी सरोवरके बीचमें वह पीत वर्णका सुवर्णमय मेरु पर्वत ऐसा जान पड़ता है मानो प्रलय कालकी पवनसे उड़ा हुआ तथा एक जगह इकट्ठा हुआ कमलोंकी केशर का समूह हो । वास्तव में वह पर्वत, पर्वतोंका राजा है क्योंकि राजा जिस प्रकार रत्नजटित कटकों (कड़ों) से युक्त होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी रत्नजड़ित कटकों (शिखरों) से युक्त है और राजा जिस प्रकार मुकुटसे शोभायमान होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी चूलिका रूपी देदीप्यमान मुकुट से शोभायमान है इस प्रकार वर्णनयुक्त तथा जिनमन्दिरोंसे शोभायमान वह मेरु पर्वत स्वयंबुद्ध मन्त्रीने देखा ॥ १६२-१७५ ॥ अद्भुत शोभायुक्त उस मेरु पर्वतको देखता हुआ वह मन्त्री अत्यन्त आनन्दको प्राप्त हुआ और बड़े आश्चर्यसे उसके समीपवर्ती प्रदेशोंका नीचे लिखे अनुसार निरूपण करने लगा ॥१७६॥ इस गिरिराजने अपनी शिखरोंके अग्रभागसे समस्त आकाशरूपी आंगनको घेर लिया है जिससे ऐसा शोभायमान होता है मानो लोकनाड़ीकी लम्बाई ही नाप रहा हो ॥१७७॥ मनोहर तथा घनी छायावाले वृक्षोंसे शोभायमान इस पर्वतकी शिखरोंपर वे देव लोग अपनी-अपनी देवियोंके साथ सदा निवास करते हैं ॥१७८॥ इस पर्वतके प्रत्यन्त पर्वत (समीप-

गजदन्ताद्रयोऽस्यैते [1]लक्ष्यन्ते पादसंश्रिताः । [2]भक्त्या निषधनीलाभ्यामिव हस्ताः प्रसारिताः ॥१८०॥
इमे चैनं महानद्यौ सीतासीतोदकाह्वये । क्रोशद्वयादनास्पृश्य [3]यातोऽम्भोधिं भयादिव ॥१८१॥
अस्य पर्यन्तभूभागं सदालङ्कुरुते द्रुमैः । भद्रशालपरिक्षेपः[4] कुरुलक्ष्मीमधिक्षिपन्[5] ॥१८२॥
इतो नन्दनमुद्यानमितं सौमनसं वनम् । [6]इतः पाण्डुकमाभाति शश्वत्कुसुमितद्रुमम् ॥१८३॥
इतोऽर्द्ध[7]चन्द्रवृत्ताङ्गा कुरवोऽमी चकासते । इतो जम्बूद्रुमः श्रीमान् इतः शाल्मलिपादपः ॥१८४॥
अमी चैत्यगृहा भान्ति वनेष्वस्य जिनेशिनाम् । रत्नभाभासिभिः कूटैः द्योतयन्तो नभोऽङ्गणम् ॥१८५॥
शश्वत्पुण्यजनाकीर्णः सोद्यानः सजिनालयः । पर्यन्तस्थसरित्क्षेत्रो नगोऽयं नगरायते ॥१८६॥
सङ्गतस्याङ्गभृद्भृङ्गैः क्षेत्रपद्मोपशोभिनः । जम्बूद्वीपाम्बुजस्यास्य नगोऽयं कर्णिकायते ॥१८७॥
इति प्रकटितोदारमहिमा भूभृतां पतिः । मन्ये जगत्त्रयायाममद्याप्येष विलङ्घते ॥१८८॥
तमित्यावर्णयन् दूरात् स्वयम्बुद्धः समासदत् । [8]ध्वजहस्तैरिवाहूतः सादरं जिनमन्दिरैः ॥१८९॥
अकृत्रिमाननाद्यन्तान् [9]नित्यालोकान् सुरार्चितान् । जिनालयान् समासाद्य स परां मुदमाययौ ॥१९०॥
[10]सपर्यया स [11]पर्येत्य भूयो भक्त्या प्रणम्य च । भद्रसालादिचैत्यानि वन्दते स्म यथाक्रमम् ॥१९१॥

वर्ती छोटी-छोटी पर्वतश्रेणियाँ) यहाँसे लेकर निषध और नील पर्वततक चले गये हैं सो ठीक ही है बड़ोंकी चरणसेवा करनेवाला कौन पुरुष बड़प्पनको प्राप्त नहीं होता ? ॥१७९॥ इसके चरणों (प्रत्यन्त पर्वतों) के आश्रित रहनेवाले ये गजदन्त पर्वत ऐसे जान पड़ते हैं मानो निषध और नील पर्वतने भक्तिपूर्वक सेवाके लिये अपने हाथ ही फैलाये हों ॥१८०॥ ये सीता सीतोदा नामकी महानदियाँ मानो भयसे ही इसके पास नहीं आकर दो कोशकी दूरीसे समुद्रकी ओर जा रही हैं ॥१८१॥ इस पर्वतके चारों ओर यह भद्रशाल वन है जो अपनी शोभासे देवकुरु तथा उत्तरकुरुकी शोभाको तिरस्कृत कर रहा है और अपने वृक्षोंके द्वारा इस पर्वत सम्बन्धी चारों ओरके भूमिभागको सदा अलंकृत करता रहता है ॥१८२॥ इधर नन्दनवन, इधर सौमनस वन और इधर पाण्डुक वन शोभायमान है। ये तीनों ही वन सदा फूले हुए वृक्षोंसे अत्यन्त मनोहर हैं ॥१८३॥ इधर ये अर्धचन्द्राकार देवकुरु तथा उत्तरकुरु शोभायमान हो रहे हैं, इधर शोभावान् जम्बूवृक्ष है और इधर यह शाल्मली वृक्ष है ॥१८४॥ इस पर्वतके चारों वनोंमें ये जिनेन्द्रदेवके चैत्यालय शोभायमान हैं जो कि रत्नोंकी कान्तिसे भासमान अपनी शिखरोंके द्वारा आकाशरूपी आंगनको प्रकाशित कर रहे हैं ॥१८५॥ यह पर्वत सदा पुण्यजनों (यक्षों) से व्याप्त रहता है। अनेक बाग-बगीचे तथा जिनालयोंसे सहित है तथा इसके समीप ही अनेक नदियाँ और विदेह क्षेत्र विद्यमान है इसलिये यह किसी नगरके समान मालूम हो रहा है। क्योंकि नगर भी सदा पुण्यजनों (धर्मात्मा लोगों) से व्याप्त रहता है, बाग-बगीचे और जिन मन्दिरोंसे सहित होता है तथा उसके समीप अनेक नदियाँ और खेत विद्यमान रहते हैं ॥१८६॥ अथवा यह पर्वत संसारी जीवरूपी भ्रमरोंसे सहित तथा भरतादि क्षेत्ररूपी पत्रोंसे शोभायमान इस जम्बूद्वीपरूपी कमलकी कर्णिकाके समान भासित होता है ॥१८७॥ इस प्रकार उत्कृष्ट महिमासे युक्त यह सुमेरु पर्वत, जान पड़ता है कि आज भी तीनों लोकोंकी लम्बाईका उलंघन कर रहा है ॥१८८॥ इस तरह दूर से ही वर्णन करता हुआ स्वयंबुद्ध मन्त्री उस मेरुपर्वतपर ऐसा जा पहुँचा मानो जिन मन्दिरोंने अपने ध्वजारूपी हाथोंसे उसे आदर सहित बुलाया ही हो ॥१८९॥ वहाँ अनादिनिधन, दीप्तिसे प्रकाशित रहनेवाले और देवोंसे पूजित अकृत्रिम चैत्यालयोंको पाकर वह स्वयंबुद्ध मन्त्री परम आनन्दको प्राप्त हुआ ॥१९०॥ उसने पहले प्रदक्षिणा दी। फिर भक्तिपूर्वक बार-बार नमस्कार किया और फिर पूजा की। इस प्रकार यथाक्रमसे भद्रशाल आदि वनोंकी समस्त अकृत्रिम

---

१ लक्ष्यन्ते ल० । २ भक्त्यै द०,इ० भक्तये । ३ गच्छतः । ४ परिवलयः । परिक्षेपं ब०, अ० । ५ विजृम्भते । ६ अधिक्षिपत् अ०। ७ भद्रशालादुपरि । ८ सन्ततप्रकाशकान् । ९ पूजया । १० प्रदक्षिणीकृत्य ।

स सौमनसपौरस्त्यदिग्भागजिनवेश्मनि[1] । कृतार्चनविधिर्भक्त्या प्रणम्य क्षणमासित.[2] ॥१९२॥
[3]प्राग्विदेहमहाकच्छविषयारिष्टसत्पुरात् । आगतौ सहसौक्षिप्ट मुनी गगनचारिणौ ॥१९३॥
आदित्यगतिमग्र्य[4] तथारिञ्जयशब्दनम्[5] । युगन्धरमहातीर्थवरसीहंसनायकौ ॥१९४॥
तावभ्येत्य समभ्यर्च्य प्रणम्य च पुन.पुन । पप्रच्छेति [6]सुखासीनौ मतीषी [7]स्वमनीषितम् । १९५॥
भगवन्तौ युवा ब्रूतं किञ्चित् पृच्छामि हृद्गतम् । भवन्तौ हि जगद्बोधविधौ[8] धत्तोऽवधित्विषम् ॥१९६॥
अस्मत्स्वामी खगाधीशः ख्यातोऽस्तीह महाबल. । स भव्यसिद्धिराहोस्वित् अभव्य. संशयोऽत्र मे ॥१९७॥
जिनोपदिष्टसन्मार्गम् अस्मद्वाक्यान्[9] प्रमाणयन्[10]। स किं [11]श्रद्धास्यते नेति [12]जिज्ञासे [13]वामनुग्रहात्॥१९८॥
इति प्रश्नगुणन्यस्य[14] तस्मिन् विश्रान्तिमीयुषि[15] । तयोरादित्यगत्याख्यः समाख्यदवधिं क्षणः ॥१९९॥
भो भव्य, भव्य एवासौ [16]प्रत्येष्यति च [17]ते वचः । दशमे जन्मनीतश्च तीर्थकृत्त्वमवाप्स्यति ॥२००॥
द्वीपे जम्बूमतीहैव विषये भारताह्वये । [18]जनितैत्य[19]युगारम्भे भगवानादितीर्थकृत् ॥२०१॥
इतोऽतीतभवञ्चास्य वक्ष्ये शृणु समासतः । धर्मबीजमनेनोप्तं यत्र भोगेच्छयान्वितम् ॥२०२॥
इहैवापरतो मेरोर्विदेहे गन्धिलाभिधे । पुरे सिंहपुराभिख्ये पुरन्दरपुरोपमे ॥२०३॥
श्रीषेण इत्यभूद्राजा [20]राजेव प्रियदर्शनः । देवी च सुन्दरी तस्य बभूवात्यन्तसुन्दरी ॥२०४॥
जयवर्माह्वयः सोऽयं तयो. सूनुरजायत । श्रीवर्मेति च तस्याभूत् अनुजो जनताप्रिय. ॥२०५॥

प्रतिमाओंकी वन्दना की ॥१९१॥ वन्दनाके बाद उसने सौमनसवनके पूर्व दिशा सम्बन्धी चैत्यालयमें पूजा की तथा भक्तिपूर्वक प्रणाम करके क्षणभरके लिये वह वहीं बैठ गया ॥१९२॥

इतनेमें ही उसने पूर्व विदेह क्षेत्रसम्बन्धी महाकच्छ देशके अरिष्ट नामक नगरसे आये हुए, आकाशमें चलनेवाले आदित्यगति और अरिंजय नामके दो मुनि अकस्मात् देखे। वे दोनों ही मुनि युगन्धर स्वामीके समवसरण रूपी सरोवरके मुख्य हंस थे ॥१९३-१९४॥ अतिशय बुद्धिमान् स्वयंबुद्ध मन्त्रीने सम्मुख जाकर उनकी पूजा की, बार-बार प्रणाम किया और जब वे सुखपूर्वक बैठ गये तब उनसे नीचे लिखे अनुसार अपने मनोरथ पूछे ॥१९५॥ हे भगवन्, आप जगत्को जाननेके लिये अवधिज्ञान रूपी प्रकाश धारण करते हैं इसलिये आपसे मैं कुछ मनोगत बात पूछना चाहता हूँ, कृपाकर उसे कहिये ॥१९६॥ हे स्वामिन्, इस लोकमें अत्यन्त प्रसिद्ध विद्याधरोंका अधिपति राजा महाबल हमारा स्वामी है वह भव्य है अथवा अभव्य ? इस विषयमें मुझे संशय है ॥१९७॥ जिनेन्द्रदेवके कहे हुए सन्मार्गका स्वरूप दिखानेवाले हमारे वचनोंको जैसे वह प्रमाणभूत मानता है वैसे श्रद्धान भी करेगा या नहीं ? यह बात मैं आप दोनोंके अनुग्रहसे जानना चाहता हूँ ॥१९८॥ इस प्रकार प्रश्न कर जब स्वयंबुद्ध मन्त्री चुप हो गया तब उनमेंसे आदित्यगति नामके अवधिज्ञानी मुनि कहने लगे ॥१९९॥ हे भव्य, तुम्हारा स्वामी भव्य ही है, वह तुम्हारे वचनोंपर विश्वास करेगा और दसवें भवमें तीर्थंकर पद भी प्राप्त करेगा ॥२००॥ वह इसी जम्बूद्वीपके भरत नामक क्षेत्रमें आनेवाले युगके प्रारम्भमें ऐश्वर्यवान् प्रथम तीर्थंकर होगा ॥२०१॥ अब मैं संक्षेपसे इसके उस पूर्वभवका वर्णन करता हूँ जहाँ कि इसने भोगोंकी इच्छाके साथ-साथ धर्मका बीज बोया था। हे राजन्, तुम सुनो ॥२०२॥

इसी जम्बूद्वीपमें मेरुपर्वतसे पश्चिमकी ओर विदेह क्षेत्रमें एक गन्धिला नामका देश है उसमें सिंहपुर नामका नगर है जो कि इन्द्रके नगरके समान सुन्दर है। उस नगरमें एक श्रीषेण नामका राजा हो गया है। वह राजा चन्द्रमाके समान सबको प्रिय था। उसकी एक अत्यन्त सुन्दर सुन्दरी नामकी स्त्री थी ॥२०३-२०४॥ उन दोनोंके पहले जयवर्मा नामका पुत्र हुआ और उसके बाद

---

१ पूर्वदिग्भाग° । २ स्थितः । -मासितः द०,म०। ३ पूर्वविदेहः । ४ मुख्यम् । ५ अरिंजय° । ६ सुखासीनौ । ७ स्वाभिप्रायम् । ८ बोधविधाने । ९ वाक्य प्र-अ०, द०, ल०, १० भवद्भ्यां । ११ श्रद्दधास्यति । १२ जिज्ञासे । १३ उपकारं कृत्वा । १४ गत्वा । १५ विश्रामं प्राप्तवते । १६ च तद्वचः म० । १७ भोगेच्छते । १८ जनित्वेदयुगारम्भे । १९ [illegible]

[1]पित्रोरपि निसर्गेण कनीयानभवत् प्रियः । प्रायः [2]प्रजात्वसाम्येऽपि क्वचित् प्रीतिः प्रजायते ॥२०५॥
जनानुरागमुत्साहं[3] पिता दृष्ट्वा कनीयसि । राज्यपट्टं बबन्धास्य ज्यायान् [4]समवधीरयन् ॥२०७॥
जयवर्माथ निर्वेदं परं प्राप्य तपोऽग्रहीत् । स्वयंप्रभगुरोः पार्श्वे [5]स्वमपुण्यं [6]विगर्हयन् ॥२०८॥
नवसंयत एवासौ [7]यान्तमुद्ध्या [8]महीधरम् । खे खेचरेशमुच्चक्षु वीक्ष्यासीत् सनिदानकः ॥२०९॥
महाखेचरभो[9]गी हि भूयासुमेऽन्यजन्मनि । इति ध्यायन्नसौ दष्टो वल्मीकाग्नीमभोगिना ॥२१०॥
भोगं [10]काम्यन् विसृष्टासुरिह भूत्वा महाबलः।सोऽ[11]नाशितम्भवान्[12]भोगान् भुङ्क्ते[13]द्य खचरोचितान्॥२११
[14]ततो भोगेष्वसावेवं चिरकालमरज्यत । भवद्वचोऽधुना श्रुत्वा क्षिप्रमेभ्यो [15]विरंस्यति ॥२१२॥
सोऽद्य रात्रौ समैक्षिष्ट स्वप्ने दुर्मन्त्रिभिस्त्रिभिः । निमज्यमानमात्मानं बलात् पङ्के दुरुत्तरे ॥२१३॥
ततो [16]निर्भर्त्स्य तान् दुष्टान् दुःपङ्कादुद्धृतं त्वया । अभिषिक्तं [17]स्वमैक्षिष्ट निविष्टं हरिविष्टरे ॥२१४॥
दीप्तामेकां च सज्ज्वालां क्षीयमाणामनुक्षणम्[18] । [19]क्षणप्रभामिवालोलाम् अपश्यत् क्षणदाक्षये[19] ॥२१५॥
दृष्ट्वा स्वप्नावतिस्पष्टं त्वामेव [20]प्रतिपालयन् । आस्ते तस्मात् त्वमाश्वेव गत्वैनं प्रतिबोधय ॥२१६॥
स्वप्नद्वयमदः पूर्वं त्वत्तः श्रुत्वातिविस्मितः । प्रीतो भवद्वचःकृत्स्नं[21] स करिष्यत्यसंशयम् ॥२१७॥

उसका छोटा भाई श्रीवर्मा हुआ। वह श्रीवर्मा सब लोगोंको अतिशय प्रिय था ॥२०५॥ वह छोटा पुत्र माता-पिताके लिये भी स्वभावसे ही प्यारा था सो ठीक ही है सन्तानपना समान रहने-पर भी किसीपर अधिक प्रेम होता ही है ॥२०६॥ पिता श्रीषेणने मनुष्योंका अनुराग तथा उत्साह देख कर छोटे पुत्र श्रीवर्माके मस्तकपर ही राज्यपट्ट बांधा और इसके बड़े भाई जयवर्माकी उपेक्षा कर दी ॥२०७॥ पिताकी इस उपेक्षासे जयवर्माको बड़ा वैराग्य हुआ जिससे वह अपने पापोंकी निन्दा करता हुआ स्वयंप्रभगुरुसे दीक्षा लेकर तपस्या करने लगा ॥२०८॥ जयवर्मा अभी नवदीक्षित ही था—उसे दीक्षा लिये हुए बहुत समय नहीं हुआ था कि उसने विभूतिके साथ आकाशमें जाते हुए महीधर नामके विद्याधरको आँख उठाकर देखा। उस विद्याधरको देखकर जयवर्माने निदान किया कि मुझे आगामी भवमें बड़े-बड़े विद्याधरोंके भोग प्राप्त हों। वह ऐसा विचार ही रहा था कि इतनेमें एक भयंकर सर्पने बामीसे निकलकर उसे डस लिया। वह भोगोंकी इच्छा करते हुए ही मरा था इसलिये यहाँ महाबल हुआ है और कभी तृप्त न करनेवाले विद्याधरोंके उचित भोगोंको भोग रहा है। पूर्वभवके संस्कारसे ही वह चिरकाल तक भोगोंमें अनुरक्त रहा है किन्तु आपके वचन सुनकर शीघ्र ही इनसे विरक्त होगा ॥२०९-२१२॥ आज रात-को उसने स्वप्नमें देखा है कि तुम्हारे सिवाय अन्य तीन दुष्ट मन्त्रियोंने उसे बलात्कार किसी भारी कीचड़में फंसा दिया है और तुमने उन दुष्ट मन्त्रियोंकी भर्त्सना कर उसे कीचड़से निकाला है और सिंहासनपर बैठाकर उसका अभिषेक किया है ॥२१३-२१४॥ इसके सिवाय दूसरे स्वप्नमें देखा है कि अग्निकी एक प्रदीप्त ज्वाला बिजली के समान चंचल और प्रतिक्षण क्षीण होती जा रही है। उसने ये दोनों स्वप्न आज ही रात्रिके अन्तिम समयमें देखे हैं ॥२१५॥ अत्यन्त स्पष्ट रूपमें दोनों स्वप्नों को देख वह तुम्हारी प्रतीक्षा करता हुआ ही बैठा है इसलिये तुम शीघ्र ही जाकर उसे समझाओ ॥२१६॥ वह पूर्वके दो स्वप्न तो आपसे उन दोनों स्वप्नोंको सुनकर अत्यन्त विस्मित होगा और प्रसन्न होकर निःसन्देह आपके समस्त वचनोंको स्वीकार करेगा ॥२१७॥

आरुह्याराधनानावं तितीर्षुर्भवसागरम् । निर्यापकं स्वयम्बुद्धं बहु मेने महाबलः ॥२३१॥
सर्वत्र समतां मैत्रीम् अनौत्सुक्यञ्च[1] भावयन् । सोऽभून्मुनिरिवासङ्गः त्यक्तबाह्यतरोपधिः[2] ॥२३२॥
देहाहारपरित्यागव्रतमास्थाय धीरधीः । परमाराधनाशुद्धिं स भेजे [3]सुसमाहितः ॥२३३॥
प्रायोपगमनं कृत्वा धीरः स्वपरगोचरान् । उपकारानसौ नैच्छत् शरीरेऽनिच्छतां गतः ॥२३४॥
तीव्रं [4]तपस्यतस्तस्य [5]तनिमानमगात् तनुः । परिणामस्त्ववर्धिष्ट स्मरतः परमेष्ठिनाम् ॥२३५॥
[6]अनाशुषोऽस्य गात्राणां परं शिथिलताऽभवत् । नारूढायाः प्रतिज्ञाया व्रतं हि महतामिदम् ।२३६॥
शरद्घन इवारूढकार्श्यो[7]ऽभूत् [8]स रसक्षयात् । मांसासृजविमुक्तं च देह सुर इवाबिभः[9] ॥२३७॥
गृहीतमरणारम्भव्रतं तं वीक्ष्य चक्षुषी । शुचेव क्वापि संलीने प्राग्विलासाद् [10]विरेमतुः ॥२३८॥
कपोलावस्य संशुष्यत् असृङ्मांसत्वचावपि । रूढौ कान्त्यानपायिन्या नोज्झिष्टां प्राक्तनीं श्रियम्॥२३९॥

ड़नेकी प्रतिज्ञा को और वीरशय्या आसन धारण की ॥२३०॥ वह महाबल आराधनारूपी नावपर आरूढ़ होकर संसाररूपी सागरको तैरना चाहता था इसलिये उसने स्वयंबुद्ध मन्त्रीको निर्यापकाचार्य (सल्लेखनाकी विधि कराने वाले आचार्यपक्षमें, नाव चलाने वाला खेवड़िया) बनाकर उसका बहुत ही सन्मान किया ॥ २३१ ॥ वह शत्रु मित्र आदिमें समता धारण करने लगा, सब जीवोंके साथ मैत्रीभावका विचार करने लगा, हमेशा अनुत्सुक रहने लगा और बाह्य-आभ्यन्तर परिग्रहका त्यागकर परिग्रहत्यागी मुनिके समान मालूम होने लगा ॥२३२॥ वह धीर वीर महाबल शरीर तथा आहार त्याग करनेका व्रत धारण कर आराधनाओंकी परम विशुद्धिको प्राप्त हुआ था उस समय उसका चित्त भी अत्यन्त स्थिर था ॥ २३३ ॥ उस धीर वीरने प्रायोपगमन नामका संन्यास धारण कर शरीरसे बिलकुल ही स्नेह छोड़ दिया था इसलिये वह शरीर रक्षाके लिये न तो स्वकृत उपकारोंकी इच्छा रखता था और न परकृत उपकारोंकी ॥२३४॥

भावार्थ–सन्न्यास मरणके तीन भेद हैं–१ भक्त प्रत्याख्यान, २ इंगिनीमरण और ३ प्रायोपगमन। (१) भक्तप्रतिज्ञा अर्थात् भोजनकी प्रतिज्ञा कर जो सन्न्यासमरण हो उसे भक्तप्रतिज्ञा कहते है, इसका काल अन्तर्मुहूर्तसे लेकर बारह वर्ष तकका है। (२) अपने शरीरकी सेवा स्वयं करे, किसी दूसरेसे रोगादिका उपचार न करावे ऐसे विधानसे जो सन्न्यास धारण किया जाता है उसे इंगिनीमरण कहते हैं। (३) और जिसमे स्वकृत और परकृत दोनो प्रकारके उपचार न हो उसे प्रायोपगमन कहते है। राजा महाबलने प्रायोपगमन नामका तीसरा सन्न्यास धारण किया था ॥२३५॥ कठिन तपस्या करनेवाले महाबल महाराजका शरीर तो कृश हो गया था परन्तु पञ्चपरमेष्ठियोंका स्मरण करते रहनेसे परिणामोंकी विशुद्धि बढ़ गयी थी ॥२३५॥ निरन्तर उपवास करनेवाले उन महाबलके शरीरमे शिथिलता अवश्य आ गयी थी परन्तु ग्रहण की हुई प्रतिज्ञामें रंचमात्र भी शिथिलता नहीं आई थी, सो ठीक है क्योंकि प्रतिज्ञामे शिथिलता नहीं करना ही महापुरुषोंका व्रत है ॥२३६॥ शरीरके रक्त, मांस आदि रसोंका क्षय हो जानेसे वह महाबल शरद् ऋतुके मेघोंके समान अत्यन्त दुर्बल हो गया था। अथवा यो समझिये कि उस समय वह राजा देवोंके समान रक्त, मास आदिसे रहित शरीरको धारण कर रहा था ॥२३७॥ राजा महाबलने मरणका प्रारम्भ करनेवाले व्रत धारण किये है यह देखकर उसके दोनो नेत्र मानो शोकसे ही कहीं जा छिपे थे और पहलेके हाव-भाव आदि विलासोंसे विरत हो गये थे ॥२३८॥ यद्यपि उसके दोनों गालोंके रक्त, मांस तथा चमड़ा आदि सब सूख गये थे तथापि

---

१ विषयेष्वलम्पटत्वम्। २ परिग्रहः। ३ सुष्ठु समग्रहः। ४ तपस्कुर्वतः। ५ अतिकृशत्वम्। ६ अनाशिनोऽक्षीणस्य अक्षान् न अक्षान् अनक्षान् तस्य अनाशुषः। ७ कृशस्य भाव। ८ देहो महानभूत्। ९ बिभर्ति स्म। १० अपसरतः स्म।

नितान्तपीवरावंसौ केयूरकिणकर्कशौ । तदास्योज्झितकाठिन्यौ मृदिमानमुपेयतुः ॥२४०॥
[1]आभुग्नमुदरञ्चास्य [2]विवलीभङ्गसङ्गमम् । निवातनिस्तरङ्गाम्बुसरः शुष्यदिवाभवत् ॥२४१॥
[3]तपस्तनूनपात्तापाद् [4]दिदीपेऽधिकमेव सः । कनकाश्म इवाधमात.[5] परां शुद्धिं समुद्वहन् ॥२४२॥
असह्यं तनुसन्तापं सहमानस्य हेलया । ययुः परीषहाभङ्गमभङ्गस्यास्य [6]सङ्गरे ॥२४३॥
त्वगस्थीभूतदेहोऽपि यद् व्यजेष्ट परीषहान् । स्वसमाधिबलाद् व्यक्तं स तदासीन् महाबलः ॥२४४॥
[7]मूर्ध्नि लोकोत्तमान् सिद्धान् स्थापयन् हृदयेऽर्हतः । शिरःकवचमस्त्रञ्च स चक्रे साधुभिस्त्रिभिः ॥२४५॥
चक्षुषी[8] परमात्मानम् अद्राष्टामस्य योगतः । [9]अश्रौष्टां परम मन्त्रं श्रोत्रे जिह्वा तमापठत् ॥२४६॥
मनोगर्भगृहेऽर्हन्तं विधायासौ निरञ्जनम् । प्रदीपमिव निर्धूतध्वान्तोऽभूद् ध्यानतेजसा ॥२४७॥
द्वाविंशतिदिनान्येष कृतसल्लेखनाविधिः । जीवितान्ते [10]समाधाय मनः स्वं परमेष्ठिषु ॥२४८॥
नमस्कारपदान्यन्तर्जल्पेन [11]निभृतं जपन् । ललाटपटविन्यस्तहस्तपङ्कजकुड्मलः ॥२४९॥
कोशादसेरिवान्यत्वं देहाज्जीवस्य भावयन् । भावितात्मा सुखं प्राणान् औज्झत् सन्मन्त्रसाक्षिकम् ।२५०॥

उन्होंने अपनी अविनाशिनी कान्तिके द्वारा पहलेकी शोभा नहीं छोड़ी थी—वे उस समय भी पहलेकी ही भाँति सुन्दर थे ॥२३९॥ समाधिग्रहणके पहले उसके जो कन्धे अत्यन्त स्थूल तथा बाहुबन्धकी रगड़से अत्यन्त कठोर थे उस समय वे भी कठोरताको छोड़कर अतिशय कोमलताको प्राप्त हो गये थे ॥२४०॥ उसका उदर कुछ भीतरकी ओर झुक गया था और त्रिवली भी नष्ट हो गयी थी इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो हवाके न चलनेसे तरंगरहित सूखता हुआ तालाब ही हो ॥२४१॥ जिस प्रकार अग्निमें तपाया हुआ सुवर्ण पाषाण अत्यन्त शुद्धिको धारण करता हुआ अधिक प्रकाशमान होने लगता है उसी प्रकार वह महाबल भी तपरूपी अग्निसे तप्त हो-अत्यन्त शुद्धिको धारण करता हुआ अधिक प्रकाशमान होने लगता था ॥२४२॥ राजा असह्य शरीर सन्तापको लीलामात्रमें ही सहन कर लेता था तथा कभी किसी विपत्तिसे पराजित नहीं होता था इसलिए उसके साथ युद्ध करते समय परीषह ही पराजयको प्राप्त हुए थे, परीषह उसे अपने कर्त्तव्यमार्गसे च्युत नहीं कर सके थे ॥२४३॥ यद्यपि उसके शरीरमें मात्र चमड़ा और हड्डी ही शेष रह गयी थी तथापि उसने अपनी समाधिके बलसे अनेक परीषहोंको जीत लिया था इसलिए उस समय वह यथार्थमें 'महाबल' सिंह हुआ था ॥२४४॥ उसने अपने मस्तकपर लोकोत्तम परमेष्ठीको तथा हृदयमें अरहंत परमेष्ठीको विराजमान किया था और आचार्य उपाध्याय तथा साधु इन तीन परमेष्ठियोंके ध्यानरूपी टोप-कवच और अस्त्र धारण किये थे ॥२४५॥ ध्यानके द्वारा उसके दोनों नेत्र मात्र परमात्माको ही देखते थे, कान परम मन्त्र (णमोकार मन्त्र) को ही सुनते थे और जिह्वा उसीका पाठ करती थी ॥२४६॥ वह राजा महाबल अपने मनरूपी गर्भगृहमें निर्धूम दीपकके समान कर्ममलकलंकसे रहित अर्हन्त परमेष्ठीको विराजमान कर ध्यानरूपी तेजके द्वारा मोह अथवा अज्ञानरूपी अन्धकारसे रहित हो गया था ॥२४७॥ इस प्रकार महाराज महाबल निरन्तर बाईस दिन तक सल्लेखनाकी विधि करते रहे। जब आयुका अन्तिम समय आया तब उन्होंने अपना मन विशेष रूपसे पञ्चपरमेष्ठियोंमें लगाया। उसने हस्तकमल जोड़कर ललाट पर स्थापित किये और मन ही मन निश्चल रूपसे नमस्कार मन्त्रका जाप करते हुए, म्यानसे तलवारके समान शरीरसे जीवको पृथक चिन्तवन करते हुए और अपने

---

१ आकुञ्चितम् । २ विगतवलीभङ्गः । ३ अग्नितापात् । ४ सन्तप्तः । ५ प्रतिज्ञाया युद्धे च । ६ शिखायाम् । 'शिखा हृदय शिर. कवचम् अस्त्रम्' चेति पञ्च स्थानानि तत्र पञ्च नमस्कार पञ्चधा कृत्वा योजयन् इत्यर्थः । ७ 'परमात्मानमद्राष्टामस्य योगतः' अत्र परमात्मशब्देन अर्हन् प्रतिपाद्यते । ध्यानसामर्थ्यादर्हन् चक्षुर्विषयोऽभूदित्यर्थः । पिहिते कारागारे इत्यादिवत् । ८ अश्रृणुताम् । ९ समाधान कृत्वा । १० निश्चल यथा भवति तथा ।

मन्त्रशक्त्या यथा पूर्वं स्वयंबुद्धो न्यधाद् बलम्[1] । [2]तथापि मन्त्रशक्त्यैव बलं न्यास्थन् महाबले ॥२५१॥
साचिव्यं सचिवेनेति कृतमस्य [3]निरत्ययम् । तदा धर्मसहायत्वं निर्व्यपेक्षं प्रकुर्वता ॥२५२॥
देहभारमथोत्सृज्य लघूभूत इव क्षणात् । प्रापत् स कल्पमैशानम् [4]अनल्पसुखसन्निधिम् ॥२५३॥
तत्रोपपादशय्यायाम् उदपादि महोदयः । विमाने श्रीप्रभे रम्ये ललिताङ्गः सुरोत्तमः ॥२५४॥
यथा वियति वीताभ्रे [5]साभ्रा विद्युद् विरोचते । तथा वैक्रियिकी दिव्या तनुरस्याचिरादभात् ॥२५५॥
नवयौवनपूर्णो [6]ना सर्वलक्षणसंभृतः । सुसोत्थितो यथा भाति तथा सोऽन्तर्मुहूर्त्तत, ॥२५६॥
[7]ज्वलत्कुण्डलकेयूरमुकुटाङ्गदभूषणः । स्रग्वी सदंशुकधरः प्रादुरासीन् महाद्युतिः ॥२५७॥
तस्य रूपं तदा रेजे निमेषालसलोचनम् । झषद्वयेन निष्कम्पस्थितेनेव सरोजलम् ॥२५८॥
बाहुशाखोज्ज्वलं श्रीमत्तलपल्लवकोमलम् । नेत्रभृङ्गं वपुस्तस्य भेजे कल्पाङ्घ्रिपश्रियम् ॥२५९॥
ललितं ललिताङ्गस्य दिव्यं रूपमयोनिजम् । इत्येव वर्णनास्यास्तु किं वा वर्णनयानया ॥२६०॥
पुष्पवृष्टिस्तदापतत् मुक्ता कल्पद्रुमैः स्वयम् । दुन्दुभिस्तनितं मन्द्रं जजृम्भे रुद्धदिक्तटम् ॥२६१॥
मृदुराधूतमन्दारनन्दनादाहरन् रजः । सुगन्धिरावधौ मन्दमनिलोऽम्बुकणान् किरन् ॥२६२॥
ततोऽसौ वलितां किञ्चिद् दृशं व्यापारयन् [8]दिशाम् । समन्तादानमद्देवकोटिदेहप्रभाजुषाम् ॥२६३॥

शुद्ध आत्मस्वरूपकी भावना करते हुए, स्वयंबुद्धमन्त्रीके समक्ष सुखपूर्वक प्राण छोड़े ॥२४८–२५०॥ स्वयंबुद्ध मन्त्री जिस प्रकार पहले अपने मन्त्रशक्ति (विचार शक्ति) के द्वारा महाबलमें बल (शक्ति अथवा सेना) सन्निहित करता रहता था उसी प्रकार उस समय भी वह मन्त्रशक्ति (पञ्चनमस्कार मन्त्रके जापके प्रभाव) के द्वारा उसमें आत्मबल सन्निहित करता रहा, उसका धैर्य नष्ट नहीं होने दिया ॥२५१॥ इस प्रकार निःस्वार्थ भावसे महाराज महाबलकी धर्मसहायता करनेवाले स्वयंबुद्ध मन्त्रीने अन्ततक अपने मन्त्रीपनेका कार्य किया ॥२५२॥ तदनन्तर वह महाबलका जीव शरीररूपी भार छोड़ देनेके कारण मानो हलका होकर विशाल सुख सामग्रीसे भरे हुए ऐशान स्वर्गको प्राप्त हुआ। वहाँ वह श्रीप्रभ नामके अतिशय सुन्दर विमानमें उपपाद शय्यापर बड़ी ऋद्धिका धारक ललिताङ्ग नामका उत्तम देव हुआ ॥२५३-२५४॥ मेघरहित आकाशमें श्वेत बादलों सहित बिजलीकी तरह उपपाद शय्यापर शीघ्र ही उसका वैक्रियिक शरीर शोभायमान होने लगा ॥२५५॥ वह देव अन्तर्मुहूर्तमें ही नवयौवनसे पूर्ण तथा सम्पूर्ण लक्षणोंसे सम्पन्न होकर उपपाद शय्यापर ऐसा सुशोभित होने लगा मानो सब लक्षणोंसे सहित कोई तरुण पुरुष सोकर उठा हो ॥२५६॥ देदीप्यमान कुण्डल केयूर मुकुट और बाजूबंद आदि आभूषण पहिने हुए, मालासे सहित और उत्तम वस्त्रोंको धारण किये हुए ही वह अतिशय कान्तिमान् ललिताङ्ग नामक देव उत्पन्न हुआ ॥२५७॥ उस समय टिमकार रहित नेत्रोंसे सहित उसका रूप निश्चल बैठी हुई दो मछलियों सहित सरोवरके जलकी तरह शोभायमान हो रहा था ॥२५८॥ अथवा उसका शरीर कल्पवृक्षकी शोभा धारण कर रहा था क्योंकि उसकी दोनों भुजाएँ उज्ज्वल शाखाओंके समान थीं, अतिशय शोभायमान हाथोंकी हथेलियाँ कोमल पल्लवोंके समान थीं और नेत्र भ्रमरोंके समान थे ॥२५९॥ अथवा ललिताङ्गदेवके रूपका और अधिक वर्णन करनेसे क्या लाभ है ? उसका वर्णन तो इतना ही पर्याप्त है कि वह योनिके बिना ही उत्पन्न हुआ था और अतिशय सुन्दर था ॥२६०॥ उस समय स्वयं कल्पवृक्षोंके द्वारा ऊपरसे छोड़ी हुई पुष्पोंकी वर्षा हो रही थी और दुन्दुभिका गम्भीर शब्द दिशाओंको व्याप्त करता हुआ निरन्तर बढ़ रहा था ॥२६१॥ जलकी छोटी-छोटी बूँदोंको बिखेरता और नन्दन वनके हिलते हुए कल्पवृक्षोंसे पुष्पपराग ग्रहण करता हुआ अतिशय सुहावना पवन धीरे-धीरे बह रहा था ॥२६२॥ तदनन्तर सब

---

१ बल चतुरङ्ग बल सामर्थ्यम् । २ तदापि ब०,अ०,स०,प० । ३ निरतिक्रमम् । ४ सम्यक्स्थानम् । ५ शुभ्रमेघसमन्विता । ६ पुरुषः । ७ अयं श्लोकः 'म' पुस्तके नास्ति । ८ दिक्षु ।

अहो परममैश्वर्यं किमेतत् कोऽस्मि [1]किंन्विमे । आनमन्त्येत्य मां दूरात् इत्यासीद्विस्मितः क्षणम्॥२६४॥
क्वायातोऽस्मि कुतो वाऽद्य प्रप्रसीदति मे मनः । शय्यातलमिद कस्य रम्यः कोऽयं [2]महाश्रमः ॥२६५॥
इति चिन्तयतस्तस्य क्षणादवधिरुद्ययौ । तेनाबुद्ध सुरः सर्वं स्वयम्बुद्धादिवृत्तकम् ॥२६६॥
[3]अये, तप.फलं दिव्यम् अय स्वर्गो महाद्युतिः । इमे देवास्समुत्सर्पद्देहोद्योताः प्रणामिनः ॥२६७॥
विमानमेतदुद्भासि कल्पपादपवेष्टितम् । इमा मञ्जुगिरो देव्या शिञ्जानमणिनूपुराः ॥२६८॥
अप्सर.परिवारोऽयम् इतो नृत्यति सस्मितम् । गीयते ऋलमामन्द्रम् इतश्च [4]मुरवध्वनिः ॥२६९॥
इति निश्चित्य तत्सर्वं भवप्रत्ययतोऽवधेः । शय्योत्सङ्गे सुखासीनो नानारत्नांशुभासुरे ॥२७०॥
जयेश विजयिन् नन्द [5]नेत्रानन्द महाद्युते । वर्धस्वेत्युद्गिरो[6] नम्राः तमासीदन्[7] दिवौकसः ॥२७१॥
सप्रश्रयमथोपेत्य [8]स्वनियोगप्रचोदिताः । ते तं विज्ञापयामासुः इति प्रणतमौलयः ॥२७२॥
प्रतीच्छ प्रथम नाथ [9]सज्ज मज्जनमङ्गलम् । ततः पूजां जिनेन्द्राणा कुरु पुण्यानुबन्धिनीम् ॥२७३॥
ततो बलमिदं दैवं[10] भवद्दैवबलार्जितम् । समालोकय [11]संघट्टैः समापतदितस्ततः ॥२७४॥
इत [12]प्रेक्षस्व [13]सप्रेक्ष्याः [14]प्रेक्षागृहमुपागताः । सलीलभ्रूलतोत्क्षेपं नटन्तो सुरनर्त्तकीः ॥२७५॥
मनोज्ञवेषभूषाश्च देवीर्दैवाद्य [15]मानय । [16]देवभूयस्य सम्प्राप्तौ फलमेतावदेव हि ॥२७६॥

ओरसे नमस्कार करते हुए करोड़ो देवोंके शरीरकी प्रभासे व्याप्त दिशाओंमे दृष्टि घुमाकर ललिताङ्गदेवने देखा कि यह परम ऐश्वर्य क्या है ? मैं कौन हूँ ? और ये सब कौन है ? जो मुझे दूर-दूरसे आकर नमस्कार कर रहे हैं। ललिताङ्गदेव यह सब देखकर क्षणभरके लिये आश्चर्यसे चकित हो गया ॥२६३-२६४॥ मैं यहाँ कहाँ आ गया ? कहाँसे आया ? आज मेरा मन प्रसन्न क्यो हो रहा है ? यह शय्यातल किसका है ? और यह मनोहर महान् आश्रम कौन सा है ? इस प्रकार चिन्तवन कर ही रहा था कि उसे उसी क्षण अवधि ज्ञान प्रकट हो गया। उस अवधि ज्ञानके द्वारा ललिताङ्ग देवने स्वयंबुद्ध मंत्री आदिके सब समाचार जान लिये ॥२६५-२६६॥ 'यह हमारे तपका मनोहर फल है, यह अतिशय कान्तिमान् स्वर्ग है, ये प्रणाम करते हुए तथा शरीरका प्रकाश सब ओर फैलाते हुए देव है, यह कल्प वृक्षोंसे घिरा हुआ शोभायमान विमान है, ये मनोहर शब्द करती तथा रुनझुन शब्द करनेवाले मणिमय नूपुर पहने हुई देवियाँ हैं, इधर यह अप्सराओका समूह मन्द-मन्द हँसता हुआ नृत्य कर रहा है, इधर मनोहर और गम्भीर गान हो रहा है, और इधर यह मृदंग बज रहा है' इस प्रकार भवप्रत्यय अवधिज्ञानसे पूर्वोक्त सभी बातोका निश्चयकर वह ललिताङ्गदेव अनेक रत्नोकी किरणोंसे शोभायमान शय्यापर सुखसे बैठा ही था कि नमस्कार करते हुए अनेक देव उसके पास आये। वे देव ऊचे स्वरसे कह रहे थे कि हे स्वामिन्, आपकी जय हो। हे विजयशील, आप समृद्धिमान् है। हे नेत्रोंको आनन्द देनेवाले, महाकान्तिमान्, आप सदा बढ़ते रहें—आपके बल-विद्या ऋद्धि आदिकी सदा वृद्धि होती रहे ॥२६७-२७१॥ तत्पश्चात् अपने-अपने नियोगसे प्रेरित हुए अनेक देव विनय सहित उसके पास आये और मस्तक झुकाकर इस प्रकार कहने लगे कि हे नाथ, स्नानकी सामग्री तैयार है इसलिये सबसे पहले मङ्गलमय स्नान कीजिये ॥ फिर आपके भाग्यसे प्राप्त हुई तथा अपने-अपने गटो (छोटी टुकड़ियों) के साथ जहाँ तहाँ (सब ओर से) आनेवाली देवोंकी सब सेना अवलोकन कीजिये ॥ इधर नाट्यशालामे आकर, लीला सहित भौंह नचाकर नृत्य करती हुई, दर्शनीय सुन्दर देव नर्तकियोंको देखिये। हे देव, आज मनोहर वेष भूषासे युक्त

---

१ के त्विमे अ०, प०, द०, स० । २ आश्रयः । ३ अहो । इद अ०,स० । ४ मुरजध्वनि. द०,अ०, प० । ५ नेत्रानन्दिन् प० । नेत्रानन्दिमहा—द०, स० । ६ उच्चवचनाः । ७ आगच्छन्ति स्म । ८ —गनिवेदनः अ०,स०,द० । ९ सज्जीकृतम् । १० सुकृतम् । ११ सम्मर्दैः । १२ आलोकय । १३ दर्शनीयाः । १४ नाट्यशालाम् । १५ सत्कुरु । १६ देवतास्य ।

इति तद्वचनादेतत् स सर्वमकरोत् कृती । स्वनियोगानतिक्रान्तिः महतां भूषणं परम् ॥२७७॥
निष्टप्तकनकच्छायः सप्तहस्तोच्चविग्रहः । वस्त्राभरणमालाद्यैः सहजैरेव[1] भूषितः ॥२७८॥
सुगन्धिबन्धुरामोद[2]नि.श्वासो लक्षणोज्ज्वलः । स दिव्यानन्वभूद् भोगान् अणिमादिगुणैर्युतः ॥२७९॥
भेजे वर्षसहस्रेण मानसीं स [3]तनुस्थितिम् । पक्षेणैकेन चोच्छ्वासं प्रवीचारोऽस्य कायिकः ॥२८०॥
तनुच्छायामिवाम्लानिं दधानः स्रजमुज्ज्वलाम् । शरत्काल इवाधत्त स दिव्यमरजोऽम्बरम्[4] ॥२८१॥
सहस्राण्यभवन्[5] देव्यः चत्वार्यस्य परिग्रहः । चतस्रश्च महादेव्यः चारुलावण्यविभ्रमाः ॥२८२॥
स्वयंप्रभाग्रिमा देवी द्वितीया कनकप्रभा । कनकादिलतान्यासीत् देवी विद्युल्लतापरा ॥२८३॥
रामाभिरभिरामाभिः आभिर्भोगाननारतम् । भुञ्जानस्यास्य कालोऽगात् अनल्पः पुण्यपाकजान् ॥२८४॥
तदायुर्जलधेर्मध्ये [6]वीचीमाला इवाकुलाः । विलीयन्ते स्म भूयस्यो देव्यः स्वायुःस्थितिच्युतेः ॥२८५॥
पल्योपमपृथक्त्व[7]वशिष्टमायुर्यदास्य च । तदोदपादि पुण्यैः स्वैः [8]प्रेयस्यस्य स्वयंप्रभा ॥२८६॥
अथ सा [9]कृतनेपथ्या प्रभातरलविग्रहा । पत्युरङ्क[10]गता रेजे कल्पश्रीरिव रूपिणी ॥२८७॥
सैषा स्वयंप्रभाऽस्यासीत् परा [11]सौहार्दभूमिका । चिरं मधुकरस्येव [12]प्रत्यग्रा चूतमञ्जरी ॥२८८॥
स्वयंप्रभाननालोकतद्गात्रस्पर्शनोत्सवैः । स रेमे करिणीसक्तः करीव सुचिरं सुरः ॥२८९॥

देवियोंका सन्मान कीजिये क्योंकि निश्चयसे देव पर्यायकी प्राप्तिका इतना ही तो फल है। इस प्रकार कार्यकुशल ललिताङ्गदेवने उन देवोंके कहे अनुसार सभी कार्य किये सो ठीक ही है अपने नियोगोंका उल्लंघन नहीं करना ही महापुरुषोंका श्रेष्ठ भूषण है ॥२७२-२७७॥ वह ललिताङ्गदेव तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिमान् था, सात हाथ ऊँचे शरीरका धारक था, साथ-साथ उत्पन्न हुए वस्त्र आभूषण और माला आदिसे विभूषित था, सुगन्धित श्वासोच्छ्वाससे सहित था, अनेक लक्षणोंसे उज्ज्वल था और अणिमा महिमा आदि गुणोंसे युक्त था ऐसा वह ललिताङ्गदेव निरन्तर दिव्य भोगोंका अनुभव करने लगा ॥२७८-२७९॥ वह एक हजार वर्ष बाद मानसिक आहार लेता था, एक पक्षमें श्वासोच्छ्वास लेता था तथा स्त्रीसंभोग शरीर द्वारा करता था ॥२८०॥ वह शरीरकी कान्तिके समान कभी नहीं मुरझानेवाली उज्ज्वल माला तथा शरत्कालके समान निर्मल दिव्य अम्बर (वस्त्र, पक्षमें आकाश) धारण करता था ॥२८१॥ उस देवके चार हजार देवियाँ थीं तथा सुन्दर लावण्य और विलास चेष्टाओंसे सहित चार महादेवियाँ थीं ॥२८२॥ उन चारों महादेवियोंमें पहली स्वयंप्रभा, दूसरी कनकप्रभा, तीसरी कनकलता और चौथी विद्युल्लता थी ॥२८३॥ इन सुन्दर स्त्रियोंके साथ पुण्यके उदयसे प्राप्त होनेवाले भोगोंको निरन्तर भोगते हुए इस ललिताङ्गदेवका बहुत काल व्यतीत गया ॥२८४॥ उसके आयु रूपी समुद्रमें अनेक देवियाँ अपनी-अपनी आयुकी स्थिति पूर्ण हो जानेसे चञ्चल तरङ्गोंके समान विलीन हो चुकी थीं ॥२८५॥ जब उसकी आयु पृथक्त्वपल्यके बराबर अवशिष्ट रह गई तब उसके अपने पुण्यके उदयसे एक स्वयंप्रभा नामकी प्रियपत्नी उत्पन्न हुई ॥२८६॥ वेषभूषासे सुसज्जित तथा कान्तियुक्त शरीरको धारण करनेवाली वह स्वयंप्रभा पतिके सामीप्य ऐसी सुशोभित होती थी मानो रूपवती स्वर्गकी लक्ष्मी ही हो ॥२८७॥ जिस प्रकार आमकी नवीन मञ्जरी भ्रमरको अतिशय प्यारी होती है उसी प्रकार वह स्वयंप्रभा ललिताङ्गदेवकी अतिशय प्यारी थी ॥२८८॥ वह देव स्वयंप्रभाका मुख देखकर तथा उसके शरीरका स्पर्श कर हस्तिनीमें आसक्त रहनेवाले

---

१ –रेव म०, ल० । २ मनोज्ञ । ३ आहारम् । ४ वस्त्रम् आकाशं च । ५ –प्रभावर्देव– । ६ वीचि म० । ७ तत्समाः पल्यपृथक्त्वा [त्रयाणामुपरि नवानामधः सन्ति] । ८ प्रियतमा । ९ कृत । १० गतिः । ११ मुहुरम् । १२ अभिनवा । [ ] तीनसे अधिक और नौसे कम संख्याको पृथक्त्व कहते हैं ।

स तया मन्दरे [1]कान्तचन्द्रकान्तशिलातले । [2]भृङ्गकोकिलवाचालनन्दनादिवनाञ्चिते[3] ॥२९०॥
नीलादिष्वचलेन्द्रेषु खचराचलसानुषु । कुण्डले रुचके चाद्रौ मानुषोत्तरपर्वते ॥२९१॥
नन्दीश्वरमहाद्वीपे द्वीपेष्वन्येषु [4]साब्धिषु । भोगभूम्यादिदेशेषु दिव्यं देवोऽवसत् सुखम् ॥२९२॥

मालिनीच्छन्दः

इति परममुदारं दिव्यभोगं [5]महर्द्धिः सममसरवधूभिः सोऽन्वभूदद्भुतश्रीः ।
[6]स्मितहसितविलासस्पष्टचेष्टाभिरिष्टं स्वकृतसुकृतपाकात् साधिकं वार्द्धिमेकम् ॥२९३॥
स्वतनुमतनु[7]तीव्रासह्यतापैस्तपोभिर्यदयमकृत धीमान्निष्कलङ्कामसुत्र[8] ।
तदिह रुचिरभामि. स्वर्वधूभिः [9]सहायं सुखमभजत तस्माद्धर्म एवार्जनीयः ॥२९४॥
कुरुत तपसि तृष्णां भोगतृष्णामपास्य श्रियमधिकतरां चेद्वाञ्छथ [10]प्राज्ञतेशम् ।
जिनमवृजिनशार्यास्तद्वचः श्रद्दधीध्वं कुकवि[11]विरुतमन्यच्छासनं माधिगीध्वम् ॥२९५॥

वसन्ततिलकम्

इत्थं [12]विरुध्यपुरुषार्थसमर्थनो यो धर्मः कुकर्मकुटिलाटविसत्कुठारः[13] ।
तं सेवितुं बुधजना. [14]प्रयतध्वमाध्वं[15] जैने मते [16]कुमतिभेदिनि सौख्यकामाः ॥२९६॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे ललिताङ्गस्वर्गभोग-वर्णनं नाम पञ्चमं पर्व ॥५॥

हस्तीके समान चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहता था ॥२८९॥ वह देव उस स्वयंप्रभाके साथ कभी मनोहर चन्द्रकान्त शिलाओंसे युक्त तथा भ्रमर कोयल आदि पक्षियों द्वारा वाचालित नन्दन आदि वनोंसे सहित मेरुपर्वतपर, कभी नील निषध आदि बड़े बड़े पर्वतोपर, कभी विजयार्धकी शिखरोपर, कभी कुण्डल गिरिपर, कभी रुचक गिरिपर, कभी मानुषोत्तर पर्वतपर, कभी नन्दीश्वर महाद्वीपमे, कभी अन्य अनेक द्वीप समुद्रोमे और कभी भोगभूमि आदि प्रदेशोमे दिव्यसुख भोगता हुआ निवास करता था ॥२९०–२९२॥ इस प्रकार बड़ी-बड़ी ऋद्धियोका धारक और अद्भुत शोभासे युक्त वह ललिताङ्गदेव, अपने किये हुए पुण्य कर्मके उदयसे, मन्द मन्द मुसकान, हास्य और विलास आदिके द्वारा स्पष्ट चेष्टा करनेवाली अनेक देवाङ्गनाओके साथ कुछ अधिक एक सागर तक अपनी इच्छानुसार उदार और उत्कृष्ट दिव्यभोग भोगता रहा ॥२९३॥ उस बुद्धिमान् ललिताङ्गदेवने पूर्व भवमे अत्यन्त तीव्र असह्य संतापको देनेवाले तपश्चरणोके द्वारा अपने शरीरको निष्कलङ्क किया था इसलिये ही उसने इस भवमे मनोहर कान्तिकी धारक देवियोके साथ सुख भोगे अर्थात् सुखका कारण तपश्चरण वगैरहसे उत्पन्न हुआ धर्म है अत सुख चाहनेवालोको हमेशा धर्मका ही उपार्जन करना चाहिये ॥२९४॥ हे आर्य पुरुषो, यदि अतिशय लक्ष्मी प्राप्त करना चाहते हो तो भोगोकी तृष्णा छोड़कर तपमें तृष्णा करो तथा निष्पाप श्री जिनेन्द्रदेव की पूजा करो और उन्हीके वचनोका श्रद्धान करो, अन्य मिथ्या-दृष्टि कुकवियोके कहे हुए मिथ्यामतोका अध्ययन मत करो ॥२९५॥ इस प्रकार जो प्रशंसनीय पुरुषार्थोंका देनेवाला है और कर्मरूपी कुटिल वनको नष्ट करनेके लिये तीक्ष्ण कुठारके समान है ऐसे इस जैनधर्मकी सेवाके लिये हे सुखाभिलाषी पण्डितजनो, सदा प्रयत्न करो और दुर्बुद्धिको नष्ट करनेवाले जैन मतमे आस्था–श्रद्धा करो ॥२९६॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्य विरचित त्रिषष्टिलक्षण महापुराण संग्रहमें 'ललिताङ्ग स्वर्गभोग वर्णन' नामका पञ्चम पर्व पूर्ण हुआ ।

---

१ कान्त चन्द्रकान्तशिलातल यस्मिन् मन्दिरे स तथोक्तस्तस्मिन् । २ इदमपि मन्दिरस्य विशेषणम् । ३ –वनान्विते अ०, ल० । ४ चाब्धिषु प०, ल० । ५ अणिमादिऋद्धिमान् । ६ गर्वयुक्तम् । ७ अदभ्रः । ८ इह स्वर्गे । ९ सहायः ट० । भाग्यसहितः । (सह + अयम् इति छेदोऽन्यत्र) १० पूजयत । ११ कथितम् । १२ श्लाघ्यः । १३ –सकुठारः प० । १४ यतद् प्रयत्नं । १५ आस उपवेशने । १६ कुमतभे–प०, द०, म० ।

षष्ठं पर्व

[1]कदाचिदथ तस्यासन् भूषासम्बन्धिनोऽमलाः । मणयस्तेजसा मन्दा निशापायप्रदीपवत् ॥१॥
माला च सहजा तस्य महोरःस्थलसङ्गिनी । म्लानिमागा[2]दमुष्येव लक्ष्मीर्विश्लेषभीलुका । २॥
प्रचकम्पे तदावाससम्बन्धी कल्पपादपः । तद्वियोगमहावातधूतः [3]साध्वसमादधत् ॥३॥
तनुच्छाया च तस्यासीत् सद्यो मन्दायिता तदा । पुण्यातपत्रविश्लेषे तच्छाया [4]क्वावतिष्ठताम् ॥४॥
[5]तमालोक्य [6]तदाध्वस्तकान्तिं [7]विच्छायतां गतम् । न शेकुर्द्रष्टुमैशानकल्पजा दिविजाः शुचा ॥५॥
तस्य दैन्यात् परिप्राप्ता दैन्यं तत्परिचारकाः । तरौ चलति शाखाद्या विशेषान्न चलन्ति किम् ॥६॥
आजन्मनो यदेतेन [8]निर्विष्टं सुखमाश्रम्[9] । तत्तदा पिण्डितं सर्वं [10]दुःखभूय[11]मिवागमत् ॥७॥
[12]तत्कण्ठमालिकाम्लानिवचः [13]कल्पान्तमानशे । शीघ्ररूपस्य लोकान्तम् अणोरिव विचेष्टितम् ॥८॥
अथ सामानिका देवाः तमुपेत्य तथोचितम् । तद्विषादापनोदीदं [14]पुष्कलं वचनं जगुः ॥९॥
भो धीर धीरतामेव भावयाद्य शुचं त्यज । जन्ममृत्युजरातङ्कभयानां को न गोचरः ॥१०॥
[15]साधारणीमिमां विद्धि सर्वेषां प्रच्युतिं दिवः । [16]द्यौरायुषि परिक्षीणे न वोढुं क्षमते क्षणम् ॥११॥

इसके अनन्तर किसी समय* उस ललिताङ्गदेवके आभूषण सम्बन्धी निर्मलमणि अकस्मात् प्रातःकालके दीपकके समान निस्तेज हो गये ॥१॥ जन्मसे ही उसके विशाल वक्षःस्थलपर पड़ी हुई माला ऐसी म्लान हो गई मानो उसके वियोगसे भयभीत हो उसकी लक्ष्मी ही म्लान हो गई हो ॥२॥ उसके विमान सम्बन्धी कल्पवृक्ष भी ऐसे कांपने लगे मानो उसके वियोगरूपी महावायुसे कम्पित होकर भयको ही धारण कर रहे हों ॥३॥ उस समय उसके शरीरकी कान्ति भी शीघ्र ही मन्द पड़ गई थी सो ठीक ही है क्योंकि पुण्यरूपी छत्रका अभाव होनेपर उसकी छाया कहाँ रह सकती है ? अर्थात् कहीं नहीं ॥४॥ उस समय कान्तिसे रहित तथा निष्प्रभताको प्राप्त हुए ललिताङ्गदेवको देखकर ऐशानस्वर्गमें उत्पन्न हुए देव शोकके कारण उसे पुनः देखनेके लिये समर्थ न हो सके ॥५॥ ललिताङ्गदेवकी दीनता देखकर उसके सेवक लोग भी दीनताको प्राप्त हो गये सो ठीक है वृक्षके चलनेपर उसकी शाखा उपशाखा आदि क्या विशेष रूपसे नहीं चलने लगते ? अर्थात् अवश्य चलने लगते हैं ॥६॥ उस समय ऐसा मालूम होता था कि इस देवने जन्मसे लेकर आज तक जो देवों सम्बन्धी सुख भोगे हैं वे सबके सब दुःख बनकर ही आये हों ॥७॥ जिस प्रकार शीघ्र गतिवाला परमाणु एक ही समयमें लोकके अन्त तक पहुँच जाता है उसी प्रकार ललिताङ्गदेवकी कण्ठमालाकी म्लानताका समाचार भी उस स्वर्गके अन्त तक व्याप्त हो गया था ॥८॥ अथानन्तर सामाजिक जातिके देवोंने उसके समीप आकर उस समयके योग्य तथा उसका विषाद दूर करनेवाले नीचे लिखे अनेक वचन कहे ॥९॥ हे धीर, आज अपनी धीरताका स्मरण कीजिये और शोकको छोड़ दीजिये । क्योंकि जन्म, मरण, बुढ़ापा, रोग और भय किसे प्राप्त नहीं होते ॥१०॥ स्वर्गसे च्युत होना सबके लिए साधारण बात है क्योंकि आयु क्षीण होनेपर यह स्वर्ग क्षणभर भी धारण करनेके लिए

[1]नित्यालोकोऽप्यनालोको[2] द्युलोक. प्रतिभासते । [3]विगमात् पुण्यदीपस्य समन्तान्नन्धकारितः ॥१२॥
यथा रतिरभूत् स्वर्गे पुण्यपाकादनारतम् । तथैवात्रारतिर्भूयः क्षीणपुण्यस्य जायते ॥१३॥
न केवलं परिम्लानिः मालाया. सहजन्मनः । पापातपे तपत्यन्ते जन्तोर्म्लानिस्ततोरपि ॥१४॥
कम्पते हृदयं [4]पूर्वं [5]चरमं कल्पपादपः । गलति श्री· [6]पुरा पश्चात् तनुच्छाया समं ह्रिया ॥१५॥
[7]जनापराग एवादौ जृम्भते जृम्भिका परम्[8] । वाससोरपरागश्च पश्चात् [9]पापोपरागतः ॥१६॥
काम्रारागावभङ्गश्च[10] मानभङ्गादनन्तरम् । मनः पूर्वं तमो [11]रुन्द्धे दृशौ पश्चादनीदृशम् ॥१७॥
प्रत्यासन्नच्युतेरेवं यद्दौःस्थित्यं [12]दिवौकस । न तत् स्याच्चारकस्थापि प्रत्यक्षं तच्च तेऽधुना ॥१८॥
यथोदितस्य सूर्यस्य निश्चितोऽस्तमय. [13]पुरा । तथा पातोन्मुखः स्वर्गे जन्तोरभ्युदयोऽप्ययम् ॥१९॥
तस्मात् मा स्म गमः शोकं कुयोन्यावर्त्तपातिनम् । धर्मे मतिं निधत्स्वार्य धर्मो हि शरण परम् ॥२०॥
कारणात्र विना कार्यम् आर्य जातुचिदीक्ष्यते । पुण्यञ्च कारणं प्राहुः बुधा स्वर्गापवर्गयो. ॥२१॥
तत्पुण्यसाधने जैने शासने मतिमादधत्[15] । विषादमुत्सृजानून[16] [17]येनानेना[18] भविष्यसि ॥२२॥
इति तद्वचनाद् धैर्यम् अवलम्ब्य स धर्मधीः । मासाद्ध[19] भुवने कृत्स्ने जिनवेश्मान्यपूजयत् ॥२३॥
ततोऽच्युतस्य कल्पस्य [20]जिनबिम्बानि पूजयन् । तच्चैत्यद्रुममूलस्थ. स्वायुरन्ते [21]समाहित· ॥२४॥

समर्थ नहीं है ॥११॥ सदा प्रकाशमान रहनेवाला यह स्वर्ग भी कदाचित् अन्धकार रूप प्रतिभासित होने लगता है क्योंकि जब पुण्यरूपी दीपक बुझ जाता है तब यह सब ओरसे अन्धकारमय हो जाता है ॥१२॥ जिसप्रकार पुण्यके उदयसे स्वर्गमें निरन्तर प्रीति रहा करती है उसी प्रकार पुण्य क्षीण हो जाने पर उसमें अप्रीति होने लगती है ॥ १३ ॥ आयुके अन्त में देवोंके साथ उत्पन्न होनेवाली माला ही म्लान नहीं होती है किंतु पापरूपी आतपके तपते रहने पर जीवोंका शरीर भी म्लान हो जाता है ॥ १४ ॥ देवोंके अन्त समयमें पहले हृदय कम्पायमान होता है, पीछे कल्पवृक्ष कल्पायमान होते हैं। पहले लक्ष्मी नष्ट होती है फिर लज्जाके साथ शरीरकी प्रभा नष्ट होती है ॥ १५ ॥ पापके उदयसे पहले लोगोंमें अस्नेह बढता है फिर जँभाई की वृद्धि होती है, फिर शरीरके वस्त्रोंमें भी अप्रीति उत्पन्न हो जाती है ॥१६ ॥ पहले मान भंग होता है पश्चात् विषयोंकी इच्छा नष्ट होती है। अज्ञानान्धकार पहले मनको रोकता है पश्चात् नेत्रों को रोकता है ॥ १७ ॥ अधिक कहाँ तक कहा जावे, स्वर्गसे च्युत होनेके सन्मुख देवको जो तीव्र दुःख होता है वह नारकीको भी नहीं हो सकता। इस समय उस भारी दुःखका आप प्रत्यक्ष अनुभव कर रहे हैं ॥१८॥ जिस प्रकार उदित हुए सूर्यका अंत होना निश्चित है उसी प्रकार स्वर्गमें प्राप्त हुए जीवोंके अभ्युदयोंका पतन होना भी निश्चित है ॥१९॥ इसलिए हे आर्य, कुयोनिरूपी आवर्तमें गिरानेवाले शोकको प्राप्त न होइये तथा धर्ममें मन लगाइये, क्योंकि धर्म ही परम शरण है ॥२०॥ हे आर्य, कारणके विना कभी कोई कार्य नहीं होता है और चूंकि पण्डितजन पुण्यको ही स्वर्ग तथा मोक्षका कारण कहते हैं ॥२१॥ इसलिए पुण्यके साधनभूत जैनधर्ममें ही अपनी बुद्धि लगाकर खेदको छोड़िये, ऐसा करनेसे तुम निश्चय ही पापरहित हो जाओगे ॥२२॥ इस प्रकार सामानिक देवोंके कहनेसे ललिताङ्गदेवने धैर्यका अवलम्बन किया, धर्ममें बुद्धि लगाई और पन्द्रह दिन तक समस्त लोकके जिन चैत्यालयोंकी पूजा की ॥२३॥ तत्पश्चात् अच्युत स्वर्गकी जिन प्रतिमाओंकी पूजा करता हुआ वह आयुके अन्तमें वहीं सावधान

---

१ सन्ततप्रकाशः । २ प्रकाशरहितः । ३ विगमात् अ०, प०, ल० । ४ आदौ । ५ पश्चात् । ६ अग्रे म०, द० । पूर्वम् । ७ जनाना विराग. । ८ पश्चात् । ९ अपगतरागः । १० पापग्रहणात् । ११ अत्र समन्ताद् भङ्गः । १२ द्यौद्धि । १३ -स्य त्रिदिवौ-स०, द०, अ०, प०, ल० । १४ पुर. अ०, स०, द०, प० । पुरा. ल० । १५-मादधे ल० । १६-मुत्सृजेनून ल० । १७ विषादत्यजनेन । १८ पापरहित । १९-बिम्बानपूजयत ल० । २० समाधानचित्त ।

नमस्कारपदान्युच्चैरनुध्यायन्नसाध्वसः । साध्वसौ मुकुलीकृत्य करौ [1]प्रायाददृश्यताम् ॥२५॥
जम्बूद्वीपे महामेरोर्विदेहे पूर्वदिग्गते । या पुष्कलावतीत्यासीत् [2]जानभूमिर्मनोरमा ॥२६॥
स्वर्गभूनिर्विशेषां[3] तां पुरमुत्पलखेटकम् । भूषयत्युत्पलच्छन्नशालिव्रात्यादिसम्पदा ॥२७॥
वज्रबाहुः पतिस्तस्य वज्रीवाज्ञापरोऽभवत् । कान्ता वसुन्धरास्यासीद् द्वितीयेव वसुन्धरा ॥२८॥
तयोः सूनुरभूद्देवो ललिताङ्गस्ततश्च्युतः । वज्रजङ्घ इति ख्यातिं दधदन्वर्थतां गताम् ॥२९॥
स बन्धुकुमुदानन्दी प्रत्यहं वर्द्धयन् कलाः । सङ्कोचयन् द्विषत्पद्मान् ववृधे बालचन्द्रमाः ॥३०॥
आरूढयौवनस्यास्य रूपसम्पदनीदृशी । जाता कान्तिरिवापूर्णमण्डलस्य निशाकृतः ॥३१॥
शिरस्यस्य बभुर्नीला मूर्द्धजाः [4]कुञ्चितायताः । कामकृष्णभुजङ्गस्य शिशवो नु[5] विजृम्भिताः ॥३२॥
नेत्रभृङ्गे[6] मुखाब्जे [7]स स्मितांशूत्करकेसरे । धत्ते स्म मधुरां वाणीं मकरन्दरसोपमाम् ॥३३॥
नेत्रयोर्द्वितयं रेजे संसक्तं तस्य कर्णयोः । [8]सश्रुती ताविवाश्रित्य [9]शिक्षितुं सूक्ष्मदर्शिताम् ॥३४॥
[10]उपकण्ठमसौ दध्रे हारं नीहारसच्छविम् । तारानिकरमास्येन्दोरिव सेवार्थमागतम् ॥३५॥
वक्षःस्थलेन पृथुना सोऽधाच्चन्दनचर्चिकाम् । मेरुर्निजतटीलग्नां[10] शारदीमिव चन्द्रिकाम् ॥३६॥

चित्त होकर चैत्यवृक्षके नीचे बैठ गया तथा वहीं निर्भय हो हाथ जोड़कर उच्चस्वरसे नमस्कार मन्त्रका ठीक-ठीक उच्चारण करता हुआ अदृश्यताको प्राप्त हो गया ॥२४-२५॥

इसी जम्बूद्वीपके महामेरुसे पूर्व दिशाकी ओर स्थित विदेह क्षेत्रमें जो महामनोहर पुष्कलावती नामका देश है वह स्वर्गभूमिके समान सुन्दर है। उसी देशमें एक उत्पलखेटक नामका नगर है जो कि कमलोंसे आच्छादित धानके खेतों, कोट और परिखा आदिकी शोभासे उस पुष्कलावती देशको भूषित करता रहता है ॥२६-२७॥ उस नगरीका राजा वज्रबाहु था जो कि इन्द्रके समान आज्ञा चलानेमें सदा तत्पर रहता था। उसकी रानीका नाम वसुन्धरा था। वह वसुन्धरा सहनशीलता आदि गुणोंसे ऐसी शोभायमान होती थी मानो दूसरी वसुन्धरा-पृथिवी ही हो ॥२८॥ वह ललिताङ्ग नामका देव स्वर्गसे च्युत होकर उन्हीं-वज्रबाहु और वसुन्धराके, वज्रके समान जंघा होनेसे 'वज्रजंघ' इस सार्थक नामको धारण करनेवाला पुत्र हुआ ॥२९॥ वह वज्रजंघ शत्रुरूपी कमलोंको संकुचित करता हुआ बन्धुरूपी कुमुदोंको हर्षित (विकसित) करता था तथा प्रतिदिन कलाओं (चतुराई, पक्षमें चन्द्रमाका सोलहवाँ भाग) की वृद्धि करता था इसलिये द्वितीयाके चन्द्रमाके समान बढ़ने लगा ॥३०॥ जब वह यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ तब उसकी रूपसंपत्ति अनुपम हो गई जैसे कि चन्द्रमा क्रम-क्रमसे बढ़कर जब पूर्ण हो जाता है तब उसकी कान्ति अनुपम हो जाती है ॥३१॥ उसके सिरपर काले कुटिल और लम्बे बाल ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो कामदेवरूपी काले सर्पके बड़े हुए बच्चे ही हों ॥३२॥ वह वज्रजंघ, नेत्ररूपी भ्रमर और हास्यकी किरणरूपी केशरसे सहित अपने मुखकमलमें मकरन्दरसके समान मनोहर वाणीको धारण करता था ॥३३॥ कानोंसे मिले हुए उसके दोनों नेत्र ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो वे अनेक शास्त्रोंका श्रवण करनेवाले कानोंके समीप जाकर उनसे सूक्ष्मदर्शिता (पाण्डित्य और बारीक पदार्थको देखनेकी शक्ति) का अभ्यास ही कर रहे हों ॥३४॥ वह वज्रजंघ अपने कण्ठके समीप जिस हारको धारण किये हुए था वह नीहार-बरफके समान स्वच्छ कान्तिका धारक था तथा ऐसा मालूम होता था मानो मुखरूपी चन्द्रमाकी सेवाके लिये तारोंका समूह ही आया हो ॥३५॥ वह अपने विशाल वक्षःस्थलपर चन्दनका विलेपन धारण कर रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो अपने तटपर शरद् ऋतुकी चाँदनी धारण किये हुए मेरु पर्वत ही

---

१ आगमत् । २ विषय । जनसम्बन्धिभूमि, जनपद इत्यर्थः । जन्मभूमिः अ०, स०, द० । जनभूमिः ल० । ३ समानम् । ४ कुटिल । ५ इव । ६ मुखाब्जेऽस्य ल०, म० । ७ शास्त्रश्रवणसहिता । ८ अभ्यासं कर्तुम् । ९ कण्ठस्य समीपे । १० -तटालग्नां अ०, प०, द०, स० । -तटे लग्नां म० ।

मुकुटोद्भासिनो [1]मेरुम्मन्यस्य शिरसोऽन्तिके । बाहू [2]तस्यायतौ नीलनिषधाविव रेजतुः ॥३७॥
सरिदावर्त्तगम्भीरा नाभिर्मध्येऽस्य निर्बभौ । नारीदृक्करिणीरोधे [3]वारीखातेव हृद्भुवा ॥३८॥
[4]रसनावेष्टित तस्य कटीमण्डलमाबभौ । हेमवेदीपरिक्षिप्तमिव जम्बूद्रुमस्थलम् ॥३९॥
ऊरुद्वयमभात्तस्य स्थिरं वृत्त सुसंहतम्[5] । रामामनोगजालानस्तम्भलीलां[6] समुद्वहत् ॥४०॥
जङ्घे वज्रस्थिरे नास्य [7]व्यावर्ण्येते मयाधुना । तन्नाम्नैव [8]गतार्थत्वात् पौनरुक्त्यविशङ्कया ॥४१॥
चरणद्वितयं सोऽधात् आरक्तं [9]मृदिमान्वितम् । श्रितं श्रियानपायिन्या [10]संचारीव स्थलाम्बुजम् ॥४२॥
रूपसम्पदमुष्यैषा भूषिता श्रुतसम्पदा । शरच्चन्द्रकयेवेन्दो. मूर्तिरानन्दिनी दृशाम् ॥४३॥
[11]पदवाक्यप्रमाणेषु परं प्रावीण्यमागता । तस्य धीः सर्वशास्त्रेषु [12]दीपिकेव व्यदीप्यत ॥४४॥
स कलाः सकला [13]विद्वान् विनीतात्मा जितेन्द्रिय. । राज्यलक्ष्मीकटाक्षाणां लक्ष्यतामगमत् कृती॥४५॥
निसर्गजा गुणास्तस्य विश्वं जनमरञ्जयन् । जनानुराग· सोऽपुष्णात् महतीमस्य योग्यताम् ॥४६॥
अनुरागं सरस्वत्या कीर्त्या [14]प्रणयनिघ्नताम् । लक्ष्म्यां [15]वाल्लभ्यमातन्वन् विदुषां मूर्ध्नि सोऽभवत् ।४७।
स तथापि कृतप्रज्ञो यौवनं परमापिवान् । स्वयम्प्रभानुरागेण [16]प्रायोऽभूत् स्त्रीषु नि.स्पृहः ॥४८॥

हो ॥३६॥ मुकुटसे शोभायमान उसका मस्तक ठीक मेरु पर्वतके समान मालूम होता था और उसके समीप लम्बी भुजाएँ नील तथा निषध गिरिके समान शोभायमान होती थीं ॥३७॥ उसके मध्य भागमे नदीकी भँवरके समान गम्भीर नाभि ऐसी जान पड़ती थी मानो स्त्रियोकी दृष्टिरूपी हथिनियोको रोकनेके लिये कामदेवके द्वारा खोदा हुआ एक गड्ढा ही हो ॥३८॥ करधनीसे घिरा हुआ उसका कटिभाग ऐसा शोभायमान था मानो सुवर्णकी वेदिकासे घिरा हुआ जम्बूवृक्षके रहनेका स्थान ही हो ॥३९॥ स्थिर गोल और एक दूसरेसे मिली हुई उसकी दोनो जांघे ऐसी जान पड़ती थीं मानो स्त्रियोके मनरूपी हाथीको बांधनेके लिये दो स्तम्भ ही हो ॥४०॥ उसकी वज्रके समान स्थिर जंघाओ (पिंडरियों) का तो मै वर्णन ही नहीं करता क्योकि वह उसके वज्रजंघ नामसे ही गतार्थ हो जाता है। इतना होनेपर भी यदि वर्णन करूँ तो मुझे पुनरुक्ति दोषकी आशंका है ॥४१॥ उस वज्रजंघके कुछ लाल और कोमल दोनो चरण ऐसे जान पड़ते थे मानो अविनाशिनी लक्ष्मीसे आश्रित चलते फिरते दो स्थलकमल ही हो ॥४२॥ शास्त्रज्ञानसे भूषित उसकी यह रूपसम्पत्ति नेत्रोको उतना ही आनन्द देती थी जितना कि शरद् ऋतुकी चांदनीसे भूषित चन्द्रमाकी मूर्ति देती है ॥४३॥ पद वाक्य और प्रमाण आदिके विषयमे अतिशय प्रवीणताको प्राप्त हुई उसकी बुद्धि सब शास्त्रोमे दीपिकाके समान देदीप्यमान रहती थी ॥४४॥ वह समस्त कलाओका ज्ञाता विनयी जितेन्द्रिय और कुशल था इसलिये राज्यलक्ष्मीके कटाक्षोका भी आश्रय हुआ था, वह उसे प्राप्त करना चाहती थी ॥४५॥ उसके स्वाभाविक गुण सब लोगोको प्रसन्न करते थे तथा उसका स्वाभाविक मनुष्य-प्रेम उसकी बड़ी भारी योग्यताको पुष्ट करता था ॥४६॥ वह वज्रजघ सरस्वतीमे अनुराग, कीर्तिमे स्नेह और राज्यलक्ष्मीपर भोग करनेका अधिकार (स्वामित्व) रखता था इसलिये विद्वानोमे शिरमौर समझा जाता था ॥४७॥ यद्यपि वह बुद्धिमान् वज्रजघ उत्कृष्ट यौवनको प्राप्त हो गया था तथापि स्वयंप्रभाके अनुरागसे वह प्रायः अन्य स्त्रियोमे निस्पृह ही रहता था ॥४८॥

---

१ आत्मान मेरुमिव मन्यत इति मेरुम्मन्यस्तस्य । २ तस्यायितौ ल० । ३ वारीः गजवारणगर्तः 'वारी तु गजबन्धिनी' इत्यभिधानात् । ४ रशना-ल० । ५ निविडम् । ६ बन्धस्तम्भशोभाम् । ७ निवर्ण्येते अ०, स० । ८ जातार्थत्वात् । ९ मृदुत्वम् । १० सचरणशीलम् । ११ शब्दागमपरमागमयुक्त्यागमेषु । १२ टिप्पणवत् । १३ ज्ञातवान् । १४ स्नेहाधीनताम् । १५ वल्लभत्वम् । १६ इव ।

तस्येति परमानन्दान् काले गच्छति धीमतः । स्वयंप्रभा दिवश्च्युत्वा [1]क्वोत्पन्नेत्यधुनोच्यते ॥४९॥
अथ स्वयंप्रभादेवी [2]तस्मिन् प्रच्युतिमीयुषि । तद्वियोगाच्चिरं खिन्ना चक्राह्वेव विभर्तृका ॥५०॥
[3]शुचाविव च सन्तापधारिणी भूरभूदभा.[4] । समुज्झितकलालापा कोकिलेव घनागमे ॥५१॥
दिव्यस्नेहौषधस्यास्य विरहात्तां तथा सतीम् । [5]आधयोऽपीडयन् गाढं व्याधिकल्पाः[6] सुदुःसहाः ॥५२॥
ततोऽस्या दृढधर्माख्यो देवोऽन्तःपरिषच्चवः[7] । शुचं व्यपोह्य सन्मार्गे मतिमासज्जयत्पराम्[8] ॥५३॥
सा चित्रप्रतिमेवासीत् तदा भोगेषु निःस्पृहा । विमुक्तमृतिभीशूरपुरुषस्येव शेमुषी ॥५४॥
श्रीमती सा भविष्यन्ती भव्यमालेव[9] धर्मभाक् । षण्मासान् जिनपूजायामुद्यताऽभून्मनस्विनी[10] ॥५५॥
ततः सौमनसोद्यानपूर्वदिग्जिनमन्दिरे । मूले चैत्यतरोः सम्यक् स्मरन्ती गुरुपञ्चकम् ॥५६॥
समाधिना कृतप्राणत्यागा [11]प्राच्योष्ट सा दिव. । तारकेव निशापाये सहसाऽदृश्यता गता ॥५७॥
प्राग्भाषिते विदेहेऽस्ति नगरी पुण्डरीकिणी । तस्याः पतिरभूद्राजा वज्रदन्तो महीपतिः ॥५८॥
लक्ष्मीरिवास्य कान्ताङ्गी लक्ष्मीमतिरभूत्प्रिया । स तया कल्पवल्येव [12]सुरागोऽलङ्कृतो नृप. ॥५९॥
तयोः पुत्री बभूवासौ विश्रुता श्रीमतीति या । पताकेव मनोजस्य रूपसौन्दर्यलीलया[13] ॥६०॥
नवयौवनमासाद्य मधुमासमिवाधिकम् । लोकस्य प्रसद तेने बाला शशिकलेव सा ॥६१॥

इस प्रकार उस बुद्धिमान् वज्रजंघका समय बड़े आनन्दसे व्यतीत हो रहा था। अब स्वयंप्रभा महादेवी स्वर्गसे च्युत होकर कहाँ उत्पन्न हुई इस बातका वर्णन किया जाता है ॥४९॥ ललिताङ्गदेवके स्वर्गसे च्युत होनेपर वह स्वयंप्रभा देवी उसके वियोगसे चकवाके बिना चकवीकी तरह बहुत ही खेदखिन्न हुई ॥५०॥ अथवा ग्रीष्मऋतुमें जिस प्रकार पृथ्वी प्रभारहित होकर संताप धारण करने लगती है उसी प्रकार वह स्वयंप्रभा भी पतिके विरहमें प्रभारहित होकर संताप धारण करने लगी और जिस प्रकार वर्षा ऋतुमें कोयल अपना मनोहर आलाप छोड़ देती है उसी प्रकार उसने भी अपना मनोहर आलाप छोड़ दिया था-वह पतिके विरहमें चुपचाप बैठी रहती थी ॥५१॥ जिस प्रकार दिव्य औषधियोंके अभावमें अनेक कठिन बीमारियाँ दुःख देने लगती हैं उसी प्रकार ललिताङ्गदेवके अभावमें उस पतिव्रता स्वयंप्रभाको अनेक मानसिक व्यथाएँ दुःख देने लगी थी ॥५२॥ तदनंतर उसकी अन्तःपरिषद्के सदस्य दृढधर्म नामके देवने उसका शोक दूरकर सन्मार्गमें उसकी मति लगाई ॥५३॥ उस समय वह स्वयंप्रभा चित्रलिखित प्रतिमाके समान अथवा मरणके भयसे रहित शूरवीर मनुष्यकी बुद्धि के समान भोगोंसे निस्पृह हो गई थी ॥ ५४ ॥ जो आगामी कालमें श्रीमती होनेवाली है ऐसी वह मनस्विनी (विचारशक्तिसे सहित) स्वयंप्रभा, भव्य जीवोंकी श्रेणीके समान धर्म सेवन करती हुई छह महीने तक बराबर जिनपूजा करनेमें उद्यत रही ॥ ५५ ॥ तदनन्तर सौमनस वनसम्बन्धी पूर्वदिशाके जिनमन्दिरमें चैत्यवृक्षके नीचे-पञ्चपरमेष्ठियोंका भले प्रकार स्मरण करते हुए समाधिपूर्वक प्राण त्याग कर स्वर्गसे च्युत हो गई। वहांसे च्युत होते ही वह रात्रिका अन्त होने पर तारिका की तरह क्षण एकमें अदृश्य हो गई ॥ ५६-५७ ॥

जिसका वर्णन पहले किया जा चुका है ऐसे विदेह क्षेत्रमें एक पुण्डरीकिणी नगरी है। वज्रदन्त नामक राजा उसका अधिपति था। उसकी रानीका नाम लक्ष्मीमती था जो वास्तवमें लक्ष्मीके समान ही सुन्दर शरीरवाली थी। वह राजा उस रानीसे ऐसा शोभायमान होता था जैसे कि कल्पलता से कल्पवृक्ष ॥ ५८-५९ ॥ वह स्वयंप्रभा उन दोनोंके श्रीमती नामसे प्रसिद्ध पुत्री हुई। वह श्रीमती अपने रूप और सौन्दर्यकी लीलासे कामदेवकी पताकाके समान मालूम होती थी ॥ ६० ॥ जिस प्रकार चैत्र मासको पाकर चन्द्रमाकी कला लोगोंको अधिक आनन्दित

---

१ क्वोत्पन्नेति प्रश्ने कृते । २ ललिताङ्गे । ३ आषाढे । ४ विगतकान्तिः । ५ मनःपीडाः । ६–पीडिन् अ०, प० स०, द० । ७ सदस्या । ८ परिषत्यदेवोऽन्तरपरिषदि भव । ९ निजा मनस्कामकरोत् । १० मगधे । ११ पौर्वा । १२ सुष्ठु रागो यस्मिन् स । १३ रूपसौन्दर्यलीलया अ०, प० स०, द० । १४ श्रीमया ।

नखैरापाटलैस्तस्या जिग्ये [1]कुरवकच्छविः । अशोकपल्लवच्छाया पादभासाधरीकृता[2] ॥६२॥
रणन्नूपुरमत्तालीशङ्कारमुखरीकृते । पादारविन्दे साऽधत्त लक्ष्म्या[3] शश्वत्कृतास्पदे ॥६३॥
चिरं यदुदवासेन[4] दधत्कण्टकितां[5] तनुम् । व्रत [6]चचार [7]तेनाब्ज मन्येऽगात्तत्पदोपमाम् ॥६४॥
जङ्घे रराजतुस्तस्याः कुसुमेषोरिवेषुधी । ऊरुदण्डौ च बिभ्राते कामेभालानयष्टिताम्[8] ॥६५॥
नितम्बबिम्बमेतस्याः सरस्या इव सैकतम्[9] । लसद्दुकूलनीरेण [10]स्थगित रुचिमानशे ॥६६॥
[11]वलिभि दक्षिणावर्त्तनाभिमध्यं बभार सा । नदीव जलमावर्त्तसशोभिततरङ्गकम्[12] ॥६७॥
मध्यं स्तनभराक्रान्ति[13]चिन्तयैवाक्षतानवम्[14] । रोमावलिच्छलेनास्या ददेऽवष्टम्भयष्टिकाम्[15] ॥६८॥
नाभिरन्ध्रादधस्तन्वीं रोमराजीमसौ दधे । [16]उपघ्नान्तरमन्विच्छो.[17] कामाहे. [18]पदवीमिव ॥६९॥
लतेवासौ मृदू बाहू दधौ [19]विटपसच्छवी । नखांशुमञ्जरी तस्या धत्ते स्म कुसुमश्रियम् ॥७०॥
आनीलचूचुकौ तस्या. कुचकुम्भौ विरेजतुः । पूर्णौ कामरसैरेव नीलरत्नाभिमुद्रितौ ॥७१॥
स्तनांशुक शुकच्छायं तस्या स्तनतटाश्रितम् । बभासे रुद्धपङ्केजकुट्मल[20] शैवल यथा ॥७२॥

करने लगती है उसी प्रकार नवयौवनको पाकर वह श्रीमती भी लोगोंको अधिक आनन्दित करने लगी थी ॥ ६१ ॥ उसके गुलाबी नखोंने कुरवक पुष्पकी कान्तिको जीत लिया था और चरणोंकी आभाने अशोकपल्लवोंकी कान्तिको तिरस्कृत कर दिया था ॥ ६२ ॥ वह श्रीमती, रुनझुन शब्द करते हुए नूपुररूपी मत्त भ्रमरोंकी झंकारसे मुखरित तथा लक्ष्मीके सदा निवास-स्थानस्वरूप चरणकमलोंको धारण कर रही थी ॥ ६३ ॥ मैं मानता हूँ कि कमलने चिरकाल तक पानीमें रहकर कण्टकित (रोमाञ्चित, पक्षमें कांटेदार) शरीर धारण किये हुए जो व्रताचरण किया था उसीसे वह श्रीमतीके चरणोंकी उपमा प्राप्त कर सका था ॥ ६४ ॥ उसकी दोनों जंघाएँ कामदेवके तरकसके समान शोभित थीं, और ऊरुदण्ड (जांघें) कामदेवरूपी हस्तीके बन्धनस्तम्भकी शोभा धारण कर रहे थे ॥ ६५ ॥ शोभायमान वस्त्ररूपी जलसे तिरोहित हुआ उसका नितम्बमण्डल किसी सरसीके बालुके टीलेके समान शोभाको प्राप्त हो रहा था ॥६६॥ वह त्रिवलियोंसे सुशोभित तथा दक्षिणावर्त्त नाभिसे युक्त मध्यभागको धारण कर रही थी इसलिये ऐसी जान पड़ती थी मानो भँवरसे शोभायमान और लहरोंसे युक्त जलको धारण करनेवाली नदी ही हो ॥६७॥ उसका मध्यभाग स्तनोंका बोझ बढ़ जानेकी चिन्तासे ही मानो कृश हो गया था और इसीलिये उसने रोमावलिके छलसे मानो सहारेकी लकड़ी धारण की थी ॥६८॥ वह नाभिरन्ध्रके नीचे एक पतली रोमराजीको धारण कर रही थी जो ऐसी जान पड़ती थी मानो दूसरा आश्रय चाहने-वाले कामदेवरूपी सर्पका मार्ग ही हो ॥६९॥ वह श्रीमती स्वयं लताके समान थी, उसकी भुजाएँ शाखाओंके समान थीं और नखोंकी किरणें फूलोंकी शोभा धारण करती थीं ॥७०॥ जिनका अग्रभाग कुछ-कुछ श्यामवर्ण है ऐसे उसके दोनों स्तन ऐसे शोभायमान होते थे मानो कामरससे भरे हुए और नीलरत्नकी मुद्रासे अंकित दो कलश ही हों ॥७१॥ उसके स्तनतटपर पड़ी हुई हरे रंगकी चोली ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो कमलमुकुलपर पड़ा हुआ शैवाल

१ ईषदरुणै. । 'श्वेतरक्तस्तु पाटलः' । २ अरुणैरेयकः । ३ अवष्टब्धा । ४ लक्ष्मीश्च —अ०, स० । ५ उदके आवास उदवासः तेन । ६ रोमहर्षिताम् । पक्षे सञ्जातकण्टकाम् । 'रोमहर्षे च कण्टक' इत्यभिधानात् । ७ चचारि म०, ल० । ८ व्रतेन । ९ बन्धस्तम्भताम् । १० पुलिनम् । ११ आच्छादितम् । १२ वलयः अस्य सन्तीति वलिमः तम् । वलित अ०, प०, स०, द० । १३ —भसतरङ्गकम् द०, स०, म०, ल०, अ० । १४ आक्रमणम् । १५ स्वीकृततनुत्वम् । १६ आधारयष्टिम् । १७ आभ्यान्तरम् । 'स्यादुपघ्नोऽन्तिकाश्रये' इत्यभिधानात् । १८ अन्वेष्टुमिच्छो. गवेषणशीलस्य । १९ मार्ग. । २० शाखा । २१ —कुड्मल अ०, स०, द०, म०, ल० ।

हारस्तस्याः स्तनोपान्ते [1]नीहाररुचिनिर्मलः । श्रियमाबत्त फेनस्य कञ्जकुट्[2]मलसंस्पृशः ॥७३॥
ग्रीवास्या [3]रेखिभिर्भेजे [4]कम्बुबन्धुरविभ्रमम् । [5]सस्तावंसौ च हंसीव पक्षती सा दधे शुचौ[6] ॥७४॥
मुखमस्या दधे चन्द्रपद्मयोः श्रियमक्रमात्[7] । नेत्रानन्दि स्मितज्योत्स्नं स्फुरद्दन्तांशुकेसरम् ॥७५॥
स्वकलावृद्धिहानिभ्यां चिरं चान्द्रायणं तपः । कृत्वा नूनं शशी प्रापत् तदुपक्लृप्त्योपमानताम् ॥७६॥
कर्णौ सहोत्पलौ[8] तस्या नेत्राभ्यां लङ्घितौ भृशम् । स्वायत्यारोधिनं को वा सहेतोपान्तवर्त्तिनम् ॥७७॥
कर्णपूरोत्पलं तस्या नेत्रोपान्ते स्म लक्ष्यते । [9]दिदृक्षमाणमस्येव शोभा स्वश्रीविहासिनीम्[10] ॥७८॥
मुखपङ्कजसंसक्तानलकालीं[11] बभार सा । मलिनानपि नो धत्ते कः श्रितानपायिनः ॥७९॥
[12]बभ्रमिलभारमास्रस्तं[13] सा दधे मृदुकुञ्चितम् । चन्दनद्रुमवल्लीव कृष्णाहेर्भोग[14]मायतम् ॥८०॥
इत्यसौ मदनोन्मादजनिका[15] रूपसम्पदम् । बभार स्वर्वधूरूपसारांशैरिव निर्मिताम् ॥८१॥
लक्ष्मीं चलां विनिर्माय यदागो वेधसार्जितम् । [16]तन्निर्मार्ष्टुमिवान्नूनं तेन प्रक्षालितं तदा ॥८२॥
पितरौ तां प्रपश्यन्तौ नितरां प्रीतिमापतुः । कलामिव सुधासूतेः जनतानन्दकारिणीम् ॥८३॥

ही हो ॥७२॥ उसके स्तनोंके अग्रभागपर पड़ा हुआ बरफके समान श्वेत और निर्मल हार कमल-कुड्मल (कमल पुष्पकी बौड़ी) को छूनेवाले फेनकी शोभा धारण कर रहा था ॥७३॥ अनेक रेखाओंसे उपलक्षित उसकी ग्रीवा रेखासहित शंखकी शोभा धारण कर रही थी तथा वह स्वयं मनोहर कन्धोंको धारण किये हुए थी जिससे ऐसी मालूम होती थी मानो निर्मल पंखोंके मूलभागको धारण किये हुए हंसी हो ॥७४॥ नेत्रोंको आनन्द देनेवाला उसका मुख एक ही साथ चन्द्रमा और कमल दोनोंकी शोभा धारण कर रहा था क्योंकि वह हास्यरूपी चाँदनीसे चन्द्रमाके समान जान पड़ता था और दाँतोंकी किरणरूपी केशरसे कमलके समान मालूम होता था ॥७५॥ चन्द्रमाने, अपनी कलाओंकी वृद्धि और हानिके द्वारा चिरकालतक चान्द्रायण व्रत किया था इसलिये मानो उसके फल स्वरूप ही वह श्रीमतीके मुखकी उपमाको प्राप्त हुआ था ॥७६॥ उसके नेत्र इतने बड़े थे कि उन्होंने उत्पल धारण किये हुए कानोंका भी उल्लंघन कर दिया था सो ठीक ही है अपना विस्तार रोकनेवालेको कौन सह सकता है ? भले ही वह समीपवर्ती क्यों न हो ॥७७॥ उसके नेत्रोंके समीप कर्णफूलरूपी कमल ऐसे दिखाई देते थे मानो अपनी शोभापर हँसनेवाले नेत्रोंकी शोभाको देखना ही चाहते हैं ॥७८॥ वह श्रीमती अपने मुखकमलके ऊपर (मस्तकपर) काली अलकावलीको धारण किये हुए थी सो ठीक ही है, आश्रयमें आये हुए निरुपद्रवी मलिन पदार्थोंको भी कौन धारण नहीं करता ? अर्थात् सभी करते हैं ॥७९॥ वह कुछ नीचेकी ओर लटके हुए, कोमल और कुटिल केशपाशको धारण कर रही थी जिससे ऐसी जान पड़ती थी मानो काले सर्पके लम्बायमान शरीरको धारण किये हुए चन्दनवृक्षकी लता ही हो ॥८०॥ इस प्रकार वह श्रीमती कामदेवको भी उन्मत्त बनानेवाली रूपसम्पत्तिको धारण करनेके कारण ऐसी मालूम होती थी मानो देवांगनाओंके रूपके सारभूत अंशोंसे ही बनाई गई हो ॥८१॥ ऐसा मालूम पड़ता था कि ब्रह्माने लक्ष्मीको चंचल बनाकर जो पाप उपार्जन किया था वह उसने श्रीमतीको बनाकर धो डाला था ॥८२॥ चन्द्रमाकी कलाके समान जनसमूहको आनन्द देनेवाली उस श्रीमतीको देख-देखकर उसके माता-पिता अत्यन्त प्रीतिको प्राप्त होते थे ॥८३॥

---

१ चन्द्रः । २ –कुड्मल –अ०, स०, द०, म०, ल० । ३ रेखाभिः । ४ शङ्खस्य ग्रीवाविलासम् । कम्बुकन्धरविभ्रमम् प०, द०, म०, ट० । ५ ईषन्नतौ । शस्तावंसौ द०, स०, ल० । ६ सामुद्रिकलक्षणोक्तदोषरहितौ, पक्षे शुभ्रौ । ७ युगपत् । ८ कर्णाभरणयुक्तौ । ९ 'स्मृदृशः' इति तङो विधानात् आनशे । १० हसन्तीम् । ११ –क्तामलकाली अ०, प०, स०, द० । १२ कचबन्धः । १३ आनतम् । १४ शरीरम् । १५ जननीम् । १६ श्रीमन्निर्मार्ष्टुमिवान्नूनं ।

अथान्येद्युरसौ सुप्ता हर्म्ये हंसांशुनिर्मले[1] । [2]परार्ध्यरत्नसंशोभे स्वर्विमानापहासिनि ॥८४॥
तदैतदभवत्तस्याः [3]संविधानकमीदृशम् । यशोधरगुरोस्तस्मिन् पुरे कैवल्यसंभवे[4] ॥८५॥
मनोहराख्यमुद्यानम् अध्यासीनं तमर्चितुम् । देवाः संप्रापुरारूढविमानाः सह सम्पदा ॥८६॥
पुष्पवृष्टिर्दिशो रुद्ध्वा[5] तदापप्तत् सहालिभिः । स्वर्गलक्ष्म्येव तं द्रष्टुं प्रहिता नयनावली ॥८७॥
मन्दमाधूतमन्दारसान्द्रकिञ्जल्कपिञ्जरः । पुञ्जितालिकृता मञ्जु.[6] आगुञ्जन् मरुदाववौ ॥८८॥
दध्वनद्दुन्दुभिध्वानैः[7] अरुध्यन्त दिशो दश । सुराणां प्रमदोद्भूतो महान् [8]कलकलोऽप्यभूत् ॥८९॥
सा तदा तद्ध्वनिं श्रुत्वा निशान्ते सहसोत्थिता । भेजे हसीव संत्रासं श्रुतपर्जन्यनि.स्वना[9] ॥९०॥
देवागमे क्षणात्तस्याः प्राग्जन्मस्मृतिराशुभूत्[10] । सा स्मृत्वा ललिताङ्गं तमुमूर्छोत्कण्ठिता मुहुः॥९१॥
सखीभिरथ सोपायम् आश्वास्य व्यजनानिलैः । [11]प्रत्यापत्तिं समानीता साभूद् भूयोऽप्यवाङ्मुखी[12] ॥९२॥
मनोहर प्रभोद्भासि सुन्दरं [13]चारुलक्षणम् । तद्वपुर्मनसीवास्या लिखितं निर्बभौ तदा ॥९३॥
परिपृष्टापि साशङ्कं[14] सखीभिर्जोषमास्त[15] सा । मूकीभूता किलाप्राप्तेः तस्य मौनं ममेत्यलम् ॥९४॥
ततः पर्याकुलाः सख्यः तमुदन्तमशेषतः । गत्वा पितृभ्यामाचख्युः सख्यो [16]वर्षधरैः समम् ॥९५॥

तदनन्तर किसी एक दिन वह श्रीमती सूर्यकी किरणोके समान निर्मल, महामूल्य रत्नोसे शोभायमान और स्वर्गविमानको भी लज्जित करनेवाले राजभवनमे सो रही थी ॥ ८४ ॥ उसी दिन उससे सम्बन्ध रखनेवाली यह विचित्र घटना हुई कि उसी नगरके मनोहर नामक उद्यानमें श्रीयशोधर गुरु विराजमान थे उन्हें उसी दिन केवलज्ञान प्राप्त हुआ इसलिये स्वर्गके देव अपनी विभूतिके साथ विमानोंपर आरूढ़ होकर उनकी पूजा करनेके लिये आये थे ॥ ८५-८६ ॥ उस समय भ्रमरोके साथ साथ, दिशाओको व्याप्त करनेवाली जो पुष्पवर्षा हो रही थी वह ऐसी सुशोभित होती थी मानो यशोधर महाराजके दर्शन करनेके लिये स्वर्गलक्ष्मी द्वारा भेजी हुई नेत्रोकी परम्परा ही हो ॥ ८७ ॥ उस समय मन्द मन्द हिलते हुए मन्दारवृक्षोकी सघन केशरसे कुछ पीला हुआ तथा इकट्ठे हुए भ्रमरोकी गुंजारसे मनोहर वायु शब्द करता हुआ बह रहा था ॥ ८८ ॥ और बजते हुए दुन्दुभि बाजोके शब्दोसे दशो दिशाओको व्याप्त करता हुआ देवोके हर्षसे उत्पन्न होनेवाला बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥८९ ॥ वह श्रीमती प्रातःकालके समय अकस्मात् उस कोलाहलको सुनकर उठी और मेघोकी गर्जना सुनकर डरी हुई हस्तिनीके समान भयभीत हो गई ॥ ९० ॥ उस समय देवोका आगमन देखकर उसे शीघ्र ही पूर्वजन्मका स्मरण हो आया, जिससे वह ललिताङ्गदेवका स्मरण कर बारबार उत्कण्ठित होती हुई मूर्च्छित हो गई ॥ ९१ ॥ तत्पश्चात् सखियोने अनेक शीतलोपचार और पङ्खाकी वायुसे आश्वासन देकर उसे सचेत किया परन्तु फिर भी उसने अपना मुँह ऊपर नहीं उठाया ॥ ९२ ॥ उस समय मनोहर, प्रभासे देदीप्यमान, सुन्दर और अनेक उत्तम उत्तम लक्षणोसे सहित उस ललिताङ्गका शरीर, श्रीमतीके हृदयमें लिखे हुएके समान शोभायमान हो रहा था ॥ ९३ ॥ अनेक आशंकाएं करती हुई सखियोने उससे उसका कारण भी पूछा परन्तु वह चुपचाप बैठी रही। ललिताङ्गकी प्राप्ति पर्यन्त मुझे मौन रखना ही श्रेयस्कर है ऐसा सोचकर मौन रह गई ॥ ९४ ॥ तदनन्तर घबड़ाई हुई सखियोने पहरेदारोके साथ जाकर उसके माता पितासे सब वृत्तान्त कह सुनाया

---

१ हसाऽनिर्मले द०, ट० । हंसपक्षवच्छुभ्रे । २ परार्घ्यम् उत्कृष्टम् । ३ सामग्री । ४ उत्पन्ने सति । ५ रुद्धा ल० । ६ मनोज्ञः । ७ –नैरारुन्धँस्तदिशो दश अ०, ल० । ८ जयजयारावकोलाहल' । ९ अशनि. । [रसदब्दः गर्जन्मेघ इत्यर्थः] १० तिरन्वभूत् अ० । ११ पूर्वस्थितिम् । १२ अधोमुखी । १३ हलकुलिशादि । १४ आशङ्कया सहित यथा भवति तथा । १५ तूष्णीमास्त । १६ प्राप्तिपर्यन्तम् । १७ वृद्धकञ्चुकीभिः ।

तद्वार्ताकर्णनात्तूर्णं[1] तदभ्यर्णमुपागतौ । पितरौ तत्तथास्थाञ्च [2]दृष्ट्वेना शुचमीयतुः ॥९६॥
अङ्क पुत्रि [3]परिष्वङ्ग निधेह्युत्सङ्ग[4]मेहि नौ[5] । इति [6]निर्व्यज्यमानापि [7]मौमुत्तैव यदास्त सा ॥९७॥
लक्ष्मीमतिमथोवाच प्रभुरित्थं[8] कोविदः । जाता ते पुत्रिका तन्वी सेयमापूर्णयौवना ॥९८॥
अस्याः सुदति पश्येदं वपुरत्यन्तकान्तिमत् । अनीदृशमभूत् स्वर्गनारीभिरपि दुर्लभम् ॥९९॥
ततो विकृतिरेषास्या न दुष्टत्वाय सुन्दरि । तेन मा स्म भयं देवि शङ्कमानान्यथा गमः ॥१००॥
प्राग्जन्मानुभवः कोऽपि नूनमस्या हृदिस्थितः । संस्कारान् प्राक्तनान् प्रायः स्मृत्वा मूर्च्छन्ति जन्तवः ॥१०१॥
इति ब्रुवाण एतासौ उत्तस्थौ सह कान्तया । नियोज्य पण्डिता धात्रीं कन्याश्वासनविधौ ।१०२॥
तदा कार्यद्वयं तस्य युगपत् समुपस्थितम्[10] । कैवल्य स्वगुरोश्चक्रभृतिश्चायुधवालये ॥१०३॥
तत्कार्यद्वैतमासाद्य बभूव क्षणमाकुलः । प्राग्विधेयं किमत्रेति स निश्चेतुमशक्नुवन् ॥१०४॥
ततः किमत्र कर्त्तव्यम् इत्यसौ [11]संप्रधारयन् । गुरोः कैवल्यसंपूजाम् आदौ निश्चितवान् सुधीः ॥१०५॥
यतो [12]दूरात् समासन्नं कार्यं [13]कार्यं मनीषिभिः । [14]व्यतिपाति ततस्तस्मात् प्रधानं कार्यमाचरेत् ॥१०६॥
ततः शस्त्रं शुभं तस्मात् तस्माच्च विपुलोदयम् । धर्मात्मकञ्च यत्कार्यम् अर्हत्पूजनदिलक्षणम् ॥१०७॥

॥ ९५ ॥ सखियोंकी बात सुनकर उसके माता पिता शीघ्र ही उसके पास गये और उसकी वह अवस्था देखकर शोकको प्राप्त हुए ॥ ९६ ॥ 'हे पुत्री, हमारा आलिंगन कर, गोदमें आ' इस प्रकार समझाये जाने पर भी जब वह मूर्च्छित हो चुपचाप बैठी रही तब समस्त चेष्टाओं और मनके विकारोंको जाननेवाले वज्रदन्त महाराज रानी लक्ष्मीमतीसे बोले—हे तन्वि, अब यह तुम्हारी पुत्री पूर्ण यौवन अवस्थाको प्राप्त हो गई है ॥ ९७-९८ ॥ हे सुन्दर दाँतोंवाली, देख, यह इसका शरीर कैसा अनुपम और कान्तियुक्त हो गया है। ऐसा शरीर स्वर्गकी दिव्यांगनाओंको भी दुर्लभ है ९९ ॥ इसलिये हे सुन्दरि, इस समय इसका यह विकार कुछ भी दोष उत्पन्न नहीं कर सकता। अतएव हे देवि, तू अन्य-रोग आदिकी शंका करती हुई व्यर्थ ही भयको प्राप्त न हो ॥ १०० ॥ निश्चय ही आज इसके हृदयमें कोई पूर्वभवका स्मरण हो आया है क्योंकि संसारी जीव प्रायः पुरातन संस्कारोंका स्मरण कर मूर्च्छित हो ही जाते हैं ॥ १०१ ॥ यह कहते कहते वज्रदन्त महाराज कन्याको आश्वासन देनेके लिये पण्डिता नामक धायको नियुक्त कर लक्ष्मीमतीके साथ उठ खड़े हुए ॥ १०२ ॥ कन्याके पाससे वापिस आनेपर महाराज वज्रदन्तके सामने एक साथ दो कार्य आ उपस्थित हुए। एक तो अपने पूज्य पिता यशोधर महाराजको केवलज्ञानकी प्राप्ति हुई थी अतएव उनकी पूजाके लिये जाना और दूसरा आयुधशालामें चक्ररत्न उत्पन्न हुआ था अतएव दिग्विजयके लिये जाना ॥ १०३ ॥ महाराज वज्रदन्त एक साथ इन-दोनों कार्योंका प्रसंग आनेपर निश्चय नहीं कर सके कि इनमें पहले किसे करना चाहिये और इसीलिये वे क्षणभरके लिए व्याकुल हो उठे ॥ १०४ ॥ तत्पश्चात् 'इनमें पहले किसे करना चाहिये' इस बातका विचार करते हुए बुद्धिमान् वज्रदन्तने निश्चय किया कि सबसे पहले गुरुदेव-यशोधर महाराजके केवलज्ञानकी पूजा करनी चाहिये ॥ १०५ ॥ क्योंकि बुद्धिमान् पुरुषोंको दूरवर्ती कार्यकी अपेक्षा निकटवर्ती कार्य ही पहले करना चाहिये, उसके बाद दूरवर्ती

मनसीत्याकलय्या[1]सौ यशोधरगुरो. पराम् । पूजां कर्तुं [2]समुत्तस्थौ नृपः पुण्यानुबन्धिनीम् ॥१०८॥
तत. पृतनया सार्द्धम् उपसृत्य जगद्गुरुम् । पूजयामास सप्रीतिप्रोत्फुल्लमुखपङ्कज ॥१०९॥
तत्पादौ प्रणमन्नेव सोऽलभ्यावधिमिद्धधीः । विशुद्धपरिणामेन भक्तिः किन्न फलिष्यति ॥११०॥
तेनाबुद्धाच्युतेन्द्रत्वम् आत्मनः प्राक्तने भवे । ललिताङ्गप्रियायाश्च दुहितृत्वमिहाज्ञया ॥१११॥
कृताभिवन्दनस्तस्मान्[3] निवृत्य [4]कृतधी. सुताम् । पण्डितायै समर्प्याशु प्रतस्थे दिग्जयाय सः ॥११२॥
चक्रपूजा ततः कृत्वा चक्री [5]शक्रसमद्युति । प्रास्थितासौ दिशो जेतुं ध्वजिन्या सपडङ्गया ॥११३॥
अथ पण्डितिकान्येद्युः निपुणा निपुणं वच. । श्रीमत्याः प्रतिबोधाय रहस्येवमभाषत ॥११४॥
[6]अशोकवनिकामध्ये चन्द्रकान्तशिलातले । स्थित्वा सस्नेहमङ्गानि स्पृशन्ती मृदुपाणिना ॥११५॥
मुखपङ्कजसंपर्कदशनांशुजलप्लवै. । तस्या हृदयसंतापमिव निर्वापयन्त्यसौ ॥११६॥
अहं पण्डितिका सत्यं पण्डिता [7]कार्ययुक्तिषु । जननीनिर्विशेषास्मि तव प्राणसमा सखी ॥११७॥
ततो ब्रूहि [8]मिथः कन्ये धन्ये त्वं मौनकारणम् । नामयो गोपनीयो हि जनन्या इति विश्रुतम् ॥११८॥
मया सुनिपुण चित्ते पर्यालोचितमीहितम् । तवासीन्न तु विज्ञातं तन्मे वद पतिवरे ॥११९॥
किमेष मदनोन्मादः किमालि ग्रहविप्लवः[9] । प्रायो हि यौवनारम्भे जृम्भते मदनग्रहः ॥१२०॥

मनमें ऐसा विचार कर वह राजा वज्रदन्त पुण्य बढ़ानेवाली यशोधर महाराजकी उत्कृष्ट पूजा करनेके लिये उठ खड़ा हुआ ॥१०८॥ तदनन्तर सेनाके साथ जाकर उसने जगद्गुरु यशोधर महाराजकी पूजा की। पूजा करते समय उसका मुखकमल अत्यन्त प्रफुल्लित हो रहा था ॥१०९॥ प्रकाशमान बुद्धिके धारक वज्रदन्तने ज्योंही यशोधर गुरुके चरणोंमें प्रणाम किया त्योंही उसे अवधिज्ञान प्राप्त हो गया, सो ठीक ही है। विशुद्ध परिणामोंसे की गई भक्ति क्या फलीभूत नहीं होगी ? अथवा क्या क्या फल नहीं देगी ? ॥११०॥ उस अवधिज्ञानसे राजाने जान लिया कि पूर्वभवमें मैं अच्युत स्वर्गका इन्द्र था और यह मेरी पुत्री श्रीमती ललिताङ्गदेवकी स्वयंप्रभा नामक प्रिया थी ॥१११॥ वह बुद्धिमान् वज्रदन्त वन्दना आदि करके वहाँसे लौटा और पुत्री श्रीमतीको पण्डिता धायके लिये सौंपकर शीघ्र ही दिग्विजयके लिये चल पड़ा ॥११२॥ इन्द्रके समान कान्तिका धारक वह चक्रवर्ती चक्ररत्नकी पूजा करके हाथी घोड़ा रथ पियादे देव और विद्याधर इस प्रकार षडङ्ग सेनाके साथ दिशाओंको जीतनेके लिये गया ॥११३॥

तदनन्तर अतिशय चतुर पण्डिता नामकी धाय किसी एक दिन एकान्तमें श्रीमतीको समझानेके लिये इस प्रकार चातुर्यसे भरे वचन कहने लगी ॥११४॥ वह उस समय अशोकवाटिकाके मध्यमें चन्द्रकान्त शिलातल पर बैठी हुई थी तथा अपने कोमल हाथोंसे [सामने बैठी हुई] श्रीमतीके अंगोंका बड़े प्यारसे स्पर्श कर रही थी। बोलते समय उसके मुख-कमलसे जो दाँतोंकी किरणरूपी जलका प्रवाह बह रहा था उससे ऐसी मालूम होती थी मानो वह श्रीमतीके हृदयका संताप ही दूर कर रही हो ॥११५-११६॥ वह कहने लगी—हे पुत्रि, मैं समस्त कार्योंकी योजनामें पण्डिता हूँ—अतिशय चतुर हूँ। इसलिये मेरा पण्डिता यह नाम सत्य है—सार्थक है। इसके सिवाय मैं तुम्हारी माताके समान हूँ और प्राणोंके समान सदा साथ रहनेवाली प्रियसखी हूँ ॥११७॥ इसलिये हे धन्य कन्ये, तू यहाँ मुझसे अपने मौनका कारण कह। क्योंकि यह प्रसिद्ध है कि रोग मातासे नहीं छिपाया जाता ॥११८॥ मैंने अपने चित्तमें तेरी इस चेष्टाका अच्छी तरहसे विचार किया है परन्तु मुझे कुछ भी मालूम नहीं हुआ इसलिये हे कन्ये, ठीक ठीक कह ॥११९॥ हे सखि, क्या यह कामका उन्माद है अथवा किसी भूतादिका उपद्रव है ? प्रायः करके यौवनके

---

१ विचार्य । २ उद्युक्तोऽभूत् । ३ जिनस्थानात् । ४ सम्पूर्णबुद्धि· । ५ इन्द्रसमतेजाः । ६ अशोक· वनम् । ७ कार्यघटनासु । ८ रहसि । ९ पीडा ।

तद्वार्ताकर्णनात्तूर्णं[1] तदभ्यर्णं[2]मुपागतौ । पितरौ तदवस्थाञ्च [3]दृष्ट्वैनां शुचमीयतुः ॥९६॥
अङ्क पुत्रि [4]परिष्वङ्गं विधेह्युत्सङ्ग[5]मेहि नौ[6] । इति [7]निर्बध्यमानापि [8]मौमुह्यैव यदास्त सा ॥९७॥
लक्ष्मीमतिमथोवाच प्रभुरिङ्गित[9]कोविद. । जाता ते पुत्रिका तन्वी सेयमापूर्णयौवना ॥९८॥
अस्या. सुदति पश्येदं वपुरत्यन्तकान्तिमत् । अनीदृशमभूत् स्वर्गनारीभिरपि दुर्लभम् ॥९९॥
ततो विकृतिरेषास्या न दुष्यत्यद्य सुन्दरि । तेन मा स्म भयं देवि शङ्कमानान्यथा गमः ॥१००॥
प्राग्जन्मानुभव. कोऽपि नूनमस्या हृदिस्थितः । संस्कारान् प्राक्तनान् प्रायः स्मृत्वा मूर्च्छन्ति जन्तव.॥१०१॥
इति ब्रुवाण एवासौ उत्तस्थौ सह कान्तया । नियोज्य [10]पण्डितां धात्रीं कन्याश्वासनसंविधौ । १०२॥
तदा कार्यद्वयं तस्य युगपत् समुपस्थितम्[11] । कैवल्यं स्वगुरोश्चक्रसंभूतिश्चायुधालये ॥१०३॥
तत्कार्यद्वैतमासाद्य बभूव क्षणमाकुलः । प्राग्विधेयं किमत्रेति स निश्चेतुमशक्नुवन् ॥१०४॥
ततः किमत्र कर्त्तव्यम् इत्यसौ [12]संप्रधारयन् । गुरोः कैवल्यसंपूजाम् आदौ निश्चितवान् सुधीः॥१०५॥
यतो [13]दूरात् समासन्नं कार्यं [14]कार्यं मनीषिभिः । [15]व्यतिपाति ततस्तस्मात् प्रधानं कार्यमाचरेत्॥१०६॥
तत. शक्रं शुभं तस्मात् तस्माच्च विपुलोदयम् । धर्मात्मकञ्च यत्कार्यम् अर्हत्पूजादिलक्षणम् ॥१०७॥

॥ ९५ ॥ सखियोंकी बात सुनकर उसके माता पिता शीघ्र ही उसके पास गये और उसकी वह अवस्था देखकर शोकको प्राप्त हुए ॥ ९६ ॥ 'हे पुत्री, हमारा आलिंगन कर, गोदमें आ' इस प्रकार समझाये जाने पर भी जब वह मूर्च्छित हो चुपचाप बैठी रही तब समस्त चेष्टाओं और मनके विकारोंको जाननेवाले वज्रदन्त महाराज रानी लक्ष्मीमतीसे बोले—हे तन्वि, अब यह तुम्हारी पुत्री पूर्ण यौवन अवस्थाको प्राप्त हो गई है ॥ ९७-९८ ॥ हे सुन्दर दाँतोंवाली, देख; यह इसका शरीर कैसा अनुपम और कान्तियुक्त हो गया है। ऐसा शरीर स्वर्गकी दिव्यांगनाओंको भी दुर्लभ है ९९ ॥ इसलिये हे सुन्दरि, इस समय इसका यह विकार कुछ भी दोष उत्पन्न नहीं कर सकता। अतएव हे देवि, तू अन्य-रोग आदिकी शंका करती हुई व्यर्थ ही भयको प्राप्त न हो ॥ १०० ॥ निश्चय ही आज इसके हृदयमें कोई पूर्वभवका स्मरण हो आया है क्योंकि संसारी जीव प्रायः पुरातन संस्कारोंका स्मरण कर मूर्च्छित हो ही जाते हैं ॥ १०१ ॥ यह कहते कहते वज्रदन्त महाराज कन्याको आश्वासन देने के लिये पण्डिता नामक धायको नियुक्त कर लक्ष्मीमतीके साथ उठ खड़े हुए ॥ १०२ ॥ कन्याके पाससे वापिस आनेपर महाराज वज्रदन्तके सामने एक साथ दो कार्य आ उपस्थित हुए। एक तो अपने पूज्य पिता यशोधर महाराजको केवलज्ञानकी प्राप्ति हुई थी अतएव उनकी पूजाके लिये जाना और दूसरा आयुधशालामें चक्ररत्न उत्पन्न हुआ था अतएव दिग्विजयके लिये जाना ॥ १०३ ॥ महाराज वज्रदन्त एक साथ इन दोनों कार्योंका प्रसंग आनेपर निश्चय नहीं कर सके कि इनमें पहले किसे करना चाहिये और इसीलिये वे क्षणभरके लिए व्याकुल हो उठे ॥ १०४ ॥ तत्पश्चात् 'इनमें पहले किसे करना चाहिये' इस बातका विचार करते हुए बुद्धिमान् वज्रदन्तने निश्चय किया कि सबसे पहले गुरुदेव-यशोधर महाराजके केवलज्ञानकी पूजा करनी चाहिये ॥ १०५ ॥ क्योंकि बुद्धिमान् पुरुषोंको दूरवर्ती कार्यकी अपेक्षा निकटवर्ती कार्य ही पहले करना चाहिये, उसके बाद दूरवर्ती मुख्य कार्य करना चाहिये ॥ १०६॥ इसलिये जिस अर्हन्त पूजासे पुण्य होता है, जिससे बड़े बड़े अभ्युदय प्राप्त होते है, तथा जो धर्ममय आवश्यक कार्य है ऐसे अर्हन्तपूजा आदि प्रधान कार्यको ही पहले करना चाहिये ॥ १०७ ॥

१ शीघ्रम् । २ समीपम् । ३ ता दृष्ट्वा प०, द० । ४ आलिङ्गनम् । ५ अङ्कम् । ६ आवयोः । ७ निर्बध्यमानापि अ०, प० । निर्बोध्यमानाऽपि द० । ८ मोमुह्यते इति मोमुह्या । मोमुह्यैव ल० । ९ कुशल द०, ल० । चिन्तविक्रियः । १० आगतम् । ११ विचारयन् । १२ दूरादासन्नम् आगत स्थिरमित्यर्थः । १३ कर्तव्यम् । १४ विनश्वरम् ।

पलालपर्वतग्रामे देविलग्रामकूटकात् । सुमतेरुदरे पुत्री धनश्रीरिति विश्रुता ॥१३५॥
अन्येद्युश्च त्वमज्ञानात् शुनः पूति कलेवरम् । मुने. समाधिगुप्तस्य पठतोऽन्ते न्यधा[1] मुदा ॥१३६॥
मुनिस्तदवलोक्यासौ त्वामित्यन्वशिषत्तदा । त्वयेद बालिके कर्म [2]विरूपकमनुष्ठितम् ॥१३७॥
फलिष्यति विपाके ते दुरन्तं कटुकं फलम् । दहत्यधिकमन्यस्मिन् [3]माननीयविमानता ॥१३८॥
इति ब्रुवन्तमभ्येत्य [4]क्षमामग्राहयस्तदा[5]। भगवन्निदमज्ञानात् क्षमस्व कृतमित्यरम्[6] ॥१३९॥
तेनोपशमभावेन जातात्पं पुण्यमाश्रिता । मनुष्यजन्मनीहाद्य कुले [7]परमदुर्गते ॥१४०॥
[8]तत. [9]कल्याणि [10]कल्याणं गृह्णाणोपोषितं[11] व्रतम् । [12]जिनेन्द्रगुणसम्पत्तिं श्रुतज्ञानमपि [13]क्रमात् ॥१४१॥
कृत नां कर्मणामार्ये सहसा [14]परिपाचनम् । तपोऽनशनमाम्नातं[15] विधियुक्तमुपोषितम् ॥१४२॥
तीर्थकृत्वस्य पुण्यस्य कारणानीह[16] षोडश । कल्याणान्यत्र पञ्चैव प्रातिहार्याष्टकं तथा ॥१४३॥
[17]अतिशेषाश्चतुस्त्रिंशत् इमानुद्दिश्य सद्गुणान् । या साऽनुष्ठीयते भव्यै. संपज्जिनगुणादिका ॥१४४॥
उपवासदिनान्यत्र[18] त्रिषष्टिर्मुनिभिर्मता । श्रुतज्ञानोपवासस्य स्वरूपमधुनोच्यते ॥१४५॥
[19]अष्टाविंशतिमप्येकादश द्वौ च यथाक्रमम् । अष्टाशीतिमथैकञ्च चतुर्दश च [20]पञ्च च ॥१४६॥

पटेलकी सुमति स्त्रीके उदरसे धनश्री नामसे प्रसिद्ध पुत्री हुई थी ॥ १३४-१३५ ॥ किसी दिन तूने पाठ करते हुए समाधिगुप्त मुनिराजके समीप मरे हुए कुत्तेका कलेवर डाला था और अपने इस अज्ञानपूर्ण कार्यसे खुश भी हुई थी। यह देखकर मुनिराजने उस समय तुझे उपदेश दिया था कि बालिके, तूने यह बहुत ही विरुद्ध कार्य किया है, भविष्यमें उदयके समय यह तुझे दुःखदायी और कटुक फल देगा क्योंकि पूज्य पुरुषोंका किया हुआ अपमान अन्य पर्यायमें अधिक सन्ताप देता है ॥ १३६-१३८ ॥ मुनिराजके ऐसा कहने पर धनश्रीने उसी समय उनके सामने जाकर अपना अपराध क्षमा कराया और कहा कि हे भगवन्, मैंने यह कार्य अज्ञानवश ही किया है इसलिये क्षमा कर दीजिये ॥ १३९ ॥ उस उपशम भावसे-क्षमा माँग लेनेसे तुझे कुछ थोड़ा सा पुण्य प्राप्त हुआ था उसीसे तू इस समय मनुष्य योनिमें इस अतिशय दरिद्र कुलमें उत्पन्न हुई है ॥१४०॥ इसलिये हे कल्याणि, कल्याण करनेवाले जिनेन्द्रगुणसम्पत्ति और श्रुतज्ञान इन दो उपवास व्रतोंको क्रमसे ग्रहण करो ॥१४१॥ हे आर्ये, विधिपूर्वक किया गया यह अनशन तप, किये हुए कर्मोंको बहुत शीघ्र नष्ट करनेवाला माना गया है ॥१४२॥ तीर्थंकर नामक पुण्य प्रकृतिके कारणभूत सोलह भावनाएँ, पाँच कल्याणक, आठ प्रातिहार्य तथा चौंतीस अतिशय इन त्रेशठ गुणोंको उद्देश्य कर जो उपवास व्रत किया जाता है उसे जिनेन्द्रगुण-सम्पत्ति कहते हैं ॥ भावार्थ—इस व्रतमें जिनेन्द्र भगवान्के त्रेशठ गुणोंको लक्ष्यकर त्रेशठ उपवास किए जाते हैं जिनकी व्यवस्था इस प्रकार है—सोलह कारण भावनाओंकी सोलह प्रतिपदा, पंच कल्याणकोंकी पाँच पंचमी, आठ प्रातिहार्योंकी आठ अष्टमी और चौंतीस अतिशयोंकी बीस दशमी तथा चौदह चतुर्दशी इस प्रकार त्रेशठ उपवास होते हैं ॥१४३-१४४॥ पूर्वोक्त प्रकारसे जिनेन्द्रगुणसम्पत्ति नामक व्रतमें त्रेशठ उपवास करना चाहिये ऐसा गणधरादि मुनियोंने कहा है। अब इस समय श्रुतज्ञान नामक उपवास व्रतका स्वरूप कहा जाता है ॥१४५॥ अट्ठाईस, ग्यारह,

---

१ न्यधान्मुदा । २ निकृष्टम् । ३ पूज्यावज्ञा । ४ –ग्राहयत् तदा अ०,स० । –मभ्येत्याक्षमयत्स्वममु तदा प० । ५ क्षिप्रम् । 'लघु क्षिप्रमरं द्रुतम्' इत्यमरः । ६ उत्कृष्टदरिद्रे । ७ तदनन्तरम् । ८ हे पुण्यवति । ९ शुभम् । १० व्रतम् । ११ एतद्द्वयनामवम् । १२ क्रममनतिक्रम्य । गृह्णाणेति यावत् । १३ परिपाचयतीति परिपाचनम् । १४ कथितम् । १५ उपोषितव्रते । १६ अतिशयाश्चतु—अ०, प०, स० । अतिशयाश्च—ल० । अतिशयाः । १७ जिनगुणसम्पत्तौ । १८ मतिज्ञानम् अष्टविंशतिप्रकारम् । एकादश इति एकादशाङ्गानि इत्यर्थः । परिकर्म च द्विप्रकारमित्यर्थः । सूत्रमष्टाशीतिप्रकारमित्यर्थः । आद्यनुयोगम् एकप्रकारमिति यावत् । चतुर्दश पूर्वाणि इत्यर्थः । चूलिकाश्च पञ्चप्रकारा इत्यर्थः । मनःपर्ययश्च द्विप्रकार इत्यर्थः । केवलज्ञानम् एकप्रकार मिति यावत् । १९ पञ्चाम् प०, द०, ल० ।

इति पृष्टा तया किञ्चित् आनम्य मुखपङ्कजम् । पद्मिनीव दिनापाये परिम्लानं महोत्पलम् ॥१२१॥
जगाद श्रीमती सत्यं न शक्तास्मीदृशं वचः । कस्यापि पुरतो वक्तुं [1]लज्जाविवशमानसा ॥१२२॥
किन्तु तेऽद्य पुरो नाहं जिह्रेम्यार्त्ता लपन्त्यलम् । जननीनिर्विशेषा त्वं चिरं परिचिता च मे ॥१२३॥
तद् वक्ष्ये शृणु सौम्याङ्गि महतीयं कथा मम । मया प्राग्जन्मचरितं स्मृतं देवागमेक्षणात् ॥१२४॥
तत्कीदृशं कथा वेति सर्वं वक्ष्ये सविस्तरम् । स्वप्नानुभूतमिव मे स्मृतौ तत्प्रतिभासते ॥१२५॥
अहं पूर्वभवेऽभूवं धातकीखण्डनामनि । महद्वीपे सरोजाक्षि स्वर्गभूम्यतिशायिनि ॥१२६॥
तत्रास्ति मन्दरात् पूर्वाद् विदेहे [2]प्रत्यगाश्रिते । विषयो गन्धिलाभिख्यो यः कुरूनपि निर्जयेत् ॥१२७॥
तत्रासीत् पाटलीग्रामे नागदत्तो वणिक्सुतः । सुमतिस्तस्य कान्ताभूत् तयोर्जाताः सुता इमे ॥१२८॥
नन्दश्च नन्दिमित्रश्च नन्दिषेणाह्वयः परः । वरसेनो जयादिश्च सेनस्तत्सूनवः क्रमात् ॥१२९॥
पुत्रिके च तयोर्जाते [3]मदनश्रीपदादिके । कान्ते तयोरहं जाता निर्नामेति कनीयसी ॥१३०॥
कदाचित् कानने रम्ये [4]चरिते चारणादिके । गिरावम्बरपूर्वेऽहं तिलके पिहितास्रवम् ॥१३१॥
नानर्द्धिभूषणं दृष्ट्वा मुनिं सावधिबोधनम् । इदमप्राक्षमानम्य [5]संबोध्य भगवन्निति ॥१३२॥
केनास्मि कर्मणा जाता कुले [6]दौर्गत्यशालिनि । ब्रूहीदमतिनिर्विण्णां [7]दीनामनुगृहाण माम् ॥१३३॥
इति पृष्टो मुनीन्द्रोऽसौ जगौ मधुरया गिरा । इहैव विषयेऽपुत्र [8]पुत्रि जातासि कर्मणा ॥१३४॥

प्रारम्भमे कामरूपी ग्रहका उपद्रव हुआ ही करता है ॥१२०॥ इस तरह पण्डिता धायके द्वारा पूछे जानेपर श्रीमतीने अपना मुरझाया हुआ मुख इस प्रकार नीचा कर लिया जिस प्रकार कि सूर्यास्तके समय कमलिनी मुरझाकर नीचे झुक जाती है। वह मुख नीचा करके कहने लगी—यह सच है कि मैं ऐसे वचन किसीके भी सामने नही कह सकती क्योकि मेरा हृदय लज्जासे पराधीन हो रहा है। ॥१२१-१२२॥ किंतु आज मै तुम्हारे सामने कहती हुई लज्जित नही होती हूँ उसका कारण भी है कि मैं इस समय अत्यन्त दुःखी हो रही हूँ और आप हमारी माताके तुल्य तथा चिरपरिचिता है ॥१२३॥ इसलिये हे मनोहराङ्गि, सुन, मैं कहती हूँ। यह मेरी कथा बहुत बड़ी है। आज देवोका आगमन देखनेसे मुझे अपने पूर्वभवके चरित्रका स्मरण हो आया है ॥१२४॥ वह पूर्व भवका चरित्र कैसा है अथवा वह कथा कैसी है ? इन सब बातोंको मै विस्तारके साथ कहती हूँ। वह सब विषय मेरी स्मृतिमे स्वप्नमे अनुभव कियेके समान स्पष्ट प्रतिभासित हो रहा है ॥१२५॥

हे कमलनयने, इसी मध्यलोकमें एक धातकीखण्ड नामका महाद्वीप है जो अपनी शोभासे स्वर्गभूमिको तिरस्कृत करता है। इस द्वीपके पूर्व मेरुसे पश्चिम दिशाकी ओर स्थित विदेह क्षेत्रमे एक गन्धिला नामका देश है जो कि अपनी शोभासे देवकुरु और उत्तरकुरुको भी जीत सकता है। उस देशमे एक पाटली नामका ग्राम है उसमे नागदत्त नामका एक वैश्य रहता था उसकी स्त्रीका नाम सुमति था और उन दोनोके क्रमसे नन्द, नन्दिमित्र, नन्दिषेण, वरसेन, और जयसेन ये पाँच पुत्र तथा मदनकान्ता और श्रीकान्ता नामकी दो पुत्रियाँ उत्पन्न हुईं। पूर्व भवमे मैं इन्हींके घर निर्नामा नामकी सबसे छोटी पुत्री हुई थी ॥ १२६–१३०॥ किसी दिन मैंने चारणचरित नामक मनोहर वनमे अम्बरतिलक पर्वत पर विराजमान अवधिज्ञानसे सहित तथा अनेक ऋद्धियोंसे भूषित पिहितास्रव नामक मुनिराजके दर्शन किये। दर्शन और नमस्कार कर मैंने उनसे पूछा कि–हे भगवन्, मै किस कर्मसे इस दरिद्र कुलमे उत्पन्न हुई हूँ। हे प्रभो, कृपा कर इसका कारण कहिये और मुझ दीन तथा अतिशय उद्विग्न स्त्री-जन पर अनुग्रह कीजिये ॥ १३१–१३३॥ इस प्रकार पूछे जाने पर वे मुनिराज मधुर वाणीसे कहने लगे कि हे पुत्रि, पूर्व भवमे तू अपने कर्मोदयसे इसी देशके पलालपर्वत नामक ग्राममे देविलग्राम नामक

१ लज्जावनम्। २ अपरम्। ३ मदनकान्ता श्रीकान्तेत्यर्थः। ४ चारणचरिते। ५ भो भगवन्नित्यभिमुखीकृत्य। ६ दारिद्र्य। ७ उद्विग्नवतीम्। ८ अनाथाम्। ९ पूर्वजन्मनि। [10]प्रेत्यामुत्र भवान्तरे।

ललिताङ्गच्युतौ तस्मात् षण्मासान् जिनपूजनम् । कृत्वा प्रच्युत्य सभूतिम् इहालप्सि तनूदरि ॥१६०॥
तमिदानीमनुस्मृत्य तदन्वेषणसविधौ । यतेऽहं [1]प्रयता तेन [2]वाचंयमविधिं दधे ॥१६१॥
उत्कीर्ण इव देवोऽसौ पश्याद्यापि मनो मम । अधितिष्ठति [3]दिव्येन रूपेणानङ्गतां[4] गत. ॥१६२॥
ललिताङ्गवपु. सौम्यं ललितं[5] ललिताननें । [6]सहजाताम्बर स्रग्वि स्फुरदाभरणोज्ज्वलम् ॥१६३॥
पश्यामीव सुखस्पर्शं तत्करस्पर्शलालिता[7] । [8]तदलाभे च मद्गात्र [9]क्षामतां नैतदुज्झति ॥१६४॥
इमेऽश्रुबिन्दवोऽजस्र निर्यान्ति मम लोचनात् । मद्दुःखमक्षमा द्रष्टु तमन्वेष्टुमिवोद्यता:॥१६५॥
इत्युक्त्वा पुनरप्येवम् अवादीत् श्रीमती सखीम् । शक्ता त्वमेव नान्यास्ति मत्प्रियान्वेषणं प्रति ॥१६६॥
त्वयि सत्या सरोजाक्षि कुतोऽद्य स्यान्ममासुखम् । नलिन्या किमु दौ.स्थित्यं तपत्यां तपनद्युतौ ॥१६७॥
सत्य त्व पण्डिता कार्यघटनास्वतिपण्डिता । तन्ममैतस्य कार्यस्य ससिद्धिस्त्वयि [10]तिष्ठते ॥१६८॥
ततो रक्ष मम प्राणान् प्राणेशस्य गवेषणात् । स्त्रीणां विपत्प्रतीकारे स्त्रिय एवावलम्बनम् ॥[11]१६९।
[12]तदुपायञ्च तेऽद्याहं ब्रुवे [12]प्रस्तुतसिद्धये । मया विलिखितं पूर्वभवसम्बन्धिषट्कम् ॥१७०॥

देवके साथ अनेक भोग भोगे तथा वहाँसे च्युत होकर यहाँ वज्रदन्त चक्रवर्तीके श्रीमती नामकी पुत्री हुई हूँ। हे सखि, यहाँ तक ही मेरी पूर्वभवकी कथा है ॥ १५९ ॥ हे कृशोदरि, ललिताङ्ग देवके स्वर्गसे च्युत होने पर मैं छह महीने तक जिनेन्द्रदेवकी पूजा करती रही फिर वहाँसे चय कर यहाँ उत्पन्न हुई हूँ ॥१६०॥ मैं इस समय उसीका स्मरणकर उसके अन्वेषणके लिये प्रयत्न कर रही हूँ और इसीलिये मैंने मौन धारण किया है ॥१६१॥ हे सखि, देख, यह ललिताङ्ग अब भी मेरे मनमें निवास कर रहा है। ऐसा मालूम होता है मानो किसीने टांकीद्वारा उकेरकर सदाके लिये मेरे मनमें स्थिर कर दिया हो। यद्यपि आज उसका वह दिव्य-वैक्रियिक शरीर नहीं है तथापि वह अपनी दिव्य शक्तिसे अनंगता (शरीरका अभाव और कामदेवपना) धारण कर मेरे मनमें अधिष्ठित है ॥१६२॥ हे सुमुखि, जो अतिशय सौम्य है, सुन्दर है, साथ साथ उत्पन्न हुए वस्त्र तथा माला आदिसे सहित है, प्रकाशमान आभरणोंसे उज्ज्वल है और सुखकर स्पर्शसे सहित है ऐसे ललिताङ्गदेवके शरीरको मैं सामने देख रही हूँ, उसके हाथके स्पर्शसे लालित सुखद स्पर्शको भी देख रही हूँ परन्तु उसकी प्राप्तिके बिना मेरा यह शरीर कृशताको नहीं छोड़ रहा है ॥१६३-१६४॥ ये अश्रुबिन्दु निरन्तर मेरे नेत्रोंसे निकल रहे हैं जिससे ऐसा मालूम होता है कि ये हमारा दुःख देखनेके लिये असमर्थ होकर उस ललिताङ्गको खोजनेके लिये ही मानो उद्यत हुए हैं ॥१६५॥ इतना कहकर वह श्रीमती फिर भी पण्डिता सखीसे कहने लगी कि हे प्रिय सखि, तू ही मेरे पतिको खोजनेके लिये समर्थ है। तेरे सिवाय और कोई यह कार्य नहीं कर सकता ॥१६६॥ हे कमलनयने, आज तेरे रहते हुए मुझे दुःख कैसे हो सकता है ? सूर्यकी प्रभाके देदीप्यमान रहते हुए भी क्या कमलिनीको दुःख होता है ? अर्थात् नहीं होता ॥१६७॥ हे सखि, तू समस्त कार्योंके करनेमें अतिशय निपुण है अतएव तू सचमुचमें पण्डिता है—तेरा पण्डिता नाम सार्थक है। इसलिए मेरे इस कार्यकी सिद्धि तुझपर ही अवलम्बित है ॥ १६८॥ हे सखि, मेरे प्राणपति ललिताङ्गका खोजकर मेरे प्राणोंकी रक्षा कर क्योंकि स्त्रियोंकी विपत्ति दूर करनेके लिए स्त्रियाँ ही अवलम्बन होती हैं ॥१६९॥ इस कार्यकी सिद्धिके लिये

---

१ पवित्रा । २ मौनम् । ३ दैवेन म०, ल० । ४ अशरीरत्वम् । ५ नलिनानने अ०, ब०, स०, ल०, म० । ल०, ब०, पुस्तकयोः 'ललितानने' 'नलिनानने' इत्युभयथा पाठोऽस्ति । ६ सहजाताम्बरस्रग्वी म०, ल० । ७ लालितम् प०, ल० । ८ ललिताङ्गस्यालाभे । ९ कृशत्वम् । १० स्थेयप्रकाशनेति सूत्रात् प्रतिज्ञानिर्णय प्रकाशनेषु आत्मनेपदी । तिष्ठते स० । ११ गवेषणोपायम् । १२ प्रकृत ।

विद्धि षड्द्वयेकसंख्याञ्च[1] मत्यादिज्ञानपर्ययात्[2] । नामोद्देशक्रमश्चैषां ज्ञानानामित्यनुस्मृतः ॥१४७॥
मतिज्ञानमथैकादशाङ्गानि परिकर्म च । सूत्रमाद्यनुयोगञ्च पूर्वाण्यपि च चूलिकाम् ॥१४८॥
अवधिञ्च मनःपर्ययाख्यं केवलमेव च । ज्ञानभेदान् प्रतीत्येमान् श्रुतज्ञानमुपोष्यते ॥१४९॥
दिनानां शतमन्नेष्टम् अष्टापञ्चाशताधिकम् । [3]विद्धि [4]त्वमेतावालम्ब्य तपोऽनशनमाचर ॥१५०॥
उशन्ति ज्ञानसाम्राज्यं विध्योः फलमथैनयोः । स्वर्गाद्यपि फलं प्राहुः [5]अनयोरानुषङ्गजम्[6] ॥१५१॥
मुनयः पश्य कल्याणि शापानुग्रहयोः [7]क्षमाः । [8]अतिक्रान्तिरतस्तेषां लोकद्वयविरोधिनी ॥१५२॥
वाचातिलङ्घनं वाचं निरुणद्धि भवे परे । मनसोल्लङ्घनञ्चापि स्मृतिमाहन्ति मानसीम् ॥१५३॥
[9]कायेनातिक्रमस्तेषां कायार्त्तीः साधयेत्तराम् । तस्मात्तपोधनेन्द्राणां कार्यो नातिक्रमो बुधैः ॥१५४॥
क्षमाधनानां क्रोधाग्निं जनाः संधुक्षयन्ति ये । क्षमाभस्मप्रतिच्छन्नं दुर्वचो विस्फुलिङ्गकम् ॥१५५॥
संमोहकाष्ठजनितं [10]प्रातीप्य[11]पवनेरितम् । किं तैर्न नाशितं मुग्धे हितं लोकद्वयाश्रितम् ॥१५६॥
इत्थं मुनिवचः पथ्यम् अनुमत्य यथाविधि । उपोष्य तद्द्वयं स्वायुरन्ते स्वर्गमयासिषम् ॥१५७॥
ललिताङ्गस्य तत्रासं कान्तादेवी स्वयंप्रभा । सार्द्धं सपर्ययागत्य ततो गुरुमपूजयम् ॥१५८॥
कल्पेऽनल्पर्द्धिरैशाने श्रीप्रभाधिपसंयुता । भोगान् [12]भुक्त्वात्र जातेति कथापर्यवसानकम् ॥१५९॥

दो, अठासी, एक, चौदह, पाँच, छह, दो और एक इस प्रकार मतिज्ञान आदि भेदोंकी एक सौ अंठावन संख्या होती है। उनका नामानुसार क्रम इस प्रकार है कि मतिज्ञानके अट्ठाईस, अंगोके ग्यारह, परिकर्मके दो, सूत्रके अठासी, अनुयोगका एक, पूर्वके चौदह, चूलिकाके पाँच, अवधिज्ञान-के छह, मनःपर्ययज्ञानके दो और केवलज्ञानका एक—इसप्रकार ज्ञानके इन एक सौ अंठावन भेदोंकी प्रतीतिकर जो एक सौ अंठावन दिनका उपवास किया जाता है उसे श्रुतज्ञान उपवास व्रत कहते है। हे पुत्रि, तू भी विधिपूर्वक ऊपर कहे हुए दोनो अनशन व्रतोको आचरण कर॥१४६-१५०॥ हे पुत्रि, इन दोनों व्रतोंका मुख्य फल केवलज्ञानकी प्राप्ति और गौण फल स्वर्गादिकी प्राप्ति है ॥ १५१ ॥ हे कल्याणि, देख, मुनि शाप देने तथा अनुग्रह करने-दोनों में समर्थ होते हैं, इसलिए उनका अपमान करना दोनो लोकोंमे दुख देने वाला है ॥ १५२ ॥ जो पुरुष वचन द्वारा मुनियोका उल्लङ्घन—अनादर करते हैं वे दूसरे भवमें गूंगे होते है। जो मनसे निरादर करते है उनकी मनसे सम्बन्ध रखनेवाली स्मरणशक्ति नष्ट हो जाती है और जो शरीरसे तिरस्कार करते है उन्हें ऐसे कौनसे दुःख है जो प्राप्त नहीं होते हैं इसलिये बुद्धिमान् पुरुषोंको तपस्वी मुनियोका कभी अनादर नहीं करना चाहिये। हे मुग्धे, जो मनुष्य, क्षमा-रूपी धनको धारण करनेवाले मुनियोंकी, मोहरूपी काष्ठसे उत्पन्न हुई, विरोधरूपी वायु से प्रेरित हुई, दुर्वचनरूपी तिलगोसे भरी हुई और क्षमारूपी भस्मसे ढकी हुई क्रोध-रूपी अग्नि को प्रज्वलित करते हैं उनके द्वारा, दोनो लोकोमें होने वाला अपना कौनसा हित नष्ट नहीं किया जाता ? ॥ १५३-१५६ ॥ इस प्रकार मै मुनिराजके हितकारी वचन मानकर और जिनेन्द्र-गुण सम्पत्ति तथा श्रुतज्ञान नामक दोनो व्रतोके विधिपूर्वक उपवास कर आयुके अन्तमें स्वर्ग गई ॥ १५७ ॥ वहाँ ललिताङ्गदेवकी स्वयंप्रभा नामकी मनोहर महादेवी हुई और वहाँसे ललिताङ्ग-देवके साथ मध्यलोकमे आकर मैंने व्रत देनेवाले पिहितास्रव गुरुकी पूजा की ॥ १५८ ॥ बड़ी बड़ी ऋद्धियोको धारण करनेवाली मैंने उस ऐशान स्वर्गमे श्रीप्रभविमानके अधिपति ललिताङ्ग-

---

१ संख्याश्च अ०, प०, स०, द०, ल०। २ पर्ययान् अ०, प०, स०, द०, ल०। ३ विधी ब०, अ०, द०, म०, प०, ल०, ट०। ४ विधी। ५—योरनुषङ्गजम् अ०, प०, द०, म०, ल०, ट०। ६ आनु-षङ्गिकम्। ७ समर्थौ। ८ अतिक्रमणम्। ९ कायेनातिक्रमे तेषा कार्तिः सा या न टीकते। अ०, प०, स०, द०। कायेनातिक्रमस्तेषा कायार्तिं साधयेत्तराम् म०। १० प्रतीप—अ०, स०, द०। ११ प्रातिकूल्यगेन वायुः। १२ भुक्त्वा तु।

ललिताङ्गच्युतौ तस्मात् षण्मासान् जिनपूजनम् । कृत्वा प्रच्युत्य सभूतिम् इहाऽप्यि तनूदरि ॥१६०॥
तमिदानीमनुस्मृत्य तदन्वेषणसंविधौ । यतेऽहं [1]प्रयता तेन [2]वाचंयमविधिं दधे ॥१६१॥
उत्कीर्ण इव देवोऽसौ पश्याद्यापि मनो मम । अधितिष्ठति [3]दिव्येन रूपेणानङ्गतां [4] गतः ॥१६२॥
ललिताङ्गवपुः सौम्यं ललितं [5]ललितानने । [6]सहजाताम्बरं स्वग्वि स्फुरदाभरणोज्ज्वलम् ॥१६३॥
पश्यामीव सुखस्पर्शं तत्करस्पर्शलालिता [7] । [8]तदलाभे च मद्गात्र [9]क्षामतां नैतदुज्झति ॥१६४॥
इमेऽश्रुबिन्दवोऽजस्रं निर्यान्ति मम लोचनात् । मद्दुःखमक्षमा द्रष्टुं तमन्वेष्टुमिवोद्यता ॥१६५॥
इत्युक्त्वा पुनरप्येवम् अवादीत् श्रीमती सखीम् । शक्ता त्वमेव नान्यास्ति मत्प्रियान्वेषणं प्रति ॥१६६॥
त्वयि सत्या सरोजाक्षि कुतोऽद्य स्यान्ममासुखम् । नलिन्या. किमु दौःस्थित्यं तपत्यां तपनद्युतौ ॥१६७॥
सत्य त्वं पण्डिता कार्यघटनास्वतिपण्डिता । तन्ममैतस्य कार्यस्य सिद्धिस्त्वयि [10]तिष्ठते ॥१६८॥
ततो रक्ष मम प्राणान् प्राणेशस्य गवेषणात् । क्षोणा विपत्प्रतीकारे स्त्रिय एवावलम्बनम् ॥१६९॥
[11]तदुपायञ्च तेऽद्याहं ब्रुवे [12]प्रस्तुतसिद्धये । मया विलिखित पूर्वभवसम्बन्धिषट्कम् ॥१७०॥

देवके साथ अनेक भोग भोगे तथा वहाँसे च्युत होकर यहाँ वज्रदन्त चक्रवर्तीके श्रीमती नामकी पुत्री हुई हूँ। हे सखि, यहाँ तक ही मेरी पूर्वभवकी कथा है ॥ १५९ ॥ हे कृशोदरि, ललिताङ्ग देवके स्वर्गसे च्युत होने पर मैं छह महीने तक जिनेन्द्रदेवकी पूजा करती रही फिर वहाँसे च्यय कर यहाँ उत्पन्न हुई हूँ ॥१६०॥ मैं इस समय उसीका स्मरणकर उसके अन्वेषणके लिये प्रयत्न कर रही हूँ और इसीलिये मैंने मौन धारण किया है ॥१६१॥ हे सखि, देख, यह ललिताङ्ग अब भी मेरे मनमें निवास कर रहा है। ऐसा मालूम होता है मानो किसीने टाकीद्वारा उकेरकर सदाके लिये मेरे मनमें स्थिर कर दिया हो। यद्यपि आज उसका वह दिव्य-वैक्रियिक शरीर नहीं है तथापि वह अपनी दिव्य शक्तिसे अनगता (शरीरका अभाव और कामदेवपना) धारण कर मेरे मनमें अधिष्ठित है ॥१६२॥ हे सुमुखि, जो अतिशय सौम्य है, सुन्दर है, साथ साथ उत्पन्न हुए वस्त्र तथा माला आदिसे सहित है, प्रकाशमान आभरणोंसे उज्ज्वल है और सुखकर स्पर्शसे सहित है ऐसे ललिताङ्गदेवके शरीरको मैं सामने देख रही हूँ, उसके हाथके स्पर्शसे लालित सुखद स्पर्शको भी देख रही हूँ परन्तु उसकी प्राप्तिके बिना मेरा यह शरीर कृशताको नहीं छोड़ रहा है ॥१६३-१६४॥ ये अश्रुबिन्दु निरन्तर मेरे नेत्रोंसे निकल रहे हैं जिससे ऐसा मालूम होता है कि ये हमारा दुःख देखनेके लिये असमर्थ होकर उस ललिताङ्गको खोजनेके लिये ही मानो उद्यत हुए हैं ॥१६५॥ इतना कहकर वह श्रीमती फिर भी पण्डिता सखीसे कहने लगी कि हे प्रिय सखि, तू ही मेरे पतिको खोजनेके लिये समर्थ है। तेरे सिवाय और कोई यह कार्य नहीं कर सकता ॥१६६॥ हे कमलनयने, आज तेरे रहते हुए मुझे दुःख कैसे हो सकता है ? सूर्यकी प्रभाके देदीप्यमान रहते हुए भी क्या कमलिनीको दुःख होता है ? अर्थात् नहीं होता ॥१६७॥ हे सखि, तू समस्त कार्योंके करनेमें अतिशय निपुण है अतएव तू सचमुचमें पण्डिता है—तेरा पण्डिता नाम सार्थक है। इसलिए मेरे इस कार्यकी सिद्धि तुझपर ही अवलम्बित है ॥ १६८॥ हे सखि, मेरे प्राणपति ललिताङ्गको खोजकर मेरे प्राणोंकी रक्षा कर क्योंकि स्त्रियोंकी विपत्ति दूर करनेके लिए स्त्रियाँ ही अवलम्बन होती हैं ॥१६९॥ इस कार्यकी सिद्धिके लिये

---

१ पवित्रा । २ मौनम् । ३ दैवेन म०, ल० । ४ अशरीरत्वम् । ५ नलिनानने अ०, ब०, स०, ल०, म० । ल०, ब०, पुस्तकयोः 'ललितानने' 'नलिनानने' इत्युभयथा पाठोऽस्ति । ६ सहजाताम्बरस्रग्वी म०, ल० । ७ लालितम् प०, ल० । ८ ललिताङ्गस्यालाभे । ९ कृशत्वम् । १० स्थेयप्रकाशनेति सूत्रात् प्रतिज्ञानिर्णय प्रकाशनेषु आत्मनेपदी । तिष्ठते स० । ११ गवेषणोपायम् । १२ प्रकृत ।

क्वचित्किञ्चिन्निगूढान्तःप्रकृतं चित्तरञ्जनम् । तद्व्रजादाय धूर्तानां मनःसंमोहकारणम् ॥१७१॥
[1]पतिंवुवाश्च ये मिथ्या [2]वैयात्योद्धतबुद्धयः । तान् स्मितांशुपटच्छन्नान् कुरु गूढार्थसङ्कटे ॥१७२॥
इत्युक्त्वा पण्डितावोचत् तच्चित्ताश्वासनं वचः । स्मितांशु [3]मञ्जरीपुञ्जैः [4]किरतीवोद्[5]गालिम् ॥१७३॥
मयि सत्यां मनस्तापो मा भूत्ते कलभाषिणि । लवत्यां चूतमञ्जर्यां कोकिलायाः कुतोऽसुखम् ॥१७४॥
[6]कवेर्धीरिव सुश्लिष्टम् अर्थं ते मृगये पतिम् । सखि लक्ष्मीरिवोद्योगशालिनं पुरुषं [7]परम् ॥१७५॥
घटयिष्यामि ते कार्यं पटुधीरहमुद्यता । दुर्घटं नास्ति मे किञ्चित् [8]प्रतीहीह जगत्त्रये ॥१७६॥
नानाभरणविन्यासम् अतो धारय सुन्दरि । [9]वसन्तलतिकेवोद्यत्प्रवा[10]लाङ्कुरसङ्कुलम् ॥१७७॥
तदत्र संशयो नैव [11]कार्यः कार्यस्य साधने । [12]श्रीमतीप्रार्थितार्थानां ननु सिद्धिरसंशयम् ॥१७८॥
इत्युक्त्वा पण्डिताश्वास्य तां तदर्पितपटकम् । गृहीत्वागमदाश्वेव महापूतजिनालयम् ॥१७९॥
यः सुदूरोच्छ्रितैः कूटैः लक्ष्यते रत्नभासुरैः । पातालादुत्फणस्तोषात् [13]किमप्युद्यन्निवाहिराट् ॥१८०॥
वर्णसाङ्कर्यसंभूत[14]चित्रकर्मान्विता अपि । यद्वित्तयो जगच्चित्तहारिण्यो गणिका इव ॥१८१॥

मैं आज तुझसे एक उपाय बताती हूँ। वह यह है कि मैंने अपने पूर्व भवसम्बन्धी चरित्रको बतानेवाला एक चित्रपट बनाया है ॥१७०॥ उसमें कहीं कहीं चित्त प्रसन्न करनेवाले गूढ़ विषय भी लिखे गये हैं। इसके सिवाय वह धूर्त मनुष्योंके मनको भ्रान्तिमें डालनेवाला है। हे सखि, तू इसे लेकर जा ॥१७१॥ धृष्टताके कारण उद्धत बुद्धिको धारण करनेवाले जो पुरुष झूठमूठ ही यदि अपने आपको पति कहें—मेरा पति बनना चाहें उन्हें गूढ़ विषयोंके संकटमें हास्यकिरणरूपी वस्त्रसे आच्छादित करना अर्थात् चित्रपट देखकर जो झूठमूठ ही हमारा पति बनना चाहें उनसे तू गूढ़ विषय पूछना जब वे उत्तर न दे सकें तो अपने मन्द हास्यसे उन्हें लज्जित करना ॥१७२॥ इस प्रकार जब श्रीमती कह चुकी तब ईषत् हास्य की किरणोंके बहाने पुष्पाञ्जलि बिखेरती हुई पण्डिता सखी, उसके चित्तको आश्वासन देनेवाले वचन कहने लगी ॥१७३॥ हे मधुरभाषिणि, मेरे रहते हुए तेरे चित्तको संताप नहीं हो सकता क्योंकि आम्रमंजरीके रहते हुए कोयलको दुख कैसे हो सकता है ॥१७४॥ हे सखि, जिस प्रकार कविकी बुद्धि सुश्लिष्ट—अनेक भावोंको सूचित करनेवाले उत्तम अर्थको और लक्ष्मी जिसप्रकार उद्योगशाली मनुष्यको खोज लाती है उसीप्रकार मैं भी तेरे पतिको खोज लाती हूँ ॥१७५॥ हे सखि, मैं चतुर बुद्धिकी धारक हूँ तथा कार्य करनेमें हमेशा उद्यत रहती हूँ इसलिए तेरा यह कार्य अवश्य सिद्ध कर दूँगी। तू यह निश्चित जान कि मुझे इन तीनों लोकोंमें कोई भी कार्य कठिन नहीं है ॥१७६॥ इसलिये हे सुन्दरि, जिसप्रकार माधवी लता प्रकट होते हुए प्रवालों और अंकुरोंके समूहको धारण करती है उसीप्रकार अब तू अनेक प्रकारके आभरणोंके विन्यासको धारण कर ॥१७७॥ इस कार्यकी सिद्धिमें तुझे संशय नहीं करना चाहिये क्योंकि श्रीमती के द्वारा चाहे हुए पदार्थोंकी सिद्धि निःसन्देह ही होती है ॥१७८॥ वह पण्डिता इस प्रकार कहकर तथा उस श्रीमतीको समझा कर उसके द्वारा दिये हुए चित्रपटको लेकर शीघ्र ही महापूत नामक अथवा अत्यन्त पवित्र जिनमन्दिर गई ॥ १७९ ॥ वह जिनमन्दिर रत्नोंकी किरणोंसे शोभायमान अपनी ऊँची उठी हुई शिखरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो फण ऊँचा किये हुए शेषनाग ही सन्तुष्ट होकर पाताल लोकसे निकला हो ॥१८०॥ उस मन्दिरकी दीवालें ठीक वेश्याओंके समान थीं क्योंकि जिस प्रकार वेश्याएँ वर्णसंकरता (ब्राह्मणादि वर्णोंके साथ व्यभिचार) से उत्पन्न हुई तथा अनेक आश्चर्यकारी कार्योंसे सहित होकर

१ आत्मानं पतिं ब्रुवते इति पतिंवुवाः । २ धार्ष्ट्यम् । ३ पुष्पस्तवकैः । ४ किरन्ती अ०, स०, द०, ल० । ५ पुष्पम् । ६ उत्कृष्टम् । ७ जानीहि । ८ वसन्ततिलकेवोद्यत् ल० । माधवीलता । ९ नवपल्लव० । १० कर्तव्यः । ११ श्रीरस्यास्तीति श्रीमती तया वाञ्छितपदार्थानाम् । १२ येन केनापि प्रकारेण । १३ [आश्चर्य कर्म] पक्षे नानाप्रकारपापकर्म ।

[1]दिवामन्यां निशां कर्तुं क्षमैर्मणिविचित्रितैः । तुङ्गः शृङ्गैः स यो भाति [2]दिवमुन्मीलयन्निव ॥१८२॥
पठद्भिरनिशं साधुवृन्दैरामन्द्रनिस्वनम् । [3]प्रजल्पन्निव यो भव्यैः[4]व्यभाव्यत समागतैः ॥१८३॥
यस्य कूटाग्रसक्ता केतवोऽनिलवट्टिताः । विबभुर्वन्दनाभक्त्यै [5]व्याह्वयन्त इवामरान् ॥१८४॥
[6]यद्वातायननिर्याता धूपधूमाश्चकासिरे । स्वर्गस्योपायनीकर्तुं [7]निर्मिमाणा [8]घनानिव ॥१८५॥
यस्य कूटतटालग्ना तारास्तरलरोचिषः । पुष्पोपहारसंमोहम्[10] आतन्वन्नभोजुषाम्[11] ॥१८६॥
[12]सद्वृत्तसङ्गता[13]श्चित्रसंदर्भरुचिराकृतिः । य. सु[14]शब्दो महान्महा[15] काव्यबन्ध इवाबभौ ॥१८७॥
सपताको रणद्घण्टो यो दृढस्तम्भसंभृतः[16] । व्यभाद्गम्भीरनिर्घोषैः सवृंहित इवेभराट् ॥१८८॥
पठता पुण्यनिर्घोषैः वन्दारूणां च निस्वने । य. सदाघवकालेऽपि मदारम्भ शिखण्डिषु ॥१८९॥
यस्तुङ्गशिखर शश्वत् चारणै[17] कृतसस्तवः[18] । [19]विद्याधरैः समासेव्यो मन्दराद्रिरिवाद्युतत् ॥१९०॥

जगत्के कामी पुरुषोका चित्त हरण करती हैं उसी प्रकार वे दीवाले भी वर्ण-संकरता (काले पीले नीले लाल आदि रंगोके मेल) से बने हुए अनेक चित्रोसे सहित होकर जगत्के सब जीवोका चित्त हरण करती थी ॥१८१॥ रातको भी दिन बनानेमें समर्थ और मणियोसे चित्र विचित्र रहने वाले अपने ऊँचे-ऊँचे शिखरोसे वह मन्दिर ऐसा मालूम होता था मानो स्वर्गका उन्मीलन ही कर रहा है-स्वर्गको भी प्रकाशित कर रहा हो ॥१८२॥ उस मन्दिरमे रात-दिन अनेक मुनियोके समूह गम्भीर शब्दोसे स्तोत्रादिकका पाठ करते रहते थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वह आये हुए भव्यजीवोके साथ सम्भाषण ही कर रहा हो ॥१८३॥ उसकी शिखरोके अग्रभाग पर लगी हुई तथा वायुके द्वारा हिलती हुई पताकाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो वन्दना भक्ति आदिके लिये देवोको ही बुला रही हो ॥१८४॥ उस मन्दिरके झरोखोंसे निकलते हुए धूपके धूम ऐसे मालूम होते थे मानो स्वर्गको भेट देनेके लिये नवीन मेघ ही जा रहे हो ॥१८५॥ उस मन्दिरकी शिखरोके चारो ओर जो चञ्चल किरणोके धारक तारागण चमक रहे थे वे ऊपर आकाशमे स्थिर रहनेवाले देवोंकी पुष्पोपहारकी भ्रांति उत्पन्न किया करते थे अर्थात् देव लोग यह समझते थे कि कहीं शिखर पर किसीने फूलोका उपहार तो नहीं चढ़ाया है ॥१८६॥ वह चैत्यालय सद्वृत्त-संगत-सम्यक् चारित्रके धारक मुनियोसे सहित था, अनेक चित्रोके समूहसे शोभायमान था, और स्तोत्रपाठ आदिके शब्दोसे सहित था इसलिये किसी महाकाव्यके समान सुशोभित हो रहा था क्योकि महाकाव्य भी, सद्वृत्त-वसन्ततिलका आदि सुन्दर-सुन्दर छन्दोसे सहित होता है, मुरज कमल छत्र हार आदि चित्रश्लोकोंसे मनोहर होता है और उत्तम उत्तम शब्दोसे सहित होता है ॥१८७॥ उस चैत्यालयपर पताकाएँ फहरा रही थी, भीतर बजते हुए घटे लटक रहे थे, स्तोत्र आदिके पढ़नेसे गंभीर शब्द हो रहा था, और स्वयं अनेक मजबूत खम्भोसे स्थिर था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो कोई बड़ा हाथी ही हो क्योकि हाथी पर भी पताका फहराती है, उसके गले मे मनोहर शब्द करता हुआ घटा बँधा रहता है वह स्वयं गभीर गर्जनाके शब्दसे सहित होता है तथा मजबूत खम्भोसे बँधा रहनेके कारण स्थिर होता है ॥१८८॥ वह चैत्यालय पाठ करनेवाले मनुष्योके पवित्र शब्दो तथा वन्दना करनेवाले मनुष्योकी जय जय ध्वनिसे असमयमे ही मयूरोको मदोन्मत्त बना देता था अर्थात् मन्दिर मे होनेवाले शब्दको मेघका शब्द समझकर मयूर वर्षाके बिना ही मदोन्मत्त हो जाते थे ॥१८९॥ वह चैत्यालय अत्यन्त ऊँची

---

१ आत्मान दिवा मन्यत इति दिवामन्या ताम् । २ स्वर्गम् । ३ पश्यन्निव । ४ सम्भाषण कुर्वन् । ५ भव्यै सह । ६ वाह्यन्त अ०, स० । ७ तद्वाता—ल० । ८ निर्मिमीत इति निर्मिमाणा । ९ घना इव ल० । १० सम्भ्रान्तिम् । ११ मातन्वन्ति नभोजुषाम् द० । १२ सच्चारित्रवद्भव्यजनसहित, पक्षे समीचीनवृत्तजाति-सहित । १३ चित्रपुस्तिकाश्च दर्भ, पक्षे चित्रार्थसन्दर्भरचना । १४ सुशब्दो । १५ भूमो । १६ सम्यग् धृत. । १७ कुशीलवै पक्षे चारणमुनिभि. । १८ पक्षे परिचित. । १९ शब्दागमपरमागमादिविद्याधरै खचरैश्च ।

तत्र षट्कशालायां पण्डिता कृतवन्दना । प्रसार्य पट्टकं तस्थौ [1]परिचिक्षिपुरागतान् ॥१९१॥
[2]प्रैक्षन्त केचिदागत्य सावधानं महाधियः । केचित्किमेतदित्युच्चैः जजल्पुर्वीक्ष्य पट्टकम् ॥१९२॥
तेषां समुचितैर्वाक्यैः ददती पण्डितोत्तरम् । तत्रास्ते स्म स्मितोद्योतैः किरन्ती [3]पण्डितायितान् ॥१९३॥
अथ दिग्विजयाच्चक्री न्यवृतत्कृतदिग्जयः । प्रणतीकृतनि.शेषनरविद्याधरामरः ॥१९४॥
ततोऽभिषेकं द्वात्रिंशत्सहस्रधरणीश्वरैः[4] । चक्रवर्ती परं प्रापत् पुण्यैः किं नु न लभ्यते ॥१९५॥
स च तैः च समाकारः कराङ्घ्रिवदनादिभिः । तथापि तैः समभ्यर्च्यः सोऽभूत् पुण्यानुभावतः ॥१९६॥
अनीदृशवपुश्चन्द्रसौम्यास्यः कमलेक्षणः । पुण्येन स बभौ सर्वान् अतिशय्य नरामरान् ॥१९७॥
शङ्खचक्राङ्कुशादीनि [5]लक्षणान्यस्य पादयोः । बभुरालिखितानीव लक्ष्म्या लक्ष्माणि चक्रिणः ॥१९८॥
अमोघशासने तस्मिन् भुवं शासति भूभुजि । न [6]दण्ड्यपक्षः कोऽप्यासीत् प्रजानामकृतागसाम् ॥१९९॥
स बिभ्रद्वक्षसा लक्ष्मीं वक्त्राब्जेन च वाग्वधूम् [7]प्राणाढ्यामिव लोकान्त प्राहिणोत् कीर्तिमेकिकाम्॥२००॥

ऊँची शिखरोंसे सहित था, अनेक चारण (मागध स्तुतिपाठक) सब उसकी स्तुति किया करते थे और अनेक विद्याधर (परमागमके जाननेवाले) उसकी सेवा करते थे इसलिये ऐसा शोभायमान होता था मानो मेरु पर्वत ही हो क्योंकि मेरु पर्वत भी अत्यन्त ऊँची शिखरोंसे सहित है, अनेक चारण (ऋद्धिके धारक मुनिजन) उसकी स्तुति करते रहते है तथा अनेक विद्याधर उसकी सेवा करते है ॥१९०॥ इत्यादि वर्णनयुक्त उस चैत्यालयमे जाकर पण्डिता धायने पहले जिनेन्द्र देवकी वन्दना की फिर वह वहाँकी चित्रशालामे अपना चित्रपट फैलाकर आये हुए लोगोंकी परीक्षा करनेकी इच्छासे बैठ गई ॥१९१॥ विशाल बुद्धिके धारक कितने ही पुरुष आकर बड़ी सावधानीसे उस चित्रपटको देखने लगे और कितने ही उसे देखकर यह क्या है ? इस प्रकार जोरसे बोलने लगे ॥१९२॥ वह पण्डिता समुचित वाक्योंसे उन सबका उत्तर देती हुई और पण्डिताभास-मूर्ख लोगों पर मन्द हास्यका प्रकाश डालती हुई गम्भीर भावसे वहाँ बैठी थी ॥१९३॥

अनन्तर जिसने समस्त दिशाओंको जीत लिया है और जिसे समस्त मनुष्य विद्याधर और देव नमस्कार करते हैं ऐसा वज्रदन्त चक्रवर्ती दिग्विजयसे वापिस लौटा ॥१९४॥ उस समय चक्रवर्तीने बत्तीस हजार राजाओं द्वारा किये हुए राज्याभिषेकमहोत्सवको प्राप्त किया था सो ठीक ही है, पुण्यसे क्या क्या नहीं प्राप्त होता ? ॥१९५॥ यद्यपि वह चक्रवर्ती और वे बत्तीस हजार राजा हाथ, पाँव, मुख आदि अवयवोंसे समान आकारके धारक थे तथापि वह चक्रवर्ती अपने पुण्यके माहात्म्यसे उन सबके द्वारा पूज्य हुआ था ॥१९६॥ इसका शरीर अनुपम था, मुख चन्द्रमाके समान सौम्य था, और नेत्र कमलके समान सुन्दर थे। पुण्यके उदयसे वह समस्त मनुष्य और देवोंसे बढ़कर शोभायमान हो रहा था ॥१९७॥ इसके दोनो पाँवोंमे जो शंख चक्र अंकुश आदिके चिह्न शोभायमान थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मीने ही चक्रवर्तीके ये सब लक्षण लिखे है ॥१९८॥ अव्यर्थ आज्ञाके धारक महाराज वज्रदन्त जब पृथ्वीका शासन करते थे तब कोई भी प्रजा अपराध नहीं करती थी इसलिये कोई भी पुरुष दण्डका भागी नहीं होता था ॥१९९॥ वह चक्रवर्ती वक्षःस्थलपर लक्ष्मीको और मुखकमलमे सरस्वतीको धारण करता था परन्तु अत्यन्त प्रिय कीर्तिको धारण करनेके लिये उसके पास कोई स्थान ही नहीं रहा इसलिये उसने अकेली कीर्तिको लोकके अन्त तक पहुँचा दिया था। अर्थात् लक्ष्मी और सरस्वती तो

---

१ परीक्षितुमिच्छुः । २ प्रेक्ष्यन्ते अ०, स० । प्रेक्ष्यन्त म०, ल० । ३ पण्डिता इवाचरितान् । ४ धरणीधरैः अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ५ चिह्नानि । ६ दण्डयितुं योग्यो दण्ड्यः स चासौ पक्षश्च । ७ असम्मताम् । 'पाय्यधार्यासन्नायनिकाटप्रणाय्यानाय्यं मानर्ग्घावित्तिवासासम्मत्यनित्ये' इति सूत्रात् असम्मत्यर्थे ण्यणन्तनिपातनम् । प्राणाय्यमिव द०, ल० ।

सुधासूतिरिवोदंशु· अंशुमानिव चोत्करः । स कान्तिं दीप्तिमप्युच्चैः अधादप्यद्भुतोदयः ॥२०१॥
पुण्यकल्पतरोरुच्चैः फलानीव महान्त्यलम् । बभूवुस्तस्य रत्नानि चतुर्दश [1]विशां विभोः ॥२०२॥
निधयो नव तस्यासन् पुण्यानामिव राशयः । यैरक्षयैरभुप्यासीद् गृहवार्ता[2] महोदया ॥२०३॥
षट्खण्डमण्डितां पृथ्वीम् इति संपालयन्नसौ । दशाङ्गयोगसंभूतिम्[3] अभुङ्क्त[4] सुकृती चिरम् ॥२०४॥

हरिणीच्छन्दः

इति कतिपयैरेवाहोभिः कृती कृतदिग्जयो जयपृतनया सार्द्धं चक्री निवृत्य पुरीं विशन् ।
सुरपृतनया [5]साकं शक्रो [6]विशन्नमरावतीमिव स रुरुचे भास्वन्मौलिर्ज्वलन्मणिकुण्डलः ॥२०५॥

मालिनी

विहितनिखिलकृत्योऽप्यात्मपुत्रीविवाह[7]व्यतिकरकरणीये किञ्चिदन्तःसचिन्तः ।
पुरमविशदुदारश्रीपरार्ध्यं पुरुश्रीर्मृदुपवनविधूतप्रोल्लसत्केतुमालम् ॥२०६॥

शार्दूलविक्रीडितम्

[8]क्षुन्दन्तो लवलीलतास्तटवने सिन्धोर्लवङ्गाततेः
तत्रासीनसुराङ्गनालसलसन्नेत्रैः शनैर्वीक्षिताः ।
आभेजुर्विजयार्द्ध[9]कन्दरदरीराभृज्य[10] सेनाचरा
यस्यासौ विजयी स्वपुण्यफलितां दीर्घं भुनक्ति स्म गाम्[11] ॥२०७॥

उसके समीप रहती थीं और कीर्ति समस्त लोकमे फैली हुई थी ॥२००॥ वह राजा चन्द्रमाके समान कान्तिमान् और सूर्यके समान उत्कर (तेजस्वी अथवा उत्कृष्ट टैक्स वसूल करनेवाला) था। आश्चर्यकारी उदयको धारण करने वाला वह राजा कान्ति और तेज दोनो को उत्कृष्ट रूपसे धारण करता था ॥२०१॥ पुण्यरूपी कल्पवृक्षके बड़ेसे बड़े फल इतने ही होते हैं यह बात सूचित करनेके लिये ही मानो उस चक्रवर्तीके चौदह महारत्न प्रकट हुए थे ॥२०२॥ उसके यहां पुण्यकी राशिके समान नौ अक्षय निधियां प्रकट हुई थीं उन निधियोसे उसका भण्डार हमेशा भरा रहा था ॥२०३॥ इस प्रकार वह पुण्यवान् चक्रवर्ती छह खण्डोंसे शोभित पृथिवीका पालन करता हुआ चिरकाल तक दस प्रकारके भोग& भोगता रहा ॥२०४॥ इस प्रकार देदीप्यमान मुकुट और प्रकाशमान रत्नोंके कुण्डल धारण करने वाला वह कार्यकुशल चक्रवर्ती कुछ ही दिनोमे दिग्विजय कर लौटा और अपनी विजयसेनाके साथ राजधानीमे प्रविष्ट हुआ। उस समय वह ऐसा शोभायमान हो रहा था जैसा कि देदीप्यमान मुकुट और रत्न-कुण्डलोंको धारण करने वाला कार्यकुशल इन्द्र अपनी देवसेनाके साथ अमरावतीमे प्रवेश करते समय शोभित होता है ॥२०५॥ समस्त कार्य कर चुकने पर भी जिसके हृदयमे पुत्री-श्रीमतीके विवाहकी कुछ चिन्ता विद्यमान है, ऐसे उत्कृष्ट शोभाके धारक उस वज्रदन्त चक्रवर्तीने मन्द मन्द वायुके द्वारा हिलती हुई पताकाओंसे शोभायमान तथा अन्य अनेक उत्तम उत्तम शोभासे श्रेष्ठ अपने नगरमे प्रवेश किया था ॥२०६॥ जिसकी सेनाके लोगोंने लवंगकी लताओंसे व्याप्त समुद्रतटके वनोंमे चन्दन लताओंका चूर्ण किया है, उन वनोमे बैठी हुई देवागनाओंने जिन्हें अपने आलस्य भरे सुशोभित नेत्रोंसे धीरे धीरे देखा है और जिन्होंने विजयार्ध पर्वतकी गुफाओंको स्वच्छकर उनमे आश्रय प्राप्त

---

१ मनुजस्ते । 'द्वौ विशौ वैश्यमनुजौ' इत्यभिधानात् । २ वृत्तिः । ३ भोगाः "दिव्वपुर रमण णिहि चमुभायणभोयणा य सयण च । आसण वाहण णट्ट दसग इमे ताण ॥ [सरला निधयो दिव्याः पुरं शय्यासने चमूः । नाट्य सभाजन भोज्य वाहन चेति तानि वै ॥] ४–मभुक्त म०, ल० । ५ सह । ६ वज्रदन्तादीनां मत्यनजिरादेरिति दीर्घ । ७ श्रीमतीविवाहसम्बन्धकरणीये । ८ सञ्चूर्णयन्त । ९ विजयार्द्धस्य कन्दरदर्यः गुहाः धोढाः ताः । १० आमृज्य द०, ट० । सञ्चूर्ण्य । ११ भूमिम् । & १ चौदह रत्न, २ नौ निधि, ३ सुन्दर स्त्रियाँ, ४ नगर, ५ आसन, ६ शय्या, ७ सेना, ८ भोजन, ९ पात्र, और १० नाट्यशाला ।

आक्रामन् वनवेदिकान्तरगतस्तां वैजयार्द्धीं तटी-
उल्लङ्घ्यान्धिवधूं तरङ्गतरलां गङ्गाञ्च सिन्धुं [1]धुनीम् ।
[2]जित्वाशाः कुलभूभृदुन्नतिमपि [3]न्यक्कृत्य चक्राङ्कितां
लेभेऽसौ जिनशासनार्पितमतिः श्रीवज्रदन्तः श्रियम् ॥२०८॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे
ललिताङ्गस्वर्गच्यवनवर्णनं नाम षष्ठं पर्व ॥ ६॥

किया है ऐसा वह सर्वत्र विजय प्राप्त करने वाला वज्रदन्त चक्रवर्ती अपने पुण्यके फलसे प्राप्त हुई पृथिवीका चिरकाल तक पालन करता रहा ॥ २०७ ॥ दिग्विजयके समय जो समुद्रके समीप वनवेदिकाके मध्यभागको प्राप्त हुआ, जिसने विजयार्ध पर्वतके तटोंका उल्लंघन किया, जिसने तरंगोंसे चंचल समुद्रकी स्त्रीरूप गङ्गा और सिन्धु नदीको पार किया और हिमवत् कुलाचलकी ऊंचाईको तिरस्कृत किया—उसपर अपना अधिकार किया ऐसा वह जिनशासनका ज्ञाता वज्रदन्त चक्रवर्ती समस्त दिशाओंको जीतकर चक्रवर्तीकी पूर्ण लक्ष्मीको प्राप्त हुआ ॥२०८॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्य विरचित त्रिषष्टिलक्षण
महापुराण संग्रहमें ललितांग देवका स्वर्गसे च्युत होने आदिका
वर्णन करनेवाला छठा पर्व पूर्ण हुआ ।

सप्तमं पर्व

अथाहूय सुतां चक्री तामित्यन्वशिषत् कृती । स्मितांशुसलिलैः सिञ्चन्निवैनामाधिबाधिताम् ॥ १ ॥
पुत्रि मा स्म गमः शोकम् उपसंहर मौनिताम् । जानामि त्वत्पतेः सर्वं वृत्तान्तमवधित्विषा ॥ २ ॥
[1]स्वकं पुत्रि सुखं [2]स्नाहि [3]प्रसाधनविधिं कुरु । चन्द्रबिम्बायिते पश्य दर्पणे मुखमण्डनम् ॥ ३ ॥
[4]अशान मधुरालापैः तर्पयेष्टं सखीजनम् । त्वदिष्टसङ्गमोऽवश्यम् अद्य श्वो वा भविष्यति ॥ ४ ॥
यशोधरमहायोगिकैवल्ये स मयावधि. । [5]समासादि ततोऽज्ञानम्[6] अभिन्न[7]समयावधि ॥ ५ ॥
शृणु पुत्रि तवास्माकं त्वत्कान्तस्यापि वृत्तकम् । जन्मान्तरनिबद्धं ते वक्ष्यामीदंतया[8] पृथक् ॥ ६ ॥
इतोऽहं पञ्चमेऽभूवं जन्मन्यस्यां महाद्युतौ । नगर्यां पुण्डरीकिण्यां स्वर्णगर्यामिवर्द्धिभिः ॥ ७ ॥
सुतोऽर्द्धचक्रिणश्चन्द्रकीर्तिरित्याप्त[9]कीर्त्तनः । जयकीर्तिर्वयस्यो मे तदासीत् सहवर्द्धितः ॥ ८ ॥
पितृ क्रमागतां लक्ष्मीम् आसाद्य परमोदयाम् । समं वयं [10]वयस्येन चिन्नमत्रारभावहि ॥ ९ ॥
गृहमेधी गृहीताणुव्रतः सोऽहं क्रमात्ततः । कालान्ते चन्द्रसेनाख्य गुरुं श्रित्वा समाधये ॥ १० ॥
त्यक्ताहारशरीरः सन् उद्याने प्रीतिवर्द्धने । संन्यासविधिनाऽजाये कल्पे माहेन्द्रसञ्ज्ञिके[11] ॥ ११ ॥
सप्तसागरकालायु.स्थिति. सामानिकः सुर' । जयकीर्त्तिश्च तत्रैव जातो मत्सदृशर्द्धिकः ॥ १२ ॥
ततः प्रच्युत्य कालान्ते द्वीपे पुष्करसंज्ञके[12] । पूर्वमन्दरपौ[13]रस्त्यविदेहे प्राजनिष्वहि ॥ १३ ॥

अनन्तर कार्य-कुशल चक्रवर्तीने मानसिक पीड़ासे पीडित पुत्रीको बुलाकर मन्द हास्यकी किरणरूपी जलके द्वारा सिचन करते हुएकी तरह नीचे लिखे अनुसार उपदेश दिया ॥ १ ॥ हे पुत्रि, शोकको मत प्राप्त हो, मौनका संकोच कर, मैं अवधिज्ञानके द्वारा तेरे पतिका सब वृत्तान्त जानता हूँ ॥ २ ॥ हे पुत्रि, तू शीघ्र ही सुखपूर्वक स्नान कर, अलकार धारण कर और चन्द्रविम्बके समान उज्ज्वल दर्पणमें अपने मुखकी शोभा देख ॥ ३ ॥ भोजन कर और मधुर बातचीतसे प्रिय सखीजनोको सतुष्ट कर । तेरे इष्ट पतिका समागम आज या कल अवश्य ही होगा ॥ ४ ॥ श्रीयशोधर तीर्थंकरके केवलज्ञान महोत्सवके समय मुझे अवधिज्ञान प्राप्त हुआ था, उसीसे मैं कुछ भवोका वृत्तान्त जानने लगा हूँ ॥ ५ ॥ हे पुत्रि, तू अपने, मेरे और अपने पतिके पूर्व जन्म सम्बन्धी वृत्तान्त सुन । मै तेरे लिये पृथक् पृथक् कहता हूँ ॥ ६ ॥ इस भवसे पहले पाँचवे भवमे मैं अपनी ऋद्धियोसे स्वर्गपुरीके समान शोभायमान और महादेदीप्यमान इसी पुण्डरीकिणी नगरीमे अर्धचक्रवतीका पुत्र चन्द्रकीर्ति नामसे प्रसिद्ध हुआ था । उस समय जयकीर्ति नामका मेरा एक मित्र था जो हमारे ही साथ वृद्धिको प्राप्त हुआ था ॥ ७-८ ॥ समयानुसार पितासे कुल परम्परासे चली आई उत्कृष्ट राज्यविभूतिको पाकर मै इसी नगरमे अपने मित्रके साथ चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा ॥ ९ ॥ उस समय मैं अणुव्रत धारण करनेवाला गृहस्थ था । फिर क्रमसे समय बीतने पर आयुके अन्त समयमे समाधि धारण करनेके लिये चन्द्रसेन नामक गुरुके पास पहुँचा । वहाँ प्रीतिवर्धन नामके उद्यानमे आहार तथा शरीरका त्यागकर सन्यास विधिके प्रभावसे चौथे माहेन्द्र स्वर्गमे उत्पन्न हुआ ॥ १०-११ ॥ वहाँ मैं सात सागरकी आयुका धारक सामानिक जातिका देव हुआ । मेरा मित्र जयकीर्ति भी वहीं उत्पन्न हुआ । वह भी मेरे ही समान ऋद्धिओंका धारक हुआ था ॥ १२ ॥ आयुके अन्तमे वहाँसे च्युत होकर

---

१ स्वरं ल०, म० । २ स्नान कुरु । ३ अलंकारः । ४ भोजन कुरु । ५ प्राप्त. । ६ अज्ञानिपम् । ७ युक्तद्रव्यक्षेत्रकालभावसीम इत्यर्थः । ८ अनेन प्रकारेण :—मीद तथा प०, म०, द०, ल० । ९ आनम् स्वीकृतम् । १० मित्रेण । ११—वशिते अ०, प०, द०, स०, ल० । १२—वशिते प० । १३ पूर्व ।

विषये मङ्गलावत्यां नगरे रत्नसञ्चये । श्रीधरस्य महीभर्तुः तनयौ बलकेशवौ ॥१४॥
[1]मनोहरातद्गमयोः श्रीवर्मा च विभीषणः । ततो राज्यपदं प्राप्य दीर्घं [2]तत्रारमावहे [हि] ॥१५॥
पिता तु मयि निक्षिप्तराज्यभारः सुधर्मतः । दीक्षित्वोपोष्य सिद्धोऽभूत् उपवासविधीन् बहून् ॥१६॥
मनोहरा मयि स्नेहात् स्थितागारे शुचिव्रता । सुधर्मगुरुनिर्दिष्टम् आचरन्ती चिरं तपः ॥१७॥
उपोष्य विधिवत्कर्मक्षपणं विधिमुत्तमम् । जीवितान्ते समाराध्य ललिताङ्गसुरोऽभवत् ॥१८॥
ललिताङ्गस्ततोऽसौ मां विभीषणवियोगतः । शुचमापन्नमासाद्य सोपायं प्रत्यबोधयत् ॥१९॥
अङ्ग पुत्र [3]त्वरं मागाः शुचमज्ञो यथा जनः । जननादिभियोऽ[4]वश्यंभाविका[5] विद्धि संसृतौ ॥२०॥
इति मातृचरस्यास्य ललिताङ्गस्य बोधनात् । शुचमुत्सृज्य धर्मैकरसो[6]ऽभूवं प्रसन्नधीः ॥२१॥
ततो युगन्धरस्यान्ते दीक्षां जैनेश्वरीमहम् । नृपैर्दशसहस्राद्धं मितैः सार्द्धमुपाददि ॥२२॥
यथाविधि तपस्तप्त्वा सिंहनिष्क्रीडितं तपः । सुदुश्चरं महोदर्कं सर्वतोभद्रमप्यदः ॥२३॥
[7]त्रिज्ञानविमलालोकः [8]कालान्ते [9]आपमिन्द्रताम् । कल्पेऽच्युते ह्यनल्पर्द्धौ द्वाविंशत्यब्धिजीवितः ॥२४॥
दिव्यानन्वभवन् भोगान् तत्र कल्पे महाद्युतौ । गत्वा च जननीस्नेहात् ललिताङ्गमपूजयम् ॥२५॥

हम दोनों पुष्कर नामक द्वीपमें पूर्व मेरुसम्बन्धी पूर्वविदेह क्षेत्रमें मङ्गलावती देशके रत्नसंचय नगरमें श्रीधर राजाके पुत्र हुए । मैं बलभद्र हुआ और जयकीर्तिका जीव नारायण हुआ । मेरा जन्म श्रीधर महाराजकी मनोहरा नामकी रानीसे हुआ था और श्रीवर्मा मेरा नाम था तथा जयकीर्तिका जन्म उसी राजाकी दूसरी रानी मनोरमासे हुआ था और उसका नाम विभीषण था । हम दोनो भाई राज्य पाकर वहाँ दीर्घकाल तक क्रीड़ा करते रहे ॥१३-१५॥ हमारे पिता श्रीधर महाराजने मुझे राज्यभार सौंपकर सुधर्माचार्यसे दीक्षा ले ली और अनेक प्रकारके उपवास करके सिद्ध पद प्राप्त कर लिया ॥१६॥ मेरी माता मनोहरा मुझपर बहुत स्नेह रखती थी इसलिये पवित्र व्रतोंका पालन करती हुई और सुधर्माचार्यके द्वारा बताये हुए तपोंका आचरण करती हुई वह चिरकाल तक घरमें ही रही ॥१७॥ उसने विधिपूर्वक *कर्मक्षपण नामक व्रतके उपवास किये थे और आयुके अन्तमें समाधिपूर्वक शरीर छोड़ा था जिससे मरकर स्वर्गमें ललिताङ्गदेव† हुई ॥१८॥ तदनन्तर कुछ समय बाद मेरे भाई विभीषणकी मृत्यु हो गई और उसके वियोगसे मै जब बहुत शोक कर रहा था तब ललिताङ्गदेवने आकर अनेक उपायोसे मुझे समझाया था ॥१९॥ कि हे पुत्र, तू अज्ञानी पुरुषके समान शोक मतकर और यह निश्चय समझ कि इस संसारमे जन्म मरण आदिके भय अवश्य ही हुआ करते है ॥२०॥ इस प्रकार जो पहले मेरी माता थी उस ललिताङ्ग देवके समझाने से मैंने शोक छोड़ा और प्रसन्न चित्त होकर धर्ममें मन लगाया ॥२१॥ तत्पश्चात् मैंने श्री युगन्धर मुनिके समीप पाँच हजार राजाओंके साथ जिनदीक्षा ग्रहण की ॥२२॥ और अत्यन्त कठिन, किन्तु उत्तम फल देनेवाले सिंहनिष्क्रीडित तथा सर्वतोभद्र नामक तपको विधिपूर्वक तपकर मति श्रुत अवधिज्ञानरूपी निर्मल प्रकाशको प्राप्त किया । फिर आयुके अन्तमे मरकर अनल्प ऋद्धियोसे युक्त अच्युत नामक सोलहवें स्वर्गमे इन्द्र पदवी प्राप्त की । वहाँ मेरी आयु बाईस सागर प्रमाण थी ॥२३-२४॥ अत्यन्त कांतिमान उस अच्युत स्वर्गमें मैं दिव्य भोगोको भोगता रहा । किसी दिन मैंने माताके

१ मनोहरामनोहरयोः श्रीधरस्य भार्ययोः । २ तत्रारमावहि ब०, प०, अ०, द०, म०, स०, ल० । त्वक द०, स०, प० । ३ नियमेन भवितु शीलं यासां ताः । ४ -भीलुका म० । ५ रसः अनुरागः । ६ ज्ञान-प० । ७-कल्यान्ते ल० । ८ अगमम् । *कर्मक्षपण व्रतमे १४८ उपवास करने पड़ते हैं जिनका क्रम इस प्रकार है । सात चतुर्थी, तीन सप्तमी, छतीस नवमी, एक दशमी, सोलह द्वादशी, और पचासी द्वादशी । कर्मोकी १४८ प्रकृतियोंके नाशको उद्देश्यकर इस व्रतमे १४८ उपवास किये जाते हैं इसलिये इसका कर्मक्षपण' नाम है । †यह ललिताङ्ग स्वयंप्रभा (श्रीमती) के पति ललिताङ्गदेव से भिन्न था ।

प्रीतिवर्द्धनमारोप्य विमानमतिभास्वरम् । नीत्वास्मत्कल्पमेवास्य कृतवानस्मि सत्क्रियाम् ॥२६॥
स नो[1] मातृचरस्तस्मिन् कल्पेऽनल्पसुखोदये । भोगाननुभवन् दिव्यान् असकृच्च मयार्चितः ॥२७॥
ललिताङ्गस्ततश्च्युत्वा जम्बूद्वीपस्य पूर्वके । विदेहे मङ्गलावत्यां रौप्यस्याद्रेरुदक्तटे[2] ॥२८॥
गन्धर्वपुरनाथस्य वासवस्य खगेशिनः । सूनुरासीत् प्रभावत्यां देव्यां नाम्ना महीधरः ॥२९॥
महीधरे निजं राज्यभारं निक्षिप्य वासवः । निकटेऽरिञ्जयाख्यस्य तप्त्वा मुक्तावलीं[3] तपः ॥३०॥
निर्वाणमगमत् पद्मावत्यार्या च प्रभावती । समाश्रित्य तपस्तप्त्वा परं रत्नावलीमसौ ॥३१॥
अच्युतं कल्पमासाद्य प्रतीन्द्रपदभागभूत् । महीधरोऽपि संसिद्धविद्योऽभूदद्भुतोदयः ॥३२॥
कदाचिदथ गत्वाहं पुष्करार्द्धस्य पश्चिमे । भागे पूर्वविदेहे तं विषयं वत्सकावती ॥३३॥
तत्र प्रभाकरीपुर्यां विनयन्धरयोगिनः । निर्वाणपूजां निष्ठाप्य महामेरुमथागमम् ॥३४॥
तत्र नन्दनपूर्वाशाचैत्यालयमुपाश्रितम् । महीधरं समालोक्य विद्यापूजोद्यतं तदा ॥३५॥
प्रत्यबूबुध[4]मित्युच्चै. अहो खेन्द्र[5] महीधरम् । विद्धि मामच्युताधीशं ललिताङ्गस्त्वमप्यसौ ॥३६॥
त्वय्यसाधारणी प्रीतिः ममास्ति जननीचरे । तद्भद्र विषयासङ्गाद्[6] दुरन्ताद्विरमाधुना ॥३७॥
इत्युक्तमात्र एवासौ निर्विण्ण.[7] कामभोगतः । महीकम्पे सुते ज्येष्ठे राज्यभारं स्वमर्पयन्[8] ॥३८॥
बहुभि. खेचरैः सार्द्धं जगन्नन्दनशिष्यताम् । प्रपद्य कनकावल्या प्राणतेन्द्रोऽभवद्विभु. ॥३९॥
विंशत्यब्धिस्थितिस्तत्र भोगान्निर्विश्य निश्च्युतः । धातकीखण्डपूर्वाशापश्चिमोरुविदेहगे ॥४०॥

स्नेहसे ललिताङ्गदेवके समीप जाकर उसकी पूजा की ॥२५॥ मैं उसे अत्यन्त चमकीले प्रीतिवर्धन नामके विमानमें बैठाकर अपने स्वर्ग (सोलहवाँ स्वर्ग) ले गया और वहाँ उसका मैंने बहुत ही सत्कार किया ॥२६॥ इस प्रकार मेरी माता का जीव ललिताङ्ग, अत्यन्त सुख संयुक्त स्वर्गमें दिव्य भोगोंको भोगता हुआ जब तक विद्यमान रहा तब तक मैंने कई बार उसका सत्कार किया ॥२७॥ तदनन्तर ललिताङ्गदेव वहाँसे चयकर जम्बूद्वीपके पूर्वविदेह क्षेत्रमें मङ्गलावती देशके विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें गन्धर्वपुरके राजा वासव विद्याधर के घर उसकी प्रभावती नामकी महादेवीसे महीधर नामका पुत्र हुआ ॥ २८-२९ ॥ राजा वासव अपना सब राज्यभार महीधर पुत्रके लिये सौंपकर तथा अरिजय नामक मुनिराजके समीप मुक्तावली तप तपकर निर्वाणको प्राप्त हुए । रानी प्रभावती पद्मावती आर्यिका के समीप दीक्षित हो उत्कृष्ट रत्नावली तप तपकर अच्युत स्वर्गमें प्रतीन्द्र हुई और तब तक इधर महीधर भी अनेक विद्याओंको सिद्धकर आश्चर्यकारी विभवसे सम्पन्न हो गया ॥३०-३२॥ तदनन्तर किसी दिन मैं पुष्करार्ध द्वीपके पश्चिम भागके पूर्व विदेह सम्बन्धी वत्सकावती देशमें गया वहाँ प्रभाकरी नगरीमें श्री विनयंधर मुनिराजकी निर्वाण कल्याणकी पूजा की और पूजा समाप्त कर मेरु पर्वतपर गया । वहाँ उस समय नन्दनवनके पूर्व दिशा सम्बन्धी चैत्यालयमें स्थित राजा महीधरको (ललिताङ्गका जीव) विद्याओंकी पूजा करनेके लिये उद्यत देखकर मैंने उसे उच्चस्वरमें इस प्रकार समझाया—अहो भद्र, जानते हो, मैं अच्युत स्वर्गका इन्द्र हूँ और तू ललिताङ्ग है । तू मेरी माताका जीव है इसलिये तुझपर मेरा असाधारण प्रेम है । हे भद्र, दुःख देनेवाले इन विषयोंकी आसक्तिसे अब विरक्त हो ॥३३-३७॥ इस प्रकार मैंने उससे कहा ही था कि वह विषयभोगोंसे विरक्त हो गया और महीकंप नामक ज्येष्ठ पुत्रके लिये राज्यभार सौंपकर अनेक विद्याधरोंके साथ जगन्नन्दन मुनिका शिष्य हो गया, तथा कनकावली तप तपकर उसके प्रभावसे प्राणत स्वर्गमें बीस सागरकी स्थितिका धारक इन्द्र हुआ । वहाँ वह अनेक भोगोंको भोगकर धातकीखण्ड द्वीपके पूर्व दिशा सम्बन्धी पश्चिमविदेह क्षेत्रमें स्थित गंधिलदेशके

---

१ स मे मा-स०, प० । २ उत्तरश्रेण्याम् । ३-वलिं तपः प० । ४ प्रतिबोधयामि स्म । ५ भद्र ल० । ६ विषयासक्ते. । ७ निर्वेगपर. । ८ समर्पयत् अ०, प०, द०, स०, । समर्पयन् ल० । ९ मुनि. ।

गन्धिले विषयेऽयोध्यानगरे जयवर्मणः । सुप्रभायाश्च पुत्रोऽभूत् अजितञ्जय इत्यसौ[1] ॥४१॥
जयवर्माथ निक्षिप्य स्वं राज्यमजितञ्जये । पार्श्वेऽभिनन्दनस्याधात् तपः[2] साचाम्लवर्द्धनम् ॥४२॥
कर्मबन्धननिर्मुक्तो लेभेऽसौ परमं पदम् । यत्रात्यन्तिकमक्षय्यम् अव्याबाधं परं सुखम् ॥४३॥
सुप्रभा च समासाद्य गणिनीं तां सुदर्शनाम् । रत्नावलीमुपोष्याभूद् [3]अच्युतानुदिशाधिपः ॥४४॥
ततोऽजितञ्जयश्चक्री भूत्वा भक्त्याभिनन्दनम् । विवन्दिषुर्जिनं जातः पिहितास्रवनामभाक् ॥४५॥
तदा पापास्रवद्वारविधानान्नाम तादृशम् । लब्ध्वासौ सुचिरं कालं साम्राज्यसुखमन्वभूत् ॥४६॥
प्रबोधितश्च सोऽन्येद्युः मयैव[4] स्नेहनिर्भरम् । भो भव्य मा भवान् साङ्क्षीद्[5] विषयेष्वपहारिषु ॥४७॥
पश्य निर्विषयां तृप्तिम् उशन्त्यात्यन्तिकीं बुधाः । न सास्ति विषयैर्भुक्तैः दिव्यमानुषगोचरैः ॥४८॥
भूयो भुक्तेषु भोगेषु भवेन्नैव[6] रसान्तरम् । स एव चेद् रसः पूर्वः किं तैश्चर्वितचर्वणैः ॥४९॥
भोगैरैन्द्रैर्न यस्तृप्तः स किं तर्प्स्यति[7] मर्त्यजैः । [8]अनाशितम्भवैरेभिः तदलं भङ्गुरैः सुखैः ॥५०॥
इत्यस्मद्वचनाज्जातवैराग्यः पिहितास्रवः । सहस्रगुणविंशत्या समं पार्थिवकुञ्जरैः ॥५१॥
मन्दरस्थविरस्यान्ते दीक्षामादाय सोऽवधिम् । चारणर्द्धिं च संप्राप्य तिलकान्ते[9]ऽम्बरे गिरौ ॥५२॥
तपो जिनगुणर्द्धिञ्च श्रुतज्ञानविधिञ्च ते । तदादादददानायै[10] स्वर्गाग्रसुखसाधनम् ॥५३॥

अयोध्या नामक नगरमें जयवर्मा राजाके घर उसकी सुप्रभा रानीसे अजितंजय नामका पुत्र हुआ ॥३८-४१॥ कुछ समय बाद राजा जयवर्माने अपना समस्त राज्य अजितंजय पुत्रके लिये सौंपकर अभिनन्दन मुनिराजके समीप दीक्षा ले ली और आचाम्लवर्धन तप तपकर कर्म बन्धनसे रहित हो मोक्ष रूप उत्कृष्ट पदको प्राप्त कर लिया। उस मोक्षमें आत्यन्तिक, अविनाशी और अव्याबाध उत्कृष्ट सुख प्राप्त होता है ॥४२-४३॥ रानी सुप्रभा भी सुदर्शना नामकी गणिनीके पास जाकर तथा रत्नावली व्रतके उपवास कर अच्युत स्वर्गके अनुदिश विमानमें देव हुई ॥४४॥ तदनन्तर अजितंजय राजा चक्रवर्ती होकर किसी दिन भक्तिपूर्वक अभिनन्दन स्वामीकी वन्दनाके लिये गया। वन्दना करते समय उसके पापास्रवके द्वार रुक गये थे इसलिये उसका पिहितास्रव नाम पड़ गया। 'पिहितास्रव' इस सार्थक नामको पाकर वह सुदीर्घ काल तक राज्यसुखका अनुभव करता रहा ॥४५-४६॥ किसी दिन स्नेह पूर्वक मैंने उसे इस प्रकार समझाया—हे भव्य, तू इन नष्ट हो जानेवाले विषयोंमें आसक्त मत हो। देख, पण्डित जन उस तृप्तिको ही सुख कहते हैं जो विषयोंसे उत्पन्न न हुई हो तथा अन्तसे रहित हो। वह तृप्ति मनुष्य तथा देवोंके उत्तमोत्तम विषय भोगने पर भी नहीं हो सकती। ये भोग बार बार भोगे जा चुके हैं, इनमें कुछ भी रस नहीं बदलता। जब इनमें वही पहलेका रस है तब फिर चर्वण किये हुएका पुनः चर्वण करनेमें क्या लाभ है? जो इन्द्र सम्बन्धी भोगोंसे तृप्त नहीं हुआ वह क्या मनुष्योंके भोगोंसे तृप्त हो सकेगा? ये भोग पर्यायका नाश न होने पर भी बीचमें भी नष्ट हो जाते हैं इसलिये इन्हें छोड़ ॥४७-५०॥ इस प्रकार मेरे वचनोंसे जिसे वैराग्य उत्पन्न हो गया है ऐसे पिहितास्रव राजाने बीस हजार बड़े बड़े राजाओंके साथ मन्दिरस्थविर नामक मुनिराजके समीप दीक्षा लेकर अवधिज्ञान तथा चारण ऋद्धि प्राप्त की। उन्हीं पिहितास्रव मुनिराजने अम्बरतिलक नामक पर्वत पर पूर्व-भवमें तुम्हें स्वर्गके श्रेष्ठ सुख देनेवाले जिनगुण सम्पत्ति और श्रुतज्ञान सम्पत्ति नामके व्रत दिये थे। इस प्रकार हे पुत्रि, जो पिहितास्रव पहले मेरे गुरु थे—माताके जीव थे वही पिहितास्रव

१-पत्रोऽजय प०,अ०,द०,स०,ल०। २ तपस्या चाम्ल अ०,स०,म०,ल०। तपश्चाचाम्ल द०। ३ अच्यु-तकल्पेऽनुदिशविमानार्धीशः। ४ मयैव अ०,प०,द०,ल०। ५ खं सञ्ज मा गाः 'षञ्ज सङ्गे' इति धातुः। भावेऽदन्तयोगे प्रथमपुरुष एव भवति।—न् क्षाङ्क्षीत् प०,द०,स०। ६-न्नैषु अ०,प०,द०,स०,ल०। ७ तृप्ति-मेष्यति। ८ अनृतिकम्। अनाशितभवैः अ०, प०, द०, स०, ल०। ९ तिलकाम्बरे ब०। १० आदत्त इत्यादिदानायै प०।

ततोऽस्मद्गुरुरेवासीत् तवाप्यभ्यर्हितो[1] गुरुः । द्वाविंशतिं [2]गुरुस्नेहाल्ललिताङ्गानथार्चयम् ॥५४॥
त्वेष्वन्त्यो भवतीभर्ता[3] प्राग्भवेऽभून्महाबलः । स्वयम्बुद्धोपदेशेन सोऽन्वभूदामरीं[4] श्रियम् ॥५५॥
ललिताङ्गदच्युतः स्वर्गात् मर्त्यभावे स्थितोऽद्य नः । प्रत्यासन्नतमो बन्धुः स ते भर्त्ता भविष्यति ॥५६॥
तवाभिज्ञानमन्यच्च वक्ष्ये पद्मानने शृणु । ब्रह्मेन्द्रलान्तवेशाभ्यां भक्त्या पृष्टस्तदेत्यहम् ॥५७॥
युगन्धरजिनेन्द्रस्य[5] तीर्थेऽलप्स्वहि[6] दर्शनम्[7] । ततस्तच्चरितं कृत्स्नं [8]संबुभुत्सावहेऽधुना ॥५८॥
ततोऽवोचमहं ताभ्याम् इति तच्चरितं तदा । दम्पतिभ्यां समेताभ्यां[9] युवाभ्याञ्च यदृच्छया ॥५९॥
जम्बूद्वीपस्य पूर्वस्मिन् विदेहे वत्सकाह्वये । विषये भोगभूदेश्ये[10] सीतादक्षिणदिग्गते ॥६०॥
सुसीमानगरे नित्य[11] वास्तव्यौ ज्ञानवित्तकौ । जातौ प्रहसिताख्यश्च तथा विकसिताह्वयः ॥६१॥
तत्पुराधिपतेः श्रीमदजितञ्जयभूभृतः । [12]नाम्नामृतमतिर्मन्त्री सत्यभामा प्रियास्य च ॥६२॥
तयोः प्रहसिताख्योऽयम् अभूत् सूनुर्विचक्षणः । सखा विकसितो[13]ऽत्यासौ सदेमौ[14] सहचारिणौ ॥६३॥
जात्या[15] हेतुतदाभासच्छलजात्यादिकोविदौ[16] । [17]तीर्णव्याकरणाम्भोधी[18] सभाराञ्जनतत्परौ ॥६४॥

व्रतदानकी अपेक्षा तेरे भी पूज्य गुरु हुए। मेरी माताके जीव ललिताङ्गने मुझे उपदेश दिया था इसलिये मैंने गुरुके स्नेहसे अपने समयमे होने वाले बाईस ललिताङ्ग देवोंकी पूजा की थी ॥ ५१–५४ ॥ [उन बाईस ललिताङ्गोमे से पहला ललिताङ्ग तो मेरी माता मनोहराका जीव था जो कि क्रमसे जन्मान्तरमें पिहितास्रव हुआ] और अन्तका ललिताङ्ग तेरा पति था जो कि पूर्व भवमे महाबल था तथा स्वयंबुद्ध मन्त्रीके उपदेशसे देवोकी विभूतिका अनुभव करनेवाला हुआ था ॥ ५५ ॥ वह बाईसवां ललिताङ्ग स्वर्गसे च्युत होकर इस समय मनुष्य लोकमें स्थित है। वह हमारा अत्यन्त निकट सम्बन्धी है। हे पुत्रि, वही तेरा पति होगा ॥५६॥ हे कमलानने, मैं उस विषयका परिचय करानेवाली एक कथा और कहता हूँ उसे भी सुन। जब मैं अच्युत स्वर्गका इन्द्र था तब एक बार ब्रह्मेन्द्र और लान्तव स्वर्गके इन्द्रोने भक्तिपूर्वक मुझसे पूछा था कि हम दोनोने युगधर तीर्थंकरके तीर्थमें सम्यग्दर्शन प्राप्त किया है इसलिए इस समय उनका पूर्ण चरित्र जानना चाहते हैं ॥५७–५८॥ उस समय मैंने उन दोनो इन्द्रो तथा अपनी इच्छासे साथ-साथ आये हुए तुम दोनो दम्पतियों (ललितांग और स्वयंप्रभा) के लिए युगन्धर स्वामीका चरित्र इस प्रकार कहा था ॥५९॥

जम्बू द्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमे एक वत्सकावती देश है जो कि भोगभूमिके समान है। इसी देशमे सीता नदीके दक्षिण दिशाकी ओर एक सुसीमा नामका नगर है। उसमे किसी समय प्रहसित और विकसित नामके दो विद्वान् रहते थे, वे दोनो ज्ञानरूपी धनसे सहित अत्यन्त बुद्धिमान् थे ॥६०-६१॥ उस नगरके अधिपति श्रीमान् अजितंजय राजा थे। उनके मन्त्रीका नाम अमितमति और अमितमतिकी स्त्रीका नाम सत्यभामा था। प्रहसित, इन दोनोका ही बुद्धिमान् पुत्र था और विकसित इसका मित्र था। ये दोनो सदा साथ-साथ रहते थे ॥६२–६३॥ ये दोनो विद्वान्, हेतु हेत्वाभास, छल, जाति आदि सब विषयोंके पण्डित, व्याकरणरूपी समुद्रके

---

१ पूज्य। २ मातृस्नेहात्। ३ त्वत्पुरुषः। ४ चिह्नम्। ५ जिनेशस्य म०, ल०। ६ लब्धवन्तौ। ७ सम्यग्दर्शनम्। ८ सम्यगवबुद्धुमिच्छामः। ९ समागताभ्याम्। १० भोगभूमिसदृशे। 'ईषदसमाप्ते कल्पप् देश्यप् देशीयर्'। ११ नित्यवास्तव्यौ द०, ट०। सदा निवसन्तौ। १२ नाम्नामितमति–अ०, द०, ल०। १३ विकसितास्योऽसौ म०, ल०। १४ सदा तौ प०। सदोभौ द०। १५ जन्मना जननादारभ्य इत्यर्थः। जातौ अ०, प०, स०, द०, ल०। १६ जात्येति वचनेन परोपदेशमन्तरेणैव। हेतुतदाभासच्छलजात्यादिकोविदौ स्वापनस्वाधनाच्छलजातिनिग्रहप्रवीणौ। "कर्मण्यर्थमभिप्रेत्य प्रवृत्तो वचने पुनः। अविशिष्टमर्थमारोप्य तन्निषेधः छलं मतम्।" "प्रवृत्ते स्थापनार्हौ दूषणाभासमुत्तरम्। जातिमाहुरधान्ये तु सोऽव्यावातकमुत्तरम्।" "अखण्डितादृतिना परादुद्धारखण्डनम्। निग्रहं स्वनिमित्तस्य निग्रहस्थानमोचते" १७ तीर्णपार।

तौ राजसम्मतौ वादकण्डूयाकाण्डपण्डितौ[२] । विद्यासंवादगोष्ठीषु निकषोपलतां गतौ ॥६५॥
कदाचिदेव नरेन्द्रेण समं गत्वा मुनीश्वरम् । मतिसागरमद्राक्षाम् अमृतस्रवणर्द्धिकम् ॥६६॥
नृपप्रश्नवशात्तस्मिन् जीवतत्त्वनिरूपणम् । कुर्वाणे [३]चोद्य[४]चुञ्चुत्वात् इत्यब्रूतां प्रसह्य[५] तौ ॥६७॥
विनोपलब्ध्या[६] सद्भावं[६] प्रतीमः[७] कथमात्मनः । स नास्त्यतः कुतस्तस्य[८] प्रेत्यभावफलादिकम् ॥६८॥
[९]तदुपालम्भमित्युच्चैः आकर्ण्य मुनिपुङ्गवः । वचनं तत्प्रबोधीदं धीरधीः प्रत्यभाषत ॥६९॥
यदुक्तं जीवनास्तित्वेऽनुपलब्धिः प्रसाधनम् । तदसद्धेतुदोषाणां भूयसां तत्र संभवात् ॥७०॥
छद्मस्थानुपलब्धिभ्यः[१०] सूक्ष्मादिषु[११] कुतो गतिः । अभावस्य ततो हेतुः[१२] साध्यं व्यभिचरत्ययम् ॥७१॥
भवता किन्नु दृष्टोऽसौ स्वस्पितुर्यः पितामहः । तथापि सोऽस्ति चेदस्तु जीवस्याप्येवमस्तिता ॥७२॥
अभावेऽपि विवक्षूणां[१३] जीवस्यानुपलब्धितः । स नास्तीति मृषास्तित्वात् सौक्ष्म्यस्येह विवक्षुणः[१४] ॥७३॥
जीवशब्दाभिधेयस्य वचसः प्रत्ययस्य[१५] च । यथास्तित्वं तथा बोद्धोऽप्यर्थस्तस्यास्तु काऽक्षमा ॥७४॥

पारगामी, सभाको प्रसन्न करनेमे तत्पर, राजमान्य, वादविवादरूपी खुजलीको नष्ट करनेके लिए उत्तम वैद्य तथा विद्वानोंकी गोष्ठीमे यथार्थ ज्ञानकी परीक्षाके लिए कसौटीके समान थे ॥६४-६५॥ किसी दिन उन दोनों विद्वानोने राजाके साथ अमृतस्राविणी ऋद्धिके धारक मतिसागर नामक मुनिराजके दर्शन किये ॥६६॥ राजाने मुनिराजसे जीव तत्त्वका स्वरूप पूछा, उत्तरमें वे मुनिराज जीवतत्त्वका निरूपण करने लगे उसी समय प्रश्न करनेमें चतुर होनेके कारण वे दोनों विद्वान् प्रहसित और विकसित हठपूर्वक बोले कि उपलब्धिके बिना हम जीवतत्त्वपर विश्वास कैसे करें ? जब कि जीव ही नहीं है तब मरनेके बाद होनेवाला परलोक और पुण्य पाप आदिका फल कैसे हो सकता है ? ॥६७-६८॥ वे धीर वीर मुनिराज उन विद्वानोंके ऐसे उपालम्भरूप वचन सुनकर उन्हें समझानेवाले नीचे लिखे वचन कहने लगे ॥६९॥

आप लोगोंने जीवका अभाव सिद्ध करनेके लिये जो अनुपलब्धि हेतु दिया है (जीव नहीं है क्योंकि वह अनुपलब्ध है) वह असत् हेतु है क्योंकि उसमे हेतुसम्बन्धी अनेक दोष पाये जाते हैं ॥७०॥ उपलब्धि पदार्थोंके सद्भावका कारण नहीं हो सकती क्योंकि अल्प ज्ञानियोंको परमाणु आदि सूक्ष्म, राम रावण आदि अन्तरित तथा मेरु आदि दूरवर्ती पदार्थोंकी भी उपलब्धि नहीं होती परन्तु इन सबका सद्भाव माना जाता है इसलिये जीवका अभाव सिद्ध करनेके लिये आपने जो हेतु दिया है वह व्यभिचारी है ॥७१॥ इसके सिवाय एक बात हम आपसे पूछते हैं कि आपने अपने पिताके पितामहको देखा है या नहीं ? यदि नहीं देखा है, तो वे थे या नहीं ? यदि नहीं थे तो आप कहासे उत्पन्न हुए ? और थे, तो जब आपने उन्हें देखा ही नहीं है—आपको उनकी उपलब्धि हुई ही नहीं, तब उनका सद्भाव कैसे माना जा सकता है। यदि उनका सद्भाव मानते हो तो उन्हींकी भाँति जीवका भी सद्भाव मानना चाहिये ॥७२॥ यदि यह मान भी लिया जाय कि जीवका अभाव है, तो अनुपलब्धि होनेसे ही उसका अभाव सिद्ध नहीं हो सकता, क्योंकि ऐसे कितने ही सूक्ष्म पदार्थ हैं जिनका अस्तित्व तो है परन्तु उपलब्धि नहीं होती ॥७३॥ जैसे जीव अर्थको कहनेवाले 'जीव' शब्द और उसके ज्ञानको जीवज्ञान-प्रमाण माना जाता है उसी प्रकार उसके वाच्यभूत जीव अर्थको भी सद्भावी माननेमें क्या हानि है ? क्योंकि जब 'जीव' पदार्थ ही नहीं होगा तो उसके वाचक शब्द कैसे होंगे और उनके सुननेसे वैसा ज्ञान भी कैसे होगा ? ॥७४॥

जीवशब्दोऽयमभ्रान्त बाह्यमर्थमपेक्षते । [1]संज्ञात्वाल्लोकिक[2]भ्रान्ति[3]मतहेत्वादिशब्दवत्[4] ॥७५॥
इत्यादियुक्तिभिर्जीवंतत्त्व स निरणीनयत्[5] । तावपि ज्ञानज गर्वम् उज्झित्वा नेमतुर्मुनिम् ॥७६॥
गुरोस्तस्यैव पार्श्वे तौ गृहीत्वा परमं तपः । सुदर्शनमथाचाम्लवर्द्धनं चाप्युपोषतुः ॥७७॥
निदान वासुदेवत्वे व्यधाद्विकसितोऽप्यभुत्[6] । कालान्ते तावजायेता महाशुक्रसुरोत्तमौ ॥७८॥
इन्द्रप्रतीन्द्रपदयोः षोडशाब्ध्युपमस्थिती । तौ तत्र सुख[7]साद्भूतौ अन्वभूतां सुरश्रियम् ॥७९॥
स्वायुरन्ते ततश्च्युत्वा धातकीखण्डगोचरे । विदेहे पुष्कलावत्यां पश्चिमार्द्धपुरोगते[8] ॥८०॥
विषये पुण्डरीकिण्या पुर्यां राज्ञो धनञ्जयात् । जयसेनायशस्वत्यो. देव्योर्ज्यात्यासितक्रमौ[9] ॥८१॥
जज्ञाते तनयौ रामकेशवस्थानभागिनौ । ज्यायान् महाबलोऽन्यश्च ख्यातोऽतिबलसंज्ञया ॥८२॥
राज्यान्ते केशवेऽतीते तपस्तप्त्वा महाबल. । पार्श्वे समाधिगुप्तस्य प्राणतेन्द्रस्ततोऽभवत् ॥८३॥
भुक्त्वामरी श्रिय तत्र विंशत्यब्ध्युपमात्यये । धातकीखण्डपश्चार्द्ध[10]पुरोवर्त्तिविदेहगे ॥८४॥
विषये वत्सकावत्या प्रभाकर्याः पुर.[11] प्रभोः । महासेनस्य भूभर्तुः प्रतापानतविद्विषः ॥८५॥
देव्या वसुन्धरास्यायां जयसेनाह्वयोऽजनि । प्रजाना जनितानन्दः चन्द्रमा इव नन्दनः ॥८६॥
क्रमाच्चक्रधरो भूत्वा प्रजा. स चिरमन्वशात् । विरक्तधीश्च भोगेषु प्रव्रज्यामार्हती श्रितः ॥८७॥

जीव शब्द अभ्रान्त बाह्य पदार्थकी अपेक्षा रखता है क्योंकि वह संज्ञावाचक शब्द है। जो जो सज्ञावाचक शब्द होते हैं, वे किसी संज्ञासे अपना सम्बन्ध रखते है जैसे लौकिक घट आदि शब्द, भ्रान्ति शब्द, मत शब्द और हेतु आदि शब्द। इत्यादि युक्तियोंसे मुनिराजने जीवतत्त्वका निर्णय किया, जिसे सुनकर उन दोनो विद्वानोने ज्ञानका अहकार छोड़कर मुनिको नमस्कार किया ॥ ७५-७६ ॥ उन दोनो विद्वानोने उन्हीं मुनिके समीप उत्कृष्ट तप ग्रहणकर सुदर्शन और आचाम्लवर्द्धन व्रतोके उपवास किये ॥ ७७ ॥ विकसितने नारायण पद प्राप्त होनेका निदान भी किया। आयुके अन्तमे दोनो शरीर छोड़कर महाशुक्र स्वर्गमे इन्द्र और प्रतीन्द्र पदपर सोलह सागर प्रमाण स्थितिके धारक उत्तम देव हुए। वे वहां सुखमे तन्मय होकर स्वर्ग-लक्ष्मीका अनुभव करने लगे ॥ ७८-७९ ॥ अपनी आयुके अन्तमे दोनो वहांसे चयकर धातकी खण्डद्वीपके पश्चिम भागसम्बन्धी पूर्वविदेह क्षेत्रमें पुष्कलावती देशकी पुण्डरीकिणी नगरीमे राजा धनंजयकी जयसेना और यशस्वती रानीके बलभद्र और नारायणका पद धारण करनेवाले पुत्र उत्पन्न हुए। अब उत्पत्तिकी अपेक्षा दोनोके क्रममें विपर्यय हो गया था। अर्थात् बलभद्र ऊर्ध्वगामी था और नारायण अधोगामी था। बड़े पुत्रका नाम महाबल था और छोटेका नाम अतिबल था (महाबल प्रहसितका जीव था और अतिबल विकसितका जीव था) ॥ ८०-८२ ॥ राज्यके अन्तमे जब नारायण अतिबलकी आयु पूर्ण हो गई तब महाबलने समाधि-गुप्त मुनिराजके पास दीक्षा लेकर अनेक तप तपे, जिससे आयुके अन्तमे शरीर छोड़कर वह प्राणत नामक चौदहवें स्वर्गमे इन्द्र हुआ ॥ ८३ ॥ वहा वह बीस सागर तक देवोकी लक्ष्मीका उपभोग करता रहा। आयु पूर्ण होनेपर वहासे चयकर धातकीखण्ड द्वीपके पश्चिम भागसम्बन्धी पूर्वविदेह क्षेत्रमे स्थित वत्सकावती देशकी प्रभाकरी नगरीके अधिपति तथा अपने प्रतापसे समस्त शत्रुओंको नम्र करनेवाले महासेन राजाकी वसुन्धरा नामक रानीसे जयसेन नामका पुत्र हुआ। वह पुत्र चन्द्रमाके समान समस्त प्रजाको आनन्दित करता था ॥ ८४-८६ ॥ अनुक्रमसे उसने चक्रवर्ती

---

१ वाचकत्वात्। २ लौकिकं घटमानयेत्यादि। ३ भ्रान्तमतहेत्वादि-म०। -भ्रान्ति मत-अ०, ड०। -भ्रान्तमत हेत्वादि-द०, ल०। ३ इष्टाभिप्राय.। ४ धूलत्वादित्यादिशब्दवत्। ५ निश्चयमनारयत्। ६ अशनी। -प्यसत् द०। -प्यभूत् ल०। ७ सुखाधीनौ। ८ पूर्वदिग्गते। ९ [अनुक्रमच्युतक्रमौ 'ऊर्ध्वगाम्यधोगामिनौ इति 'ट पुस्तके]। १० पूर्वदिग्वर्ति। ११ पुरस्य।

सीमन्धरार्हत्पादाब्जमूले [1]षोडशकारणीम्[2] । भावयन् सुचिरं तेपे तपो निरतिचारकम् ॥८८॥
स्वायुरन्तेऽहमिन्द्रोऽभूद् ग्रैवेयेषूर्ध्वमध्यमे । त्रिंशदब्ध्युपमं कालं दिव्यं तत्रान्वभूत् सुखम् ॥८९॥
ततोऽवतीर्णः स्वर्गाग्रात् पुष्करार्द्धपुरोगते । विदेहे मङ्गलावत्यां प्राक्पुरे रत्नसञ्चये ॥९०॥
अजितञ्जयभूपालाद् वसुमत्याः सुतोऽभवत् । युगन्धर इति ख्यातिम् उद्वहन्नृसुरार्चितः ॥९१॥
कल्याणत्रितये वर्यां स सपर्यामवापिवान् । क्रमात् कैवल्यमुत्पाद्य महानेष महीयते ॥९२॥
शुभानुबन्धिना सोऽयं कर्मणाऽभ्युदयं सुखम् । [3]षट्षष्टयब्ध्युपमं कालं भुक्त्वार्हन्त्यमथासदत् ॥९३॥
[4]युग्यो धर्मरथस्यायं युगज्येष्ठो युगन्धरः । तीर्थकृत्त्रायते[5] सोऽस्मान् भव्याब्जवनभानुमान् ॥९४॥
तदेति मद्वचः श्रुत्वा बहवो दर्शनं श्रिताः । युवां च धर्मसंवेगं[6] परमं समुपागतौ ॥९५॥
पिहितास्रवभट्टारकैवल्योपजनक्षणे[7] । समं गत्वार्चयिष्यामः[8] तदा पुत्रि स्मरस्यदः ॥९६॥
अभिजानासि तत्पुत्रि स्वयम्भूरमणोदधिम् । क्रीडाहेतोर्व्रजिष्यामो[9] गिरिं चाञ्जनसंज्ञकम् ॥९७॥
श्रीमती गुरुणेत्युक्ता तात युष्मत्प्रसादतः । अभिजानामि तत्सर्वम् इत्यसौ [10]प्रत्यभाषत ॥९८॥
[11]गुरोः स्मरामि कैवल्यपूजां [12]द्युतिलके गिरौ । [13]विहृतिं चाञ्जने शैले स्वयम्भूरमणे च यत् ॥९९॥

होकर पहले तो चिरकाल तक प्रजाका शासन किया और फिर भोगोसे विरक्त हो जिनदीक्षा धारण की ॥ ८७ ॥ सीमन्धर स्वामीके चरणकमलोके मूलमें सोलह कारण भावनाओंका चिन्तवन करते हुए उसने बहुत समय तक निर्दोष तपश्चरण किया ॥ ८८ ॥ फिर आयुका अन्त होनेपर उपरिम ग्रैवेयकके मध्यभाग अर्थात् आठवें ग्रैवेयकमें अहमिन्द्र पद प्राप्त किया। वहां तीस सागर तक दिव्य सुखोंका अनुभव कर वहांसे अवतीर्ण हुआ और पुष्करार्ध द्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमे मगलावती देशके रत्न-संचय नगरमे अजितंजय राजाकी वसुमती रानीसे युगन्धर नामका प्रसिद्ध पुत्र हुआ। वह पुत्र मनुष्य तथा देवो द्वारा पूजित था ॥ ८९-९१ ॥ वही पुत्र गर्भ, जन्म और तप इन तीनो कल्याणोमे इन्द्र आदि देवो द्वारा की हुई पूजाको प्राप्त कर आज अनुक्रमसे केवलज्ञानी हो सबके द्वारा पूजित हो रहा है ॥ ९२ ॥ इस प्रकार उस प्रहसितके जीवने पुण्यकर्मसे छयासठ सागर (१६ + २० + ३० = ६६) तक स्वर्गोंके सुख भोगकर अरहन्त पद प्राप्त किया है ॥ ९३ ॥ ये युगन्धर स्वामी इस युगके सबसे श्रेष्ठ पुरुष हैं, तीर्थंकर है, धर्म-रूपी रथके चलानेवाले हैं तथा भव्य जीवरूप कमल वनको विकसित करनेके लिये सूर्यके समान है। ऐसे ये तीर्थंकर देव हमारी रक्षा करें—ससारके दु ख दूरकर मोक्ष पद प्रदान करें ॥ ९४ ॥ उस समय मेरे ये वचन सुनकर अनेक जीव सम्यग्दर्शनको प्राप्त हुए थे तथा आप दोनों भी (ललितांग और स्वयंप्रभा) परम धर्मप्रेमको प्राप्त हुए थे ॥ ९५ ॥ हे पुत्रि, तुम्हें इस बातका स्मरण होगा कि जब पिहितास्रव भट्टारकको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था उस समय हम लोगों ने साथ-साथ जाकर ही उनकी पूजा की थी ॥ ९६ ॥ हे पुत्रि, तू यह भी जानती होगी कि हम लोग क्रीड़ा करनेके लिये स्वयंभूरमण समुद्र तथा अजनगिरिपर जाया करते थे ॥ ९७ ॥ इस प्रकार पिताके कह चुकनेपर श्रीमतीने कहा कि हे तात, आपके प्रसादसे मैं यह सब जानती हूं ॥९८॥ अम्बरतिलक पर्वतपर गुरुदेव पिहितास्रव मुनिके केवलज्ञानकी जो पूजा की थी वह भी

---

१ षोडशकारणानि । षोडशकारणाना समाहारः । २-कारणम् अ०, प०, द०, स०, ल० । ३ षट् षष्टयब्ध्युपमम् इत्यस्य पदस्य निर्वाहः क्रियते । महाशुक्रे स्वर्गे षोडशाब्ध्युपमस्थितिः । प्राणते कल्पे विंशत्यब्ध्युपमायुः स्थितिः । ऊर्ध्वग्रैवेयेषु ऊर्ध्वमध्यमे त्रिंशदब्ध्युपमायुः स्थितिः । एतेषामायुषां सम्मेलने षट्षष्टयुपमः कालो जात इति यावत् । ४ युगवाहः । ५ त्रायता सो-प०, म०, द०, स०, ल० । -त्रायता तस्मात् अ०, स० । ६ धर्मे धर्मफले चानुरागः संवेगस्तम् । ७ केवलज्ञानोत्पत्तिसमये । ८ आगमिष्यामः । 'स्मृत्यर्थे यदि लृडिति' भूतानद्यतने लृट् । ९ आगमाम । १० प्रत्युत्तरमदात् । ११ [illegible] । १२ अम्बरतिलके । १३ विहृतिं द०, ट० । विहरणम् ।

प्रत्यक्षमिव तत्सर्वं परिस्फुरति मे हृदि । किन्तु कान्त. क्व मे जात इति दोलायते मति[1] ॥९९॥
इति ब्रुवाणा ता भूय प्रत्युवाच नराधिपः । पुत्रि स्वर्गस्थयोरेव[2] युवयो प्राक्च्युतोऽच्युतात् ॥१०१॥
नगर्यामिह [3]धुर्योऽहं यशोधरमहीपतेः । देव्या वसुन्धरायाश्च वज्रदन्त. सुतोऽभवम् ॥१०२॥
[4]नियुतार्द्धप्रसंख्यानि[5] पूर्वाण्यायु स्थितौ यदा । [6]भवतो. परिशिष्टानि तदाहं प्रच्युतो दिवः ॥१०३॥
युवां च परिशिष्टायु भुक्त्वान्ते त्रिदिवाच्च्युतौ । जातौ यथास्वमत्रैव विषये राजदारकौ ॥१०४॥
[7]जनितेतस्तृतीयेऽह्नि ललिताङ्गचरेण ते । सङ्गमोऽद्यैव तद्वार्तां पण्डितानेष्यति[8] स्फुटम् ॥१०५॥
[9]पैतृष्वस्रीय एवाय तव[10] भर्ता भविष्यति । तदियं मृग्यमाणैव वल्ली पादेऽवसज्यते[11] ॥१०६॥
मातुलान्यास्तवायान्त्या वयमप्यद्य पुत्रिके । प्रत्युद्गच्छाम[12] इत्युक्त्वा राजोत्थाय ततोऽगमत् ॥१०७॥
पण्डिता तत्क्षण प्राप्ता प्रफुल्लवदनाम्बुजा । मुखरागेण सलक्ष्यकार्यसिद्धिरुवाच ताम् ॥१०८॥
त्व दिष्ट्या वर्द्धसे कन्ये पूर्णस्तेऽद्य मनोरथ. । सप्रपञ्चञ्च तद्वच्मि सावधानमितः शृणु ॥१०९॥
[13]यदा पट्टकमादाय गताहं [14]त्वन्निदेशत. । तदास्था विपुलाश्चर्ये महापूतजिनालये ॥११०॥
मया तत्र विचित्रस्य पट्टकस्य प्रसारणे । बहवस्तदविज्ञाय गता· पण्डितमानिनः ॥१११॥

मुझे याद है तथा अंजनगिरि और स्वयंभूरमण समुद्रमें जो विहार किये थे वे सब मुझे याद हैं ॥ ९९ ॥ हे पिता जी, वे सब बातें प्रत्यक्षकी तरह मेरे हृदयमें प्रतिभासित हो रही है किन्तु मेरा पति ललिताङ्ग कहाँ उत्पन्न हुआ है ? इसी विषयमें मेरा चित्त चञ्चल हो रहा है ॥ १०० ॥ इस प्रकार कहती हुई श्रीमतीसे वज्रदन्त पुनः कहने लगे कि हे पुत्रि, जब तुम दोनों स्वर्गमें स्थित थे तब मैं तुम्हारे च्युत होनेके पहले ही अच्युत स्वर्गसे च्युत हो गया था और इस नगरीमें यशोधर महाराज तथा वसुन्धरा रानीके वज्रदन्त नामका श्रेष्ठ पुत्र हुआ हूँ ॥ १०१-१०२ ॥ जब आप दोनोंकी आयुमें पचास हजार पूर्व वर्ष बाकी थे तब मैं स्वर्गसे च्युत हुआ था ॥ १०३ ॥ तुम दोनों भी अपनी बाकी आयु भोगकर स्वर्गसे च्युत हुए और इसी देशमें यथायोग्य राजपुत्र और राजपुत्री हुए हो ॥ १०४ ॥ आजसे तीसरे दिन तेरा ललिताङ्गके जीव राजपुत्रके साथ समागम हो जावेगा । तेरी पण्डिता सखी आज ही उसके सब समाचार स्पष्ट रूपसे लावेगी ॥ १०५ ॥ हे पुत्रि, वह ललिताङ्ग तेरी बुआके ही पुत्र उत्पन्न हुआ है और वही तेरी भर्ता होगा । यह समागम ऐसा आ मिला है मानो जिस बेलको खोज रहे हों वह स्वयं ही अपने पांवमें आ लगी हो ॥ १०६ ॥ हे पुत्री, तेरी मामी आज आ रही है इसलिये उन्हें लानेके लिये हम लोग भी उनके सन्मुख जाते हैं ऐसा कहकर राजा वज्रदन्त उठकर वहासे बाहिर चले गये ॥ १०७ ॥

राजा गये ही थे कि उसी क्षण पण्डिता सखी आ पहुँची । उस समय उसका मुख प्रफुल्लित हो रहा था और मुखकी प्रसन्न कान्ति कार्यकी सफलताको सूचित कर रही थी । वह आकर श्रीमतीसे बोली ॥ १०८ ॥ हे कन्ये, तू भाग्यसे बढ़ रही है (तेरा भाग्य बडा बलवान् है) । आज तेरा मनोरथ पूर्ण हुआ है । मै विस्तारके साथ सब समाचार कहती हूँ, तू सावधान होकर सुन ॥ १०९ ॥ उस समय मैं तेरी आज्ञासे चित्रपट लेकर यहासे गई और अनेक आश्चर्योंसे भरे हुए महापूत नामक जिनालयमें जा ठहरी ॥ ११० ॥ मैंने वहाँ जाकर तेरा विचित्र चित्रपट फैलाकर रख दिया । अपने आपको पण्डित माननेवाले कितने ही मूर्ख लोग उसका आशय नहीं

---

१ मम. म०, ल० । २ सतोः । ३ धुरन्धर । ४ विंशतार्द्ध—ल० । ५ पञ्चाशत्सहस्रवर्षाणि । ६ युवयो. । ७ भविष्यति । ८ गृहीत्वा आगमिष्यति । ९ पितुर्भगिन्याः पुत्र । १० इदं पदं देहलीदीपन्यायेन सम्बन्धनीयम् । ११ लब्धा भवति । १२ अभिमुखं गच्छाम. । १३ तदा ल० । १४ त्वदादेशात् ।

तौ तु वासवदुर्दान्तौ यावली[1]कविचक्षणौ । दृष्ट्वास्मत्पट्टकं हृष्टा स्वानुमानादवोचताम् ॥११२॥
पट्टकार्थं[2] स्फुटं विद्वो[3] जातिस्मृतिमुपेयुषी । व्यलिखद्राजपुत्रीदं स्वपूर्वभवचेष्टितम् ॥११३॥
इति नागरिकत्वेन प्रवृत्तौ नायकब्रुवौ[4] । ताववोचं विहस्याहं चिरात् स्यादिदमीदृशम् ॥११४॥
हठात् प्रकृतगूढार्थं संप्रश्ने च मया कृते । जोषं[5]मास्तां विलक्षौ[6] तौ मूकीभूय ततो गतौ ॥११५॥
[7]श्वसुर्यस्ते युवा वज्रजङ्घस्तत्रागमत्ततः । दिव्येन वपुषा कान्त्या दीप्त्या[8] चानुपमो भुवि ॥११६॥
अथ प्रदक्षिणीकृत्य भव्यस्तज्जिनमन्दिरम् । स्तुत्वा प्रणम्य चाभ्यर्च्य पट्टशालामुपासदत् ॥११७॥
निर्वर्ण्य[9] पट्टकं तत्र श्रीमानिदमवोचत । [10]ज्ञातपूर्वमिवेदं मे चरितं पट्टकस्थितम् ॥११८॥
वर्णनातीतमत्रेदं[11] चित्रकर्म विराजते । [12]मानोन्मानप्रमाणाढ्यं निम्नोन्नतविभागवत् ॥११९॥
अहो सुनिपुणं चित्रकर्मेदं विलसच्छवि । रसभावान्वितं हारि रेखामाधुर्यसङ्गतम् ॥१२०॥
अत्रास्मद्भवसम्बन्धः[13] पूर्वोऽलेखि[14] सविस्तरम् । [15]श्रीप्रभाधिपतां साक्षात् पश्यामीवेह मामिकाम् ॥१२१॥
अहो, स्त्रीरूपमत्रेदं नितरामभिरोचते । स्वयम्प्रभाङ्गसंवादि[16] विचित्राभरणोज्ज्वलम् ॥१२२॥

रोः स्मर

समझ सके । इसलिये देखकर ही वापिस चले गये थे ॥ १११ ॥ हां, वासव और दुर्दान्त, जो झूठ बोलनेमे बहुत ही चतुर थे, हमारा चित्रपट देखकर बहुत प्रसन्न हुए और फिर अपने अनुमानसे बोले कि हम दोनों चित्रपटका स्पष्ट आशय जानते हैं । किसी राजपुत्रीको जाति-स्मरण हुआ है, इसलिये उसने अपने पूर्व भवकी समस्त चेष्टाएँ लिखी है ॥ ११२-११३ ॥ इस प्रकार कहते-कहते वे बड़ी चतुराईसे बोले कि इस राजपुत्रीके पूर्व जन्मके पति हम ही हैं । मैंने बहुत देर तक हँसकर कहा कि कदाचित् ऐसा हो सकता है ॥ ११४ ॥ अनन्तर जब मैंने उनसे चित्रपटके गूढ़ अर्थोंके विषयमे प्रश्न किये और उन्हें उत्तर देनेके लिये बाध्य किया तब वे चुप रह गये और लज्जित हो चुपचाप वहाँसे चले गये ॥११५॥ तत्पश्चात् तेरे श्वसुरका तरुण पुत्र वज्रजघ वहाँ आया, जो अपने दिव्य शरीर, कान्ति और तेजके द्वारा समस्त भूतलमें अनुपम था ॥ ११६ ॥ उस भव्यने आकर पहले जिनमन्दिरकी प्रदक्षिणा दी । फिर जिनेन्द्रदेवकी स्तुति कर उन्हें प्रणाम किया, उनकी पूजा की और फिर चित्रशालामे प्रवेश किया ॥ ११७ ॥ वह श्रीमान् इस चित्रपटको देखकर बोला कि ऐसा मालूम होता है मानो इस चित्रपटमें लिखा हुआ चरित्र मेरा पहले का जाना हुआ हो ॥ ११८ ॥ इस चित्रपटपर जो यह चित्र चित्रित किया गया है इसकी शोभा वाणीके अगोचर है । यह चित्र लम्बाई चौड़ाई ऊंचाई आदिके ठीक-ठीक प्रमाणसे सहित है तथा इसमे ऊंचे नीचे सभी प्रदेशोका विभाग ठीक-ठीक दिखलाया गया है ॥ ११९ ॥ अहा, यह चित्र बड़ी चतुराईसे भरा हुआ है, इसकी दीप्ति बहुत ही शोभायमान है, यह रस और भावोसे सहित है, मनोहर है तथा रेखाओकी मधुरतासे संगत है ॥ १२० ॥ इस चित्रमे मेरे पूर्वभवका सम्बन्ध विस्तारके साथ लिखा गया है । ऐसा जान पड़ता है मानो मै अपने पूर्वभवमे होनेवाले श्रीप्रभ विमानके अधिपति ललिताङ्गदेवके स्वामित्वको साक्षात् देख रहा हूँ ॥ १२१ ॥ अहा, यहाँ यह स्त्रीका रूप अत्यन्त शोभायमान हो रहा है । यह अनेक प्रकारके आभरणोंसे

---

१ मृषा । २ पट्टे स्थितार्थम् । ३ जानीवः । ४ आत्मान नायक ब्रुवाते इति । ५ तूष्णीम् । ६ लज्जितौ । उक्तञ्च विदग्धचूणामणौ—'विलक्षो विस्मयान्वितः' इत्येतस्य व्याख्यानावसरे 'आत्मनश्चरिते सम्यग्ज्ञातेऽन्तर्यस्य जायते । अपत्रपातिमहती स विलक्ष इति स्मृतः ॥" इति । ७ वरः । ८ तेजसा । ९ अवलोक्य । 'निर्वर्णन तु निध्यान दर्शनालोकनेक्षणम् ।' इत्यमरः । १० पूर्वस्मिन् ज्ञातम् । ११ पटे । १२ "आयामसश्रित मानमिह मानं निगद्यते ।' नाहसश्रितमुन्मानं प्रमाण व्याससश्रितम् ॥" १३ सम्बन्धं ल० । १४ पौर्वोऽलेखि म० । १५ श्रीप्रभविमानाधिपतित्व ललिताङ्गत्वम् । १६ समानम् ।

किन्त्वत्र कतिचित् कस्माद् गूढानि प्रकृतानि भोः । मन्ये सम्मोहनायेदं जनानामिति चित्रितम् ॥१२३॥
ऐशानो लिखित कल्प. श्रीप्रभं च प्रभास्वरम्[1] । [2]श्रीप्रभाधिपते. पार्श्वे दर्शितेयं स्वयम्प्रभा ॥१२४॥
कल्पानोकहवीथीयम् इदमुत्पङ्कज सरः । दोलागृहमिदं रम्य रम्योऽय कृतकाचलः ॥१२५॥
कृतप्रणयकोपेय दर्शितात्र पराङ्मुखी । मन्दारवनवीथ्यन्ते लतेव पवनाहता ॥१२६॥
[3]कनकाद्रितटे क्रीडा ललिता दर्शितावयो. । इतो मणितटोत्सर्पत्प्रभाकाण्डपटावृते[4] ॥१२७॥
निगूढ[5]प्रेमसद्भावकैतवापादितेर्ष्यया । शय्योत्सङ्गे[6] मदुत्सङ्गात्[7] बलात् पादोऽर्पितोऽनया ॥१२८॥
मणिनूपुरझङ्कारचारुणा चरणेन माम् । ताडयन्तीह संरुद्धा काङ्क्ष्या सख्येव गौरवात् ॥१२९॥
कृतव्यलीककोपं मा प्रसादयितुमानता । स्वोत्तमाङ्गे[8]न पादौ मे घटयन्तीह दर्शिता ॥१३०॥
अच्युतेन्द्रसमायोगगुरु[9]पूजादिविस्तर. । दर्शितोऽत्र निगूढस्तु भाव. प्रणयजो मिथ[10]: ॥१३१॥
इह प्रणयकोपेऽस्याः पादयोर्निपतन्निह । कर्णोत्पलेन मृदुना ताड्यमानो न दर्शितः ॥१३२॥
सालक्तकपदाङ्कोऽमुद्दयाऽस्मदुर.स्थले । वल्लभ्यलाञ्छन[11] दत्त प्रियया नात्र दर्शितम् ॥१३३॥

उज्ज्वल है और ऐसा जान पड़ता है मानो स्वयप्रभाका ही रूप हो ॥ १२२ ॥ किन्तु इस चित्रमे कितने ही गूढ़ विपय क्यो दिखलाये गये हैं ? मालूम होता है कि अन्य लोगोको मोहित करनेके लिये ही यह चित्र बनाया गया है ॥ १२३ ॥ यह ऐशान स्वर्ग लिखा गया है । यह देदीप्यमान श्रीप्रभविमान चित्रित किया गया है और यह श्रीप्रभविमानके अधिपति ललिताङ्गदेवके समीप स्वयप्रभादेवी दिखलाई गई हैं ॥ १२४ ॥ यह कल्पवृक्षोकी पंक्ति है, यह फूले हुए कमलोसे शोभायमान सरोवर है, यह मनोहर दोलागृह है और यह अत्यन्त सुन्दर कृत्रिम पर्वत है ॥ १२५ ॥ इधर यह प्रणय-कोप कर पराङ्मुख बैठी हुई स्वयप्रभा दिखलाई गई है जो कल्पवृक्षोके समीप वायुसे झकोरी हुई लताके समान शोभायमान हो रही है ॥१२६॥ इधर तट भाग पर लगे हुए मणियोकी फैलती हुई प्रभारूपी परदासे तिरोहित मेरुपर्वतके तट पर हम दोनोकी मनोहर क्रीड़ा दिखलाई गई है ॥ १२७ ॥ इधर, अन्तःकरण मे छिपे हुए प्रेमके साथ कपटसे कुछ ईर्ष्या करती हुई स्वयंप्रभाने यह अपना पैर हठपूर्वक मेरी गोदीसे हटाकर शय्याके मध्यभाग पर रक्खा है ॥ १२८ ॥ इधर, यह स्वयंप्रभा मणिमय नू-पुरोकी झकारसे मनोहर अपने चरणकमलके द्वारा मेरा ताड़न करना चाहती है परन्तु गौरवके कारण ही मानो सखीके समान इस करधनीने उसे रोक दिया है ॥ १२९ ॥ इधर दिखाया गया है कि मै बनावटी कोप किये हुए बैठा हूँ और मुझे प्रसन्न करनेके लिये अति नम्रीभूत हुई स्वयप्रभा अपना मस्तक मेरे चरणो पर रख रही है ॥ १३० ॥ इधर यह अच्युत स्वर्गके इन्द्रके साथ हुई भेंट तथा पिहितास्रव गुरुकी पूजा आदिका विस्तार दिखलाया गया है और इस स्थान पर परस्परके प्रेम भावसे उत्पन्न हुआ रति आदि भाव दिखलाया गया है ॥ १३१ ॥ यद्यपि इस चित्रमे अनेक बाते दिखला दी गई है; परन्तु कुछ बातें छूट भी गई हैं । जैसे कि एक दिन मैं प्रणय-कोपके समय इस स्वयंप्रभाके चरणोपर पड़ा था और यह अपने कोमल कर्णफूलसे मेरा ताड़न कर रही थी; परन्तु वह विषय इसमें नहीं दिखाया गया है ॥ १३२ ॥ एक दिन इसने मेरे वक्षःस्थल पर महावर लगे हुए अपने पैरके अंगूठेसे छाप लगाई थी । वह छाप क्या थी मानो 'यह हमारा पति है' इस बातको सूचित करनेवाला चिह्न

---

१ प्रभास्वरम् अ० । २ विमानम् । ३ मेरु । ४ यवनिका । ५ नितरा गूढो निगूढः, प्रेम्णः सद्भावः अस्तित्व प्रेमसद्भावः । निगूढः प्रेमसद्भावो यस्याः सा । कैतवेनापादिता ईर्ष्या यस्याः सा । निगूढप्रेमसद्भावा चासौ कैतवापादितेर्ष्या च तया । ६ मध्ये । ७ अङ्कात् । ८ गुरुः पिहितास्रवः । ९ रहसि । १० वल्लभाया भावो वाल्लभ्यं तत्य चिह्नम् ।

कपोलफलके चास्या. [1]फलिनीफलसत्विपि । लिखन्नालेख्य[2]पत्राणि नाहमत्र निदर्शितः ॥१३४॥
नूनं स्वयम्प्रभाचर्याहस्तनैपुण्यमीदृशम् । नान्यस्य स्त्रीजनस्येदक् प्रावीण्य स्यात् कलाविधौ ॥१३५॥
इति प्रतर्कयन्नेव पर्याकुल इव क्षणम् । शून्यान्तःकरणोऽध्यासीत्[3] [4]किमप्यामीलितेक्षणः ॥१३६॥
उदश्रुलोचनश्चाय दशामन्त्या[5]मिवोपयन् । दिष्ट्या संधारितोऽभ्येत्य तदा सख्येव मूर्च्छया ॥१३७॥
तदवस्थं तमालोक्य नाहमेवोन्मनायिता[6] । चित्रस्थान्यपि रूपाणि प्राया[7]न्प्रायोऽन्तराहतां ॥१३८॥
[8]प्रत्याश्वासमथानीतः सोपायं परिचारिभिः । त्वदर्पितमनोवृत्तिः सोऽदर्शत्त्वन्म[9]यीदिशः ॥१३९॥
अचिराल्लब्धसंज्ञश्च[10] पृष्टवानिति मामसौ । भद्रे केनेदमालेख्ये[11] लिखितं नः पुरेहितम्[12] ॥१४०॥
प्रत्युक्तश्च मयेत्यस्ति स्त्रीसर्ग[13]स्यैकनायिका । दुहिता मातुलान्यास्ते श्रीमतीति पतिवरा[14] ॥१४१॥
तां विद्धि मदनस्येव पताकामुज्ज्वलांशुकाम्[15] । स्त्रीसृष्टेरिव निर्माण[16]रेखां माधुर्यशालिनीम् ॥१४२॥
समग्रयौवनारम्भसूत्रपातैरिवायतैः । दृष्टिपातैः [17]स्वभूस्तस्याः श्लाघते शरकौशलम् ॥१४३॥
लक्ष्मीकराग्रससक्तलीलाम्बुजजिगीषया । तद्वक्त्रेन्दुः सदा भाति नूनं दन्तांशुपेशलः ॥१४४॥

ही था। परन्तु वह विषय भी यहाँ नहीं दिखाया गया है ॥ १३३ ॥ मैंने इसके प्रियंगु फलके समान कान्तिमान् कपोलफलक पर कितनी ही बार पत्र-रचना की थी, परन्तु वह विषय भी इस चित्रमे नहीं दिखाया है ॥ १३४ ॥ निश्चयसे यह हाथकी ऐसी चतुराई स्वयंप्रभाके जीवकी ही है क्योंकि चित्रकलाके विषयमे ऐसी चतुराई अन्य किसी स्त्रीके नहीं हो सकती ॥ १३५ ॥ इस प्रकार तर्क-वितर्क करता हुआ वह राजकुमार व्याकुलकी तरह शून्यहृदय और निमीलितनयन होकर क्षणभर कुछ सोचता रहा ॥ १३६ ॥ उस समय उसकी आँखोंसे आंसू झर रहे थे वह अन्तकी मरण अवस्थाको प्राप्त हुआ ही चाहता था कि दैव योगसे उसी समय मूर्च्छाने सखीके समान आकर उसे पकड़ लिया, अर्थात् वह मूर्च्छित हो गया ॥ १३७ ॥ उसकी वैसी अवस्था देखकर केवल मुझे ही विषाद नहीं हुआ था, किन्तु चित्रमे स्थित मूर्तियोका अन्तःकरण भी आर्द्र हो गया था ॥ १३८ ॥ अनन्तर परिचारकोने उसे अनेक उपायोसे सचेत किया किन्तु उसकी चित्तवृत्ति तेरी ही ओर लगी रही। उसे समस्त दिशाएँ ऐसी दिखती थीं मानो तुझसे ही व्याप्त हों ॥ १३९ ॥ थोड़ी ही देर बाद जब वह सचेत हुआ तो मुझसे इस प्रकार पूछने लगा कि हे भद्रे, इस चित्रमे मेरे पूर्व भवकी ये चेष्टाएँ किसने लिखी हैं ? ॥ १४० ॥ मैंने उत्तर दिया कि तुम्हारी मामीकी एक श्रीमती नामकी पुत्री है वह स्त्रियोंकी सृष्टि की एक मात्र मुख्य नायिका है—वह स्त्रियोमे सबसे अधिक सुन्दर है और पति-वरण करनेके योग्य अवस्थामे विद्यमान है—अविवाहित है ॥ १४१ ॥ हे राजकुमार, तुम उसे उज्ज्वल वस्त्रसे शोभायमान कामदेवकी पताका ही समझो, अथवा स्त्रीसृष्टिकी माधुर्यसे शोभायमान अन्तिम निर्माण-रेखा ही जानो अर्थात् स्त्रियोमे इससे बढ़कर सुन्दर स्त्रियोकी रचना नहीं हो सकती ॥ १४२ ॥ उसके लम्बायमान कटाक्ष क्या हैं मानो पूर्ण यौवनके प्रारम्भको सूचित करनेवाले सूत्रपात ही हैं। उसके ऐसे कटाक्षोसे ही कामदेव अपने बाणोके कौशलकी प्रशंसा करता है अर्थात् उसके लम्बायमान कटाक्षोको देखकर मालूम होता है कि उसके शरीरमे पूर्ण यौवनका प्रारम्भ हो गया है तथा कामदेव जो अपने बाणोकी प्रशंसा किया करता है सो उसके कटाक्षोके भरोसे ही किया करता है ॥ १४३ ॥ उसका मुखरूपी चन्द्रमा सदा दांतोकी उज्ज्वल किरणोंसे शोभाय-

१ फलिनी प्रियङ्गुः । २ मकरिकापत्राणि । ३ चिन्तयति स्म । ४ ईषत् । ५ मरणावस्थाम् । "मुदिदृक्षायतोच्छ्वासा ज्वरदाहाशनारुची. । सम्मूर्च्छोन्मादमोहान्ताः कान्तामाप्नोत्यनाप्य ना॥" । ६ दुर्मना इवाचरिता । ७ अगच्छन् । ८ पुनरुज्जीवनम् । ९ त्वया निर्वृत्ताः । १० लब्धचैतन्य. । ११ पटे । १२ पूर्वभवचेष्टितम् । परेहितम् म०, ट० । १३ स्त्रीसृष्टे. । १४ कन्यका । १५ उज्ज्वलवस्त्राम् । उज्ज्वलकान्ति च । १६ जीवरेखाम् । १७ स्मरः ।

तस्याश्चरणविन्यासे लाक्षारक्तां पदावलीम् । भ्रमरा लङ्घयन्त्याशु रक्ताम्बुजविशङ्क्या ॥१४५॥
कामविद्यामिवादेष्टुं[1] भ्रमर्यः कलनिस्वनाः । तस्याः कर्णोत्पले लग्ना [2]नापयान्त्यपि ताडिताः ॥१४६॥
देवस्य वज्रदन्तस्य प्रियपुत्र्या तयादरात् । कलाकौशलमात्मीयम् इहालेख्ये प्रदर्शितम् ॥१४७॥
लक्ष्मीरिवार्थिना प्रार्थ्या सैषा कन्या घनस्तनी । [3]मृग्या मृगयते [4]त्वाद्य नान्यस्त्वमिव पुण्यवान् ॥१४८॥
ललिताङ्ग[5] ब्रवीति त्वा प्रिया [6]दिव्येव तन्मृषा । [7]येनेहापि भवान् सौम्यो लक्ष्यते ललिताङ्गक.[8] ॥१४९॥
इत्युक्तस्तु मया साधु पण्डिते साधु जल्पितम् । विधेर्विलसित[9] चित्रम् [10]अदृष्टार्थप्रसिद्धिषु ॥१५०॥
पश्य जन्मान्तराज्जन्तून् आनीयैवमनन्तरे । भवे सघटयत्याशु[10] विधिर्यातोऽनुलोमताम्[11] ॥१५१॥
द्वीपान्तरादिशामन्तात् [12]अन्तरीपादपार्णवे. । विधिर्घटयतीष्टार्थम् आनीयान्वीपतां[13] गत ॥१५२॥
इतीरय[14]न् वचो भूय. प्रस्विद्यत्करपल्लव. । तदस्मत्पट्टकं पाणौ कृतवान् स कुतूहली ॥१५३॥
स्वपट्टकमिद चान्यत् मम हस्ते [15]समार्पिपत् । यत्र त्वच्चित्रसंवादि[16] सर्वमालक्ष्यते स्फुटम् ॥१५४॥
सूत्रक्रम. स्फुटोऽत्रास्ति व्यक्तो वर्णक्रमोऽप्ययम् । क्रमो [17]भवानुबन्धस्य [18]प्रत्याहार इवास्त्यहो ॥१५५॥

मान रहता है। इसलिये ऐसा जान पड़ता है मानो लक्ष्मीके हाथमें स्थित क्रीड़ाकमलको ही जीतना चाहता हो ॥ १४४ ॥ चलते समय, उसके लाक्षा रससे रंगे हुए चरणोंको लालकमल समझकर भ्रमर शीघ्र ही घेर लेते हैं ॥ १४५ ॥ उसके कर्णफूल पर बैठी तथा मनोहर शब्द करती हुई भ्रमरियाँ ऐसी मालूम होती हैं मानो उसे कामशास्त्रका उपदेश ही दे रही हों और इसीलिये वे ताड़ना करने पर भी नहीं हटती हों ॥ १४६ ॥ राजा वज्रदन्तकी प्रियपुत्री उस श्रीमतीने ही इस चित्रमें अपना कलाकौशल दिखलाया है ॥ १४७ ॥ जो लक्ष्मीकी तरह अनेक अर्थीजनोंके द्वारा प्रार्थनीय है अर्थात् जिसे अनेक अर्थीजन चाहते हैं। जो यौवनवती होनेके कारण स्थूल और कठोर स्तनोंसे सहित है तथा जो अच्छे-अच्छे मनुष्यों द्वारा खोज करनेके योग्य है अर्थात् दुर्लभ है, ऐसी वह श्रीमती आज आपकी खोज कर रही है आपकी खोजके लिये ही उसने मुझे यहाँ भेजा है। इसलिये समझना चाहिये कि आपके समान और कोई पुण्यवान् नहीं हैं ॥ १४८ ॥ वह प्यारी श्रीमती आपका स्वर्गका (पूर्वभव का) नाम ललिताङ्ग बतलाती है। परन्तु वह झूठ है क्योंकि आप इस मनुष्य-भवमें भी सौम्य तथा सुन्दर अंगोंके धारक होनेसे साक्षात् ललिताङ्ग दिखाई पड़ते हैं ॥ १४९ ॥ इस प्रकार मेरे कहने पर वह राजकुमार कहने लगा कि ठीक पण्डिते, ठीक, तुमने बहुत अच्छा कहा। अभिलषित पदार्थोंकी सिद्धिमें कर्मोंका उदय भी बड़ा विचित्र होता है ॥ १५० ॥ देखो, अनुकूलताको प्राप्त हुआ कर्मोंका उदय जीवोंको जन्मान्तरसे लाकर इस दूसरे भवमें भी शीघ्र मिला देता है ॥ १५१ ॥ अनुकूलताको प्राप्त हुआ दैव अभीष्ट पदार्थको किसी दूसरे द्वीपसे, दिशाओंके अन्तसे, किसी अन्तरीप (टापू) से अथवा समुद्रसे भी लाकर उसका संयोग करा देता है ॥ १५२ ॥ इस प्रकार जो अनेक वचन कह रहा था, जिसके हाथसे पसीना निकल रहा था तथा जिसे कौतूहल उत्पन्न हो रहा था, ऐसे उस राजकुमार वज्रजंघने हमारा चित्रपट अपने हाथमें ले लिया और यह अपना चित्र हमारे हाथमें सौंप दिया। देख, इस चित्रमें तेरे चित्रसे मिलते-जुलते सभी विषय स्पष्ट दिखाई दे रहे हैं ॥ १५३-१५४ ॥ जिस प्रकार प्रत्याहारशास्त्र (व्याकरणशास्त्र) में सूत्र, वर्ण और धातुओंके

---

१ उपदेशं कर्तुम् । २ नापसरन्ति । ३ मृगयितुं योग्या । ४ भवन्तम् । ५ स्वर्गे । ६ वास्तवेन । ७ मनोज्ञावयवः । ८ चेष्टितम् । ९ अदृष्टपदार्थ. ।–नभीष्टार्थ–अ०, प०, स०, ल० । १० सघटयत्याशु अ०, प०, स०, द० । ११ अनुकूलताम् । १२ पारिशेष्यद्वीपात् । १३ अनुकूलान् । १४ नुदन् । १५ समर्पयत् अ०, प०, स०, द० । १६ सदृशम् । १७ भावानु–अ०, प०, स०, द०, ल० । १८ अन्तर्व्याप्त्यादि ।

इदमर्पयता नूनम् अनुरागो मनोगतः । त्वन्मनोरथसंसिद्धौ [1]सत्यङ्कारोऽर्पितोऽमुना ॥१५६॥
ततः करं प्रसार्यार्थे पुनर्दर्शनमस्तु ते । व्रज व्रजाम इत्युद्गीः निरगात् स जिनालयात् ॥१५७॥
गृहीत्वाहं च तद्वार्तामं इहागामिति पण्डिता । प्रसारितवती[2] तस्याः पुरस्ताच्चित्रपट्टकम् ॥१५८॥
तन्निर्वर्ण्य चिरं जातप्रत्यया सा समाश्वसीत् । [3]चिरोढप्रौढसंतापा चातकीव घनाघनम् ॥१५९॥
यथा शरन्नदीतीरपुलिनं हंसकामिनी । भव्यावली यथाध्यात्मशास्त्रं प्राप्य प्रमोदते ॥१६०॥
यथा कुसुमितं चूतकाननं कलकण्ठिका । द्वीपं नन्दीश्वरं प्राप्य यथा वा पृतनामरी ॥१६१॥
तथेदं पट्टकं प्राप्य श्रीमत्यासीदनाकुला । मनोज्ञेष्टार्थसम्पत्तिः कस्य वा नोत्कतां[4] हरेत् ॥१६२॥
ततः कृतार्थतां तस्या समर्थयितुकामया । प्रोचे[5] पण्डितया वाचं श्रीमत्यवसरोचितम् ॥१६३॥
दिष्ट्या कल्याणि [6]कल्याणान्यचिरात्त्वमवाप्नुहि । प्रतीहि[7] प्राणनाथेन प्रत्यासन्नं [8]समागमम् ॥१६४॥
मागमस्त्वमनाश्वासं[9] स[10] जोषं[11] गतवानिति । मया सुनिपुणं तस्य भावस्त्वय्युपलक्षितः ॥१६५॥
चिरं विलम्बितो द्वारि वीक्षते मां मुहुर्मुहुः । व्रजन्नपि सुगे[12] मार्गे स्खलत्येव पदे पदे ॥१६६॥

अनुबन्धका क्रम स्पष्ट रहता है उसी प्रकार इस चित्रमें भी रेखाओं, रंगों और अनुकूल भावोंका क्रम अत्यन्त स्पष्ट दिखाई दे रहा है अर्थात् जहां जो रेखा चाहिये वहाँ वही रेखा खींची गई है; जहाँ जो रंग चाहिए वहाँ वही रंग भरा गया है और जहाँ जैसा भाव दिखाना चाहिये वहाँ वैसा ही भाव दिखाया गया है ॥ १५५ ॥ राजकुमारने तुझे यह चित्र क्या सौंपा है मानो अपने मनका अनुराग ही सौंपा है अथवा तेरे मनोरथको सिद्ध करनेके लिये सत्यंकार (बयाना) ही दिया है ॥ १५६ ॥ अपना चित्र मुझे सौंप देनेके बाद राजकुमारने हाथ फैलाकर कहा कि हे आर्ये, तेरा दर्शन फिर भी कभी हो, इस समय जाओ, हम भी जाते है। इस प्रकार कहकर वह जिनालयसे निकलकर बाहिर चला गया ॥ १५७ ॥ और मै उस समाचारको ग्रहण कर यहाँ आई हूँ । ऐसा कहकर पण्डिताने वज्रजंघका दिया हुआ चित्रपट फैलाकर श्रीमतीके सामने रख दिया ॥ १५८ ॥

उस चित्रपटको उसने बड़ी देर तक गौरसे देखा, देखकर उसे अपने मनोरथ पूर्ण होनेका विश्वास हो गया और उसने सुखकी सांस ली। जिस प्रकार चिरकालसे संतप्त हुई चातकी मेघका आगमन देखकर हर्षित होती है, जिस प्रकार हंसी शरद् ऋतुमे किनारेकी निकली हुई जमीन देखकर प्रसन्न होती है, जिस प्रकार भव्य जीवोंकी पंक्ति अध्यात्मशास्त्रको देखकर प्रमुदित होती है, जिस प्रकार कोयल फूले हुए आमोका वन देखकर आनन्दित होती है और जिस प्रकार देवोंकी सेना नन्दीश्वर द्वीपको पाकर प्रसन्न होती है; उसी प्रकार श्रीमती उस चित्रपटको पाकर प्रसन्न हुई थी। उसकी सब आकुलता दूर हो गई थी। सो ठीक ही है अभिलषित वस्तुकी प्राप्ति किसकी उत्कंठा दूर नहीं करती ? ॥ १५९–१६२ ॥ तत्पश्चात् श्रीमती इच्छानुसार वर प्राप्त होनेसे कृतार्थ हो जावेगी इस बातका समर्थन करनेके लिये पण्डिता श्रीमतीसे उस अवसरके योग्य वचन कहने लगी ॥ १६३ ॥ कि हे कल्याणि, दैवयोगसे अब तू शीघ्र ही अनेक कल्याण प्राप्त कर। तू विश्वास रख कि अब तेरा प्राणनाथके साथ समागम शीघ्र ही होगा ॥ १६४ ॥ वह राजकुमार वहांसे चुपचाप चला गया इसलिये अविश्वास मत कर, क्योंकि उस समय भी उसका चित्त तुझमे ही लगा हुआ था। इस बातका मैने अच्छी तरह निश्चय कर लिया है ॥ १६५ ॥ वह जाते समय दरवाजेपर बहुत देर तक विलम्ब करता रहा, बार बार मुझे देखता था

---

१ सत्यापनम् । २ प्रसारयति स्म । ३ प्रवृद्धः । ४ उन्मनस्कता चित्तव्याकुलताम् । ५ प्रोच्यते स्म । ६ श्रेयांसि । ७ विश्वासं कुरु । ८ सयोगम् । ९ अविश्वासम् । १० वज्रजङ्घः । ११ तूष्णीम् । १२ सुखेन गम्यतेऽस्मिन्निति सुगस्तस्मिन् ।

[1]स्मयते जृम्भते किञ्चित् स्मरत्याराद्विलोकते । श्वसित्युष्णञ्च दीर्घञ्च पदुरस्मिन् स्मरज्वरः ॥१६७॥
तमेव बहुमन्येते पितरौ[2] ते नरोत्तमम् । नृपेन्द्रो[3] भागिनेयत्वाद् भ्रात्रीयत्वाच्च[4] देव्यसौ[5] ॥१६८॥
लक्ष्मीवान् कुलजो दक्षः स्वरूपोऽभिमतः सताम् । इत्यनेको गुणग्रामः तस्मिन्नस्ति वरोचितः ॥१६९॥
सपत्नी श्रीसरस्वत्योः भूत्वा त्व तदुरोगृहे । चिरं निवस कल्याणि कल्याणशतभोगिनी ॥१७०॥
[6]सामान्येनोपमानं ते लक्ष्मीर्नैव सरस्वती । यतोऽपूर्वैव लक्ष्मीस्त्वम् अन्यैव च सरस्वती ॥१७१॥
भिदेलिमदले[7] शश्वत्सकोचिनि रजोजुषि । सा श्रीरश्री[8]रिवोद्भूता कुशेशयकुटीरके[9] ॥१७२॥
सरस्वती च सोच्छिष्टे [10]चलजिह्वाग्रपल्लवे । [11]लब्धजन्मा तयोः कृत्यः[12] तवैवाभिजनः[13] शुचिः ॥१७३॥
लताङ्गि ललिताङ्गस्य विविक्ते[14] तस्य मानसे । रमस्व राजहंसीव लता[15]ङ्गमितवत्सरान् ॥१७४॥
युवयोरुचितं योग कृत्वा धातु कृतार्थताम् । विधाता जननिर्वादात्[16] मुच्येत कथमन्यथा ॥१७५॥
समाश्वसिहि तद्भद्रे क्षिप्रमेष्यति ते वरः । त्वद्वरागमने पश्य पुरमुद्वेलकौतुकम्[17] ॥१७६॥

और सुखपूर्वक गमन करने-योग्य उत्तम मार्गमे चलता हुआ भी पद-पदपर स्खलित हो जाता था। वह हँसता था, जँभाई लेता था, कुछ स्मरण करता था, दूर तक देखता था और उष्ण तथा लम्बी सास छोड़ता था। इन सब चिह्नोसे जान पड़ता था कि उसमें कामज्वर बढ़ रहा है ॥ १६६-१६७ ॥ वह वज्रजंघ राजा वज्रदन्तका भानजा है और लक्ष्मीमती देवीके भाईका पुत्र (भतीजा) है। इसलिये तेरे माता पिता भी उसे श्रेष्ठ वर समझते हैं। इसके सिवाय वह लक्ष्मीमान् है, उच्चकुलमे उत्पन्न हुआ है, चतुर है, सुन्दर है और सज्जनोंका मान्य है। इस प्रकार उसमे वरके योग्य अनेक गुण विद्यमान हैं ॥ १६९ ॥ हे कल्याणि, तू लक्ष्मी और सरस्वतीकी सपत्नी (सौत) होकर सैकड़ों सुखोका अनुभव करती हुई चिरकाल तक उसके हृदय रूपी घरमे निवास कर ॥ १७० ॥ यदि सामान्य (गुणोकी बराबरी) की अपेक्षा विचार किया जावे तो लक्ष्मी और सरस्वती दोनो ही तेरी उपमा को नहीं पा सकतीं; क्योंकि तू अनोखी लक्ष्मी है और अनोखी ही सरस्वती है। जिसके पत्ते फटे हुए हैं, जो सदा सकुचित (संकीर्ण) होता रहता है और जो परागरूपी धूलिसे सहित है ऐसे कमलरूपी झोपड़ीमे जिस लक्ष्मीका जन्म हुआ है उसे लक्ष्मी नहीं कह सकते वह तो अलक्ष्मी है-दरिद्रा है। भला, तुम्हें उसकी उपमा कैसे दी जा सकती है ? इसी प्रकार उच्छिष्ट तथा चञ्चल जिह्वाके अग्रभागरूपी पल्लवपर जिसका जन्म हुआ है वह सरस्वती भी नीच कुलमें उत्पन्न होनेके कारण तेरी उपमाको प्राप्त नहीं हो सकती। क्योंकि तेरा कुल अतिशय शुद्ध है-उत्तमकुलमे ही तू उत्पन्न हुई है ॥ १७१-१७३ ॥ हे लताङ्गि (लताके समान कृश अंगोको धारण करनेवाली) जिस प्रकार पवित्र मानस सरोवरमें राजहंसी क्रीडा किया करती है उसी प्रकार तू भी ललिताङ्ग (वज्रजंघ) के पवित्र और एकान्त मनमे अनेक वर्षों तक क्रीडा कर ॥१७४॥ विधाता तुम दोनोंका योग्य समागमकर कृत्यकृत्यपनेको प्राप्त हो; क्योंकि यदि वह ऐसा नहीं करता अर्थात् तुम दोनोका समागम नहीं करता तो लोकनिन्दासे कैसे छूटता ? ॥१७५॥ इसलिये हे भद्रे, धैर्य धर, तेरा पति शीघ्र ही आवेगा, देख, तेरे पतिके आगमनके लिये सारा नगर कैसा अतिशय कौतुकपूर्ण हो रहा है ॥ १७६ ॥

---

१ ईषद्धसति । २ जननीजनकौ । ३ चक्री । ४ भ्रातृपुत्रत्वात् । ५ लक्ष्मीमतिः । ६ समानधर्मेण । सामान्येन इति पदविभागः । ७ [भिन्नकपाटे] भिन्नपर्णे च । ८ अश्रीः दरिद्रा । ९ तृणकुटीरे । १० चलजिह्वाग्र-अ०, द०, म०, ल० । ११ मुखे जन्म तयोः द० । १२ कुत आगतः । १३ कुलम् । १४ पवित्रे । 'विविक्तौ पूतविजनावित्यभिधानात् । १५ सख्याविरोधः । [illegible]गमिव म०, ल० । १६ कर्णिकारमयया जनितान्तम्लानगन्धगुणतो जनितान्तम् । सज्जने हि विधिरभ्यर्थनाभङ्गदुःखितः प्रतिमोदः ॥" इत्यभिजनापवादात् । १७ उत्साहम् ।

इत्यादित[1]द्वतालापैः श्रव्यैस्तां सुखमानयत् । पण्डिता सा[2] तु तत्प्राप्तौ[3] नाद्याप्यासीन्निराकुला ॥१७७॥
तावच्च चक्रिणा बन्धुप्रीतिमातन्वता पराम् । गत्वार्धपथमानीतो वज्रबाहुर्महीपतिः ॥१७८॥
[4]स्वसुः पतिं स्वसारञ्च [5]स्वसीयञ्च विलोकयन् । प्रापदुत्कीं परां प्रीतिं प्रेम्णे दृष्टा हि बन्धुता[6] ॥१७९॥
सुखसंकथया काञ्चित् स्थित्वा कालकलां पुनः । [7]प्राघूर्णकोचितां तेऽमी सत्क्रियां[8] तेन [9]लम्भिताः[10] ॥१८०॥
चक्रवर्त्तिकृतां प्राप्य वज्रबाहुः स माननाम्[11] । पिप्रिये ननु संप्रीत्यै सत्कारः प्रभुणा कृतः ॥१८१॥
यथासुखं च संतोषात् स्थितेष्वेवं सनाभिषु । ततश्चक्रधरो वाचम् इत्यवोचत् स्वसुः पतिम् ॥१८२॥
यत्किञ्चिदुचितं तुभ्यं वस्तुजातं[12] ममालये । तद्गृहाण यदि प्रीतिः मयि तेऽस्त्यनियन्त्रणा[13] ॥१८३॥
प्रीतेरद्य परां[14] कोटिम् अधिरोहति मे मनः । त्वं सतुक्कः[15] सदारश्च यन्ममाभ्यागतो गृहम् ॥१८४॥
त्वमिष्टबन्धुरायातो गृहं मेऽद्य सदारकः । [16]संविभागोचितः कोऽन्यः प्रस्तावः स्यान्ममेदृशः ॥१८५॥
तदत्रावसरे वस्तु तन्न मे यन्न दीयते । प्रणयिन् प्रणयस्यास्य मा कृथा भङ्गमर्थिनः[17] ॥१८६॥
इत्युक्तः प्रेमनिघ्नेन[18] चक्रिणा प्रत्युवाच सः । त्वत्प्रसादात् ममास्त्येव सर्वं किं प्रार्थ्यमद्य मे ॥१८७॥
[19]साम्नानेनार्पितः स्वेन प्रयुक्तेनेति सादरम् । प्रणयस्य परां भूमिम् अहमारोपितः[20] तत्त्वया ॥१८८॥

इसतरह पण्डिताने वज्रजंघ सम्बन्धी अनेक मनोहर बातें कहकर श्रीमतीको सुखी किया, परन्तु वह उसकी प्राप्तिके विषयमें अब तक भी निराकुल नहीं हुई ॥ १७७ ॥

इधर पण्डिताने श्रीमतीसे जबतक सब समाचार कहे तबतक महाराज वज्रदन्त, विशाल भ्रातृप्रेमके साथ आधी दूर तक जाकर वज्रबाहु राजाको ले आये ॥ १७८ ॥ राजा वज्रदन्त अपने बहनोई, बहिन और भानजेको देखकर परम प्रीतिको प्राप्त हुए सो ठीक ही है क्योंकि इष्टजनोंका दर्शन प्रीतिके लिये ही होता है ॥ १७९ ॥ तदनन्तर कुछ देर तक कुशल मंगलकी बातें होती रहीं और फिर चक्रवर्तीकी ओरसे सब पाहुनोंका उचित सत्कार किया गया ॥ १८० ॥ स्वयं चक्रवर्तीके द्वारा किये हुए सत्कारको पाकर राजा वज्रबाहु बहुत प्रसन्न हुआ । सच है, स्वामीके द्वारा किया हुआ सत्कार सेवकोंकी प्रीतिके लिये ही होता है ॥ १८१ ॥ इस प्रकार जब सब बन्धु संतोषपूर्वक सुखसे बैठे हुए थे तब चक्रवर्तीने अपने बहनोई राजा वज्रबाहुसे नीचे लिखे हुए वचन कहे ॥ १८२ ॥ यदि आपकी मुझपर असाधारण प्रीति है तो मेरे घरमें जो कुछ वस्तु आपको अच्छी लगती हो वही ले लीजिये ॥ १८३ ॥ आज आप पुत्र और स्त्री सहित मेरे घर पधारे हैं इसलिये मेरा मन प्रीतिकी अन्तिम अवधिको प्राप्त हो रहा है ॥ १८४ ॥ आप मेरे इष्ट बन्धु हैं और आज पुत्र सहित मेरे घर आये हुए हैं इसलिये देनेके योग्य इससे बढ़कर और ऐसा कौनसा अवसर मुझे प्राप्त हो सकता है ? ॥ १८५ ॥ इसलिये इस अवसरपर ऐसी कोई वस्तु नहीं है जो मैं आपके लिये न दे सकूं । हे प्रणयिन्, मुझ प्रार्थीके इस प्रेमको भंग मत कीजिये ॥ १८६ ॥ इस प्रकार प्रेमके वशीभूत चक्रवर्तीके वचन सुनकर राजा वज्रबाहुने इस प्रकार उत्तर दिया । हे चक्रिन्, आपके प्रसादसे मेरे यहां सब कुछ है, आज मैं आपसे किस वस्तुकी प्रार्थना करूं ? ॥ १८७ ॥ आज आपने सन्मानपूर्वक जो मेरे साथ स्वयं सामका प्रयोग किया है—भेंट आदि करके स्नेह प्रकट किया है सो मानो आपने मुझे

---

१ वज्रजङ्घगतः । २ श्रीमती । ३ तत्प्राप्त्यै द०, ल० । ४ भगिन्याः । ५ भगिनीपुत्रम् । ६ बन्धुसमूहः । ७ अतिथियोग्याम् । ८ सत्कारविशेषम् । ९ प्रापिताः । १० मानताम् प०, स०, द०, ल०, ट० । सन्मानम् । ११—जात प०, अ०, स०, द०, ल० । १२ अनिर्बन्धा । १३ परमप्रापणम् । १४ सपुत्रः । सतुक्कः म०, ल० । सपुत्र अ०, द०, स० । १५ सविभागः [त्यागः] सन्मानना वा । १६ मम । १७ स्नेहाधीनेन । १८ प्रियवचनेन । १९ प्रापितः ।

क्रियन्मात्रमिदं देव स्वापतेयं परिक्षयि । त्वयाद्यस्करणी[1] दृष्टिरलमेषार्पिता मयि ॥१८९॥
अहमद्य कृती धन्यो जीवितं श्लाघ्यमद्य मे । यद्दीक्षितोऽस्मि देवेन स्नेहनिर्भरया दृशा ॥१९०॥
परोपकृतये[2] बिभ्रति अर्थवन्तो[3] भवद्विधाः । लोके [4]प्रसिद्धसाधुत्वा शब्दा इव कृतागमाः[5] ॥१९१॥
तदेव वस्तु [6]वस्तुष्टयै सोपयोगं यदर्थिनाम् । अविभक्तधनायास्तु बन्धुतायाः[7] विशेषतः ॥१९२॥
[8]तदेतत् स्वैरसंभोग्यम् आस्तां [9]मान्यार्थिकं धनम् । न मे मानग्रहः कोऽपि त्वयि नानादरोऽपि वा ॥१९३॥
प्रार्थयेऽहं तथाप्येतत् युष्मदाज्ञां प्रपूजयन् । श्रीमतीं वज्रजङ्घाय देयां कन्योत्तमां त्वया ॥१९४॥
भागिनेयत्वमन्त्येकम् आभिजात्यं[10] च [11]तत्कृतम् । योग्यतां चास्य पुष्णाति सत्कारोऽद्य त्वया कृतः ॥१९५॥
अथवेतत् सलूक्त्वाय[12] सर्वथार्हति कन्यकाम् । हसन्त्याश्च[13] रुदन्त्याश्च प्रायूर्णकः[14] इति श्रुतेः ॥१९६॥
तत्प्रसीद विभो दातुं भागिनेयाय कन्यकाम् । सफला प्रार्थना मेऽस्तु [15]कुमारः सोऽस्तु तत्पतिः ॥१९७॥

स्नेहकी सबसे ऊंची भूमिपर ही चढा दिया है ॥ १८८ ॥ हे देव, नष्ट हो जानेवाला यह धन कितनी-सी वस्तु है ? यह आपने सम्पन्न बनानेवाली अपनी दृष्टि मुझपर अर्पित कर दी है मेरे लिये यही बहुत है ॥ १८९ ॥ हे देव, आज आपने मुझे स्नेहसे भरी हुई दृष्टिसे देखा है इसलिये मैं आज कृतकृत्य हुआ हूं, धन्य हुआ हूं और मेरा जीवन भी आज सफल हुआ है ॥ १९० ॥ हे देव, जिस प्रकार लोकमें शास्त्रोंकी रचना करनेवाले तथा प्रसिद्ध धातुओंसे बने हुए जीव अजीव आदि शब्द परोपकार करनेके लिये ही अर्थोंको धारण करते हैं उसी प्रकार आप जैसे उत्तम पुरुष भी परोपकार करनेके लिये ही अर्थों (धनधान्यादि विभूतियों) को धारण करते हैं ॥ १९१ ॥

हे देव, आपको उसी वस्तुसे सन्तोष होता है जो कि याचकोंके उपयोगमें आती है और इससे भी बढ़कर सन्तोष उस वस्तुसे होता है जो कि धन आदिके विभागसे रहित (सम्मिलित रूपसे रहनेवाले) बन्धुओंके उपयोगमें आती है ॥ १९२ ॥ इसलिये, आपके जिस धनको मैं अपनी इच्छानुसार भोग सकता हूं ऐसा वह धन धरोहररूपसे आपके ही पास रहे, इस समय मुझे आवश्यकता नहीं है। हे देव, आपसे धन नहीं मॉगनेमें मुझे कुछ अहंकार नहीं है और न आपके विषयमें कुछ अनादर ही है ॥ १९३ ॥ हे देव, यद्यपि मुझे किसी वस्तुकी आवश्यकता नहीं है तथापि आपकी आज्ञाको पूज्य मानता हुआ आपसे प्रार्थना करता हूं कि आप अपनी श्रीमती नामकी उत्तम कन्या मेरे पुत्र वज्रजंघके लिये दीजिये ॥ १९४ ॥ यह वज्रजंघ प्रथम तो आपका भानजा है, और दूसरे आपका भानजा होनेसे भी इसका उच्चकुल प्रसिद्ध है। तीसरे आज आपने जो इसका सत्कार किया है वह इसकी योग्यताको पुष्ट कर रहा है ॥ १९५ ॥ अथवा यह सब कहना व्यर्थ है। वज्रजंघ हर प्रकारसे आपकी कन्या ग्रहण करनेके योग्य है। क्योंकि लोकमें ऐसी कहावत प्रसिद्ध है कि कन्या चाहे हंसती हो चाहे रोती हो, अतिथि उसका अधिकारी होता है ॥ १९६ ॥ इसलिये हे

---

१ कृपाप्रेमः पात्रं निक्षेपो यया सा । 'कृञ् क्षेपे' खनट् । २ उपकाराय । ३ धनिकताम् । ४ —प्रसिद्ध- ... । ५ शास्त्रानुसारेण निष्पन्नाः । कृतौ गताः म० । ... । ६ पुष्टयै । ७ अनुजस्य 'जनिजननबन्धुसहायात्तल्' इति समूहे तल् । ८ तत्कारणात् । ९ ... । १० पुत्रजन्म् । ११ भागिनेयत्वकृतम् । १२ वचनेनालम् । 'निषेधेऽलखलौ क्त्वा' ... । १३ —श्चास्यन्त्याश्च प०, म०, ल० । १४ अभ्यागतः । प्रायूर्णिकः ट० । ... । १५ 'कुमार' इति द्वौ पाठौ 'त०, ज०' पुस्तकयोः । कौमारः अ०, प०, स०, ट०, म०, ल०, ... ।

वस्तुवाहनसर्वस्वं लब्धमेवासकृन्मया । किं तेनालब्धपूर्वं नः कन्यारत्नं प्रदीयताम् ॥१९८॥
इति विज्ञापितस्तेन चक्रभृत् प्रत्यपद्यत । तथास्तु सङ्गमो यूनोः अनुरूपोऽनयोरिति ॥१९९॥
प्रकृत्या सुन्दराकारो वज्रजङ्घोऽस्त्वयं वरः[1] । पतिव्रता गुणैर्युक्ता श्रीमती चास्तु सा वधूः ॥२००॥
जन्मान्तरानुबद्धश्च प्रेमास्त्येवानयोरतः[2] । समागमोऽस्तु चन्द्रस्य ज्योत्स्नायास्तु यथोचितः ॥२०१॥
प्रागेव चिन्तितं कार्यं मयेदमतिमानुषम्[3] । विधिस्तु प्राक्तरामेव सावधानोऽत्र के वयम् ॥२०२॥
इति चक्रधरेणोक्तां वाचं संपूज्य पुण्यधीः । वज्रबाहुः परां कोटिं प्रीतेरध्याहरोह सः ॥२०३॥
वसुन्धरा महादेवी पुत्रकल्याणसम्पदा । तया प्रमदपूर्णाङ्गी न स्वाङ्गे नन्वमात्तता[4] ॥२०४॥
सा तदा सुतकल्याणमहोत्सवसमुद्भवम् । रोमाञ्चमन्वितं[5] भेजे प्रमदाङ्कुरसन्निभम् ॥२०५॥
मन्त्रिमुख्यमहामात्यसेनापतिपुरोहिताः । [6]सामन्ताश्च [7]सपौरास्तत्कल्याणं बहुमेनिरे ॥२०६॥
कुमारो वज्रजङ्घोऽयम् अनङ्गसदृशाकृतिः । श्रीमतीयं रतिं रूपसम्पदा निर्जिगीषति ॥२०७॥
अभिरूपः[8] कुमारोऽयं [9]सुरूपा कन्यकानयोः । अनुरूपोऽस्तु सम्बन्धः सुरदम्पतिलीलयोः ॥२०८॥
इति प्रमदविस्तारम् उद्वहत्तत्पुरं तदा । राजवेश्म च सम्प्राप्तं[10] श्रियमन्यामिवाश्रितम् ॥२०९॥

स्वामिन्, अपने भानजे वज्रजघको पुत्री देनेके लिये प्रसन्न होइए। मैं आशा करता हूँ कि मेरी प्रार्थना सफल हो और यह कुमार वज्रजघ ही उसका पति हो ॥ १९७ ॥ हे देव, धन सवारी आदि वस्तुएँ तो मुझे आपसे अनेक बार मिल चुकी है इसलिये उनसे क्या प्रयोजन है ? अबकी बार तो कन्या-रत्न दीजिये जो कि पहले कभी नहीं मिला था ॥१९८॥ इस प्रकार राजा वज्रबाहुने जो प्रार्थना की थी उसे चक्रवर्तीने यह कहते हुए स्वीकार कर लिया कि आपने जैसा कहा है वैसा ही हो, युवावस्थाको प्राप्त हुए इन दोनोंका यह समागम अनुकूल ही है ॥ १९९ ॥ स्वभावसे ही सुन्दर शरीरको धारण करनेवाला यह वज्रजंघ वर हो और अनेक गुणोंसे युक्त कन्या श्रीमती उसकी वधू हो ॥ २०० ॥ इन दोनोंका प्रेम जन्मान्तरसे चला आ रहा है इसलिये इस जन्ममें भी चन्द्रमा और चाँदनीके समान इन दोनोंका योग्य समागम हो ॥ २०१ ॥ इस लोकोत्तर कार्यका मैंने पहलेसे ही विचार कर लिया था। अथवा इन दोनोंका दैव (कर्मोंका उदय) इस विषयमें पहलेसे ही सावधान हो रहा है। इस विषयमें हम लोग कौन हो सकते हैं ? ॥ २०२ ॥ इस प्रकार चक्रवर्तीके द्वारा कहे हुए वचनोंका सत्कार कर वह पवित्र बुद्धिका धारक राजा वज्रबाहु प्रीतिकी परम सीमापर आरूढ़ हुआ अत्यन्त प्रसन्न हुआ ॥ २०३ ॥ उस समय वज्रजंघकी माता वसुंधरा महादेवी अपने पुत्रकी विवाहरूप संपदासे इतनी अधिक हर्षित हुई कि अपने अंगमें भी नहीं समा रही थी ॥ २०४ ॥ उस समय वसुन्धराके शरीरमें पुत्रके विवाहरूप महोत्सवसे रोमांच उठ आये थे जो ऐसे जान पड़ते थे मानो हर्षके अंकुर ही हों ॥ २०५ ॥ मंत्री, महामंत्री, सेनापति, पुरोहित, सामन्त तथा नगरनिवासी आदि सभी लोगोंने उस विवाहकी प्रशंसा की ॥ २०६ ॥ यह कुमार वज्रजंघ कामदेवके समान सुन्दर आकृतिका धारक है और यह श्रीमती अपनी सौन्दर्य-सम्पत्तिसे रतिको जीतना चाहती है ॥ २०७ ॥ यह कुमार सुन्दर है और यह कन्या भी सुन्दरी है इसलिये देव देवाङ्गनाओंकी लीलाको धारण करनेवाले इन दोनोंका योग्य समागम होना चाहिये ॥ २०८ ॥ इस प्रकार आनन्दके विस्तारको धारण करता हुआ वह नगर बहुत ही शोभायमान हो रहा था और

---

१ –नयोरिव प० । –नयोरति अ० । २ मानुषमतिक्रान्तः । ३ सम्मात्तदा अ०, प०, स०, द०, ल० । मातिं स्म । ४ व्याप्तम् । ५ नायकाः । ६ सपौरास्तु स० । ७ मनोज्ञः । ८ मनोज्ञा । 'प्रातरूप-सुरूपाभिरूपा बुधमनोज्ञयोरित्यभिधानात् । ९ सम्यग् वर्तते स्म ।

विवाहमण्डपारम्भं चक्रवर्तिनिदेशतः । महास्थपतिरातेने परार्घ्यमणिकाञ्चनैः ॥२१०॥
चामीकरमया स्तम्भाः तलकुम्भैर्महोदयैः । रत्नोज्ज्वलैः श्रिय तेनुः नृपा इव नृपासनैः ॥२११॥
स्फाटिक्यो भित्तयस्तस्मिन् जनाना प्रतिबिम्बकैः । चित्रिता इव सरेजुः प्रेक्षिणां चित्तरञ्जिकाः ॥२१२॥
मणिकुट्टिमभूरस्मिन् नीलरत्नैर्विनिर्मिता । पुष्पोपहारैर्व्यरुचद् द्यौरिवाततताराका ॥२१३॥
मुक्तादामानि लम्बानि तद्भमं व्यद्योतस्तराम् । सफेनानि मृणालानि लम्बितानीव कौतुकात् ॥२१४॥
पद्मरागमयस्तस्मिन् वेदिबन्धोऽभवत्पृथुः । जनानामिव चित्तस्थो रागस्तन्मयता गतः ॥२१५॥
सुधोज्ज्वलानि कूटानि पर्यन्तेष्वस्य रेजिरे । तोषात सुरविमानानि हसन्तीवात्मशोभया ॥२१६॥
वेदिका कटिसूत्रेण पर्यन्ते स परिष्कृत । रामणीयकसीम्नेव रुद्धदिक्केन विश्वत. ॥२१७॥
रत्नैर्विरचित तस्य बभौ गोपुरमुच्चकैः । प्रोत्सर्पद्रत्नभाजालरचितेन्द्रशरासनम् ॥२१८॥
सर्वरत्नमयस्तस्य द्वारबन्धो निवेशित । लक्ष्म्या प्रवेशनायेव पर्यन्तापितमङ्गल. ॥२१९॥
स तदाष्टाह्निकी पूजा चक्रे चक्रधरः पराम् । कल्पवृक्षमहारूढि महापूतजिनालये ॥२२०॥
ततश्शुभदिने सोम्ये लग्ने शुभमुहूर्त्तके । चन्द्रतारावलोपेते तज्ज्ञैः सम्यग्निरूपिते ॥२२१॥

राजमहलका तो कहना ही क्या था? वह तो मानो दूसरी ही शोभाको प्राप्त हो रहा था, उसकी शोभा ही बदल गई थी ॥ २०९ ॥ चक्रवर्तीकी आज्ञासे विश्वकर्मा नामक मनुष्यरत्नने महामूल्य रत्नों और सुवर्णसे विवाहमण्डप तैयार किया था ॥ २१० ॥ उस विवाहमण्डपमें सुवर्णके खम्भे लगे हुए थे और उनके नीचे रत्नोंसे शोभायमान बड़े-बड़े तलकुम्भ लगे हुए थे, उन तलकुम्भों से वे सुवर्णके खम्भे ऐसे सुशोभित हो रहे थे जैसे कि सिंहासनों से राजा सुशोभित होते हैं ॥ २११ ॥ उस मण्डपमें स्फटिककी दीवालोंपर अनेक मनुष्योंके प्रतिबिम्ब पड़ते थे जिनसे वे चित्रित हुई-सी जान पड़ती थीं और इसीलिये दर्शकोंका मन अनुरञ्जित कर रही थीं ॥ २१२ ॥ उस मण्डपकी भूमि नील रत्नोंसे बनी हुई थी, उसपर जगह जगह फूल बिखेरे गये थे। उन फूलोंसे वह ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो तारागणोंसे व्याप्त नीला आकाश ही हो ॥ २१३ ॥ उस मण्डपके भीतर जो मोतियोंकी मालाएँ लटकती थीं वे ऐसी भली मालूम होती थीं मानो किसीने कौतुकवश फेन सहित मृणाल ही लटका दिये हों ॥ २१४ ॥ उस मण्डपके मध्यमें पद्मराग मणियोंकी एक बड़ी वेदी बनी थी जो ऐसी जान पड़ती थी मानो मनुष्योंके हृदयका अनुराग ही वेदीके आकारमें परिणत हो गया हो ॥ २१५ ॥ उस मण्डपके पर्यन्त भागमें चूनासे पुते हुए सफेद शिखर ऐसे शोभायमान होते थे मानो अपनी शोभासे सन्तुष्ट होकर देवोंके विमानोंकी हँसी ही उड़ा रहे हों ॥ २१६ ॥ उस मण्डपके बीच में एक छोटी सी वेदिका बनी हुई थी, वह वेदिका उसके कटिसूत्रके समान जान पड़ती थी। उस वेदिकारूप कटि सूत्रसे घिरा हुआ वह मण्डप ऐसा मालूम होता था मानो सब ओरसे दिशाओंको रोकनेवाली सौन्दर्यकी सीमासे ही घिरा हो ॥ २१७ ॥ पद्मराग रत्नोंसे बहुत ऊँचा बना हुआ उसका गोपुर-द्वार ऐसा मालूम होता था मानो रत्नोंकी फैलती हुई कान्तिके समूहसे इन्द्रधनुष ही बना रहा हो ॥ २१८ ॥ उस मण्डपका मोतीरी दरवाजा सब प्रकारके रत्नोंसे बनाया गया था और उसके दोनों ओर मङ्गल द्रव्य रखे गये थे, जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो लक्ष्मीके प्रवेशके लिये ही बनाया गया हो ॥ २१९ ॥ इसी समय वज्रदन्त चक्रवर्तीने महापूत चैत्यालयमें आठ दिन तक होनेवाली महापूजा की थी ॥ २२० ॥ तदनन्तर ज्योतिषियोंके द्वारा बताया हुआ शुभ

कृतोपशोभे नगरे समन्ताद्बद्धतोरणे । सुरलोक इवाभाति परां दधति सम्पदम् ॥२२२॥
राजवेश्माङ्गणे सान्द्रचन्दनच्छटयोक्षितं[1] । पुष्पोपहारैरागुञ्जदलिभिः कृतरोचिषि ॥२२३॥
सौवर्णकलशैः पूर्णैः पुण्यतोयैः सरत्नकैः । अभ्यषेचि विधानज्ञैः विधिवत्तद्वधूवरम् ॥२२४॥
तदा महानकध्वानः शङ्खकोलाहलाकुलः[2] । घनाडम्बरमाक्रम्य जजृम्भे नृपमन्दिरे ॥२२५॥
कल्याणाभिषवे तस्मिन् श्रीमतीवज्रजङ्घयोः । रा नान्त[3]र्वंशिकस्तोषनिर्भरं न ननर्त य ॥२२६॥
वाराङ्गनाः पुरन्ध्र्यश्च पौरवर्गश्च तत्क्षणम् । पुण्यैः पुष्पाक्षतैः शेषा 'साशिषं तावलम्भयन्' ॥२२७॥
श्लक्ष्णपट्टदुकूलानि निष्प्रवाणीनि[4] तौ तदा । क्षीरोदोर्मिमयानीव [5]पर्यधत्तामनन्तरम् ॥२२८॥
प्रसाधनगृहे[6] रम्ये 'प्राङ्मुखं सुनिवेशितौ । तावलङ्कारसर्वस्व भेजतुर्मङ्गलोचितम् ॥२२९॥
चन्दनेनानुलिप्तौ तौ ललाटेन [7]ललाटिकाम् । चन्दनद्रवविन्यस्ता दधतुः कौतुकोचिताम्[8] ॥२३०॥
वक्षसा हारयष्टि तौ हरिचन्दनशोभिना । अधत्ता मौक्तिकैः स्थूलैः धृत[9]तारावलिश्रियम् ॥२३१॥
पुष्पमाला बभौ मूर्ध्नि तयोः कुञ्चितमूर्द्धजे । सीतापगेव नीलाद्रिशिखरोपान्तवर्त्तिनी ॥२३२॥
कर्णिकाभरणन्यासं[10] कर्णयोर्निरचिक्षताम्[11] । यद्रत्नाभांशुभिर्भेजे[12] तद्वक्त्राब्ज परां श्रियम् ॥२३३॥

दिन शुभ लग्न और चन्द्रमा तथा ताराओंके बलसे सहित शुभ मुहूर्त आया। उस दिन नगर विशेष रूपसे सजाया गया। चारों ओर तोरण लगाये गये तथा और भी अनेक विभूति प्रकट की गई जिससे वह स्वर्गलोकके समान शोभायमान होने लगा। राजभवनके आंगनमें सब ओर सघन चन्दन छिड़का गया तथा गुंजार करते हुए भ्रमरोंसे सुशोभित पुष्प सब ओर बिखेरे गये। इन सब कारणोंसे वह राजभवनका आंगन बहुत ही शोभायमान हो रहा था। उस आंगनमें बधू वर बैठाये गये तथा विधिविधानके जाननेवाले गृहस्थाचार्योंने पवित्र जलसे भरे हुए रत्न-जड़ित सुवर्णमय कलशोंसे उनका अभिषेक किया ॥ २२१–२२४ ॥ उस समय राजमन्दिरमें शङ्खके शब्दसे मिला हुआ बड़े-बड़े दुन्दुभियोंका भारी कोलाहल हो रहा था और वह आकाशको भी उल्लंघन कर सब ओर फैल गया था ॥ २२५ ॥ श्रीमती और वज्रजंघके उस विवाहाभिषेकके समय अन्तःपुरका 'ऐसा कोई मनुष्य नहीं था जो हर्षसे सतुष्ट होकर नृत्य न कर रहा हो ॥ २२६ ॥ उस समय वारांगनाएँ, कुलवधुयें और समस्त नगर-निवासी जन उन दोनों वरवधुओंको आशीर्वादके साथ-साथ पवित्र पुष्प और अक्षतोंके द्वारा प्रसाद प्राप्त करा रहे थे ॥ २२७ ॥ अभिषेकके बाद उन दोनों वर-वधूने क्षीरसागरकी लहरोंके समान अत्यन्त उज्ज्वल महीन और नवीन रेशमी वस्त्र धारण किये ॥ २२८ ॥ तत्पश्चात् दोनों वरवधू अतिशय मनोहर प्रसाधन गृहमें जाकर पूर्व दिशाकी ओर मुँह करके बैठ गये और वहां उन्होंने विवाह मंगलके योग्य उत्तम उत्तम आभूषण धारण किये ॥ २२९ ॥ पहले उन्होंने अपने सारे शरीरमें चन्दनका लेप किया। फिर ललाटपर विवाहोत्सवके योग्य, घिसे हुए चन्दनका तिलक लगाया ॥ २३० ॥ तदनन्तर सफेद चन्दन अथवा केशरसे शोभायमान वक्षःस्थलपर गोल नक्षत्र मालाके समान सुशोभित बड़े-बड़े मोतियोंके बने हुए हार धारण किये ॥ २३१ ॥ कुटिल केशोंसे सुशोभित उनके मस्तकपर धारण की हुई पुष्पमाला नीलगिरिके शिखरके समीप बहती हुई सीता नदीके समान शोभायमान हो रही थी ॥ २३२ ॥ उन दोनोंने कानोंमें ऐसे कर्णभूषण

---

१ प्रोक्षिते । २ आकीर्णः । ३ अन्तःपुरेष्वविकृतः । ४ आशीःसहिताम् । ५ प्रापयन्ति स्म । ६ नववस्त्राणि । –नि तत्प्रमाणानि स० । ७ परिधानमकार्ष्टाम् । ८ अलङ्कारगृहे । ९ प्राङ्मुखौ स० । १० तिलकम् । ११ उत्सवोचिताम् । १२ वृत्ततारा-अ०, स०, ल० । १३ कर्णाभरणम् । १४ अधत्ताम् । 'निर्वेशो भृतिभोगयोः' इत्यमरः । १५ यद्रत्नाभ्यशुभि–प० । यद्रत्नाभाशुभि–अ० ।

आजानुलम्बमानेन तौ स्रालम्बेन[1] रेजतुः । शरज्ज्योत्स्नामयेनेव मृणालच्छविचारुणा ॥२३४॥
कटकाङ्गदकेयूरमुद्रिकादिविभूषणैः । बाहू व्यरूचता कल्पतरुशाखाच्छवी तयो ॥२३५॥
[2]जघने रसनावेट[3] [4]किङ्किणीकृतनिस्वनम् । तावनङ्गद्विपस्येव जयडिण्डिममूहतु ॥२३६॥
मणिनूपुरझङ्कारैः क्रमौ शिश्रियतु श्रियम् । श्रीमत्या. पद्मयोर्भृङ्गकलनि क्वणशोभिनो. ॥२३७॥
महालङ्कृतिमाचार इत्येव[5] दिश्रत. स्म तौ । अन्यथा[6] सुन्दराकारशोभैवालङ्कृतिस्तयो ॥२३८॥
लक्ष्मीमति. स्वय लक्ष्मीरिव पुत्रीमभूषयत् । पुत्रञ्च भूषयामास वसुधेव वसुन्धरा ॥२३९॥
प्रसाधनविधेरन्ते यथास्व तौ निवेशितौ । रत्नवेदीतटे पूर्वं कृतमङ्गलसक्रिये ॥२४०॥
मणिप्रदीपरुचिरा मङ्गलैरुपशोभिता । बभौ वेदी तदाक्रान्ता[7] सामरेवाद्विराट्तटी ॥२४१॥
ततो मधुरगम्भीरम् आनका [8]कोणताडिता[9] । दध्वनुर्ध्वनदम्भोधि[10]गभीरध्वनयस्तदा ॥२४२॥
मङ्गलोद्गानमातेनु. वारवध्व कलं तदा । [11]उत्साहान् पेठुरभितो वन्दिन [12] सह[13]मागधा ॥२४३॥
वर्द्धमानलयैर्नृत्तम् आरेभे ललितं तदा । वाराङ्गनाभिरुद्भ्रूभी रणन्नूपुरमेखलम् ॥२४४॥

धारण किये थे कि जिनमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे उनका मुख-कमल उत्कृष्ट शोभाको प्राप्त हो रहा था ॥ २३३ ॥ वे दोनों शरद्ऋतुकी चांदनी अथवा मृणाल तन्तुके समान सुशोभित-सफेद, घुटनों तक लटकती हुई पुष्पमालाओंसे अतिशय शोभायमान हो रहे थे ॥ २३४ ॥ कड़े बाजूबंद केयूर और अगूठी आदि आभूषण धारण करनेसे उन दोनोंकी भुजायें भूषणांग जातिके कल्प वृक्षकी शाखाओंकी तरह अतिशय सुशोभित हो रही थी ॥ २३५ ॥ उन दोनोंने अपने अपने नितम्ब भागपर करधनी पहनी थी । उसमें लगी हुई छोटी छोटी घटियां (बोरा) मधुर शब्द कर रही थीं । उन करधनियोंसे वे ऐसे शोभायमान हो रहे- थे मानो उन्होंने कामदेवरूपी हस्तीके विजय-सूचक बाजे ही धारण किये हों ॥ २३६ ॥ श्रीमतीके दोनों चरण मणिमय नूपुरोंकी झंकारसे ऐसे मालूम होते थे मानो भ्रमरोंके मधुर शब्दोंसे शोभायमान कमल ही हों ॥ २३७ ॥ विवाहके समय आभूषण धारण करना चाहिये, केवल इसी पद्धतिको पूर्ण करनेके लिये उन्होंने बड़े-बड़े आभूषण धारण किये थे नहीं तो उनके सुन्दर शरीरकी शोभा ही उनका आभूषण थी ॥२३८॥ साक्षात् लक्ष्मीके समान लक्ष्मीमतिने स्वयं अपनी पुत्री श्रीमतीको अलंकृत किया था और साक्षात् वसुन्धरा (पृथिवी) के समान वसुन्धराने अपने पुत्र वज्रजंघको आभूषण पहिनाये थे ॥ २३९ ॥ इस प्रकार अलंकार धारण करनेके बाद वे दोनों जिसकी मंगलक्रिया पहले ही की जा चुकी है ऐसी रत्न-वेदी पर यथायोग्य रीतिसे बैठाये गये ॥ २४० ॥ मणिमय दीपकोंके प्रकाशसे जगमगाती हुई और मङ्गल द्रव्योंसे सुशोभित वह वेदी उन दोनोंके बैठ जानेसे ऐसी शोभायमान होने लगी थी मानो देव-देवियोंसे सहित मेरु पर्वतका तट ही हो ॥ २४१ ॥ उस समय समुद्रके समान गंभीर शब्द करते हुए, डंडोंसे बजाये गये नगाड़े बड़ा ही मधुर शब्द कर रहे थे ॥ २४२ ॥ वाराङ्गनाएं मधुर मंगल गीत गा रही थीं और वन्दीजन मागध जनोंके साथ मिलकर चारों ओर उत्साहवर्धक मङ्गल पाठ पढ़ रहे थे ॥ २४३ ॥ जिनकी भौंहें कुछ कुछ ऊपरको उठी हुई हैं ऐसी वाराङ्गनाएं लय-तान आदिसे सुशोभित तथा रुन-

कृतोपशोभे नगरे समन्ताद्बद्धतोरणे । सुरलोक इवाभाति परां दधति सम्पदम् ॥२२२॥
राजवेश्माङ्गणे सान्द्रचन्दनच्छट्योक्षितं[1] । पुष्पोपहारैरागुञ्जदलिभि. कृतरोचिषि ॥२२३॥
सौवर्णकलशै. पूर्णै. पुण्यतोयै. सरत्नकै. । अभ्यषेचि विधानज्ञैः विधिवत्तद्वधूवरम् ॥२२४॥
तदा महानकध्वानः शङ्खकोलाहलाकुल[2]: । घनाडम्बरमाक्रम्य जजृम्भे नृपमन्दिरे ॥२२५॥
कल्याणाभिषवे तस्मिन् श्रीमतीवज्रजङ्घयोः । रा नान्त[3]र्वंशिकस्तोषनिर्भरं न ननर्त य. ॥२२६॥
वाराङ्गना. पुरन्ध्यश्च पौरवर्गश्च तत्क्षणम् । पुण्यै. पुष्पाक्षतै. शेषा [4]साशिषं तावलम्भयन्[5] ॥२२७॥
श्लक्ष्णपट्टदुकूलानि निष्प्रवाणीनि[6] तौ तदा । क्षीरोदौर्मिमयानीव [7]पर्यधत्तामनन्तरम् ॥२२८॥
प्रसाधनगृहे[8] रम्ये [9]प्राङ्मुखं सुनिवेशितौ । तावलङ्कारसर्वस्व भेजतुर्मङ्गलोचितम् ॥२२९॥
चन्दनेनानुलिप्तौ तौ ललाटेन [10]ललाटिकाम् । चन्दनद्रवविन्यस्ता दधतुः कौतुकोचिताम्[11] ॥२३०॥
वक्षसा हारयष्टि तौ हरिचन्दनशोभिना । अधत्ता मौक्तिकैः स्थूलैः धृत[12]तारावलिश्रियम् ॥२३१॥
पुष्पमाला बभौ मूर्ध्नि तयोः कुञ्चितमर्द्धजे । सीतापगेव नीलाद्रिशिखरोपान्तवर्त्तिनी ॥२३२॥
कर्णिकाभरणन्यास[13] कर्णयोर्निरविक्षताम्[14] । यद्रत्नाभांशुभिर्भेजे[15] तद्वक्त्राब्जं परां श्रियम् ॥२३३॥

दिन शुभ लग्न और चन्द्रमा तथा ताराओंके बलसे सहित शुभ मुहूर्त आया। उस दिन नगर विशेष रूपसे सजाया गया। चारो ओर तोरण लगाये गये तथा और भी अनेक विभूति प्रकट की गई जिससे वह स्वर्गलोकके समान शोभायमान होने लगा। राजभवनके आंगनमे सब ओर सघन चन्दन छिड़का गया तथा गुंजार करते हुए भ्रमरोसे सुशोभित पुष्प सब ओर बिखेरे गये। इन सब कारणोसे वह राजभवनका आंगन बहुत ही शोभायमान हो रहा था। उस आंगनमें बधू वर बैठाये गये तथा विधिविधानके जाननेवाले गृहस्थाचार्योंने पवित्र जलसे भरे हुए रत्न-जड़ित सुवर्णमय कलशोसे उनका अभिषेक किया ॥ २२१–२२४ ॥ उस समय राजमन्दिरमें शङ्खके शब्दसे मिला हुआ बड़े-बड़े दुन्दुभियोका भारी कोलाहल हो रहा था और वह आकाशको भी उल्लंघन कर सब ओर फैल गया था ॥ २२५ ॥ श्रीमती और वज्रजंघके उस विवाहाभिषेकके समय अन्तःपुरका 'ऐसा कोई मनुष्य नही था जो हर्षसे सतुष्ट होकर नृत्य न कर रहा हो ॥ २२६ ॥ उस समय वारांगनाएँ, कुलवधुये और समस्त नगर-निवासी जन उन दोनो वरवधुओको 'आशीर्वादके साथ-साथ पवित्र पुष्प और अक्षतोके द्वारा प्रसाद प्राप्त करा रहे थे ॥ २२७ ॥ अभिषेकके बाद उन दोनो वर-वधूने क्षीरसागरकी लहरोके समान अत्यन्त उज्ज्वल महीन और नवीन रेशमी वस्त्र धारण किये ॥ २२८ ॥ तत्पश्चात् दोनों वरवधू अतिशय मनोहर प्रसाधन गृहमे जाकर पूर्व दिशाकी ओर मुँह करके बैठ गये और वहां उन्होंने विवाह मंगलके योग्य उत्तम उत्तम आभूषण धारण किये ॥ २२९ ॥ पहले उन्होने अपने सारे शरीरमे चन्दनका लेप किया। फिर ललाटपर विवाहोत्सवके योग्य, घिसे हुए चन्दनका तिलक लगाया ॥ २३० ॥ तदनन्तर सफेद चन्दन अथवा केशरसे शोभायमान वक्षःस्थलपर गोल नक्षत्र मालाके समान सुशोभित बड़े-बड़े मोतियोके बने हुए हार धारण किये ॥ २३१ ॥ कुटिल केशोसे सुशोभित उनके मस्तकपर धारण की हुई पुष्पमाला नीलगिरिके शिखरके समीप बहती हुई सीता नदीके समान शोभायमान हो रही थी ॥ २३२ ॥ उन दोनोने कानोंमे ऐसे कर्णभूषण

---

१ प्रोक्षिते । २ आकीर्णः । ३ अन्तःपुरेष्वधिकृतः । ४ आशीःसहिताम् । ५ प्रापयन्ति स्म । ६ नववस्त्राणि । –नि तत्प्रमाणानि स० । ७ परिधानमकार्ष्टाम् । ८ अलङ्कारगृहे । ९ प्राङ्मुखौ स० । १० तिलकम् । ११ उत्सवोचिताम् । १२ वृत्ततारा-अ०, स०, ल० । १३ कर्णाभरणम् । १४ अधत्ताम् । 'निर्वेशो भृतिभोगयोः' इत्यमरः । १५ यद्रत्नाभ्यशुभि–प० । यद्रत्नाभाशुभि–अ० ।

आजानुलम्बमानेन तो प्रालम्बेन[1] रेजतु. । शरज्ज्योत्स्नामयेनेव मृणालच्छविचारुणा ॥२३४॥
[2]कटकाङ्गदकेयूर[3]मुद्रिकादिविभूषणै । बाहू व्यरूचता कल्पतरुशाखाच्छवी तयो. ॥२३५॥
[4]जघने रसनावेष्टं [5]किङ्किणीकृतनि स्वनम् । तावनङ्गद्विपस्येव जयडिण्डिममूहतुः ॥२३६॥
मणिनूपुरझङ्कारै. क्रमौ शिश्रियतुः श्रियम् । श्रीमत्या: पद्मयोर्भृङ्गकलनि.क्वणशोभिनोः ॥२३७॥
महालङ्कृतिमाचार इत्येव[7] बिभ्रतः स्म तौ । अन्यथा[8] सुन्दराकारशोभैवालङ्कृतिस्तयोः ॥२३८॥
लक्ष्मीमति. स्वय लक्ष्मीरिव पुत्रीमभूषयत् । पुत्रञ्च भूषयामास वसुधेव वसुन्धरा ॥२३९॥
प्रसाधनविधेरन्ते यथास्व तौ निवेशितौ । रत्नवेदीतटे पूर्वं कृतमङ्गलसत्क्रिये ॥२४०॥
मणिप्रदीपसंचिरा मङ्गलैरुपशोभिता । बभौ वेदी तदाक्रान्ता[9] सामरेवाद्विराट्तटी ॥२४१॥
ततो मधुरगम्भीरम् श्वानका: [10]कोणताडिता: । दध्वनुर्ध्वनदम्भोधि[11]गभीरध्वनयस्तदा ॥२४२॥
मङ्गलोद्गानमातेनु. वारवध्व. कलं तदा । [12]उत्साहान् पेठुरभितो बन्दिन.[13] सह[14]मागधाः ॥२४३॥
वर्द्धमानलयैर्नृत्तम् आरेभे ललितं तदा । वाराङ्गनाभिरुद्भ्रूभी रणन्नूपुरमेखलम् ॥२४४॥

धारण किये थे कि जिनमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे उनका मुख-कमल उत्कृष्ट शोभाको प्राप्त हो रहा था ॥ २३३ ॥ वे दोनों शरद्ऋतुकी चांदनी अथवा मृणाल तन्तुके समान सुशोभित-सफेद, घुटनों तक लटकती हुई पुष्पमालाओंसे अतिशय शोभायमान हो रहे थे ॥ २३४ ॥ कड़े बाजूबंद केयूर और अगूठी आदि आभूषण धारण करनेसे उन दोनोंकी भुजायें भूषणांग जातिके कल्प वृक्षकी शाखाओंकी तरह अतिशय सुशोभित हो रही थीं ॥ २३५ ॥ उन दोनोंने अपने अपने नितम्ब भागपर करधनी पहनी थी । उसमें लगी हुई छोटी छोटी घंटियां (बोरा) मधुर शब्द कर रही थीं । उन करधनियोंसे वे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो उन्होंने कामदेवरूपी हस्तीके विजय-सूचक बाजे ही धारण किये हों ॥ २३६ ॥ श्रीमतीके दोनों चरण मणिमय नूपुरोंकी झंकारसे ऐसे मालूम होते थे मानो भ्रमरोंके मधुर शब्दोंसे शोभायमान कमल ही हों ॥ २३७ ॥ विवाहके समय आभूषण धारण करना चाहिये, केवल इसी पद्धतिको पूर्ण करनेके लिये उन्होंने बड़े-बड़े आभूषण धारण किये थे नहीं तो उनके सुन्दर शरीरकी शोभा ही उनका आभूषण थी ॥२३८॥ साक्षात् लक्ष्मीके समान लक्ष्मीमतिने स्वयं अपनी पुत्री श्रीमतीको अलंकृत किया था और साक्षात् वसुन्धरा (पृथिवी) के समान वसुन्धराने अपने पुत्र वज्रजंघको आभूषण पहिनाये थे ॥ २३९ ॥ इस प्रकार अलंकार धारण करनेके बाद वे दोनों जिसकी मंगलक्रिया पहले ही की जा चुकी है ऐसी रत्न-वेदी पर यथायोग्य रीतिसे बैठाये गये ॥ २४० ॥ मणिमय दीपकोंके प्रकाशसे जगमगाती हुई और मङ्गल द्रव्योंसे सुशोभित वह वेदी उन दोनोंके बैठ जानेसे ऐसी शोभायमान होने लगी थी मानो देव-देवियोंसे सहित मेरु पर्वतका तट ही हो ॥ २४१ ॥ उस समय समुद्रके समान गंभीर शब्द करते हुए, डंडोंसे बजाये गये नगाड़े बड़ा ही मधुर शब्द कर रहे थे ॥ २४२ ॥ वाराङ्गनाएं मधुर मंगल गीत गा रही थीं और बन्दीजन मागध जनोंके साथ मिलकर चारों ओर उत्साहवर्धक मङ्गल पाठ पढ़ रहे थे ॥ २४३ ॥ जिनकी भौंहें कुछ कुछ ऊपरको उठी हुई हैं ऐसी वाराङ्गनाएं लय-तान आदिसे सुशोभित तथा रुन-

१ आजानुविलम्बेन । 'प्रालम्बमृजुलम्बि स्यात्' इत्यमरः । २ भुजाभरणम् । ३ भुजशिखराभरणम् । ४ जघ अ०, प०, स०, द०, ल०, । ५ काञ्चीदामवलयम् । ६ क्षुद्रघण्टिका । ७ इत्येव अ०, प०, स०, द० । ८ [प्राधान्यत्वे] । ९ तद्धूवराक्रान्ता । १० कोणः वाद्यताडनोपकरणम् । 'कोणः [illegible]' इत्यभिधानात् । ११ –गम्भीर–अ०, प०, स०, द०, ल० । १२ मङ्गलाष्टकान् । १३ [illegible] । १४ वन्दी [illegible] प्रेरितत्सुबोधिन. । सहमागधा अ०, प०, स०, द०, ल० ।

ततो वधूवरं सिद्ध[1]स्नानाम्भःपूतमस्तकम् । निवेशितं महाभासि [2]सचार्मीकरपट्टके ॥२४५॥
स्वयं स्म करकं धत्ते चक्रवर्ती महाकर. । हिरण्मयं महारत्नखचितं मौक्तिकोज्ज्वलम् ॥२४६॥
अशोकपल्लवैर्वक्त्रनिहितैः करको[3] बभौ । करपल्लवसच्छायाम् अनुकुर्वन्निवानयोः[4] ॥२४७॥
ततो न्यपाति[5] करकाद्धारा तत्करपल्लवे[6] । दूरमावर्जिता[7] दीर्घं भवन्तौ जीवतामिति ॥२४८॥
तत. पाणौ महाबाहु वज्रजङ्घोऽग्रहीन्मुदा । श्रीमती तन्मृदुस्पर्शसुखामीलितलोचनः ॥२४९॥
[8]श्रीमती तत्करस्पर्शाद् धर्मबिन्दूनधारयत् । चन्द्रकान्तशिलापुत्री[9] चन्द्राशुस्पर्शनादिव ॥२५०॥
वज्रजङ्घकरस्पर्शात् [10]तनुतोऽस्याश्चिरं धृतः । संताप. क्वापि याति स्म भूमेरिव घनागमे ॥२५१॥
वज्रजङ्घसमासङ्गात् श्रीमती व्यद्युतत्तराम् । कल्पवल्लीव सश्लिष्टतुङ्गकल्पमहीरुहा ॥२५२॥
सोऽपि पर्यन्तवर्त्तिन्या तया लक्ष्मी परामधात् । स्त्रीसृष्टेः परया कोट्या रत्येव कुसुमायुध. ॥२५३॥
गुरुसाक्षि तयोरित्थ विवाहः परमोदयः । निरवर्त्तत[11] लोकस्य परमानन्दमादधत् ॥२५४॥
ततः पाणिगृहीती[12] तां ते जना बहुमेनिरे । श्रीमती सत्यमेवेयं श्रीमतीत्युद्गिरस्तदा ॥२५५॥
तौ दम्पती सदाकारौ सुरदम्पतिविभ्रमौ । जनानां पश्यतां चित्तं निर्व[13]वारामृतायितौ ॥२५६॥

झुन शब्द करते हुए नूपुर और मेखलाओंसे मनोहर नृत्य कर रही थीं ॥ २४४ ॥ तदनन्तर जिनके मस्तक सिद्ध प्रतिमाके जलसे पवित्र किये गये हैं ऐसे वधू वर अतिशय शोभायमान सुवर्णके पाटेपर बैठाये गये ॥ २४५ ॥ घुटनो तक लम्बी भुजाओंके धारक चक्रवर्तीने स्वय अपने हाथमे भृंगार धारण किया । वह भृगार सुवर्णसे बना हुआ था, बड़े बड़े रत्नोंसे खचित था तथा मोतियोंसे अतिशय उज्ज्वल था ॥ २४६ ॥ मुखपर रखे हुए अशोक वृक्षके पल्लवों से वह भृंगार ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो इन दोनो वर-वधुओंके हस्तपल्लवकी उत्तम कान्तिका अनुकरण ही कर रहा हो ॥ २४७ ॥ तदनन्तर आप दोनो दीर्घकाल तक जीवित रहें, मानो यह सूचित करनेके लिये ही ऊँचे भृंगारसे छोड़ी गई जलधारा वज्रजंघके हस्तपर पड़ी ॥ २४८ ॥

तत्पश्चात् बड़ी बड़ी भुजाओंको धारण करनेवाले वज्रजंघने हर्षके साथ श्रीमती का पाणिग्रहण किया । उस समय उसके कोमल स्पर्शके सुखसे वज्रजंघके दोनो नेत्र बद हो गये थे ॥ २४९ ॥ वज्रजंघके हाथके स्पर्शसे श्रीमतीके शरीरमे भी पसीना आगया था जैसे कि चन्द्रमाकी किरणोंके स्पर्शसे चन्द्रकान्त मणिकी बनी हुई पुतलीमे जलबिन्दु उत्पन्न हो जाते हैं ॥ २५० ॥ जिस प्रकार मेघोंकी वृष्टिसे पृथ्वीका सन्ताप नष्ट हो जाता है उसी प्रकार वज्रजंघके हाथके स्पर्शसे श्रीमतीके शरीरका चिरकालीन संताप भी नष्ट हो गया था ॥ २५१ ॥ उस समय वज्रजंघके समागमसे श्रीमती किसी बड़े कल्पवृक्षसे लिपटी हुई कल्प-लताकी तरह सुशोभित हो रही थी ॥ २५२ ॥ वह श्रीमती स्त्री-संसारमे सबसे श्रेष्ठ थी, समीपमें बैठी हुई उस श्रीमतीसे वह वज्रजंघ भी ऐसा सुशोभित होता था जैसे रतिसे कामदेव सुशोभित होता है ॥ २५३ ॥ इस प्रकार लोगोंको परमानन्द देनेवाला उन दोनोंका विवाह गुरुजनोंकी साक्षीपूर्वक बड़े वैभवके साथ समाप्त हुआ ॥ २५४ ॥ उस समय सब लोग उस विवाहिता श्रीमतीका बड़ा आदर करते थे और कहते थे कि यह श्रीमती सचमुच मे श्रीमती है अर्थात् लक्ष्मीमती है ॥ २५५ ॥ उत्तम आकृतिके धारक, देव-देवाङ्ग-

---

१ सिद्धप्रतिमाभिषेकजलम् । २ सौवर्णे वधूवरासने । ३ भृङ्गारः । ४ दम्पत्योः । ५ पतितम् । ६ वज्रजङ्घहस्ते । ७ विसृष्टा । ८ अय श्लोकः 'धर्मबिन्दून्' इत्यस्य स्थाने 'स्वेदबिन्दून्' इति परिवर्त्य द्वितीयस्तवके चन्द्रप्रभचरिते स्वकीयग्रन्थाङ्गता नीतः । ९ पुत्रिका । १० शरीरे । ११ वर्तितम् । १२ पाणिगृहीता प०, अ०, स०, म०, द०, ल० । १३ अतुषत् । 'वृञ् वरणे' लिट् । निर्वृति सन्तोष गतवत् इत्यर्थः ।

तत्कल्याणं समालोक्य देवलोकेऽपि दुर्लभम् । प्रशशासुर्मुदं प्राप्ताः परमां प्रेक्षका जनाः ॥२ ६५॥
चक्रवर्त्ती महाभागः[1] स्त्रीरत्नमिदमूर्जितम् । योग्ये नियोजयामास जनदृग्धामरे पदे ॥२ ६६॥
जननी पुण्यवत्यस्या मूर्ध्नि[2] सुप्रजसामसौ । [3]सत्प्रसूतिरिय सूता यया लक्ष्मीरनश्वरी ॥२ ६७॥
कुमारेण तपस्तप्तं किमेतेनान्यजन्मनि । येनासादि जगत्सार स्त्रीरत्नमिदमुत्तमम् ॥२ ६८॥
धन्येय कन्यका मान्या नान्या पुण्यवतीदृशी । कल्याणभागिनी येषा वरमाह पतिं [4]कृता ॥२ ६९॥
उपोषित किमेताभ्या कि वा तप्त तपो महत् । किन्तु दत्त किमिह[5] वा क्वचिन्मान्यजनाय यत् ॥२ ७०॥
अहो धर्मस्य माहात्म्यम् अहो सत्साधन तप । अहो दत्तिर्महोदर्का[6] इमावाप्ता फलद्रुमौ ॥२ ७१॥
नूनमाभ्या कृता पूजा महतामर्हता पराम्[7] [रा] । पूज्यपूजानुबन्धानि ननु सम्पत्परम्पराम् ॥२ ७२॥
अत.[8] कल्याणभागित्व धनर्द्धिर्विपुल सुखम् । वाञ्छद्भिरर्हता मार्गे मतिः कार्या महाफले ॥२ ७३॥
इत्यादिजनसजल्पै. सश्लाघ्यौ दम्पती तदा । सुधर्मायां प्रजय्याया[9] मध्यास्तां परिवारितौ ॥२ ७४॥
[10]दीनैर्दैन्य समुत्सृष्ट कार्पण्य [11]कृपणैर्जहे[12] । [13]अनाथैश्च समासाद्य नाथो लोकेन मोदते ॥२ ७५॥
बन्धवो मानिता:[14] सर्वे [15]दानमानाभिजल्पनैः । भृत्याश्च तर्पिता भर्त्रा चक्रिणात्रिन महोत्सवे ॥२ ७६॥

नाओंके समान क्रीडा करनेवाले तथा अमृतके समान आनन्द देनेवा । उन दोनों ओर बैठी जो भी देखता था उसीका चित्त आनन्दसे सन्तुष्ट हो जाता था ॥ २६५ ॥ जो स्वर्गमें भी दुर्लभ है ऐसे उस विवाहोत्सवको देखकर देखनेवाले पुरुष परम आनन्दको प्राप्त हुए थे और सभी लोग उसकी प्रशंसा करते थे ॥ २६७ ॥ वे कहते थे कि चक्रवर्ती बड़ा भाग्यशाली है जिसके यह ऐसा उत्तम स्त्री-रत्न उत्पन्न हुआ है और वह उसने सब लोगोंकी प्रशंसाके स्थान-भूत वज्रजघरूप योग्य स्थानमें नियुक्त किया है ॥ २६८ ॥ इसकी यह पुण्यवती माता पुत्रवतियोंमें सबसे श्रेष्ठ है जिसने लक्ष्मीके समान कान्तिवाली यह उत्तम सन्तान उत्पन्न की है ॥ २६९ ॥ इस वज्रजघकुमारने पूर्व जन्ममें कौनसा तप तपा था जिससे कि संसारका सारभूत और अतिशय कान्तिका धारक यह स्त्री-रत्न इसे प्राप्त हुआ है ॥ २७० ॥ चूंकि इस कल्याणरूपने इसको पति बनाया है इसलिये यह कन्या धन्य है, मान्य है और भाग्य-शालिनी है। इसके समान और दूसरी कन्या पुण्यवती नहीं हो सकती ॥ २७१ ॥ पूर्व जन्ममें इन दोनोंने न जाने कौनसा उपवास किया था, कौनसा भारी तप तपा था, कौनसा दान दिया था, कौनसी पूजा की थी अथवा कौनसा व्रत पालन किया था ॥ २७२ ॥ अहा, धर्मका बड़ा माहात्म्य है, तपश्चरणसे उत्तम सामग्री प्राप्त होती है, दान देनेसे बड़े-बड़े फल प्राप्त होते हैं और दयारूपी बेल पर उत्तम उत्तम फल फलते हैं ॥ २७३ ॥ अवश्य ही इन दोनोंने पूर्वजन्ममें महापूज्य अर्हन्त देवकी उत्कृष्ट पूजा की होगी क्योंकि पूज्य पुरुषोंकी पूजा अवश्य ही सम्पदाओंकी परम्परा प्राप्त कराती रहती है ॥ २७४ ॥ इसलिये जो पुरुष अनेक कल्याण, धन-ऋद्धि तथा विपुल सुख चाहते हैं उन्हें स्वर्ग आदि महाफल देनेवाले श्री अरहन्त देवके कहे हुए मार्गमें ही अपनी बुद्धि लगानी चाहिये ॥ २७५ ॥ इस प्रकार दर्शक लोगोंके वार्तालापसे प्रशंसनीय वे दोनों वर-वधू अपने इष्ट बंधुओंसे परिवारित हो सभा-मण्डपमें सुखसे बैठे थे ॥ २७६ ॥ उस विवाहोत्सवमें दरिद्र लोगोंने अपनी दरिद्रता छोड़ दी थी, कृपण लोगोंने अपनी कृपणता छोड़ दी थी और अनाथ लोग सनाथताको प्राप्त हो गये थे ॥ २७७ ॥ चक्रवर्तीने इस महोत्सवमें दान, मान, सभाषण आदिके द्वारा अपने

---

१ महापुण्यवान् । २ स्थाने । ३ शोभनपुत्रवतीनाम् । ४ सती प्रसूतिर्यस्याः सा । ५ प्राप्तम् । ६ वृणीते स्म । ७ पूजितम् । ८ परा अ०, प०, ब०, द०, स०, ल० । ९ कारणात् । १० [दम्पत्यासने] । प्रसज्याया स० । प्रशस्याया ल० । ११ निर्धनैः । १२ लुब्धैः । १३ त्यक्तम् । १४ अगतिकैः । १५ सत्कृताः । १६ दत्तिपूजाभिसम्भाषणैः ।

गृहे गृहे महांस्तोषः केतुबन्धो गृहे गृहे । गृहे गृहे [1]वरालापो [2]वधूशंसा गृहे गृहे ॥२६९॥
दिने दिने महांस्तोषो धर्मभक्तिर्दिने दिने । दिने दिने महेद्धर्द्धी[3] पूज्यते स्म वधूवरम् ॥२७०॥
अथापरेद्युरुद्यावम्[4] उद्योतयितुमुद्यमी[5] । प्रदोषे[6] दीपिकोद्योतैः महापूतं[7] ययौ वरः ॥२७१॥
प्रयान्तमनुयाति स्म श्रीमती तं महाद्युतिम् । भास्वन्तमिव[8] रुद्धान्धतमसं भासुरा प्रभा ॥२७२॥
[9]पूजाविभूतिं महतीं पुरस्कृत्य जिनालयम् । प्रापदुत्तुङ्गकूटाग्रं स सुमेरुमिवोच्छ्रितम् ॥२७३॥
स तं प्रदक्षिणीकुर्वन् [10]सजानिर्विबभौ[11] नृपः । मेरुमर्क इव श्रीमान् महादीप्त्या परिष्कृतः[12] ॥२७४॥
[13]कृतेर्याशुद्धिरिद्धर्द्धिः प्रविश्य जिनमन्दिरम् । तत्रापश्यदृषीन् दीप्ततपसः कृतवन्दनः ॥२७५॥
ततो गन्धकुटीमध्ये जिनेन्द्रार्चां हिरण्मयीम् । पूजयामास गन्धाद्यैः अभिषेकपुरस्सरम् ॥२७६॥
कृतार्च्चनस्ततः स्तोतुं प्रारेभेऽसौ महामतिः । [14]अर्थ्याभिः स्तुतिभिः साक्षा[15]त्कृत्य [16]स्तुत्यं जिनेश्वरम् ॥२७७॥
नमो जिनेशिने तुभ्यम् अनभ्यस्तदुराधये[17] । त्वामद्याराधयामीश कर्मशत्रुविभित्सया[18] ॥२७८॥
अनन्तास्त्वद्गुणाः स्तोतुम् अशक्या [19]गणपैरपि । भक्त्या तु प्रस्तुवे[20] स्तोत्रं भक्तिः श्रेयोऽनुबन्धिनी॥२७९॥

समस्त बंधुओंका सम्मान किया था तथा दासी दास आदि भृत्योंको भी संतुष्ट किया था ॥ २६८ ॥ उस समय घर-घर बड़ा संतोष हुआ था, घर घर पताकाएँ फहराई गई थीं, घर घर वरके विषयमें बात हो रही थी और घर घर वधूकी प्रशंसा हो रही थी ॥ २६९ ॥ उस समय प्रत्येक दिन बड़ा संतोष होता था, प्रत्येक दिन धर्ममें भक्ति होती थी और प्रत्येक दिन इंद्र जैसी विभूतिसे वधू-वरका सत्कार किया जाता था ॥ २७० ॥

तत्पश्चात् दूसरे दिन अपना धार्मिक उत्साह प्रकट करनेके लिये उद्युक्त हुआ वज्रजंघ सायंकालके समय अनेक दीपकोंका प्रकाश कर महापूत चैत्यालयको गया ॥ २७१ ॥ अतिशय कान्तिका धारक वज्रजंघ आगे-आगे जा रहा था और श्रीमती उसके पीछे-पीछे जा रही थी। जैसे कि अन्धकारको नष्ट करनेवाले सूर्यके पीछे-पीछे उसकी देदीप्यमान प्रभा जाती है ॥ २७२ ॥ वह वज्रजंघ पूजाकी बड़ी भारी सामग्री साथ लेकर जिनमन्दिर पहुँचा। वह मन्दिर मेरु पर्वतके समान ऊँचा था, क्योंकि उसके शिखर भी अत्यन्त ऊँचे थे ॥ २७३ ॥ श्रीमतीके साथ-साथ चैत्यालयकी प्रदक्षिणा देता हुआ वज्रजंघ ऐसा शोभायमान हो रहा था जैसा कि महाकान्तिसे युक्त सूर्य मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा देता हुआ शोभायमान होता है ॥ २७४ ॥ प्रदक्षिणाके बाद उसने ईर्यापथशुद्धि की अर्थात् मार्ग चलते समय होनेवाली शारीरिक अशुद्धताको दूर किया तथा प्रमाद वश होनेवाली जीवहिंसाको दूर करनेके लिये प्रायश्चित्त आदि किया। अनन्तर, अनेक विभूतियोंको धारण करनेवाले जिनमन्दिरके भीतर प्रवेश कर वहाँ महातपस्वी मुनियोंके दर्शन किये और उनकी वन्दना की। फिर गन्धकुटीके मध्यमें विराजमान जिनेन्द्रदेवकी सुवर्णमयी प्रतिमाकी अभिषेकपूर्वक चन्दन आदि अष्ट द्रव्योंसे पूजा की ॥ २७५-२७६ ॥ पूजा करनेके बाद उस महाबुद्धिमान् वज्रजंघने स्तुति करनेके योग्य जिनेन्द्रदेवको साक्षात् कर (प्रतिमाको साक्षात् जिनेन्द्रदेव मानकर) उत्तम अर्थोंसे भरे हुए स्तोत्रोंसे उनकी स्तुति करना प्रारम्भ किया ॥ २७७ ॥ हे देव ! आप कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेवालोंमें सर्वश्रेष्ठ हैं, और मानसिक व्यथाओंसे रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो। हे ईश, आज मैं कर्मरूपी शत्रुओंका नाश करनेकी इच्छासे आपकी आराधना करता हूँ ॥ २७८ ॥ हे देव, आपके अनन्त गुणोंकी

१ वरालापः । २ श्रीमती । वधूशंस्या अ०, प०, द०, स०, ल० । ३ महेन्द्रधर्या ल० । ४ उद्यानम् । ५ उद्युक्तः । ६ रात्रौ । ७ महापूतचैत्यालयम् । ८ सविभम् । ९ पूजासामग्रीम् । १० [illegible] । ११ -निर्वेनौ म०, ल० । १२ अलङ्कृतः । १३ ईर्यापथविशुद्धिं । १४ अर्थवतीभिः । १५ प्रत्यक्षीकृत्य । १६ स्तोतुं योग्यम् । १७ आधि- मनःपीडा- । [illegible] । १९ [illegible] । २० प्रारभे ।

त्वद्भक्तः सुखमभ्येति लक्ष्मीस्त्वद्भक्तमश्नुते । त्वद्भक्तिर्भुक्तये[1] पुंसा मुक्तये या [2]स्थवीयसी ॥२८०॥
अतो भजन्ति भव्यास्त्वा मनोवाक्कायशुद्धिभि. । फलार्थिभिर्भवान् सेव्यो व्यक्त कल्पतरूयते ॥२८१॥
त्वया प्रवर्षता धर्मवृष्टिं दुष्कर्मधर्मत. । [3]प्रोदन्यद्भवभृद्वारिस्पृहा नवघनायितम् ॥२८२॥
त्वया प्रदर्शितं मार्गम् आसेवन्ते हितैषिणः । भास्वता द्योतित मार्गमिव कार्यार्थिनो जनाः ॥२८३॥
संसारोच्छेदने बीजं त्वया तत्त्व निदर्शितम् । आत्रिकामुत्रिकार्थानां यतः सिद्धिरिहाङ्गिनाम् ॥२८४॥
[4]लक्ष्मीसर्वस्वमुज्झित्वा साम्राज्यं [5]प्राज्यवैभवम् । त्वया चित्रमुदूढासौ[6] मुक्तिश्री. स्पृहयालुना ॥२८५॥
दयावल्लीपरिष्वक्तो[7] महोदर्कों[8] महोन्नति[9]: । प्रार्थितार्थान् प्रपुष्णाति भवान् कल्पद्रुमो यथा ॥२८६॥
त्वया कर्ममहाशत्रून् उच्चानुच्छेत्तु[10]मिच्छता । धर्मचक्र तपोधार पाणौकृतमसंभ्रमम्[11] ॥२८७॥
न बद्धो भ्रकुटिन्यासो न दष्टौष्ठ मुखाम्बुजम् । न भिन्नसौष्ठव स्थान व्यरच्यरिजये त्वया ॥२८८॥
दयालुनापि दुःसाध्यमोहशत्रुजिगीषया । तप कुठारे कठिने त्वया व्यापारितः कर ॥२८९॥
त्वया ससारदुर्वल्ली रूढाऽज्ञानजलोक्षणै. । नाना दु खफला चित्रं [12]वर्द्धितापि न वर्द्धते ॥२९०॥

स्तुति स्वयं गणधरदेव भी नहीं कर सकते तथापि मै भक्तिवश आपकी स्तुति प्रारम्भ करता हूँ क्योंकि भक्ति ही कल्याण करनेवाली है ॥ २७९ ॥ हे प्रभो, आपका भक्त सदा सुखी रहता है, लक्ष्मी भी आपके भक्त पुरुषके समीप ही जाती है, आपमे अत्यंत स्थिर भक्ति स्वर्गादिके भोग प्रदान करती है और अन्तमे मोक्ष भी प्राप्त कराती है ॥ २८० ॥ इसलिये ही भव्य जीव शुद्ध मन, वचन, कायसे आपकी स्तुति करते है । हे देव, फल चाहनेवाले जो पुरुष आपकी सेवा करते हैं उनके लिये आप स्पष्ट रूपसे कल्पवृक्षके समान आचरण करते हैं अर्थात् मन वांछित फल देते हैं ॥ २८१ ॥ हे प्रभो, आपने धर्मोपदेशरूपी वर्षा करके, दुष्कर्मरूपी सतापसे अत्यन्त प्यासे ससारी जीवरूपी चातकोंको नवीन मेघके समान आनन्दित किया है ॥ २८२ ॥ हे देव, जिस प्रकार कार्यकी सिद्धि चाहनेवाले पुरुष सूर्यके द्वारा प्रकाशित हुए मार्गकी सेवा करते है उसी मार्गसे आते जाते हैं उसी प्रकार आत्महित चाहनेवाले पुरुष आपके द्वारा दिखलाये हुए मोक्षमार्गकी सेवा करते है ॥ २८३ ॥ हे देव, आपके द्वारा निरूपित तत्त्व जन्ममरणरूपी संसारके नाश करनेका कारण है तथा इसीसे प्राणियोको इस लोक और परलोक सम्बन्धी समस्त कार्योंकी सिद्धि होती है ॥ २८४ ॥ हे प्रभो, आपने लक्ष्मीके सर्वस्वभूत तथा उत्कृष्ट वैभवसे युक्त साम्राज्यको छोड़कर भी इच्छासे सहित हो मुक्तिरूपी लक्ष्मीका वरण किया है यह एक आश्चर्यकी बात है ॥ २८५ ॥ हे देव, आप दयारूपी लतासे वेष्टित हैं, स्वर्ग आदि बड़े-बड़े फल देनेवाले हैं, अत्यन्त उन्नत हैं—उदार हैं और मनवाञ्छित पदार्थ प्रदान करनेवाले हैं इसलिये आप कल्पवृक्षके समान हैं ॥ २८६ ॥ हे देव, आपने कर्मरूपी बड़े-बड़े शत्रुओंको नष्ट करनेकी इच्छासे तपरूपी धारसे शोभायमान धर्मरूपी चक्रको बिना किसी घबराहटके अपने हाथमे धारण किया है ॥ २८७ ॥ हे देव, कर्मरूपी शत्रुओको जीतते समय आपने न तो अपनी भौंह ही चढ़ाई, न ओठ ही चबाये, न मुखकी शोभा नष्ट की और न अपना स्थान ही छोड़ा है ॥ २८८ ॥ हे देव, आपने दयालु होकर भी मोहरूपी प्रबल शत्रुको नष्ट करनेकी इच्छासे अतिशय कठिन तपश्चरणरूपी कुठारपर अपना हाथ चलाया है अर्थात् उसे अपने हाथमे धारण किया है ॥ २८९ ॥ हे देव, अज्ञानरूपी जलके सींचनेसे उत्पन्न हुई और अनेक दुःखरूपी फलको देनेवाली संसाररूपी लता आपके द्वारा वर्धित होनेपर भी—बढ़ाये जानेपर भी बढ़ती नहीं है

---

१ भोगाय । २ स्थूलतरा । ३ पिपासत्ससारिचातकानाम् । ४ भण्डार । ५ भूरि । ६ विवाहिता । ७ आलिङ्गितः । ८ महोत्तरफलः । ९ महोन्नतः म०, ल० । १० –नुच्चैरुच्छेत्तु– अ०, प०, स०, ल०, द० । ११ अव्यग्रम् । १२ वर्द्धिता छेदिता च ।

[1]प्रसीदति भवत्पादपद्मे पद्मा[2] प्रसीदति । विमुखे याति वैमुख्यं भवन्माध्यस्थमीदृशम् ॥२९१॥
प्रातिहार्यमयी भूतिं त्वं दधानोऽप्यनन्यगाम् । वीतरागो महांश्चासि जगत्येतज्जिनाद्भुतम् ॥२९२॥
तवायं [3]शिशिरच्छायो भात्यशोकतरुर्महान् । शोकमाश्रितभव्यानां विदूर[4]मपहस्तयन् ॥२९३॥
पुष्पवृष्टिं दिवो देवाः किरन्ति त्वां जिनाभित. । परितो मेरुमुत्फुल्ला यथा कल्पमहीरुहाः ॥२९४॥
दिव्यभाषा तवाशेषभाषाभेदानुकारिणी । [5]विकरोति मतोध्वान्तम् अवाचामपि देहिनाम् ॥२९५॥
प्रकीर्णक[6]युगं भाति त्वां जिनोभयतो धुतम् । पतन्निर्झरसंवादि[7] शशाङ्ककरनिर्मलम् ॥२९६॥
चामीकरविनिर्माणं[8] हरिभिर्धृतमासनम् । गिरीन्द्रशिखिरस्पर्द्धि राजते जिनराज ते ॥२९७॥
ज्योतिर्मण्डलमुत्सर्पत् तवालङ्कुरुते तनुम् । मार्तण्डमण्डलद्वेषि विधुन्वज्जगतां तमः ॥२९८॥
तवोद्घोषयतीवोच्चै. जगतामेकभर्तृताम् । दुन्दुभिस्तनितं मन्द्रम् उच्चरत्पथि वार्मुचाम् ॥२९९॥
तवाविष्कुरुते देव प्राभवं भुवनातिगम् । विधुबिम्बप्रतिस्पर्द्धि छत्रत्रितयमुच्छ्रितम् ॥३००॥
विभ्राजते जिनैतत्ते प्रातिहार्यकदम्बकम् । त्रिजगत्सारसर्वस्वमिवैकत्र समुच्चितम् ॥३०१॥

यह भारी आश्चर्यकी बात है (पक्षमे आपके द्वारा छेदी जानेपर बढ़ती नहीं है अर्थात् आपने संसाररूपी लताका इस प्रकार छेदन किया है कि वह फिर कभी नहीं बढ़ती ।) भावार्थ—सस्कृतमे 'वृधु' धातुका प्रयोग छेदना और बढ़ाना इन दो अर्थोंमे होता है । श्लोकमे आये हुए वर्धिता शब्दका जब 'बढ़ाना' अर्थमे प्रयोग किया जाता है तब विरोध होता है, और जब 'छेदना' अर्थमे प्रयोग किया जाता है तब उसका परिहार हो जाता है । ॥ २९० ॥ हे भगवन्, आपके चरण-कमलके प्रसन्न होनेपर लक्ष्मी प्रसन्न हो जाती है और उनके विमुख होनेपर लक्ष्मी भी विमुख हो जाती है । हे देव ! आपकी यह मध्यस्थ वृत्ति ऐसी ही विलक्षण है ॥ २९१ ॥ हे जिनेन्द्र, यद्यपि आप अन्यत्र नहीं पाई जानेवाली प्रातिहार्यरूप विभूतिको धारण करते हैं तथापि संसारमे परम वीतराग कहलाते है यह बड़े आश्चर्यकी बात है ॥ २९२ ॥ शीतल छाया से युक्त तथा आश्रय लेनेवाले भव्य जीवोके शोकको दूर करता हुआ यह आपका अतिशय उन्नत अशोक वृक्ष बहुत ही शोभायमान हो रहा है ॥ २९३ ॥

हे जिनेन्द्र, जिस प्रकार फूले हुए कल्पवृक्ष मेरु पर्वतके सब तरफ पुष्पवृष्टि करते हैं उसी प्रकार ये देव लोग भी आपके सब ओर आकाशसे पुष्पवृष्टि कर रहे है । ॥ २९४ ॥ हे देव, समस्त भाषारूप परिणत होनेवाली आपकी दिव्य ध्वनि उन जीवोके भी मनका अज्ञानान्धकार दूर कर देती है जो कि मनुष्योंकी भाँति स्पष्ट वचन नहीं बोल सकते ॥ २९५ ॥ हे जिन, आपके दोनों तरफ ढुराये जानेवाले, चन्द्रमाकी किरणोके समान उज्ज्वल दोनों चमर ऐसे शोभायमान हो रहे हैं मानो ऊपरसे पड़ते हुए पानीके झरने ही हों ॥ २९६ ॥ हे जिनराज, मेरु पर्वतकी शिखरके साथ स्पर्धा करनेवाला और सुवर्णका बना हुआ आपका यह सिंहासन बड़ा ही भला मालूम होता है ॥ २९७ ॥ हे देव, सूर्यमण्डलके साथ विद्वेष करनेवाला तथा जगत्के अन्धकारको दूर करनेवाला और सब ओर फैलता हुआ आपका यह भामण्डल आपके शरीरको अलंकृत कर रहा है ॥ २९८ ॥ हे देव, आकाशमे जो दुन्दुभिका गम्भीर शब्द हो रहा है वह मानो जोर जोरसे यही घोषणा कर रहा है कि संसारके एक मात्र स्वामी आप ही हैं ॥ २९९ ॥ हे देव, चन्द्र[illegible] के साथ स्पर्धा करनेवाले और अत्यन्त ऊँचे आपके तीनों छत्र आपके सर्वश्रेष्ठ प्रभावको [illegible] ॥ ३०० ॥ हे जिन, ऊपर कहे हुए आपके इन आठ प्रातिहार्योंका समूह ऐसा [illegible] मानो एक जगह इकट्ठे हुए तीनों लोकोंके सर्वश्रेष्ठ पदार्थोंका सार ही

[illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] ।
[illegible] ।

नोपरोद्धुमलं[1] देव तव वैराग्यसम्पदम्। सुरैर्विरचितो भक्त्या प्रातिहार्यपरिच्छद[2]: ॥३०२॥
करिकेसरिदावाहिनिषाद[3]विषमाब्धय. । रोगा बन्धाश्च[4] शाम्यन्ति त्वत्पदानुस्मृतेर्जिन ॥३०३॥
करटक्षर[5]दुद्दाममदाम्बुकृतदुर्दिनम्। गजमा[6]घातुक मर्त्या जयन्ति त्वदनुस्मृते. ॥३०४॥
करीन्द्रकुम्भनिर्भेदकठोरनखरो हरिः। क्रमेऽपि[7] पतितं जन्तु न हन्ति त्वत्पदस्मृतेः ॥३०५॥
नोपद्रवति दीक्षार्चिरप्यर्च्चिष्मान् [8]समुत्थित.। त्वत्पदस्मृतिशीताम्बुधाराप्रशमितोदय. ॥३०६॥
फणी कृतफणो[9] रोषात् उद्गिरन्[10]गरमुल्वणम्। त्वत्पदागद[11]संस्मृत्या सद्यो भवति निर्विषः ॥३०७॥
वने प्रचण्डलुण्टाककोदण्डरवभीषणे। सार्था.[12] सार्थाधिपाः स्वैरं प्रयान्ति त्वत्पदानुगाः[13] ॥३०८॥
अपि चण्डानिलाकाण्ड[14]जृम्भणाघूर्णितार्णसम्। तरन्त्यर्णवमुद्वेलं हेलया त्वत्क्रमाश्रिता. ॥३०९॥
अप्यस्थानकृतोत्थानतीव्रव्रणरुजो जनाः। सद्योभवन्त्यनातङ्काः स्मृतत्वत्पदभेषजाः ॥३१०॥
कर्मबन्धविनिर्मुक्तं त्वामनुस्मृत्य मानव। दृढबन्धनबद्धोऽपि भवत्याशु विशृङ्खल. ॥३११॥
इति [15]विघ्नितविघ्नौघं [16]भक्तिनिघ्नेन चेतसा। पर्युपासे जिनेन्द्र त्वां विघ्नवर्गोपशान्तये ॥३१२॥
त्वमेको जगता ज्योति. त्वमेको जगतां पतिः। त्वमेको जगतां बन्धुः त्वमेको जगतां गुरुः[17] ॥३१३॥

हो ॥ ३०१ ॥ हे देव, यह प्रातिहार्योंका समूह आपकी वैराग्यरूपी संपत्तिको रोकनेके लिये समर्थ नहीं है क्योंकि यह भक्तिवश देवोंके द्वारा रचा गया है ॥ ३०२ ॥ हे जिन देव, आपके चरणोंके स्मरण मात्रसे हाथी, सिंह, दावानल, सर्प, भील, विषम समुद्र, रोग और बन्धन आदि सब उपद्रव शान्त हो जाते हैं ॥ ३०३ ॥ जिसके गण्डस्थलसे झरते हुए मदरूपी जलके द्वारा दुर्दिन प्रकट किया जा रहा है तथा जो आघात करनेके लिये उद्यत है ऐसे हाथीको पुरुष आपके स्मरण मात्रसे ही जीत लेते हैं ॥ ३०४ ॥ बड़े-बड़े हाथियोंके गण्डस्थल भेदन करनेसे जिसके नख अतिशय कठिन हो गये है ऐसा सिंह भी आपके चरणोंका स्मरण करनेसे अपने पैरोंमें पड़े हुए जीवको नहीं मार सकता है ॥ ३०५ ॥ हे देव, जिसकी ज्वालाएँ बहुत ही प्रदीप्त हो रही है तथा जो उन बढ़ती हुई ज्वालाओंके कारण ऊँची उठ रही है ऐसी अग्नि.यदि आपके चरण-कमलोंके स्मरणरूपी जलसे शान्त कर दी जावे तो फिर वह अग्नि भी उपद्रव नहीं कर सकती ॥ ३०६ ॥ क्रोधसे जिसका फण ऊपर उठा हुआ है और जो भयंकर विष उगल रहा है ऐसा सर्प भी आपके चरणरूपी औषधिके स्मरणसे शीघ्र ही विषरहित हो जाता है ॥ ३०७ ॥ हे देव, आपके चरणोंके अनुगामी धनी व्यापारी जन प्रचण्ड लुटेरोंके धनुषोंकी टंकारसे भयंकर वनमें भी निर्भय होकर इच्छानुसार चले जाते है ॥ ३०८ ॥ जो प्रबल वायुकी असामयिक अचानक वृद्धिसे कम्पित हो रहा है ऐसे बड़ी-बड़ी लहरोंवाले समुद्रको भी आपके चरणोंकी सेवा करनेवाले पुरुष लीलामात्रमें पार हो जाते हैं ॥ ३०९ ॥ जो मनुष्य कुढंगे स्थानोंमें उत्पन्न हुए फोड़ो आदिके बड़े बड़े घावोंसे रोगी हो रहे हैं वे भी आपके चरणरूपी औषधिका स्मरण करने मात्रसे शीघ्र ही नीरोग हो जाते हैं ॥ ३१० ॥ हे भगवन्, आप कर्मरूपी बन्धनोंसे रहित हैं। इसलिये मजबूत बन्धनोंसे बँधा हुआ भी मनुष्य आपका स्मरण कर तत्काल ही बन्धनरहित हो जाता है ॥ ३११ ॥ हे जिनेन्द्रदेव, आपने विघ्नोंके समूहको भी विघ्नित किया है—उन्हें नष्ट किया है इसलिये अपने विघ्नोंके समूहको नष्ट करनेके लिये मैं भक्तिपूर्ण हृदयसे आपकी उपासना करता हूं ॥ ३१२ ॥ हे देव, एकमात्र आप ही तीनों लोकोंको

---

१ समर्थः। २ परिकर। ३ व्याध°। ४ बन्धनानि। ५ गण्डस्थलम्। ६ आहिंस्रकम्। आघातक द०, ल०। ७ पादे। ८ समुच्छ्रितः प०, स०। ९ उत्थितकणः। १० विषम्। ११ अगदं भेषजम्। १२ अर्थेन सहिताः। १३ त्वत्पदोपगाः ट०। त्वत्पदसमीपस्थाः। १४ अकाण्डः अकालः। १५ विहतान्तरायसमुदयम्। १६ भक्त्यधीनेन। १७ पिता।

त्वमादिः सर्वविद्यानां त्वमादिः सर्वयोगिनाम् । त्वमादिर्धर्मतीर्थस्य त्वमादिर्गुरुरङ्गिनाम् ॥३१४॥
त्वं [1]सार्वः सर्वविद्येशः सर्वलोकानलोकथाः । स्तुतिवादस्तवैतावान् अलमास्तां सविस्तरः ॥३१५॥

वसन्ततिलकम्

त्वां देवमित्थमभिवन्द्य कृतप्रणामो
नान्यत्फलं परिमितं [2]परिमार्गयामि ।
त्वय्येव भक्तिमचलां जिन मे दिश त्वं
सा सर्वमभ्युदयमुक्तिफलं प्रसूते ॥३१६॥

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्युच्चैः प्रणिपत्य तं जिनपतिं स्तुत्वा कृताभ्यर्चनः स श्रीमान् मुनिवृन्दमप्यनुगमात्[3] सपूज्य निष्कल्मषम् ।
श्रीमत्या सह वज्रजङ्घनृपतिस्तामुत्तमर्द्धिं पुरी प्राविक्षत्प्रमदोदयाज्जिनगुणान् भूयः स्मरन् भूतये ॥३१७॥
लक्ष्मीवानभिषेकपूर्वकमसौ श्रीवज्रजङ्घो भुवि द्वात्रिंशन्मुकुटप्रबद्धमहित[4]क्ष्माभृत्सहस्रैर्मुहुः ॥
तां कल्याणपरम्परामनुभवन् भोगान् परान्निर्विशन्[5] श्रीमत्या सह दीर्घकालमवसत्तस्मिन् पुरेऽर्चन् जिनान् ॥३१८॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे श्रीमतीवज्रजङ्घसमागमवर्णनं नाम सप्तमं पर्व ॥७॥

प्रकाशित करनेवाली ज्योति है, आप ही समस्त जगत्के एकमात्र स्वामी हैं, आप ही समस्त संसारके एकमात्र बन्धु हैं और आप ही समस्त लोकके एकमात्र गुरु है ॥ ३१३ ॥ आप ही सम्पूर्ण विद्याओके आदिस्थान है, आप ही समस्त योगियोमे प्रथम योगी है, आप ही धर्म-रूपी तीर्थके प्रथम प्रवर्तक है, और आप ही प्राणियोके प्रथम गुरु है ॥ ३१४ ॥ आप ही सबका हित करनेवाले है आप ही सब विद्याओके स्वामी हैं और आप ही समस्त लोकको देखनेवाले है । हे देव, आपकी स्तुतिका विस्तार कहां तक किया जावे । अब तक जितनी स्तुति कर चुका हूं मुझ जैसे अल्पज्ञके लिये उतनी ही बहुत है ॥ ३१५ ॥ हे देव, इस प्रकार आपकी वन्दना कर मै आपको प्रणाम करता हू और उसके फल स्वरूप आपसे किसी सीमित अन्य फलकी याचना नहीं करता हू । किंतु हे जिन, आपमे ही मेरी भक्ति सदा अचल रहे यही प्रदान कीजिये क्योकि वह भक्ति ही स्वर्ग तथा मोक्षके उत्तम फल उत्पन्न कर देती है ॥ ३१६ ॥ इस प्रकार श्रीमान् वज्रजंघ राजाने जिनेन्द्र देवको उत्तम रीतिसे नमस्कार किया, उनकी स्तुति और पूजा की । फिर राग-द्वेषसे रहित मुनि-समूहकी भी क्रमसे पूजा की । तदनन्तर श्रीजिनेन्द्रदेवके गुणोका बार बार स्मरण करता हुआ वह वज्रजंघ राज्यादिकी विभूति प्राप्त करनेके लिये हर्षसे श्रीमतीके साथ साथ अनेक ऋद्धियोसे शोभायमान पुण्डरीकिणी नगरीमे प्रविष्ट हुआ ॥ ३१७ ॥ वहाँ भरतभूमिके बत्तीस हजार मुकुटबद्ध राजाओने उस लक्ष्मीमान् वज्रजंघका राज्याभिषेकपूर्वक भारी सन्मान किया था । इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्की पूजा करते हुए हजारों राजाओके द्वारा बार बार प्राप्त हुई कल्याण परम्पराका अनुभव करते हुए और श्रीमतीके साथ उत्तमोत्तम भोग भोगते हुए वज्र-जंघने दीर्घकाल तक उसी पुण्डरीकिणी नगरीमे निवास किया था ॥ ३१८ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीतत्रिषष्टिलक्षण महापुराण संग्रहमे श्रीमती और वज्रजंघके समागमका वर्णन करनेवाला सातवां पर्व पूर्ण हुआ ।

---

१ सर्वज्ञो हितः । २ मृगये । ३ अनुक्रमात् । ४ महितः क्ष्माभृत् अ०, स० । ५ अनुभवम् ।

अष्टमं पर्व

अथ तत्रावसद्दीर्घं स कालं चक्रिमन्दिरे । नित्योत्सवे महाभोगसम्पदा सोपभोगया ॥१॥
श्रीमतीस्तनसंस्पर्शात् तन्मुखाब्जविलोकनात् । तस्यासीन्महती प्रीति प्रेम्णो वस्त्विष्टमाश्रितम् ॥२॥
तन्मुखाब्जाद् रसामोदा[1]वाहरन्नातृपन्नृप । मधुव्रत इवाम्भोजात् कामसेवा[2] न तृप्तये ॥३॥
मुखेन्दुमस्या सोऽपश्यत् निर्निमेषोत्कया[3] दृशा । [4]कान्तिमद्दशनज्योतिर्ज्योत्स्नया सततोज्ज्वलम् ॥४॥
[5]अपाङ्गवीक्षितैर्लीलास्मितैश्च कलभाषितै.[6] । मनो बबन्ध सा तस्य [7]स्वस्मिन्नत्यन्तभासुरैः[8] ॥५॥
त्रिवलीवीचिरम्येऽसौ नाभिकावर्त्तशोभिनि । उदरे कृशमध्याया रेमे [9]नद्याइवह्रदे[10] ॥६॥
नितम्बपुलिने तस्या स चिरं [11]धृतिमातनोत् । काञ्चीविहङ्गविरुते[12] रम्ये हंसयुवायितः ॥७॥
तत्स्तनांशु[13]कमाहृत्य तत्र व्यापारयन् करम् । मदेभ इव सोऽभासीत् पद्मिन्या. कुड्मलं स्पृशन् ॥८॥
स्तनचक्राह्वये तस्या श्रीखण्डद्रवकर्दमे । उर.सरसि रेमेऽसौ सत्कुचाशुकशैवले ॥९॥

विवाह हो जानेके बाद वज्रजंघने, जहां नित्य ही अनेक उत्सव होते रहते थे ऐसे चक्रवर्तीके भवनमें उत्तम उत्तम भोगोपभोग सम्पदाओंके द्वारा भोगोपभोगोंका अनुभव करते हुए दीर्घकालतक निवास किया था ॥ १ ॥ वहां श्रीमतीके स्तनोंका स्पर्श करने तथा मुखरूपी कमलके देखनेसे उसे बड़ी प्रसन्नता होती थी सो ठीक ही है। इष्ट वस्तुके आश्रयसे सभीको प्रसन्नता होती है ॥ २ ॥ जिस प्रकार भौंरा कमलसे रस और सुवासको ग्रहण करता हुआ कभी संतुष्ट नहीं होता उसी प्रकार राजा वज्रजंघ भी श्रीमतीके मुखरूपी कमलसे रस और सुवासको ग्रहण करता हुआ कभी संतुष्ट नहीं होता था। सच है, कामसेवनसे कभी संतोष नहीं होता है ॥ ३ ॥ श्रीमतीका मुखरूपी चन्द्रमा चमकीले दांतोंकी किरणरूपी चांदनीसे हमेशा उज्ज्वल रहता था इसलिये वज्रजंघ उसे टिमकार-रहित लालसापूर्ण दृष्टिसे देखता रहता था ॥ ४ ॥ श्रीमतीने अत्यन्त मनोहर कटाक्षावलोकन, लीला सहित मुसकान और मधुर भाषणोंके द्वारा उसका चित्त अपने अधीन कर लिया था ॥ ५ ॥ श्रीमतीकी कमर पतली थी और उदर किसी नदीके गहरे कुण्डके समान था। क्योंकि कुण्ड जिस प्रकार लहरोंसे मनोहर होता है उसी प्रकार उसका उदर भी त्रिवलिसे (नाभिके नीचे रहनेवाली तीन रेखाओंसे) मनोहर था और कुण्ड जिस प्रकार आवर्तसे शोभायमान होता है उसी प्रकार उसका उदर भी नाभिरूपी आवर्तसे शोभायमान था। इस तरह जिसका मध्य भाग कृश है ऐसी किसी नदीके कुण्डके समान श्रीमतीके उदर प्रदेशपर वह वज्रजंघ रमण करता था ॥६॥ तरुण हसके समान वह वज्रजंघ, करधनीरूपी पक्षियोंके शब्दसे शब्दायमान उस श्रीमतीके मनोहर नितम्बरूपी पुलिनपर चिरकाल तक क्रीड़ा करके संतुष्ट रहता था ॥ ७ ॥ स्तनोंसे वस्त्र हटाकर उन पर हाथ फेरता हुआ वज्रजंघ ऐसा शोभायमान होता था जैसा कि कमलिनीके कुड्मल (बौड़ीका) स्पर्श करता हुआ मदोन्मत्त हाथी शोभायमान होता है ॥ ८ ॥ जो स्तनरूपी चक्रवाक पक्षियोंसे सहित है, चन्दनद्रवरूपी

---

१ —नाहरन्ना—द० । —दादाहरन्ना—अ०, प० । २ इष्टविषयोपभोगः । ३ उत्कण्ठया । ४ कान्तिरेषामस्तीति कान्तिमन्तः ते च ते दशनाश्च तेषा ज्योतिरेव ज्योत्स्ना तया । ५ वीक्षणैः । ६ कलभाषणैः । 'ध्वनौ तु मधुरास्फुटे । कलो मन्द्रस्तु गम्भीरे' । ७ आत्मनि । ८—त्यन्तबन्धुरैः अ०, प०, म०, स०, द० । ९ इवाह्रदे अ०, स० । १० सन्तोषम् । ११ ध्वनौ । १२ कुचाशुक—ट० । उरोजाच्छादनवस्त्रविशेषः ।

मृदुबाहुलते कण्ठे गाढमासज्य[1] सुन्दरी । कामपाशायिते तस्य मनोऽबध्नात् मनस्विनी[2] ॥१०॥
मृदुपाणितले स्पर्शं रसगन्धौ मुखाम्बुजे । शब्दमालपिते तस्याः तनौ[3] रूपं निरूपयन्[4] ॥११॥
सुचिरं तर्पयामास [5]सोऽक्षग्राममशेषतः । सुखमैन्द्रियिकं[6] प्रेप्सोः[7] गतिर्[8]नातः पराङ्मिनः ॥१२॥
काञ्चीदाममहानागसंरुद्धेऽन्यैर्दुरासदे । रेमे तस्याः कटिस्थाने महतीव निधानके ॥१३॥
कचग्रहैर्मृदीयोभिः कर्णोत्पलविताडितैः[9] । अभूत् प्रणयकोपोऽस्या यूनः प्रीत्यै सुखाय च ॥१४॥
गलिताभरणन्यासे रतिधर्माम्बुकर्दमे । तस्यासीद्धृति[10]रङ्गेऽस्याः सुखोत्कर्षः स कामिनाम् ॥१५॥
सौधवातायनोपान्तकृतशय्यौ रतिश्रमम् । अपनिन्यतुरास्पृष्टौ[11] तौ शनैर्मृदुमारुतैः ॥१६॥
तस्या मुखेन्दुराह्लादं लोचने नयनोत्सवम् । स्तनौ स्पर्शसुखासङ्गम् अस्य तेनुर्दुरासदम् ॥१७॥
तत्कन्यामृतमासाद्य दिव्यौषधमिवातुरः[12] । स काले सेवमानोऽभूत् सुखी निर्मदनज्वरः ॥१८॥
कदाचिन्नन्दनस्पर्द्धिपराद्धर्यतरुशोभिषु । गृहोद्यानेषु रेमेऽसौ कान्तयामा महर्द्धिषु ॥१९॥
कदाचिद्धहिरुद्याने लतागृहविराजिनि । क्रीडाद्रिसहितेऽदीव्यत् प्रियया [13]सममुत्सुकः ॥२०॥

कीचड़से युक्त है और स्तनवस्त्र (कंचुकी) रूपी शेवालसे शोभित है ऐसे उस श्रीमतीके वक्षःस्थलरूपी सरोवरमें वह वज्रजंघ निरन्तर क्रीड़ा करता था ॥९॥ उस सुन्दरी तथा सहृदया श्रीमतीने कामपाशके समान अपनी कोमल भुजलताओंको वज्रजंघके गलेमें डालकर उसका मन बांध लिया था—अपने वश कर लिया था ॥ १० ॥ वह वज्रजंघ श्रीमतीकी कोमल बाहुओंके स्पर्शसे स्पर्शन इन्द्रियको, मुखरूपी कमलके रस और गन्धसे रसना तथा घ्राण इन्द्रियको, सम्भाषणके समय मधुर शब्दोंको सुनकर कर्ण इन्द्रियको और शरीरके सौन्दर्यको निरखकर नेत्र इन्द्रियको तृप्त करता था । इस प्रकार वह पांचों इन्द्रियोंको सब प्रकारसे चिरकालतक संतुष्ट करता था सो ठीक ही है इन्द्रियसुख चाहनेवाले जीवोंको इसके सिवाय और कोई उपाय नहीं है ॥११-१२॥ करधनीरूपी महासर्पसे घिरे हुए होनेके कारण अन्य पुरुषोंको अप्राप्य श्रीमतीके कटिभागरूपी बड़े खजानेपर वज्रजंघ निरन्तर क्रीड़ा किया करता था ॥ १३ ॥ जब कभी श्रीमती प्रणयकोपसे कुपित होती थी तब वह धीरे धीरे वज्रजंघके केश पकड़कर खींचने लगती थी तथा कर्णोत्पलके कोमल प्रहारोंसे उसका ताड़न करने लगती थी । उसकी इन चेष्टाओंसे वज्रजंघको बड़ा ही संतोष और सुख होता था ॥ १४ ॥ परस्परकी खींचातानीसे जिसके आभरण अस्त-व्यस्त होकर गिर पड़े हैं तथा जो रतिकालीन स्वेद-बिन्दुओंसे कर्दम युक्त हो गया है ऐसे श्रीमतीके शरीरमें उसे बड़ा सन्तोष होता था । सो ठीक ही है कामीजन इसीको उत्कृष्ट सुख समझते हैं ॥ १५ ॥ राजमहलमें झरोखेके समीप ही इनकी शय्या थी इसलिये झरोखेसे आनेवाली मन्द-मन्द वायुसे इनका रति-श्रम दूर होता रहता था ॥ १६ ॥ श्रीमतीका मुखरूपी चन्द्रमा वज्रजंघके आनन्दको बढ़ाता था, उसके नेत्र, नेत्रोंका सुख विस्तृत करते थे तथा उसके दोनों स्तन अपूर्व स्पर्श-सुखको बढ़ाते थे ॥ १७ ॥ जिस प्रकार कोई रोगी पुरुष उत्तम ओषधि पाकर समयपर उसका सेवन करता हुआ ज्वर आदिसे रहित होकर सुखी हो जाता है उसी प्रकार वज्रजंघ भी उस कन्यारूपी अमृतको पाकर समयपर उसका सेवन करता हुआ काम-ज्वरसे रहित होकर सुखी हो गया था ॥ १८ ॥ वह वज्रजंघ कभी तो नन्दन वनके साथ स्पर्धा करनेवाले श्रेष्ठ वृक्षोंसे शोभायमान और मणिविभूतिसे युक्त घरके उद्यानोंमें श्रीमतीके साथ रमण करता था और कभी लतागृहों

नदीपुलिनदेशेषु कदाचिद्विजहार सः । स्वयंगलत्सफुल्लललताकुसुमशोभिषु ॥२१॥
कदाचिद् दीर्घिकाम्भस्सु जलक्रीडां समातनोत् । मकरन्दरजःपुञ्जपिञ्जरेषु स सत्प्रियः ॥२२॥
चामीकरमयैर्यन्त्रै. जलकेलिविधावसौ । प्रियामुखाब्जमम्भोभिः असिञ्चत् कृणितेक्षणम्[1] ॥२३॥
साप्यस्य मुखमासेक्तु कृतवाञ्छापि नाशकत् । स्तनांशुके गलत्याविर्भवद्व्रो[2]डापराङ्मुखी ॥२४॥
जलकेलिविधौ तस्या लग्न स्तनतटेंऽशुकम् । जलच्छाया[3] दधे श्लक्ष्ण[4] स्तनशोभामकर्शयत्[5] ॥२५॥
स्तनकुट्मल[6]सशोभा मृदुबाहुमृणालिका । सा दधे नलिनीशोभां मुखाम्बुजविराजिनी ॥२६॥
कर्णोत्पल स्वमित्यस्या विलोलैरादधे जलै. । तन्मुखाम्बुरुहच्छायां स्वाब्जैर्जेतुमिवाक्षमै. ॥२७॥
धारागृहे स निपतद्धाराबद्धघनागमे । प्रियया विद्युतेवोच्चैः चिक्रीड सुखनिर्वृ[7]त ॥२८॥
कदाचित्सौधपृष्ठेषु तारकाप्रतिबिम्बितै.[8] । कृतार्चनेष्वसौ रेमे ज्योत्स्नां रात्रिषु निर्विशन्[9] ॥२९॥
इति तत्र चिर भोगै उपभोगैश्च हारिभिः । वधूवरमरस्तैतत् स्वर्गभोगातिशायिभि ॥३०॥
तयोस्तथाविधैर्भोगै. जितेन्द्रमहिमोत्सवै[10] । पात्रदानविनोदैश्च तत्र कालोऽगमद्बहु. ॥३१॥
[11]नित्यप्रसा[12]दलाभेन तयोर्नित्यमहोत्सवै । पुत्रोत्पत्त्यादिसर्गैश्च स कालोऽविदितोऽगमत् ॥३२॥

(निकुंजों) से शोभायमान तथा क्रीड़ा पर्वतोसे सहित बाहरके उद्यानोमे उत्सुक होकर क्रीड़ा करता था ॥ १६-२० ॥ कभी फूली हुई लताओसे झरे हुए पुष्पोसे शोभायमान नदीतटके प्रदेशोंमें विहार करता था ॥ २१ ॥ और कभी कमलोंकी परागरजके समूहसे पीले हुए बावड़ीके जलमे प्रियाके साथ जल-क्रीड़ा करता था ॥ २२ ॥ वह वज्रजघ जल-क्रीड़ाके समय सुवर्णमय पिचकारियोसे अपनी प्रिया श्रीमतीके तीखे कटाक्षोंवाले मुख-कमलका सिंचन करता था ॥ २३ ॥ पर श्रीमती जब प्रियपर जल डालनेके लिये पिचकारी उठाती थी तब उसके स्तनोका आंचल खिसक जाता था और इससे वह लज्जासे परवश हो जाती थी ॥ २४ ॥ जलक्रीड़ा करते समय श्रीमतीके स्तनतटपर जो महीन वस्त्र पानीसे भीगकर चिपक गया था वह जलकी छायाके समान मालूम होता था। उससे उसके स्तनोकी शोभा मन्द पड़ रही थी ॥२५॥ श्रीमतीके स्तन कुड्मल (बौंड़ी) के समान, कोमल भुजायें मृणालके समान और मुख कमलके समान शोभायमान था इसलिये वह जलके भीतर कमलिनीकी शोभा धारण कर रही थी ॥ २६ ॥ हमारे ये कमल श्रीमतीके मुखकमलकी कान्तिको जीतनेके लिये समर्थ नहीं है यह विचार कर ही मानो चचल जलने श्रीमतीके कर्णोत्पलको वापिस बुला लिया था ॥ २७ ॥ ऊपरसे पड़ती हुई जलधारासे जिसमें सदा वर्षा ऋतु बनी रहती है ऐसे धारागृहमे (फव्वाराके घरमे) वह वज्रजघ बिजलीके समान अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ सुखपूर्वक क्रीड़ा करता था ॥ २८ ॥ और कभी ताराओके प्रतिबिम्बके बहाने जिनपर उपहारके फूल बिखेरे गये हैं ऐसे राजमहलोकी रत्नमयी छतोंपर रातके समय चादनीका उपभोग करता हुआ क्रीड़ा करता था ॥ २९ ॥ इस प्रकार दोनो वधू वर उस पुण्डरीकिणी नगरीमें स्वर्गलोकके भोगोंसे भी बढ़कर मनोहर भोगोपभोगोके द्वारा चिरकाल तक क्रीड़ा करते रहे ॥ ३० ॥ ऊपर कहे हुए भोगोंके द्वारा, जिनेन्द्रदेवकी पूजा आदि उत्सवोके द्वारा और पात्र दान आदि माङ्गलिक कार्योंके द्वारा उन दोनोंका वहाँ बहुत समय व्यतीत हो गया था ॥३१॥ वहाँ अनेक लोग आकर वज्रजघके लिये उत्तम उत्तम वस्तुएँ भेंट करते थे, पूजा आदिके उत्सव होते रहते थे तथा पुत्र-जन्म आदिके समय अनेक उत्सव मनाये जाते थे जिससे उन दोनोका दीर्घ समय अनायास ही व्यतीत हो गया था ॥ ३२ ॥

---

१ कृणित सङ्कोचितम् । कोणितेक्षणम् म०, ल० । २ लज्जा । ३ जलच्छाय प०, अ०, स० । जलछाया ल० । ४ श्लक्ष्णा प० । ५ कृशमकुर्वत् । ६ –कुड्मल– अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ७ सुखतृप्त. । ८ प्रतिविम्बै. । ९ अनुभवन् । 'निर्वेशो भृतिभोगयोः' । १० पूजोत्सवैः । ११ तस्य प्रसाद– म०, ल० । १२ प्रसन्नता ।

वज्रजङ्घानुजां कन्याम् अनुरूपामनुन्धरीम् । वज्रबाहुर्विभूत्यासावदितामिततेजसे ॥३३॥
चक्रिसूनु तमासाद्य सुतरां पिप्रिये सती । अनुन्धरी नवोढासौ वसन्तमिव कोकिला ॥३४॥
अथ चक्रधरः पूजा सत्कारैरभिपूजितम् । स्वपुर प्रति यानाय[1] व्य[2]सृजत्तद्बधूवरम् ॥३५॥
हस्त्यश्वरथपादात रत्नं देश सकोशकम् । [3]तदान्वयिनिक पुत्र्यै ददौ चक्रधरो महत् ॥३६॥
अथ प्रयाणसक्षोभाद् दम्पत्योस्तत्पुर तदा । परमाकुलतां भेजे तद्गुणैरुन्मनायितम् ॥३७॥
तत प्रस्थानगम्भीरभेरीध्वानैरशुभे दिने । प्रयाणमकरोच्छ्रीमान् वज्रजङ्घः सहाङ्गनः ॥३८॥
वज्रबाहुमहाराजो देवी चास्य वसुन्धरा । वज्रजङ्घ सपत्नीक व्रजन्तमनुजग्मतुः ॥३९॥
पौरवर्गं तथा मन्त्रिसेनापतिपुरोहितान् । सोऽनु[4]व्रजितुमायाताञ्चा[5]तिदूराद् व्यसर्जयत् ॥४०॥
हस्त्यश्वरथभूयिष्ठ साधन सहपत्तिकम् । [6]संवाहयन् स सप्राप[7] पुरमुत्पलखेटकम् ॥४१॥
पराद्ध[8]रचनोपेत सोत्सव प्रविशन्पुरम् । पुरन्दर इवाभासीद् वज्रजङ्घोऽमिततद्युतिः ॥४२॥
पौराङ्गना महावीथीविशन्त त प्रियान्वितम् । सुमनोञ्जलिभि. प्रीत्या [9]चकरुः सौधसश्रिताः ॥४३॥
पुष्पाक्षतयुतां पुण्यां शेषां पुण्याशिषा समम् । प्रजाः समन्ततोऽभ्येत्य दम्पती तावलम्भयन्[10] ॥४४॥

वज्रजंघकी एक अनुंधरी नामकी छोटी बहिन थी जो उसीके समान सुन्दर थी। राजा वज्रबाहुने वह बड़ी विभूतिके साथ चक्रवर्तीके बड़े पुत्र अमिततेजके लिये प्रदान की थी ॥ ३३ ॥ जिस प्रकार कोयल वसन्तको पाकर प्रसन्न होती है उसी प्रकार वह नवविवाहिता सती अनुंधरी, चक्रवर्तीके पुत्रको पाकर अत्यन्त प्रसन्न हुई थी ॥ ३४ ॥ इस प्रकार जब सब कार्य पूर्ण हो चुके तब चक्रवर्ती वज्रदन्त महाराजने अपने नगरको वापिस जानेके लिये पूजा सत्कार आदिसे सबका सन्मान कर वधू-वरको बिदा कर दिया ॥ ३५ ॥ उस समय चक्रवर्तीने पुत्रीके लिये हाथी-घोड़े, रथ, पियादे, रत्न, देश और खजाना आदि कुलपरम्परासे चला आया बहुतसा धन दिया था ॥ ३६ ॥

वज्रजंघ और श्रीमतीने अपने गुणोंसे समस्त पुरवासियोंको उन्मुग्ध कर लिया था इसलिये उनके जानेका क्षोभकारक समाचार सुनकर समस्त पुरवासी अत्यन्त व्याकुल हो उठे थे ॥३७॥ तदनन्तर किसी शुभदिन श्रीमान् वज्रजघने अपनी पत्नी श्रीमतीके साथ प्रस्थान किया। उस समय उनके प्रस्थानको सूचित करनेवाले नगाड़ोंका गंभीर शब्द हो रहा था ॥ ३९ ॥ वज्रजंघ अपनी पत्नीके साथ आगे चलने लगे और महाराज वज्रबाहु तथा उनकी पत्नी वसुन्धरा महाराज्ञी उनके पीछे पीछे जा रहे थे ॥ ३९ ॥ पुरवासी, मंत्री, सेनापति तथा पुरोहित आदि जो भी उन्हें पहुंचाने गये थे वज्रजघने उन्हें थोड़ी दूरसे वापिस विदा कर दिया था ॥ ४० ॥ हाथी, घोड़े, रथ और पियादे आदिकी विशाल सेनाका सचालन करता हुआ वज्रजंघ क्रम क्रमसे उत्पलखेटक नगरमें पहुँचा ॥ ४१ ॥ उस समय उस नगरीमें अनेक उत्तम उत्तम रचनाएँ की गई थीं, कई प्रकारके उत्सव मनाये जा रहे थे। उस नगरमें प्रवेश करता हुआ अतिशय देदीप्यमान वज्रजघ इन्द्रके समान शोभायमान हो रहा था ॥ ४२ ॥ जब वज्रजघने अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ नगरकी प्रधान प्रधान गलियोंमें प्रवेश किया तब पुरसुन्दरियोंने महलोंकी छतोंपर चढ़कर उन दोनोंपर बड़े प्रेमके साथ अजलि भर भरकर फूल बरसाये थे ॥ ४३ ॥ उस समय सभी ओरसे प्रजाजन आते थे और शुभ आशीर्वादके साथ साथ पुष्प तथा अक्षतसे मिला

---

१ गमनाय । २ प्राहिणोत् । ३ अनु पश्चात्, अयः अयन गमन अन्वयः स्यादित्यर्थः । अनवस्थितम् अन्वय. अनुगमनम् अत्या. अस्तीत्यस्मिन्नर्थे इन् प्रत्यये अन्वयिन् इति शब्दः, ततः ङीप्रत्यये सति अन्वयिनीति सिद्धम् । अन्वयिन्याः सम्बन्धि द्रव्यमित्यस्मिन्नर्थे ठणि सति आन्वयिनिकमिति सिद्धम् । [जामातृदेय द्रव्यमित्यर्थः] । ४ अनुगन्तुम् । ५ अनतिदूरात् । ६ सम्यग् गमयन् । ७ किरन्ति स्म । ८ प्रापयन्ति स्म ।

ततः प्रहतगम्भीरपटहध्वानसङ्कुलम् । पुरमुत्तोरण पश्यन् स विवेश नृपालयम् ॥४५॥
तत्र[1] श्रीभवने[2] रम्ये सर्वर्तुसुखदायिनि । श्रीमत्या सह सप्रीत्या वज्रजङ्घोऽवसत् सुखम् ॥४६॥
स राजसदन रम्यं प्रीत्यामुष्यै प्रदर्शयन् । तत्र तां रमयामास खिन्नां गुरुवियोगतः[3] ॥४७॥
पण्डिता सममायाता सखीनामग्रणीः सती[4] । तामसौ रञ्जयामास विनोदैर्नर्त्तनादिभिः ॥४८॥
भोगैरनारतैरेव काले गच्छत्यनुक्रमात् । श्रीमती सुषुवे पुत्रान् द्व्येकपञ्चाशत यमान्[5] ॥४९॥
अथान्येद्युर्महाराजो वज्रबाहुर्महाद्युतिः । शरदम्बुधरोत्थान सौधाग्रस्थो निरूपयन् ॥५०॥
दृष्ट्वा तद्विलय सद्यो निर्वेद परमागतः । विरक्तस्यास्य चित्तेऽभूदिति चिन्ता गरीयसी ॥५१॥
पश्य न पश्यतामेव कथमेष शरद्घन । प्रासादाकृतिरुद्भूतो विलीनश्च क्षणान्तरे ॥५२॥
[7]सम्पदभ्रविलाय[8] न क्षणादेषा विलास्यते । लक्ष्मीस्तटिद्विलोलेय इत्वर्यो[9] यौवनश्रियः ॥५३॥
[10]आपातमात्ररम्याश्च भोगाः पर्यन्ततापिन । प्रतिक्षण गलत्यायु. गलन्नालिजल[11] यथा ॥५४॥
रूपमारोग्यमैश्वर्य्यं इष्टबन्धुसमागम । प्रियाङ्गनारतिश्चेति सर्वमप्यत्रवस्थितम्[12] ॥५५॥
विचिन्त्येति चलां लक्ष्मीं प्रजिहासु[13] सुधीरसौ । अभिषिच्य सुत राज्ये वज्रजङ्घमतिष्ठिपत् ॥५६॥
स राज्यभोगनिर्विण्णः तूर्णं[14] यमधरान्तिके । नृपै सार्द्धं सहस्रार्द्धं[15]मितैर्दीक्षामुपाददे ॥५७॥

हुआ पवित्र प्रसाद उन दोनो दंपतियोके समीप पहुंचाते थे ॥ ४४ ॥ तदनन्तर बजती हुई भेरियों-के गंभीर शब्दसे व्याप्त तथा अनेक तोरणोसे अलंकृत नगरकी शोभा देखते हुए वज्रजंघने राजभवनमे प्रवेश किया ॥ ४५ ॥ वह राजभवन अनेक प्रकारकी लक्ष्मीसे शोभित था, महा मनोहर था और सर्व ऋतुओंमे सुख देनेवाली सामग्री से सहित था। ऐसे ही राजमहलमे वज्रजंघ श्रीमतीके साथ साथ बड़े प्रेम और सुखसे निवास करता था ॥ ४६ ॥ यद्यपि माता पिता आदि गुरुजनोके वियोगसे श्रीमती खिन्न रहती थी परन्तु वज्रजंघ बड़े प्रेमसे अत्यन्त सुन्दर राजमहल दिखलाकर उसका चित्त बहलाता रहता था ॥ ४७ ॥ शील व्रत धारण करनेवाली तथा सब सखियोमे श्रेष्ठ पण्डिता नामकी सखी भी उसके साथ आई थी। वह भी नृत्य आदि अनेक प्रकारके विनोदोसे उसे प्रसन्न रखती थी ॥ ४८ ॥ इस प्रकार निरन्तर भोगोपभोगोंके द्वारा समय व्यतीत करते हुए उसके क्रमशः उनचास युगल अर्थात् अट्ठानवे पुत्र उत्पन्न हुए ॥ ४९ ॥

तदनन्तर किसी एक दिन महाकान्तिमान् महाराज वज्रबाहु महलकी छतपर बैठे हुए शरद् ऋतुके बादलोका उठाव देख रहे थे ॥ ५० ॥ उन्होने पहले जिस बादलको उठता हुआ देखा था उसे तत्कालमे विलीन हुआ देखकर उन्हें वैराग्य उत्पन्न हो गया। वे उसी समय ससारके सब भोगोंसे विरक्त हो गये और मनमे इस प्रकार गम्भीर विचार करने लगे ॥ ५१ ॥ देखो, यह शरद् ऋतुका बादल हमारे देखते देखते राजमहलकी आकृतिको धारण किये हुए था और देखते देखते ही क्षण भरमे विलीन हो गया ॥ ५२ ॥ ठीक, इसी प्रकार हमारी यह संपदा भी मेघके समान क्षण भरमें विलीन हो जायेगी। वास्तवमे यह लक्ष्मी बिजलीके समान चचल है और यौवनकी शोभा भी शीघ्र चली जानेवाली है ॥ ५३ ॥ ये भोग प्रारम्भ कालमे ही मनोहर लगते हैं किन्तु अन्तकालमें (फल देनेके समय) भारी सताप देते हैं। यह आयु भी फूटी हुई नालीके जलके समान प्रत्येक क्षण नष्ट होती जाती है ॥ ५४ ॥ रूप, आरोग्य, ऐश्वर्य, इष्ट-बन्धुओंका समागम और प्रिय स्त्रीका प्रेम आदि सभी कुछ अनवस्थित है—क्षणनश्वर हैं ॥ ५५ ॥ इस प्रकार विचार कर चचल लक्ष्मीको छोड़नेके अभिलाषी बुद्धिमान् राजा वज्र-बाहुने अपने पुत्र वज्रजंघका अभिषेक कर उसे राज्यकार्यमे नियुक्त किया ॥ ५६ ॥ और स्वय

१ राजालये । २ लक्ष्मीनिवासे । ३ मातापितृवियोगात् । ४ प्रशस्ता । ५ एकोनम् । ६ युगलान् । ७ धनकनकसमृद्धिः । ८ अभ्रमिव विलास्यते विलयमेष्यति । ९ व्यभिचारिण्यः । १० अनुभवनकालमात्रम् । ११ पतद्घटीनीरम् । १२ अस्थिरम् । १३ प्रहातुमिच्छुः । १४ शीघ्रम् । १५ पञ्चशतप्रमितैः ।

श्रीमतीतनयाश्चामी वीरबाहुपुरोगमाः[1] । समं राजर्षिणाऽनेन तदा सयमिनोऽभवन् ॥५८॥
[2]यमैः सममुपारूढ[3]शुद्धिभिर्विहरन्नसौ । क्रमादुत्पाद्य कैवल्य परं धाम समासदत् ॥५९॥
वज्रजङ्घस्ततो राज्यसम्पद प्राप्य पैतृकीम्[4] । [5]निरवित्तचिर भोगान् प्र[6]कृतीरनुरञ्जयन् ॥६०॥
अथान्यदा महाराजो वज्रदन्तो महर्द्धिक. । सिंहासने सुखासीनो नरेन्द्रैः परिवेष्टितः ॥६१॥
तथासीनस्य[7] चोद्यानपाली विकसित नवम् । सुगन्धिपद्ममानीय तस्य हस्ते ददौ मुदा ॥६२॥
पाणौकृत्य[8] तदाजिघ्रन् स्वाननामोदसुन्दरम् । संप्रीत. करपद्मेन सविभ्रममविभ्रमत्[9] ॥६३॥
[10]तद्गन्धलोलुपं तत्र रुद्ध लोकान्तराश्रितम्[11] । दृष्ट्वालि विषयासङ्गाद्[12] विरराम[13] सुधीरसौ ॥६४॥
अहो मदालिरेषोऽत्र गन्धाकृष्ट्या रसं[14] पिबन् । दिनापाये निरुद्धोऽभूद् [15]व्यसुर्धिग्विषयैषिताम्[16] ॥६५॥
विषया विषमाः पाके किम्पाकसदृशा इमे । आपातरम्या[17] धिगिमान् अनिष्टफलदायिनः ॥६६॥
अहो धिगस्तु भोगाङ्गमिदमङ्ग[18] शरीरिणाम् । [19]विलीयते [20]शरन्मेघविलायमतिपेलवम्[21] ॥६७॥
तद्विद्युन्मिषिता[22]लोला लक्ष्मीराकालिक[23] सुखम् । इमाः स्वप्नर्द्धिदेशीया[24] विनश्वर्यो धनर्द्धयः ॥६८॥

राज्य तथा भोगोसे विरक्त हो शीघ्र ही श्रीयमधरमुनिके समीप जाकर पाँच सौ राजाओके साथ जिनदीक्षा ले ली ॥ ५७ ॥ उसी समय वीरबाहु आदि श्रीमतीके अट्ठानवे पुत्र भी इन्हीं राजऋषि वज्रबाहुके साथ दीक्षा लेकर सयमी हो गये ॥ ५८ ॥ वज्रबाहु मुनिराजने विशुद्ध परिणामोके धारक वीरबाहु आदि मुनियोके साथ चिरकाल तक विहार किया फिर क्रम क्रमसे केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्षरूपी परमधामको प्राप्त किया ॥ ५९ ॥ उधर वज्रजघ भी पिताकी राज्य-विभूति प्राप्त कर प्रजाको प्रसन्न करता हुआ चिरकाल तक अनेक प्रकारके भोग भोगता रहा ॥ ६० ॥

अनन्तर किसी एक दिन बड़ी विभूतिके धारक तथा अनेक राजाओसे घिरे हुए महाराज वज्रदन्त सिंहासनपर सुखसे बैठे हुए थे ॥ ६१ ॥ कि इतनेमे ही वनपालने एक नवीन खिला हुआ सुगन्धित कमल लाकर बड़े हर्षसे उनके हाथपर अर्पित किया ॥ ६२ ॥ वह कमल राजाके मुखकी सुगन्धके समान सुगन्धित और बहुत ही सुन्दर था। उन्होने उसे अपने हाथमे लिया और अपने करकमलस घुमाकर बड़ी प्रसन्नताके साथ सूंघा ॥ ६३ ॥ उस कमलके भीतर उसकी सुगन्धिका लोभी एक भ्रमर रुककर मरा हुआ पड़ा था। ज्योही बुद्धमान् महाराजने उसे देखा त्योही वे विषयभोगोसे विरक्त हो गये ॥ ६४ ॥ वे विचारने लगे कि—अहो, यह मदोन्मत्त भ्रमर इसकी सुगन्धिसे आकृष्ट होकर यहाँ आया था और रस पीते पीते ही सूर्यास्त हो जानेसे इसीमे घिरकर मर गया। ऐसी विषयोकी चाहको धिक्कार हो ॥ ६५ ॥ ये विषय किपाक फलके समान विषम हैं प्रारम्भकालमे अर्थात् सेवन करते समय तो अच्छे मालूम होते है परन्तु फल देते समय अनिष्ट फल देते है इसलिये इन्हें धिक्कार हो ॥ ६६ ॥ प्राणियोका यह शरीर जो कि विषय-भोगोका साधन है शरद् ऋतुके बादलके समान क्षणभरमे विलीन हो जाता है इसलिये ऐसे शरीरको भी धिक्कार हो ॥ ६७ ॥ यह लक्ष्मी बिजलीकी चमकके समान चंचल है, यह इन्द्रिय-सुख भी अस्थिर है और धन धान्य-आदिकी विभूति भी स्वप्नमे प्राप्त हुई विभूतिके

---

१ प्रमुखाः । २ युगलैः, श्रीमतीपुत्रैः । ३ धृता । ४ पितुः सकाशादागता पैतृकी ताम् । 'उष्ठन्' इति सूत्रेण आगतार्थे ठन् । ततः स्त्रिया ङीप्प्रत्ययः । ५ अन्वभूत् । ६ प्रजापरिवारान् । ७ तदासीनस्य म०, ल० । ८ स्वीकृत्य । 'नित्य हस्ते पाणौ स्वीकृतौ' इति नित्य तिसञौ भवतः । ९ –मतिभ्रमात् प० । –मविभ्रमन् ल० । १० तत् कमलम् । ११ मरणमाश्रितम् । १२ विषयासक्तेः । १३ अपसरति स्म । १४ मकरन्दम् । १५ गतप्राणः । १६ विषयवाञ्छाम् । १७ अनुभवनकालः । १८ भोगकारणम् । १९ विलीयेत ल० । २० शरदभ्रमिव । २१ अस्थिरम् । २२ कान्तिः । २३ चञ्चलम् । २४ स्वप्नसम्पत्समानाः ।

भोगान् भो गाढु[1]मीहन्ते कथमेतान् मनस्विन. । ये विलोभयितु जन्तून् आयान्ति च वियन्ति[2] च ॥६९॥
वपुरारोग्यमैश्वर्यं यौवन सुखसम्पद । वस्तुवाहनमन्यच्च सुरचापवदस्थिरम् ॥७०॥
तृणाग्रलग्नवार्बिन्दु. विनिपातोन्मुखो यथा । तथा प्राणभृतामायु[3]र्विलासो विनिपातुक.[4] ॥७१॥
अग्रेसरीजरातङ्का.[5] पार्ष्णिग्राहा[6]स्तरस्विन.[7] । कषायाटविकै.[8] साद्धं [9]यमराड्समरोद्यमी[10] ॥७२॥
अक्षग्राम दहन्त्येते [11]सन्तर्षविषमार्च्चिषा । विषया विषमोत्थानवेदना [12]लूषयन्त्यसून् ॥७३॥
प्राणिनां सुखमल्पीयो भूयिष्ठ दु.खमेव तु । ससृतौ तदिहाश्वास. कस्क.[13] [14]कौतस्कुतोऽथवा ॥७४॥
तनुमान् विषयानीप्सन् क्लेशै. प्रागेव ताम्यति । भुञ्जानस्तृप्तयोगेन वियोगेऽनुशयानक[15] ॥७५॥
यदद्याढ्यतर तृप्त श्वस्तदाढ्यचर भवेत् । यच्चाद्य व्यसनैर्भुक्त तत्कुल[16] श्वोवसीयसम्[17] ॥७६॥
सुख दु खानुबन्धीद सदा सनिधन धनम् । सयोगा विप्रयोगान्ता विपदन्ताश्च सम्पद ॥७७॥
इत्यशाश्वतिक विश्व जीवलोक[18] विलोकयन्[19] । विषयान् विषवन्मेने पर्यन्तविरसानसौ ॥७८॥
इति निर्विद्य[20] भोगेषु साम्राज्यभरमात्मन. । सूनवेऽमिततेजोऽभिधानाय स्म प्रदित्सति[21] ॥७९॥

समान शीघ्र ही नष्ट हो जानेवाली है ॥ ६८ ॥ जो भोग संसारी जीवोंको लुभानेके लिये आते हैं और लुभाकर तुरन्त ही चले जाते है ऐसे इन विषयभोगोंको प्राप्त करनेके लिये हे विद्वज्जनो, तुम क्यो भारी प्रयत्न करते हो ॥ ६९ ॥ शरीर, आरोग्य, ऐश्वर्य, यौवन, सुखसम्पदाएँ, गृह, सवारी आदि सभी कुछ इन्द्रधनुषके समान अस्थिर हैं ॥ ७० ॥ जिस प्रकार तृणके अग्र-भागपर लगा हुआ जलका बिन्दु पतनके सन्मुख होता है उसी प्रकार प्राणियोंकी आयुका विलास पतनके सन्मुख होता है ॥ ७१ ॥ यह यमराज संसारी जीवोंके साथ सदा युद्ध करनेके लिये तत्पर रहता है । वृद्धावस्था इसकी सबसे आगे चलनेवाली सेना है, अनेक प्रकारके रोग पीछेसे सहायता करनेवाले बलवान् सैनिक है और कषायरूपी भील सदा इसके साथ रहते हैं ॥ ७२ ॥ ये विषय तृष्णारूपी विषम ज्वालाओंके द्वारा इन्द्रिय-समूहको जला देते हैं और विषम रूपसे उत्पन्न हुई वेदना प्राणोंको नष्ट कर देती है ॥ ७३ ॥ जब कि इस ससारमे प्राणियोंको सुख तो अत्यन्त अल्प है और दुःख ही बहुत है तब फिर इसमें संतोष क्या है ? और कैसे हो सकता है ? ॥ ७४ ॥ विषय प्राप्त करनेकी इच्छा करता हुआ यह प्राणी पहले तो अनेक क्लेशोसे दुःखी होता है फिर भोगते समय तृप्ति न होनेसे दु.खी होता है और फिर वियोग हो जानेपर पश्चात्ताप करता हुआ दुखी होता है । भावार्थ—विषय सामग्रीकी तीन अवस्थाएँ होती है—१ अर्जन, २ भोग और ३ वियोग । यह जीव उक्त तीनों ही अवस्थाओंमे दुखी रहता है ॥७५॥ जो कुल आज अत्यन्त धनाढ्य और सुखी माना जाता है वह कल दरिद्र हो सकता है और जो आज अत्यन्त दुःखी है वही कल धनाढ्य और सुखी हो सकता है ॥ ७६ ॥ यह सांसारिक सुख दुःख उत्पन्न करनेवाला है, धन विनाशसे सहित है, संयोगके बाद वियोग अवश्य होता है और सपत्तियोंके अनन्तर विपत्तियाँ आती हैं ॥ ७७ ॥ इस प्रकार समस्त संसारको अनित्यरूपसे देखते हुए चक्रवर्तीने अन्तमें नीरस होनेवाले विषयोंको विषके समान माना था ॥ ७८ ॥ इस तरह विषय-भोगोंसे विरक्त होकर चक्रवर्तीने अपने साम्राज्यका भार अपने अमिततेज नामक पुत्रके लिये

---

१ प्रवेष्टुम् । प्रातुमित्यर्थः । २ नश्यन्ति । ३ जीवितस्फूर्ति. । ४ पतनशील. । ५ व्याधयः । ६ पृष्ठवर्तिनः । ७ वेगिन । 'तरस्वी त्वरितो वेगी प्रजवी जवनो जवः ।' ८ अटवीचरै. । ९ यमराड्मरणोद्यमी अ० । १० युद्धसन्नद्धो भवति । ११ वाञ्छा । १२ चोरयन्ति । १३ 'कस्कादिषु' इति सूत्रात् सिद्ध. । १४ अयमपि तथैव । १५ अनुशयान एव अनुशयानकः, पश्चात्तापवान् । १६ 'कुलमन्वयसङ्घातगृहोत्परया-श्रमेषु च' । १७ मगलार्थे निपातोऽयम् । १८ मर्त्यलोकम् । १९ विचारयन् । २० निर्वेदपरो भूत्वा । २१ प्रदातुमिच्छति ।

प्रदित्सतामुना राज्यं भूयो भूयोऽनुवध्नता । समादिष्टोऽप्यसौ नैच्छत् सानुजो राज्यसम्पदम् ॥८०॥
स[1] देव यदिद राज्य युष्माभि[2] प्रजिहासितम्[3] । नेच्छाम्यलमनेनार्यं मा भूदाज्ञाप्रतीपता[4] ॥८१॥
युष्माभिः सममेवाह प्रयास्यामि तपोवनम् । यौष्माकी या गति सा[5] वै ममार्पीत्यभणीद्विरम् ॥८२॥
ततस्तन्निश्चय ज्ञात्वा राज्य तत्सूनवे ददौ । पुण्डरीकाय नालाय सन्तानस्थितिपालिने ॥८३॥
स यशोधरयोगीन्द्रशिष्य गुणधरं श्रित[6] । सपुत्रदारो राजर्षि अदीक्षिष्ट नृपै[7] समम् ॥८४॥
देव्य[8]. षष्टिसहस्राणि तत्यशप्रमिता[9] नृपा. । प्रभु[10] तमन्वदीक्षन्त सहस्र च सुतोत्तमा. ॥८५॥
पण्डितापि तदात्मानुरूपा दीक्षां समाददे । तदेव ननु पाण्डित्य यत्ससारात् समुद्धरेत् ॥८६॥
ततश्चक्रधरापायात् लक्ष्मीमतिरगाच्छुचम् । अनुन्धर्या सहोष्णांशुवियोगान्नलिनी यथा ॥८७॥
पुण्डरीकमथादाय बाल मन्त्रिपुरस्कृतम्[11] । ते[12] प्रविष्टा[13] पुरी शोकाद् विच्छायत्वमुपागताम् ॥८८॥
ततोऽभून्महती चिन्ता लक्ष्मीमत्या महाभरे । राज्ये बालोऽयमव्यक्त स्थापितो नप्तृभाण्डकम्[14] ॥८९॥
कथ नु पालयाम्येनं विना पक्ष[15]बलादहम् । वज्रजङ्घस्य तन्मूल[16] प्रहिणोम्यद्य[17] धीमत ॥९०॥
[18]तेनाधिष्ठित[19]मस्येद राज्यं निष्कण्टक भवेत् । अन्यथा गत[20]मेवैतत् आक्रान्त बलिभिर्नृपै ॥९१॥

देना चाहा ॥ ७९ ॥ और राज्य देनेकी इच्छासे उससे बार बार आग्रह भी किया परन्तु वह राज्य लेनेके लिये तैयार नही हुआ । इसके तैयार न होनेपर इसके छोटे भाइयोसे कहा गया परन्तु वे भी तैयार नही हुए ॥८०॥ अमिततेजने कहा—हे देव, जब आप ही इस राज्यको छोड़ना चाहते है तब यह हमे भी नहीं चाहिये । मुझे यह राज्यभार व्यर्थ मालूम होता है । हे पूज्य, मै आपके साथ ही तपोवनको चलूँगा इससे आपकी आज्ञा भंग करनेका दोष नही लगेगा । हमने यह निश्चय किया है कि जो गति आपकी है वही गति मेरी है ॥ ८१-८२ ॥ तदनन्तर, वज्रदन्त चक्रवर्तीने पुत्रोका राज्य नहीं लेनेका दृढ़ निश्चय जानकर अपना राज्य, अमिततेजके पुत्र पुण्डरीकके लिये दे दिया । उस समय वह पुण्डरीक छोटी अवस्थाका था और वही सन्तानकी परिपाटीका पालन करनेवाला था ॥ ८३ ॥ राज्यकी व्यवस्था कर राजर्षि वज्रदन्त यशोधर तीर्थंकरके शिष्य गुणधर मुनिके समीप गये और वहाँ अपने पुत्र, स्त्रियो तथा अनेक राजाओके साथ दीक्षित हो गये ॥ ८४ ॥ महाराज वज्रदन्तके साथ साठ हजार रानियोने, बीस हजार राजाओने और एक हजार पुत्रोने दीक्षा धारण की थी ॥ ८५ ॥ उसी समय श्रीमतीकी सखी पण्डिताने भी अपने अनुरूप दीक्षा धारण की थी—व्रत ग्रहण किये थे । वास्तवमे पाण्डित्य वही है जो संसारसे उद्धार कर दे ॥ ८६ ॥

तदनन्तर, जिस प्रकार सूर्यके वियोगसे कमलिनी शोकको प्राप्त होती है उसी प्रकार चक्रवर्ती वज्रदन्त और अमिततेजके वियोगसे लक्ष्मीमती और अनुन्धरी शोकको प्राप्त हुई थीं ॥८७॥ पश्चात् जिन्होने दीक्षा नहीं ली थी मात्र दीक्षाका उत्सव देखनेके लिये उनके साथ साथ गये थे ऐसे प्रजाके लोग, मंत्रियो द्वारा अपने आगे किये गये पुण्डरीक बालकको साथ लेकर नगरमें प्रविष्ट हुए । उस समय वे सब शोकसे कान्तिशून्य हो रहे थे ॥ ८८ ॥ तदनन्तर लक्ष्मीमतीको इस बातकी भारी चिन्ता हुई कि इतने बड़े राज्यपर एक छोटासा अप्रसिद्ध बालक स्थापित किया गया है । यह हमारा पौत्र (नाती) है । बिना किसी पक्षकी सहायताके मैं इसकी रक्षा किस प्रकार कर सकूँगी । मै यह सब समाचार आज ही बुद्धिमान् वज्रजघके पास भेजती हूँ । उनके

---

१ समीचीनमेव । २ प्रहातुमिष्टम् । ३ प्रतिकूलता । ४ सैव द०, स०, म०, ल० । ५ विंशतिसहस्रप्रमिताः । ६ 'दार्थेऽनुना' इति द्वितीया । ७ अगीकृतम् । ८ ते प्रविष्टे पुरीं शोकाद्विच्छायत्वमुपागते द० ट० । त प्रविष्टाः पुरी शोकाद्विच्छायत्वमुपागताः स० । ते लक्ष्मीमत्यनुन्धर्यौ । ९ प्रविष्टे प्रविविशतुः । १० नप्तृभाण्डक. अ० । पौत्र एव मूलधनम् । ११ सहायबलाद् । १२ तत्कारणम् । १३ प्राहिणोम्यद्य ब०, प० । १४ वज्रजङ्घेन । १५ स्थापितम् । १६ नष्टम् ।

निश्चित्येति समाहूय सुतौ मन्दरमालिन[1]। सुन्दर्याश्च खगाधीशो[2] गन्धर्वपुरपालिनः ॥९२॥
[3]चिन्तामनोगती स्निग्धौ[4] शुची दत्तौ महान्वयौ। अनुरक्तौ[5] श्रुताशेषशास्त्रार्थौ कार्यकोविदौ ॥९३॥
करण्डस्थिततत्कार्यपत्रौ सोपायनौ तदा। प्रहिणोद् वज्रजङ्घस्य पार्श्वं [6]सन्देशपूर्वकम् ॥९४॥
चक्रवर्ती वन यात सपुत्रपरिवारक[7]। पुण्डरीकस्तु राज्येऽस्मिन् पुण्डरीकानन स्थित[8] ॥९५॥
क्व चक्रवर्तिनो राज्य क्वाय बालोऽतिदुर्बल। तदय [9]पुङ्गवैर्धार्ये[10] भरे[11] दम्यो[12]नियोजित. ॥९६॥
बालोऽयमबले चावां राज्यल्चेदमनायकम्। [13]विशीर्णशायमेतस्य पालन त्वयि तिष्ठते[14] ॥९७॥
[15]अकालहरण तस्मात् आगन्तव्य महाधिया। त्वयि त्वत्सन्निधानेन भूयाद् राज्यमविप्लवम्[16] ॥९८॥
इति [17]वाचिकमादाय तौ तदोत्पेततुर्नभ.। पयोदांस्त्वरया[18] दूरम् आकर्षन्तौ समीपगान् ॥९९॥
क्वचिज्जलधरांस्तुङ्गान् स्वमार्गपरिरोधिन.। विभिन्दन्तौ पयोबिन्दून् चरतोऽश्रुलवानिव ॥१००॥
तौ पश्यन्तौ नदीर्दूरात्[19] तन्वीरत्यन्तपाण्डुरा.। घनागमस्य कान्तस्य विरहेणेव कर्शिता. ॥१०१
मन्वानौ दूरभावेन [20]पारिमाण्डल्यमागतान्[21]। भूमाविव निमग्नाङ्गान् अर्कतापभयाद् गिरीन् ॥१०२॥

द्वारा अधिष्ठित (व्यवस्थित) हुआ इस बालकका यह राज्य अवश्य ही निष्कटक हो जावेगा अन्यथा इसपर आक्रमण कर बलवान् राजा इसे अवश्य ही नष्ट कर देंगे ॥ ८६-९१ ॥ ऐसा निश्चय कर लक्ष्मीमतीने गन्धर्वपुरके राजा मन्दरमाली और रानी सुन्दरीके चिन्तागति और मनोगति नामक दो विद्याधर पुत्र बुलाये। वे दोनो ही पुत्र चक्रवर्तीसे भारी स्नेह रखते थे, पवित्र हृदयवाले, चतुर, उच्चकुलमे उत्पन्न, परस्परमे अनुरक्त, समस्त शास्त्रोंके जानकार और कार्य करनेमे बड़े ही कुशल थे ॥ ९२-९३ ॥ इन दोनोको एक पिटारेमे रखकर समाचारपत्र दिया तथा दामाद और पुत्रीको देनेके लिये अनेक प्रकारकी भेंट दी और नीचे लिखा हुआ सदेश कहकर दोनोको वज्रजंघके पास भेज दिया ॥ ९४ ॥ 'वज्रदन्त चक्रवर्ती अपने पुत्र और परिवारके साथ वनको चले गये हैं—वनमें जाकर दीक्षित हो गये हैं। उनके राज्यपर कमलके समान मुखवाला पुण्डरीक बैठाया गया है। परन्तु कहाँ तो चक्रवर्तीका राज्य और कहाँ यह दुर्बल बालक? सचमुच एक बड़े भारी बैलके द्वारा उठाने योग्य भारके लिये एक छोटासा बछड़ा नियुक्त किया गया। यह पुण्डरीक बालक है और हम दोनो सास बहू स्त्री है इसलिये यह बिना स्वामी-का राज्य प्राय. नष्ट हो रहा है। अब इसकी रक्षा आपपर ही अवलम्बित है। अतएव अविलम्ब आइये। आप अत्यन्त बुद्धिमान् है। इसलिये आपके सन्निधानसे यह राज्य निरुपद्रव हो जावेगा' ॥ ९५-९८ ॥ ऐसा संदेश लेकर वे दोनो उसी समय आकाशमार्गसे चलने लगे। उस समय वे समीपमें स्थित मेघोको अपने वेगसे दूर तक खींचकर ले जाते थे ॥ ९९ ॥ वे कहींपर अपने मार्गमे रुकावट डालनेवाले ऊचे ऊँचे मेघोंको चीरते हुए जाते थे। उस समय उन मेघोंसे जो पानीकी बूँदे पड़ रही थीं उनसे ऐसे मालूम होते थे मानो आँसू ही बहा रहे हो। कहीं नदियोंको देखते जाते थे, वे नदियाँ दूर होनेके कारण ऊपरसे अत्यन्त कृश और श्वेतवर्ण दिखाई पड़ती थी जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वर्षाकालरूपी पतिके विरहसे कृश और पाण्डुरवर्ण हो गई हो। वे पर्वत भी देखते जाते थे उन्हें दूरीके कारण वे पर्वत गोल गोल दिखाई पड़ते थे

---

१ विद्याधरपतेः। २ चिन्तागतिमनोगतिनामानौ। ३ स्नेहितौ। ४ सत्कार्ययुक्तौ। ५ सन्देशः वाचिकम्। 'सन्देशवाग् वाचिक स्यात्'। ६ —वृषभश्रेष्टे.। ७ पुगवोद्धार्यं अ०, प०, स०। ८ भारे अ०, ल०। ९ बालवत्स.। १० जीर्णसदृशम्। ११ निर्णयो भवति। १२ कालहरण न कर्तव्यम्। १३ बाधा-रहितम्। १४ 'सन्देशवाग् वाचिक स्यात्'। १५ वेगेन। १६ दूरत्वात्। १७ परमसूक्ष्मत्वम्। १८ —त्यसगतान् प०, ल०।

दीर्घिकाम्भो भुवो न्यस्तमिवैकमतिवर्तुलम् । तिलकं दूरताहेतोः प्रेक्ष्यमाणावनुक्षणम् ॥१०३॥
क्रमाद्व्यापततामेतौ पुरमुत्पलखेटकम् । मन्द्रसंगीतनिर्घोषबधिरीकृतदिङ्मुखम् ॥१०४॥
तौ स्वैः प्रणीयमानौ च प्रविश्य नृपमन्दिरम् । महानृपसभासीनं वज्रजङ्घमदर्शताम् ॥१०५॥
कृतप्रणामौ तौ तस्य पुरो रत्नकरण्डकम् । निचिक्षिपतुरन्तस्थपत्रकं सदुपायनम् ॥१०६॥
[1]तदुन्मुद्र्य तदन्तस्थं गृहीत्वा कार्यपत्रकम् । निरूप्य विस्मितश्चक्रवर्त्तिप्राव्रज्य निर्णयात् ॥१०७॥
अहो चक्रधरः पुण्यभागी साम्राज्यवैभवम् । त्यक्त्वा दीक्षामुपायस्त[2] विवित्काङ्गी[3] वधूमिव ॥१०८॥
अहो पुण्यधनाः पुत्रा चक्रिणोऽचिन्त्यसाहसाः । 'अवमन्याधिराज्यं ये समं पित्रा दिदीक्षिरे ॥१०९॥
पुण्डरीकस्तु सफुल्लपुण्डरीकाननद्युतिः । राज्ये निवेशितो धुर्यैः[4] रुद्धभारे स्तनन्धये ॥११०॥
[5]मामी च [6]सन्निधानं मे [7]प्रतिपालयति द्रुतम् । तद्राज्यप्रशमायेति दुर्बोधं कार्यसम्भवं ॥१११॥
इति निश्चितलेखार्थं कृतधीः कृत्यकोविदः । स्वयं निर्णीतमर्थं तं श्रीमतीमप्यबोधयत् ॥११२॥
वाचिकेन च संवादं लेखार्थस्य विभावयन् । प्रस्थाने पुण्डरीकिण्या मतिमाधात् स धीधनः ॥११३॥
श्रीमतीं च समाश्वास्य तद्वार्त्ताकर्णनाकुलाम् । तया समं समालोच्य प्रयाणं निश्चिकाय सः ॥११४॥

जिससे ऐसे मालूम होते थे मानो सूर्यके संतापसे डरकर जमीनमें ही छिपे जा रहे हों। वे बावड़ियोंका जल भी देखते जाते थे। दूरीके कारण वह जल उन्हें अत्यन्त गोल मालूम होता था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो पृथ्वीरूप स्त्रीने चन्दनका सफेद तिलक ही लगाया हो। इस प्रकार प्रत्येक क्षण मार्गकी शोभा देखते हुए वे दोनों अनुक्रमसे उत्पलखेटक नगर जा पहुँचे। वह नगर संगीत कालमें होनेवाले गंभीर शब्दोंसे दिशाओंको बधिर (बहरा) कर रहा था ॥ १००-१०४ ॥ जब वे दोनों भाई राजमन्दिरके समीप पहुँचे तब द्वारपाल उन्हें भीतर ले गये। उन्होंने राजमन्दिरमें प्रवेश कर राजसभामें बैठे हुए वज्रजंघके दर्शन किये ॥ १०५ ॥ उन दोनों विद्याधरोंने उन्हें प्रणाम किया और फिर उनके सामने, लाई हुई भेंट तथा जिसके भीतर पत्र रखा हुआ है ऐसा रत्नमय पिटारा रख दिया ॥ १०६ ॥ महाराज वज्रजघने पिटारा खोलकर उसके भीतर रखा हुआ आवश्यक पत्र ले लिया। उसे देखकर उन्हें चक्रवर्तीके दीक्षा लेनेका निर्णय हो गया और इस बातसे वे बहुत ही विस्मित हुए ॥ १०७ ॥ वे विचारने लगे—कि अहो, चक्रवर्ती बड़ा ही पुण्यात्मा है जिसने इतने बडे साम्राज्यके वैभवको छोड़कर पवित्र अंगवाली स्त्रीके समान दीक्षा धारण की है ॥ १०८ ॥ अहो ! चक्रवर्तीके पुत्र भी बड़े पुण्यशाली और अचिन्त्य साहसके धारक हैं जिन्होंने इतने बड़े राज्यको ठुकराकर पिताके साथ ही दीक्षा धारण की है ॥ १०९ ॥ फूले हुए कमलके समान मुखकी कान्तिका धारक बालक पुण्डरीक राज्यके इस महान् भारको वहन करनेके लिये नियुक्त किया गया है। और मामी लक्ष्मीमती 'कार्य चलाना कठिन है' यह समझकर राज्यमें शान्ति रखनेके लिये शीघ्र ही मेरा सन्निधान चाहती हैं अर्थात् मुझे बुला रही है ॥ ११०-१११ ॥ इस प्रकार कार्य करनेमें चतुर बुद्धिमान् वज्रजंघने पत्रके अर्थका निश्चय कर स्वयं निर्णय कर लिया और अपना निर्णय श्रीमतीको भी दिया ॥ ११२ ॥ पत्रके सिवाय उन विद्याधरोंने लक्ष्मीमतीका कहा हुआ मौखिक संदेश भी सुनाया था जिससे वज्रजंघको पत्रके अर्थका ठीक ठीक निर्णय हो गया था। तदनन्तर बुद्धिमान् वज्रजंघने पुण्डरीकिणी पुरी जानेका विचार किया ॥ ११३ ॥ पिता और भाईके दीक्षा लेने आदिके समाचार सुनकर श्रीमतीको बहुत दुःख हुआ था परन्तु वज्रजंघने उसे समझा दिया और उसके साथ भी गुण दोषका

---

१ तदुन्मुद्रितमन्तःस्थ प० । तदुन्मुद्र्य ल० । २ –प्राव्राज्य– प०, अ०, द०, स०, म० । ३ उपयच्छते स्म । स्वीकरोति स्म । 'यमो विवाहे' उपाद्यमेस्तडो भवति विवाहे इति तड् । ४ पवित्राङ्गीम् । ५ अवज्ञा कृत्वा । अवमन्याधि–प० । ६ धुरन्धरैः । ७ मातुलानी । ८ सामीप्यम् । ९ प्रतीक्षते ।

विसृज्य च पुरो दूतमुख्यौ तौ कृतसक्रियौ । स्वयं तदनुमार्गेण प्रयाणायोद्यतो नृपः ॥११५॥
ततो मतिवरानन्दौ धनमित्रोऽप्यकम्पनः । महामन्त्रिपुरोधोऽग्र्य श्रेष्ठिसेनाधिनायकाः ॥११६॥
प्रधानपुरुषाश्चान्ये प्रयाणोद्यतबुद्धय. । परिवव्रुर्नरेन्द्र त शतक्रतुमिवामरा ॥११७॥
तस्मिन्नेवाह्नि सोऽह्नाय[1] प्रस्थानमकरोत् कृती । महान् प्रयाणसंक्षोभः तदाभूत्तन्नियोगिनाम् ॥११८॥
यूयमाबद्धसौवर्णग्रैवेयादिपरिच्छदाः[2] । करेणूमंदवैमुख्यात्[3] सती[4] कुलवधूरिव ॥११९॥
राज्ञीनामधिरोहाय सज्जा. प्रापयत द्रुतम् । यूयमश्वत[5]रीराशु पर्याणयत[6] शीघ्रगा ॥१२०॥
नृपवल्लभिकानाञ्च यूयमर्पयताश्विमा. । काचवाहजनान्[7] यूय गवेषयत दुर्दमान्[8] ॥१२१॥
तुरङ्गमकुलञ्चेदम् आपाय्योदकमाशुगम्[9] । बद्धपर्याणक यू य कुरुध्व सुवयोऽन्वितम् ॥१२२॥
[10]भुजिष्या सैर्वकर्मीणा[10] यूयमाह्वयत द्रुतम्[11] । पाकधान्यपरिक्षोद[12]शोधनादिनियोगिनीः ॥१२३॥
यूय सेनाग्रगा भूत्वा निवेश प्रति सूच्छ्रिता[13] । अनुतिष्ठत[14] सत्काय[15]मानगर्भां महावृतीः ॥१२४॥
यूय महानसे राज्ञो नियुक्ता सर्वसम्पदाः । समग्रयत[16] तद्योग्यां सामग्री निरवग्रहाः[17] ॥१२५॥
यूय गोमण्डलञ्चारु वात्सक बहुधेनुकम् । सोदकेषु प्रदेशेषु सच्छायेष्वभिरक्षत ॥१२६॥
यूयमारक्षत स्त्रैण[18] [19]राजकीय[19] प्रयत्नत । सपाठीना इवाम्भोधे· तरङ्गा भासुरातप[20] ॥१२७॥

विचार कर साथ साथ वहाँ जानेका निश्चय किया ॥ ११४ ॥ तदनन्तर खूब आदर-सत्कारके साथ उन दोनों विद्याधर दूतोको उन्होंने आगे भेज दिया और स्वयं उनके पीछे प्रस्थान करनेकी तैयारी की ॥ ११५ ॥

तदनन्तर मतिवर, आनन्द, धनमित्र और अकम्पन इन चारों महामंत्री, पुरोहित, राजसेठ और सेनापतियोने तथा और भी चलनेके लिये उद्यत हुए प्रधान पुरुषोने आकर राजा वज्रजंघ को उस प्रकार घेर लिया था जिस प्रकार कि कहीं जाते समय इन्द्रको देव लोग घेर लेते हैं ॥ ११६–११७ ॥ उस कार्यकुशल वज्रजंघने उसी दिन शीघ्र ही प्रस्थान कर दिया। प्रस्थान करते समय अधिकारी कर्मचारियोंमे बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥ ११८ ॥ वे अपने सेवकोसे कह रहे थे कि तुम रानियोके सवार होनेके लिये शीघ्र ही ऐसी हथिनियाँ लाओ जिनके गलेमे सुवर्णमय मालाएं पड़ी हो, पीठपर सुवर्णमय झूलें पड़ी हो और जो मद-रहित होनेके कारण कुलीन स्त्रियोके समान साध्वी हो। तुम लोग शीघ्र चलनेवाली खच्चरियोंको जीन कसकर शीघ्र ही तैयार करो। तुम स्त्रियोके चढ़नेके लिए पालकी लाओ और तुम पालकी ले जाने वाले मजबूत कहारोको खोजो। तुम शीघ्रगामी तरुण घोड़ोको पानी पिलाकर और जीन कसकर शीघ्र ही तैयार करो। तुम शीघ्र ही ऐसी दासियाँ बुलाओ जो सब काम करनेमे चतुर हो और खासकर रसोई बनाना, अनाज कूटना शोधना आदिका कार्य कर सकें। तुम सेनाके आगे आगे जाकर ठहरनेकी जगह पर डेरा तबू आदि तैयार करो तथा घास-भुस आदिके ऊँचे ऊँचे ढेर लगाकर भी तैयार करो। तुम लोग सब सम्पदाओके अधिकारी हो इसलिये महाराजकी भोजनशालामे नियुक्त किये जाते हो। तुम बिना किसी प्रतिबन्धके भोजनशालाकी समस्त योग्य सामग्री इकट्ठी करो। तुम बहुत दूध देनेवाली और बछड़ों सहित सुन्दर सुन्दर गायें ले जाओ, मार्गमे उन्हें जल सहित और छायावाले प्रदेशोमे सुरक्षित रखना। तुम लोग हाथमे चमकीली तलवार लेकर मछलियो

---

१ सपदि । २ कण्ठभूषादिपरिकराः । ३ विमुखत्वात् । ४ वेसरीः । ५ बद्धपर्याणाः कुरुत । ६ कावटिकजनान् । ७ निरङ्कुशान् । ८ शीघ्रगमनम् । ९ चेटीः । १० सर्वकर्मणि समर्थाः । ११ द्रुताः अ०, प०, द०, स० । १२ क्षोद. कुट्टनम् । १३ सूच्छ्रितीः द०, प० । सोच्छ्रितीः अ०, स० । उच्छ्रिता. उद्धृता. । १४ कुरुत । १५ कायमान तृणगृहम् । 'कायमान तृणौकसि' इत्यभिधानचिन्तामणिः । १६ समग्र कुरुध्वम् । १७ निर्बाधा. । १८ स्त्रीसमूहम् । १९ राज इदम् । २० भासुरखड्गा. ।

यूयं कञ्चुकिनो वृद्धा मध्येऽन्तःपुरयोषिताम् । अङ्गरक्षानियोगं स्वम् अशून्यं कुरुतादृताः[1] ॥१२८॥
यूयमत्रैव पाश्चात्त्य[2]कर्माण्येवानुतिष्ठत । यूय समं समागत्य स्वान्नियोगान् प्रपश्यत ॥१२९॥
देशाधिकारिणो गत्वा यूय चोदयत द्रुतम् । [3]प्रतिग्रहीतु भूनाथ सामग्र्या स्वानुरूपया ॥१३०॥
यूय बिभृत[4] हस्त्यश्वं यूयं पालयतौष्ट्रकम् । यूय सवात्सक भूरिक्षीर रक्षत धैनुकम्[5] ॥१३१॥
यूयं जैनेश्वरीमर्च्यां रत्नत्रयपुरस्सराम्[6] । यजेत शान्तिकं कर्म समाधाय[7] महीक्षित ॥१३२॥
कृताभिषेचनाः सिद्धशेषां गन्धाम्बुमिश्रिताम् । यूयं क्षिपेत[8] पुण्याशीः शान्तिघोषैः सम प्रभोः ॥१३३॥
यूयं नैमित्तिकाः सम्यग्निरूपितशुभोदयाः । प्रस्थानसमय[9] ब्रूत राज्ञो यात्राप्रसिद्धये[10] ॥१३४॥
इति [11]तन्त्रनियुक्तानां[12] तदा कोलाहलो महान् । [13]उदतिष्ठत् प्रयाणाय सामग्रीमनुतिष्ठताम् ॥१३५॥
ततः करीन्द्रैस्तुरगैः पत्तिभिश्चोद्यतायुधैः । नृपाजिरमभूद् रुद्ध स्यन्दनैश्च समन्ततः ॥१३६॥
सितातपत्रैर्मयूरपि[14]च्छत्रैश्च सूच्छ्रितैः । निरुद्धमभवद्व्योम घनैरिव सितासितैः ॥१३७॥
छत्राणां निकुरम्बेण रुद्ध तेजोऽपि भास्वतः । सद्वृत्तसन्निधौ नून नाभा[15] तेजस्विनामपि ॥१३८॥
रथानां वारणानाञ्च केतवोऽ[16]न्योऽन्यतोऽश्लिषन्[17] । पवनान्दोलिता दीर्घकालाद् दृष्ट्वेव[18] तोषिण. ॥१३९॥

सहित समुद्रकी तरङ्गोंके समान शोभायमान होते हुए बड़े प्रयत्नसे राजाके रनवासकी रक्षा करना। तुम वृद्ध कंचुकी लोग अन्तःपुरकी स्त्रियोके मध्यमे रहकर बड़े आदरके साथ अंगरक्षाका कार्य करना। तुम लोग यहाँ ही रहना और पीछेके कार्य बड़ी सावधानीसे करना। तुम साथ साथ जाओ और अपने अपने कार्य देखो। तुम लोग जाकर देशके अधिकारियोसे इस बातकी शीघ्र ही प्रेरणा करो कि वे अपनी योग्यतानुसार सामग्री लेकर महाराजको लेनेके लिये आवें। मार्गमे तुम हाथियो और घोड़ोकी रक्षा करना, तुम ऊँटोका पालन करना और तुम बहुत दूध देनेवाली बछड़ो सहित गायोकी रक्षा करना। तुम महाराजके लिये शान्ति वाचन करके रत्नत्रयके साथ साथ जिनेंद्रदेवकी प्रतिमाकी पूजा करो। तुम पहले जिनेंद्रदेवका अभिषेक करो और फिर शान्तिवाचनके साथ साथ पवित्र आशीर्वाद देते हुए महाराजके मस्तकपर गन्धोदकसे मिले हुए सिद्धोंके शेषाक्षत क्षेपण करो। तुम ज्योतिषी लोग ग्रहोके शुभोदय आदिका अच्छा निरूपण करते हो इसलिये महाराजकी यात्राकी सफलताके लिये प्रस्थानका उत्तम समय बतलाओ[1]। इस प्रकार उस समय वहाँ महाराज वज्रजंघके प्रस्थानके लिये सामग्री इकट्ठी करनेवाले कर्मचारियोका भारी कोलाहल हो रहा था॥ ११८-१३५॥ तदनन्तर राजभवनके आगेका चौक हाथी, घोड़े, रथ और हथियार लिये हुए पियादोसे खचाखच भर गया था॥ १३६॥ उस समय ऊपर उठे हुए सफेद छत्रोंसे तथा मयूरपिच्छके बने हुए नीले नीले छत्रोसे आकाश व्याप्त हो गया था जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानो कुछ सफेद और कुछ काले मेघोंसे ही व्याप्त हो गया हो॥ १३७॥ उस समय तने हुए छत्रोके समूहसे सूर्यका तेज भी रुक गया था सो ठीक ही है। सद्वृत्त—सदाचारी पुरुषोके समीप तेजस्वी पुरुषोका भी तेज नहीं ठहर पाता। छत्र भी सद्वृत्त—गोल थे इसलिये उनके समीप सूर्यका तेज नहीं ठहर पाया था॥ १३८॥ उस समय रथों और हाथियों पर लगी हुई पताकाएँ वायुके वेगसे हिलता हुई आपसमे मिल रही थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो बहुत समय बाद एक दूसरेको देखकर संतुष्ट हो परस्परमे मिल ही रही

---

१ सादराः। २ पश्चात्कर्तुं योग्यानि कार्याणि। ३ सम्मुखमागन्तुम्। ४ पोषयत। ५ धेनुसमूहम्। ६ –पुरःसरा. अ०, स०। ७ समाधान कृत्वा। ८ क्षिपत द०। ९ प्रस्थाने समयं अ०, स०। १० सिद्ध्यर्थम्। ११ तन्त्रः परिच्छेदः। १२ तन्त्रनियुक्ताना प०। १३ उदेति स्म। १४ –पिच्छच्छत्रै– अ०, प०, द०, स०, म०। १५ आभा तेजः। १६ –न्योन्यमाश्लिषन् प०, अ०, स०, द०, म०, ल०। १७ आलिङ्गनं चक्रिरे। १८ दृष्ट्वेव।

तुरङ्गमखुरोद्भूता [1]प्रासर्पन् रेणव[2] पुर. । मार्गमस्येव निर्देष्टु[3] नभोभागविलङ्घिन. ॥१४०॥
करिणां मदधाराभिः शीकरैश्च करोज्झितैः । हयलालाजलैश्चापि प्रणनाश महीरजः ॥१४१॥
तत. पुराद् विनिर्यान्ती सा चमूर्व्यरुचद् भृशम् । महानदीव सच्छत्रफेना वाजितरङ्गिका ॥१४२॥
करीन्द्रपृथुयादोभि. तुरङ्गमतरङ्गकै:[4] । विलोलासिलतामत्स्यै. शुशुभे सा चमूधुनी ॥१४३॥
ततः समीकृताशेषस्थलनिम्नमहीतला । अपर्याप्तमहामार्गा यथास्व प्रसृता चमू. ॥१४४॥
वनेभकटमुज्झित्वा दानसक्ता[5] मदालिन. । [6]न्यलीयन्त नृपेभेन्द्रकरटे[7] प्रक्षरन्मदे ॥१४५॥
रम्यान् वनतरून् हित्वा राजस्तम्बेरमानमून् । [8]आश्रयन्मधुपाः प्राय प्रत्यग्र लोकरञ्जनम् ॥१४६॥
नृप वनानि रम्याणि प्रत्यगृह्णन्निवाध्वनि । फलपुष्पभरानम्रैः सान्द्रच्छायैर्महाद्रुमै. ॥१४७॥
तदा वनलताःपुष्पपल्लवान् करपल्लवैः । अजहारावतसादिविन्यासाय वधूजनः ॥१४८॥
ध्रुवमक्षीणपुष्पर्द्धि प्राप्तास्ते वनशाखिन. । यत्सैनिकोपभोगेऽपि न जहुः पुष्पसम्पदम् ॥१४९॥
हयहेषितमातङ्ग-बृहद्बृंहितनिस्वनैः । मुखरं तद्बलं शष्पसरोवरमथासदत् ॥१५०॥
यदम्बुजरज.पुञ्जपिञ्जरीकृतवीचिकम् । कनकद्रवसच्छाय बिभर्त्ति स्माम्बुशीतलम् ॥१५१॥

हो ॥१३९॥ घोड़ोकी टापोसे उठी हुई धूल आगे आगे उड़ रही थी जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह वज्रजंघको मार्ग दिखानेके लिये ही आकाश प्रदेशका उल्लंघन कर रही हो ॥ १४० ॥ हाथियोकी मदधारासे, उनकी सूंडसे निकले हुए जलके छींटोसे और घोड़ोकी लार तथा फेनसे पृथ्वीकी सब धूल जहाँकी तहाँ शान्त हो गई थी ॥ १४१ ॥ तदनन्तर, नगरसे बाहिर निकलती हुई वह सेना किसी महानदीके समान अत्यन्त शोभायमान हो रही थी क्योंकि जिस प्रकार महानदीमे फेन होता है उसी प्रकार उस सेनामें सफेद छत्र थे और नदीमे जिस प्रकार लहरें होती है उसी प्रकार उसमे अनेक घोड़े थे ॥ १४२ ॥ अथवा बड़े बड़े हाथी ही जिसमें बड़े बड़े जलजन्तु थे, घोड़े ही जिसमे तरङ्गे थी और चंचल तलवारें ही जिसमे मछलियाँ थीं ऐसी वह सेना रूपी नदी बड़ी ही सुशोभित हो रही थी ॥ १४३ ॥ उस सेनाने ऊँची नीची जमीनको सम कर दिया था तथा वह चलते समय बड़े भारी मार्गमे भी नहीं समाती थी इसलिये वह अपनी इच्छानुसार जहाँ-तहाँ फैलकर जा रही थी ॥ १४४ ॥ 'प्रायः नवीन वस्तु ही लोगोको अधिक आनन्द देती है लोकमे जो यह कहावत प्रसिद्ध है वह बिलकुल ठीक है इसीलिये तो मदके लोभी भ्रमर जंगली हाथियोके गण्डस्थल छोड़ छोड़कर राजा वज्रजंघकी सेनाके हाथियोके मद बहानेवाले गण्डस्थलोमे निलीन हो रहे थे और सुगन्धके लोभी कितने ही भ्रमर वनके मनोहर वृक्षोको छोड़कर महाराजके हाथियोंपर आ लगे थे ॥ १४५-१४६ ॥ मार्गमे जगह जगह पर फल और फूलोके भारसे झुके हुए तथा घनी छायावाले बड़े बड़े वृक्ष लगे हुए थे। उनसे ऐसा मालूम होता था मानो मनोहर वन उन वृक्षोंके द्वारा मार्ग मे महाराज वज्रजंघका सत्कार ही कर रहे हों ॥ १४७ ॥ उस समय स्त्रियोने कर्णफूल आदि आभूषण बनानेके लिए अपने कर-पल्लवोंसे वनलताओके बहुतसे फूल और पत्ते तोड़ लिये थे ॥१४८॥ मालूम होता है कि उन वनके वृक्षोको अवश्य ही अक्षीणपुष्प नामकी ऋद्धि प्राप्त हो गई थी इसीलिये तो सैनिको द्वारा बहुतसे फूल तोड़ लिये जानेपर भी उन्होने फूलोकी शोभाका परित्याग नहीं किया था ॥ १४९ ॥ अथानन्तर घोड़ोके हींसने और हाथियोकी गभीर गर्जनाके शब्दोसे शब्दायमान वह सेना क्रम क्रमसे शष्प नामक सरोवरपर जा पहुँची ॥ १५० ॥

उस सरोवरकी लहरें कमलोंकी परागके समूहसे पीली पीली हो रही थीं और इसीलिये वह पिघले हुए सुवर्णके समान पीले तथा शीतल जलको धारण कर रहा था ॥ १५१ ॥

---

१ प्रसरन्ति स्म । २ –सर्पद्रेणवः अ०, म०, स० । ३ उपदेष्टुम् । ४ जलचरैः । ५ मदासक्ताः । ...शक्ताः अ०, प०, द० । ६ निलीना बभूवुः । ७ गण्डस्थले । ८ श्रायन्ति स्म ।

[1]वनषण्डवृतप्रान्त यदर्कस्यांशवो भृशम् । न तेपु· सवृत[2] को वा तपेदार्द्रान्तरात्मकम् ॥१५२॥
विहङ्गमरुतैर्नून तत्सरो नृपसाधनम् । आजुहाव निवेष्टव्यम् इहेत्युद्वीचिबाहुकम् ॥१५३॥
ततस्तस्मिन् सरस्यस्य न्यविक्षत बलं प्रभोः । तरुगुल्मलताच्छन्न पर्यन्ते[3] मृदुमारुते ॥१५४॥
दुर्बलाः स्वं जहु· स्थान बलवद्भिरभिद्रुताः । आदेशैरिव सम्प्राप्तै. स्थानिनो हन्तिपूर्वकाः[4] ॥१५५॥
विजहुर्निजनीडानि विहगास्तत्रसुर्मृगाः । मृगेन्द्रा बलसक्षोभात् शनैः समुदमीलयन्[5] ॥१५६॥
शाखाविपक्त्त[6]भूषादि-रुचिरा वनपादपाः । कल्पद्रुमश्रिय भेजु. आश्रितैर्मिथुनैर्मिथ ॥१५७॥
कुसुमापचये[7] तेषां पादपा विटपैर्नता. । आनुकूलमिवातेनुः समतातिथ्यसत्क्रिया. ॥१५८॥
कृतावगाहनाः स्नातु स्तनदघ्न[8] सरोजलम् । रूपसौन्दर्यलोभेन[9] [10]तदगारी[11]दिवाङ्गना. ॥१५९॥
[12]किणीभूतदृढस्कन्धान् विशतः [13]काचवाहकान् । स्वाम्भोऽतिव्ययभीत्येव चकम्पे वीक्ष्य तत्सर· ॥१६०॥
विष्वग् ददृशिरे [14]दूष्यकुटीभेदा निवेशिता. । क्लृप्ता वर्त्स्यज्जिनस्यास्य[15] वनश्रीभिरिवालयाः ॥१६१॥

उस सरोवरके किनारेके प्रदेश हरे हरे वनखण्डोसे घिरे हुए थे इसलिये सूर्यकी किरणे उसे संतप्त नहीं कर सकती थीं सो ठीक ही है जो संवृत है—वन आदिसे घिरा हुआ है (पक्षमे गुप्ति समिति आदिसे कर्मोंका संवर करनेवाला है) और जिसका अन्तःकरण—मध्यभाग (पक्षमे हृदय) आर्द्र है—जलसे सहित होनेके कारण गीला है (पक्षमे दयासे भींगा है) उसे कौन सतप्त कर सकता है ? ॥ १५२ ॥ उस सरोवरमे लहरें उठ रही थीं और किनारे पर हंस, चकवा आदि पक्षी मधुर शब्द कर रहे थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो यह सरोवर लहररूपी हाथ उठाकर पक्षियोंके द्वारा मधुर शब्द करता हुआ 'यहा ठहरिये' इस तरह वज्रजंघकी सेनाको बुला ही रहा हो ॥ १५३ ॥ तदनन्तर, जिसके किनारे छोटे बड़े वृक्ष और लताओसे घिरे हुए हैं तथा जहां मन्द मन्द वायु बहती रहती है ऐसे उस सरोवरके तटपर वज्रजंघकी सेना ठहर गई ॥ १५४ ॥ जिस प्रकार व्याकरणमे 'वध' 'घस्लृ' आदि आदेश होने पर हन् आदि स्थानी अपना स्थान छोड़ देते है उसी प्रकार उस तालाब के किनारे बलवान् प्राणियो द्वारा ताड़ित हुए दुर्बल प्राणियोने अपने स्थान छोड दिये थे। भावार्थ-सैनिकोसे डर कर हरिण आदि निर्बल प्राणी अन्यत्र चले गये थे और उनके स्थान पर सैनिक ठहर गये थे ॥ १५५ ॥ उस सेनाके क्षोभसे पक्षियोंने अपने घोसले छोड़ दिये थे, मृग भयभीत हो गये थे और सिहोंने धीरे धीरे आँखे खोली थीं ॥ १५६ ॥ सेनाके जो स्त्री-पुरुष वनवृक्षोके नीचे ठहरे थे उन्होने उनकी डालियो पर अपने आभूषण, वस्त्र आदि टांग दिये थे इसलिये वे कल्पवृक्षोकी शोभाको प्राप्त हो रहे थे ॥ १५७ ॥ पुष्प तोड़ते समय वे वृक्ष अपनी डालियोसे झुक जाते थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वे वृक्ष आतिथ्य-सत्कारको उत्तम समझकर उन पुष्प तोड़नेवालोके प्रति अपनी अनुकूलता ही प्रकट कर रहे हो ॥ १५८ ॥ सेनाकी स्त्रियां उस सरोवरके जलमे स्तन पर्यन्त प्रवेश कर स्नान कर रहीं थीं, उस समय वे ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो सरोवरका जल अदृष्टपूर्व सौन्दर्यका लाभ समझकर उन्हें अपनेमे समा ही रहा हो ॥ १५९ ॥ भार ढोनेसे जिनके मजबूत कन्धोमे बड़ी बड़ी भट्टें पड़ गई हैं ऐसे कहार लोगोंको प्रवेश करते हुए देखकर वह तालाब 'इनके नहानेसे हमारा बहुतसा जल व्यर्थ ही खर्च हो जायगा' मानो इस भयसे ही काँप उठा था ॥ १६० ॥ इस तालाबके किनारे चारो ओर लगे हुए तंबू ऐसे मालूम होते थे मानो वनलक्ष्मीने भविष्यत्कालमें तीर्थंकर होनेवाले वज्रजंघके

---

१ वनखण्ड अ०, द०, स०, म०, ल०, । २ निभृतम् । ३ पर्यन्तमृदु अ०, ल० । ४ हनिपूर्वकाः व०, प०, अ०, म, द०, ल०, ट । हन् हिंसागत्योरित्यादिधातवः । ५ नयनोन्मीलन चक्रिरे । ६ लग्नम् । ७ कुसुमावचये अ०, प०, द०, स० । ८ स्तनप्रमाणम् । ९ —लाभेन म०, ल० । १० सरः । ११ गिलति स्म ।१२ व्रणीभूतदृढ़भुजशिखरान् । १३ कावटिकान् । १४ वस्त्रवेश्म । १५ भविष्यज्जिनस्य ।

निपत्य[1] भुवि भूयोऽपि प्रोत्थाय कृतवल्गनाः[2] । रेजिरे वाजिनः स्नेहै.[3] पुष्टा मल्ला इवोद्धताः ॥१६२॥
[4]मधुपानादिव क्रुद्धा बद्धा [5]शालिषु दन्तिन । सुवशा जगतां पूज्या बलादाधोरणै[6]स्तदा ॥१६३॥
यथास्व सन्निविष्टेषु सैन्येषु स ततो नृप । शिविर प्रापदध्वन्यै.[7]हयैरविदितान्तरम् ॥१६४॥
तुरङ्गमखुरोद्धूतरेणुरूषित[8]मूर्त्तय । स्विद्यन्त सादिनः[9] प्राप्ता ते ललाटन्तपे रवौ ॥१६५॥
[10]कायमाने महामाने राजा तत्रावसत् सुखम् । सरोजलतरङ्गोत्थमृदुमारुतशीतले ॥१६६॥
ततो दमधराभिख्य. श्रीमानम्बरचारण. । सम सागरसेनेन तन्निवेशमुपाययौ ॥१६७॥
कान्तारचर्यां सगीर्य[11] पर्यटन्तौ यदृच्छया । वज्रजङ्घमहीभर्तु. आवास तावुपेयतु ॥१६८॥
दूरादेव मुनीन्द्रौ तौ राजापश्यन्महाद्युती । स्वर्गापवर्गयोर्मार्गाविव प्रक्षीणकल्मषौ ॥१६९॥
स्वाङ्गदीप्तिविनिर्धूततमसौ तौ ततो मुनी । ससम्भ्रम समुत्थाय प्रतिजग्राह भूमिप ॥१७०॥
कृताञ्जलिपुटो भक्त्या दत्तार्घ्यं प्रणिपत्य तौ । गृह प्रवेशयामास श्रीमत्या सह पुण्यभाक् ॥१७१॥
प्रक्षालिताङ्घ्री-सपूज्य मान्ये स्थाने निवेश्य तौ । प्रणिपत्य मन.काय वचोभि शुद्धिमुद्वहन् ॥१७२॥

लिये उत्तम भवन ही बना दिये हों ॥ १६१ ॥ जमीनमे लोटनेके बाद खड़े होकर हींसते हुए घोड़े ऐसे मालूम होते थे मानो तेल लगाकर पुष्ट हुए उद्धत मल्ल ही हो ॥ १६२ ॥ पीठकी उत्तम रीढ़वाले हाथी भी भ्रमरोके द्वारा मद पान करनेके कारण कुपित होने पर ही मानो महावतो द्वारा बांध दिये गये थे जैसे कि जगत्पूज्य और कुलीन भी पुरुष मद्यपानके कारण बांधे जाते हैं ॥ १६३ ॥

तदनन्तर जब समस्त सेना अपने अपने स्थानपर ठहर गई तब राजा वज्रजंघ मार्ग तय करनेमे चतुर-शीघ्रगामी घोड़ेपर बैठकर शीघ्र ही अपने डेरेमे जा पहुंचे ॥ १६४ ॥ घोड़ोके खुरोसे उठी हुई धूलिसे जिसके शरीर रूक्ष हो रहे हैं ऐसे घुड़सवार लोग पसीनेसे युक्त होकर उस समय डेरोमें पहुँचे थे जिस समय कि सूर्य उनके ललाटको तपा रहा था ॥ १६५ ॥ जहाँ सरोवरके जलकी तरंगोसे उठती हुई मन्द वायुके द्वारा भारी शीतलता विद्यमान थी ऐसे तालाबके किनारे पर बहुत ऊंचे तबूमे राजा वज्रजंघने सुखपूर्वक निवास किया ॥ १६६ ॥

तदनन्तर आकाशमे गमन करनेवाले श्रीमान् दमधर नामक मुनिराज, सागरसेन नामक मुनिराजके साथ साथ वज्रजघके पड़ावमे पधारे ॥ १६७ ॥ उन दोनो मुनियोने वनमे ही आहार लेनेकी प्रतिज्ञा की थी इसलिये इच्छानुसार विहार करते हुए वज्रजंघके डेरेके समीप आये ॥१६८॥ वे मुनिराज अतिशय कान्तिके धारक थे, और पापकर्मोंसे रहित थे इसलिये ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो स्वर्ग और मोक्षके साक्षात् मार्ग ही हो ऐसे दोनो मुनियोंको राजा वज्रजंघने दूरसे ही देखा ॥ १६९ ॥ जिन्होंने अपने शरीरकी दीप्तिसे वनका अन्धकार नष्ट कर दिया है ऐसे दोनो मुनियोंको राजा वज्रजंघने संभ्रमके साथ उठकर पड़गाहन किया ॥ १७० ॥ पुण्यात्मा वज्रजंघने रानी श्रीमतीके साथ बड़ी भक्तिसे उन दोनो मुनियोंको हाथ जोड़ अर्घ दिया और फिर नमस्कार कर भोजनशालामें प्रवेश कराया ॥ १७१ ॥ वहाँ वज्रजंघने उन्हें ऊंचे स्थानपर बैठाया, उनके चरणकमलोका प्रक्षालन किया, पूजा की, नमस्कार किया, अपने मन वचन कायको शुद्ध किया

---

१ पतित्वा । २ प्रोच्छाय कृतवल्गनाः प०, स० । ३ तैलैः । ४ मधुनो मद्यस्य पानात् । पक्षे मद्यपरक्षणात् । ५ कुलैर्बद्धाः म०, ट०, स० । ६ हस्तिपकैः । ७ पथिकै. । ८ आच्छादितः । ९ अश्वारोहाः । १० पटकुट्याम् । ११ प्रतिज्ञा कृत्वा ।

श्रद्धादिगुणसंपत्त्या गुणवद्भ्यां विशुद्धिभाक् । दत्त्वा विधिवदाहारं पञ्चाश्चर्याण्यवाप सः ॥१७३॥
[1]वसुधारां दिवो देवाः पुष्पवृष्ट्या सहाकिरन् । मन्द व्योमापगावारि[2]किणकीर्मरुदाववौ ॥१७४॥
मन्द्रदुन्दुभिनिर्घोषैः घोषणाञ्च प्रचक्रिरे । अहो दानमहो दानम् इत्युच्चै रुद्धदिङ्मुखम् ॥१७५॥
ततोऽभिवन्द्य सपूज्य विसर्ज्य मुनिपुङ्गवौ । [3]काञ्चुकीयादबुद्धैनौ चरमावात्मन. सुतौ ॥१७६॥
श्रीमत्या सह सश्रित्य संप्रीत्या निकटं तयोः । स धर्ममशृणोत् पुण्यकाम. सद्गृहमेधिनाम् ॥१७७॥
दान पूजाञ्च शीलञ्च प्रोषधञ्च प्रपञ्चतः । श्रुत्वा धर्मं ततोऽपृच्छत् सकान्त. त्वां भवावलीम् ॥१७८॥
मुनिर्दमवर· प्राख्यत् तस्य जन्मावलीमिति । दशनांशुभिरुद्योतम् आतन्वन् दिङ्मुखेषु सः ॥१७९॥
चतुर्थे जन्मनीतस्त्व जम्बूद्वीपविदेहगे । गन्धिले विषये सिंहपुरे श्रीषेणपार्थिवात् ॥१८०॥
सुन्दर्यामतिसुन्दर्यां ज्यायान् सूनुरजायथाः । निर्वेदादार्हतीं दीक्षाम् आदायाव्यक्तसयत[4] ॥१८१॥
विद्याधरेन्द्रभोगेषु न्यस्तधीर्मृतिमापिवान् । प्रागुक्ते गन्धिले रूप्यगिरेरुत्तरसत्तटे ॥१८२॥
नगर्यामलकाख्यायां व्योमगानामधीशिता । महाबलोऽभूर्भोगांश्च यथाकाम त्वमन्वभू· ॥१८३॥
स्वयम्बुद्धात् प्रबुद्धात्मा जिनपूजापुरस्सरम् । त्यक्त्वा सन्यासतो देह ललिताङ्गः सुरोऽभव [5] ॥१८४॥
ततश्च्युत्वाधुनाभूस्त्व वज्रजङ्घमहीपति. । श्रीमती च [6]पुरैकस्मिन् भवे द्वीपे द्वितीयके ॥१८५॥

और फिर श्रद्धा तुष्टि भक्ति अलोभ क्षमा ज्ञान और शक्ति इन गुणोसे विभूषित होकर विशुद्ध परिणामोसे उन गुणवान् दोनो मुनियोको विधि-पूर्वक आहार दिया। उसके फलस्वरूप नीचे लिखे हुए पञ्चाश्चर्य हुए। देव लोग आकाशसे रत्न वर्षा करते थे, पुष्पवर्षा करते थे, आकाश-गंगाके जलके छींटोंको बरसाता हुआ मन्द मन्द वायु चल रहा था, दुन्दभि बाजोंकी गम्भीर गर्जना हो रही थी और दिशाओंको व्याप्त करनेवाले 'अहो दानं अहो दानं' इस प्रकारके शब्द कहे जा रहे थे ॥ १७२-१७५ ॥ तदनन्तर वज्रजंघ, जब दोनो मुनिराजोको वन्दना और पूजा कर वापिस भेज चुका तब उसे अपने कंचुकीके कहनेसे मालूम हुआ कि उक्त दोनो मुनि हमारे ही अन्तिम पुत्र हैं ॥ १७६ ॥ राजा वज्रजघ श्रीमतीके साथ साथ बड़े प्रेमसे उनके निकट गया और पुण्यप्राप्तिकी इच्छासे सद्गृहस्थोका धर्म सुनने लगा ॥ १७७ ॥ दान पूजा शील और प्रोषध आदि धर्मोंका विस्तृत स्वरूप सुन चुकनेके बाद वज्रजंघने उनसे अपने तथा श्रीमतीके पूर्वभव पूछे ॥ १७८ ॥ उनमेसे दमधर नामके मुनि अपने दांतोकी किरणोसे दिशाओमे प्रकाश फैलाते हुए उन दोनोके पूर्वभव कहने लगे ॥ १७९ ॥

हे राजन्, तू इस जन्मसे चौथे जन्ममे जम्बू द्वीपके विदेह क्षेत्रमे स्थित गधिलादेशके सिंहपुर नगरमे राजा श्रीषेण और अतिशय मनोहर सुन्दरी नामकी रानीके ज्येष्ठ पुत्र हुआ था। वहाँ तूने विरक्त होकर जैनेश्वरी दीक्षा धारण की। परन्तु सयम प्रकट नहीं कर सका और विद्याधर राजाओके भोगोमे चित्त लगाकर मृत्युको प्राप्त हुआ जिससे, पूर्वोक्त गधिलादेशके विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीपर अलका नामकी नगरीमे महाबल हुआ। वहाँ तूने मनचाहे भोगोका अनुभव किया। फिर स्वयंबुद्ध मन्त्रीके उपदेशसे आत्मज्ञान प्राप्त कर तूने जिनपूजा कर समाधिमरणसे शरीर छोड़ा और ललिताङ्गदेव हुआ। वहाँसे च्युत होकर अब वज्रजंघ नामका राजा हुआ है ॥ १८०-१८४ ॥

यह श्रीमती भी पहले एक भवमे धातकीखण्डद्वीपमे पूर्व मेरुसे पश्चिमकी ओर गंधिल देशके पलालपर्वत नामक ग्राममे किसी गृहस्थकी पुत्री थी। वहाँ कुछ पुण्यके उदयसे तू उसी देशके पाटली

---

१ –धारा दिवो अ०, प०, द०, स०, ल०। २ वारिकणान् किरतीति वारिकिणीः। ३ वृद्धकञ्चुकिन· सकाशात्। ४ प्रारब्धयोगी। ५ –भवत् अ०। ६ पूर्वस्मिन्।

[1]ग्रामेरोर्गन्धिले [2]देशे प्रत्यक्पुत्री कुटुम्बिन. । पलालपर्वतग्रामे जातोल्पसुकृतोदयात् ॥१८६॥
[3]तत्रैव विषये भूय पाटलीग्रामकेऽभवत् । निर्नामिका वणिक्पुत्री संश्रित्य पिहितास्रवम् ॥१८५॥
विधिनोपोष्य तत्रासीत् तव देवी स्वयप्रभा । श्रीप्रभेऽभूदिदानी च श्रीमती वज्रदन्तत ॥१८८॥
श्रुत्वेति स्वान् भवान् भूयो भूनाथ. प्रियया समम् । पृष्टवानिष्टवर्गस्य भवानतिकुतूहलात् ॥१८९॥
स्वबन्धुर्निर्विशेषा[4] मे स्निग्धा मतिवरादय: । तत्प्रसीद[5] भवानेषा[6] ब्रूहीत्याख्यच्च तान् मुनि: ॥१९०॥
अय मतिवरोऽत्रैव जम्बूद्वीपे पुरोगते । विदेहो वत्सकावत्यां विषये त्रिदिवोपमे ॥१९१॥
तत्र पुर्यां प्रभाकर्याम् अतिगृद्धो नृपोऽभवत् । विषयेषु[7] विषक्तात्मा बह्वारम्भपरिग्रहै. ॥१९२॥
वद्ध्वायुर्नारक[8] जात. श्वभ्रे पङ्कप्रभाह्वये । दशाब्ध्युपमित काल नारकी वेदनामगात् ॥१९३॥
ततो निर्गत्य[9] पूर्वोक्तनगरस्य समीपगे । व्याघ्रोऽभूत् प्राक्तनात्मीयधननिक्षेपपर्वते ॥१९४॥
अथान्यदा पुराधीश[11] तत्रागत्य[12] समावसत् । निवर्त्य[13] स्वानुजन्मानं व्युत्थित विजिगीषया ॥१९५॥
[14]स्वानुजन्मानमत्रस्थ नृपमाख्यत्[15] पुरोहित । अत्रैव ते महाँल्लाभो [16]भविता मुनिदानत ॥१९६॥
स मुनि कथमेवात्र लभ्यश्चेच्छृणु पार्थिव । वक्ष्ये तदागमोपायं दिव्यज्ञानावलोकितम्[17] ॥१९७॥

नामक ग्राममें किसी वणिक्के निर्नामिका नामकी पुत्री हुई। वहां उसने पिहितास्रव नामक मुनिराजके आश्रयसे विधिपूर्वक जिनेन्द्रगुणसम्पत्ति और श्रुतज्ञान नामक व्रतोंके उपवास किये जिसके फलस्वरूप श्रीप्रभ विमानमें स्वयंप्रभा देवी हुई थी। जब तुम ललिताङ्ग देवकी पर्यायमें थे तब यह तुम्हारी प्रिय देवी थी और अब वहाँसे चयकर वज्रदन्त चक्रवर्तीके श्रीमती पुत्री हुई है ॥१८५-१८८॥ इस प्रकार राजा वज्रजंघने श्रीमतीके साथ अपने पूर्वभव सुनकर कौतूहलसे अपने इष्ट सम्बन्धियोंके पूर्वभव पूछे ॥ १८९ ॥ हे नाथ, ये मतिवर, आनन्द, धनमित्र और अकम्पन मुझे अपने भाईके समान अतिशय प्यारे हैं इसलिये आप प्रसन्न हूजिये और इनके पूर्वभव कहिये। इस प्रकार राजाका प्रश्न सुनकर उत्तरमें मुनिराज कहने लगे ॥ १९० ॥

हे राजन्, इसी जम्बूद्वीपके पूर्वविदेह क्षेत्रमें एक वत्सकावती नामका देश है जो कि स्वर्गके समान सुन्दर है उसमें एक प्रभाकरी नामकी नगरी है। यह मतिवर पूर्वभवमें इसी नगरीमें अतिगृद्ध नामका राजा था। वह विषयोंमें अत्यन्त आसक्त रहता था। उसने बहुत आरम्भ और परिग्रहके कारण नरक आयुका बन्ध कर लिया था जिससे वह मरकर पङ्कप्रभा नामके चौथे नरकमें उत्पन्न हुआ। वहाँ दशसागर तक नरकोंके दुःख भोगता रहा ॥ १९१-१९३ ॥ उसने पूर्वभवमें पूर्वोक्त प्रभाकरी नगरीके समीप एक पर्वतपर अपना बहुतसा धन गाड़ रक्खा था। वह नरकसे निकलकर इसी पर्वतपर व्याघ्र हुआ ॥ १९४ ॥ तत्पश्चात् किसी एक दिन प्रभाकरी नगरीका राजा प्रीतिवर्धन अपने प्रतिकूल खड़े हुए छोटे भाईको जीतकर लौटा और उसी पर्वतपर ठहर गया ॥ १९५ ॥ वह वहाँ अपने छोटे भाईके साथ बैठा हुआ था कि इतनेमें पुरोहितने आकर उससे कहा कि आज यहाँ आपको मुनिदानके प्रभावसे बड़ा भारी लाभ होनेवाला है ॥ १९६ ॥ हे राजन्, वे मुनिराज यहाँ किस प्रकार प्राप्त हो सकेंगे। इसका उपाय मैं अपने दिव्यज्ञानसे जानकर आपके लिये कहता हूँ। सुनिये—॥ १९७ ॥

हम लोग नगरमें यह घोषणा दिलाये देते हैं कि आज राजाके बड़े भारी हर्षका समय है इसलिये समस्त नगरवासी लोग अपने-अपने घरोंपर पताकाएं फहराओ, तोरण बाधो और घरके

---

१ पूर्वमन्दरस्य । २ अपरविदेहे । ३ गन्धिलविषये । ४ समानाः । ५ कारणात् । ६ पूर्वभवान् । ७ विषयेष्वभिष- ट० । ८ आसक्तः । ९ -नरकं यातः ल० । १० निर्गत्य अ०, प०, द०, स०, ल० । ११ तत्पुरेशः प्रीतिवर्द्धननामा । १२ तत्पर्वतसमीपे । १३ पुनरावर्त्य । १४ सानुजन्मान-प०, ल०, म०, ट० । अनुजसहितम् । १५ -माख्यात् अ०, स०, ट० । १६ भविष्यति । १७ महानिमित्तम् ।

महानद्य नरेन्द्रस्य प्रमदस्तेन[1] नागराः[2] । सर्वे यूय स्वगेहेषु बद्ध्वा केतून् सतोरणान् ॥१९८॥
गृहाङ्गणानि रथ्याश्च[3] कुरुताशुप्रसूनकैः । सोपहाराणि नीरन्ध्रम्[4] इति दध्रु प्रघोषणाम् ॥१९९॥
ततो मुनिरसौ त्यक्त्वा पुरमत्रागमिष्यति । विचिन्त्याप्रासुकत्वेन विहारायोग्यमात्मन ॥२००॥
पुरोधोवचनात्तुष्टो नृपोऽसौ प्रीतिवर्द्धन । तत्तथैवाकरोत् प्रीतो मुनिरप्यागमत्तथा[5] ॥२०१॥
पिहितास्रवनामासौ मासक्षपण[6]संयुतः । प्रविष्टो नृपते सद्म चरश्चर्या[7]मनुक्रमात् ॥२०२॥
ततो नृपतिना तस्मै दत्तं दान यथाविधि । पातिता च दिवो देवैः वसुधारा कृतारवम् ॥२०३॥
ततस्तदवलोक्यासौ शार्दूलो जातिमस्मरत् । उपशान्तश्च निर्मूर्च्छं[8] शरीराहारमत्यजत् ॥२०४॥
शिलातले निविष्ट च [9]सन्यस्तनिखिलोपधिम् । दिव्यज्ञानमयेनाक्ष्णा सहसावुद्ध त[10] मुनिः ॥२०५॥
ततो नृपमुवाचेत्थम्[11] अस्मिन्नद्रावुपासक । सन्न्यास कुरुते कोऽपि स त्वया परिचर्यताम् ॥२०६॥
स चक्रवर्त्तितामेत्य चरमाङ्ग पुरा पुरो । सूनुर्भूत्वा पर धाम व्रजत्यत्र न संशयः ॥२०७॥
इति तद्वचनाज्जातविस्मयो मुनिना समम् । गत्वा नृपस्तमद्राक्षीत् शार्दूलं कृतसाहसम् ॥२०८॥
ततस्तस्य सपर्याया[12] [13]साचिव्यमकरोन्नृप । मुनिश्चास्मै ददौ [14]कर्णजाप स्वर्गी भवेत्यसौ[15] ॥२०९॥
व्याघ्रोऽष्टादशभिर्भक्तम् अहोभिरुपसंहरन् । दिवाकरप्रभो नाम्ना देवोऽभूत्त[16]द्विमानके ॥२१०॥

आंगन तथा नगरकी गलियोंमें सुगन्धित जल सींचकर इस प्रकार फूल बिखेर दो कि बीचमें कहीं कोई रन्ध्र खाली न रहे ॥१९८-१९९॥ ऐसा करनेसे नगरमें जानेवाले मुनि अप्रासुक होनेके कारण नगरको अपने विहारके अयोग्य समझ लौटकर यहांपर अवश्य ही आवेंगे ॥२००॥ पुरोहितके वचनोंसे सन्तुष्ट होकर राजा प्रीतिवर्धनने वैसा ही किया जिससे मुनिराज लौटकर वहां आये ॥२०१॥ पिहितास्रव नामके मुनिराज एक महीनेके उपवास समाप्त कर आहारके लिये भ्रमण करते हुए क्रम-क्रमसे राजा प्रीतिवर्धनके घरमें प्रविष्ट हुए । ॥२०२॥ राजाने उन्हें विधि-पूर्वक आहार दान दिया जिससे देवोंने आकाशसे रत्नोंकी वर्षा की और वे रत्न मनोहर शब्द करते हुए भूमिपर पड़े ॥२०३॥ राजा अतिगृध्रके जीव सिंहने भी वहां यह सब देखा जिससे उसे जाति स्मरण हो गया । वह अतिशय शान्त हो गया, उसकी मूर्छा (मोह) जाती रही और यहां तक कि उसने शरीर और आहारसे भी ममत्व छोड़ दिया ॥२०४॥ वह सब परिग्रह अथवा कषायोंका त्यागकर एक शिलातलपर बैठ गया । मुनिराज पिहितास्रवने भी अपने अवधि-ज्ञान रूपी नेत्रसे अकस्मात् सिंहका सब वृत्तान्त जान लिया ॥२०५॥ और जानकर उन्होंने राजा प्रीतिवर्धनसे कहा कि—हे राजन्, इस पर्वतपर कोई श्रावक होकर (श्रावकके व्रत धारण कर) संन्यास कर रहा है तुम्हें उसकी सेवा करनी चाहिये ॥२०६॥ वह आगामी कालमें भरतक्षेत्रके प्रथम तीर्थंकर श्री वृषभदेवके चक्रवर्ती पदका धारक पुत्र होगा और उसी भवसे मोक्ष प्राप्त करेगा इस विषयमें कुछ भी संदेह नहीं है ॥२०७॥ मुनिराजके इन वचनोंसे राजा प्रीतिवर्धनको भारी आश्चर्य हुआ । उसने मुनिराजके साथ वहां जाकर अतिशय साहस करनेवाले सिंहको देखा ॥२०८॥ तत्पश्चात् राजाने उसकी सेवा अथवा समाधिमें योग्य सहायता की और यह देव होनेवाला है यह समझकर मुनिराजने भी उसके कानमें नमस्कार मन्त्र सुनाया ॥२०९॥ वह सिंह अठारह दिन तक आहारका त्याग कर समाधिसे शरीर छोड़ दूसरे [illegible]मे दिवाकरप्रभ नामक

---

१ तेन कारणेन । २ नगरे भवाः । [illegible]ष्यगमत्तथा प० । -ष्यगमत्तदा म०, ल० । ६ क्षपण उपवासः । [illegible] ९ सन्यक्का-खिलपरिग्रहम् । १० सन्मुनि स०, अ० । तन्मु[illegible] १३ सहायत्वम् । १४ पञ्चनमस्कारम् ।

तदाश्चर्यं महद् दृष्ट्वा नृपस्यास्य चमूपतिः । मन्त्री पुरोहितश्च द्राक् उपशान्ति परां गताः ॥२११॥
नृपदानानुमोदेन कुरुष्वार्यास्ततोऽभवन् । कालान्ते ते ततो गत्वा श्रीमदैशानकल्पजाः ॥२१२॥
सुरा जाता विमानेशा मन्त्री काञ्चनसञ्ज्ञके । विमाने कनकाभोऽभूत् [1]रुषिताख्ये पुरोहितः ॥२१३॥
[2]प्रभञ्जनोऽभूत् सेनानीः [3]प्रभानाम्नि प्रभाकरः । ललिताङ्गभवे युष्मत्परिवारामरा इमे ॥२१४॥
ततः प्रच्युत्य शार्दूलचरो देवोऽभवत् स ते । मन्त्री मतिवर· सूनुः श्रीमत्यां मतिसागरात् ॥२१५॥
अपराजितसेनान्यः[4] च्युतः स्वर्गात् प्रभाकरः । आर्जवायाश्च पुत्रोऽभूत् अकम्पनसमाह्वयः ॥२१६॥
श्रुतकीर्तेरथानन्तमत्याश्च कनकप्रभः । सुतोऽभूदयमानन्दः पुरोधास्तव समतः ॥२१७॥
प्रभञ्जनश्च्युतस्तस्मात् श्रेष्ठ्यभूद् धनमित्रकः । धनदत्तोदरे जातो धनदत्ताद् धनर्द्धिमान् ॥२१८॥
इति तस्य मुनीन्द्रस्य वचः श्रुत्वा नराधिपः । श्रीमती च तदा धर्मे पर सवेग[5]मापतुः ॥२१९॥
राजा सविस्मय भूयोऽप्यपृच्छत्त मुनीश्वरम् । अमी नकुलशार्दूलगोलाङ्गूलाः ससूकराः[6] ॥२२०॥
कस्मादस्मिन्जनाकीर्णे देशे तिष्ठन्त्यनाकुलाः । भवन्मुखारविन्दावलोकने दत्तदृष्टयः ॥२२१॥
इति राज्ञानुयुक्तो[7]ऽसौ चारणर्षिरवोचत । शार्दूलोऽयं भवेऽन्यस्मिन् देशेऽस्मिन्नेव विश्रुते ॥२२२॥
हास्तिनाख्यपुरे ख्याते वैश्यात् सागरदत्ततः । धनवत्यामभूत् सूनुः उग्रसेनसमाह्वयः ॥२२३॥
सोऽप्रत्याख्यानतः क्रोधात् पृथिवीभेदसन्निभात् । तिर्यगायुर्बबन्धाऽज्ञो निसर्गादतिरोषणः ॥२२४॥

विमानमें दिवाकरप्रभ नामका देव हुआ ॥२१०॥ इस आश्चर्यको देखकर राजा प्रीतिवर्धनके सेनापति, मन्त्री और पुरोहित भी शीघ्र ही अतिशय शान्त हो गये ॥२११॥ इन सभीने राजाके द्वारा दिये हुए पात्रदानकी अनुमोदना की थी इसलिये आयु समाप्त होनेपर वे उत्तरकुरु भोग-भूमिमे आर्य हुए ॥२१२॥ और आयुके अन्तमें वहांसे जाकर ऐशान स्वर्गमें लक्ष्मीमान् देव हुए ॥ उनमेंसे मंत्री, कांचन नामक विमानमे कनकाभ नामका देव हुआ, पुरोहित रुषित नामके विमानमे प्रभंजन नामका देव हुआ और सेनापति प्रभानामक विमानमे प्रभाकर नामका देव हुआ। आपकी ललिताङ्गदेवकी पर्यायमे ये सब आपके ही परिवारके देव थे।।२१३–२१४॥ सिंहका जीव वहांसे च्युत हो मतिसागर और श्रीमतीका पुत्र होकर आपका मतिवर नामका मंत्री हुआ है ॥२१५॥ प्रभाकरका जीव स्वर्गसे च्युत होकर अपराजित सेनानी और आर्जवाका पुत्र होकर आपका अकंपन नामका सेनापति हुआ है ॥२१६॥ कनकप्रभका जीव श्रुतकीर्ति और अनन्तमतीका पुत्र होकर आपका आनन्द नामका प्रिय पुरोहित हुआ है ॥२१७॥ तथा प्रभंजन देव वहांसे च्युत होकर धनदत्त और धनदत्ताका पुत्र होकर आपका धनमित्र नामका सम्पत्तिशाली सेठ हुआ है ॥२१८॥—इस प्रकार मुनिराजके वचन सुनकर राजा वज्रजंघ और श्रीमती—दोनों ही धर्मके विषयमे अतिशय प्रीतिको प्राप्त हुए ॥२१९॥

राजा वज्रजंघने फिर भी बड़े आश्चर्यके साथ उन मुनिराजसे पूछा कि ये नकुल, सिंह, वानर और शूकर चारों जीव आपके मुख-कमलको देखनेमे दृष्टि लगाये हुए इस मनुष्योंसे भरे हुए स्थानमे भी निर्भय होकर क्यों बैठे हैं ? ॥ २२०-२२१ ॥ इस प्रकार राजाके पूछने पर चारण ऋद्धिके धारक ऋषिराज बोले—

हे राजन्, यह सिंह पूर्वभवमें इसी देशके प्रसिद्ध हस्तिनापुर नामक नगरमे सागरदत्त वैश्यसे उसकी धनवती नामक स्त्रीमे उग्रसेन नामका पुत्र हुआ था ॥ २२२-२२३ ॥ वह उग्रसेन स्वभावसे ही अत्यन्त क्रोधी था इसलिये उस अज्ञानीने पृथिवीभेदके समान अप्रत्याख्यानावरण

---

१ रुचिताख्ये अ०, स०, द०। २ प्रभञ्जने विमाने च नाम्नि तस्य प्रभाकर. अ०। ३ प्रभाविमाने प्रभाकरो देवः। ४ सेनापतेः। ५ धर्मे धर्मपदे चानुरागः सवेगस्तम्। ६ सशूकरा. अ०, प०। ७ परिपृष्टः।

कोष्ठागार[1]नियुक्तांश्च निर्भर्त्स्य[2] घृततण्डुलम् । बलादादाय वेश्याभिः[3] संप्रायच्छत[4] दुर्मदी ॥२२५॥
तद्वार्त्ताकर्णनाद् राज्ञा बन्धितस्तीव्रवेदनः । [5]चपेटाचरणाघातै. मृत्वा व्याघ्र इहाभवत् ॥२२६॥
वराहोऽयं भवेऽतीते पुरे विजयनामनि । सूनुर्वसन्तसेनायां महानन्दनृपादभूत् ॥२२७॥
हरिवाहननामासौ अप्रत्याख्यानमानतः । मानमस्थिसमं बिभ्रत् पित्रोरप्यविनीतकः ॥२२८॥
तिर्यगायुरतो बद्ध्वा [6]नैच्छत् पित्रनुशासनम्[7] । धावमानश्शिलास्तम्भजर्जरीकृतमस्तकः ॥२२९॥
आर्त्तो मृत्वा वराहोऽभूद् वानरोऽयं पुरा भवे । पुरे धान्याह्वये[8] जातः [9]कुबेराख्यवणिक्सुतः ॥२३०॥
सुदत्तागर्भसंभूतो नागदत्तसमाह्वयः । अप्रत्याख्यानमायां तां मेषशृङ्गसमां श्रित. ॥२३१॥
स्वानुजाया विवाहार्थं स्वापणे[10] स्वापतेयकम् । स्वाम्बायामाददानायां सुपरीक्ष्य यथेप्सितम् ॥२३२॥
ततस्तद्वञ्चनोपायम्[11] अजानन्नार्त्तधीर्मृतः । तिर्यगायुर्वशेनासौ गोलाङ्गूलत्वमित्यगात् ॥२३३॥
नकुलोऽयं भवेन्यस्मिन् सुप्रतिष्ठितपत्तने । अभूत् कादम्बिको[12] नाम्ना लोलुपो धनलोलुपः ॥२३४॥
सोऽन्यदा नृपतौ चैत्यगृहनिर्मापणोद्यते[13] । [14]इष्टका[15]विष्टिपुरुषै. आनाययति लुब्धधीः ॥२३५॥

क्रोधके निमित्तसे तिर्यंच आयुका बन्ध कर लिया था ॥ २२४ ॥ एक दिन उस दुष्टने राजाके भण्डारकी रक्षा करनेवाले लोगोको घुड़ककर वहांसे बलपूर्वक बहुतसा घी और चावल निकालकर वेश्याओको दे दिया ॥ २२५ ॥ जब राजाने यह समाचार सुना तब उसने उसे बँधवा कर थप्पड़ लात घूँसा आदिकी बहुत ही मार दिलाई जिससे वह तीव्र वेदना सहकर मरा और यहां यह व्याघ्र हुआ है ॥ २२६ ॥

हे राजन्, यह सूकर पूर्वभवमे विजय नामक नगरमे राजा महानन्दसे उसकी रानी वसन्तसेनामे हरिवाहन नामका पुत्र हुआ था। वह अप्रत्याख्यानावरण मानके उदयसे हड्डीके समान मानको धारण करता था इसलिये मातापिताका भी विनय नही करता था ॥ २२७-२२८ ॥ और इसीलिये उसे तिर्यंच आयुका बन्ध हो गया था। एक दिन यह माता पिताका अनुशासन नहीं मानकर दौड़ा जा रहा था कि पत्थरके खम्भेसे टकराकर उसका शिर फट गया और इसी वेदनामे आर्त ध्यानसे मरकर यह सूकर हुआ है ॥ २२९ ॥

हे राजन्, यह वानर पूर्वभवमे धन्यपुर नामके नगरमे कुबेर नामक वणिक्के घर उसकी सुदत्ता नामकी स्त्रीके गर्भसे नागदत्त नामका पुत्र हुआ था। वह भेंड़के सींगके समान अप्रत्याख्यानावरण मायाको धारण करता था ॥ २३०–२३१ ॥ एक दिन इसकी माता, नागदत्तकी छोटी बहिनके विवाहके लिये अपनी दूकानसे इच्छानुसार छांट छांटकर कुछ सामान ले रही थी। नागदत्त उसे ठगना चाहता था परन्तु किस प्रकार ठगना चाहिये ? इसका उपाय वह नहीं जानता था इसलिये उसी उधेड़बुनमे लगा रहा और अचानक आर्त ध्यानसे मरकर तिर्यञ्च आयुका बन्ध होनेसे यहां यह वानर अवस्थाको प्राप्त हुआ है ॥ २३२–२३३ ॥ और—

हे राजन्, यह नकुल (नेवला) भी पूर्वभवमे इसी सुप्रतिष्ठित नगरमे लोलुप नामका हलवाई था। वह धनका बड़ा लोभी था ॥ २३४ ॥ किसी समय वहांका राजा जिनमन्दिर बनवा रहा था और उसके लिये वह मजदूरोंसे ईंटें बुलाता था। वह लोभी मूर्ख हलवाई उन

---

१ भाण्डागारिकान्। २ सन्तर्ज्य। ३ वेश्याभ्यः। 'दाणाद्धर्मे तज्जदेयैः' इति चतुर्थ्यर्थे तृतीया। वेश्यायै अ०, प०, द०, स०। ४ प्रयच्छति स्म। तेनैव सूत्रेणात्मनेपदी। ५ हस्ततलपादताडनैः। ६ नेच्छत् प०, ब०। ७ पित्रानुशासनम् प०। ८ धन्याह्वये ल०। ९ कुबेराह्ववणिक्पुत्रः। कुबेराख्यो वणिक्सुत. अ०। १० निजविपण्याम्। ११ वञ्चनोपाय– अ०। १२ भक्ष्यकारः। १३ –णोद्यमे ल०। १४ इष्टिकाविष्ट– प०, द०। इष्टकाविष्ट– अ०। १५ वेतनपुरुषैः।

दत्त्वापूपं[1] निगूढं स्वं मूढः प्रावेशयद् गृहम् । इष्टकास्तत्र कासाञ्चित् भेदेऽपश्यच्च काञ्चनम् ॥२३६॥
तल्लोभादिष्टका भूयोऽप्यानाययितुमुद्यतः । पुरुषैर्वैष्टिकैस्तेभ्यो दत्त्वापूपादिभोजनम् ॥२३७॥
स्वसुताग्राममन्येद्यु. स गच्छन् पुत्रमात्मनः । न्ययुङ्क्त पुत्रकाहारं दत्त्वाऽऽनाय्यास्त्वयेष्टकाः ॥२३८॥
इत्युक्त्वास्मिन् गते पुत्र. तत्तथा नाकरोदत. । स निवृत्य सुतं पृष्ट्वा[2] रुष्टोऽसौ दुष्टमानसः ॥२३९॥
शिरः पुत्रस्य निर्भिद्य[3] [4]लकुटोपलताडनै. । चरणौ स्वौ च निर्वेदाद् बभञ्ज किल मूढधी. ॥२४०॥
राज्ञा च घातितो मृत्वा नकुलत्वमुपागमत् । अप्रत्याख्यानलोभेन नीतः सोऽयं [5]दशामिमाम् ॥२४१॥
युष्मद्दानं समीक्ष्यैते प्रमोद परमागता. । प्राप्ता जातिस्मरत्वञ्च निर्वेदमधिकं श्रिता ॥२४२॥
भवद्दानानुमोदेन बद्धायुष्काः कुरुष्वमी । ततोऽमी भीतिमुत्सृज्य स्थिता धर्मश्रवार्थिन.[6] ॥२४३॥
इतोऽष्टमे भवे भाविन्यपुनर्भवता[7] भवान् । [8]भविताऽमी च तत्रैव भवे [9]सेत्स्यन्त्यसंशयम् ॥२४४॥
तावच्चाभ्युदयं सौख्य दिव्यमानुषगोचरम् । त्वयैव सममेतेऽनुभोक्तार.[10] पुण्यभागिनः ॥२४५॥
श्रीमती च भवत्तीर्थे[11] दानतीर्थप्रवर्त्तक । श्रेयान् भूत्वा परं श्रेय. अभिष्यति न संशयः ॥२४६॥
इति चारणयोगीन्द्रवच. श्रुत्वा नराधिप. । दधे रोमाञ्चितं गात्रं [12]ततं प्रेमाङ्कुरैरिव ॥२४७॥

मजदूरोंको कुछ पुआ वगैरह देकर उनसे छिपकर कुछ ईंटे अपने घरमे डलवा लेता था। उन ईंटोंके फोड़ने पर उनमेंसे कुछमे सुवर्ण निकला। यह देखकर इसका लोभ और भी बढ़ गया। उस सुवर्णके लोभसे उसने बार बार मजदूरोंको पुआ आदि देकर उनसे बहुतसी ईंटें अपने घर डलवाना प्रारम्भ किया ॥ २३५–२३७ ॥ एक दिन उसे अपनी पुत्रीके गाँव जाना पड़ा। जाते समय वह पुत्रसे कह गया कि हे पुत्र, तुम भी मजदूरोंको कुछ भोजन देकर उनसे अपने घर ईंटे डलवा लेना ॥ २३८ ॥ यह कहकर वह तो चला गया परन्तु पुत्रने उसके कहे अनुसार घर पर ईंटें नहीं डलवाईं। जब वह दुष्ट लौटकर घर आया और पुत्रसे पूछने पर जब उसे सब हाल मालूम हुआ तब वह पुत्रसे भारी कुपित हुआ ॥ २३९ ॥ उस मूर्खने लकड़ी तथा पत्थरोंकी मारसे पुत्रका शिर फोड़ डाला और उस दु.खसे दुखी होकर अपने पैर भी काट डाले ॥ २४० ॥ अन्तमे वह राजाके द्वारा मारा गया और मरकर इस नकुल पर्यायको प्राप्त हुआ है। वह हलवाई अप्रत्याख्यानावरण लोभके उदयसे ही इस दशा तक पहुँचा है ॥ २४१ ॥

हे राजन, आपके दानको देखकर ये चारों ही परम हर्षको प्राप्त हो रहे हैं और इन चारोंको ही जाति-स्मरण हो गया है जिससे ये संसारसे बहुत ही विरक्त हो गये है ॥ २४२ ॥ आपके दिये हुए दानकी अनुमोदना करनेसे इन सभीने उत्तम भोगभूमिकी आयुका बन्ध किया है। इसलिये ये भय छोड़कर धर्मश्रवण करनेको इच्छासे यहाँ बैठे हुए हैं ॥ २४३ ॥ हे राजन्, इस भवसे आठवें आगामी भवमें तुम वृषभनाथ तीर्थंकर होकर मोक्ष प्राप्त करोगे और उसी भवमे ये सब भी सिद्ध होंगे इस विषयमे कुछ भी सदेह नहीं है ॥ २४४ ॥ और तब तक ये पुण्यशील जीव आपके साथ साथ ही देव और मनुष्योंके उत्तम उत्तम सुख तथा विभूतियोंका अनुभोग करते रहेंगे ॥ २४५ ॥ इस श्रीमतीका जीव भी आपके तीर्थमे दानतीर्थकी प्रवृत्ति चलानेवाला राजा श्रेयांस होगा और उसी भवसे उत्कृष्ट कल्याण अर्थात् मोक्षको प्राप्त होगा इसमे सशय नहीं है ॥ २४६ ॥ इस प्रकार चारण ऋद्धिधारी मुनिराजके वचन सुनकर

---

१ दत्त्वापूपान् द०, अ०, स०, प०। अपूप भक्ष्यम्। २ दृष्ट्वा अ०। ३ निर्भेद्य अ०, स०। ४ लकुटो दण्ड.। ५ अवस्थाम्। ६ श्रव श्रवणम्। ७ पुनर्भवरहितत्वम् सिद्धत्वमित्यर्थ.। ८ प्राप्स्यति। अत्र भूधातुः प्राप्त्यर्थ. शाकटायनापेक्षया तङन्तो वा अतङन्तो वाऽस्तु। 'भुव. प्राप्तावित्' इति सूत्रव्याख्याने वाऽऽत्मनेपदीति तङन्त एव। ९ सिद्धिं प्राप्स्यन्ति। सेत्स्यत्यनं– ल०। १० अनुभविष्यन्ति ११ भवत्तीर्थदान–स०, अ०। १२ विस्तृतम्।

ततोऽभिवन्द्य योगीन्द्रौ नरेन्द्रः प्रिययान्वितः । स्वावासं प्रत्यगात् प्रीतैः[1] समं मतिवरादिभिः ॥२४८॥
मुनी च वातरशनौ[2] वायुमन्वीयतुस्तदा । मुनिवृत्तेरसङ्गत्वं [3]ख्यापयन्तौ नभोगती ॥२४९॥
नृपोऽपि तद्गुणध्यानसमुत्कण्ठितमानसः । तत्रैव तदहःशेषम्[4] अतिवाह्य[5] ससाधनः ॥२५०॥
ततः प्रयाणकै. कैश्चित् संप्रापत् पुण्डरीकिणीम् । तत्रापश्यच्च शोकार्त्तां देवी लक्ष्मीमती सतीम् ॥२५१॥
अनुन्धरीञ्च सोत्कण्ठां समाश्वास्य शनैरसौ । पुण्डरीकस्य तद्राज्यम् अकरोन्निरुपप्लवम्[6] ॥२५२॥
[7]प्रकृतीरपि सामाद्यैः[8] उपायै सोऽन्वरञ्जयत् । सामन्तानपि संमान्य[9] यथापूर्वमतिष्ठपत् ॥२५३॥
समन्त्रिकं ततो राज्ये बालं बालार्कसप्रभम्[10] । निवेश्य पुनरावृत्तः प्रापदुत्पलखेटकम् ॥२५४॥

मालिनीच्छन्दः

अथ परमविभूत्या वज्रजङ्घः क्षितीशः
पुरममरपुराभं स्वं[11] विशन्[12] कान्तयामा ।
शतमख इव शच्या संभृतश्रीः[13] स रेजे
पुरवरवनितानां लोचनैः पीयमानः ॥२५५॥

राजा वज्रजघका शरीर हर्षसे रोमाञ्चित हो उठा जिससे ऐसा मालूम होता था मानो प्रेमके अंकुरोंसे व्याप्त ही हो गया हो ॥ २४७ ॥ तदनन्तर राजा उन दोनों मुनिराजोंको नमस्कार कर रानी श्रीमती और अतिशय प्रसन्न हुए मतिवर आदिके साथ अपने डेरे पर लौट आया ॥ २४८ ॥ तत्पश्चात् वायुरूपी वस्त्रको धारण करनेवाले (दिगम्बर) वे दोनों मुनिराज 'मुनियोंकी वृत्ति परिग्रहरहित होती है' इस बातको प्रकट करते हुए वायुके साथ साथ ही आकाशमार्गसे विहार कर गये ॥ २४९ ॥ राजा वज्रजंघने उन मुनियोंके गुणोंका ध्यान करते हुए उत्कण्ठित चित्त होकर उस दिनका शेष भाग अपनी सेनाके साथ उसी शष्प नामक सरोवरके किनारे व्यतीत किया ॥ २५० ॥ तदनन्तर वहासे कितने ही पड़ाव चलकर वे पुण्डरीकिणी नगरीमे जा पहुंचे । वहा जाकर राजा वज्रजंघने शोकसे पीड़ित हुई सती लक्ष्मीमती देवी को देखा और भाईके मिलनेकी उत्कठासे सहित अपनी छोटी बहिन अनुंधरीको भी देखा । दोनोंको धीरे धीरे आश्वासन देकर समझाया तथा पुण्डरीकके राज्यको निष्कण्टक कर दिया ॥ २५१-२५२ ॥ उसने साम दाम दण्ड भेद आदि उपायोंसे समस्त प्रजाको अनुरक्त किया और सरदारों तथा आश्रित राजाओंका भी सन्मान कर उन्हे पहलेकी भाति (चक्रवर्तीके समयके समान) अपने अपने स्थानोंमें नियुक्त कर दिया ॥ २५३ ॥ तत्पश्चात् प्रातःकालीन सूर्यके समान देदीप्यमान पुण्डरीक बालक को राज्य-सिंहासन पर बैठाकर और राज्यकी सब व्यवस्था सुयोग्य मन्त्रियोंके हाथ सौंपकर राजा वज्रजघ लौटकर अपने उत्पलखेटक नगरमें आ पहुंचे ॥ २५४ । उत्कृष्ट शोभासे सम्पन्न महाराज वज्रजघने प्रिया श्रीमतीके साथ बड़े ठाट-बाटसे स्वर्गपुरीके समान सुन्दर अपने उस श्रेष्ठ नगरमें प्रवेश किया। प्रवेश करते समय नगरकी मनोहर स्त्रियां अपने नेत्रोंसे उनके मुखचन्द्रका पान कर रही थीं । नगरमें प्रवेश करता हुआ वज्रजंघ ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो स्वर्गमें प्रवेश करता हुआ इन्द्र ही हो ॥ २५५ ॥

किमयममरनाथः किस्विदीशो धनानां
किमुत फणिगणेशः किं वपुष्माननङ्गः ।
इति पुरनरनारीजल्पनैः [1]कथ्यमानो
गृहमविशदुदारश्रीः पराद्धर्यं [2]महर्द्धिः ॥२५६॥

शार्दूलविक्रीडितम्

तत्रासौ [3]सुखमावसत्स्वरुचितान् [4]भोगान् स्वपुण्योर्जितान्
भुञ्जानः षड्ऋतुप्रमोदजनने हर्म्ये मनोहारिणि ।
संभोगैरुचितैः शचीमिव हरिः संभावयन् प्रेयसीं [5]
जैनं धर्ममनुस्मरन् स्मरनिभः कीर्तिञ्च तन्वन् दिशि [6] ॥२५७॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे
श्रीमतीवज्रजङ्घपात्रदानानुवर्णन नामा-
ष्टमं पर्व ॥८॥

क्या यह इंद्र है ? अथवा कुबेर है ? अथवा धरणेन्द्र है ? अथवा शरीरधारी कामदेव है ? इस प्रकार नगरकी नर-नारियोंकी बातचीतके द्वारा जिनकी प्रशंसा हो रही है ऐसे अत्यन्त शोभायमान और उत्कृष्ट विभूतिके धारक वज्रजंघने अपने श्रेष्ठ भवनमें प्रवेश किया ॥ २५६ ॥ छहों ऋतुओंमें हर्ष उत्पन्न करनेवाले उस मनोहर राजमहलमें कामदेवके समान सुन्दर वज्रजघ अपने पुण्यके उदयसे प्राप्त हुए मनवाछित भोगोंको भोगता हुआ सुखसे निवास करता था । तथा जिस प्रकार सभोगादि उचित उपायोंके द्वारा इन्द्र इन्द्राणीको प्रसन्न रखता है उसी प्रकार वह वज्रजघ सभोग आदि उपायोंसे श्रीमतीको प्रसन्न रखता था । वह सदा जैन धर्मका स्मरण रखता था और दिशाओंमें अपनी कीर्ति फैलाता रहता था ॥ २५७ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण
महापुराण संग्रहमें श्रीमती और वज्रजघके पात्रदानका वर्णन
करनेवाला आठवा पर्व समाप्त हुआ ।

---

१ श्लाघ्यमानः । २ –सौ पुरमाव– अ० । ३ आत्मानीप्सान् । ४ प्रियतमाम् । ५ दिश द०, स० ।

नवमं पर्व

अथ त्रिवर्गससर्गरम्यं राज्यं प्रकुर्वतः । तस्य कालोऽगमद् भूयान् भोगैः षड्ऋतुसुन्दरैः ॥१॥
स रेमे[1] शरदारम्भे प्रफुल्लाब्जसरोजले । वनेष्वयु[2]क्छद्मोदसुभगेषु प्रियान्वितः ॥२॥
सरित्पुलिनदेशेषु प्रियाजघनहारिषु । राजहंसो धृतिं[3] लेभे [4]सध्रीचीमनुयन्नयम्[5] ॥३॥
कुर्वन्नीलोत्पलं कर्णे स कान्ताया वतंसकम्[6] । शोभामिव दृशोरस्याः [7]तेनाभूत् सन्निकर्षयन्[8] ॥४॥
सरसाब्जरजःपुञ्जपिञ्जरं स्तनमण्डलम् । स पश्यन् बहुमेनेऽस्याः कामस्येव करण्डकम् ॥५॥
[9]वासगेहे समुत्सर्पद्धूपामोदसुगन्धिनि । प्रियास्तनोष्मणा[10] भेजे हिमर्तौ स परां धृतिम् ॥६॥
कुङ्कुमालिप्तसर्वाङ्गीम् अम्लानमुखाम्बुजाम् । प्रियामरमयद् गाढम् आश्लिष्यन् [11]शिशिरागमे ॥७॥
मधौ [12]मधुमदामत्तकामिनीजनसुन्दरे । वनेषु सहकाराणां स रेमे रामया समम् ॥८॥
अशोककलिकां कर्णे न्यस्यन्नस्या मनोभवः । जनचेतोभिदो दध्यौ[13] शोणिताक्ताः[14] स तीरिका.[15] ॥९॥
घर्मे घर्माम्बुविच्छेदिसरोऽनिलहृतक्लमः । जलकेलिविधौ कान्तां रमयन् विजहार सः ॥१०॥
चन्दनद्रवसिक्ताङ्गी प्रियां हारविभूषणाम् । कण्ठे गृह्णन् स घर्मोत्थं नाज्ञासीत् कमपि श्रमम् ॥११॥

तदनन्तर धर्म, अर्थ और काम इन तीन वर्गोंके ससर्गसे मनोहर राज्य करनेवाले महाराज वज्रजघका छहों ऋतुओके सुन्दर भोग भोगते हुए बहुतसा समय व्यतीत हो गया ॥१॥ अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ वह राजा शरद्ऋतुके प्रारम्भकालमें फूले हुए कमलोसे सुशोभित तालाबोके जलमे और सप्तपर्ण जातिके वृक्षोकी सुगन्धिसे मनोहर वनोमे क्रीड़ा करता था ॥ २ ॥ कभी वह श्रेष्ठ राजा, राजहंस पक्षीके समान अपनी सहचरीके पीछे पीछे चलता हुआ प्रियाके नितम्बके समान मनोहर नदियोके तटप्रदेशोंपर सन्तुष्ट होता था ॥ ३ ॥ कभी श्रीमतीके कानोमे नील कमलका आभूषण पहिनाता था। उस समय वह ऐसा जान पड़ता था मानो उन नील कमलके आभूषणोके छलसे उसके नेत्रोकी शोभा ही बढ़ा रहा हो ॥ ४ ॥ श्रीमतीका स्तनमण्डल तालाबोकी परागके समूहसे पीला पड़ गया था इसलिये कामदेवके पिटारेके समान जान पडता था। राजा वज्रजघ उस स्तन-मण्डलको देखता हुआ बहुत ही हर्षित होता था ॥ ५ ॥ हेमन्त ऋतुमे वह वज्रजंघ धूपकी फैलती हुई सुगन्धसे सुगन्धित शयनागारमे श्रीमतीके स्तनोंकी उष्णतासे परम धैर्यको प्राप्त होता था ॥ ६ ॥ तथा शिशिर ऋतुका आगमन होने पर जिसका सपूर्ण शरीर केशरसे लिप्त हो रहा है और जिसका मुख-कमल प्रसन्नतासे खिल रहा है ऐसी प्रिया श्रीमतीको गाढ़ आलिंगनसे प्रसन्न करता था ॥ ७ ॥ मधुके मदसे उन्मत्त हुई स्त्रियोसे हरेभरे सुन्दर वसन्तमे वज्रजंघ अपनी स्त्रीके साथ साथ आमोके वनोमे क्रीड़ा करता था ॥ ८ ॥ कभी श्रीमतीके कानोमे अशोक वृक्षकी नई कली पहिनाता था। उस समय वह ऐसा सुशोभित होता था मानो मनुष्यके चित्तको भेदन करनेवाले और खूनसे रँगे हुए अपने लाल लाल बाण पहिनाता हुआ कामदेव ही हो ॥ ९ ॥ ग्रीष्म ऋतुमें पसीनेको सुखानेवाली तालाबोंके समीपवर्ती वायुसे जिसकी सब थकावट दूर हो गई है ऐसा वज्रजंघ जलक्रीड़ा कर श्रीमतीको प्रसन्न करता हुआ विहार करता था ॥ १० ॥ चन्दनके द्रवसे जिसका सारा शरीर लिप्त हो रहा है और जो कण्ठमे हार पहने हुई है

---

१ रेजे म०, ल० । २ सप्तपर्णैः । ३ सन्तोषम् । ४ सहाया श्रीमतीमित्यर्थः । ५ अनुगच्छन् । ६ कर्णपूरम् । ७ कर्णपूरकरणेन । ८ सनियोजयन् । ९ शय्यागृहे । १० उष्णेन । ११ शिशिरागमे अ०, प०, द०, स० । १२ मधुमदायत्त- प०, द० । मधुमदामत्त- अ० । १३ व्यायति स्म । १४ रक्तलिप्ता । १५ बाणः । तीरका ल० । तीरकान् म० ।

शिरीषकुसुमैः कान्तामलङ्कुर्वन् वतसितैः । रूपिणीमिव नैदाघीं श्रियं तां बह्वमंस्त सः ॥१२॥
घनागमे घनोपान्तस्फुरत्तडिति साध्वसात् । कान्तयाश्लेषि विश्लेषभीतया घनमेव[1] सः ॥१३॥
इन्द्रगोपचिता भूमिः आमन्द्रस्तनिता घनाः । ऐन्द्रचापश्च पान्थानां चक्रुरुत्कण्ठितं मनः ॥१४॥
नभः[2]स्थगितमस्माभिः सुरगोपैस्तता[3] मही । क्व[4] याथेति [5]न्यषेधन्नु[6] पथिकान् गर्जितैर्घनाः[7] ॥१५॥
विकासिकुटजच्छन्ना भूधराणामुपत्यकाः[8] । मनोऽस्य निन्युरौत्सुक्यं स्वनैरुन्मदकेकिनाम् ॥१६॥
कदम्बानिलसंवासः[9]सुरभीकृतसानवः । गिरयोऽस्य मनो जहुः काले[10] नृत्यच्छिखावले ॥१७॥
अनेहसि[11] लसद्विद्युदुद्योतितविहायसि । स रेमे रम्यहर्म्याग्रम्[12] अधिशय्य प्रियासखः ॥१८॥
सरितामुद्धताम्भोभिः प्रियामानप्रधाविभिः[13] । प्रवाहैर्धृतिरस्यासीत् वर्षासु[14] समुपागमे ॥१९॥
भोगान् षड्ऋतुजानित्थं भुञ्जानोऽसौ सहाङ्गनः । साक्षात्कृत्येव मूढानां तपःफलमदर्शयत् ॥२०॥
अथ कालागुरूद्दामधूपधूमाधिवासिते । मणिप्रदीपकोद्योतदूरीकृततमस्तरे[15] ॥२१॥
[16]प्रतिपादिकविन्यस्तरत्नमञ्चोपशोभिनि । दधत्यालम्बिभिर्मुक्ता-जालकैर्[17]सितश्रियम् ॥२२॥

ऐसी श्रीमतीको गलेमें लगाता हुआ वज्रजंघ गर्मीसे पैदा होनेवाले किसी भी परिश्रमको नहीं जानता था ॥११॥ वह कभी शिरीषके फूलोंके आभरणोंसे श्रीमतीको सजाता था और फिर उसे साक्षात् शरीर धारण करनेवाली ग्रीष्म ऋतुकी शोभा समझता हुआ बहुत कुछ मानता था ॥ १२ ॥ वर्षाऋतुमें जब मेघोंके किनारेपर बिजली चमकती थी उस समय वियोगके भयसे अत्यन्त भयभीत हुई श्रीमती बिजलीके डरसे वज्रजंघका स्वयं गाढ़ आलिङ्गन करने लगती थी ॥ १३ ॥ उस समय वीरबहूटी नामके लाल लाल कीड़ोंसे व्याप्त पृथ्वी, गम्भीर गर्जना करते हुए मेघ और इन्द्रधनुष ये सब पथिकोंके मनको बहुत ही उत्कण्ठित बना रहे थे ॥ १४ ॥ उस समय गरजते हुए बादल मानो यह कह कर ही पथिकोंको गमन करनेसे रोक रहे थे कि आकाश तो हम लोगोंने घेर लिया है और पृथिवी वीरबहूटी कीड़ोंसे भरी हुई है अब तुम कहाँ जाओगे ? ॥ १५ ॥ उस समय खिले हुए कुटज जातिके वृक्षोंसे व्याप्त पर्वतके समीपकी भूमि उन्मत्त हुए मयूरोंके शब्दोंसे राजा वज्रजंघका मन उत्कंठित कर रही थी ॥ १६ ॥ जिस समय मयूर नृत्य कर रहे थे ऐसे उस वर्षा-समयमें कदम्बपुष्पोंकी वायुके संपर्कसे सुगन्धित शिखरोंवाले पर्वत राजा वज्रजंघका मन हरण कर रहे थे ॥ १७ ॥ जिस समय चमकती हुई बिजलीसे आकाश प्रकाशमान रहता है ऐसे उस वर्षाकालमें राजा वज्रजंघ अपने सुन्दर महलके अग्रभागमें प्रिया श्रीमतीके साथ शयन करता हुआ रमण करता था ॥ १८ ॥ वर्षा ऋतु आनेपर स्त्रियोंका मान दूर करनेवाले और उछलते हुए जलसे शोभायमान नदियोंके पूरसे उसे बहुत ही सन्तोष होता था ॥ १९ ॥ इस प्रकार वह राजा वज्रजंघ अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ साथ छहों ऋतुओंके भोगोंका अनुभव करता हुआ मानो मूर्ख लोगोंको पूर्वभवमें किये हुए अपने तपका साक्षात् फल ही दिखला रहा था ॥ २० ॥

अथानन्तर एक दिन वह वज्रजंघ अपने शयनागारमें कोमल, मनोहर और गंगा नदीके बालूदार तटके समान सुशोभित रेशमी चद्दरसे उज्ज्वल शय्या पर शयन कर रहा था। जिस शयनागारमें वह शयन करता था वह कृष्ण अगुरुकी बनी हुई उत्कृष्ट धूपके धूमसे अत्यन्त

---

१ निविडम् । २ आच्छादितम् । ३ विस्तृता । ४ कुत्र गच्छथ । ५ निषेधं चक्रिरे । ६ इव । ७ गर्जिता घनाः म०, ल० । ८ आसन्नभूमिः । ९ सहवासः । १० प्रावृषि इत्यर्थः । ११ काले । १२ लोपो 'शीङ्स्थासेरेयङाघाः' इति सूत्रात् सप्तम्यर्थे द्वितीया । १३ अहंपूर्वया प्रवृत्तैः । १४ वर्षासु ल० । १५ निविडान्धकारे । १६ प्रतिपादिकेषु स्थापिता । १७ मौक्तिक इत्यर्थः ।

कुन्देन्दीवरमन्दारसान्द्रामोदाश्रितालिनि । चित्रभित्तिगतानेकरूपकर्ममनोहरे[1] ॥२३॥
[2]वासगेहेऽन्यदा शिश्ये तल्पे मृदुनि हारिणि । गङ्गासैकतनिर्भासि[3]दुकूल[4]प्रच्छदोज्ज्वले ॥२४॥
प्रियास्तनतटस्पर्शसुखामीलितलोचनः । मेरुकन्दरमाश्लिष्यन् स विद्युदिव वारिद[5] ॥२५॥
तत्र वातायनद्वारपिधानारुद्धधूमके । केशसंस्कारधूपोद्यद्धूमेन क्षणमूर्च्छितौ ॥२६॥
निरुद्धोच्छ्वासदौःस्थित्यात् अन्तः किञ्चिदिवाकुलौ । दम्पती तौ निशामध्ये दीर्घनिद्रामुपेयतुः ॥२७॥
जीवापाये तयोर्देहौ क्षणाद् विच्छायतां गतौ । प्रदीपापायसंवृद्ध[6]तमस्कन्धौ यथा गृहौ ॥२८॥
वियुतासुरसौ छायां न लेभे सहकान्तया । [7]पर्यस्त इव कालेन सलतः कल्पपादपः ॥२९॥
[8]भोगाङ्गे[9]नापि धूपेन[10] तयोरासीत् परासुता[11] । धिगिमान् भोगि[12]भोगाभान् भोगान् प्राणापहारिणः ॥३०॥
तौ तथा[13] सुखसान्द्रौ[14] संभोगैरुपलालितै. । प्राप्तावेकपदे[15] शोच्यां दशां धिक्संसृतिस्थितिम् ॥३१॥
भोगाङ्गैरपि जन्तूनां यदि चेदीदृशी दशा । जनाः किमेभिरस्वन्तै.[16] कुरुताप्तमते रतिम् ॥३२॥

सुगन्धित हो रहा था, मणिमय दीपकोके प्रकाशसे उसका समस्त अन्धकार नष्ट हो गया था। जिनके प्रत्येक पायेमे रत्न जड़े हुए है ऐसे अनेक मंचोसे वह शोभायमान था। उसमे जो चारों ओर मोतियोके गुच्छे लटक रहे थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था मानो हँस ही रहा हो। कुन्द, नीलकमल और मन्दार जातिके फूलोकी तीव्र सुगन्धिके कारण उसमें बहुतसे भ्रमर आकर इकट्ठे हुए थे। तथा दीवालो पर बने हुए तरह-तरहके चित्रोसे वह अतिशय शोभायमान हो रहा था ॥२१–२४॥ श्रीमतीके स्तनतटके स्पर्शसे उत्पन्न हुए सुखसे जिसके नेत्र निमीलित (बंद) हो रहे है ऐसा वह वज्रजंघ मेरु पर्वतकी कन्दराका स्पर्श करते हुए बिजली सहित बादलके समान शोभायमान हो रहा था ॥२५॥ शयनागारको सुगन्धित बनाने और केशोंका सस्कार करनेके लिये उस भवनमे अनेक प्रकारका सुगन्धित धूप जल रहा था। भाग्यवश उस दिन सेवक लोग झरोखेके द्वार खोलना भूल गये इसलिये वह धूम उसी शयनागारमे रुकता रहा। निदान, केशोके संस्कारके लिए जो धूप जल रहा था उसके उठते हुए धूमसे वे दोनो पति-पत्नी क्षण भरमें मूर्छित हो गये ॥२६॥ उस धूमसे उन दोनोंके श्वास रुक गये जिससे अन्तःकरणमे उन दोनोंको कुछ व्याकुलता हुई। अन्तमे मध्य रात्रिके समय वे दोनो ही दम्पति दीर्घ निद्राको प्राप्त हो गये– सदाके लिए सो गये– मर गये ॥२७॥ जिस प्रकार दीपक बुझ जानेपर रुके हुए अन्धकारके समूहसे मकान निष्प्रभ–मलिन–हो जाते है, उसी प्रकार जीव निकल जानेपर उन दोनोके शरीर क्षणभरमे निष्प्रभ—मलिन—हो गये ॥२८॥ जिस प्रकार समय पाकर उखड़ा हुआ कल्पवृक्ष लतासे सहित होनेपर भी शोभायमान नही होता उसी प्रकार प्राणरहित वज्रजंघ श्रीमतीके साथ रहते हुए भी शोभायमान नहीं हो रहा था ॥२९॥ यद्यपि वह धूप उनके भोगोपभोग-का साधन था तथापि उससे उनकी मृत्यु हो गई इसलिये सर्पके फणाके समान प्राणोका हरण करनेवाले इन भोगोको धिक्कार हो ॥ ३० ॥ जो श्रीमती और वज्रजंघ उत्तम-उत्तम भोगोका अनुभव करते हुए हमेशा सुखी रहते थे वे भी उस समय एक ही साथ शोचनीय अवस्थाको प्राप्त हुए थे इसलिये ससारकी ऐसी स्थितिको धिक्कार हो ॥३१॥ हे भव्यजन, जब कि भोगोप-भोगके साधनोसे ही जीवोकी ऐसी अवस्था हो जाती है तब अन्तमे दुःख देनेवाले इन भोगोसे क्या प्रयोजन है ? इन्हें छोड़कर जिनेन्द्रदेवके वीतराग मतमेही प्रीति करो ॥३२॥

---

१ चित्रकर्म। २ शय्यागृहे। ३ सदृश। ४ प्रच्छदो–म०, ल०। ५ सरुद्ध–म०, द०, ल०। ६ विध्वस्तः। ७ भोगकारणेन। ८ धूमेन प०। ९ मृतिः। १० सर्वशरीर। ११ तदा अ०, म०, स०, ल०। १२ सुखाधीनौ। १३ तत्क्षणे। 'सद्यस्तैकपदे सद्योऽकस्मात् सपदि तत्क्षणे' इत्यभिधान-चिन्तामणिः। १४ दुःखान्तैः।

पात्रदानात्तपुण्येन बद्धोदक्कुरुजायुषौ। क्षणात् कुरून् समासाद्य तत्र तौ जन्म भेजतु. ॥३३॥
जम्बूद्वीपमहामेरोः उत्तरा दिशमाश्रिताः। सन्त्युदक्कुरवो नाम स्वर्गश्रीपरिहासिन. ॥३४॥
मद्यातोद्यविभूषास्रग्दीपज्योतिर्गृहाङ्गकाः। भोजनामत्रवस्त्राङ्गा इत्यन्वर्थसमाह्वया ॥३५॥
यत्र कल्पद्रुमा रम्या दशधा परिकीर्तिता। नानारत्नमया स्फीतप्रभोद्योतितदिङ्मुखा ॥३६॥
मद्याङ्गा मधुमैरेयसीध्वरिष्टासवादिकान्। रसभेदास्ततामोदान् वितरन्त्यमृतोपमान् ॥३७॥
कामोद्दीपनसाधर्म्यात् मद्यमित्युपचर्यते। तारवो रसभेदोऽयं य सेव्यो भोगभूमिजै ॥३८॥
मदस्य करणं मद्यं पानशौण्डैर्यदादृतम्। तद्वर्जनीयमार्याणाम् अन्त करणमोहदम् ॥३९॥
पटहान् मर्दलांस्ताल झल्लरीशङ्खकाहलम्। फलन्ति पणवाद्याश्च वाद्यभेदास्तदङ्गिपा ॥४०॥
तुलाकोटिकेयूररुचकाङ्गदवेष्टकान्। हारान् मकुटभेदांश्च सुवते भूषणाङ्गका. ॥४१॥
स्रजो नानाविधा कर्णपूरभेदांश्च नैकधा। सर्वर्तुकुसुमाकीर्णाः सुमनोङ्गा दधत्यलम् ॥४२॥
मणिप्रदीपैराभान्ति दीपाङ्गाख्या महाद्रुमा. । ज्योतिरङ्गा सदा द्योतमातन्वन्ति स्फुरद्रुच ॥४३॥
गृहाङ्गा. सौधमुत्तुङ्गं मण्डपञ्च सभागृहम्। चित्रनर्त्तनशालाश्च सन्निधापयितुं क्षमा ॥४४॥

उन दोनोंने पात्रदानसे प्राप्त हुए पुण्य के कारण उत्तरकुरु भोगभूमिकी आयुका बन्ध किया था इसलिए क्षणभरमें वहीं जाकर जन्म-धारण कर लिया ॥३३॥

जम्बूद्वीप सम्बन्धी मेरु पर्वतसे उत्तरकी ओर उत्तरकुरु नामकी भोगभूमि है जो कि अपनी शोभासे सदा स्वर्गकी शोभाको हँसती रहती है ॥३४॥ जहां मद्यांग, वादित्रांग, भूषणांग, मालांग, दीपांग, ज्योतिरंग, गृहांग, भोजनांग, भाजनांग और वस्त्रांग ये सार्थक नामको धारण करनेवाले दस प्रकारके कल्पवृक्ष है। ये कल्पवृक्ष अनेक रत्नोंके बने हुए है और अपनी विस्तृत प्रभासे दसो दिशाओंको प्रकाशित करते रहते है ॥३५-३६॥ इनमें मद्यांग-जातिके वृक्ष फैलती हुई सुगन्धिसे युक्त तथा अमृतके समान मीठे मधु—मैरेय, सीधु, अरिष्ट और आसव आदि अनेक प्रकारके रस देते हैं ॥३७॥ कामोद्दीपनकी समानता होनेसे शीघ्र ही इन मधु आदिको उपचारसे मद्य कहते है। वास्तवमें ये वृक्षोंके एक प्रकारके रस हैं जिन्हें भोगभूमिमें उत्पन्न होनेवाले आर्य पुरुष सेवन करते हैं ॥३८॥ मद्यपायी लोग जिस मद्यका पान करते है वह नशा करनेवाला है और अन्तःकरणको मोहित करनेवाला है इसलिए आर्य-पुरुषोंके लिये सर्वथा त्याज्य है ॥३९॥ वादित्रांग जातिके वृक्षमें दुन्दुभि, मृदंग, झल्लरी, शंख, भेरी, चंग आदि अनेक प्रकारके बाजे फलते हैं ॥४०॥ भूषणांग जातिके वृक्ष नूपुर, बाजूबन्द, रुचिक, अंगद (अनन्त), करधनी, हार और मुकुट आदि अनेक प्रकारके आभूषण उत्पन्न करते हैं ॥४१॥ मालांग जातिके वृक्ष सब ऋतुओंके फूलोंसे व्याप्त अनेक प्रकारकी मालाएं और कर्णफूल आदि अनेक प्रकारके कर्णाभरण अधिक रूपसे धारण करते हैं ॥४२॥ दीपांग नामके कल्पवृक्ष मणिमय दीपकोंसे शोभायमान रहते है और प्रकाशमान कान्तिके धारक ज्योतिरंग जातिके वृक्ष सदा प्रकाश फैलाते रहते है ॥४३॥ गृहांग जातिके कल्पवृक्ष, ऊंचे ऊंचे राजभवन, मंडप, सभागृह, चित्रशाला और नृत्यशाला आदि अनेक प्रकारके भवन तैयार करनेके लिये समर्थ रहते हैं ॥४४॥

१ स्फीतप्रभोद्योतित। २ उत्तरकुरु। ३ भाजन। ४ महल। ५ तदङ्गवन्धी। ६ मद्यमोचिन। ७ -मन्तःकरणमोहनम् द०, ब०, प०। -मन्तस्करणमोदम् अ०। ८ -तालझल्लरी -प०। पटहान्मर्दलं तालझल्लरी अ०। ९ जयघण्टा। १० नूपुरम्। रुचक कुण्डलं ग्रीवाभरणं वा। 'रुचक मङ्गलद्रव्ये ग्रीवाभरणदन्तयोः' इत्यभिधानात्। ११ वेष्टक रशना। १२ -मुकुट- अ०, प०, ब०। १३ अनेकधा। १४ सदा द्योतं विस्तन्ति अ०, ब०। सदोद्योतमातन्वन्ति प०, द०, म०। १५ नर्तन।

भोजनाङ्गा वराहारान् अमृतस्वाददायिन । [1]वपुष्करान् फलन्त्याशुषड्रसानशनादिकान् ॥४५॥
अशनं पानकं खाद्यं स्वाद्यं चान्नं[2] चतुर्विधम् । [3]कटुम्लतिक्तमधुरकषायलवणा रसाः ॥४६॥
स्थालानि[4] चषकान्[5] शुक्ति[6]भृङ्गारकरकादिकान् । भाजनाङ्गा दिशन्त्याविर्भवच्छाखाविषङ्गिण[7] ॥४७॥
चीनपट्टदुकूलानि [8]प्रावारपरिधानकम्[9] । मृदुश्लक्ष्णमहार्घाणि[10] वस्त्राङ्गा दधति द्रुमा ॥४८॥
न वनस्पतयोऽप्येते नैव [11]दिव्यैरधिष्ठिता[12] । केवलं पृथिवीसारा.[13] तन्मयत्वमुपागताः[14] ॥४९॥
अनादिनिधनाश्चैते निसर्गात् फलदायिनः । नहि [15]भावस्वभावानाम् उपालम्भ[16] सुसङ्गत[17] ॥५०॥
नृणां दानफलादेते फलन्ति विपुलं फलम् । [18]यथान्यपादपाः काले प्राणिनामुपकारकाः ॥५१॥
सर्वरत्नमयं यत्र धरणीतलमुज्ज्वलैः । प्रसूनै. सोपहारत्वात् मुच्यते जातु न श्रिया ॥५२॥
यत्र तृण्या[19] महोपृष्ठं चतुरङ्गुलसमिता । शुकच्छायाशुकेनेव प्रच्छादयति हारिणी ॥५३॥
मृगाश्चरन्ति[20] यत्रत्याः[21] कोमलास्तृणसम्पदः । [22]स्वाद्वीर्मृदयसीहृद्या [23]रसायनरसास्थया ॥५४॥

भोजनांग जातिके वृक्ष, अमृतके समान स्वाद देनेवाले, शरीरको पुष्ट करनेवाले और छहों रस सहित अशन पान आदि उत्तम-उत्तम आहार उत्पन्न करते हैं ॥४५॥ अशन (रोटी दाल भात आदि खानेके पदार्थ), पानक (दूध, पानी आदि पीनेके पदार्थ), खाद्य (लड्डू आदि खाने योग्य पदार्थ) और स्वाद्य (पान सुपारी जावित्री आदि स्वाद लेने योग्य पदार्थ) ये चार प्रकारके आहार और कड़ुवा, खट्टा, चरपरा, मीठा, कसैला और खारा ये छह प्रकारके रस है ॥४६॥ भाजनांग जातिके वृक्ष थाली, कटोरा, सीपके आकारके बर्तन, भृंगार और करक (करवा) आदि अनेक प्रकारके बर्तन देते हैं। ये बर्तन इन वृक्षों की शाखाओंमे लटकते रहते है ॥ ४७ ॥ और वस्त्रांग जातिके वृक्ष चायना सिल्क, रेशम वस्त्र, दुपट्टे और धोती आदि अनेक प्रकारके कोमल चिकने और महामूल्य वस्त्र धारण करते है ॥४८॥ ये कल्पवृक्ष न तो वनस्पतिकायिक है और न देवोंके द्वारा अधिष्ठित ही हैं। केवल, वृक्षके आकार परिणत हुआ पृथ्वीका सार ही है ॥४९॥ ये सभी वृक्ष अनादिनिधन है और स्वभावसे ही फल देनेवाले हैं। इन वृक्षोका यह ऐसा स्वभाव ही है इसलिये 'ये वृक्ष वस्त्र तथा बर्तन आदि कैसे देते होंगे, इस प्रकार कुतर्क कर इनके स्वभावमे दूषण लगाना उचित नही है। भावार्थ—पदार्थोंके स्वभाव अनेक प्रकारके होते हैं इसलिये उनमे तर्क करनेकी आवश्यकता नहीं है जैसा कि कहा भी है 'स्वभावोऽतर्कगोचरः' अर्थात् स्वभाव तर्कका विषय नहीं है ॥ ५० ॥ जिस प्रकार आजकलके अन्य वृक्ष अपने अपने फलनेका समय आनेपर अनेक प्रकारके फल देकर प्राणियोका उपकार करते है उसी प्रकार उपर्युक्त कल्पवृक्ष भी मनुष्योके दानके फलसे अनेक प्रकारके फल फलते हुए वहांके प्राणियोका उपकार करते है ॥ ५१ ॥ जहांकी पृथ्वी सब प्रकारके रत्नोसे बनी हुई है और उसपर उज्ज्वल फूलोका उपहार पड़ा रहता है इसलिये उसे शोभा कभी छोड़ती ही नही है ॥ ५२ ॥ जहांकी भूमिपर हमेशा चार अगुल प्रमाण मनोहर घास लहलहाती रहती है जिससे ऐसा मालूम होता है कि मानो हरे रंगके वस्त्रसे भूपृष्ठको ढक रही हो अर्थात् जमीनपर हरे रंगका कपड़ा बिछा हो ॥ ५३ ॥ जहांके पशु

---

१ पुष्टिकरान्। २ चान्धश्चतुर्विधम् प०, स०, म०। चाथ चतुर्विधम् अ०। ३ कटवाम्ल– म०, ल०। ४ –भोजनभाजनानि। ५ पानपात्र। ६ शुक्ती– प०। शुक्तीन् अ०, स०, द०। ७ ससक्तान्। ८ उत्तरीयवस्त्र। ९ अधोंऽशुक। १० महामूल्यानि। ११ देवै–म०, ल०। १२ स्थापिताः। १३ पृथिवीसारस्तन्मयत्व– ब०, अ०, प०, म०, स०, द०, ल०। १४ –मुपागतः ब०, अ०, प०, स०, द०। १५ पदार्थ। १६ दूषणम्। १७ मनोज्ञः। १८ यथाद्य अ०, प०, स०, द०। १९ वनसहतिः। २० भक्षयन्ति। २१ यत्र भवाः। तत्रत्याः अ०, स०। २२ अतिशयेन रुच्या। २३ अमृतरसबुद्धया।

सोत्पला दीर्घिका यत्र विदलत्कनकाम्बुजाः । हंसाना कलमन्द्रेण विरुतेन मनोहराः ॥५५॥
सरास्युत्फुल्लपद्मानि वनमुन्मत्तकोकिलम् । क्रीडाद्रयश्च रुचिराः सन्ति यत्र पदे पदे ॥५६॥
यत्राधूय तरून्मन्दम् आवाति मृदुमारुत· । [1]पटवासमिवातन्वन् मकरन्दरजोऽभितः ॥५७॥
यत्र गन्धवहाधूतै. आकीर्णा पुष्परेणुभि । वसुधा राजते पीत[2]क्षौमेणेवावकुण्ठिता[3] ॥५८॥
यत्रामोदितदिग्भागै. मरुद्भि पुष्पज रज. । नभसि श्रियमाधत्ते वितानस्याभितो हतम् ॥५९॥
यत्र नातपसबाधा न वृष्टिर्न हिमादय । नेतयो दन्दशूका वा प्राणिना भयहेतव· ॥६०॥
न ज्योत्स्ना नाप्यहोरात्रविभागो नर्तु[4]संक्रम. । नित्यैकवृत्तयो भावा[5] यत्रैषा सुखहेतव· ॥६१॥
वनानि नित्यपुष्पाणि नलिन्यो नित्यपङ्कजाः । यत्र नित्यसुखा देशा रत्नपासुभिराचिता ॥६२॥
यत्रोत्पन्नवता दिव्यम् अङ्गुल्याहारमुद्गमम्[6] । वदन्त्युत्तानशय्यायाम् आससाहव्यतिक्रमात् ॥६३॥
ततो देशान्तर तेषाम् आमनन्ति मनीषिण । दम्पतीना महीरङ्गरङ्गिणा दिनसप्तकम् ॥६४॥
सप्ताहेन परेणाथ प्रोत्थाय कलभाषिण. । स्खलद्गति सहेलञ्च सञ्चरन्ति महीतले ॥६५॥
तत. स्थिरपदन्यासै व्रजन्ति दिनसप्तकम् । कलाज्ञानेन सप्ताहं [7]निर्विशन्ति गुणैश्च ते ॥६६॥
परेण सप्तरात्रेण सम्पूर्णनवयौवना. । लसदशुकसन्नद्धा जायन्ते भोगभागिन ॥६७॥

स्वादिष्ट, कोमल और मनोहर तृणरूपी संपत्तिको रसायन समझकर बड़े हर्षसे चरा करते है ॥ ५४ ॥ जहाँ अनेक वापिकाएँ हैं जो कमलोसे सहित है, उनमे सुवर्णके समान पीले कमल फूल रहे है और जो हंसोके मधुर तथा गंभीर शब्दोसे अतिशय मनोहर जान पड़ती हैं ॥ ५५ ॥ जहाँ जगह जगह पर फूले हुए कमलोसे सुशोभित तालाब, उन्मत्त कोकिलाओसे भरे हुए वन और सुन्दर क्रीड़ापर्वत है ॥ ५६ ॥ जहाँ कोमल वायु वृक्षोको हिलाता हुआ धीरे धीरे बहता रहता है। वह वायु बहते समय सब ओर कमलोकी परागको उड़ाता रहता है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो सब ओर सुगन्धित चूर्ण ही फैला रहा हो ॥ ५७ ॥ जहाँ वायुके द्वारा उड़कर आये हुए पुष्पपरागसे ढकी हुई पृथ्वी ऐसी शोभायमान हो रही है मानो पीले रंगके रेशमी वस्त्रसे ढकी हो ॥ ५८ ॥ जहाँ दशो दिशाओमे वायुके द्वारा उड़ उड़कर आकाशमें इकट्ठा हुआ पुष्पपराग सब ओरसे तने हुए चँदोवाकी शोभा धारण करता है ॥ ५९ ॥ जहाँ न गर्मीका क्लेश होता है न पानी बरसता है, न तुषार आदि पड़ता है न अतिवृष्टि आदि ईतियाँ हैं और न प्राणियोको भय उत्पन्न करनेवाले साँप बिच्छू खटमल आदि दुष्ट जन्तु ही हुआ करते हैं ॥६०॥ जहाँ न चाँदनी है, न रात-दिनका विभाग और न ऋतुओका परिवर्तन ही है, जहाँ सुख देनेवाले सब पदार्थ सदा एकसे रहते हैं ॥ ६१ ॥ जहाके वन सदा फूलोसे युक्त रहते हैं, कमलिनियोंमें सदा कमल लगे रहते हैं, और रत्नकी धूलिसे व्याप्त हुए देश सदा सुखी रहते हैं ॥ ६२ ॥ जहाँ उत्पन्न हुए आर्य लोग प्रथम सात दिन तक अपनी शय्यापर चित्त पड़े रहते हैं। उस समय आचार्योंने हाथका रसीला अगूठा चूसना ही उनका दिव्य आहार बतलाया है ॥ ६३ ॥ तत्पश्चात् विद्वानोका मत है कि वे दोनो दम्पती द्वितीय सप्ताहमे पृथ्वी-रूपी रंगभूमिमे घुटनोंके बल चलते हुए एक स्थानसे दूसरे स्थानतक जाने लगते हैं ॥ ६४ ॥ तदनन्तर तीसरे सप्ताहमें वे खड़े होकर अस्पष्ट किन्तु मीठी मीठी बातें कहने लगते हैं और गिरते पड़ते खेलते हुए जमीनपर चलने लगते है ॥ ६५ ॥ फिर चौथे सप्ताहमे अपने पैर स्थिरतासे रखते हुए चलने लगते हैं तथा पाँचवें सप्ताहमे अनेक कलाओं और गुणोंसे सहित हो जाते हैं ॥ ६६ ॥ छठवें सप्ताहमें पूर्ण जवान हो जाते है और सातवें सप्ताहमे अच्छे अच्छे वस्त्राभूषण धारण कर भोग भोगनेवाले

---

१ वासचूर्णम् । २ स्वर्णवर्णपट्टवस्त्रेण । ३ व्याप्तेव । —गुण्ठिता प्र०, प०, ब०, ट० । ४ पदार्थाः । ५ उद्गतम् । ६ अनुभवन्ति ।

नवमास स्थिता गर्भे रत्नगर्भगृहोपमे । यत्र दम्पतितामेत्य जायन्ते दानिनो नरा ॥६८॥
यदा दम्पतिसम्भूति. 'जननिजो. परासुता । तदा तत्र सुतादिसङ्कल्पो यत्र देहिनाम् ॥६९॥
श्रुत जृम्भितमात्रेण यत्रायुर्मुनिभिर्हृतम् । स्वभावमार्दवात् यान्ति दिवमेव यदुद्भवा. ॥७०॥
देहोच्छ्राय गुणा यत्र नानालक्षणसुन्दरम् । धनुषा षट्सहस्राणि 'त्रिगुणव्याप्तसूक्तय ॥७१॥
पल्यत्रयमित यत्र देहिनामायुरिष्यते । त्रिभिरेव च चाहार. 'कुवलीफलमात्रक. ॥७२॥
यत्रुषा न जरातङ्का न वियोगो न शोचनम् । नानिष्टसम्प्रयोगश्च न चिन्ता दैन्यमेव च ॥७३॥
न निद्रा नातितन्द्राणं नाक्षुन्मेषनिमेषणम् । न शारीरमल यत्र न लालास्वेदसम्भव' ॥७४॥
न यत्र विरहोन्मादो न यत्र मदनज्वर । न यत्र सततो भोगे सुख यत्र निरन्तरम् ॥७५॥
न विषादो भय ग्लानि ' नारुचि कुपितत्व च । न कार्पण्यमनाचारो न बली यत्र नाबल ॥७६॥
'बालार्कसमनिर्भासा निःस्वेदा नीरजो नरा । यत्र पुण्योदयात्नित्य रमन्ते नरा सुखम् ॥७७॥
दशाङ्गतरुसम्भूतभोगानुभवनोद्भवम् । सुख यत्रातिशेते ता चक्रिणो भोगसम्पदम् ॥७८॥
यत्र दीर्घायुषा नृणा ' नाकाण्डे मृत्युसम्भव । निरुपक्रममायु. स्व जीवन्त्युक्तप्रमाणकम् ॥७९॥

हो जाते है । ६७ ॥ पूर्वभवमें दान देनेवाले मनुष्य ही जहाँ उत्पन्न होते है । वे उत्पन्न होनेके पहले नौ माह तक गर्भमें इस प्रकार रहते है जिस प्रकार कि कोई रत्नोंके महलमें रहता है। उन्हें गर्भमें कुछ भी दुःख नहीं होता । और स्त्री पुरुष साथ साथ ही पैदा होते । वे दोनों स्त्री पुरुष दम्पतिपनेको प्राप्त होकर ही रहते हैं ॥ ६८ ॥ वहाँ जिस समय दम्पतिका जन्म होता है उसी समय उनके माता-पिताका देहान्त हो जाता है अतएव वहाके जीवोंमें पुत्र आदिका संकल्प नहीं होता ॥६९॥ जहाँ केवल छींक और जंभाई लेने मात्रसे ही प्राणियोंकी मृत्यु हो जाती है अर्थात् अन्त समयमें माताको छींक और पुरुषको जंभाई आती है। जहाँ उत्पन्न होनेवाले जीव स्वभावसे कोमलपरिणामी होनेके कारण स्वर्गको ही जाते है ॥ ७० ॥ जहाँ उत्पन्न होनेवाले लोगोंका शरीर अनेक लक्षणोंसे सुशोभित तथा छः हजार धनुष ऊँचा होता है ऐसा आप्तप्रणीत आगम स्पष्ट वर्णन करते है ॥ ७१ ॥ जहाँ जीवोंकी आयु तीन पल्य प्रमाण होती है और आहार तीन दिनके बाद होता है, वह भी बदरीफल (छोटे बेरके) बराबर ॥ ७२ ॥ जहाँ उत्पन्न हुए जीवोंके न बुढ़ापा आता है न रोग होता है, न विरह होता है, न शोक होता है, न अनिष्टका संयोग होता है, न चिन्ता होती है, न दीनता होती है, न नींद आती है, न आलस्य आता है, न नेत्रोंके पलक झपते है, न शरीरमें मल होता है, न लार बहती है और न पसीना ही आता है ॥ ७३-७४ ॥ जहाँ न विरहका उन्माद है, न कामज्वर है, न भोगोंका विच्छेद है किन्तु निरन्तर सुख ही सुख रहता है ॥ ७५ ॥ जहाँ न विषाद है, न भय है, न ग्लानि है, न अरुचि है, न क्रोध है, न कृपणता है, न अनाचार है, न कोई बलवान् है और न कोई निर्बल है ॥ ७६ ॥ जहांके मनुष्य बालसूर्यके समान देदीप्यमान, पसीना-रहित और स्वच्छ वस्त्रोंके धारक होते हैं तथा पुण्यके उदयसे सदा सुख-पूर्वक क्रीड़ा करते रहते है ॥ ७७ ॥ जहाँ दश प्रकारके कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुए भोगोंके अनुभव करनेसे उत्पन्न हुआ सुख चक्रवर्तीकी भोग सम्पदाओंका भी उल्लंघन करता है अर्थात् वहांके जीव चक्रवर्तीकी अपेक्षा अधिक सुखी रहते है ॥ ७८ ॥ जहाँ मनुष्य बड़ी लम्बी आयुके धारक होते है उनकी असमयमें मृत्यु नहीं होती । वे अपनी तीन पल्य प्रमाण आयु तक निर्विघ्न रूपसे जीवित रहते हैं ॥ ७९ ॥

---

१ जननीजनकयोः । २ जृम्भण । ३ 'विवरण कुर्वन्ति । ४ बदरम् । ५ यत्रोत्पन्नानाम् । ६ तन्द्रा । ७ हर्षक्षयः । ८ कोपः । ९ तरुणार्कसदृशशरीरुचः । १० अकाले ।

सर्वेऽपि समसभोगाः सर्वे समसुखोदया. । सर्वे सर्वर्तुजान् भोगान् यत्र [1]विन्दन्त्यनामया. ॥८०॥
सर्वेऽपि सुन्दराकाराः सर्वे वज्रास्थिबन्धना. । सर्वे चिरायुषः कान्त्या गीर्वाणा इव यद्भुवः[2] ॥८१॥
यत्र कल्पतरुच्छायाम् उपेत्य ललितस्मितौ । दम्पती गीतवादित्रै रमेते[3] सततोत्सवै. ॥८२॥
कलाकुशलता कल्य[4]देहत्व कलकण्ठता[5] । मात्सर्येर्ष्यादिवैकल्यमपि यत्र निसर्गजम् ॥८३॥
स्वभावसुन्दराकारा स्वभावललितेहिता.[6] । स्वभावमधुरालापा मोदन्ते यत्र देहिन. ॥८४॥
दानाद् दानानुमोदाद्वा यत्र पात्रसमाश्रितात् । प्राणिन. सुखमेधन्ते यावज्जीवमनामयाः ॥८५॥
कुदृष्टयो व्रतैर्हीनाः केवल भोगकाङ्क्षिण. । दत्वा दानान्यपात्रेषु तिर्यक्त्वं यत्र यान्त्यमी ॥८६॥
कुशीला[7] कुत्सिताचारा. कुवेषा दुरुपोषिता. । मायाचाराश्च जायन्ते मृगा यत्र व्रतच्युता. ॥८७॥
[8]मिथुन मिथुन तेषा मृगाणामपि जायते । न मिथोऽस्ति विरोधो[9] वा [10]वैर [11]वैरस्यमेव वा ॥८८॥
इत्यत्यन्तसुखे तस्मिन् क्षेत्रे पात्रप्रदानतः । श्रीमती वज्रजङ्घश्च दम्पतित्वमुपेयतुः ॥८९॥
प्रागुक्ताश्च मृगा जन्म भेजुस्तत्रैव भद्रका. । पात्रदानानुमोदेन दिव्यं मानुष्यमाश्रिता. ॥९०॥
तथा मतिवराद्याश्च तद्वियोगाद् गताश्शुचम् । दृढधर्मान्तिके दीक्षा जैनीमाशिश्रियन् पराम् ॥९१॥
ते सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राचारसम्पदम् । समाराध्य यथाकालं स्वर्गलोकमयासिषुः ॥९२॥

जहाँ सब जीव समान रूपसे भोगोंका अनुभव करते हैं, सबके एक समान सुखका उदय होता है सभी नीरोग रहकर छहों ऋतुओंके भोगोपभोग प्राप्त करते हैं ॥ ८० ॥ जहाँ उत्पन्न हुए सभी जीव सुन्दर आकारके धारक है, सभी वज्रवृषभनाराचसंहननसे सहित है, सभी दीर्घ आयुके धारक हैं और सभी कान्तिसे देवोंके समान हैं ॥ ८१ ॥ जहाँ स्त्री पुरुष कल्पवृक्षकी छायामें जाकर लीलापूर्वक मन्द मन्द हंसते हुए, गाना-बजाना आदि उत्सवोंसे सदा क्रीड़ा करते रहते हैं ॥८२॥ जहाँ कलाओंमें कुशल होना, स्वर्गके समान सुदर शरीर प्राप्त होना, मधुर कठ होना और मात्सर्य ईर्ष्या आदि दोषोंका अभाव होना आदि बातें स्वभावसे ही होती हैं ॥८३॥ जहांके जीव स्वभावसे ही सुन्दर आकारवाले, स्वभावसे ही मनोहर चेष्टाओंवाले और स्वभावसे ही मधुर वचन बोलनेवाले होते हैं। इस प्रकार वे सदा प्रसन्न रहते हैं ॥ ८४ ॥ उत्तम पात्रके लिये दान देने अथवा उनके लिये दिये हुए दानकी अनुमोदना करनेसे जीव जिस भोगभूमिमें उत्पन्न होते हैं और जीवनपर्यन्त नीरोग रहकर सुखसे बढ़ते रहते हैं ॥८५॥ जो जीव मिथ्यादृष्टि हैं, व्रतोंसे हीन हैं और केवल भोगोंके अभिलाषी हैं वे अपात्रोंमें दान देकर वहाँ तिर्यञ्च पर्यायको प्राप्त होते हैं ॥८६॥ जो जीव कुशील हैं —खोटे स्वभावके धारक हैं, मिथ्या आचारके पालक हैं, कुवेषी हैं, मिथ्या उपवास करनेवाले हैं, मायाचारी हैं और व्रतभ्रष्ट हैं वे जिस भोगभूमिमें हरिण आदि पशु होते हैं॥ ८७ ॥ और जहाँ पशुओंके युगल भी आनन्दसे क्रीड़ा करते हैं। उनके परस्परमें न विरोध होता है न वैर होता है और न उनका जीवन ही नीरस होता है ॥ ८८ ॥ इस प्रकार अत्यन्त सुखोंसे भरे हुए उस उत्तर कुरुक्षेत्रमें पात्रदानके प्रभावसे वे दोनों श्रीमती और वज्रजंघ दम्पती अवस्थाको प्राप्त हुए— स्त्री और पुरुष रूपसे उत्पन्न हुए ॥८९॥ जिनका वर्णन पहले किया जा चुका है ऐसे नकुल, सिंह, वानर और शूकर भी पात्रदानकी अनुमोदनाके प्रभावसे वहीं पर दिव्य मनुष्यशरीरको पाकर भद्रपरिणामी आर्य हुए ॥९०॥ इधर मतिवर, आनन्द, धनमित्र और अकम्पन ये चारों ही जीव श्रीमती और वज्रजंघके विरहसे भारी शोकको प्राप्त हुए और अन्तमें चारोंने ही श्रीदृढधर्म नामके आचार्यके समीप उत्कृष्ट जिनदीक्षा धारण कर ली ॥९१॥ और

---

१ अनुभवन्ति । [1]विदुङ् लाभे' । २ यद्भवः । ३ रमन्ते अ०, प०, द०, स०, म० । ४ नित्यनव । [4]कल्यत्व अ०, प०, द०, स० । ५ मनोज्ञकण्ठता । ६ चेष्टा. । [7]मिथुन मि— स०, द०, ल० । ८ कषायाभिभवः । ९ नास्तिको द्वेषः । १० रसहीनः ।

नवमासं स्थिता गर्भे रत्नगर्भगृहोपमे । यत्र दम्पतितामेत्य जायन्ते दानिनो नराः ॥६८॥
यदा दम्पतिसंभूतिः [1]जनयित्रोः परासुता । तदैव तत्र पुत्रादिसङ्कल्पो यत्र देहिनाम् ॥६९॥
क्षुत[2]जृम्भितमात्रेण यत्राहुर्मृतिमङ्गिनाम् । स्वभावमार्दवाद् यान्ति दिवमेव यदुद्भवाः ॥७०॥
देहोच्छ्रायं नृणां यत्र नानालक्षणसुन्दरम् । धनुषां षट्सहस्राणि [3]विवृण्वन्त्यासूक्तय. ॥७१॥
पल्यत्रयमितं यत्र देहिनामायुरिष्यते । दिनत्रयेण चाहारः [4]कुवलीफलमात्रकः ॥७२॥
[5]यद्भवां न जरातङ्का न वियोगो न शोचनम् । नानिष्टसम्प्रयोगश्च न चिन्ता दैन्यमेव च ॥७३॥
न निद्रा नातितन्द्राणं[6] नात्युन्मेषनिमेषणम् । न शारीरमलं यत्र न लालास्वेदसंभव. ॥७४॥
न यत्र विरहोन्मादो न यत्र मदनज्वरः । न यत्र खण्डना भोगे सुखं यत्र निरन्तरम् ॥७५॥
न विषादो भयं ग्लानि.[7] नारुचिः कुपितञ्च[8] न । न कार्पण्यमनाचारो न बली यत्र नाबलः ॥७६॥
[9]बालार्कसमनिर्भासा निःस्वेदा नीरजोऽम्बरा. । यत्र पुण्योदयान्नित्यं रंरम्यन्ते नराः सुखम् ॥७७॥
दशाङ्गतरुसम्भूतभोगानुभवनोद्भवम् । सुख यत्रातिशेते तां चक्रिणो भोगसम्पदम् ॥७८॥
यत्र दीर्घायुषां नृणां [10]नाकाण्डे मृत्युसंभवः । निरुपद्रवमायुः स्वं जीवन्त्युक्तप्रमाणकम् ॥७९॥

हो जाते है ।' ६७ ॥ पूर्वभवमे दान देनेवाले मनुष्य ही जहाँ उत्पन्न होते है । वे उत्पन्न होनेके पहले नौ माह तक गर्भमे इस प्रकार रहते है जिस प्रकार कि कोई रत्नोके महलमे रहता है। उन्हें गर्भमें कुछ भी दुःख नहीं होता । और स्त्री पुरुष साथ साथ ही पैदा होते । वे दोनों स्त्री पुरुष दम्पतिपनेको प्राप्त होकर ही रहते है ॥ ६८ ॥ वहाँ जिस समय दम्पतिका जन्म होता है उसी समय उनके माता-पिताका देहान्त हो जाता है अतएव वहांके जीवोंमे पुत्र आदिका संकल्प नही होता ॥६९॥ जहाँ केवल छीक और जंभाई लेने मात्रसे ही प्राणियोंकी मृत्यु हो जाती है अर्थात् अन्त समयमे माताको छीक और पुरुषको जंभाई आती है । जहाँ उत्पन्न होनेवाले जीव स्वभावसे कोमलपरिणामी होनेके कारण स्वर्गको ही जाते हैं ॥ ७० ॥ जहाँ उत्पन्न होनेवाले लोगोका शरीर अनेक लक्षणोंसे सुशोभित तथा छ' हजार धनुष ऊँचा होता है ऐसा आप्तप्रणीत आगम स्पष्ट वर्णन करते है ॥ ७१ ॥ जहाँ जीवोकी आयु तीन पल्य प्रमाण होती है और आहार तीन दिनके बाद होता है, वह भी बदरीफल (छोटे बेरके) बराबर ॥ ७२ ॥ जहाँ उत्पन्न हुए जीवोके न बुढ़ापा आता है न रोग होता है, न विरह होता है, न शोक होता है, न अनिष्टका संयोग होता है, न चिन्ता होती है, न दीनता होती है, न नींद आती है, न आलस्य आता है, न नेत्रोके पलक झपते है, न शरीरमें मल होता है, न लार बहती है और न पसीना ही आता है ॥ ७३-७४ ॥ जहाँ न विरहका उन्माद है, न कामज्वर है, न भोगोंका विच्छेद है किन्तु निरन्तर सुख ही सुख रहता है ॥ ७५ ॥ जहाँ न विषाद है, न भय है, न ग्लानि है, न अरुचि है, न क्रोध है, न कृपणता है, न अनाचार है, न कोई बलवान् है और न कोई निर्बल है ॥ ७६ ॥ जहांके मनुष्य बालसूर्यके समान देदीप्यमान, पसीना-रहित और स्वच्छ वस्त्रोके धारक होते हैं तथा पुण्यके उदयसे सदा सुख-पूर्वक क्रीड़ा करते रहते है ॥ ७७ ॥ जहाँ दश प्रकारके कल्पवृक्षोसे उत्पन्न हुए भोगोके अनुभव करनेसे उत्पन्न हुआ सुख चक्रवर्तीकी भोग सम्पदाओका भी उल्लंघन करता है अर्थात् वहांके जीव चक्रवर्तीकी अपेक्षा अधिक सुखी रहते है ॥ ७८ ॥ जहाँ मनुष्य बड़ी लम्बी आयुके धारक होते है उनकी असमयमे मृत्यु नहीं होती । वे अपनी तीन पल्य प्रमाण आयु तक निर्विघ्न रूपसे जीवित रहते हैं ॥ ७९ ॥

---

१ जननीजनकयोः । २ जृम्भण । ३ 'विवरणं कुर्वन्ति । ४ बदरम् । ५ यत्रोत्पन्नानाम् । ६ तन्द्रा । ७ दर्पदयः । ८ कोपः । ९ तरुणार्कसदृशशरीरत्वः । १० अकाले ।

सर्वेऽपि समसंभोगाः सर्वे समसुखोदयाः । सर्वे सर्वर्तुजान् भोगान् यत्र [1]विन्दन्त्यनामयाः ॥८०॥
सर्वेऽपि सुन्दराकाराः सर्वे वज्रास्थिबन्धनाः । सर्वे चिरायुषः कान्त्या गीर्वाणा इव यद्भुवः[2] ॥८१॥
यत्र कल्पतरुच्छायाम् उपेत्य ललितस्मितौ । दम्पती गीतवादित्रै रमेते[3] सततोत्सवैः ॥८२॥
कलाकुशलता कल्य[4]देहत्वं कलकण्ठता[5] । मात्सर्येर्ष्यादिवैकल्यमपि यत्र निसर्गजम् ॥८३॥
स्वभावसुन्दराकाराः स्वभावललितेहिता.[6] । स्वभावमधुरालापा मोदन्ते यत्र देहिनः ॥८४॥
दानाद् दानानुमोदाद्वा यत्र पात्रसमाश्रितात् । प्राणिनः सुखमेधन्ते यावज्जीवमनामयाः ॥८५॥
कुदृष्टयो व्रतैर्हीनाः केवलं भोगकाङ्क्षिणः । दत्वा दानान्यपात्रेषु तिर्यक्त्वं यत्र यान्त्यमी ॥८६॥
कुशीला. कुत्सिताचाराः कुवेषा दुरुपोषिताः । मायाचाराश्च जायन्ते मृगा यत्र व्रतच्युताः ॥८७॥
[7]मिथुन मिथुनं तेषां मृगाणामपि जायते । न मिथोऽस्ति विरोधो[8] वा [9]वैरं [10]वैरस्यमेव वा ॥८८॥
इत्यत्यन्तसुखे तस्मिन् क्षेत्रे पात्रप्रदानतः । श्रीमती वज्रजङ्घश्च दम्पतित्वमुपेयतुः ॥८९॥
प्रागुक्ताश्च मृगा जन्म भेजुस्तत्रैव भद्रका. । पात्रदानानुमोदेन दिव्यं मानुष्यमाश्रिताः ॥९०॥
तथा मतिवराद्याश्च तद्वियोगाद् गताश्शुचम् । दृढधर्मान्तिके दीक्षां जैनीमाशिश्रियन् पराम् ॥९१॥
ते सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राचारसम्पदम् । समाराध्य यथाकालं स्वर्गलोकमयासिषुः ॥९२॥

जहाँ सब जीव समान रूपसे भोगोका अनुभव करते है, सबके एक समान सुखका उदय होता है, सभी नीरोग रहकर छहो ऋतुओके भोगोपभोग प्राप्त करते हैं ॥ ८० ॥ जहाँ उत्पन्न हुए सभी जीव सुन्दर आकारके धारक है, सभी वज्रवृषभनाराचसंहननसे सहित हैं, सभी दीर्घ आयुके धारक हैं और सभी कान्तिसे देवोके समान हैं ॥ ८१ ॥ जहाँ स्त्री पुरुष कल्पवृक्षकी छायामे जाकर लीलापूर्वक मन्द मन्द हँसते हुए, गाना-बजाना आदि उत्सवोसे सदा क्रीड़ा करते रहते हैं ॥८२॥ जहाँ कलाओमे कुशल होना, स्वर्गके समान सुदर शरीर प्राप्त होना, मधुर कंठ होना और मात्सर्य ईर्ष्या आदि दोषोका अभाव होना आदि बाते स्वभावसे ही होती हैं ॥८३॥ जहांके जीव स्वभावसे ही सुन्दर आकारवाले, स्वभावसे ही मनोहर चेष्टाओवाले और स्वभावसे ही मधुर वचन बोलनेवाले होते हैं। इस प्रकार वे सदा प्रसन्न रहते है ॥ ८४ ॥ उत्तम पात्रके लिये दान देने अथवा उनके लिये दिये हुए दानकी अनुमोदना करनेसे जीव जिस भोगभूमिमे उत्पन्न होते हैं और जीवनपर्यन्त नीरोग रहकर सुखसे बढ़ते रहते हैं ॥८५॥ जो जीव मिथ्यादृष्टि हैं, व्रतोंसे हीन हैं और केवल भोगोके अभिलाषी है वे अपात्रोमे दान देकर वहाँ तिर्यञ्च पर्यायको प्राप्त होते हैं ॥८६॥ जो जीव कुशील हैं —खोटे स्वभावके धारक हैं, मिथ्या आचारके पालक हैं, कुवेषी हैं, मिथ्या उपवास करनेवाले हैं, मायाचारी है और व्रतभ्रष्ट हैं वे जिस भोगभूमिमे हरिण आदि पशु होते है॥ ८७ ॥ और जहाँ पशुओके युगल भी आनन्दसे क्रीड़ा करते हैं। उनके परस्परमें न विरोध होता है न वैर होता है और न उनका जीवन ही नीरस होता है ॥ ८८ ॥ इस प्रकार अत्यन्त सुखोंसे भरे हुए उस उत्तर कुरुक्षेत्रमें पात्रदानके प्रभावसे वे दोनों श्रीमती और वज्रजंघ दम्पती अवस्थाको प्राप्त हुए— स्त्री और पुरुष रूपसे उत्पन्न हुए ॥८९॥ जिनका वर्णन पहले किया जा चुका है ऐसे नकुल, सिंह, वानर और शूकर भी पात्रदानकी अनुमोदनाके प्रभावसे वहीं पर दिव्य मनुष्यशरीरको पाकर भद्रपरिणामी आर्य हुए ॥९०॥ इधर मतिवर, आनन्द, धनमित्र और अकम्पन ये चारो ही जीव श्रीमती और वज्रजघके विरहसे भारी शोकको प्राप्त हुए और अन्तमे चारोंने ही श्रीदृढधर्म नामके आचार्यके समीप उत्कृष्ट जिनदीक्षा धारण कर ली ॥९१॥ और

---

१ लभन्ते । 'विदुङ् लाभे' । २ यत्रोत्पन्नाः । ३ रेमाते अ०, प०, द०, स०, म० । ४ निरामय । कल्यदेहत्व अ०, प०, द०, स० । ५ मनोज्ञकण्ठत्वम् । ६ चेष्टाः । ७ मैथुनं मि— स०, द०, ८० । ८ वध्यवधकादिभावः । ९ मानसिको द्वेषः । १० रसक्षयः ।

अधो ग्रैवेयकस्याधो विमाने तेऽहमिन्द्रताम् । प्राप्तास्तपोऽनुभावेन तपो हि फलतीप्सितम् ॥९३॥
[1]अथातो वज्रजङ्घार्यः कान्तया सममेकदा । कल्पपादपजां लक्ष्मीम् ईक्षमाणः क्षण स्थितः ॥९४॥
सूर्यप्रभस्य देवस्य नभोयायि विमानकम् । दृष्ट्वा जातिस्मरौ भूत्वा प्रबुद्धः प्रियया समम् ॥९५॥
तावच्चारणयोर्युग्मं दूरादागच्छदैक्षत । तच्च तावनुगृह्णन्तौ व्योम्नः [2]समवतेरतुः ॥९६॥
दृष्ट्वा तौ सहसास्यासीत् अभ्युत्थानादिसभ्रमः । संस्काराः प्राक्तना नूनं प्रेरयन्त्यङ्गिनो हिते ॥९७॥
अभ्युत्तिष्ठन्नसौ रेजे मुनीन्द्रौ सह कान्तया । नलिन्या दिवस. सूर्यप्रतिसूर्याविवोद्गतौ[3] ॥९८॥
तयोरधिपदद्वन्द्वं[4] दत्तार्घः प्रणनाम स । आनन्दाश्रुलवैः सान्द्रैः क्षालयन्निव तत्क्रमौ ॥९९॥
ताभ्यामाशीर्भिरथाश्वास्य प्रणतं प्रमदान्वितम् । [5]यती समुचितं देशं अध्यासीनौ यथाक्रमम् ॥१००॥
तत. सुखोपविष्टौ तौ सोऽपृच्छदिति चारणौ । लसद्दन्तांशुसन्तानैः पुष्पाञ्जलिमिवाकिरन् ॥१०१॥
भगवन्तौ युवां [6]क्वत्यौ [7]कुतस्त्यौ किन्नु कारणम् । युष्मदागमने ब्रूतम् इदमेतत्तयाद्य[8] मे ॥१०२॥
युष्मत्संदर्शनाज्जातसौहार्दं मम मानसम् । प्रसीदति किमु ज्ञात[9]पूर्वौ [10]ज्ञातौ युवां मम ॥१०३॥

वारो ही सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक्चारित्ररूपी सम्पदाकी आराधना कर अपनी अपनी आयुके अनुसार स्वर्गलोक गये ॥ ९२ ॥ वहाँ तपके प्रभावसे अधोग्रैवेयकके सबसे नीचेके विमानमें (पहले ग्रैवेयकमें) अहमिन्द्र पदको प्राप्त हुए । सो ठीक ही है । तप सबके अभीष्ट फलोंको फलता है ॥ ९३ ॥

अनन्तर एक समय वज्रजंघ आर्य अपनी स्त्रीके साथ कल्पवृक्षकी शोभा निहारता हुआ ा भर बैठा ही था ॥ ९४ ॥ कि इतनेमें आकाशमें जाते हुए सूर्यप्रभ देवके विमानको देखकर अपनी स्त्रीके साथ साथ ही जातिस्मरण हो गया और उसी क्षण दोनोंको संसारके स्वरूपका ार्थ ज्ञान हो गया ॥ ९५ ॥ उसी समय वज्रजंघके जीवने दूरसे आते हुए दो चारण मुनि । वे मुनि भी उसपर अनुग्रह करते हुए आकाशमार्गसे उतर पड़े ॥ ९६ ॥ वज्रजंघका ा उन्हें आता हुआ देखकर शीघ्र ही खड़ा हो गया । सच है, पूर्व जन्मके संस्कार ही जीवोंको -कार्यमें प्रेरित करते रहते है ॥ ९७ ॥ दोनों मुनियोंके समक्ष अपनी स्त्रीके साथ खड़ा होता ा वज्रजंघका जीव ऐसा शोभायमान हो रहा था जैसे उदित होते हुए सूर्य और प्रतिसूर्यके क्ष कमलिनीके साथ दिन शोभायमान होता है ॥ ९८ ॥ वज्रजंघके जीवने दोनो मुनियोंके णयुगलमें अर्घ चढ़ाया और नमस्कार किया । उस समय उसके नेत्रोंसे हर्षके आँसू निकल-निकल मुनिराजके चरणों पर पड़ रहे थे जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानो अश्रुजलसे उनके णोंका प्रक्षालन ही कर रहा हो ॥ ९९ ॥ वे दोनों मुनि स्त्रीके साथ प्रणाम करते हुए आर्य जंघको आशीर्वाद द्वारा आश्वासन देकर मुनियोंके योग्य स्थान पर यथाक्रम बैठ गये ०० ॥ तदनन्तर सुखपूर्वक बैठे हुए दोनों चारण मुनियोंसे वज्रजंघ नीचे लिखे अनुसार ने लगा । पूछते समय उसके मुखसे दाँतोंकी किरणोंका समूह निकल रहा था जिससे ऐसा ाम होता था मानो वह पुष्पाञ्जलि ही बिखेर रहा हो ॥ १०१ ॥ वह बोला—हे भगवन्, ा कहाँके रहनेवाले है ? आप कहाँसे आये हैं और आपके आनेका क्या कारण है ? यह सब ा मुझसे कहिये ॥ १०२ ॥ हे प्रभो, आपके दर्शनसे मेरे हृदयमें मित्रताका भाव उमड़ रहा चित्त बहुत ही प्रसन्न हो रहा है और मुझे ऐसा मालूम होता है कि मानो आप मेरे परि-

इति प्रश्नावसानेऽस्य मुनिर्ज्यायानभाषत। दशनांशुजलोत्पीडैः[१] क्षालयन्निव तत्तनुम् ॥१०४॥
त्वं विद्धि मा स्वयम्बुद्ध यतोऽबुद्धा प्रबुद्धधीः। महाबलभवे जैनं धर्मं कर्मनिबर्हणम्[२] ॥१०५॥
त्वद्वियोगादह जातनिर्वेदो बोधमाश्रितः। दीक्षित्वाऽभूवमुत्सृष्टदेहः सौधर्मकल्पजः ॥१०६॥
स्वयम्प्रभविमानेऽग्रे मणिचूलाह्वयः सुरः। साधिकाब्ध्युपमायुष्कः ततश्च्युत्वा भुवं श्रितः ॥१०७॥
जम्बूद्वीपस्य पूर्वस्मिन् विदेहे पौष्कलावते[३]। नगर्यां पुण्डरीकिण्यां प्रियसेनमहीभृतः ॥१०८॥
सुन्दर्याश्च सुतोऽभूवं ज्यायान् प्रीतिङ्कराह्वयः। प्रीतिदेव कनीयान् मे मुनिरेष महातपाः ॥१०९॥
स्वयम्प्रभजिनोपान्ते दीक्षित्वा वामलप्स्वहि। सावधिज्ञानमाकाशचारणत्वं तपोबलात् ॥११०॥
बुद्ध्वाऽवधिमयं चक्षुर्व्यापार्यार्जवसङ्गतम्[४]। त्वामार्यमिह सम्भूतं प्रबोधयितुमागतौ ॥१११॥
[५]विद्धाकुरु[६]कुरुष्वार्य पात्रदानविशेषतः। समुत्पन्नमिहात्मानं विशुद्धाद् दर्शनाद् विना ॥११२॥
महाबलभवेऽस्मत्तो बुद्ध्वा त्यक्ततनुस्थितिः। नालब्ध्वा[७] दर्शने शुद्धिं भोगकाङ्क्षानुबन्धतः ॥११३॥
तस्मात्ते[८] दर्शनं सम्यग्विशेषणमनुत्तरम्। आयातौ दातुकामौ स्वः[९] स्वर्मोक्षसुखसाधनम् ॥११४॥
तद्गृहाणाद्य सम्यक्त्वं तल्लाभे कालएष ते। काललब्ध्या विना नार्यं तदुत्पत्तिरिहाङ्गिनाम् ॥११५॥
देशनाकाललब्ध्यादिर्बाह्यकारणसम्पदि। [१०]अन्तःकरणसामग्र्या भव्यात्मा स्याद् विशुद्धकृत्[११][दृक्] ॥११६॥

चित बन्धु हैं ॥ १०३ ॥ इस प्रकार वज्रजंघका प्रश्न समाप्त होते ही ज्येष्ठ मुनि अपने दांतोंकी किरणों रूपी जलके समूहसे उसके शरीरका प्रक्षालन करते हुए नीचे लिखे अनुसार उत्तर देने लगे ॥ १०४ ॥ हे आर्य, तू मुझे स्वयंबुद्ध मन्त्रीका जीव जान, जिससे कि तूने महाबलके भवमें सम्यग् ज्ञान प्राप्त कर कर्मोंका क्षय करनेवाले जैनधर्मका ज्ञान प्राप्त किया था ॥ १०५ ॥ उस भवमें तेरे वियोगसे सम्यग्ज्ञान प्राप्त कर मैंने दीक्षा धारण की थी और आयुके अन्तमें सन्यासपूर्वक शरीर छोड़ सौधर्म स्वर्गके स्वयंप्रभ विमानमें मणिचूल नामका देव हुआ था। वहां मेरी आयु एक सागरसे कुछ अधिक थी। तत्पश्चात् वहांसे च्युत होकर भूलोकमें उत्पन्न हुआ हूँ ॥ १०६-१०७ ॥ जम्बू द्वीपके पूर्वविदेह क्षेत्रमें स्थित पुष्कलावती देशसम्बन्धी पुण्डरीकिणी नगरीमें प्रियसेन राजा और उनकी महाराज्ञी सुन्दरी देवीके प्रीतिकर नामका बड़ा पुत्र हुआ हूँ और यह महातपस्वी प्रीतिदेव मेरा छोटा भाई है ॥ १०८-१०९ ॥ हम दोनों भाइयोंने भी स्वयंप्रभ जिनेन्द्रके समीप दीक्षा लेकर तपोबलसे अवधि-ज्ञान तथा आकाशगामिनी चारण ऋद्धि प्राप्त की है ॥ ११० ॥ हे आर्य, हम दोनोंने अपने अवधिज्ञानरूपी नेत्रसे जाना है कि आप यहां उत्पन्न हुए हैं। चूंकि आप हमारे परम मित्र थे इसलिये आपको समझानेके लिये हम लोग यहां आये हैं ॥ १११ ॥ हे आर्य, तू निर्मल सम्यग्दर्शनके बिना केवल पात्रदान की विशेषतासे ही यहां उत्पन्न हुआ है यह निश्चय समझ ॥ ११२ ॥ महाबलके भवमें तूने हमसे ही तत्त्वज्ञान प्राप्त कर शरीर छोड़ा था परन्तु उस समय भोगोंकी आकांक्षाके वशमें तू सम्यग्दर्शनकी विशुद्धताको प्राप्त नहीं कर सका था ॥ ११३ ॥ अब हम दोनों, सर्वश्रेष्ठ तथा स्वर्ग और मोक्ष सम्बन्धी सुखके प्रधान कारणरूप सम्यग्दर्शनको देनेकी इच्छासे यहां आये हैं ॥ ११४ ॥ इसलिये हे आर्य, आज सम्यग्दर्शन ग्रहण कर। उसके ग्रहण करनेका यह समय है क्योंकि काललब्धिके बिना इस संसारमें जीवोंको सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति नहीं होती है ॥ ११५ ॥ जब देशनालब्धि और काललब्धि आदि बहिरङ्ग कारण तथा करणलब्धिरूप अन्तरङ्ग

शमाद् दर्शनमोहस्य सम्यक्त्वादानमादितः[1] । जन्तोरनादिमिथ्यात्वकलङ्ककलि[2]लात्मनः ॥११७॥
यथा पित्तोदयोद्भ्रान्तस्वान्तवृत्तेस्तदत्ययात् । यथार्थदर्शनं तद्वत् अन्तर्मोहोपशान्ततः ॥११८॥
अनिर्द्य[3] तमो नैशं यथा नोदयतेंऽशुमान् । तथानुद्घ्नन्नयं मिथ्यात्वतमो नोदेति दर्शनम् ॥११९॥
त्रिधा[4] विपाट्य मिथ्यात्वप्रकृतिं करणैस्त्रिभिः । भव्यात्मा हासयन् कर्मस्थितिं सम्यक्त्वभाग् भवेत् ॥१२०॥
आप्तागमपदार्थानां श्रद्धानं परया मुदा । सम्यग्दर्शनमाम्नातं तन्मूलं[5] ज्ञानचेष्टितं[6] ॥१२१॥
[7]आत्मादिमुक्तिपर्यन्ततत्त्वश्रद्धानमञ्जसा । त्रिभिर्मूढैरनालीढम् अष्टाङ्गं विद्धि दर्शनम् ॥१२२॥
तस्य प्रशमसंवेगौ आस्तिक्यं चानुकम्पनम् । गुणाः श्रद्धारुचिस्पर्शप्रत्ययाश्चेति पर्ययाः ॥१२३॥
तस्य निश्शङ्कितत्वादीन्यष्टावङ्गानि निश्चिनु । यैरशुभिरिवाभाति रत्नं सद्दर्शनाह्वयम् ॥१२४॥
शङ्कां जहीहि सन्मार्गे भोगकाङ्क्षामपाकुरु । [8]विचिकित्साद्वयं हित्वा भजस्वामूढदृष्टिताम् ॥१२५॥
कुरूपबृंहण धर्मे मलस्थाननिगूहनैः । मार्गाच्चलति धर्मस्थे स्थितीकरणमाचर ॥१२६॥
रत्नत्रितयवत्यार्यसङ्घे वात्सल्यमातनु । विधेहि शासने जैने यथाशक्ति प्रभावनाम् ॥१२७॥
देवतालोकपाषण्डव्यामोहांश्च समुत्सृज । मोहान्धो हि जनस्तत्त्व पश्यन्नपि न पश्यति ॥१२८॥

कारण सामग्रीकी प्राप्ति होती है तभी यह भव्य प्राणी विशुद्ध सम्यग्दर्शनका धारक हो सकता है ॥ ११६ ॥ जिस जीवका आत्मा अनादि कालसे लगे हुए मिथ्यात्वरूपी कलंकसे दूषित हो रहा है उस जीवको सबसे पहले दर्शन मोहनीय कर्मका उपशम होनेसे औपशमिक सम्यक्त्वकी प्राप्ति होती है ॥ ११७ ॥ जिस प्रकार पित्तके उदयसे उद्भ्रान्त हुई चित्तवृत्तिका अभाव होने पर क्षीर आदि पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपका परिज्ञान होने लगता है उसी प्रकार अन्तरङ्ग कारणरूप मोहनीय कर्मका उपशम होने पर जीव आदि पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपका परिज्ञान होने लगता है ॥ ११८ ॥ जिस प्रकार सूर्य रात्रिसम्बन्धी अन्धकारको दूर किये बिना उदित नहीं होता उसी प्रकार सम्यग्दर्शन मिथ्यात्वरूपी अन्धकारको दूर किये बिना उदित नहीं होता—प्राप्त नहीं होता ॥ ११९ ॥ यह भव्य जीव, अधःकरण अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण इन तीन करणों द्वारा मिथ्यात्वप्रकृतिके मिथ्यात्व, सम्यङ्मिथ्यात्व और सम्यक्त्वप्रकृतिरूप तीन खण्ड करके कर्मोंकी स्थिति कम करता हुआ सम्यग्दृष्टि होता है ॥ १२० ॥ वीतराग सर्वज्ञ देव, आप्तोपज्ञ आगम और जीवादि पदार्थोंका बड़ी निष्ठासे श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन माना गया है। यह सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्रका मूल कारण है। इसके बिना वे दोनों नहीं हो सकते ॥ १२१ ॥ जीवादि सात तत्त्वोंका तीन मूढ़ता-रहित और आठ अंग-सहित यथार्थ श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है ॥ १२२ ॥ प्रशम, संवेग, आस्तिक्य और अनुकम्पा ये चार सम्यग्दर्शनके गुण हैं और श्रद्धा, रुचि, स्पर्श तथा प्रत्यय ये उसके पर्याय है ॥ १२३ ॥ निःशंकित, निःकांक्षित, निर्विचिकित्सा, अमूढ़दृष्टि, उपगूहन, वात्सल्य, स्थितिकरण और प्रभावना ये सम्यग्दर्शनके आठ अंग हैं। इन आठ अंगरूपी किरणोंसे सम्यग्दर्शनरूपी रत्न बहुत ही शोभायमान होता है ॥ १२४ ॥ हे आर्य, तूं इस श्रेष्ठ जैन मार्गमें शंकाको छोड़—किसी प्रकारका सन्देह मत कर, भोगोंकी इच्छा दूर कर, ग्लानिको छोड़कर अमूढ़दृष्टि (विवेकपूर्ण दृष्टि) को प्राप्त कर दोषके स्थानोंको छिपाकर समीचीन धर्मकी वृद्धि कर, मार्गसे विचलित होते हुए धर्मात्माका स्थितीकरण कर, रत्नत्रयके धारक आर्य पुरुषोंके संघमें प्रेमभावका विस्तार कर और जैन शासनकी शक्ति अनुसार प्रभावना कर ॥ १२५–१२७ ॥ देवमूढ़ता, लोकमूढ़ता और

---

१ प्रथमोपशमसम्यक्त्वादानम् । २ दूषित । ३ निशाया इदम् । ४ मिथ्यात्वसम्यग्मिथ्यात्वसम्यक्त्वप्रकृतिभेदेन । ५ तद्दर्शनं मूल कारणं ययोः । ६ ज्ञानचारित्रे । ७ जीवादिमोक्षपर्यन्ततत्तत्त्वश्रद्धानम् । ८ स्वपरगश्रयभेदेन द्वयम् ।

[1]प्रतीहि धर्मसर्वस्व दर्शन चारुदर्शन[2] । तस्मिन्नाप्ते[3] दुरापाणि[4] न सुखानोह देहिनाम् ॥१२९॥
लब्ध तेनैव सज्जन्म स कृतार्थ स पण्डित । परिस्फुरति निर्व्याजं यस्य सद्दर्शन हृदि ॥१३०॥
सिद्धिप्रसादसोपान विद्धि दर्शनमग्रिमम् । दुर्गतिद्वारसरोधि [5]कवाटपुटमूर्जितम् ॥१३१॥
स्थिर धर्मतरोर्मूल द्वार स्वर्मोक्षवेश्मन. । शीलाभरणहारस्य तरल[6] तरलोपमम्[7] ॥१३२॥
अलङ्करिष्णु रोचिष्णु रत्नसारमनुत्तरम् । सम्यक्त्व हृदये धत्स्व मुक्तिश्रीहारविभ्रमम्[8] ॥१३३॥
सम्यग्दर्शनसद्रत्न येना[9]सादि दुरासदम् । सोऽचिरान्मुक्तिपर्यन्ता [10]सुखतातिमवाप्नुयात् ॥१३४॥
लब्धसद्दर्शनो जीवो मुहूर्त्तमपि पश्य य । ससारलतिका छित्त्वा कुरुते ह्रासिनीमसौ ॥१३५॥
सुदेवत्वसुमानुष्ये जन्मनी तस्य नेतरत् । दुर्जन्म जायते जातु हृदि यस्यास्ति दर्शनम् ॥१३६॥
कि वा बहुभिरालापै श्लाघ्यैवैवास्तु दर्शने । लब्धेन येन संसारो यात्यनन्तोऽपि सान्तताम् ॥१३७॥
तत्त्व जैनेश्वरीमाज्ञां अस्मद्वाक्यात् प्रमाणयन् । अनन्यशरणो भूत्वा प्रतिपद्यस्व दर्शनम् ॥१३८॥
उत्तमाङ्गमिवाङ्गेषु नेत्रद्वयमिवानने । मुक्त्यङ्गेषु प्रधानाङ्गम् आप्ता सद्दर्शनं विदु ॥१३९॥

पाषण्ड मूढ़ता इन तीन मूढ़ताओंको छोड़ क्योंकि मूढताओंसे अन्धा हुआ प्राणी तत्त्वोंको देखता हुआ भी नहीं देखता है ॥ १२८ ॥ हे आर्य, पदार्थके ठीक ठीक स्वरूपका दर्शन करनेवाले सम्यग्दर्शनको ही तू धर्मका सर्वस्व समझ, उस सम्यग्दर्शनके प्राप्त हो चुकने पर संसारमें ऐसा कोई सुख नहीं रहता जो जीवोंको प्राप्त नहीं होता हो ॥ १२९ ॥ इस संसारमें उसी पुरुषने श्रेष्ठ जन्म पाया है, वही कृतार्थ है और वही पण्डित है जिसके हृदयमें छलरहित-वास्तविक सम्यग्दर्शन प्रकाशमान रहता है ॥ १३० ॥ हे आर्य, तू यह निश्चित जान कि यह सम्यग्दर्शन मोक्षरूपी महलकी पहली सीढ़ी है। नरकादि दुर्गतियोंके द्वारको रोकनेवाले मजबूत किवाड़ हैं, धर्मरूपी वृक्षकी स्थिर जड़ है, स्वर्ग और मोक्षरूपी घरका द्वार है, और शीलरूपी रत्नहारके मध्यमें लगा हुआ श्रेष्ठ रत्न है ॥ १३१-१३२ ॥ यह सम्यग्दर्शन जीवोंको अलकृत करनेवाला है, स्वयं देदीप्यमान है, रत्नोंमें श्रेष्ठ है, सबसे उत्कृष्ट है और मुक्तिरूपी लक्ष्मीके हारके समान है। ऐसे इस सम्यग्दर्शनरूपी रत्नहारको हे भव्य, तू अपने हृदयमें धारण कर ॥ १३३ ॥ जिस पुरुषने अत्यन्त दुर्लभ इस सम्यग्दर्शनरूपी श्रेष्ठ रत्नको पा लिया है वह शीघ्र ही मोक्ष तकके सुखको पा लेता है ॥ १३४ ॥ देखो, जो पुरुष एक मुहूर्तके लिये भी सम्यग्दर्शन प्राप्त कर लेता है वह इस ससाररूपी बेलको काटकर बहुत ही छोटी कर देता है अर्थात् वह अर्द्ध पुद्गल परावर्तनसे अधिक समय तक ससारमें नहीं रहता ॥ १३५ ॥ जिसके हृदयमें सम्यग्दर्शन विद्यमान है वह उत्तम देव और उत्तम मनुष्य पर्यायमें ही उत्पन्न होता है। उसके नारकी और तिर्यञ्चोंके खोटे जन्म कभी भी नहीं होते ॥ १३६ ॥ इस सम्यग्दर्शनके विषयमें अधिक कहनेसे क्या लाभ है ? इसकी तो यही प्रशसा पर्याप्त है कि सम्यग्दर्शनके प्राप्त होने पर अनत ससार भी सान्त (अन्तसहित) हो जाता है ॥ १३७ ॥ हे आर्य, तू मेरे कहनेसे अर्हन्त देवकी आज्ञाको प्रमाण मानता हुआ अनन्यशरण होकर अन्य रागी द्वेषी देवताओंकी शरणमें न जाकर सम्यग्दर्शन स्वीकार कर ॥ १३८ ॥ जिस प्रकार शरीरके हस्त पाद आदि अगोंमें मस्तक प्रधान है और मुखमें नेत्र प्रधान है उसी प्रकार मोक्षके समस्त अगोंमें गुण-

अपास्य लोक[1]पाषण्डदेवतासु विमूढताम् । [2]परतीर्थैरनालीढम् उज्ज्वलीकुरु दर्शनम् ॥१४०॥
संसारलतिकायाम छिन्धि सद्दर्शनासिना । नासि नासन्नभव्यस्त्व भविष्यत्तीर्थनायक. ॥१४१॥
सम्यक्त्वमधि[3]कृत्यैवम् आप्तसूक्त्यनुसारत· । कृतार्थं देशनास्माभिः ग्राह्यैषा श्रेयसे त्वया ॥१४२॥
त्वमप्यम्बावलम्बेथाः सम्यक्त्वमविलम्बितम्[4] । भवाम्बुधेस्तरण्ड तत्[5] [6]स्त्रैणात् किं वत खिद्यसि ॥१४३॥
सद्दृष्टे· स्त्रीष्वनुत्पत्तिः पृथिवीष्वपि षट्स्वध । त्रिषु देवनिकायेषु नीचेष्वन्येषु[7] [8]वाम्बिके ॥१४४॥
धिगिदं स्त्रै[9]णमश्लाघ्यं नैर्ग्रन्थ्यप्रतिबन्धि यत् । कारीषाग्निनिभं तापं निराहुस्तत्र तद्विद. ॥१४५॥
तदेतत् स्त्रैणमुत्सृज्य सम्यगाराध्य दर्शनम् । आप्नुहि[10] परमस्थान[11]सप्तक त्वमनुक्रमात् ॥१४६॥
युवां कतिपयैरेव भवैः श्रेयोऽनुबन्धिभि· । ध्यानाग्निदग्धकर्माणौ आप्नुतं[12] परमं पदम् ॥१४७॥
इति प्रीतिङ्कराचार्यवचन स प्रमाणयन् । [13]सजानिरादधे सम्यग्दर्शनं प्रीतमानसः ॥१४८॥
स सद्दर्शनमासाद्य सप्रियः पिप्रियेतराम् । पुण्यात्यलब्धलाभो हि देहिनां महती धृतिम् ॥१४९॥
प्राप्य [14]सूत्रानुगां हृद्यां सम्यग्दर्शनकण्ठिकाम् । यौवराज्यपदे सोऽस्थात् मुक्तिसाम्राज्यसम्पद. ॥१५०॥

धरादि देव सम्यग्दर्शनको ही प्रधान अंग मानते हैं॥ १३९ ॥ हे आर्य, तू लोकमूढ़ता, पाषण्डि-मूढ़ता और देवमूढ़ताका परित्याग कर जिसे मिथ्यादृष्टि प्राप्त नहीं कर सकते ऐसे सम्यग्दर्शन-को उज्ज्वल कर–विशुद्ध सम्यग्दर्शन धारण कर ॥ १४० ॥ तू सम्यग्दर्शनरूपी तलवारके द्वारा संसाररूपी लताकी दीर्घताको काट । तू अवश्य ही निकट भव्य है और भविष्यत् कालमें तीर्थंकर होनेवाला है॥ १४१ ॥ हे आर्य, इस प्रकार मैंने अरहन्त देवके कहे अनुसार, सम्यग्द-र्शन विषयको लेकर, यह उपदेश किया है सो मोक्षरूपी कल्याणकी प्राप्तिके लिये तुझे यह अवश्य ही ग्रहण करना चाहिये ॥ १४२ ॥ इस प्रकार वे मुनिराज आर्य वज्रजघको समझाकर आर्या श्रीमतीसे कहने लगे कि माता, तू भी बहुत शीघ्र ही संसाररूपी समुद्रसे पार करनेके लिये नौकाके समान इस सम्यग्दर्शनको ग्रहण कर । वृथा ही स्त्री पर्यायमें क्यों खेद-खिन्न हो रही है ? ॥ १४३ ॥ हे माता, सब स्त्रियोंमें, रत्नप्रभाको छोड़कर नीचेकी छः पृथिवियोंमें भवनवासी व्यन्तर और ज्योतिषी देवोंमें तथा अन्य नीच पर्यायोंमें सम्यग्दृष्टि जीवोंकी उत्पत्ति नहीं होती ॥ १४४ ॥ इस निन्द्य स्त्री पर्यायको धिक्कार है जो कि निर्ग्रन्थ-दिगम्बर मुनिधर्म पालन करनेके लिये बाधक है और जिसमें विद्वानोंने करीष (कण्डाकी आग) की अग्निके समान कामका संताप कहा है ॥ १४५ ॥ हे माता, अब तू निर्दोष सम्यग्दर्शनकी आराधना कर और इस स्त्रीपर्यायको छोड़कर क्रमसे सप्त परम स्थानोंको प्राप्त कर । भावार्थ—१ 'सज्जाति' २ 'सद्गृहस्थता' (श्रावकके व्रत), ३ 'पारिव्रज्य' (मुनियोंके व्रत), ४ 'सुरेन्द्र पद' ५ 'राज्यपद' ६ 'अरहन्त पद' ७ 'सिद्धपद' ये सात परम स्थान (उत्कृष्ट पद) कहलाते हैं । सम्यग्दृष्टि जीव क्रम क्रमसे इन परम स्थानोंको प्राप्त होता है ॥ १४६ ॥ आप लोग कुछ पुण्य भवोंको धारण कर ध्यानरूपी अग्निसे समस्त कर्मोंको भस्म कर परम पदको प्राप्त करोगे ॥ १४७ ॥

इस प्रकार प्रीतिकर आचार्यके वचनोंको प्रमाण मानते हुए आर्य वज्रजंघने अपनी स्त्रीके साथ साथ प्रसन्नचित्त होकर सम्यग्दर्शन धारण किया ॥ १४८ ॥ वह वज्रजंघका जीव अपनी प्रियाके साथ साथ सम्यग्दर्शन पाकर बहुत ही संतुष्ट हुआ । सो ठीक ही है, अपूर्व वस्तुका लाभ प्राणियोंके महान् संतोषको पुष्ट करता ही है ॥ १४९ ॥ जिस प्रकार कोई राजकुमार सूत्र (तन्तु)

---

१ पाखण्ड– प०, द० । पाषण्डि– म०, ल० । २ परशास्त्रैः परवादिभिर्वा । ३ अधिकृत्य । ४ शीघ्रम् । ५ कारणात् । ६ स्त्रीत्वात् । ७ विकलेन्द्रियजातिषु । ८ चाम्बिके द० । ९ लुटि मध्यमपुरुषैकवचनम् । १० "सज्जातिः सद्गृहस्थत्वं पारिव्राज्य सुरेन्द्रता । साम्राज्य परमार्हन्त्य निर्वाण चेति सप्तधा ॥" ११ आप्नुहि व्यत्ययो लुटि । १२ सवनितः । १३ आगम ।

सापि सम्यक्त्वलाभेन नितरामतुषत् सती । विशुद्धपुरुषयोगेन निर्वाणमभिलाषुका ॥१५१॥
अलब्धपूर्वमास्वाद्य सद्दर्शनरसायनम् । प्रापतुस्तौ परां पुष्टिं धर्मे कर्मनिबर्हणे ॥१५२॥
शार्दूलार्यादयोऽप्याभ्यां समं सद्दर्शनामृतम् । तथा भेजुर्गुरोरस्य पादमूलमुपाश्रिता ॥१५३॥
तौ दम्पती [1]कृतानन्दसंदर्शितमनोरथौ । मुनीन्द्रौ धर्मसवेगात् चिरस्पास्पृक्षता मुहु ॥१५४॥
जन्मान्तरनिबद्धेन प्रेम्णा [2]विस्फारितेक्षणः । क्षणं मुनिपदाम्भोजसस्पर्शात् सोऽन्वभूद् धृतिम् ॥१५५॥
कृतप्रणाममार्याभिः आशास्य तमनुस्थितम् । ततो यथोचितं देशं तावृषी गन्तुमुद्यतौ ॥१५६॥
पुनर्दर्शनमस्त्वार्य सद्धर्मे[3] मा स्म विस्मर । इत्युक्त्वान्तर्हितौ[4] सद्य चारणौ व्योमचारणौ ॥१५७॥
गतेऽथ चारणद्वन्द्वे सोऽभूदुत्कण्ठितः क्षणम् । प्रेयसा विप्रयोगो हि मनस्तापाय कल्प्यते ॥१५८॥
मुहुर्मुनिगुणध्यानं [5]आर्द्रयन्नात्मनो मनः । इति चिन्तामसौ भेजे चिरं धर्मानुबन्धिनीम् ॥१५९॥
धुनोति दवथुं [6]स्वान्तात् तनोत्यानन्दथुं [7]परम् । विनोति[8] च मनोवृत्तिम् अहो साधुसमागमः ॥१६०॥
मुष्णाति दुरितं दूरात् परं पुष्णाति योग्यताम् । भृशं श्रेयोऽनुबध्नाति प्रायः साधुसमागमः ॥१६१॥

में पिरोई हुई मनोहर मालाको प्राप्त कर अपनी राज्यलक्ष्मीके युवराज पदपर स्थित होता है उसी प्रकार वह वज्रजंघका जीव भी सूत्र (जैन सिद्धान्त) में पिरोई हुई मनोहर सम्यग्दर्शन-रूपी कंठमालाको प्राप्त कर मुक्तिरूपी राज्यसम्पदाके युवराज-पदपर स्थित हुआ था ॥ १५० ॥ विशुद्ध पुरुषपर्यायके संयोगसे निर्वाण प्राप्त करनेकी इच्छा करती हुई वह सती आर्या भी सम्यक्त्वकी प्राप्तिसे अत्यन्त संतुष्ट हुई थी ॥ १५१ ॥ जो पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ है ऐसे सम्यग्दर्शनरूपी रसायनका आस्वाद कर वे दोनों ही दम्पती कर्म नष्ट करनेवाले जैन धर्ममें बड़ी दृढ़ताको प्राप्त हुए ॥ १५२ ॥ पहले कहे हुए सिंह, वानर, नकुल और सूकरके जीव भी गुरुदेव-प्रीतिंकर मुनिके चरण-मूलका आश्रय लेकर आर्य वज्रजंघ और आर्या श्रीमतीके साथ साथ ही सम्यग्दर्शनरूपी अमृतको प्राप्त हुए थे ॥ १५३ ॥ जिन्होंने हर्षसूचक चिह्नोंसे अपने मनोरथकी सिद्धिको प्रकट किया है ऐसे दोनों दम्पतियोंको दोनों ही मुनिराज धर्म-प्रेमसे बारबार स्पर्श कर रहे थे ॥ १५४ ॥ वह वज्रजंघका जीव जन्मान्तर सम्बन्धी प्रेमसे आँखें फाड़ फाड़कर श्री प्रीतिंकर मुनिके चरण-कमलोंकी ओर देख रहा था और उनके क्षण भरके स्पर्शसे बहुत ही सन्तुष्ट हो रहा था ॥ १५५ ॥ तत्पश्चात् वे दोनों चारण मुनि अपने योग्य देशमें जानेके लिये तैयार हुए। उस समय वज्रजंघके जीवने उन्हें प्रणाम किया और कुछ दूरतक भेजनेके लिये वह उनके पीछे खड़ा हो गया। चलते समय दोनों मुनियोंने उसे आशीर्वाद देकर हितका उपदेश दिया और कहा कि हे आर्य, फिर भी तेरा दर्शन हो, तू इस सम्यग्दर्शनरूपी समीचीन धर्मको नहीं भूलना। यह कहकर वे दोनों गगनगामी मुनि शीघ्र ही अन्तर्हित हो गये ॥ १५६-१५७ ॥

अनन्तर जब दोनों चारण मुनिराज चले गये तब वह वज्रजंघका जीव क्षण भर बहुत ही उत्कण्ठित होता रहा। सो ठीक ही है, प्रिय मनुष्योंका विरह मनके सन्तापके लिये ही होता है ॥ १५८ ॥ वह बार बार मुनियोंके गुणोंका चिन्तवन कर अपने मनको आर्द्र करता हुआ चिर काल तक धर्म बढ़ानेवाले नीचे लिखे हुए विचार करने लगा ॥ १५९ ॥ अहो ! देखो साधु पुरुषोंका समागम दुरितसे सन्तापको दूर करता है, परम आनन्दको बढ़ाता है, मनको प्रसन्न कर देता है ॥ १६० ॥ और साधु पुरुषोंका समागम दूरसे ही पाप नष्ट कर देता है, उत्कृष्ट योग्यताको पुष्ट करता है, और अधिक क्या कहा

साधवो मुक्तिमार्गस्य साधनेऽर्पितधीधना[1]। [2]लोकानुवृत्तिसाध्याशो नैषां कश्चन पुष्कल[2] ॥१६२॥
परानुग्रहबुद्धया तु केवलं मार्गदेशनाम्[3]। कुर्वतेऽमी प्रगत्यापि[4] निसर्गोऽयं महात्मनाम् ॥१६३॥
स्वदुःखे निर्घृणारम्भा परदुःखेषु दुःखिता[5]। निर्व्यपेक्षा परार्थेषु बद्धकक्षा[6] मुमुक्षवः ॥१६४॥
क्व वयं निस्पृहा क्वेमे क्वेयं भूमिः सुखोचिता। तथाप्यनुग्रहेऽस्माकं सावधानास्तपोधनाः ॥१६५॥
भवन्तु सुखिनः सर्वे सत्त्वा इत्येव केवलम्। यतो यतन्ते तेनैषां यतित्वं सन्निरुच्यते ॥१६६॥
एवं नाम महीयांसः परार्थे कुर्वते रतिम्। दूरादपि समागत्य यथैतौ चारणावुभौ[7] ॥१६७॥
अद्यापि चारणौ साक्षात् पश्यामीव पुरः स्थितौ। तपस्तनूनपात्ताप[8]तनूकृततनू मुनी ॥१६८॥
चारणौ चरणद्वन्द्वे प्रणतं मृदुपाणिना। स्पृशन्तौ स्नेहनिघ्नं मां व्यधातामधिमस्तकम् ॥१६९॥
[9]अपिप्यतां च मां धर्मतृषितं दर्शनामृतम्। अपास्य भोग[9]संतापं निर्वृतं येन मे मनः ॥१७०॥
सत्यं प्रीतिङ्करो ज्यायान् मुनिर्योऽस्मास्वदर्शयत्। प्रीतिं सर्वत्र[10]गप्रीति सन्मार्गप्रतिबोधनात् ॥१७१॥

बढ़ाता है ॥१६१॥ ये साधु पुरुष मोक्षमार्गको सिद्ध करनेमें सदा दत्तचित्त रहते हैं इन्हें संसारिक लोगोंको प्रसन्न करनेका कुछ भी प्रयोजन नहीं रहता ॥१६२॥ ये मुनिजन केवल परोपकार करनेकी बुद्धिसे ही उनके पास जा जाकर मोक्षमार्गका उपदेश दिया करते है। वास्तवमें यह महापुरुषोंका स्वभाव ही है ॥ १६३ ॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले ये साधुजन अपने दुख दूर करनेके लिए सदा निर्दय रहते है अर्थात् अपने दुःख दूर करनेके लिये किसी प्रकारका कोई आरम्भ नहीं करते। परके दुःखोंमें सदा दुखी रहते है अर्थात् उनके दुःख दूर करनेके लिये सदा तत्पर रहते है। और दूसरोंके कार्य सिद्ध करनेके लिये निःस्वार्थ भावसे सदा तैयार रहते हैं ॥ १६४ ॥ कहाँ हम और कहाँ ये अत्यन्त निःस्पृह साधु? और कहाँ यह मात्र सुखोंका स्थान भोगभूमि अर्थात् निःस्पृह मुनियोंका भोगभूमिमें जाकर वहांके मनुष्योंको उपदेश देना सहज कार्य नहीं है तथापि ये तपस्वी हम लोगोंके उपकारमें कैसे सावधान है ॥ १६५ ॥ ये साधुजन सदा यही प्रयत्न किया करते है कि संसारके समस्त जीव सदा सुखी रहें और इसीलिये वे यति (यतते इति यतिः) कहलाते है ॥ १६६ ॥ जिस प्रकार इन चारण ऋद्धिधारी पुरुषोंने दूरसे आकर हम लोगोंका उपकार किया उसी प्रकार महापुरुष दूसरोंका उपकार करनेमें सदा प्रीति रखते है ॥ १६७ ॥ तपरूपी अग्निके संतापसे जिनका शरीर अत्यन्त कृश हो गया है ऐसे उन चारण मुनियोंको मैं अब भी साक्षात् देख रहा हूं, मानो वे अब भी मेरे सामने ही खड़े है ॥ १६८ ॥ मै उनके चरणकमलोंमें प्रणाम कर रहा हूं और वे दोनो चारण मुनि कोमल हाथसे मस्तक पर स्पर्श करते हुए मुझे स्नेहके वशीभूत कर रहे हैं ॥ १६९ ॥ मुझ, धर्मके प्यासे मानवको उन्होंने सम्यग्दर्शनरूपी अमृत पिलाया है, इसीलिये मेरा मन भोगजन्य संतापको छोड़कर अत्यन्त प्रसन्न हो रहा है ॥ १७० ॥ वे प्रीतिकर नामके ज्येष्ठ मुनि सचमुचमें प्रीतिंकर हैं क्योंकि उनकी प्रीति सर्वत्र गामी है और मार्गका उपदेश देकर उन्होंने हम लोगो पर अपार प्रेम दर्शाया है। भावार्थ- जो मनुष्य सब जगह जानेकी सामर्थ्य होने पर भी किसी खास जगह किसी खास व्यक्तिके पास जाकर उसे उपदेश आदि देवे तो उससे उसकी अपार प्रीतिका पता चलता है। यहां पर भी उन मुनियो मे चारण ऋद्धि होनेसे सब जगह जानेकी सामर्थ्य थी परन्तु उस समय अन्य जगह न जाकर वे वज्रजंघके जीवके पास पहुँचे इससे उसके विषयमें उनकी अपार प्रीतिका पता

---

१ जनानुवर्तनम्। २ श्रेष्ठः। ३ –दर्शनम् अ०, स०। –देशनम् म०, ल०। ४ पुनरुत्पन्न। ५ वाञ्छा। ६ चारणर्षभौ अ०, स०। ७ तापोऽग्निः। ८ पानमकारयताम्। ९ भोगसन्तर्पम् प०, अ०, द०, स०, म०। १० सर्वत्रगः प्रीतः म०, ल०।

महाबलभवेऽप्यासीत् स्वयम्बुद्धो गुरु स मे । वितीर्य दर्शनं सम्यग् अधुना तु विशेषत ॥१७२॥
[1]गुरूणां यदि सुसर्गो न स्यान्न स्याद् गुणार्जनम् । विना गुणार्जनात् [2]क्वास्य जन्तो सफलजन्मता ।१७३।
रसोपविद्ध सन् धातु यथा याति सुवर्णताम् । तथा गुरुगुणाश्लिष्टो भव्यात्मा शुद्धिमृच्छति ॥१७४॥
न विना यानपात्रेण तरितु शक्यतेऽर्णव. । नर्ते गुरूपदेशाच्च सुतरोऽय भवार्णव ॥१७५॥
यथान्धतमसच्छन्नान् नार्थान् दीपाद् विनेक्षते । तथा जीवादिभावांश्च नोपदेष्टुर्विनेक्षते ॥१७६॥
बन्धवो गुरवश्चेति द्वये सम्प्रीतये नृणाम् । बन्धवोऽत्रैव सम्प्रीत्यै गुरवोऽमुत्र चात्र च ॥१७७॥
यतो गुरुनिदेशेन जाता न शुद्धिरीदृशी । ततो गुरुपदे भक्ति भूयाज्जन्मान्तरेऽपि न ॥१७८॥
इति चिन्तयतोऽस्यासीद् दृढा सम्यक्त्वभावना । सा तु कल्पलतेवास्मै सर्वमिष्ट फलिष्यति ॥१७९॥
समानभावनानेन साप्यभूच्छ्रीमतीचरी । समानशीलयोश्चासीद् आच्छिन्ना प्रीतिरेनयो ॥१८०॥
दम्पत्योरिति सम्प्रीत्या भोगान्निर्विशतोश्चिरम् । भोगकालस्तयोर्निष्ठा[3] प्रापत् पल्यत्रयोन्मित [4] ॥१८१॥
जीवितान्ते सुख प्राणान् हित्वा तौ पुण्यशेषत । प्रापतु कल्पमैशान गृहादिव गृहान्तरम् ॥१८२॥
विलीयन्ते यथा मेघा यथाकाल कृतोदया । भोगभूमिभुवा देहा तथान्ते[5] विशरारव [6] ॥१८३॥
यथा वैक्रियिके देहे न दोषमलसभव । तथा दिव्यमनुष्याणा[7] देहे शुद्धिरुदाहृता ॥१८४॥

चलता है ॥१७१॥ महाबल भवमें भी वे मेरे स्वयंबुद्ध नामक गुरु हुए थे और आज इस भवमें भी सम्यग्दर्शन देकर विशेष गुरु हुए हैं ॥ १७२ ॥ यदि संसारमें गुरुओंकी सगति न हो तो गुणोंकी प्राप्ति भी नहीं हो सकती और गुणोंकी प्राप्तिके बिना जीवोंके जन्मकी सफलता भी नहीं हो सकती ॥ १७३ ॥ जिस प्रकार सिद्ध रसके सयोगसे तांबा आदि धातुएँ सुवर्णपनेको प्राप्त हो जाती हैं उसी प्रकार गुरुदेवके उपदेशसे प्रकट हुए गुणोंके संयोगसे भव्य जीव भी शुद्धिको प्राप्त हो जाते हैं ॥ १७४ ॥ जिस प्रकार जहाजके बिना समुद्र नहीं तिरा जा सकता है उसी प्रकार गुरुके उपदेशके बिना यह ससाररूपी समुद्र नहीं तिरा जा सकता ॥ १७५ ॥ जिस प्रकार कोई पुरुष दीपकके बिना गाढ अन्धकारमें छिपे हुए घट पट आदि पदार्थोंको नहीं देख सकता उसी प्रकार यह जीव भी उपदेश देनेवाले गुरुके बिना जीव अजीव आदि पदार्थोंको नहीं जान सकता ॥ १७६ ॥ इस ससारमें भाई और गुरु ये दोनों ही पदार्थ मनुष्योंकी प्रीतिके लिये हैं । पर भाई तो इस लोकमें ही प्रीति उत्पन्न करते हैं और गुरु इस लोक तथा परलोक, दोनों ही लोकोंमें विशेष रूपसे प्रीति उत्पन्न करते हैं ॥ १७७ ॥ जब कि गुरुके उपदेशसे ही हम लोगोंको इस प्रकारकी विशुद्धि प्राप्त हुई है तब हम चाहते हैं कि जन्मान्तरमें भी मेरी भक्ति गुरुदेवके चरण-कमलोंमें बनी रहे ॥ १७८ ॥ इस प्रकार चिन्तवन करते हुए वज्रजंघकी सम्यक्त्व भावना अत्यन्त दृढ हो गई । यही भावना आगे चलकर इस वज्रजघके लिये कल्पलताके समान समस्त इष्ट फल देनेवाली होगी ॥ १७९ ॥ श्रीमतीके जीवने भी वज्रजघके जीवके समान ऊपर लिखे अनुसार चिन्तन किया था इसलिये इसकी सम्यक्त्व भावना भी सुदृढ हो गई थी । इन दोनों पति-पत्नियोंका स्वभाव एकसा था इसलिये दोनोंमें एकसी अनन्य प्रीति रहती थी ॥ १८० ॥ इस प्रकार प्रीतिपूर्वक भोग भोगते हुए इन दोनों दम्पतियोंका तीन पल्य प्रमाण भारी समय व्यतीत हो गया ॥ १८१ ॥ और दोनों जीवनके अन्तमें सुखपूर्वक प्राण छोड़कर जाते हुए पुण्यसे एक घरसे दूसरे घरके समान ऐशान स्वर्गमें जा पहुँचे ॥ १८२ ॥ जिस प्रकार वर्षाकालमें मेघ अपने आप ही उत्पन्न हो जाते हैं और समय पाकर आप ही विलीन हो जाते हैं उसी प्रकार भोगभूमिज आर्योंके शरीर अपने आप ही उत्पन्न होते हैं और आयुके अन्तमें अपने आप ही विलीन हो जाते हैं ॥ १८३ ॥ जिस प्रकार वैक्रियिक

विमाने श्रीप्रभे तत्र[1] नित्यालोके स्फुरत्प्रभः । स श्रीमान् वज्रजङ्घार्यः श्रीधराख्यः सुरोऽभवत् ॥१८५॥
सापि सम्यक्त्वमाहात्म्यात् स्त्रैणाद् विश्लेषमीयुषी । स्वयंप्रभविमानेऽभूत् तत्सनामा[2] सुरोत्तमः ॥१८६॥
शार्दूलार्यादयोऽप्यस्मिन् कल्पेऽनल्पसुखोदये । महर्द्धिकाः सुरा जाताः पुण्यैः किन्नु दुरासदम् ॥१८७॥
ऋते धर्मात् कुतः स्वर्गः कुतः स्वर्गादृते सुखम् । तस्मात् सुखार्थिनां सेव्यो धर्मकल्पतरुश्चिरम् ॥१८८॥
शार्दूलभूतपूर्वो यः स विमाने मनोहरे । चित्राङ्गदे ज्वलन्मौलिरभूच्चित्राङ्गदोऽमरः ॥१८९॥
वराहार्यश्च नन्दाख्ये विमाने मणिकुण्डली । ज्वलन्मकुट[3] केयूरमणिकुण्डलभूषितः ॥१९०॥
नन्द्यावर्त्तविमानेऽभूद् वानरार्यो मनोहरः[4] । सुराङ्गनामनोहारिचतुराकारसुन्दरः ॥१९१॥
प्रभाकरविमानेऽभूत् नकुलार्यो मनोरथः । मनोरथशतावाप्तदिव्य[5]भोगोऽमृताशनः[6] ॥१९२॥
इति पुण्योदयात्तेषां स्वर्लोकसुखभोगिनाम्[7] । रूपसौन्दर्यभोगादिवर्णना ललिताङ्गवत् ॥१९३॥

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्युच्चैः प्रमदोदयात् सुरवरः श्रीमानसौ श्रीधरः
स्वर्गश्रीनयनोत्सवं शुचितरं बिभ्रद्वपुर्भास्वरम्[8] ।
कान्ताभिः कलभाषिणीभिरुचितान् भोगान् मनोरञ्जनान्
भुञ्जानः सततोत्सवैररमत स्वस्मिन् विमानोत्सवे ॥१९४॥

शरीरमें दोष और मल नहीं होते उसी प्रकार भोगभूमिज जीवोंके शरीरमें भी दोष और मल नहीं होते । उनका शरीर भी देवोंके शरीरके समान ही शुद्ध रहता है ॥ १८४ ॥ वह वज्रजंघ आर्य ऐशान स्वर्गमें हमेशा प्रकाशमान रहनेवाले श्रीप्रभ विमानमें देदीप्यमान कान्तिका धारक श्रीधर नामका ऋद्धिधारी देव हुआ ॥ १८५ ॥ और आर्या श्रीमती भी सम्यग्दर्शनके प्रभावसे स्त्रीलिङ्गसे छुटकारा पाकर उसी ऐशान स्वर्गके स्वयंप्रभ विमानमें स्वयंप्रभ नामका उत्तम देव हुई ॥ १८६ ॥ सिंह, नकुल, वानर और शूकरके जीव भी अत्यन्त सुखमय इसी ऐशान स्वर्गमें बड़ी बड़ी ऋद्धियोंके धारक देव हुए । सो ठीक ही है पुण्यसे क्या दुर्लभ है ? ॥ १८७ ॥ इस संसारमें धर्मके विना स्वर्ग कहाँ ? और स्वर्गके बिना सुख कहाँ ? इसलिये सुख चाहनेवाले पुरुषोंको चिरकाल तक धर्मरूपी कल्पवृक्षकी ही सेवा करनी चाहिये ॥ १८८ ॥ जो जीव पहले सिंह था वह चित्रांगद नामके मनोहर विमानमें प्रकाशमान मुकुटका धारक चित्रांगद नामका देव हुआ ॥ १८९ ॥ शूकरका जीव नन्द नामक विमानमें प्रकाशमान मुकुट, बाजूबंद और मणिमय कुंडलोंसे भूषित मणिकुण्डली नामका देव हुआ ॥ १९० ॥ वानरका जीव नन्द्यावर्त नामक विमानमें मनोहर नामका देव हुआ जो कि देवांगनाओंके मनको हरण करनेवाले सुन्दर आकारसे शोभायमान था ॥ १९१ ॥ और नकुलका जीव प्रभाकर विमानमें मनोरथ नामका देव हुआ जो कि सैकड़ों मनोरथोंसे प्राप्त हुए दिव्य भोगरूपी अमृतका सेवन करनेवाला था ॥ १९२ ॥ इस प्रकार पुण्यके उदयसे स्वर्गलोकके सुख भोगनेवाले उन छहों जीवोंके रूप सौन्दर्य भोग आदिका वर्णन ललिताङ्गदेवके समान जानना चाहिये ॥ १९३ ॥ इस प्रकार पुण्यके उदयसे स्वर्गलक्ष्मीके नेत्रोंको उत्सव देनेवाले, अत्यन्त पवित्र और चमकीले शरीरको धारण करनेवाला वह ऋद्धिधारी श्रीधर देव मधुर वचन बोलनेवाली देवाङ्गनाओंके साथ मनोहर भोग भोगता हुआ अपने ही विमानमें अनेक उत्सवोंद्वारा क्रीड़ा करता रहता था ॥१९४॥

---

१ तेन । २ तेन विमानेन समान नाम यस्यासौ श्रीप्रभप्रभ इत्यर्थः । ३ -मुकुट- अ०, प०, द० । ४ मनोहरनामा । ५ -भोगामृतागनः । ६ देव । ७ -सुखभागिनाम् अ०, प०, स०, द०, ह० । ८ -भासुरम् अ०, प० ।

कान्तानां करपल्लवैर्मृदुतले संवाह्यमानक्रम
तद्वक्त्रेन्दुशुचिस्मिताशुसलिले संसिच्यमानो मुहुः ।
[1]सभ्रूविभ्रमतत्कटाक्षविशिखैर्लक्ष्यीकृतोऽनुक्षण
भोगाङ्गैरपि सोऽतृपत् प्रमुदितो वर्त्स्यञ्जिन श्रीधर ॥१९५॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे
श्रीमतीवज्रजङ्घार्यसम्यग्दर्शनोत्पत्तिवर्णनं नाम
नवमं पर्व ॥९॥

कभी देवाङ्गनायें अपने कोमल करपल्लवोंसे उसके चरण दबाती थीं, कभी अपने मुखरूपी चन्द्रमासे निकलती हुई मन्द मुसकानकी किरणोंरूपी जलसे बार बार उसका अभिषेक करती थीं और कभी भौंहोंके विलाससे युक्त कटाक्षरूपी बाणोंका उसे लक्ष्य बनाती थीं। इस प्रकार आगामी कालमें तीर्थंकर होनेवाला वह प्रसन्नचित्त श्रीधरदेव भोगोपभोगकी सामग्रीसे प्रत्येक क्षण सन्तुष्ट रहता था ॥ १९५ ॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण
श्रीमहापुराणसंग्रहमें श्रीमती और वज्रजङ्घ आर्यको सम्यग्दर्शन
की उत्पत्तिका वर्णन करनेवाला नवाँ पर्व समाप्त हुआ।

दशमं पर्व

अथान्येद्युरबुद्धासौ[1] प्रयुक्तावधिरञ्जसा[2] । स्वगुरुं प्राप्तकैवल्यं श्रीप्रभाद्रिमधिष्ठितम् ॥१॥
जगत्प्रीतिङ्करो[3] योऽस्य[4] गुरुः प्रीतिङ्कराह्वयः । तमर्चितुमभीयाय[5] वर्यया ससपर्यया ॥२॥
श्रीप्रभाद्रौ तमभ्यर्च्य सर्वज्ञमभिवन्द्य च । श्रुत्वा धर्मं ततोऽपृच्छत् इत्यसौ स्वमनीषितम् ॥३॥
महाबलभवे येऽस्मन्मन्त्रिणो दुर्दशाश्रयः । क्वाद्य ते लब्धजन्मानः कीदृशीं वा गतिं श्रिताः ॥४॥
इति पृष्टवते तस्मै सोऽवोचत् सर्वभाववित् । तन्मनोध्वान्तसन्तानम् अपाकुर्वन् वचोऽशुभिः ॥५॥
त्वयि [6]स्वर्गंगतेऽस्मासु लब्धबोधिषु ते तदा । प्रपद्य दुर्मृतिं [7]याता वियाता बत दुर्गतिम् ॥६॥
द्वौ निगोतास्पदं[8] यातौ तमोऽन्धं यत्र केवलम् । [9]तत्राधिश्रयणोद्वर्त्तभूयिष्ठैर्जन्ममृत्युभि. ॥७॥
[10]गतं [तः] शतमतिः श्वभ्रं मिथ्यात्वपरिपाकतः । विपाक्षेत्रमाम्नात[11] तद्धि दुष्कृतकर्मणाम् ॥८॥
मिथ्यात्वविषसंसुप्ता ये [12]मार्गपरिपन्थिनः । ते यान्ति दीर्घमध्वानं[13] कुयोन्यावर्त्तसङ्कुलम् ॥९॥
तमस्यन्धे निमज्जन्ति [14]सज्ज्ञानद्वेषिणो नराः । आप्तोपज्ञमतो[15] ज्ञानं बुधोऽभ्यस्येदनारतम् ॥१०॥

अथानन्तर किसी एक दिन श्रीधरदेवको अवधि ज्ञानका प्रयोग करने पर यथार्थ रूपसे मालूम हुआ कि हमारे गुरु श्रीप्रभ पर्वतपर विराजमान हैं और उन्हें केवलज्ञान प्राप्त हुआ है ॥ १ ॥ संसारके समस्त प्राणियोंके साथ प्रीति करनेवाले जो प्रीतिंकर मुनिराज थे वे ही इसके गुरु थे। उन्हींकी पूजा करनेके लिये अच्छी-अच्छी सामग्री लेकर श्रीधरदेव उनके सम्मुख गया ॥ २ ॥ जाते ही उसने श्रीप्रभ पर्वतपर विद्यमान सर्वज्ञ प्रीतिकर महाराजकी पूजा की, उन्हें नमस्कार किया, धर्मका स्वरूप सुना और फिर नीचे लिखे अनुसार अपने मन की बात पूछी ॥ ३ ॥ हे प्रभो, मेरे महाबल भवमे जो मेरे तीन मिथ्यादृष्टि मंत्री थे वे इस समय कहां उत्पन्न हुए हैं वे कौनसी गतिको प्राप्त हुए हैं ? ॥ ४ ॥ इस प्रकार पूछनेवाले श्रीधरदेवसे सर्वज्ञदेव, अपने वचनरूपी किरणोंके द्वारा उसके हृदयगत समस्त अज्ञानान्धकारको नष्ट करते हुए कहने लगे ॥ ५ ॥ कि हे भव्य, जब तूं महाबलका शरीर छोड़कर स्वर्ग चला गया और मैंने रत्नत्रयको प्राप्त कर दीक्षा धारण कर ली तब खेद है कि वे तीनों ढीठ मन्त्री कुमरणसे मरकर दुर्गतिको प्राप्त हुए थे ॥ ६ ॥ उन तीनोंमेंसे महामति और संभिन्नमति ये दो तो उस निगोद स्थानको प्राप्त हुए है जहां मात्र सघन अज्ञानान्धकारका ही अधिकार है। और जहां अत्यन्त तप्त खौलते हुए जलमें उठनेवाली खलबलाहटके समान अनेक बार जन्म मरण होते रहते है ॥ ७ ॥ तथा शतमति मंत्री अपने मिथ्यात्वके कारण नरक गति गया है। यथार्थमे खोटे कर्मोंका फल भोगनेके लिये नरक ही मुख्य क्षेत्र है ॥ ८ ॥ जो जीव मिथ्यात्वरूपी विषसे मूर्छित होकर समीचीन जैन मार्गका विरोध करते है वे कुयोनिरूपी भँवरोसे व्याप्त इस ससाररूपी मार्गमे दीर्घकाल तक घूमते रहते हैं ॥ ९ ॥ चूंकि सम्यग्ज्ञानके विरोधी जीव अवश्य ही नरकरूपी गाढ़ अन्धकारमे

---

१ –न्येद्युः प्राबुद्धासौ अ० । –प्रबुद्धासौ स० । २ झटिति । ३ जगत्प्रीतिकरो स० । ४ श्रीधरस्य । ५ अभिमुखमगच्छत् । ६ स्वर्गे गते अ०, प०, स० । ७ याता वत बुद्धयापि दुर्गतिम् अ०, स० । वियाता धृष्टाः । ८ निगोदास्पदं द०, म०, स० । ९ निकृष्टपीडाश्रयलेपप्रचुरैः । तत्रादिश्रय– म०, ल० । १० गतः शत– ब०, अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । ११ कथितम् । १२ सन्मार्गविरोधिनः । १३ कालम् । "अध्वा वर्त्मनि संस्थाने सास्रवस्कन्धकालयोः" इत्यभिधानात् । १४ सता ज्ञानम् । संज्ञान– द०, स०, अ०, प० । १५ अत. कारणात् ।

धर्मेणात्मा व्रजत्यूर्ध्वम् अधर्मेण पतत्यध. । मिश्रस्तु याति मानुष्यम् इत्याप्तोक्ति[1] विनिश्चिनु ॥११॥
स एष शतबुद्धिस्ते मिथ्याज्ञानस्य दार्ढ्यत । द्वितीयनरके दुःखम् अनुभुङ्क्तेऽतिदारुणम् ॥१२॥
सोऽयं स्वयंकृतोऽनर्थो जन्तोरवजितात्मनः[2] । यदय विद्विषन् धर्मम् अधर्मे कुरुते रतिम् ॥१३॥
धर्मात् सुखमधर्माच्च दुःखमित्यविगानत.[3] । धर्मैकपरतां धत्ते बुधोऽनर्थजिहासया[4] ॥१४॥
धर्म. प्राणिदया सत्यं क्षान्ति. शौचं वितृष्णता । [5]ज्ञानवैराग्यसम्पत्ति. अधर्मस्तद्विपर्यय ॥१५॥
तनोति विषयासङ्ग [6]सुखसत[7]र्षमङ्गिनः । स तीव्रमनुसन्धत्ते तापं दीप्त इवानल. ॥१६॥
सतप्तस्तत्प्रतीकारम् ईप्सन् पापेऽनुरज्यते । द्वेष्टि पापरतो धर्मम् अधर्माच्च पतत्यध ॥१७॥
विपच्यते यथाकाल नरके दुरनुष्ठितम्[8] । अनेहसि[9] समन्यर्णे यथाऽलर्कशुनो[10] विषम् ॥१८॥
यथोपच[11]रितैर्जन्तुं तीव्रं ज्वरयति ज्वर । तथा दुरीहितैः पाप्मा गाढीभवति दुर्दश ॥१९॥
दुरन्त कर्मणां पाको ददाति कटुक फलम् । येनात्मा पतित क्वभ्रे क्षणं दुःखान्न मुच्यते ॥२०॥
कीदृश नरके दुःख तत्रोत्पत्ति. कुतोऽङ्गिनाम् । इति चेच्छृणु तत्सम्यक् प्रणिधाय मन क्षणम् ॥२१॥
हिंसायां निरता ये स्यु ये मृषावादतत्परा । चुरार्शीला परस्वेषु ये रता मद्यपाश्च ये ॥२२॥

निमग्न होते हैं इसलिये विद्वान् पुरुषोंको आप्त प्रणीत सम्यग्ज्ञानका ही निरन्तर अभ्यास करना चाहिये॥ १० ॥ यह आत्मा धर्मके प्रभावसे स्वर्ग मोक्ष रूप उच्च स्थानोंको प्राप्त होता है। अधर्मके प्रभावसे अधोगति अर्थात् नरकको प्राप्त होता है। और धर्म अधर्म दोनोंके संयोगसे मनुष्य पर्यायको प्राप्त होता है। हे भद्र, तूं उपर्युक्त अर्हन्तदेवके वचनोंका निश्चय कर ॥ ११ ॥ यह तुम्हारा शतबुद्धि मंत्री मिथ्याज्ञानकी दृढतासे दूसरे नरकमें अत्यन्त भयंकर दुःख भोग रहा है ॥ १२ ॥ पापसे पराजित आत्माको स्वयं किये हुए अनर्थका यह फल है जो उसका धर्मसे द्वेष और अधर्मसे प्रेम होता है॥ १३ ॥ 'धर्मसे सुख प्राप्त होता है और अधर्मसे दुःख मिलता है' यह बात निर्विवाद प्रसिद्ध है इसीलिये तो बुद्धिमान् पुरुष अनर्थोंको छोड़नेकी इच्छासे धर्ममें ही तत्परता धारण करते हैं॥ १४ ॥ प्राणियोंपर दया करना, सच बोलना, क्षमा धारण करना, लोभका त्याग करना, तृष्णाका अभाव करना, सम्यग्ज्ञान और वैराग्यरूपी संपत्तिका इकट्ठा करना ही धर्म है और उससे उलटे अदया आदि भाव अधर्म है ॥ १५ ॥ विषयासक्ति जीवोंके इन्द्रियजन्य सुखकी तृष्णाको बढ़ाती है, इन्द्रियजन्य सुखकी तृष्णा प्रज्वलित अग्निके समान भारी संताप पैदा करती है। तृष्णासे संतप्त हुआ प्राणी उसे दूर करनेकी इच्छासे पापमें अनुरक्त हो जाता है, पापमें अनुराग करनेवाला प्राणी धर्मसे द्वेष करने लगता है और धर्मसे द्वेष करनेवाला जीव अधर्मके कारण अधोगतिको प्राप्त होता है ॥१६-१७॥

जिस प्रकार समय आनेपर (प्राय. वर्षाकालमें) पागल कुत्तेका विष अपना असर दिखलाने लगता है उसी प्रकार किये हुए पापकर्म भी समय पाकर नरकमें भारी दुःख देने लगते हैं॥ १८ ॥ जिस प्रकार अपथ्य सेवनसे मूर्ख मनुष्योंका ज्वर बढ़ जाता है उसी प्रकार पापाचरणसे मिथ्यादृष्टि जीवोंका पाप भी बहुत बड़ा हो जाता है ॥ १९ ॥ किये हुए कर्मोंका परिपाक बहुत ही बुरा होता है। वह सदा कड़ुए फल देता रहता है; उसीसे यह जीव नरकमें पड़कर वहाँ क्षण भरके लिये भी दुःखसे नहीं छूटता ॥ २० ॥ नरकोंमें कैसा दुःख है? और वहाँ जीवोंकी उत्पत्ति किस कारणसे होती है? यदि तूं यह जानना चाहता है तो इसको जिसे मन स्थिर कर सुन ॥ २१ ॥ जो जीव हिंसा करनेमें आसक्त रहते हैं, झूठ बोलनेमें

ये च मिथ्यादृशः क्रूरा रौद्रध्यानपरायणाः । सत्त्वेषु निरनुक्रोशा[1] बह्वारम्भपरिग्रहाः ॥२३॥
धर्मद्रुहश्च[2] ये नित्यम् अधर्मपरिपोषकाः[3] । दूषकाः साधुवर्गस्य मात्सर्योपहताश्च ये ॥२४॥
रुष्यन्त्यकारणं ये च निर्ग्रन्थेभ्योऽतिपातकाः । मुनिभ्यो धर्मशीलेभ्यो मधुमांसाशने रता ॥२५॥
[4]वधकान् पोषयित्वान्यजीवानां येऽतिनिर्घृणाः । खादका मधुमांसस्य तेषां ये चानुमोदकाः ॥२६॥
ते नराः पापभारेण प्रविशन्ति रसातलम् । विपाकक्षेत्रमेतद्धि विद्धि दुष्कृतकर्मणाम् ॥२७॥
जलस्थलचराः क्रूराः सोरगाश्च सरीसृपाः । पापशीलाश्च मानिन्यः पक्षिणश्च प्रयान्त्यधः ॥२८॥
प्रयान्त्यसञ्ज्ञिनो घर्मां तां वंशां च सरीसृपाः । पक्षिणस्ते[5] तृतीयाञ्च तां चतुर्थीं च पन्नगाः ॥२९॥
सिंहास्तां पञ्चमीं चैव ताश्च षष्ठीं च योषितः । प्रयान्ति सप्तमीं ताश्च मर्त्या मत्स्याश्च पापिनः ॥३०॥
रत्नशर्कराबालुकाः पङ्कधूमतमः प्रभा । तमस्तमःप्रभा[6] चेति सप्ताधः श्वभ्रभूमयः ॥३१॥
तासां पर्यायनामानि घर्मा वंशा शिलाञ्जना । [7]अरिष्टा मघवी चैव माघवी चेत्यनुक्रमात् ॥ ३२॥
तत्र बीभत्सुनि स्थाने जाले[8] मधुकृतामिव[9] । तेऽधोमुखाः प्रजायन्ते पापिनामुन्नतिः कुतः ॥३३॥
तेऽन्तर्मुहूर्त्ततो गात्र पूतिगन्धि जुगुप्सितम् । पर्याप्तयन्ति दुष्प्रेक्षं विकृताकृति दुष्कृतात्[10] ॥३४॥
पर्याप्ताश्च महीपृष्ठे [11]ज्वलदग्न्यतिदुःसहे । विच्छिन्नबन्धनानीव पत्राणि विलुठन्त्यधः ॥३५॥
निपत्य च महीपृष्ठे निशितायुधमूर्धसु । पूत्कुर्वन्ति दुरात्मानः छिन्नसर्वाङ्गसन्धयः ॥३६॥

होते है, चोरी करते है, परस्त्रीरमण करते है, मद्य पीते हैं, मिथ्यादृष्टि है, क्रूर है, रौद्रध्यानमें तत्पर है, प्राणियोमे सदा निर्दय रहते है, बहुत आरम्भ और परिग्रह रखते है, सदा धर्मसे द्रोह करते है, अधर्ममे सन्तोष रखते है, साधुओकी निन्दा करते है, मात्सर्यसे उपहत हैं, धर्म सेवन करनेवाले परिग्रहरहित मुनियोसे विना कारण ही क्रोध करते हैं, अतिशय पापी हैं, मधु और मांस खानेमे तत्पर है, अन्य जीवोकी हिसा करनेवाले कुत्ता बिल्ली आदि पशुओको पालते है, अतिशय निर्दय है, स्वयं मधु मांस खाते है और उनके खानेवालोंकी अनुमोदना करते है वे जीव पापके भारसे नरकमे प्रवेश करते हैं । इस नरकको ही खोटे कर्मोंके फल देनेका क्षेत्र जानना चाहिये ॥ २२-२७ ॥ क्रूर जलचर, थलचर, सर्प, सरीसृप, पाप करनेवाली स्त्रियां और क्रूर पक्षी आदि जीव नरकमे जाते है ॥ २८ ॥ असैनी पञ्चेन्द्रिय जीव घर्मानामक पहली पृथ्वी तक जाते है, सरीसृप–सरकनेवाले–गुहा दूसरी पृथ्वी तक जाते हैं, पक्षी तीसरी पृथ्वी तक, सर्प चौथी पृथ्वी तक, सिह पाचवीं पृथ्वी तक, स्त्रियां छठवीं पृथ्वी तक और पापी मनुष्य तथा मच्छ सातवीं पृथ्वी तक जाते है ॥ २९-३० ॥ रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा, पङ्कप्रभा, धूमप्रभा, तम.प्रभा, और महातमःप्रभा ये सात पृथिवियाँ हैं जो कि क्रम क्रमसे नीचे नीचे है ॥ ३१ ॥ घर्मा, वंशा, शिला (मेघा), अंजना, अरिष्टा, मघवी और माघवी ये सात पृथिवियोके क्रमसे नामान्तर हैं ॥ ३२ ॥ उन पृथिवियोमे वे जीव मधुमक्खियोके छत्तेके समान लटकते हुए घृणित स्थानोंमे नीचेकी ओर मुख करके पैदा होते है । सो ठीक ही है पापी जीवोकी उन्नति कैसे हो सकती है ? ॥ ३३ ॥ वे जीव पापकर्मके उदयसे अन्तर्मुहूर्तमे ही दुर्गन्धित, घृणित, देखनेके अयोग्य और बुरी आकृतिवाले शरीरकी पूर्ण रचना कर लेते है ॥ ३४ ॥ जिस प्रकार वृक्षके पत्ते शाखासे बन्धन टूट जानेपर नीचे गिर पड़ते है उसी प्रकार वे नारकी जीव शरीरकी पूर्ण रचना होते ही उस उत्पत्तिस्थानसे जलती हुई अत्यन्त दुःसह नरककी भूमिपर गिर पड़ते हैं ॥ ३५ ॥ वहाकी भूमिपर अनेक तीक्ष्ण हथियार गड़े हुए हैं, नारकी उन हथियारोकी नोकपर गिरते हैं

---

१ निष्कृपाः । २ धर्मद्रोहकाः । ३ –परितोषकाः ल० । ४ शुनकादीन् । ५ घर्मावंशे । ६ महातमः प्रभा । ७ मरिष्ठा अ०, प०, ट०, स० । ८ गोलके । ९ मधुमक्षिकाणाम् । १० दुःकृतात ब०, अ०, प०, ट०, स० । ११ ज्वलनिर्गति–ब०, ट०, ज्वलति व्याप्ति–अ०, प०, ट०, स०, ल० ।

भूम्युष्मणा च सतप्ता दुःस्पर्शेनाकुलीकृता । तप्तभ्राष्ट्रे[1] तिला यद्वत[2] निपतन्त्युत्पतन्ति च ॥३७॥
ततस्तेषां निकृन्तन्ति गात्राणि निशितायुधैः । नारका[3] परुषक्रोधा तर्जयन्तोऽतिभीषणम् ॥३८॥
तेषां छिन्नानि गात्राणि सद्यः[4] यान्ति तत्क्षणम् । दण्डाहतानि वारीणि यद्वद्विच्छिन्न[5] शल्कश[6] ॥३९॥
परस्परोऽन्यसम्बन्धि निवेद्यानुभवाद् गतम् । दण्डास्तदनुरूपास्ते योजयन्ति परस्परम् ॥४०॥
चोदयन्त्यसुरार्धनान् यूयं युध्यध्वमित्यरम् । संस्मार्य पूर्ववैराणि [7]प्राक्चतुर्थ्या. सुदारुणा[8] ॥४१॥
यत्रचन्पूपुटगृद्ध्रा[9] कृतन्तत्येतान् भयङ्करा । श्वानश्वानर्जुना[10] शूना[11] दशन्ति[12] नरकैः खरैः ॥४२॥
सूपाकथिततान्प्रादिरसान् केचिन प्रपायिताः । प्रयान्ति विलयं सद्यो रसन्तो[13] विरसस्वनम् ॥४३॥
इक्षुयन्त्रेषु निक्षिप्य पीड्यन्ते खण्डशः कृताः । [14]उद्विकासु च निष्काथ्य नीयन्ते रसता परे ॥४४॥
केचित स्वान्येव मांसानि खाद्यन्ते बलिभिः परैः । विशस्य[15] निशिते शस्त्रैः परमाखण्डिन पुरा ॥४५॥
[16]सदंशैर्विदार्यास्य गले पाटिक्या[17] बलात । प्रास्यन्ते तापिताल्लोहपिण्डान मांसप्रिया पुरा ॥४६॥
सेषा तव प्रियेत्युच्चै तप्तायः पुत्रिका गले[18] । श्लिष्यन्ते बलादन्यै अनलार्च्चि रणाचितान् ॥४७॥

जिसमें उनके शरीरकी सब सन्धियां छिन्न-भिन्न हो जाती हैं और उस दुःखसे दुखी होकर वे पापी जीव रोने-चिल्लाने लगते हैं ॥ ३६ ॥ वहांकी भूमिकी असह्य गर्मीसे संतप्त होकर व्याकुल हुए नारकी गरम भाडमें डाले हुए तिलोंके समान पहले तो उछलते हैं और नीचे गिर पड़ते हैं ॥३७॥ वहां पड़ते ही अतिशय क्रोधी नारकी भयंकर तर्जना करते हुए तीक्ष्ण शस्त्रोंसे उन नवीन नारकियोंके शरीरके टुकड़े टुकड़े कर डालते हैं ॥ ३८ ॥ जिस प्रकार किसी पुण्डेमें ताड़ित हुआ जल बूंद बूंद होकर बिखर जाता है और फिर क्षणभरमें मिलकर एक हो जाता है उसी प्रकार उन नारकियोंका शरीर भी हथियारोंके प्रहारसे छिन्न भिन्न होकर जहां तहां बिखर जाता है और फिर क्षणभरमें मिलकर एक हो जाता है ॥

सङ्केतकेतकोद्याने[1] कर्कशक्रकचच्छदे । त्वामिहोपह्वरे[2] कान्ता[3]ह्वयत्यभिसिसीर्यया[4] ॥४८॥
पुरा पराङ्गनासङ्गरति[5]दुर्ललितानिति । सयोजयन्ति तत्तायःपुत्रिकाभिर्बलात् परे ॥४९॥
तांस्तदालिङ्गनासङ्गात् क्षणमूर्च्छामुपागतान् । तुदन्त्ययोमयैस्तोत्रै.[6] अन्ये मर्मसु नारका. ॥५०॥
तदङ्गालिङ्गनासङ्गात्[7] क्षणामीलितलोचनाः । निपतन्ति महीरङ्गे[8] तेऽङ्गारीकृतविग्रहाः ॥५१॥
[9]भस्त्राग्निदीपितान् केचित्[10]आयसान् शाल्मलीद्रुमान् । [11]आरोप्यन्ते हठात् कैश्चित् तीक्ष्णोर्ध्वाधोऽग्रकण्टकान्
ते तदारोपणोर्ध्वाध.कर्षणैरतिकर्षिता. । मुच्यन्ते नारकै. कृच्छ्रात् क्षरत्क्षतजमूर्तय: ॥५३॥
[12]अरुष्करद्रवापूर्णनदीरन्ये विगाहिताः । क्षणाद् विशीर्णसर्वाङ्गा [13]विलुप्यन्ते[14]ऽम्बुचारिभिः ॥५४॥
विस्फुलिङ्गमयी शय्यां ज्वलन्तीमधिशायिता. । शेरते प्लुष्यमाणाङ्गा दीर्घनिद्रासुखेप्सया ॥५५॥
असिपत्रवनान्यन्ये श्रयन्त्युष्णार्दिता यदा । तदा वाति मरुत्तीव्रो विस्फुलिङ्गकणान् किरन् ॥५६॥
तेन पत्राणि [15]पात्यन्ते सर्वायुधमयान्यरम् । तैश्छिन्नभिन्नसर्वाङ्गा. पूत्कुर्वन्ति वराकका. ॥५७॥

व्याप्त तपाई हुई लोहेकी पुतलीका जबरदस्ती गलेसे आलिंगन कराते है ॥ ४७ ॥ जिन्होंने पूर्वभव मे परस्त्रियोके साथ रति-क्रीड़ा की थी ऐसे नारकी जीवोसे अन्य नारकी आकर कहते हैं कि 'तुम्हें तुम्हारी प्रिया अभिसार करनेकी इच्छासे संकेत किये हुए केतकीवनके एकान्तमे बुला रही है' इस प्रकार कहकर उन्हें कठोर करोत जैसे पत्तेवाले केतकीवनमे ले जाकर तपाई हुई, लोहेकी पुतलियोके साथ आलिङ्गन कराते है ॥ ४८-४९ ॥ उन लोहेकी पुतलियोके आलिङ्गनसे तत्क्षण ही मूर्छित हुए उन नारकियोको अन्य नारकी लोहेके चाबुकोंसे मर्म स्थानोमे पीटते है ॥ ५० ॥ उन लोहेकी पुतलियोके आलिंगनकालमे ही जिनके नेत्र दुःखसे बन्द हो गये है तथा जिनका शरीर अंगारोसे जल रहा है ऐसे वे नारकी उसी क्षण जमीन पर गिर पड़ते है ॥ ५१ ॥ कितने ही नारकी, जिनपर ऊपरसे नीचे तक पैने कांटे लगे हुए है और जो धौंकनीसे प्रदीप्त किये गये हैं ऐसे लोहेके बने हुए सेमरके वृक्षो पर अन्य नारकियोको जबरदस्ती चढ़ाते है ॥ ५२ ॥ वे नारकी उन वृक्षो पर चढ़ते है, कोई नारकी उन्हें ऊपरसे नीचेकी ओर घसीट देता है और कोई नीचेसे ऊपरको घसीट ले जाता है । इस तरह जब उनका सारा शरीर छिल जाता है और उससे रुधिर बहने लगता है तब कहीं बड़ी कठिनाईसे छुटकारा पाते है ॥ ५३ ॥ कितने ही नारकियोको भिलावेके रससे भरी हुई नदीमे जबरदस्ती पटक देते है जिससे आप क्षण भरमे उनका सारा शरीर गल जाता है और उसके खारे जलकी लहरे उन्हें लिप्त कर उनके घावोको भारी दुःख पहुँचाती है ॥ ५४ ॥ कितने ही नारकियोको फुलिङ्गोसे व्याप्त जलती हुई अग्निकी शय्या पर सुलाते है । दीर्घनिद्रा लेकर सुख प्राप्त करनेकी इच्छासे वे नारकी उस पर सोते हैं जिससे उनका सारा शरीर जलने लगता है ॥ ५५ ॥ गर्मीके दुःखसे पीड़ित हुए नारकी ज्योंही असिपत्र वनमे (तलवारकी धारके समान पैने पत्तोवाले वनमे) पहुँचते है त्योंही वहा अग्निके फुलिङ्गोको बरसाता हुआ प्रचण्ड वायु बहने लगता है । उस वायुके आघातसे अनेक आयुधमय पत्ते शीघ्र ही गिरने लगते है जिनसे उन नारकियोका सम्पूर्ण शरीर छिन्न-भिन्न हो जाता है और उस दुःखसे दुखी होकर बेचारे दीन नारकी रोने चिल्लाने लगते है ॥ ५६-५७ ॥

---

१ केतकीवने । २ रहसि । ३ आह्वान करोति । ४ अभिसर्तुमिच्छा अभिसिसीर्षा तया । निधुवनेच्छयेत्यर्थ. । ५ दत्तान् । ६ तोदनैः । 'प्राजन तोदन तोत्रम्' इत्यभिधानात् । तुदन्त्यनेनेति तोत्रम् 'तुद व्यथने' इति धातोः करणे त्रट् प्रत्ययः । ७ -सङ्ग- अ०, प०, द०, स०, ल० । ८ तेऽङ्गारीकृतविग्रहाः प०, द०, स०, अ०, ल० । ९ चर्मप्रसेविकाग्नि । 'भस्त्रा चर्मप्रसेविका' इत्यभिधानात् । १० अयोमयान् । ११ 'रुह बीजजन्मनि' णिच् परिहाषा इति सूत्रेण हकारस्य पकारः । १२ भल्लातकीतैलम् । १३ छिद्यन्ते । १४ निक्षिप्यन्तेऽम्बु ल० । १५ छात्यन्ते स०, द०, अ०, प०, ल०, ।

'वह्नूरीकृत्य शोष्यन्ते 'शूलयमार्पीकृता परे। पात्यन्ते च गिरेरग्राद् अधः कृतमुखाः परैः ॥५८॥
दार्यन्ते करपत्रैस्तीक्ष्णैः केचिन्मर्मास्थिसन्धिषु। तप्ताय सूचिनिर्भिन्ननग्राग्रो ज्वरयेदना ॥५९॥
काश्चिन्निशातशूलाग्र प्रोतलिक्ता न्यसन्ततान्। भ्रमयन्युरुलच्छोणशोणितास्रविप्रुषः ॥६०॥
व्रणजर्जरितान् काश्चित् सिञ्चन्ति क्षारवारिभिः। 'तत्क्लाप्यायन तेषा मूर्च्छाविह्वलिताननाम् ॥६१॥
काश्चिदुत्तप्तशलाग्रान पातितानननिष्ठुराः। नारकाः परप घ्नन्ति शतशो वज्रमुष्टिभिः ॥६२॥
अन्यानन्ये विनिघ्नन्ति 'दुर्वर्णरतिनिर्घृणाः। विच्छिन्नप्रोच्छलच्चक्षुर्गोलोत्तानितमस्तकम् ॥६३॥
'आरभ्य "रणेरन्यान् योधयन्ति मिथोऽसुराः। स्फुरद्ध्वनिदलन्मूर्द्ध गलन्नस्तिष्कदंशनान् ॥६४॥
तप्तलोहासनेष्वन्यान् 'आसयन्ति पुरोद्धतान्। शाययन्ति च "विन्यासैः 'शितायःकण्टकान्तरे' ॥६५॥
इत्यसह्यतरा घोरा नारकीं प्राप्य "यातनाम्। 'उद्विग्नाना मनस्येषाम् एषा चिन्तोपजायते ॥६६॥
अहो दुरासदा" भूमि प्रतीक्षा ज्वलनार्चिषा। यायजो यान्ति दुःस्पर्शा स्फुलिङ्गकणवाहिनः ॥६७॥
दीप्ता दिशश्च दिग्दाहदुःखदा सन्ततमयम्। तप्तपांसुमयी वृष्टिः किरन्त्यम्बुमुचोऽम्बरात् ॥६८॥

विषारण्यमिदं विश्वग् विषवल्लीभिराततम् । असिपत्रवनं चेदम् असिपत्रैर्भयानकम्[1] ॥६९॥
[2]मृषाभिसारिकाश्चेमाः[3] तप्तायोमयपुत्रिकाः । [4]काममुद्दीपयन्त्यस्मान् आलिङ्गन्त्यो बलाद् गले ॥७०॥
योधयन्ति बलादस्मान् इमे केऽपि [5]महत्तराः । नूनं प्रेताधिना[6]थेन प्रयुक्ताः कर्मसाक्षिणः[7] ॥७१॥
[8]खरारटितमुल्प्रोथं[9] ज्वलज्ज्वालाकरालितम् । [10]गिलितुमनलोद्गारि [11]खरोष्ट्रं नोऽभिधावति ॥७२॥
अमी च भीषणाकाराः कृपाणोद्यतपाणयः । पुरुषास्तर्जयन्त्यस्मान् अकारणरणोद्धराः[12] ॥७३॥
इमे च परुषापाता गृध्रा नोऽभि[13]द्रवन्त्यरम् । [14]भषन्तः सारमेयाश्च [15]भीषयन्तेतरामिमे ॥७४॥
[16]नूनमेतन्निभे[17]नास्मद्दुरितान्येव निर्दयम् । पीडामुत्पादयन्त्येवम् अहो व्यसनसन्निधिः[18] ॥७५॥
इतः [19]स्वरति यद्घोषो[20] नारकाणां प्रधावताम् । इतश्च करुणाक्रन्दगर्भः पूत्कारनिःस्वनः ॥७६॥
इतोऽयं प्रध्वनद्ध्वाङ्क्ष[21]कठोरारावमूर्च्छितः[22] । [23]शिवानामशिवाध्वानः[24] प्रध्वानयति रोदसी[25] ॥७७॥
इतः परुषसम्पातपवनाधूननोत्थितः । असिपत्रवने पत्रनिर्मोक्षपरुषध्वनिः ॥७८॥
सोऽयं कृत्रकितस्कन्धः कूटशाल्मलिपादपः । यस्मिन् स्मृतेऽपि नोङ्गानि तुद्यन्त इव कण्टकैः ॥७९॥

और ये मेघ तप्तधूलिकी वर्षा कर रहे है ॥ ६८ ॥ यह विषवन है जो कि सब ओरसे विष लताओंसे व्याप्त है और यह तलवारकी धारके समान पैने पत्तोंसे भयंकर असिपत्र वन है ॥ ६९ ॥ ये गरम की हुई लोहेकी पुतलियां नीच व्यभिचारिणी स्त्रियोके समान जबरदस्ती गलेका आलिगन करती हुई हम लोगोको अतिशय सन्ताप देती है (पक्षमे कामोत्तेजन करती है) ॥ ७० ॥ ये कोई महाबलवान् पुरुष हम लोगोको जबरदस्ती लड़ा रहे है और ऐसे मालूम होते है मानो हमारे पूर्वजन्म सम्बन्धी दुष्कर्मोंकी साक्षी देनेके लिये यमराजके द्वारा ही भेजे गये हो ॥ ७१ ॥ जिनके शब्द बड़े ही भयानक है, जो अपनी नासिका ऊपरको उठाये हुए हैं, जो जलती हुई ज्वालाओंसे भयंकर है और जो मुँहसे अग्नि उगल रहे हैं ऐसे ऊंट और गधोंका यह समूह हम लोगोको निगलनेके लिये ही सामने दौड़ा आ रहा है ॥ ७२ ॥ जिनका आकार अत्यन्त भयानक है जिन्होने अपने हाथमें तलवार उठा रखी है और जो बिना कारण ही, लड़नेके लिये तैयार है ऐसे ये पुरुष हम लोगोकी तर्जना कर रहे हैं—हम लोगोको घुड़क रहे हैं—डाट दिखला रहे हैं ॥ ७३ ॥ भयंकर रूपसे आकाशसे पड़ते हुए ये गीध शीघ्र ही हमारे सामने झपट रहे है और ये भोंकते हुए कुत्ते हमे अतिशय भयभीत कर रहे है ॥ ७४ ॥ निश्चय ही इन दुष्ट जीवोके छलसे हमारे पूर्वभवके पाप ही हमे इस प्रकार दुःख उत्पन्न कर रहे हैं। बड़े आश्चर्यकी बात है कि हम लोगोको सब ओरसे दुःखोने घेर रक्खा है ॥ ७५ ॥ इधर यह दौड़ते हुए नारकियोके पैरोकी आवाज सन्ताप उत्पन्न कर रही है और इधर यह करुण विलापसे भरा हुआ किसीके रोनेका शब्द आ रहा है ॥ ७६ ॥ इधर यह कांव कांव करते हुए कौवोके कठोर शब्दसे विस्तारको प्राप्त हुआ शृगालोका अमंगलकारी शब्द आकाश-पातालको शब्दायमान कर रहा है ॥ ७७ ॥ इधर यह असिपत्र वनमे कठिन रूपसे चलनेवाले वायुके प्रकम्पनसे उत्पन्न हुआ शब्द तथा उस वायुके आघातसे गिरते हुए पत्तोका कठोर शब्द हो रहा है ॥ ७८ ॥ जिसके स्कन्ध भाग पर कांटे लगे हुए हैं ऐसा यह वही कृत्रिम सेमरका

---

१ भयङ्करम् । २ मिथ्यागणिका । ३ –श्चैता–म०, ल० । ४ अत्यर्थम् । ५ असुराः । ६ यमेन । ७ कृताध्यक्षाः । ८ कटुरव भवति तथा । ९ नासिका । १० चर्वितुम् । 'गृ निगरणे' धातोस्तुमुन् प्रत्ययः । ११ गर्दभोष्ट्रसमूहः । १२ दर्पाविष्टाः । १३ अभिमुखमागच्छन्ति । १४ तर्जयन्तः । १५ सन्त्रासयन्ति । १६ अहमेवं मन्ये । १७ व्याजेन । १८ समीप. । स्फुरति अ०, प०, स० । १९ स्वरति 'औस्व शब्दोपतापयोः । २० पादरवः । २१ प्रद्ध्वनद्ध्वाङ्क्षः अ०, स०, ल० । ध्वाङ्क्षः वायसः । २२ मिश्रितः । २३ शृगालानाम् । २४ अमङ्गल । २५ आकाशभूमी ।

नरकेषु बिलानि स्यु: प्रज्वलन्ति महान्ति च । नारका येषु पच्यन्ते [1]कुम्भीष्विव दुरात्मकाः ॥९२॥
एकं त्रीणि तथा सप्त दश सप्तदशापि च । द्वाविंशतिस्त्रयस्त्रिंशदायुस्तत्राब्धिसंख्यया ॥९३॥
धनूंषि सप्त तिस्रः स्युः अरत्न्योऽङ्गुलयश्च षट् । घर्मायां नारकोत्सेधो [2]द्विर्द्विरशेषासु लक्ष्यताम् ॥९४॥
[3]पोगण्डा हुण्डसंस्थानाः [4]षण्ढकाः पूतिगन्धयः । दुर्वर्णाश्चैव दुःस्पर्शा दुःस्वरा दुर्भगाश्च ते ॥९५॥
तमोमयैरिवारब्धा विरूक्षैः परमाणुभिः । जायन्ते कालकालाभाः [5]नारका द्रव्यलेश्यया ॥९६॥
भावलेश्या तु कापोती[6] जघन्या मध्यमोत्तमा । नीला च मध्यमा नीला नीलोत्कृष्टा च कृष्णया ॥९७॥
कृष्णा च मध्यमोत्कृष्टा कृष्णा चेति यथाक्रमम् । घर्मादि सप्तमी यावत् तावत्पृथिवीषु वर्णिताः ॥९८॥
यादृशः कटुकालाबुकाञ्जीरादिसमागमे[7] । रसः कटुरनिष्टश्च तद्वात्रेष्वपि तादृशः ॥९९॥
श्वमार्जारखरोष्ट्रादिकुणपानां [8]समाहतौ । यद्वैगन्ध्यं तदप्येषां देहगन्धस्य नोपमा ॥१००॥
यादृशः करपत्रेषु[9] गोक्षुरेषु[10] च यादृशः । तादृशः कर्कशः स्पर्शः तदङ्गेष्वपि जायते ॥१०१॥

लाख, दस लाख, तीन लाख, पांच कम एक लाख और पांच बिल हैं। ये बिल सदा ही जाज्वल्यमान रहते हैं और बड़े बड़े है। इन बिलोमे पापी नारकी जीव हमेशा कुम्भीपाक (बंद घड़ेमें पकाये जानेवाले जल आदि) के समान पकते रहते हैं ॥९१-९२॥ उन नरकोमे क्रमसे एक सागर, तीन सागर, सात सागर, दस सागर, सत्रह सागर, बाईस सागर और तेतीस सागरकी उत्कृष्ट आयु है ॥ ९३ ॥ पहली पृथिवीमें नारकियोके शरीरकी ऊँचाई सात धनुष तीन हाथ और छह अंगुल है। और द्वितीय आदि पृथिवियोमे क्रम क्रमसे दूनी दूनी समझना चाहिये। अर्थात् दूसरी पृथिवीमे पन्द्रह धनुष दो हाथ बारह अंगुल, तीसरी पृथिवीमे इकतीस धनुष एक हाथ, चौथी पृथिवीमे बासठ धनुष दो हाथ, पांचवीं पृथिवीमे एक सौ पचीस धनुष, छठवी पृथिवीमे दो सौ पचास हाथ और सातवीं पृथिवीमे पांच सौ धनुष शरीरकी ऊँचाई है ॥ ९४ ॥. वे नारकी विकलांग, हुण्डक संस्थानवाले, नपुंसक, दुर्गन्धयुक्त, बुरे काले रंगके धारक, कठिन स्पर्शवाले, कठोर स्वर सहित तथा दुर्भग (देखनेमे अप्रिय) होते हैं ॥९५॥ उन नारकियोंका शरीर अन्धकारके समान काले और रूखे परमाणुओंसे बना हुआ होता है। उन सबकी द्रव्यलेश्या अत्यन्त कृष्ण होती है ॥ ९६ ॥ परन्तु भावलेश्यामे अन्तर है जो कि इस प्रकार है—पहली पृथिवीमे जघन्य कापोती भावलेश्या है, दूसरी पृथिवीमे मध्यम कापोती लेश्या है, तीसरी पृथिवीमे उत्कृष्ट कापोती लेश्या और जघन्य नील लेश्या है, चौथी पृथिवीमें मध्यम नील लेश्या है, पांचवीमे उत्कृष्ट नील तथा जघन्य कृष्ण लेश्या है, छठवीं पृथिवीमें मध्यम कृष्ण लेश्या है और सातवीं पृथिवीमे उत्कृष्ट कृष्ण लेश्या है। इस प्रकार घर्मा आदि सात पृथिवियोमे क्रमसे भावलेश्याका वर्णन किया ॥ ९७-९८ ॥ कड़ुवी तूंबी और कांजीरके संयोगसे जैसा कड़ुआ और अनिष्ट रस उत्पन्न होता है वैसा ही रस नारकियोंके शरीरमे भी उत्पन्न होता है ॥ ९९ ॥ कुत्ता, बिलाव, गधा, ऊँट आदि जीवोके मृतक कलेवरोको इकट्ठा करनेसे जो दुर्गन्ध उत्पन्न होती है वह भी इन नारकियोके शरीरकी दुर्गन्धकी बराबरी नहीं कर सकती ॥ १०० ॥ करोत और गोखुरमे जैसा कठोर स्पर्श होता है वैसा ही कठोर स्पर्श नार-

---

१ पिठरेषु । 'कुम्भी तु पाटला वारी पर्णे पिठरकट्फले' इत्यभिधानात् । कुम्भेष्विव म०, ल० । २ द्विगुणः द्विगुणः । ३ विकलाङ्गाः । ४ षण्डका. ब०, अ०, प० । ५ अतिकृष्णाभा. । ६ घर्मायां कापोती जघन्या । वंशायां मध्यमा कापोती लेश्या मेघायाम्—उत्तमा कापोती लेश्या जघन्या नीललेश्या च । अञ्जनायां मध्यमा नीललेश्या अरिष्टायाम् उत्कृष्टा नीललेश्या जघन्या कृष्णलेश्या च । मघव्यां मध्यमा कृष्णा माघव्यां मघव्या मतव्या भूमौ उत्कृष्टा कृष्णलेश्या । ७ सयोगे । ८ समूहे । ९ क्रकचेषु । १० गोकण्टकेषु ।

अशुभान्निष्क्रियाम्तेषाम् अशुभाद् दुरितोदयात् । नतो विरूपतामस्यविस्पष्टामेव सा मता ॥१०२॥
विक्रियोऽस्ति विचित्रात्मा तेषां पर्याप्तिमन्तरम् । तेनाल्पात्मभवेषां स्यात् दुष्टदृष्टिः ॥१०३॥
यदसौ प्राक्तने जन्मन्यासन् पापे पटिष्ठधीः । तदेतत् दुराचारा तस्यायोऽयमुदाहृतः ॥१०४॥
ईदृक्किल महादुःख द्वितीयनरसंश्रितम् । पापेन कर्मणा प्राप्तः शतबुद्धिरयं सुर ॥१०५॥
तस्मादुपमनिष्क्रान्ता नारकं तीव्रमीदृशम् । उपास्योऽयं जिनेन्द्रोक्तो धर्मो मतिमता भृशम् ॥१०६॥
धर्म प्रपाति दुर्विघ्नो धर्मः शर्म वितनुते परम् । धर्मो ने श्रेयस सौख्य दत्ते कर्मक्षयोद्भवम् ॥१०७॥
धर्मादेव सुरेन्द्रत्व नरेन्द्रत्व मनोज्ञता । धर्मादेवोर्जितं यच्च परमानन्दनं पदम् ॥१०८॥
धर्मो बन्धुश्च मित्रं च धर्मश्च गुरुरङ्गिनाम् । तस्माद्धर्मे मतिं धत्स्व स्वर्मोक्षसुखदायिनि ॥१०९॥
इति प्रीतिङ्करस्योक्तं वचः श्रुत्वा जिनोदितम् । आप्तो धर्मवरेणैव परां शुद्धिं स पुत्रकौ ॥११०॥
गुरुनिर्देशेन शतबुद्धिमबोधयत् । किं नाथमूर्ख नो वेत्सि शतबुद्धे महाबलम् ॥१११॥
तवासीत्तत्र मिथ्यात्वम् उद्भिन्नं दुर्नयाश्रयात् । पश्य तत्परिपाकोऽयम् अनर्थस्ते पुरःस्थितः ॥११२॥
दृष्ट्वैनं बोधितस्तेन शुद्धं दर्शनमग्रहीत् । निष्पास्य दुरितापायात् परां शुद्धिमुपाश्रितः ॥११३॥
कालान्ते नरसंक्षोभात् निर्गत्य नरकोदरात् । पुरस्तेनैव सार्धं द्वौ प्राप्तौ हेतुमुपागतौ ॥११४॥

स्त्रियोंके शरीरमें भी होता है ॥ १०१ ॥ उन नारकियोंके अशुभ कर्मका उदय होनेसे अपृथक् विक्रिया ही होती है और वह भी अत्यन्त विकृत, घृणित तथा कुरूप हुआ करती है। भावार्थ—एक नारकी एक समयमें अपने शरीरका एक ही आकार बना सकता है सो वह भी अत्यन्त विकृत, घृणाका स्थान और कुरूप आकार बनाता है, देवोंके समान मनचाहे अनेक रूप बनानेकी सामर्थ्य नारकी जीवोंमें नहीं होती ॥१०२॥ पर्याप्तक होते ही उन्हें विभंगावधि ज्ञान प्राप्त हो जाता है जिससे वे पूर्वभवके वैरोंका स्मरण कर लेते हैं और उन्हें प्रकट भी करने लगते हैं ॥ १०३ ॥ जो जीव पूर्वजन्ममें पाप करनेमें बहुत ही पण्डित थे, जो खोटे वचन कहनेमें चतुर थे और दुराचारी थे यह उन्हींके दुष्कर्मोंका फल है ॥ १०४ ॥ हे देव, वह शतबुद्धि मन्त्रीका जीव अपने पापकर्मके उदयसे ऊपर कहे अनुसार द्वितीय नरक सम्बन्धी बड़े बड़े दुःखोंको प्राप्त हुआ है ॥ १०५ ॥ इसलिये जो जीव ऊपर कहे हुए नरकोंके तीव्र दुःख नहीं चाहते उन बुद्धिमान् पुरुषोंको इस जिनेन्द्रप्रणीत धर्मकी उपासना करनी चाहिये ॥ १०६ ॥ यही जैन धर्म ही दुःखोंसे रक्षा करता है, यही धर्म सुख विस्तृत करता है, और यही धर्म कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न होनेवाले मोक्षसुखको देता है ॥ १०७ ॥ इस जैन धर्मसे इन्द्र चक्रवर्ती और गणधरके पद प्राप्त होते हैं। तीर्थंकर पद भी इसी धर्मसे प्राप्त होता है और सर्वोत्कृष्ट सिद्ध पद भी इसीसे मिलता है ॥ १०८ ॥ यह जैन धर्म ही जीवोंका बन्धु है, यही मित्र है और यही गुरु है, इसलिये हे देव, स्वर्ग और मोक्षके सुख देनेवाले इस जैनधर्ममें ही तू अपनी बुद्धि लगा ॥ १०९ ॥ उस समय प्रीतिकर जिनेन्द्रके ऊपर कहे वचन सुनकर पवित्र बुद्धिका धारक श्रीधरदेव अतिशय धर्मप्रेमको प्राप्त हुआ ॥ ११० ॥ और गुरुके आज्ञानुसार दूसरे नरकमें जाकर शतबुद्धिको समझाने लगा कि हे भोले मूर्ख शतबुद्धि, क्या तू मुझ महाबलको जानता है ? ॥ १११ ॥ उस भवमें अनेक मिथ्यानयोंके आश्रयसे तेरा मिथ्यात्व बहुत ही प्रबल हो रहा था। देख, उसी मिथ्यात्वका यह दुःख देनेवाला फल तेरे सामने है ॥ ११२ ॥ इस प्रकार श्रीधरदेवके द्वारा समझाये हुए शतबुद्धिके जीवने शुद्ध सम्यग्दर्शन धारण किया और मिथ्यात्वरूपी मैलके नष्ट हो जानेसे उत्कृष्ट विशुद्धि प्राप्त की ॥११३॥ तत्पश्चात्

---

१ ततः कारणात् । २ विरूप दुर्वर्ण । ३ उद्भाट्यन्ति । ४ दुर्वचनाः । ५ उत्कटः । ६ द्वितीय-नरकमेत्य । ७ भद्रश्रेष्ठ । भद्रमुख्य अ०, प०, स० । ८ उत्कटम् । ९ दुःखावसानः ।

विषये मङ्गलावत्यां नगर्यां रत्नसञ्चये । महीधरस्य सम्राजः सुन्दर्याश्च सुतोऽभवत् ॥११५॥
जयसेनश्रुतिर्बुद्ध्वा विवाहसमये सुरात् । श्रीधराख्यात् प्रवव्राज गुरु यमधरं श्रित ॥११६॥
नारकी वेदनां घोरां तेनासौ किल बोधितः । निर्विद्य विषयासङ्गात् तपो दुश्चरमाचरत् ॥११७॥
ततो ब्रह्मेन्द्रतां सोऽगात् जीवितान्ते समाहित.[1] । क्व नारकः क्व देवोऽय विचित्रा कर्मणां गतिः ॥११८॥
नीचैर्वृत्तिरधर्मेण धर्मेणोच्चैः स्थितिं भजेत् । तस्मादुच्चैः पद वाञ्छन् नरो धर्मपरो भवेत् ॥११९॥
ब्रह्मलोकादथागत्य ब्रह्मेन्द्र[2] सोऽवधीक्षणः । श्रीधर पूजयामास गत कल्याणमित्रताम् ॥१२०॥
श्रीधरोऽथ दिवश्च्युत्वा जम्बूद्वीपमुपाश्रिते । प्राग्विदेहे महावत्सविषये स्वर्गसन्निभे ॥१२१॥
सुसीमानगरे[3] जज्ञे सुदृष्टिनृपतेः सुतः । मातुः सुन्दरनन्दायाः सुविधिर्नाम पुण्यधीः ॥१२२॥
बाल्यात् प्रभृति सर्वासां कलानां सोऽभवन्निधिः । शशीव जगतस्तन्वन् अन्वह नयनोत्सवम् ॥१२३॥
स बाल्य[4] एव सद्धर्मम् अबुद्ध प्रतिबुद्धधीः । प्रायेणात्मवतां[5] चित्तम् आत्मश्रेयसि रज्यते ॥१२४॥
शैशवेऽपि स सम्प्रापत् जनतानन्ददायिनी । रूपसम्पदमापूर्णयौवनस्तु विशेषतः ॥१२५॥
[6]मकुटालङ्कृतप्रांशु[7]मूर्द्धा प्रोन्नतिमादधे । मेरु कुलमहीध्राणामिव मध्ये स भूभृताम् ॥१२६॥

वह शतबुद्धिका जीव आयुके अन्तमें भयंकर नरकसे निकलकर पूर्व पुष्कर द्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमें मंगलावती देशके रत्नसंचय नगरमें महीधर चक्रवर्तीके सुन्दरी नामक रानीसे जयसेन नामका पुत्र हुआ। जब उसका विवाह हो रहा था कि उसी समय श्रीधर-देवने आकर उसे समझाया जिससे विरक्त होकर उसने यमधर मुनिराजके समीप दीक्षा धारण कर ली। श्रीधरदेवने उसे नरकोंके भयंकर दुःखकी याद दिलाई थी जिससे वह विषयोंसे विरक्त होकर कठिन तपश्चरण करने लगा ॥ ११४-११७ ॥ तदनन्तर आयुके अन्त समयमें समाधि-पूर्वक प्राण छोड़कर ब्रह्म स्वर्गमें इन्द्र पदको प्राप्त हुआ। देखो, कहाँ तो नारकी होना और कहाँ इन्द्र पद प्राप्त होना। वास्तवमें कर्मोंकी गति बड़ी ही विचित्र है ॥ ११८ ॥ यह जीव हिंसा आदि अधर्मकार्योंसे नरकादि नीच गतियोंमें उत्पन्न होता है और अहिंसा आदि धर्म-कार्योंसे स्वर्ग आदि उच्च गतियोंको प्राप्त होता है इसलिये उच्च पदकी इच्छा करनेवाले पुरुषको सदा धर्ममें तत्पर रहना चाहिये ॥ ११९ ॥ अनन्तर अवधिज्ञानरूपी नेत्रसे युक्त उस ब्रह्मेन्द्रने (शतबुद्धि या जयसेनके जीवने) ब्रह्म स्वर्गसे आकर अपने कल्याणकारी मित्र श्रीधरदेवकी पूजा की ॥ १२० ॥

अनन्तर वह श्रीधरदेव स्वर्गसे च्युत होकर जम्बूद्वीप सम्बन्धी पूर्व विदेह क्षेत्रमें स्वर्गके समान शोभायमान होनेवाले महावत्स देशके सुसीमानगरमें सुदृष्टि राजाकी सुन्दरनन्दा नामकी रानीसे पवित्रबुद्धिका धारक सुविधि नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥ १२१-१२२ ॥ वह सुविधि बाल्यावस्थासे ही चन्द्रमाके समान समस्त कलाओंका भाण्डार था और प्रतिदिन लोगोंके नेत्रोंका आनन्द बढ़ाता रहता था ॥ १२३ ॥ उस बुद्धिमान् सुविधिने बाल्य अवस्थामें ही समीचीन धर्मका स्वरूप समझ लिया था। सो ठीक ही है, आत्मज्ञानी पुरुषोंका चित्त आत्म-कल्याणमें ही अनुरक्त रहता है ॥ १२४ ॥ वह बाल्य अवस्थामें ही लोगोंको आनन्द देनेवाली रूपसम्पदाको प्राप्त था और पूर्ण युवा होनेपर विशेष रूपसे मनोहर सम्पदाको प्राप्त हो गया था ॥ १२५ ॥ उस सुविधिका ऊंचा मस्तक सदा मुकुटसे अलंकृत रहता था इसलिये अन्य राजाओंके बीचमें वह सुविधि उस प्रकार उन्नत धारण करता था जिस प्रकार कि कुलाचलोंके

---

१ समाधानयुक्त. । २ नीतानशुतत्वतर्तिनि । ३ यौवने । ४ बुद्धिमताम् । ५ मुकुट- ब्र०, प० । ६ उन्नतः । ७ -मूर्द्धा द०, स०, ल० ।

कुण्डलोद्योतितस्याभा मुखमुद्भासितेक्षणम् । सनक्षत्रार्कसंचारं नभसेन्द्रायुधश्रियम् ॥१२७॥
मुखं सुरभिनिश्वास सनागरभनोहरम् । महोत्पलमिवोन्निद्रदलं सुरभिगन्धि च ॥१२८॥
नासिका प्रभुसम्भेदं गन्धमावहितुमादृते । अधोऽधुनी[1] विरेजन्मान[2]मिव सन्तीव तद्गतम् ॥१२९॥
[3]रत्नरश्मिसुवाभेन नालेनेव सरोरुहम् । मृणालवलयेनेव हारेण परिराजितः[4] ॥१३०॥
महोरः स्थलमन्याभात् महारत्नांशुशालम्[5] । लक्ष्म्या दीपमिवाभान्तं[6] वासवेश्म महत्तमम् ॥१३१॥
प्रलम्बभुजता तस्य दिग्गजेन्द्रेव सद्गते[7] । दुर्भिदं रक्षितुं लोकं सुधायस्य महोन्नते ॥१३२॥
[8]व्यायामशालिनोऽस्यैते रेजतुर्भुजभोगिनौ । भूलेखापायरक्षार्थं वज्रसालाविवोन्नतौ ॥१३३॥
नखतारानिकरतच्चन्द्रार्कचिह्नपेशलम् । पाणितलं तस्य नभस्तलमिवाभवत् ॥१३४॥
मध्यमस्य जगन्मध्यविभ्रमं बिभ्रदुद्भुतम् । दधता[9]नमुदुभोगिलोकेनेवपरिमण्डलम्[10] ॥१३५॥

बीचमें चूलिका सहित मेरु पर्वत उन्नता धारण करता है ॥ १२६ ॥ उसका मुख सूर्य चन्द्रमा तारे और इन्द्रधनुषसे सुशोभित आकाशके समान शोभायमान हो रहा था। क्योंकि वह दो कुण्डलोंसे शोभायमान था जो कि सूर्य और चन्द्रमाके समान जान पड़ते थे तथा कुछ ऊंची उठी हुई भौंहों सहित चमकते हुए नेत्रोंसे युक्त था इसलिये इन्द्रधनुष और तारोंसे युक्त आकाश जान पड़ता था ॥ १२७ ॥ अथवा उसका मुख एक फूले हुए कमलके समान शोभायमान हो रहा था क्योंकि फूले हुए कमलमें जिस प्रकार उसकी कलिकाएँ विकसित होती हैं उसी प्रकार उसके मुखमें मनोहर ओंठ शोभायमान थे और फूला हुआ कमल जिस प्रकार मनोज्ञ गन्धसे युक्त होता है उसी प्रकार उसका मुख भी श्वासोच्छ्वासकी मनोज्ञ गन्धसे युक्त था ॥ १२८ ॥ उसकी नाक स्वभावसे ही लम्बी थी, इसीलिये ऐसी जान पड़ती थी मानो उसने मुख-कमलकी सुगन्ध सूंघनेके लिये ही लम्बाई धारण की हो। और उसमें जो दो छिद्र थे उनसे ऐसी मालूम होती थी मानो नीचेकी ओर मुंह करके उन छिद्रों द्वारा उसका रसपान ही कर रही हो ॥ १२९ ॥ उसका गला मृणालवलयके समान श्वेत हारसे शोभायमान था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो मुखरूपी कमलकी उत्तम नालको ही धारण कर रहा हो ॥ १३० ॥ बड़े बड़े रत्नोंकी किरणोंसे मनोहर उसका विशाल वक्षःस्थल ऐसा शोभायमान होता था मानो कमलवासिनी लक्ष्मीका जलते हुए दीपकोंसे शोभायमान निवासगृह ही हो ॥ १३१ ॥ वह सुविधि स्वयं दिग्गजके समान शोभायमान था और उसके ऊँचे उठे हुए दोनों कन्धे दिग्गजके कुम्भस्थलके समान शोभायमान हो रहे थे। क्योंकि जिस प्रकार दिग्गज सद्गति अर्थात् समीचीन चालका धारक होता है उसी प्रकार वह सुविधि भी सद्गति अर्थात् समीचीन आचरणोंका धारक अथवा सत्पुरुषोंका आश्रय था। दिग्गज जिस प्रकार सुवंश अर्थात् पीठकी रीढ़से सहित होता है इसी प्रकार वह सुविधि भी सुवंश अर्थात् उच्च कुलवाला था और दिग्गज जिस प्रकार महोन्नत अर्थात् अत्यन्त ऊँचा होता है उसी प्रकार वह सुविधि भी महोन्नत अर्थात् अत्यन्त उत्कृष्ट था ॥ १३२ ॥ उस राजाकी अत्यन्त लम्बी दोनों भुजाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो उपद्रवोंसे लोककी रक्षा करनेके लिये वज्रके बने हुए दो अर्गलदण्ड ही हों ॥ १३३ ॥ उसकी दोनों सुन्दर हथेलियाँ नखरूपी तारोंसे शोभायमान थीं और सूर्य तथा चन्द्रमाके चिह्नोंसे सहित थीं इसलिये तारे और सूर्य-चन्द्रमासे सहित आकाशके समान शोभायमान हो रही थीं ॥ १३४ ॥ उसका मध्य भाग लोकके मध्य भागकी शोभाको धारण करता हुआ अत्यन्त शोभायमान था, क्योंकि लोकका मध्य भाग

---

१ -मस्येव म०, ल० । २ अधोमुखी । ३ रत्नाभ्याम् । ४ कण्ठः । ५ परिरञ्जितः म० । ६ मनोज्ञम् । ७ लक्ष्म्या । ८ दैर्घ्य । ९ शोभा । १० कृशत्वम् । ११ परिधिः ।

जघनाभोगमामुक्त[1]कटिसूत्रमसौ दधे । मेरुर्नितम्बमालम्बिसेन्द्रचापाम्बुदं यथा ॥१३६॥
सोऽधात् कनकराजीवकिञ्जल्कपरिपिञ्जरौ । ऊरू जगद्गृहोदग्रतोरणस्तम्भसन्निभौ ॥१३७॥
जङ्घाद्वयञ्च सुश्लिष्ट[2] नृणां चित्तस्य रञ्जकम् । सालङ्कारं व्यजेष्टास्य सुकवेः काव्यबन्धनम् ॥१३८॥
तत्क्रमाब्जं मृदुस्पर्शं लक्ष्मीसंवाहनोचितम्[3] । [4]शोणिमानं दधे लग्नमिव तत्करपल्लवात् ॥१३९॥
इत्याविष्कृतरूपेण हारिणा चारुलक्ष्मणा । मनांसि जगतां जह्रे स बालाद् बालकोऽपि सन् ॥१४०॥
स तथा[5] यौवनारम्भे मदनोत्कोच[6]कारिणी । वशी युवजरत्नासीत् [7]अरिषड्वर्गनिग्रहात् ॥१४१॥
सोऽनुमेने यथाकालं सत्कलत्रपरिग्रहम् । उपरोधाद् गुरोः प्राप्तराज्यलक्ष्मीपरिच्छदः ॥१४२॥
चक्रिणोऽभयघोषस्य [8]स्वस्रीयोऽयं [9]यतो युवा । ततश्चक्रिसुतानेन परिणिन्ये मनोरमा ॥१४३॥
तयानुकूलया सत्या[10] स रेमे सुचिरं नृपः । सुशीलमनुकूलञ्च कलत्रं रमयेन्नरम् ॥१४४॥
तयोरत्यन्तसप्रीत्या काले गच्छत्यनन्तरम् । स्वयं प्रभो दिवश्च्युत्वा केशवाख्यः सुतोऽजनि ॥१४५॥

जिस प्रकार कृश है उसी प्रकार उसका मध्य भाग भी कृश था और जिस प्रकार लोकके मध्य भागसे ऊपर और नीचेका हिस्सा विस्तीर्ण होता है उसी प्रकार उसके मध्य भागसे ऊपर नीचेका हिस्सा भी विस्तीर्ण था ॥ १३५ ॥ जिस प्रकार मेरु पर्वत इन्द्रधनुष सहित मेघोसे घिरे हुए नितम्ब भाग (मध्य भागको) धारण करता है उसी प्रकार वह सुविधि भी सुवर्णमय करधनी-को धारण किये हुए नितम्ब भाग (जघन भाग) को धारण करता था ॥ १३६ ॥ वह सुविधि, सुवर्ण कमलकी केशरके समान पीली जिन दो ऊरुओको धारण कर रहा था वे ऐसी मालूम होती थीं मानो जगत्रूपी घरके दो तोरण-स्तम्भ (तोरण बाँधनेके खम्भे) ही हों ॥ १३७ ॥ उसकी दोनो जंघाएँ सुश्लिष्ट थीं अर्थात् संगठित होनेके कारण परस्परमें सटी हुई थीं, मनुष्योके चित्तको प्रसन्न करनेवाली थी और उनके अलंकारो (आभूषणोसे) सहित थीं इसलिए किसी उत्तम कविकी सुश्लिष्ट अर्थात् श्लेषगुणसे सहित मनुष्योके चित्तको प्रसन्न करनेवाली और उपमा रूपक आदि अलकारोसे युक्त काव्य-रचनाको भी जीतती थीं ॥ १३८ ॥ अत्यन्त कोमल स्पर्शके धारक और लक्ष्मीके द्वारा सेवा करने योग्य (दाबनेके योग्य) उसके दोनो चरण-कमल जिस स्वाभाविक लालिमाको धारण कर रहे थे वह ऐसी मालूम होती थी मानो सेवा करते समय लक्ष्मीके कर-पल्लवसे छूटकर ही लग गई हो ॥ १३९ ॥ इस प्रकार वह सुविधि बालक होनेपर भी अनेक सामुद्रिक चिह्नोंसे युक्त प्रकट हुए अपने मनोहर रूपके द्वारा संसारके समस्त जीवोके मनको जबरदस्ती हरण करता था ॥ १४० ॥ उस जितेन्द्रिय राजकुमारने कामका उद्रेक करनेवाले यौवनके प्रारम्भ समयमे ही काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मात्सर्य इन छः अन्तरङ्ग शत्रुओका निग्रह कर दिया था इसलिए वह तरुण होकर भी वृद्धोके समान जान पड़ता था ॥१४१ ॥ उसने यथायोग्य समयपर गुरुजनोके आग्रहसे उत्तम स्त्रीके साथ पाणिग्रहण करानेकी अनुमति दी थी और छत्र चमर आदि राज्य-लक्ष्मीके चिह्न भी धारण किये थे, राज्य-पद स्वीकृत किया था ॥ १४२ ॥ तरुण अवस्थाको धारण करनेवाला वह सुविधि अभयघोष चक्रवर्तीका भानजा था इसलिए उसने उन्हीं चक्रवर्तीकी पुत्री मनोरमाके साथ विवाह किया था ॥ १४३ ॥ सदा अनुकूल सती मनोरमाके साथ वह राजा चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा सो ठीक है । सुशील और अनुकूल स्त्री ही पतिको प्रसन्न कर सकती है ॥ १४४ ॥ इस प्रकार प्रीतिपूर्वक क्रीड़ा करते हुए उन दोनोंका समय बीत रहा था कि स्वयंप्रभ नामका देव (श्रीमती-

---

१ परिवृत्तकटिसूत्रम् । २ सुसम्बद्धम् । ३ सम्मर्दनं । ४ शोणत्वम् । ५ यथा प० । ६ उद्रेक । ७ 'अरिषड्वर्गः प्रसिद्धो कामक्रोधलोभमानमदहर्षाः' इत्यरिषड्वर्गः । ८ स्वसुः पुत्रः भागिनेय इत्यर्थः । ९ नरः कलत्रम् । १० पतिनया ।

वज्रजङ्घभवे यासौ श्रीमती तस्य वल्लभा । [1]सैवास्य पुत्रतां याता संसृतिस्थितिरीदृशी ॥१४६॥
तस्मिन् पुत्रे नृपस्यास्य प्रीतिरासीद् गरीयसी । पुत्रमात्रञ्च सप्रीत्यै किमु[2]तेष्टाङ्गनाचर. ॥१४७॥
शार्दूलार्यचराद्याश्च देशेऽत्रैव नृपात्मजा. । जाताः समानपुण्यत्वात् अन्योऽन्यसदृशर्द्धयः ॥१४८॥
विभीषणनृपात् पुत्र प्रियदत्तोदरेऽजनि । देवश्चित्राङ्गद[3]श्च्युत्वा वरदत्ताह्वयो दिव ॥१४९॥
नन्दिषेणनृपानन्तमत्यो सूनुरजायत । मणिकुण्डलनामासौ[4] वरसेनसमाह्वयः ॥१५०॥
[5]रतिषेणमहीभर्तु. चन्द्रमत्यां सुतोऽजनि । मनोहरो[6] दिवश्च्युत्वा चित्राङ्गदसमाख्यया ॥१५१॥
प्रभञ्जननृपाच्चित्रमालिन्यां स मनोरथः । प्रशान्तमदन. सूनु[7] अजनिष्ट दिवश्च्युत ॥१५२॥
ते सर्वे सदृशाकाररूपलावण्यसम्पदः । स्वोचितां श्रियमासाद्य चिरं भोगानभुञ्जत ॥१५३॥
ततोऽमी चक्रिणान्येद्यु. अभिवन्द्य सम जिनम् । भक्त्या विमलवाहाख्य महाप्राव्राज्यमाश्रिताः ॥१५४॥
नृपैरष्टादशाभ्यस्त[8]सहस्रप्रमितैरमा[9] । सहस्रै पञ्चभि. पुत्रैः प्राव्राजीच्चक्रवर्त्यसौ ॥१५५॥
परं सवेगनिर्वेदपरिणाममुपागतः । ते तेपिरे तपस्तीव्र [10]मार्गः स्वर्गापवर्गयोः ॥१५६॥
सवेग. परमा प्रीतिः धर्मे धर्मफलेषु च । निर्वेदो देहभोगेषु ससारे च विरक्तता ॥१५७॥

का जीव) स्वर्गसे च्युत होकर उन दोनोके केशव नामका पुत्र हुआ ॥ १४५॥ वज्रजंघ पर्यायमे जो इसकी श्रीमती नामकी प्यारी स्त्री थी वही इस भवमे इसका पुत्र हुई है। क्या कहा जाय ? संसारकी स्थिति ही ऐसी है ॥ १४६ ॥ उस पुत्रपर सुविधि राजाका भारी प्रेम था सो ठीक ही है। जब कि पुत्र मात्र ही प्रीतिके लिए होता है तब यदि पूर्वभवका प्रेमपात्र स्त्रीका जीव ही आकर पुत्र उत्पन्न हुआ हो तो फिर कहना ही क्या है ? उस पर तो सबसे अधिक प्रेम होता ही है ॥ १४७ ॥ सिंह, नकुल, वानर और शूकरके जीव जो कि भोगभूमिके बाद द्वितीय स्वर्गमें देव हुए थे वे भी वहांसे चय कर इसी वत्सकावती देशमे सुविधिके समान पुण्याधिकारी होनेसे उसीके समान विभूतिके धारक राजपुत्र हुए ॥ १४८ ॥ सिंहका जीव-चित्रांगद देव स्वर्गसे च्युत होकर विभीषण राजासे उसकी प्रियदत्ता नामकी पत्नीके उदरमे वरदत्त नामका पुत्र हुआ ॥ १४९ ॥ शूकरका जीव—मणिकुण्डल नामका देव नन्दिषेण राजा और अनन्तमती रानीके वरसेन नामका पुत्र हुआ ॥ १५० ॥ वानरका जीव—मनोहर नामका देव स्वर्गसे च्युत होकर रतिषेण राजाकी चन्द्रमती रानीके चित्रांगद नामका पुत्र हुआ ॥१५१॥ और नकुलका जीव-मनोरथ नामका देव स्वर्गसे च्युत होकर प्रभजन राजाकी चित्रमालिनी रानीके प्रशान्तमदन नामका पुत्र हुआ ॥ १५२ ॥ समान आकार, समान रूप, समान सौन्दर्य और समान सम्पत्तिके धारण करनेवाले वे सभी राजपुत्र अपने अपने योग्य राज्यलक्ष्मी पाकर चिरकाल तक भोगोंका अनुभव करते रहे ॥ १५३ ॥

तदनन्तर किसी दिन वे चारो ही राजा, चक्रवर्ती अभयघोषके साथ विमलवाह जिनेन्द्र देवकी वन्दना करनेके लिए गये। वहाँ सबने भक्तिपूर्वक वन्दना की और फिर सभीने विरक्त होकर दीक्षा धारण कर ली ॥ १५४ ॥ वह चक्रवर्ती अठारह हजार राजाओ और पाँच हजार पुत्रोके साथ दीक्षित हुआ था ॥ १५५ ॥ वे सब मुनीश्वर उत्कृष्ट संवेग और निर्वेदरूप परिणामोंको प्राप्त होकर स्वर्ग और मोक्षके मार्गभूत कठिन तप तपने लगे ॥ १५६ ॥ धर्म और धर्मके फलोमें उत्कृष्ट प्रीति करना सवेग कहलाता है और शरीर, भोग तथा संसारसे विरक्त

---

१ सैवाद्य प०, द०, स०, अ०। २ किमु तेष्वङ्गना—ल०। ३ व्याघ्रचरः। ४ वराहचरः। ५ रविषेण— अ०, प०, स०। ६ मर्कटचरः। ७ अभ्यस्तं गुणितम्। ८—रमी प०, ल०। ९ मार्गे द०, स०, म०, ल०।

नृपस्तु सुविधि[1] पुत्रस्नेहाद् गार्हस्थ्यमत्यजन् । उत्कृष्टोपासकस्थाने तपस्तेपे सुदुश्चरम् ॥१५८॥
सद्दर्शन व्रतोद्योत [2]समतां प्रोषधव्रतम् । सचित्तसेवाविरति[2]मह स्त्रीसङ्गवर्ज्जनम् ॥१५९॥
ब्रह्मचर्य्यमथारम्भपरिग्रहपरिच्युतिम् । तत्रानुमननत्याग स्वोद्दिष्टपरिवर्जनम् ॥१६०॥
स्थानानि गृहिणां प्राहुः एकादशगणाधिपाः[3] । स तेषु पश्चिम स्थानम् आससाद क्रमान्नृपः ॥१६१॥
पञ्चैवाणुव्रतान्येषां त्रिविधञ्च गुणव्रतम् । शिक्षाव्रतानि चत्वारि व्रतान्याहुर्गृहाश्रमे । ॥१६२॥
स्थूलात् प्राणातिपाताच्च मृषावादाच्च चौर्यतः । परस्त्रीसेवनात्तृष्णाप्रकर्षाच्च निवृत्तयः॥१६३॥
व्रतान्येतानि पञ्च स्युः भावनासस्कृतानि वै । सम्यक्त्वशुद्धियुक्तानि [4]महोदर्काण्यगारिणाम् ॥१६४॥
दिग्देशानर्थदण्डेभ्यो विरतिः स्यादणुव्रतम् । [5]भोगोपभोगसख्यानमप्याहुस्तद्गुणव्रतम् ॥१६५॥
[6]समतां प्रोषधविधि तथैवातिथिसग्रहम् । मरणान्ते च सन्यासं प्राहु. शिक्षाव्रतान्यपि ॥१६६॥
द्वादशात्मकमेतद्धि व्रत स्याद् गृहमेधिनाम् । स्वर्गसौधस्य सोपानं पिधानमपि दुर्गतेः ॥१६७॥
ततो दर्शनसपूतां व्रतशुद्धिमुपेयिवान् । उपासिष्ट[7] स मोक्षस्य मार्गं राजर्षिरूर्जितम् ॥१६८॥
अथावसाने नैर्ग्रन्थी प्रव्रज्यामुपसेदिवान् । सुविधिर्विधिनाराध्य[8] मुक्तिमार्गमनुत्तरम् ॥१६९॥
समाधिना तनुत्यागात् अच्युतेन्द्रेऽभवद् विभुः । द्वाविंशत्यब्धिसख्यात[9]परमायुर्महर्द्धिकः ॥१७०॥

होनेको निर्वेद कहते है ॥ १५७ ॥ राजा सुविधि केशव पुत्रके स्नेहसे गृहस्थ अवस्थाका परित्याग नहीं कर सका था, इसलिए श्रावकके उत्कृष्ट पदमे स्थित रहकर कठिन तप तपता था ॥ १५८ ॥ जिनेन्द्रदेवने गृहस्थोके नीचे लिखे अनुसार ग्यारह स्थान या प्रतिमाएँ कहीं है (१) दर्शनप्रतिमा (२) व्रत प्रतिमा (३) सामायिक प्रतिमा (४) प्रोषध प्रतिमा (५) सचित्तत्याग प्रतिमा (६) दिवामैथुनत्याग प्रतिमा (७) ब्रह्मचर्य प्रतिमा (८) आरम्भत्याग प्रतिमा (९) परिग्रहत्याग प्रतिमा (१०) अनुमतित्याग प्रतिमा और (११) उद्दिष्टत्याग प्रतिमा। इनमेसे सुविधि राजाने क्रम क्रमसे ग्यारहवाँ स्थान-उद्दिष्टत्याग प्रतिमा धारण की थी ॥ १५९-१६१ ॥ जिनेन्द्रदेवने गृहस्थाश्रमके उक्त ग्यारह स्थानोमे पाँच अणुव्रत, तीन गुण व्रत और चार शिक्षाव्रत इन बारह व्रतोका निरूपण किया है ॥ १६२ ॥ स्थूल हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रहसे निवृत्त होनेको क्रमसे अहिंसाणुव्रत,, सत्याणुव्रत, अचौर्याणुव्रत, ब्रह्मचर्याणुव्रत और परिग्रह परिमाणाणुव्रत कहते हैं ॥ १६३ ॥ यदि इन पाँच अणुव्रतोको हरएक व्रतकी पाँच पाँच भावनाओसे सुसस्कृत और सम्यग्दर्शनकी विशुद्धिसे युक्त कर धारण किया जावे तो उनसे गृहस्थोको बड़े बड़े फलोकी प्राप्ति हो सकती है ॥ १६४ ॥ दिग्विरति, देशविरति और अनर्थदण्डविरति ये तीन गुणव्रत हैं। कोई कोई आचार्य भोगोपभोग परिमाण व्रतको भी गुणव्रत कहते है [और देशव्रतको शिक्षाव्रतोंमे शामिल करते हैं] ॥ १६५ ॥ सामायिक, प्रोषधोपवास, अतिथिसंविभाग और मरण समयमे संन्यास धारण करना ये चार शिक्षाव्रत कहलाते हैं। [अनेक आचार्योंने देशव्रतको शिक्षाव्रतमे शामिल किया है और संन्यासका बारह व्रतोंसे भिन्न वर्णन किया है] ॥ १६६ ॥ गृहस्थोके ये उपर्युक्त बारह व्रत स्वर्गरूपी राजमहलपर चढ़नेके लिए सीढ़ीके समान है और नरकादि दुर्गतियोका आवरण करनेवाले है ॥ १६७ ॥ इस प्रकार सम्यग्दर्शनसे पवित्र व्रतोकी शुद्धताको प्राप्त हुए राजर्षि सुविधि चिरकाल तक श्रेष्ठ मोक्षमार्गकी उपासना करते रहे ॥ १६८ ॥ अनन्तर जीवनके अन्त समयमे परिग्रहरहित दिगम्बर दीक्षाको प्राप्त हुए सुविधि महाराजने विधिपूर्वक उत्कृष्ट मोक्षमार्गकी आराधना कर समाधि-मरणपूर्वक शरीर छोडा जिससे अच्युत स्वर्गमें इन्द्र हुए ॥ १६९ ॥ वहाँ उनकी आयु बीस सागर प्रमाण थी

---

१ सामायिकम् । २ –महि स्त्री– अ०, द०, स०, म० । –महि स्त्रीसङ्गवर्जितम् प० । ३ जिनाधिपाः स०, म० । ४ महोदर्काणि । ५ भोगोपभोगपरिमाणम् । ६ सामायिकम् । ७ आरावयति स्म । ८ –र्विधिनाराध्य प० । ९ –त्यान– अ०, स० ।

केशवश्च परित्यक्तकृत्स्नबाह्येतरोपधिः । नैसङ्गोमाश्रितो दीक्षां अतीन्द्रोऽभवदच्युते ॥१७१॥
पूर्वोक्ता नृपपुत्राश्च वरदत्तादयः क्रमात् । समजायन्त पुण्यैः स्वैः तत्र सामानिकाः सुराः ॥१७२॥
तत्राष्टगुणमैश्वर्यं दिव्य भोगं च निर्विशन् । स रेमे सुचिरं कालम् अच्युतेन्द्रोऽच्युतस्थितिः ॥१७३॥
दिव्यानुभावमस्यासीद् वपुरव्याजसुन्दरम् । विषशस्त्रादिबाधाभिः अस्पृष्टमतिनिर्मलम् ॥१७४॥
सन्तानकुसुमोत्तंसम् असौ धत्ते स्म मौलिना । तपः फलमतिस्फीतं मूर्ध्नेवोद्वृत्य दर्शयन् ॥१७५॥
सहजैर्भूषणैरस्य रुरुचे रुचिरं वपुः । दयावल्लीफलैरुद्धैः[2] प्रत्यङ्गमिव सङ्गतैः ॥१७६॥
समं सुप्रविभक्ताङ्गं स रेजे दिव्यलक्षणैः । सुरद्रुम इवाकीर्णः पुष्पैरुच्चावचात्मभिः[3] ॥१७७॥
शिरः सकुन्तलं तस्य रेजे सोष्णीषपट्टकम् । सतमालमिवाद्रीन्द्रकूटं व्योमापगाश्रितम् ॥१७८॥
मुखमस्य लसन्नेत्रभृङ्गसङ्गतमाबभौ । स्मितांशुभिर्जलाक्रान्तं प्रबुद्धमिव पङ्कजम् ॥१७९॥
वक्षःस्थले पृथौ रम्ये हारं सोऽधत्त निर्मलम् । शरदम्भोदसङ्घातमिव मेरोस्तटाश्रितम्[4] ॥१८०
लसदंशुकसवीत[5] जघनं तस्य निर्बभौ । तरङ्गाक्रान्तमम्भोधेरिव सैकतमण्डलम् ॥१८१॥
सुवर्णकदलीस्तम्भविभ्रमं रुचिमानशे । तस्योरुद्वितयं चारु सुरनारीमनोहरम् ॥१८२॥

और उन्हें अनेक ऋद्धियाँ प्राप्त हुई थीं ॥ १७० ॥ श्रीमतीके जीव केशवने भी समस्त बाह्य और आभ्यन्तर परिग्रहका त्याग कर निर्ग्रन्थ दीक्षा धारण की और आयुके अन्तमें अच्युत स्वर्गमें प्रतीन्द्र पद प्राप्त किया ॥ १७१ ॥ जिनका वर्णन ऊपर किया जा चुका है ऐसे वरदत्त आदि राजपुत्र भी अपने अपने पुण्यके उदयसे उसी अच्युत स्वर्गमें सामानिक जातिके देव हुए ॥ १७२ ॥ पूर्ण आयुको धारण करनेवाला वह अच्युत स्वर्गका इन्द्र अणिमा महिमा आदि आठ गुण, ऐश्वर्य और दिव्य भोगोंका अनुभव करता हुआ चिरकाल तक क्रीड़ा करता था ॥ १७३ ॥ उसका शरीर दिव्य प्रभावसे सहित था, स्वभावसे ही सुन्दर था, विष शस्त्र आदिकी बाधासे रहित था और अत्यन्त निर्मल था ॥ १७४ ॥ वह अपने मस्तकपर कल्पवृक्षके पुष्पोंका मुकुट धारण करता था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो पूर्व भवमें किये हुए तपश्चरणके विशाल फलको मस्तकपर उठाकर सबको दिखा ही रहा हो ॥ १७५ ॥ उसका सुन्दर शरीर साथ साथ उत्पन्न हुए आभूषणोंसे ऐसा मालूम होता था मानो उसके प्रत्येक अंगपर दयारूपी लताके प्रशंसनीय फल ही लग रहे हैं ॥ १७६ ॥ समचतुरस्र संस्थानका धारक वह इन्द्र अपने अनेक दिव्य लक्षणोंसे ऐसा सुशोभित होता था जैसा कि ऊँचे-नीचे सभी प्रदेशोंमें स्थित फूलोंसे व्याप्त हुआ कल्पवृक्ष सुशोभित होता है ॥ १७७ ॥ काले काले केश और श्वेतवर्णकी पगड़ीसे सहित उसका मस्तक ऐसा जान पड़ता था मानो तापिच्छ पुष्पसे सहित और आकाशगंगाके पूरसे युक्त हिमालयका शिखर ही हो ॥ १७८ ॥ उस इन्द्रका मुखकमल फूले हुए कमलके समान शोभायमान था, क्योंकि जिस प्रकार कमलपर भौंरे होते हैं उसी प्रकार उसके मुखपर शोभायमान नेत्र थे और कमल जिस प्रकार जलसे आक्रांत होता है उसी प्रकार उसका मुख भी मुसकानकी सफेद सफेद किरणोंसे आक्रान्त था ॥ १७९ ॥ वह अपने मनोहर और विशाल वक्षस्थलपर जिस निर्मल हारको धारण कर रहा था वह ऐसा मालूम होता था मानो मेरु पर्वतके तटपर अवलम्बित शरद् ऋतुके बादलोंका समूह ही हो॥१८०॥ शोभायमान वस्त्रसे ढँका हुआ उसका नितम्बमण्डल ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो लहरोंसे ढँका हुआ समुद्रका बालूदार टीला ही हो ॥ १८१ ॥ देवाङ्गनाओंके मनको हरण करनेवाले उसके दोनों सुन्दर ऊरु सुवर्ण कदलीके स्तम्भोंका सन्देह करते हुए अत्यन्त शोभायमान हो रहे थे ॥ १८२ ॥

---

१ दिव्यप्रभावम् । २ प्रशस्तैः । ३ अनेकभेदात्मभिः । ४—तटश्रितम् म०, ल० । ५ वेष्टितम् ।

तस्य पाद्द्वये लक्ष्मीः [1]काप्यभूदब्जशोभिनि । नखांशुस्वच्छसलिले सरसीव झषाङ्किते[2] ॥१८३॥
इत्युदारतर बिभ्रद्दिव्य वैक्रियिक वपुः । स तत्र बुभुजे भोगान् अच्युतेन्द्र. स्वकल्पजान् ॥१८४॥
इतो रज्जूः षड्डुत्पत्य कल्पोऽस्यच्युतसज्ञकः । सोऽस्य भुक्तिरभूत् पुण्यात् पुण्यै. किन्नु न लभ्यते ॥१८५॥
तस्य भुक्तौ[3] विमानानां परिसख्या मता जिनैः । शतमेकमथैकान्न[4]षष्टिश्च परमागमे ॥१८६॥
[5]त्रयोविंश शत तेषु विमानेषु प्रकीर्णकाः । श्रेणीबद्धास्ततोऽन्ये स्युः अतिरुन्द्राः सहेन्द्रकाः ॥१८७॥
त्रयस्त्रिंशदथास्य स्युः त्रायस्त्रिंशा. सुरोत्तमाः । ते च पुत्रीयितास्तेन स्नेहनिर्भरया धिया ॥१८८॥
[6]अयुतप्रमिताश्चास्य सामानिकसुरा मताः । ते ह्यस्य सदृशाः सर्वै. भोगैराज्ञा तु भिद्यते ॥१८९॥
आत्मरक्षाश्च तस्योक्ताः [7]चत्वार्येवायुतानि वै । तेऽप्यङ्गरक्षकैस्तुल्या विभावायैव वर्णिताः ॥१९०॥
अन्त.परिषदस्याद्या[8] सपाद[9] शतमिष्यते । मध्यमार्द्ध[10]तृतीयं स्याद् बाह्या तद्द्विगुणा मता ॥१९१॥
चत्वारो लोकपालाश्च तल्लोकान्तप्रपालकाः । प्रत्येक च तथैतेषां देव्यो द्वात्रिंशदेव हि ॥१९२॥
अष्टावस्य महादेव्यो रूपसौन्दर्यसंपदा । तन्मनोलोहमाकृष्टु कॢप्तायस्कान्तपुत्रिकाः ॥१९३॥
अन्या वल्लभिकास्तस्य त्रिषष्टिः परिकीर्तिताः । एकशोऽग्रमहिष्यर्द्ध तृतीयत्रिशतैर्वृता ॥१९४॥

उस इन्द्रके दोनों चरण किसी तालाबके समान मालूम पड़ते थे क्योंकि तालाब जिस प्रकार जलसे सुशोभित होता है उसी प्रकार उसके चरण भी नखोंकी किरणोंरूपी निर्मल जलसे सुशोभित थे, तालाब जिस प्रकार कमलोसे शोभायमान होता है उसी प्रकार उसके चरण भी कमलके चिह्नोसे सहित थे और तालाब जिस प्रकार मच्छ वगैरहसे सहित होता है उसी प्रकार उसके चरण भी मत्स्यरेखा आदिसे युक्त थे। इस प्रकार उसके चरणोमे कोई अपूर्व ही शोभा थी ॥ १८३ ॥ इस तरह अत्यन्त श्रेष्ठ और सुन्दर वैक्रियिक शरीरको धारण करता हुआ वह अच्युतेन्द्र अपने स्वर्गमे उत्पन्न हुए भोगोका अनुभव करता था ॥ १८४ ॥ वह अच्युत स्वर्ग इस मध्यलोकसे छह राजु ऊपर चल कर है तथापि पुण्यके उदयसे वह सुविधि राजाके भोगोपभोगका स्थान हुआ सो ठीक ही है। पुण्यके उदयसे क्या नही प्राप्त होता ? ॥१८५॥ उस इन्द्रके उपभोगमें आनेवाले विमानोकी संख्या सर्वज्ञ प्रणीत आगममे जिनेन्द्रदेवने एक सौ उनसठ कही है ॥ १८६ ॥ उन एक सौ उनसठ विमानोमे एक सौ तेईस विमान प्रकीर्णक है, एक इन्द्रक विमान है और बाकीके पैतीस बड़े बड़े श्रेणीबद्ध विमान हैं ॥ १८७ ॥ उस इन्द्रके तैंतीस त्रायस्त्रिंश जातिके उत्तम देव थे। वह उन्हें अपनी स्नेह भरी बुद्धिसे पुत्रके समान समझता था ॥१८८॥ उसके दश हजार सामानिक देव थे। वे सब देव भोगोपभोगकी सामग्रीसे इन्द्रके ही समान थे परन्तु इन्द्रके समान उनकी आज्ञा नहीं चलती ॥ १८९ ॥ उसके अगरक्षकोके समान चालीस हजार आत्मरक्षक देव थे। यद्यपि स्वर्गमे किसी प्रकारका भय नहीं रहता तथापि इन्द्रकी विभूति दिखलानेके लिए ही वे होते है ॥१९०॥ अन्त.परिषद्, मध्यम परिषद् और बाह्य परिषद्के भेदसे उस इन्द्रकी तीन सभाये थीं। उनमेसे पहली परिषद्मे एक सौ पच्चीस देव थे, दूसरी परिषद्मे दो सौ पचास देव थे और तीसरी परिषद्मे पाच सौ देव थे ॥ १९१ ॥ उस अच्युत स्वर्गके अन्तभागकी रक्षा करनेवाले चारो दिशाओ सम्बन्धी चार लोकपाल थे और प्रत्येक लोकपालकी बत्तीस-बत्तीस देविया थीं ॥१९२॥ उस अच्युतेन्द्रकी आठ महादेविया थीं जो कि अपने वर्ण और सौन्दर्यरूपी सम्पत्तिके द्वारा इन्द्रके मनरूपी लोहेको खींचनेके लिए बनी हुई पुतलियोंके समान शोभायमान होती थीं ॥ १९३ ॥ इन आठ महादेवियोके सिवाय उसके तिरसठ वल्लभिका देवियाँ और थीं

---

१ अब्ज लक्षणाल्पकमलम् । २ मत्स्ययुक्ते । मत्स्यादिशुभलक्षणयुक्ते च । ३ भुक्तिः भुक्तिदेशः । ४ -मेतेन- अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । ५ त्रयोविंशत्युत्तरशतम् । ६ दशसहस्र । ७ चत्वारिंशत्सहस्राणि । ८ -स्यान्या अ०, प०, स०, द० । ९ पञ्चविंशत्युत्तरशतम् । १० पञ्चाशदधिकशतम् ।

द्वे सहस्रे तथैकाग्रा सप्ततिश्च समुच्चिताः । सर्वा देव्योऽस्य याः स्मृत्वा याति चेतोऽस्य निर्वृतिम्[१] ॥१९५॥
तासां मृदुकरस्पर्शैः तद्वक्त्राब्जनिरीक्षणैः । स लेभेऽभ्यधिकां तृप्तिं संभोगैरपि मानसैः ॥१९६॥
[२]षट्चतुष्कं सहस्राणि नियुतानि दशैव च । विकरोत्येकशो देवी दिव्यरूपाणि योषिताम् ॥१९७॥
[३]चमूनां सप्तकक्षा[४]स्यु आद्यात्रायुतयोर्द्वयम् । द्विर्द्विः शेषनिकायेषु महाब्धे[५]रिव वीचयः ॥१९८॥
हस्त्यश्वरथपादातवृषगन्धर्वनर्तकी । सप्तानीकान्युशन्त्यस्य प्रत्येकञ्च महत्तरम् ॥१९९॥
एकैकस्याश्च देव्या स्याद् अप्सरः परिषत्त्रयम् । पञ्चवर्गश्च पञ्चाशच्छतं चैव यथाक्रमम् ॥२००॥
इत्युक्तपरिवारेण सार्द्धमच्युतकल्पजाम् । लक्ष्मीं निर्विशतस्तस्य[६] [७]व्यावर्ण्यालं परां श्रियम् ॥२०१॥
मानसोऽस्य प्रवीचारो [८]विष्वाणोऽप्यस्य मानसः । द्वाविंशतिसहस्राब्दैः [९]समानां सकृदाहरेत् ॥२०२॥
तथैकादशभिर्मासैः सकृदुच्छ्वसितं भजेत् । त्र्यरत्निप्रमितोत्सेधदिव्यदेहधरः स च ॥२०३॥
धर्मेणोत्पच्युतेन्द्रोऽसौ प्रापत् सत्परम्पराम् । तस्मात्तदर्थिभिर्धर्मे मतिः कार्या जिनोदिते ॥२०४॥

मालिनीच्छन्दः

अथ सुललितवेषा[१०] दिव्ययोषाः सभूषा
सुरभिकुसुममाला [११]स्रस्तचूलाः सलीलाः ।
मधुरविरुतगानारब्ध[१२]तानाः [१३]समाना
प्रमदभरमनूनं निन्युरेनं सुरेनम्[१४] ॥२०५॥

तथा एक-एक महादेवी अढ़ाईसौ-अढ़ाईसौ अन्य देवियोसे घिरी रहती थी ॥ १९४ ॥ इस प्रकार सब मिलाकर उसकी दो हजार इकहत्तर देवियाँ थीं। इन देवियोका स्मरण करने मात्र से ही उसका चित्त संतुष्ट हो जाता था—उसकी कामव्यथा नष्ट हो जाती थी* ॥ १९५ ॥ वह इन्द्र उन देवियोके कोमल हाथोके स्पर्शसे, मुखकमलके देखनेसे और मानसिक संभोगसे अत्यन्त तृप्तिको प्राप्त होता था ॥ १९६ ॥ इस इन्द्रकी प्रत्येक देवी अपनी विक्रिया शक्तिके द्वारा सुन्दर स्त्रियोके दस लाख चौबीस हजार सुन्दर रूप बना सकती थी ॥ १९७ ॥ हाथी, घोड़े, रथ, पियादे, बैल, गन्धर्व और नृत्यकारिणीके भेदसे उसकी सेनाकी सात कक्षाएँ थीं। उनमेसे पहली कक्षामें बीस हजार हाथी थे, फिर आगेकी कक्षाओमे दूनी-दूनी संख्या थी। उसकी यह विशाल सेना किसी बड़े समुद्रकी लहरोके समान जान पड़ती थी। यह सातो ही प्रकारकी सेना अपने अपने महत्तर (सर्वश्रेष्ठ) के अधीन रहती थी ॥ १९८ १९९ ॥ उस इन्द्रकी एक-एक देवीकी तीन-तीन सभाएँ थीं। उनमेसे पहली सभामे २५ अप्सराएँ थी, दूसरी सभामे ५० अप्सराएँ थी, और तीसरी सभामे सौ अप्सराएँ थीं ॥ २०० ॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए परिवारके साथ अच्युत स्वर्गमें उत्पन्न हुई लक्ष्मीका उपभोग करनेवाले उस अच्युतेन्द्रकी उत्कृष्ट विभूतिका वर्णन करना कठिन है—जितना वर्णन किया जा चुका है उतना ही पर्याप्त है ॥ २०१ ॥ उस अच्युतेन्द्रका मैथुन मानसिक था और आहार भी मानसिक था तथा वह बाईस हजार वर्षोंमे एक बार आहार करता था ॥ २०२ ॥ ग्यारह महीनेमे एक बार श्वासोच्छ्वास लेता था और तीन हाथ ऊँचे सुन्दर शरीरको धारण करनेवाला था ॥ २०३ ॥ वह अच्युतेन्द्र धर्मके द्वारा ही उत्तम-उत्तम विभूतिको प्राप्त हुआ था इसलिए उत्तम-उत्तम विभूतियोके अभिलाषी जनोको जिनेन्द्रदेवके द्वारा कहे धर्ममे ही बुद्धि लगानी चाहिये ॥ २०४ ॥ उस अच्युत स्वर्गमें, जिनके वेष बहुत ही सुन्दर हैं,

---

१ सुखम् । २ चतुर्विंशतिसहस्रोत्तरदशलक्षरूपाणि । ३ अनीकानाम् । ४ कक्षा भेदः । ५ महाब्धिरिव म०, ल० । ६ अनुभवतः । ७ वर्णनयाऽलम् । ८ आहारः । ९ सवत्सराणाम् । १० आकारवेषा । ११ श्लथधम्मिलाः । १२ उपक्रमितस्वरविश्रमस्थानभेदाः । १३ अहङ्कारयुक्ताः । १४ सुरेशम् ।

* ८×२५० = २००० । २००० + ६३ + ८ = २०७१ ।

ललितपदविहारैर्भ्रूविकारैरुदारैः
नयनयुगविलासैरङ्गलासै.[1] सुहासैः ।
प्रकटितमृदु[2]भावैः सानुभावैश्च[3] भावै-
र्जगृहुरथ मनोऽस्याब्जोपमास्या वयस्या.[4] ॥२०६॥

शार्दूलविक्रीडितम्

तासामिन्दुकलामले स्ववदन पश्यन् कपोलाब्दके
तद्वक्त्राम्बुजभृङ्गतां च वटयन्नाघ्रातवक्त्रानिल.।
तन्नेत्रैश्च मनोजबाणसदृशैर्भ्रू[5]चापमुक्तैर्भृशं
विद्ध स्व हृदय तदीयकरसंस्पर्शैः समाश्वासयन् ॥२०७॥

स्रग्धरा

रेमे रामाननेन्दुद्युतिरुचिरतरे स्वे विमाने विमाने[6]
भुञ्जानो दिव्यभोगानमरपरिवृतो यान्[7] सुरेभै.[8] सुरेभै[9] ।
जैनीं पूजां [10]च तन्वन् मुहुरतनुरुचा भासमानोऽसमानो
लक्ष्मीवानच्युतेन्द्रः सुचिरमुरुतर[11]स्वां [12]सकान्तः सकान्तः ॥२०८॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे
श्रीमदच्युतेन्द्रैश्वर्यवर्णनं नाम दशम पर्व ॥१०॥

जो उत्तम-उत्तम आभूषण पहने हुई है, जो सुगन्धित पुष्पोकी मालाओसे सहित है, जिनके लम्बी चोटी नीचेकी ओर लटक रही है, जो अनेक प्रकारकी लीलाओसे सहित हैं, जो मधुर शब्दोसे गाती हुई राग-रागिनियोका प्रारम्भ कर रही है, और जो हरप्रकारसे समान है—सदृश हैं अथवा गर्वसे युक्त हैं ऐसी देवाङ्गनाएँ उस अच्युतेन्द्रको बड़ा आनन्द प्राप्त करा रही थीं ॥ २०५ ॥ जिनके मुख कमलके समान सुन्दर है ऐसी देवाङ्गनाएँ, अपने मनोहर चरणोके गमन, भौहोके विकार, सुन्दर दोनो नेत्रोके कटाक्ष, अंगोपाङ्गोकी लचक, सुन्दर हास्य, स्पष्ट और कोमल हाव तथा रोमाञ्च आदि अनुभावोसे सहित रति आदि अनेक भावोके द्वारा उस अच्युतेन्द्रका मन ग्रहण करती रहती थीं ॥२०६॥ जो अपनी विशाल कान्तिसे शोभायमान है, जिसकी कोई बराबरी नहीं कर सकता, और जो अपने स्थूल कन्धोसे शोभायमान है ऐसा वह समृद्धिशाली अच्युतेन्द्र, स्त्रियोके मुखरूपी चन्द्रमासे अत्यन्त देदीप्यमान अपने विस्तृत विमानमे कभी देवांगनाओके चन्द्रमाकी कलाके समान निर्मल कपोलरूपी दर्पणमे अपना मुख देखता हुआ, कभी उनके मुखकी श्वासको सूंघकर उनके मुखरूपी कमलपर भ्रमर-जैसी शोभाको प्राप्त होता हुआ, कभी भौंहरूपी धनुषसे छोड़े हुए उनके नेत्रोके कटाक्षोसे घायल हुए अपने हृदयको उन्हींके कोमल हाथोके स्पर्शसे धैर्य बँधाता हुआ, कभी दिव्य भोगोका अनुभव करता हुआ, कभी अनेक देवोसे परिवृत होकर हाथीके आकार विक्रिया किये हुए देवोपर चढ़कर गमन करता हुआ और कभी बार बार जिनेन्द्रदेवकी पूजाका विस्तार करता हुआ अपनी देवाङ्गनाओके साथ चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा ॥२०७-२०८॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण संग्रहमें श्रीमान् अच्युतेन्द्रके ऐश्वर्यका वर्णन करनेवाला दशवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

---

१ बलनैः । २ मृदुत्वैः । ३ ससाम्यैः । ४ विकारैः । ५ वयस्विन्यः । ६ विगतप्रमाणे । ७ गच्छन् । ८ देवगजै. । ९ शोभनशब्द. । १० पूजा वितन्वन् प० । ११ निजभुजाशिखरम् । १२ –स्वान्तकान्तः म० ।

एकादशं पर्व

स्फुरन्ति यस्य वाक्पूजा[1] [2]प्राप्त्युपायगुणांशव. । स व पुनातु भव्याब्जवनबोधीजिनांशुमान् ॥१॥
अथ तस्मिन् दिव मुक्त्वा भुवनमेष्यति[3] तत्तनौ । म्लानिमायात् किलाम्लानपूर्वा[4] मन्दारमालिका ॥२॥
स्वर्गप्रच्युतिलिङ्गानि यथान्येषां सुधाशिनाम् । स्पष्टानि न तथेन्द्राणां किन्तु लेशेन केनचित्[5] ॥३॥
ततोऽबोधि सुरेन्द्रोऽसौ स्वर्गप्रच्युतिमात्मन । तथापि न [6]व्यसीदत् स तद्धि धैर्यं महात्मनाम् ॥४॥
षण्मासशेषमात्रायु सपर्यामर्हतामसौ । प्रारेभे पुण्यधी कर्तुं[7] प्राय श्रेयोऽर्थिनो बुधा ॥५॥
स मन [8]प्रणिधायान्ते पदेषु परमेष्ठिनाम् । निष्ठितायु[9]रभूत् पुण्यै परिशिष्टैरधिष्ठित ॥६॥
तथापि सुखसाद्भूता महाधैर्या महर्द्धय । प्रच्यवन्ते दिवो देवा [10]धिगेनां ससृतिस्थितिम् ॥७॥
ततोऽच्युतेन्द्र प्रच्युत्य जम्बूद्वीपे महाद्युतौ । [11]प्राग्विदेहाश्रिते देशे पुष्कलावत्यभिष्टवे[12] ॥८॥

---

* स्तोत्रों द्वारा की हुई पूजा ही जिनकी प्राप्तिका उपाय है ऐसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और और सम्यक्चारित्र आदि अनेक गुणरूपी जिसकी किरणें प्रकाशमान हो रही है और जो भव्य जीवरूपी कमलोंके वनको विकसित करनेवाला है ऐसा वह जिनेन्द्ररूपी सूर्य तुम सब श्रोताओंको पवित्र करे ॥ १ ॥

अनन्तर जब वह अच्युतेन्द्र स्वर्ग छोड़कर पृथिवीपर आनेके सम्मुख हुआ तब उसके शरीरपर पड़ी हुई कल्पवृक्षके पुष्पोंकी माला अचानक मुरझा गई। वह माला इससे पहले कभी नहीं मुरझाई थी ॥ २ ॥ स्वर्गसे च्युत होनेके चिह्न जैसे अन्य साधारण देवोंके स्पष्ट प्रकट होते हैं वैसे इन्द्रोंके नहीं होते किन्तु कुछ कुछ ही प्रकट होते है ॥ ३ ॥ माला मुरझानेसे यद्यपि इन्द्रको मालूम हो गया था कि अब मैं स्वर्गसे च्युत होनेवाला हूँ तथापि वह कुछ भी दुखी नहीं हुआ सो ठीक ही है। वास्तवमें महापुरुषोंका ऐसा ही धैर्य होता है ॥ ४ ॥ जब उसकी आयु मात्र छह माहकी बाकी रह गई तब उस पवित्र बुद्धिके धारक अच्युतेन्द्रने अर्हन्तदेवकी पूजा करना प्रारम्भ कर दिया सो ठीक ही है, प्रायः पण्डित जन आत्मकल्याणके अभिलाषी हुआ ही करते हैं ॥ ५ ॥ आयुके अन्त समयमें उसने अपना चित्त पञ्चपरमेष्ठियोंके चरणोंमें लगाया और उपभोग करनेसे बाकी बचे हुए पुण्यकर्मसे अधिष्ठित होकर वहाँकी आयु समाप्त की ॥ ६ ॥ यद्यपि स्वर्गोंके देव सदा सुखके अधीन रहते हैं, महाधैर्यवान् और बड़ी बड़ी ऋद्धियोंके धारक होते हैं तथापि वे स्वर्गसे च्युत हो जाते हैं इसलिये ससारकी इस स्थितिको धिक्कार हो ॥ ७ ॥

तत्पश्चात् वह अच्युतेन्द्र स्वर्गसे च्युत होकर महाकान्तिमान् जम्बूद्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमें

---

१ प्राप्तिः अनन्तचतुष्टयस्य प्राप्तिरित्यर्थः । अपाय घातिकर्मणा वियोगः अपाय इति यावत् । अपायप्राप्तिः । वाक्पूजा– विहारस्थायिका तनू प्रवृत्तय इति ख्याता जिनस्यातिशया इमे । २ प्राप्त्यपाय-गुणाशवः ट० । ३ आगमिष्यति सति । ४ पूर्वस्मिन्नम्लाना । ५ कानिचित् अ०, प०, स०, द० । ६ न दुःखभूत् । ७ एकत्रीकृत्य । ८ नाशितायु । ९ धिगिमा– प०, अ०, स० । १० पूर्व. । ११ अभिष्टवः स्तवन यत्र ।

* एक अर्थ यह भी हो सकता है कि 'वचनोंमें प्रतिष्ठा करानेके कारणभूत गुणरूप किरणें जिसके प्रकाशमान हो रही है ...' । इसके सिवाय 'ट' नामकी टिप्पणप्रतिमें 'वाक्पूजाप्राप्त्यपायगुणाशवः' ऐसा पाठ स्वीकृत किया गया है, जिसका उसी टिप्पणके आधारपर यह अर्थ होता है कि दिव्य ध्वनि, अनन्त चतुष्टयकी प्राप्ति और घातिचतुष्कका क्षय आदि गुण ही—अतिशय ही जिसकी किरणें हैं ....।

नगर्यां पुण्डरीकिण्यां वज्रसेनस्य भूभुजः । श्रीकान्तायाश्च पुत्रोऽभूद् वज्रनाभिरिति प्रभुः ॥९॥
तयोरेव सुता जाता [1]वरदत्तादयः क्रमात् । विजयो वैजयन्तश्च जयन्तोऽप्यपराजितः ॥१०॥
तदाभूवस्तयोरेव प्रियाः पुत्रा महोदयाः । [2]पूर्वोद्दिष्टाहमिन्द्रास्तेऽप्यधोग्रैवेयकाच्युताः ॥११॥
सुबाहुरहमिन्द्रोऽभूद् यः प्राग्मतिवरः कृती । आनन्दश्च महाबाहुः पीठाहोऽभूदकम्पन ॥१२॥
महापीठोऽभवत् सोऽपि धनमित्रचरः सुरः । सस्कारै प्राक्तनैरेव घटनैकत्र देहिनाम् ॥१३॥
नगर्यां केशवोऽत्रैव धनदेवाह्वयोऽभवत्[3] । कुबेरदत्तवणिजोऽनन्तमत्याश्च नन्दन ॥१४॥
वज्रनाभिरथापूर्णयौवनो रुरुचे भृशम् । बालार्क इव निष्टप्तचामीकरसमद्युतिः ॥१५॥
विनीलकुटिलै केशैः शिरोऽस्य रुचिमानशे । [4]प्रावृषेण्याम्बुदच्छन्नमिव शृङ्गं महीभृत ॥१६॥
कुण्डलार्कांकरस्पृष्टगण्डपर्यन्तशोभिना । स बभासे मुखाब्जेन पद्माकर इवोन्मिषन्[5] ॥१७॥
ललाटाद्रितटे तस्य भ्रूलते रेजतुस्तराम् । नेत्रांशुपुष्पमञ्जर्या मधुपायिततारया ॥१८॥
कामिनीनेत्रभृङ्गालिम् आकर्षन् मुखपङ्कजम् । स्वामोदमाविरस्याभूत् स्मितकेशरनिर्गमम् ॥१९॥
कान्त्यासवमिवापातुम् आपतन्त्यतृपत्तराम् । जनतानेत्रभृङ्गाली तन्मुखाब्जे विकासिनि ॥२०॥
नासिकास्य रुचिं दध्रे नेत्रयोर्मध्यवर्त्तिनी । सीमेन रचिता धात्रा तयोः क्षेत्रानतिक्रमे ॥२१॥

स्थित पुष्कलावती देशकी पुण्डरीकिणी नगरीमे वज्रसेन राजा और श्रीकान्ता नामकी रानीके वज्रनाभि नामका समर्थ पुत्र उत्पन्न हुआ ॥ ८-९ ॥ पहले कहे हुए व्याघ्र आदिके जीव वरदत्त आदि भी क्रमसे उन्हीं राजा रानीके विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित नामके पुत्र हुए ॥ १० ॥ जिनका वर्णन पहले किया जा चुका है ऐसे मतिवर मंत्री आदिके जीव जो अधोग्रैवेयकमे अहमिन्द्र हुए थे वहांसे च्युत होकर उन्हीं राजा रानीके सम्पत्तिशाली पुत्र हुए ॥ ११ ॥ जो पहले (वज्रजघके समयमें) मतिवर नामका बुद्धिमान् मंत्री था वह अधोग्रैवेयकसे च्युत होकर उनके सुबाहु नामका पुत्र हुआ। आनन्द पुरोहितका जीव महाबाहु नामका पुत्र हुआ, सेनापति अंकपनका जीव पीठ नामका पुत्र हुआ और धनमित्र सेठका जीव महापीठ नामका पुत्र हुआ। सो ठीक ही है, जीव पूर्वभवके सस्कारोसे ही एक जगह इकट्ठे होते हैं ॥ १२-१३ ॥ श्रीमतीका जीव केशव, जो कि अच्युत स्वर्गमें प्रतीन्द्र हुआ था वह भी वहाँसे च्युत होकर इसी नगरीमें कुबेरदत वणिक्के उसकी स्त्री अनन्तमतीसे धनदेव नामका पुत्र हुआ ॥ १४ ॥

अथानन्तर जब वज्रनाभि पूर्ण यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ तब उसका शरीर तपाये हुए सुवर्णके समान अतिशय देदीप्यमान हो उठा और इसीलिये वह प्रातःकालके सूर्यके समान बड़ा ही सुशोभित होने लगा ॥ १५ ॥ अत्यन्त काले और टेढ़े बालोसे उसका सिर ऐसा सुशोभित होता था जैसा कि वर्षा ऋतुके बादलोसे ढका हुआ पर्वतका शिखर सुशोभित होता है ॥ १६ ॥ कुण्डलरूपी सूर्यकी किरणोके स्पर्शसे जिसके कपोलोका पर्यन्त भाग शोभायमान हो रहा है ऐसे मुखरूपी कमलसे वह वज्रनाभि फूले हुए कमलोसे सुशोभित किसी सरोवरके समान शोभायमान हो रहा था ॥ १७ ॥ उसके ललाटरूपी पर्वतके तटपर दोनो भौंहरूपी लताएँ नेत्रोंकी किरणेरूपी पुष्पमंजरियो और तारेरूप भ्रमरोसे बहुत ही अधिक शोभायमान हो रही थीं ॥ १८ ॥ उसका मुख श्वासोच्छ्वासकी सुगन्धिसे सहित था, मुसकानरूपी केशरसे युक्त था और स्त्रियोके नेत्ररूपी भ्रमरोंका आकर्षण करता था इसलिये ठीक कमलके समान जान पड़ता था ॥ १९ ॥ सदा विकसित रहनेवाले उसके मुख कमलपर जनसमूहके नेत्ररूपी भ्रमरोंकी पंक्ति मानो कान्तिरूपी आसवको पीनेके लिये ही सब ओरसे आकर झपटती थी और उसका पान कर अत्यन्त तृप्त होती थी ॥ २० ॥ दोनों नेत्रोंके मध्यभागमे रहनेवाली उसकी नाक ऐसी

---

१ शार्दूलार्यचरवरदत्त-वराहार्यचरवरसेन-गोलाङ्गूलार्यचरचित्राङ्गद-नकुलार्यचरप्रशान्तमदनाः । २ मतिवरादिवराः । ३ –प्यभूत् ल०, म० । ४ प्रावृषि भवः । ५ विकसन्-।

हारेण कण्ठपर्यन्तवर्त्तिनासौ श्रिय दधे । मृणालवलयेनेव लक्ष्म्यालिङ्गनसङ्गिना ॥२२॥
वक्षोऽस्य पद्मरागांशुच्छुरित[1] रुचिमानशे । सान्द्रबालातपच्छन्नसानो कनकशृङ्गिण ॥२३॥
वक्ष स्थलस्य पर्यन्ते तस्यांसौ रुचिमापतु । लक्ष्म्या क्रीडार्धमुत्तुङ्गौ क्रीडाद्री घटिताविव ॥२४॥
वक्षोभवनपर्यन्ते तोरणस्तम्भविभ्रमम् । बाहू दधतुरस्यौच्चै हारतोरणधारिणौ ॥२५॥
[2]वज्राङ्गबन्धनस्यास्य [3]मध्येनाभि समैक्षत । वज्रालाञ्छनमुद्भूत वर्त्स्यत्साम्राज्यलाञ्छनम् ॥२६॥
लसद्दुकूलपुलिन [4]रतिहंसीनिषेवितम् । [5]परां श्रिय[6]मधादस्य कटिस्थानसरोवरम् ॥२७॥
सुवृत्तमसृणावूरू तस्य कान्तिमवापताम् । सञ्चरत्कामगन्धेभरोधे क्लृप्ताविवार्गलौ ॥२८॥
जानु[7]गुल्फ[8]स्पृशौ जङ्घे तस्य शिश्रियतु श्रियम् । सन्धिमेव युवाम् धत्त[9]मित्यादेष्टुमिवोद्यते ॥२९॥
पद्मकान्तिश्रितावस्य पादावङ्गुलिपत्रकौ । सिषेवे सुचिर लक्ष्मी नखेन्दुद्युतिकेसरौ ॥३०॥
इति लक्ष्मीपरिष्वङ्गाद्[10] अस्याति रुचिर वपु. । नून सुराङ्गनानाञ्च कुर्यात् स्वे[11]स्पृहयालुताम् ॥३१॥
तथापि यौवनारम्भे मदनज्वरकोपिनि । नास्याजनि मद कोऽपि स्वभ्यस्तश्रुतसम्पद ॥३२॥
सोऽधीते स्म त्रिवर्गार्थसाधनीविपुलोदया । समन्त्रा राजविद्यास्ता लक्ष्म्याकर्षविधौ क्षमा ॥३३॥

मालूम होती थी मानो अपने अपने क्षेत्रका उल्लंघन न करनेके लिये ब्रह्माने उनके बीचमे सीमा ही बना दी हो ॥ २१ ॥ गलेके समीप पड़े हुए हारसे वह ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो वक्ष स्थलवासिनी लक्ष्मीका आलिगन करनेवाले मृणालवलय (गोल कमलनाल) से ही शोभायमान हो रहा हो ॥ २२ ॥ पद्मरागमणियोकी किरणोसे व्याप्त हुआ उसका वक्षःस्थल ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उदय होते हुए सूर्यकी लाल लाल सघन प्रभासे आच्छादित हुआ मेरु पर्वतका तट ही हो ॥ २३ ॥ वक्षःस्थलके दोनो ओर उसके ऊँचे कन्धे ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मीकी क्रीड़ाके लिये अतिशय ऊँचे दो क्रीड़ा पर्वत ही बनाये गये हों ॥ २४ ॥ हार-रूपी तोरणको धारण करनेवाली उसकी दोनो भुजाएँ वक्षःस्थलरूपी महलके दोनो ओर खड़े किये गये तोरण बाधनेके खम्भोका सन्देह पैदा कर रही थीं ॥ २५ ॥ जिसके शरीरका सगठन वज्रके समान मजबूत है ऐसे उस वज्रनाभिकी नाभिके बीचमे एक अत्यन्त स्पष्ट वज्रका चिह्न दिखाई देता था जो कि आगामी कालमे होनेवाले साम्राज्य (चक्रवर्तित्व) का मानो चिह्न ही था ॥ २६ ॥ जो रेशमी वस्त्ररूपी तटसे शोभायमान था और रतिरूपी हसीसे सेवित था ऐसा उसका कटिप्रदेश किसी सरोवरकी शोभा धारण कर रहा था ॥ २७ ॥ उसके अतिशय गोल और चिकने ऊरु, यहाँ वहाँ फिरनेवाले कामदेव-रूपी हस्तीको रोकनेके लिये बनाये गये अर्गल-दण्डोके समान शोभाको प्राप्त हो रहे थे ॥ २८ ॥ घुटनो और पैरके ऊपरकी गांठोसे मिली हुई उसकी दोनो जङ्घाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो लोगोको यह उपदेश देनेके लिये ही उद्यत हुई हो कि हमारे समान तुम लोग भी सन्धि (मेल) धारण करो ॥ २९ ॥ अँगुलीरूपी पत्तोंसे सहित और नखरूपी चन्द्रमाकी कान्तिरूपी केशरसे युक्त उसके दोनो चरण, कमलकी शोभा धारण कर रहे थे और इसी लिये लक्ष्मी चिरकालसे उनकी सेवा करती थी ॥ ३० ॥ इस प्रकार लक्ष्मीका आलिगन करनेसे अतिशय सुन्दरताको प्राप्त हुआ उसका शरीर अपनेमे देवाङ्ग-नाओंकी भी रुचि उत्पन्न करता था—देवाङ्गनाएँ भी उसे देखकर कामातुर हो जाती थीं ॥ ३१ ॥ उसने शास्त्ररूपी सम्पत्तिका अच्छी तरह अभ्यास किया था इसलिये कामज्वरका प्रकोप बढ़ानेवाले यौवनके प्रारम्भ समयमे भी उसे कोई मद उत्पन्न नहीं हुआ था ॥ ३२ ॥ जो

---

१ मिश्रितम् । २ वज्रशरीरबन्धनस्य । ३ नाभिमध्ये । ४ रतिरूपमराली । ५ पराश्रिय– द०, म०, ल० । ६ –श्रियमगाद– अ०, स०. । ७ ऊरूपर्व । ८ गुल्फः घुण्टिका । ९ बिभृतम् । १० आलिङ्गनात् । ११ आत्मनि ।

तस्मिंल्लक्ष्मीसरस्वत्योः अतिवा[1]ल्लभ्यमाश्रिते । ईर्षयेवाभजत् कीर्तिः दिगन्तान् विधुनिर्मला ॥३४॥
नून तद्गुणसख्यान वेधसा सविधित्सुना । शलाका स्थापिता व्योम्नि तारकानिकर[2]च्छलात् ॥३५॥
तस्य तद्रूपमाहार्य[3] सा विद्या तच्च यौवनम् । जनानावर्जयन्ति[4]स्म गुणैरावर्ज्यते न कः ॥३६॥
गुणैरस्यैव शेषाश्च कुमारा कृतवर्णना । ननु चन्द्रगुणानंशै[5] भजत्युडुगणोऽप्ययम् ॥३७॥
ततोऽस्य योग्यतां मत्वा वज्रसेनमहाप्रभुः । राज्यलक्ष्मी समग्रां स्वाम् अस्मिन्नेव न्ययोजयत् ॥३८॥
[6]नृपोऽभिषेकमस्योच्चै. स्वसमक्षमकारयत् । पट्टबन्धञ्च [7]सामात्यैः नृपैर्मकुटधारिभि. ॥३९॥
नृपासनस्थमेनञ्च वीजयन्ति स्म चामरैः । गंगातरगसच्छायै.[8] भगिभिर्ललितांगनाः ॥४०॥
धुन्वानाश्चामराण्यस्य ता[9] ममोत्प्रेक्षते मनः । जनापवादजं लक्ष्म्या रजोऽ[10]पासितुमुद्यताः ॥४१॥
वक्षसि प्रणय लक्ष्मीः दृढमस्याकरोत्तदा । पट्टबन्धापदेशेन तस्मिन् प्राध्वङ्कृतेव[11] सा ॥४२॥
मकुट[12] मूर्ध्नि तस्याधात् नृपैर्नृपवर. समम् । स्वं भारमवतार्यास्मिन् ससाक्षिकमिवार्पयत्[13] ॥४३॥
हारेणालङ्कृत वक्षो भुजावस्याङ्गदादिभि[14] । [15]पट्टिकाकटिसूत्रेण कटी पट्टांशुकेन च ॥४४॥

धर्म अर्थ काम इन तीनो पुरुषार्थोंको सिद्ध करनेवाली है, जो बड़े बड़े फलोंको देनेवाली हैं और जो लक्ष्मीका आकर्षण करनेमे समर्थ है ऐसी मंत्रसहित समस्त राजविद्याएँ उसने पढ़ ली थीं ॥ ३३ ॥ उसपर लक्ष्मी और सरस्वती दोनो ही अतिशय प्रेम रखती थीं इसलिये चन्द्रमाके समान निर्मल कीर्ति मानो उन दोनोकी ईर्ष्यासे ही दशों दिशाओके अन्त तक भाग गई थीं ॥ ३४ ॥ मालूम होता है कि ब्रह्माने उसके गुणोंकी संख्या करनेकी इच्छासे ही आकाशमे ताराओके समूहके छलसे अनेक रेखाएँ बनाई थीं ॥ ३५ ॥ उसका वह मनोहर रूप, वह विद्या और वह यौवन, सभी कुछ लोगोको वशीभूत कर लेते थे, सो ठीक ही है। गुणोसे कौन वशीभूत नहीं होता ? ॥ ३६ ॥ यहाँ जो वज्रनाभिके गुणोका वर्णन किया है उसीसे अन्य राजकुमारोका भी वर्णन समझ लेना चाहिये। क्योंकि जिस प्रकार तारागण कुछ अंशोमे चन्द्रमाके गुणोको धारण करते हैं उसी प्रकार वे शेष राजकुमार भी कुछ अंशोमे वज्रनाभिके गुण धारण करते थे ॥ ३७ ॥ तदनन्तर, इसकी योग्यता जानकर वज्रसेन महाराजने अपनी सम्पूर्ण राज्यलक्ष्मी इसे ही सौप दी ॥ ३८ ॥ राजाने अपने ही सामने बड़े ठाट-बाटसे इसका राज्याभिषेक कराया तथा मंत्री और मुकुटबद्ध राजाओंके द्वारा उसका पट्टबन्ध कराया ॥ ३९ ॥ पट्टबन्धके समय वह राजसिंहासनपर बैठा हुआ था और अनेक सुन्दर स्त्रियाँ गंगा नदीकी तरंगोके समान निर्मल चमर ढोर रही थीं ॥ ४० ॥ चमर ढोरती हुई उन स्त्रियोको देखकर मेरा मन यही उत्प्रेक्षा करता है कि वे मानो राजलक्ष्मीके संसर्गसे वज्रनाभिपर पड़नेवाली लोकापवाद रूपी धूलिको ही दूर करनेके लिये उद्यत हुई हो ॥ ४१ ॥ उस समय राजलक्ष्मी भी उसके वक्षःस्थलपर गाढ़ प्रेम करती थी और ऐसी मालूम होती थी मानो पट्टबन्धके छलसे वह उसपर बाँध ही दी गई हो ॥ ४२ ॥ राजाओमे श्रेष्ठ वज्रसेन महाराजने अनेक राजाओंके साथ अपना मुकुट वज्रनाभिके मस्तकपर रखा था। उस समय वे ऐसे जान पड़ते थे मानो सबकी साक्षीपूर्वक अपना भार ही उतारकर उसे समर्पण कर रहे हो ॥ ४३ ॥ उस समय उसका वक्षःस्थल हारसे अलंकृत हो रहा था, भुजाएँ बाजूबंद आदि आभूषणोसे सुशोभित हो रही थीं और

---

१ वल्लभत्वम् । २ व्याजात् । ३ मनोहरम् । ४ नामयन्ति स्म । ५ नृपाभिषेक- अ०, प०, ब०, द० । ६ सप्रयत्नं. । ७ समान. । ८ चामरग्राहिणी । ९ अपसारणाय । १० आनुकूल्यं कृता । 'आनुकूल्यार्थक प्राध्वम्' इत्यभिधानात् । अथवा वदवा प्राग्वमित्यव्ययं । ११ मुकुट अ०, प०, द०, ब०, ल० । १२ -मिवार्पयत् ब०, द०, म०, ल० । १३ -वस्याङ्गदादिभि. अ०, प०, ब०, म०, द० । १४ पट्टांशुनिवेशेन ।

कृती कृताभिषेकाय सोऽस्मै [1]नार्पत्यमार्पिपत् । नृपै समं समाशास्य[2] महान् सम्राड् भवेत्यमुम् ॥४५॥
अनन्तरञ्च लौकान्तिकामरै प्रतिबोधित । वज्रसेनमहाराजो न्यधात्त्विष्कमणे मतिम् ॥४६॥
यथोचितामपचिति[3] तन्वत्सूत्तमनाकिपु[4] । परिनिष्क्रम्य चक्रेऽसौ मुक्तिलक्ष्मी प्रमोदिनीम् ॥४७॥
सम भगवतानेन सहस्रगणनामिता । महत्याम्रवनोद्याने नृपा प्राव्राजिषुस्तदा ॥४८॥
राज्य निष्कण्टकीकृत्य वज्रनाभिरपालयत् । भगवानपि योगीन्द्र. तपश्चक्रे विकल्मषम् ॥४९॥
राज्यलक्ष्मीपरिष्वङ्गाद्[5] वज्रनाभिस्तुतोष स । तपोलक्ष्मीसमासङ्गाद्[6] गुरुरस्यातिपिप्रिये ॥५०॥
भ्रातृभिर्धृतिरस्यासीद् वज्रनाभे समाहितै[7] । गुणैस्तु धृतिमातेने योगी श्रेयोऽनुबन्धिभि ॥५१॥
वज्रनाभिनृपोऽमात्यै. [8]संविधत्ते स्म राजकम्[9] । मुनीन्द्रोऽपि तपोयोगै· गुणग्राममपोषयत् ॥५२॥
निजे राज्याश्रमे पुत्रो गुरुरन्त्याश्रमे[10] स्थित· । परार्थबद्धकक्ष्यौ[11] तौ पालयामासतु प्रजा[12] ॥५३॥
वज्रनाभेर्जयागारे[13] चक्र भास्वरमुद्बभौ । योगिनोऽपि मनोगारे ध्यानचक्र स्फुरद्द्युति. ॥५४॥
ततो व्यजेष्ट निश्शेषां महीमेष महीपति । मुनि. कर्मजयावाप्तमहिमा जगतीत्रयीम्[14] ॥५५॥

कमर करधनी तथा रेशमी वस्त्रकी पट्टीसे शोभायमान हो रही थी ॥ ४४ ॥ अत्यन्त कुशल वज्रसेन महाराजने, जिसका राज्याभिषेक हो चुका है ऐसे वज्रनाभिके लिये 'तू बड़ा भारी चक्रवर्ती हो' इस प्रकार अनेक राजाओंके साथ साथ आशीर्वाद देकर अपना समस्त राज्यभार सौंप दिया ॥ ४५ ॥

तदनन्तर लौकान्तिक देवोंने आकर महाराज वज्रसेनको समझाया जिससे प्रबुद्ध होकर उन्होंने दीक्षा धारण करनेमें अपनी बुद्धि लगाई ॥ ४६ ॥ जिस समय इन्द्र आदि उत्तम उत्तम देव भगवान् वज्रसेनकी यथायोग्य पूजा कर रहे थे उसी समय उन्होंने दीक्षा लेकर मुक्तिरूपी लक्ष्मीको प्रसन्न किया था ॥ ४७ ॥ उस समय भगवान् वज्रसेनके साथ साथ आम्रवन नामके बड़े भारी उपवनमें एक हजार अन्य राजाओंने भी दीक्षा ली थी ॥ ४८ ॥ इधर राजा वज्रनाभि राज्यको निष्कण्टक कर उसका पालन करता था और उधर योगिराज भगवान् वज्रसेन भी निर्दोष तपस्या करते थे ॥ ४९ ॥ इधर वज्रनाभि राज्यलक्ष्मीके समागमसे अतिशय सतुष्ट होता था और उधर उसके पिता भगवान् वज्रसेन भी तपोलक्ष्मीके समागमसे अत्यन्त प्रसन्न होते थे ॥ ५० ॥ इधर वज्रनाभिको अपने सम्मिलित भाइयोंसे बड़ा धैर्य (संतोष) प्राप्त होता था और उधर भगवान् वज्रसेन मुनि कल्याण करनेवाले गुणोंसे धैर्य (संतोषको) विस्तृत करते थे ॥ ५१ ॥ इधर वज्रनाभि मन्त्रियोंके द्वारा राजाओंके समूहको अपने अनुकूल करता था और उधर मुनीन्द्र वज्रसेन भी तप और ध्यानके द्वारा गुणोंके समूहका पालन करते थे ॥ ५२ ॥ इधर पुत्र वज्रनाभि अपने राज्याश्रममें स्थित था और उधर पिता भगवान् वज्रसेन अन्तिम मुनि आश्रममें स्थित थे । इस प्रकार वे दोनों ही परोपकारके लिये कमर बांधे हुए थे और दोनों प्रजाकी रक्षा करते थे । भावार्थ—वज्रनाभि दुष्ट पुरुषोंका निग्रह और शिष्ट पुरुषोंका अनुग्रह कर प्रजाका पालन करता था और भगवान् वज्रसेन हितका उपदेश देकर प्रजाकी (जीवोंकी) रक्षा करते थे ॥ ५३ ॥ वज्रनाभिके आयुधगृहमें देदीप्यमान चक्ररत्न प्रकट हुआ था और मुनिराज वज्रसेनके मनरूपी गृहमें प्रकाशमान तेजका धारक ध्यानरूपी चक्र प्रकट हुआ था ॥ ५४ ॥ राजा वज्रनाभिने उस चक्ररत्नसे समस्त पृथिवीको

---

१ नृपतित्वम् । २ समाश्वास्य अ०, प०, द०, म० । ३ पूजाम् । ४ लौकान्तिकेषु देवेषु । ५ आलिङ्गनात् । ६ सयोगात् । ७ समाधानयुक्तैः । ८ अनुकूल करोति स्म, सम्यगकरोत् । ९ राज्यकम् प०, अ० । १० ब्रह्मचारी ग्रही वानप्रस्थो भिक्षुरिति चतुराश्रमेषु अन्त्ये । ११ कृतसहायौ । १२ जीवन्मूश्च । १३ शस्त्रशालायाम् । १४ जगतीत्रयम् ।

स्पर्द्धमानाविवान्योन्यमित्यास्तां तौ जयोद्धुरौ[1] । किन्त्वेकस्य जयोऽत्यल्प· परस्य भुवनातिग ॥५६॥
धनदेवोऽपि तस्यासीत् चक्रिणो रत्नमूर्जितम् । राज्याङ्ग गृहपत्याख्य निधौ रत्ने च योजितम् ॥५७॥
ततः कृत[2]मतिर्भुक्त्वा चिर पृथ्वी पृथूदयः । गुरोस्तीर्थकृ[3]तोऽबोधि बोधि[4]मत्यन्तदुर्लभाम् ॥५८॥
सद्दृष्टिज्ञानचारित्रत्रय य. सेवते कृती । रसायनमिवातर्क्य[5] सोऽमृत पदमश्नुते ॥५९॥
इत्याकलय्य[6] मनसा चक्री चक्रे तपोमतिम् । जरत्तृणमिवाशेष साम्राज्यमवमत्य[7] स ॥६०॥
वज्रदन्ताह्वये सूनौ कृतराज्यसमर्पण । नृपै ['][8]स्वमौलिबद्धाद्धै ['][9]तुभिश्च दशभिश्शतैः ॥६१॥
सम भ्रातृभिरष्टाभि. धनदेवेन चादधे । दीक्षां भव्यजनोदीक्ष्या[10] मुक्त्यै स्वगुरुसन्निधौ ॥६२॥
[11]तमन्वीयुर्नृपा जन्मदु खार्त्तास्तपसे वनम् । शीतार्त्त· को न कुर्वीत सुधीरातपसेवनम् ॥६३॥
त्रिधा[12] प्राणिवधात् मिथ्यावादात् स्तेयात् परिग्रहात् । विरति स्त्रीप्रसङ्गाच्च स यावज्जीवमग्रहीत् ॥६४॥
व्रतस्थ. समितीर्गुप्तीः आदधेऽसौ सभावना. । [13]मात्राष्टकमिद प्राहुः मुनेरिन्द्र[14]सभावना. ॥६५॥

जीता था और मुनिराज वज्रसेनने कर्मोंकी विजयसे अनुपम प्रभाव प्राप्त कर तीनो लोकोको जीत लिया था ॥ ५५ ॥ इस प्रकार विजय प्राप्त करनेसे उत्कट (श्रेष्ठ) वे दोनो ही पिता-पुत्र परस्पर-मे स्पर्धा करते हुए से जान पड़ते थे। किन्तु एककी (वज्रनाभिकी) विजय अत्यन्त अल्प थी—छह खण्ड तक सीमित थी और दूसरे (वज्रसेन) की विजय संसार भरको अतिक्रान्त करने-वाली थी—सबसे महान् थी ॥ ५६ ॥ धनदेव (श्रीमती और केशवका जीव) भी उस चक्रवर्तीकी निधियो और रत्नोमे शामिल होनेवाला तथा राज्यका अंगभूत गृहपति नामका तेजस्वी रत्न हुआ ॥ ५७ ॥ इस प्रकार उस बुद्धिमान् और विशाल अभ्युदयके धारक वज्रनाभि चक्रवर्तीने चिरकाल तक पृथ्वीका उपभोग कर किसी दिन अपने पिता वज्रसेन तीर्थंकरसे अत्यन्त दुर्लभ रत्नत्रयका स्वरूप जाना ॥ ५८ ॥ 'जो चतुर पुरुष रसायनके समान सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र इन तीनोका सेवन करता है वह अचिन्त्य और अविनाशी मोक्ष-रूपी पदको प्राप्त होता है' ॥ ५९ ॥ हृदयसे ऐसा विचार कर उस चक्रवर्तीने अपने सम्पूर्ण साम्राज्यको जीर्ण तृणके समान माना और तप धारण करनेमे बुद्धि लगाई ॥ ६० ॥ उसने वज्रदन्त नामके अपने पुत्रके लिये राज्य समर्पणकर सोलह हजार मुकुटबद्ध राजाओ, एक हजार पुत्रो, आठ भाइयो और धनदेवके साथ साथ मोक्ष प्राप्तिके उद्देश्यसे पिता वज्रसेन तीर्थंकरके समीप भव्य जीवोके द्वारा आदर करने योग्य जिनदीक्षा धारण की ॥ ६१-६२ ॥ जन्म-मरणके दु.खोसे दुखी हुए अन्य अनेक राजा तप करनेके लिये उसके साथ वनको गये थे सो ठीक ही है, शीतसे पीड़ित हुआ कौन बुद्धिमान् धूपका सेवन नहीं करेगा ? ॥ ६३ ॥ महाराज वज्रनाभिने दीक्षित होकर जीवन पर्यन्तके लिये मन वचन कायसे हिंसा, झूठ, चोरी, स्त्री-सेवन और परिग्रहसे विरति धारण की थी अर्थात् अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह ये पांचो महाव्रत धारण किये थे ॥ ६४ ॥ व्रतोमे स्थिर होकर उसने पाँच महाव्रतोकी पच्चीस भावनाओं, पाँच समितियो और तीन गुप्तियोको भी धारण किया था। ईर्या, भाषा, एषणा, आदान, निक्षेपण और प्रतिष्ठापन ये पाँच समितियाँ तथा कायगुप्ति, वचनगुप्ति और मनोगुप्ति ये तीन गुप्तियां, दोनों मिलाकर आठ प्रवचनमातृकाएँ कहलाती है। प्रत्येक मुनिको इनका पालन अवश्य ही करना चाहिये ऐसा इन्द्रसभा (समवसरण) की रक्षा करनेवाले गणधरादि

---

१ उत्तटो। २ सम्पूर्णबुद्धिः। ३ तीर्थंकरस्य। ४ रत्नत्रयम्। ५ अचिन्त्यम्। ६ विचार्य। ७ अवज्ञा कृत्वा। ८ षोडशसहस्रैः। ९ पुत्रैः। १० अभिलषणीयाम्। —जनोदीक्षा अ०, स०। ११ तेन सह गताः। 'शाऽर्येऽनुना'। १२ मनोवाक्कायेन। १३ प्रवचनमात्रकाष्टकम्। १४ गणधरादयः।

उत्कृष्टतपसो धीरान् मुनीन् ध्यायन्ननेनस[1]। [2]एकचर्यां ततो भेजे युक्तः सद्दर्शनेन स ॥६६॥
स एकचरतां[3] प्राप्य चिर गज इवागज[4]। मन्थरं[5] विजहारोर्वीं प्रपश्यन् सवन[6] वनम् ॥६७॥
ततोऽसौ भावयामास भावितात्मा सुधीरधी.। स्वगुरोर्निकटे तीर्थकृत्त्वस्याङ्गानि षोडश ॥६८॥
सद्दृष्टि विनय शीलव्रतेष्वनतिचारताम्। ज्ञानोपयोगमाभीक्ष्ण्यात्[7] सवेग चाप्यभावयत् ॥६९॥
यथाशक्ति तपस्तेपे स्वय वीर्यमहापयन्[8]। त्यागे च मतिमाधत्ते ज्ञानसंयमसाधने ॥७०॥
सावधान समाधाने[9] साधूनां सोऽभवन् मुहु। समाधये हि सर्वोऽय [10]परिस्पन्दो हितार्थिनाम् ॥७१॥
स वैयावृत्यमातेने व्रतस्थेष्वामयादिषु। [11]अनात्मतरको भूत्वा तपसो हृदय हि तत् ॥७२॥
स तेने भक्तिमर्हत्सु [12]पूजामर्हत्सु [13]निश्चलाम्। आचार्यान् प्रश्रयी भेजे मुनीनपि बहुश्रुतान् ॥७३॥
परा प्रवचने भक्तिम् [14]आसोपज्ञे ततान स। न[15] पारयति रागादीन् विजेतु [16]सन्ततानसः[17] ॥७४॥
अवश्यम[18]वशोऽप्येष वशी स्वावश्यक दधौ। षड्भेद देशकालादिसव्यपेक्षमनूनयन् ॥७५॥
मार्गं प्रकाशयामास तपोज्ञानादिदीधिती। उद्यानोऽसौ मुनीनेनो[19]भव्याब्जानां प्रबोधक ॥७६॥

देवोंने कहा है ॥ ६४-६५ ॥ तदनन्तर उत्कृष्ट तपस्वी, धीर वीर तथा पापरहित मुनियोंका चिन्तवन करनेवाला और सम्यग्दर्शनसे युक्त वह चक्रवर्ती एकचर्याव्रतको प्राप्त हुआ अर्थात् एकाकी विहार करने लगा ॥ ६६ ॥ इस प्रकार वह चक्रवर्ती एकचर्याव्रत प्राप्त कर किसी पहाड़ी हाथीके समान तालाब और वनकी शोभा देखता हुआ चिरकाल तक मन्द गतिसे (ईर्यासमिति पूर्वक) पृथिवीपर विहार करता रहा ॥ ६७ ॥ तदनन्तर आत्माके स्वरूपका चिन्तवन करनेवाले धीर वीर वज्रनाभि मुनिराजने अपने पिता वज्रसेन तीर्थंकरके निकट उन सोलह भावनाओंका चिन्तवन किया जो कि तीर्थंकर पद प्राप्त होनेमें कारण है ॥६८॥ उसने शंकादि दोषरहित शुद्ध सम्यग्दर्शन धारण किया, विनय धारण की, शील और व्रतोंके अतिचार दूर किये, निरन्तर ज्ञानमय उपयोग किया, संसारसे भय प्राप्त किया ॥ ६९ ॥ अपनी शक्तिको नहीं छिपाकर सामर्थ्यके अनुसार तपश्चरण किया, ज्ञान और सयमके साधनभूत त्यागमें चित्त लगाया ॥ ७० ॥ साधुओंके व्रत शील आदिमे विघ्न आनेपर उनके दूर करनेमे वह वार वार सावधान रहता था क्योंकि हितैषी पुरुषोंकी सम्पूर्ण चेष्टाएँ समाधि अर्थात् दूसरोंके विघ्न दूर करनेके लिये ही होती हैं ॥७१॥ किसी व्रती पुरुषके रोगादि होनेपर वह उसे अपनेसे अभिन्न मानता हुआ उसकी वैयावृत्य (सेवा) करता था क्योंकि वैयावृत्य ही तपका हृदय है—सारभूत तत्त्व है॥७२॥वह पूज्य अरहन्त भगवान्मे अपनी निश्चल भक्तिको विस्तृत करता था, विनयी होकर आचार्योंकी भक्ति करता था, तथा अधिक ज्ञानवान् मुनियोंकी भी सेवा करता था ॥ ७३ ॥ वह सच्चे देवके कहे हुए शास्त्रोंमे भी अपनी उत्कृष्ट भक्ति बढ़ाता रहता था, क्योंकि जो पुरुष प्रवचन भक्ति (शास्त्रभक्ति) से रहित होता है वह बढ़े हुए रागादि शत्रुओंको नहीं जीत सकता है ॥ ७४ ॥ वह अवश (अपराधीन) होकर भी वशी—पराधीन (पक्षमे जितेन्द्रिय) था और द्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षा रखनेवाले, समता, वन्दना, स्तुति, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय और कायोत्सर्ग इन छह आवश्यकोंका पूर्ण रूपसे पालन करता था ॥ ७५ ॥ तप ज्ञान आदि किरणोंको धारण करनेवाला और भव्य जीवरूपी कमलोंको विकसित करनेवाला वह मुनिराजरूपी सूर्य सदा जैनमार्गको प्रकाशित (प्रभावित)

---

१ अपापान्। २ एकविहारित्वम्। ३ एकविहारित्वम्। ४ पर्वतजातः। ५ शनैः। ६ सजलमरण्यम्। ७ सातत्यात्। 'अभीक्ष्ण शश्वदनारते' इत्यभिधानात्। ८ अगोपयन्। ९ समाधौ। १० चेष्टा। ११ अनात्मवशकः। अनात्मान्तरको– ट०, ल०। १२ इन्द्रादिकृत-पूजायोग्येषु। १३ निर्मलाम् प०, द०। १४ आतेन प्रथमोपक्रमे। १५ तमर्थो न भवति। १६ विनूतवान्। १७ अनातः। स न भवतीत्यस्य प्रवचनभक्तिरहित इत्यर्थः। १८ अनिच्छुः। १९ मुनीन्द्रसूर्यः।

वात्सल्यमधिकं चक्रे स मुनिर्धर्मवत्सलः । विनेयान् स्थापयन् धर्मे जिनप्रवचनाश्रितान् ॥७७॥
[1]इत्यमूनि महाधैर्यो मुनिश्चिरमभावयत् । तीर्थकृत्त्वस्य सम्प्राप्तौ कारणान्येष षोडश ॥७८॥
ततोऽमूर्भावनाः सम्यग् भावयन् मुनिसत्तमः[2] । स बबन्ध महत् पुण्य त्रैलोक्यक्षोभकारणम् ॥७९॥
सकोष्ठबुद्धिममलां बीजबुद्धिञ्च शिश्रिये । पदानुसारिणीं बुद्धिं संभिन्नश्रोतृतामिति ॥८०॥
ताभिर्बुद्धिभिरिद्धाभिः [3]परलोकगतागतम् । राजर्षी राजविद्याभिरिव सम्यगबुद्ध सः ॥८१॥
स दीप्ततपसा दीप्तो[4] भेजे [अभेजे] तप्ततपा. परम् । तेपे तपोऽग्र्यमुग्रञ्च [5]घोरांघो [होऽ] रातिमर्मभित्॥८२॥
स तपोमन्त्रिभिर्द्वन्द्वम्[6] अमन्त्रयत मन्त्रवित् । परलोकजयोद्युक्तो विजिगीषुः पुरा यथा ॥८३॥
अणिमादिगुणोपेतां विक्रियर्द्धिमवाप सः । पदं वाञ्छन्न तामैच्छन् महेच्छो गरिमास्पदम् ॥८४॥
जल्लाद्योषधिसम्प्राप्तिः अस्यासीज्जगते[7] हिता । कल्पद्रुमफलावाप्तिः कस्य वा नोपकारिणी ॥८५॥
रसत्यागप्रतिज्ञस्य [8]रससिद्धिरभून्मुनेः । सूते निवृत्तिरिष्टार्थाद् अधिकं हि महत् फलम् ॥८६॥

करता था ॥ ७६ ॥ जैनशास्त्रोंके अनुसार चलनेवाले शिष्योंको धर्ममें स्थिर रखता हुआ और धर्ममें प्रेम रखनेवाला वह वज्रनाभि सभी धर्मात्मा जीवों पर अधिक प्रेम रखता था ॥ ७७ ॥ इस प्रकार महाधीर वीर मुनिराज वज्रनाभिने तीर्थंकरत्वकी प्राप्तिके कारणभूत उक्त सोलह भावनाओंका चिरकाल तक चिन्तन किया था ॥ ७८ ॥ तदनन्तर इन भावनाओंका उत्तम रीतिसे चिन्तन करते हुए उन श्रेष्ठ मुनिराजने तीन लोकमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाली तीर्थंकर नामक महापुण्य प्रकृतिका बन्ध किया ॥ ७९ ॥ वह निर्मल कोष्ठबुद्धि, बीज बुद्धि, पदानुसारिणी बुद्धि और संभिन्नश्रोतृ बुद्धि इन चार ऋद्धियोंको भी प्राप्त हुआ था ॥ ८० ॥ जिस प्रकार कोई राजर्षि राजविद्याओंके द्वारा अपने शत्रुओंके समस्त गमनागमनको जान लेता है ठीक उसी प्रकार प्रकाशमान ऋद्धियोंके धारक वज्रनाभि मुनिराजने भी ऊपर कही हुई चार प्रकारकी बुद्धि नामक ऋद्धियोंके द्वारा अपने परभव-सम्बन्धी गमनागमनको जान लिया था ॥ ८१ ॥ वह दीप्त ऋद्धिके प्रभावसे उत्कृष्ट दीप्तिको प्राप्त हुआ था, तप्त ऋद्धिके प्रभावसे उत्कृष्ट तप तपता था, उग्र ऋद्धिके प्रभावसे उग्र तपश्चरण करता था और भयानक कर्मरूप शत्रुओंके मर्मको भेदन करता हुआ घोर ऋद्धिके प्रभावसे घोर तप तपता था ॥ ८२ ॥ मन्त्र (परामर्श) को जाननेवाला वह वज्रनाभि जिस प्रकार पहले राज्यअवस्थामें विजयका अभिलाषी होकर परलोक (शत्रुसमूह) को जीतनेके लिये तत्पर होता हुआ मंत्रियोंके साथ बैठकर द्वन्द्व (युद्ध) का विचार किया करता था उसी प्रकार अब मुनि अवस्थामें भी पञ्चनमस्कारादि मन्त्रोंका जाननेवाला, वह वज्रनाभि कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेका अभिलाषी होकर परलोक (नरकादि पर्यायोंको, जीतनेके लिये तत्पर होता हुआ तपरूपी मंत्रियों (मंत्रशास्त्रके जानकार योगियों) के साथ द्वन्द्व (आत्मा और कर्म अथवा राग और द्वेष आदि) का विचार किया करता था ॥ ८३ ॥ उदार आशयको धारण करनेवाला वज्रनाभि केवल गौरवशाली सिद्ध पदकी ही इच्छा रखता था । उसे ऋद्धियोंकी बिलकुल ही इच्छा नहीं थी फिर भी अणिमा, महिमा आदि अनेक गुणों सहित विक्रिया ऋद्धि उसे प्राप्त हुई थी ॥ ८४ ॥ जगत्का हित करनेवाली जल्ल आदि औषधि ऋद्धियां भी उसे प्राप्त हुई थीं सो ठीक ही है । कल्पवृक्ष पर लगे हुए फल किसका उपकार नहीं करते ? ॥ ८५ ॥ यद्यपि उन मुनिराजके घी दूध आदि रसोंके त्याग करनेकी प्रतिज्ञा थी तथापि घी दूध आदिको झरानेवाली अनेक रस ऋद्धियां प्रकट हुई थीं । सो ठीक ही

---

१ इत्यमूनि म० । २ सत्तमः श्रेष्ठः । ३ परलोकगमनागमनम् । ४ दीप्तिं । ५ घोराघारा- ट० । घोरावोगति- ल० । ६ परिग्रहम् । इष्टानिष्टादिकं च । पक्षे कलहं च । ७ -जगतीहिता म०, ल० । ८ अमृतादिरससिद्धिः ।

स बलर्द्धिर्बलाधानाद् असोढोग्रान् परीषहान् । अन्यथा तादृश द्वन्द्व क सहेत सुदुस्सहम् ॥८७॥
सोऽक्षीणर्द्धिप्रभावेणाक्षीणान्नावसथोऽभवत् । ध्रुव तपोऽकृश तप्त [1]पम्फुल्लीत्यक्षयं फलम् ॥८८॥
विशुद्धभावन सम्यग् विशुध्यन् स्वविशुद्धिभि.[3] । तदोपशमकश्रेणीम् आरुरोह मुनीश्वर ॥८९॥
अपूर्वकरण श्रित्वाऽनिवृत्तिकरणोऽभवत् । स सूक्ष्मराग [4] सम्प्रापद् उपशान्तकषायताम् ॥९०॥
कृत्स्नस्य मोहनीयस्य प्रशमादुपपादितम् । तत्रौपशमिक प्रापच्चारित्र सुविशुद्धिकम् ॥९१॥
सोऽन्तर्मुहूर्त्ताद् भूयोऽपि स्वस्थानस्थो [5]ऽभवद् यति । नोद्ध्वं मुहूर्त्तात् तत्रास्ति[6] निसर्गात् स्थितिरात्मन ॥९२॥
सोऽवुद्ध परम मन्त्र सोऽवुद्ध परम तपः । सोऽवुद्ध परमामिष्टि[7] सोऽवुद्ध परम पदम् ॥९३॥
तत कालात्यये धीमान् श्रीप्रभाद्रौ समुन्नते । प्रायोपवेशनं कृत्वा शरीराहारमत्यजत् ॥९४॥
रत्नत्रयमयी शय्याम् अधिशय्य तपोनिधि· । प्रायेणोपविशत्यस्मिन्नित्यन्वर्थमापिपत्[8] ॥९५॥
प्रायेणोपगमो यस्मिन् रत्नत्रितयगोचर· । प्रायेणापगमो[9] यस्मिन् दुरितारिकदम्बकान्[10] ॥९६॥

है, इष्ट पदार्थोंके त्याग करनेसे उनसे भी अधिक महाफलोकी प्राप्ति होती है ॥ ८६ ॥ बल ऋद्धिके प्रभावसे बल प्राप्त होनेके कारण वह कठिन कठिन परीषहोको भी सह लेता था सो ठीक ही है क्योंकि उसके विना शीत उष्ण आदिकी व्यथाको कौन सह सकता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥ ८७ ॥ उसे अक्षीण ऋद्धि प्राप्त हुई थी इसीलिये वह जिस दिन जिस घरमे भोजन ग्रहण करता था उस दिन उस घरमे अन्न अक्षय हो जाता था—चक्रवर्तीके कटकको भोजन करानेपर भी वह भोजन क्षीण नहीं होता था। सो ठीक ही है, वास्तवमे तपा हुआ महान तप अविनाशी फल को फलता ही है ॥ ८८ ॥ विशुद्ध भावनाओंको धारण करनेवाले वज्रनाभि मुनिराज जब अपने विशुद्ध परिणामोसे उत्तरोत्तर विशुद्ध हो रहे थे तब वे उपशम श्रेणीपर आरूढ़ हुए ॥ ८९ ॥ वे अधःकरणके बाद आठवे अपूर्वकरणका आश्रय कर नौवे अनिवृत्तिकरण गुणस्थानको प्राप्त हुए और उसके बाद जहां राग अत्यन्त सूक्ष्म रह जाता है ऐसे सूक्ष्मसाम्पराय नामक दशवे गुण स्थानको प्राप्त कर उपशान्तमोह नामक ग्यारहवें गुणस्थानको प्राप्त हुए। वहां उनका मोहनीय कर्म बिलकुल ही उपशान्त हो गया था ॥ ९० ॥ सम्पूर्ण मोहनीय कर्मका उपशम हो जानेसे वहाँ उन्हें अतिशय विशुद्ध औपशमिक चारित्र प्राप्त हुआ ॥ ९१ ॥ अन्तर्मुहूर्तके बाद वे मुनि फिर भी स्वस्थान अप्रमत्त नामक सातवे गुणस्थानमे स्थित हो गये अर्थात ग्यारहवे गुणस्थानमें अन्तर्मुहूर्त ठहरकर वहासे च्युत हो उसी गुणस्थानमे आ पहुँचे जहाँसे कि आगे बढ़ना शुरू किया था। उसका खास कारण यह है कि ग्यारहवे गुणस्थानमे आत्माकी स्वाभाविक स्थिति अन्तर्मुहूर्तसे आगे है ही नहीं ॥ ९२ ॥ मुनिराज वज्रनाभि उत्कृष्ट मन्त्रको जानते थे, उत्कृष्ट तपको जानते थे, उत्कृष्ट पूजाको जानते थे और उत्कृष्ट पद (सिद्धपद)को जानते थे ॥ ९३ ॥ तत्पश्चात् आयुके अन्तसमयमे उस बुद्धिमान् वज्रनाभिने श्रीप्रभनामक ऊँचे पर्वतपर प्रायोपवेशन (प्रायोपगमन नामका संन्यास) धारण कर शरीर और आहारसे ममत्व छोड़ दिया ॥ ९४ ॥ चूँकि इस संन्यासमे तपस्वी साधु रत्नत्रयरूपी शय्यापर उपविष्ट होता है—बैठता है, इसलिये इसका प्रायोपवेशन नाम सार्थक है ॥ ९५ ॥ इस संन्यासमे अधिकतर रत्नत्रयकी प्राप्ति होती है इसलिये इसे प्रायेणोपगम भी कहते हैं। अथवा इस सन्यासके धारण करनेपर अधिकतर कर्मरूपी शत्रुओका अपगम—नाश—हो जाता है इसलिये इसे प्रायेणापगम भी कहते

---

१ इष्टानिष्टादिकम् । २ मृश फलति । पम्फुली—ब०, अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ३ आत्मशुद्धिभिः । ४ सूक्ष्मसाम्परायः । ५ अप्रमत्तगुणस्थानस्थ. । ६ उपशान्तकषायगुणस्थाने । ७ भावपूजाम् । ८ । प्रापय ९ गमः गमनम् । १० पापारिसमूहान् ।

प्रायेणास्माज्जनस्थानाद् अपसृत्य[1] गमोऽत्रवेः । प्रायोपगमन तज्ज्ञैः निरुक्तं श्रमणोत्तमैः ॥९७॥
स्वपरोपकृतां देहे सोऽनिच्छंस्तां प्रतिक्रियाम् । रिपोरिव शवं त्यक्त्वा देहमास्त निराकुलः ॥९८॥
त्वगस्थिभूतसर्वाङ्गो मुनिः परिकृशोदरः । [2]सत्त्वमेवावलम्ब्यास्थाद् [3]गणरात्रानकम्पधीः[4] ॥९९॥
क्षुधं पिपासां शीतं च तथोष्णं दंशमक्षिकम्[5] । [6]नाग्न्यं तथा रतिं स्त्रैण[7] चर्यां शय्यां[8] निषद्यकाम् ॥१००॥
आक्रोशं वधयाञ्ञे च तथालाभमदर्शनम् । रोगश्च सतृणस्पर्शं प्रज्ञाज्ञाने मलं तथा ॥१०१॥
ससत्कारपुरस्कारम् असोढैतान् परीषहान् । मार्गाच्यवननाशंसु.[9] महतीं निर्जरामपि ॥१०२॥
स भेजे मतिमान् क्षान्तिं परं मार्दवमार्जवम् । शौचं च सयमं सत्यं तपस्त्यागौ च निर्मदः ॥१०३॥
आकिञ्चन्यमथ ब्रह्मचर्यं च वदतां वरः । धर्मो [10]दशतयोऽयं हि गणेशामभिसम्मतः[11] ॥१०४॥
सोऽनु[12]दध्यावनित्यत्वं सुखायुर्बलसम्पदाम् । तथाऽशरणतां मृत्युजराजन्मभये नृणाम् ॥१०५॥
ससृतेर्दुःस्वभावत्वं विचित्रपरिवर्तनैः । एकत्वमात्मनो ज्ञानदर्शनात्मत्वमीयुषः ॥१०६॥
अन्यत्वमात्मनो देहधनबन्धुकलत्रत । तथाऽशौचं शरीरस्य नवद्वारैर्मलस्रुत[13] ॥१०७॥
आस्रवं पुण्यपापात्मकर्मणां सह सवरम् । निर्जरां विपुलां बोधेः दुर्लभत्वं भवाम्बुधौ ॥१०८॥

हैं ॥ ९६ ॥ उस विषयके जानकार उत्तम मुनियोने इस संन्यासका एक नाम प्रायोपगमन भी बतलाया है और उसका अर्थ यह कहा है कि जिसमे प्रायः करके (अधिकतर) संसारी जीवोंके रहने योग्य नगर ग्राम आदिसे हटकर किसी वनमे जाना पड़े उसे प्रायोपगमन कहते है ॥ ९७ ॥ इस प्रकार प्रायोपगमन सन्यास धारण कर वज्रनाभि मुनिराज अपने शरीरका न तो स्वयं ही कुछ उपचार करते थे और न किसी दूसरेसे ही उपचार करानेकी चाह रखते थे। वे तो शरीरसे ममत्व छोड़कर उस प्रकार निराकुल हो गये थे जिस प्रकार कि कोई शत्रुके मृतक शरीरको छोड़कर निराकुल हो जाता है ॥ ९८ ॥ यद्यपि उस समय उनके शरीरमे चमड़ा और हड्डी ही शेष रह गई थी एवं उनका उदर भी अत्यन्त कृश हो गया था तथापि वे अपने स्वाभाविक धैर्यका अवलम्बन कर बहुत दिन तक निश्चल चित्त होकर बैठे रहे ॥ ९९ ॥ मुनिमार्गसे च्युत न होने और कर्मोंकी विशाल निर्जरा होनेकी इच्छा करते हुए वज्रनाभि मुनिराजने क्षुधा, तृष्णा, शीत, उष्ण, दंश मशक, नाग्न्य, अरति, स्त्री, चर्या, शय्या, निषद्या, आक्रोश, वध, याचना, अलाभ, अदर्शन, रोग, तृणस्पर्श, प्रज्ञा, अज्ञान, मल और सत्कारपुरस्कार ये बाईस परिषह सहन किये थे ॥ १००-१०२ ॥ बुद्धिमान्, मदरहित और विद्वानोमे श्रेष्ठ वज्रनाभि मुनि ने उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जव, शौच, सत्य, संयम, तप, त्याग, आकिञ्चन्य और ब्रह्मचर्य ये दश धर्म धारण किये थे। वास्तवमे ये ऊपर कहे हुए दश धर्म गणधरोको अत्यन्त इष्ट है ॥ १०३-१०४ ॥ इनके सिवाय वे प्रति समय बारह अनुप्रेक्षाओंका चिन्तवन करते रहते थे जैसे कि संसारके सुख, आयु, बल और सम्पदाएँ सभी अनित्य हैं। तथा मृत्यु, बुढ़ापा और जन्मका भय उपस्थित होनेपर मनुष्योंको कुछ भी शरण नहीं है, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भावरूप विचित्र परिवर्तनोंके कारण यह संसार अत्यन्त दुःखरूप है। ज्ञानदर्शन स्वरूपको प्राप्त होनेवाला आत्मा सदा अकेला रहता है। शरीर, धन, भाई और स्त्री वगैरहसे यह आत्मा सदा पृथक् रहता है। इस शरीरके नव द्वारोंसे सदा मल झरता रहता है इसलिये यह अपवित्र है। इस जीवके पुण्य पापरूप कर्मोंका आस्रव होता रहता है। गुप्ति समिति आदि कारणोंसे उन कर्मोंका संवर होता है। तपसे निर्जरा होती है। यह लोक चौदह राजूप्रमाण ऊंचा है। संसाररूपी समुद्रमें रत्नत्रयकी

---

१ निर्गत्य। २ मनोऽवलम्ब्य। ३ वनरात्रा। ४ निष्कम्पबुद्धिः। ५ मशकम्। ६ नग्नत्वम्। ७ स्त्रीसम्बन्धिनीं। ८ शय्याम्। ९ उच्छून। १० दशप्रकार 'प्रकाश्याचौ तवर्ग'। दशतयाय द०, म०, ल०। ११ -मिति सम्मतः ब०, स०, म०, द, ल०। १२ अन्वचिन्तयत्। १३ मलस्रावित्वम्।

धर्मस्वाख्याततां चेति [1]तत्त्वानुध्यानभावना । लेश्याविशुद्धिमधिका दधानः शुभभावनः ॥१०९॥
द्वितीयवारमारुह्य श्रेणीमुपशमाह्विकाम् । [2]पृथक्त्वध्यानमापूर्य [3]समाधिं परमं श्रित ॥११०॥
उपशान्तगुणस्थाने कृतप्राणविसर्जनः । सर्वार्थसिद्धिमासाद्य संप्रापत् सोऽहमिन्द्रताम् ॥१११॥
द्विषट्कयोजनैर्लोकप्रान्तमप्राप्य यत्स्थितम् । सर्वार्थसिद्धिनामाग्र्य विमानं तदनुत्तरम् ॥११२॥
जम्बूद्वीपसमायामविस्तारपरिमण्डलम्[4] । त्रिषष्टिपटलप्रान्ते चूडारत्नमिव स्थितम् ॥११३॥
यत्रोत्पन्नवतामर्थाः सर्वे सिद्ध्यन्त्ययत्नतः । इति सर्वार्थसिद्धाख्यां यद्विभर्त्यर्थयोगिनाम्[5] ॥११४॥
महाधिष्ठानमुत्तुङ्गशिखरोल्लासिकेतनैः । समाह्वयदिवाभाति यन्मुनीन् सुखदित्सया[6] ॥११५॥
इन्द्रनीलमयी यत्र भुवं पुष्पोपहारिणीम् । दृष्ट्वा तारकित व्योम स्मरन्ति त्रिदिवौकसः ॥११६॥
[7]द्युसदां प्रतिबिम्बानि धारयन्त्यश्चकासति । सिसृक्षुर्[8] इवापूर्वं स्वर्गं यन्मणिभित्तय. ॥११७॥
किरणैर्यत्र रत्नानां तमोधूत विदूरत[9] । पदं न कुरुते सत्यं निर्मला मलिनै सह ॥११८॥
रत्नांशुभिर्जटिलितै. यत्र शक्रशरासनम् । पर्यन्ते लक्ष्यते दीप्तसालर्लीलां विडम्बयत् ॥११९॥
भान्ति पुष्पस्रजो यत्र लम्बमानाः सुगन्धयः । सौमनस्यमिवेन्द्राणां सूचयन्तोऽतिकोमला. ॥१२०॥
मुक्तामयानि दामानि यत्राभान्ति निरन्तरम् । विस्पष्टदशनांशूनि [10]हसितानीव तच्छ्रियः ॥१२१॥

प्राप्ति होना अत्यन्त दुर्लभ है और दयारूपी धर्मसे ही जीवोंका कल्याण हो सकता है। इस प्रकार तत्त्वोंका चिन्तन करते हुए उन्होंने बारह भावनाओंको भाया। उस समय शुभ भावोंको धारण करनेवाले वे मुनिराज लेश्याओंकी अतिशय विशुद्धिको धारण कर रहे थे ॥ १०५-१०९ ॥ वे द्वितीय बार उपशम श्रेणीपर आरूढ़ हुए और पृथक्त्ववितर्क नामक शुक्लध्यानको पूर्ण कर उत्कृष्ट समाधिको प्राप्त हुए ॥ ११० ॥ अन्तमें उपशान्तमोह नामक ग्यारहवें गुणस्थानमें प्राण छोड़कर सर्वार्थसिद्धि पहुँचे और वहाँ अहमिन्द्र पदको प्राप्त हुए ॥ १११ ॥ यह सर्वार्थसिद्धि नामका विमान लोकके अन्त भागसे बारह योजन नीचा है। सबसे श्रेष्ठ है और सबसे उत्कृष्ट है ॥ ११२ ॥ इसकी लम्बाई, चौड़ाई और गोलाई जम्बूद्वीपके बराबर है। यह स्वर्गके तिरसठ पटलोंके अन्तमें चूडामणि रत्नके समान स्थित है ॥ ११३ ॥ चूँकि उस विमानमें उत्पन्न होनेवाले जीवोंके सब मनोरथ अनायास ही सिद्ध हो जाते हैं इसलिये वह सर्वार्थसिद्धि इस सार्थक नामको धारण करता है ॥ ११४ ॥ वह विमान बहुत ही ऊँचा है तथा फहराती हुई पताकाओंसे शोभायमान है इसलिये ऐसा जान पड़ता है मानो सुख देनेकी इच्छासे मुनियोंको बुला ही रहा हो ॥ ११५ ॥ जिसपर अनेक फूल बिखरे हुए है ऐसी वहाँकी नीलमणिकी बनी हुई भूमिको देखकर देवता लोगोंको ताराओंसे व्याप्त आकाशका स्मरण हो आता है ॥ ११६ ॥ देवोंके प्रतिबिम्बको धारण करनेवाली वहाँकी रत्नमयी दीवाले ऐसी जान पड़ती हैं मानो किसी नये स्वर्गकी सृष्टि ही करना चाहती हो ॥ ११७ ॥ वहाँपर रत्नोंकी किरणोंने अन्धकारको दूर भगा दिया है। सो ठीक ही है, वास्तवमें निर्मल पदार्थ मलिन पदार्थोंके साथ सगति नहीं करते हैं ॥ ११८ ॥ उस विमानके चारो ओर रत्नोंकी किरणोंसे जो इन्द्रधनुष बन रहा है उससे ऐसा मालूम होता है मानो चारो ओर चमकीला कोट ही बनाया गया हो ॥ ११९ ॥ वहाँपर लटकती हुई सुगंधित और सुकोमल फूलोंकी मालाएं ऐसी सुशोभित होती हैं मानो वहाके इन्द्रोंके सौमनस्य (फूलोंके बने हुए, उत्तम मन)को ही सूचित कर रही हो ॥ १२० ॥ उस विमानमें निरन्तर रूपसे लगी हुई मोतियोंकी मालाएं ऐसी जान पड़ती हैं मानो दाँतोंकी स्पष्ट किरणोंसे शोभाय-

---

१ तत्त्वानुस्मृतिरूपभावना. । २ प्रथमशुक्लध्यान सम्पूर्णीकृत्य । ३ समाधानम् । ४ परिधि. । ५ प्रार्थयुक्ताम् । ६ दातुमिच्छया । ७ देवानाम् । ८ स्रष्टुमिच्छुः । ९ दूरतः । १० हसितानि ।

इत्यकृत्रिमनिश्शेषपराद्धर्यरचनाञ्चिते । तत्रोपपादशयने [1]पर्याप्तिं स क्षणाद् ययौ ॥१२२॥
दोषधातुमलस्पर्शवर्जितं चारुलक्षणम् । क्षणादाविरभूदस्य रूपमापूर्णयौवनम् ॥१२३॥
अम्लानशोभमस्याभाद् वपुरव्याजसुन्दरम्[2] । दृशोरुत्सवमातन्वदमृतेनेव निर्मितम् ॥१२४॥
शुभाः सुगन्धयः स्निग्धा[3] लोके ये केचनाणवः । तैरस्य देहनिर्माणम् अभूत् पुण्यानुभावतः ॥१२५॥
पर्याप्त्यनन्तरं सोऽभात् स्वदेहज्योत्स्नया वृतः । शय्योत्सङ्गे नभोरङ्गे शशीवाखण्डमण्डलः ॥१२६॥
[4]दिव्यहंसः स तत्तल्पम् आवसन् क्षणमाबभौ । गङ्गासैकतमाश्लिष्यन्निव हंसयुवैककः ॥१२७॥
सिंहासनमथाभ्यर्णम्[5] अलङ्कुर्वन्न्यभादसौ । परार्ध्यं[6] निषधोत्सङ्गम् आश्रयन्निव भानुमान् ॥१२८॥
स्वपुण्याम्बुभिरेवायम् अभ्यषेचि न केवलम् । अलञ्चक्रे च शारीरैः गुणैरिव[7] विभूषणैः ॥१२९॥
सोऽधिवक्ष.स्थलं दध्रे स्रजमेव न केवलम् । सहजां दिव्यलक्ष्मीञ्च यावदायुरविप्लुताम्[8] ॥१३०॥
अस्नातलिप्तदीप्ताङ्गः सहजाम्बरभूषणः । सोऽद्युतद् [9]द्युसदां मूर्ध्नि द्युलोकैकशिखामणिः ॥१३१॥
[10]शुचिस्फटिकनिर्भासिनिर्मलोदारविग्रहः । स बभौ प्रज्वलन्मौलिः पुण्यराशिरिवोच्छ्रितः ॥१३२॥

मान वहाँकी लक्ष्मीका हास्य ही हो ॥ १२१ ॥ इस प्रकार अकृत्रिम और श्रेष्ठ रचनासे शोभायमान रहनेवाले उस विमानमें उपपाद शय्यापर वह देव क्षणभरमें पूर्ण शरीरको प्राप्त हो गया ॥१२२॥ दोष, धातु और मलके स्पर्शसे रहित, सुन्दर लक्षणोंसे युक्त तथा पूर्ण यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ उसका शरीर क्षणभरमें ही प्रकट हो गया था ॥ १२३ ॥ जिसकी शोभा कभी म्लान नहीं होती, जो स्वभावसे ही सुन्दर है और जो नेत्रोंको आनन्द देनेवाला है ऐसा उसका शरीर ऐसा सुशोभित होता था मानो अमृतके द्वारा ही बनाया गया हो ॥ १२४ ॥ इस संसारमें जो शुभ सुगन्धित और चिकने परमाणु थे, पुण्योदयके कारण उन्हीं परमाणुओंसे उसके शरीरकी रचना हुई थी ॥१२५॥ पर्याप्ति पूर्ण होनेके बाद उपपाद शय्यापर अपने ही शरीरकी कान्तिरूपी चाँदनीसे घिरा हुआ वह अहमिन्द्र ऐसा सुशोभित होता था जैसा कि आकाशमें चाँदनीसे घिरा हुआ पूर्ण चन्द्रमा सुशोभित होता है ॥ १२६ ॥ उस उपपाद शय्यापर बैठा हुआ वह दिव्यहंस (अहमिन्द्र) क्षणभर तक ऐसा शोभायमान होता रहा जैसा कि गंगा नदीके बालूके टीलेपर अकेला बैठा हुआ तरुण हंस शोभायमान होता है ॥ १२७ ॥ उत्पन्न होनेके बाद वह अहमिन्द्र निकटवर्ती सिंहासनपर आरूढ हुआ था। उस समय वह ऐसा शोभायमान होता था जैसा कि अत्यन्त श्रेष्ठ निषध पर्वतके मध्यपर आश्रित हुआ सूर्य शोभायमान होता है ॥ १२८ ॥ वह अहमिन्द्र अपने पुण्यरूपी जलके द्वारा केवल अभिषिक्त ही नहीं हुआ था किन्तु शारीरिक गुणोंके समान अनेक अलंकारोंके द्वारा अलंकृत भी हुआ था ॥ १२९ ॥ उसने अपने वक्षःस्थलपर केवल फूलोंकी माला ही धारण नहीं की थी किन्तु जीवनपर्यन्त नष्ट नहीं होनेवाली, साथ साथ उत्पन्न हुई स्वर्गकी लक्ष्मी भी धारण की थी ॥ १३० ॥ स्नान और विलेपनके विना ही जिसका शरीर सदा देदीप्यमान रहता है और जो स्वयं साथ साथ उत्पन्न हुए वस्त्र तथा आभूषणोंसे शोभायमान है ऐसा वह अहमिन्द्र देवोंके मस्तकपर (अग्रभागमें) ऐसा सुशोभित होता था मानो स्वर्गलोकका एक शिखामणि ही हो अथवा सूर्य ही हो क्योंकि शिखामणि अथवा सूर्य भी स्नान और विलेपनके विना ही देदीप्यमान रहता है और स्वभावसे ही अपनी प्रभा द्वारा आकाशको भूषित करता रहता है ॥ १३१ ॥

जिसका निर्मल और उत्कृष्ट शरीर शुद्ध स्फटिकके समान अत्यन्त शोभायमान था तथा जिसके मस्तकपर देदीप्यमान मुकुट शोभायमान हो रहा था ऐसा वह अहमिन्द्र, जिसकी शिखा

---

१ न पर्याप्तिं ब्र- ब०, द०, स०, म० । २ अनुपाधिमनुत्तमम् । ३ चिक्कणाः । ४ देवश्रेष्ठः । ५ सोत्सङ्गम् । ६ पर्वतनिषधो- अ०, प०, द०, म०, ल० । ७ सौकुमार्यादिभि. । ८ अम्लानाम् । ९ देवानामग्रे । १० शुद्धः ।

[1]तिरीटाङ्गदकेयूरकुण्डलादिपरिष्कृत.[2] । स्रग्वी सदंशुकः श्रीमान् सोऽधात कल्पद्रुमश्रियम् ॥१३३॥
अणिमादिगुणै. श्लाघ्यां दधद्वैक्रियिकीं तनुम् । स्वक्षेत्रे विजहारासौ जिनेन्द्रार्चाः समर्च्चयन् ॥१३४॥
सङ्कल्पमात्रनिर्वृ[3]त्तै.[3] दिव्यैर्गन्धाक्षतादिभि. । पुण्यानुबन्धिनीं पूजां स जैनीं विधिवद् व्यधात् ॥१३५॥
तत्रस्थ एव चाशेषभुवनोदरवर्त्तिनीः । आनर्चार्चा जिनेन्द्राणां सोऽग्रणी [4]पुण्यकर्मणाम् ॥१३६॥
जिनार्चास्तुतिवादेषु वाग्वृत्तिं तद्गुणस्मृतौ । स्वं मनस्तन्नतौ काय पुण्यधीः सन्न्ययोजयत् ॥१३७॥
धर्मगोष्ठीष्वनाहूतमिलितै स्वसमृद्धिभि. । सभाषणादरोऽस्यासीद् अहमिन्द्रै. [5]शुभयुभि ॥१३८॥
क्षालयन्निव दिग्भित्तीं स्मिताशुसलिलप्लवैः । सहाहमिन्द्रैरुन्द्रश्रीः स चक्रे धर्मसंकथाम् ॥१३९॥
स्वावासोपान्तिकोद्यानसरःपुलिनभूमिषु । दिव्यहंसश्चिरं रेमे विहरन् स यदृच्छया ॥१४०॥
परक्षेत्रविहारस्तु नाहमिन्द्रेषु विद्यते । शुक्ललेश्यानुभावेन [6]स्वभोगैर्तृप्तिमापुषाम्[7] ॥१४१॥
स्वस्थाने या च सम्प्रीतिः निरपायसुखोदये । न सान्यत्र ततोऽन्येषां [नैषा] रिरसा[8] परभुक्तिषु[9] ॥१४२॥
अहमिन्द्रोऽस्मि नेन्द्रोऽन्यो[10]मत्तोऽस्तीत्यात्त[11]कत्थनाः । अहमिन्द्राख्यया ख्याति गतास्ते हि सुरोत्तमा ॥
नासूया परनिन्दा वा नात्मश्लाघा न मत्सर. । केवल सुखसाद्भूता दीव्यन्ते ते प्रमोदिन. ॥१४४॥

ऊँची उठी हुई है ऐसी पुण्यकी राशिके समान सुशोभित होता था ॥ १३२ ॥ वह अहमिन्द्र, मुकुट, अनंत, बाजूबंद और कुण्डल आदि आभूषणोंसे सुशोभित था, सुन्दर मालाएँ धारण कर रहा था, उत्तम उत्तम वस्त्रोंसे युक्त था और स्वयं शोभासे सम्पन्न था इसलिये अनेक आभूषण, माला और वस्त्र आदिको धारण करनेवाले किसी कल्पवृक्षके समान जान पडता था ॥ १३३ ॥ अणिमा, महिमा आदि गुणोंसे प्रशंसनीय वैक्रियिक शरीरको धारण करनेवाला वह अहमिन्द्र जिनेन्द्रदेवकी अकृत्रिम प्रतिमाओंकी पूजा करता हुआ अपने ही क्षेत्रमें विहार करता था ॥ १३४ ॥ और इच्छामात्रसे प्राप्त हुए मनोहर गन्ध अक्षत आदिके द्वारा विधिपूर्वक पुण्यका बंध करनेवाली श्री जिनदेवकी पूजा करता था ॥ १३५ ॥ वह अहमिन्द्र पुण्यात्मा जीवोंमें सबसे प्रधान था इसलिये उसी सर्वार्थसिद्धि विमानमें स्थित रहकर ही समस्त लोकके मध्यमें वर्तमान जिनप्रतिमाओंकी पूजा करता था ॥ १३६ ॥ उस पुण्यात्मा अहमिन्द्रने अपने वचनोंकी प्रवृत्ति जिनप्रतिमाओंके स्तवन करनेमें लगाई थी, अपना मन उनके गुण चिन्तवन करनेमें लगाया था और अपना शरीर उन्हें नमस्कार करनेमें लगाया था ॥ १३७ ॥ धर्मगोष्ठियोंमें विना बुलाये सम्मिलित होनेवाले, अपने ही समान ऋद्धियोंको धारण करनेवाले और शुभ भावोंसे युक्त अन्य अहमिन्द्रोंके साथ सभाषण करनेमें उसे बड़ा आदर होता था ॥ १३८ ॥ अतिशय शोभाका धारक वह अहमिन्द्र कभी तो अपने मन्दहास्यके किरण रूपी जलके पूरोंसे दिशारूपी दीवालोंका प्रक्षालन करता हुआ अहमिन्द्रोंके साथ तत्त्वचर्चा करता था और कभी अपने निवासस्थानके समीपवर्ती उपवनके सरोवरके किनारेकी भूमिमें राजहंस पक्षीके समान अपने इच्छानुसार विहार करता हुआ चिरकाल तक क्रीडा करता था ॥ १३९-१४० ॥ अहमिन्द्रोंका परक्षेत्रमें विहार नहीं होता क्योंकि शुक्ललेश्याके प्रभावसे अपने ही भोगों द्वारा संतोषको प्राप्त होनेवाले अहमिन्द्रोंको अपने निरुपद्रव सुखमय स्थानमें जो उत्तम प्रीति होती है वह उन्हें अन्यत्र कहीं नहीं प्राप्त होती। यही कारण है कि उनकी परक्षेत्रमें क्रीड़ा करनेकी इच्छा नहीं होती है ॥ १४१-१४२ ॥ 'मैं ही इन्द्र हूँ, मेरे सिवाय अन्य कोई इन्द्र नहीं है' इस प्रकार वे अपनी निरन्तर प्रशंसा करते रहते हैं और इसलिये वे उत्तमदेव अहमिन्द्र नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त होते हैं ॥ १४३ ॥ उन अहमिन्द्रके न तो परस्परमें

१ किरीट- ब्र० । २ भूषित । ३ निष्पत्ते । ४ शुभकर्मवताम् । ५ शुभवद्भि । 'शुभैर्युभि भ' पुस्तके टिप्पणे पाठान्तरम् । शुभैर्युभि म०, ल० । ६ स्वकृते । ७ सन्तोष गतवताम् । -मीप्सुनाम् ब्र०, प०, स०, द० । ८ रमणेच्छा । ९ परक्षेत्रेषु । १० मत् । ११ स्तोत्रिदत्तया. ।

इत्यादि वर्णनातीतं वपुरस्यातिभास्वरम् । कामनीयकसर्वस्वम् एकीभूतामिवाद्भुतम् ॥१५७॥
आहारकशरीरं यत् निरलङ्कारभास्वरम् । योगिनामृद्धिजं तेन सदृगस्याचकाद्द वपु. ॥१५८॥
एकान्तशान्तरूप यत् सुखमार्हैर्निरूपितम् । तदैकध्यमिवापन्नम्[2] अभूत्तस्मिन् सुरोत्तमे ॥१५९॥
तेऽप्यष्टौ भ्रातरस्तस्य धनदेवोऽप्यनल्पधीः । जातास्तत्सदृशा एव देवा. पुण्यानुभावत. ॥१६०॥
इति तत्राहमिन्द्रास्ते सुख मोक्षसुखोपमम् । भुञ्जाना निष्प्रवीचारा चिरमासन् प्रमोदिन. ॥१६१॥
पूर्वोक्तसप्रवीचारसुखानन्तगुणात्मकम् । सुखमव्याहत तेषा शुभकर्मोदयोद्भवम् ॥१६२॥
ससारे स्त्रीसमासङ्गाद्[3] अङ्गिना सुखसङ्गम. । तदभावे कुतस्तेषा सुखमित्यत्र [4]चर्च्यते ॥१६३॥
[5]निर्द्वन्द्ववृत्तितामाहा. शमुशन्तीह देहिनाम् । तत्कुतस्त्य सरागाणां इन्द्रोपहतचेतसाम् ॥१६४॥
स्त्रीभोगो न सुख चेत.संमोहाद् गात्रसादनात्[6] । तृष्णानुबन्धात् सतापरूपत्वाच्च यथा ज्वर. ॥१६५॥
मदनज्वरसतप्त. तत्प्रतीकारवाञ्छया । स्त्रीरूप सेवते भ्रान्त.[7] यथा कटुवपि भेषजम् ॥१६६॥
मनोज्ञविषयासेवा तृष्णायै न वितृप्तये । तृष्णार्चिषा च सतप्त. कथ नाम सुखी जनः ॥१६७॥

अधर बिम्बफलकी कान्तिको धारण करता था ॥ १५६ ॥ अभी तक जितना वर्णन किया है उससे भी अधिक सुन्दर और अतिशय चमकीला उसका शरीर ऐसा शोभायमान होता था मानो एक जगह इकट्ठा किया गया सौन्दर्यका सर्वस्व (सार) ही हो ॥ १५७ ॥ छठवें गुण-स्थानवर्ती मुनियोंके आहारक ऋद्धिसे उत्पन्न होनेवाला और आभूषणोंके बिना ही देदीप्यमान रहनेवाला जो आहारक शरीर होता है ठीक उसके समान ही उस अहमिन्द्रका शरीर देदीप्य-मान हो रहा था [विशेषता इतनी ही थी कि वह आभूषणोंसे प्रकाशमान था] ॥ १५८ ॥ जिनेन्द्रदेवने जिस एकान्त और शान्त रूप सुखका निरूपण किया है मालूम पड़ता है वह सभी सुख उस अहमिन्द्रमे जाकर इकट्ठा हुआ था ॥ १५९ ॥ वज्रनाभिके वे विजय, वैजयन्त, अपराजित, बाहु, सुबाहु, पीठ और महापीठ नामके आठों भाई तथा विशाल बुद्धिका धारक धनदेव ये नो जीव भी अपने पुण्यके प्रभावसे उसी सर्वार्थसिद्धिमें वज्रनाभिके समान ही अहमिन्द्र हुए ॥ १६० ॥ इस प्रकार उस सर्वार्थसिद्धिमे वे अहमिन्द्र मोक्षतुल्य सुखका अनुभव करते हुए प्रवीचार (मैथुन) के बिना ही चिरकाल तक सुखी रहते थे ॥ १६१ ॥ उन अह-मिन्द्रोंके शुभ कर्मके उदयसे जो निर्बाध सुख प्राप्त होता है वह पहले कहे हुए प्रवीचारसहित सुखसे अनन्त गुण होता है ॥ १६२ ॥ जब कि ससारमे स्त्रीसमागमसे ही जीवोंको सुखकी प्राप्ति होती है तब उन अहमिन्द्रोंके स्त्री-समागम न होने पर सुख कैसे हो सकता है ? यदि इस प्रकार कोई प्रश्न करे तो उसके समाधानके लिये इस प्रकार विचार किया जाता है ॥ १६३ ॥ चूँकि इस ससारमे जिनेन्द्रदेवने आकुलता-रहित वृत्तिको ही सुख कहा है, इसलिये वह सुख उन सरागी जीवोंके कैसे हो सकता है जिनके कि चित्त अनेक प्रकारकी आकुलताओंसे व्याकुल हो रहे है ॥ १६४ ॥ जिस प्रकार चित्तमे मोह उत्पन्न करनेसे, शरीरमें शिथिलता लानेसे, तृष्णा (प्यास) बढानेसे और संताप रूप होनेसे ज्वर सुख रूप नहीं होता उसी प्रकार चित्तमे मोह, शरीरमे शिथिलता, लालसा और सन्ताप बढ़ानेका कारण होनेसे स्त्री-सभोग भी सुख रूप नहीं हो सकता ॥ १६५ ॥ जिस प्रकार कोई रोगी पुरुष कड़वी औषधिका भी सेवन करता है उसी प्रकार काम ज्वरसे सतप्त हुआ यह प्राणी भी उसे दूर करनेकी इच्छासे स्त्रीरूप औषधका सेवन करता है ॥ १६६ ॥ जब कि मनोहर विषयोंका सेवन केवल तृष्णाके लिये है न कि सन्तोषके लिये भी, तब तृष्णारूपी ज्वालासे सतप्त हुआ यह जीव सुखी कैसे हो सकता है ? ॥ १६७ ॥

---

१ वर्णा । २ प्रकृतम् । ३ सयोगात् । ४ निर्णीते । ५ निर्द्वन्द्ववृत्तिकान् । ६ शरीरखेदात् । ७ भ्रान्तः [ब, द, ह, म, प] । भ्रान्तां [अ, स] । भ्रान्ते ।

[1]रुजां यन्नोपघाताय तदौषधमनौषधम् । यन्नो दन्याविनाशाय नाम्भसा तज्जल जलम् ॥१६८॥
न विहन्त्यापद यच्च नार्थतस्तद्धनं धनम् । तथा तृष्णाच्छिदे यन्न न तद्विषयज सुखम् ॥१६९॥
रुजामेप प्रतीकारो यत्स्त्रीसम्भोगज सुखम् । निर्व्याधिः स्वास्थ्यमापन्न. कुरुते किन्नु भेषजम् ॥१७०॥
परं स्वास्थ्य सुखं नैतद् विषयेष्वनुरागिणाम् । ते हि पूर्वं [2]तदात्वे च पर्यन्ते च विदाहिनः ॥१७१॥
[3]मनोनिर्वृ[4]तिमेवेह सुखं [5]वाञ्छन्ति कोविदाः । तत्कुतो विषयान्धाना [6]नित्यमायस्तचेतसाम् ॥१७२॥
विषयानुभवे सौख्य यत्पराधीनमङ्गिनाम् । साबाधं सान्तर बन्धकारण दुःखमेव तत् ॥१७३॥
[7]आपातमात्ररसिका विषया विपदारुणाः । तदुद्भवं सुख नृणा कण्डुकण्डूयनोपमम् ॥१७४॥
दग्धव्रणे यथा सान्द्रचन्दनद्रवचर्चनम् । किञ्चिदाश्वासजनन तथा विषयज सुखम् ॥१७५॥
दुष्टव्रणे यथा क्षार-शस्त्रपाताद्युपक्रमः । प्रतीकारो रुजां जन्तो. तथा विषयसेवनम् ॥१७६॥

जिस प्रकार, जो औषधि रोग दूर नहीं कर सके वह औषधि नहीं है, जो जल प्यास दूर नहीं कर सके वह जल नहीं है और जो धन आपत्तिको नष्ट नहीं कर सके वह धन नहीं है इसी प्रकार जो विषयज सुख तृष्णा नष्ट नहीं कर सके वह विषयज (विषयोंसे उत्पन्न हुआ) सुख नहीं है ॥ १६८-१६९ ॥ स्त्री-संभोगसे उत्पन्न हुआ सुख केवल कामेच्छा-रूपी रोगोंका प्रतिकार मात्र है—उन्हें दूर करनेका साधन है। क्या ऐसा मनुष्य भी औषधि सेवन करता है जो रोगरहित है और स्वास्थ्यको प्राप्त है ? भावार्थ—जिस प्रकार रोगरहित स्वस्थ मनुष्य औषधिका सेवन नहीं करता हुआ भी सुखी रहता है उसी प्रकार कामेच्छारहित संतोषी अहमिन्द्र स्त्री-संभोग न करता हुआ भी सुखी रहता है ॥ १७० ॥ विषयोंमें अनुराग करनेवाले जीवोंको जो सुख प्राप्त होता है वह उनका स्वास्थ्य नहीं कहा जा सकता है—उसे उत्कृष्ट सुख नहीं कह सकते, क्योंकि वे विषय, सेवन करनेसे पहले, सेवन करते समय और अन्तमें केवल संताप ही देते हैं ॥ १७१ ॥ विद्वान् पुरुष उसी सुखको चाहते हैं जिसमें कि विषयोंसे मनकी निवृत्ति हो जाती है—चित्त संतुष्ट हो जाता है, परन्तु ऐसा सुख उन विषयान्ध पुरुषोंको कैसे प्राप्त हो सकता है जिनका चित्त सदा विषय प्राप्त करनेमें ही खेद-खिन्न बना रहता है ॥ १७२ ॥ विषयोंका अनुभव करनेपर प्राणियोंको जो सुख होता है वह पराधीन है, बाधाओंसे सहित है, व्यवधान सहित है और कर्मबन्धनका कारण है, इसलिये वह सुख नहीं है किन्तु दुःख ही है ॥ १७३ ॥ ये विषय विषके समान अत्यन्त भयंकर हैं जो कि सेवन करते समय ही अच्छे मालूम होते हैं। वास्तवमें उन विषयोंसे उत्पन्न हुआ मनुष्योंका सुख खाज खुजानेसे उत्पन्न हुए सुखके समान है अर्थात् जिस प्रकार खाज खुजाते समय तो सुख होता है परन्तु बादमें दाह पैदा होनेसे उल्टा दुःख होने लगता है उसी प्रकार इन विषयोंके सेवन करनेसे उस समय तो सुख होता है किन्तु बादमें तृष्णाकी वृद्धि होनेसे दुःख होने लगता है ॥ १७४ ॥ जिस प्रकार जले हुए घावपर घिसे हुए गीले चन्दनका लेप कुछ थोड़ासा आराम उत्पन्न करता है उसी प्रकार विषय सेवन करनेसे उत्पन्न हुआ सुख उस समय कुछ थोड़ासा संतोष उत्पन्न करता है। भावार्थ—जब तक फोड़ेके भीतर विकार विद्यमान रहता है तब तक चन्दन आदिका लेप लगानेसे स्थायी आराम नहीं हो सकता इसी प्रकार जब तक मनमें विषयोंकी चाह विद्यमान रहती है तब तक विषय सेवन करनेसे स्थायी सुख नहीं हो सकता। स्थायी आराम और सुख तो तब प्राप्त हो सकता है जब कि फोड़ेके भीतरसे विकार और मनके भीतरसे विषयोंकी चाह निकाल दी जावे। अहमिन्द्रोंके मनसे विषयोंकी चाह निकल जाती है इसलिये वे सच्चे सुखी होते हैं ॥ १७५ ॥ जिस प्रकार विकारयुक्त घाव होनेपर उसे

---

१ रुजो— म०, द०, ल०। २ जलपानेच्छाविनाशाय। ३ तत्काले। ४ मनस्तृप्तिम्। ५ कथयन्तीत्यर्थः। ६ आयासमितम्। ७ अनुभवमानम्।

प्रियाङ्गनाङ्गसंसर्गाद् यदीह सुखमङ्गिनाम् । ननु पक्षिमृगादीनां तिरश्चामस्तु तत्सुखम् ॥१७७॥
शुनोमिन्द्रमहे पूतिव्रणीभूतकुयोनिकाम् । अवशं सेवमानं श्वा सुखी चेत् स्त्रीनृपं सुखम् ॥१७८॥
निम्बद्रुमे यथोत्पन्नः कीटस्तद्रसोपभुक् । मधुरं तद्रसं वेत्ति तथा विषयिणोऽप्यमी ॥१७९॥
सभोगजनितं खेदं श्लाघमानः सुखास्थया[1] । तत्रैव रतिमायान्ति भवावस्करकीटकाः ॥१८०॥
विषयानुभवात् पुंसां रतिमात्रं प्रजायते । रतिश्चेत् सुखमायातं[2] नन्वस्मेऽप्यदनेऽपि तत् ॥१८१॥
यथामी रतिमात्राद्य विषयाननुभुञ्जते । तथा असूकरकुलं तद्वत्यैवाद्यमेधकम् ॥१८२॥
गृध्रकुनेर्यथा गृध्ररससेवा परं सुखम् । तथैव विषयानीप्सोः[3] सुखं जन्तोर्विगर्हितम् ॥१८३॥
विषयाननुभुञ्जानं स्त्रीप्रधानान् सवेपथुं[4] । श्वसन् प्रस्विन्नसर्वाङ्गः सुखी चेदसुखी ह कः ॥१८४॥
श्रमखेदमात्रमत्राज्ञः सुखमित्यभिमन्यते । विषयाशादिमूढात्मा श्वेवास्थि दशनैर्दशन् ॥१८५॥

क्षारयुक्त शस्त्रसे चीरने आदिका उपक्रम किया जाता है उसी प्रकार विषयोंकी चाहरूपी रोग उत्पन्न होनेपर उसे दूर करनेके लिये विषय सेवन किया जाता है और इस तरह जीवोंका यह विषयसेवन केवल रोगोंका प्रतिकार ही ठहरता है ॥ १७६ ॥ यदि इस संसारमें प्रिय स्त्रियोंके स्तन, योनि आदि अंगके संसर्गसे ही जीवोंको सुख होता हो तो वह सुख पक्षी, हरिण आदि तिर्यञ्चोंको भी होना चाहिये ॥ १७७ ॥ यदि स्त्रीसेवन करनेवाले जीवोंको सुख होता हो तो कार्तिकके महीनेमें जिसकी योनि अतिशय दुर्गन्धयुक्त फोड़ेके समान हो रही है ऐसी कुत्तीको स्वच्छन्दतापूर्वक सेवन करता हुआ कुत्ता भी सुखी होना चाहिये ॥ १७८ ॥ जिस प्रकार नीमके वृक्षमें उत्पन्न हुआ कीड़ा उसके कड़वे रसको पीता हुआ उसे मीठा जानता है उसी प्रकार संसाररूपी विष्ठामें उत्पन्न हुए ये मनुष्यरूपी कीड़े स्त्री-संभोगसे उत्पन्न हुए खेदको ही सुख मानते हुए उसकी प्रशंसा करते हैं और उसीमें प्रीतिको प्राप्त होते हैं। भावार्थ—जिस प्रकार नीमका कीड़ा नीमके कड़वे रसको आनन्ददायी मानकर उसीमें तल्लीन रहता है अथवा जिस प्रकार विष्ठाका कीड़ा उसके दुर्गन्धयुक्त अपवित्र रसको उत्तम समझकर उसीमें रहता हुआ आनन्द मानता है उसी प्रकार यह संसारी जीव सभोगजनित दुःखको सुख मानकर उसीमें तल्लीन रहता है ॥ १७९-१८० ॥ विषयोंका सेवन करनेसे प्राणियोंको केवल प्रेम ही उत्पन्न होता है। यदि वह प्रेम ही सुख माना जावे तो विष्ठा आदि अपवित्र वस्तुओंके खानेमें भी सुख मानना चाहिये क्योंकि विषयी मनुष्य जिस प्रकार प्रेमको पाकर अर्थात् प्रसन्नताके विषयोंका उपभोग करते हैं उसी प्रकार कुत्ता और शूकरोंका समूह भी तो प्रसन्नताके साथ विष्ठा आदि अपवित्र वस्तुएँ खाता है ॥ १८१-१८२ ॥ अथवा जिस प्रकार विष्ठाके कीड़ेको विष्ठाके रसका पान करना ही उत्कृष्ट सुख मालूम होता है उसी प्रकार विषयसेवनकी इच्छा करनेवाले जन्तुको भी निन्द्य विषयोंका सेवन करना उत्कृष्ट सुख मालूम होता है ॥ १८३ ॥ जो पुरुष, स्त्री आदि विषयोंका उपभोग करता है उसका सारा शरीर काँपने लगता है, श्वास तीव्र हो जाती है और सारा शरीर पसीनेसे तर हो जाता है। यदि संसारमें ऐसा जीव भी सुखी माना जावे तो फिर दुखी कौन होगा ? ॥ १८४ ॥ जिस प्रकार दाँतोंसे हड्डी चबाता हुआ कुत्ता अपनेको सुखी मानता है उसी प्रकार जिसकी आत्मा विषयोंसे मोहित हो रही है ऐसा मूर्ख प्राणी भी विषय सेवन करनेसे उत्पन्न हुए परिश्रम मात्रको ही सुख मानता है। भावार्थ—जिस प्रकार सूखी हड्डी चबानेसे कुत्तेको कुछ भी रसकी प्राप्ति नहीं होती वह व्यर्थ ही अपनेको सुखी मानता है उसी प्रकार विषयसेवन करनेसे प्राणीको कुछ भी यथार्थ सुखकी प्राप्ति नहीं होती, वह व्यर्थ ही अपनेको सुखी मान लेता है। प्राणियोंकी इस विपरीत मान्यताका कारण

१ ...खेन । २ सुखमायातं । ३ प्रार्थनम् । ४ विद्भक्षणे । ५ प्रातुमिच्छोः । ६ कर्मणः ।

ततः स्वाभाविक कर्म क्षयात्तत्प्रशमादपि । यदाह्लादनमेतत् स्यात् सुख नान्यव्यपाश्रयम् ॥१८६॥
परिवारर्द्धिसामग्र्या सुख स्यात् कल्पवासिनाम् । तदभावेऽहमिन्द्राणां कुतस्त्यमिति चेत् सुखम् ॥१८७॥
परिवारर्द्धिसत्तैव[1] किं सुख किमु तद्वताम् । तत्सेवा सुखमित्येवम् अत्र स्याद् द्वितयी गति. ॥१८८॥
सान्तःपुरो धनर्द्धीद्धपरिवारो ज्वरी नृप[2] । सुखी स्याद्यदि सन्मात्राद् विषयात् सुखमीप्सितम् ॥१८९॥
तत्सेवासुखमित्यत्र दत्तमेवोत्तर पुरा । तत्सेवी तीव्रमायस्तः कथ वा सुखभाग् भवेत् ॥१९०॥
पश्यैते विषयाः स्वप्नभोगाभा विप्रलम्भका.[2] । [3]अस्थायुकाः कुतस्तेभ्यः सुखमार्त्तधियां नृणाम् ॥१९१॥
विषयानर्ज्जयन्नेव तावद्दुःखं महद् भवेत् । तद्रक्षाचिन्तने भूयो भवेदत्यन्तमार्त्तधी ॥१९२॥
तद्वियोगे पुनर्दुःखम् अपारं परिवर्त्तते । पूर्वानुभूताविषयान् स्मृत्वा स्मृत्वावसीदतः ॥१९३॥
[4]अनाशितम्भवानेतान् विषयान् धिगपायिनः । येषामासेवन जन्तोः न सन्तापोपशान्तये ॥१९४॥
वह्निरिवेन्धनै. सिन्धोः स्रोतोभिरिव सारितैः[5] । न जातु विषयैर्जन्तोः उपभुक्तैर्वितृष्णता ॥१९५॥
क्षारमम्बु यथा पीत्वा तृष्यत्यतितरां नरः । तथा विषयसंभोगैः परं [6]संतर्षमृच्छति ॥१९६॥

विषयोंसे आत्माका मोहित हो जाना ही है ॥ १८५ ॥ इसलिये कर्मोंके क्षयसे अथवा उपशमसे जो स्वाभाविक आह्लाद उत्पन्न होता है वही सुख है। वह सुख अन्य वस्तुओंके आश्रयसे कभी उत्पन्न नहीं हो सकता ॥ १८६ ॥ अब कदाचित् यह कहो कि स्वर्गोंमें रहनेवाले देवोंको परिवार तथा ऋद्धि आदि सामग्रीसे सुख होता है परन्तु अहमिन्द्रोंके वह सामग्री नहीं है इसलिये उसके अभावमें उन्हें सुख कहांसे प्राप्त हो सकता है ? तो इस प्रश्नके समाधानमें हम दो प्रश्न उपस्थित करते हैं। वे ये है—जिनके पास परिवार आदि सामग्री विद्यमान है उन्हें उस सामग्रीकी सत्तामात्रसे सुख होता है ? अथवा उसके उपभोग करने से ? ॥ १८७-१८८ ॥ यदि सामग्रीकी सत्तामात्रसे ही आपको सुख मानना इष्ट है तो उस राजाको भी सुखी होना चाहिये जिसे ज्वर चढ़ा हुआ है और अन्तःपुरकी स्त्रियाँ, धन, ऋद्धि तथा प्रतापी परिवार आदि सामग्री जिसके समीप ही विद्यमान है ॥ १८९ ॥ कदाचित् यह कहो कि सामग्रीके उपभोगसे सुख होता है तो उसका उत्तर पहले दिया जा चुका है कि परिवार आदि सामग्रीका उपभोग करनेवाला उनकी सेवा करनेवाला पुरुष अत्यन्त श्रम और क्लमको प्राप्त होता है अतः ऐसा पुरुष सुखी कैसे हो सकता है ? ॥ १९० ॥ देखो, ये विषय स्वप्नमें प्राप्त हुए भोगोंके समान अस्थायी और धोखा देनेवाले हैं। इसलिये निरन्तर आर्तध्यान रूप रहनेवाले पुरुषोंको उन विषयोंसे सुख कैसे प्राप्त हो सकता है ? भावार्थ—पहले तो विषय सामग्री इच्छानुसार सबको प्राप्त होती नहीं है इसलिये उसकी प्राप्तिके लिए निरन्तर आर्तध्यान करना पड़ता है और दूसरे प्राप्त होकर स्वप्नमें दिखे हुए भोगोंके समान शीघ्र ही नष्ट हो जाती है इसलिये निरन्तर इष्ट वियोगज आर्तध्यान होता रहता है। इस प्रकार विचार करनेसे मालूम होता है कि विषय-सामग्री सुखका कारण नहीं है ॥ १९१ ॥ प्रथम तो यह जीव विषयोंके इकट्ठे करनेमें बड़े भारी दुःखको प्राप्त होता है और फिर इकट्ठे हो चुकनेपर उनकी रक्षाकी चिन्ता करता हुआ अत्यन्त दुखी होता है ॥ १९२ ॥ तदनन्तर इन विषयोंके नष्ट हो जानेसे अपार दुःख होता है क्योंकि पहले भोगे हुए विषयोंका बार बार स्मरण करके यह प्राणी बहुत ही दुखी होता है ॥१९३॥ जिन विषयोंके सेवन करनेसे संसार नष्ट नहीं होता, जो विनाशशील है और जिनका सेवन जीवोंके सन्तापको दूर नहीं कर सकता ऐसे इन विषयोंको धिक्कार है ॥ १९४ ॥ जिस प्रकार ईंधनसे अग्निकी तृष्णा नहीं मिटती और नदियोंके पूरसे समुद्रकी तृष्णा दूर नहीं होती उसी प्रकार भोगे हुए विषयोंसे कभी जीवोंकी तृष्णा दूर नहीं होती ॥ १९५ ॥ जिस प्रकार

---

१ अस्तित्वमेव । २ वञ्चकाः । ३ अस्थिरा. । ४ अतृप्तिजनकान् । अनाशितभवान् अ०, प०, स० । ५ सरित्सम्बन्धिभिः । ६ अभिलाषम् ।

अहो विषयिणा व्यापत्पञ्चेन्द्रियवशात्मनाम् । विषयामिषगृध्नूनाम्[1] अचिन्त्य दुःखमापुषाम्[2] ॥१९७॥
वने वनगजास्तुङ्गा यूथपा प्रोन्मदिष्णवः । [3]अवपातेषु सीदन्ति करिणीस्पर्शमोहिता ॥१९८॥
सरन् सरसि सफुल्लकह्लारस्वादुवारिणि । मत्स्यो [4]वडिशमासार्थी [5]जीवनाशं प्रपश्यति ॥१९९॥
मधुव्रतो सदामोदम् आजिघ्रन् मददन्तिनाम् । मृत्युमाह्वयते गुञ्जन् कर्णतालाभिताडनैः ॥२००॥
पतङ्ग[6] पवनालोलदीपार्चिषि पतन् मुहु । मृत्युमिच्छत्यनिच्छोऽपि मषिसान्द्रतविग्रहः ॥२०१॥
यथेष्टगतिका[7] पुष्टा मृदुस्वादुतृणाङ्कुरै । गीतासङ्गान्मृति यान्ति [8]मृगयोर्मृगयोपित ॥२०२॥
इत्येकशोऽपि[9] विषये ह्यपायो निषेवित । किं पुनर्विषयाः पुंसा सामस्त्येन निषेविताः ॥२०३॥
ह्रतोऽयं विषयैर्जन्तुः स्रोतोभि सरितामिव । [10]श्वभ्रे पतित्वा गम्भीरे दुःखावर्त्तेषु सीदति ॥२०४॥
विषयैर्विप्रलब्धोऽयम्[11] अधीरतिधनायति[12] । धनाद्याभासितो[13] जन्तुः क्लेशानाप्नोति दुस्सहान् ॥२०५॥
क्लिष्टोऽसौ मुहुरार्त्तः स्याद् इष्टालाभे शुचं गतः । तस्य लाभेऽप्यसंतुष्टो दुःखमेवानुधावति ॥२०६॥

मनुष्य खारा पानी पीकर और भी अधिक प्यासा हो जाता है उसी प्रकार यह जीव, विषयोंके सभोगसे और भी अधिक तृष्णाको प्राप्त हो जाता है ॥ १९६ ॥ अहो, जिनकी आत्मा पचेन्द्रियोंके विषयोंके अधीन हो रही है जो विषयरूपी मांसकी तीव्र लालसा रखते है और जो अचिन्त्य दुःखको प्राप्त हो रहे हैं ऐसे विषयी जीवोंको बडा भारी दुःख है ॥ १९७ ॥ वनोंमे बड़े बड़े जंगली हाथी जो कि अपने झुण्डके अधिपति होते हैं और अत्यन्त मदोन्मत्त होते है वे भी हथिनीके स्पर्शसे मोहित होकर गड्ढोंमे गिरकर दुखी होते है ॥ १९८ ॥ जिसका जल फूले हुए कमलोंसे अत्यन्त स्वादिष्ट हो रहा है ऐसे तालाबमे अपने इच्छानुसार विहार करनेवाली मछली वंशीमे लगे हुए मासकी अभिलाषासे प्राण खो बैठती है—वंशीमे फँसकर मर जाती है ॥ १९९ ॥ मदोन्मत्त हाथियोंके मदकी वास ग्रहण करनेवाला भौंरा गुंजार करता हुआ उन हाथियोंके कर्णरूपी बीजनोंके प्रहारसे मृत्युका आह्वान करता है ॥ २०० ॥ पतंग वायुसे हिलती हुई दीपककी शिखा पर बार बार पड़ता है जिससे उसका शरीर स्याहीके समान काला हो जाता है और वह इच्छा न रखता हुआ भी मृत्युको प्राप्त हो जाता है ॥ २०१ ॥ इसी प्रकार जो हरिणियाँ जंगलमे अपने इच्छानुसार जहाँ तहाँ घूमती हैं तथा कोमल और स्वादिष्ट तृणके अंकुर चरकर पुष्ट रहती हैं वे भी शिकारीके गीतोंमे आसक्त होनेसे मृत्युको प्राप्त हो जाती हैं ॥ २०२ ॥ इस प्रकार जब सेवन किया हुआ एक एक इन्द्रियका विषय अनेक दुःखोंसे भरा हुआ है तब फिर समस्त रूपसे सेवन किये हुए पाचों ही इन्द्रियोंके विषयोंका क्या कहना है ॥ २०३ ॥ जिस प्रकार नदियोंके प्रवाहसे खींचा हुआ पदार्थ किसी गहरे गड्ढेमें पड़कर उसकी भँवरोंमे फिरा करता है उसी प्रकार इन्द्रियोंके विषयोंसे खींचा हुआ यह जन्तु नरकरूपी गहरे गड्ढेमे पड़कर दुःखरूपी भँवरोंमे फिरा करता है और दुःखी होता रहता है ॥ २०४ ॥ विषयोंसे ठगा हुआ यह मूर्ख जन्तु पहले तो अधिक धनकी इच्छा करता है और उस धनके लिये प्रयत्न करते समय दुखी होकर अनेक क्लेशोंको प्राप्त होता है। उस समय क्लिष्ट होनेसे यह भारी दुखी होता है। यदि कदाचित् मनचाही वस्तुओंकी प्राप्ति नहीं हुई तो शोकको प्राप्त होता है। और यदि मनचाही वस्तुकी प्राप्ति भी हो गई तो उतनेसे सतुष्ट नहीं होता जिससे फिर भी उसी दुःखके

---

१ गृध्नूनाम् । २ –मीयुषाम् ब्र०, प०, द०, स०, ल० । ३ अवपातेषु । ४ वडिश । ५ जीवितं प्रयाति । ६ –मेतिका द०, इ० । एतिका च । ७ मृगयोः । ८ नरके । ९ नरकं गतं च । १० निषेवितः स० । ११ विप्रलब्धोऽहं । १२ धनायति । १३ धनाद्याभासितः ।

[1]ततस्तद्रागतद्द्वेषदूषितात्मा[2] जडाशयः । कर्म बध्नाति दुर्मोचं येनामुत्रावसीदति ॥२०७॥
कर्मणानेन[3] दौरित्थ्यं दुर्गतावनुसंश्रितः । [4]दुःखासिकामवाप्नोति महतीमतिगर्हिताम् ॥२०८॥
विपद्यानोहते दुःखी [5]तत्प्राप्तावतिगृद्धिमान्[6] । [7]ततोऽतिदुरनुष्ठानैः कर्म बध्नात्यशर्मदम् ॥२०९॥
इति भूयोऽपि तेनैव चक्रकेण परिभ्रमन् । संसारापारदुर्वार्द्धौ पतत्यत्यन्तदुस्तरे ॥२१०॥
तस्माद् विषयजामेनां मत्वानर्थपरम्पराम् । विषयेषु रतिस्त्याज्या तीव्रदुःखानुबन्धिषु ॥२११॥
कारीषाग्नीष्टकापाकतृणाग्निसदृशा मता. । त्रयोऽमी वेदसंतापा. तद्वाञ्जन्तुः[8] कथं सुखी ॥२१२॥
[9]ततोऽधिकमिदं दिव्यं सुखमप्रविचारकम् । देवानामहमिन्द्राणामिति निश्चिनु मागध ॥२१३॥
सुखमेतेन[10] सिद्धानाम् अत्युक्त[11] विषयातिगम् । अप्रमेयमनन्तञ्च यदात्मोत्थमनीदृशम् ॥२१४॥
यद्दिव्य यच्च मानुष्य सुखं त्रैकाल्यगोचरम् । तत्सर्वं पिण्डितं नार्घं.[12] सिद्धक्षणसुखस्य च ॥२१५॥
सिद्धानां सुखमात्मोत्थम् अव्याबाधमकर्मजम् । परमाह्लादरूप तद् अनौपम्यमनुत्तरम् ॥२१६॥
सर्वद्वन्द्वविनिर्मुक्तः[13] शीतीभूता निरुत्सुकाः । सिद्धाश्चेत् सुखिन· सिद्धमहमिन्द्रास्पदे सुखम् ॥२१७॥

लिये दौड़ता है ॥ २०५-२०६ ॥ इस प्रकार यह जीव रागद्वेषसे अपनी आत्माको दूषित कर ऐसे कर्मोंका बन्ध करता है जो बड़ी कठिनाईसे छूटते है और जिस कर्मबन्धके कारण यह जीव परलोकमे अत्यन्त दुःखी होता है ॥ २०७ ॥ इस कर्मबन्धके कारण ही यह जीव नरकादि दुर्गतियोमें दुःखमय स्थितिको प्राप्त होता है और वहां चिरकाल तक अतिशय निन्दनीय बड़े बड़े दुःख पाता रहता है ॥ २०८ ॥ वहाँ दुखी होकर यह जीव फिर भी विषयोंकी इच्छा करता है और उनके प्राप्त होनेमे तीव्र लालसा रखता हुआ अनेक दुष्कर्म करता है जिससे दुःख देनेवाले कर्मोका फिर भी बन्ध करता है। इस प्रकार दुखी होकर फिर भी विषयोंकी इच्छा करता है, उसके लिये दुष्कर्म करता है, खोटे कर्मोंका बन्ध करता है और उनके उदयसे दुःख भोगता है। इस प्रकार चक्रक रूपसे परिभ्रमण करता हुआ जीव अत्यन्त दुःखसे तिरने योग्य संसाररूपी अपार समुद्रमे पड़ता है ॥ २०९-२१० ॥ इसलिये इस समस्त अनर्थ-परम्पराको विषयोंसे उत्पन्न हुआ मानकर तीव्र दुःख देनेवाले विषयोमे प्रीतिका परित्याग कर देना चाहिये ॥ २११ ॥ जब कि स्त्री वेद, पुरुष वेद और नपुंसक वेद इन तीनो ही वेदोके सन्ताप क्रमसे सूखे हुए कण्डेकी अग्नि, ईंटोके आँवाकी अग्नि और तृणकी अग्निके समान माने जाते हैं तब उन वेदोको धारण करनेवाला जीव सुखी कैसे हो सकता है ॥ २१२ ॥ इसलिये हे श्रेणिक, तू निश्चय कर कि अहमिन्द्र देवोका जो प्रवीचाररहित दिव्य सुख है वह विषयजन्य सुखसे कहीं अधिक है ॥ २१३ ॥ इस उपर्युक्त कथनसे सिद्धोके उस सुखका भी कथन हो जाता है जोकि विषयोसे रहित है, प्रमाणरहित है, अन्तरहित है, उपमारहित है और केवल आत्मासे ही उत्पन्न होता है ॥२१४॥ जो स्वर्गलोक और मनुष्यलोक सम्बन्धी तीनो कालोका इकट्ठा किया हुआ सुख है वह सिद्ध परमेष्ठीके एक क्षणके सुखके बराबर भी नही है ॥ २१५ ॥ सिद्धोका वह सुख केवल आत्मासे ही उत्पन्न होता है, बाधारहित है, कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न होता है, परम आह्लाद रूप है, अनुपम है और सबसे श्रेष्ठ है ॥ २१६ ॥ जो सिद्ध परमेष्ठी सब परिग्रहोसे रहित है, शांत हैं और उत्कण्ठासे रहित है जब वे भी सुखी माने जाते हैं तब अहमिन्द्र पदमे तो सुख अपने आप ही सिद्ध हो जाता है। भावार्थ—जिनके परिग्रहका एक अंश मात्र भी नही है ऐसे सिद्ध भगवान् ही जब

---

१ ततः कारणात् । २ इष्टलाभालाभरागद्वेष । ३ कर्मणा तेन अ०, प०, स०, द० । ४ दुःस्थितिम्, दुःखेनावस्थानम् । ५ विषयप्राप्तौ । ६ लोभवान् । ७ ततः लोभात् । ८ तद्वज्जन्तुः म०, ल० । ९ ततः कारणात् । १० अहमिद्रसुखप्रतिपादनप्रकारेण । ११ अतिशयेनोक्तम् । १२ मूल्यम् । १३ द्वन्द्वः परिग्रहः ।

मालिनीवृत्तम्

निरतिशयमुदार निष्प्रवीचारमावि-
ष्कृतसुकृतफलाना [1]कल्पलोकोत्तराणाम् ।
सुखममरवराणां दिव्यमभ्याजरस्य[2]
शिवसुखमिव तेषा समुखायातमासीत् ॥२१८॥

सुखमसुखमितीद ससृतौ देहभाजा
द्वितयमुदितमार्षै कर्मबन्धानुरूपम् ।
सुकृत[3]विकृतभेदात्तच्च कर्म द्विधोक्त
मधुरकटुकपाक[4] भुक्तमेक तथान्नम् ॥२१९॥

सुकृतफलमुदार विद्धि सर्वार्थसिद्धौ
दुरितफलमुदग्र सप्तमीनारकाणाम् ।
शमदमयमयोगै रश्मिभि[5] पुण्यभाजाम्-
अशमदमयमाना कर्मणा दुष्कृतेन ॥२२०॥

सुखी कहलाते है तब जिनके शरीर अथवा अन्य अल्प परिग्रह विद्यमान है ऐसे अहमिन्द्र भी अपेक्षाकृत सुखी क्यों न कहलावें ? ॥ २१७ ॥ जिनके पुण्यका फल प्रकट हुआ है ऐसे स्वर्गलोकसे आगे (सर्वार्थसिद्धिमें) रहनेवाले उन वज्रनाभि आदि अहमिन्द्रोंको जो सुख प्राप्त हुआ था वह ऐसा जान पड़ता था मानो मोक्षका सुख ही उनके समुख प्राप्त हुआ हो क्योंकि जिस प्रकार मोक्षका सुख अतिशयरहित, उदार, प्रवीचाररहित, दिव्य (उत्तम) और स्वभावसे ही मनोहर रहता है उसी प्रकार उन अहमिन्द्रोंका सुख भी अतिशयरहित, उदार, प्रवीचाररहित, दिव्य (स्वर्ग सम्बन्धी) और स्वभावसे ही मनोहर था ॥ भावार्थ–मोक्षके सुख और अहमिन्द्र अवस्थाके सुखमें भारी अन्तर रहता है तथापि यहाँ श्रेष्ठता दिखानेके लिए अहमिन्द्रोंके सुखमें मोक्षके सुखका सादृश्य बताया है ॥ २१८ ॥ इस ससारमें जीवोंको जो सुख दुःख होते है वे दोनों ही अपने-अपने कर्मबन्धके अनुसार हुआ करते है ऐसा श्री अरहन्त देवने कहा है । वह कर्म पुण्य और पापके भेदसे दो प्रकारका कहा गया है । जिस प्रकार खाये हुए एक ही अन्नका मधुर और कटुक रूपसे दो प्रकारका विपाक देखा जाता है उसी प्रकार उन पुण्य और पाप रूपी कर्मोंका भी क्रमसे मधुर (सुखदायी) और कटुक (दुःखदायी) विपाक-फल-देखा जाता है ॥ २१९ ॥ पुण्यकर्मोंका उत्कृष्ट फल सर्वार्थसिद्धिमें और पापकर्मोंका उत्कृष्ट फल सप्तम पृथिवीके नारकियोंके जानना चाहिये । पुण्यका उत्कृष्ट फल परिणामोंको शान्त रखने, इन्द्रियोंका दमन करने और निर्दोष चारित्र पालन करनेसे पुण्यात्मा जीवोंको प्राप्त होता है और पापका उत्कृष्ट फल परिणामोंको शान्त नहीं रखने, इन्द्रियोंका दमन नहीं करने तथा निर्दोष चारित्र पालन नहीं करनेसे पापी

[1]कृतमतिरिति धीमान्[2] शर्करीं तां जिनाज्ञां[3]
शमदमयमशुद्ध्यै[4] भावयेदस्ततन्द्रः ।
सुखमतुलमभीप्सुर्दुःखभारं [5]जिहासु-
र्निकटतरजिनश्रीर्वज्रनाभिर्यथायम् ॥२२१॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे
भगवद्वज्रनाभिसर्वार्थसिद्धिगमनवर्णन नाम
एकादश पर्व ॥११॥

जीवोंको प्राप्त होता है॥ २२० ॥ जिस प्रकार बहुत ही शीघ्र जिनेन्द्र लक्ष्मी (तीर्थंकर पद) प्राप्त करनेवाले इस वज्रनाभिने शम, दम और यम (चारित्र) की विशुद्धिके लिए आलस्यरहित होकर श्री जिनेन्द्रदेवकी कल्याण करनेवाली आज्ञाका चिन्तवन किया था उसी प्रकार अनुपम सुखके अभिलाषी दुःखके भारको छोड़नेकी इच्छा करनेवाले, बुद्धिमान् विद्वान पुरुषोंको भी शम, दम, यमकी विशुद्धिके लिये आलस्य (प्रमाद) रहित होकर कल्याण करनेवाली श्री जिनेन्द्र देवकी आज्ञाका चिन्तवन करना चाहिये—दर्शन-विशुद्धि आदि सोलह भावनाओंका चिन्तवन करना चाहिये॥ २२१ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध श्री भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण
महापुराण संग्रहमे श्री भगवान् वज्रनाभिके सर्वार्थसिद्धि गमनका
वर्णन करनेवाला ग्यारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

---

१ सम्पूर्णबुद्धिः । २ विद्वान् । ३ श्रीजिनाज्ञा म०, ल० । ४ -सिद्ध्यै अ०, स० । ५ हातुमिच्छुः ।

द्वादशं पर्व

अथ तस्मिन् महाभागे[1] स्वर्लोकाद् भुवमेष्यति[2] । यद्वृत्तक जगत्यस्मिन् तद्वक्ष्ये शृणुताधुना ॥१॥
अत्रान्तरे[3] पुराणार्थकोविद वदतां वरम् । पप्रच्छुर्मुनयो नम्रा गौतम गणनायकम् ॥२॥
भगवन् भारते वर्षे भोगभूमिस्थितिच्युतौ । कर्मभूमिव्यवस्थायां[4] प्रसृतायां यथायथम् ॥३॥
तथा[5] कुलधरोत्पत्ति. त्वया प्रागेव वर्णिता । नाभिराजश्च तत्रान्त्यो विश्वचक्षुगणाग्रणी.[6] ॥४॥
स एष धर्मसर्गस्य[7] सूत्रधार[8] महाधियम् । इक्ष्वाकुज्येष्ठमृषभ कस्मिन्[9] समजीजनत् ॥५॥
तस्य स्वर्गावतारादिकल्याणर्द्धिश्च कीदृशी । इदमेतत्त्वया वोढुम् इच्छामस्त्वदनुग्रहात् ॥६॥
[10]तत्प्रश्नावसितानित्थं व्याजहार गणाधिप. । स [11]तान् विकल्मषान् कुर्वन् शुचिभिर्दशनांशुभि· ॥७॥
इह जम्बूमति द्वीपे भरते खचराचलात् । दक्षिणे मध्यमे[12] खण्डे कालसन्धौ पुरोदिते ॥८॥
पूर्वोक्तकुलकृत्स्वन्त्यो नाभिराजोऽग्रिमोऽप्यभूत् । व्यावर्णितायुरुत्सेधरूपसौन्दर्यविभ्रम. ॥९॥
सनाभिर्भाविना राज्ञा [13]सनाभिः [14]स्वगुणांशुभि. । भास्वानिव बभौ लोके भास्वन्मौलिर्महाद्युति.[15] ॥१०॥
शशीव स कलाधार. तेजस्वी भानुमानिव । प्रभुः शक्र इवाभीष्टफलद कल्पशाखिवत् ॥११॥

अनन्तर गौतम स्वामी कहने लगे कि जब वह वज्रनाभिका जीव अहमिन्द्र, स्वर्गलोकसे पृथ्वी पर अवतार लेनेके सन्मुख हुआ तब इस ससारमें जो वृत्तान्त हुआ था अब मैं उसे ही कहूंगा। आप लोग ध्यान देकर सुनिये ॥ १ ॥ इसी बीचमें मुनियोंने नम्र होकर पुराणके अर्थको जाननेवाले और वक्ताओंमें श्रेष्ठ श्री गौतम गणधरसे प्रश्न किया ॥ २ ॥ कि हे भगवन्, जब इस भारतवर्षमें भोगभूमिकी स्थिति नष्ट हो गई थी और क्रम क्रमसे कर्मभूमिकी व्यवस्था फैल चुकी थी उस समय जो कुलकरोंकी उत्पत्ति हुई थी उसका वर्णन आप पहले ही कर चुके हैं। उन कुलकरोंमें अन्तिम कुलकर नाभिराज हुए थे जो कि समस्त क्षत्रिय समूहके अगुआ (प्रधान) थे। उन नाभिराजने धर्मरूपी सृष्टिके सूत्रधार, महाबुद्धिमान् और इक्ष्वाकु कुलके सर्वश्रेष्ठ भगवान् ऋषभदेवको किस आश्रममें उत्पन्न किया था? उनके स्वर्गावतार आदि कल्याणकोंका ऐश्वर्य कैसा था? आपके अनुग्रहसे हमलोग यह सब जानना चाहते हैं ॥ ३-६ ॥ इस प्रकार जब उन मुनियोंका प्रश्न समाप्त हो चुका तब गणनायक गौतम स्वामी अपने दांतोंकी निर्मल किरणोंके द्वारा मुनिजनोंको पापरहित करते हुए बोले ॥ ७ ॥ कि हम पहले जिस कालसंधिका वर्णन कर चुके हैं उस कालसंधि (भोगभूमिका अन्त और कर्मभूमिका प्रारम्भ होने) के समय इसी जम्बू द्वीपके भरत क्षेत्रमें विजयार्ध पर्वतसे दक्षिणकी ओर मध्यम-आर्य खण्डमें नाभिराज हुए थे। वे चौदह कुलकरोंमें अन्तिम कुलकर होने पर भी सबसे अग्रिम (पहले) थे। (पक्षमें सबसे श्रेष्ठ थे) उनकी आयु, शरीरकी ऊंचाई, रूप, सौन्दर्य और विलास आदिका वर्णन पहले किया जा चुका है ॥ ८-९ ॥ देदीप्यमान मुकुटसे शोभायमान और महाकान्तिके धारण करनेवाले वे नाभिराज आगामी कालमें होनेवाले राजाओंके बन्धु थे और अपने गुणरूपी किरणोंसे लोकमें सूर्यके समान शोभायमान हो रहे थे ॥ १० ॥ वे चन्द्रमाके समान कलाओं (अनेक विद्याओं) के आधार थे सूर्यके समान तेजस्वी थे, इन्द्रके समान ऐश्वर्यशाली थे और कल्प वृक्षके समान मनचाहे फल देनेवाले थे ॥ ११ ॥

तस्यासीन्मरुदेवीति देवी देवीव सा शची । रूपलावण्यकान्तिश्रीमतिद्युतिविभूतिभि[1] ॥१२॥
सा कलेवेन्दवी[2] कान्त्या जनतानन्ददायिनी । स्वर्गस्त्रीरूपसर्वस्वम् उच्चित्येव विनिर्मिता ॥१३॥
तन्वङ्गी पक्वबिम्बोष्ठी सुभ्रूश्चारुपयोधरा । मनोभुवा जगज्जेतु सा पताकेव दर्शिता ॥१४॥
तद्रूपसौष्ठवं तस्या हाव[3] भावं च विभ्रमम् । भावयित्वा कृती कोऽपि नाट्यशास्त्रं व्यधाद् ध्रुवम् ॥१५॥
नूनं तस्याः कलालापे भावयन् स्वरमण्डलम् । प्रणीतगीतशास्त्रार्थो[5] जनो जगति सम्मतः ॥१६॥
रूपसर्वस्वहरणं कृत्वान्यस्त्रीजनस्य सा । वैरूप्यं[6] कुर्वती व्यक्तं किंराज्ञां[7] वृत्तिमन्वयात्[8] ॥१७॥
सा दधेऽधिपदद्वन्द्वं लक्षणानि विचक्षणा । प्रणिन्युर्लक्षणं स्त्रीणां यैरुदाहरणीकृतैः ॥१८॥
मृद्वङ्गुलिदले तस्याः पदाब्जे[10] श्रियमूहतुः[11] । नखदीधितिसन्तानलसत्केसरशोभिनी ॥१९॥
जित्वा रक्ताब्जमेतस्या क्रमौ संप्राप्तनिर्वृती[12] । नखांशुमञ्जरीव्याजात् स्मितमातेनतुर्ध्रुवम् ॥२०॥

उन नाभिराजके मरुदेवी नामकी रानी थी जो कि अपने रूप, सौन्दर्य, कान्ति, शोभा, बुद्धि, द्युति और विभूति आदि गुणोंसे इन्द्राणी देवीके समान थी ॥ १२ ॥ वह अपनी कान्तिसे चन्द्रमाकी कलाके समान सब लोगोंको आनन्द देनेवाली थी और ऐसी मालूम होती थी मानो स्वर्गकी स्त्रियोंके रूपका सार इकट्ठा करके ही बनाई गई हो ॥ १३ ॥ उसका शरीर कृश था, ओठ पके हुए बिम्बफलके समान थे, भौंहें अच्छी थीं और स्तन भी मनोहर थे। उन सबसे वह ऐसी जान पड़ती थी मानो कामदेवने जगत्को जीतनेके लिये पताका ही दिखाई हो ॥ १४ ॥ ऐसा मालूम होता है कि किसी चतुर विद्वान्ने उसके रूपकी सुन्दरता, उसके हाव, भाव और विलासका अच्छी तरह विचार करके ही नाट्यशास्त्रकी रचना की हो। भावार्थ—नाट्य शास्त्रमें जिन हाव, भाव और विलासका वर्णन किया गया है वह मानो मरुदेवीके हाव, भाव और विलासको देखकर ही किया गया है ॥ १५ ॥ मालूम होता है कि संगीतशास्त्रकी रचना करनेवाले विद्वान्ने मरुदेवीकी मधुर वाणीमें ही संगीतके निषाद, ऋषभ, गान्धार आदि समस्त स्वरोंका विचार कर लिया था। इसीलिये तो वह जगत्में प्रसिद्ध हुआ है ॥ १६ ॥ उस मरुदेवीने अन्य स्त्रियोंके सौन्दर्यरूपी सर्वस्व धनका अपहरण कर उन्हें दरिद्र बना दिया था, इसलिये स्पष्ट ही मालूम होता था कि उसने किसी दुष्ट राजाकी प्रवृत्तिका अनुसरण किया था क्योंकि दुष्ट राजा भी तो प्रजाका धन अपहरण कर उसे दरिद्र बना देता है ॥ १७ ॥ वह चतुर मरुदेवी अपने दोनों चरणोंमें अनेक सामुद्रिक लक्षण धारण किये हुए थी। मालूम होता है कि उन लक्षणोंको ही उदाहरण मानकर कवियोंने अन्य स्त्रियोंके लक्षणोंका निरूपण किया है ॥ १८ ॥ उसके दोनों ही चरण कोमल अँगुलियोंरूपी दलोंसे सहित थे और नखोंकी किरणरूपी देदीप्यमान केशरसे सुशोभित थे इसलिये कमलके समान जान पड़ते थे और दोनों ही साक्षात् लक्ष्मी (शोभा) को धारण कर रहे थे ॥ १९ ॥ मालूम होता है कि मरुदेवीके चरणोंने लाल कमलोंको जीत लिया इसीलिये तो वे सन्तुष्ट होकर नखोंकी किरणरूपी मंजरीके छलसे कुछ कुछ हँस रहे थे ॥ २० ॥

---

१ विभूतिः अणिमादिः । २ इन्दोरियम् । ३ 'हावो मुखविकारः स्याद्भावः स्याच्चित्तसम्भवः । विलासो नेत्रजो ज्ञेयो विभ्रमो भ्रूयुगान्तयोः ॥" ४ सस्कार कुर्वन् । ५ प्रणीतः प्रोक्त. । ६ विरूपत्व विरुद्ध च । ७ किंनृपाणाम् । ८ –मन्वियात् प०, म०, ल० । 'प' पुस्तके सप्तदशश्लोकानन्तरमय श्लोकः समुद्धृतः— उक्त च काव्य [सामुद्रिके] "भृङ्गराश[स] न वाजिकुञ्जररथश्रीवृक्षयूपेषु च [वी] मालाकुण्डलचामराकुशयव [चामराङ्कुशयवाः] शैलध्वजा तोरणाः । मत्स्यस्वस्तिकवेदिका व्यजनिका शङ्खश्च पद्माम्बुज पादौ पाणितलेऽथवा युवतयो गच्छन्ति राज्ञः [गजी] पदम् ॥" ९ ऊचुः । १० पादाब्जे अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ११ बिभ्रतुः । १२ सम्प्राप्तसुखौ ।

नखै कुरवकच्छाया क्रमौ जित्वाप्यनिर्वृतौ[1] । विजिग्यातेे[2] गतेनास्या हंसीनां गतिविभ्रमम् ॥२१॥
मणिनूपुरझङ्कारमुखरौ सुभ्रुव क्रमौ । पद्माविव रणद्भृङ्गसङ्गतौ रुचिमापतु[3] ॥२२॥
[4]निगूढगुल्फसन्धित्वात् युक्तपार्ष्णिपरिग्रहात् । श्रितौ यानासनाभ्याञ्च तत्क्रमौ विजिगीषुताम् ॥२३॥
शोभा जङ्घाद्वये यास्या[5] काप्यन्यत्र न सास्त्यतः । अन्योऽन्योपमयैवाह[6]र्वर्णन तन्न वर्ण्यते ॥२४॥
जानुद्वयं समाश्लिष्ट यदस्या कामनीयकम् । तदेवालं जगज्जेतु किं तरा चिन्तयानया ॥२५॥
ऊरुद्वयमुदारश्रि चारु हारि सुखावहम्[7] । स्पर्द्धयेव सुरस्त्रीभि अतिरम्यं बभार सा ॥२६॥
वामोरिति या रूढि. ता स्वमात्कर्तुमन्यथा । [8]वामवृत्ती कृतावूरू मन्येऽन्यस्त्रीजयेऽमुया ॥२७॥

उसके दोनों चरण नखोंके द्वारा कुरवक जातिके वृक्षोंको जीतकर भी सन्तुष्ट नहीं हुए थे इसी लिये उन्होंने अपनी गतिसे हंसिनीकी गतिके विलासको भी जीत लिया था ॥२१॥ सुन्दर भौंहोंवाली उस मरुदेवीके दोनों चरण मणिमय नूपुरोंकी झंकारसे सदा शब्दायमान रहते थे इसलिये गुंजार करते हुए भ्रमरोंसे सहित कमलोंके समान सुशोभित होते थे ॥ २२ ॥ उसके दोनों चरण किसी विजिगीषु (शत्रुको जीतनेकी इच्छा करनेवाले) राजाकी शोभा धारण कर रहे थे, क्योंकि जिस प्रकार विजिगीषु राजा सन्धिवार्ताको गुप्त रखता है अर्थात् युद्ध करते हुए भी मनमें सन्धि करनेकी भावना रखता है, पार्ष्णि (पीछेसे सहायता करनेवाली) सेनासे युक्त होता है, शत्रुके प्रति यान (युद्धके लिए प्रस्थान) करता है और आसन (परिस्थितिवश अपने ही स्थान-पर चुपचाप रहना) गुणसे सहित होता है उसी प्रकार उसके चरण भी गाँठोंकी सन्धियाँ गुप्त रखते थे अर्थात् पुष्टकाय होनेके कारण गाँठोंकी संधिया माँसपिण्डमें विलीन थीं इसलिये बाहर नहीं दिखती थीं, पार्ष्णि (एड़ी)से युक्त थे, मनोहर यान (गमन) करते थे और सुन्दर आसन (बैठना आदिसे) सहित थे। इसके सिवाय जैसे विजिगीषु राजा अन्य शत्रु राजाओंको जीतना चाहता है वैसे ही उसके चरण भी अन्य स्त्रियोंके चरणोंकी शोभा जीतना चाहते थे ॥ २३ ॥ उसकी दोनों जंघाओंमें जो शोभा थी वह अन्यत्र कहीं नहीं थी। उन दोनोंकी उपमा परस्पर ही दी जाती थी अर्थात् उसकी वाम जंघा उसकी दक्षिण जंघाके समान थी और दक्षिण जंघा वामजंघाके समान थी। इसलिये ही उन दोनोंका वर्णन अन्य किसीकी उपमा देकर नहीं किया जा सकता था ॥ २४ ॥ 'अत्यन्त मनोहर और परस्परमें एक दूसरेसे मिले हुए उसके दोनों घुटने ही क्या जगत्को जीतनेके लिये समर्थ हैं, इस चिन्तासे कोई लाभ नहीं था क्योंकि वे अपने सौन्दर्यसे जगत्को जीत ही रहे थे ॥ २५ ॥ उसके दोनों ही ऊरु उत्कृष्ट शोभाके धारक थे, सुन्दर थे, मनोहर थे और सुख देनेवाले थे, जिससे ऐसा मालूम पड़ता था मानो देवांगनाओंके साथ स्पर्धा करके ही उसने ऐसे सुन्दर ऊरु धारण किये हों ॥ २६ ॥ मैं ऐसा मानता हूँ कि अपनी एक संज्ञामें जो 'वामोरु' (मनोहर ऊरु वाली) शब्द प्रसिद्ध था उसे उस मरुदेवीने अन्य प्रकारसे अपने स्वाधीन करनेके लिये ही मानो अन्य स्त्रियोंके विजय करनेमें अपने दोनों ऊरुओंको वाम वृत्ति (शत्रुके समान वर्ताव करनेवाले) कर लिया था। भावार्थ—कोशकारोंने स्त्रियोंका एक नाम 'वामोरु' भी लिखा है जिसका अर्थ होता है सुन्दर ऊरुवाली स्त्री। परन्तु मरुदेवीने 'वामोरु' शब्दको अन्य प्रकारसे (दूसरे अर्थसे) अपनाया था। वह 'वामोरु' शब्दका अर्थ करती थी 'जिसके ऊरु शत्रुवत् हों ऐसी स्त्री'। मानो उसने अपनी उक्त मान्यताको सफल करनेके लिये ही अपने ऊरुओंको अन्य स्त्रियोंके ऊरुओंके सामने वामवृत्ति अर्थात् शत्रुरूप बना लिया था। तात्पर्य भाव यह है कि उसने अपने ऊरुओंकी शोभासे अन्य स्त्रियोंके

[1]कलत्रस्थानमेतस्याः स्थानीकृत्य मनोभुवा । विनिर्जितं जगन्नूनम्[2] अनूनपरिमण्डलम् ॥२८॥
[3]कटीमण्डलमेतस्याः काञ्चीसालपरिष्कृतम्[4] । मन्ये दुर्गमनङ्गस्य जगद्भ्रमरकारिणः[5] ॥२९॥
लसदंशुकसस्तं काञ्चीवेष्टं बभार सा । फणिनं [6]स्रस्तनिर्मोकमिव चन्दनवल्लरी ॥३०॥
रोमराजी विनीलास्या रेजे मध्येतनूदरम् । हरिनीलमयीवावष्टम्भयष्टिर्मनोभुवः ॥३१॥
तनुमध्यं बभारासौ [7]वलिभं निम्ननाभिकम् । शरन्नदीव सावर्त्तं स्रोतः[8] प्रतनुवीचिकम्[9] ॥३२॥
स्तनावस्याः समुत्तुङ्गौ रेजतुः परिणाहिनौ[10] । यौवनश्रीविलासाय क्लृप्तौ क्रीडाचलाविव ॥३३॥
धृतांशुकमसौ दध्रे कुङ्कुमाङ्क[11]कुचद्वयम् । । वीचिरुद्धमिवानोङ्क[12]मिथुनं सुरनिम्नगा ॥३४॥
स्तनावलग्न[13]संलग्नहाररोचिरसौ बभौ । सरोज[14]कुट्मलाभ्यर्णस्थितफेना यथाब्जिनी ॥३५॥
[15]व्यराजि कन्धरेणास्या. [16]तनुराजीविराजिना[17] । उल्लिख्य[18] घटितेनेव धात्रा [19]निर्माणकौशलात् ॥३६॥
अधिकन्धरमाबद्ध[20]हारयष्टिर्व्यभादसौ । पतद्गिरिसरित्स्रोताः [21]सानुलेखेव शृङ्गिणः ॥३७॥

पराजित कर दिया था ॥ २७ ॥ इसमें कोई सन्देह नहीं कि कामदेवने मरुदेवीके स्थूल नितम्ब-मण्डलको ही अपना स्थान बनाकर इतने बड़े विस्तृत संसारको पराजित किया था ॥ २८ ॥ करधनीरूपी कोटसे घिरा हुआ उसका कटिमण्डल ऐसा मालूम होता था मानो जगत् भरमें विप्लव करनेवाले कामदेवका किला ही हो ॥ २९ ॥ जिस प्रकार चन्दनकी लता, जिसकी कॉचली निकल गई है ऐसे सर्पको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी भी शोभायमान अधोवस्त्रसे सटी हुई करधनीको धारण कर रही थी ॥ ३० ॥ उस मरुदेवीके कृश उदरभाग पर अत्यन्त काली रोमोंकी पंक्ति ऐसी सुशोभित होती थी मानो इन्द्रनील मणिकी बनी हुई काम-देवकी आलम्बनयष्टि (सहारा लेनेकी लकड़ी) ही हो ॥ ३१ ॥ जिस प्रकार शरद् ऋतुकी नदी भँवरसे युक्त और पतली पतली लहरोंसे सुशोभित प्रवाहको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी भी त्रिवलिसे युक्त और गंभीर नाभिसे शोभायमान, अपने शरीरके मध्यभागको धारण करती थी ॥ ३२ ॥ उसके अतिशय ऊँचे और विशाल स्तन ऐसे शोभायमान होते थे मानो तारुण्य-लक्ष्मीकी क्रीड़ाके लिये बनाये हुए दो क्रीडाचल ही हो ॥ ३३ ॥ जिस प्रकार आकाशगंगा लहरोंमें रुके हुए दो चक्रवाक पक्षियोंको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी जिनपर केशर लगी हुई है और जो वस्त्रसे ढके हुए हैं ऐसे दोनो स्तनोको धारण कर रही थी ॥ ३४ ॥ जिसके स्तनोके मध्य भागमें हारकी सफेद सफेद किरणे लग रही थीं ऐसी वह मरुदेवी उस कमलिनीकी तरह सुशोभित हो रही थी जिसके कि कमलोकी बोड़ियोके समीप सफेद सफेद फेन लग रहा है ॥ ३५ ॥ सूक्ष्म रेखाओसे उसका शोभायमान कण्ठ बहुत ही सुशोभित हो रहा था और ऐसा जान पड़ता था मानो विधाताने अपना निर्माण-सम्बन्धी कौशल दिखानेके लिये ही सूक्ष्म रेखाएँ उकेरकर उसकी रचना की हो ॥ ३६ ॥ जिसके गलेमें रत्नमय हार लटक रहा है ऐसी वह मरुदेवी, पर्वतकी उस शिखरके समान शोभायमान होती थी जिसपर कि ऊपरसे

---

१ कलत्र नितम्ब । 'कलत्र श्रोणिभार्ययोः' इत्यभिधानात् । २ निश्चयेन । ३ अय श्लोकः पुरु-देवचम्पूकारेण अर्हद्दासेन स्वकीये पुरुदेवचम्पूकाव्ये चतुर्थस्तवके व्यशीतितमे पृष्ठे ग्रन्थाङ्कता प्रापितः । ४ अलङ्कृतम् । ५ डमरः विप्लवः । ६ स्रस्त–च्युत । ७ वलिरस्यास्तीति वलिभम् । ८ प्रवाहः । ९ स्वल्पतरङ्गकम् । १० विशालवतौ 'परिणाहो विशालता' इत्यभिधानात् । परिणाहितौ प०, स०, द० । ११ कुङ्कुमाङ्कम् प०, अ० । १२ रथाङ्गमिथुनम् । चक्रवाकयुगलमित्यर्थः । 'क्लीबेऽनः शकटोऽस्त्री स्यात्' इत्यभिधानात् । १३ अवलग्न मध्य । १४ कुड्मला– द०, स०, म०, ल० । १५ भावे लुङ् । १६ स्वल्परेखा । १७ विभासिता अ०, स०, म०, ल० । १८ उत्कीर्य । १९ निर्माण सर्जन । २० –मारब्ध– ब० । २१ नितम्बलेखा ।

शिरीषमृदुमाराद्धा तस्या वाढ़ विरेजतु । कल्पवल्ल्या इवाद्यौ[1] विटपौ[2] मणिभूषणौ ॥३८॥
मृदुबाहुलते तस्या करपल्लवसश्रिताम् । नखांशुललितव्याजाद् दधतु पुष्पमञ्जरीम् ॥३९॥
अशोकपल्लवच्छाय बिभ्रती करपल्लवम् । पाणौ कृतमिवाशेष मनोरागमुवाह सा ॥४०॥
सा दधे किमपि[3] स्रस्तौ असौ हसीव [4]पक्षती । आसस्तकबरीभार[5]वाहिकासेदितावित्र ॥४१॥
मुखमस्याः सरोजाक्ष्या जहास शशिमण्डलम् । [6]सकल विकलङ्कञ्च विकल सकलङ्कम् ॥४२॥
वैधव्य[7]दूषितेन्दुश्री अन्यश्री पङ्कदूषिता । तस्या सदोज्ज्वलास्यश्री वद केनोपमीयते ॥४३॥
दशनच्छदरागोऽस्या स्मिताशुभिरनुद्रुत[8] । पय कणावकीर्णस्य विद्रुमस्याजय[9]च्छ्रियम् ॥४४॥
सुकण्ठ्या कण्ठरागोऽस्या गीतगोष्ठीषु पप्रथे । मौर्वीरव इवाकृष्टधनुष पुष्पधन्वन ॥४५॥
कपोलावलकानस्या दधतु प्रतिबिम्बितान् । शुद्धिभाजोऽनुगृह्णन्ति मलिनानपि सश्रितान् ॥४६॥
तस्या नासाग्रमन्वग्र[10] उभौ मुखमभिस्थितम् । तदामोदमिवाघ्रातु तन्वि स्मितमुत्थितम् ॥४७॥
नयनोत्पलयो कान्ति तस्या [11]कर्णान्तमाश्रयत । कर्णेजपत्वमन्योऽन्यस्पर्धयेव चिकीर्षतो ॥४८॥

पहाड़ी नदीके जलका प्रवाह पड़ रहा हो ॥ ३७ ॥ शिरीषके फूलके समान अतिशय कोमल अंगोंवाली उस मरुदेवीकी मणियोंके आभूषणोंसे सुशोभित दोनों भुजाएँ ऐसी भली-भाँति जान पड़ती थीं मानो मणियोंके आभूषणोंसे सहित कल्पवृक्षकी दो मुख्य शाखाएँ ही हों ॥ ३८ ॥ उसकी दोनों कोमल भुजाएं लताओंके समान थीं और वे नखोंकी शोभायमान किरणोंके बहाने हस्तरूपी पल्लवोंके पास लगी हुई पुष्पमंजरियाँ धारण कर रही थीं ॥ ३९ ॥ अशोक वृक्षके किसलयके समान लाल लाल हस्तरूपी पल्लवोंको धारण करती हुई वह मरुदेवी ऐसी जान पड़ती थी मानो हाथोंमें इकट्ठे हुए अपने मनके समस्त अनुरागको ही धारण कर रही हो ॥ ४० ॥ जिस प्रकार हंसिनी कुछ नीचेकी ओर ढले हुए पंखोंके मूल भागको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी कुछ नीचेकी ओर झुके हुए दोनों कंधोंको धारण कर रही थी, उसके वे झुके हुए कन्धे ऐसे मालूम होते थे मानो लटकते हुए केशोंका भार धारण करनेके कारण खेद-खिन्न होकर ही नीचेकी ओर झुक गये हों ॥ ४१ ॥ उस कमलनयनीका मुख चन्द्रमण्डलकी हंसी उड़ा रहा था क्योंकि उसका मुख सदा कलाओंसे सहित रहता था और चन्द्रमाका मण्डल एक पूर्णिमाको छोड़कर बाकी दिनोंमें कलाओंसे रहित होने लगता है उसका मुख कलंकरहित था और चन्द्रमण्डल कलंकसे सहित था ॥ ४२ ॥ चन्द्रमाकी शोभा दिनों चन्द्रमाके नष्ट हो जानेके कारण वैधव्य दोषसे दूषित हो जाती है और कमलिनी कीचड़से दूषित रहती है इसलिये सदा उज्ज्वल रहनेवाले उसके मुखकी शोभाकी तुलना किस पदार्थसे की जावे ? कुछ नहीं ॥ ४३ ॥ उसके मन्दहास्यकी किरणोंसे सहित दोनों ओठोंकी लाली उनके कणोंसे व्याप्त मूंगाकी भी शोभा जीत रही थी ॥ ४४ ॥ उत्तम कण्ठवाली उस मरुदेवीके कण्ठका राग (स्वर) संगीतकी गोष्ठियोंमें ऐसा प्रसिद्ध था मानो कामदेवके खींचे हुए धनुषकी डोरीका शब्द ही हो ॥ ४५ ॥ उसके दोनों ओर कपोल अपनेमें प्रतिबिम्बित हुए काले केशोंको धारण कर रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि पास हुए पदार्थ शरणमें आये हुए मलिन पदार्थोंपर भी अनुग्रह करते हैं—उन्हें स्वीकार करते हैं ॥ ४६ ॥ लम्बा और मुखके मध्यमें स्थित हुआ उसका नासिकाका अग्रभाग ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उसके श्वासकी सुगन्धको सूंघनेके लिये ही उद्यत हो ॥ ४७ ॥ उसके नयन-कमलोंकी कान्ति मानो कर्ण पर्यन्त पहुंच गई थी जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो दोनों ही नयन-कमल परस्परकी स्पर्धामें एक दूसरेको पराजित करना

[1]श्रुतेनालंकृतावस्याः कर्णौ पुनरलंकृतौ । कर्णाभरणविन्यासैः श्रुतदेव्या इवार्चनैः ॥४९॥
ललाटेनाष्टमीचन्द्रचारुणास्या विदिद्युते । मनोजश्रीविलासिन्या दर्पणेनेव हारिणा ॥५०॥
विनीलैरलकैरस्या मुखाब्जे मधुपायितम् । भ्रूभ्याञ्च[2] निर्जिता [3]सज्या मदनस्य धनुर्लता ॥५१॥
कचभारो बभौ तस्या विनीलकुटिलायतः । मुखेन्दुग्रासलोभेन विधिन्तुद[4] इवाश्रितः ॥५२॥
[5]विस्रस्तकबरीबन्धविगलत्कुसुमोत्करैः । सोपहारामिव क्षोणीं चक्रे चंक्रमणेषु[6] सा ॥५३॥
[7]समसुप्रविभक्ताङ्गम् इत्यस्या वपुरूर्जितम्[8] । स्त्रीसर्गस्य प्रतिच्छन्द[9]भावेनेव विधिर्व्यधात् ॥५४॥
सुयशाः सुचिरायुश्च [10]सुप्रजाश्च सुमङ्गला । [11]पतिवत्नी च या नारी सा तु तामनुवर्णिता ॥५५॥
सा खनिर्गु[12]णरत्नानां साऽवनिः पुण्यसम्पदाम् । पावनी श्रुतदेवीव[13] साऽनधीत्यैव पण्डिता ॥५६॥
सौभाग्यस्य परा कोटिः सौरूप्यस्य परा धृतिः[14] । [15]सौहार्दस्य परा प्रीतिः सौजन्यस्य परा गतिः[16] ॥५७॥
कुस्रुतिः[17] (?)कामतन्त्रस्य[18] [19]कलागमसरित्स्रुतिः । प्र[20]सूतिर्यशसां साऽऽसीत्[21] सतीत्वस्य पराभृतिः ॥५८॥
तस्या किल समुद्वाहे[22] सुरराजेन चोदिता । सुरोत्तमा महाभूत्या चक्रुः कल्याणकौतुकम्[23] ॥५९॥

चाहते हों ॥ ४८ ॥ यद्यपि उसके दोनो कान शास्त्र श्रवण करनेसे अलंकृत थे तथापि सरस्वती देवीके पूजाके पुष्पोके समान कर्णभूषण पहिनाकर फिर भी अलंकृत किये गये थे ॥ ४९ ॥ अष्टमीके चन्द्रमाके समान सुन्दर उसका ललाट अतिशय देदीप्यमान हो रहा था और ऐसा मालूम पड़ता था मानो कामदेवकी लक्ष्मीरूपी स्त्रीका मनोहर दर्पण ही हो ॥ ५० ॥ उसके अत्यन्त काले केश मुखकमल पर इकट्ठे हुए भौंरोके समान जान पड़ते थे और उसकी भौंहोंने कामदेवकी डोरी सहित धनुष-लताको भी जीत लिया था ॥ ५१ ॥ उसके अतिशय काले, टेढ़े और लम्बे केशोका समूह ऐसा शोभायमान होता था मानो मुखरूपी चन्द्रमाको ग्रसनेके लोभसे राहु ही आया हो ॥ ५२ ॥ वह मरुदेवी चलते समय कुछ कुछ ढीली हुई अपनी चोटीसे नीचे गिरते हुए फूलोके समूहसे पृथ्वीको उपहार सहित करती थी ॥ ५३ ॥ इस प्रकार जिसके प्रत्येक अंग उपांगकी रचना सुन्दर है ऐसा उसका सुदृढ़ शरीर ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो विधाताने स्त्रियोकी सृष्टि करनेके लिये एक सुन्दर प्रतिबिम्ब ही बनाया हो ॥ ५४ ॥ संसारमे जो स्त्रियां अतिशय यश वाली, दीर्घ आयुवाली, उत्तम सन्तानवाली, मंगलरूपिणी और उत्तम पतिवाली थी वे सब मरुदेवीसे पीछे थीं, अर्थात् मरुदेवी उन सबमें मुख्य थी ॥ ५५ ॥ वह गुणरूपी रत्नोकी खानि थी, पुण्यरूपी संपत्तियोंकी पृथिवी थी, पवित्र सरस्वती देवी थी और बिना पढ़े ही पण्डिता थी ॥ ५६ ॥ वह सौभाग्यकी परम सीमा थी, सुन्दरताकी उत्कृष्ट पुष्टि थी, मित्रताकी परम प्रीति थी और सज्जनताकी उत्कृष्ट गति (आश्रय) थी ॥ ५७ ॥ वह काम शास्त्रको उत्पन्न करनेवाली थी, कलाशास्त्ररूपी नदीका प्रवाह थी, कीर्तिका उत्पत्तिस्थान थी और पातिव्रत्य धर्मकी परम सीमा थी ॥ ५८ ॥ उस मरुदेवीके विवाहके समय इन्द्रके द्वारा

---

१ शास्त्रश्रवणेन । २ भ्रूभ्यां विनि- प०, म०, ल० । ३ सगुणा । ४ राहुः । ५ विस्रस्त विश्लथ । ६ पुनः पुनर्गमनेषु । ७ समान यथा भवति तथा सुष्ठुविभक्तावयवम् । ८ प्रतिनिधि । ९ सत्पुत्रवती । १० सभर्तृका । ११ श्रुतदेवी च म०, ल० । १२ धृतिः धारणम् । भृतिः ल० । १३ सुहृदयत्वस्य । १४ आधारः । १५ 'त, ब०' पुस्तकसम्मतोऽयं पाठः । कुस्रुति-स्थाने 'प्रसूतिः प्रसूति.' इति वा पाठः । इत्यपि त० ब० पुस्तकयोः पार्श्वे लिखितम् । 'प्रसूतिः कामतन्त्रस्य कलागमसरिच्छ्रुतिः । प्रसूतिर्यशसां साऽऽसीत् सतीत्वस्य परा धृतिः ॥" स०, अ० । "प्रसूतिः कामतन्त्रस्य कलागमसरित्स्रुतिः । प्रसूतिर्यशसा साऽऽसीत् सतीत्वस्य परा धृतिः ॥" प्रसूतिः कामतन्त्रस्य कलागमसरित्श्रुतिः । प्रसूतिर्यशसा साऽऽसीत्सतीत्वस्य परा धृतिः ॥" द० । "प्रसूतिः कामतन्त्रस्य कलागमसरिच्श्रुतिः ॥" प्रसूतिर्यशसा सासीत् सतीत्वस्य परा धृतिः ॥" ल० । "कुस्रुतिः कामतन्त्रस्य कलागमसरित्स्रुतिः ॥" ट० । कुस्रुतिः शाठ्यम् । १६ कामतन्त्रस्य । १७ कलाशास्त्रनद्याः प्रवाहः । १८ प्रसरणम् । १९ पातिव्रत्यस्य । २० विवाहे । २१ विवाहोत्साहम् ।

पुण्यसम्पत्तिरेवास्या जननीत्वमुपागता । [1]सखीभूय गता लज्जा गुणाः परिजनायिता. ॥६०॥
रूपप्रभावविज्ञानै. [2]इति रूढि परागता । भर्तुः[3] मनोगजालाने[4] भेजे साऽऽलान[5]यष्टिताम् ॥६१॥
तद्वक्त्रेन्दो. स्मितज्योत्स्ना तन्वती नयनोत्सवम् । भर्तुः[6] श्रेतोऽम्बुधे क्षोभम् अनुवेलं समातनोत् ॥६२॥
रूपलावण्यसम्पत्त्या [7]पत्या श्रीरिव सा मता । [8]मताविव मुनिस्तस्याम् अतानीत् स परां धृतिम्[9] ॥६३॥
परिहासेष्वमर्मस्पृक् सम्भोगेष्वनुवर्त्तिनी । [10]साचिव्यमकरोत्तस्य[11] [12]नर्मणः प्रणयस्य च ॥६४॥
साभवत् प्रेयसी तस्य प्राणेभ्योऽपि गरीयसी । शचीव देवराजस्य परा [13]प्रणयभूमिका ॥६५॥
स तया कल्पवल्ल्येव लसदशुकभूषया । समाश्लिष्टतनुः श्रीमान् कल्पद्रुम इवाद्युतत् ॥६६॥
स एव पुण्यवांल्लोके सैव पुण्यवती सती । ययोरयोनि[14]र्जन्मासौ वृषभो [15]भवितात्मजः ॥६७॥
तौ दम्पती तदा तत्र भोगैक[16]रसतां गतौ । भोगभूमिश्रिय साक्षात् चक्रतुर्वियुता[17]मपि ॥६८॥
ताभ्यामलकृते पुण्ये देशे कल्पाघ्रिपात्यये । तत्पुण्यैर्मुहुराहूत पुरुहूत पुरीं व्यधात् ॥६९॥
सुराः ससभ्रमाः सद्यः पाकशासनशासनात् । [18]तां पुरी परमानन्दाद् व्यधुः सुरपुरीनिभाम् ॥७०॥

प्रेरित हुए उत्तम देवोंने बड़ी विभूतिके साथ उसका विवाहोत्सव किया था ॥ ५९ ॥ पुण्यरूपी सम्पत्ति उसके मातृभावको प्राप्त हुई थी, लज्जा सखी अवस्थाको प्राप्त हुई थी और अनेक गुण उसके परिजनोंके समान थे। भावार्थ—पुण्यरूपी सम्पत्ति ही उसकी माता थी, लज्जा ही उसकी सखी थी और दया उदारता आदि गुण ही उसके परिवारके लोग थे ॥ ६० ॥ रूप प्रभाव और विज्ञान आदिके द्वारा वह बहुत ही प्रसिद्धिको प्राप्त हुई थी तथा अपने स्वामी नाभिराजके मन रूपी हाथीको बांधनेके लिये खम्भेके समान मालूम पड़ती थी ॥ ६१ ॥ उसके मुखरूपी चन्द्रमाकी मुसकानरूपी चांदनी, नेत्रोंके उत्सवको बढ़ाती हुई अपने पति नाभिराजके मनरूपी समुद्रके क्षोभको हर समय विस्तृत करती रहती थी ॥ ६२ ॥ महाराज नाभिराज रूप और लावण्यरूपी सम्पदाके द्वारा उसे साक्षात् लक्ष्मीके समान मानते थे और उसके विषयमें अपने उत्कृष्ट सन्तोषको उस तरह विस्तृत करते रहते थे जिस तरह कि निर्मल बुद्धिके विषयमें मुनि अपना उत्कृष्ट संतोष विस्तृत करते रहते हैं ॥ ६३ ॥ वह परिहासके समय कुवचन बोलकर पतिके मर्म स्थानको कष्ट नहीं पहुँचाती थी और संभोग-कालमें सदा उनके अनुकूल प्रवृत्ति करती थी इसलिये वह अपने पति नाभिराजके परिहास्य और स्नेहके विषयमें मन्त्रिणीका काम करती थी ॥ ६४ ॥ वह मरुदेवी नाभिराजको प्राणोंसे भी अधिक प्यारी थी, वे उससे उतना ही स्नेह करते थे जितना कि इन्द्र इन्द्राणीसे करता है ॥ ६५ ॥ अतिशय शोभायुक्त महाराज नाभिराज देदीप्यमान वस्त्र और आभूषणोंसे सुशोभित उस मरुदेवीसे आलिङ्गित शरीर होकर ऐसे शोभायमान होते थे जैसे देदीप्यमान वस्त्र और आभूषणोंको धारण करनेवाली कल्पलतासे वेष्टित हुआ (लिपटा हुआ) कल्पवृक्ष ही हो ॥ ६६ ॥ संसारमें महाराज नाभिराज ही सबसे अधिक पुण्यवान् थे और मरुदेवी ही सबसे अधिक पुण्यवती थी। क्योंकि जिनके स्वयंभू भगवान् वृषभदेव पुत्र होंगे उनके समान और कौन हो सकता है ? ॥ ६७ ॥ उस समय भोगोपभोगोंमें अतिशय तल्लीनताको प्राप्त हुए वे दोनों दम्पती ऐसे जान पड़ते थे मानो भोगभूमिकी नष्ट हुई लक्ष्मीको ही साक्षात् दिखला रहे हों ॥ ६८ ॥ मरुदेवी और नाभिराजसे अलंकृत पवित्र स्थानमें जब कल्पवृक्षोंका अभाव हो गया तब वहां उनके पुण्यके द्वारा बार बार बुलाये हुए इन्द्रने एक नगरीकी रचना की ॥ ६९ ॥ इन्द्रकी आज्ञासे शीघ्र ही अनेक उत्साही देवोंने बड़े आनन्दके साथ

---

१ सखीत्वम् । २ —नैरतिरूढि ब०, प०, द० । ३ बन्धने । ४ बन्धस्तम्भत्वम् । ५ भर्त्रा । ६ बुद्धौ । ७ सन्तोषम् । ८ सहायत्वम् । ९ —मकरोत्सास्य अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । १० क्रीडायाः । ११ स्नेहस्थानम् । १२ स्वयम्भू । १३ भविष्यति । १४ भोगमुख्यानुरागताम् । १५ वियुक्ताम् । अपेतामित्यर्थः ।

स्वर्गस्यैव प्रतिच्छन्द[1] भूलोकेऽस्मिन्निधित्सुभि.[2] । विशेषरमणीयैव [3]निर्ममे सामरैः पुरी ॥७१॥
[4]स्वस्वर्गस्त्रिदशा[5]वासः स्वल्प [6]इत्यवमत्य तम् । [7]परशतजनावासभूमिकां तां नु ते व्यधुः ॥७२॥
इतस्ततश्च विक्षिप्तान् आनीयानीय मानवान् । पुरीं निवेशयामासुः विन्यासैर्विविधैः सुराः ॥७३॥
नरेन्द्रभवनं चास्याः सुरैर्मध्ये निवेशितम् । सुरेन्द्रभवन[8]स्पर्द्धि पराद्धर्यविभवान्वितम् ॥७४॥
[9]सूत्रामा सूत्र[10]धारोऽस्याः शिल्पिनः कल्पजाः सुराः । [11]वास्तुजातं मही कृत्स्ना सोद्धा[12] नास्तु कथ पुरी॥७५॥
[13]सञ्चस्करुश्च तां वप्रप्राकारपरिखादिभिः । [14]अयोध्यां न परं नाम्ना गुणेनाप्यरिभिः सुरा· ॥७६॥
[15]साकेतरूढिरप्यस्याः श्लाघ्यैव [16]स्वैर्निकेतनै· । स्वर्निकेतमिवाह्वातु[17] [18]साकूतैः केतुबाहुभिः ॥७७॥
[19]सुकोशलेति च ख्यातिं सा देशाभिख्यया[20] गता । विनीतजनताकीर्णा विनीतेति च सा मता ॥७८॥

स्वर्गपुरीके समान उस नगरीकी रचनाकी ॥ ७० ॥ उन देवोंने वह नगरी विशेष सुन्दर बनाई थी जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो इस मध्यम लोकमें स्वर्गलोकका प्रतिबिम्ब रखनेकी इच्छासे ही उन्होंने उसे अत्यन्त सुन्दर बनाया हो ॥ ७१ ॥ 'हमारा स्वर्ग बहुत ही छोटा है क्योंकि यह त्रिदशावास है अर्थात् सिर्फ त्रि+दश तीस व्यक्तियोंके रहने योग्य स्थान है (पक्षमें त्रिदश=देवोंके रहने योग्य स्थान है)'—ऐसा मानकर ही मानो उन्होंने सैकड़ों हजारों मनुष्योंके रहने योग्य उस नगरी (विस्तृत स्वर्ग) की रचना की थी ॥ ७२ ॥ उस समय जो मनुष्य जहां तहां बिखरे हुए रहते थे देवोंने उन सबको लाकर उस नगरीमें बसाया और सबके सुभीतेके लिए अनेक प्रकारके उपयोगी स्थानोंकी रचना की ॥ ७३ ॥ उस नगरीके मध्य भागमें देवोंने राजमहल बनाया था वह राजमहल इन्द्रपुरीके साथ स्पर्धा करनेवाला था और बहुमूल्य अनेक विभूतियोंसे सहित था ॥ ७४ ॥ जब कि उस नगरीकी रचना करनेवाले कारीगर स्वर्गके देव थे, उनका अधिकारी सूत्रधार (मेट) इन्द्र था और मकान वगैरह बनानेके लिये सम्पूर्ण पृथिवी पड़ी थी तब वह नगरी प्रशंसनीय क्यों न हो ? ॥ ७५ ॥ देवोंने उस नगरीको वप्र (धूलिके बने हुए छोटे कोट), प्राकार (चार मुख्य दरवाजोंसे सहित, पत्थरके बने हुए मजबूत कोट) और परिखा आदिसे सुशोभित किया था। उस नगरीका नाम अयोध्या था। वह केवल नाममात्रसे अयोध्या नहीं थी किन्तु गुणोंसे भी अयोध्या थी। कोई भी शत्रु उससे युद्ध नहीं कर सकते थे इसलिये उसका वह नाम सार्थक था [अरिभिः योद्धं न शक्या—अयोध्या] ॥ ७६ ॥ उस नगरीका दूसरा नाम साकेत भी था क्योंकि वह अपने अच्छे अच्छे मकानोंसे बड़ी ही प्रशंसनीय थी। उन मकानोंपर पताकाएँ फहरा रही थीं जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो स्वर्गलोकके मकानोंको बुलानेके लिये अपनी पताकारूपी भुजाओंके द्वारा संकेत ही कर रहे हों। [आकेतैः गृहैः सह वर्तमाना = साकेता, 'स+आकेता'—घरोंसे सहित] ॥ ७७ ॥ वह नगरी सुकोशल देशमें थी इसलिये देशके नामसे 'सुकोशला, इस प्रसिद्धिको भी प्राप्त हुई थी। तथा वह नगरी अनेक विनीत—शिक्षित—पढ़े-लिखे विनयवान् या सभ्य मनुष्योंसे व्याप्त थी इसलिये

---

१ प्रतिनिधिम् । २ विधित्सुभिः ब० । निधातुमिच्छुभिः । ३ निर्मिता । ४ स्वः आत्मीयः । ५ त्रयो दशजनावासः त्रयोदशजनावासो वा इत्यर्थः । ६ अवज्ञा कृत्वा । इत्यवमन्य प०, अ०, स० । ७ शतोपरितनसंख्यावज्जनावासाधारस्थानभूताम् । ८ -न्द्रनगरस्प-म०, ल० । ९ अस्य श्लोकस्य पूर्वार्धः पुरुदेवचम्पाश्चतुर्थस्तवकेऽष्टादशश्लोकस्य पूर्वार्धेनाङ्कितो प्रापितस्तत्कर्त्रा । १० शिल्पाचार्य. । ११ अगारसमूहम् । १२ उद्घा प्रशस्ता । सोद्धा- ल० । १३ अलञ्चक्रुः । १४ योद्धुमयोग्याम् । १५ आकेतै. गृहैः सह आवर्तन्त इति साकेतम् । १६ स्वनिकेतनैः म०, ल० । १७ स्पर्द्धां कर्तुम् । १८ साभिप्रायैः । १९ शोभन. कोशलो यस्याः सा । २० अभिख्यया शोभना ।

बभौ सुकोशला भाविविषयस्यालघीयस[1] । नाभिलक्ष्मी दधानासौ राजधानी सुविश्रुता ॥७९॥
सनृपालयमुद्वप्र[2] दीप्रशालं सखातिकम् । तद्वत्स्यैन्नगरारम्भे प्रतिच्छ[3]न्दायित पुरम् ॥८०॥
पुण्येऽहनि मुहूर्त्ते[4] च शुभयोगे शुभोदये[5] । पुण्याहघोषणां तत्र सुराश्चक्रु प्रमोदिन. ॥८१॥
[6]अध्यवात्ता तदानीं तौ तमयोध्यां महर्द्धिकाम् । दम्पती परमानन्दाद् [7]आप्तसम्पत्परम्परौ ॥८२॥
विश्वदृश्वैतयो पुत्रो [8]जनितेति शतक्रतु । तयो पूजां व्यधत्तोच्चै. अभिषेकपुरस्सरम्[9] ॥८३॥
षड्भिर्मासैरथैतस्मिन् स्वर्गादव[10]तरिष्यति । रत्नवृष्टिं दिवो देवा पातयामासुरादरात् ॥८४॥
सङ्क्रन्दननियुक्तेन धनदेन निपातिता । साभात् स्वसपदौत्सुक्यात् [11]प्रस्थितेवाग्रतो विभो ॥८५॥
[12]हरिन्मणिमहानीलपद्मरागांशुसकरै[13] । साद्युतत् सुरचापश्री [14]प्रगुणत्वमिवाश्रिता ॥८६॥
[15]रैधारैरावतस्थूल[16]समायतकराकृति । बभौ पुण्यद्रुमस्येव पृथु प्ररोहसन्तति[17] ॥८७॥
[18]नीरन्ध्र रोदसी[19] रुद्ध्वा रायां[20] धारा पतन्त्यभात् । सुरद्रुमैरिवोन्मुक्ता सा प्ररोहपरम्परा ॥८८॥
रेजे हिरण्मयी वृष्टि खाङ्गणान्निपतन्त्यसौ । ज्योतिर्गणप्रभेवोच्चै आयान्ती सुरसङ्गम ॥८९॥

वह 'विनीता' भी मानी गई थी—उसका एक नाम 'विनीता' भी था ॥ ७८ ॥ वह सुकोशला नामकी राजधानी अत्यन्त प्रसिद्ध थी और आगे होनेवाले बड़े भारी देशकी नाभि (मध्यभागकी) शोभा धारण करती हुई सुशोभित होती थी ॥ ७९ ॥ राजभवन, वप्र, कोट और खाईसे सहित वह नगर ऐसा जान पड़ता था मानो आगे-कर्मभूमिके समयमे होनेवाले नगरोकी रचना प्रारम्भ करनेके लिये एक प्रतिबिम्ब-नकशा ही बनाया गया हो ॥ ८० ॥ अनन्तर उस अयोध्या नगरीमे सब देवोने मिलकर किसी शुभ दिन, शुभ मुहूर्त, शुभ योग और शुभ लग्नमे हर्षित होकर पुण्याहवाचन किया ॥ ८१ ॥ जिन्हें अनेक सम्पदाओकी परम्परा प्राप्त हुई थी ऐसे महाराज नाभिराज और मरुदेवीने अत्यन्त आनन्दित होकर पुण्याहवाचनके समय ही उस अतिशय ऋद्धियुक्त अयोध्या नगरीमे निवास करना प्रारम्भ किया था ॥ ८२ ॥ "इन दोनोके सर्वज्ञ ऋषभदेव पुत्र जन्म लेंगे" यह समझकर इन्द्रने अभिषेकपूर्वक उन दोनोकी बड़ी पूजा की थी ॥ ८३ ॥

तदनन्तर छह महीने बाद ही भगवान् वृषभदेव यहाँ स्वर्गसे अवतार लेंगे ऐसा जानकर देवोने बड़े आदरके साथ आकाशसे रत्नोकी वर्षा की ॥ ८४ ॥ इन्द्रके द्वारा नियुक्त हुए कुबेरने जो रत्नकी वर्षा की थी वह ऐसी सुशोभित होती थी मानो वृषभदेवकी सम्पत्ति उत्सुकताके कारण उनके आनेसे पहले ही आ गई हो ॥ ८५ ॥ वह रत्नवृष्टि हरिन्मणि इन्द्रनील मणि और पद्मराग आदि मणियोकी किरणोंके समूहसे ऐसी देदीप्यमान हो रही थी मानो सरलताको प्राप्त होकर (एक रेखामे सीधी होकर) इन्द्रधनुषकी शोभा ही आ रही हो ॥ ८६ ॥ ऐरावत हाथीकी सूँड़के समान स्थूल, गोल और लम्बी आकृतिको धारण करनेवाली वह रत्नोकी धारा ऐसी शोभायमान होती थी मानो पुण्यरूपी वृक्षके बड़े मोटे अंकुरोकी संतति ही हो ॥ ८७ ॥ अथवा अतिशय सघन तथा आकाश पृथिवीको रोककर पड़ती हुई वह रत्नोकी धारा ऐसी सुशोभित होती थी मानो कल्पवृक्षोके द्वारा छोड़े हुए अंकुरोकी परम्परा ही हो ॥ ८८ ॥ अथवा आकाश रूपी आँगनसे पड़ती हुई वह सुवर्णमयी वृष्टि ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो स्वर्गसे

---

१ दीप्तशा- म०, ल० । २ प्रतिनिधिरिवाचरितम् । ३ शुभग्रहोदये शुभलग्ने इत्यर्थः । 'राशीनामुदयो लग्न ते तु मेषवृषादयः' इत्यभिधानात् । ४ 'वस निवासे' लुङ् । ५ -नन्दावात- अ०, प०, द०, स०, म० । ६ भविष्यति । ७ -पुरस्सराम् अ०, द०, स०, म०, ल० । ८ आगमिष्यति सति । ९ आगता । १० मरकत । ११ -शुकेसरै. म०, ल० । १२ ऋजुत्वम् । १३ 'प' पुस्तके ८६-८७ श्लोकयोः क्रममेदोऽस्ति । १४ समानायाम् । १५ शिफासमूहः । १६ निविडम् । १७ भूम्याकाशे । १८ रत्नवर्णानाम् ।

खाद् भ्रष्टा[1] रत्नवृष्टिः सा क्षणमुत्प्रेक्षिता जनैः । [2]गर्भस्तुतिर्निधीनां किं जगत्क्षोभादभूदिति ॥९०॥
खाङ्गणे विप्रकीर्णानि रत्नानि क्षणमाबभुः । द्युशाखिनां फलानीव [3]शातितानि सुरद्विपैः ॥९१॥
खाङ्गणे गणनातीता रत्नधारा रराज सा । विप्रकीर्णेव कालेन तरला तारकावली ॥९२॥
विद्युदिन्द्रायुधे किञ्चित् जटिले[4] सुरनायकैः । दिवो विगलिते स्याताम् इत्यसौ क्षणमैक्षत ॥९३॥
किमेषा वैद्युती[5] दीप्तिः किमुत द्युसदां[6] द्युतिः । इति व्योमचरैरैक्षि क्षणमाशङ्क्य साम्बरैः ॥९४॥
सैषा हिरण्मयी वृष्टिः धनेशेन निपातिता । विभोर्हिरण्यगर्भत्वमिव बोधयितुं जगत् ॥९५॥
षण्मासानिति सापप्तत् पुण्ये नाभिनृपालये । स्वर्गावतरणाद् भर्तुः[7] प्राक्तरां [8]द्युम्नसन्ततिः ॥९६॥
पश्चाच्च नवमासेषु वसुधारा तदा[9] मता । अहो महान् प्रभावोऽस्य तीर्थकृत्त्वस्य भाविनः ॥९७॥
रत्नगर्भा धरा जाता हर्षगर्भाः सुरोत्तमाः । क्षोभमा[10]याज्जगद्गर्भो गर्भाधानोत्सवे[11] विभोः ॥९८॥
सिक्ता जलकणैर्गाङ्गैः मही रत्नैरलङ्कृता । गर्भाधाने[12] जगद्भर्तुः गर्भिणीवाभवद् गुरुः ॥९९॥
रत्नैः कीर्णा प्रसूनैश्च सिक्ता गन्धाम्बुभिर्बभौ । [13]तदास्नातानुलिप्तेव भूषिताङ्गी धराङ्गना ॥१००॥

अथवा विमानोंसे ज्योतिषी देवोंकी उत्कृष्ट प्रभा ही आ रही हो ॥ ८९ ॥ अथवा आकाशसे बरसती हुई रत्नवृष्टिको देखकर लोग यही उत्प्रेक्षा करते थे कि क्या जगत्में क्षोभ होनेसे निधियोंका गर्भपात हो रहा है ॥ ९० ॥ आकाशरूपी आँगनमें जहाँ-तहाँ फैले हुए वे रत्न क्षण भरके लिये ऐसे शोभायमान होते थे मानो देवोंके हाथियोंने कल्पवृक्षोंके फल ही तोड़ तोड़कर डाले हों ॥ ९१ ॥ आकाशरूपी आँगनमें वह असंख्यात रत्नोंकी धारा ऐसी जान पड़ती थी मानो समय पाकर फैली हुई नक्षत्रोंकी चञ्चल और चमकीली पङ्क्ति ही हो ॥ ९२ ॥ अथवा उस रत्न-वर्षाको देखकर क्षणभरके लिये यही उत्प्रेक्षा होती थी कि स्वर्गसे मानो परस्पर मिले हुए बिजली और इन्द्रधनुष ही देवोंने नीचे गिरा दिये हों ॥ ९३ ॥ अथवा देव और विद्याधर उसे देखकर क्षणभरके लिये यही आशंका करते थे कि यह क्या आकाशमें बिजलीकी कान्ति है अथवा देवोंकी प्रभा है ? ॥ ९४ ॥ कुबेरने जो यह हिरण्य अर्थात् सुवर्णकी वृष्टि की थी वह ऐसी मालूम होती थी मानो जगत्को भगवान्की 'हिरण्यगर्भता' बतलानेके लिये ही की हो [जिसके गर्भमें रहते हुए हिरण्य-सुवर्णकी वर्षा आदि हो वह हिरण्यगर्भ कहलाता है] ॥ ९५ ॥ इस प्रकार स्वामी वृषभदेवके स्वर्गावतरणसे छह महीने पहलेसे लेकर अतिशय पवित्र नाभिराजके घरपर रत्न और सुवर्णकी वर्षा हुई थी ॥ ९६ ॥ और इसी प्रकार गर्भावतरणसे पीछे भी नौ महीने तक रत्न तथा सुवर्णकी वर्षा होती रही थी सो ठीक ही है क्योंकि होनेवाले तीर्थंकरका आश्चर्यकारक बड़ा भारी प्रभाव होता है ॥ ९७ ॥ भगवान्के गर्भावतरण-उत्सवके समय यह समस्त पृथिवी रत्नोंसे व्याप्त हो गई थी देव हर्षित हो गये थे और समस्त लोक क्षोभको प्राप्त हो गया था ॥ ९८ ॥ भगवान्के गर्भावतरणके समय यह पृथिवी गंगा नदीके जलके कणोंसे सींची गई थी तथा अनेक प्रकारके रत्नोंसे अलंकृत की गई थी इसलिये वह भी किसी गर्भिणी स्त्रीके समान भारी हो गई थी ॥ ९९ ॥ उस समय रत्न और फूलोंसे व्याप्त तथा सुगन्धित जलसे सींची गई यह पृथिवीरूपी स्त्री स्नान कर चन्दनका विलेपन लगाये और आभूषणोंसे सुसज्जित

---

१ खाद् वृष्टा ल० । भ्रष्टा पतिता । २ स्तुति स्तवः । ३ पातितानि । 'शदॢ शातने' । ४ घनता नीते । ५ विद्युत्सम्बन्धिनी । ६ देवानाम् । ७ हिरण्यसमूहः 'हिरण्य द्रविण द्युम्नम' । ८ तया स०, म०, द०, ल० । ९ आगच्छत् । १० गर्भावतारोत्सवे म०, ल० । ११ अयं श्लोकः पुस्तकेऽस्मिन्नुक्तौ स्वीयग्रन्थस्य चतुर्थलम्बकस्यैकविंशस्थाने स्थापितः । १२ गर्भावतारे म०, ल० । १३ स्नानानुलिप्तेव अ०, ल० । स०, म० पुस्तकयोरुभयथा पाठः ।

सम्मता नाभिराजस्य पुष्पवत्यरजस्वला । वसुन्धरा तदा भेजे जिनमातुरनुक्रियाम्[1] ॥१०१॥
अथ सुप्तैकदा देवी सौधे मृदुनि तल्पके । गङ्गातरङ्गसच्छाय[2]दुकूलप्रच्छदोज्ज्वले ॥१०२॥
सापश्यत् षोडशस्वप्नान् इमान् शुभफलोदयान् । निशाया पश्चिमे यामे जिनजन्मानुशंसिनः ॥१०३॥
गजेन्द्रमैन्द्रमामन्द्रगृहित त्रिमदस्रुतम्[3] । ध्वनन्तमिव सासार[4] सा ददर्श शरद्घनम् ॥१०४॥
गवेन्द्र दुन्दुभिस्कन्धं कुमुदापाण्डुरद्युतिम् । पीयूषराशिनीकाशं[5] सापश्यत् मन्द्रनि स्वनम्[6] ॥१०५॥
मृगेन्द्रमिन्दुसच्छायवपुष रक्तकन्धरम् । ज्योत्स्नया सध्यया चैव घटिताङ्गमिवैक्षत ॥१०६॥
पद्मां पद्ममयोत्तुङ्गविष्टरे सुरवारणै. । स्नाप्या हिरण्मयैः कुम्भै अदर्शत् स्वामिव श्रियम् ॥१०७॥
दामनी कुसुमामोद-[7]सभालग्नमदालिनी । तज्झङ्कृतैरिवारब्धगाने सानन्दमैक्षत ॥१०८॥
समग्रबिम्बयुज्ज्योत्स्नं ताराधीश सतारकम् । स्मेरं स्वमिव वक्त्राब्जं समौक्तिकमलोकयत् ॥१०९॥
विधूतध्वान्तमुद्यन्त भास्वन्तमुदयाचलात् । शातकुम्भमय कुम्भमिवाद्राक्षीत् स्वमङ्गले ॥११०॥
कुम्भौ हिरण्मयौ पद्मपिहितास्यौ व्यलोकत । स्तनकुम्भाविवात्मीयौ समासक्तकराम्बुजौ ॥१११॥

सी जान पड़ती थी ॥१००॥ अथवा उस समय वह पृथिवी भगवान् वृषभदेवकी माता मरुदेवीकी सदृशताको प्राप्त हो रही थी क्योंकि मरुदेवी जिस प्रकार नाभिराजको प्रिय थी उसी प्रकार वह पृथिवी उन्हें प्रिय थी और मरुदेवी जिस प्रकार रजस्वला न होकर पुष्पवती थी उसी प्रकार वह पृथिवी भी रजस्वला (धूलिसे युक्त) न होकर पुष्पवती (जिसपर फूल बिखरे हुए थे) थी ॥१०१॥

अनन्तर किसी दिन मरुदेवी राजमहलमें गंगाकी लहरोंके समान सफेद और रेशमी चद्दरसे उज्ज्वल कोमल शय्या पर सो रही थी। सोते समय उसने रात्रिके पिछले पहरमें जिनेन्द्र देवके जन्मको सूचित करनेवाले तथा शुभ फल देनेवाले नीचे लिखे हुए स्वप्न देखे ॥ १०२-१०३ ॥ सबसे पहले उसने इन्द्रका ऐरावत हाथी देखा। वह गंभीर गर्जना कर रहा था तथा उसके दोनों कपोल और सूँड़ इन तीन स्थानोंसे मद झर रहा था इसलिये वह ऐसा जान पड़ता था मानो गरजता और बरसता हुआ शरद् ऋतुका बादल ही हो ॥ १०४ ॥ दूसरे स्वप्नमें उसने एक बैल देखा। उस बैलके कंधे नगाड़ेके समान विस्तृत थे, वह सफेद कमलके समान कुछ कुछ शुक्ल वर्ण था। अमृतकी राशिके समान सुशोभित था और मन्द्र गंभीर शब्द कर रहा था ॥ १०५ ॥ तीसरे स्वप्नमें उसने एक सिंह देखा। उस सिंहका शरीर चन्द्रमाके समान शुक्लवर्ण था और कंधे लाल रंगके थे इसलिये वह ऐसा मालूम होता था मानो चाँदनी और सन्ध्याके द्वारा ही उसका शरीर बना हो ॥ १०६ ॥ चौथे स्वप्नमें उसने अपनी शोभाके समान लक्ष्मीको देखा। वह लक्ष्मी कमलोंके बने हुए ऊंचे आसन पर बैठी थी और देवोंके हाथी सुवर्णमय कलशोंसे उसका अभिषेक कर रहे थे ॥ १०७ ॥ पाँचवें स्वप्नमें उसने बड़े ही आनन्दके साथ दो पुष्प-मालाएँ देखीं। उन मालाओं पर फूलोंकी सुगन्धिके कारण बड़े बड़े भौंरे आ लगे थे और वे मनोहर झंकार शब्द कर रहे थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो उन मालाओंने गाना ही प्रारम्भ किया हो ॥ १०८ ॥ छठवें स्वप्नमें उसने पूर्ण चन्द्रमण्डल देखा। वह चन्द्रमण्डल ताराओंसे सहित था और उत्कृष्ट चाँदनीसे युक्त था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो मोतियोंसे सहित हँसता हुआ अपना (मरुदेवीका) मुख-कमल ही हो ॥ १०९ ॥ सातवें स्वप्नमें उसने उदयाचलसे उदित होते हुए तथा अन्धकारको नष्ट करते हुए सूर्यको देखा। वह सूर्य ऐसा मालूम होता था मानो मरुदेवीके माङ्गलिक कार्यमें रखा हुआ सुवर्णमय कलश ही हो ॥ ११० ॥ आठवें स्वप्नमें उसने सुवर्णके दो कलश देखे। उन कलशोंके मुख कमलोंसे ढके हुए थे जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो हस्तकमलसे आच्छादित हुए अपने दोनों स्तन-

---

१ सादृश्यम्। २ –सच्छाये अ०, स०, म०, ल०। ३ कपोलद्वयनासिकाग्रमिति त्रिस्थानमदस्राविणम्। ४ आसारेण सहितम्। ५ सदृशम्। ६ –मन्दनिःस्वनम् म०, ल०। ७ समलग्नमहालिनी।

क्वचौ सरसि संफुल्लकुमुदोत्पलपङ्कजे । सापश्यन्नयनायामं[1] दर्शयन्ताविवात्मनः ॥११२॥
तरत्सरोजकिञ्जल्कपिञ्जरोदकमैक्षत । सुवर्णद्रवसम्पूर्णमिव दिव्यं सरोवरम् ॥११३॥
क्षुभ्यन्तमब्धिमुद्वेलं चलत्कल्लोलकाहलम्[2] । सादर्शच्छोकरैर्मोक्तुम् अट्टहासमिवोद्यतम् ॥११४॥
सैंहमासनमुत्तुङ्गं स्फुरन्मणिहिरण्मयम् । सापश्यन्मेरुशृङ्गस्य वैदग्धी[3] दधदूर्जिताम् ॥११५॥
नाकालयं व्यलोकिष्ट परार्ध्यमणिभासुरम् । स्वसूनो प्रसवागारमिव[4] देवैरुपाहृतम्[5] ॥११६॥
फणीन्द्रभवनं भूमिम् उज्झित्वोद्गतमैक्षत । प्राग्दृष्टस्वर्विमानेन स्पर्द्धां कर्तुमिवोद्यतम् ॥११७॥
रत्नानां राशिमुत्सर्पदंशुपल्लविताम्बरम् । सा निदध्यौ[6] धरादेव्या निधानमिव दर्शितम् ॥११८॥
ज्वलद्भासुरनिर्धूमवपुषं विषमार्चिषम्[7] । प्रतापमिव पुत्रस्य मूर्त्तिरूपं न्यचायत[8] ॥११९॥
न्यशामयच्च[9] तुङ्गाङ्गं पुङ्गव रुक्मसच्छविम् । प्रविशन्त स्ववक्त्राब्जं स्वप्नान्ते पीनकन्धरम् ॥१२०॥
ततः [10]प्राबोधिकैस्तूर्यैः ध्वनद्भि. प्रत्यबुद्ध सा । बन्दिनां मङ्गलोद्गीतीः श्रृण्वतीति सुमङ्गला. ॥१२१
सुखप्रबोधमाधातुम् एतस्या. पुण्यपाठकाः । तदा प्रपेठुरित्युच्चै. मङ्गलान्यस्खलद्गिरः ॥१२२॥

कलश ही हो ॥ १११ ॥ नौवे स्वप्नमे फूले हुए कुमुद और कमलोसे शोभायमान तालाबमे क्रीड़ा करती हुई दो मछलियाँ देखीं। वे मछलियाँ ऐसी मालूम होती थीं मानो अपने (मरुदेवीके) नेत्रोकी लम्बाई ही दिखला रही हो ॥ ११२ ॥ दशवें स्वप्नमें उसने एक सुन्दर तालाब देखा। उस तालाबका पानी तैरते हुए कमलोंकी केशरसे पीला पीला हो रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो पिघले हुए सुवर्णसे ही भरा हो ॥ ११३ ॥ ग्यारहवें स्वप्नमे उसने क्षुभित हो बेला (तट) को उल्लघंन करता हुआ समुद्र देखा। उस समय उस समुद्रमे उठती हुई लहरोसे कुछ कुछ गंभीर शब्द हो रहा था और जलके छोटे छोटे कण उड़कर उसके चारो ओर पड़ रहे थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह अट्टहास ही कर रहा हो ॥ ११४ ॥ बारहवें स्वप्नमे उसने एक ऊंचा सिहासन देखा। वह सिहासन सुवर्णका बना हुआ था और उसमे अनेक प्रकारके चमकीले मणि लगे हुए थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह मेरु पर्वतके शिखरकी उत्कृष्ट शोभा ही धारण कर रहा हो ॥ ११५ ॥ तेरहवे स्वप्नमे उसने एक स्वर्गका विमान देखा। वह विमान बहुमूल्य श्रेष्ठ रत्नोसे देदीप्यमान था और ऐसा मालूम होता था मानो देवोंके द्वारा उपहारमे दिया हुआ, अपने पुत्रका प्रसूतिगृह (उत्पत्तिस्थान) ही हो ॥ ११६ ॥ चौदहवे स्वप्नमे उसने पृथिवीको भेदन कर ऊपर आया हुआ नागेन्द्रका भवन देखा। वह भवन ऐसा मालूम होता था मानो पहले दिखे हुए स्वर्गके विमानके साथ स्पर्धा करनेके लिये ही उद्यत हुआ हो ॥ ११७ ॥ पन्द्रहवे स्वप्नमे उसने अपनी उठती हुई किरणोंसे आकाशको पल्लवित करनेवाली रत्नोकी राशि देखी। उस रत्नोकी राशिको मरुदेवीने ऐसा समझा था मानो पृथिवी देवीने उसे अपना खजाना ही दिखाया हो ॥ ११८ ॥ और सोलहवें स्वप्नमे उसने जलती हुई प्रकाशमान तथा धूमरहित अग्नि देखी। वह अग्नि ऐसी मालूम होती थी मानो होनेवाले पुत्रका मूर्तिधारी प्रताप ही हो ॥ ११९ ॥ इस प्रकार सोलह स्वप्न देखनेके बाद उसने देखा कि सुवर्णके समान पीली कान्तिका धारक और ऊचे कंधोवाला एक ऊँचा बैल हमारे मुख-कमलमे प्रवेश कर रहा है ॥ १२० ॥

तदनन्तर वह बजते हुए बाजोकी ध्वनिसे जग गई और बन्दीजनोके नीचे लिखे हुए मङ्गलकारक मङ्गल-गीत सुनने लगी ॥१२१॥ उस समय मरुदेवीको सुख-पूर्वक जगानेके लिये, जिनकी वाणी अत्यन्त स्पष्ट है ऐसे पुण्य पाठ करनेवाले बन्दीजन उच्च स्वरसे नीचे लिखे अनुसार मङ्गल-

---

१ दैर्घ्यम् । २ अव्यक्तशब्दम् । ३ शोभाम् । ४ प्रसूतिगृहम् । ५ उपायनीकृत्यानीतम् । ६ ददर्श । ७ सप्तार्चिषम् अग्निम् इति यावत् । ८ ऐक्षत 'चक्षे पूजायां च' । ९ अपश्यत् । १० प्रबोधे नियुक्तैः ।

प्रबोधसमयोऽय ते देवि सम्मुखमागत. । रचयन् [1]दरविश्लिष्टदलैरब्जैरिवाञ्जलिम् ॥१२३॥
विभावरी विभात्येषा दधती बिम्बमैन्दवम् । जित त्वन्मुखकान्त्येव गलज्ज्योत्स्ना [2]परिच्छदम् ॥१२४॥
विच्छायतां गते चन्द्रबिम्बे मन्दीकृतादरम् । जगदानन्दयत्वद्य [3]विबुद्धं त्वन्मुखाम्बुजम् ॥१२५॥
दिगङ्गनामुखानीन्दु सस्पृशन्नस्फुटै. करै. । [4]आपिपृच्छिषते नूनं [5]प्रवसन्स्वप्रियाङ्गना. ॥१२६॥
तारातति रियं व्योम्नि विरलं लक्ष्यतेऽधुना । विप्रकीर्णेव हारश्री. यामिन्या गतिसम्भ्रमात् ॥१२७॥
रूयते[6] कलमामन्द्रम् इत सरसि सारसैः । स्तोतुकामैरिवास्माभिः सम [7]त्वाम्नात[8]मङ्गलैः ॥१२८॥
उ[9]च्छ्वसत्कमलास्येयम् इतोऽधिगृह[10]दीर्घिकम् । भवन्ती गायतीवोच्चै. अलिजनी भ्रमरारवै ॥१२९॥
निशाविरहसतप्तम् इतश्चक्राह्वयोर्युगम् । सरस्तरङ्गसस्पर्शै. इदमाश्वास्यतेऽधुना ॥१३०॥
रथाङ्गमिथुनैरद्य प्रार्थ्यते [11]मित्रसन्निधि । तीव्रमायासितैरन्त करैरिन्दोर्विदाहिभि. ॥१३१॥
दुनोति[12] कूकवाकूणा ध्वनिरेष समुच्चरन् । कान्तासन्नवियोगोत्थपिशुनः कामिना मन ॥१३२॥
यदिन्दो प्राक्तमान्द्यस्य [13]नोदस्तं मृदुभिः करै । तत्प्रलीनं तमो नैश[14] [15]खरांशानुदयोन्मुखे ॥१३३॥

पाठ पढ़ रहे थे ॥ १२२ ॥ हे देवि, यह तेरे जागनेका समय है जो कि ऐसा मालूम होता है मानो कुछ-कुछ फूले हुए कमलोके द्वारा तुम्हें हाथ ही जोड़ रहा हो ॥ १२३ ॥ तुम्हारे मुखकी कांतिसे पराजित होनेके कारण ही मानो जिसकी समस्त चांदनी नष्ट हो गई है ऐसे चन्द्र-मण्डलको धारण करती हुई यह रात्रि कैसी विचित्र शोभायमान हो रही है ॥१२४॥ हे देवि, अब कांतिरहित चन्द्रमामे जगत्का आदर कम हो गया है इसलिये प्रफुल्लित हुआ यह तेरा मुख-कमल ही समस्त जगत्को आनन्दित करे ॥ १२५ ॥ यह चन्द्रमा छिपी हुई किरणो (पक्षमे हाथो) से अपनी दिशारूपी स्त्रियोके मुखका स्पर्श कर रहा है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो परदेश जानेके लिए अपनी प्यारी स्त्रियोसे आज्ञा ही लेना चाहता हो ॥ १२६ ॥ ताराओका समूह भी अब आकाशमे कहीं-कहीं दिखाई देता है और ऐसा जान पड़ता है मानो जानेकी जल्दीसे रात्रिके हारकी शोभा ही टूट-टूटकर बिखर गई हो ॥ १२७ ॥ हे देवि, इधर तालाबोपर ये सारस पक्षी मनोहर और गम्भीर शब्द कर रहे हैं और ऐसे मालूम होते हैं मानो मंगल-पाठ करते हुए हम लोगोके साथ-साथ तुम्हारी स्तुति ही करना चाहते हो ॥ १२८ ॥ इधर घरकी बावड़ीमे भी कमलिनीके कमलरूपी मुख प्रफुल्लित हो गये है और उनपर भौंरे शब्द कर रहे है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो वह कमलिनी उच्च-स्वरसे आपका यश ही गा रही हो ॥ १२९ ॥ इधर रात्रिमे परस्परके विरहसे अतिशय संतप्त हुआ यह चकवा-चकवीका युगल अब तालाबकी तरंगोके स्पर्शसे कुछ-कुछ आश्वासन प्राप्त कर रहा है ॥१३०॥ अतिशय दाह करनेवाली चन्द्रमाकी किरणोसे हृदयमे अत्यन्त दुखी हुए चकवा चकवी अब मित्र (सूर्य) के समागमकी प्रार्थना कर रहे है भावार्थ—जैसे जब कोई किसीके द्वारा सताया जाता है तब वह अपने मित्रके साथ समागमकी इच्छा करता है वैसे ही चकवा-चकवी चन्द्रमाके द्वारा सताये जानेपर मित्र अर्थात् सूर्यके समागमकी इच्छा कर रहे हैं ॥१३१॥ इधर बहुत जल्दी होनेवाले स्त्रियोके वियोगसे उत्पन्न हुए दुःखकी सूचना करनेवाली मुरगोंकी तेज आवाज कामी पुरुषोके मनको सताप पहुँचा रही है ॥ १३२ ॥ शांत स्वभावी चन्द्रमाकी कोमल किरणोसे रात्रिका जो अन्धकार नष्ट नहीं हो सका था वह अब तेज

---

१ ईषद् विकसित । २ परिकरः । ३ विकसितम् । ४ अनुज्ञापयितुमिच्छति । ५ गच्छन् । ६ शब्द्यते । 'रु शब्दे' । ७ त्वा त्वाम् । ८ आम्नात अभ्यस्त । त्वामात्तमङ्गलैः अ०, प०, म०, ल० । ९ विकसत्कमलानना । १० गृहदीर्घिकायाम् । ११ सूर्यसमीपम् सहायसमीप वा । १२ परितापयति 'दुदु परितापे' । १३ न नाशितम् । १४ निशाया इदम् । १५ रवौ ।

तमः शार्वरमुद्विद्य करैर्भानोरुदेष्यतः । सेनेवाग्रेसरी सन्ध्या स्फुरत्येषानुरागिणी ॥१३४॥
मित्रमण्डलमुद्गच्छद् इदमातनुते द्वयम् । विकासमब्जिनीषण्डे[1] ग्लानिं च कुमुदाकरे ॥१३५॥
[2]विकस्वरं समालोक्य पद्मिन्याः पङ्कजाननम् । सासूयेव परिम्लानि प्रयात्येषा कुमुद्वती ॥१३६॥
पुरः प्रसारयन्नुच्चैः करानुद्याति भानुमान् । प्राचीदिगङ्गनागर्भात् तेजोगर्भ इवार्भकः ॥१३७॥
लक्ष्यते निषधोत्सङ्गे भानुरारक्तमण्डलः । पुञ्जीकृत इवैकत्र सान्ध्यो रागः सुरेश्वरैः ॥१३८॥
तमो [3]विधूतमुद्भूतः चक्रवाकपरिक्लमः । प्रबोधिताब्जिनी भानोः [4]जन्मनोन्मीलित[5] जगत् ॥१३९॥
समन्तादापतत्येष[6] प्रभाते शिशिरो मरुत् । कमलामोदमाकर्षन् प्रफुल्लादब्जिनीवनात् ॥१४०॥
इति प्रस्पष्ट एवायं प्रबोधसमयस्तव । देवि मुञ्चाधुना तल्प शुचि हंसीव सैकतम् ॥१४१॥
[7]सुप्रातमस्तु ते नित्य कल्याणशतभाग्भव । प्राचीवार्कं प्रसोपीष्ठा[8] पुत्रं त्रैलोक्यदीपकम् ॥१४२॥
स्वप्नसदर्शनादेव प्रबुद्धा प्राक्तरां पुनः । प्रबोधितेत्यदर्शत् सा सप्रमोदमयं जगत् ॥१४३॥
प्रबुद्धा च शुभस्वप्नदर्शनानन्दनिर्भरात्[9] । तनुं कण्टकितामूहे साब्जिनीव विकासिनी ॥१४४॥

किरणवाले सूर्यके उदयके सन्मुख होते ही नष्ट हो गया है ॥ १३३ ॥ अपनी किरणोंके द्वारा रात्रि संबन्धी अंधकारको नष्ट करनेवाला सूर्य आगे चलकर उदित होगा परन्तु उससे अनुराग (प्रेम और लाली) करनेवाली संध्या पहलेसे ही प्रकट हो गई है और ऐसी जान पड़ती है मानो सूर्यरूपी सेनापतिकी आगे चलनेवाली सेना ही हो ॥ १३४ ॥ यह उदित होता हुआ सूर्यमण्डल एक साथ दो काम करता है—एक तो कमलिनियोंके समूहमें विकासको विस्तृत करता है और दूसरा कुमुदिनियोंके समूहमें म्लानताका विस्तार करता है ॥ १३५ ॥ अथवा कमलिनीके कमलरूपी मुखको प्रफुल्लित हुआ देखकर यह कुमुदिनी मानो ईर्षासे म्लानताको प्राप्त हो रही है ॥ १३६ ॥ यह सूर्य अपने ऊँचे कर अर्थात् किरणोंको (पक्षमें हाथोंको) सामने फैलाता हुआ उदित हो रहा है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो पूर्व दिशारूपी स्त्रीके गर्भसे कोई तेजस्वी बालक ही पैदा हो रहा हो ॥ १३७ ॥ निषध पर्वतके समीप आरक्त (लाल) मण्डलका धारक यह सूर्य ऐसा जान पड़ता है मानो इन्द्रोंके द्वारा इकट्ठा किया हुआ सब संध्याओंका राग (लालिमा) ही हो ॥ १३८ ॥ सूर्यका उदय होते ही समस्त अंधकार नष्ट हो गया, चकवा-चकवियोंका क्लेश दूर हो गया, कमलिनी विकसित हो गई और सारा जगत् प्रकाशमान हो गया ॥ १३९ ॥ अब प्रभातके समय फूले हुए कमलिनियोंके वनसे कमलोंकी सुगन्ध ग्रहण करता हुआ यह शीतल पवन सब ओर बह रहा है ॥ १४० ॥ इसलिए हे देवि, स्पष्ट ही यह तेरे जागनेका समय आ गया है । अतएव जिस प्रकार हंसिनी बालूके टीलेको छोड़ देती है उसी प्रकार तू भी अब अपनी निर्मल शय्या छोड़ ॥ १४१ ॥ तेरा प्रभात सदा मंगलमय हो, तू सैकड़ों कल्याणोंको प्राप्त हो और जिस प्रकार पूर्व दिशा सूर्यको उत्पन्न करती है उसी प्रकार तू भी तीन लोकको प्रकाशित करनेवाले पुत्रको उत्पन्न कर ॥ १४२ ॥ यद्यपि वह मरुदेवी स्वप्न देखनेके कारण, बन्दीजनोंके मंगल-गानसे बहुत पहले ही जाग चुकी थी, तथापि उन्होंने उसे फिरसे जगाया । इस प्रकार जागृत होकर उसने समस्त संसारको आनंदमय देखा ॥ १४३ ॥ शुभ स्वप्न देखनेसे जिसे अत्यन्त आनन्द हो रहा है ऐसी जागी हुई मरुदेवी फूली हुई कमलिनीके समान कंटकित अर्थात् रोमांचित (पक्षमें काँटोंसे व्याप्त) शरीर धारण कर रही थी ॥ १४४ ॥

---

१ –खण्डे अ०, म०, द०, स०, ल० । २ विकसनशीलम् । ३ विधुत स०, ल० । ४ उदयेन । ५ प्रकाशितम् । ६ आवाति । ७ शोभन प्रातःकल्य यस्याह्नः तत् । ८ 'पू प्राणिप्रसवे' लिङ् । ९ –निर्भरा ल० ।

ततस्तद्दर्शनानन्दं वोढुं स्वाङ्गेष्विवाक्षमा । कृतमङ्गलनेपथ्या सा भेजे पत्युरन्तिकम् ॥१४५॥
उचितेन नियोगेन दृष्ट्वा सा नाभिभूभुजम् । तस्मै नृपासनस्थाय सुखासीना व्यजिज्ञपत् ॥१४६॥
देवाद्य यामिनीभागे पश्चिमे सुखनिद्रिता । अद्राक्षं षोडश स्वप्नान् इमानत्यद्भुतोदयान् ॥१४७॥
गजेन्द्रमवदाताङ्गं वृषभं[1] दुन्दुभिस्वनम् । सिंहमुल्लङ्घिताद्र्यग्र लक्ष्मी स्नाप्या सुरद्विपैः ॥१४८॥
दाम्नी लम्बमाने खे शीताशुं द्योतिताम्बरम् । प्रोद्यन्तमब्जिनीबन्धुं बन्धुरं झषयुग्मकम् ॥१४९॥
कलशावमृतापूर्णौ सरः स्वच्छाम्बु साम्बुजम् । वाराशिं क्षुभितावर्त्तं सैंह भासुरमासनम् ॥१५०॥
विमानमापतत् स्वर्गाद् भुवो[2] भ[3]वनमुद्भवत् । रत्नराशिं स्फुरद्रश्मि ज्वलनं प्रज्वलद्द्युतिम् ॥१५१॥
दृष्ट्वैतान् षोडशस्वप्नान् अथादर्शं महीपते । वदनं मे विशन्तं तं गवेन्द्रं कनकच्छविम् ॥१५२॥
वदैतेषां फलं देव शुश्रूषा मे विवर्द्धते । अपूर्वदर्शनात् कस्य न स्यात् कौतुकवन्मनः ॥१५३॥
अथासावावधिज्ञानविबुद्धस्वप्नसत्फलः । प्रोवाच तत्फलं देव्यै लसद्दशनदीधितिः ॥१५४॥
शृणु देवि महान् पुत्रो भविता ते गजेक्षणात् । समस्तभुवनज्येष्ठो महावृषभदर्शनात् ॥१५५॥
सिंहेनानन्तवीर्योऽसौ दाम्ना सद्धर्मतीर्थकृत् । लक्ष्म्याभिषेकमाप्तासौ[4] मेरोर्मूर्ध्नि सुरोत्तमैः ॥१५६॥
पूर्णेन्दुना जनाह्लादी भास्वता भास्वरद्युतिः । कुम्भाभ्यां निधिभागी स्यात् सुखी मत्स्ययुगेक्षणात् ॥१५७॥
सरसा लक्षणोद्भासी सोऽब्धिना केवली भवेत् । सिंहासनेन साम्राज्यम् अवाप्स्यति जगद्गुरुः ॥१५८॥

तदनन्तर वह मरुदेवी स्वप्न देखनेसे उत्पन्न हुए आनन्दको मानो अपने शरीरमें धारण करनेके लिये समर्थ नहीं हुई थी इसीलिये वह मंगलमय स्नान कर और वस्त्राभूषण धारण कर अपने पतिके समीप पहुँची ॥ १४५ ॥ उसने वहाँ जाकर उचित विनयसे महाराज नाभिराजके दर्शन किये और फिर सुखपूर्वक बैठकर, राज्यसिंहासनपर बैठे हुए महाराजसे इस प्रकार निवेदन किया ॥१४६॥ हे देव, आज मैं सुखसे सो रही थी, सोते ही सोते मैंने रात्रिके पिछले भागमें आश्चर्यजनक फल देनेवाले ये सोलह स्वप्न देखे हैं ॥ १४७ ॥ स्वच्छ और सफेद शरीर धारण करनेवाला ऐरावत हाथी, दुन्दुभिके समान शब्द करता हुआ बैल, पहाड़की चोटीको उल्लंघन करनेवाला सिंह, देवोंके हाथियों द्वारा नहलायी गई लक्ष्मी, आकाशमें लटकती हुई दो मालाएँ, आकाशको प्रकाशमान करता हुआ चन्द्रमा, उदय होता हुआ सूर्य, मनोहर मछलियोंका युगल, जलसे भरे हुए दो कलश, स्वच्छ जल और कमलोंसे सहित सरोवर, क्षुभित और भंवरसे युक्त समुद्र, देदीप्यमान सिंहासन, स्वर्गसे आता हुआ विमान, पृथिवीसे प्रकट होता हुआ नागेन्द्रका भवन, प्रकाशमान किरणोंसे शोभित रत्नोंकी राशि और जलती हुई देदीप्यमान अग्नि। इन सोलह स्वप्नोंको देखनेके बाद हे राजन्, मैंने देखा है कि एक सुवर्णके समान पीला बैल मेरे मुखमें प्रवेश कर रहा है। हे देव, आप इन स्वप्नोंका फल कहिये। इनके फल सुननेकी मेरी इच्छा निरन्तर बढ़ रही है सो ठीक ही है अपूर्व वस्तुके देखनेसे किसका मन कौतुक-युक्त नहीं होता है ? ॥ १४८-१५३ ॥ तदनन्तर, अवधिज्ञानके द्वारा जिन्होंने स्वप्नोंका उत्तम फल जान लिया है और जिनकी दाँतोंकी किरणें अतिशय शोभायमान हो रही हैं ऐसे महाराज नाभिराज मरुदेवीके लिये स्वप्नोंका फल कहने लगे ॥ १५४ ॥ हे देवि, सुन, हाथीके देखनेसे तेरे उत्तम पुत्र होगा, उत्तम बैलके देखनेसे वह समस्त लोकमें ज्येष्ठ होगा ॥ १५५ ॥ सिंहके देखनेसे वह अनन्त बलसे युक्त होगा, मालाओंके देखनेसे समीचीन धर्मके तीर्थ (आम्नाय) का चलानेवाला होगा, लक्ष्मीके देखनेसे वह सुमेरु पर्वतके मस्तकपर देवोंके द्वारा अभिषेकको प्राप्त होगा ॥१५६॥ पूर्ण चन्द्रमाके देखनेसे समस्त लोगोंको आनन्द देनेवाला होगा, सूर्यके देखनेसे देदीप्यमान प्रभाका धारक होगा, दो कलश देखनेसे अनेक निधियोंको प्राप्त होगा, मछलियोंका युगल देखनेसे सुखी होगा ॥१५७॥ सरोवरके देखनेसे अनेक लक्षणोंसे शोभित होगा, समुद्रके देखनेसे केवली

१ वृष दुन्दुभिनि.स्वनम् अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । २ भूमे. सकाशात् । ३ नागालयम् । ४ प्राप्स्यति । –माप्तोऽसौ अ०, प०, स०, म०, ल० ।

अङ्गरक्षाविधौ काश्चित् उत्खातासिलता बभुः । सरस्य इव विन्यस्तपाठीना सुरयोषित ॥१७५॥
संममार्जुर्मही काश्चिद् आकीर्णां पुष्परेणुभिः । तद्गन्धासङ्गिनो भृङ्गान् आधुनानास्तनांशुकैः ॥१७६॥
कुर्वन्ति स्मापराः सान्द्रचन्दनच्छटयोक्षिताम्[1] । क्षितिमार्द्रांशुकैरन्या निर्ममार्जुरतन्द्रिताः ॥१७७॥
कुर्वते [2]बलिविन्यासं रत्नचूर्णैः पुरोऽपराः । पुष्पैरुपहरन्त्यन्याः ततामोदैद्युशाखिनाम्[3] ॥१७८॥
काश्चिदर्शितदिव्यानुभावाः [4]प्रच्छन्नविग्रहाः । नियोगैरुचितैरेनाम् अनारतमुपाचरन् ॥१७९॥
प्रभातरलितां काश्चिद् दधानास्तनुयष्टिकाम् । सौदामिन्य इवानिन्युः उचितं रुचितं च यत् ॥१८०॥
काश्चिदन्तर्हिता[5] देव्यो देव्यै दिव्यानुभावतः । स्रजमंशुकमाहारं भूषां चास्यै समर्पयन् ॥१८१॥
अन्तरिक्षस्थिताः काश्चिद् अनालक्षितमूर्त्तयः । यत्नेन रक्ष्यतां देवीत्युच्चैर्गिरमुदाहरन्[6] ॥१८२॥
[7]गतेष्वंशुकसंधानम्[8] [9]आसितेष्वासना[10]हृतिम् । [11]स्थितेषु परितः सेवां चक्रुरस्याः सुराङ्गनाः ॥१८३॥
काश्चिदुच्चिक्षिपुर्[12]ज्योतिः तरला मणिदीपिकाः । निशामुखेषु [13]हर्म्याग्राद् विधुन्वानास्तमोऽभितः ॥१८४॥
काश्चिन्नीराजयामासुः उचितैर्बलिकर्मभिः । [14]न्यास्थन्मन्त्राक्षरैः काश्चिद् अस्यै रक्षामुपाक्षिपन्[15] ॥१८५॥

कारण उस देवीके हाथपर अनेक भौंरे आकर गुंजार करते थे जिससे वह ऐसी मालूम होती थी मानो सुगन्धित द्रव्योंकी उत्पत्ति आदिका वर्णन करनेवाले गन्धशास्त्रकी युक्ति ही हो ॥१७४॥ माताकी अंग-रक्षाके लिए हाथमें नंगी तलवार धारण किये हुई कितनी ही देवियां ऐसी शोभायमान होती थीं मानो जिनमें मछलियाँ चल रही हैं ऐसी सरसी (तलैया) ही हों ॥१७५॥ कितनी ही देवियाँ पुष्पकी परागसे भरी हुई राजमहलकी भूमिको बुहार रही थी और उस पराग की सुगन्ध से आकर इकट्ठे हुए भौंरोंको अपने स्तन ढकनेके वस्त्रसे उड़ाती भी जाती थीं ॥१७६॥ कितनी ही देवियाँ आलस्यरहित होकर पृथिवीको गीले कपड़ेसे साफ कर रही थीं और कितनी ही देवियाँ घिसे हुए गाढ़े चन्दनसे पृथिवीको सींच रही थीं ॥१७७॥ कोई देवियां माताके आगे रत्नोंके चूर्णसे रंगावलीका विन्यास करती थीं—रंग बिरंगे चौक पूरती थी, बेल-बूटा खींचती थीं और कोई सुगन्धि फैलानेवाले, कल्पवृक्षोंके फूलोंसे माताकी पूजा करती थीं—उन्हें फूलोंका उपहार देती थी ॥१७८॥ कितनी ही देवियां अपना शरीर छिपाकर दिव्य प्रभाव दिखलाती हुई योग्य सेवाओंके द्वारा निरन्तर माताकी शुश्रूषा करती थीं ॥१७९॥ बिजलीके समान प्रभासे चमकते हुए शरीरको धारण करनेवाली कितनी ही देवियां माताके योग्य और अच्छे लगनेवाले पदार्थ लाकर उपस्थित करती थीं ॥१८०॥ कितनी ही देवियां अन्तर्हित होकर अपने दिव्य प्रभावसे माताके लिये माला, वस्त्र, आहार और आभूषण आदि देती थीं ॥१८१॥ जिनका शरीर नहीं दिख रहा है ऐसी कितनी ही देवियाँ आकाशमें स्थित होकर बड़े जोरसे कहती थीं कि माता मरुदेवीकी रक्षा बड़े ही प्रयत्नसे की जावे ॥१८२॥ जब माता चलती थी तब वे देवियां उसके वस्त्रोंको कुछ ऊपर उठा लेती थीं, जब बैठती थीं तब आसन लाकर उपस्थित करती थीं और जब खड़ी होती थी तब सब ओर खड़ी होकर उनकी सेवा करती थीं ॥१८३॥ कितनी ही देवियां रात्रिके प्रारम्भकालमें राजमहलके अग्रभागपर अतिशय चमकीले मणियोंके दीपक रखती थीं। वे दीपक सब ओरसे अन्धकारको नष्ट कर रहे थे ॥१८४॥ कितनी ही देवियां सायंकालके समय योग्य वस्तुओंके द्वारा माताकी आरती उतारती थीं, कितनी ही देवियां दृष्टिदोष दूर करनेके लिये उतारना उतारती थीं और कितनी ही

---

१ प्रोक्षितम्, सिक्तामित्यर्थः । २ रङ्गवलिरचनाम् । ३ कल्पवृक्षाणाम् । ४ मनुष्यदेहधारिणः । ५ अन्तर्धानं गताः । ६ वदन्ति स्म । ७ गमनेषु । ८ वस्त्रप्रसरणम् । ९ उपवेशनेषु । १० पीठानयनम् । ११ स्थानेषु । १२ ज्वालयन्ति स्म । १३ प्रासादाग्रमारुह्य । १४ न्यसन्ति स्म । १५ निक्षिपन्ति स्मेत्यर्थः । —गुणक्षयम् द०, स०, म०, ट० । उपक्षप रात्रिमुखे ।

नित्यजागरितै. काश्चित् निमेषालसलोचना.[1] । [2]उपासाञ्चक्रिरे [3]नक्तं तां देव्यो विधृतायुधाः ॥१८६॥
कदाचिज्जलकेलीभि. वनक्रीडाभिरन्यदा । कथागोष्ठीभिरन्येद्यु· देव्यस्तस्यै धृतिं दधु· ॥१८७॥
कदाचिद्गीतगोष्ठीभि वाद्यगोष्ठीभिरन्यदा । कर्हिचिन्नृत्यगोष्ठीभिः देव्यस्तां पर्यु[5]पासत ॥१८८॥
काश्चित्प्रेक्षणगोष्ठीषु[6] सलीलानर्तितभ्रुव· । [7]वर्धमानलयैर्नेटु· [8]साङ्गहारा· सुराङ्गना· ॥१८९॥
काश्चिन्नृत्तविनोदेन[8] रेजिरे कृतरेचका[9] । नभोरङ्गे[10] विलोलाङ्ग्य सौदामिन्य इवोद्गुच.[11] ॥१९०॥
काश्चिदारचितैस्स्थानै बभुर्विक्षिप्तबाहव· । शिक्षमाणा इवानङ्गाद् धनुर्वेदं[12] जगज्जये ॥१९१॥
पुष्पाञ्जलि किरन्त्येका[13] परितो रङ्गमण्डलम् । मदनग्रहमावेश्य योक्तुकामेव लक्षिता ॥१९२॥
तदुरोजसरोजातमुकुलानि चकम्पिरे । [14]अनुनर्तितुमेतासामिव नृत्तं कुतूहलात् ॥१९३॥
अपाङ्गशरसन्धानै. भ्रूलताचापकर्षणै. । [15]धनुर्गुणनिकेवासीत् नृत्तगोष्ठी मनोभुव· ॥१९४॥
स्मितमुद्भिन्नदन्तांशु पाठ्यं कलमनाकुलम् । सापाङ्गवीक्षितं चक्षु सलयश्च [16]परिक्रम· ॥१९५॥
इतीदमन्यदप्यासां[17] धत्तेऽनङ्गशराङ्गताम् । किमङ्गं सङ्गतं[18] भावै.[19] आङ्गिकैरसतां[20] गतै ॥१९६॥

देवियां मन्त्राक्षरोके द्वारा उसका रक्षाबन्धन करती थीं ॥१८५॥ निरन्तरके जागरणसे जिनके नेत्र टिमकाररहित हो गये हैं ऐसी कितनी ही देवियां रातके समय अनेक प्रकारके हथियार धारण कर माताकी सेवा करती थीं अथवा उनके समीप बैठकर पहरा देती थीं ॥१८६॥ वे देवांगनाएं कभी जलक्रीड़ासे और कभी वनक्रीडासे, कभी कथा-गोष्ठीसे (इकट्ठे बैठकर कहानी आदि कहनेसे) उन्हें सन्तुष्ट करती थी ॥१८७॥ वे कभी संगीतगोष्ठीसे, कभी वादिभ-गोष्ठीसे और कभी नृत्यगोष्ठीसे उनकी सेवा करती थीं ॥१८८॥ कितनी ही देवियां नेत्रोके द्वारा अपना अभिप्राय प्रकट करनेवाली गोष्ठियोंमे लीलापूर्वक भौंह नचाती हुई और बढ़ते हुए तालके साथ शरीरको लचकाती हुई नृत्य करती थी ॥१८९॥ कितनी ही देवियां नृत्यक्रीडाके समय आकाशमे जाकर फिरकी लेती थी और वहाँ अपने चचल अगो तथा शरीरकी उत्कृष्ट कान्तिसे ठीक बिजलीके समान शोभायमान होती थीं ॥ १९० ॥ नृत्य करते समय नाट्य-शास्त्रमें निश्चित किये हुए स्थानोपर हाथ फैलाती हुई कितनी ही देवियाँ ऐसी मालूम होती थीं मानो जगत्को जीतनेके लिये साक्षात् कामदेवसे धनुर्वेद ही सीख रही हो ॥ १९१ ॥ कोई देवी रंग-बिरंगे चौकके चारो ओर फूल बिखेर रही थी और उस समय वह ऐसी मालूम होती थी मानो चित्र-शालामे कामदेवरूपी ग्रहको नियुक्त ही करना चाहती हो ॥ १९२ ॥ नृत्य करते समय उन देवांगनाओके स्तनरूपी कमलोकी बोड़ियाँ भी हिल रही थीं जिससे ऐसी जान पड़ती थीं मानो उन देवांगनाओके नृत्यका कौतूहलवश अनुकरण ही कर रही हो ॥ १९३ ॥ देवांगनाओकी उस नृत्यगोष्ठीमे बार बार भौंहरूपी चाप खींचे जाते थे और उनपर बार बार कटाक्षरूपी बाण चढ़ाये जाते थे जिससे वह ऐसी मालूम होती थी मानो कामदेवकी धनुष विद्याका किया हुआ अभ्यास ही हो ॥ १९४ ॥ नृत्य करते समय वे देवियाँ दाँतोकी किरणे फैलाती हुई मुस्कराती जाती थी, स्पष्ट और मधुर गाना गाती थीं, नेत्रोंसे कटाक्ष करती हुई देखती थीं और लयके साथ फिरकी लगाती थी, इस प्रकार उन देवियोका वह नृत्य तथा हाव-भाव आदि अनेक प्रकारके विलास, सभी कामदेवके बाणोके सहायक बाण मालूम होते थे और रसिकताको प्राप्त हुई शरीर-सम्बन्धी चेष्टाओंसे मिले हुए उनके शरीरका तो कहना ही क्या है—वह तो हरएक

---

१ निमेषालस– निर्निमेष । २ सेवा चक्रुः । ३ रजन्याम् । ४ सेवा चक्रिरे । ५ प्रेक्षण–समुदायनृत्य । ६ तालल्यैः । ७ अङ्गविक्षेपसहिता । ८ –विनोदेषु अ०, प०, म०, स०, द०, ल० । ९ कृतवल्गनाः । १० नभोभागे अ०, म०, द०, स० । ११ उद्गतप्रभाः । १२ चापविद्याम् । १३ किरत्येका अ०, म० । १४ अनुवर्तितु– प०, द०, म०, ल० । १५ अभ्यासः । १६ पादविक्षेपः । १७ इतीदमन्यथाप्यासा प०, अ०, द०, स० । १८ सयुक्त चेत् । १९ चेष्टितैः । २० रसिकत्वम् ।

[1]चारिभिः करणैश्चित्रैः[2] साङ्गहारैश्च रेचकैः[3]। मनोऽस्याः सुरनर्त्तक्यश्चक्रुः संप्रेक्षणोत्सुकम् ॥१९७॥
काश्चित् सङ्गीतगोष्ठीषु [4]दरोद्भिन्नस्मितैर्मुखैः। बभुः पद्मैरिवाब्जिन्यो विरलोद्भिन्नकेसरैः ॥१९८॥
काश्चिदोष्ठाग्रसंदष्टवेणवोऽणुभ्रुवो बभुः। मदनाग्निमिवाध्मातुं[5] कृतयत्नाः सफूत्कृतम् ॥१९९॥
वेणुध्मा[6] वैणवी[7] यष्टीर्मार्जन्त्यः करपल्लवैः। चित्रं पल्लवितांश्चक्रुः प्रेक्षकाणां मनोद्रुमान् ॥२००॥
सङ्गीतकविधौ काश्चित् स्पृशन्त्यः[8] परिवादिनीः[9]। कराङ्गुलीभिरातेनुः गानमामन्द्रमूर्च्छना ॥२०१॥
तन्व्यो मधुरमारेणुः[10]तत्कराङ्गुलिताडिताः। अयं तान्त्रो[11] गुणः कोऽपि ताडनाद् याति यद्वशम् ॥२०२॥
वंशैः संदष्टमालोक्य तासां तु दशनच्छदम्। वीणालाबुभिः[12]श्लेपि घनं तत्स्तनमण्डलम् ॥२०३॥
मृदङ्गवादनैः काश्चिद् बभुरुत्क्षिप्तबाहवः। तत्कलाकौशले श्लाघां कर्तुकामा इवात्मनः ॥२०४॥
मृदङ्गास्तत्करस्पर्शात् तदा मन्द्रं विसस्वनुः। तत्कलाकौशलं तासाम् उत्कुर्वाणा[13] इवोच्चकैः ॥२०५॥

प्रकारसे अत्यन्त सुन्दर दिखाई पड़ता था ॥ १९५-१९६ ॥ वे नृत्य करनेवाली देवियाँ अनेक प्रकारकी गति, तरह तरहके गीत अथवा नृत्य विशेष, और विचित्र शरीरकी चेष्टा सहित फिरकी आदिके द्वारा माताके मनको नृत्य देखनेके लिये उत्कण्ठित करती थी ॥ १९७ ॥ कितनी ही देवांगनाएँ संगीत-गोष्ठियोंमें कुछ कुछ हँसते हुए मुखोंसे ऐसी सुशोभित होती थीं जैसे कुछ कुछ विकसित हुए कमलोंसे कमलिनियाँ सुशोभित होती है ॥ १९८ ॥ जिनकी भौंहें बहुत ही छोटी छोटी है ऐसी कितनी ही देवियाँ ओठोंके अग्रभागसे वीणा दबाकर बजाती हुई ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो फूँककर कामदेवरूपी अग्निको प्रज्वलित करनेके लिये ही प्रयत्न कर रही हों ॥ १९९ ॥ यह एक बड़े आश्चर्यकी बात थी कि वीणा बजानेवाली कितनी ही देवियाँ अपने हस्तरूपी पल्लवोंसे वीणाकी लकड़ीको साफ करती हुई देखनेवालोंके मनरूपी वृक्षोंको पल्लवित अर्थात् पल्लवोंसे युक्त कर रही थीं। (पक्षमें हर्षित अथवा शृङ्गार रससे सहित कर रही थीं।) भावार्थ—उन देवाङ्गनाओंके हाथ पल्लवोंके समान थे, वीणा बजाते समय उनके हाथरूपी पल्लव वीणाकी लकड़ी अथवा उसके तारोंपर पड़ते थे। जिससे वह वीणा पल्लवित अर्थात् नवीन पत्तोंसे व्याप्त हुई सी जान पड़ती थी परन्तु आचार्यने यहाँपर वीणाको पल्लवित न बताकर देखनेवालोंके मनरूप वृक्षोंको पल्लवित बतलाया है जिससे विरोधमूलक अलंकार प्रकट हो गया है परन्तु पल्लवित शब्दका हर्षित अथवा शृङ्गार रससे सहित अर्थ बदल देनेपर वह विरोध दूर हो जाता है। संक्षेपमें भाव यह है कि वीणा बजाते समय उन देवियोंके हाथोंकी चंचलता, सुंदरता और बजानेकी कुशलता आदि देखकर दर्शक पुरुषोंका मन हर्षित हो जाता था ॥ २०० ॥ कितनी ही देवियाँ संगीतके समय गम्भीर शब्द करनेवाली वीणाओंको हाथकी अँगुलियोंसे बजाती हुई गा रही थीं ॥ २०१ ॥ उन देवियोंके हाथकी अंगुलियोंसे ताड़ित हुई वीणाएँ मनोहर शब्द कर रही थीं सो ठीक ही है वीणाका यह एक आश्चर्यकारी गुण है कि ताड़नसे ही वश होती है ॥२०२॥ उन देवांगनाओंके ओठोंको वंशी (बाँसुरी) के द्वारा डसा हुआ देखकर ही मानो वीणाओंके तूंबे उनके कठिन स्तनमण्डलसे आ लगे थे। भावार्थ—वे देवियाँ मुँहसे बाँसुरी और हाथसे वीणा बजा रही थीं ॥ २०३ ॥ कितनी ही देवियाँ मृदङ्ग बजाते समय अपनी भुजाएँ ऊपर उठाती थीं जिससे वे ऐसी मालूम होती थी मानो उस कला-कौशलके विषयमें अपनी प्रशंसा ही करना चाहती हों ॥ २०४ ॥ उस समय उन बजानेवाली देवियोंके हाथके स्पर्शसे वे मृदंग गम्भीर शब्द कर रहे थे जिससे ऐसे जान पड़ते थे मानो

---

१ चारुभिः द०, स०। चारिभिः गतिविशेषैः। २ पुष्पघटादिभिः। ३ वल्गनैः। ४ दरोद्भिन्न—ईषदुद्भिन्न। ५ सधुक्षितुम्। ६ वैणविकाः। ७ वेणोरिमाः। ८ —सस्वत्य अ०, स०, म०, ल०। ९ सप्ततन्त्री वीणा। 'तन्त्रीभिः सप्तभिः परिवादिनी' इत्यभिधानात्। १० घ्नन्ति स्म। ११ औषध-सम्बन्धी तन्त्रीसम्बन्धी च। १२ अलाबु—तुम्बी। —लाम्बुभिः प०। १३ उत्कर्षं कुर्वाणाः।

मृदङ्गा[1] न वयं सत्यं पश्यतास्मान् हिरण्मयान् । इतीवारसित[2] चक्रु ते मुहुस्तत्कराहताः ॥२०६॥
मुरवा.[3] कुरवा[4] नैते वादनीयाः कृतश्रमम् । इतीव सस्वनुर्मन्द्र पणवाद्या सुरानकाः ॥२०७॥
प्रभातमङ्गले काश्चित् शङ्खानाध्मासिषु[5] पृथून् । [6]स्वक्करोत्पीडन सोढुम् अक्षमानिव सारवान्[7] ॥२०८॥
काश्चित् प्राणोधिकैस्तूर्यैं समुत्तालतालकै । जगु कल च मन्द्रं च मङ्गलानि सुराङ्गना ॥२०९॥
इति तत्कृतया देवी सा बभौ परिचर्यया । त्रिजगच्छ्रीरिवैकध्यम्[8] उपनीता कथञ्चन ॥२१०॥
दिक्कुमारीभिरित्याप्तसभ्रमं समुपासिता । तत्प्रभावैरिवाविष्टै[9] सा बभार परां श्रियम् ॥२११॥
[10]अन्तर्वत्नीमथाभ्यर्णे नवमे मासि सादरम् । विशिष्टकाव्यगोष्ठीभिः देव्यस्तामित्यरञ्जयन् ॥२१२॥
[11]निगूढार्थक्रियापादै बिन्दुमात्राक्षरच्युतै.[12] । देव्यस्ता रञ्जयामासु. श्लोकैरन्यैश्च कैश्चन ॥२१३॥
किमिन्दुरेको लोकेऽस्मिन् त्वयाम्ब मृदुरीक्षित. । आक्रिनत्सि बलादस्य यदशेषं[13] कलाधनम् ॥२१४॥

ऊँचे स्वरसे उन बजानेवाली देवियोके कला-कौशलको ही प्रकट कर रहे हो ॥ २०५ ॥ उन देवियोके हाथसे बार बार ताड़ित हुए मृदंग मानो यही ध्वनि कर रहे थे कि देखो, हम लोग वास्तवमें मृदंग (मृत्+अङ्ग) अर्थात् मिट्टीके अङ्ग (मिट्टीसे बने हुए) नही है किन्तु सुवर्णके बने हुए है । भावार्थ—मृदङ्ग शब्द रूढ़िसे ही मृदङ्ग (वाद्य विशेष) अर्थको प्रकट करता है ॥ २०६ ॥ उस समय पणव आदि देवोंके बाजे बडी गम्भीर ध्वनिसे बज रहे थे मानो लोगोसे यही कह रहे थे कि हम लोग सदा सुंदर शब्द ही करते है, बुरे शब्द कभी नहीं करते और इसी लिये बड़े परिश्रमसे बजाने योग्य है ॥२०७॥ प्रात कालके समय कितनी ही देवियाँ बड़े बड़े शख बजा रही थीं और वे ऐसे मालूम होते थे मानो उन देवियोके हाथोसे होनेवाली पीड़ाको सहन करनेके लिये असमर्थ होकर ही चिल्ला रहे हो ॥ २०८ ॥ प्रातःकालमे माताको जगानेके लिये जो ऊँची तालके साथ तुरही बाजे बज रहे थे उनके साथ कितनी ही देवियाँ मनोहर और गंभीर रूपसे मंगल-गान गाती थीं ॥ २०९ ॥ इस प्रकार उन देवियोके द्वारा की हुई सेवासे मरुदेवी ऐसी शोभायमान होती थी मानो किसी प्रकार एकरूपताको प्राप्त हुई तीनों लोकोकी लक्ष्मी ही हो ॥ २१० ॥ इस तरह बड़े संभ्रमके साथ दिक्कुमारी देवियोके द्वारा सेवित हुई उस मरुदेवीने बड़ी ही उत्कृष्ट शोभा धारण की थी और वह ऐसी मालूम पड़ती थी मानो शरीरमे प्रविष्ट हुए देवियोंके प्रभावसे ही उसने ऐसी उत्कृष्ट शोभा धारण की हो ॥ २११ ॥

अथानन्तर, नौवां महीना निकट आनेपर वे देवियां नीचे लिखे अनुसार विशिष्ट विशिष्ट काव्य गोष्ठियोके द्वारा बड़े आदरके साथ गर्भिणी मरुदेवीको प्रसन्न करने लगीं ॥ २१२ ॥ जिनमे अर्थ गूढ़ है, क्रिया गूढ़ है, पाद (श्लोक चौथा हिस्सा) गूढ़ है अथवा जिनमे बिंदु छूटा हुआ है, मात्रा छूटी हुई या अक्षर छूटा हुआ है ऐसे कितने ही श्लोकोसे तथा कितने ही प्रकारके अन्य श्लोकोसे वे देवियां मरुदेवीको प्रसन्न करती थीं ॥ २१३ ॥ वे देवियां कहने लगीं—कि हे माता, क्या तुमने इस संसारमे एक चन्द्रमाको ही कोमल (दुर्बल) देखा है जो इसके समस्त कलारूपी धनको जबरदस्ती छीन रही हो । भावार्थ—इस श्लोकमे व्याजस्तुति अलंकार है अर्थात् निन्दाके छलसे देवीकी स्तुति की गई है । देवियोके कहनेका अभिप्राय यह है कि आपके मुखकी कान्ति जैसे जैसे बढ़ती जाती है वैसे वैसे ही चन्द्रमाकी कान्ति घटती जाती है अर्थात् आपके कान्तिमान् मुखके सामने चन्द्रमा कान्तिरहित मालूम होने लगा है इससे जान पड़ता है कि आपने चन्द्रमाको दुर्बल समझकर उसके कलारूपी समस्त धनका अपहरण कर लिया है,

१ मृण्मयावयवाः । २ ध्वनितम् । ३ मुरजाः । मुरवा अ०, प०, स०, द०, ल० । ४ कुत्सितरवा. । ५ पूरयन्ति स्म । ६ तत्करोत्पीडन म०, ल० । ७ आरवेन सहितान् । ८ एकत्वम् । ९ प्रविष्टैः । १० गर्भिणीम् । ११ अर्थाश्च क्रियाश्च पादाश्च अर्थक्रियापादाः निगूढा अर्थक्रियापादा येषु तैः । १२ बिन्दुच्युतकमात्राच्युतकाक्षरच्युतकैः । १३ यत् कारणात् ।

मुखेन्दुना जितं नूनं[1] तवाब्जं[2] सोढुमक्षमम् । बिम्बमप्यैन्दवं साम्यात्[3]सङ्कोचं यात्यदोऽनिशम्[4] ॥२१५॥
राजीवमलिभिर्जुष्टं सालकेन[5] मुखेन ते । जितं भीरुतयाद्यापि याति साङ्कोचनं[6] मुहुः ॥२१६॥
आजिघ्रन्मुहुरभ्येत्य त्वन्मुखं कमलाशया[7] । नाभ्यब्जिनी[8] समभ्येति सशङ्क इव षट्पदः ॥२१७॥
नाभिं[9]पार्थिवमन्वेति नलिनं नलिनानने । [10]त्वन्मुखाब्जमुपाघ्राय कृतार्थोऽयं मधुव्रतः ॥२१८॥
नाभेरभिमतो राज्ञः त्वयि रक्तो न कामुकः । न कुतोऽप्यधरः[11] कान्त्या यः सदोजोधर.[12] स कः ॥२१९॥

[प्रहेलिका]

क्व कीदृक् शस्यते रेखा तवाणुभ्रू सुविभ्रमे । करिणीञ्च वदान्येन पर्यायेण करेणुका[13] ॥२२०॥

[एकालापकम्]

॥ २१४ ॥ हे माता, आपके मुखरूपी चन्द्रमाके द्वारा यह कमल अवश्य ही जीता गया है क्योंकि इसी लिये वह सदा संकुचित होता रहता है। कमलकी इस पराजयको चन्द्रमण्डल भी नहीं सह सका है और न आपके मुखको ही जीत सका है इसलिये कमलके समान होनेसे वह भी सदा संकोचको प्राप्त होता रहता है ॥ २१५ ॥ हे माता, चूर्ण कुन्तल सहित आपके मुखकमलने भ्रमर सहित कमलको अवश्य ही जीत लिया है इसीलिये तो वह भयसे मानो आज तक बार बार संकोचको प्राप्त होता रहता है ॥ २१६ ॥ हे माता, ये भ्रमर तुम्हारे मुखको कमल समझ बार बार सन्मुख आकर इसे सूंघते हैं और संकुचित होनेवाली कमलिनीसे अपने मरने आदिकी शंका करते हुए फिर कभी उसके सन्मुख नहीं जाते हैं। भावार्थ—आपका मुख-कमल सदा प्रफुल्लित रहता है और कमलिनीका कमल रातके समय निमीलित हो जाता है। कमलके निमीलित होनेसे भ्रमरको हमेशा उसमें बन्द होकर मरनेका भय बना रहता है। आज उस भ्रमरको सुगन्ध ग्रहण करनेके लिये सदा प्रफुल्लित रहनेवाला आपका मुख कमलरूपी निर्बाध स्थान मिल गया है इसलिये अब वह लौटकर कमलिनीके पास नहीं जाता है ॥ २१७ ॥ हे कमलनयनी ! ये भ्रमर आपके मुखरूपी कमलको सूंघकर ही कृतार्थ हो जाते हैं इसीलिये वे फिर पृथ्वीसे उत्पन्न हुए अन्य कमलके पास नहीं जाते अथवा ये भ्रमर आपके मुखरूपी कमलको सूंघकर कृतार्थ होते हुए महाराज नाभिराजका ही अनुकरण करते हैं। भावार्थ—जिस प्रकार आपका मुख सूंघकर आपके पति महाराज नाभिराज संतुष्ट हो जाते हैं उसी प्रकार ये भ्रमर भी आपका मुख सूंघकर संतुष्ट हो जाते हैं ॥ २१८ ॥ तदनन्तर वे देवियां मातासे पहेलियां पूछने लगीं। एक ने पूछा कि हे माता, बताइये वह कौन पदार्थ है ? जो कि आपमें रक्त अर्थात् आसक्त है और आसक्त होने पर भी महाराज नाभिराजको अत्यन्त प्रिय है, कामी भी नहीं है, नीच भी नहीं है, और कांतिसे सदा तेजस्वी रहता है। इसके उत्तरमें माताने कहा कि मेरा 'अधर' (नीचेका ओठ) ही है क्योंकि वह रक्त अर्थात् लाल वर्णका है, महाराज नाभिराजको प्रिय है, कामी भी नहीं है, शरीरके उच्च भागपर रहनेके कारण नीच भी नहीं है और कांतिसे सदा तेजस्वी रहता है * ॥२१९॥ किसी दूसरी देवीने पूछा कि हे पतली भौंहोंवाली और सुन्दर विलासोंसे युक्त माता, बताइये आपके शरीरके किस स्थानमें कैसी रेखा अच्छी समझी जाती है और हस्तिनीका दूसरा नाम क्या है ? दोनों प्रश्नोंका एक ही उत्तर दीजिये।

१ अत्यर्थम् । २ कमल चन्द्रश्च । ३ चन्द्रसादृश्यात् अब्जसादृश्याच्च । ४ अब्जम इन्दुबिम्ब च । ५ चूर्णकुन्तलसहितेन । ६ सङ्कोचन ल०, प०, म०, स०, द० । साङ्कोचन सङ्कोचितम् । राजीव भीरुतया अद्यापि साङ्कोचीन यातीत्यर्थः । ७ कमलबुद्ध्या । ८ अब्जिन्या. अभिमुखम् । ९ पृथिव्या भव नाभिराजं च । १० त्वन्मुखाम्बुजमाघ्राय अ०, प०, ल० । ११ नीचः । १२ सतत तेजोधरः सामर्थ्यल्लभ्योऽधर' । १३ करिणी हन्ते सक्थ्नरेखा च ।

*इस श्लोकमें अधर शब्द आया है इसलिए इसे 'अन्तर्लापिका' भी कह सकते हैं।

किमाहु· सरलोत्तुङ्ग[1] सच्छायतरुसङ्कुलम् । कलभाषिणि किं कान्त तवाङ्गे सालकाननम्[2] ॥२२१॥

[एकालापकमेव]

[3]नयनानन्दिनी रूपसम्पद ग्लानिमम्बिके । [4]आहाररतिमुत्सृज्य [5]नानाशा[6]नामृत सति[7] ॥२२२॥

[क्रियागोपितम्]

अधुना[8] दरमुत्सृज्य केसरी गिरिकन्दरम्[9] । [10]समुत्पित्सुर्गिरेरग्र सटाभार[11] भयानकम् ॥२२३॥

अधुना[12] जगतस्तापम् अमुना गर्भजन्मना[13] । त्वं देवि जगतामेकपावनी भुवनाम्बिका ॥२२४॥

अधुनामरसर्गस्य[14] वर्द्धतेऽधिकमुत्सव. । [15]अधुनामरसर्गस्य[16] दैत्यचक्रे घटामिति[17] ॥२२५॥

[गूढक्रियमिद श्लोकत्रयम्]

माताने उत्तर दिया 'करेणुका *' । भावार्थ—पहले प्रश्नका उत्तर है 'करे + अणुका' अर्थात् हाथमे पतली रेखा अच्छी समझी जाती है और दूसरे प्रश्नका उत्तर है 'करेणुका' अर्थात् हस्तिनीका दूसरा नाम करेणुका है ॥ २२० ॥ किसी देवीने पूछा—हे मधुर-भाषिणी माता, बताओ कि सीधे, ऊँचे और छायादार वृक्षोसे भरे हुए स्थानको क्या कहते हैं ? और तुम्हारे शरीरमे सबसे सुन्दर अग क्या है ? दोनोका एक ही उत्तर दीजिये । माताने उत्तर दिया 'साल-कानन †' अर्थात् सीधे ऊँचे और छायादार वृक्षोसे व्याप्त स्थानको 'साल-कानन' (सागौन वृक्षोका वन) कहते हैं और हमारे शरीरमे सबसे सुन्दर अङ्ग 'सालकानन' (स + अलक + आनन) अर्थात् चूर्णकुन्तल [सुगन्धित चूर्ण लगानेके योग्य आगेके बाल—जुल्फे] सहित मेरा मुख है ॥ २२१ ॥ किसी देवीने कहा—हे माता, हे सति, आप आनन्द देनेवाली अपनी रूप-सम्पत्तिको ग्लानि प्राप्त न कराइये और आहारसे प्रेम छोड़कर अनेक प्रकारका अमृत भोजन कीजिये [इस श्लोकमे 'नय' और 'अशान' ये दोनो क्रियाएँ गूढ़ है इसलिए इसे क्रियागुप्त कहते हैं] ॥ २२२ ॥ हे माता, यह सिह शीघ्र ही पहाड़की गुफाको छोड़कर उसकी चोटीपर चढ़ना चाहता है और इसलिए अपनी भयंकर सटाओ (गर्दनपर के बाल–अयाल) हिला रहा है । [इस श्लोकमे 'अधुनात्' यह क्रिया गूढ़ रखी गई है इसलिए यह भी 'क्रियागुप्त' कहलाता है] ॥ २२३ ॥ हे देवि, गर्भसे उत्पन्न होनेवाले पुत्रके द्वारा आपने ही इस जगत्का सताप नष्ट किया है इसलिए आप एकही, जगत्को पवित्र करनेवाली है और आपही जगत्की माता है । [इस श्लोकमे 'अधुना ' यह क्रिया गूढ़ है अतः यह भी क्रियागुप्त श्लोक है] ॥ २२४ ॥ हे देवि, इस समय देवोका उत्सव अधिक बढ़ रहा है इसलिए मै दैत्योके चक्रमें अर वर्ग अर्थात् अरोके समूहकी रचना बिल्कुल बंद कर देती हूँ । [चक्रके बीचमे जो खड़ी लकड़िया लगी रहती है उन्हें अर कहते हैं । इस श्लोकमें 'अधुनाम्' यह क्रिया गूढ़ है इसलिए यह भी क्रियागुप्त कह-

---

१ सरल ऋजु । २ अलकसहितमुखम् । प्रथमप्रश्नोत्तरपक्षे सालवनम् । ३ नेत्रोत्सवकरीम् । पक्षे नय प्रापय । न मा स्म । आनन्दिनीम् आनन्दकरीम् । ४ आहाररसमु– ब० । ५ बहुविधम् । ६ भुङ्क्ष्व । ७ पतिव्रते । ८ अधुना अद्य । पक्षे अधुनात् धुनाति स्म । दर भय यथा भवति तथा । ९ गुहाम् । १० समुत्पतितुमिच्छुः । ११ केसरसमूहम् । १२ इदानीम् पक्षे धुनासि स्म । १३ गर्भार्भकेन । १४ –वर्गस्य ब० । अमरसमूहस्य । १५ अधुना अद्य अधुनाम् धुनोमि स्म । १६ अमरसर्गस्य देवसमूहस्य । पक्षे अरसर्गस्य चक्रस्य अराणा धाराणा सर्गः सृष्टिर्यस्य तत् तस्य चक्रस्य । १७ घटनाम् ।

* यह एकालापक है । जहा दो या उससे भी अधिक प्रश्नोका एक ही उत्तर दिया जाता है उसे एकालापक कहते है ।

† यह भी एकालापक है ।

मुखेन्दुना जित नूनं[1] तवाब्जं[2] सोढुमक्षमम् । विम्बमप्यैन्दवं साम्यात्[3]सङ्कोचं यात्यदोऽनिशम्[4] ॥२१५॥
राजीवमलिभिर्जुष्टं सालकेन[5] मुखेन ते । जितं भीरुतयाद्यापि याति साङ्कोचनं[6] मुहुः ॥२१६॥
आजिघ्रन्मुहुरभ्येत्य त्वन्मुख कमलास्थया[7] । नाभ्यब्जिनी[8] समभ्येति सशङ्क इव षट्पदः ॥२१७॥
नाभि[9]पार्थिवमन्वेति नलिनं नलिनानने । [10]त्वन्मुखाब्जमुपाघ्राय कृतार्थोऽय मधुव्रतः ॥२१८॥
नाभेरभिमतो राज्ञः त्वयि रक्तो न कामुकः । न कुतोऽप्यधरः[11] कान्त्या यः सदोजोधर[12] स कः ॥२१९॥

[प्रहेलिका]

क्व कीदृक् शस्यते रेखा तवाणुभ्रू सुविभ्रमे । करिणीञ्च वदान्येन पर्यायेण करेणुका[13] ॥२२०॥

[एकालापकम्]

॥ २१४ ॥ हे माता, आपके मुखरूपी चन्द्रमाके द्वारा यह कमल अवश्य ही जीता गया है क्योंकि इसी लिये वह सदा संकुचित होता रहता है। कमलकी इस पराजयको चन्द्रमण्डल भी नहीं सह सका है और न आपके मुखको ही जीत सका है इसलिये कमलके समान होनेसे वह भी सदा संकोचको प्राप्त होता रहता है ॥ २१५ ॥ हे माता, चूर्ण कुन्तल सहित आपके मुखकमलने भ्रमर सहित कमलको अवश्य ही जीत लिया है इसीलिये तो वह भयसे मानो आज तक वार वार संकोचको प्राप्त होता रहता है ॥ २१६ ॥ हे माता, ये भ्रमर तुम्हारे मुखको कमल समझ वार वार सन्मुख आकर इसे सूंघते हैं और सकुचित होनेवाली कमलिनीसे अपने मरने आदिकी शंका करते हुए फिर कभी उसके सन्मुख नही जाते हैं। भावार्थ—आपका मुख-कमल सदा प्रफुल्लित रहता है और कमलिनीका कमल रातके समय निमीलित हो जाता है। कमलके निमीलित होनेसे भ्रमरको हमेशा उसमें बन्द होकर मरनेका भय बना रहता है। आज उस भ्रमरको सुगन्ध ग्रहण करनेके लिये सदा प्रफुल्लित रहनेवाला आपका मुख कमलरूपी निर्बाध स्थान मिल गया है इसलिये अब वह लौटकर कमलिनीके पास नहीं जाता है ॥ २१७ ॥ हे कमलनयनी ! ये भ्रमर आपके मुखरूपी कमलको सूंघकर ही कृतार्थ हो जाते हैं इसीलिये वे फिर पृथ्वीसे उत्पन्न हुए अन्य कमलके पास नहीं जाते अथवा ये भ्रमर आपके मुखरूपी कमलको सूंघकर कृतार्थ होते हुए महाराज नाभिराजका ही अनुकरण करते हैं। भावार्थ—जिस प्रकार आपका मुख सूंघकर आपके पति महाराज नाभिराज संतुष्ट हो जाते हैं उसी प्रकार ये भ्रमर भी आपका मुख सूंघकर संतुष्ट हो जाते है ॥ २१८ ॥ तदनन्तर वे देवियां मातासे पहेलियां पूछने लगी। एक ने पूछा कि हे माता, बताइये वह कौन पदार्थ है ? जो कि आपमें रक्त अर्थात् आसक्त है और आसक्त होने पर भी महाराज नाभिराजको अत्यंत प्रिय है, कामी भी नहीं है, नीच भी नहीं है, और कांतिसे सदा तेजस्वी रहता है। इसके उत्तरमे माताने कहा कि मेरा 'अधर' (नीचेका ओठ) ही है क्योंकि वह रक्त अर्थात् लाल वर्णका है, महाराज नाभिराजको प्रिय है, कामी भी नहीं है, शरीरके उच्च भागपर रहनेके कारण नीच भी नहीं है और कांतिसे सदा तेजस्वी रहता है * ॥२१९॥ किसी दूसरी देवीने पूछा कि हे पतली भौंहोवाली और सुन्दर विलासोंसे युक्त माता, बताइये आपके शरीरके किस स्थानमें कैसी रेखा अच्छी समझी जाती है और हस्तिनीका दूसरा नाम क्या है ? दोनो प्रश्नोंका एक ही उत्तर दीजिये।

---

१ अत्यर्थम् । २ कमल चन्द्रश्च । ३ चन्द्रसादृश्यात् अब्जसादृश्याच्च । ४ अब्जम् इन्दुबिम्ब च । ५ चूर्णकुन्तलसहितेन । ६ सङ्कोचन ल०, प०, म०, स०, द० । साङ्कोचन सङ्कोचित्वम् । राजीव भीरुतया अद्यापि साङ्कोचीन यातीत्यर्थः । ७ कमलबुद्ध्या । ८ अब्जिन्याः अभिमुखम् । ९ पृथिव्या भव नाभिराज च । १० स्वन्मुखाम्बुजमाघ्राय अ०, प०, ल० । ११ नीचः । १२ सतत तेजोधरः सामर्थ्याल्लब्धोऽधरः । १३ करिणी हस्ते सूक्ष्मरेखा च ।

*इस श्लोकमे अधर शब्द आया है इसलिए इसे 'अतर्लापिका' भी कह सकते हैं।

किमाहु[1] सरलोत्तुङ्गं[1] सच्छायतरुसङ्कुलम् । कलभाषिणि किं कान्त तवाङ्गे सालकाननम्[2] ॥२२१॥
[एकालापकमेव]

[3]नयनानन्दिनीं रूपसम्पद ग्लानिमम्बिके । [4]आहाररतिमुत्सृज्य [5]नानाशा[6]नामृत सति[7] ॥२२२॥
[क्रियागोपितम्]

अधुना[8] दरमुत्सृज्य केसरी गिरिकन्दरम्[9] । [10]समुत्पित्सुर्गिरेरग्रं सटाभार[11] भयानकम् ॥२२३॥
अधुना[12] जगतस्तापम् असुना गर्भजन्मना[13] । त्वं देवि जगतामेकपावनी भुवनाम्बिका ॥२२४॥
अधुनामरसर्गस्य[14] वर्द्धतेऽधिकमुत्सव । [15]अधुनामरसर्गस्य[16] दैत्यचक्रे घटामिति[17] ॥२२५॥
[गूढक्रियमिद श्लोकत्रयम्]

माताने उत्तर दिया 'करेणुका *' । भावार्थ—पहले प्रश्नका उत्तर है 'करे + अणुका' अर्थात् हाथमें पतली रेखा अच्छी समझी जाती है और दूसरे प्रश्नका उत्तर है 'करेणुका' अर्थात् हस्तिनीका दूसरा नाम करेणुका है ॥ २२० ॥ किसी देवीने पूछा—हे मधुर-भाषिणी माता, बताओ कि सीधे, ऊँचे और छायादार वृक्षोंसे भरे हुए स्थानको क्या कहते है ? और तुम्हारे शरीरमें सबसे सुन्दर अग क्या है ? दोनोका एक ही उत्तर दीजिये । माताने उत्तर दिया 'साल-कानन †' अर्थात् सीधे ऊँचे और छायादार वृक्षोसे व्याप्त स्थानको 'साल-कानन' (सागौन वृक्षोका वन) कहते हैं और हमारे शरीरमे सबसे सुन्दर अङ्ग 'सालकानन' (स + अलक + आनन) अर्थात् चूर्णकुन्तल [सुगन्धित चूर्ण लगानेके योग्य आगेके बाल—जुल्फे] सहित मेरा मुख है ॥ २२१ ॥ किसी देवीने कहा—हे माता, हे सति, आप आनन्द देनेवाली अपनी रूप-सम्पत्तिको ग्लानि प्राप्त न कराइये और आहारसे प्रेम छोड़कर अनेक प्रकारका अमृत भोजन कीजिये [इस श्लोकमें 'नय' और 'अशान' ये दोनो क्रियाएँ गूढ़ है इसलिए इसे क्रियागुप्त कहते हैं] ॥ २२२ ॥ हे माता, यह सिंह शीघ्र ही पहाड़की गुफाको छोड़कर उसकी चोटीपर चढ़ना चाहता है और इसलिए अपनी भयंकर सटाओ (गर्दनपर के बाल–अयाल) हिला रहा है । [इस श्लोकमे 'अधुनात्' यह क्रिया गूढ़ रखी गई है इसलिए यह भी 'क्रियागुप्त' कहलाता है] ॥ २२३ ॥ हे देवि, गर्भसे उत्पन्न होनेवाले पुत्रके द्वारा आपने ही इस जगत्का संताप नष्ट किया है इसलिए आप एकही, जगत्को पवित्र करनेवाली है और आपही जगत्की माता है । [इस श्लोकमे 'अधुना' यह क्रिया गूढ़ है अतः यह भी क्रियागुप्त श्लोक है] ॥ २२४ ॥ हे देवि, इस समय देवोका उत्सव अधिक बढ़ रहा है इसलिए मैं दैत्योके चक्रमें अर वर्ग अर्थात् अरोके समूहकी रचना बिल्कुल बंद कर देती हूँ । [चक्रके बीचमे जो खड़ी लकड़ियां लगी रहती है उन्हें अर कहते हैं । इस श्लोकमें 'अधुनाम्' यह क्रिया गूढ़ है इसलिए यह भी क्रियागुप्त कह-

---

१ सरल ऋजु । २ अलकसहितमुखम् । प्रथमप्रश्नोत्तरपक्षे सालवनम् । ३ नेत्रोत्सवकरीम् । पक्षे नय प्रापय । न मा स्म । आनन्दिनीम् आनन्दकरीम् । ४ आहाररसमु– व० । ५ बहुविधम् । ६ भुङ्क्ष्व । ७ पतिव्रते । ८ अधुना अद्य । पक्षे अधुनात् धुनाति स्म । दर भय यथा भवति तथा । ९ गुहाम् । १० समुत्पतितुमिच्छुः । ११ केसरसमूहम् । १२ इदानीम् पक्षे धुनासि स्म । १३ गर्भार्भकेन । १४ –वर्गस्य व० । अमरसमूहस्य । १५ अधुना अद्य अधुनाम् धुनोमि स्म । १६ अमरसर्गस्य देवसमूहस्य । पक्षे अरसर्गस्य चक्रस्य अराणा धाराणा सर्गः सृष्टिर्यस्य तत् तस्य चक्रस्य । १७ घटनाम् ।

* यह एकालापक है । जहा दो या उससे भी अधिक प्रश्नोका एक भी उत्तर दिया जाता है उसे एकालापक कहते है ।

† यह भी एकालापक है ।

[1]वटवृक्षः पुरोऽयं ते घनच्छायः[2] स्थितो महान् । इत्युक्तोऽपि न तत्र घर्मे[3] श्रितः कोऽपि वदाद्भुतम् ॥२२६॥
[स्पष्टान्धकम्]

[4]मुक्ताहाररुचिः सोष्मा हरिचन्दनचर्चितः । आपाण्डुरुचिराभाति विरहीव तव स्तनः ॥२२७॥
[समानोपमम्]

जगतां जनितानन्दो[5] निरस्तदुरितेन्धनः । रा[6] यः कनकसच्छायो जनिता ते स्तनन्धयः ॥२२८॥
[गूढचतुर्थकम्]

जगज्जयी जितानङ्गः सतां[7] गतिरनन्तदृक् । तीर्थकृत्कृतकृत्यश्च जयतात्तनयः स ते ॥२२९॥
[[8]निरौष्ठ्यम्]

स ते कल्याणि कल्याणशतं संदर्श नन्दनः । यास्यत्यनागतिस्थान[9]धृतिं [10]धेहि ततः सति ॥२३०॥
[निरौष्ठ्यमेव]

लाता है] ॥ २२५ ॥ कुछ आदमी कड़कती हुई धूपमें खड़े हुए थे उनसे किसीने कहा कि 'यह तुम्हारे सामने घनी छायावाला बड़ा भारी बड़का वृक्ष खड़ा है' ऐसा कहनेपर भी उनमेंसे कोई भी वहां नहीं गया । हे माता, कहिये यह कैसा आश्चर्य है ? इसके उत्तरमें माताने कहा कि इस श्लोकमें जो 'वटवृक्षः' शब्द है उसकी सन्धि वटो + ऋक्षः' इस प्रकार तोड़ना चाहिये और उसका अर्थ ऐसा करना चाहिये कि 'रे लड़के ! तेरे सामने यह मेघके समान कांतिवाला (काला) बड़ा भारी रीछ (भालू) बैठा है' ऐसा कहनेपर कड़ी धूपमें भी उसके पास कोई मनुष्य नहीं गया तो क्या आश्चर्य है ? [यह स्पष्टांधक श्लोक है] ॥ २२६ ॥ हे माता, आपका स्तन मुक्ताहाररुचि है अर्थात् मोतियोंके हारसे शोभायमान है, उष्णतासे सहित है, सफेद चंदनसे चर्चित है और कुछ कुछ सफेद वर्ण है इसलिए किसी विरही मनुष्यके समान जान पड़ता है क्योंकि विरही मनुष्य भी मुक्ताहाररुचि होता है, अर्थात् आहारसे प्रेम छोड़ देता है, काम-ज्वर सम्बन्धी उष्णतासे सहित होता है, शरीरका संताप दूर करनेके लिये चंदनका लेप लगाये रहता है और विरहकी पीड़ासे कुछ कुछ सफेद वर्ण हो जाता है । [यह श्लेषोपमालंकार है] ॥ २२७ ॥ हे माता, तुम्हारे संसारको आनंद उत्पन्न करनेवाला, कर्मरूपी ईंधनको जलानेवाला और तपाये हुए सुवर्णके समान कांति धारण करनेवाला पुत्र उत्पन्न होगा । [यह श्लोक गूढ़चतुर्थक कहलाता है क्योंकि इस श्लोकके चतुर्थ पादमें जितने अक्षर हैं वे सबके सब पहलेके तीन पादोंमें आ चुके है जैसे 'जगतां जनिता नंदो निरस्तदुरितेन्धनः । संतप्तकनकच्छायो जनिता ते स्तनंधयः ॥'] ॥ २२८ ॥ हे माता, आपका वह पुत्र सदा जयवन्त रहे जो कि जगत्को जीतनेवाला है, कामको पराजित करनेवाला है, सज्जनोंका आधार है, सर्वज्ञ है, तीर्थंकर है और कृतकृत्य है [यह निरौष्ठ्य श्लोक है क्योंकि इसमें ओठसे उच्चारण होनेवाले 'उकार, पवर्ग और उपध्मानीय अक्षर नहीं है] ॥ २२९ ॥ हे कल्याणि, हे पतिव्रते, आपका वह पुत्र सैकड़ों कल्याण दिखाकर ऐसे स्थानको (मोक्ष) प्राप्त करेगा जहाँसे पुनरागमन नहीं होता इसलिये आप सन्तोषको प्राप्त होओ [यह

---

१ वटवृक्षः न्यग्रोधपादपः । पक्षे वटो भो माणवक, ऋक्षः भल्लूकः । 'ऋक्षाच्छभल्लभल्लूकाः' । २ भूर्धनातपः पक्षे मेघच्छायः । ३ निदाघे । ४ मौक्तिकहारकान्तिः । पक्षे त्यक्ताशनरुचिः । ५ जनिता भविष्यति । 'जनिता ते स्तनन्धयः' इति चतुर्थः पादः प्रथमादित्रिषु पादेषु गूढमास्ते । ६ सन्तप्तकनकच्छायः द०, स०, म०, ल० । ७ सता गतिः सत्पुरुषाणामाधारः । ८ ओष्ठस्पर्शनमन्तरेण पाठ्यम् । ९ मुक्तिस्थानम् । १० सन्तोष धर । ११ चेहि स०, म०, ल० ।

द्वीपं नन्दीश्वरं देवा मन्दरागं च सेवितुम् । [1]सुदन्तीन्द्रै[1] समं यान्ति सुन्दरीभिः समुत्सुकाः ॥२३१॥
[बिन्दुमान्[2]]

लसद्विन्दु[3]भिराभान्ति मुखैरमरवारणाः । [4]घटाघटनया व्योम्नि विचरन्तस्त्रिधा[5] स्तुताः ॥२३२॥
[बिन्दुच्युतकम्]

मकरन्दारुणं तोयं धत्ते तत्पुरखातिका । साम्बुजं क्वचिदुद्बिन्दुजलं [6]चलन्[6] मकरदारुणम् ॥२३३॥
[बिन्दुच्युतकमेव]

श्लोक भी निरौष्ठ्य है ॥ २३० ॥ हे सुन्दर दाँतोंवाली देवि, देखो, ये देव इन्द्रोंके साथ अपनी अपनी स्त्रियोंको साथ लिये हुए बड़े उत्सुक होकर नन्दीश्वर द्वीप और पर्वतपर क्रीड़ा करनेके लिये जा रहे है । [यह श्लोक बिन्दुमान् हैं अर्थात् 'सुदतीन्द्रैः' की जगह 'सुदंतीन्द्रैः' ऐसा दकारपर बिंदु रखकर पाठ दिया है, इसी प्रकार 'नदीश्वरंके' स्थानपर बिंदु रखकर 'नदीश्वर' कर दिया है और 'मदरागं' की जगह बिंदु रखकर 'मदराग' कर दिया है इसलिये बिन्दुच्युत होनेपर इस श्लोक का दूसरा अर्थ इस प्रकार होता है हे देवि, ये देव दन्ती अर्थात् हाथियोंके इन्द्रो (बड़े बड़े हाथियो) पर चढ़कर अपनी अपनी स्त्रियोंको साथ लिये हुए मदरागं सेवितुं अर्थात् क्रीड़ा करनेके लिये उत्सुक होकर द्वीप और नदीश्वर (समुद्र) को जा रहे है ।] ॥ २३१ ॥ हे माता, जिनके दो कपोल और एक सूँड़ इस प्रकार तीन स्थानोसे मद झर रहा है तथा जो मेघोकी घटाके समान आकाशमे इधर उधर विचर रहे है ऐसे ये देवोके हाथी जिनपर अनेक बिन्दु शोभायमान हो रहे हैं ऐसे अपने मुखोंसे बड़े ही सुशोभित हो रहे हैं । [यह बिन्दु च्युतक श्लोक है इसमे बिन्दु शब्दका बिन्दु हटा देने और घटा शब्दपर रख देनेसे दूसरा अर्थ हो जाता है, चित्रालंकारमे श और स मे कोई अन्तर नहीं माना जाता, इसलिये दूसरे अर्थ में 'त्रिधा स्तुता 'की जगह 'त्रिधा श्रुता.' पाठ समझा जावेगा । दूसरा अर्थ इस प्रकार है कि 'हे देवि ! दो, अनेक तथा बारह इस तरह तीन भेदरूप श्रुतज्ञानके धारण करनेवाले तथा घटानाद करते हुए आकाशमें विचरनेवाले ये श्रेष्ठदेव, ज्ञानको धारण करनेवाले अपने सुशोभित मुखसे बड़े ही शोभायमान हो रहे हैं ।]॥२३२॥ हे देवि, देवोंके नगरकी परिखा ऐसा जल धारण कर रही है जो कहीं तो लाल कमलोकी परागसे लाल हो रहा है, कहीं कमलोसे सहित है, कहीं उड़ती हुई जलकी छोटी छोटी बूँदोंसे शोभायमान है और कही जलमे विद्यमान रहनेवाले मगर-मच्छ आदि जलजन्तुओसे भयंकर है । [इस श्लोकमें जलके वाचक 'तोय' और 'जल' दो शब्द हैं इन दोनोमे एक व्यर्थ अवश्य है इसलिये जल शब्दके बिन्दुको हटाकर 'जलमकरदारुण' ऐसा पद बना लेते हैं जिसका अर्थ होता है जलमें विद्यमान मगरमच्छोंसे भयंकर । इस प्रकार यह भी बिन्दुच्युतक श्लोक है । 'परन्तु अलकारचिन्तामणि'में इस श्लोकको इस प्रकार पढ़ा है 'मकरंदारुण तोय धत्ते तत्पुरखातिका । साम्बुजं कचिदुद्बिन्दु चलन्मकरदारुणम् ।' और इसे 'बिन्दुमान् बिन्दुच्युतकका' उदाहरण दिया है जो कि इस प्रकार घटित होता है—श्लोकके प्रारम्भमें 'मकरदारुण' पाठ था वहाँ बिन्दु देकर 'मकरंदारुणं' ऐसा पाठ कर दिया और अन्तमें 'चलन्मकरदारुणं' ऐसा पाठ था वहाँ बिन्दुको च्युत कर चलन्मकरदारुणं (चलते हुए मगर-

---

१ सुदति भो कान्ते । सुदतीन्द्रैरिति सबिन्दुक पाठ्यम् । २ उच्चारणकाले बिन्दु सयोज्य अभिप्रायकथने त्यजेत् । उच्चारणकाले विद्यमानबिन्दुत्वात् बिन्दुमानित्युक्तम् । ३ पद्मकै. । पद्मक बिन्दुजालकम्' इत्यभिधानात् । ४ घटाना समूहाना घटना तया । पक्षे घण्टासघटनया । ५ त्रिभदस्त्रावि[ण] । ६ चलन्मकर— ट०, ठ० । चलन्मकरदारुणमित्यत्र बिन्दुलोप ।

[1]समज घातुक बाल क्षणं नोपेक्षते हरिः । का तु कं स्त्री हिमे वाञ्छेत् समजङ्घा तुक बलम् ॥२३४॥
[[2]मात्राच्युतकप्रश्नोत्तरम्]

जग्ले[3] कयापि सोत्कण्ठं[4] किमप्याकुल[5]मूर्च्छनम् । विरहेङ्गनया कान्तसमागमनिराशया ॥२३५॥
[व्यञ्जनच्युतकम्]

·· [6]कः पञ्जरमध्यास्ते···कः परुषनिस्वनः ।···कः प्रतिष्ठा जीवानां ··क. पाठ्योऽक्षरच्युत. ॥२३६॥
[शुकः पञ्जरमध्यास्ते काकः परुषनिस्वनः । लोकः प्रतिष्ठा जीवानां श्लोकः पाठ्योऽक्षरच्युतः ॥२३६॥
[अक्षरच्युतकप्रश्नोत्तरम्]

मच्छोसे भयंकर) ऐसा पाठ कर दिया है ।]॥ २३३ ॥ हे माता, सिंह अपने ऊपर घात करने वाली हाथियोंकी सेनाकी क्षणभरके लिये भी उपेक्षा नहीं करता और हे देवि, शीत ऋतुमें कौनसी स्त्री क्या चाहती है ? माताने उत्तर दिया कि समान जंघाओंवाली स्त्री शीत ऋतुमें पुत्र ही चाहती है । [इस श्लोकमें पहले चरणके 'बालं' शब्दमें आकारकी मात्रा च्युत कर 'बलं' पाठ पढ़ना चाहिये जिससे उसका 'सेना' अर्थ होने लगता है और अन्तिम चरणके 'बलं' शब्दमें आकारकी मात्रा बढ़ाकर 'बालं' पाठ पढ़ना चाहिये जिससे उसका अर्थ पुत्र होने लगता है इसी प्रकार प्रथम चरणमे 'समजंके' स्थानमें आकारकी मात्रा बढ़ाकर 'सामजं' पाठ समझना चाहिये जिससे उसका अर्थ 'हाथियोंकी' होने लगता है । इन कारणोंसे यह श्लोक मात्राच्युतक कहलाता है ।]॥ २३४ ॥ हे माता, कोई स्त्री अपने पतिके साथ विरह होनेपर उसके समागमसे निराश होकर व्याकुल और मूर्छित होती हुई गद्गद स्वरसे कुछ भी खेद खिन्न हो रही है । [इस श्लोकमें जब तक 'जग्ले' पाठ रहता है और उसका अर्थ 'खेदखिन्न होना' किया जाता है तब तक श्लोकका अर्थ सुसंगत नहीं होता, क्योंकि पतिके समागमकी निराशा होनेपर किसी स्त्रीका गद्गद स्वर नहीं होता और न खेदखिन्न होनेके साथ 'कुछ भी' विशेषणकी सार्थकता दिखती है इसलिये 'जग्ले' पाठमें 'ल' व्यञ्जनको च्युत कर 'जगे' ऐसा पाठ करना चाहिये । उस समय श्लोकका अर्थ इस प्रकार होगा कि—'हे देवि, कोई स्त्री पतिका विरह होनेपर उसके समागमसे निराश होकर स्वरोंके चढ़ाव-उतारको कुछ अव्यवस्थित करती हुई उत्सुकतापूर्वक कुछ भी गा रही है ।' इस तरह यह श्लोक 'व्यञ्जनच्युतक' कहलाता है] ॥२३५॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, पिंजरेमे कौन रहता है ? कठोर शब्द करनेवाला कौन है ? जीवोंका आधार क्या है ? और अक्षरच्युत होनेपर भी पढ़ने योग्य क्या है ? इन प्रश्नोंके उत्तरमे माताने प्रश्नवाचक 'कः' शब्दके पहले एक एक अक्षर और लगाकर उत्तर दे दिया और इस प्रकार करनेसे श्लोकके प्रत्येक पादमे जो एक एक अक्षर कम रहता था उसकी भी पूर्ति कर दी जैसे देवीने पूछा था 'कः पजर मध्यास्ते' अर्थात् पिंजड़ेमें कौन रहता है ? माताने उत्तर दिया 'शुकः पंजर मध्यास्ते' अर्थात् पिंजड़ेमे तोता रहता है । 'कः परुषनिस्वनः' कठोर शब्द करनेवाला कौन है ? माताने उत्तर दिया 'काकः परुषनिस्वनः अर्थात् कौवा कठोर शब्द बोलनेवाला है । 'कः प्रतिष्ठा जीवानाम्' अर्थात् जीवोंका आधार क्या है ? माताने उत्तर दिया 'लोकः प्रतिष्ठा जीवानाम्' अर्थात् जीवोंका आधार लोक है । और 'कः पाठ्योऽक्षरच्युतः' अर्थात् अक्षरोंसे च्युत होने पर भी

---

१ समज सामजम् । धातुक हिंसकम् । का तुक का स्त्री तुकम् । समजङ्घा समज धातुक बालम । समजघा तुक बलमिति पदच्छेदः । समाने जङ्घे यस्याः सा । सम जङ्घा कर्म्मलमिति द्विस्थाने मात्रालोपः । २ उच्चारणकाले मात्राच्युतिः अभिप्रायकथने मेलयेत् । यथा समजमित्यत्र सामजम् । ३ गानपक्षे लकारे लुप्ते जगे, गानं चकार । तदितरपक्षे 'ग्लै हर्षक्षये' क्लेश चकार । उच्चारणकाले व्यञ्जन नास्ति । अभिप्रायकथने व्यञ्जनमस्ति । यथा जगे इत्यस्य जग्ले क्लेश चकार । ४ गद्गदकण्ठम । ५ ईषदाकुलस्वरविश्राम यथा भवति तथा । ६ क. सुपञ्जरमध्यास्ते कः सुपरुषनि.स्वन. । कः प्रतिष्ठा सुजीवाना कः [सु] पाठ्योऽक्षरच्युत. ॥ प० । ७ आशयः । एतच्छ्लोकस्य प्रश्नोत्तरमुपरिमश्लोके द्रष्टव्यम् ।

के[1]···मधुरारावा[2] के···[3]पुष्पशाखिन । के ' नोह्यते गन्ध. के ''नाखिलार्थदृक् ॥२३७॥

[केकिनो मधुरारावा [4]केसराः पुष्पशाखिनः । केतकेनोह्यते गन्धः [5]केवलेनाखिलार्थदृक् ॥२३७॥]

[द्वयक्षरच्युतकप्रश्नोत्तरम्]

[6]को···मञ्जुलालापः[7] को'' विटपी जरन् । को'' नृपतिर्वर्ज्यः को'' विदुषां मतः ॥२३८॥

[कोकिलो मञ्जुलालापः कोटरी विटपी जरन् । कोपनो नृपतिर्वर्ज्यः कोविदो विदुषां मतः ॥२३८॥]

[तदेव]

का[8]··· ···स्वरभेदेषु[10] का···रुचिहा[11] रुजा । का'' रमयेत्कान्त का···तारनिस्वना[12] ॥२३९॥

[काकली स्वरभेदेषु कामला रुचिहा रुजा । कामुकी[13] रमयेत्कान्त काहला तारनिस्वना ॥२३९॥]

[14]काकला स्वरभेदेषु का मता रुचिहा रुजा । का मुद्गू रमयेत्कान्त काहता तारनिस्वना ॥२४०॥

[एकाक्षरच्युतकेनो(एकाक्षरच्युतकदत्तकेनो)त्तर तदेव]

पढ़ने योग्य क्या है ? माताने उत्तर दिया कि 'श्लोकः पाठ्योऽक्षरच्युत.' अर्थात् अक्षर च्युत होने पर भी श्लोक पढ़ने योग्य है। [यह एकाक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है] ॥ २३६ ॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, मधुर शब्द करनेवाला कौन है ? सिहकी ग्रीवापर क्या होते हैं ? उत्तम गन्ध कौन धारण करता है और यह जीव सर्वज्ञ किसके द्वारा होता है ? इन प्रश्नोका उत्तर देते समय माताने प्रश्नके साथ ही दो दो अक्षर जोड़कर उत्तर दे दिया और ऐसा करनेसे श्लोकके प्रत्येक पादमे जो दो दो अक्षर कम थे उन्हें पूर्ण कर दिया। जैसे माताने उत्तर दिया— मधुर शब्द करनेवाले केकी अर्थात् मयूर होते हैं, सिहकी ग्रीवा पर केश होते है, उत्तम गन्ध केतकीका पुष्प धारण करता है, और यह जीव केवलज्ञानके द्वारा सर्वज्ञ हो जाता है [यह द्वयक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है] ॥ २३७॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता, मधुर आलाप करनेवाला कौन है ? पुराना वृक्ष कौन है ? छोड़ देने योग्य राज्या कौन है ? और विद्वानोको प्रिय कौन है ? माताने पूर्व श्लोककी तरह यहां भी प्रश्नके साथ ही दो दो अक्षर जोड़कर उत्तर दिया और प्रत्येक पादके दो दो कम अक्षरोको पूर्ण कर दिया। जैसे माताने उत्तर दिया— मधुर आलाप करनेवाला कोयल है, कोटरवाला वृक्ष पुराना वृक्ष है, क्रोधी राजा छोड़ देने योग्य है और विद्वानोको विद्वान् ही प्रिय अथवा मान्य है। [यह भी द्वयक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है] ॥ २३८ ॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, स्वरके समस्त भेदोमें उत्तम स्वर कौनसा है? शरीरकी कान्ति अथवा मानसिक रुचिको नष्ट कर देनेवाला रोग कौनसा है ? पतिको कौन प्रसन्न कर सकती है ? और उच्च तथा गम्भीर शब्द करनेवाला कौन है ? इन सभी प्रश्नोका उत्तर माताने दो दो अक्षर जोड़कर दिया जैसे कि स्वरके समस्त भेदोमे वीणाका स्वर उत्तम है, शरीरकी कान्ति अथवा मानसिक रुचिको नष्ट करनेवाला कामला (पीलिया) रोग है, कामिनी स्त्री पतिको प्रसन्न कर सकती है और उच्च तथा गम्भीर शब्द करनेवाली भेरी है। [यह श्लोक भी द्वयक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है] ॥ २३९ ॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता, स्वरके भेदोमे उत्तम स्वर कौनसा है ? कान्ति अथवा मानसिक रुचिको नष्ट करनेवाला रोग कौनसा है ? कौनसी स्त्री पतिको प्रसन्न कर सकती है और ताड़ित होने पर गम्भीर तथा उच्च शब्द

---

१ वद के मधुरारावाः वद के पुष्पशाखिन । वद केनोह्यते गन्धो वद केनाखिलार्थदृक् ॥ प० । २ के मधुरारावः एतच्छ्लोकेऽपि तथैव । ३ हरिकन्धरे अ०, ल० । ४ नागकेसराः । ५ केवलज्ञानेन । ६ सकलपदार्थदर्शी । ७ को मञ्जुलालापः एतस्मिन्नपि तथैव । 'प' पुस्तके प्रत्येकपादादौ 'वद' शब्दोऽधिको विद्यते । ८ मञ्जुलालापी द० । ९ 'प' पुस्तके प्रतिपादादौ 'वद' शब्दोऽधिको दृश्यते । १० स्वरभेदेषु वा प्रशस्या । ११ कान्तिघ्ना । १२ उच्चरवा । एतस्मिन्नपि तथा । का कला स्वरभेदेष्विति श्लोकस्यप्रश्नेषु तृतीयतृतीयाक्षराण्यपनीय त्यक्त्वा काकली कलिभेदेष्विति श्लोकस्योत्तरेषु तृतीयतृतीयाक्षराण्यादाय तत्र मिलिते सत्युत्तर भवति । १३ कामिनी अ०, प०, ल० । १४ 'अ' पुस्तके नास्त्येवाय श्लोकः ।

[1]समजं धातुक बाल क्षणं नोपेक्षते हरिः । का तु कं स्त्री हिमे वाञ्छेत् समजङ्घा तुक बलम् ॥२३४॥
[[2]मात्राच्युतकप्रश्नोत्तरम्]

जग्ले[3] कयापि सोत्कण्ठं[4] किमप्याकुल[5]मूर्च्छनम् । विरहेऽङ्गनया कान्तसमागमनिराशया ॥२३५॥
[व्यञ्जनच्युतकम्]

···[6]कः पञ्जरमध्यास्ते···कः परुषनिस्वनः ।···कः प्रतिष्ठा[7] जीवानां···कः पाठ्योऽक्षरच्युतः ॥२३६॥
[शुकः पञ्जरमध्यास्ते काकः परुषनिस्वनः । लोकः प्रतिष्ठा जीवानां श्लोकः पाठ्योऽक्षरच्युतः ॥२३६॥
[अक्षरच्युतकप्रश्नोत्तरम्]

मच्छोंसे भयंकर) ऐसा पाठ कर दिया है ।]॥ २३३ ॥ हे माता, सिंह अपने ऊपर घात करनेवाली हाथियोंकी सेनाकी क्षणभरके लिये भी उपेक्षा नहीं करता और हे देवि, शीत ऋतुमें कौनसी स्त्री क्या चाहती है ? माताने उत्तर दिया कि समान जंघाओंवाली स्त्री शीत ऋतुमें पुत्र ही चाहती है । [इस श्लोकमें पहले चरणके 'बालं' शब्दमें आकारकी मात्रा च्युत कर 'बलं' पाठ पढ़ना चाहिये जिससे उसका 'सेना' अर्थ होने लगता है और अन्तिम चरणके 'बलं' शब्दमें आकारकी मात्रा बढ़ाकर 'बालं' पाठ पढ़ना चाहिये जिससे उसका अर्थ पुत्र होने लगता है। इसी प्रकार प्रथम चरणमें 'समजंके' स्थानमें आकारकी मात्रा बढ़ाकर 'सामजं' पाठ समझना चाहिये जिससे उसका अर्थ 'हाथियोंकी' होने लगता है । इन कारणोंसे यह श्लोक मात्राच्युतक कहलाता है ।]॥ २३४ ॥ हे माता, कोई स्त्री अपने पतिके साथ विरह होनेपर उसके समागमसे निराश होकर व्याकुल और मूर्छित होती हुई गद्गद स्वरसे कुछ भी खेद खिन्न हो रही है । [इस श्लोकमें जब तक 'जग्ले' पाठ रहता है और उसका अर्थ 'खेदखिन्न होना' किया जाता है तब तक श्लोकका अर्थ सुसंगत नहीं होता, क्योंकि पतिके समागमकी निराशा होनेपर किसी स्त्रीका गद्गद स्वर नहीं होता और न खेदखिन्न होनेके साथ 'कुछ भी' विशेषणकी सार्थकता दिखती है इसलिये 'जग्ले' पाठमें 'ल' व्यञ्जनको च्युत कर 'जगे' ऐसा पाठ करना चाहिये। उस समय श्लोकका अर्थ इस प्रकार होगा कि—'हे देवि, कोई स्त्री पतिका विरह होनेपर उसके समागमसे निराश होकर स्वरोंके चढ़ाव-उतारको कुछ अव्यवस्थित करती हुई उत्सुकतापूर्वक कुछ भी गा रही है ।' इस तरह यह श्लोक 'व्यञ्जनच्युतक' कहलाता है] ॥२३५॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, पिंजरेमें कौन रहता है ? कठोर शब्द करनेवाला कौन है ? जीवोंका आधार क्या है ? और अक्षरच्युत होनेपर भी पढ़ने योग्य क्या है ? इन प्रश्नोंके उत्तरमें माताने प्रश्नवाचक 'कः' शब्दके पहले एक एक अक्षर और लगाकर उत्तर दे दिया और इस प्रकार करनेसे श्लोकके प्रत्येक पादमें जो एक एक अक्षर कम रहता था उसकी भी पूर्ति कर दी जैसे देवीने पूछा था 'कः पंजर मध्यास्ते' अर्थात् पिंजड़ेमें कौन रहता है ? माताने उत्तर दिया 'शुकः पंजर मध्यास्ते' अर्थात् पिंजड़ेमें तोता रहता है । 'कः परुषनिस्वनः' कठोर शब्द करनेवाला कौन है ? माताने उत्तर दिया 'काकः परुषनिस्वनः अर्थात् कौवा कठोर शब्द बोलनेवाला है । 'कः प्रतिष्ठा जीवानाम्' अर्थात् जीवोंका आधार क्या है ? माताने उत्तर दिया 'लोकः प्रतिष्ठा जीवानाम्' अर्थात् जीवोंका आधार लोक है । और 'कः पाठ्योऽक्षरच्युतः' अर्थात् अक्षरोंसे च्युत होने पर भी

---

१ समज सामजम् । धातुक हिंसकम् । का तुकं का स्त्री तुकम् । समजङ्घा समज धातुक बालम् । समजङ्घा तुक बलमिति पदच्छेदः । समाने जङ्घे यस्याः सा । सम जङ्घा कम्बलमिति द्वित्वाने मात्रालोपः । २ उच्चारणकाले मात्राच्युतिः अभिप्रायकथने मेलयेत् । यथा समजमित्यत्र सामजम् । ३ गानपदे लकारं लुप्ते जगे, गानं चकार । तदितरपदे 'ग्लै हर्षक्षये' क्लेशं चकार । उच्चारणकाले व्यञ्जन नास्ति । अभिप्रायकथने व्यञ्जनमस्ति । यथा जगे इत्यस्य जग्ले क्लेशं चकार । ४ गद्गदकण्ठम् । ५ खेदाकुलमूर्छनाश्रय यथा भवति तथा । ६ क. सुपञ्जरमध्यास्ते क. सुपरुषनिःस्वन । ७ क. प्रतिष्ठा सुजीवानां क. [सु] पाठ्योऽक्षरच्युत. ॥ प० । ७ आश्रय. । एतच्छ्लोकस्य प्रश्नोत्तरमुपरिमश्लोके द्रष्टव्यम् ।

के[1]···मधुरारावा[2] के··[3]पुष्पशाखिन. । के [4] नोह्यते गन्ध· के···नाखिलार्थदृक् ॥२३७॥
[केकिनो मधुरारावाः [5]केसराः पुष्पशाखिनः । केतकेनोह्यते गन्धः [6]केवलेनाखिलार्थदृक् ॥२३७॥]
[द्वयक्षरच्युतकप्रश्नोत्तरम्]

[7]को···मञ्जुलालापः[8] को···विटपी जरन् । को···नृपतिर्वर्ज्यः को···विदुषां मतः ॥२३८॥
[कोकिलो मञ्जुलालापः कोटरी विटपी जरन् । कोपनो नृपतिर्वर्ज्यः कोविदो विदुषां मतः ॥२३८॥]
[तदेव]

का[9]·····स्वरभेदेषु[10] का···रुचिहा[11] रुजा । का·· रमयेत्कान्त का···तारनिस्वना[12] ॥२३९॥
[काकली स्वरभेदेषु कामला रुचिहा रुजा । कामुकी[13] रमयेत्कान्तं काहला तारनिस्वना ॥२३९॥]
[14]काकला स्वरभेदेषु का मता रुचिहा रुजा । का मुहू रमयेत्कान्त काहता तारनिस्वना ॥२४०॥
[एकाक्षरच्युतकेनो(एकाक्षरच्युतकदत्तकेनो)त्तर तदेव]

पढ़ने योग्य क्या है ? माताने उत्तर दिया कि 'श्लोकः पाठ्योऽक्षरच्युतः' अर्थात् अक्षर च्युत होने पर भी श्लोक पढ़ने योग्य है। [यह एकाक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है] ॥ २३६ ॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, मधुर शब्द करनेवाला कौन है ? सिंहकी ग्रीवापर क्या होते हैं ? उत्तम गन्ध कौन धारण करता है और यह जीव सर्वज्ञ किसके द्वारा होता है ? इन प्रश्नोका उत्तर देते समय माताने प्रश्नके साथ ही दो दो अक्षर जोड़कर उत्तर दे दिया और ऐसा करनेसे श्लोकके प्रत्येक पादमे जो दो दो अक्षर कम थे उन्हें पूर्ण कर दिया। जैसे माताने उत्तर दिया— मधुर शब्द करनेवाले केकी अर्थात् मयूर होते हैं, सिंहकी ग्रीवा पर केश होते है, उत्तम गन्ध केतकीका पुष्प धारण करता है, और यह जीव केवलज्ञानके द्वारा सर्वज्ञ हो जाता है [यह द्वयक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है] ॥ २३७॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता, मधुर आलाप करनेवाला कौन है ? पुराना वृक्ष कौन है ? छोड़ देने योग्य राज्या कौन है ? और विद्वानोंको प्रिय कौन है ? माताने पूर्व श्लोककी तरह यहां भी प्रश्नके साथ ही दो दो अक्षर जोड़कर उत्तर दिया और प्रत्येक पादके दो दो कम अक्षरोंको पूर्ण कर दिया। जैसे माताने उत्तर दिया— मधुर आलाप करनेवाला कोयल है, कोटरवाला वृक्ष पुराना वृक्ष है, क्रोधी राजा छोड़ देने योग्य है और विद्वानोंको विद्वान ही प्रिय अथवा मान्य है। [यह भी द्वयक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है] ॥ २३८ ॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, स्वरके समस्त भेदोमें उत्तम स्वर कौनसा है? शरीरकी कान्ति अथवा मानसिक रुचिको नष्ट कर देनेवाला रोग कौनसा है ? पतिको कौन प्रसन्न कर सकती है ? और उच्च तथा गम्भीर शब्द करनेवाला कौन है ? इन सभी प्रश्नोका उत्तर माताने दो दो अक्षर जोड़कर दिया जैसे कि स्वरके समस्त भेदोंमें वीणाका स्वर उत्तम है, शरीरकी कान्ति अथवा मानसिक रुचिको नष्ट करनेवाला कामला (पीलिया) रोग है, कामिनी स्त्री पतिको प्रसन्न कर सकती है और उच्च तथा गम्भीर शब्द करनेवाली भेरी है। [यह श्लोक भी द्वयक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है] ॥ २३९ ॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता, स्वरके भेदोमे उत्तम स्वर कौनसा है ? कान्ति अथवा मानसिक रुचिको नष्ट करनेवाला रोग कौनसा है ? कौनसी स्त्री पतिको प्रसन्न कर सकती है और ताड़ित होने पर गम्भीर तथा उच्च शब्द

---

१ वद के मधुरारावाः वद के पुष्पशाखिन । वद केनोह्यते गन्धो वद केनाखिलार्थदृक् ॥ प० । २ के मधुरारावः एतच्छ्लोकेऽपि तथैव । ३ हरिकन्धरे अ०, ल० । ४ नागकेसराः । ५ केवलज्ञानेन । ६ सकलपदार्थदर्शी । ७ को मञ्जुलालापः एतस्मिन्नपि तथैव । 'प' पुस्तके प्रत्येकपादादौ 'वद' शब्दोऽधिको विद्यते । ८ मञ्जुलालापी द० । ९ 'प' पुस्तके प्रतिपादादौ 'वद' शब्दोऽधिको दृश्यते । १० स्वरभेदेषु का प्रशस्या । ११ कान्तिघ्ना । १२ उच्चस्वा । एतस्मिन्नपि तथा । का कला स्वरभेदेष्विति श्लोकस्यप्रश्नेषु तृतीयतृतीयाक्षरान्यपनीय त्यक्त्वा काकली कलिभेदेष्विति श्लोकस्योत्तरेषु तृतीयतृतीयाक्षरान्यादाय तत्र मिलिते तत्तुत्तरं भवति । १३ कामिनी अ०, प०, ल० । १४ 'अ' पुस्तके नास्त्येवाय श्लोकः ।

का···कः श्रयते नित्यं का···की सुरतप्रियाम् । 'का···ननें वदेदानीं च[1]···रक्षरविच्युतम् ॥२४१॥
[कामुकः श्रयते नित्यं कामुकीं सुरतप्रियाम् । कान्तानने वदेदानीं चतुरक्षरविच्युतत् ॥२४१॥]
[एकाक्षरच्युतकपादम्]

तवाम्ब किं वसत्यन्तः[3] का नास्त्यविधवे त्वयि । का हन्ति जनसाद्यून[4] वदाद्यैर्व्यञ्जनैः पृथक्[5] ॥२४२॥
[तुक्[6] शुक्[7] रुक्[8]]

वराशनेषु को रुच्यः को गम्भीरो जलाशयः । कः कान्तस्तव तन्वगि वदादिव्यञ्जनैः पृथक् ॥२४३॥
[सूपः कूपः भूप·]

कः समुत्सृज्यते धान्ये घटयत्यम्ब को घटम् । 'वृषान्दशति'[10] कः पापी वदाद्यैरक्षरैः पृथक् ॥२४४॥
[[11]पलाल , कुलाल , विलालः[12]]

सम्बोध्यसे कथ देवि किमस्त्यर्थं[13] क्रियापदम् । शोभा च कीदृशि[14] व्योम्नि भवतीद[15] निगद्यताम् ॥२४५॥
['भवति', निह्नुतैकालापकम्]

करनेवाला बाजा कौनसा है ? इस श्लोकमे पहले ही प्रश्न हैं । माताने इस श्लोकके तृतीय अक्षरको हटाकर उसके स्थानपर पहले श्लोकका तृतीय अक्षर बोलकर उत्तर दिया [यह श्लोक एकाक्षरच्युतक और एकाक्षरच्युतक है] ॥ २४० ॥ कोई देवी पूछती है कि हे माता, 'किसी वनमे एक कौआ संभोगप्रिय कागलीका निरन्तर सेवन करता है' । इस श्लोकमे चार अक्षर कम हैं उन्हें पूरा कर उत्तर दीजिये । माताने चारों चरणोंमे एक एक अक्षर बढ़ाकर उत्तर दिया कि हे कान्तानने, (हे सुन्दर मुखवाली), कामी पुरुष संभोगप्रिय कामिनीका सदा सेवन करता है [यह श्लोक एकाक्षरच्युतक है] ॥ २४१ ॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता, तुम्हारे गर्भमें कौन निवास करता है ? हे सौभाग्यवती, ऐसी कौनसी वस्तु है जो तुम्हारे पास नहीं है ? और बहुत खानेवाले मनुष्यको कौनसी वस्तु मारती है ? इन प्रश्नोका उत्तर ऐसा दीजिये कि जिसमें अन्तका व्यञ्जन एकसा हो और आदिका व्यञ्जन भिन्न भिन्न प्रकारका हो । माताने उत्तर दिया 'तुक्' 'शुक्' 'रुक्' अर्थात् हमारे गर्भमे पुत्र निवास करता है, हमारे समीप शोक नहीं है और अधिक खानेवालेको रोग मार डालता है । [इन तीनों उत्तरोका प्रथम व्यञ्जन अक्षर जुदा जुदा है और अन्तिम व्यञ्जन सबका एकसा है ॥ २४२ ॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, उत्तम भोजनोमे रुचि बढ़ानेवाला क्या है ? गहरा जलाशय क्या है ? और तुम्हारा पति कौन है ? हे तन्वंगि, इन प्रश्नोंका उत्तर ऐसे पृथक् पृथक् शब्दोंमें दीजिये जिनका पहला व्यंजन एक समान न हो । माताने उत्तर दिया कि 'सूप' 'कूप' और 'भूप', अर्थात् उत्तम भोजनोंमे रुचि बढ़ानेवाला सूप (दाल) है, गहरा जलाशय कुआँ है और हमारा पति भूप (राजा नाभिराज) है ॥ २४३ ॥ किसी देवीने फिर कहा कि हे माता, अनाजमे से कौन सी वस्तु छोड़ दी जाती है ? घड़ा कौन बनाता है ? और कौन पापी चूहोको खाता है ? इनका उत्तर भी ऐसे पृथक् पृथक् शब्दोंमे कहिये जिनके पहलेके दो अक्षर भिन्न भिन्न प्रकारके हों । माताने कहा 'पलाल', 'कुलाल' और 'विडाल', अर्थात् अनाजमेंसे पियाल छोड़ दिया जाता है, घड़ा कुम्हार बनाता है और बिलाव चूहोको खाता है ॥२४४॥ कोई देवी फिर पूछती है कि हे देवी, तुम्हारा संबोधन क्या है ? सत्ता अर्थको कहनेवाला क्रियापद कौनसा है ? और कैसे आकाशमे शोभा होती है ? माताने उतर दिया 'भवति', अर्थात् मेरा सम्बोधन भवति, (भवती शब्दका संबोधनका एकवचन) है, सत्ता अर्थको

---

१ कानन कुत्सितवदन । २ चर रतम् । पक्षे रतविशेषः । एतौ ध्वन्यर्थौ । एतच्छ्लोकार्थः उपरिमश्लोके स्फुट भवति । ३ गर्भे । ४ औदरिकम् । ५ भिन्नप्रथमव्यञ्जनैः । ६ पुत्रः । ७ शोकः । ८ रोगः । ९ मूषकान् । १० भक्षयति । ११ निष्फलधान्यम् । १२ मार्जारः । १३ अस्तीत्यर्थो यस्य तत् । १४ कीदृशे द०, ल० । १५ भवति इति सम्बोध्यते । भवति इति क्रियापदम् । भवति भानि नक्षत्राण्यस्य सन्तीति भवत् तस्मिन् भवति ।

जिनमानम्रनाकौको नायकार्चितसक्रमम् । कमाहु करिण चोद्द[1]लक्षण कीदृशं विदुः ॥२४६॥

['सुरवरद[2]', बहिर्लापिका]

भो केतकादिवर्णेन[3] सध्यादिसजुषामुना[4] । शरीरमध्यवर्णेन[5] त्व सिहमुपलक्षय[6] ॥२४७॥

['केसरी' अन्तर्लापिका]

कः कीदृग् न नृपैर्दंड्य. क खे भाति कुतोऽम्ब भी. । भीरो. कीदृग्निवेशस्ते ना[7]नागारविराजित. ॥२४८॥

[आदिविषमभन्तरालापक प्रश्नोत्तरम्]

कहनेवाला क्रियापद 'भवति' है (भू धातुके प्रथम पुरुषका एकवचन) और भवति अर्थात् नक्षत्र सहित आकाशमे शोभा होती है (भवत् शब्दका सप्तमीके एकवचनमे भवति रूप बनता है)। [इन प्रश्नोंका 'भवति' उत्तर इसी श्लोकमे छिपा है इसलिए इसे 'निह्नुतैकालापक' कहते हैं] ॥२४५॥ कोई देवी फिर पूछती है कि माता, देवोंके नायक इन्द्र भी अतिशय नम्र होकर जिनके उत्तम चरणोकी पूजा करते हैं ऐसे जिनेन्द्रदेवको क्या कहते है ? और कैसे हाथीको उत्तम लक्षणवाला जानना चाहिए ? माताने उत्तर दिया 'सुरवरद', अर्थात् जिनेन्द्रदेवको 'सुरवरद'–देवोको वर देनेवाला कहते हैं और सु-रव-रद अर्थात् उत्तम शब्द और दाँतोवाले हाथीको उत्तम लक्षणवाला जानना चाहिये। [इन प्रश्नोंका उत्तर बाहरसे देना पड़ा है इसलिये इसे 'बहिर्लापिका' कहते हैं] ॥२४६॥ किसी देवीने कहा कि हे माता, केतकी आदि फूलोके वर्णसे, सध्या आदिके वर्णसे और शरीरके मध्यवर्ती वर्णसे तू अपने पुत्रको सिह ही समझ। यह सुनकर माताने कहा कि ठीक है, केतकीका आदि अक्षर 'के' संध्याका आदि अक्षर 'स*' और शरीरका मध्यवर्ती अक्षर 'री' इन तीनो अक्षरोको मिलानेसे 'केसरी' यह सिहवाचक शब्द बनता है इसलिये तुम्हारा कहना सच है। [इसे शब्द प्रहेलिका कहते हैं] ॥२४७॥ [किसी देवीने फिर कहा कि हे कमलपत्रके समान नेत्रोवाली माता, 'करेणु' शब्दमेसे क् , र् और ण् अक्षर घटा देने पर जो शेष रूप बचता है वह आपके लिये अक्षय और अविनाशी हो। हे देवि ! बताइये वह कौनसा रूप है ? माताने कहा 'आयुः', अर्थात् करेणुः शब्दमेसे क् र् और ण् व्यजन दूर कर देने पर अ + ए + उः ये तीन स्वर शेष बचते हैं। अ और ए के बीच व्याकरणके नियमानुसार सन्धि कर देनेसे दोनोके स्थानमे 'ऐ' आदेश हो जावेगा। इसलिये 'ऐ + उ.' ऐसा रूप होगा। फिर इन दोनोके बीच सन्धि होकर अर्थात् 'ऐ' के स्थानमे 'आय्' आदेश करने पर आय् + उः = आयुः ऐसा रूप बनेगा। तुम लोगोने हमारी आयुके अक्षय और अविनाशी होनेकी भावना की है सो उचित ही है।] फिर कोई देवी पूछती है कि हे माता, कौन और कैसा पुरुष राजाओंके द्वारा दण्डनीय नहीं होता ? आकाशमे कौन शोभायमान होता है ? डर किससे लगता है और हे भीरु ! तेरा

---

१ प्रशस्तलक्षणम् । चोद्यलक्षण अ०, प०, ल० । २ चोद्द लक्षण व० । २ सुरेभ्यः वरमभीष्ट ददातीति सुरवरद. तम् । गजपक्षे शोभना रवरदा यस्य स सुरवरद. तम् । ध्वनद्दन्तम् । ३ केतककुन्दनद्यावर्तादिवर्णेन । पक्षे केतकीशब्दस्यादिवर्णेन 'के' इत्यक्षरेण । ४ जुषा रागेण सहित. सजुट् सन्ध्या आदिर्यस्यासौ सन्ध्यादिसजुट तेन । पक्षे सन्ध्याशब्दस्यादिवर्णं सकार जुषते सेवते इति सन्ध्या सजुट् तेन सकारयुक्तेनेत्यर्थः । ५ शरीरमध्यप्रदेशगतरक्तवर्णेन । पक्षे शरीरशब्दस्य मध्यवर्ति 'री'त्यक्षरेण । ६ इतोऽग्रे 'त-व्यतिरिक्तेषु पुस्तकेषु निम्नाङ्कितः श्लोकोऽधिको दृश्यते– आसादयति यद्रूप करेणुः करणैर्विना । तत्ते कमलपत्राक्षि भवत्यक्षयमव्ययम् । ७ नानागा. विविधापराध. । 'आगोऽपराधो मन्तु.' आनागा. ना निर्दोषः पुमान् । रविः । आजित. सङ्ग्रामात् ।

* अनुस्वार और विसर्गोका अन्तर रहने पर चित्रालकारका भग नहीं होता ।

त्वत्तनौ कास्व गम्भीरा राज्ञो[1]दोर्लम्ब आकुत.[2]। कीदृक् किन्नु विगाढव्य[3] त्व च श्लाघ्या कथ सती[4] ॥२४९॥

['नाभिराजानुगाधिकम्[5]' बहिरालापकमन्तविषमं प्रश्नोत्तरम्]

त्वां विनोदयितुं देवि प्राप्ता नाकालयादिमाः। नृत्यन्ति [6]करणैश्चित्रैः नभोरङ्गे सुराङ्गनाः ॥२५०॥

त्वमम्ब रेचितं[7] पश्य नाटके सुरसान्वितम्। [8]स्वमम्बरे चित[9] वैश्य[10]पेटकं [11]सुरसारितम् ॥२५१॥

[गोमूत्रिका]

वसुधा राजते तन्वि परितस्त्वद्गृहाङ्गणम्। वसुधारानिपातेन दधतीव महानिधिम् ॥२५२॥

निवासस्थान कैसा है? इन प्रश्नोंके उत्तरमे माताने श्लोकका चौथा चरण कहा 'नानागार-विराजितः'। इस एक चरणसे ही पहले कहे हुए सभी प्रश्नोका उत्तर हो जाता है। जैसे-ना अनागाः, रविः, आजितः, नानागारविराजितः) अर्थात् अपराध रहित मनुष्य राजाओंके द्वारा दण्डनीय नहीं होता, आकाशमें रवि (सूर्य) शोभायमान होता है, डर आजि (युद्ध)से लगता है और मेरा निवासस्थान अनेक घरोसे विराजमान है। [यह आदि विषम अन्तरा-लापक श्लोक कहलाता है] ॥२४८॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता! तुम्हारे शरीरमे गभीर क्या है? राजा नाभिराजकी भुजाएँ कहाँ तक लम्बी है? कैसी और किस वस्तुमें अवगाहन (प्रवेश) करना चाहिये? और हे पतिव्रते, तुम अधिक प्रशंसनीय किस प्रकार हो? माताने उत्तर दिया 'नाभिराजानुगाधिकं' (नाभिः, आजानु, गाधि-कं, नाभिराजानुगा-अधिकं)। श्लोकके इस एक चरणमे ही सब प्रश्नोका उत्तर आ गया है जैसे, हमारे शरीरमे गंभीर (गहरी) नाभि है, महाराज नाभिराजकी भुजाएँ आजानु अर्थात् घुटनो तक लम्बी हैं, गाधि अर्थात् कम गहरे कं अर्थात् जलमे अवगाहन करना चाहिये और मैं नाभिराजाकी अनुगामिनी (आज्ञाकारिणी) होनेसे अधिक प्रशंसनीय हूँ। [यहां प्रश्नोका उत्तर श्लोकमें न आये हुए बाहरके शब्दोंसे दिया गया है इसलिये यह बहिर्लापक अन्त विषम प्रश्नोत्तर है] ॥२४९॥ [इस प्रकार उन देवियोंने अनेक प्रकारके प्रश्न कर मातासे उन सबका योग्य उत्तर प्राप्त किया। अब वे चित्रबद्ध श्लोको द्वारा माताका मनोरंजन करती हुई बोलीं] हे देवि, देखो, आपको प्रसन्न करनेके लिए स्वर्गलोकसे आई हुई ये देवियाँ आकाशरूपी रंगभूमिमें अनेक प्रकारके करणो (नृत्यविशेष)के द्वारा नृत्य कर रही है ॥२५०॥ हे माता, उस नाटकमे होनेवाले रसीले नृत्यको देखिये तथा देवोके द्वारा लाया हुआ और आकाशमे एक जगह इकट्ठा हुआ यह अप्सराओंका समूह भी देखिए। [यह गोमूत्रिकाबद्ध श्लोक है*] ॥२५१॥ हे तन्वि! रत्नोंकी वर्षासे आपके घरके आंगनके चारो

---

१ बाहुलम्बः। २ कुतः आसीमार्थे आङ्। कस्मात् पर्यन्त इत्यर्थः। ३ प्रवेष्टव्यम्। प्रगाढ-व्यम् द०। ४ पतिव्रता। सति म०, ल०। ५ नाभिः आजानु ऊरुपर्वपर्यन्तमिति यावत्। गाधिक गाधिः तलस्पर्शिप्रदेशः अस्यास्तीति गाधि। गाधि च तत् क जल गाधिक। 'कर्मणः सलिल पयः' इत्यभि-धानात्। जानुदघ्न नाभिदघ्नानुजलाशयः। अधिक नाभिराजानुवर्तिनी चेत्। ६ अङ्गकरन्यासैः। ७ बलिगतम्। ८ आत्मीयम्। ९ निचितम्। १० वैश्याना सम्बन्धि समूहम्। ११ देवैः प्रापितम्।

*



त्वमम्ब रेचित पश्य नाटके सुरसान्वितम्।
स्वमंबरे चितं वैश्यपेटकं सुरसारितम्॥

वसुधारानिभे[1]नारात्[2] स्वर्गश्रीस्त्वामुपासितुम् । सेयमायाति पश्यैनां नानारत्नांशुचित्रिताम् ॥२५३॥
मुदेऽस्तु वसुधारा ते देवताशीस्तताम्बरा । स्तुतादेशे नभाताधा[3] वशीशे[4] स्वस्वनस्तसु[5] ॥२५४॥
इति ताभि.[6] प्रयुक्तानि दुष्कराणि[7] विशेषतः । जानाना सुचिर भेजे सान्तर्वत्नी [8]सुखासिकाम् ॥२५५॥
निसर्गाच्च [9]धृतिस्तस्या परिज्ञानेऽभवत् परा । प्रज्ञामय पर ज्योति. उद्वहन्त्या निजोदरे ॥२५६॥
सा तदात्मीयगर्भान्तर्गत [10]तेजोऽतिभासुरम् । दधानार्कांशुगर्भेव प्राची[11] प्राप परां रुचिम्[12] ॥२५७॥
सूचिता वसुधारोरुदीपेनाथ [13]कृतार्चिषा । निधिगर्भस्थलीवासौ रेजे राजीवलोचना ॥२५८॥

ओरकी भूमि ऐसी शोभायमान हो रही है मानो किसी बड़े खजानेको ही धारण कर रही हो ॥२५२॥ हे देवि ! इधर अनेक प्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे चित्र-विचित्र पड़ती हुई यह रत्नधारा देखिये। इसे देखकर मुझे तो ऐसा जान पड़ता है मानो रत्नधाराके छलसे यह स्वर्गकी लक्ष्मी ही आपकी उपासना करनेके लिये आपके समीप आ रही है ॥२५३॥ जिसकी आज्ञा अत्यन्त प्रशंसनीय है और जो जितेन्द्रिय पुरुषोंमें अतिशय श्रेष्ठ है ऐसी हे माता ! देवताओंके आशीर्वादसे आकाशको व्याप्त करनेवाली अत्यन्त सुशोभित, जीवोंकी दरिद्रताको नष्ट करनेवाली और नम्र होकर आकाशसे पड़ती हुई यह रत्नोंकी वर्षा तुम्हारे आनन्दके लिये हो। [यह अर्धभ्रम श्लोक है—इस श्लोकके तृतीय और चतुर्थ चरणके अक्षर प्रथम तथा द्वितीय चरणमें ही आ गये हैं।] ॥ २५४ ॥ इस प्रकार उन देवियोंके द्वारा पूछे हुए कठिन कठिन प्रश्नोंको विशेष रूपसे जानती हुई वह गर्भवती मरुदेवी चिरकाल सुखपूर्वक निवास करती रही ॥ २५५ ॥ वह मरुदेवी स्वभावसे ही सन्तुष्ट रहती थी और जब उसे इस बातका परिज्ञान हो गया कि मैं अपने उदरमें ज्ञानमय तथा उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप तीर्थंकर पुत्रको धारण कर रही हूँ तब उसे और भी अधिक सतोष हुआ था ॥ २५६ ॥ वह मरुदेवी उस समय अपने गर्भके अन्तर्गत अतिशय देदीप्यमान तेजको धारण कर रही थी इसलिये सूर्यकी किरणोंको धारण करनेवाली पूर्व दिशाके समान अतिशय शोभाको प्राप्त हुई थी ॥ २५७ ॥ अन्य सब कान्तियोंको तिरस्कृत करनेवाली रत्नोंकी धारारूपी विशाल दीपकसे जिसका पूर्ण प्रभाव जान लिया गया है ऐसी वह कमलनयनी मरुदेवी किसी

---

१ व्याजेन । २ 'आराद्दूरसमीपयो.' । ३ नतातापा द० । नखाताधा ब० । नभातादा ट० । भाया: भाव. भाता ता दधातीति भाताधा । भात दीतिः ताम् आदधातीति वा । ४ वशिना मुनीनाम् ईश वशीश. सर्वज्ञः स. अस्यास्तीति वशीशा मरुदेवी तस्या. सम्बोधनम् वशीशे, वशिनो जितस्य ईशा स्वामिनी तस्या. सम्बोधन वशीशे । ५ सुष्ठु अस्तुभि. प्राणैः अनस्त सूते या सा स्वस्वनस्तस तस्या. सम्बोधन स्वस्वनस्तसु । ६ देवीभिः । ७ दुष्करप्रश्नानि । ८ सुखास्थिताम् । ९ सन्तोषः । १० तेजपिण्डरूपार्भ-कम् । ११ पूर्वदिक् । १२ शोभाम् । १३ अर्ध-कृत अर्धांनुप्त ।

ॐ

मु	दे	स्तु	व	सु	धा	रा	ते
दे	व	ता	शी	स्त	ता	न्य	रा
स्तु	ता	दे	शे	न	भा	ता	धा
व	शी	शे	स्व	स्व	न	स्त	सु

त्वत्तनौ काम्ब गम्भीरा राज्ञो[1]दोर्लम्ब आकृत.[2]। कीदृक् किन्नु विगाढव्य[3] त्व च श्लाघ्या कथ सती[4] ॥२४९॥

['नाभिराजानुगाधिकम्'[5] बहिरालापकमन्तर्विषमं प्रश्नोत्तरम्]

त्वां विनोदयितु देवि प्राप्ता नाकालयादिमा । नृत्यन्ति [6]करणैश्चित्रैः नभोरङ्गे सुराङ्गनाः ॥२५०॥

त्वमम्ब रेचित[7] पश्य नाटके सुरसान्वितम् । [8]स्वमम्बरे चित[9] वैश्य[10]पेटक [11]सुरसारितम् ॥२५१॥

[गोमूत्रिका]

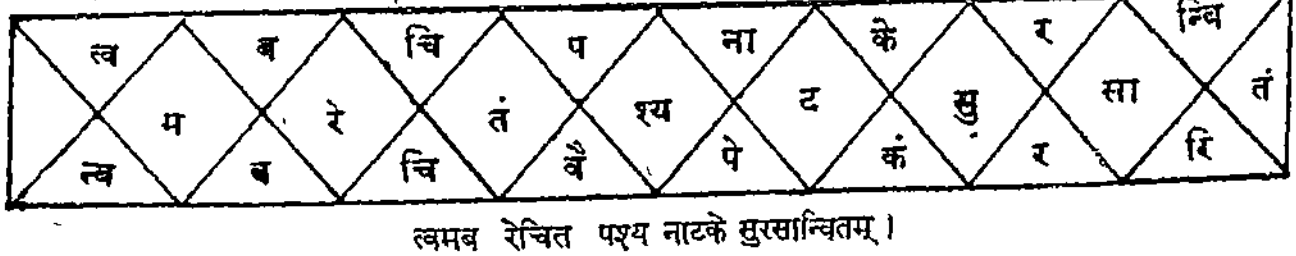
वसुधा राजते तन्वि परितस्त्वद्गृहाङ्गणम् । वसुधारानिपातेन दधतीव महानिधिम् ॥२५२॥

निवासस्थान कैसा है ? इन प्रश्नोके उत्तरमे माताने श्लोकका चौथा चरण कहा 'नानागार-विराजितः'। इस एक चरणसे ही पहले कहे हुए सभी प्रश्नोका उत्तर हो जाता है। जैसे-ना अनागाः, रविः, आजितः, नानागारविराजितः) अर्थात् अपराध रहित मनुष्य राजाओके द्वारा दण्डनीय नहीं होता, आकाशमे रवि (सूर्य) शोभायमान होता है, डर आजि (युद्ध)से लगता है और मेरा निवासस्थान अनेक घरोसे विराजमान है। [यह आदि विषम अन्तरालापक श्लोक कहलाता है] ॥२४८॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता ! तुम्हारे शरीरमे गभीर क्या है ? राजा नाभिराजकी भुजाएँ कहाँ तक लम्बी है ? कैसी और किस वस्तुमें अवगाहन (प्रवेश) करना चाहिये ? और हे पतिव्रते, तुम अधिक प्रशंसनीय किस प्रकार हो ? माताने उत्तर दिया 'नाभिराजानुगाधिकं' (नाभिः, आजानु, गाधि–कं, नाभिराजानुगा–अधिकं)। श्लोकके इस एक चरणमे ही सब प्रश्नोंका उत्तर आ गया है जैसे, हमारे शरीरमे गंभीर (गहरी) नाभि है, महाराज नाभिराजकी भुजाएँ आजानु अर्थात् घुटनो तक लम्बी हैं, गाधि अर्थात् कम गहरे कं अर्थात् जलमें अवगाहन करना चाहिये और मै नाभिराजाकी अनुगामिनी (आज्ञाकारिणी) होनेसे अधिक प्रशंसनीय हूँ। [यहां प्रश्नोका उत्तर श्लोकमे न आये हुए बाहरके शब्दोसे दिया गया है इसलिये यह बहिर्लापक अन्त विषम प्रश्नोत्तर है] ॥२४९॥ [इस प्रकार उन देवियोंने अनेक प्रकारके प्रश्न कर मातासे उन सबका योग्य उत्तर प्राप्त किया। अब वे चित्रबद्ध श्लोको द्वारा माताका मनोरंजन करती हुई बोलीं] हे देवि, देखो, आपको प्रसन्न करनेके लिए स्वर्गलोकसे आई हुई ये देवियाँ आकाशरूपी रंगभूमिमे अनेक प्रकारके करणो (नृत्यविशेष)के द्वारा नृत्य कर रही हैं ॥२५०॥ हे माता, उस नाटकमे होनेवाले रसीले नृत्यको देखिये तथा देवोके द्वारा लाया हुआ और आकाशमे एक जगह इकट्ठा हुआ यह अप्सराओंका समूह भी देखिए। [यह गोमूत्रिकाबद्ध श्लोक है*] ॥२५१॥ हे तन्वि ! रत्नोकी वर्षासे आपके घरके आंगनके चारो

---

१ बाहुलम्बः । २ कुतः आसीमार्थे आङ् । कस्मात् पर्यन्त इत्यर्थः । ३ प्रवेष्टव्यम् । प्रगाढव्यम् द० । ४ पतिव्रता । सति म०, ल० । ५ नाभिः आजानु ऊरुपर्वपर्यन्तमिति यावत् । गाधिक गाधिः तलस्पर्शिप्रदेशः अस्यास्तीति गाधि । गाधि च तत् क जल गाधिक । 'कर्मणः सलिल पयः' इत्यभिधानात् । जानुददन नाभिददनानुजलाशयः । अधिक नाभिराजानुवर्तिनी चेत् । ६ अङ्गकरन्यासैः । ७ बल्गितम् । ८ आत्मीयम् । ९ निचितम् । १० वैश्याना सम्बन्धि समूहम् । ११ देवैः प्रापितम् ।

*



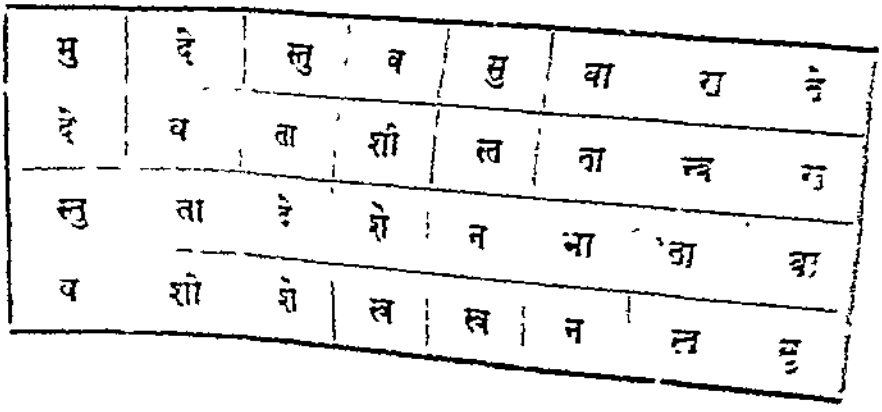
त्वमब रेचित पश्य नाटके सुरसान्वितम् ।
स्वमंबरे चित वैश्यपेटक सुरसारितम् ॥

वसुधारानिभे[1]नाराद्[2] स्वर्गश्रीस्त्वामुपासितुम् । सेयमायाति पश्यैनां नानारत्नांशुचित्रिताम् ॥२५३॥
मुदेऽस्तु वसुधारा ते देवताशीस्तताम्बरा । स्तुतादेशे नभाताधा[3] वशीशे[4] [5]स्वस्वनस्तसु ॥२५४॥
इति ताभि.[6] प्रयुक्तानि दुष्कराणि[7] विशेषत[8] । जानाना सुचिर भेजे सान्तर्वत्नी [9]सुखासिकाम् ॥२५५॥
निसर्गाच्च [10]धृतिस्तस्या परिज्ञानेऽभवत् परा । प्रज्ञामय पर ज्योति उद्वहन्त्या निजोदरे ॥२५६॥
सा तदात्मीयगर्भान्तर्गत [11]तेजोऽतिभासुरम् । दधानाकांशुगर्भेव प्राची[12] प्राप परां रुचिम्[13] ॥२५७॥
सूचिता वसुधारोरुदीपेनाथ.[14]कृतार्चिषा । निधिगर्भस्थलीवासौ रेजे राजीवलोचना ॥२५८॥

ओरकी भूमि ऐसी शोभायमान हो रही है मानो किसी बड़े खजानेको ही धारण कर रही हो ॥२५२॥ हे देवि ! इधर अनेक प्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे चित्र-विचित्र पड़ती हुई यह रत्नधारा देखिये। इसे देखकर मुझे तो ऐसा जान पड़ता है मानो रत्नधाराके छलसे यह स्वर्गकी लक्ष्मी ही आपकी उपासना करनेके लिये आपके समीप आ रही है ॥२५३॥ जिसकी आज्ञा अत्यन्त प्रशंसनीय है और जो जितेन्द्रिय पुरुषोंमें अतिशय श्रेष्ठ है ऐसी हे माता ! देवताओंके आशीर्वादसे आकाशको व्याप्त करनेवाली अत्यन्त सुशोभित, जीवोंकी दरिद्रताको नष्ट करनेवाली और नम्र होकर आकाशसे पड़ती हुई यह रत्नोंकी वर्षा तुम्हारे आनन्दके लिये हो। [यहाँ अर्धभ्रम श्लोक है—इस श्लोकके तृतीय और चतुर्थ चरणके अक्षर प्रथम तथा द्वितीय चरणमें ही आ गये हैं।] ॥ २५४ ॥ इस प्रकार उन देवियोंके द्वारा पूछे हुए कठिन कठिन प्रश्नोंको विशेष रूपसे जानती हुई वह गर्भवती मरुदेवी चिरकाल सुखपूर्वक निवास करती रही ॥ २५५ ॥ वह मरुदेवी स्वभावसे ही सन्तुष्ट रहती थी और जब उसे इस बातका परिज्ञान हो गया कि मैं अपने उदरमें ज्ञानमय तथा उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप तीर्थंकर पुत्रको धारण कर रही हूँ तब उसे और भी अधिक संतोष हुआ था ॥ २५६ ॥ वह मरुदेवी उस समय अपने गर्भके अन्तर्गत अतिशय देदीप्यमान तेजको धारण कर रही थी इसलिये सूर्यकी किरणोंको धारण करनेवाली पूर्व दिशाके समान अतिशय शोभाको प्राप्त हुई थी ॥ २५७ ॥ अन्य सब कान्तियोंको तिरस्कृत करनेवाली रत्नोंकी धारारूपी विशाल दीपकसे जिसका पूर्ण प्रभाव जान लिया गया है ऐसी वह कमलनयनी मरुदेवी किसी

---

१ व्याजेन। २ 'आराद्दूरसमीपयो.'। ३ नतातापा द०। नतातापा ब०। नतातापा द०। भाः भावः भाता ता दधातीति भाताधा। भात दीप्तिः ताम् आदधातीति वा। ४ वशिनां जितेन्द्रियाणां ईशः वशीशः सर्वज्ञः स. अस्यास्तीति वशीशा मरुदेवी तस्या सम्बोधनम् वशीशे, वशिनो जितेन्द्रियाः ईशा स्वामिनः तेषां तत्सम्बन्धिनी तत्सं. सम्बोधन वशीशे। ५ सुष्ठु अस्तुभि. प्राणैः अनन्तं यते या सा स्वस्तनस्तस्याः सम्बोधनं स्वस्तनस्तसु। ६ देवीभिः। ७ दुष्करज्ञानि। ८ सुखासिताम्। ९ तेजोः। १० धृतिः सन्तोषः धैर्यं वा। ११ पूर्वदिक्। १२ शोभाम्। १३ अपकृत अवोदुत।



महासत्त्वेन तेनासौ गर्भस्थेन परां श्रियम् । बभार रत्नगर्भेव भूमिराकरगोचरा ॥२५९॥
स मातुरुदरस्थोऽपि नास्याः पीडामजीजनत् । दर्पणस्थोऽपि किं वह्निं दहेत्तं प्रतिबिम्बित. ॥२६०॥
त्रिवलीभङ्गुरं तस्याः तथैवास्थात्तनूदरम् । तथापि ववृधे गर्भं तेजसः प्राभव हि तत् ॥२६१॥
नोदरे विकृतिः कापि स्तनौ न नीलचूचुकौ । न पाण्डुवदन तस्या गर्भोऽप्यवृधदद्भुतम् ॥२६२॥
स्वामोद[1] मुखमेतस्याः राजाघ्रायैव सोऽतृपत् । मदालिरिव पद्मिन्याः पद्ममस्पृष्टकेसरम् ॥२६३॥
सोऽभाद्विशुद्धगर्भस्थः त्रिबोधविमलाशयः । स्फटिकागारमध्यस्थ. प्रदीप इव निश्चलः ॥२६४॥
कुशेशयशय[2] देव सा दधानोदरेशयम्[3] । [4]कुशेशयशयेवासीत् [5]माननीया दिवौकसाम् ॥२६५॥
निगूढ च शची देवी सिषेवे किल साप्सरा. । [6]मघोनाघविघाताय[7] [8]प्रहिता तां महासतीम् ॥२६६॥
सानसीन्न[9] पर कञ्चित्[10] नम्यते स्म स्वय जनै । चान्द्री कलेव रुन्द्रश्रीः देवीव च सरस्वती ॥२६७॥
बहुनात्र किमुक्तेन श्लाघ्या सैका जगत्त्रये । या स्रष्टुर्जगतां[11] स्रष्ट्री[12] बभूव भुवनाम्बिका ॥२६८॥

दीपक विशेषसे जानी हुई खंजानेकी मध्यभूमिके समान सुशोभित हो रही थी ॥ २५८ ॥ जिसके भीतर अनेक रत्न भरे हुए हैं ऐसी रत्नोंकी खानिकी भूमि जिस प्रकार अतिशय शोभाको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी भी गर्भमें स्थित महाबलशाली पुत्रसे अतिशय शोभा धारण कर रही थी ॥ २५९ ॥ वे भगवान् ऋषभदेव माताके उदरमें स्थित होकर भी उसे किसी प्रकारका कष्ट उत्पन्न नहीं करते थे सो ठीक ही है दर्पणमें प्रतिबिम्बित हुई अग्नि क्या कभी दर्पणको जला सकती है ? अर्थात् नहीं जला सकती ॥ २६० ॥ यद्यपि माता मरुदेवीका कृश उदर पहलेके समान ही त्रिवलियोंसे सुशोभित बना रहा तथापि गर्भ वृद्धिको प्राप्त होता गया सो यह भगवान्‌के तेजका प्रभाव ही था ॥ २६१ ॥ न तो माताके उदरमें कोई विकार हुआ था, न उसके स्तनोंके अग्रभाग ही काले हुए थे और न उसका मुख ही सफेद हुआ था फिर भी गर्भ बढ़ता जाता था यह एक आश्चर्यकी बात थी ॥ २६२ ॥ जिस प्रकार मदोन्मत्त भ्रमर कमलिनीके केशरको बिना छुए ही उसकी सुगन्ध मात्रसे सन्तुष्ट हो जाता है उसी प्रकार उस समय महाराज नाभिराज भी मरुदेवीके सुगन्धियुक्त मुखको सूँघकर ही सन्तुष्ट हो जाते थे ॥ २६३ ॥ मरुदेवीके निर्मल गर्भमें स्थित तथा मति, श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानोंसे विशुद्ध अन्तःकरण को धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित होते थे जैसा कि स्फटिक मणिके बने हुए घरके बीचमें रखा हुआ निश्चल दीपक सुशोभित होता है ॥ २६४ ॥ अनेक देव-देवियां जिसका सत्कार कर रही है और जो अपने उदरमें नाभि-कमलके ऊपर भगवान् वृषभदेवको धारण कर रही है ऐसी वह मरुदेवी साक्षात् लक्ष्मीके समान शोभायमान हो रही थी ॥ २६५ ॥ अपने समस्त पापोंका नाश करनेके लिये इन्द्रके द्वारा भेजी हुई इन्द्राणी भी अप्सराओंके साथ साथ गुप्तरूपसे महासती मरुदेवीकी सेवा किया करती थी ॥ २६६ ॥ जिस प्रकार अतिशय शोभायमान चन्द्रमाकी कला और सरस्वती देवी किसीको नमस्कार नहीं करतीं किन्तु सब लोग उन्हें ही नमस्कार करते है इसी प्रकार वह मरुदेवी भी किसीको नमस्कार नहीं करती थी, किन्तु संसारके अन्य समस्त लोग स्वयं उसे ही नमस्कार करते थे ॥ २६७ ॥ इस विषयमें अधिक कहनेसे क्या प्रयोजन है ? इतना कहना ही बस है कि तीनों लोकोंमें वही एक प्रशंसनीय थी। वह जगत्के स्रष्टा अर्थात् भोगभूमिके बाद कर्मभूमिकी व्यवस्था करनेवाले श्रीवृषभदेवकी

---

१ शोभनगन्धम् । २ आदिब्रह्मणम् । ३ उदरे शेते इति उदरेशयस्तम् । जठरस्थमिति यावत् । ४ लक्ष्मीः । ५ पूज्या । ६ इन्द्रेण । ७ –विनाशाय म०, ल० । ८ प्रेषिता । ९ नमन्ति स्म । १० अन्य किमपि । ११ जनयितुः । १२ जनयित्री ।

दोधकवृत्तम्

सा [1]विश्वभावभिरामतराङ्गी [2]श्रीभिरुपासितमूर्त्तिरमूभि- ।
श्रीभवने भुवनैकललाम्नि[3] श्रीभृति भूभृति तन्वति सेवाम् ॥२६९॥

मालिनी

अतिरुचिरतराङ्गी कल्पवल्लीव साभूत्
स्मितकुसुममनून दर्शयन्ती फलाय ।
नृपतिरपि तदास्या पार्श्ववर्त्ती रराजे
सुरतरुरिव तुङ्गो मङ्गलश्रीविभूष[4] ॥२७०॥
ललिततरमथास्या वक्त्रपद्म सुगन्धि
स्फुरितदशनरोचिर्मञ्जरीकेसराढ्यम् ।
[5]वचनमधुरसाशाससजद्राजहस
भृशमनयत बोध बालभानुस्समुद्यन् ॥२७१॥
मुहुरमृतमिवास्या वक्त्रपूर्णेन्दुरुद्यद्-
वचनमसृजदुच्चैर्लोकचेतोऽभिनन्दी ।
नृपतिरपि सतृप्णस्त[6]त्पिपासन्[7] स रेमे
स्वजनकुमुदषण्डै[8] स्वं विभक्त यथास्वम् ॥२७२॥

जननी थी इसलिये कहना चाहिये कि वह समस्त लोककी जननी थी ॥ २६८ ॥ इस प्रकार जो स्वभावसे ही मनोहर अंगोको धारण करनेवाली है, श्री ह्री आदि देवियाँ जिसकी उपासना करती हैं तथा अनेक प्रकारकी शोभा व लक्ष्मीको धारण करनेवाले महाराज भी स्वयं जिसकी सेवा करते हैं ऐसी वह मरुदेवी, तीनों लोकोमे अत्यन्त सुन्दर श्रीभवनमे रहती हुई बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥ २६९ ॥ अत्यन्त सुन्दर अगोको धारण करनेवाली वह मरुदेवी मानो एक कल्पलता ही थी और मन्द हास्यरूपी पुष्पोंसे मानो लोगोंको दिखला रही थी कि अब शीघ्र ही फल लगनेवाला है। तथा इसके समीप ही बैठे हुए मङ्गलमय शोभा धारण करनेवाले महाराज नाभिराज भी एक ऊँचे कल्पवृक्षके समान शोभायमान होते थे ॥ २७० ॥ उस समय मरुदेवीका मुख एक कमलके समान जान पड़ता था क्योंकि वह कमलके समान ही अत्यन्त सुन्दर था, सुगन्धित था और प्रकाशमान दाँतोकी किरणमंजरीरूप केशरसे सहित था तथा वचनरूपी परागके रसकी आशासे उसमे अत्यन्त आसक्त हुए महाराज नाभिराज ही पास बैठे हुए राजहस पक्षी थे। इस प्रकार उसके मुखरूपी कमलको उदित (उत्पन्न) होते हुए बालरूपी सूर्यने अत्यन्त हर्षको प्राप्त कराया था ॥ २७१ ॥ अथवा उस मरुदेवीका मुख पूर्ण चन्द्रमाके समान था क्योंकि वह भी पूर्ण चन्द्रमाके समान सब लोगोंके मनको उत्कृष्ट आनन्द देनेवाला था और चन्द्रमा जिस प्रकार अमृतकी सृष्टि करता है उसी प्रकार उसका मुख भी बार बार उत्कृष्ट वचनरूपी अमृतकी सृष्टि करता था। महाराज नाभिराज उसके वचनरूपी अमृतको पीनेमे बड़े सतृष्ण थे इसलिये वे अपने परिवाररूपी कुमुद समूहके द्वारा विभक्त कर दिये हुए अपने भागका इच्छानुसार पान करते हुए रमण करते थे। भावार्थ—मरुदेवीकी आज्ञा पालन

१ सविभवा- म० । अतिरुचा- ल० । २ श्रीधृतिदेवीभि । ३ तिलके । ४ -भूषा- । ५ मकरन्दरसाढ्या । ६ तद्वचनामृतम् । ७ पातुमिच्छन् । ८ -खण्डै अ०, ब०, भ०, द०, ज० । ९ तदिमया ल० ।

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्याविष्कृतमङ्गला भगवती[1] देवीभिरादादर
दध्येऽन्त परमोदय त्रिभुवनेऽप्याश्चर्य[2]भूत मह[3]।
राजैन जिनभाविन[4] सुतरवि पद्माकरस्यानुयन्[5]
साकाङ्क्षः [6]प्रतिपालयन् धृतिमधात् प्राप्तोदय[7] भूयसीम् ॥२७३॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसग्रहे
भगवत्स्वर्गावतरणवर्णन नाम
द्वादश पर्व ॥१२॥

करनेके लिये महाराज नाभिराज तथा उनका समस्त परिवार तैयार रहता था ॥ २७२ ॥ इस प्रकार जो प्रकट रूपसे अनेक मंगल धारण किये हुए है और अनेक देवियाँ आदरके साथ जिसकी सेवा करती है ऐसी मरुदेवी परम सुख देनेवाले और तीनो लोकोमे आश्चर्य करनेवाले भगवान् ऋषभदेवरूपी तेजःपुञ्जको धारण कर रही थी और महाराज नाभिराज कमलोसे सुशोभित तालाबके समान जिनेन्द्र होनेवाले पुत्ररूपी सूर्यकी प्रतीक्षा करते हुए बड़ी आकांक्षाके साथ परम सुख देनेवाले भारी धैर्यको धारण कर रहे थे ॥ २७३ ॥

इस प्रकार श्रीआर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टि-
लक्षणमहापुराणसग्रहमे भगवान्के स्वर्गावतरणका वर्णन
करनेवाला बारहवाँ पर्व समाप्त हुआ।

---

१ भाग्यवती। २ –ने साश्चर्य– ल०, म०। ३ तेजः। ४ भावी चासौ जिनश्च जिनभावी तम्। ५ पद्माकरमनुकुर्वन्। ६ प्रतीक्षमाणः। ७ प्राप्तोदया अ०, प०, स०, द०, ल०।

त्रयोदशं पर्व

अथातो नवमासानाम् अत्यये सुषुवे विभुम् । देवी देवीभिरक्ताभि यथास्व परिवारिता ॥१॥
प्राचीव[1] वनुमज्जाना सा लेभे[2] भास्वर सुतम् । चैत्रे मास्यसिते[3] पक्षे नवम्यामुदये रवे ॥२॥
विश्वे[4] ब्रह्ममहायोगे जगतामेकवल्लभम् । भासमान[5] त्रिभिर्बोधै शिशुमप्यशिशु गुणै ॥३॥
त्रिबोधकिरणोद्भासिबालार्कोऽसौ स्फुरद्द्युति । नाभिराजोदयाद्रीन्द्राद् उदितो विबभौ विभु. ॥४॥
दिश 'प्रसत्तिमासेदु.' आसीन्निर्मलमम्बरम् । गुणानामस्य वैमल्यम्[6] अनुकर्तुमिव प्रभोः ॥५॥
प्रजाना ववृधे हर्ष. सुरा विस्मयमाश्रयन् । अम्लानिकुसुमान्युच्चै मुमुचु सुरभूरुहा ॥६॥
'अनाहता पृथुध्वाना दध्वनुर्दिविजानका । मृदु सुगन्धिशिशिरो मरुन्मन्द तदा ववौ ॥७॥
प्रचचाल मही तोषात् नृत्यन्तीव चलद्गिरि[7] । उद्वेलो जलधिर्नूनम् अगमत् प्रमद परम् ॥८॥
ततोऽबुद्ध सुराधीशः सिहासनविकम्पनात्[8] । प्रयुक्तावधिरुद्भूति[9] जिनस्य विजितैनस ॥९॥
ततो जन्माभिषेकाय मति चक्रे शतक्रतु । तीर्थकृद्भाविभव्याब्जबन्धौ तस्मिन्नुदेयुषि ॥१०॥
तदासनानि देवानाम् अकस्मात्[10] प्रचकम्पिरे । देवानुच्चासनेभ्योऽध पातयन्तीव सभ्रमात् ॥११॥

अथानन्तर, ऊपर कही हुई श्री ह्री आदि देवियां जिसकी सेवा करनेके लिये सदा समीपमें विद्यमान रहती हैं ऐसी माता मरुदेवीने नव महीने व्यतीत होनेपर भगवान् वृषभदेवको उत्पन्न किया ॥१॥ जिस प्रकार प्रातःकालके समय पूर्व दिशा कमलोंको विकसित करनेवाले प्रकाशमान सूर्यको प्राप्त होती है उसी प्रकार वह मायादेवी भी चैत्र कृष्ण नवमीके दिन सूर्योदयके समय उत्तराषाढ़ नक्षत्र और ब्रह्म नामक महायोगमें मति, श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानोंसे शोभायमान, बालक होनेपर भी गुणोंसे वृद्ध तथा तीनों लोकोंके एकमात्र स्वामी देदीप्यमान पुत्रको प्राप्त हुई थी ॥२-३॥ तीन ज्ञान रूपी किरणोंसे शोभायमान, अतिशय कान्तिका धारक और नाभिराजरूपी उदयाचलसे उदयको प्राप्त हुआ वह बालकरूपी सूर्य बहुत ही शोभायमान होता था ॥४॥ उस समय समस्त दिशाएँ स्वच्छताको प्राप्त हुई थीं और आकाश निर्मल हो गया था। ऐसा मालूम होता था मानो भगवान्के गुणोंकी निर्मलताका अनुकरण करनेके लिये ही दिशाएं और आकाश स्वच्छताको प्राप्त हुए हों ॥५॥ उस समय प्रजाका हर्ष बढ़ रहा था, देव आश्चर्यको प्राप्त हो रहे थे और कल्पवृक्ष ऊँचेसे प्रफुल्लित फूल बरसा रहे थे ॥६॥ देवोंके दुन्दुभि बाजे बिना बजाये ही ऊंचा शब्द करते हुए बज रहे थे और कोमल शीतल तथा सुगन्धित वायु धीरे धीरे बह रहा था ॥७॥ उस समय पहाड़ोंको हिलाती हुई पृथिवी भी हिलने लगी थी मानो संतोषसे नृत्य ही कर रही हो और समुद्र भी लहरा रहा था मानो परम आनन्दको प्राप्त हुआ हो ॥८॥ तदनन्तर सिहासन कम्पायमान होनेसे अवधिज्ञान जोड़कर इन्द्रने जान लिया कि समस्त पापोंको जीतनेवाले जिनेन्द्रदेवका जन्म हुआ है ॥९॥ आगामी कालमें उत्पन्न होनेवाले भव्य जीवरूपी कमलोंको विकसित करनेवाले श्री तीर्थंकररूपी सूर्यके उदित होते ही इन्द्रने उनका जन्माभिषेक करनेका विचार किया ॥१०॥ उस समय अकस्मात् सब देवोंके आसन कम्पित होने लगे थे और ऐसे मालूम होते थे मानो उन देवोंको

१ पूर्वदिक् । २ लब्धवती । ३ कृष्णे । ४ उत्तराषाढनक्षत्रे । ५ योगमागम् । ६ स्वच्छताम् । ७ गिरि. । ८ सिंहासनम् । ९ अवधिरुद्भूति. । १० आसनानि ।

शिरांसि प्रचलन्मौलिमणीनि प्रणतिं दधुः । सुरासुरगुरोर्जन्म भावयन्तीव विस्मयात् ॥१२॥
घण्टाकण्ठीरवध्वानभेरीशङ्खाः प्रदध्वनुः । कल्पेशज्योतिषां वन्यभावनानां च वेश्मसु ॥१३॥
तेषामुच्छ्रितवेलानाम् अब्धीनामिव निःस्वनम् । श्रुत्वा बुबुधिरे जन्म विबुधा भुवनेशिनः ॥१४॥
ततः शक्राज्ञया देव पृतना[1] निर्ययुर्दिवः । तारतम्येन साध्वाना महाब्धेरिव वीचयः ॥१५॥
हस्त्यश्वरथगन्धर्वनर्तकीपत्तयो वृषाः । इत्यमूनि सुरेन्द्राणां महानीकानि निर्ययुः ॥१६॥
अथ सौधर्मकल्पेशो महैरावतदन्तिनम् । समारुह्य समं शच्या प्रतस्थे विबुधैर्वृतः ॥१७॥
ततः सामानिकास्त्रायस्त्रिंशाः[2] पारिषदामराः । आत्मरक्षैः समं लोकपालास्त परिवव्रिरे ॥१८॥
दुन्दुभीनां महाध्वानैः सुराणां जयघोषणैः[3] । महानभूत्तदा ध्वानः सुरानीकेषु विस्फुरन् ॥१९॥
हसन्ति केचिन्नृत्यन्ति वल्गन्त्यास्फोटयन्त्यपि[4] । पुरो धावन्ति गायन्ति सुरास्तत्र प्रमोदिनः ॥२०॥
नभोऽङ्गण तदा कृत्स्नम् आरुध्य त्रिदशाधिपाः । स्वैस्स्वैर्विमानैराजग्मुः वाहनैश्च पृथग्विधैः[5] ॥२१॥
तेषामापततां[6] यानविमानैरातते[7] नभः । त्रिषष्टिपटलेभ्योऽन्यत् स्वर्गान्तरमिवासृजत् ॥२२॥
नभःसरसि नाकीन्द्रदेहोद्योताच्छवारिणि । स्मेराण्यप्सरसां वक्त्राण्यातेनुः पङ्कजश्रियम् ॥२३॥

बड़े संभ्रमके साथ ऊंचे सिंहासनोंसे नीचे ही उतार रहे हों ॥११॥ जिनके मुकुटोंमें लगे हुए मणि कुछ कुछ हिल रहे हैं ऐसे देवोंके मस्तक स्वयमेव नम्रीभूत हो गये थे और ऐसे मालूम होते थे मानो बड़े आश्चर्यसे सुर असुर आदि सबके गुरु भगवान् जिनेन्द्रदेवके जन्मकी भावना ही कर रहे हों ॥१२॥ उस समय कल्पवासी, ज्योतिषी, व्यन्तर और भवनवासी देवोंके घरोंमें क्रमसे अपने आप ही घंटा, सिंहनाद, भेरी और शंखोंके शब्द होने लगे थे ॥१३॥ उठी हुई लहरोंसे शोभायमान समुद्रके समान उन बाजोंका गम्भीर शब्द सुनकर देवोंने जान लिया कि तीन लोकके स्वामी-तीर्थंकर भगवान्का जन्म हुआ है ॥१४॥ तदनन्तर महासागरकी लहरोंके समान शब्द करती हुई देवोंकी सेनाएं इन्द्रकी आज्ञा पाकर अनुक्रमसे स्वर्गसे निकलीं ॥१५॥ हाथी, घोड़े, रथ, गन्धर्व, नृत्य करनेवाली, पियादे और बैल इस प्रकार इन्द्रकी ये सात बड़ी बड़ी सेनाएँ निकलीं ॥१६॥

तदनन्तर सौधर्म स्वर्गके इन्द्रने इन्द्राणी सहित बड़े भारी (एक लाख योजन विस्तृत) ऐरावत हाथीपर चढ़कर अनेक देवोंसे परिवृत हो प्रस्थान किया ॥ १७ ॥ तत्पश्चात् सामानिक, त्रायस्त्रिंश, पारिषद, आत्मरक्ष और लोकपाल जातिके देवोंने उस सौधर्म इन्द्रको चारों ओरसे घेर लिया अर्थात् उसके चारों ओर चलने लगे ॥ १८ ॥ उस समय दुन्दुभि बाजोंके गम्भीर शब्दोंसे तथा देवोंके जय जय शब्दके उच्चारणसे उस देवसेनामें बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥ १९ ॥ उस सेनामें आनन्दित हुए कितने ही देव हँस रहे थे, कितने ही नृत्य कर रहे थे, कितने ही उछल रहे थे, कितने ही विशाल शब्द कर रहे थे, कितने ही आगे दौड़ते थे, और कितने ही गाते थे ॥ २० ॥ वे सब देव-देवेन्द्र अपने अपने विमानों और पृथक् पृथक् वाहनोंपर चढ़कर समस्त आकाशरूपी आँगनको व्याप्तकर आ रहे थे ॥ २१ ॥ उन आते हुए देवोंके विमान और वाहनोंसे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा मालूम होता था मानो तिरसठ पटलवाले स्वर्गसे भिन्न किसी दूसरे स्वर्गकी ही सृष्टि कर रहा हो ॥ २२ ॥ उस समय इन्द्रके शरीरकी कान्तिरूपी स्वच्छ जलसे भरे हुए आकाशरूपी सरोवरमें अप्सराओंके मन्द मन्द हँसते हुए मुख, कमलोंकी

---

१ अनीकिनी । २ -निकत्रायस्त्रिंशत्पारि- ब०, म०, ल० । सामानिकास्त्रायस्त्रिंत्पारि -द०, प०, अ० । सामानिकत्रायत्रिंशपारि- ब० । ३ जयघोषकैः म०, ल० । ४ गर्जन्ति । ५ नाना-प्रकारैः । ६ आगच्छताम् । ७ व्याप्तम् ।

नभोऽम्बुधौ सुराधीशपृतनाचलवीचिके । मकरा इव सरेजु उत्करा सुरवारणा ॥२४॥
क्रमादथ सुरानीकान्यम्बरादचिराद्भुवम् । अवतीर्य पुरीं प्रापु अयोध्यां परमर्द्धिकाम्[1] ॥२५॥
तत्पुर विष्वगावेष्ट्य तदास्थु सुरसैनिका[2] । राजाङ्गणञ्च सरद्धम् अभूदिन्द्रैर्महोत्सवै. ॥२६॥
प्रसवागारमिन्द्राणी तत प्राविशदुत्सवात् । तत्रापश्यत् कुमारेण सार्द्धं तां जिनमातरम् ॥२७॥
जिनमाता तदा शच्या दृष्टा सा सानुरागया । सध्ययेव हरित्प्राची[3] सङ्गता बालभानुना ॥२८॥
मुहु. प्रदक्षिणीकृत्य प्रणम्य च जगद्गुरुम् । जिनमातु. पुर स्थित्वा श्लाघते[4] स्मेति ता शची ॥२९॥
त्वमम्ब भुवनाम्यासि कल्याणी त्व सुमङ्गला । महादेवी त्वमेवाद्य त्व सपुण्या यशस्विनी ॥३०॥
इत्यभिष्टुत्य गूढाङ्गी ता मायानिद्रयायुजत् । पुरो निधाय सा तस्या मायाशिशुमथापरम् ॥३१॥
जगद्गुरु समादाय कराभ्या सागमन्मुदम् । चूडामणिमिवोत्सर्पत्तेजसा व्याप्तविष्टपम्[5] ॥३२॥
तद्गात्रस्पर्शमासाद्य[6] सुदुर्लभमसौ तदा । मेने त्रिभुवनैश्वर्यं 'स्वसात्कृतमिवाखिलम् ॥३३॥
मुहुस्तन्मुखमालोक्य स्पृष्ट्वाघ्राय च तद्वपु । परा प्रीतिमसौ भेजे हर्षविस्फारितेक्षणा ॥३४॥
तत कुमारमादाय व्रजन्ती सा बभौ भृशम् । द्यौरिवार्कमभिव्याप्तनभस भासुरांशुभि ॥३५॥

शोभा विस्तृत कर रहे थे ॥ २३ ॥ अथवा इन्द्रकी सेनारूपी चञ्चल लहरोंसे भरे हुए आकाशरूपी समुद्रमें ऊपरको सूँड़ किये हुए देवोंके हाथी मगरमच्छोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥ २४ ॥ अनन्तर वे देवोंकी सेनाएँ क्रम क्रमसे बहुत ही शीघ्र आकाशसे जमीनपर उतरकर उत्कृष्ट विभूतियोंसे शोभायमान अयोध्यापुरीमें जा पहुँची ॥ २५ ॥ देवोंके सैनिक चारों ओरसे अयोध्यापुरीको घेरकर स्थित हो गये और बड़े उत्सवके साथ आये हुए इन्द्रोंसे राजा नाभिराजका आँगन भर गया ॥ २६ ॥ तत्पश्चात् इन्द्राणीने बड़े ही उत्सवसे प्रसूतिगृहमें प्रवेश किया और वहाँ कुमारके साथ साथ जिनमाता मरुदेवीके दर्शन किये ॥२७॥ जिस प्रकार अनुराग (लाली) सहित सध्या बालसूर्यसे युक्त पूर्व दिशाको बड़े ही हर्षसे देखती है उसी प्रकार अनुराग (प्रेम) सहित इन्द्राणीने जिनबालकसे युक्त जिनमाताको बड़े ही प्रेमसे देखा था ॥२८॥ इन्द्राणीने वहाँ जाकर पहले कई बार प्रदक्षिणा दी फिर जगत्के गुरु जिनेन्द्रदेवको नमस्कार किया और फिर जिन माताके सामने खड़े होकर इस प्रकार स्तुति की ॥ २९ ॥ कि हे माता, तू तीनों लोकोंकी कल्याणकारिणी माता है, तू ही मगल करनेवाली है, तू ही महादेवी है, तू ही पुण्यवती है और तू ही यशस्विनी है ॥ ३० ॥ जिसने अपने शरीरको गुप्त कर रखा है ऐसी इन्द्राणीने ऊपर लिखे अनुसार जिनमाताकी स्तुति कर उसे मायामयी नींदसे युक्त कर दिया। तदनन्तर उसके आगे मायामयी दूसरा बालक रखकर शरीरसे निकलते हुए तेजके द्वारा लोकको व्याप्त करनेवाले चूड़ामणि रत्नके समान जगद्गुरु जिनबालकको दोनों हाथोंसे उठाकर वह परम आनन्दको प्राप्त हुई ॥ ३१ ३२ ॥ उस समय अत्यन्त दुर्लभ भगवान्के शरीरका स्पर्श पाकर इन्द्राणीने ऐसा माना था मानो मैंने तीनों लोकोंका समस्त ऐश्वर्य ही अपने आधीन कर लिया हो ॥ ३३ ॥ वह इन्द्राणी बार बार उनका मुख देखती थी, बार बार उनके शरीरका स्पर्श करती थी और बार बार उनके शरीरको सूँघती थी जिससे उसके नेत्र हर्षसे प्रफुल्लित हो गये थे और वह उत्कृष्ट प्रीतिको प्राप्त हुई थी ॥ ३४ ॥ तदनन्तर जिनबालकको लेकर जाती हुई वह इन्द्राणी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो अपनी देदीप्यमान किरणोंसे आकाशको व्याप्त करनेवाले सूर्यको

---

१ परमर्द्धिकाम् । २ दिक् । ३ स्तौति स्म । ४ भुवनम् । ५ प्राप्य । ६ स्वाधीनम् ।

तदा मङ्गलधारिण्यो दिक्कुमार्यः पुरो ययुः । त्रिजगन्मङ्गलस्यास्य समृद्धय इवोच्छ्रिता.[1] ॥३६॥
छत्रं ध्वज सकलश चामर सुप्रतिष्ठकम् । भृङ्गार दर्पणं तालम्[2] इत्याहुर्मङ्गलाष्टकम् ॥३७॥
स तदा मङ्गलानाञ्च मङ्गलत्व परं वहन् । स्वदीप्त्या दीपिकालोकान्[3] अरुण[4]स्तरुणांशुमान् ॥३८॥
ततः करतले देवी देवराजस्य तं न्यधात् । बालार्कमौदये[5] सानौ प्राचीव प्रस्फुरन्मणौ ॥३९॥
गीर्वाणेन्द्रस्तमिन्द्राण्याः करादादाय सादरम् । व्यलोकयत स तद्रूप सम्प्रीतिस्फारितेक्षणः ॥४०॥
त्व देव जगतां ज्योतिः त्व देव जगतां गुरुः । त्वं देव जगतां धाता त्व देव जगतां पतिः ॥४१॥
त्वामामनन्ति[6] सुधियः केवलज्ञानभास्वतः[7] । उदयाद्रिं मुनीन्द्राणाम् अभिवन्द्य महोन्नतिम् ॥४२॥
त्वया जगदिदं मिथ्याज्ञानान्धतमसावृतम् । प्रबोध नेष्यते भव्यकमलाकरबन्धुना ॥४३॥
तुभ्य नमोऽधिगुरवे नमस्तुभ्यं महाधिये । तुभ्य नमोऽस्तु भव्याब्जबन्धवे गुणसिन्धवे ॥४४॥
त्वत्तः प्रबोधमिच्छन्त. प्रबुद्धभुवनत्रयात् । तव पादाम्बुज देव मूर्ध्ना दध्मो धृतादरम् ॥४५॥
त्वयि प्रणयमाधत्ते मुक्तिलक्ष्मीः समुत्सुका । त्वयि सर्वे गुणा. स्फातिं[8] यान्त्यब्धौ मणयो यथा ॥४६॥

लेकर जाता हुआ आकाश ही सुशोभित हो रहा है ॥ ३५ ॥ उस समय तीनों लोकोमे मंगल करनेवाले भगवान्‌के आगे आगे अष्ट मंगलद्रव्य धारण करनेवाली दिक्कुमारी देवियाँ चल रही थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो इकट्ठी हुई भगवान्‌की उत्तम ऋद्धियाँ ही हो ॥३६॥ छत्र, ध्वजा, कलश, चमर, सुप्रतिष्ठक (मोंदरा-ठोना), झारी, दर्पण और ताड़का पखा ये आठ मगलद्रव्य कहलाते हैं ॥ ३७ ॥ उस समय मगलोमे भी मगलपनेको प्राप्त करानेवाले और तरुण सूर्यके समान शोभायमान भगवान् अपनी दीप्तिसे दीपकोके प्रकाशको रोक रहे थे। भावार्थ—भगवान्‌के शरीरकी दीप्तिके सामने दीपकोका प्रकाश नही फैल रहा था ॥ ३८ ॥ तत्पश्चात् जिस प्रकार पूर्व दिशा प्रकाशमान मणियोसे सुशोभित उदयाचलके शिखरपर बाल सूर्यको विराजमान कर देती है उसी प्रकार इन्द्राणीने जिनबालकको इन्द्रकी हथेलीपर विराजमान कर दिया ॥ ३९ ॥ इन्द्र आदर सहित इन्द्राणीके हाथसे भगवान्‌को लेकर हर्षसे नेत्रोको प्रफुल्लित करता हुआ उनका सुंदर रूप देखने लगा ॥ ४० ॥ तथा नीचे लिखे अनुसार उनकी स्तुति करने लगा—हे देव, आप तीनों जगत्‌की ज्योति है; हे देव, आप तीनों जगत्‌के गुरु हैं; हे देव, आप तीनो जगत्‌के विधाता है और हे देव, आप तीनों जगत्‌के स्वामी हैं ॥४१॥ हे नाथ, विद्वान् लोग, केवलज्ञानरूपी सूर्यका उदय होनेके लिये आपको ही बड़े बड़े मुनियोके द्वारा वन्दनीय और अतिशय उन्नत उदयाचल पर्वत मानते हैं ॥४२॥ हे नाथ, आप भव्य जीवरूपी कमलोके समूहको विकसित करनेके लिये सूर्यके समान है। मिथ्या ज्ञानरूपी गाढ़ अन्धकारसे ढका हुआ यह संसार अब आपके द्वारा ही प्रबोधको प्राप्त होगा ॥४३॥ हे नाथ, आप गुरुओंके भी गुरु है इसलिये आपको नमस्कार हो, आप महा-बुद्धिमान् है इसलिये आपको नमस्कार हो, आप भव्य जीवरूपी कमलोको विकसित करनेके लिये सूर्यके समान हैं और गुणोके समुद्र हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥४४॥ हे भगवन्, आपने तीनों लोकोको जान लिया है इसलिये आपसे ज्ञान प्राप्त करनेकी इच्छा करते हुए हम लोग आपके चरणकमलोको बड़े आदरसे अपने मस्तकपर धारण करते है ॥४५॥ हे नाथ, मुक्तिरूपी लक्ष्मी उत्कण्ठित होकर आपमे स्नेह रखती है और जिस प्रकार समुद्रमे

---

१ इवोच्छ्रिताः अ०, स०, द०, ल० । २ तालवृन्तकम् । ३ दीपप्रकाशान् । ४ छादयति स्म । ५ उदयाद्रिसम्बन्धिनि । ६ वदन्ति । ७ सूर्यस्य । ८ वृद्धिम् 'स्फायैङ् वृद्धौ' इति धातोः क्तिः । स्फीति प०, अ०, द०, स०, द० ।

स्तुत्वेति स तमारोप्य स्वमङ्कं सुरनायकः । हस्तमुच्चालयामास मेरुप्रस्थानसम्भ्रमी ॥४७॥
जयेश नन्द वर्द्धस्व त्वमित्युच्चैर्गिरः सुराः । तदा कलकलं चक्रुर्बधिरीकृतदिङ्मुखम् ॥४८॥
नभोऽङ्गणमथोत्पेतुरुच्चरज्जयजोषणाः । सुरचापानि तन्वन्तः प्रसरद्भूषणांशुभिः ॥४९॥
गन्धर्वारब्धसङ्गीता नेदुरप्सरसः पुरः । भ्रूपताकाः समुत्क्षिप्य नभोरङ्गे चलत्कुचाः ॥५०॥
इतोऽमुतः समाकीर्णं विमानैर्यन्मदा नभः । सरत्नैरुन्मिषन्नेत्रमिवं रेजे विनिर्मलम् ॥५१॥
सिताः पयोधरा नीलैः करीन्द्रैः मिलदेतनैः । सबलाकैर्विनीलाभ्रैः सङ्गता इव रेजिरे ॥५२॥
महाविमानसंघट्टैः क्षुण्णा जलधरा क्वचित् । प्रणेशुर्महता रोधात् नश्यन्त्येव जलात्मकाः ॥५३॥
सुरेभकटतानाम्बुगन्धाकृष्टमधुव्रताः । वनाभोगान् जहुर्लोकः सत्यमेव नवप्रियः ॥५४॥
प्रभाभिः सुरेन्द्राणां तेजोऽर्कस्य पराहतम् । विलिल्ये लज्ज्याविज्ञात लज्जामिव परां गतम् ॥५५॥
दिवाकरकराश्लेषैः विघटय्य सुरेशिनाम् । देहोद्योताः दिशो भेजुः भोग्या हि बलिना स्त्रियः ॥५६॥

मणि बढते रहते हैं उसी प्रकार आपमें अनेक गुण बढते रहते हैं ॥४६॥ इस प्रकार देवोंके अधिपति इन्द्रने स्तुति कर भगवान्को अपनी गोदमें धारण किया और मेरु पर्वत पर चलनेकी शीघ्रतासे इशारा करनेके लिये अपना हाथ ऊँचा उठाया ॥ ४७ ॥ हे ईश ! आपकी जय हो, आप समृद्धिमान् हों और आप सदा बढ़ते रहें इस प्रकार जोर जोरसे कहते हुए देवोंने उस समय इतना अधिक कोलाहल किया था कि उससे समस्त दिशाएं बहरी हो गई थीं ॥४८॥ तदनन्तर जय जय शब्दका उच्चारण करते हुए और अपने आभूषणोंकी फैलती हुई किरणोंसे इन्द्रधनुषको विस्तृत करते हुए देव लोग आकाशरूपी आंगनमें ऊपरकी ओर चलने लगे ॥४९॥ उस समय जिनके स्तन कुछ कुछ हिल रहे हैं ऐसी अप्सराएं अपनी भौंहरूपी पताकाएं ऊपर उठाकर आकाशरूपी रंगभूमिमें सबके आगे नृत्य कर रही थीं और गन्धर्वदेव उनके साथ अपना संगीत प्रारम्भ कर रहे थे ॥५०॥ रत्न-खचित देवोंके विमानोंसे जहाँ तहाँ सभी ओर व्याप्त हुआ निर्मल आकाश ऐसा शोभायमान होता था मानो भगवान्के दर्शन करनेके लिये उसने अपने नेत्र ही खोल रखे हों ॥५१॥ उस समय सफेद बादल सफेद पताकाओं सहित काले काले हाथियोंसे मिलकर ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो बगुला पंक्तियों सहित काले काले बादलोंसे मिल रहे हों ॥५२॥ कहीं कहीं पर अनेक मेघ देवोंके बड़े बड़े विमानोंकी टक्करसे चूर चूर होकर नष्ट हो गये थे सो ठीक ही है, क्योंकि जो जड़ (जल और मूर्ख) रूप होकर भी बड़ोंसे वैर रखते हैं वे नष्ट होते ही हैं ॥५३॥ देवोंके हाथियोंके गण्डस्थलसे झरनेवाले मदकी सुगन्धसे आकृष्ट हुए भौंरोंने वनके प्रदेशोंको छोड़ दिया था सो ठीक है क्योंकि यह कहावत सत्य है कि लोग नवप्रिय होते हैं— उन्हें नई नई वस्तु अच्छी लगती है ॥५४॥ उस समय इन्द्रोंके शरीरकी प्रभासे सूर्यका तेज पराहत हो गया था— फीका पड़ गया था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो लज्जाको प्राप्त होकर चुपचाप कहींपर जा छिपा हो ॥५५॥ पहले सूर्य अपने किरणरूपी हाथोंके द्वारा दिशारूपी अंगनाओंका आलिंगन किया करता था, किन्तु उस समय इन्द्रोंके शरीरोंका उद्योत सूर्यके इस आलिंगनको छुड़ाकर स्वयं दिशारूपी अंगनाओंके समीप जा पहुंचा था, सो ठीक ही है क्योंकि बलवान पुरुषोंके ही भोग्य होती है। भावार्थ— इन्द्रोंके शरीरकी कान्ति सूर्यकी

सुरेभरदनोन्नृतसरोम्बुजदलाश्रितम् । नृत्तमप्सरसां देवान् अकरोद् रसिकान् भृशम् ॥५७॥
शृण्वन्तः कलगीतानि किन्नराणां जिनेशिनः । गुणैर्विरचितान्यापुः अमराः कर्णयो. फलम् ॥५८॥
वपुर्भगवतो दिव्य पश्यन्तोऽनिमिषेक्षणाः । नेत्रयोरनिमेषाख्यौ[1] फल प्रापुस्तदामरा ॥५९॥
स्वाङ्कारोप सितच्छत्रधृतिं चामरधूननम् । कुर्वन्त. स्वयमेवेन्द्राः [2]प्राहुरस्य स्म वैभवम् ॥६०॥
सौधर्माधिपतेरङ्कम् अध्यासीनमधीशिनम् । भेजे सितातपत्रेण तदैशानसुरेश्वरः ॥६१॥
सनत्कुमारमाहेन्द्रनाथकौ धर्मनायकम् । चामरैस्तं व्यधुन्वातां [3]बहुक्षीराब्धिवीचिभिः ॥६२॥
दृष्ट्वा तदातनीं[4] भूतिं[5] कुदृष्टिमरुतो[6] परे । सन्मार्गरुचिमातेनुः [7]इन्द्रप्रामाण्यमास्थिता ॥६३॥
कृत सोपानमामेरोः इन्द्रनीलैर्व्यराजत । भक्त्या खमेव सोपानपरिणाम[8]मिवाश्रितम् ॥६४॥
ज्योति पटलमुल्लङ्घ्य प्रययुः सुरनायकाः । अधस्तारकितां[9] वोथिं मन्यमानाः कुमुद्वतीम्[10] ॥६५॥
ततः प्रापु सुराधीशा गिरिराज तमुच्छ्रितम् । योजनानां सहस्राणि नवति च नवैव च ॥६६॥
[11]मकुटश्रीरिवाभाति चूलिका यस्य मूर्द्धनि । चूडारत्नश्रियं धत्ते [12]यस्यामृतु[13] विमानकम् ॥६७॥

कान्तिको फीका कर समस्त दिशाओंमे फैल गई थी ॥५६॥ ऐरावत हाथीके दाँतोंपर बने हुए सरोवरोंमें कमलदलोंपर जो अप्सराओंका नृत्य हो रहा था वह देवोंको भी अतिशय रसिक बना रहा था ॥५७॥ उस समय जिनेन्द्रदेवके गुणोंसे रचे हुए किन्नर देवोंके मधुर संगीत सुनकर देव लोग अपने कानोंका फल प्राप्त कर रहे थे—उन्हें सफल बना रहे थे ॥ ५८ ॥ उस समय टिमकार-रहित नेत्रोंसे भगवान्का दिव्य शरीर देखनेवाले देवोंने अपने नेत्रोंके टिमकाररहित होनेका फल प्राप्त किया था। भावार्थ— देवोंकी आँखोंके कभी पलक नहीं झपते। इसलिये देवोंने बिना पलक झपाये ही भगवान्के सुन्दर शरीरके दर्शन किये थे। देव भगवान्के सुन्दर शरीरको पलक झपाये बिना ही देख सके थे यही मानो उनके वैसे नेत्रोंका फल था—भगवान्का सुन्दर शरीर देखनेके लिये ही मानो विधाताने उनके नेत्रोंको पलकस्पन्द—टिमकार-रहित बनाया था ॥ ५९ ॥ जिनबालकको गोदमे लेना, उनपर सफेद छत्र धारण करना और चमर ढोलना आदि सभी कार्य स्वयं अपने हाथसे करते हुए इन्द्र लोग भगवान्के अलौकिक ऐश्वर्यको प्रकट कर रहे थे ॥ ६० ॥ उस समय भगवान्, सौधर्म इन्द्रकी गोदमे बैठे हुए थे, ऐशान इन्द्र सफेद छत्र लगाकर उनकी सेवा कर रहा था और सनत्कुमार तथा माहेन्द्र स्वर्गके इन्द्र उनकी दोनो ओर क्षीरसागरकी लहरोंके समान सफेद चमर ढोल रहे थे ॥ ६१–६२ ॥ उस समयकी विभूति देखकर कितने ही अन्य मिथ्यादृष्टि देव इन्द्रको प्रमाण मानकर समीचीन जैनमार्गमे श्रद्धा करने लगे थे ॥ ६३ ॥ मेरु पर्वत पर्यन्त नील मणियोंसे बनाई हुई सीढ़ियां ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो आकाश ही भक्तिसे सीढ़ी रूप पर्यायको प्राप्त हुआ हो ॥ ६४ ॥ क्रम क्रमसे वे इन्द्र ज्योतिष-पटलको उल्लंघन कर ऊपरकी ओर जाने लगे। उस समय वे नीचे ताराओं सहित आकाशको ऐसा मानते थे मानो कुमुदिनियों सहित सरोवर ही हो ॥ ६५ ॥ तत्पश्चात् वे इन्द्र निन्यानवे हजार योजन ऊंचे उस सुमेरु पर्वत पर जा पहुँचे ॥ ६६ ॥ जिसके मस्तक पर स्थित चूलिका मुकुटके समान सुशोभित होती है और

---

१ प्राप्तौ । २ ब्रुवन्ति स्म । ३ क्षीराब्धिवीचिसदृशैः । ४ तत्कालभवाम् । ५ सम्पदम् । ६ देवा । ७ इन्द्रैर्विश्वास गताः । ८ परिणमनम् । ९ सञ्जाततारकाम् । १० कुमुदानि प्रचुराणि यस्या सन्तीति कुमुद्वती । ११ मुकुट– प०, अ०, द०, ल० । १२ चूलिकायाम् । १३ –मृतु– प०, अ०, स०, म०, ल० ।

यो धत्ते स्वनितम्बेन भद्रशालवन महत् । [1]परिधानमिवालीन घनच्छायैर्महाद्रुमै' ॥६८॥
मेखलायामथाद्यायां [2]विभर्त्ति नन्दन वनम् । य [3] कटीसूत्रदामेव[4] नानारत्नमयाद्रिपम् ॥६९॥
यश्च सौमनसोद्यान बिभर्त्ति शुकसच्छवि । सपुष्पमुपसव्यान[5]मिवोल्लसितपल्लवम् ॥७०॥
यस्यालङ्कुरुते कूट[6]पर्यन्त पाण्डुक वनम् । आहूतमधुपै पुष्पै दधान शेखरश्रियम् ॥७१॥
यस्मिन् प्रतिवने[7] दिक्षु चैत्यवेश्मानि भान्त्यलम् । हसन्तीव घुसद्मानि [8]प्रोन्मिषन्मणिदीप्तिभि ॥७२॥
हिरण्मय समुत्तुङ्गो धत्ते यो मौलिविभ्रमम् । जम्बूद्वीपमहीभर्तु[9] लवणाम्भोधिवाससः ॥७३॥
ज्योतिर्गणश्च सातत्यात्[10] य पर्येति[10] महोदयम् । पुण्याभिषेकसभारै [11] पवित्रीकृतमर्हताम् ॥७४॥
आराधयन्ति य नित्य चारणा पुण्यवाञ्छया । विद्याधराश्च मुदिता जिनेन्द्रमिव सूनृतम् ॥७५॥
देवोत्तरकुरून् यश्च स्वपादगिरिभि.[12] सदा । आवृत्य पाति निर्बाध तद्धि माहात्म्यमुच्यते ॥७६॥
यस्य कन्दरभागेषु निवसन्ति सुरासुरा. । साङ्गना स्वर्गमुत्सृज्य नाकशोभापहासिषु ॥७७॥
य. पाण्डुकवनोद्देशे शुची स्फटिकनिर्मिता । शिला बिभर्त्ति तीर्थेशाम् अभिषेकक्रियोचिता ॥७८॥

जिसके ऊपर सौधर्म स्वर्गका ऋजुविमान चूड़ामणिकी शोभा धारण करता है ॥ ६७ ॥ जो अपने नितम्ब भाग पर (मध्यभाग पर) घनी छायावाले बड़े बड़े वृक्षोंसे व्याप्त भद्रशाल नामक महावनको ऐसा धारण करता है मानो हरे रंगकी धोती ही धारण किये हो ॥६८॥ उससे आगे चलकर अपनी पहली मेखला पर जो अनेक रत्नमयी वृक्षोंसे सुशोभित नन्दन वनको ऐसा धारण कर रहा है मानो उसकी करधनी ही हो ॥ ६९ ॥ जो पुष्प और पल्लवोंसे शोभायमान हरे रंगके सौमनस वनको ऐसा धारण करता है मानो उसका ओढ़नेका दुपट्टा ही हो ॥ ७० ॥ अपनी सुगन्धिसे भौंरोंको बुलानेवाले फूलोंके द्वारा मुकुटकी शोभा धारण करता हुआ पाण्डुक वन जिसके शिखर पर्यन्तके भागको सदा अलंकृत करता रहता है ॥ ७१ ॥ इस प्रकार जिसके चारों वनोंकी प्रत्येक दिशामें एक एक जिनमन्दिर चमकते हुए मणियोंकी कान्तिसे ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानो स्वर्गके विमानोंकी हँसी ही कर रहे हों ॥ ७२ ॥ जो पर्वत सुवर्णमय है और बहुत ही ऊंचा है इसलिये जो लवणसमुद्ररूपी वस्त्र पहिने हुए जम्बूद्वीपरूपी महाराजके सुवर्णमय मुकुटका सदेह पैदा करता रहता है ॥ ७३ ॥ जो तीर्थंकर भगवान्के पवित्र अभिषेककी सामग्री धारण करनेसे सदा पवित्र रहता है और अतिशय ऊँचा अथवा समृद्धिशाली है इसीलिये मानो ज्योतिषी देवोंका समूह सदा जिसकी प्रदक्षिणा दिया करता है ॥७४॥ जो पर्वत जिनेन्द्रदेवके समान अत्यन्त उन्नत (श्रेष्ठ और ऊँचा) है इसीलिये अनेक चारण मुनि हर्षित होकर पुण्य प्राप्त करनेकी इच्छासे सदा जिसकी सेवा किया करते हैं ॥७५॥ जो देवकुरु उत्तर कुरु भोगभूमियोंको अपने समीपवर्ती पर्वतोंसे घेरकर सदा निर्बाध रूपसे उनकी रक्षा किया करता है सो ठीक ही है क्योंकि उत्कृष्टताका यही माहात्म्य है ॥ ७६ ॥ स्वर्गलोककी शोभाकी हँसी करनेवाली जिस पर्वतकी गुफाओंमें देव और धरणेन्द्र स्वर्ग छोड़कर अपनी स्त्रियोंके साथ निवास किया करते हैं ॥ ७७ ॥ जो पाण्डुकवनके स्थानोंमें स्फटिक मणिकी बनी हुई और तीर्थंकरोंके अभिषेक

यस्तुङ्गो विबुधाराध्यः सततर्तुसमाश्रय[1]। सौधर्मेन्द्र इवाभाति ससेव्योऽप्सरसां[2] गणैः ॥७९॥
तमासाद्य सुराः प्रापुः प्रीतिमुन्नतिशालिनम्। रामणीयकसंभूति[3] स्वर्गस्याधिदेवताम्[4] ॥८०॥
ततः परीत्य तं प्रीत्या सुरराजः सुरैः समम्। गिरिराजं जिनेन्द्रार्कं मूर्ध्न्यस्य न्यधान्मुदा[5] ॥८१॥
तस्य प्रागुत्तराशायां[6] महती पाण्डुकाह्वया। शिलास्ति जिननाथानाम् अभिषेकं बिभर्त्ति या ॥८२॥
शुचिः सुरभिरत्यन्तरामणीया[7] मनोहरा। पृथिवीवाष्टमी भाति या युक्तपरिमण्डला[8] ॥८३॥
शतायता[9] तदर्द्धं च विस्तीर्णाष्टोच्छ्रिता[10] मता। जिनैर्योजनमानेन सा शिलार्द्धेन्दुसंस्थितिः[11] ॥८४॥
क्षीरोदवारिभिर्भूयः क्षालिता या सुरोत्तमैः। शुचित्वस्य परां[12] काष्ठां सर्वभर्त्ति सदोज्ज्वला ॥८५॥
शुचित्वान्महनीयत्वात् पवित्रत्वाच्च[13] भाति या। धारणाच्च जिनेन्द्राणां जिनमातेव निर्मला ॥८६॥
यस्यां पुष्पोपहारश्रीः [14]व्यज्यते जातु नाञ्जसा। [15]सावर्ण्यादमरोन्मुक्त[16]व्यक्तमुक्ताफलच्छविः ॥८७॥

क्रियाके योग्य निर्मल पाण्डुक शिलाओंको धारण कर रहा है ॥ ७८ ॥ और जो मेरु पर्वत सौधर्मेन्द्रके समान शोभायमान होता है क्योंकि जिस प्रकार सौधर्मेन्द्र तुङ्ग अर्थात् श्रेष्ठ अथवा उदार है उसी प्रकार वह सुमेरु पर्वत भी तुङ्ग अर्थात् ऊंचा है, सौधर्मेन्द्रकी जिस प्रकार अनेक विबुध (देव) सेवा किया करते है उसी प्रकार मेरु पर्वतकी भी अनेक देव अथवा विद्वान् सेवा किया करते है, सौधर्मेन्द्र जिस प्रकार सत तर्तुसमाश्रय अर्थात् हमेशा ऋतु विमानमे रहनेवाला है उसी प्रकार सुमेरु पर्वत भी सत तर्तुसमाश्रय अर्थात् ऋतुविमानका आधार अथवा छहो ऋतुओंका आश्रय है और सौधर्मेन्द्र जिस प्रकार अनेक अप्सराओंके समूहसे सेवनीय है उसी प्रकार सुमेरु पर्वत भी अप्सराओं अथवा जलसे भरे हुए सरोवरोसे शोभायमान है ॥७९॥ इस प्रकार जो ऊंचाईसे शोभायमान है, सुन्दरताकी खानि है और स्वर्गका मानो अधिष्ठाता देव ही है ऐसे उस सुमेरु पर्वतको पाकर देव लोग बहुत ही प्रसन्न हुए ॥ ८० ॥

तदनन्तर इन्द्रने बड़े प्रेमसे देवोंके साथ साथ उस गिरिराज सुमेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा देकर उसके मस्तकपर हर्षपूर्वक श्रीजिनेन्द्ररूपी सूर्यको विराजमान किया ॥ ८१ ॥ उस मेरु पर्वतके पाण्डुक वनमे पूर्व और उत्तर दिशाके बीच अर्थात् ऐशान दिशामे एक बड़ी भारी पाण्डुक नामकी शिला है जो कि तीर्थंकर भगवान्के जन्माभिषेकको धारण करती है अर्थात् जिसपर तीर्थंकरोका अभिषेक हुआ करता है ॥ ८२ ॥ वह शिला अत्यन्त पवित्र है, मनोज्ञ है, रमणीय है, मनोहर है, गोल है और अष्टमी पृथिवी सिद्धि शिलाके समान शोभायमान है ॥८३॥ वह शिला सौ योजन लम्बी है, पचास योजन चौड़ी है, आठ योजन ऊंची है और अर्ध चन्द्रमाके समान आकारवाली है ऐसा जिनेन्द्रदेवने माना है—कहा है ॥ ८४ ॥ वह पाण्डुक शिला सदा निर्मल रहती है। उसपर इन्द्रोंने क्षीरसमुद्रके जलसे उसका कई बार प्रक्षालन किया है इसलिये वह पवित्रताकी चरम सीमाको धारण कर रही है ॥ ८५ ॥ निर्मलता, पूज्यता, पवित्रता और जिनेन्द्रदेवको धारण करनेकी अपेक्षा वह पाण्डुक शिला जिनेन्द्रदेवकी माताके समान शोभायमान होती है ॥ ८६ ॥ वह शिला देवोंके द्वारा ऊपरसे छोड़े हुए मुक्ताफलोंके समान उज्ज्वल कान्तिवाली है और देव लोग जो उसपर पुष्प चढ़ाते हैं वे सदृशताके कारण उसीमें छिप

---

१ सतत षट्ऋतुसमाश्रय. । २ जलभरितसरोवरसमूहैः । पक्षे स्वर्वेश्यासमूहैः । ३ उत्पत्तिम् । ४ —देवताम् प०, म०, स०, द० । स्वर्गस्येवाधिदेवताम् ल० । ५ न्यधापयत् स्म । ६ प्रागुत्तरस्यां दिशि । ७ —रमणीया ब०, प०, अ०, द०, म० । ८ योग्यपरिमाण । ९ शतयोजनानि यो । १० —ष्टोच्छ्रिता स० । ११ सस्थानम् । [आकार इत्यर्थः] । १२ परमोत्कर्षम् । १३ पवित्रा करोतीति पवित्रा तस्य भावः । १४ प्रकटीक्रियते । १५ समानसदृशात् । १६ —मुक्ताफल[illegible]

जिनानामभिषेकाय या धत्ते सिंहविष्टरम् । मेरोरिवोपरि परं परार्ध्यं मेरुमुच्चकैः ॥८८॥
तत्पर्यन्ते[1] च या धत्ते सुस्थिते दिव्यविष्टरे । [2]जिनाभिषेचने क्लृप्ते सौधर्मैशाननाथयोः ॥८९॥
नित्योपहाररुचिरा सुरैर्नित्य कृतार्च्चना । नित्यमङ्गलसङ्गीतनृत्तवाद्यविभूषिता ॥९०॥
छत्रचामरभृङ्गारसुप्रतिष्ठकदर्पणम्[3] । कलशध्वजतालानि[4] मङ्गलानि बिभर्त्ति या ॥९१॥
यामला शीलमालेव मुनीनामभिसम्मता । जैनी तनुरिवात्यन्तभास्वरा सुरभिश्शुचि ॥९२॥
स्वयं धौतापि या धौता[5] शतशः सुरनायकैः । क्षीरार्णवाम्बुभिः पुण्यैः पुण्यस्येवाकरैर्वृता ॥९३॥
यस्याः पर्यन्तदेशेषु रत्नालोकैर्वितन्यते । परितः सुरचापश्रीः अन्योऽन्यव्यतिषङ्गिभिः[6] ॥९४॥
तामावेष्ट्य सुरास्तस्थुः यथास्वं दिक्षु तुङ्गतात्[7] । द्रष्टुकामा जिनस्यास्य जन्मकल्याणसम्पदम् ॥९५॥
दिक्पालाश्च यथायोग्यदिग्विदिग्भागसंश्रिताः[8] । तिष्ठन्ति स्म निकायैस्स्वैः जिनोत्सवदिदृक्षया ॥९६॥
गगनाङ्गणमारुध्य[9] व्याप्त[10]मेरोरधित्यकाम्[11] । निवेशं सुरसैन्यानाम् अभवत् पाण्डुके वने ॥९७॥
पाण्डुकं वनमारूढं समन्तात्सुरनायकैः । जहासेव दिवो लक्ष्मीं चमरेहा कुसुमोत्करैः ॥९८॥

जाते हैं—पृथक् रूपसे कभी भी प्रकट नहीं दिखते ॥ ८७ ॥ वह पाण्डुकशिला जिनेन्द्रदेवके अभिषेकके लिये सदा बहुमूल्य और श्रेष्ठ सिंहासन धारण किये रहती है जिससे ऐसा जान पड़ता है मानो मेरु पर्वतके ऊपर दूसरा मेरु पर्वत ही रखा हो ॥ ८८ ॥ वह शिला उस मुख्य सिंहासनके दोनों ओर रखे हुए दो सुन्दर आसनोंको और भी धारण किये हुए है। वे दोनों आसन जिनेन्द्रदेवका अभिषेक करनेके लिये सौधर्म और ऐशान इन्द्रके लिये निश्चित रहते हैं ॥ ८९ ॥ देव लोग सदा उस पाण्डुक शिलाकी पूजा करते हैं, वह देवों द्वारा चढ़ाई हुई सामग्रीसे निरन्तर मनोहर रहती है और नित्य ही मंगलमय संगीत, नृत्य, वादित्र आदिसे शोभायमान रहती है ॥ ९० ॥ वह शिला, छत्र, चमर, झारी, ठोना (भोंगरा), दर्पण, कलश, ध्वजा और ताड़का पंखा इन आठ मंगल द्रव्योंको धारण किये हुई है ॥९१॥ वह निर्मल पाण्डुक शिला शीलव्रतकी परम्पराके समान मुनियोंको बहुत ही इष्ट है और जिनेन्द्रदेवके शरीरके समान अत्यन्त देदीप्यमान, मनोज्ञ अथवा सुगन्धित और पवित्र है ॥९२॥ यद्यपि वह पाण्डुक शिला स्वयं धौत है अर्थात् श्वेतवर्ण अथवा उज्ज्वल है तथापि इन्द्रोंने क्षीरसागरके पवित्र जलसे उसका सैकड़ों बार प्रक्षालन किया है। वास्तवमें वह शिला पुण्य उत्पन्न करनेके लिये खानकी भूमिके समान है ॥ ९३ ॥ उस शिलाके समीपवर्ती प्रदेशोंमें चारों ओर परस्परमें मिले हुए रत्नोंके प्रकाशसे इन्द्रधनुषकी शोभाका विस्तार किया जाता है ॥ ९४ ॥ जिनेन्द्र देवके जन्म कल्याणककी विभूतिको देखनेके अभिलाषी देव लोग उस पाण्डुक शिलाको घेरकर सभी दिशाओंमें उस क्रमसे यथायोग्य रूपसे बैठ गये ॥ ९५ ॥ दिक्पाल जातिके देव भी अपने अपने समूह (परिवार) के साथ जिनेन्द्र भगवानका जन्म देखनेकी इच्छासे दिशा-विदिशाओंमें जाकर यथायोग्य रूपसे बैठ गये ॥ ९६ ॥ देवोंकी सेना भी उस पाण्डुक वनमें आकाशरूपी आँगनको रोककर मेरु पर्वतके ऊपरी भागमें व्याप्त होकर जा ठहरी ॥ ९७ ॥ इस प्रकार चारों ओरसे देव और इन्द्रोंसे व्याप्त हुआ वह पाण्डुक वन ऐसा मालूम होता था मानो कल्पवृक्षके फूलोंके समूह स्वर्गकी शोभाकी हँसी ही उड़ा रहा हो ॥९८॥

स्वस्थानाच्चलितः स्वर्गः सत्यमुद्वासित[1]स्तदा । मेरुस्तु स्वर्गतां प्राप धृतनाकेशवैभव ॥९९॥
ततोऽभिषेचनं भर्तुः कर्तुमिन्द्रः प्रचक्रमे । निवेश्याधिशिलं सैंहे विष्टरे प्राङ्मुखं प्रभुम् ॥१००॥
नभोऽशेषं तदापूर्यं सुरदुन्दुभयोऽध्वनन् । समन्तात् सुरनारीभिः आरेभे नृत्यमूर्जितम् ॥१०१॥
महान् कालागुरूद्भाम[2]धूपधूमस्तदोदगात् । कलङ्क इव निर्धूत. पुण्यै पुण्यजनाशयात् ॥१०२॥
विचिन्वन्ते स्म पुण्यार्घाः साक्षतोदकपुष्पकाः । शान्तिपुष्टिवपु[3]ष्कामैः विष्वक्पुण्यांशका इव ॥१०३॥
महामण्डपविन्यासः तत्र चक्रे सुरेश्वरैः । यत्र त्रिभुवन कृत्स्नम् आस्ते स्माबाधित मिथ ॥१०४॥
सुरानोकहसभूता मालास्तत्रावलम्बिता[4] । रेजुर्भ्रमरसङ्गीतैः गातुकामा इवेशिनम् ॥१०५॥
अथ प्रथमकल्पेन्द्रः प्रभो प्रथममज्जने । प्रचक्रे कलशोद्धार कृतप्रस्तावनाविधिः ॥१०६॥
ऐशानेन्द्रोऽपि रुन्द्रश्रीः सान्द्रचन्दनचर्चितम् । [5]प्रोदास्थत कलशं पूर्णं कलशोद्धारमन्त्रवित् ॥१०७॥
शेषैरपि च कल्पेन्द्रैः सानन्दजयघोषणैः । परिचारकता[5] भेजे यथोक्तपरिचर्यया ॥१०८॥
इन्द्राणीप्रमुखा देव्यः साप्सरःपरिवारिका[4] । बभूवुः परिचारिण्यो मङ्गलद्रव्यसम्पदा ॥१०९॥
शातकुम्भमयैः कुम्भैः अम्भ क्षीराम्बुधे शुचि । सुरा श्रेणीकृतास्तोषाद् आनेतु प्रसृतास्ततः ॥११०॥

उस समय ऐसा जान पड़ता था कि स्वर्ग अवश्य ही अपने स्थानसे विचलित होकर खाली हो गया है और इन्द्रका समस्त वैभव धारण करनेसे सुमेरु पर्वत ही स्वर्गपनेको प्राप्त हो गया है ॥ ९९ ॥ तदनन्तर सौधर्म स्वर्गका इन्द्र भगवान्को पूर्व दिशाकी ओर मुँह करके पाण्डुक शिला पर रखे हुए सिंहासन पर विराजमान कर उनका अभिषेक करनेके लिये तत्पर हुआ ॥ १०० ॥ उस समय समस्त आकाशको व्याप्त कर देवोंके दुन्दुभि बज रहे थे और अप्सराओंने चारों ओर उत्कृष्ट नृत्य करना प्रारम्भ कर दिया था ॥ १०१ ॥ उसी समय कालागुरु नामक उत्कृष्ट धूपका धुआँ बड़े परिमाणमें निकलने लगा था और ऐसा मालूम होता था मानो भगवान्के जन्माभिषेकके उत्सवमें शामिल होनेसे उत्पन्न हुए पुण्यके द्वारा पुण्यात्मा जनोंके अन्तःकरणसे हटाया गया कलंक ही हो ॥ १०२ ॥ उसी समय शान्ति, पुष्टि और शरीरकी कान्तिकी इच्छा करनेवाले देव चारों ओरसे अक्षत जल और पुष्प सहित पवित्र अर्घ्य चढ़ा रहे थे जो कि ऐसे मालूम होते थे मानो पुण्यके अंश ही हों ॥ १०३ ॥ उस समय वहीं पर इन्द्रोंने एक ऐसे बड़े भारी मण्डप की रचना की थी कि जिसमें तीनों लोकके समस्त प्राणी परस्पर बाधा न देते हुए बैठ सकते थे ॥ १०४ ॥ उस मण्डपमें कल्पवृक्षके फूलोंसे बनी हुई अनेक मालाएँ लटक रही थीं और उनपर बैठे हुए भ्रमर गा रहे थे । उन भ्रमरोंके संगीतसे वे मालाएँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो भगवान्का यश ही गाना चाहती हों ॥ १०५ ॥

तदनन्तर प्रथम स्वर्गके इन्द्रने उस अवसरकी समस्त विधि करके भगवान्का प्रथम अभिषेक करनेके लिये प्रथम कलश उठाया ॥ १०६ ॥ और अतिशय शोभायुक्त तथा कलश उठानेके मंत्रको जाननेवाले दूसरे ऐशानेन्द्रने भी सघन चन्दनसे चर्चित, भरा हुआ दूसरा कलश उठाया ॥ १०७ ॥ आनन्द सहित जय जय शब्दका उच्चारण करते हुए शेष इन्द्र उन दोनों इन्द्रोंके कहे अनुसार परिचर्या करते हुए परिचारक (सेवक) वृत्तिको प्राप्त हुए ॥ १०८ ॥ अपनी अपनी अप्सराओं तथा परिवारसे सहित इन्द्राणी आदि मुख्य मुख्य देवियाँ भी मङ्गलद्रव्य धारण कर परिचर्या करनेवाली हुईं थीं ॥ १०९ ॥ तत्पश्चात् बहुतसे देव सुवर्णमय कलशोंसे क्षीरसागरका पवित्र जल लानेके लिये श्रेणीबद्ध होकर बड़े संतोषसे

---

१ शून्यीकृतः । २ -गरुद्धाम म०, ल० । ३ वर्चः तेज इत्यर्थः । ४ उद्धरण कृतवान् । प्रोदास्थात् म०, ल० । ५ परिचारकता प०, अ०, ल० ।

पूत स्वायम्भुवं गात्रं स्प्रष्टुं क्षीराच्छशोणितम् । नान्यदस्ति जलं योग्यं क्षीराब्धिसलिलादृते ॥१११॥
मत्वेति नाकिभिर्नूनम् अनुनप्रमदोदयैः । पञ्चमस्यार्णवस्याम्भः स्नानीयमुपकल्पितम् ॥११२॥
अष्टयोजनगम्भीरं मुखे योजनविस्तृते । प्रारेभे कलशैः कुम्भैः जन्माभिषवणोत्सवः ॥११३॥
महामाना विरेजुस्ते सुराणामुद्धृता करैः । कलशाः 'कल्मषोन्मेषमोषिणो विघ्नकारिणः ॥११४॥
प्रादुरासन्नभोभागे स्वर्णकुम्भा धृतार्णसः' । धृतताफलाञ्चितग्रीवा चन्दनद्रवचर्चिताः ॥११५॥
तेषामन्योऽन्यहस्ताग्रसङ्क्रान्तैर्जलपूरितैः । कलशैर्व्याप्तशे व्योमहेम्नः सान्ध्यैरिवाम्बुदैः ॥११६॥
'विनिर्ममे बहून् बाहून् 'तानादित्सुश्शतावरः । स तैः' साभरणैर्भेजे भूषणाद्रिरिवाद्रिभिः ॥११७॥
दो सहस्रोद्धृतैः कुम्भैः रत्नमौक्तिकताफलाञ्चितैः । भेजे पुलोमजाजानिः भाजनाद्रुमोपमाम् ॥११८॥
जयेति प्रथमा धारा सौधर्मेन्द्रो न्यपातयत् । तया कलकलो भूयान् प्रचक्रे सुरकोटिभिः ॥११९॥
सैषा धारा जिनस्याधिमूर्द्धं रेजे पतन्त्यपाम् । हिमाद्रेशिखरसीवोच्चैः "अच्छिन्नाम्बुर्निम्नगा ॥१२०॥
तत कल्पेश्वरैस्सर्वैः समं' धारा निपातिता । मध्याह्नैरिव सौवर्णैः कलशैरनुसन्धृते ॥१२१॥

निकले ॥ ११० ॥ 'जो स्वयं पवित्र है और जिसमें रुधिर भी क्षीरके समान अत्यन्त स्वच्छ है ऐसे भगवान्‌के शरीरका स्पर्श करनेके लिये क्षीरसागरके जलके सिवाय अन्य कोई जल योग्य नहीं है' ऐसा मानकर ही मानो देवोंने बड़े हर्षके साथ पाँचवें क्षीरसागरके जलसे ही भगवान्‌का अभिषेक करनेका निश्चय किया था ॥ १११-११२ ॥ आठ योजन गहरे, मुखपर एक योजन चौड़े (और उदरमें चार योजन चौड़े) सुवर्णमय कलशोंसे भगवान्‌के जन्माभिषेकका उत्सव प्रारम्भ किया गया था ॥ ११३ ॥ कालिमा अथवा पापके विकासको चुरानेवाले, विघ्नोंको दूर करनेवाले और देवोंके द्वारा हाथोंहाथ उठाये हुए वे बड़े भारी कलश बहुत ही सुशोभित हो रहे थे ॥ ११४ ॥ जिनके कण्ठभाग अनेक प्रकारके मोतियोंसे शोभायमान हैं, जो घिसे हुए चन्दनसे चर्चित हो रहे हैं और जो जलसे लबालब भरे हुए हैं ऐसे वे सुवर्ण-कलश क्रमसे आकाशमें प्रकट होने लगे ॥ ११५ ॥ देवोंके परस्पर एकके हाथसे दूसरेके हाथमें जानेवाले और जलसे भरे हुए उन सुवर्णमय कलशोंसे आकाश ऐसा व्याप्त हो गया था मानो वह छोटे छोटे लालिमायुक्त सन्ध्याकालीन बादलोंसे ही व्याप्त हो गया हो ॥ ११६ ॥ उस समय कलशोंको हाथमें लेनेकी इच्छासे इन्द्रने अपने विक्रिया-बलसे अनेक भुजाएँ बना लीं। उस समय आभूषणसहित उन अनेक भुजाओंसे वह इन्द्र ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो भूषणांग जातिका कल्पवृक्ष ही हो ॥ ११७ ॥ अथवा वह इन्द्र एक साथ हजार भुजाओंके द्वारा उठाये हुए और मोतियोंसे सुशोभित उन सुवर्णमय कलशोंसे ऐसा शोभायमान होता था मानो भाजनाङ्ग जातिका कल्पवृक्ष ही हो ॥ ११८ ॥ सौधर्मेन्द्रने जय जय शब्दका उच्चारण कर भगवान्‌के मस्तकपर पहली जलधारा छोड़ी उसी समय जय जय जय बोलते हुए अन्य करोड़ों देवोंने भी बड़ा भारी कोलाहल किया था ॥ ११९ ॥ जिनेन्द्रदेवके मस्तकपर पड़ती हुई वह जलकी धारा ऐसी शोभायमान होती थी मानो हिमवान् पर्वतके शिखरपर ऊँचेसे पड़ती हुई अखण्ड जलधारावाली गंगा नदी ही हो ॥ १२० ॥ तदनन्तर अन्य सभी स्वर्गोंके इन्द्रोंने मध्याह्नके बादलोंके समान शोभायमान जलसे भरे हुए सुवर्णमय कलशोंसे भगवान्‌के मस्तकपर एक साथ जल-धारा छोड़ी। यद्यपि वह जलधारा भगवान्‌के मस्तकपर ऐसी पड़ रही थी मानो गंगा नदी

महानद्य इवापेतुं धारा मूर्धनीशितुः । हेलयैव महिम्नासौ ताः [1]प्रत्यैच्छद् गिरीन्द्रवत् ॥१२२॥
विरेजुरप्छटा दूरम् उच्चलन्त्यो[2] नभोऽङ्गणे । जिनाङ्गस्पर्शससर्गात् पापान्मुक्ता इवोद्ध्वंगाः ॥१२३॥
काश्चनोच्चलिता व्योम्नि विबभुश्शीकरच्छटा । छटामिवामरावासप्राङ्गणेषु [3]तितांसवः ॥१२४॥
तिर्यग्विसारिणः केचित् स्नानाम्भश्शीकरोत्कराः । कर्णपूरश्रिय तेनुः दिग्वधूमुखसङ्गिनीम् ॥१२५॥
निर्मले श्रीपतेरङ्गे पतित्वा [4]प्रतिबिम्बिता । जलधारा स्फुरन्ति स्म दिष्टिवृद्ध्येव[5] सङ्गताः ॥१२६॥
गिरेरिव विभोर्मूर्ध्नि सुरेन्द्रैर्मुक्तपातिताः । विरेजुर्निर्झराकारा धाराः क्षीरार्णवाम्भसाम् ॥१२७॥
तोषादिव खमुत्पत्य भूयोऽपि निपतन्त्यधः । जलानि [6]जहसुर्नूनं[7] जडतां[8] स्वां स्वशीकरैः ॥१२८॥
स्वर्धुनीशीकरैस्सार्धं स्पर्द्धां कर्तुमिवोर्ध्वगैः । [9]शीकरैर्दो[10]वपुनाति स्म [11]स्वर्धामान्यमृतप्लवः ॥१२९॥
पवित्रो भगवान् पूतैः अङ्गैस्तदपुना[12]ज्जलम् । तत्पुनर्जगदेवेदम् [13]अपावीद् व्याप्तदिङ्मुखम् ॥१३०॥
तेनाम्भसा सुरेन्द्राणां पृतनाः [14]प्लाविताः क्षणम् । लक्ष्यन्ते स्म पयोवार्द्धौ निमग्नाङ्ग्य इवाकुलाः ॥१३१॥
तदभ्भः कलशास्यस्थैः सरोजैस्सममापतत् । हंसैरिव परां कान्तिम् अवापाद्रीन्द्रमस्तके ॥१३२॥
अशोकपल्लवैः कुम्भमुखमुक्तैस्तत[15]ं पयः । सच्छायमभवत् कीर्णं विद्रुमाणामिवाङ्कुरैः ॥१३३॥

आदि महानदियाँ ही मिलकर एक साथ पड़ रही हों तथापि मेरु पर्वतके समान स्थिर रहनेवाले जिनेन्द्रदेव उसे अपने माहात्म्यसे लीलामात्रमें ही सहन कर रहे थे ॥ १२१-१२२ ॥ उस समय कितनी ही जलकी बूंदें भगवान्के शरीरका स्पर्श कर आकाशरूपी आँगनमें दूर तक उछल रही थीं और ऐसी मालूम होती थीं मानो उनके शरीरके स्पर्शसे पापरहित होकर ऊपरको ही जा रही हों ॥ १२३ ॥ आकाशमें उछलती हुई कितनी ही पानीकी बूँदें ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो देवोंके निवासगृहोंमें छींटें ही देना चाहती हों ॥ १२४ ॥ भगवान्के अभिषेक जलके कितने ही छींटे दिशा-विदिशाओंमें तिरछे फैल रहे थे और वे ऐसे मालूम होते थे मानो दिशारूपी स्त्रियोंके मुखोंपर कर्णफूलोंकी शोभा ही बढा रहे हों ॥ १२५ ॥ भगवान्के निर्मल शरीरपर पड़कर उसीमें प्रतिबिम्बित हुई जलकी धारायें ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो अपनेको बड़ा भाग्यशाली मानकर उन्हींके शरीरके साथ मिल गई हों ॥ १२६ ॥ भगवान्के मस्तकपर इन्द्रों द्वारा छोड़ी हुई क्षीरसमुद्रके जलकी धारा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो किसी पर्वतके शिखरपर मेघों द्वारा छोड़े हुए सफेद झरने ही पड़ रहे हों ॥ १२७ ॥ भगवान्के अभिषेकका जल संतुष्ट होकर पहले तो आकाशमें उछलता था और फिर नीचे गिर पड़ता था। उस समय जो उसमें जलके बारीक छींटे रहते थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था मानो अपनी मूर्खतापर हँस ही रहा हो ॥ १२८ ॥ वह क्षीरसागरके जलका प्रवाह आकाशगंगाके जल-बिन्दुओंके साथ स्पर्धा करनेके लिये ही मानो ऊपर जाते हुए अपने जलकणोंसे स्वर्गके विमानोंको शीघ्र ही पवित्र कर रहा था ॥ १२९ ॥ भगवान् स्वयं पवित्र थे, उन्होंने अपने पवित्र अङ्गोंसे उस जलको पवित्र कर दिया था और उस जलने समस्त दिशाओंमें फैलकर इस सारे संसारको पवित्र कर दिया था ॥ १३० ॥ उस अभिषेकके जलमें डूबी हुई देवोंकी सेना क्षणभरके लिये ऐसी दिखाई देती थी मानो क्षीरसमुद्रमें डूबकर व्याकुल ही हो रही हो ॥ १३१ ॥ वह जल कलशोंके मुखपर रखे हुए कमलोंके साथ सुमेरु पर्वतके मस्तकपर पड़ रहा था इसलिये ऐसी शोभाको प्राप्त हो रहा था मानो हंसोंके साथ ही पड़ रहा हो ॥ १३२ ॥ कलशोंके मुखसे गिरे हुए अशोकवृक्षके लाल लाल पल्लवोंसे व्याप्त हुआ वह स्वच्छ जल ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो

---

१ प्रत्यग्रहीत् । २ –च्छलन्त्यो स०; द०, प०, अ० । ३ विस्तार कर्तुमिच्छवः । ४ –तिपवित्रिताः म० । ५ दिष्ट्या वृद्ध्या भाग्यातिशयेन इत्यर्थः । दिष्टिवृद्ध्यैव प०, द० । ६ हसन्ति स्म । ७ इव । ८ जलतां जडत्वं च । ९ झटिति । १० स्वर्गगृहाणि [स्वर्गविधिपर्यन्तमित्यर्थः] । ११ क्षीरप्रवाहः । १२ पवित्रमकरोत् । १३ पुनाति स्म । १४ अवगाहीकृताः । १५ विस्तृतम् ।

स्फाटिके स्नानपीठे तत् स्वच्छतोयमभन्नलम् । भर्तुः पादप्रसादेन 'प्रसेदिवदिवाधिकम् ॥१३४॥
रत्नांशुभि. क्वचिद् व्याप्त विचित्रैस्तद्भा पय. । चापमेन्द्र दधीभूत परोभावमिवागतम् ॥१३५॥
क्वचिन्मही पलाशर्षद्यभाभिरुणीकृतम् । सन्ध्याम्बुदच्छटया भेजे तत्पावन वनम् ॥१३६॥
इन्नीलोपलसद्भावात्तत क्वचिदहो जलम् । तमो वनमिवैकत्र निलीन समदृश्यत ॥१३७॥
क्वचिन्मरकतीषु 'प्रतानेष्वनुरञ्जितम् । हरितांशुकसद्भावम् अभवत स्नपनोदकम् ॥१३८॥
तदम्बुशीकरव्याप्त समाक्रामद्दिशो दश । जिनाङ्घ्रिस्पर्शसन्तोषात् प्रहर्षमिव नाटयत ॥१३९॥
स्नानाम्बुशीकरा केचि द्यापुर्नीमलिम्लिन. । 'व्याप्तुकी स्वर्नलक्ष्मेव कर्तुं कामाश्चकाशिरे ॥१४०॥
विप्रकृष्यलिता आधिक्यद्रुग्' स्फटिकतटा । 'व्याप्तदार्वीनिधानत्वाद् दिक्कूभिस्मव व्यु' ॥१४१॥
दृश्यमुत्सारयन् स्वैरमासीनान् सुरदम्पतीन् । स्नानपूर स पर्यन्तान्'° मेरोराशिश्रिपद् द्रुतम् ॥१४२॥
उदभारः" पर्यवार्द्धं आपतन्मन्दराद्रय । आभूतल तदुन्मान'' मिमान इव दिद्युते ॥१४३॥
गृह्यमुर्वरिवासीन शिल्पैरिव साहृत'२ । स्पन्दरग्नि निष्पृत "प्राज्योन्मेरो पय स्लव. ॥१४४॥

मृगोंके अकुरोंसे ही व्याप्त हो रहा था ॥ १३३ ॥ स्फटिक मणिके बने हुए निर्मल सिंहासनपर जो स्वच्छ जल पड़ रहा था वह ऐसा मालूम होता था मानो भगवानके चरणोंके प्रसादसे और भी अधिक स्वच्छ हो गया हो ॥१३४॥ कहींपर चित्र-विचित्र रत्नोंकी किरणोंसे व्याप्त हुआ वह जल ऐसा शोभायमान होता था, मानो इन्द्रधनुष ही गलकर जलरूप हो गया हो ॥ १३५ ॥ कहींपर पद्मराग मणियोंकी फैलती हुई कान्तिसे लाल लाल हुआ वह पवित्र जल सन्ध्याकालके पिघले हुए बादलोंकी शोभा धारण कर रहा था ॥ १३६ ॥ कहींपर इन्द्रनील मणियोंकी कान्तिसे व्याप्त हुआ यह जल ऐसा दिखाई दे रहा था मानो किसी एक जगह छिपा हुआ गाढ अन्धकार ही हो ॥ १३७ ॥ कहींपर मरकतमणियों (हरे रंगके मणियों) की किरणोंके समूहसे मिला हुआ वह अभिषेकका जल ठीक हरे वनके समान हो रहा था ॥ १३८ ॥ भगवानके अभिषेकके उछले हुए छींटोंसे आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो भगवानके शरीरके स्पर्शसे सन्तुष्ट होकर हर्ष ही कर रहा हो ॥ १३९ ॥ भगवान्के स्नान-जलकी किरणोंका वृंद आकाशको सामीप्यसे उपजी हुई ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो स्वर्गकी लक्ष्मीके साथ जल क्रीडा (फाग) ही करना चाहती हो ॥ १४० ॥ सब दिशाओंको घेरकर सब ओर उछलती हुई जिनेन्द्र भगवान्के अभिषेकका जल बूंद ऐसा मालूम होता था मानो पानीसे दिशाओंकी स्त्रियोंके साथ होली ही कर रहा हो ॥ १४१ ॥ वह अभिषेकजल कहीं कहीं इन्द्रानुसार बैठे हुए सुरदम्पतियोंको दूर हटाता हुआ सानो ही मेरुपर्वतके निकट जा पहुंचा ॥ १४२ ॥ और मेरुपर्वतसे नीचे गिरता हुआ वह पानीके प्रवाह ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो मेरुकी ऊंचाई नापनेके लिये ही रहा हो ॥ १४३ ॥ उस जलका प्रवाह मेरुपर्वत पर ऐसा बढ़ रहा था मानो शिल्पियोंके द्वारा बनाकर दूर किया जा रहा हो, सुधाकर मुनियोंके द्वारा किया

किं [1]गीर्यद्भिर्मुक्तो युक्ता मे स्वर्गतानुना । नूनमित्यकषा[2]न्मेरु. दिवं[3] स्नानाम्बुनिर्झरै. ॥१४५॥
[4]अह्नीदखिलं व्योम ज्योतिश्चक्रं समस्थगीत् । [5]प्रोर्णवीन्मेरुमारुन्धन् क्षीरपूरः स रोदसी[6] ॥१४६॥
क्षणमक्षणनीरेषु[7] वनेषु कृतविश्रमः । प्राप्तक्षण[8] इवान्यत्र व्याप[9] सोऽम्भःप्लवः क्षणात् ॥१४७॥
तरुषण्डनिरुद्धत्वाद् अन्तर्वणमनुल्वण.[10] । वनवीथीरतीत्यारात्[11] प्रससार महाप्लवः ॥१४८॥
स व्यागात् पयःपूर. प्रसर्पन्नभिशैलराट्[12] । सितैरिवाणुकैरेन [13]स्थगयन् स्वमितांबर" ॥१४९॥
विधुगदीन्द्रमुर्णित्वा [मूर्णुत्वा[14]] पयोऽर्णवजलप्लव. । [15]प्रवहन्नवह[16]च्छायां [17]स्व.स्रवन्ती[18] पयःस्रुतेः॥१५०॥
[19]शब्दाद्वैतमिवातन्वन् कुर्वन् सृष्टिमिवाम्भसीम्[20] । [21]विललास पयःपूर. प्रभवन्निन्दुकुक्षिषु[22] ॥१५१॥
विश्वगाप्लावितो मेरु [23]सप्तप्लवैरामहीतलम् । प्रज्ञातपूर्वतां भेजे [24]मनसाज्ञायिनामपि ॥१५२॥

जा रहा हो और कन्दराओंके द्वारा बाहर उगला जा रहा हो ॥ १४४ ॥ उस समय मेरुपर्वत पर अभिषेक जलके जो झिरने पड रहे थे उनसे ऐसा मालूम होता था मानो वह यह कहता हुआ स्वर्गको धिक्कार ही दे रहा हो कि अब स्वर्ग क्या वस्तु है ? उसे तो देवोंने भी छोड़ दिया है। इस समय समस्त देव हमारे यहां आ गये हैं इसलिये हमें ही साक्षात् स्वर्ग मानना योग्य है ॥ १४५ ॥ उस जलके प्रवाहने समस्त आकाशको ढक लिया था, ज्योतिष्पटलको घेर लिया था, मेरुपर्वतको आच्छादित कर लिया था और पृथिवी तथा आकाशके अन्तरालको रोक लिया था ॥ १४६ ॥ उस जलके प्रवाहने मेरुपर्वतके अच्छे वनोंमें क्षणभर विश्राम किया और फिर संतुष्ट हुए के समान वह दूसरे ही क्षणमें वहांसे दूसरी जगह व्याप्त हो गया ॥ १४७ ॥ वह जलका बड़ा भारी प्रवाह वनके भीतर वृक्षोंके समूहसे रुक जानेके कारण धीरे धीरे चलता था परन्तु ज्योंही उसने वनके मार्गको पार किया त्योंही वह शीघ्र ही दूर तक फैल गया ॥ १४८ ॥ मेरुपर्वत पर फैलता और आकाशको आच्छादित करता हुआ वह जलका प्रवाह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो मेरुपर्वतको सफेद वस्त्रोंसे ढक ही रहा हो ॥ १४९ ॥ सब ओरसे मेरुपर्वतको आच्छादित कर बहता हुआ वह क्षीरसागरके जलका प्रवाह आकाशगंगाके जलप्रवाहकी शोभा धारण कर रहा था ॥ १५० ॥ मेरु पर्वतकी गुफाओंमें शब्द करता हुआ वह जलका प्रवाह ऐसा मालूम होता था मानो शब्दाद्वैतका ही विस्तार कर रहा हो अथवा सारी सृष्टिको जल रूप ही सिद्ध कर रहा हो ॥ भावार्थ–शब्दाद्वैत वादियोंका कहना है कि संसारमें शब्द ही शब्द है शब्दके सिवाय और कुछ भी नहीं है। उस समय सुमेरुकी गुफाओंमें पड़ता हुआ जल प्रवाह भी भारी शब्द कर रहा था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो शब्दाद्वैतवादका समर्थन ही कर रहा हो। ईश्वरसृष्टिवादियोंका कहना है कि यह समस्त सृष्टि पहले जलमयी थी, उसके बाद ही स्थल आदिकी रचना हुई है उस समय सब ओर जल ही जल दिखलाई पड़ रहा था इसलिये ऐसा मालूम होता था मानो वह सारी सृष्टिको जलमय ही सिद्ध करना चाहता हो ॥ १५१ ॥ वह मेरुपर्वत ऊपरसे लेकर नीचे पृथिवीतल तक सभी ओर जल प्रवाहसे तर हो रहा था इसलिये प्रत्यक्ष ज्ञानी देवोंको भी अज्ञात पूर्व मालूम होता था अर्थात् ऐसा जान पड़ता था

---

१ स्वर्गः । २ हसति स्म । –मित्यकर्षीन्– प०, द० । –मित्यकषन्– अ०, स० । ३ स्वर्गम् । ४ 'ह्नगे सवरणे' । ५ 'ऊर्णुञ् आच्छादने' । ६ द्यावापृथिव्यौ । ७ अहिंस्येषु । अच्छेद्येष्वित्यर्थः । ८ प्राप्तसन्तोष इव । ९ व्याप्तः । १० अनुत्कटः । ११ 'आराद् दूरसमीपयोः' । १२ मेरौ । १३ आच्छादयन् । १४ आच्छादिताकाशः । १५ छादयित्वा । १६ प्रवाहरूपेण गच्छन् । १७ धरति स्म । १८ स्वः स्रवन्त्याः अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । १९ गङ्गाजलप्रवाहस्य । २० स्फोटवादम् । २१ –मिवाम्भसीम् म०, ल० । जलमयीम् । २२ लसति स्म । २३ –नभ्रद्रिकुक्षिषु द०, म०, ल० । दीप्तगुहासु । २४ जलप्रवाहैः । २५ प्रत्यक्षज्ञानिनाम् ।

अहमण्डलमाकृष्टं [1]पर्यस्तैस्सलिलप्लवैः । [2]विपर्यस्तां गतिं भेजे [3]वक्रचारमिवाश्रितम् ॥१६४॥
[4]भगणः प्रगुणीभूत[5]किरणं जलविप्लुतम्[6] । सिषेवे पूषणं[7] मोहात् [8]प्रालेयांशुविशङ्कया ॥१६५॥
ज्योतिश्चक्रं क्षरज्ज्योतिः क्षीरपूरमनुभ्रमत् । वेलातिक्रमभीत्येव नास्थादेकमपि क्षणम् ॥१६६॥
ज्योतिःपटलमित्यासीत् स्नानौघै.[9] क्षणमाकुलम् । कुलालचक्रमाविद्धमिव तिर्यक्परिभ्रमत्[10] ॥१६७॥
पर्यापतद्भिरुत्सङ्गाद् गिरेः स्वर्लोकधारिणः । विरलै. स्नानपूरैस्तै. नृलोक[11] पावनीकृतः ॥१६८॥
निर्वापिता मही कृत्स्ना कुलशैलाः पवित्रिताः । कृता निरीतयो देशाः प्रजाः क्षेमेण योजिताः ॥१६९॥
कृत्स्नामिति जगन्नाडीं पवित्रीकुर्वतामुना । किं नाम स्नानपूरेण श्रेयश्शेषितमङ्गिनाम् ॥१७०॥
अथ तस्मिन् महापूरे ध्वानापूरितदिङ्मुखे । प्रशान्ते शमिताशेषभुवनोष्मण्य[12]शेषतः ॥१७१॥
[13]रेचितेषु महामेरोः कन्दरेषु जलप्लवैः । प्रत्याश्वासमिवायाते मेरौ [14]सवनकानने ॥१७२॥
धूपेषु दह्यमानेषु सुगन्धीन्धनयोनिषु । ज्वलत्सु मणिदीपेषु [15]भक्तिमात्रोपयोगिषु ॥१७३॥
[16]पुण्यपाठान् पठत्सूच्चैः संपाठं[17] सुरवन्दिषु । गायन्तीषु सुकण्ठीषु किन्नरीषु कलस्वनम् ॥१७४॥
जिनकल्याणसम्बन्धि[18]मङ्गलोद्गीतिनिस्स्वनै. । कुर्वाणे विश्वगीर्वाण[19]लोकस्य श्रवणोत्सवम् ॥१७५॥

वह अब भी वक्रगतिका आश्रय लिये हुए है ॥ १६४ ॥ उस समय जलमें डूबे हुए तथा सीधी और शान्त किरणोंसे युक्त सूर्यको भ्रान्तिसे चन्द्रमा समझकर तारागण भी उसकी सेवा करने लगे थे ॥ १६५ ॥ सम्पूर्ण ज्योतिश्चक्र जलप्रवाहमें डूबकर कान्ति रहित हो गया था और उस जलप्रवाहके पीछे पीछे चलने लगा था मानो अवसर चूक जानेके भयसे एक क्षण भी नहीं ठहर सका हो ॥ १६६ ॥ इस प्रकार स्नानजलके प्रवाहसे व्याकुल हुआ ज्योतिष्पटल क्षणभरके लिये, घुमाये हुए कुम्हारके चक्रके समान तिरछा चलने लगा था ॥ १६७ ॥ स्वर्गलोकको धारण करनेवाले मेरु पर्वतके मध्य भागसे सब ओर पड़ते हुए भगवान्‌के स्नानजलने जहाँ तहाँ फैल कर समस्त मनुष्यलोकको पवित्र कर दिया था ॥ १६८ ॥ उस जलप्रवाहने समस्त पृथिवी संतुष्ट (सुखरूप) कर दी थी, सब कुलाचल पवित्र कर दिये थे, सब देश अतिवृष्टि आदि ईतियोंसे रहित कर दिये थे, और समस्त प्रजा कल्याणसे युक्त कर दी थी। इस प्रकार समस्त लोक-नाडीको पवित्र करते हुए उस अभिषेकजलके प्रवाहने प्राणियोंका ऐसा कौनसा कल्याण बाकी रख छोड़ा था जिसे उसने न किया हो ? अर्थात् कुछ भी नहीं ॥ १६९-१७० ॥

अथानन्तर, अपने 'कलकल', शब्दोंसे समस्त दिशाओंको भरनेवाला, तथा समस्त लोककी उष्णता शान्त करनेवाला वह जलका बड़ा भारी प्रवाह जब बिल्कुल ही शान्त हो गया ॥ १७१ ॥ जब मेरुपर्वतकी गुफाएँ जलसे रिक्त (खाली) हो गईं, जल और वन सहित मेरुपर्वतने कुछ विश्राम लिया ॥ १७२ ॥ जब सुगन्धित लकड़ियोंकी अग्निमें अनेक प्रकारके धूप जलाये जाने लगे और मात्र भक्ति प्रकट करनेके लिये मणिमय दीपक प्रज्वलित किये गये ॥१७३॥ जब देवोंके बन्दीजन अच्छी तरह उच्च स्वरसे पुण्य बढ़ानेवाले अनेक स्तोत्र पढ़ रहे थे, मनोहर आवाजवाली किन्नरी देवियाँ मधुर शब्द करती हुई गीत गा रही थी ॥ १७४ ॥ जब जिनेन्द्र भगवान्‌के कल्याणक सम्बन्धी मंगल गानेके शब्द समस्त देव लोगोंके कानोंका उत्सव

---

१ परितः क्षिप्तैः । २ विप्रकीर्णाम् । ३ वक्रगमनम् । ४ नक्षत्रसमूहः । ५ ऋजुभूतकरम् । ६ धौतम् । ७ सूर्यम् । ८ चन्द्रः । ९ स्नानजलप्रवाहैः । १० –परिभ्रमम् । ११ उष्मे । १२ परित्यक्तेषु । १३ सजलवने । १४ जिनदेहदीप्तेः सकाशात् निजदीप्तेर्व्यर्थत्वात् । १५ प्रशस्यगद्य-पद्यादिमङ्गलान् । १६ सम्यक्पाठ यथा भवति तथा । १७ मङ्गलगीत । १८ जनस्य ।

जिनजन्माभिषेकार्थैः प्रतिबद्धैर्निदर्शनैः । नाट्यवेदं प्रयुञ्जाने सुरसैन्यसमूहके ॥१७६॥
गन्धर्वारब्धसङ्गीतमृदङ्गाध्वनिमूर्च्छिते । दुन्दुभिध्वनिते मन्द्रे श्रोत्रानन्दं प्रतन्वति ॥१७७॥
कुचकुम्भैः सुरस्त्रीणां कुङ्कुमाङ्कैरलङ्कृते । हारांशुचिप्रसूनोपहृतपुष्पोपहारके ॥१७८॥
मेरुरङ्गेऽप्सरोवृन्दे सललीलं परिनृत्यति । "करणैरङ्गहारैश्च" "मनश्चैव परिक्लमे" ॥१७९॥
श्रूयमाणासु मङ्गलोद्गीती सावधानं सुधांशिषु" । वृत्तेषु जनजल्पेषु जिनप्राभवशंसिषु ॥१८०॥
नान्दीतूर्यरवे विश्वग् आपूरयति रोदसी" । जयघोषप्रतिध्वाने स्तुवान इव मन्दरे ॥१८१॥
सद्यस्त्वचरी' वक्त्रघर्माम्बुकणचुम्बिनी । "धुतोपान्तवने वाति मन्दं मन्दं "नभस्वति ॥१८२॥
सुरदौवारिकैश्चित्रवेत्रदण्डधरैर्मुहुः । "सामाजिकजने विष्वक् "कार्यभारे सहृद्धृतम् ॥१८३॥
तत्क्षणोत्थानवैक्लव्यात् मूकीभावमुपागते । "अनियुक्तजने सद्य चित्रार्पित इव स्थिते ॥१८४॥
शुद्धाम्बुस्नपने निष्ठां" गते गन्धाम्बुभिर्मुहुः । ततोऽभिषेकुमीशानः "शतयज्ञा प्रचक्रमे ॥१८५॥
[दशभि कुलकम्]
श्रीमन्नन्दोदकैर्देव्यः "गन्धाद्भूतमधुव्रते । अभ्यषिञ्चद् विधानज्ञो विधातार शताध्वरः ॥१८६॥
पूता गन्धाम्बुधारास्ता आपतन्ती तनौ विभो । तन्वन्तिरायात प्राक्षलज्जेवासीदयाद् मुनौ" ॥१८७॥

कर रहे थे ॥ १७५ ॥ जब नृत्य करनेवाले देवोंका समूह जिनेन्द्रदेवके जन्मकल्याणसम्बन्धी अर्थोंसे सम्बन्ध रखनेवाले अनेक उदाहरणोंके द्वारा नाट्यवेदका प्रयोग कर रहे थे—नृत्य कर रहे थे ॥ १७६ ॥ जब गन्धर्व देवोंके द्वारा प्रारम्भ किये हुए संगीत और मृदंगकी ध्वनिसे मिला हुआ दुन्दुभि बाजोंका गम्भीर शब्द कानोंका आनन्द बढ़ा रहा था ॥ १७७ ॥ जब देशोंर लगे हुए देवांगनाओंके स्तनरूपी कलशोंसे शोभायमान, तथा हारोंकी किरणरूपी पुष्पोंके उपहारसे युक्त सुमेरुपर्वतरूपी रंगभूमिमें अप्सराओंका समूह ताल उठाकर, शरीर हिलाकर और तालके साथ साथ फिरकी लगाकर लीलासहित नृत्य कर रहा था ॥ १७८-१७९ ॥ जब देवलोग सावधान होकर मंगलगान सुन रहे थे, और अनेक जनोंके बीच भगवान्‌के प्रभावकी प्रशंसा करनेवाली बात-चीत हो रही थी ॥ १८० ॥ जब नादी, तुरही आदि बाजोंके शब्द सब ओर आकाश और पृथिवीके बीचके अन्तरालको भर रहे थे, जब जय घोषणाकी प्रतिध्वनियोंसे मानो मेरुपर्वत ही भगवान्‌की स्तुति कर रहा था ॥ १८१ ॥ जब सब ओर फैलती हुई देवांगनाओंके मुखके स्वेदजलके कणोंका चुम्बन करनेवाला वायु समीपवर्ती वनोंको हिलाता हुआ धीरे धीरे बह रहा था ॥ १८२ ॥ जब विविध वेषके धारण किये हुए द्वारपाल सभाके लोगोंको पुकार पुकार कर मना और पीछे हटा रहे थे ॥ १८३ ॥ जिन्हें द्वारपाल पीछे न हटा दें इस डरसे जिन्हें कोई नियुक्त नहीं किया है ऐसे लोग चित्रलिखितके समान जब चुपचाप बैठे हुए थे ॥ १८४ ॥ और जब शुद्ध जलसे अभिषेकके समाप्त हो जाने पर इन्द्रने सुगन्धित जलसे भगवान्‌का अभिषेक करना प्रारम्भ किया ॥ १८५ ॥ [यहाँसे दश श्लोकोंमें] इन्द्रने अपनी सुगन्धमें भ्रमरोंसे सहित सुगन्धित जलरूपी द्रव्यसे भगवान्‌का अभिषेक किया ॥ १८६ ॥ भगवान्‌के शरीरपर पड़ती हुई वह सुगन्धित जलकी पवित्र धारा ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान्‌के शरीरका स्पर्श पाकर सुगन्धसे मदोन्मत्त होकर ही अनेक भ्रमरोंसे

कनत्कनकभृङ्गारनालाद्धारा पतन्त्यसौ । रेजे भक्तिभरेणैव जिनमानन्तु[1]मुद्यता ॥१८८॥
विभोर्देहप्रभोत्सर्पैः तडिदापिञ्जरैस्तता । साभाद् विभावसौ[2] दीप्ते प्रयुक्तेव घृताहुतिः ॥१८९॥
निसर्गसुरभिण्यङ्गे विभोरत्यन्तपावने । पतित्वा चरितार्था सा [3]स्वसादकृत तद्गुणान्[4] ॥१९०॥
सुगन्धिकुसुमैर्गन्धद्रव्यैरपि सुवासिता । साधान्नतिशय कञ्चिद् विभोरङ्गेऽम्भसां ततिः ॥१९१॥
समस्ता. पूरयन्त्याशा जगदानन्ददायिनी । वसुधारेव धारासौ क्षीरधारा मुदेऽस्तु न· ॥१९२॥
या पुण्यास्रवधारेव सूते संपत्परम्पराम् । सास्मान्गन्धपयोधारा [5]धिनोत्वनिधनैर्धनैः ॥१९३॥
या निशातासिधारेव विघ्नवर्गं विनिघ्नती[6] । पुण्यगन्धाम्भसा धारा सा शिवाय[7] सदास्तु न· ॥१९४॥
माननीया मुनीन्द्राणा जगतामेकपावनी । साव्या[8]द् गन्धाम्बुधारास्मान् या स्म व्योमापगायते ॥१९५॥
तनुं भगवत. प्राप्य याता यातिपवित्रिताम् । पवित्रयतु न स्वान्तं धारा गन्धाम्भसामसौ ॥१९६॥
कृत्वा गन्धोदकैरित्थम् अभिषेक सुरोत्तमा । जगता शान्तये [10]शान्ति घोषयामासुरुच्चकै· ॥१९७॥
प्रचक्रुरुत्तमाङ्गेषु चक्रु· सर्वाङ्गसङ्गतम् । स्वर्गस्योपायन चक्रु तद्गन्धाम्बुदिवौकस· ॥१९८॥
गन्धाम्बुस्नपनस्यान्ते जयकोलाहलैस्सममू । [11]व्याप्युत्तीममराश्चक्रु सचूर्णैर्गन्धवारिभि ॥१९९॥

मुख किये हुई) हो गई हो ॥ १८७ ॥ देदीप्यमान सुवर्णकी झारीके नालसे पड़ती हुई वह सुगन्धित जलकी धारा ऐसी शोभायमान होती थी मानो भक्तिके भारसे भगवान्को नमस्कार करनेके लिये ही उद्यत हुई हो ॥ १८८ ॥ बिजलीके समान कुछ कुछ पीले भगवान्के शरीरकी प्रभाके समूहसे व्याप्त हुई वह धारा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो जलती हुई अग्निमें घीकी आहुति ही डाली जा रही हो ॥ १८९ ॥ स्वभावसे सुगन्धित और अत्यन्त पवित्र भगवान्के शरीरपर पड़कर वह धारा चरितार्थ हो गई थी और उसने भगवान्के उक्त दोनों ही गुण अपने आधीन कर लिये थे—ग्रहण कर लिये थे ॥ १९० ॥ यद्यपि वह जलका समूह सुगन्धित फूलों और सुगन्धित द्रव्योंसे सुवासित किया गया था तथापि वह भगवान्के शरीरपर कुछ भी विशेषता धारण नहीं कर सका था—उनके शरीरकी सुगन्धिके सामने उस जलकी सुगन्धि तुच्छ जान पड़ती थी ॥ १९१ ॥ वह दूधके समान श्वेत जलकी धारा हम सबके आनन्दके लिये हो जो कि रत्नोंकी धाराके समान समस्त आशाओं (इच्छाओं और दिशाओं) को पूर्ण करनेवाली तथा समस्त जगत्को आनन्द देनेवाली थी ॥ १९२ ॥ जो पुण्यास्रवकी धाराके समान अनेक सम्पदाओंको उत्पन्न करनेवाली है ऐसी वह सुगन्धित जलकी धारा हम लोगोंको कभी नष्ट नहीं होनेवाले रत्नत्रयरूपी धनसे संतुष्ट करे ॥ १९३ ॥ जो पैनी तलवारकी धाराके समान विघ्नोंका समूह नष्ट कर देती है ऐसी वह पवित्र सुगन्धित जलकी धारा सदा हम लोगोंके मोक्षके लिये हो ॥ १९४ ॥ जो बड़े बड़े मुनियोंको मान्य है जो जगत्को एकमात्र पवित्र करनेवाली है और जो आकाशगंगाके समान शोभायमान है ऐसी वह सुगन्धित जलकी धारा हम सबकी रक्षा करे ॥ १९५ ॥ और जो भगवान्के शरीरको पाकर अत्यन्त पवित्रताको प्राप्त हुई है ऐसी वह सुगन्धित जलकी धारा हम सबके मनको पवित्र करे ॥ १९६ ॥ इस प्रकार इन्द्र सुगन्धित जलसे भगवान्का अभिषेक कर जगत्की शांतिके लिये उच्च स्वरसे शान्ति-मंत्र पढ़ने लगे ॥ १९७ ॥ तदनन्तर देवोंने उस गन्धोदकको पहले अपने मस्तकोंपर लगाया फिर सारे शरीरमें लगाया और फिर बाकी बचे हुए को स्वर्ग ले जानेके लिये रख लिया ॥ १९८ ॥ सुगन्धित जलका अभिषेक समाप्त होने पर देवोंने जय जय शब्दके कोलाहलके साथ साथ चूर्ण मिले हुए सुगन्धित

---

१ नमस्कर्तुम् । २ अग्नौ । ३ स्वाधीनमकरोत् । ४ तदङ्गसौगन्ध्यसौकुमार्यादिगुणान् । ५ प्रीणयतु । ६ रत्नत्रयात्मकधनैः । ७ विनाशयती । ८ नित्यसुखाय । ९ रक्षतु । १० शान्ति-मन्त्रम् । ११ अन्योन्यजलसेचनम् ।

निर्वृत्ता'भिषेकस्य कृतावभृथमज्जना । पर्यायं परमं ज्योति 'रानर्चुर्भुवनार्चितम् ॥२००॥
गन्धैर्धूपैश्च दीपैश्च माल्यैः कुसुमोटकैः । मन्त्रपूतैः फलैः सांद्रैः सुरेन्द्रा विसुनोजिरे ॥२०१॥
'कृतेष्टयः कृतानिष्टविघाता कृतरोहिताः । जन्माभिषेकमित्युच्चैर्नाकेन्द्रा निरतिष्ठिपन् ॥२०२॥
इन्द्रेन्द्राण्यो समं दंपे परमानन्दशालिनम् । चक्रुः कृतानलिं मेरौ परीत्यैनं प्रणेमतुः ॥२०३॥
दिव्योऽपक्षत्तदा पौष्पो वृष्टिर्जलकणोत्कटम् । मुक्तानन्दाश्रुबिन्दूना श्रेणीव विविधायिता ॥२०४॥
रज पटलमाधूय 'सुरागसुमनोभवम् । मातरिश्वा ववौ मन्द स्नानाम्भस्कोदशान्तिदम् ॥२०५॥
सज्योतिर्भगवान् मेरौ कुलशैलायिता सुरैः । क्षीरमेवायिता कुम्भा सुरनार्योऽभरायिताः ॥२०६॥
शक्र 'स्नपयितार्द्रेन्द्र स्नानपीठे" सुराङ्गना । नर्त्तयन्ति स्म देवा "स्नानक्षोणी पयोऽर्णव ॥२०७॥
इति श्लाघ्यतमे मेरौ ' निर्वृत्त' स्नपनोत्सव । स यन्त्र भगवान् पूयात् पूतात्मा पुरुषोत्तमः ॥२०८॥

मालिनी

अथ पवनकुमारा "स्वामिव "प्राच्यभक्ति
दिशि दिशि विभजन्तो मन्दमन्द "विचेरुः ।
मुमुचुरमृतगर्भा नीरधाराधरौघा
दिव 'जलदकुमारा मेघवोषु ' स्वभोषु ॥२०९॥

जलसे परस्परमें फाग की अर्थात् वह सुगन्धित जल एक दूसरे पर डाला ॥ १९९ ॥ इस प्रकार अभिषेककी समाप्ति होने पर सब देवोंने स्नान किया और फिर त्रिलोकपूज्य उत्कृष्ट ज्योतिःस्वरूप भगवानकी प्रदक्षिणा देकर पूजा की ।

सपदि [1]विधुतकल्पानोकहैर्व्योमगङ्गा-
शिशिरतरतरङ्गोत्क्षेपदक्षैर्मरुद्भि. ।
तटवनमनुपुष्पाण्याहरद्भिस्समन्तात्
[2]परगतिमिव कर्तुं [3]वभ्रमे शैलभर्तुं: ॥२१०॥
अनुचितमशिवानां[4] स्थातुमद्य त्रिलोक्यां
जनयति शिवमस्मिन्नुत्सवे विश्वभर्तुं [5] ।
इति किल शिवमुच्चैर्घोषयन्दुन्दुभीनां
सुरकरनिहतानां शुश्रुवे मन्द्रनादः ॥२११॥
सुरकुजकुसुमाना वृष्टिरापक्षदुच्चै -
भ्रमरकरविकीर्णा विश्वगाकृष्टभृङ्गा ।
जिनजतन[6]सपर्यालोकनार्थं समन्तात्
नयनततिरिवाविर्भाविता स्वर्गलक्ष्म्या ॥२१२॥

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्थं यस्य सुरासुरैः प्रमुदितैर्जन्माभिषेकोत्सव·
चक्रे शक्रपुरस्सरैः सुरगिरौ क्षीरार्णवस्याम्बुभिः ।
नृत्यन्तीषु सुराङ्गनासु सलय नानाविधैर्लास्यकै.[7]
स श्रीमान् वृषभो जगत्त्रयगुरुर्जीयाज्जिन पावनः ॥२१३॥
[8]जन्मानन्तरमेव यस्य मिलितैर्देवा सुराणां गणै·
नानायानविमानपत्तिनिवहव्यारुद्धरोदोऽङ्गणै[9] ।
क्षीराब्धे. [8]समुपाहृतैश्शुचिजलैः कृत्वाभिषेक विभो.
मेरोर्मूर्धनि जातकर्म विदधे सोऽव्याज्जिनो [9]नोऽग्रिमः ॥२१४॥

लगे ॥ २०९ ॥ जो वायु शीघ्र ही कल्पवृक्षोंको हिला रहा था, जो आकाशगंगाकी अत्यन्त शीतल तरंगोंके उड़ानेमें समर्थ था और जो किनारेके वनोंसे पुष्पोंका अपहरण कर रहा था ऐसा वायु मेरु पर्वतके चारों ओर घूम रहा था और ऐसा मालूम होता था मानो उसकी प्रदक्षिणा ही कर रहा हो ॥ २१० ॥ देवोंके हाथोंसे ताड़ित हुए दुन्दुभि बाजोंका गम्भीर शब्द सुनाई दे रहा था और वह मानो जोर जोरसे यह कहता हुआ कल्याणकी घोषणा ही कर रहा था कि जब त्रिलोकीनाथ भगवान् वृषभदेवका जन्ममहोत्सव तीनों लोकोंमें अनेक कल्याण उत्पन्न कर रहा है तब यहाँ अकल्याणोंका रहना अनुचित है ॥ २११ ॥ उस समय देवोंके हाथसे बिखरे हुए कल्पवृक्षोंके फूलोंकी वर्षा बहुत ही ऊँचेसे पड़ रही थी, सुगन्धिके कारण वह चारों ओरसे भ्रमरोंको खींच रही थी और ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान्‌के जन्म कल्याणककी पूजा देखनेके लिये स्वर्गकी लक्ष्मीने चारों ओर अपने नेत्रोंकी पङ्क्ति ही प्रकट की हो ॥ २१२ ॥ इस प्रकार जिस समय अनेक देवांगनाएँ ताल सहित नाना प्रकारकी नृत्यकलाके साथ नृत्य कर रही थीं उस समय इन्द्रादि देव और धरणेन्द्रोंने हर्षित होकर मेरु पर्वत पर क्षीरसागरके जलसे जिनके जन्माभिषेकका उत्सव किया था वे परम पवित्र तथा तीनों लोकोंके गुरु श्री वृषभनाथ जिनेन्द्र सदा जयवन्त हों ॥ २१३ ॥ जन्म होनेके अनन्तर ही नाना प्रकारके वाहन, विमान और पयादे आदिके द्वारा आकाशको रोककर इकट्ठे हुए देव और असुरोंके समूहने मेरु पर्वतके मस्तकपर लाये हुए क्षीरसागरके पवित्र जलसे जिनका अभिषेक कर

---

१ कम्पित । २ प्रदक्षिणगमनम् । ३ भ्रमङ्गलानाम् । ४ पूजा । ५ नाट्यकैः । ६ उत्पत्त्यनन्तरम् । ७ गगनाङ्गणैः । ८ उपानीतैः । ९ वोऽग्रिमः प०, म०, ल० ।

सद्यः संहृतमौष्ण्यमुष्णकिरणैरात्रेडितं[1] शीकरैः
शैत्यं शीतकरैरुदूढमुडुभिर्वद्धोडुपैः[2] क्रीडितम् ।
तारौघैस्तरलैस्तरन्निरधिकं डिण्डीरपिण्डायितं
यस्मिन् मज्जनसंविधौ स जयताज्जैनो जगत्पावनः ॥२१५॥
सानन्दं त्रिदशेश्वरैस्सचकितं देवीभिरुत्पुष्करैः
सत्रासं सुरवारणैः प्रणिहितैरात्तादरं चारणैः ।
साशङ्कं गगनेचरैः किमिदमित्यालोकितो यः स्फुर-
न्मेरोर्मूर्ध्नि स नोऽवताज्जिनविभोर्जन्माभिषेकोत्सवाम्भःप्लवः ॥२१६॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे
भगवज्जन्माभिषेकवर्णनं नाम
त्रयोदशं पर्व ॥१३॥

जन्मोत्सव किया था वे प्रथम जिनेन्द्र तुम सबकी रक्षा करें ॥ २१४ ॥ जिनके जन्माभिषेकके समय सूर्यने शीघ्र ही अपनी उष्णता छोड़ दी थी, जलके छींटे बार बार उछल रहे थे, चन्द्रमाने शीतलताको धारण किया था, नक्षत्रोंने बँधी हुई छोटी छोटी नौकाओंके समान जहाँ-तहाँ क्रीड़ा की थी, और तैरते हुए चंचल ताराओंके समूहने फेनके पिण्डके समान शोभा धारण की थी वे जगत्को पवित्र करनेवाले जिनेन्द्र भगवान् सदा जयशील हों ॥ २१५ ॥ मेरु पर्वतके मस्तक पर स्फुरायमान होता हुआ, जिनेन्द्र भगवान्के जन्माभिषेकका वह जल-प्रवाह हम सबकी रक्षा करे जिसे कि इन्द्रोंने बड़े आनन्दसे, देवियोंने आश्चर्यसे, देवोंके हाथियोंने सूँड़ ऊँची उठाकर बड़े भयसे, चारण ऋद्धिधारी मुनियोंने एकाग्रचित्त होकर बड़े आदरसे और विद्याधरोंने 'यह क्या है' ऐसी शंका करते हुए देखा था ॥ २१६ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध श्री भगवज्जिनसेनाचार्यविरचित त्रिषष्टि-
लक्षणमहापुराणसंग्रहमें भगवान्के जन्माभिषेकका वर्णन
करनेवाला तेरहवां पर्व समाप्त हुआ ॥ १३ ॥

सपदि [1]विधुतकल्पानोकहैर्व्योमगङ्गा-
शिशिरतरतरङ्गोत्क्षेपदक्षैर्मरुद्भि. ।
तटवनमनुपुष्पाण्याहरद्भिस्समन्तात्
[2]परगतिमिव कर्तुं [3]बभ्रमे शैलभर्तुं [4] ॥२१०
अनुचितमशिवानां[5] स्थातुमद्य त्रिलोक्यां
जनयति शिवमस्मिन्नुत्सवे विश्वभर्तुं [6] ।
इति किल शिवमुच्चैर्घोषयन्दुन्दुभीनां
सुरकरनिहतानां शुश्रुवे मन्द्रनादः ॥२११॥
सुरकुजकुसुमाना वृष्टिरापप्तदुच्चै -
भ्रमरकरविकीर्णा विश्वगाकृष्टभृङ्गा ।
जिनजतन[7]सपर्यालोकनार्थं समन्तात्
नयनततिरिवाविर्भाविता स्वर्गलक्ष्म्या ॥२१२॥

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्थं यस्य सुरासुरैः प्रमुदितैर्जन्माभिषेकोत्सवः
चक्रे शक्रपुरस्सरैः सुरगिरौ क्षीरार्णवस्याम्बुभिः ।
नृत्यन्तीषु सुराङ्गनासु सलयं नानाविधैर्लास्यकै.[8]
स श्रीमान् वृषभो जगत्त्रयगुरुर्जीयाज्जिन. पावनः ॥२१३॥
[9]जन्मानन्तरमेव यस्य मिलितैर्देवा सुराणां गणैः
नानायानविमानपत्तिनिवहव्यारुद्धरोदोऽङ्गणैः[10] ।
क्षीराब्धेः [11]समुपाहृतैरशुचिजलैः कृत्वाभिषेकं विभो
मेरोर्मूर्धनि जातकर्म विदधे सोऽव्याज्जिनो [12]नोऽग्रिमः ॥२१४

लगे ॥ २०९ ॥ जो वायु शीघ्र ही कल्पवृक्षोंको हिला रहा था, जो आकाशगंगाकी अ शीतल तरंगोंके उड़ानेमें समर्थ था और जो किनारेके वनोंसे पुष्पोंका अपहरण कर रह ऐसा वायु मेरु पर्वतके चारों ओर घूम रहा था और ऐसा मालूम होता था मानो उ प्रदक्षिणा ही कर रहा हो ॥ २१० ॥ देवोंके हाथोंसे ताड़ित हुए दुन्दुभि बाजोंका गम्भीर श सुनाई दे रहा था और वह मानो जोर जोरसे यह कहता हुआ कल्याणकी घोषणा ही कर र था कि जब त्रिलोकीनाथ भगवान् वृषभदेवका जन्ममहोत्सव तीनों लोकोंमें अनेक कल्या उत्पन्न कर रहा है तब यहाँ अकल्याणोंका रहना अनुचित है ॥ २११ ॥ उस समय देवों हाथसे बिखरे हुए कल्पवृक्षोंके फूलोंकी वर्षा बहुत ही ऊँचेसे पड़ रही थी, सुगन्धिके कारण व. चारों ओरसे भ्रमरोंको खींच रही थी और ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान्के जन्म कल्या णककी पूजा देखनेके लिये स्वर्गकी लक्ष्मीने चारों ओर अपने नेत्रोंकी पङ्क्ति ही प्रकट की हो ॥ २१२ ॥ इस प्रकार जिस समय अनेक देवांगनाएँ ताल सहित नाना प्रकारकी नृत्यकलाके साथ नृत्य कर रही थीं उस समय इन्द्रादि देव और धरणेन्द्रोंने हर्षित होकर मेरु पर्वत पर क्षीरसागरके जलसे जिनके जन्माभिषेकका उत्सव किया था वे परम पवित्र तथा तीनों लोकोंके गुरु श्री वृषभनाथ जिनेन्द्र सदा जयवन्त हों ॥ २१३ ॥ जन्म होनेके अनन्तर ही नाना प्रकारके वाहन, विमान और पयादे आदिके द्वारा आकाशको रोककर इकट्ठे हुए देव और असुरोंके समूहने मेरु पर्वतके मस्तकपर लाये हुए क्षीरसागरके पवित्र जलसे जिनका अभिषेक कर

---

१ कम्पित । २ प्रदक्षिणगमनम् । ३ अमङ्गलानाम् । ४ पूजा । ५ नाट्यकैः । ६ उत्पत्त्यनन्तरम् । ७ गगनाङ्गणैः । ८ उपानीतैः । ९ नोऽग्रिमः प०, म०, ल० ।

सद्यः संहृतमौष्ण्यमुष्णकिरणैरात्रेडितं[1] शीकरैः
शैत्यं शीतकरैरुदूढमुडुभिर्बद्धोडुपैः[2] क्रीडितम् ।
तारौघैस्तरलैस्तरद्भिरधिकं डिण्डीरपिण्डायितं
यस्मिन् मज्जनसविधौ स जयताज्जैनो जगत्पावनः ॥२१५॥
सानन्दं त्रिदशेश्वरैस्सचकितं देवीभिरुत्पुष्करैः
सत्रासं सुरवारणैः प्रणिहितैरात्तादरं चारणैः ।
साशङ्कं गगनेचरैः किमिदमित्यालोकितो य स्फुर-
न्मेरोर्मूर्ध्नि स नोऽवताज्जिनविभोर्जन्मोत्सवाम्भःप्लवः ॥२१६॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे
भगवज्जन्माभिषेकवर्णनं नाम
त्रयोदशं पर्व ॥१३॥

जन्मोत्सव किया था वे प्रथम जिनेन्द्र तुम सबकी रक्षा करें ॥ २१४ ॥ जिनके जन्माभिषेकके समय सूर्यने शीघ्र ही अपनी उष्णता छोड़ दी थी, जलके छींटे बार बार उछल रहे थे, चन्द्रमाने शीतलताको धारण किया था, नक्षत्रोंने बँधी हुई छोटी छोटी नौकाओंके समान जहाँ-तहाँ क्रीड़ा की थी, और तैरते हुए चंचल ताराओंके समूहने फेनके पिण्डके समान शोभा धारण की थी वे जगत्को पवित्र करनेवाले जिनेन्द्र भगवान् सदा जयशील हों ॥ २१५ ॥ मेरु पर्वतके मस्तक पर स्फुरायमान होता हुआ, जिनेन्द्र भगवान्के जन्माभिषेकका वह जल-प्रवाह हम सबकी रक्षा करे जिसे कि इन्द्रोंने बड़े आनन्दसे, देवियोंने आश्चर्यसे, देवोंके हाथियोंने सूँड़ ऊँची उठाकर बड़े भयसे, चारण ऋद्धिधारी मुनियोंने एकाग्रचित्त होकर बड़े आदरसे और विद्याधरोंने 'यह क्या है' ऐसी शंका करते हुए देखा था ॥ २१६ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध श्री भगवज्जिनसेनाचार्यविरचित त्रिषष्टि-लक्षणमहापुराणसंग्रहमें भगवान्के जन्माभिषेकका वर्णन करनेवाला तेरहवां पर्व समाप्त हुआ ॥ १३ ॥

चतुर्दशं पर्व

अथाभिषेकनिर्वृत्तौ[1] शची देवी जगद्गुरोः । [2]प्रसाधनविधौ यत्नम् अकरोत् कृतकौतुका[3] ॥१॥
तस्याभिषिक्तमात्रस्य दधतः पावनी तनुम् । साङ्गलग्नान्ममार्जाम्भः कणान् स्वच्छामलांशुकैः[4] ॥२॥
[5]स्वासन्नापाङ्गसङ्क्रान्तसितच्छायं विभोर्मुखम् । प्रमृष्टमपि सामार्जीत् भूयो जलकणास्थया[6] ॥३॥
गन्धैः सुगन्धिभिः सान्द्रैः इन्द्राणी गात्रमीशितुः । अन्वलिम्पत लिम्पन्ति इवामोदैस्त्रिविष्टपम् ॥४॥
गन्धेनामोदिना भर्तुः शरीरसहजन्मना । गन्धास्ते न्यक्कृता[7] एव सौगन्ध्येनापि[8] सश्रिताः ॥५॥
तिलकञ्च ललाटेऽस्य शची चक्रे किलादरात् । जगतां तिलकस्तेन किमलङ्क्रियते विभुः ॥६॥
मन्दारमालयोत्तंसम्[10] इन्द्राणी विदधे विभोः । तयालङ्कृतमूर्द्धासौ कीर्त्येव व्यरुचद् भृशम् ॥७॥
जगच्चूडामणेरस्य मूर्ध्नि चूडामणिं न्यधात् । सता मूर्धाभिषिक्तस्य[11] पौलोमी भक्तिनिर्भरा[12] ॥८॥
[13]अनञ्जितासिते भर्तुः लोचने सान्द्रपक्ष्मणी । पुनरञ्जनसंस्कारम् आचार इति लम्भिते[14] ॥९॥
कर्णावविद्धसच्छिद्रौ कुण्डलाभ्यां विरेजतुः । कान्तिदीप्ती मुखे द्रष्टुम् इन्द्वर्क्काभ्यामिवाश्रितौ ॥१०॥
हारिणा मणिहारेण कण्ठशोभा महत्यभूत् । मुक्तिश्रीकण्ठिकादाम[15]चारुणा त्रिजगत्पतेः ॥११॥

अथानन्तर, जब अभिषेककी विधि समाप्त हो चुकी तब इन्द्राणी देवीने बड़े हर्षके स जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवको वस्त्राभूषण पहिनानेका प्रयत्न किया ॥ १ ॥ जिनका अभि किया जा चुका है ऐसे पवित्र शरीर धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवके शरीरमे लगे जलकणोंको इन्द्राणीने स्वच्छ एव निर्मल वस्त्रसे पोंछा ॥ २ ॥ भगवानके मुखपर, अपने निक वर्ती कटाक्षोंकी जो सफेद छाया पड़ रही थी उसे इन्द्राणी जलकण समझती थी । अतः पोछे इ मुखको भी वह बार बार पोछ रही थी ॥ ३ ॥ अपनी सुगन्धिसे स्वर्ग अथवा तीनो लोको लिप्त करनेवाले अतिशय सुगन्धित गाढ़े सुगन्ध द्रव्योसे उसने भगवान्के शरीरपर विलेपन कि था ॥ ४ ॥ यद्यपि वे सुगन्ध द्रव्य उत्कृष्ट सुगन्धिसे सहित थे तथापि भगवान्के शरीरकी स्वाभाविक तथा दूर-दूर तक फैलनेवाली सुगन्धने उन्हें तिरस्कृत कर दिया था ॥ ५ ॥ इन्द्राणीने बड़े आदरसे भगवान्के ललाटपर तिलक लगाया परन्तु जगत्के तिलक-स्वरूप भगवान् क्या उस तिलकसे शोभायमान हुए थे ? ॥ ६ ॥ इन्द्राणीने भगवान्के मस्तकपर कल्पवृक्षके पुष्पोकी मालासे बना हुआ मुकुट धारण किया था । उन मालाओसे अलकृतमस्तक होकर भगवान् ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो कीर्तिसे ही अलकृत किये गये हो ॥ ७ ॥ यद्यपि भगवान् स्वय जगत्के चूडामणि थे और सज्जनोमे सबसे मुख्य थे तथापि इन्द्राणीने भक्तिसे निर्भर होकर उनके मस्तक पर चूडामणि रत्न रक्खा था ॥ ८ ॥ यद्यपि भगवान्के सघन बरौनीवाले दोनो नेत्र अंजन लगाये बिना ही श्यामवर्ण थे तथापि इन्द्राणीने नियोग मात्र समझकर उनके नेत्रोमे अंजनका संस्कार किया था ॥ ९ ॥ भगवान्के दोनो कान बिना वेधन किये ही छिद्रसहित थे, इन्द्राणीने उनमे मणिमय कुण्डल पहिनाये थे जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो भगवान्के मुखकी कान्ति और दीप्तिको देखनेके लिये सूर्य और चन्द्रमा ही उनके पास पहुँचे हो ॥ १० ॥ मोक्ष-लक्ष्मीके गलेके हारके समान अतिशय सुन्दर और मनोहर मणियोके हारसे त्रिलोकीनाथ भगवान् वृषभदेवके

---

१ सम्पूर्णे सति । २ अलङ्कारविधाने । ३ विहितसन्तोषा । ४ श्लक्ष्णनिर्मलाम्बरैः । ५ निजनिकटकटाक्षसङ्क्रमण । ६ साम्राक्षीत् प० । म० पुस्तके द्विविधः । ७ अम्बुबिन्दुबुद्ध्या । ८ अधः कृता । न्यक्कृता अ०, द०, म०, ल० । ९ समानगन्धत्वेन । १० शेखरम् । ११ श्रेष्ठस्य । १२ भक्त्यतिशया । १३ अञ्जनमक्षमन्तरेण कृष्णे । १४ प्रापिते । इति रञ्जिते स० । १५ कण्ठमाला ।

बाह्वोर्युगञ्च केयूरकटकाङ्गदभूषितम् । तस्य कल्पाङ्घ्रिपस्येव विटपद्वयमाबभौ ॥१२॥
रेजे मणिमय दाम[1] [2]किङ्किणीभिर्विराजितम् । कटीतटेऽस्य कल्पाग[3]प्ररोहश्रियमुद्वहत् ॥१३॥
पादौ [4]गोमुखनिर्भासैः [5]मणिभिस्तस्य रेजतु[6] । वाचालितौ सरस्वत्या कृतसेवाविवादरात् ॥१४॥
लक्ष्म्या पुञ्ज इवोद्भूतो धाम्ना राशिरिवोच्छ्रितः । [7]भाग्यानामिव संपींत[8]स्तदाभाद् भूषितो विभुः ।१५।
सौन्दर्यस्येव सन्दोहः सौभाग्यस्येव सन्निधि. । गुणानामिव सवासः[9] सालङ्कारो विभुर्बभौ ॥१६॥
निसर्गरुचिर भर्तु[10]. वपुश्रेजे[11] सभूषणम् । सालङ्कारं कवे. काव्यमिव सुश्लिष्टबन्धनम् ॥१७॥
प्रत्यङ्गमिति विन्यस्तै. पौलोम्या मणिभूषणै. । स रेजे कल्पशाखीव शाखोल्लासिविभूषण. ॥१८॥
इति प्रसाध्य[12] त देवम् इन्द्रोत्सङ्गगत शची । स्वय विस्मयमायासीत् पश्यन्ती रूपसम्पदम् ॥१९॥
सऽक्रन्दनोऽपि तद्रूपशोभां द्रष्टुं तदातनीम्[13] । सहस्राक्षोऽभवन्नून स्पृहयालुरतृप्तिक[14] ॥२०॥
तदा निमेषविमुखैः[15] लोचनैस्त सुरासुरा । ददृशुर्गिरिराजस्य शिखामणिमिव क्षणम् ॥२१॥
ततस्तं स्तोतुमिन्द्राद्याः [16]प्राक्रमन्त सुरोत्तमा. । वर्त्स्यत्तीर्थकरत्वस्य प्राभव्य तद्धि पुष्कलम्[17] ॥२२॥

---

[1] कण्ठकी शोभा बहुत भारी हो गयी थी ॥ ११ ॥ बाजूबंद, कड़ा, अनन्त आदिसे शोभायमान उनकी दोनो भुजाएँ ऐसी मालूम होती थी मानो कल्पवृक्षकी दो शाखाएँ ही हो ॥ १२ ॥ भगवान्के कटिप्रदेशमे छोटी-छोटी घटियो (घोरो) से सुशोभित मणीमयी करधनी ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो कल्पवृक्षके अंकुर ही हो ॥ १३ ॥ गोमुखके आकारके चमकीले मणियोसे शब्दायमान उनके दोनो चरण ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो सरस्वती देवी ही आदर सहित उनकी सेवा कर रही हो ॥ १४ ॥ उस समय अनेक आभूषणोसे शोभायमान भगवान् ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मीका पुज ही प्रकट हुआ हो, ऊँची शिखावाली रत्नोकी राशि ही हो अथवा भोग्य वस्तुओंका समूह ही हो ॥ १५ ॥ अथवा अलंकारसहित भगवान् ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो सौन्दर्यका समूह ही हो, सौभाग्यका खजाना ही हो अथवा गुणोका निवासस्थान ही हो ॥ १६ ॥ स्वभावसे सुन्दर तथा संगठित भगवान्का शरीर अलंकारोसे युक्त होनेपर ऐसा शोभायमान होने लगा था मानो उपमा, रूपक आदि अलंकारोसे युक्त तथा सुन्दर रचनासे सहित किसी कविका काव्य ही हो ॥ १७ ॥ इस प्रकार इन्द्राणीके द्वारा प्रत्येक अंगमे धारण किये हुए मणिमय आभूषणोसे वे भगवान् उस कल्पवृक्षके समान शोभायमान हो रहे थे जिसकी प्रत्येक शाखापर आभूषण सुशोभित हो रहे है ॥ १८ ॥ इस तरह इन्द्राणीने इन्द्रकी गोदीमे बैठे हुए भगवान्को अनेक वस्त्राभूषणोसे अलकृत कर जब उनकी रूप-संपदा देखी तब वह स्वयं भारी आश्चर्यको प्राप्त हुई ॥१९॥ इन्द्रने भी भगवान्के उस समयकी रूप-सम्बन्धी शोभा देखनी चाही, परन्तु दो नेत्रोसे देख कर सन्तुष्ट नहीं हुआ इसीलिये मालूम होता है कि वह द्रव्यक्षसे सहस्राक्ष (हजारो नेत्रोवाला) हो गया था—उसने विक्रिया शक्तिसे हजार नेत्र बनाकर भगवान्का रूप देखा था ॥ २० ॥ उस समय देव और असुरोने अपने टिमकार रहित नेत्रोसे क्षणभरके लिये मेरु पर्वतके शिखामणिके समान सुशोभित होनेवाले भगवान्को देखा ॥ २१ ॥ तदनन्तर इन्द्र आदि श्रेष्ठ देव उनकी स्तुति करनेके लिए तत्पर हुए सो ठीक ही है तीर्थंकर होनेवाले पुरुषका ऐसा ही अधिक प्रभाव होता है ॥ २२ ॥

त्वं देव परमानन्दम् अस्माकं कर्तुमुद्गतः । किमु प्रबोधमायान्ति विनार्कात् कमलाकराः ॥२३॥
मिथ्याज्ञानान्धकूपेऽस्मिन् निपतन्तमिमं जनम् । त्वमुद्धर्तुमना धर्महस्तालम्बं प्रदास्यसि ॥२४॥
तव वाक्किरणैर्नूनम् अस्मच्चेतोगतं तमः । [1]पुरा प्रलीयते देव तमो भास्वत्करैरिव ॥२५॥
त्वमादिर्देवदेवानां त्वमादिर्जगतां गुरुः । त्वमादिर्जगतां स्रष्टा त्वमादिर्धर्मनायकः ॥२६॥
त्वमेव जगतां भर्त्ता त्वमेव जगतां पिता । त्वमेव जगतां त्राता[2] त्वमेव जगतां गतिः[3] ॥२७॥
त्वं पूतात्मा जगद्विश्वं [4]पुनासि परमैर्गुणैः । स्वयं धौतो[5] यथा लोकं धवलीकुरुते शशी ॥२८॥
त्वत्तः कल्याणमाप्स्यन्ति संसारामयलङ्घिताः[6] । उल्लाघिता[7] भवद्वाक्यभैषजैरमृतोपमैः ॥२९॥
त्वं पूतस्त्वं [8]पुनानोऽसि परं ज्योतिस्त्वमक्षरम्[9] । निर्द्धूय निखिलं क्लेशं यत्प्राप्तोऽसि[10] परं पदम् ॥३०॥
[11]कूटस्थोऽपि न कूटस्थः त्वमद्य प्रतिभासि नः । त्वय्येव [12]स्फातिमेष्यन्ति यदमी योगजा[13] गुणाः ॥३१॥
अस्नातपूतगात्रोऽपि स्नपितोऽस्यद्य मन्दरे । पवित्रयितुमेवैतत् जगदेनो मलीमसम् ॥३२॥
युष्मज्जन्माभिषेकेण वयमेव न केवलम् । नीताः पवित्रतां मेरुः क्षीराब्धिस्तज्ज[14]लान्यपि ॥३३॥

हे देव, हम लोगोंको परम आनन्द देनेके लिये ही आप उदित हुए हैं। क्या सूर्यके उदित हुए बिना कभी कमलोंका समूह प्रबोधको प्राप्त होता है ? ॥ २३ ॥ हे देव, मिथ्याज्ञान-रूपी अंधकूपमें पड़े हुए इन संसारी जीवोंके उद्धार करनेकी इच्छासे आप धर्मरूपी हाथका सहारा देनेवाले है ॥ २४ ॥ हे देव, जिस प्रकार सूर्यकी किरणोंके द्वारा उदय होनेसे पहले ही अन्धकार नष्ट प्राय कर दिया जाता है उसी प्रकार आपके वचनरूपी किरणोके द्वारा भी हम लोगोंके हृदयका अन्धकार नष्ट कर दिया गया है ॥ २५ ॥ हे देव, आप देवोंके आदि देव हैं, तीनों जगत्के आदि गुरु हैं, जगत्के आदि विधाता है और धर्मके आदि नायक हैं ॥ २६ ॥ हे देव, आप ही जगत्के स्वामी हैं, आप ही जगत्के पिता हैं, आप ही जगत्के रक्षक हैं, और आप ही जगत्के नायक है ॥ २७ ॥ हे देव, जिस प्रकार स्वयं धवल रहनेवाला चन्द्रमा अपनी चाँदनीसे समस्त लोकको धवल कर देता है उसी प्रकार स्वयं पवित्र रहनेवाले आप अपने उत्कृष्ट गुणोंसे सारे संसारको पवित्र कर देते है ॥ २८ ॥ हे नाथ, संसाररूपी रोगसे दुखी हुए ये प्राणी अमृतके समान आपके वचनरूपी औषधिके द्वारा नीरोग होकर आपसे परम कल्याणको प्राप्त होंगे ॥ २९ ॥ हे भगवन्, आप सम्पूर्ण क्लेशोंको नष्टकर इस तीर्थंकररूप परम पदको प्राप्त हुए हैं अतएव आप ही पवित्र हैं, आप ही दूसरोंको पवित्र करनेवाले है और आप ही अविनाशी उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप हैं ॥ ३० ॥ हे नाथ, यद्यपि आप कूटस्थ है—नित्य है तथापि आज हम लोगोंको कूटस्थ नहीं मालूम होते क्योंकि ध्यानसे होनेवाले समस्त गुण आपमें ही वृद्धिको प्राप्त होते रहते हैं। भावार्थ—जो कूटस्थ (नित्य) होता है उसमे किसी प्रकारका परिवर्तन नहीं होता अर्थात् न उनमे कोई गुण घटता है और न बढ़ता है, परन्तु हम देखते है कि आपमें ध्यान आदि योगाभ्याससे होनेवाले अनेक गुण प्रति समय बढ़ते रहते हैं इस अपेक्षासे आप हमे कूटस्थ नहीं मालूम होते ॥ ३१ ॥ हे देव, यद्यपि आप विना स्नान किये ही पवित्र हैं तथापि मेरु पर्वतपर जो आपका अभिषेक किया गया है वह पापोंसे मलिन हुए इस जगत्को पवित्र करनेके लिये ही किया गया है ॥ ३२ ॥ हे देव, आपके जन्माभिषेकसे केवल हम लोग ही पवित्र नहीं हुए हैं किन्तु यह मेरु पर्वत, क्षीरसमुद्र तथा उन दोनोंके वन (उपवन और

---

१ पश्चात्काले । २ रक्षकः । ३ आधारः । ४ पवित्रं करोषि । ५ धवलः । ६ रोगाक्रान्ताः । ७ व्यतिनिर्मुक्ताः । ८ पवित्रं कुर्वाणः । ९ अनश्वरम् । १० गमिष्यसि । 'लुट्' । ११ एकरूपतया कालव्यापी कूटस्थः, नित्य इत्यर्थः । १२ वृद्धिम् । स्फीतिं- अ०, प०, म०, ल०, द०, ल० । १३ योगाः द० । ध्यानात् । १४ तद्वनान्यपि अ०, प०, स०, द०, ल० । ग० पुस्तके द्विविध. पाठः ।

दिग्मुखेष्वुल्लसन्ति स्म युष्मत्स्नानाम्बुशीकराः । जगदानन्दिनः सान्द्रा यशसामिव राशयः ॥३४॥
अविलिप्तसुगन्धिस्त्वम् अविभूषितसुन्दरः । [1]भक्तैरभ्यर्चितोऽस्माभिः भूपणैः सानुलेपनैः ॥३५॥
लोकाधिकं दधद्धाम प्रादुरासीस्त्वमात्मभूः[2] । [3]मेरोर्गर्भादिव क्ष्माया[4] तव देव समुद्भवः[5] ॥३६॥
सद्योजातश्रुतिं बिभ्रत् स्वर्गावतरणेऽच्युतः । त्वमद्य वामतां[6] धत्से कामनीयकमुद्वहन् ॥३७॥
यथा शुद्धाकरोद्भूतो मणिः संस्कारयोगतः । दीप्यतेऽधिकमेव त्वं जातकर्माभिसत्कृतः ॥३८॥
आरात्[7] तस्य[8] पश्यन्ति न [9]तं पश्यन्ति केचन । [10]इत्यसद् [11]यत्परं ज्योतिः प्रत्यक्षोऽसि त्वमद्य नः ॥३९॥
त्वामामनन्ति योगीन्द्राः पुराणपुरुषं पुरुम् । कविं पुराणमित्यादि पठन्तः स्तवविस्तरम् ॥४०॥
पूतात्मने नमस्तुभ्यं नमः ख्यातगुणाय ते । नमो भीतिभिदे[12] तुभ्यं गुणानामेकभूतये[13] ॥४१॥
[14]क्षमागुणप्रधानाय नमस्ते [15]क्षितिमूर्त्तये । जगदाह्लादिने तुभ्यं नमोऽस्तु सलिलात्मने ॥४२॥

जल) भी पवित्रताको प्राप्त हो गये है ॥ ३३ ॥ हे देव, आपके अभिषेकके जलकण सब दिशाओंमें ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो संसारको आनन्द देनेवाला और घनीभूत आपके यशका समूह ही हो ॥ ३४ ॥ हे देव, यद्यपि आप विना लेप लगाये ही सुगन्धित हैं और बिना आभूषण पहने ही सुन्दर है तथापि हम भक्तोंने भक्तिवश ही सुगन्धित द्रव्योंके लेप और आभूषणोंसे आपकी पूजा की है ॥ ३५ ॥ हे भगवन्, आप तेजस्वी हैं और ससारमे सबसे अधिक तेज धारण करते हुए प्रकट हुए हैं इसलिये ऐसे मालूम होते है मानो मेरु पर्वतके गर्भसे संसारका एक शिखामणि—सूर्य ही उदय हुआ हो ॥ ३६ ॥ हे देव, स्वर्गावतरणके समय आप 'सद्योजात' नामको धारण कर रहे थे, 'अच्युत' (अविनाशी) आप हैं ही और आज सुन्दरताको धारण करते हुए 'वामदेव' इस नामको भी धारण कर रहे है अर्थात् आप ही ब्रह्मा, विष्णु और महेश है ॥ ३७ ॥ जिस प्रकार शुद्ध खानिसे निकला हुआ मणि सस्कारके योगसे अतिशय देदीप्यमान हो जाता है उसी प्रकार आप भी जन्माभिषेकरूपी जातकर्म-सस्कारके योगसे अतिशय देदीप्यमान हो रहे हैं ॥ ३८ ॥ हे नाथ, यह जो ब्रह्माद्वैतवादियोंका कहना है कि 'सब लोग परं ब्रह्मकी शरीर आदि पर्याये ही देख सकते हैं उसे साक्षात् कोई नहीं देख सकते' वह सब झूठ है क्योंकि परं ज्योतिःस्वरूप आप आज हमारे प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो रहे हैं ॥ ३९ ॥ हे देव, विस्तारसे आपकी स्तुति करनेवाले योगिराज आपको पुराण पुरुष, पुरु, कवि और पुराण आदि मानते हैं ॥ ४० ॥ हे भगवन्, आपकी आत्मा अत्यन्त पवित्र है इसलिये आपको नमस्कार हो, आपके गुण सर्वत्र प्रसिद्ध हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप जन्म-मरणका भय नष्ट करनेवाले हैं और गुणोंके एकमात्र उत्पन्न करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ४१ ॥ हे नाथ, आप क्षमा (पृथ्वी) के समान क्षमा (शान्ति) गुणको ही प्रधान रूपसे धारण करते हैं इसलिये क्षमा अर्थात् पृथिवीरूपको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो, आप जलके समान जगत्को आनन्दित करनेवाले है इसलिये जलरूपको

---

१ भक्तिकैः । २ स्वयम्भूः । ३ मेरोर्गर्भादिवोद्भूतो भुवनैकशिखामणिः अ०, प०, ट०, स०, ल० । म० पुस्तके द्विविधः पाठः । ४ उत्पत्तिः । ५ पदे वक्रताम् । ६ शरीरादिपर्यायम् । ७ परब्रह्मणः । ८ परब्रह्मणम् । ९ मृषा । १० यस्मात् कारणात् । ११ विनाशकाय । १२ सूतये म०, द०, स०, ट० । म० पुस्तके 'भूतये' इत्यपि पाठः । सूतये उत्पत्त्यै । १३ क्षान्तिगुणमुख्याय । हेतुगर्भितमेतद्विशेषणम् । १४ पृथिवीमूर्त्तये । अयमभिप्रायः— यथा क्षित्या क्षमा गुणो विद्यते तथैव तस्मिन्नपि क्षमागुण विलोक्य गुणसाम्यात् क्षितिमूर्तिरित्युक्तम् । एवमष्टमूर्तिष्वपि यथायोग्य योज्यम् ।

त्वं देव परमानन्दम् अस्माकं कर्तुमुद्गतः । किमु प्रबोधमायान्ति विनार्कात् कमलाकराः ॥२३॥
मिथ्याज्ञानान्धकूपेऽस्मिन् निपतन्तमिमं जनम् । त्वमुद्धर्तुमना धर्महस्तालम्बं प्रदास्यसि ॥२४॥
तव वाक्किरणैर्नूनम् अस्मच्चेतोगतं तमः । [1]पुरा प्रलीयते देव तमो भास्वत्करैरिव ॥२५॥
त्वमादिर्देवदेवानां त्वमादिर्जगतां गुरुः । त्वमादिर्जगतां स्रष्टा त्वमादिर्धर्मनायकः ॥२६॥
त्वमेव जगतां भर्त्ता त्वमेव जगतां पिता । त्वमेव जगतां त्राता[2] त्वमेव जगतां गतिः[3] ॥२७॥
त्वं पूतात्मा जगद्विश्वं [4]पुनासि परमैर्गुणैः । स्वयं धौतो[5] यथा लोकं धवलीकुरुते शशी ॥२८॥
त्वत्तः कल्याणमाप्स्यन्ति संसारामयलङ्घिताः[6] । उल्लाघिता[7] भवद्वाक्यभैषजैरमृतोपमैः ॥२९॥
त्वं पूतस्त्वं [8]पुनानोऽसि पर ज्योतिस्त्वमक्षरम्[9] । निर्द्धूय निखिलं क्लेशं यत्प्राप्तोऽसि[10] परं पदम् ॥३०॥
[11]कूटस्थोऽपि न कूटस्थः त्वमद्य प्रतिभासि नः । त्वय्येव [12]स्फातिमेष्यन्ति यदमी योगजा[13] गुणाः ॥३१॥
अस्नातपूतगात्रोऽपि स्नपितोऽस्यद्य मन्दरे । पवित्रयितुमेवैतत् जगदेनो मलीमसम् ॥३२॥
युष्मज्जन्माभिषेकेण वयमेव न केवलम् । नीता. पवित्रतां मेरु क्षीराब्धिस्तज्ज[14]लान्यपि ॥३३॥

हे देव, हम लोगोंको परम आनन्द देनेके लिये ही आप उदित हुए हैं। क्या सूर्यके उदित हुए बिना कभी कमलोंका समूह प्रबोधको प्राप्त होता है ? ॥ २३ ॥ हे देव, मिथ्याज्ञान-रूपी अंधकूपमे पड़े हुए इन संसारी जीवोंके उद्धार करनेकी इच्छासे आप धर्मरूपी हाथका सहारा देनेवाले हैं ॥ २४ ॥ हे देव, जिस प्रकार सूर्यकी किरणोंके द्वारा उदय होनेसे पहले ही अन्धकार नष्ट प्राय कर दिया जाता है उसी प्रकार आपके वचनरूपी किरणोंके द्वारा भी हम लोगोंके हृदयका अन्धकार नष्ट कर दिया गया है ॥ २५ ॥ हे देव, आप देवोंके आदि देव हैं, तीनो जगत्के आदि गुरु हैं, जगत्के आदि विधाता है और धर्मके आदि नायक हैं ॥ २६ ॥ हे देव, आप ही जगत्के स्वामी है, आप ही जगत्के पिता हैं, आप ही जगत्के रक्षक हैं, और आप ही जगत्के नायक है ॥ २७ ॥ हे देव, जिस प्रकार स्वयं धवल रहनेवाला चन्द्रमा अपनी चाँदनीसे समस्त लोकको धवल कर देता है उसी प्रकार स्वयं पवित्र रहनेवाले आप अपने उत्कृष्ट गुणोंसे सारे संसारको पवित्र कर देते है ॥ २८ ॥ हे नाथ, संसाररूपी रोगसे दुखी हुए ये प्राणी अमृतके समान आपके वचनरूपी औषधिके द्वारा नीरोग होकर आपसे परम कल्याणको प्राप्त होंगे ॥ २९ ॥ हे भगवन्, आप सम्पूर्ण क्लेशोको नष्टकर इस तीर्थंकररूप परम पदको प्राप्त हुए हैं अतएव आप ही पवित्र हैं, आप ही दूसरोको पवित्र करनेवाले है और आप ही अविनाशी उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप है ॥ ३० ॥ हे नाथ, यद्यपि आप कूटस्थ है—नित्य है तथापि आज हम लोगोको कूटस्थ नहीं मालूम होते क्योंकि ध्यानसे होनेवाले समस्त गुण आपमे ही वृद्धिको प्राप्त होते रहते है। भावार्थ—जो कूटस्थ (नित्य) होता है उसमे किसी प्रकारका परिवर्तन नहीं होता अर्थात् न उनमें कोई गुण घटता है और न बढ़ता है, परन्तु हम देखते हैं कि आपमे ध्यान आदि योगाभ्याससे होनेवाले अनेक गुण प्रति समय बढ़ते रहते हैं इस अपेक्षासे आप हमे कूटस्थ नहीं मालूम होते ॥ ३१ ॥ हे देव, यद्यपि आप बिना स्नान किये ही पवित्र हैं तथापि मेरु पर्वतपर जो आपका अभिषेक किया गया है वह पापोसे मलिन हुए इस जगत्को पवित्र करनेके लिये ही किया गया है ॥ ३२ ॥ हे देव, आपके जन्माभिषेकसे केवल हम लोग ही पवित्र नही हुए है किन्तु यह मेरु पर्वत, क्षीरसमुद्र तथा उन दोनोके वन (उपवन और

---

१ पश्चात्काले । २ रक्षकः । ३ आधारः । ४ पवित्रं करोषि । ५ धवलः । ६ रोगाक्रान्ताः । ७ व्याधिनिर्मुक्ताः । ८ पवित्रं कुर्वाणः । ९ अनश्वरम् । १० गमिष्यसि । 'लुट्' । ११ एकरूपतया कालव्यापी कूटस्थः, नित्य इत्यर्थः । १२ वृद्धिम् । स्फीति– अ०, प०, म०, स०, द०, ल० । १३ योगतः ट० । ध्यानात् । १४ तद्वनान्यपि अ०, प०, स०, द०, ल० । म० पुस्तके द्विविध. पाठः ।

दिग्मुखेषूल्लसन्ति स्म युष्मत्स्नानाम्बुशीकराः । जगदानन्दिन' सान्द्रा यशसामिव राशयः ॥३४॥
अविलिप्तसुगन्धिस्त्वम् अविभूषितसुन्दरः । [1]भक्तैरभ्यर्चितोऽस्माभिः भूषणैः सानुलेपनै. ॥३५॥
लोकाधिकं दधद्धाम प्रादुरासीस्त्वमात्मभू.[2] । [3]मेरोर्गर्भादिव क्ष्माया' तव देव समुद्भवः[4] ॥३६॥
सद्योजातश्रुति बिभ्रत् स्वर्गावतरणेऽच्युतः । त्वमद्य वामतां[5] धत्से कामनीयकमुद्वहन् ॥३७॥
यथा शुद्धाकरोन्मूतो मणि. सस्कारयोगत' । दीप्यतेऽधिकमेव त्व जातकर्माभिसस्कृतः ॥३८॥
आरामं[6] तस्य[7] पश्यन्ति न [8]तं पश्यन्ति केचन । [9]इत्यसद् [10]यत्परं ज्योति. प्रत्यक्षोऽसि त्वमद्य न. ॥३९॥
त्वामामनन्ति योगीन्द्रा. पुराणपुरुष पुरुम् । कविं पुराणमित्यादि पठन्तः स्तवविस्तरम् ॥४०॥
पूतात्मने नमस्तुभ्य नमः ख्यातगुणाय ते । नमो भीतिभिदे[11] तुभ्यं गुणानामेकभूतये[12] ॥४१॥
[13]क्षमागुणप्रधानाय नमस्ते [14]क्षितिमूर्त्तये । जगदाह्लादिने तुभ्यं नमोऽस्तु सलिलात्मने ॥४२॥

जल) भी पवित्रताको प्राप्त हो गये हैं ॥ ३३ ॥ हे देव, आपके अभिषेकके जलकण सब दिशाओंमें ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो संसारको आनन्द देनेवाला और घनीभूत आपके यशका समूह ही हो ॥ ३४ ॥ हे देव, यद्यपि आप विना लेप लगाये ही सुगन्धित हैं और विना आभूषण पहने ही सुन्दर है तथापि हम भक्तोंने भक्तिवश ही सुगन्धित द्रव्योंके लेप और आभूषणोंसे आपकी पूजा की है ॥ ३५ ॥ हे भगवन्, आप तेजस्वी हैं और ससारमे सबसे अधिक तेज धारण करते हुए प्रकट हुए हैं इसलिये ऐसे मालूम होते हैं मानो मेरु पर्वतके गर्भसे संसारका एक शिखामणि—सूर्य ही उदय हुआ हो ॥ ३६ ॥ हे देव, स्वर्गावतरणके समय आप 'सद्योजात' नामको धारण कर रहे थे, 'अच्युत' (अविनाशी) आप हैं ही और आज सुन्दरताको धारण करते हुए 'वामदेव' इस नामको भी धारण कर रहे हैं अर्थात् आप ही ब्रह्मा, विष्णु और महेश है ॥ ३७ ॥ जिस प्रकार शुद्ध खानिसे निकला हुआ मणि संस्कारके योगसे अतिशय देदीप्यमान हो जाता है उसी प्रकार आप भी जन्माभिषेकरूपी जातकर्म-सस्कारके योगसे अतिशय देदीप्यमान हो रहे हैं ॥ ३८ ॥ हे नाथ, यह जो ब्रह्माद्वैतवादियोंका कहना है कि 'सब लोग परं ब्रह्मकी शरीर आदि पर्याये ही देख सकते हैं उसे साक्षात् कोई नहीं देख सकते' वह सब झूठ है क्योंकि परं ज्योतिःस्वरूप आप आज हमारे प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो रहे हैं ॥ ३९ ॥ हे देव, विस्तारसे आपकी स्तुति करनेवाले योगिराज आपको पुराण पुरुष, पुरु, कवि और पुराण आदि मानते हैं ॥ ४० ॥ हे भगवन्, आपकी आत्मा अत्यन्त पवित्र है इसलिये आपको नमस्कार हो, आपके गुण सर्वत्र प्रसिद्ध है इसलिये आपको नमस्कार हो, आप जन्म-मरणका भय नष्ट करनेवाले हैं और गुणोंके एकमात्र उत्पन्न करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ४१ ॥ हे नाथ, आप क्षमा (पृथ्वी) के समान क्षमा (शान्ति) गुणको ही प्रधान रूपसे धारण करते हैं इसलिये क्षमा अर्थात् पृथिवीरूपको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो, आप जलके समान जगत्को आनन्दित करनेवाले है इसलिये जलरूपको

---

१ भक्तिकैः । २ स्वयम्भूः । ३ मेरोर्गर्भादिवोद्भूतो भुवनैकशिखामणिः अ०, प०, द०, स०, ल० । म० पुस्तके द्विविधः पाठः । ४ उत्पत्तिः । ५ पक्षे वक्रताम् । ६ शरीरादिपर्यायम् । ७ परब्रह्मणः । ८ परब्रह्मणम् । ९ मृषा । १० यस्मात् कारणात् । ११ विनाशकाय । १२ सूतये म०, द०, स०, ट० । म० पुस्तके 'भूतये' इत्यपि पाठः । सूतये उत्पत्त्यै । १३ क्षान्तिगुणमुख्याय । हेतुगर्भितमेतद्विशेषणम् । १४ पृथिवीमूर्त्तये । अयमभिप्रायः— यथा क्षित्या क्षमा गुणो विद्यते तथैव तस्मिन्नपि क्षमागुण विलोक्य गुणसाम्यात् क्षितिमूर्तिरित्युक्तम् । एवमष्टमूर्तिष्वपि यथायोग्य योज्यम् ।

निस्सङ्गवृत्तये[1] तुभ्यं बिभ्रते पावनीं[2] तनुम् । नमस्तरस्विने[3] रुग्ण[4]महामोहमहीरुहे ॥४३॥
कर्मेन्धनदहे[5] तुभ्यं नमः पावकमूर्त्तये । [6]पिशङ्गजटिलाङ्गाय समिद्धध्यानतेजसे ॥४४॥
[7]अरजोऽमलसङ्गाय नमस्ते गगनात्मने । [8]विभवेऽनाद्यनन्ताय महत्त्वावधये[9] परम् ॥४५॥
[10]सुयज्वने नमस्तुभ्यं सर्वक्रतुमयात्मने[11] । [12]निर्वाणदायिने तुभ्यं नमश्शीतांशुमूर्त्तये ॥४६॥
नमस्तेऽनन्तबोधार्क्कात् अविनिर्भक्तशक्तये[13] । तीर्थकृद्भाविने[14] तुभ्यं नमःस्तादष्टमूर्त्तये[15] ॥४७॥
महाबल[16] नमस्तुभ्यं ललिताङ्गाय[17] ते नमः । श्रीमते वज्रजङ्घाय[18] धर्मतीर्थप्रवर्त्तिने ॥४८॥

धारण करनेवाले आपको नमस्कार हो ॥ ४२ ॥ आप वायुके समान परिग्रह-रहित है, वेगशाली हैं और मोहरूपी महावृक्षको उखाड़नेवाले है इसलिये वायुरूपको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो ॥ ४३ ॥ आप कर्मरूपी ईंधनको जलानेवाले हैं, आपका शरीर कुछ लालिमा लिये हुए पीतवर्ण तथा पुष्ट है, और आपका ध्यानरूपी तेज सदा प्रदीप्त रहता है इसलिये अग्निरूपको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो ॥ ४४ ॥ आप आकाशकी तरह पाप-रूपी धूलिकी संगतिसे रहित हैं, विभु हैं, व्यापक है, अनादि अनन्त है, निर्विकार हैं, सबके रक्षक हैं इसलिये आकाशरूपको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो ॥ ४५ ॥ आप याजकके समान ध्यानरूपी अग्निमें कर्मरूपी साकल्यका होम करनेवाले हैं इसलिये याजक रूपको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो, आप चन्द्रमाके समान निर्वाण (मोक्ष अथवा आनन्द) देनेवाले हैं इसलिये चन्द्ररूपको धारण करनेवाले आपको नमस्कार हो ॥४६॥ और आप अनन्त पदार्थोंको प्रकाशित करनेवाले केवलज्ञानरूपी सूर्यसे सर्वथा अभिन्न रहते है इसलिये सूर्यरूपको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो। हे नाथ, इस प्रकार आप पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि, आकाश, याजक, चन्द्र और सूर्य इन आठ मूर्तियोंको धारण करनेवाले है तथा तीर्थंकर होनेवाले है इसलिये आपको नमस्कार हो। भावार्थ—अन्य मतावलम्बियोंने महादेवकी पृथ्वी जल आदि आठ मूर्तियाँ मानी हैं, यहाँ आचार्यने ऊपर लिखे वर्णनसे भगवान् वृषभदेवको ही उन आठ मूर्तियोंको धारण करनेवाला महादेव मानकर उनकी स्तुति की है ॥ ४७ ॥ हे नाथ, आप महाबल अर्थात् अतुल्य बलके धारक हैं अथवा इस भवसे पूर्व दशवें भवमें महाबल विद्याधर थे इसलिये आपको नमस्कार हो, आप ललितांग हैं अर्थात् सुन्दर शरीरको धारण करनेवाले अथवा नौवें भवमें ऐशान स्वर्गके ललितांग देव थे, इसलिये आपको नमस्कार हो, आप धर्मरूपी तीर्थको प्रवर्तानेवाले ऐश्वर्यशाली और वज्रजंघ हैं अर्थात् वज्रके समान मजबूत जंघाओंको धारण करनेवाले है अथवा आठवें भवमे 'वज्रजंघ' नामके राजा थे ऐसे आपको नमस्कार

---

१ निःपरिग्रहाय । २ पवित्राम् । पक्षे पवनसम्बन्धिनीम् । ३ वेगिने वायवे वा । यथा वायुः वेगयुक्तः सन् वृक्षभङ्गं करोति तथायमपि ध्यानगुणेन वेगयुक्तः सन् मोहमहीरुहभङ्गं करोति । ४ भग्नमहा- अ०, प०, स०, द०, ल० । रुग्णो भग्नो महामोह महीरुद् वृक्षो येन स तस्मै तेन वायुमूर्ति-रित्युक्त भवति । ५ कर्मेन्धनानि दहतीति कर्मेन्धनधक् तस्मै । ६ कपिलवर्ण । ७ पापरजोमलसङ्ग-रहिताय । ८ प्रभवे पक्षे व्यापिने । ९ निर्विकाराय तायिने अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । १० पूजकाय, आत्मने इत्यर्थः । ११ सकलपूजास्वरूपस्वभावाय । १२ नित्यसुखदायिने पक्षे आह्लाददायिने । १३ अपृथक्कृता । १४ भाविती र्थंकराय । १५ क्षितिमूर्त्याद्यष्टमूर्तये । १६ भो अनन्तवीर्य । पक्षे महाबल इति विद्याधरराज । १७ मनोहरावयवाय पक्षे ललिताङ्गनामने । १८ वज्रवत् स्थिरे जङ्घे यस्यासौ तस्मै । पक्षे तन्नाम्ने ।

[1]नमः स्तादार्य[2] ते शुद्धिश्रिते[3] श्रीधर[4] ते नम । नमः सुविधये[5] तुभ्यम् अच्युतेन्द्र[6] नमोऽस्तु ते ॥४९॥
वज्रस्तम्भस्थिराङ्गाय नमस्ते वज्रनाभये[7] । सर्वार्थसिद्धिनाथाय सर्वार्थां सिद्धिमीयुषे ॥५०॥
[8]दशावतारचरमपरमौदारिकत्विषे । सूनवे नाभिराजस्य नमोऽस्तु परमेष्ठिने ॥५१॥
भवन्तमित्यभिष्टुत्य [9]नान्यदाशास्महे[10] वयम् । भक्तिस्त्वय्येव नो[11] भूयाद् अलमन्यैर्मितैः फलै ॥५२॥
इति स्तुत्वा सुरेन्द्रास्तं परमानन्दनिर्भराः[12] । अयोध्यागमने भूयो मतिं चक्रु. कृतोत्सवा ॥५३॥
तथैव[13] प्रहता भेर्यः तथैवाघोषितो जय. । तथैवैरावतेभेन्द्रस्कन्धारूढं व्यधुर्जिनम् ॥५४॥
महाकलकलैर्गीतै नृत्तैः सजयघोषणैः । गगनाङ्गणमुत्पत्य द्रागाजग्मुरमूं पुरीम् ॥५५॥

हो ॥ ४८ ॥ आप आर्य अर्थात् पूज्य है अथवा सातवे भवमे भोगभूमिज आर्य थे इसलिये आपको नमस्कार हो, आप दिव्य श्रीधर अर्थात् उत्तम शोभाको धारण करनेवाले है अथवा छठवें भवमें श्रीधर नामके देव थे ऐसे आपके लिये नमस्कार हो, आप सुविधि अर्थात् उत्तम भाग्यशाली है अथवा पाँचवें भवमें सुविधि नामके राजा थे इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अच्युतेन्द्र अर्थात् अविनाशी स्वामी है अथवा चौथे भवमे अच्युत स्वर्गके इन्द्र थे इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ४९ ॥ आपका शरीर वज्रके खंभेके समान स्थिर है और आप वज्रनाभि अर्थात् वज्रके समान मजबूत नाभिको धारण करनेवाले हैं अथवा तीसरे भवमे वज्रनाभि नामके चक्रवर्ती थे ऐसे आपको नमस्कार हो । आप सर्वार्थसिद्धिके नाथ अर्थात् सब पदार्थोंकी सिद्धिके स्वामी तथा सर्वार्थसिद्धि अर्थात सब प्रयोजनोकी सिद्धिको प्राप्त हैं अथवा दूसरे भवमें सर्वार्थसिद्धि विमानको प्राप्त कर उसके स्वामी थे इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ५० ॥ हे नाथ ! आप दशावतारचरम अर्थात् सांसारिक पर्यायोंमे अन्तिम अथवा ऊपर कहे हुए महाबल आदि दश अवतारोमे अन्तिम परमौदारिक शरीरको धारण करनेवाले नाभिराजके पुत्र वृषभदेव परमेष्ठी हुए हैं इसलिये आपको नमस्कार हो । भावार्थ—इस प्रकार श्लेपालकारका आश्रय लेकर आचार्यने भगवान् वृषभदेवके दश अवतारोंका वर्णन किया है, उसका अभिप्राय यह है कि अन्यमतावलंबी श्रीकृष्ण विष्णुके दश अवतार मानते है यहाँ आचार्यने दश अवतार बतलाकर भगवान् वृषभदेवको ही श्रीकृष्ण-विष्णु सिद्ध किया है ॥ ५१ ॥ हे देव, इस प्रकार आपकी स्तुति कर हम लोग इसी फलकी आशा करते है कि हम लोगोंकी भक्ति आपमे ही रहे । हमे अन्य परिमित फलोंसे कुछ भी प्रयोजन नहीं है ॥ ५२ ॥ इस प्रकार परम आनन्दसे भरे हुए इन्द्रोने भगवान् ऋषभदेवकी स्तुति कर उत्सवके साथ अयोध्या चलनेका फिर विचार किया ॥५३॥ अयोध्यासे मेरु पर्वत तक जाते समय मार्गमे जैसा उत्सव हुआ था उसी प्रकार फिर होने लगा । उसी प्रकार दुन्दुभि बजने लगे, उसी प्रकार जय जय शब्दका उच्चारण होने लगा और उसी प्रकार इन्द्रने जिनेन्द्र भगवान्को ऐरावत हाथीके कन्धेपर विराजमान किया ॥ ५४ ॥ वे देव बड़ा भारी कोलाहल, गीत, नृत्य और जय जय शब्दकी घोषणा करते हुए आकाशरूपी आंगनको उलँघकर शीघ्र ही अयोध्यापुरी आ पहुँचे ॥ ५५ ॥

---

१ नमोऽस्तु तुभ्यमार्याय दिव्यश्रीधर ते नमः अ०, प०, द०, स०, ल० । म० पुस्तके द्विविधः पाठः । २ पूज्य । पक्षे भोगभूमिजन । ३ दर्शनशुद्धिप्राप्ताय । ४ सम्यक्त्व पक्षे श्रीधरनामदेव । ५ शोभनदेवाय । शोभनभोग्यावेत्यर्थः । 'विधिर्विधाने दैवेऽपि' इत्यभिधानात् । पक्षे सुविधिनामनृपाय । ६ अविनश्वरश्रेष्ठस्वर्ग । पक्षे अच्युतकल्पामरेन्द्र । ७ वज्रस्तम्भस्थिराङ्गत्वाद् वज्रनाभिर्भवान्सा वज्रनाभिस्त्वम् । पक्षे वज्रनाभिश्चक्रेशे । ८ महाबलादिदशावतारेष्वन्त्यपरमौदारिकदेहमरीचये । ९ फलमाशास्महे वयम अ०, प०, स०, द०, ल० । म० पुस्तके द्विविध पाठः । १० याचामहे । ११ अस्मासु । १२ परमानन्दातिशया । १३ अयोध्यापुरान्निर्गत्य मेरुप्रस्थानसमये यथा वाद्यवादनादयो जातास्तथैव ते सर्वे इदानीमपि जाता ।

[1]याचक्राद् गगनोल्लङ्घिशिखरैः पृथुगोपुरैः । स्वर्गमाह्वयमानेव[2] पवनोच्चितकेतनैः ॥५६॥
यस्यां[3] मणिमयी भूमिः तारकाप्रतिबिम्बितैः[4] । दधे कुमुदतीलक्ष्मीम् अक्षण्णां[5] क्षणदामुखे[6] ॥५७॥
या पताकाकरैर्दूरम् उत्क्षिप्तैः पवनाहतैः । [7]आजुहूपुरिव स्वर्गवासिनोऽभूत् कुतूहलात् ॥५८॥
यस्यां मणिमयैर्हर्म्यैः कृतदम्पतिसश्रयैः । [8]आक्षिप्तेव सुराधीशविमानश्रीरसभ्रमम्[9] ॥५९॥
यत्र सौधाग्रसंलग्नैः इन्दुकान्तशिलातलैः[10] । चन्द्रपादाभिसंस्पर्शात् क्षरद्भिर्जलदायितम् ॥६०॥
या धत्ते स्म महासौधशिखरैर्मणिभासुरैः । सुरचापश्रियं दिक्षु विततां रत्नभासयीम् ॥६१॥
सरोजरागमाणिक्य[11]किरणैः क्वचिदम्बरम् । यत्र सन्ध्याम्बुदच्छन्नमिवालक्ष्यत पाटलम् ॥६२॥
इन्द्रनीलोपलैः सौधकूटलग्नैर्विलङ्घितम्[12] । स्फुरद्भिर्ज्योतिषां चक्रं यत्र नालक्ष्यताम्बरे ॥६३॥
गिरिकूटतटानीव सौधकूटानि शारदाः । घना यत्राश्रयन्ति स्म सूनतः कस्य नाश्रयः ॥६४॥
प्रकारवलयो यस्या चामीकरमयोऽद्युतत् । नानुपोत्तरशैलस्य श्रियं रत्नैरिवाहसन्[13] ॥६५॥
यत्खातिका महाम्भोधेः लीलां [14]याद्योभिरुद्धतैः । धत्ते स्म क्षुभितालोलकल्लोलावर्तभीषणा ॥६६॥
जिनप्रसवभूमित्वात् या शुद्धाकरभूमिवत् । सूते स्म पुरुषाग्र्यमहारत्नानि कोटिशः ॥६७॥

जिनके शिखर आकाशको उल्लंघन करनेवाले हैं और जिनपर लगी हुई पताकाएं वायुके वेगसे फहरा रही हैं ऐसे गोपुर दरवाजोंसे वह अयोध्या नगरी ऐसी शोभायमान होती थी मानो स्वर्गपुरीको ही बुला रही हो ॥ ५६ ॥ उस अयोध्यापुरीकी मणिमयी भूमि रात्रिके प्रारम्भ समयमें ताराओंका प्रतिबिम्ब पड़नेसे ऐसी जान पड़ती थी मानो कुमुदोंसे सहित सरसीकी अखण्ड शोभा ही धारण कर रही हो ॥५७॥ दूर तक आकाशमें वायुके द्वारा हिलती हुई पताकाओंसे वह अयोध्या ऐसी मालूम होती थी मानो कौतूहलवश ऊंचे उठाये हुए हाथोंसे स्वर्गवासी देवोंको बुलाना चाहती हो ॥ ५८ ॥ जिनमें अनेक सुन्दर स्त्री-पुरुष निवास करते थे ऐसे वहांके मणिमय महलोंको देखकर निःसन्देह कहना पड़ता था कि मानो उन महलोंने इन्द्रके विमानोंकी शोभा छीन ली थी अथवा तिरस्कृत कर दी थी ॥ ५९ ॥ वहाँपर चूना गचीके बने हुए बड़े बड़े महलोंके अग्रभागपर सैकड़ों चन्द्रकान्त मणि लगे हुए थे, रातमें चन्द्रमाकी किरणोंका स्पर्श पाकर उनसे पानी झर रहा था जिससे वे मणि मेघके समान मालूम होते थे ॥ ६० ॥ उस नगरीके बड़े बड़े राजमहलोंके शिखर अनेक मणियोंसे देदीप्यमान रहते थे, उनसे सब दिशाओंमें रत्नोंका प्रकाश फैलता रहता था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह नगरी इन्द्रधनुष ही धारण कर रही हो ॥ ६१ ॥ उस नगरीका आकाश कहीं कहीं पर पद्मराग मणियोंकी किरणोंसे कुछ कुछ लाल हो रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो संध्याकालके बादलोंसे आच्छादित ही हो रहा हो ॥ ६२ ॥ वहांके राजमहलोंकी शिखरोंमें लगे हुए देदीप्यमान इन्द्रनील मणियोंसे छिपा हुआ ज्योतिश्चक्र आकाशमें दिखाई ही नहीं पड़ता था ॥ ६३ ॥ उस नगरीके राजमहलोंके शिखर पर्वतोंकी शिखरोंके समान बहुत ही ऊंचे थे और उनपर शरद् ऋतुके मेघ आश्रय लेते थे सो ठीक ही है क्योंकि जो अतिशय उन्नत (ऊंचा या उदार) होता है वह किसका आश्रय नहीं होता ? ॥ ६४ ॥ उस नगरीका सुवर्णका बना हुआ परकोटा ऐसा अच्छा शोभायमान हो रहा था मानो अपनेमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे सुमेरु पर्वतकी शोभाकी हँसी ही कर रहा हो ॥ ६५ ॥ अयोध्यापुरीकी परिखा उद्धत हुए जलचर जीवोंसे सदा क्षोभको प्राप्त होती रहती थी और चञ्चल लहरों तथा आवर्तोंसे भयंकर रहती थी इसलिये किसी बड़े भारी समुद्रकी लीला धारण करती थी ॥ ६६ ॥ भगवान् वृषभदेवकी जन्मभूमि होनेसे

---

१ अभात् । २ स्पर्द्धमाना । (आकारयन्ती वा) 'ह्वेञ् स्पर्धायां शब्दे च' । ३ यस्या प०, ल० । ४ प्रतिबिम्बैः । ५ -मक्षुण्णं ल० । ६ रजनीमुखे । ७ आह्वातुमिच्छुः । ८ तिरस्कृता । ९ निराकुल यथा भवति तथा । १० -शिलाशतैः अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । ११ पद्मराग । १२ आक्रान्तम् । १३ -रिवाहसत् प०, द०, स०, म०, ल० । १४ मकरादिजलजन्तुभिः ।

यस्याश्च बहिरुद्यानैः अनेकानोकहाकुलैः । फलच्छा[1]यप्रदैः कल्पतरुच्छाया स्म लङ्घ्यते ॥६८॥
यस्याः पर्यन्तमावेष्ट्य स्थिता सा सरयूर्नदी । लसत्पुलिनसंसुप्तसारसा हसनादिनी ॥६९॥
या[2] प्राहुररिदुर्लङ्घ्याम्[3] अयोध्यां [4]योधसङ्कुलाम् । विनीताखण्डमध्यस्था[5] या [6]तन्नाभिरिवाबभौ ॥७०॥
तामारुध्य पुरीं विष्वग् अनीकानि सुधाशिनाम् । तस्थुर्जगन्ति[7] तच्छोभाम् आगतानीव वीक्षितुम् ॥७१॥
ततः कतिपयैर्देवैः देवमादाय देवराट् । प्रविवेश नृपागारं परार्ध्यश्रीपरम्परम् ॥७२॥
तत्रामरकृतानेक[8]विन्यासे श्रीगृहाङ्गणे । हर्म्यासने कुमारं तं सौधर्मेन्द्रो न्यवीविशत्[9] ॥७३॥
नाभिराज समुद्भिन्नपुलकं गात्रमुद्वहन् । प्रीतिविस्फारिताक्षस्त ददर्श प्रियदर्शनम्[10] ॥७४॥
मायानिद्रामपाकृत्य देवी शच्या प्रबोधिता । देवीभिः समभैक्षिष्ट प्रहृष्टा जगतां पतिम् ॥७५॥
तेजःपुञ्जमिवोद्भूतं सापश्यत् स्वसुतं सती । [11]बालार्केन्द्वेण च [सा] तेन दिगैन्द्रीव विदिद्युते ॥७६॥
शच्या समं च नाकेशं तावद्राष्टा जगद्गुरो । पितरौ नितरां प्रीतौ परिपूर्णमनोरथौ ॥७७॥
ततस्तौ जगतां पूज्यौ पूजयामास वासवः । विचित्रैर्भूषणैः स्रग्भिः अंशुकैश्च[12] महार्घकैः[13] ॥७८॥
तौ प्रीत प्रशसंसेति सौधर्मेन्द्रः सुरैस्समम् । युवां पुण्यधवौ[14] धन्यौ वयोर्लोकाग्रणी सुतः ॥७९॥

वह नगरी शुद्ध खानिकी भूमिके समान थी और उसने करोड़ो पुरुषरूपी अमूल्य महारत्न उत्पन्न भी किये थे ॥ ६७ ॥ अनेक प्रकारके फल तथा छाया देनेवाले और अनेक प्रकारके वृक्षोसे भरे हुए वहांके बाहरी उपवनोने कल्पवृक्षोकी शोभा तिरस्कृत कर दी थी ॥ ६८ ॥ उसके समीपवर्ती प्रदेशको घेरकर सरयू नदी स्थित थी जिसके सुन्दर किनारोपर सारस पक्षी सो रहे थे और हंस मनोहर शब्द कर रहे थे ॥ ६९ ॥ वह नगरी अन्य शत्रुओके द्वारा दुर्लंघ्य थी और स्वय अनेक योद्धाओंसे भरी हुई थी इसीलिये लोग उसे 'अयोध्या' (जिससे कोई युद्ध नहीं कर सके) कहते थे। उसका दूसरा नाम विनीता भी था और वह आर्यखण्डके मध्यमे स्थित थी इसलिये उसकी नाभिके समान शोभायमान हो रही थी ॥७०॥ देवोकी सेनाएं उस अयोध्यापुरीको चारो ओरसे घेरकर ठहर गई थीं जिससे ऐसी मालूम होती थी मानो उसकी शोभा देखनेके लिये तीनों लोक ही आगये हो ॥ ७१ ॥ तत्पश्चात् इन्द्रने भगवान् वृषभदेवको लेकर कुछ देवोके साथ उत्कृष्ट लक्ष्मीसे सुशोभित महाराज नाभिराजके घरमे प्रवेश किया ॥७२॥ और वहा जहा पर देवोंने अनेक प्रकारकी सुन्दर रचना की है ऐसे श्रीगृहके आंगनमे बालकरूपधारी भगवान्को सिंहासनपर विराजमान किया ॥ ७३ ॥ महाराज नाभिराज उन प्रियदर्शन भगवान्को देखने लगे, उस समय उनका सारा शरीर रोमांचित हो रहा था, नेत्र प्रीतिसे प्रफुल्लित तथा विस्तृत हो रहे थे ॥ ७४ ॥ मायामयी निद्रा दूर कर इन्द्राणीके द्वारा प्रबोधको प्राप्त हुई माता मरुदेवी भी हर्षितचित्त होकर देवियोके साथ-साथ तीनो जगत्के स्वामी भगवान् वृषभदेवको देखने लगी ॥ ७५ ॥ वह सती मरुदेवी अपने पुत्रको उदय हुए तेजके पुजके समान देख रही थी और वह उससे ऐसी सुशोभित हो रही थी जैसी कि बालसूर्यसे पूर्व दिशा सुशोभित होती है । ७६ ॥ जिनके मनोरथ पूर्ण हो चुके हैं ऐसे जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवके माता-पिता अतिशय प्रसन्न होते हुए इन्द्राणीके साथ साथ इन्द्रको देखने लगे ॥ ७७ ॥ तत्पश्चात् इन्द्रने आश्चर्यकारी, महामूल्य और अनेक प्रकारके आभूषणों तथा मालाओंसे उन जगत्पूज्य माता-पिताकी पूजा की ॥ ७८ ॥ फिर वह सौधर्म स्वर्गका इन्द्र अत्यन्त सन्तुष्ट हो कर उन दोनोकी इस प्रकार स्तुति करने लगा

---

१ शोभा अनातपो वा । २ यामाहु– अ०, स०, म०, । ३ शत्रुदुर्गमाम् । हेतुगर्भितमिद विशेषणम् । ४ भटसङ्कीर्णाम् । ५ आर्यखण्डनाभिः । ६ तदार्यखण्डनाभि । ७ जगत्त्रयम् । ८ अनेकरचनाविन्यासे । ९ स्थापयामास । १० प्रीतिकरावलोकनम् । ११ बालार्केणेव सा तेन प०, द०, स०, म०, ल० । १२ –रद्भुतैश्च अ०, स०, म०, ल० । १३ महामूल्यैः । १४ पुण्यधनौ ब०, अ०, प०, म०, द०, स०, ल० ।

युवामेव महाभागौ[1] युवां कल्याणभागिनौ । युवयोर्न तुला लोके युवामधि[2]गुरोर्गुरू[3] ॥८०॥
भो नाभिराज सत्यं त्वम् उदयाद्रिर्महोदयः । देवी प्राच्येव [4]यज्ज्योति [5]युष्मत्तः परमुद्बभौ ॥८१॥
देवधिष्ण्यमिवागारम्[6] इदमाराध्यमद्य वाम्[7] । पूज्यौ युवां च नः शश्वत् पितरौ जगतां पितुः ॥८२॥
इत्यभिष्टुत्य तौ देवम् अर्पयित्वा च तत्करे । शताध्वरः क्षणं तस्थौ कुर्वंस्तामेव[8] सत्कथाम्[9] ॥८३॥
तौ शक्रेण यथावृत्तम् आवेदितजिनोत्सवौ । प्रमदस्य परां कोटिम् आरूढौ विस्मयस्य च ॥८४॥
जातकर्मोत्सवं भूय चक्रतुस्तौ शतक्रतोः[10] । लब्ध्वानुमतिमिद्धयद्ध्यां समं पौरैर्धृतोत्सवैः ॥८५॥
सा केतुमालिकाकीर्णा[11] पुरी [12]साकेतसाह्वया । तदासीत् स्वर्गमाह्वातु[13] सा [14]कृतेवात्तकौतुका ॥८६॥
पुरी स्वर्गपुरीवासौ समाः पौरा दिवौकसाम् । [15]तदा मधुतनेपथ्याः[16] पुरनार्योऽप्सरः समाः ॥८७॥
धूपामोदैर्दिशो रुद्धा. [17]पटवासैस्तत[18] नभः । सङ्गीतमुरवध्वानैः[19] दिक्चक्र बधिरीकृतम् ॥८८॥
पुरवीथ्यस्तदाभूवन् रत्नचूर्णैरलङ्कृताः । निरुद्धातपसंपाता[20] प्रचलत्केतनांशुकैः ॥८९॥
चलत्पताकमाबद्धतोरणाञ्चितगोपुरम् । कृतोपशोभमारब्धसङ्गीतरवरुद्धदिक् ॥९०॥

कि आप दोनों पुण्यरूपी धनसे सहित है तथा बड़े ही धन्य हैं क्योंकि समस्त लोकमें श्रेष्ठ पुत्र आपके ही हुआ है ॥ ७९ ॥ इस संसारमें आप दोनों ही महाभाग्यशाली हैं, आप दोनों ही अनेक कल्याणोंको प्राप्त होनेवाले है और लोकमें आप दोनोंकी बराबरी करनेवाला कोई नही है, क्योंकि आप जगत्के गुरुके भी गुरु अर्थात् माता-पिता है ॥ ८० ॥ हे नाभिराज, सच है कि आप ऐश्वर्यशाली उदयाचल हैं और रानी मरुदेवी पूर्व दिशा है क्योंकि यह पुत्ररूपी परम ज्योति आपसे ही उत्पन्न हुई है ॥ ८१ ॥ आज आपका यह घर हम लोगोंके लिये जिनालयके समान पूज्य है और आप जगत्पिताके भी माता-पिता हैं इसलिये हम लोगोके सदा पूज्य हैं ॥ ८२ ॥ इस प्रकार इन्द्रने माता-पिताकी स्तुति कर उनके हाथोमें भगवान्को सौप दिया और फिर उन्हीके जन्माभिषेककी उत्तम कथा कहता हुआ वह क्षणभर वहीं पर खड़ा रहा ॥ ८३ ॥ इन्द्रके द्वारा जन्माभिषेककी सब कथा मालूम कर माता-पिता दोनों ही हर्ष और आश्चर्यकी अन्तिम सीमा पर आरूढ़ हुए ॥ ८४ ॥ माता-पिताने इन्द्रकी अनुमति प्राप्त कर अनेक उत्सव करनेवाले पुरवासी लोगोके साथ साथ बड़ी विभूतिसे भगवान्का फिर भी जन्मोत्सव किया ॥ ८५ ॥ उस समय पताकाओंकी पङ्क्तिसे भरी हुई वह अयोध्या नगरी ऐसी मालूम होती थी मानो कौतुकवश स्वर्गको बुलानेके लिये इशारा ही कर रही हो ॥ ८६ ॥ उस समय वह अयोध्या नगरी स्वर्गपुरीके समान मालूम होती थी, नगरवासी लोग देवोके तुल्य जान पड़ते थे और अनेक वस्त्राभूषण धारण किये हुई नगरनिवासिनी स्त्रियाँ अप्सराओके समान जान पड़ती थी ॥ ८७ ॥ धूपकी सुगन्धिसे सब दिशाएँ भर गई थीं, सुगन्धित चूर्णसे आकाश व्याप्त हो गया था और संगीत तथा मृदङ्गोके शब्दसे समस्त दिशाएँ बहरी हो गई थीं ॥ ८८ ॥ उस समय नगरकी सब गलियाँ रत्नोके चूर्णसे अलंकृत हो रही थी और हिलती हुई पताकाओंके वस्त्रोसे उनमे सब संताप रुक गया था ॥ ८९ ॥ उस समय उस नगरमे सब स्थानों पर पताकाएँ हिल रही थीं (फहरा रही थीं) जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वह नगर नृत्य ही कर रहा हो । उसके गोपुर दरवाजे बँधे हुए तोरणोंसे शोभायमान हो रहे थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह अपने मुखकी सुन्दरता ही दिखला रहा हो, जगह जगह वह नगर सजाया गया

---

१ महाभाग्यवन्तौ । २ जगत्त्रयगुरोः । ३ पितरौ । ४ यस्मात् कारणात् । ५ युवाभ्याम् । ६ देवतागृहम् । ७ युवयोः । ८ जन्माभिषेकसम्बन्धिनीम् । ९ सत्कथाम् अ०, प०, ल० । १० इन्द्रात् । ११ –काकीर्णा– म०, ल० । १२ आह्वयेन सहिता साह्वया साकेतेति साह्वया साकेतसाह्वया । १३ स्पर्द्धां कर्तुम् । १४ साभिप्राया । १५ तदावभृत–प० । तदा सभृत– अ० । १६ अलङ्काराः । १७ पट्टवासचूर्णैः । १८ आच्छादितम् । १९ –मुरज– ग०, म०, ल० । २० सम्पर्काः ।

प्रनृत्यदिव सौमुख्य[1]मिव तद्दर्शयत्पुरम् । [2]सनेपथ्यमिवानन्दात् प्रजल्पदिव चाभवत् ॥९१॥
ततो गीतैश्च नृत्तैश्च वादित्रैश्च[3] समङ्गलै. । व्यग्र.[4] पौरजनः सर्वोऽप्यासीदानन्दनिर्भरः ॥९२॥
न तदा कोऽप्यभूद् दीनो[5] न तदा कोऽपि दुर्विधः[6]। न तदा कोऽप्यपूर्णेच्छो[7] न तदा कोऽप्यकौतुक· ॥९३॥
सप्रमोदमयं विश्वम् इत्यातन्वन्महोत्सव· । यथा मेरौ तथैवास्मिन् पुरे सान्तःपुरेऽभूतत् ॥९४॥
दृष्ट्वा प्रमुदितं[8] तेषा[9] स्व प्रमोद प्रकाशयन् । सङ्क्रन्दनो मनोवृत्तिम् आनन्दानन्दनाटके[10] ॥९५॥
नृत्तारम्भे महेन्द्रस्य सज्ज [11] सङ्गीतविस्तर । [12]गन्धर्वैस्तद्विधानज्ञै [13]भाण्डोपवहनादिभिः ॥९६॥
कृतानुकरणं[14] नाट्यं तत्प्रयोज्यं यथागमम्[15] । स चागमो महेन्द्राद्यै यथाम्नाय[16]मनुस्मृत[17] ॥९७॥
वक्तृणां तत्प्रयोक्तृत्वे[18] लालित्य[19] किमु वर्ण्यते । [20]पात्रान्तरेऽपि सङ्क्रान्तं [21]यत् सतां चित्तरञ्जनम् ।९८।
ततः[22] श्रव्यं च दृश्यं च [23]तत्प्रयुक्त महात्मनाम्[24] । [25]पाठ्यैर्नानाविधैश्चित्रै [26]आङ्गिकाभिनयैरपि ॥९९॥
विकृष्ट.[27] कृतपन्यासो[28] मही सकुलभूधरा । रङ्गस्त्रिभुवनाभोग [29] सहस्राक्षो महानट [30] ॥१००॥

था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वस्त्राभूषण ही धारण किये हो और प्रारम्भ किये हुए संगीतके शब्दसे उस नगरकी समस्त दिशाएँ भर रही थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वह आनन्दसे बातचीत ही कर रहा हो अथवा गा रहा हो ॥ ९०-९१ ॥ इस प्रकार आनन्दसे भरे हुए समस्त पुरवासी जन गीत, नृत्य, वादित्र तथा अन्य अनेक मङ्गल-कार्योंमे व्यग्र हो रहे थे ॥ ९२ ॥ उस समय उस नगरमे न तो कोई दीन रहा था, न निर्धन रहा था, न कोई ऐसा ही रहा था जिसकी इच्छाएँ पूर्ण नहीं हुई हो और न कोई ऐसा ही था जिसे आनन्द उत्पन्न नहीं हुआ हो ॥ ९३ ॥ इस तरह सारे संसारको आनन्दित करनेवाला वह महोत्सव जैसा मेरु पर्वतपर हुआ था वैसा ही अन्त पुर सहित इस अयोध्या नगरमें हुआ ॥ ९४ ॥ उन नगर-वासियोका आनन्द देखकर अपने आनन्दको प्रकाशित करते हुए इन्द्रने आनन्द नामक नाटक करनेमें अपना मन लगाया ॥ ९५ ॥ ज्यों ही इन्द्रने नृत्य करना प्रारम्भ किया त्यों ही संगीत विद्याके जाननेवाले गन्धर्वोंने अपने बाजे वगैरह ठीक कर विस्तारके साथ संगीत करना प्रारम्भ कर दिया ॥ ९६ ॥ पहले किसीके द्वारा किये हुए कार्यका अनुकरण करना नाट्य कहलाता है, वह नाट्य, नाट्यशास्त्रके अनुसार ही करनेके योग्य है और उस नाट्यशास्त्रको इन्द्रादि देव ही अच्छी तरह जानते हैं ॥ ९७ ॥ जो नाट्य या नृत्य शिष्य प्रतिशिष्य रूप अन्य पात्रोमें संक्रान्त होकर भी सज्जनोका मनोरंजन करता रहता है यदि उसे स्वय उसका निरूपण करनेवाला ही करे तो फिर उसकी मनोहरताका क्या वर्णन करना है ? ॥ ९८ ॥ तत्पश्चात् अनेक प्रकारके पाठो और चित्र-विचित्र शरीरकी चेष्टाओंसे इन्द्रके द्वारा किया हुआ वह नृत्य महात्मा पुरुषोंके देखने और सुनने योग्य था ॥ ९९ ॥ उस समय अनेक प्रकारके बाजे बज रहे थे, तीनों लोकोंमे फैली हुई कुलाचलों सहित पृथिवी ही उसकी रंगभूमि थी, स्वय इन्द्र प्रधान नृत्य करनेवाला था, नाभिराज आदि उत्तम उत्तम पुरुष उस नृत्यके दर्शक थे, जगद्गुरु भगवान वृषभदेव उसके आराध्य (प्रसन्न करने योग्य) देव थे, और धर्म अर्थ काम इन तीन पुरुषार्थोंकी सिद्धि तथा

---

१ सुमुखत्वम् । २ सालङ्कारम् । ३ वाद्यैः । ४ आसक्त. । ५ लुब्धः । ६ दरिद्रः । ७ असम्पूर्ण-वाञ्छः । ८ प्रमोदम् । ९ नाभिराजादीनाम् । १० –मयदानन्दनाटके प०, द०, म० । आनन्द बनन्द । 'ष्टदु नन्धने' लिट् । ११ कृतप्रयत्न । १२ गीतै. देवमेदैर्वा । १३ वाद्यधारणादिभि. । १४ पूर्वस्मिन् कृतस्यानुकरणमभिनय । १५ नाट्यशास्त्रानतिक्रमेण । १६ सन्ततिमनतिक्रम्य । १७ मत । १८ तन्नाट्य-प्रयोक्तृत्वे । १९ ललितत्वम् । २० पात्रभेदेऽपि । २१ यत् नाट्यशास्त्रलालित्य पात्रान्तरेऽपि सङ्क्रान्त चेत् । २२ ततः कारणात् । २३ नाट्यम् । २४ महात्मना द०, ट० । महेन्द्रेण । २५ गद्यपद्यादिभि· । २६ अङ्गजनिताभिनयैः । २७ विलिखितः, ताडित इत्यर्थः । २८ वाद्याना न्यासः । 'कृतपोऽर्के गवि विप्रे महापतियौ च भागिनेये च । प्रत्यै दिनाष्टमांशे कुशतिलयो. द्वागकन्दले वाये ॥' इत्यभिधानात् । २९ त्रिलोकस्याभोगो विस्तारो यस्य स. । ३० महानर्तक. ।

प्रेक्षका नाभिराजाद्याः समाराध्यो[1] जगद्गुरुः । फलं त्रिवर्गसंभूति.[2] परमानन्द एव च ॥१०१॥
इत्येकशोऽपि संप्रीत्यै वस्तुजातमिद सताम् । किमु तत्सर्वसन्दोहः पुण्यैरेकत्र सङ्गतः ॥१०२॥
कृत्वा समवतारं[3] तु त्रिवर्गफलसाधनम् । जन्माभिषेकसम्बन्ध [4]प्रायुङ्क्तैन तदा हरिः ॥१०३॥
तदा प्रयुक्तमन्यच्च रूपक बहुरूपकम्[5] । [6]दशावतारसंदर्भम् अधिकृत्य जिनेशिनः ॥१०४॥
तत्प्रयोगविधौ पूर्वं पूर्वरङ्गं[7] समङ्गलम् । प्रारेभे मघवाघानां विघाताय [8]समाहित ॥१०५॥
पूर्वरङ्गप्रसङ्गेन[9] पुष्पाञ्जलिपुरस्सरम् । ताण्डवारम्भमेवाग्रे[10] [11]सुरप्राग्रहरोऽग्रहीत् ॥१०६॥
प्रयोज्य [12]नान्दीमन्तेऽस्या[13]विशन् रङ्ग बभौ हरि । धृतमङ्गलनेपथ्यो[14] [15]नाटचवेदावतारवित्[16] ॥१०७
स रङ्गमवतीर्णोऽभाद् वैशाखस्थानमास्थित । लोकस्कन्ध इवोद्भूतो [17]मरुद्भिरभितो वृत ॥१०८॥
[18]मध्येरङ्गमसौ रेजे क्षिपन् पुष्पाञ्जलि हरिः । [19]विभजन्निव पीताव[20]शेषनाट्यरसं स्वयम् ॥१०९॥
ललितोद्भटनेपथ्यो[21] लसन्नयनसन्तति । स रेजे कल्पशाखीव सप्रसूनः सभूषण ॥११०॥
[22]पुष्पाञ्जलि पतन् रेजे मत्तालिभिरनुद्रुत.[23] । नेत्रौघ इव वृत्रघ्न[24] [25]कल्माषितनर[26] ॥१११॥

परित परितस्तार[1] तारास्य[2] नयनावली । रङ्गमात्मप्रभोत्सर्पैं श्रितैर्जवनिकाश्रियम् ॥११२॥
सलयै[3] पदविन्यासै परितो रङ्गमण्डलम् । परिक्रामन्नसौ[4] रेजे विमान[5] इव कारयपीम्[6] ॥११३॥
कृतपुष्पाञ्जलेरस्य ताण्डवारम्भसभ्रमे । पुष्पवर्षं दिवोऽमुञ्चन् सुरास्तद्भक्तितोषिता[7] ॥११४॥
तदा पुष्करवाद्यानि[8] मन्द्र दध्वनुरक्रमात्[9] । दिक्तटेषु प्रतिध्वानान् आतन्वानि कोटिश ॥११५॥
वीणा मधुरमारेणु "कलं वंशा" विसस्वनु । "गेयान्यनुगतान्येषा समं तालैरराणिषु[10] ॥११६॥
"उपवादकवाद्यानि परिवादकवादिते[11] । बभूवु सङ्गतान्येव[12] साङ्गत्य[13] हि सयोनिषु ॥११७॥
"काकलीकलमामन्द्रतारमूर्च्छनमुज्जगे । तदोपवीणयन्तीभि[14] किन्नरीभिरनुल्वणम्[15] ॥११८॥
ध्वनद्भिर्मधुर मोख[16] सम्बन्ध प्राप्य शिष्यवत् । कृतं वशोचित[17] वशै प्रयोगेष्वविवादिभि.[18] ॥११९॥
प्रयुज्य मघवा शुद्ध पूर्वरङ्गमनुक्रमात् । "करणैरङ्गहारैश्च[19] चित्र प्रायुङ्क्त त पुन ॥१२०॥
चित्रैश्च रेचकै.[20] पादकटिकण्ठकराश्रितै । ननाट ताण्डव शक्रो दर्शयन् रसमूर्जितम् ॥१२१॥

करनेवाला इन्द्रके नेत्रोका समूह ही हो ॥ १११ ॥ इन्द्रके बड़े बड़े नेत्रोकी पङ्क्ति जवनिका (परदा) की शोभा धारण करनेवाली अपनी फैलती हुई प्रभासे रंगभूमिको चारो ओरसे आच्छादित कर रह थी ॥ ११२ ॥ वह इन्द्र तालके साथ साथ पैर रखकर रगभूमिके चारो ओर घूमता हुआ ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो पृथिवीको नाप ही रहा हो ॥ ११३ ॥ जब इन्द्रने पुष्पाञ्जलि क्षेपण कर ताण्डव नृत्य करना प्रारम्भ किया तब उसकी भक्तिसे प्रसन्न हुए देवोंने स्वर्ग अथवा आकाशसे पुष्प वर्षा की थी ॥ ११४ ॥ उस समय दिशाओंके अन्त भाग तक प्रतिध्वनिको विस्तृत करते हुए पुष्कर आदि करोड़ों बाजे एक साथ गम्भीर शब्दोसे बज रहे थे ॥ ११५ ॥ वीणा भी मनोहर शब्द कर रही थी, मनोहर मुरली भी मधुर शब्दोसे बज रही थी और उन बाजोंके साथ ही साथ तालसे सहित सगीतके शब्द हो रहे थे ॥ ११६ ॥ वीणा बजानेवाले मनुष्य जिस स्वर वा शैलीसे वीणा बजा रहे थे, साथके अन्य बाजोंके बजानेवाले मनुष्य भी अपने अपने बाजोंको उसी स्वर वा शैलीसे मिलाकर बजा रहे थे सो ठीक ही है एकसी वस्तुओंमे मिलाप होना ही चाहिये ॥ ११७ ॥ उस समय वीणा बजाती हुई किन्नर-देवियाँ कोमल, मनोहर कुछ कुछ गभीर, उच्च और सूक्ष्मरूपसे गा रही थी ॥ ११८ ॥ जिस प्रकार उत्तम शिष्य गुरुका उपदेश पाकर मधुर शब्द करता है और अनुमानादिके प्रयोगमे किसी प्रकारका वाद विवाद नहीं करता हुआ अपने उत्तम वश (कुल) के योग्य कार्य करता है उसी प्रकार वशी आदि बासोंके बाजे भी मुखका सम्बन्ध पाकर मनोहर शब्द कर रहे थे और नृत्य सगीत आदिके प्रयोगमे किसी प्रकारका विवाद (विरोध) नहीं करते हुए अपने वंश (बास) के योग्य कार्य कर रहे थे ॥ ११९ ॥ इस प्रकार इन्द्रने पहले तो शुद्ध (कार्यान्तरसे रहित) पूर्वरङ्गका प्रयोग किया और फिर करण (हाथोंका हिलाना तथा अङ्गहार (शरीरका मटकाना) के द्वारा विविधरूपमे उसका प्रयोग किया ॥ १२० ॥ वह इन्द्र पाँव कमर कठ और हाथोंको अनेक प्रकारसे घुमाकर उत्तम रस दिखलाता हुआ ताण्डव नृत्य कर रहा

---

१ 'स्तृञ् आच्छादने' । २ स्तृतो । ३ तालमानयुतै । ४ परिभ्रमन् । ५ प्रमाणं कुर्वन् । ६ पृथ्वीम् । ७ इन्द्रभक्ति । ८ चर्मसम्बद्धमुखवाद्यानि । 'पुष्कर करिशुण्डे जलनालेऽम्बुजे जले' इत्यभिधानात् । ९ क्रमात् । १० वलवशाः म०, ल० । ११ वाद्याः । १२ प्रबन्धाः । १३ गान चक्रुरित्यर्थः । १४ उप समीपे वदन्तीति उपवादकानि तानि च तानि वाद्यानि च उपवादकवाद्यानि । १५ वीणाशब्दे । १६ मधुरत्वानि । ङ्कारवत्त्वानि वा । 'वक्त्र तुण्डमुखम्' इत्यभिधानात् । १७ समानधर्मेषु । १८ 'क्षुद्रश्लक्ष्णौ तु कले सूक्ष्मे' इत्यमरः । १९ वीणया उपगायन्तीभि । २० अनुत्कट यथा भवति तथा । २१ सुखाज्ञानम् । २२ वेणोरुन्नतस्य वोचितम् । २३ विवादमनुर्वद्भिः । २४ वदन्तीभि । २५ अङ्गविक्षेपैः । २६ भ्रमणैः ।

तस्मिन्बाहुसहस्राणि विकृत्य[1] प्रणिनृत्यति । धरा चरणविन्यासैः स्फुटन्तीव तदाचलत्[2] ॥१२२॥
कुलाचलाश्चलन्ति स्म तृणानामिव राशयः । अभूज्जलधिरुद्वेलः प्रमदादिव निर्ध्वनन्[3] ॥१२३॥
लसद्बाहुर्महोदग्रविग्रहः सुरनायकः । कल्पाङ्घ्रिप इवानर्त्तीत् चलदंशुकभूषणः ॥१२४॥
चलत्तन्मौलिरत्नांशुपरिवेषैर्नभःस्थलम्[4] । तदा विदिद्युते विद्युत्सहस्रैरिव सन्ततम्[5] ॥१२५॥
विक्षिप्ता[6] बाहुविक्षेपैः तारकाः परितोऽभ्रमन् । भ्रमणाविद्धविच्छिन्नहारमुक्ताफलश्रियः[7] ॥१२६॥
नृत्यतोऽस्य भुजोल्लासैः पयोदाः परिघट्टिताः । पयोलवच्युतो रेजुः शुचेव चरदश्रवः[8] ॥१२७॥
रेचकेऽस्य[9] चलन्मौलिप्रोच्छलन्मणिरीतयः[10] । [11]वेगाविद्धाः सम भ्रेमुः अलातवलयायिताः ॥१२८॥
नृत्तक्षोभान्महीक्षोभे क्षुभिता जलराशयः । क्षालयन्ति स्म दिग्भित्तीः [12]प्रोच्चलत्जलशीकरैः ॥१२९॥
क्षणादेकः क्षणान्नैकः क्षणाद् व्यापी क्षणादणुः । क्षणादारात् क्षणाद् दूरे क्षणाद् व्योम्नि क्षणाद् भुवि ।१३०।
इति प्रतन्वतात्मीय सामर्थ्यं विक्रियोत्थितम् । इन्द्रजालमिवेन्द्रेण प्रयुक्तमभवत् तदा ॥१३१॥
नेदुरप्सरसः शक्रभुजशाखासु सस्मिताः । सलीलभ्रूलतोत्क्षेपम् अङ्गहारैः[13] सचारिभिः[14] ॥१३२॥

था ॥ १२१ ॥ जिस समय वह इन्द्र विक्रियासे हजार भुजाएँ बनाकर नृत्य कर रहा था, उस समय पृथिवी उसके पैरोंके रखनेसे हिलने लगी थी मानो फट रही हो, कुलपर्वत तृणोंकी राशिके समान चञ्चल हो उठे थे और समुद्र भी मानो आनन्दसे शब्द करता हुआ लहराने लगा था ॥ १२२-१२३ ॥ उस समय इन्द्रकी चञ्चल भुजाएँ बड़ी ही मनोहर थीं, वह शरीरसे स्वयं ऊँचा था और चञ्चल वस्त्र तथा आभूषणोंसे सहित था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो जिसकी शाखायें हिल रहीं है जो बहुत ऊँचा है और जो हिलते हुए वस्त्र तथा आभूषणोंसे सुशोभित है ऐसा कल्पवृक्ष ही नृत्य कर रहा हो ॥ १२४ ॥ उस समय इन्द्रके हिलते हुए मुकुटमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंके मण्डलसे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा जान पड़ता था मानो हजारों बिजलियों से ही व्याप्त हो रहा हो ॥ १२५ ॥ नृत्य करते समय इन्द्रकी भुजाओंके विक्षेपसे बिखरे हुए तारे चारों ओर फिर रहे थे और ऐसे मालूम होते थे मानो फिरकी लगानेसे टूटे हुए हारके मोती ही हों ॥ १२६ ॥ नृत्य करते समय इन्द्रकी भुजाओं के उल्लाससे टकराये हुए तथा पानीकी छोटी छोटी बूंदोंको छोड़ते हुए मेघ ऐसे मालूम होते थे मानो शोकसे आंसू ही छोड़ रहे हों ॥ १२७ ॥ नृत्य करते करते जब कभी इन्द्र फिरकी लेता था तब उसके वेगके आवेशसे फिरती हुई उसके मुकुटके मणियोंकी पङ्क्तियां अलातचक्रकी नांई भ्रमण करने लगती थीं ॥ १२८ ॥ इन्द्रके उस नृत्यके क्षोभसे पृथिवी क्षुभित हो उठी थी, पृथिवीके क्षुभित होनेसे समुद्र भी क्षुभित हो उठे थे और उछलते हुए जलके कणोंसे दिशाओंकी भित्तियोंका प्रक्षालन करने लगे थे ॥ १२९ ॥ नृत्य करते समय वह इन्द्र क्षणभरमें एक रह जाता था, क्षणभरमें अनेक हो जाता था, क्षण भरमें सब जगह व्याप्त हो जाता था, क्षणभरमें छोटासा रह जाता था, क्षण भरमें पास ही दिखाई देता था, क्षण भरमें दूर पहुँच जाता था, क्षण भरमें आकाशमें दिखाई देता था, और क्षण भरमें फिर जमीन पर आ जाता था, इस प्रकार विक्रियासे उत्पन्न हुई अपनी सामर्थ्यको प्रकट करते हुए उस इन्द्रने उस समय ऐसा नृत्य किया था मानो इन्द्रजालका खेल ही किया हो ॥ १३०-१३१ ॥ इन्द्रकी भुजारूपी शाखाओं पर मन्द मन्द हँसती हुई अप्सराएं लीलापूर्वक भौंहरूपी लताओंको चलाती हुई, शरीर हिलाती हुई और

---

१ विकुर्वणा कृत्वा । २ चलति स्म । ३ नितरां ध्वनन् । ४ –नभस्तलम् अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । ५ विस्तृतम् । ६ विप्रकीर्णाः । ७ प्रेरित । ८ गलदश्रुबिन्दवः । ९ भ्रमणे । रेचनकृत्य ल० । १० षड्क्रतयः । प्रवाहाः । ११ वेगेनाताडिताः । १२ प्रोच्छलज्जल– अ०, प०, द०, स०, ल० । १३ अङ्गविक्षेपैः । १४ पादन्यासभेदसहितैः ।

वर्द्धमानलयै. काश्चित् काश्चित् ताण्डवलास्यकै.[1] । ननृतु सुरनर्त्तक्यः चित्रैरभिनयैस्तदा ॥१३३॥
काश्चिदैरावती [2]पिण्डीम् ऐन्द्री वद्ध्वामराङ्गना. । प्रानर्तिषु प्रवेशैश्च निष्क्रमैश्च[3] नियन्त्रितै. ॥१३४॥
कल्पद्रुमस्य शाखासु कल्पवल्ल्य इवोद्गता । रेजिरे सुरराजस्य बाहुशाखासु तास्तदा ॥१३५॥
स ताभि सममारब्धरेचको[4] व्यरुचत्तराम् । चक्रान्दोल इव श्रीमान् चलन्मुकुटशेखरः ॥१३६॥
सहस्राक्षसमुत्फुल्लविकसत्पङ्कजाकरे । ता पद्मिन्य इवाभूवन् स्मेरवक्त्राम्बुजश्रिय ॥१३७॥
स्मिताशुभिर्विभिन्नानि[5] तद्वक्त्राणि चकासिरे । विकस्वराणि[6] पद्मानि [7]प्लुतानीवामृतप्लवै [8] ॥१३८॥
कुलशैलायितानस्य भुजानध्यास्य काश्चन । रेजिरे परिनृत्यन्त्य [9] मूर्त्तिमत्य इव श्रिय ॥१३९॥
नेटुरैरावतालान[10]स्तम्भयष्टिसमायतान् । अध्यासीना भुजानस्य वीरलक्ष्म्य इवापरा ॥१४०॥
हारमुक्ताफलेष्वन्या सङ्क्रान्तप्रतियातना.[11] । ननृतुर्बहुरूपिण्यो विद्या इव विद्दौजस ॥१४१॥
कराङ्गुलीषु शक्रस्य न्यस्यन्त्यः क्रमपल्लवान् । सलीलमनटन् काश्चित् सूचीनाट्यमिवास्थिता[12] ॥१४२॥
श्रेमुः कराङ्गुलीरन्या [13]सुपर्वाखिदिवेशिन । वंशयष्टीरिवारुह्य तदग्रार्पितनाभय ॥१४३॥

सुन्दरतापूर्वक पैर उठाती रखती हुई (थिरक थिरककर) नृत्य कर रही थीं ॥ १३२ ॥ उस समय कितनी ही देवनर्तकियां वर्द्धमान लयके साथ, कितनी ही ताण्डव नृत्यके साथ और कितनी ही अनेक प्रकारके अभिनय दिखलाती हुई नृत्य कर रही थीं ॥ १३३ ॥ कितनी देवियां बिजलीका और कितनी ही इन्द्रका शरीर धारण कर नाट्यशास्त्रके अनुसार प्रवेश तथा निष्क्रमण दिखलाती हुई नृत्य कर रही थीं ॥ १३४ ॥ उस समय इन्द्रकी भुजारूपी शाखाओं पर नृत्य करती हुई वे देवियां ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो कल्प वृक्षकी शाखाओं पर फैली हुई कल्पलताएं ही हों ॥ १३५ ॥ वह श्रीमान् इन्द्र नृत्य करते समय उन देवियोंके साथ जब फिरकी लगाता था तब उसके मुकुटका सेहरा भी हिल जाता था और वह ऐसा शोभायमान होता था मानो कोई चक्र ही घूम रहा हो ॥ १३६ ॥ हजार आँखोंको धारण करनेवाला वह इन्द्र फूले हुए विकसित कमलोंसे सुशोभित तालाबके समान जान पड़ता था और मन्द मन्द हँसते हुए मुखरूपी कमलोंसे शोभायमान, भुजाओंपर नृत्य करनेवाली वे देविया कमलिनियोंके समान जान पड़ती थीं ॥१३७॥ मन्द हास्यकी किरणोंसे मिले हुए उन देवियोंके मुख ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो अमृतके प्रवाहमें डूबे हुए विकसित कमल ही हों ॥ १३८ ॥ कितनी ही देवियाँ कुलाचलोंके समान शोभायमान उस इन्द्रकी भुजाओं-पर आरूढ़ होकर नृत्य कर रही थीं और ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो शरीरधारिणी लक्ष्मी ही हों ॥१३९॥ ऐरावत हाथीके बाँधनेके खम्भेके समान लम्बी इन्द्रकी भुजाओंपर आरूढ़ होकर कितनी ही देवियाँ नृत्य कर रही थीं और ऐसी मालूम थीं मानो कोई अन्य वीर-लक्ष्मी ही हों ॥१४०॥ नृत्य करते समय कितनी ही देवियोंका प्रतिबिम्ब उन्हींके हारके मोतियों-पर पड़ता था जिससे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो इन्द्रकी बहुरूपिणी विद्या ही नृत्य कर रही हो ॥१४१॥ कितनी ही देवियाँ इन्द्रके हाथोंकी अंगुलियोंपर अपने चरण-पल्लव रखती हुई लीलापूर्वक नृत्य कर रही थी और ऐसी मालूम होती थीं मानो सूचीनाट्य (सूईकी नोकपर किया जानेवाला नृत्य) ही कर रही हों ॥१४२॥ कितनी ही देवियाँ सुन्दर पर्वों सहित इन्द्रकी अँगुलियोंके अग्रभाग पर अपनी नाभि रखकर इस प्रकार फिरकी लगा रही थीं मानो किसी बाँसकी लकड़ी पर चढ़कर उसके अग्रभाग पर नाभि रखकर मनोहर फिरकी लगा रही

---

१ ताण्डवलास्यनर्तनैः । २ शरीरम् । 'बहुतन्त्रासवो पिण्डीद्वेयो पुंसि शरीरे ।' इत्यभिधानात् । ३ निर्गमनैश्च । ४ भ्रमणः । ५ पुलकानि । ६ विकसनशीलानि । ७ मग्नानि । ८ प्रवाहैः । ९ परिनृत्यन्तो प०, म०, ल० । १० ऐरावतस्तम्भः । ११ प्रतिबिम्बाः । १२ आश्रिताः । १३ सुपर्वाणः ।

प्रतिबाह्वमरेन्द्रस्य सन्नटन्त्योऽमराङ्गनाः । सयत्नं सञ्चरन्ति स्म [1]पञ्चयन्त्योऽक्षिसङ्कुलम् ॥१४४॥
स्फुटन्निव कटाक्षेषु कपोलेषु स्फुरन्निव । प्रसरन्निव पादेषु करेषु विलसन्निव ॥१४५॥
विहसन्निव वक्त्रेषु नेत्रेषु विकसन्निव । रज्यन्निवाङ्गरागेषु निमज्जन्निव नाभिषु ॥१४६॥
चलन्निव कटीष्वासां मेखलासु स्खलन्निव । तदा नाट्यरसोऽङ्गेषु ववृधे वर्द्धितोत्सवः ॥१४७॥
प्रत्यङ्गममरेन्द्रस्य याश्चेष्टा नृत्यतोऽभवन् । ता एव तेषु पात्रेषु संविभक्ता इवारुचन् ॥१४८॥
[2]रसास्त एव ते[3] [4]भावास्तेऽनुभावास्तदिङ्गितम्[5] । अनुप्रवेशितो नूनमात्मा तेष्वमरेशिना ॥१४९॥
सोऽभात्स्वभुजदण्डेषु नर्तयन्सुरनर्तकीः । [6]तारवी. पुत्रिका यन्त्रफलकेष्विव यान्त्रिक.[7] ॥१५०॥
ऊर्ध्वमुत्क्षेपयन्व्योम्नि नटन्तीर्दर्शयन्पुनः[8] । क्षणात्कुर्वन्नदृश्यास्ता· सोऽभून्माहेन्द्रजालक· ॥१५१॥
इतश्चेतः स्वदोर्जाले गूढं सञ्चारयन् नटीः । [9]सभवान् [10]हस्तसञ्चारमिवासीदाचरन् हरि· ॥१५२॥
नर्तयन्नेकतो यूनो युवतीरन्यतो हरिः । भुजशाखासु सोऽनर्तीद् दर्शिताद्भुतविक्रियः ॥१५३॥
नेटुस्तद्भुजरङ्गेषु ते च ताश्च [11]परिक्रमै. । सुत्रामा सूत्रधारोऽभून्नाट्यवेदविदांवर. ॥१५४॥
[12]दीप्तोद्धतरसप्रायं नृत्यं ताण्डवमेकतः । सुकुमारप्रयोगाढ्यं ललितं लास्यमन्यतः ॥१५५॥

हो ॥१४३॥ देवियां इन्द्रकी प्रत्येक भुजा पर नृत्य करती हुई और अपने नेत्रोंके कटाक्षोंको फैलाती हुई बड़े यत्नसे संचार कर रही थीं ॥१४४॥ उस समय उत्सवको बढ़ाता हुआ वह नाट्य रस उन देवियोंके शरीरमें खूब ही बढ़ रहा था और ऐसा मालूम होता था मानो उनके कटाक्षोंमें प्रकट हो रहा हो, कपोलोंमें स्फुरायमान हो रहा हो, पाँवोंमें फैल रहा हो, हाथोंमें विलसित हो रहा हो, मुखोंपर हँस रहा हो, नेत्रोंमें विकसित हो रहा हो, अंगरागमें लाल वर्ण हो रहा हो, नाभिमें निमग्न हो रहा हो, कटिप्रदेशोंपर चल रहा हो और मेखलाओंपर स्खलित हो रहा हो ॥१४५-१४७॥ नृत्य करते हुए इन्द्रके प्रत्येक अंगमें जो चेष्टाएँ होती थीं वही चेष्टाएँ अन्य सभी पात्रोंमें हो रही थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो इन्द्रने अपनी चेष्टाएँ उन सबके लिये बाँट ही दी हो ॥१४८॥ उस समय इन्द्रके नृत्यमें जो रस, भाव, अनुभाव और चेष्टाएँ थीं वे ही रस, भाव, अनुभाव और चेष्टाएँ अन्य सभी पात्रोंमें थी जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो इन्द्रने अपनी आत्माको ही उनमें प्रविष्ट करा दिया हो ॥१४९॥ अपने भुजदंडोंपर देव-नर्तकियोंको नृत्य कराता हुआ वह इन्द्र ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो किसी यन्त्रकी पटियों पर लकड़ीकी पुतलियोंको नचाता हुआ कोई यान्त्रिक अर्थात् यन्त्र चलानेवाला ही हो ॥१५०॥ वह इन्द्र नृत्य करती हुई उन देवियोंको कभी ऊपर आकाशमें चलाता था, कभी सामने नृत्य करती हुई दिखला देता था और कभी क्षणभरमें उन्हें अदृश्य कर देता था, इन सब बातोंसे वह किसी इन्द्रजालका खेल करनेवालेके समान जान पड़ता था ॥१५१॥ नृत्य करनेवाली देवियोंको अपनी भुजाओंके समूह पर गुप्त रूपसे जहाँ-तहाँ घुमाता हुआ वह इन्द्र हाथकी सफाई दिखलाने वाले किसी बाजीगरके समान जान पड़ता था ॥१५२॥ वह इन्द्र अपनी एक ओरकी भुजाओं पर तरुण देवोंको नृत्य करा रहा था और दूसरी ओरकी भुजाओंपर तरुण देवियोंको नृत्य करा रहा था तथा अद्भुत विक्रिया शक्ति दिखलाता हुआ अपनी भुजारूपी शाखाओं पर स्वयं भी नृत्य कर रहा था ॥ १५३ ॥ इन्द्रकी भुजारूपी रंगभूमिमें वे देव और देवांगनाएँ प्रदक्षिणा देती हुई नृत्य कर रही थीं इसलिये वह इन्द्र नाट्यशास्त्रके जाननेवाले सूत्रधारके समान मालूम होता था ॥१५४॥ उस समय एक ओर तो दीप्त और

---

१ विस्तारयन्त्य. । 'पचि विस्तारवचने' । वञ्चयन्त्यो- ब०, अ०, प०, स० । २ शृङ्गारादयः । ३ ते एव भावा. चित्तसमुन्नतयः । ४ भावबोधकाः । ५ चित्तविकृतिः । ६ तरुसम्बन्धिपाञ्चालिका । 'पाञ्चालिका पुत्रिका स्याद् वस्त्रदन्तादिभिः कृता' । ७ सूत्रधारः । ८ पुरः म०, ल० । ९ पूज्य. । १० हस्तसंचालनम् । ११ पदसंचारैः । १२ दारुण ।

विभिन्नरसमित्युच्चै दर्शयन् नाट्यमद्भुतम् । 'सामाजिकजने शक्र. परां प्रीतिमजीजनत् ॥१५६॥
गन्धर्वनायकारब्धविविधातोद्यविधि[२] । आनन्दनृत्यमित्युच्चै मघवा निरवर्त्तयत् ॥१५७॥
'सकम्पतालमुद्वेणु' 'विततध्वनिसङ्कुलम् । 'साप्सर. सरस' नृत्त तदुद्यानमिवाद्युतत् ॥१५८॥
नाभिराज. सम देव्या दृष्ट्वा तन्नाट्यमद्भुतम् । विसिस्मिये परां श्लाघां प्रापच्च सुरसत्तमै ॥१५९॥
वृषभोऽयं जगज्ज्येष्ठो वर्षिष्यति जगद्धितम् । धर्मामृतमितीन्द्रास्तम् अकार्षुर्वृषभाह्वयम् ॥१६०॥
वृषो हि 'भगवान्धर्म तेन यज्ञाति तीर्थकृत् । ततोऽयं वृषभस्वामीत्याह्वा'स्तैनं पुरन्दर' ॥१६१॥
स्वर्गावतरणे दृष्ट स्वप्नेऽस्य वृषभो यत. । जनन्या तदयं देवै आहूतो वृषभाह्वया ॥१६२॥
पुरुहूत पुर देवम् आह्वयन्नाह्वयानया । पुरुहूत. इति ख्यातिं बभारान्वर्थतां गताम् ॥१६३॥
'ततोऽस्य सवयोरूप" वेषान्सुरकुमारकान् । निरूप्य परिचर्यायै[१] दिव जग्मुर्नायका ॥१६४॥
धात्री नियोजिताश्चास्य देव्य' शक्रेण सादरम् । मज्जने मण्डने स्तन्ये[२] सस्कारे क्रीडनेऽपि च ॥१६५॥

उद्धत रससे भरा हुआ ताण्डव नृत्य हो रहा था और दूसरी ओर सुकुमार प्रयोगोंसे भरा हुआ लास्य नृत्य हो रहा था ॥१५५॥ इस प्रकार भिन्न भिन्न रसवाले, उत्कृष्ट और आश्चर्यकारक नृत्य दिखलाते हुए इन्द्र ने सभाके लोगोंमें अतिशय प्रेम उत्पन्न किया था ॥१५६॥ इस प्रकार जिसमें श्रेष्ठ गन्धर्वोंके द्वारा अनेक प्रकारके बाजोंका बजाना प्रारम्भ किया गया था ऐसे आनन्द नामक नृत्यको इन्द्रने बड़ी सजधजके साथ समाप्त किया ॥१५७॥ उस समय वह नृत्य किसी उद्यानके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार उद्यान काँस और ताल (ताड) वृक्षोंसे सहित होता है उसी प्रकार वह नृत्य भी काँसेकी बनी हुई झाँझोंके तालसे सहित था, उद्यान जिस प्रकार ऊँचे ऊँचे बाँसोंके फैलते हुए शब्दोंसे व्याप्त रहता है उसी प्रकार वह नृत्य भी उत्कृष्ट बाँसुरियोंके दूर तक फैलनेवाले शब्दोंसे व्याप्त था, उद्यान जिस प्रकार अप्सर अर्थात् जलके सरोवरोंसे सहित होता है उसी प्रकार वह नृत्य भी अप्सर अर्थात् देवनर्तकियोंसे सहित था और उद्यान जिस प्रकार सरस अर्थात् जलसे सहित होता है उसी प्रकार वह नृत्य भी सरस अर्थात् शृङ्गार आदि रसोंसे सहित था ॥१५८॥ महाराज नाभिराज मरुदेवीके साथ साथ वह आश्चर्यकारी नृत्य देखकर बहुत ही चकित हुए और इन्द्रोंके द्वारा की हुई प्रशंसाको प्राप्त हुए ॥१५९॥ ये भगवान् वृषभदेव जगत् भरमें ज्येष्ठ हैं और जगत्का हित करनेवाले धर्मरूपी अमृतकी वर्षा करेंगे इसलिये ही इन्द्रोंने उनका वृषभदेव नाम रक्खा था ॥१६०॥ अथवा वृष श्रेष्ठ धर्मको कहते हैं और तीर्थंकर भगवान् उस वृष अर्थात् श्रेष्ठ धर्मसे शोभायमान हो रहे हैं इसलिये ही इन्द्रने उन्हें 'वृषभ-स्वामी' इस नामसे पुकारा था ॥१६१॥ अथवा उनके गर्भावतरणके समय माता मरुदेवीने एक वृषभ देखा था इसलिये ही देवोंने उनका वृषभ' नामसे आह्वान किया था ॥१६२॥ इन्द्रने सबसे पहले भगवान् वृषभनाथको 'पुरुदेव' इस नामसे पुकारा था इसलिये इन्द्र अपने पुरुहूत (पुरु अर्थात् भगवान् वृषभदेवको आह्वान करनेवाला) नामको सार्थक ही धारण करता था ॥१६३॥ तदनन्तर वे इन्द्र भगवान्की सेवाके लिये समान अवस्था, समान रूप और समान वेषवाले देवकुमारोंको निश्चित कर अपने अपने स्वर्गको चले गये ॥१६४॥ इन्द्रने आदर सहित भगवान्को स्नान कराने, वस्त्राभूषण पहनाने, दूध पिलाने, शरीरके संस्कार (तेल उबटन आदि लगाना) करने और खिलानेके कार्यमें अनेक देवियोंको धाय बनाकर नियुक्त किया था ॥१६५॥

ततोऽसौ स्मितमातन्वन् ससर्पन्मणिभूमिषु । पित्रोर्मुदं ततानाद्ये वयस्यद्भुतचेष्टितः ॥१६६॥
जगदानन्दि नेत्राणाम् उत्सवप्रदमूर्जितम् । कलोज्ज्वलं तदस्यासीत् शैशवं शशिनो यथा ॥१६७॥
मुग्धस्मितमभूदस्य मुखेन्दौ चन्द्रिकामलम् । तेन पित्रोर्मनस्तोषजलधिर्ववृधेतराम् ॥१६८॥
पीठबन्ध.[1] सरस्वत्या लक्ष्म्या हसितविभ्रमः । कीर्तिवल्ल्या विकासोऽस्य मुखे [2]मुग्धस्मयोऽभवत् ॥१६९॥
श्रीमन्मुखाम्बुजेऽस्यासीत् क्रमान्मन्मनभारती[3] । सरस्वतीव [4]तद्बाल्यम् अनुकर्तुं[5] तदाश्रिता[6] ॥१७०॥
स्खलत्पदं शनैरिन्द्रनीलभूमिषु संचरन् । स रेजे वसुधां रक्तैः अब्जैरुपहरन्निव[7] ॥१७१॥
[8]रत्नपांसुषु चिक्रीड स समं सुरदारकैः । पित्रोर्मनसि संतोषम् आतन्वँल्ललिताकृतिः ॥१७२॥
प्रजानां दधदानन्दं गुणैः आह्लादिभिर्निजैः । कीर्तिज्योत्स्नापरीताङ्गः स बभौ बालचन्द्रमा. ॥१७३॥
बालावस्थामतीतस्य तस्याभूद् रुचिरं वपुः । [9]कौमारं देवनाथानाम् अर्चितस्य[10] महौजसः ॥१७४॥

तदनन्तर आश्चर्यकारक चेष्टाओंको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेव अपनी पहली अवस्था (शैशव अवस्था) में कभी मंद मंद हँसते थे और कभी मणिमयी भूमिपर अच्छी तरह चलते थे, इस प्रकार वे माता-पिताका हर्ष बढ़ा रहे थे ॥ १६६ ॥ भगवान्की वह बाल्य अवस्था ठीक चन्द्रमाकी बाल्य अवस्थाके समान थी, क्योंकि जिस प्रकार चन्द्रमाकी बाल्य अवस्था जगत्को आनन्द देनेवाली होती है उसी प्रकार भगवान्की बाल्य अवस्था भी जगत्को आनन्द देनेवाली थी, चन्द्रमाकी बाल्य अवस्था जिस प्रकार नेत्रोंको उत्कृष्ट आनन्द देनेवाली होती है उसी प्रकार उनकी बाल्यावस्था नेत्रोंको उत्कृष्ट आनन्द देनेवाली थी और चन्द्रमाकी बाल्यावस्था जिस प्रकार कला मात्रसे उज्ज्वल होती है उसी प्रकार उनकी बाल्यावस्था भी अनेक कलाओ-विद्याओंसे उज्ज्वल थी ॥ १६७ ॥ भगवान्के मुखरूपी चन्द्रमा पर मन्द हास्यरूपी निर्मल चांदनी प्रकट रहती थी और उससे माता पिताका संतोषरूपी समुद्र अत्यन्त वृद्धिको प्राप्त होता रहता था ॥ १६८ ॥ उस समय भगवान्के मुखपर जो मनोहर मन्द हास्य प्रकट हुआ था वह ऐसा जान पड़ता था मानो सरस्वतीका गीतबंध अर्थात् संगीतका प्रथम राग ही हो, अथवा लक्ष्मीके हास्यकी शोभा ही हो अथवा कीर्तिरूपी लताका विकास ही हो ॥ १६९ ॥ भगवान्के शोभायमान मुख-कमलमें क्रम क्रमसे अस्पष्ट वाणी प्रकट हुई जो कि ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान्की बाल्य अवस्थाका अनुकरण करनेके लिये सरस्वती देवी ही स्वयं आई हो ॥ १७० ॥ इन्द्रनील मणियोंकी भूमिपर धीरे धीरे गिरते-पड़ते पैरोंसे चलते हुए बालक भगवान् ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो पृथिवीको लालकमलोंका उपहार ही दे रहे हों ॥ १७१ ॥ सुन्दर आकारको धारण करनेवाले वे भगवान् माता-पिताके मनमें संतोषको बढ़ाते हुए देवबालकोंके साथ साथ रत्नोंकी धूलिमें क्रीड़ा करते थे ॥ १७२ ॥ वे बाल भगवान् चन्द्रमाके समान शोभायमान होते थे, क्योंकि जिस प्रकार चन्द्रमा अपने आह्लादकारी गुणोंसे प्रजाको आनन्द पहुँचाता है उसी प्रकार वे भी अपने आह्लादकारी गुणोंसे प्रजाको आनन्द पहुँचा रहे थे और चन्द्रमाका शरीर जिस प्रकार चाँदनीसे व्याप्त रहता है उसी प्रकार उनका शरीर भी कीर्तिरूपी चाँदनीसे व्याप्त था ॥ १७३ ॥ जब भगवान्की बाल्यावस्था व्यतीत हुई तब इन्द्रोंके द्वारा पूज्य और महाप्रतापी भगवान्का कौमार अवस्थाका शरीर बहुत ही सुन्दर

---

१ गीतबन्धः प०, द०, म०, ल० । अयं श्लोकः पुरुदेवचम्पूकाव्ये तत्कर्त्रा पञ्चमस्तबकस्य पञ्चविंशति तमश्लोकस्थाने स्वकीयग्रन्थाङ्गता नीतः । २ दरहास. । ३ अव्यक्तवाक् । ४ कुमारत्व बाल्यम् । ५ तथाश्रिता अ०, स०, द०, म० । यथाश्रिता प० । ६ उपहारं कुर्वन् । ७ रत्नधूलिरत्नधूलिषु । ८ कुमारसम्बन्धि । ९ 'क्र सदाधारे' इति षष्ठी । देवेन्द्रैः पूजितस्य ।

वपुषो वृद्धिमन्वस्य[1] गुणा ववृधिरे विभो । शशाङ्कमण्डलस्येव [2]कान्तिदीप्त्यादयोऽन्वहम् ॥१७५॥
वपु. क्षान्त्रि प्रिया वाणी मधुर तस्य वीक्षितम्[3] । जगत [4] प्रीतिमातेनु सस्मितं च [5]प्रजल्पितम् ।१७६।
कलाश्च सकलास्तस्य वृद्धौ वृद्धिमुपाययु । इन्दोरिव जगच्चेत नन्दनस्य[6] जगत्पते ॥१७७॥
मतिश्रुते सहोत्पन्ने ज्ञान चावधिसज्ञकम् । [7]ततोऽबोधि स निश्शेषा विद्या लोकस्थितीरपि ॥१७८॥
विश्वविद्येश्वरस्यास्य विद्या परिणता स्वयम् । ननु जन्मान्तराभ्यास [8]स्मृति पुष्णाति पुष्कलाम् ।१७९।
कलासु कौशल शस्यं विद्यासु पाटवम् । क्रियासु कर्मठत्व[10] च स भेजे शिक्षया विना ॥१८०॥
[11]वाङ्मय सकल तस्य प्रत्यक्ष वाक्प्रभोरभूत् । [12] येन विश्वस्य लोकस्य [13]वाचस्पत्यादभूद् गुरु ॥१८१॥
पुराणस्य कवेर्योग्यौ गमकत्वेति [14]नोच्यते । कोष्ठबुद्ध्यादयो बोधा येन तस्य निसर्गजाः ॥१८२॥
क्षायिक दर्शन[15] तस्य चेतोऽमलमपाहरत् । वाग्मल च निसर्गेण प्रसृतास्य सरस्वती ॥१८३॥
श्रुत निसर्गतोऽस्यासीत् प्रसृत.[16] प्रशम श्रुतात् । ततो[17] जगद्धितास्यासीत् चेष्टा सापालयत् प्रजा ॥१८४॥
यथा यथास्य वर्द्धन्ते गुणाश्च वपुषा समम् । तथा तथास्य जनता बन्धुता चागमन्मुदम् ॥१८५॥

हो गया ॥ १७४ ॥ जिस प्रकार चन्द्रमण्डलकी वृद्धिके साथ साथ ही उसके कान्ति दीप्ति आदि अनेक गुण प्रतिदिन बढ़ते जाते हैं उसी प्रकार भगवान्‌के शरीरकी वृद्धिके साथ साथ ही अनेक गुण प्रतिदिन बढ़ते जाते थे ॥ १७५ ॥ उस समय उनका मनोहर शरीर, प्यारी बोली, मनोहर अवलोकन और मुसकाते हुए बातचीत करना यह सब संसारकी प्रीतिको विस्तृत कर रहे थे ॥ १७६ ॥ जिस प्रकार जगत्‌के मनको हर्षित करनेवाले चन्द्रमाकी वृद्धि होने पर उसकी समस्त कलाएं बढ़ने लगती हैं उसी प्रकार समस्त जीवोंके हृदयको आनन्द देनेवाले जगत्पति—भगवान्‌के शरीरकी वृद्धि होने पर उनकी समस्त कलाएँ बढ़ने लगी थीं ॥ १७७ ॥ मति, श्रुत और अवधि ये तीनों ही ज्ञान भगवान्‌के साथ साथ ही उत्पन्न हुए थे इसलिये उन्होंने समस्त विद्याओं और लोककी स्थितिको अच्छी तरह जान लिया था ॥ १७८ ॥ वे भगवान् समस्त विद्याओंके ईश्वर थे इसलिये उन्हें समस्त विद्याएँ अपने आप ही प्राप्त हो गई थीं सो ठीक ही है क्योंकि जन्मान्तरका अभ्यास स्मरण-शक्तिको अत्यन्त पुष्ट रखता है ॥ १७९ ॥ वे भगवान् शिक्षाके बिना ही समस्त कलाओंमें प्रशंसनीय कुशलताको, समस्त विद्याओंमें प्रशंसनीय चतुराईको और समस्त क्रियाओंमें प्रशंसनीय कर्मठता (कार्य करनेकी सामर्थ्य) को प्राप्त हो गये थे ॥ १८० ॥ वे भगवान् सरस्वतीके एकमात्र स्वामी थे इसलिये उन्हें समस्त वाङ्मय (शास्त्र) प्रत्यक्ष हो गये थे और इसलिये वे समस्त लोकके गुरु हो गये थे ॥ १८१ ॥ वे भगवान् पुराण थे अर्थात् प्राचीन इतिहासके जानकार थे, कवि थे, उत्तम वक्ता थे, गमक (टीका आदिके द्वारा पदार्थको स्पष्ट करनेवाले) थे और सबको प्रिय थे क्योंकि कोष्ठबुद्धि आदि अनेक विज्ञान उन्हें स्वभावसे ही प्राप्त हो गई थीं ॥ १८२ ॥ उनके क्षायिक सम्यग्दर्शनने उनके चित्तके समस्त मलको दूर कर दिया था और स्वभावसे ही विस्तारको प्राप्त हुई सरस्वतीने उनके वचन-सम्बन्धी समस्त दोषोंका अपहरण कर लिया था ॥ १८३ ॥ उन भगवान्‌के स्वभावसे ही शान्तज्ञान था उन शान्तज्ञानसे उनके परिणाम बहुत ही शान्त रहते थे। परिणामोंके शान्त रहनेसे उनकी चेष्टाएं जगत्‌का हित करनेवाली होती थीं और इन जगत्-हितकारी चेष्टाओंसे वे प्रजाका पालन करते थे ॥ १८४ ॥ ज्यों ज्यों शरीरके साथ साथ उनके

स पित्रोः परमानन्दं बन्धुतायाश्च निर्वृतिम्[1] । जगज्जनस्य सप्रीति वर्द्धयन् समवर्द्धत ॥१८६॥
परमायुरथास्याभूत् चरमं बिभ्रतो वपुः । संपूर्णा पूर्वलक्षाणाम् अशीतिश्चतुरुत्तरा ॥१८७॥
[2]दीर्घदर्शी सुदीर्घायुः दीर्घबाहुश्च दीर्घदृक्[3] । स दीर्घसूत्रो[4] लोकानाम् अभजत् सूत्रधारताम् ॥१८८॥
कदाचिल्लिपिसंख्यान[5]गन्धर्वादिकलागमम्[6] । [7]स्वभ्यस्तपूर्वमभ्यस्यन् स्वयमभ्यासयत् परान् ॥१८९॥
[8]छन्दोऽवचित्यलङ्कारप्रस्तारादिविवेचनैः[9] । कदाचिद् भावयन् गोष्ठीः चित्राद्यैश्च कलागमैः ॥१९०॥
कदाचित् पद[10]गोष्ठीभिः काव्यगोष्ठीभिरन्यदा । [11]वावदूकैः समं कैश्चित् जल्पगोष्ठीभिरेकदा ॥१९१॥
कर्हिचिद् गीतगोष्ठीभि. नृत्त[12]गोष्ठीभिरेकदा । कदाचिद् वाद्यगोष्ठीभिः वीणागोष्ठीभिरन्यदा ॥१९२॥
कर्हिचिद् बर्हिरूपेण नटतः सुरचेटकान् । नटयन् करतालेन लयमार्गानुयायिना ॥१९३॥
कांश्चिच्च शुकरूपेण समासादितविक्रियान् । संपाठं पाठयंश्लोकान् अश्लिष्ट[13]मधुराक्षरम् ॥१९४॥
हसविक्रियया कांश्चित् कूजतो[14] [15]मन्द्रगद्गदम् । [16]बिसभङ्गैः स्वहस्तेन दत्तै. सभावयन्मुहु. ॥१९५॥
गजविक्रियया कांश्चिद् दधतः कालभी[17] दशाम् । [18]सान्त्वयन्मुहुरानात्यं[19][राना[20]ध्य]करभा[21]क्रीडयन्मुदा

गुण बढ़ते जाते थे त्यों त्यों समस्त जनसमूह और उनके परिवारके लोग हर्षको प्राप्त होते जाते थे ॥ १८५ ॥ इस प्रकार वे भगवान् माता-पिताके परम आनन्दको, बन्धुओंके सुखको और जगत्के समस्त जीवोंकी परम प्रीतिको बढ़ाते हुए वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे ॥ १८६ ॥ चरम शरीरको धारण करनेवाले भगवान्की सम्पूर्ण आयु चौरासी लाख पूर्वकी थी ॥१८७॥ वे भगवान् दीर्घदर्शी थे, दीर्घ आयुके धारक थे, दीर्घ भजाओंसे युक्त थे, दीर्घ नेत्र धारण करनेवाले थे और दीर्घ सूत्र अर्थात् दृढ़ विचारके साथ कार्य करनेवाले थे इसलिये तीनो ही लोकोंकी सूत्रधारता-गुरुत्वको प्राप्त हुए थे ॥१८८॥ भगवान् वृषभदेव कभी तो, जिनका पूर्व भवमें अच्छी तरह अभ्यास किया है ऐसी लिपि विद्या, गणित विद्या तथा संगीत आदि कला-शास्त्रोंका स्वयं अभ्यास करते थे और कभी दूसरोंको कराते थे ॥१८९॥ कभी छन्दशास्त्र, कभी अलंकार शास्त्र, कभी प्रस्तार नष्ट उद्दिष्ट संख्या आदिका विवेचन और कभी चित्र खींचना आदि कला शास्त्रोंका मनन करते थे ॥१९०॥ कभी वैयाकरणोंके साथ व्याकरण सम्बन्धी चर्चा करते थे, कभी कवियोंके साथ काव्य विषयकी चर्चा करते थे और कभी अधिक बोलने वाले वादियोंके साथ वाद करते थे ॥१९१॥ कभी गीतगोष्ठी, कभी नृत्यगोष्ठी, कभी वादित्रगोष्ठी और कभी वीणागोष्ठीके द्वारा समय व्यतीत करते थे ॥१९२॥ कभी मयूरोंका रूप धरकर नृत्य करते हुए देवकिंकरोंको लयके अनुसार हाथकी ताल देकर नृत्य कराते थे ॥१९३॥ कभी विक्रिया शक्तिसे तोतेका रूप धारण करने वाले देवकुमारोंको स्पष्ट और मधुर अक्षरोंसे श्लोक पढ़ाते थे ॥१९४॥ कभी हंसकी विक्रिया कर धीरे धीरे गद्गद बोलीसे शब्द करते हुए हंसरूपधारी देवोंको अपने हाथसे मृणालके टुकड़े देकर सन्मानित करते थे ॥१९५॥ कभी विक्रियासे हाथियोंके बच्चोंका रूप धारण करनेवाले देवोंको सान्त्वना देकर या सूंड़में प्रहार कर उनके साथ आनन्दसे क्रीड़ा करते थे ॥१९६॥

---

१ सुखम् । २ सम्यग् विचार्य वक्ता । ३ विशालाक्षः । ४ स्थिरीभूय कार्यकारी इत्यर्थः । ५ गणितम् ।-सख्यान प०, द०, म०, ल० । -सख्याना- अ०, स० । ६ कलाशास्त्रम् । ७ सुष्ठु पूर्वं रमन् अभ्यस्तम् । ८ छन्दःप्रतिपादकशास्त्रम् । छन्दोवचिन्त्यालङ्कार- प०, ल० । ९ विवरणैः । १० व्याकरणशास्त्रगोष्ठीभिः । ११ वाग्मिभिः । १२- नृत्य- अ० । १३ व्यक्तम् । सुश्लिष्ट- प० । -नाश्लिष्ट- अ, ल० । १४ ध्वनि कुर्वतः । १५ मन्द-अ०, स०, द०, ल० । १६ बिसखण्डैः । १७ कलभसम्बन्धिनीम् । १८ अनुनयन् । १९ -रानाय्य अ०, प०, म०, । रानाध्य द० । -रानाढ्य म०, ल० । २० सम्प्रार्थ्य । २१ शुण्डादण्ड-मानर्तयन् ।

मणिकुट्टिमसंक्रान्तै स्वैरेव प्रतिबिम्बकै । [1]कृत्वाकूयितान् काश्चिद् योद्धुकामान् परामृशन्[2] ॥१९७॥
मल्लविक्रियया काश्चिद् [1]युयुत्सूनभिदुद्रु[2] । प्रोत्साहयन्कृतास्फोटवल्गनानभिनृत्यत. ॥१९८॥
[1]क्रौञ्चसारसरूपेण [2]तारकेद्वारकारिणाम् । शृण्वन्ननुगतं शब्द कैश्चित् श्रुतिपेशलम् ॥१९९॥
स्रग्विण शुचिलिप्ताङ्गान् [1]समेतान्सुरदारकान्[2] । [1]दण्डा क्रीडा समायोज्य नर्त्तयंश्च कदाचन ॥२००॥
अनारतञ्च कुन्देन्दुमन्दाकिन्यप्पद्मनिर्मलम् । सुरवन्दिभिरुद्गीत स्वं समाकर्णयन् यशः ॥२०१॥
[1]०अतन्द्रित च देवीभि न्यस्यमान गृहाङ्गणे । रत्नचूर्णैर्बलि चित्र सानन्दमवलोकयन् ॥२०२॥
सभावयन कदाचिच्च प्रकृतो[1]द्रष्टुमागता । [1]वीक्षितैर्मधुरै स्निग्धै स्मितै. सादरभाषितै ॥२०३॥
कदाचिद् दीर्घिकाम्भस्सु सम सुरकुमारकै । जलक्रीडाविनोदेन रममाण [1]समम्मदम् ॥२०४॥
सारव[1] जलमासाद्य [1]सारव हस्कूजिते. । [1]तारवैर्यन्त्रकै[1] क्रीडन् जलास्फालकृतारवै[1] ॥२०५॥
जलकेलिविधावेन भक्त्या मेघकुमारका. । भेजुर्धारागृहीभूय स्फुरद्धारा. समन्तत ॥२०६॥
कदाचित नन्दनस्पर्द्धितशोभाञ्चिते वने । वनक्रीडा समातन्वन् वयस्यै[1]रन्वित सुरैः ॥२०७॥
वनक्रीडाविनोदेऽस्य विरजीकृतभूतला । मन्दं [1]०दुधुवुरुद्यानपादपान् पवनामरा ॥२०८॥
इति कालोचिता क्रीडा [1]विनोदाश्च [2] स निर्विशन् [1] । आसाचक्रे[1] सुख देव सम देवकुमारकै ॥२०९॥

कभी मुर्गोंका रूप धारण कर रत्नमयी जमीनमें पड़ते हुए अपने प्रतिबिम्बोंके साथ ही युद्ध करनेकी इच्छा करनेवाले देवोंको देखते थे या उनपर हाथ फेरते थे ॥१९७॥ कभी विक्रिया शक्तिसे मल्लका रूप धारण कर वैरके बिना ही मात्र क्रीड़ा करनेके लिये युद्ध करनेकी इच्छा करनेवाले गम्भीर गर्जना करते हुए और इधर-उधर नृत्य सा करते हुए देवोंको प्रोत्साहित करते थे ॥१९८॥ कभी क्रौञ्च और सारस पक्षियोंका रूप धारण कर उच्च स्वरसे फेंकार शब्द करते हुए देवोंके निरन्तर होनेवाले कर्णप्रिय शब्द सुनते थे ॥१९९॥ कभी माला पहिने हुए, शरीरमें चन्दन लगाये हुए और इकट्ठे होकर आये हुए देववालकोंको दण्ड क्रीड़ा (पड़गरका खेल) में लगा कर नचाते थे ॥२००॥ कभी स्तुति पढ़नेवाले देवोंके द्वारा निरन्तर गाये गये और कुन्द, चन्द्रमा तथा गङ्गा नदीके जलके छींटोंके समान निर्मल अपने यशको सुनते थे ॥२०१॥ कभी घरके आंगनमें आलस्यरहित देवियोंके द्वारा बनाई हुई रत्नचूर्णकी चित्रावलिको आनन्दके साथ देखते थे ॥२०२॥ कभी अपने दर्शन करनेके लिये आई हुई प्रजाका, मधुर और स्नेहयुक्त अवलोकनके द्वारा तथा मन्द हास्य और आदर सहित सभाषणके द्वारा सत्कार करते थे ॥२०३॥ कभी वावड़ियोंके जलमें देवकुमारोंके साथ साथ आनन्दसहित जल-क्रीड़ाका विनोद करते हुए क्रीडा करते थे ॥२०४॥ कभी हंसोंके शब्दोंसे शब्दायमान सरयू नदीका जल प्राप्त कर उसमें पानीके आस्फालनसे शब्द करनेवाले लकड़ीके बने हुए यन्त्रोंसे जलक्रीडा करते थे ॥२०५॥ जल-क्रीड़ाके समय मेघकुमार जातिके देव भक्तिसे धारागृह (फव्वारा)का रूप धारण कर चारों ओरसे जलकी धारा छोड़ते हुए भगवान्की सेवा करते थे ॥२०६॥ कभी नन्दनवनके साथ स्पर्धा करने वाले वृक्षोंकी शोभासे सुशोभित नन्दन वनमें मित्ररूप हुए देवोंके साथ साथ वनक्रीड़ा करते थे ॥२०७॥ वनक्रीड़ाके विनोदके समय पवनकुमार जातिके देव पृथिवीको धूलिरहित करते थे और उद्यानके वृक्षोंको धीरे धीरे हिलाते थे ॥२०८॥ इस प्रकार देवकुमारोंके साथ अपने अपने

स पित्रोः परमानन्दं बन्धुतायाश्च निर्वृतिम्[1] । जगज्जनस्य सप्रीति वर्द्धयन् समवर्द्धत ॥१८६॥
परमायुरथास्याभूत् चरमं बिभ्रतो वपुः । सपूर्णा पूर्वलक्षाणाम् अशीतिश्चतुरुत्तरा ॥१८७॥
[2]दीर्घदर्शी सुदीर्घायुः दीर्घबाहुश्च दीर्घदृक्[3] । स दीर्घसूत्रो[4] लोकानाम् अभजत् सूत्रधारताम् ॥१८८॥
कदाचिल्लिपिसंख्यान[5]गन्धर्वादिकलागमम्[6] । [7]स्वभ्यस्तपूर्वमभ्यस्यन् स्वयमभ्यासयत् परान् ॥१८९॥
[8]छन्दोऽवचित्यलङ्कारप्रस्तारादिविवेचनैः[9] । कदाचिद् भावयन् गोष्ठीः चित्राद्यैश्च कलागमैः ॥१९०॥
कदाचित् पद[10]गोष्ठीभिः काव्यगोष्ठीभिरन्यदा । [11]वावदूकैः समं कैश्चित् जल्पगोष्ठीभिरेकदा ॥१९१॥
कर्हिचिद् गीतगोष्ठीभिः नृत्त[12]गोष्ठीभिरेकदा । कदाचिद् वाद्यगोष्ठीभिः वीणागोष्ठीभिरन्यदा ॥१९२॥
कर्हिचिद् बर्हिरूपेण नटतः सुरचेटकान् । नटयन् करतालेन लयमार्गानुयायिना ॥१९३॥
कांश्चिच्च शुकरूपेण समासादितविक्रियान् । संपाठं पाठयंश्लोकान् अश्लिष्ट[13]मधुराक्षरम् ॥१९४॥
हंसविक्रियया कांश्चित् कूजतो[14] [15]मन्द्रगद्गदम् । [16]बिसभङ्गैः स्वहस्तेन दत्तैः सभावयन्मुहुः ॥१९५॥
गजविक्रियया कांश्चिद् दधतः कालभीं[17] दशाम् । [18]सान्त्वयन्मुहुरानार्त्य[19][राना[20]र्थ्य]करभा[21]क्रीडयन्मुदा

गुण बढ़ते जाते थे त्यों त्यों समस्त जनसमूह और उनके परिवारके लोग हर्षको प्राप्त होते जाते थे ॥ १८५ ॥ इस प्रकार वे भगवान् माता-पिताके परम आनन्दको, बन्धुओंके सुखको और जगत्के समस्त जीवोंकी परम प्रीतिको बढ़ाते हुए वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे ॥ १८६ ॥ चरम शरीरको धारण करनेवाले भगवान्की सम्पूर्ण आयु चौरासी लाख पूर्वकी थी ॥१८७॥ वे भगवान् दीर्घदर्शी थे, दीर्घ आयुके धारक थे, दीर्घ भजाओंसे युक्त थे, दीर्घ नेत्र धारण करनेवाले थे और दीर्घ सूत्र अर्थात् दृढ़ विचारके साथ कार्य करनेवाले थे इसलिये तीनों ही लोकोंकी सूत्रधारता-गुरुत्वको प्राप्त हुए थे ॥१८८॥ भगवान् वृषभदेव कभी तो, जिनका पूर्व भवमें अच्छी तरह अभ्यास किया है ऐसी लिपि विद्या, गणित विद्या तथा संगीत आदि कला-शास्त्रोंका स्वयं अभ्यास करते थे और कभी दूसरोंको कराते थे ॥१८९॥ कभी छन्दशास्त्र, कभी अलंकार शास्त्र, कभी प्रस्तार नष्ट उद्दिष्ट संख्या आदिका विवेचन और कभी चित्र खींचना आदि कला शास्त्रोंका मनन करते थे ॥१९०॥ कभी वैयाकरणोंके साथ व्याकरण सम्बन्धी चर्चा करते थे, कभी कवियोंके साथ काव्य विषयकी चर्चा करते थे और कभी अधिक बोलने वाले वादियोंके साथ वाद करते थे ॥१९१॥ कभी गीतगोष्ठी, कभी नृत्यगोष्ठी, कभी वादित्रगोष्ठी और कभी वीणागोष्ठीके द्वारा समय व्यतीत करते थे ॥१९२॥ कभी मयूरोंका रूप धरकर नृत्य करते हुए देवकिंकरोंको लयके अनुसार हाथकी ताल देकर नृत्य कराते थे ॥१९३॥ कभी विक्रिया शक्तिसे तोतेका रूप धारण करने वाले देवकुमारोंको स्पष्ट और मधुर अक्षरोंसे श्लोक पढ़ाते थे ॥१९४॥ कभी हंसकी विक्रिया कर धीरे धीरे गद्गद बोलीसे शब्द करते हुए हंसरूपधारी देवोंको अपने हाथसे मृणालके टुकड़े देकर सन्मानित करते थे ॥१९५॥ कभी विक्रियासे हाथियोंके बच्चोंका रूप धारण करनेवाले देवोंको सान्त्वना देकर या सूड़में प्रहार कर उनके साथ आनन्दसे क्रीड़ा करते थे ॥१९६॥

---

१ सुखम् । २ सम्यग् विचार्य वक्ता । ३ विशालाक्षः । ४ स्थिरीभूय कार्यकारी इत्यर्थः । ५ गणितम् ।-सख्यान प०, द०, म०, ल० । -सख्याना- अ०, स० । ६ कलाशास्त्रम् । ७ सुष्ठु पूर्वं रमन् अभ्यस्तम् । ८ छन्दःप्रतिपादकशास्त्रम् । छन्दोवचिन्त्यालङ्कार- प०, ल० । ९ विवरणैः । १० व्याकरणशास्त्रगोष्ठीभिः । ११ वाग्मिभिः । १२- नृत्य- अ० । १३ व्यक्तम् । सुश्लिष्ट- प० । -नाश्लिष्ट- अ, ल० । १४ ध्वनि कुर्वतः । १५ मन्द-अ०, स०, द०, ल० । १६ विसखण्डैः । १७ कलभसम्बन्धिनीम् । १८ अनुनयन् । १९ -रानार्य्य अ०, प०, म०, । रानार्य्य ट० । -रानार्य्य म०, ल० । २० सम्प्रार्थ्य । २१ शुण्डादण्डैः मानर्तयन् ।

मणिकुट्टिमसक्रान्तै. स्वैरेव प्रतिबिम्बकै । [1]कृकवाकूयितान् कांश्चिद् योद्धुकामान् परामृशन्[2] ॥१९७॥
मल्लविक्रियया काश्चिद् [3]युयुत्सूननभिद्रुह[4] । प्रोत्साहयन्कृतास्फोटवल्गनानभिनृत्यत· ॥१९८॥
[5]क्रौञ्चसारसरूपेण [6]तारक्रेङ्कारकारिणाम् । शृण्वन्ननुगतं शब्द केषाञ्चित् श्रुतिपेशलम् ॥१९९॥
स्रग्विण शुचिलिप्ताङ्गान् [7]समेतान्सुरदारकान् । [8]दाण्डां क्रीडां समायोज्य नर्त्तयंश्च कदाचन ॥२००॥
अनारतञ्च कुन्देन्दुमन्दाकिन्यप्छटामलम् । सुरवन्दिभिरुद्गीत स्व[9] समाकर्णयन् यशः ॥२०१॥
[10]अतन्द्रित च देवीभि न्यस्यमान गृहाङ्गणे । रत्नचूर्णैर्बलिं चित्रं सानन्दमवलोकयन् ॥२०२॥
सभावयन् कदाचिच्च प्रकृती[11]र्द्रष्टुमागता । [12]वीक्षितैर्मधुरै· स्निग्धै· स्मितै. सादरभाषितै. ॥२०३॥
कदाचिद् दीर्घिकाम्भस्सु सम सुरकुमारकै । जलक्रीडाविनोदेन रममाण [13]ससमदम् ॥२०४॥
सारव[14] जलमासाद्य [15]सारव हसकूजितैः । [16]तारवैर्यन्त्रकै[17] क्रीडन् जलास्फालकृतारवै [18] ॥२०५॥
जलकेलिविधावेन भक्त्या मेघकुमारका । भेजुर्धारागृहीभूय स्फुरद्धारा· समन्तत. ॥२०६॥
कदाचित् नन्दनस्पर्द्धितरुशोभाञ्चिते वने । वनक्रीडां समातन्वन् वयस्यै[19]रन्वित. सुरैः ॥२०७॥
वनक्रीडाविनोदेऽस्य विरजीकृतभूतलाः । मन्दं [20]दुधुवुरुद्यानपादपान् पवनामरा ॥२०८॥
इति कालोचिता क्रीडा[21] विनोदांश्च[22] स निर्विशन्[23] । आसाचक्रे[24] सुख देव. सम देवकुमारकैः ॥२०९॥

कभी मुर्गोंका रूप धारण कर रत्नमयी जमीनमे पड़ते हुए अपने प्रतिबिम्बोंके साथ ही युद्ध करनेकी इच्छा करनेवाले देवोको देखते थे या उनपर हाथ फेरते थे ॥१९७॥ कभी विक्रिया शक्तिसे मल्लका रूप धारण कर वैरके विना ही मात्र क्रीड़ा करनेके लिये युद्ध करनेकी इच्छा करनेवाले गम्भीर गर्जना करते हुए और इधर-उधर नृत्य सा करते हुए देवोको प्रोत्साहित करते थे ॥१९८॥ कभी क्रौञ्च और सारस पक्षियोका रूप धारण कर उच्च स्वरसे क्रेंकार शब्द करते हुए देवोके निरन्तर होनेवाले कर्णप्रिय शब्द सुनते थे ॥१९९॥ कभी माला पहिने हुए, शरीरमें चन्दन लगाये हुए और इकट्ठे होकर आये हुए देवबालकोको दण्ड क्रीड़ा (पड़गरका खेल) में लगा कर नचाते थे ॥२००॥ कभी स्तुति पढ़नेवाले देवोंके द्वारा निरन्तर गाये गये और कुन्द, चन्द्रमा तथा गङ्गा नदीके जलके छींटोके समान निर्मल अपने यशको सुनते थे ॥२०१॥ कभी घरके आँगनमे आलस्यरहित देवियोके द्वारा बनाई हुई रत्नचूर्णकी चित्रावलिको आनन्दके साथ देखते थे ॥२०२॥ कभी अपने दर्शन करनेके लिये आई हुई प्रजाका, मधुर और स्नेहयुक्त अवलोकनके द्वारा तथा मन्द हास्य और आदर सहित संभाषणके द्वारा सत्कार करते थे ॥२०३॥ कभी बावड़ियोके जलमे देवकुमारोके साथ साथ आनन्दसहित जल-क्रीड़ाका विनोद करते हुए क्रीड़ा करते थे ॥२०४॥ कभी हंसोके शब्दोसे शब्दायमान सरयू नदीका जल प्राप्त कर उसमे पानीके आस्फालनसे शब्द करनेवाले लकड़ीके बने हुए यन्त्रोसे जलक्रीड़ा करते थे ॥२०५॥ जल-क्रीड़ाके समय मेघकुमार जातिके देव भक्तिसे धारागृह (फव्वारा)का रूप धारण कर चारो ओरसे जलकी धारा छोड़ते हुए भगवान्की सेवा करते थे ॥२०६॥ कभी नन्दनवनके साथ स्पर्धा करने वाले वृक्षोकी शोभासे सुशोभित नन्दन वनमें मित्ररूप हुए देवोके साथ साथ वनक्रीड़ा करते थे ॥२०७॥ वनक्रीड़ाके विनोदके समय पवनकुमार जातिके देव पृथिवीको धूलिरहित करते थे और उद्यानके वृक्षोंको धीरे धीरे हिलाते थे ॥२०८॥ इस प्रकार देवकुमारोके साथ अपने अपने

---

१ कृकवाकव इवाचरितान् । २ स्पृशन् । ३ योद्धुमिच्छून् । ४ परस्परमबाधकान् । ५ क्रुङ् । ६ अत्युच्चैः स्वरभेदः । ७ सम्मिलितान् । ८ दण्डसम्बन्धिक्रीडाम् । दण्ड्या–प०, द० । 'म०' पुस्तके द्विविधः पाठ. । ९ आत्मीयम् । १० अजाड्य यथा भवति तथा । ११ प्रजापरिवारान् । १२ आलोकनैः । १३ ससम्पदम् स० । १४ सरय्वा भवम् । सरयूनाम नद्या भवम् । 'देविकाया सरय्वा च भवेद् दाविकसारवे ।' १५ आरवेन सहितम् । १६ तरुभिर्निर्वृत्तैः । १७ द्रोण्यादिभिः । १८ कृतस्वनैः । १९ मित्रैः । २० कम्पयन्ति स्म । २१ जलक्रीडादिकाः । २२ गजवर्हिहंसान् । २३ अनुभवन् । २४ आस्ते स्म ।

स पित्रोः परमानन्दं बन्धुतायाश्च निर्वृतिम्[1] । जगज्जनस्य सप्रीति वर्द्धयन् समवर्द्धत ॥१८६॥
परमायुरथास्याभूत् चरमं बिभ्रतो वपुः । सपूर्णा पूर्वलक्षाणाम् अशीतिश्चतुरुत्तरा ॥१८७॥
[2]दीर्घदर्शी सुदीर्घायु. दीर्घबाहुश्च दीर्घदृक्[3] । स दीर्घसूत्रो[4] लोकानाम् अभजत् सूत्रधारताम् ॥१८८॥
कदाचिल्लिपिसंख्यान[5]गन्धर्वादिकलागमम्[6] । [7]स्वभ्यस्तपूर्वमभ्यस्यन् स्वयमभ्यासयत् परान् ॥१८९॥
[8]छन्दोऽवचित्यलङ्कारप्रस्तारादिविवेचनैः[9] । कदाचिद् भावयन् गोष्ठीः चित्राद्यैश्च कलागमैः ॥१९०॥
कदाचित् पद[10]गोष्ठीभिः काव्यगोष्ठीभिरन्यदा । [11]वावदूकैः समं कैश्चित् जल्पगोष्ठीभिरेकदा ॥१९१॥
कर्हिचिद् गीतगोष्ठीभि· नृत्त[12]गोष्ठीभिरेकदा । कदाचिद् वाद्यगोष्ठीभि. वीणागोष्ठीभिरन्यदा ॥१९२॥
कर्हिचिद् बर्हिरूपेण नटतः सुरचेटकान् । नटयन् करतालेन लयमार्गानुयायिना ॥१९३॥
कांश्चिच्च शुकरूपेण समासादितविक्रियान् । संपाठं पाठयंश्छ्लोकान् अश्लिष्ट[13]मधुराक्षरम् ॥१९४॥
हसविक्रियया कांश्चित् कूजतो[14] [15]मन्द्रगद्गदम् । [16]विसभङ्गैः स्वहस्तेन दत्तै. सभावयन्मुहु. ॥१९५॥
गजविक्रियया काश्चिद् दधतः कालभी[17] दशाम् । [18]सान्त्वयन्मुहुरानात्यं[19][राना[20]ध्य]करभा[21]क्रीडयन्मुदा

गुण बढ़ते जाते थे त्यों त्यों समस्त जनसमूह और उनके परिवारके लोग हर्षको प्राप्त होते जाते थे ॥ १८५ ॥ इस प्रकार वे भगवान् माता-पिताके परम आनन्दको, बन्धुओंके सुखको और जगत्के समस्त जीवोंकी परम प्रीतिको बढ़ाते हुए वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे ॥ १८६ ॥ चरम शरीरको धारण करनेवाले भगवान्की सम्पूर्ण आयु चौरासी लाख पूर्वकी थी ॥१८७॥ वे भगवान् दीर्घदर्शी थे, दीर्घ आयुके धारक थे, दीर्घ भजाओंसे युक्त थे, दीर्घ नेत्र धारण करनेवाले थे और दीर्घ सूत्र अर्थात् दृढ़ विचारके साथ कार्य करनेवाले थे इसलिये तीनो ही लोकोंकी सूत्रधारता—गुरुत्वको प्राप्त हुए थे ॥१८८॥ भगवान् वृषभदेव कभी तो, जिनका पूर्व भवमे अच्छी तरह अभ्यास किया है ऐसी लिपि विद्या, गणित विद्या तथा संगीत आदि कला-शास्त्रोका स्वयं अभ्यास करते थे और कभी दूसरोको कराते थे ॥१८९॥ कभी छन्दशास्त्र, कभी अलकार शास्त्र, कभी प्रस्तार नष्ट उद्दिष्ट संख्या आदिका विवेचन और कभी चित्र खींचना आदि कला शास्त्रोका मनन करते थे ॥१९०॥ कभी वैयाकरणोके साथ व्याकरण सम्बन्धी चर्चा करते थे, कभी कवियोके साथ काव्य विषयकी चर्चा करते थे और कभी अधिक बोलने वाले वादियोंके साथ वाद करते थे ॥१९१॥ कभी गीतगोष्ठी, कभी नृत्यगोष्ठी, कभी वादित्रगोष्ठी और कभी वीणागोष्ठीके द्वारा समय व्यतीत करते थे ॥१९२॥ कभी मयूरोका रूप धरकर नृत्य करते हुए देवकिंकरोको लयके अनुसार हाथकी ताल देकर नृत्य कराते थे ॥१९३॥ कभी विक्रिया शक्तिसे तोतेका रूप धारण करने वाले देवकुमारोंको स्पष्ट और मधुर अक्षरोसे श्लोक पढ़ाते थे ॥१९४॥ कभी हंसकी विक्रिया कर धीरे धीरे गद्गद बोलीसे शब्द करते हुए हंसरूपधारी देवोको अपने हाथसे मृणालके टुकड़े देकर सन्मानित करते थे ॥१९५॥ कभी विक्रियासे हाथियोके बच्चोका रूप धारण करनेवाले देवोको सान्त्वना देकर या सूंड़मे प्रहार कर उनके साथ आनन्दसे क्रीड़ा करते थे ॥१९६॥

---

१ सुखम् । २ सम्यग् विचार्य वक्ता । ३ विशालाक्षः । ४ स्थिरीभूय कार्यकारी इत्यर्थः । ५ गणितम् ।—सख्यान प०, द०, म०, ल० । —सख्याना— अ०, स० । ६ कलाशास्त्रम् । ७ सुष्ठु पूर्वं मन् अभ्यस्तम् । ८ छन्दःप्रतिपादकशास्त्रम् । छन्दोवचिन्त्यालङ्कार— प०, ल० । ९ विवरणैः । १० व्याकरणशास्त्रगोष्ठीभिः । ११ वाग्मिभिः । १२— नृत्य— अ० । १३ व्यक्तम् । सुश्लिष्ट— प० । —नाश्लिष्ट— अ, ल० । १४ ध्वनि कुर्वतः । १५ मन्द—अ०, स०, द०, ल० । १६ विसखण्डैः । १७ कलभसम्बन्धिनीम् । १८ अनुनयन् । १९ —रानाय्य अ०, प०, स०, । रानाध्य द० । —रानाड्य म०, ल० । २० सम्प्रार्थ्य । २१ शुण्डादण्ड-मानर्तयन् ।

मणिकुट्टिमसक्रान्तै. स्वैरेव प्रतिबिम्बकै । [1]कृकवाकूयितान् कांश्चिद् योद्धुकामान् परामृशन्[2] ॥१९७॥
मल्लविक्रियया काश्चिद् [3]युयुत्सूननभिद्रुह[4] । प्रोत्साहयन्कृतास्फोटवल्गनानभिनृत्यत ॥१९८॥
[5]क्रौञ्चसारसरूपेण [6]तारकेङ्कारकारिणाम् । शृण्वन्ननुगतं शब्दं केषाञ्चित् श्रुतिपेशलम् ॥१९९॥
स्रग्विण शुचिलिप्ताङ्गान् [7]समेतान्सुरदारकान् । [8]दण्डा क्रीडां समायोज्य नर्त्तयंश्च कदाचन ॥२००॥
अनारतञ्च कुन्देन्दुमन्दाकिन्यप्छटामलम् । सुरवन्दिभिरुद्गीत स्व[9] समाकर्णयन् यशः ॥२०१॥
[10]अतन्द्रित च देवीभिः न्यस्यमानं गृहाङ्गणे । रत्नचूर्णैर्बलिं चित्रं सानन्दमवलोकयन् ॥२०२॥
सभावयन् कदाचिच्च प्रकृती[11]र्द्रष्टुमागता । [12]वीक्षितैर्मधुरैः स्निग्धै स्मितै. सादरभाषितै. ॥२०३॥
कदाचिद् दीर्घिकाम्भस्सु सम सुरकुमारकै । जलक्रीडाविनोदेन रममाण [13]ससमदम् ॥२०४॥
सारव[14] जलमासाद्य [15]सारव हसकूजितैः । [16]तारवैर्यन्त्रकै[17] क्रीडन् जलास्फालकृतारवै [18] ॥२०५॥
जलकेलिविधावेन भक्त्या मेघकुमारका. । भेजुर्धारागृहीभूय स्फुरद्धारा समन्तत. ॥२०६॥
कदाचित् नन्दनस्पर्द्धितरुशोभाञ्चिते वने । वनक्रीडां समातन्वन् वयस्यै[19]रन्वितः सुरै. ॥२०७॥
वनक्रीडाविनोदेऽस्य विरजीकृतभूतलाः । मन्दं [20]दुधुवुरुद्यानपादपान् पवनामरा. ॥२०८॥
इति कालोचिता क्रीडा[21] विनोदांश्च[22] स निर्विशन्[23] । आसांचक्रे[24] सुख देवः सम देवकुमारकै ॥२०९॥

कभी मुर्गोंका रूप धारण कर रत्नमयी जमीनमे पड़ते हुए अपने प्रतिबिम्बोंके साथ ही युद्ध करनेकी इच्छा करनेवाले देवोको देखते थे या उनपर हाथ फेरते थे ॥१९७॥ कभी विक्रिया शक्तिसे मल्लका रूप धारण कर वैरके विना ही मात्र क्रीड़ा करनेके लिये युद्ध करनेकी इच्छा करनेवाले गम्भीर गर्जना करते हुए और इधर-उधर नृत्य सा करते हुए देवोको प्रोत्साहित करते थे ॥१९८॥ कभी क्रौञ्च और सारस पक्षियोका रूप धारण कर उच्च स्वरसे क्रेंकार शब्द करते हुए देवोके निरन्तर होनेवाले कर्णप्रिय शब्द सुनते थे ॥१९९॥ कभी माला पहिने हुए, शरीरमे चन्दन लगाये हुए और इकट्ठे होकर आये हुए देवबालकोको दण्ड क्रीड़ा (पड़गरका खेल) मे लगा कर नचाते थे ॥२००॥ कभी स्तुति पढ़नेवाले देवोके द्वारा निरन्तर गाये गये और कुन्द, चन्द्रमा तथा गङ्गा नदीके जलके छींटोके समान निर्मल अपने यशको सुनते थे ॥२०१॥ कभी घरके आँगनमे आलस्यरहित देवियोके द्वारा बनाई हुई रत्नचूर्णकी चित्रावलिको आनन्दके साथ देखते थे ॥२०२॥ कभी अपने दर्शन करनेके लिये आई हुई प्रजाका, मधुर और स्नेहयुक्त अवलोकनके द्वारा तथा मन्द हास्य और आदर सहित संभाषणके द्वारा सत्कार करते थे ॥२०३॥ कभी बावड़ियोके जलमे देवकुमारोंके साथ साथ आनन्दसहित जल-क्रीड़ाका विनोद करते हुए क्रीड़ा करते थे ॥२०४॥ कभी हंसोके शब्दोंसे शब्दायमान सरयू नदीका जल प्राप्त कर उसमे पानीके आस्फालनसे शब्द करनेवाले लकड़ीके बने हुए यन्त्रोसे जलक्रीड़ा करते थे ॥२०५॥ जल-क्रीड़ाके समय मेघकुमार जातिके देव भक्तिसे धारागृह (फव्वारा)का रूप धारण कर चारो ओरसे जलकी धारा छोड़ते हुए भगवान्की सेवा करते थे ॥२०६॥ कभी नन्दनवनके साथ स्पर्धा करने वाले वृक्षोकी शोभासे सुशोभित नन्दन वनमें मित्ररूप हुए देवोके साथ साथ वनक्रीड़ा करते थे ॥२०७॥ वनक्रीड़ाके विनोदके समय पवनकुमार जातिके देव पृथिवीको धूलिरहित करते थे और उद्यानके वृक्षोंको धीरे धीरे हिलाते थे ॥२०८॥ इस प्रकार देवकुमारोके साथ अपने अपने

---

१ कृकवाकव इवाचरितान् । २ स्पृशन् । ३ योद्धुमिच्छून् । ४ परस्परमबाधकान् । ५ क्रुञ् । ६ अनुस्वरभेदः । ७ सम्मिलितान् । ८ दण्डसम्बन्धिक्रीडाम् । दण्ड्या—प०, द० । 'म०' पुस्तके द्विविधः पाठ । ९ आत्मीयम् । १० अजाड्य यथा भवति तथा । ११ प्रजापरिवारान् । १२ आलोकितैः । १३ ससम्पदम् स० । १४ सरय्वां भवम् । सरयूनाम नद्या भवम् । 'देविकाया सरय्वा च भवेद् द्वावित्यमरः' । १५ आरवेन सहितम् । १६ तरभिर्निवृत्तैः । १७ द्रोणयादिभिः । १८ कृतशब्दैः । १९ [illegible] । २० कम्पयन्ति स्म । २१ जलक्रीडादिकाः । २२ गजवर्हिहसान् । २३ अनुभवन् । २४ आसेवे स्म ।

मालिनी

इति [1]भुवनपतीनाम् अर्च्यनीयोऽभिगम्य [2] सकलगुणमणीनामाकरः पुण्यमूर्त्तिः ।
सममसुरकुमारैर्निर्विशन्दिव्यभोगान् अरमत चिरमस्मिन् पुण्यगेहे [3] स देव ॥२१०॥
प्रतिदिनममरेन्द्रोपाहृतान् [4] भोगसारान् सुरभिकुसुममालाचित्रभूषाम्बरादीन् ।
ललितसुरकुमारैरिङ्गितज्ञैर्वयस्यैः सममुपहितराग. [5] सोऽन्वभूत् पुण्यपाकात् [6] ।२११।

शार्दूलविक्रीडितम्

स श्रीमान्नृसुरासुरार्चितपदो बालेऽप्यबालक्रियः [7] लीलाहास [8] विलासवेषचतुरामाबिभ्रदुच्चैस्तनुम् ।
तन्वानः प्रमदं [9] जगज्जनमनःप्रह्लादिभिर्वाक्करैः बालेन्दुर्वबृधे शनैरमलिनः [10] कीर्त्युज्ज्वलच्चन्द्रिक. ॥२१२॥
तारालीतरलां [11] दधत्समुचितां वक्षस्स्थलासङ्गिनी लक्ष्म्यान्दोलनवल्लरीमिव [12] ततां तां हारयष्टिं पृथुम् ।
[13] ज्योत्स्नामन्यमथांशुक [14] परिदधत्काञ्चीकलापाञ्चित [15] रेजेऽसौ सुरदारकैरनुसमै. [16] क्रीडञ्जिनेन्दुर्भृशम् ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे
भगवज्जातकर्मोत्सववर्णन नाम चतुर्दश पर्व ॥१४॥

समयके योग्य क्रीड़ा और विनोद करते हुए भगवान् वृषभदेव सुखपूर्वक रहते थे ॥२०९॥ इस प्रकार जो तीन लोकके अधिपति–इन्द्रादि देवोके द्वारा पूज्य है, आश्रय लेने योग्य हैं, सम्पूर्ण गुण-रूपी मणियोकी खान है और पवित्र शरीरके धारक है ऐसे भगवान् वृषभदेव महाराज नाभिराज के पवित्र घरमें दिव्य भोग भोगते हुए देवकुमारोके साथ साथ चिरकाल तक क्रीड़ा करते रहे ॥२१०॥ वे भगवान् पुण्यकर्मके उदयसे प्रतिदिन इन्द्रके द्वारा भेजे हुए सुगन्धित पुष्पोकी माला, अनेक प्रकारके वस्त्र तथा आभूषण आदि श्रेष्ठ भोगोका अपना अभिप्राय जानने वाले सुन्दर देवकुमारोके साथ प्रसन्न होकर अनुभव करते थे ॥२११॥ जिनके चरण-कमल मनुष्य, सुर और असुरोके द्वारा पूजित है, जो बाल्य अवस्थामे भी वृद्धोके समान कार्य करने-वाले है, जो लीला, आहार, विलास और वेषसे चतुर, उत्कृष्ट तथा ऊँचा शरीर धारण करते है, जो जगत्के जीवोके मनको प्रसन्न करनेवाले अपने वचनरूपी किरणोके द्वारा उत्तम आनन्दको विस्तृत करते हैं, निर्मल है, और कीर्तिरूपी फैलती हुई चाँदनीसे शोभायमान है ऐसे भगवान् वृषभदेव बालचन्द्रमाके समान धीरे धीरे वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे ॥२१२॥ ताराओंकी पंक्तिके समान चंचल लक्ष्मीके झूलेकी लताके समान, समुचित, विस्तृत और वक्षःस्थलपर पड़े हुए बड़े भारी हारको धारण किये हुए तथा करधनीसे सुशोभित चाँदनी तुल्य वस्त्रोको पहिने हुए वे जिनेंद्ररूपी चन्द्रमा नक्षत्रोके समान देवकुमारोके साथ क्रीड़ा करते हुए अतिशय सुशोभित होते थे ॥२१३॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण संग्रहमें 'भगवज्जातकर्मोत्सववर्णन' नामका चौदहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१४॥

---

१ जगत्पतिपूजनीयः । २ आश्रयणीयः । ३ पवित्रगेहे । ४ उपानीतान् । ५ प्रातराग. । ६ –पाकान् ल० । ७ वृद्धव्यापारः । ८ –हार– ल० । ९ मुमुद ल० । १० कीर्त्युन्मुखच्च– ल० । ११ तारानिकरवत् कान्त्या चञ्चलाम् । १२ प्रेङ्खोलिकारज्जुम् । १३ आत्मानं ज्योत्स्ना मन्यमानम् । १४ परिधानं कुर्वन् । १५ कलापान्वितम् अ०, द०, स० । १६ नक्षत्रसदृशैः ।

पञ्चदशं पर्व

अथास्य यौवने पूर्णे वपुरासीन्मनोहरम् । प्रकृत्यैव शशी कान्त. किं पुनश्शरदागमे ॥१॥
निष्टप्तकनकच्छाय नि स्वेद नीरजोऽमलम् । क्षीराच्छरुधिरतुल्य दिव्यसस्थान वज्रसहतम्[1] ॥२॥
सौरूप्यस्य परां कोटिं दधान सौरभस्य च । अष्टोत्तरसहस्रेण लक्षणानामलङ्कृतम् ॥३॥
अप्रमेयमहावीर्यं[2] दधत् प्रियहित वचः । कान्तमाविरभूदस्य रूपमप्राकृत[3] प्रभो.[4] ॥४॥
[5]मकुटालङ्कृत तस्य शिरो नीलशिरोरुहम् । [6]सुरेन्द्रमणिभि कान्त मेरो शृङ्गमिवाबभौ ॥५॥
रुरुचे मूर्ध्नि मालास्य कल्पानोकहसम्भवा । हिमाद्रे[7] कूटमावेष्ट्यापतन्तीवामरापगा ॥६॥
ललाटपट्टे विस्तीर्णे रुचिरस्य महत्यभूत् । वाग्देवीललिता क्रीड[8]स्थललीला वितन्वती ॥७॥
भ्रूलते रेजतुर्भर्त्तु[9]. ललाटाद्रितटाश्रिते । [10]वागुरे मदनैणस्य[11] सरोधायैव[12] कल्पिते ॥८॥
नयनोत्पलयोरस्य कान्तिरानीलतारयो.[13] । आसीद् द्विरेफसंसक्तमहोत्पलदलश्रियो ॥९॥
मणिकुण्डलभूषाभ्यां कर्णावस्य रराजतु । पर्यन्तौ गगनस्येव चन्द्रार्काभ्यामलङ्कृतौ ॥१०॥
मुखेन्दौ या द्युतिस्तस्य न सान्यत्र त्रिविष्टपे । अमृते या धृति.[14] सा कि क्वचिदन्यत्र लक्ष्यते ॥११॥
स्मिताशुरुचिर तस्य मुखमापाटलाधरम् । लसद्दलस्य पद्मस्य सफेनस्य श्रिय दधौ ॥१२॥

अनन्तर-यौवन अवस्था पूर्ण होने पर भगवान्का शरीर बहुत ही मनोहर हो गया था सो ठीक ही है क्योंकि चन्द्रमा स्वभावसे ही सुन्दर होता है यदि शरद्ऋतुका आगमन हो जावे तो फिर कहना ही क्या है ? ॥ १ ॥ उनका रूप बहुत ही सुन्दर और असाधारण हो गया था, वह तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिवाला था, पसीनासे रहित था, धूलि और मलसे रहित था, दूधके समान सफेद रुधिर, समचतुरस्र नामक सुन्दर सस्थान और वज्रवृषभनाराच संहननसे सहित था, सुन्दरता और सुगन्धिकी परम सीमा धारण कर रहा था, एक हजार आठ लक्षणोसे अलकृत था, अप्रमेय था, महाशक्तिशाली था, और प्रिय तथा हितकारी वचन धारण करता था ॥ २-४ ॥ काले काले केशोसे युक्त तथा मुकुटसे अलकृत उनका शिर ऐसा सुशोभित होता था मानो नील मणियोसे मनोहर मेरु पर्वतका शिखर ही हो ॥ ५ ॥ उनके मस्तक पर पड़ी हुई कल्प वृक्षके पुष्पोंकी माला ऐसी अच्छी मालूम होती थी मानो हिमगिरिकी शिखरको घेरकर ऊपरसे पड़ती हुई आकाशगगा ही हो ॥ ६ ॥ उनके चौड़े ललाटपट्ट परकी भारी शोभा ऐसी मालूम होती थी मानो सरस्वती देवीके सुन्दर उपवन अथवा क्रीड़ा करनेके स्थलकी शोभा ही बढ़ा रही हो ॥ ७ ॥ ललाटरूपी पर्वतके तटपर आश्रय लेनेवाली भगवान्की दोनो भौंहरूपी लताए ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो कामदेवरूपी मृगको रोकनेके लिये दो पाश ही बनाये हो ॥ ८ ॥ काली पुतलियोसे सुशोभित भगवान्के नेत्ररूपी कमलोंकी कान्ति, जिनपर भ्रमर बैठे हुए हैं ऐसे कमलोकी पॉखुरीके समान थी ॥ ९ ॥ मणियोके बने हुए कुण्डल-रूपी आभूषणोसे उनके दोनो कान ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो चन्द्रमा और सूर्यसे अलंकृत आकाशके दो किनारे ही हो ॥ १० ॥ भगवान्के मुखरूपी चन्द्रमामे जो कान्ति थी वह तीन लोकमें किसी भी दूसरी जगह नहीं थी सो ठीक ही है अमृतमे जो सतोष होता है वह क्या किसी दूसरी जगह दिखाई देता है ? ॥ ११ ॥ उनका मुख मन्दहाससे मनोहर था, और

---

१ सहननम् । २ अप्रमेय महावीर्यं प०, द०, म०, ल० । ३ असाधारणम् । ४ विभोः स० । ५ मुकुटाल-अ०, प०, द०, ल० । ६ इन्द्रनीलमाणिक्यै । ७ उद्यान- । ८ मृगबन्धन्यौ । ९ स्मर-हरिणस्य । १० सन्धारणाय । ११ आ समन्तान्नीलकनीनिकयोः । १२ सन्तोषः ।

दधेऽस्य नासिकोत्तुङ्गा श्रियमायति[1]शालिनीम् । [2]सरस्वत्यवतारायं कल्पितेव प्रणालिका[3] ॥१३॥
धत्ते स्म रुचिरा रेखाः [4]कन्धरोऽस्यास्य सद्मन.[5] । [6]उल्लिख्य घटितो धात्रा [7]रौक्मस्तम्भ इवैककः ॥१४॥
महानायकसंसक्तां[8] हारयष्टिमसौ दधे । वक्षसा गुणराजन्य[9]पृतनामिव सहताम्[10] ॥१५॥
[11]इन्द्रच्छन्दं महाहारमधत्तासौ स्फुरद्द्युतिः । वक्षसा सानुनाद्रीन्द्रो यथा [12]निर्झरसङ्करम् ॥१६॥
हारेण हारिणा तेन तद्वक्षो रुचिमानयो । गङ्गाप्रवाहसंसक्तहिमाद्रितटसम्भवाम् ॥१७॥
वक्षस्सरसि रम्येऽस्य हाररोचिश्छटाम्भसा । संभृते सुचिर रेमे दिव्यश्रीकलहंसिका ॥१८॥
वक्षःश्रीगेहपर्यन्ते तस्यांसौ[13] श्रियमापतु. । जयलक्ष्मीकृतावासौ तुङ्गौ अट्टालकाविव ॥१९॥
बाहू केयूरसंघट्ट[14]मसृणांसौ दधे विभु । कल्पाङ्घ्रिपाविवाभीष्टफलदौ श्रीलताश्रितौ ॥२०॥
नखानूहे[15] सुखालोकान्[16] [17]सकराङ्गुलिसश्रितान् । [18]दशावतारसंभुक्तलक्ष्मीविभ्रमदर्पणान् ॥२१॥
[19]मध्येकायमसौ नाभिम् अदधन्नाभिनन्दन. । सरसीमिव सावर्त्तां लक्ष्मीहंसीनिषेविताम् ॥२२॥
[20]समेखलमधात् कान्तिं जघनं तस्य सांशुकम् । नितम्बमिव भूभर्तुं.[21] सतडिच्छरदम्बुदम् ॥२३॥

लाल लाल अधरसे सहित था इसलिये फेन सहित पॉखुरीसे युक्त कमलकी शोभा धारण कर रहा था ॥ १२ ॥ भगवान्‌की लम्बी और ऊँची नाक सरस्वती देवीके अवतरणके लिये बनाई गई प्रणालीके समान शोभायमान हो रही थी ॥ १३ ॥ उनका कण्ठ मनोहररेखाएं धारण कर रहा था वह उनसे ऐसा मालूम होता था मानो विधाताने मुखरूपी घरके लिये उकेर कर एक सुवर्णका स्तम्भ ही बनाया हो ॥ १४ ॥ वे भगवान् अपने वक्षःस्थल पर महानायक अर्थात् बीचमें लगे हुए श्रेष्ठ मणिसे युक्त जिस हारयष्टिको धारण कर रहे थे वह महानायक अर्थात् श्रेष्ठ सेनापतिसे युक्त, गुणरूपी क्षत्रियोंकी सुसंगठित सेनाके समान शोभायमान हो रही थी ॥ १५ ॥ जिस प्रकार सुमेरु पर्वत अपनी शिखर पर पड़ते हुए झरने धारण करता है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेव अपने वक्षःस्थलपर अतिशय देदीप्यमान इन्द्रच्छद नामक हारको धारण कर रहे थे ॥ १६ ॥ उस मनोहर हारसे भगवान्‌का वक्षःस्थल गंगा नदीके प्रवाहसे युक्त हिमालय पर्वतके तटके समान शोभाको प्राप्त हो रहा था ॥ १७ ॥ भगवान्‌का वक्षःस्थल सरोवरके समान सुन्दर था वह हारकी किरणरूपी जलसे भरा हुआ था और उसपर दिव्य लक्ष्मी-रूपी कलहंसी चिरकाल तक क्रीड़ा करती थी ॥ १८ ॥ भगवान्‌का वक्षःस्थल लक्ष्मीके रहनेका घर था उसके दोनो ओर ऊंचे उठे हुए उनके दोनो कन्धे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो जयलक्ष्मीके रहनेकी दो ऊची अटारी ही हो ॥ १९ ॥ बाजूबंदके संघट्टनसे जिनके कंधे स्निग्ध हो रहे हैं और जो शोभारूपी लतासे सहित हैं ऐसी जिन भुजाओंको भगवान् धारण कर रहे थे वे अभीष्टफल देनेवाले कल्पवृक्षोंके समान सुशोभित हो रही थीं ॥ २० ॥ सुख देने वाले प्रकाशसे युक्त तथा सीधी अंगुलियोंके आश्रित भगवान्‌के हाथोंके नखोंको मैं समझता हूँ कि वे उनके महाबल आदि दश अवतारोंमें भोगी हुई लक्ष्मीके विलास दर्पण ही थे ॥ २१ ॥ महाराज नाभिराजके पुत्र भगवान् वृषभदेव अपने शरीरके मध्य भागमें जिस नाभिको धारण किये हुए थे वह लक्ष्मीरूपी हंसीसे सेवित तथा आवर्तसे सहित सरसीके समान सुशोभित हो रही थी ॥ २२ ॥ करधनी और वस्त्रसे सहित भगवान्‌का जघनभाग ऐसी शोभा धारण

१– मायाति– अ०, स० । २ श्रुतदेव्यवतरणाय । ३ प्रवेशद्वारम् । ४ ग्रीवा । ५ वक्त्रमन्दिरः । ६ उत्कीर्त्य सघटितः । ७ सुवर्णमय । ८ महामध्यमणियुताम् । ९ गुणवद्राजपुत्रसेनाम् । गुणराजस्य ट० । १० सयुक्ताम् । ११ एतन्नामक हारविशेषम् । १२ निर्झरप्रवाहम् । १३ भुजशिखरौ । १४ केयूरसम्मर्दन-कृतनयभुजशिखरौ । १५ धृतवान् । १६ सुखप्रकाशान् । १७ सरलाङ्गुलि–अ०, स०, म० । १८ महाबलादिदशावतारे स्वनुभुक्तलक्ष्मीविलासमुकुरान् । १९ शरीरस्य मध्ये । २० काञ्चीदामसहितम् । २१ पर्वतस्य ।

बभारोरुद्वय धीरः कार्तस्वरविभास्वरम् । लक्ष्मीदेव्या इवान्दोलस्तम्भयुग्मकमुच्चकै ॥२४॥
जङ्घे मदनमातङ्गदुर्लङ्घ्यार्गलविभ्रमे । लक्ष्म्येवोद्वर्तिते[1] भर्तुः परां कान्तिमवापताम् ॥२५॥
पादारविन्दयो. कान्ति अस्य केनोपमीयते । त्रिजगच्छ्रीसमाश्लेषसौभाग्यमदशालिनो ॥२६॥
इत्यस्याविरभूत् कान्तिरा[2]लकाग्र[3] नखाग्रत[4] । नूनमन्यत्र नालब्ध सा [5]प्रतिष्ठा स्ववाञ्छिताम् ॥२७॥
निसर्गसुन्दरं तस्य वपुर्वज्रास्थिबन्धनम् । विषशस्त्राद्यभेद्यत्वं भेजे रुक्मादिसच्छवि[6] ॥२८॥
यत्र वज्रमयास्थीनि व[7]ज्रैर्वलयितानि च । [8]वज्रनाराचभिन्नानि तत्संहननमीशितु ॥२९॥
[9]त्रिदोषजा महातङ्का नास्य देहे न्यधु[10] पदम् । मरुतां [11]चलितागाना ननु मेरुरगोचरः ॥३०॥
न जरास्य न खेदो वा नोपघातोऽपि जातुचित् । केवल सुखसाद्भूतो [12]महीतल्पेऽमहीयत[13] ॥३१॥
तदस्य रुरुचे गात्र परमौदारिकाह्वयम् । महाभ्युदयनिःश्रेयसार्थानां मूलकारणम् ॥३२॥
[14]मानोन्मानप्रमाणानामन्यूनाधिकतां श्रितम् । सस्थानमाद्यमस्यासीत् चतुरस्र[15] समन्तत ॥३३॥

कर रहा था मानो बिजली और शरद् ऋतुके बादलोसे सहित किसी पर्वतका नितम्ब (मध्यभाग) ही हो ॥ २३ ॥ धीर वीर भगवान् सुवर्णके समान देदीप्यमान जिन दो ऊरुओ (घुटनोसे ऊपरका भाग) को धारण कर रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मी देवीके झूलाके दो ऊचे स्तम्भ ही हो ॥ २४ ॥ कामदेवरूपी हाथीके उल्लघन न करने योग्य अर्गलोके समान शोभायमान भगवान्की दोनो जघाए इस प्रकार उत्कृष्ट कान्तिको प्राप्त हो रही थी मानो लक्ष्मीदेवीने स्वय उबटन कर उन्हें उज्ज्वल किया हो ॥ २५ ॥ भगवान्के दोनो ही चरणकमल तीनों लोकोंकी लक्ष्मीके आलिंगनसे उत्पन्न हुए सौभाग्यके गर्वसे बहुत ही शोभायमान हो रहे थे, ससारमे ऐसा कोई पदार्थ नहीं जिसके कि साथ उनकी उपमा दी जा सके ॥ २६ ॥ इस प्रकार पैरोके नखके अग्रभागसे लेकर शिरके बालोंके अग्रभाग तक भगवान्के शरीरकी कान्ति प्रकट हो रही थी और ऐसी मालूम होती थी मानो उसे किसी दूसरी जगह अपनी इच्छानुसार स्थान प्राप्त नहीं हुआ था इसलिये वह अनन्य गति होकर भगवान्के शरीरमे आ प्रकट हुई हो ॥ २७ ॥ भगवान्का शरीर स्वभावसे ही सुन्दर था, वज्रमय हड्डियोंके बन्धनसे सहित था, विष शस्त्र आदिसे अभेद्य था और इसीलिये वह मेरु पर्वतकी कान्तिको प्राप्त हो रहा था ॥ २८ ॥ जिस सहननमें वज्रमयी हड्डिया वज्रोसे वेष्टित होती हैं और वज्रमयी कीलोंसे कीलित होती हैं, भगवान् वृषभदेवका वही वज्रवृषभनाराचसहनन था ॥२९॥ वात, पित्त और कफ इन तीन दोषोसे उत्पन्न हुई व्याधियाँ भगवान्के शरीरमे स्थान नहीं कर सकी थीं सो ठीक ही है वृक्ष अथवा अन्य पर्वतोको हिलाने वाली वायु मेरु पर्वतपर अपना असर नहीं दिखा सकती ॥३०॥ उनके शरीरमे न कभी बुढापा आता था, न कभी उन्हें खेद होता था और न कभी उनका उपघात (असमयमें मृत्यु) ही हो सकता था। वे केवल सुखके अधीन होकर पृथिवीरूपी शय्यापर पूजित होते थे ॥३१॥ जो महाभ्युदयरूप मोक्षका मूल कारण था ऐसा भगवान्का परमौदारिक शरीर अत्यन्त शोभायमान हो रहा था ॥३२॥ भगवान्के शरीरका आकार, लम्बाई-चौड़ाई और ऊँचाई आदि सब ओर हीनाधिकतासे रहित था, उनका समचतुरस्रसंस्थान था ॥ ३३ ॥

---

१ उत्तेजिते सत्कृते च । २–राद्यालाग्र–अ०, प०, म०, स०, द०, ल० । ३ अलकाग्रादारभ्य । ४ नखाग्रपर्यन्तम् । ५ आश्रयम् । ६– सच्छविम् स० । ७ वज्रमयवेष्टनैर्वेष्टितानि । ८ वज्रनाराचकीलितानि । ९ वातपित्तश्लेष्मजा महाव्याधय. । १० व्यधुः प०, म० । ११ कम्पितवृक्षाणाम् । १२ भूशय्यायाम् । १३ पूज्योऽभूत् । 'महीङ् वृद्धौ पूजायाम् । १४ उत्सेधवलयविस्ताराणाम् । १५ समचतुरस्रम् ।

यथास्य रूपसम्पत्ति तथा भोगैश्च पप्रथे । न हि कल्पाङ्घ्रिपोद्भूति· अनाभरणभासुरा ॥३४॥
लक्षणानि वभुर्भर्तु. देहमाश्रित्य निर्मलम् । ज्योतिषामिव बिम्बानि मेरोर्मणिमयं तटम ॥३५॥
विभु कल्पतरुच्छायां बभाराभरणोज्ज्वल. । शुभानि लक्षणान्यस्मिन् कुसुमानीव रेजिरे ॥३६॥
तानि श्रीवृक्षशङ्खाब्जस्वस्तिकाङ्कुशतोरणम्[1] । प्रकीर्णकसितच्छत्रसिंहविष्टरकेतनम् ॥३७॥
झषौ कुम्भौ च कूर्मश्च चक्रमब्धिः सरोवरम् । विमानभवने[2] नागः[3] नरनार्यौ मृगाधिपः ॥३८॥
वाणवाणासने मेरु. सुरराट् सुरनिम्नगा । पुर गोपुरमिन्दुर्क्कौ जात्यश्वस्तालवृन्तकम् ॥३९॥
वेणुर्वीणा[4] मृदङ्गश्च स्रजौ पट्टांशुकापणौ[5] । स्फुरन्ति कुण्डलादीनि विचित्राभरणानि च ॥४०॥
उद्यान फलित[6] क्षेत्रं सुपक्वकलमाञ्चितम् । रत्नद्वीपश्च वज्रं च मही लक्ष्मी सरस्वती ॥४१॥
सुरभिः[7] सौरभेयश्च[8] चूडारत्नं महानिधि । कल्पवल्ली हिरण्यञ्च जम्बूवृक्षश्च[9] [10]पक्षिराट् ॥४२॥
[12]उडूनि तारकाः[13] सौध ग्रहा. सिद्धार्थपादप.[14] । प्रातिहार्याण्यहार्याणि[15] मङ्गलान्यपराणि[16] च ॥४३॥
लक्षणान्येवमादीनि विभोरष्टोत्तरं शतम् । व्यञ्जनान्यपराण्यासन् शतानि नवसंख्यया ॥४४॥
अभिरामं वपुर्भर्तुः लक्षणैरभिरूर्जितै । ज्योतिर्भिरिव सञ्छन्नं गगनप्राङ्गण बभौ ॥४५॥
लक्ष्मणा च ध्रुव किञ्चित् अस्त्यन्तर्लक्षणं शुभम् । [17]येन ते.[18] श्रीपतेरङ्गं स्प्रष्टु लब्धमकल्मषम् ॥४६॥
लक्ष्मीर्निकामकठिने विरागस्य जगद्गुरो. । कथ कथमपि प्रापद् अवकाश मनोगृहे ॥४७॥

भगवान् वृषभदेवकी जैसी रूप-सम्पत्ति प्रसिद्ध थी वैसी ही उनकी भोगोपभोगकी सामग्री भी प्रसिद्ध थी, सो ठीक ही है क्योंकि कल्पवृक्षोंकी उत्पत्ति आभरणोंसे देदीप्यमान हुए बिना नहीं रहती ॥३४॥ जिस प्रकार सुमेरु पर्वतके मणिमय तटको पाकर ज्योतिषी देवोंके मण्डल अतिशय शोभायमान होने लगते है उसी प्रकार भगवान्के निर्मल शरीरको पाकर सामुद्रिक शास्त्रमे कहे हुए लक्षण अतिशय शोभायमान होने लगे थे ॥३५॥ अथवा अनेक आभूषणोंसे उज्ज्वल भगवान् कल्पवृक्षकी शोभा धारण कर रहे थे और अनेक शुभ लक्षण उसपर लगे हुए फूलोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥३६॥ श्रीवृक्ष, शङ्ख, कमल, स्वस्तिक, अंकुश, तोरण, चमर, सफेद छत्र, सिंहासन, पताका, दो मीन, दो कुम्भ, कच्छप, चक्र, समुद्र, सरोवर, विमान, भवन, हाथी, मनुष्य, स्त्रियाँ, सिंह, बाण, धनुष, मेरु, इन्द्र, देवगंगा, पुर, गोपुर, चन्द्रमा, सूर्य, उत्तम घोड़ा, तालवृन्त-पखा, बाँसुरी, वीणा, मृदंग, मालाएं, रेशमी वस्त्र, दुकान, कुण्डलको आदि लेकर चमकते हुए चित्र-विचित्र आभूषण, फल सहित उपवन, पके हुए वृक्षोंसे सुशोभित खेत, रत्नद्वीप, वज्र, पृथिवी, लक्ष्मी, सरस्वती, कामधेनु, वृषभ, चूड़ामणि, महानिधियां, कल्पलता, सुवर्ण, जम्बूद्वीप, गरुड़, नक्षत्र, तारे, राजमहल, सूर्यादिक ग्रह, सिद्धार्थ वृक्ष, आठ प्रातिहार्य, और आठ मंगल द्रव्य, इन्हें आदि लेकर एक सौ आठ लक्षण और मसूरिका आदि नौ सौ व्यञ्जन भगवान्के शरीरमे विद्यमान थे ॥३७—४४॥ इन मनोहर और श्रेष्ठ लक्षणोंसे व्याप्त हुआ भगवान्का शरीर ज्योतिषी देवोंसे भरे हुए आकाश-रूपी आंगनकी तरह शोभायमान हो रहा था ॥४५॥ चूंकि उन लक्षणोंको भगवान्का निर्मल शरीर स्पर्श करनेके लिये प्राप्त हुआ था इसलिये जान पड़ता है कि उन लक्षणोंके अन्तर्लक्षण कुछ शुभ अवश्य थे ॥४६॥ रागद्वेषरहित जगद् गुरु भगवान् वृषभदेवके अतिशय कठिन मनरूपी घरमे लक्ष्मी जिस प्रकार—बड़ी कठिनाईसे अवकाश पा सकी थी ॥ भावार्थ—

---

१ —तोरणा. द०, स० । २ प्रकीर्णक चामरम् । ३ सुरविमाननागालयौ । ४ गजः । ५ नरः । ६ आम्रः पक्वफलैः । ७ फलिन द०, ल० । ८ कामधेनु । ९ वृषभः । १० जम्बूद्वीप । ११ गरुडः । १२ नक्षत्राणि । १३ प्रकीर्णकतारकाः । १४— टिप्पण. स० । १५ न्याभिकानि । १६ —मङ्गलानि द०, स० । १७ अन्तर्लक्षणेन । १८ लक्षणं ।

सरस्वती प्रियास्यासीत् कीर्त्तिश्चाकल्पवर्त्तिनी । लक्ष्मी तडिल्लतालोलां मन्दप्रेम्णैव सोऽवहत् ॥४८॥
तदीयरूपलावण्ययौवनादिगुणोद्गमैः[1] । आकृष्टा जनतानेत्र[2]भृङ्गा नान्यत्र रेमिरे ॥४९॥
नाभिराजोऽन्यदा दृष्ट्वा यौवनारम्भमीशितुः । [3]परिणाययितुं देवमिति चिन्तां मनस्यधात् ॥५०॥
देवोऽयमतिकान्ताङ्गः कास्य स्याच्चित्तहारिणी । सुन्दरी मन्दरागोऽस्मिन् प्रारम्भो दुर्घटो ह्ययम् ॥५१॥
अपि चास्य महानस्ति [4]प्रारम्भस्तीर्थवर्त्तने । सोऽतिवर्त्ती[5]व गन्धेभः नियमात्प्रविशेद्वनम्[6] ॥५२॥
तथापि काललब्धिः स्याद् यावदस्य तपस्यितुम्[7] । तावत्कलत्रमुचितं चिन्त्यं [8]लोकानुरोधतः ॥५३॥
ततः पुण्यवती काचिद् उचिताभिजना[9] वधूः । कलहंसीव निष्पङ्कम् अस्यावसतु मानसम् ॥५४॥
इति निश्चित्य लक्ष्मीवान् नाभिराजोऽतिसंभ्रमी । [10]ससान्त्वमुपसृत्येदम् अवोचद्वदतां वरम् ॥५५॥
देव किञ्चिद्विवक्षामि[11] सावधानमितः शृणु । त्वयोपकारो लोकस्य करणीयो जगत्पते ॥५६॥
हिरण्यगर्भस्त्वं धाता जगतां त्व स्वभूरसि[12] । [13]निर्भमात्र त्वदुत्पत्तौ पितृमन्या[14] यतो वयम् ॥५७॥

भगवान् स्वभावसे ही वीतराग थे राज्यलक्ष्मीको प्राप्त करना अच्छा नहीं समझते थे ॥४७॥ भगवान्को दो स्त्रियाँ ही अत्यन्त प्रिय थीं एक तो सरस्वती और दूसरी कल्पान्तकाल तक स्थिर रहनेवाली कीर्ति। लक्ष्मी विद्युत् लताके समान चंचल होती है इसलिये भगवान् उसपर बहुत थोड़ा प्रेम रखते थे ॥४८॥ भगवान्के रूप-लावण्य, यौवन आदि गुणरूपी पुष्पोंसे आकृष्ट हुए मनुष्योंके नेत्ररूपी भौंरे दूसरी जगह कहीं भी रमण नहीं करते थे— आनन्द नहीं पाते थे ॥४९॥ किसी एक दिन महाराज नाभिराज भगवान्की यौवन अवस्थाका प्रारम्भ देखकर अपने मनमें उनके विवाह करनेकी चिन्ता इस प्रकार करने लगे ॥५०॥ कि यह देव अतिशय सुन्दर शरीरके धारक हैं, इनके चित्तको हरण करनेवाली कौन सी सुन्दर स्त्री हो सकती है ? कदाचित् इनका चित्त हरण करनेवाली सुन्दर स्त्री मिल भी सकती है, परन्तु इनका विषयराग अत्यन्त मन्द है इसलिये इनके विवाहका प्रारंभ करना ही कठिन कार्य है ॥५१॥ और दूसरी बात यह है कि इनका धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति करनेमें भारी उद्योग है इसलिये ये नियमसे सब परिग्रह छोड़कर मत्त हस्तीकी नाईं वनमें प्रवेश करेंगे अर्थात् वनमें जाकर दीक्षा धारण करेंगे ॥५२॥ तथापि तपस्या करनेके लिये जब तक इनकी काललब्धि आती है तब तक इनके लिये लोकव्यवहारके अनुरोधसे योग्य स्त्रीका विचार करना चाहिये ॥५३॥ इसलिये जिस प्रकार हंसी निष्पंक अर्थात् कीचड़रहित मानस (मानसरोवर)में निवास करती है उसी प्रकार कोई योग्य और कुलीन स्त्री इनके निष्पंक अर्थात् निर्मल मानस (मन)में निवास करे ॥५४॥ यह निश्चय कर लक्ष्मीमान् महाराज नाभिराज बड़े ही आदर और हर्षके साथ भगवान्के पास जाकर वक्ताओंमें श्रेष्ठ भगवान्से शान्तिपूर्वक इस प्रकार कहने लगे कि ॥५५॥ हे देव, मैं आपसे कुछ कहना चाहता हूँ इसलिये आप सावधान होकर सुनिये। आप जगत्के अधिपति हैं इसलिये आपको जगत्का उपकार करना चाहिये ॥५६॥ हे देव, आप जगत्की सृष्टि करनेवाले ब्रह्मा हैं तथा स्वभू हैं अर्थात् अपने आप ही उत्पन्न हुए हैं। आपकी उत्पत्तिमें हम लोग माता-पिता हैं यह केवल एक छल

---

१ पुष्पैः । २ जगता नेत्र- प०, द० । ३ विवाहयितुम् । ४ विवाहोपक्रमः । ५ अतिक्रमणशीलः । विशृङ्खलतया वर्तमान इत्यर्थः । ६ तपोवनम् । ७ तपस्यन्तु प०, ल० । तपःसिन्तुं स०, अ० । तपस्तुम् । ८ जनानुवर्तनात् । ९ योग्यकुलाः । १० सामसहितम् । 'सामसान्त्वमधो समौ' इत्यभिधानात् । अथवा सान्त्वम् अतिमधुरम् 'अत्यर्थमधुरं सान्त्व सङ्गत हृदयङ्गमम्' इत्यभिधानात् । ११ वक्तुमिच्छामि । १२ स्वयम्भूः । १३ व्याजमात्रम् । १४ पितृमन्या अ०, प०, म०, ल० ।

यथार्कस्य समुद्भूतौ निमित्तमुदयाचल । स्वतस्तु भात्यानुयाति तथैवारुक् भवानपि ॥५८॥
गर्भगेहे शुचौ मातु त्वं दिव्ये पद्मविष्टरे । निधाय स्वां परां शक्तिम् उद्भूतो 'निष्कलोऽसत. ॥५९॥
गुरुब्रुवोऽहं 'तदेव त्वामित्यभ्यर्थये' विभुम् । मतिं विधेहि लोकस्य 'सर्जने प्रति साम्प्रतं ॥६०॥
त्वामादिपुरुषं दृष्ट्वा लोकोऽप्येव प्रवर्तताम् । महतां मार्गवर्त्तिन्यः प्रजा सुप्रजसो' यतः ॥६१॥
ततः कृतत्रमत्रेष्ट परिणेतुं मनः कुरु । प्रजासन्ततिरेव हि 'नोच्छेत्स्यति चिरं वर ॥६२॥
प्रजासन्तत्यविच्छेदे तनुते धर्मसन्ततिः । 'मनुष्व मानव' धर्मं ततो देवममन्वत' ॥६३॥
देवेम गृहिणां धर्मं विद्धि दारपरिग्रहम् । सन्तानरक्षणे यत्नः कार्यो हि गृहमेधिनाम्' ॥६४॥
त्वया गुरुर्मतोऽस्य' चेत् जन.' केनापि हेतुना । वचो नोल्लङ्घ्यमेवास्य नेष्ट हि गुरुलङ्घनम् ॥६५॥
इत्युदीर्य गिरं धीरो 'व्यरंसीन्नाभिवाग्विभुः । देवस्तु सस्मित तस्य वचः प्रत्येच्छदेमिति' ॥६६॥
किमेतत्तिरुजाह्निष्य कि प्रजानुग्रहेप्सिता । 'नियोगः कोऽपि वा ताहग् येनेच्छत्ताडश वशी ॥६७॥
ततोऽस्यानुमतिं ज्ञात्वा' विश्वज्ञो नाभिभूपतिः । महद्विवाहकल्याणम् अकरोत्परया मुदा ॥६८॥
सुरेन्द्रानुमताकन्ये सुशीले चारुलक्षणे । 'सत्यौ सुरुचिराकारे 'परिणीमास नाभिराट् ॥६९॥

ही है ॥५७॥ जिस प्रकार सूर्यके उदय होनेमें उदयाचल निमित्त मात्र है क्योंकि सूर्य स्वयं ही उदित होता है उसी प्रकार आपकी उत्पत्ति होनेमें हम निमित्त मात्र हैं क्योंकि आप स्वयं ही उत्पन्न हुए हैं ॥५८॥ आप माताके पवित्र गर्भगृहमें कमलरूपी दिव्य आसन पर अपनी उत्कृष्ट शक्ति स्थापन कर उत्पन्न हुए हैं इसलिये आप वास्तवमें शरीररहित हैं ॥५९॥ हे देव, यद्यपि मैं आपका यथार्थमें पिता नहीं हूँ, निमित्त मात्रसे ही पिता कहलाता हूँ तथापि मैं आपसे यह अभ्यर्थना करता हूँ कि आप इस समय संसारकी सृष्टिमें और भी अपनी बुद्धि लगाइये ॥६०॥ आप आदिपुरुष हैं इसलिये आपको देखकर अन्य लोग भी ऐसी ही प्रवृत्ति करेंगे क्योंकि जिनके उत्तम संतान होनेवाली है ऐसी यह प्रजा महापुरुषोंके ही मार्गका अनुसरण करती है ॥६१॥ इसलिये हे ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ, आप इस संसारमें चिरकाल तक स्थिर रखनेके लिये मन लीजिये क्योंकि ऐसा करनेसे प्रजाकी सन्ततिका उच्छेद नहीं होगा ॥६२॥ प्रजाकी सन्ततिका उच्छेद नहीं होने पर धर्मकी सन्तति चिरकाल तक रहेगी इसीलिये हे देव, मनुष्योंके इस अविनाशी विवाहरूपी धर्मका आपने ही स्वीकार किया है ॥६३॥ हे देव, आप गृहस्थ

तन्व्यौ[1] कच्छमहाकच्छजाभ्यौ[2] सौम्ये पतिवरे[3] । [4]यशस्वती सुनन्दाख्ये स एव[5] पर्यणीनयत् ॥७०॥
पुरु[6] पुरुगुणो देव. [7]परिणेतेति सभ्रमात् । पर कल्याणमातेनु[8] सुराः प्रीतिपरायणा[9] ॥७१॥
पश्यन्पाणिगृहीत्यौ[10] ते नाभिराज. सनाभिभि.[11] । सम समतुषत्प्राय. [12]लोकधर्मप्रियो जनः ॥७२॥
पुरुदेवस्य कल्याणे मरुदेवी तुतोष सा । दारकर्मणि पुत्राणां प्रीत्युत्कर्षो हि योषिताम् ॥७३॥
[13]दिष्ट्या स्म वर्द्धते देवी पुत्रकल्याणसम्पदा । कलयेन्दोरिवाम्भोधिवेला कल्लोलमालिनी ॥७४॥
पुरो[14]विवाहकल्याणे प्रीतिं भेजे जनोऽखिलः । [15]स्वभोगीनतया भोक्तु.[16]भोगांल्लोको[17]ऽनुरुध्यते[18] ॥७५॥
प्रमोदाय नृलोकस्य न पर स महोत्सव । स्वर्लोकस्यापि सम्प्रीतिम अतनोदतनीयसीम्[19] ॥७६॥
वरोरू चारुजङ्घे ते[20] मृदुपादपयोरुहे । [21]सुश्रोणिनाधरेणापि[22] कायेनाजयता जगत् ॥७७॥
[23]वरारोहे तनूदर्यौ रोमराजि[24] तनीयसीम् । अधत्तां कामगन्धेभमदस्रुति[25]मिवाग्रिमाम्[26] ॥७८॥
नाभिं कामरसस्यैककूपिकां विभृत स्म ते । रोमराजीलतामूलबद्धां [27]पालीमिवाभितः ॥७९॥

याचना की ॥६६॥ वे दोनों कन्याएँ कच्छ महाकच्छकी बहिनें थीं, बड़ी ही शान्त और यौवनवती थीं; यशस्वी और सुनन्दा उनका नाम था। उन्हीं दोनो कन्याओंके साथ नाभिराजने भगवान्का विवाह कर दिया ॥७०॥ श्रेष्ठ गुणोंको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेव विवाह कर रहे है इस हर्षसे देवोंने प्रसन्न होकर अनेक उत्तम उत्तम उत्सव किये थे ॥७१॥ महाराज नाभिराज अपने परिवारके लोगोंके साथ, दोनो पुत्रवधुओंको देखकर भारी संतुष्ट हुए सो ठीक ही है क्योंकि संसारी जनोंको विवाह आदि लौकिक धर्म ही प्रिय होता है ॥७२॥ भगवान् वृषभदेवके विवाहोत्सवमे मरुदेवी बहुत ही संतुष्ट हुई थी सो ठीक ही है, पुत्रके विवाहोत्सवमें स्त्रियोंको अधिक प्रेम होता ही है ॥७३॥ जिस प्रकार चन्द्रमाकी कलासे लहरोंकी मालासे भरी हुई समुद्रकी वेला बढ़ने लगती है उसी प्रकार भाग्योदयसे प्राप्त होनेवाली पुत्रकी विवाहोत्सवरूप सम्पदासे मरुदेवी बढ़ने लगी थी ॥७४॥ भगवान्के विवाहोत्सवमे सभी लोग आनन्दको प्राप्त हुए थे सो ठीक ही है। मनुष्य स्वयं ही भोगोंकी तृष्णा रखते हैं इसलिये वे स्वामीको भोग स्वीकार करते देखकर उन्हींका अनुसरण करने लगते हैं ॥७५॥ भगवान्का वह विवाहोत्सव केवल मनुष्य-लोककी प्रीतिके लिये ही नहीं हुआ था, किन्तु उसने स्वर्गलोकमें भी भारी प्रीतिको विस्तृत किया था ॥७६॥ भगवान् वृषभदेवकी दोनो महादेवियाँ उत्कृष्ट ऊरुओं, सुन्दर जंघाओं और कोमल चरण-कमलोंसे सहित थीं। यद्यपि उनका सुन्दर कटिभाग अधर अर्थात् नीचा था (पक्षमें नाभिसे नीचे रहनेवाला था) तथापि उससे संयुक्त शरीरके द्वारा उन्होने समस्त संसारको जीत लिया था ॥७७॥ वे दोनो ही देवियाँ अत्यन्त सुन्दर थीं उनका उदर कृश था और उस कृश उदर पर वे जिस पतली रोम राजिको धारण कर रही थीं वह ऐसी जान पड़ती थी मानो कामदेवरूपी मदोन्मत्त हाथीके मदकी अग्रधारा ही हो ॥७८॥ वे देवियाँ जिस नाभिको धारण कर रही थीं वह ऐसी जान पड़ती थीं मानो कामरूपी रसकी कूपिका ही हो अथवा

---

१ कृशाङ्ग्यौ । २ भगिन्यौ । ३ स्वयंवरे । ४ सरस्वती अ०, स० । ५ एते अ०, प०, म०, द०, ल० । ६ दारपरिग्रही भविष्यति । ७ विवाहिते । ८ बन्धुभि । ९ लौकिकधर्म । १० आनन्देन । ११ स्वभोगहितत्वेन । १२ भर्तुः । १३ लोकेऽनु- प० । १४ अनुवर्तते । अनोरुध कामे दिवादिः । १५ भूयसीम् । १६ कन्ये । १७ शोभनजघनेन । १८ नाभेरधःकायोऽधर कायस्तेन । ध्वनौ नीचेनापि कायेन । १९ उत्तमे, उत्तमस्त्रियौ । 'वरारोहा मत्तकाशिन्युत्तमा वरवर्णिनी ।' इत्यभिधानात् । २० -राजी द०, स० । २१ मदप्रवाहम् । २२ श्रेष्ठाम् । २३ आलवालम् ।

स्तनाब्जकुड्मले दीर्घरोमराज्येकनालके । ते पद्मिन्याविवोद्वहां मौलिचञ्चुकरूपके ॥८०॥
'मुक्ताहारेण तन्नूनं तपस्तेपे स्वनामजम्' । यतोऽयाप स तत्कण्ठकुचस्पर्शसुखामृतम् ॥८१॥
एकावल्या स्तनोपान्तसंगिन्या ते विरेजतु । सत्येव कण्ठसङ्गिन्या स्वकृता 'लिङ्गमुक्ति' वा ॥८२॥
हारं नक्षत्रमालाख्यं ते स्तनान्तरलम्बिनम् । दधतु कुचसंस्पर्शाद् हसन्तमिव रोचिषा ॥८३॥
मृदू भुजलते चार्व्यौ बभियाता सुसङ्गते । नखांशुकुसुमोद्भेदं दधाने दयितस्त्रियम् ॥८४॥
मुखेन्दुरेनयोः कान्तिम् अधान्मुग्धस्मिताशुभिः । ज्योत्स्नालक्ष्मीं समातन्वन् जगतां नेत्रतर्पिणीम् ॥८५॥
सुपक्ष्मणौ तयोर्नेत्रे रेजाते स्निग्धतारके । यथोत्पले समुत्फुल्ले केसरालग्नषट्पदे ॥८६॥
'नामकर्मविनिर्माणरुचिरे सुभ्रुवोर्भुवौ । चापयष्टिरनङ्गस्य 'नानुयानुमलं तराम् ॥८७॥

रोमराजीरूपी लताके चारों ओर बधी हुई पाल ही हो ॥७९॥ जिस प्रकार कमलिनी कमल-पुष्पकी बोड़ियोंको धारण करती है उसी प्रकार वे देवियाँ स्तनरूपी कमलकी बोड़ियोंको धारण कर रही थीं, कमलिनियोंके कमल जिस प्रकार एक नालसे सहित होते हैं उसी प्रकार उनके स्तनरूपी कमल भी रोमराजिरूपी एक नालसे सहित थे और कमलों पर जिस प्रकार भौंरे बैठते हैं उसी प्रकार उनके स्तनरूपी कमलोंपर भी चूचुकरूपी भौंरे बैठे हुए थे। इस प्रकार वे दोनों ही देवियाँ ठीक कमलिनियोंके समान सुशोभित हो रही थीं ॥८०॥ उनके गलेमें जो मुक्ताहार अर्थात् मोतियोंके हार पड़े हुए थे, मालूम होता है कि उन्होंने अवश्य ही अपने नामके अनुसार (मुक्त + आहार) आहार त्याग अर्थात् उपवासरूप तप तपा था और इसीलिये उन मुक्ताहारोंने अपने उक्त तपके फल स्वरूप उन देवियोंके कंठ और कुचके स्पर्शसे उत्पन्न हुए सुखरूपी अमृतको प्राप्त किया था ॥८१॥

नीलोत्पलावतसेन[1] तत्कर्णौ दधतु श्रियम् । मिथः प्रमित्सुने[2]वोच्चैः आयतिं नयनाब्जयोः ॥८८॥
ते ललाटतटालम्बान् अलकान्[3]हतुभ्रुशम् । सुवर्णपट्टपर्यन्तखचितेन्द्रोपलत्विष. ॥८९॥
[4]स्रस्तस्रक्कबरीबन्ध. तयोरुत्प्रेक्षितो जनैः । कृष्णाहिरिव शुक्लाहि निगीर्य पुनरुद्गिरन्[5] ॥९०॥
इति स्वभावमधुराम् आकृतिं भूषणोज्ज्वलाम् । दधाने दधतुर्लीला कल्पवल्ल्यो. स्फुरत्त्विषो ॥९१॥
दृष्ट्वैनयोरहो रूप जनानामतिरित्यभूत् । एताभ्या निर्जिता. सत्य स्त्रियम्मन्याः सुरस्त्रियः ॥९२॥
स ताभ्या कीर्तिलक्ष्मीभ्यामिव रेजे [6]वरोत्तम. । ते च तेन महानद्यौ वार्द्धिनेव [7]समीयतुः ॥९३॥
सरूपे[8] सद्युती कान्ते ते मनो जहतुर्विभो. । मनोभुव इवाशेष जिगीषोर्वैजयन्तिके ॥९४॥
तयोरपि मनस्तेन रञ्जितं भुवनेशिना । हारयष्ट्योरिवारक्त[9]मणिना मध्यमुद्युचा ॥९५॥
बहुशो भग्नमानोऽपि [10]यत्पुरोऽस्य मनोभव । चचार[11] गूढसञ्चार[12] कारण तत्र चिन्त्यताम् ॥९६॥
नूनमेन प्रकाशात्मा[13] व्यदूधुं हृदिशयोऽक्षम' । अनङ्गता तदा भेजे सोपाया हि जिगीषव.[14] ॥९७॥

नहीं कर सकती थीं ॥८७॥ उन महादेवियोंके कान नीलकमलरूपी कर्ण-भूषणोंसे ऐसी शोभा धारण कर रहे थे मानो नेत्ररूपी कमलोंकी अतिशय लम्बाईको परस्परमें नापना ही चाहते हों ॥ ८८ ॥ वे देवियाँ अपने ललाट-तट पर लटकते हुए जिन अलकोंको धारण कर रही थीं वे सुवर्णपट्टकके किनारे पर जड़े हुए इन्द्रनील मणियोंके समान अत्यन्त सुशोभित हो रहे थे ॥ ८९ ॥ जिनपरकी पुष्पमालाएँ ढीली होकर नीचेकी ओर लटक रही थीं ऐसे उन देवियोंके केशपाशोंके विषयमें लोग ऐसी उत्प्रेक्षा करते थे कि मानो कोई काले साँप सफेद साँपको निगलकर फिरसे उगल रहे हों ॥ ९० ॥ इस प्रकार स्वभावसे मधुर और आभूषणोंसे उज्ज्वल आकृतिको धारण करनेवाली वे देवियाँ कान्तिमती कल्पलताओंकी शोभा धारण कर रही थीं ॥ ९१ ॥ इन दोनोंके उस सुन्दर रूपको देखकर लोगोंकी यही बुद्धि होती थी कि वास्तवमें इन्होंने अपने आपको स्त्री माननेवाली देवाङ्गनाओंको जीत लिया है ॥ ९२ ॥ वरोंमें उत्तम भगवान् वृषभदेव उन देवियोंसे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो कीर्ति और लक्ष्मीसे ही शोभायमान हो रहे हों और वे दोनों भगवान्‌से इस प्रकार मिली थीं जिस प्रकारकी महानदियाँ समुद्रसे मिलती हैं ॥ ९३ ॥ वे देवियां बड़ी ही रूपवती थीं, कान्तिमती थीं, सुन्दर थीं और समस्त जगत्‌को जीतनेकी इच्छा करनेवाले कामदेवकी पताकाके समान थीं और इसीलिये ही उन्होंने भगवान् वृषभदेवका मन हरण कर लिया था ॥ ९४ ॥ जिस प्रकार बीचमें लगा हुआ कान्तिमान् पद्मराग मणि हारयष्टियोंके मध्यभागको अनुरञ्जित अर्थात् लाल वर्ण कर देता है उसी प्रकार उत्कट कान्ति या इच्छासे युक्त भगवान् वृषभदेवने भी उन देवियोंके मनको अनुरंजित—प्रसन्न कर दिया था ॥ ९५ ॥ यद्यपि कामदेव भगवान् वृषभदेवके सामने अनेक बार अपमानित हो चुका था तथापि वह गुप्त रूपसे अपना सचार करता ही रहता था। विद्वानोंको इसका कारण स्वयं विचार लेना चाहिये ॥ ९६ ॥ मालूम होता है कि कामदेव स्पष्ट रूपसे भगवान्‌को बाधा देनेके लिये समर्थ नहीं था इसलिये वह उस समय शरीररहित अवस्थाको प्राप्त हो गया था सो ठीक ही है क्योंकि विजयकी इच्छा करनेवाले पुरुष अनेक उपायोंसे सहित होते हैं—कोई न कोई

---

१ नीलोत्पलावतसेन प०, ल० । २ प्रमातुमिच्छुना । ३ दधतुः । ४ गलितः । ५ उद्गिलन् अ०, प०, द०, स० । ६ नरोत्तम. अ०, स० । ७ सङ्गमीयतुः । ८ समानरूपे । ९ पद्मरागमणिक्येन । १० यस्मात् कारणात् । ११ चरति स्म । एतेन प्रभोर्माहात्म्य व्यज्यते । तत्र तयोः सौभाग्य व्यङ्ग्यम् । १२ -सञ्चारकारण- अ०, प० । १३ व्यक्तस्वरूपः । १४ जेतुमिच्छवः ।

अनङ्गत्वेन [1]तन्नूनम् एनयोः प्रविशन् वपुः । दुर्गाश्रित इवाबद्धो विव्याधैन स्वलायकैः ॥९८॥
ताभ्यामिति समं भोगान् भुञ्जानस्य जगद्गुरोः । कालो महानगादेकक्षणवत् सततक्षणैः[2] ॥९९॥
अथान्यदा महादेवी सौधे सुप्ता यशस्वति । स्वप्नेऽपश्यन् महीं ग्रस्तां मेरुं सूर्यञ्च सोडुपम् ॥१००॥
सरः सहसमब्धिञ्च [3]चलद्वीचिकमैक्षत । स्वप्नान्ते च व्यबुद्धासौ पठन् मागधनिःस्वनैः ॥१०१॥
त्व विबुध्यस्व कल्याणि कल्याणशतभागिनि । प्रबोधसमयोऽयं ते सहाब्जिन्या धृतश्रियः ॥१०२॥
मुदे तवाम्ब भूयासुः इमे स्वप्नाः शुभावहाः । महीमेरूदधीन्दुर्कसरोवरपुरस्सराः[4] ॥१०३॥
नभस्सरोवरेऽन्विष्य[5] चिरं तिमिरशैवलम् । खेदादिवाधुनाभ्येति[6] शशिहंसोऽस्त[7]पादपम् ॥१०४॥
ज्योत्स्नाभसि चिरं तीर्त्वा[8] ताराहंस्यो नभो ह्रदे । नूनं [9]निलेतुमस्ताद्रेः शिखरान्याश्रयन्त्यभूः ॥१०५॥
निद्राकषायितैर्नेत्रैः कोकीनां [10]सेर्ष्यमीक्षितः । तदृष्टिदूषितात्मेव विधुर्विच्छायतां गतः ॥१०६॥
प्रयाति यामिनी[11] यामा[12]निवान्वेतु पुरोगतान् । ज्योत्स्नांशुकेन संवेष्ट्य तारासर्वस्वमात्मनः ॥१०७॥
इतोऽस्तमेति शीतांशुः इतो भास्वानुदीयते[13] । संसाररस्य वैचित्र्यम् उपदेष्टुं समुद्यतौ ॥१०८॥

उपाय अवश्य करते हैं ॥ ९७ ॥ अथवा कामदेव शरीररहित होनेके कारण इन देवियोंके शरीरमें प्रविष्ट हो गया था और वहाँ किलेके समान स्थित होकर अपने बाणोंके द्वारा भगवान्‌को घायल करता था ॥ ९८ ॥ इस प्रकार उन देवियोंके साथ भोगोंको भोगते हुए जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका बड़ा भारी समय निरन्तर होनेवाले उत्सवोंसे क्षण भरके समान बीत गया था ॥ ९९ ॥

अथानन्तर किसी समय यशस्वती महादेवी राजमहलमें सो रही थीं। सोते समय उसने स्वप्नमें ग्रसी हुई पृथिवी, सुमेरु पर्वत, चन्द्रमा सहित सूर्य, हंस सहित सरोवर तथा चञ्चल लहरोंवाला समुद्र देखा, स्वप्न देखनेके बाद मंगल-पाठ पढ़ते हुए बन्दीजनोंके शब्द सुनकर वह जाग पड़ी ॥ १००–१०१ ॥ उस समय बन्दीजन इस प्रकार मंगल-पाठ पढ़ रहे थे कि हे दूसरोंका कल्याण करनेवाली और स्वयं सैकड़ों कल्याणोंको प्राप्त होनेवाली देवि, अब तू जाग; क्योंकि तू कमलिनीके समान शोभा धारण करनेवाली है—इसलिये यह तेरा जागनेका समय है। भावार्थ—जिस प्रकार यह समय कमलिनीके जागृत-विकसित होनेका है, उसी प्रकार तुम्हारे जागृत होनेका भी है ॥ १०२ ॥ हे मातः, पृथिवी, मेरु, समुद्र, सूर्य, चन्द्रमा और सरोवर आदि जो अनेक मंगल करनेवाले शुभ स्वप्न देखे हैं वे तुम्हारे आनन्दके लिये हों ॥ १०३ ॥ हे देवि, यह चन्द्रमारूपी हंस चिरकाल तक आकाशरूपी सरोवरमें अन्धकाररूपी शैवालको खोजकर अब खेदखिन्न होनेसे ही मानो अस्ताचलरूपी वृक्षका आश्रय ले रहा है। अर्थात् अस्त हो रहा है ॥ १०४ ॥ ये तारारूपी हंसियाँ आकाशरूपी सरोवरमें चिरकाल तक तैरकर अब मानो निवास करनेके लिये ही अस्ताचलकी शिखरोंका आश्रय ले रही हैं—अस्त हो रही हैं ॥ १०५ ॥ हे देवि, यह चन्द्रमा कान्तिरहित हो गया है, ऐसा मालूम होता है कि रात्रिके समय चकवियोंने निद्राके कारण लाल वर्ण हुए नेत्रोंसे इसे ईर्ष्याके साथ देखा है इसलिये मानो उनकी दृष्टिके दोष से ही दूषित होकर यह कान्तिरहित हो गया है ॥ १०६ ॥ हे देवि, अब यह रात्रि भी अपने नक्षत्ररूपी धनको चाँदनीरूपी वस्त्रमें लपेटकर भागी जा रही है, ऐसा मालूम होता है मानो वह आगे गये हुए (बीते हुए) प्रहरोंके पीछे ही जाना चाहती हो ॥ १०७ ॥ इस ओर यह चन्द्रमा अस्त हो रहा है और इस ओर सूर्यका उदय हो रहा है, ऐसा जान पड़ता है मानो

---

१ वा नून— अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । २ नित्योत्सवैः । ३ चलवीचिक— अ०, प०, द०, म०, स०, ल० । ४ —पुरोगमाः प० । ५ रेऽवीक्ष्य ट० । अनुप्राप्य । ६ अभिगच्छति । ७ अस्तगिरिवृक्षम् । ८ तरणं कृत्वा । ९ वस्तुम् । १० ईर्ष्यया सहितम् । ११ रजनी । १२ प्रहरान् । १३ 'ई गतौ' उदयतीत्यर्थः ।

तारका गगनाम्भोधौ मुक्ताफलनिभश्रियः । [1]अरुणौर्वानलेनेमा विलीयन्ते गतत्विष ॥१०९॥
सरितां सैकतादेव चक्रवाको [2]रुवन् रुदन् । अन्विच्छति निजां कान्तां निशाविरहविक्लव[3] ॥११०॥
अय हसयुवा हस्या सुपुप्सति[4] सम सति[5] । मृणालशकलेनाङ्ग कण्डूयँश्चञ्चुलम्बिना ॥१११॥
अब्जिनीयमितो धत्ते विकसत्पङ्कजाननम् । इतश्च म्लानिमासाद्य नम्रास्येव कुमुद्वती ॥११२॥
सरसां पुलिनेष्वेता. [6]कुरयं कुर्वते रुतम्[7] । युष्मन्नूपुरसवादि[8] तार मधुरमेव च ॥११३॥
स्वनीडादुत्पतन्त्यद्य कृतकोलाहलस्वनाः । प्रभातमङ्गलानीव पठन्तोऽमी शकुन्तय. ॥११४॥
अप्राप्तस्त्रैणसस्कारा[9] [10]परिक्षीणदशा इमे । काञ्चुकीयैस्सम दीपा यान्ति कालेन मन्दताम् ॥११५॥
इतो निजगृहे देवि त्वन्मङ्गलविधित्सया[11] । कुब्जवामनिकाप्राय: परिवार प्रतीच्छति[12] ॥११६॥
विमुञ्च शयन तस्मात् नदीपुलिनसन्निभम् । हसीव राजहसस्य[13] वल्लभा मानसाश्रया ॥११७॥
इत्युच्चैर्वन्दिवृन्देषु पठत्सु समयोचितम् । प्रावोधिकानकध्वानैः सा विनिद्राभवच्छनैः ॥११८॥
विमुक्तशयना चैषा कृतमङ्गलमज्जना । प्रष्टुकामा स्वदृष्टानां स्वप्नानां तत्त्वत. फलम् ॥११९॥

ये संसारकी विचित्रताका उपदेश देनेके लिये ही उद्यत हुए हो ॥ १०८ ॥ हे देवि, आकाशरूपी समुद्रमे मोतियोंके समान शोभायमान रहनेवाले ये तारे सूर्यरूपी बड़वानलके द्वारा कान्ति-रहित होकर विलीन होते जा रहे हैं ॥ १०९ ॥ रातभर विरहसे व्याकुल हुआ यह चकवा नदीके बालूके टीले पर स्थित होकर रोता रोता ही अपनी प्यारी स्त्री चकवीको ढूँढ़ रहा है ॥ ११० ॥ हे सति, इधर यह जवान हंस चोंचमे दबाये हुए मृणाल-खण्डसे शरीरको खुजलाता हुआ हंसीके साथ शयन करना चाहता है ॥ १११ ॥ हे देवि, इधर यह कमलिनी अपने विकसित कमल-रूपी मुखको धारण कर रही है और इधर यह कुमुदिनी मुरझाकर नम्रमुख हो रही है, अर्थात् मुरझाये हुए कुमुदको नीचा कर रही है ॥ ११२ ॥ इधर तालाबके किनारो पर ये कुरर पक्षियोंकी स्त्रियां तुम्हारे नूपुरके समान उच्च और मधुर शब्द कर रही हैं ॥ ११३ ॥ इस समय ये पक्षी कोलाहल करते हुए अपने अपने घोसलोंसे उड़ रहे है और ऐसे जान पड़ते हैं मानो प्रात:कालका मंगल-पाठ ही पढ़ रहे हों ॥ ११४ ॥ इधर प्रातःकालका समय पाकर ये दीपक कचुकियो (राजाओंके अन्त:पुरमे रहनेवाले वृद्ध या नपुसक पहरेदारो) के साथ साथ ही मन्दताको प्राप्त हो रहे है क्योंकि जिस प्रकार कचुकी स्त्रियोके सस्कारसे रहित होते हैं उसी प्रकार दीपक भी प्रात:काल होने पर स्त्रियोके द्वाराकी हुई सजावटसे रहित हो रहे हैं और कंचुकी जिस प्रकार परिक्षीण दशा अर्थात् वृद्ध अवस्थाको प्राप्त होते हैं उसी प्रकार दीपक भी परिक्षीण दशा अर्थात् क्षीण वर्त्तीवाले हो रहे हैं ॥ ११५ ॥ हे देवि, इधर तुम्हारे घरमे तुम्हारा मंगल करनेकी इच्छासे यह कुब्जक तथा वामन आदिका परिवार तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहा है ॥ ११६ ॥ इसलिये जिस प्रकार मानसरोवर पर रहनेवाली, राजहस पक्षीकी प्रिय वल्लभा-हसी नदीका किनारा छोड़ देती है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेवके मनमे रहनेवाली और उनकी प्रिय वल्लभा तू भी शय्या छोड़ ॥ ११७ ॥ इस प्रकार जब बदीजनोके समूह जोर जोरसे मंगल-पाठ पढ़ रहे थे तब वह यशस्वती महादेवी जगानेवाले दुन्दुभियोके शब्दोसे धीरे धीरे निद्रारहित हुई—जाग उठी ॥ ११८ ॥ और शय्या छोड़कर प्रातःकालका मंगलस्नान कर प्रीतिसे रोमांचितशरीर हो अपने देखे हुए स्वप्नोका यथार्थ फल पूछनेके लिये ससारके प्राणियोंके हृदयवर्ती अंधकारको

---

१ सूर्यसारथि. । २ कूजन कूजन् । ३ विधुरः । ४ शयितुमिच्छति । ५ भो पतिव्रते । ६ उत्क्रोशाः । 'उत्क्रोशकुररौ समौ' इत्यभिधानात् । ७ रतिम् प० । ८ सदृशम् । ९ स्त्रीसम्बन्धि । १० परिक्षीण-वर्तिका । परिनष्टप्रयत्नाः । ११ विधातुमिच्छया । १२ पश्यति । आगच्छति वा तिष्ठति वा । १३ राजभेऽस्य राजहंसस्य च [राजहंसातु ते चञ्चूचरणौ लोहितैः सिताः ।' इत्यमर.]

प्रीतिकण्टकिता भेजे पद्मिनीवार्कमुद्गमम् । प्राणनाथ जगत्प्राणिस्वान्तध्वान्तनुदं विभुम् ॥१२०॥
तमुपेत्य सुखासीना स्वोचिते भद्रविष्टरे । लक्ष्मीरिव रुचिं भेजे भर्तुरभ्यर्णवर्त्तिनी ॥१२१॥
सा पत्यै[1] स्वप्नमालां ता यथादृष्ट न्यवेदयत् । दिव्यचक्षुरसौ[2] देव स्तत्फलानीत्यभाषत ॥१२२॥
त्वं देवि पुत्रमाशासि[3] गिरीन्द्रात् चक्रवर्त्तिनम् । तस्य प्रतापितामर्कं शास्तीन्दुः कान्तिसम्पदम् ॥१२३॥
सरोजाक्षि सरोदृष्टेः असौ पद्मजवासिनीम् । वोढा व्यूढोरसा पुण्यलक्षणाङ्कितविग्रहः[4] ॥१२४॥
महीग्रसनतः कृत्स्नां मही सागरवाससम्[5] । प्रतिपालयिता देवि विश्वराट् तव पुत्रकः[6] ॥१२५॥
सागराच्चरमाङ्गोऽसौ तरिता जन्मसागरम् । ज्यायान्पुत्रशतस्यायम् इक्ष्वाकुकुलनन्दन ॥१२६॥
इति श्रुत्वा वचो भर्तुः सा तदा प्रमदोदयात् । ववृधे जलधेर्वेला यथेन्दौ समुदेष्यति ॥१२७॥
ततः सर्वार्थसिद्धिस्थो योऽसौ व्याघ्रचरः सुरः । सुबाहुरहमिन्द्रोऽतः च्युत्वा तद्गर्भमावसत् ॥१२८॥
सा गर्भमबहद् देवी देवाद् दिव्यानुभावजम् । येन नासहतार्कञ्च समाक्रामन्तमम्बरे ॥१२९॥
सापश्यत्स्वमुखच्छायां वीरसूरसिदर्पणे । तत्र प्रातीपिकीं स्वां च छायां नासोढ मानिनी ॥१३०॥
अन्तर्वर्त्नीमपश्यत् तां पतिरुत्सुकया दृशा । जलगर्भामिवाम्भोदमालां काले शिखावलः[7] ॥१३१॥

दूर करनेवाले अतिशय प्रकाशमान और सबके स्वामी भगवान् वृषभदेवके समीप उस प्रकार पहुँची जिस प्रकार कमलिनी संसारके मध्यवर्ती अन्धकारको नष्ट करनेवाले और अतिशय प्रकाशमान् सूर्यके सन्मुख पहुँचती है ॥११६-१२०॥ भगवान्के समीप जाकर वह महादेवी अपने योग्य सिंहासन पर सुखपूर्वक बैठ गई उस समय महादेवी साक्षात् लक्ष्मीके समान सुशोभित हो रही थी ॥ १२१ ॥ तदनन्तर, उसने रात्रिके समय देखे हुए समस्त स्वप्न भगवान्से निवेदन किये और अवधि ज्ञान-रूपी दिव्य नेत्र धारण करनेवाले भगवान्ने भी नीचे लिखे अनुसार उन स्वप्नोंका फल कहा कि ॥ १२२ ॥ हे देवि, स्वप्नोंमें जो तूने सुमेरु पर्वत देखा है उससे मालूम होता है कि तेरे चक्रवर्ती पुत्र होगा। सूर्य उसके प्रतापको और चन्द्रमा उसकी कान्ति रूपी सम्पदाको सूचित कर रहा है ॥ १२३ ॥ हे कमलनयने, सरोवरके देखनेसे तेरा पुत्र अनेक पवित्र लक्षणोंसे चिह्नितशरीर होकर अपने विस्तृत वक्षःस्थल पर कमलवासिनी—लक्ष्मीको धारण करनेवाला होगा ॥ १२४ ॥ हे देवि, पृथिवीका ग्रसा जाना देखनेसे मालूम होता है कि तुम्हारा वह पुत्र चक्रवर्ती होकर समुद्ररूपी वस्त्रको धारण करनेवाली समस्त पृथिवीका पालन करेगा ॥ १२५ ॥ और समुद्र देखनेसे प्रकट होता है कि वह चरमशरीरी होकर संसाररूपी समुद्रको पार करनेवाला होगा। इसके सिवाय इक्ष्वाकु वंशको आनन्द देनेवाला वह पुत्र तेरे सौ पुत्रोंमें सबसे ज्येष्ठ पुत्र होगा ॥ १२६ ॥ इस प्रकार पतिके वचन सुनकर उस समय वह देवी हर्षके उदयसे ऐसी वृद्धिको प्राप्त हुई थी जैसी कि चन्द्रमाका उदय होने पर समुद्रकी वेला वृद्धिको प्राप्त होती है ॥ १२७ ॥

तदनन्तर राजा अतिगृद्धका जीव जो पहले व्याघ्र था, फिर देव हुआ, फिर सुबाहु हुआ और फिर सर्वार्थसिद्धिमें अहमिन्द्र हुआ था वहांसे च्युत होकर यशस्वती महादेवीके गर्भमें आकर निवास करने लगा ॥१२८॥ वह देवी भगवान् वृषभदेवके दिव्य प्रभावसे उत्पन्न हुए गर्भको धारण कर रही थी। यही कारण था कि वह अपने ऊपर आकाशमें चलते हुए सूर्यको भी सहन नहीं करती थी ॥१२९॥ वीर पुत्रको पैदा करनेवाली वह देवी अपने मुखकी कान्ति तलवाररूपी दर्पणमें देखती थी और अतिशय मान करनेवाली वह उस तलवारमें पड़ती हुई अपनी प्रतिकूल छायाको भी नहीं सहन कर सकती थी ॥१३०॥ जिस प्रकार वर्षाका समय आनेपर मयूर जलसे भरी हुई मेघमालाको बड़ी ही उत्सुक दृष्टिसे देखते हैं उसी प्रकार भगवान्

---

१ पुरुषाय । २ अवधिज्ञानदृष्टिः । ३ 'लुटि' । लब्धा भविष्यसि । ४ विशालम् । ५ सागरवासनाम् ब० । ६ प्रतिकूलाम् । ७ मयूरः ।

रत्नगर्भेव सा भूमिः फलगर्भेव वल्लरी । तेजोगर्भेव दिक्प्राची नितरां रुचिमानशे[1] ॥१३२॥
सा मन्द गमन भेजे मणिकुट्टिमभूमिषु । हसीव नूपुरोदारशिञ्जानैर्मञ्जुभाषिणी ॥१३३॥
सावष्टम्भपदन्यासै. मुद्रयन्तीव सा धराम् । स्वभुक्त्यै मन्थर [2]यातम् अभजन् मणिभूमिषु ॥१३४॥
उदरेऽस्या वलीभङ्गो नादृश्यत यथा पुरा । अभङ्ग तत्सुतस्येव दिग्जय सूचयन्नसौ ॥१३५॥
नीलिमा तत्कुचाग्रम् आस्पृशद् गर्भसभवे । गर्भस्थोऽस्या सुतोऽन्येषां निर्दहेन्नू[3]नमुन्नतिम् ॥१३६॥
दोहद परमोदात्तम् आहारे मन्दिमा रुचे. । सालसं गतमायासात्[4] स्रस्ताङ्ग शयन भुवि ॥१३७॥
मुखमापाण्डु गण्डान्त वीक्षण[5] सालसेक्षितम् । आपाटलाधर वक्त्र मृत्स्नासुरभि गन्धि च ॥१३८॥
इत्यस्या गर्भचिह्नानि मन[6] पत्युररञ्जयन् । ववृधे च शनैर्गर्भो द्विषच्छक्तीररञ्जयन् ॥१३९॥
नवमासेष्वतीतेषु तदा सा सुषुवे सुतम् । प्राचीवार्कं स्फुरत्तेजःपरिवेष[7] महोदयम् ॥१४०॥
शुभे दिने शुभे लग्ने योगे[8] दुरुदुराह्वये । सा प्रासोष्ट[9] सुताग्र्य स्फुरत्साम्राज्यलक्षणम् ॥१४१॥

वृषभदेव भी उस गर्भिणी यशस्वती देवीको बड़ी ही उत्सुक दृष्टिसे देखते थे ॥१३१॥ वह यशस्वती देवी; जिसके गर्भमे रत्न भरे हुए हैं ऐसी भूमिके समान, जिसके मध्यमे फल लगे हुए है ऐसी वेलके समान, अथवा जिसके मध्यमे सूर्यरूपी तेज छिपा हुआ है ऐसी पूर्व दिशाके समान अत्यन्त शोभाको प्राप्त हो रही थी ॥१३२॥ वह रत्नखचित पृथिवीपर हंसीकी तरह नूपुरोंके उदार शब्दोसे मनोहर शब्द करती हुई मन्द मन्द गमन करती थी ॥१३३॥ मणियोंसे जड़ी हुई जमीनपर स्थिरतापूर्वक पैर रखकर मन्दगतिसे चलती हुई वह यशस्वती ऐसी जान पड़ती थी मानो पृथिवी हमारे ही भोगके लिये है ऐसा मानकर उसपर मुहर ही लगाती जाती थी ॥१३४॥ उसके उदरपर गर्भावस्थासे पहलेकी तरह ही गर्भावस्थामे भी वलीभंग अर्थात् नाभिसे नीचे पड़नेवाली रेखाओका भंग नहीं दिखाई देता था और उससे मानो यही सूचित होता था कि उसका पुत्र अभंग नाशरहित दिग्विजय प्राप्त करेगा (यद्यपि स्त्रियोके गर्भावस्थामे उदरकी वृद्धि होनेसे वलीभंग हो जाता है परन्तु विशिष्ट स्त्री होनेके कारण यशस्वतीके वह चिह्न प्रकट नहीं हुआ था) ॥१३५॥ गर्भधारण करनेपर उसके स्तनोंका अग्रभाग काला हो गया था और उससे यही सूचित होता था कि उसके गर्भमे स्थित रहनेवाला बालक अन्य-शत्रुओकी उन्नतिको अवश्य ही जला देगा—नष्ट कर देगा ॥१३६॥ परम उत्कृष्ट दोहला उत्पन्न होना, आहारमे रुचिका मन्द पड़ जाना, आलस्य सहित गमन करना, शरीरको शिथिल कर जमीनपर सोना, मुखका गालो तक कुछ कुछ सफेद हो जाना, आलस भरे नेत्रोसे देखना, अधरोष्ठका कुछ सफेद और लाल होना, और मुखसे मिट्टी-जैसी सुगंध आना। इस प्रकार यशस्वतीके गर्भके सब चिह्न भगवान् वृषभदेवके मनको अत्यन्त प्रसन्न करते थे और शत्रुओकी शक्तियोको शीघ्र ही विजय करता हुआ वह गर्भ धीरे धीरे बढ़ता जाता था ॥१३७-१३९॥ जिसका मण्डल देदीप्यमान तेजसे परिपूर्ण है और जिसका उदय बहुत ही बड़ा है ऐसे सूर्यको जिस प्रकार पूर्व दिशा उत्पन्न करती है उसी प्रकार नौ महीने व्यतीत होनेपर उस यशस्वती महादेवीने देदीप्यमान तेजसे परिपूर्ण और महापुण्यशाली पुत्रको उत्पन्न किया ॥१४०॥ भगवान् वृषभदेवके जन्म समयमे जो शुभ दिन, शुभ लग्न, शुभ योग, शुभ चन्द्रमा और शुभ नक्षत्र आदि पड़े थे वे ही शुभ दिन आदि उस समय भी पड़े थे, अर्थात् उस समय, चैत्र कृष्ण नवमीका दिन, मीन लग्न, ब्रह्मयोग, धन राशिका चन्द्रमा और उत्तराषाढ़नक्षत्र था। उसी दिन यशस्वती महादेवीने सम्राट्के शुभ लक्षणोंसे

---

१ –मानसे प०, अ०, ल०। २ गमनम्। –यात मणिकुट्टिमभूमिषु म०, ल०। ३ अहमेव-मन्ये। ४ गतमायासीत् प०, द०, ल०। ५ वीक्षित सालसेक्षणम् प०, अ०, द०, स०, ल। ६ परिवेप-महोदयम् अ०, प०, स०। ७ योगेन्दुभपुराह्वये प०, म०, द०। योगे धुरुधुराह्वये अ०, स०। ८ प्रासोष्ट म०, प०, ल०।

आश्लिष्य पृथिवीं दोर्भ्यां यदसावुदपद्यत । ततोऽस्य सार्वभौमत्वं जगुर्नैमित्तिकास्तदा ॥१४२॥
सुतेन्दुनातिसौम्येन व्यद्युतच्छर्वरीव सा । बालार्केण पितुश्चासीद् दिवसस्येव दीप्तता ॥१४३॥
पितामहौ च तस्याम्बु प्रमोदं परमीयतुः । यथा सबेलो जलधिः उदये शशिनश्शिशो ॥१४४॥
तां तदा वर्धयामासुः पुण्याशीर्भिः पुरन्ध्रिकाः । सुखं प्रसूष्व पुत्राणां शतमित्यधिकोत्सवः ॥१४५॥
तदानन्दमहाभेर्यः प्रहताः कोणकोटिभिः । दध्वनुर्ध्वनदम्भोदगभीरं नृपमन्दिरे ॥१४६॥
तुटीपटहझल्लर्य्यः पणवास्तुणवास्तदा । सशङ्खकाहलास्तालाः प्रमदादिव सस्वनुः ॥१४७॥
तदा सुरभिरम्लानिः अपतत् कुसुमोत्करः । दिवो देवकरोन्मुक्तो भ्रमद्भ्रमरसेवितः ॥१४८॥
मृदुर्मन्दमसन्देन मन्दाररजसा ततः । ववौ अवाचां[1] रजसाम् अप्छटाशिशिरो मरुत् ॥१४९॥
जयेत्यमानुषी वाक्च जजृम्भे पथि वार्मुचाम् । जीवेति दिक्षु दिव्यानां[2] वाचः पप्रथिरे भृशम् ॥१५०॥
वर्द्धमानलयैर्नृत्तम् आरप्सत जिताप्सरः[3] । नर्त्तक्यः सुरनर्त्तक्यो [4]यकाभिर्हेलया जिताः ॥१५१॥
पुरवीथ्यस्तदा रेजुः चन्दनाम्भश्छटोक्षिता । कृताभिरुपशोभाभिः प्रहसन्त्यो दिवः श्रियम् ॥१५२॥
रत्नतोरणविन्यासाः पुरे रेजुर्गृहे गृहे । इन्द्रचापतडिद्वल्ली [5]ललित दधतोऽम्बरे ॥१५३॥

शोभायमान ज्येष्ठ पुत्र उत्पन्न किया था ॥१४१॥ वह पुत्र अपनी दोनों भुजाओंसे पृथिवीका आलिंगन कर उत्पन्न हुआ था इसलिये निमित्तज्ञानियोंने कहा था कि वह समस्त पृथिवीका अधिपति—अर्थात् चक्रवर्ती होगा ॥१४२॥ वह पुत्र चन्द्रमाके समान सौम्य था इसलिये माता—यशस्वती उस पुत्ररूपी चन्द्रमासे रात्रिके समान सुशोभित हुई थी, इसके सिवाय वह पुत्र प्रातःकालके सूर्यके समान तेजस्वी था इसलिये पिता—भगवान् वृषभदेव उस बालकरूपी सूर्यसे दिनके समान देदीप्यमान हुए थे ॥१४३॥ जिस प्रकार चन्द्रमाका उदय होनेपर अपनी वेला सहित समुद्र हर्षको प्राप्त होता है उसी प्रकार पुत्रका जन्म होनेपर उसके दादा और दादी अर्थात् महारानी मरुदेवी और महाराज नाभिराज दोनों ही परम हर्षको प्राप्त हुए थे ॥१४४॥ उस समय अधिक हर्षित हुई पतिपुत्रवती स्त्रियाँ 'तूं इसी प्रकार सैकड़ों पुत्र उत्पन्न कर' इस प्रकारके पवित्र आशीर्वादोंसे उस यशस्वती देवीको बढ़ा रही थी ॥१४५॥ उस समय राजमन्दिरमें करोड़ों दण्डोंसे ताडित हुए आनन्दके बड़े बड़े नगाड़े गरजते हुए मेघोंके समान गम्भीर शब्द कर रहे थे ॥१४६॥ तुरही, दुन्दुभि, झल्लरी, सहनाई, सितार, शंख, काहल और ताल आदि अनेक बाजे उस समय मानो हर्षसे ही शब्द कर रहे थे—बज रहे थे ॥१४७॥ उस समय सुगन्धित, विकसित, भ्रमण करते हुए भौंरोंसे सेवित और देवोंके हाथसे छोड़ा हुआ फूलोंका समूह आकाशसे पड़ रहा था— बरस रहा था ॥१४८॥ कल्पवृक्षके पुष्पोंकी भारी परागसे भरा हुआ, धूलिको दूर करनेवाला और जलके छींटोंसे शीतल हुआ सुकोमल वायु मन्द मन्द बह रहा था ॥१४९॥ उस समय आकाशमें जय जय इस प्रकारकी देवोंकी वाणी बढ़ रही थी और देवियोंके 'चिरंजीव रहो' इस प्रकारके शब्द समस्त दिशाओंमें अतिशय रूपसे विस्तारको प्राप्त हो रहे थे ॥१५०॥ जिन्होंने अपने सौन्दर्यसे अप्सराओंको जीत लिया है और जिन्होंने अपनी नृत्यकलासे देवोंकी नर्तकियोंको अनायास ही पराजित कर दिया है ऐसी नृत्य करनेवाली स्त्रियाँ बढ़ते हुए तालके साथ नृत्य तथा संगीत प्रारम्भ कर रही थीं ॥१५१॥ उस समय चन्दनके जलसे सींची गई नगरकी गलियाँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो अपनी सजावटके द्वारा स्वर्गकी शोभाकी हँसी ही कर रही हों ॥१५२॥ उस समय आकाशमें इन्द्रधनुष और बिजलीरूपी लताकी सुन्दरताको धारण करते हुए रत्ननिर्मित तोरणोंकी

---

१ रजसामपनेता । २ देवानाम् । ३ क्रियाविशेषणम् । ४ याभिः नर्तकीभिः । ५ शोभाम् ।

कृ[1]तरङ्गावलौ रत्नचूर्णैर्भूमौ महोदरा. । कुम्भा हिरण्मया रेजु रौ[2]क्माब्जपिहिताननाः ॥१५४॥
तस्मिन्नृपोत्सवे सासीत् पुरी सर्वैव सोत्सवा । यथाब्धिवृद्धौ सवृद्धि याति वेलाश्रिता नदी ॥१५५॥
न [3]दीनोऽभूत्तदा कश्चित् [4]नदीनोदकभूयसीम् । दानधारां नृपेन्द्रेभे मुक्तधारं प्रवर्षति ॥१५६॥
इति प्रमोदमुत्पाद्य पुरे सान्त.पुरे परम् । वृषभाद्रेरसौ बाल प्रालेयद्युतिरुद्ययौ ॥१५७॥
प्रमोद[5]भरतः प्रेमनिर्भरा बन्धुता[6] तदा । तमाहृद्भरत भावि समस्तभरताधिपम् ॥१५८॥
तन्नाम्ना भारत वर्षमिति[7]हासीज्जनास्पदम् । हिमाद्रेरासमुद्राच्च क्षेत्र चक्रभृतामिदम् ॥१५९॥
स तन्वन्परमानन्द बन्धुता कुमुदाकरे । धुन्वन् वैरिकुलध्वान्तम् अवृधद् बालचन्द्रमाः ॥१६०॥
स्त[8]नन्धयन्नसौ मातु [9]स्तन्य गण्डूपित मुहु । समुद्गिरन् यशो दिक्षु विभजन्निव विद्युते ॥१६१॥
स्मितैश्च हसितैर्मुग्धैः सर्पणैर्मणिभूमिषु । [10]मन्मनालपितै. पित्रो. स सम्प्रीतिमजीजनत् ॥१६२॥
तस्य वृद्धावभूद् वृद्धिः गुणानां सहजन्मनाम् । [11]नून ते तस्य सोदर्या.[12]तद्वृद्ध्यनुविधायिन. ॥१६३॥
अन्नप्राशनचौलोपनयनादीननुक्रमात् । क्रियाविधीन्विधानज्ञ. स्वयैवास्य निसृष्टवान् ॥१६४॥
तत क्रमभुवो बाल्यकौमारान्तर्भुवो भिदा. । सोऽतीत्य यौवनावस्थां प्रापदानन्दिनी दृशाम् ॥१६५॥

सुन्दर रचनाएँ घर घर शोभायमान हो रही थीं ॥१५३॥ जहाँ रत्नोंके चूर्णसे अनेक प्रकारके रंगावलियोंकी रचना की गई है ऐसी भूमिपर बड़े बड़े उदरवाले अनेक सुवर्णकलश रक्खे हुए थे। उन कलशोंके मुख सुवर्णकमलोंसे ढके हुए थे इसलिये वे बहुत ही शोभायमान हो रहे थे ॥१५४॥ जिस प्रकार समुद्रकी वृद्धि होनेसे उसके किनारेकी नदी भी वृद्धिको प्राप्त हो जाती है उसी प्रकार राजाके घर उत्सव होनेसे वह समस्त अयोध्या नगरी उत्सवसे सहित हो रही थी ॥१५५॥ उस समय भगवान् वृषभदेवरूपी हाथी समुद्रके जलके समान भारी दानकी धारा (सुवर्ण आदि वस्तुओंके दानकी परम्परा, पक्षमें- मद जलकी धारा) बरसा रहे थे इसलिये वहाँ कोई भी दरिद्र नहीं रहा था ॥१५६॥ इस प्रकार अन्त.पुर सहित समस्त नगरमें परम आनन्दको उत्पन्न करता हुआ वह बालकरूपी चन्द्रमा भगवान् वृषभदेवरूपी उदयाचलसे उदय हुआ था ॥१५७॥ उस समय प्रेमसे भरे हुए बन्धुओंके समूहने बड़े भारी हर्ष से, समस्त भरत क्षेत्रके अधिपति होनेवाले उस पुत्रको 'भरत' इस नामसे पुकारा था ॥१५८॥ इतिहासके जाननेवालोंका कहना है कि जहाँ अनेक आर्य पुरुष रहते हैं ऐसा यह हिमवत् पर्वतसे लेकर समुद्र पर्यन्तका चक्रवर्तियोंका क्षेत्र उसी 'भरत' पुत्रके नामके कारण भारतवर्ष रूपसे प्रसिद्ध हुआ है ॥१५९॥ वह बालकरूपी चन्द्रमा भाई-बन्धुरूपी कुमुदोंके समूहमें आनन्दको बढ़ाता हुआ और शत्रुओंके कुलरूपी अन्धकारको नष्ट करता हुआ बढ़ रहा था ॥१६०॥ माता यशस्वतीके स्तनका पान करता हुआ वह भरत जब कभी दूधके कुरलेको बार बार उगलता था तब वह ऐसा देदीप्यमान होता था मानो अपना यश ही दिशाओंमें बाँट रहा हो ॥१६१॥ वह बालक मन्द मुसकान, मनोहर हास, मणिमयी भूमिपर चलना और अव्यक्त मधुर भाषण आदि लीलाओंसे माता पिताके परम हर्षको उत्पन्न करता था ॥१६२॥ जैसे जैसे वह बालक बढ़ता जाता था वैसे वैसे ही उसके साथ साथ उत्पन्न हुए- स्वाभाविक गुण भी बढ़ते जाते थे, ऐसा मालूम होता था मानो वे गुण उसकी सुन्दरता पर मोहित होनेके कारण ही उसके साथ साथ बढ़ रहे थे ॥१६३॥ विधिको जाननेवाले भगवान् वृषभदेवने अनुक्रमसे अपने उस पुत्रके अन्नप्राशन (पहिली बार अन्न खिलाना), चौल (मुंडन) और उपनयन (यज्ञोपवीत) आदि संस्कार स्वयं किये थे ॥ १६४ ॥ तदनन्तर उस भरतने क्रम क्रमसे होनेवाली बालक और कुमार अवस्थाके बीचके अनेक भेद व्यतीत कर

१ कृतरङ्गावलौ अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । २ हेमकमल । ३ दरिद्रः । ४ समुद्रोदकम् । ५ प्रमोदातिशयात् । ६ बन्धुसमूह. । ७ इदानीं । ८ पित्रन । ९ क्षीरम् । १० अव्यक्तवचनैः । ११ इव । १२ सौन्दर्यात् म०, ल० ।

तदेव [1]पैतृक [2]यात समाक्रान्तत्रिविष्टपम् । तदेवास्य वपुर्दीप्तं तदेव हसित स्मितम् ॥१६६॥
सैव वाणी कला सैव सा विद्या सैव च द्युतिः । तदेव शील विज्ञान सर्वमस्य तदेव तत् ॥१६७॥
इति तन्मयता[3] प्राप्त पुत्र दृष्ट्वा तदा प्रजा. । आत्मा वै पुत्रनामासीद् अध्यगीपत सूनृतम् ॥१६८॥
पित्रा[4] व्याख्यातरूपादिगुण: प्रत्यक्षमन्मथ. । स सम्मत. सतामासीत् स्वैर्गुणैराभि[5]गामिकैः ॥१६९॥
[6]मनोर्मनोऽपयन् प्रीतौ मनुरेवोद्गतः सुतः । मनो मनोभवाकारः प्रजानामध्युवास सः ॥१७०॥
जयलक्ष्म्यानपायिन्या वपुस्तस्यातिभास्वरम् । पुञ्जीकृतमिवैकत्र क्षात्रं तेजो विदिद्युते ॥१७१॥
दिव्यमानुषतामस्य व्यापयद्वपुरूर्जितम् । तेजोमयैरिवारब्धम् अणुभिर्व्यद्युतत्तराम् ॥१७२॥
तस्योत्तमाङ्गमुत्तुङ्गमौलिरत्नांशुपेशलम् । सचूलिकमिवाद्रीन्द्रशिखर भृशमद्युतत् ॥१७३॥
क्रमोन्नत सुवृत्तञ्च शिरोऽस्य रुरुचेतराम् । धात्रा निवेशित दिव्यम् आतपत्रमिव श्रियः ॥१७४॥
शिरोऽस्याकुञ्चित[7]स्निग्धविनीलैक[8]जमूर्द्धजम् । विनीलरत्नविन्यस्त[9]शिरस्त्राणमिवारुचत् ॥१७५॥
ऋजवी मनोवच कायवृत्तिमुद्वहतः प्रभोः । केशान्तानलिसङ्काशान् भेजे कुटिलता परम् ॥१७६॥
स्मेर वक्त्राम्बुज तस्य दशनाभीषुकेसरम् । बभौ सुरभिनि.श्वासपवनाहूतषट्पदम् ॥१७७॥

नेत्रोंको आनन्द देनेवाली युवावस्था प्राप्त की ॥ १६५ ॥ इस भरतका अपने पिता भगवान् वृषभ देवके समान ही गमन था, उन्हींके समान तीनों लोकोंका उल्लंघन करनेवाला देदीप्यमान शरीर था और उन्हींके समान मन्द हास्य था ॥ १६६ ॥ इस भरतकी वाणी, कला, विद्या, द्युति, शील और विज्ञान आदि सब कुछ वही थे जो कि उसके पिता भगवान् वृषभदेवके थे ॥१६७॥ इस प्रकार पिताके साथ तन्मयताको प्राप्त हुए भरत-पुत्रको देखकर उस समय प्रजा कहा करती थी कि 'पिताका आत्मा ही पुत्र नामसे कहा जाता है' [आत्मा वै पुत्रनामासीद्] यह बात बिलकुल सच है ॥ १६८ ॥ स्वयं पिताके द्वारा जिसके रूपादि गुणोंकी प्रशंसा की गई है जो साक्षात् कामदेवके समान है ऐसा वह भरत अपने मनोहर गुणोंके द्वारा सज्जन पुरुषोंको बहुत ही मान्य हुआ था ॥ १६९ ॥ वह भरत पन्द्रहवें मनु भगवान् वृषभनाथके मनको भी अपने प्रेमके आधीन कर लेता था इसलिये लोग कहा करते थे कि यह सोलहवाँ मनु ही उत्पन्न हुआ है और वह कामदेवके समान सुन्दर आकारवाला था इसलिये समस्त प्रजाके मनमें निवास किया करता था ॥ १७० ॥ उसका शरीर कभी नष्ट नहीं होनेवाली विजयलक्ष्मीसे सदा देदीप्यमान रहता था-इसलिये ऐसा सुशोभित होता था मानो किसी एक जगह इकट्ठा किया हुआ क्षत्रियोंका तेज ही हो ॥ १७१ ॥ 'यह कोई अलौकिक पुरुष है' ['मनुष्य रूपधारी देव है'] इस बातको प्रकट करता हुआ भरतका बलिष्ठ शरीर ऐसा शोभायमान होता था मानो वह तेज रूप परमाणुओंसे ही बना हुआ हो ॥ १७२ ॥ अत्यन्त ऊँचे मुकुटमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे शोभायमान उसका मस्तक चूलिका सहित मेरुपर्वतकी शिखरके समान अतिशय शोभायमान होता था ॥ १७३ ॥ क्रम क्रमसे ऊँचा होता हुआ उसका गोल शिर ऐसा अच्छा शोभायमान होता था मानो विधाताने [वक्षःस्थल पर रहनेवाली] लक्ष्मीके लिये छत्र ही बनाया हो ॥ १७४ ॥ कुछ कुछ टेढ़े, स्निग्ध, काले और एक साथ उत्पन्न हुए केशोंसे शोभायमान उसका मस्तक ऐसा जान पड़ता था मानो उसपर इन्द्रनील मणिकी बनी हुई टोपी ही रखी हो ॥ १७५ ॥ भरत अपने मन वचन कायकी प्रवृत्तिको बहुत ही सरल रखता था इसलिये जान पड़ता था कि उनकी कुटिलता उसके भ्रमरके समान काले केशोंके अन्त भागमें ही जाकर रहने लगी ॥ १७६ ॥ दाँतोंकी किरणें रूपी केशरसे सहित और सुगन्धित श्वासोच्छ्वासकी पवनके द्वारा भ्रमरोंका आह्वान करनेवाला उसका प्रफुल्लित मुखकमल बहुत ही शोभायमान होता था ॥१७७॥

---

१ पितृसम्बन्धि । २ गमनम् । ३ पितृस्वरूपताम् । ४ पित्रा सह । ५ -राभिरामकैः अ०, प०, स०, द० । ६ पुरोः । ७ ईषद्वक्रः । ८ युगपज्जातम् । ह्रस्वोन्नतरहिता इत्यर्थः । ९ रचितम् ।

मुखमस्य सुखालोकम् अखण्डपरिमण्डलम् । शशाङ्कमण्डलस्याधात्स्वर्मा[1]भक्षूणकान्तिकम् ॥१७८॥
कर्णाभरणदी[2]प्रांशु परिवेषेण दिद्युते । मुखेन्दुरस्य दन्तोस्र[3]चन्द्रिकामभित· किरन् ॥१७९॥
रवौ दीप्तिर्विधौ कान्ति विकासश्च महोत्पले । इति व्यस्ता[4] गुणा. प्रापु तदास्ये [5]सहयोगिताम् ॥१८०॥
शशी परिक्षयी पद्म सङ्कोच यात्यनुक्षपम्[6] । [7]सदाविकासि पूर्णञ्च तन्मुख क्वोपमीयते ॥१८१॥
जित सदा विकासिन्या तन्मुखाब्जस्य शोभया । प्रस्थितं वनवासाय[8] मन्ये दनजमुज्ज्वलम्[9] ॥१८२॥
[10]पट्टबन्धोचितस्यास्य ललाटस्या[11]हतद्युते । तिग्मांशोर शवो नून [12] विनिर्माणाङ्गता गता: ॥१८३॥
विलोक्य विलसत्कान्ती तत्कपोलौ हिमद्युति । स्वपराजयनिर्वेदाद् गत शङ्के कलङ्किताम् ॥१८४॥
भ्रूलते ललिते तस्य लीलां दधतुर्ऊर्जिताम् । वैजयन्त्याविवोल्क्षिप्ते मदनेन जगज्जये ॥१८५॥
मुखप्राङ्गणपुष्पोपहार· शारित[13]दिङ्मुख. । नेत्रोत्पलविकासोऽस्य पप्रथे प्रथयन् मुदम् ॥१८६॥
तरलापाङ्गभासास्य सश्रुतावपि लक्षितौ । कर्णौ लोलात्मनां प्रायो नानुल्लङ्घ्योऽस्ति कश्चन ॥१८७॥

अथवा उसका मुख पूर्ण चन्द्रमण्डलकी शोभा धारण कर रहा था क्योंकि जिस प्रकार पूर्ण चन्द्रमण्डलके देखनेसे सुख होता है उसी प्रकार उसका मुख देखनेसे भी सबको सुख होता था जिस प्रकार पूर्ण चन्द्रमण्डल अखण्ड गोलाईसे सहित होता है उसी प्रकार उसका मुख भी अखण्ड गोलाईसे सहित था और जिस प्रकार पूर्ण चन्द्रमण्डल अखण्ड कान्तिसे युक्त होता है उसी प्रकार उसका मुख भी अखण्डकान्तिसे युक्त था ॥ १७८ ॥ चारों ओर दाँतोंकी किरणेरूपी चाँदनीको फैलाता हुआ उसका मुखरूपी चन्द्रमा कर्णभूषणकी देदीप्यमान किरणोंके गोल परिमण्डलसे बहुत ही शोभायमान होता था ॥ १७९ ॥ सूर्यमें दीप्ति, चन्द्रमामें कान्ति और कमलमें विकास इस प्रकार ये सब गुण अलग अलग रहते हैं परन्तु भरतके मुखपर वे सब गुण सहयोगिताको प्राप्त हुए थे अर्थात् साथ साथ विद्यमान रहते थे ॥ १८० ॥ चन्द्रमा क्षयसे सहित है और कमल प्रत्येक रात्रिमें संकोचको प्राप्त होता रहता है परन्तु उसका मुख सदा विकसित रहता था और कभी संकोचको प्राप्त नहीं होता था—पूर्ण रहता था इसलिये उसकी उपमा किसके साथ दी जावे ? उसका मुख सर्वथा अनुपम था ॥ १८१ ॥ ऐसा मालूम होता है कि उसका मुखकमल सदा विकसित रहनेवाली लक्ष्मीसे मानो हार ही गया था अतएव वह वन अथवा जलमें निवास करनेके लिये प्रस्थान कर रहा था ॥ १८२ ॥ पट्टबन्धके उचित और अतिशय कान्तियुक्त उसके ललाटके बननेमें अवश्य ही सूरजकी किरणें सहायक सिद्ध हुई थीं ॥ १८३ ॥ शोभायमान कान्तिसे युक्त उसके दोनों कपोल देखकर चन्द्रमा अवश्य ही पराजित हो गया था और इसलिये ही मानो विरक्त होकर वह सकलंक अवस्थाको प्राप्त हुआ था ॥ १८४ ॥ उसकी दोनों भौंहरूपी सुंदर लताएँ ऐसी अच्छी शोभा धारण कर रही थीं मानो जगत्को जीतनेके समय कामदेवके द्वारा फहराई हुई दो पताकाएँ ही हों ॥ १८५ ॥ उसके नेत्ररूपी कमलोंका विकास मुखरूपी आँगनमें पड़े हुए फूलोंके उपहारके समान शोभायमान हो रहा था तथा समस्त दिशाओंको चित्र विचित्र कर रहा था और इसीलिये वह आनन्दको विस्तृत कर अतिशय प्रसिद्ध हो रहा था ॥ १८६ ॥ उसके चञ्चल कटाक्षोंकी आभाने श्रवण क्रियासे युक्त (पक्षमें उत्तम उत्तम शास्त्रोंके ज्ञानसे युक्त) उसके दोनों कानोंका उल्लंघन कर दिया था सो ठीक ही है चञ्चल अथवा सतृष्ण हृदयवाले

---

१ –मक्षुण्ण– म०, ल० । २ –दीप्तांशु– अ०, प०, द०, स० । ३ दन्तांशु– द०, म० । उल्लः किरण । ४ पृथग्भूताः । ५ सख्यमिताम् । ६ रात्रिं प्रति । ७ नित्यविकासि । ८ जनवासाय । ९ –मुद्वोजम् प०, अ०, म०, ल० । १० 'पट्टबन्धोचितस्यास्य' म० पुस्तके पाठान्तरम् । ११ हतद्युतेः द०, म०, स० । १२ उपादानकारणताम् । १३ शारितदिङ्मुख ल० । पूरितदिङ्मुख. अ०, स०, द० । शारित कर्बुरित ।

दृगर्धवीक्षितैस्तस्य शरैरिव मनोभुवः । कामिन्यो हृदये विद्धा दधुः सद्योऽति[1]रक्तताम् ॥१८८॥
रत्नकुण्डलयुग्मेन गण्डपर्यन्तचुम्बिना । [2]प्रतिमान [3]श्रुतार्थस्य विधित्सन्निव सोऽद्युतत् ॥१८९॥
मदनाग्नेरिवोद्बोध[4]नालिका ललिताकृतिः । नासिकास्य बभौ किञ्चिद् अवाग्रा[5] शुकतुण्डरुक् ॥१९०॥
बभौ पयःकणाकीर्णविद्रुमाङ्कुरसच्छविः । सिक्तस्तस्यामृतेनेव स्मितांशुच्छु[6]रितो[7]ऽधरः ॥१९१॥
कण्ठे हारलतारम्ये काप्यस्य श्रीरभूद् विभोः । प्रत्यग्रोद्भिन्नमुक्तौघ[8]कम्बुग्रीवोपमोचिता ॥१९२॥
कण्ठाभरणरत्नांशु [9]सभृतं तदुरःस्थलम् । रत्नद्वीपश्रिय बभ्रे[10] हारवल्लीपरिष्कृतम् ॥१९३॥
स बभार भुजस्तम्भपर्यन्तपरिलम्बिनीम् । लक्ष्मीदेव्या इवान्दोलवल्लरीं हारवल्लरीम् ॥१९४॥
जयश्रीर्भुजयोरस्य बबन्ध प्रेमनिघ्नताम् । केयूरकोटिसघट्टकिणीभूतांसपीठयोः ॥१९५॥
बाहुदण्डेऽस्य भूलोकमानदण्ड इवायते । कुलशैलास्थया नून तेने लक्ष्मी. परां [11]धृतिम् ॥१९६॥
शङ्खचक्रगदाकूर्मझषादिशुभलक्षणैः । रेजे हस्ततलं तस्य नभस्स्थलमिवोडुभिः ॥१९७॥
अंसावलम्बिना ब्रह्मसूत्रेणासौ दधे श्रियम् । हिमाद्रिरिव गाङ्गेन स्रोतसोत्सङ्गसङ्गिना ॥१९८॥

प्रायः किसका उल्लघन नहीं करते ? अर्थात् सभीका उल्लंघन करते हैं ॥ १८७ ॥ कामदेवके बाणोंके समान उसके अर्धनेत्रो (कटाक्षो) के अवलोकनसे हृदयमें घायल हुई स्त्रियाँ शीघ्र ही अतिशय रक्त हो जाती थीं। भावार्थ—जिस प्रकार बाणसे घायल हुई स्त्रियाँ अतिशय रक्त अर्थात् अत्यंत खूनसे लाल लाल हो जाती हैं उसी प्रकार उसके आधे खुले हुए नेत्रोंके अवलोकनसे घायल हुई स्त्रियाँ अतिशय रक्त अर्थात् अत्यन्त आसक्त हो जाती थीं ॥ १८८ । वह गालोके समीप भागतक लटकनेवाले रत्नमयी कुण्डलोके जोड़ेसे ऐसा शोभायमान होता था मानो शास्त्र और अर्थकी तुलनाका प्रमाण ही करना चाहता हो ॥ १८९ ॥ कुछ नीचेकी ओर झुकी हुई और तोतेकी चोचके समान लालवर्ण उसकी सुन्दर नाक ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो कामदेवरूपी अग्निको प्रज्वलित करनेके लिये फूँकनेकी नाली ही हो ॥ १९० ॥ जिस प्रकार जलके कणोसे व्याप्त हुआ मूँगाका अंकुर शोभायमान होता है उसी प्रकार मन्द हास्य की किरणोंसे व्याप्त हुआ उसका अधरोष्ठ ऐसा शोभायमान होता था मानो अमृतसे ही सींचा गया हो ॥ १९१ ॥ राजकुमार भरतके हाररूपी लतासे सुन्दर कंठमे कोई अनोखी ही शोभा थी वह नवीन फूले हुए पुष्पोके समूहसे सुशोभित शंखके कंठकी उपमा देने योग्य हो रही थी ॥ १९२ ॥ कंठाभरणमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे भरा हुआ उसका वक्षःस्थल हाररूपी वेलसे घिरे हुए रत्नद्वीपकी शोभा धारण कर रहा था ॥ १९३ ॥ वह अपनी भुजारूप खंभोंके पर्यन्त भागमे लटकती हुई जिस हाररूपी लताको धारण कर रहा था वह ऐसी मालूम होती थी मानो लक्ष्मीदेवीके झूलाकी लता (रस्सी) ही हो ॥ १९४ ॥ उसकी दोनो भुजाओंके कन्धों पर बाजूबदके संघट्टनसे भट्टे पड़ी हुई थीं और इसलिये ही विजयलक्ष्मीने प्रेमपूर्वक उसकी भुजाओंकी आधीनता स्वीकृत की थी ॥ १९५ ॥ उसके बाहुदण्ड पृथिवीको नापनेके दण्डके समान बहुत ही लम्बे थे और उन्हें कुलाचल समझकर उन पर रहनेवाली लक्ष्मी परम धैर्यको विस्तृत करती थी ॥१९६॥ जिस प्रकार अनेक नक्षत्रोसे आकाश शोभायमान होता है उसी प्रकार शंख, चक्र, गदा, कूर्म और मीन आदि शुभ लक्षणोंसे उसका हस्त-तल शोभायमान था ॥ १९७ ॥ कन्धेपर लटकते हुए यज्ञोपवीतसे वह भरत ऐसा सुशोभित हो रहा था जैसा कि ऊपर

---

१ अनुरागिता रक्तिरता च । २ तुलाप्रमितिम् । ३ श्रुत च अर्थ च श्रुतार्थं तस्य । ४ प्रकटीकरणनालिका । ५ नता । ६ व्याप्तः । ७ —च्छुरितोऽधरः म० । —स्फुरितोऽधरः प०, द० । ८ —पुञ्जौघ— प०, अ०, म०, स० । ९ सहितम् । १० दध्रे । ११ स्थितिम् ।

हसन्निवाधर कायम् ऊर्ध्वकायोऽस्य दिद्युते । कटकाङ्गदकेयूरहाराद्यैः स्वैर्विभूषणैः ॥१९९॥
वर्णिते पूर्वकायेऽस्य कायो व्यावर्णितोऽधर । यथोपरि तथाधश्च ननु श्री कल्पपादपे ॥२००॥
पुनरुक्त तथाप्यस्य क्रियते वर्णनादर । पङ्क्तिभेदे महान् दोष स्यादित्युद्देशमात्रत ॥२०१॥
लावण्यरसनिष्यन्द[1]वाहिनी [2]नाभिकूपिकाम् । स बभारापतत्कायगन्धेभस्येव [3]पद्धतिम् ॥२०२॥
स [4]शाररसनोल्लासिदुकूल जघनं दधौ । सेन्द्रचापशरन्मेघनितम्बमिव मन्दर ॥२०३॥
पीवरौ स बभारोरू युक्तायामौ कनद्द्युती । मनोभुवेव विन्यस्तौ स्तम्भौ स्वे वासवेश्मनि ॥२०४॥
जङ्घे सुरुचिराकारे चारुकान्ती दधेऽधिराट् । [5]उद्वर्त्य [6]कणयेनेव घटिते चित्तजन्मना ॥२०५॥
तत्पदाम्बुजयोर्युग्मम् अध्युवासानपायिनी । लक्ष्मीर्भृङ्गाङ्गनेवाविर्भवदङ्गुलिपत्रकम् ॥२०६॥
तत्क्रमौ रेजतु कान्त्या [7]लक्ष्मी जित्वाम्बुजन्मन [8] । प्रहासमिव तन्वानौ नखोद्योतैर्विसारिभि ॥२०७॥
चक्रच्छत्रासिदण्डादिरत्नान्यस्य पदाब्जयो[9] । लग्नानि लक्षणव्याजात् पूर्वसेवामिव व्यधु ॥२०८॥
समाक्रान्तधराचक्र क्रमयोरेव विक्रमः[10] । [11]सर्वाङ्गीणस्तु केनास्य [12]सोऽपूर्व स मानिनः[12] ॥२०९॥

वहते हुए गंगा नदीके प्रवाहसे हिमालय सुशोभित रहता है ॥१९८॥ उसके शरीरका ऊपरी भाग कड़े, अनन्त, बाजूबन्द और हार आदि अपने अपने आभूषणोंसे ऐसा देदीप्यमान हो रहा था मानो अपने अधोभागकी ओर हँस ही रहा हो ॥१९९॥ राजकुमार भरतके शरीरके ऊपरी भागका जैसा कुछ वर्णन किया गया है वैसा ही उसके नीचेके भागका वर्णन समझ लेना चाहिए क्योंकि कल्पवृक्षकी शोभा जैसी ऊपर होती है वैसी ही उसके नीचे भी होती है ॥२००॥ यद्यपि ऊपर लिखे अनुसार उसके अधोभागका वर्णन हो चुका है तथापि उद्देशके अनुसार पुनरुक्त रूपसे उसका वर्णन फिर भी किया जाता है क्योंकि वर्णन करते करते समूहमेंसे किसी एक भागका छोड़ देना भी बड़ा भारी दोष है ॥२०१॥ लावण्यरूपी रसके प्रवाहको धारण करनेवाली उसकी नाभिरूपी कूपिका ऐसी सुशोभित होती थी मानो आनेवाले कामदेवरूपी मदोन्मत्त हाथीका मार्ग ही हो ॥ २०२ ॥ वह भरतश्रेष्ठ करधनीसे सुशोभित सफेद धोतीसे युक्त जघन भागको धारण कर रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो इन्द्रधनुषसे सहित शरद् ऋतुके बादलोंसे युक्त नितम्बभाग (मध्यभाग) को धारण करनेवाला मेरु पर्वत ही हो ॥२०३॥ उसके दोनों ऊरू अत्यन्त स्थूल और सुदृढ़ थे, उनकी लम्बाई भी यथायोग्य थी, और उनका वर्ण भी सुवर्णके समान पीला था इसलिये वे ऐसे मालूम होते थे मानो कामदेवने अपने मन्दिरमें दो खंभे ही लगाये हों ॥ २०४ ॥ उस भरतकी दोनों जंघाएँ भी अतिशय मनोहर आकारवाली और सुन्दर कान्तिकी धारक थीं तथा ऐसी मालूम होती थीं मानो कामदेवने उन्हें हथियारसे छीलकर गोल ही कर ली हों ॥ २०५ ॥ उसके दोनों चरण प्रकट होते हुए अंगुलिरूपी पत्तोंसे सहित कमलके समान सुशोभित होते थे और उनमें कभी नष्ट नहीं होनेवाली लक्ष्मी भ्रमरीके समान सदा निवास करती थी ॥ २०६ ॥ उसके दोनों ही पैर ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो अपनी कान्तिसे कमलकी शोभा जीतकर अपने फैलते हुए नखोंके प्रकाशसे उसकी हँसी ही कर रहे हों ॥ २०७ ॥ उसके चरण कमलोंमें चक्र, छत्र, तलवार, दण्ड आदि चौदह रत्नोंके चिह्न बने हुए थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानो ये चौदह रत्न, लक्षणोंके छलसे भावी चक्रवर्तीकी पहिलेसे ही सेवा कर रहे हों ॥ २०८ ॥ केवल उसके चरणोंका पराक्रम समस्त पृथिवीमण्डल पर आक्रमण करनेवाला था, फिर भला उस अभिमानी भरतके सम्पूर्ण शरीरका पराक्रम

---

१ पयोः । २ स्वकूपिकाम् म०, ल० । ३ मार्गम् । ४ शार नानार्ण । शारनो प०, अ०, ल० । ५ उत्कीर्य कृत्वा । ६ आयुधविशेषेण । कनकेनेव अ० । ७ शोभाम । ८ –कमलस्य । ९ गमा पादमश्च । १० सर्वनिष्पन्नमुत्पन्न. विक्रम. । ११ सोटु क्षम । १२ मानिन द०, प०, म० ।

चरमाङ्गतयैवास्य वर्णितं बलमाङ्गिकम् । [1]सात्त्विकं तु बलं बाह्यै· लिङ्गैर्दिग्विजयादिभिः ॥२१०॥
यद्बलं चक्रभृत्क्षेत्रवर्त्तिनां नृसुधाशिनाम् । ततोऽधिकगुणं तस्य बभूव भुजयोर्बलम् ॥२११॥
रूपानुरूपमेवास्य [2]बभूवे गुणसम्पदा । गुणैर्विमुच्यते जातु नहि तादृग्विधं वपुः ॥२१२॥
यत्रा[3]कृतिर्गुणास्तत्र वसन्तीति न संशय । यतोऽस्यानीदृगाकारो गुणैरेत्य स्वयं वृत. ॥२१३॥
सत्यं शौचं क्षमा त्यागः प्रज्ञोत्साहो दया[4] दमः । प्रशमो विनयश्चेति गुणा. [5]सत्त्वानुपङ्गिणः ॥२१४॥
[6]वपुः कान्तिश्च दीप्तिश्च लावण्यं प्रियवाग्यता । कलाकुशलता चेति शरीरान्वयिनो गुणा ॥२१५॥
निसर्गरुचिराकारो गुणैरेभिर्विभूषितः । स रेजे नितरां यद्वत् मणिः संस्कारयोगतः ॥२१६॥
[7]असाकृताकृतिर्दिव्यमनुष्यो महसां निधिः । लक्ष्म्याः पुञ्जोऽयमित्युच्चैः बभूवाद्भुतचेष्टितः ॥२१७॥
रूपसम्पदमित्युच्चैः दृष्ट्वा नान्यत्रभाविनीम् । जनाः पुरातनीमस्य शशंसुः पुण्यसम्पदम् ॥२१८॥
वपुरारोग्यमैश्वर्यं धनर्द्धिः कामनीयकम् । बलमायुर्यशो मेधा वाक्सौभाग्यं विदग्धता ॥२१९॥
इति यावान् जगत्यस्मिन् पुरुषार्थः[8] सुखोचितः । स सर्वोऽभ्युदयः पुण्यपरिपाकादिहाङ्गिनाम् ॥२२०॥
न विनाभ्युदयः पुण्याद् अस्ति कश्चन पुष्कलः । तस्मादभ्युदयप्रेप्सुः पुण्यं सञ्चिनुयाद् बुधः ॥२२१॥

कौन सहन कर सकता था ॥ २०९ ॥ उसके शरीर-सम्बन्धी बलका वर्णन केवल इतने ही से हो जाता है कि वह चरम शरीरी था अर्थात् उसी शरीरसे मोक्ष जानेवाला था और उसके आत्मा सम्बन्धी बलका वर्णन दिग्विजय आदि बाह्य चिह्नोंसे हो जाता है ॥ २१० ॥ चक्रवर्तीके क्षेत्रमें रहनेवाले समस्त मनुष्य और देवोंमें जितना बल होता है उससे कईगुना अधिक बल चक्रवर्तीकी भुजाओंमें था ॥ २११ ॥ उस भरतके रूपके अनुरूप ही उसमें गुणरूपी सम्पदा विद्यमान थी सो ठीक ही है क्योंकि गुणोंसे वैसा सुन्दर शरीर कभी नहीं छोड़ा जा सकता ॥ २१२ ॥ 'जहाँ सुन्दर आकार है वहीं गुण निवास करते हैं' इस लोकोक्तिमें कुछ भी संशय नहीं है क्योंकि गुणोंने भरतके उपमारहित—सुन्दर शरीरको स्वयं आकर स्वीकृत किया था ॥ २१३ ॥ सत्य, शौच, क्षमा, त्याग, प्रज्ञा, उत्साह, दया, दम, प्रशम और विनय ये गुण सदा उसकी आत्माके साथ साथ रहते थे ॥ २१४ ॥ शरीरकी कान्ति, दीप्ति, लावण्य, प्रिय वचन बोलना, और कलाओंमें कुशलता ये उसके शरीरसे सम्बन्ध रखनेवाले गुण थे ॥ २१५ ॥ जिस प्रकार स्वभावसे ही सुन्दर मणि संस्कारके योगसे अत्यन्त सुशोभित हो जाता है उसी प्रकार स्वभावसे ही सुन्दर आकार वाला भरत ऊपर लिखे हुए गुणोंसे और भी अधिक सुशोभित हो गया था ॥ २१६ ॥ वह भरत एक दिव्य मनुष्य था उसकी आकृति भी असाधारण थी वह तेजका खजाना था, और उसकी सब चेष्टायें आश्चर्य करनेवाली थीं इसलिये वह लक्ष्मीके अतिशय ऊंचे पुंजके समान शोभायमान होता था ॥ २१७ ॥ दूसरी जगह नहीं पाई जानेवाली उसकी उत्कृष्ट रूपसम्पदा देखकर लोग उसके पूर्वभव-सम्बन्धी पुण्यसंपदाकी प्रशंसा करते थे ॥ २१८ ॥ सुन्दर शरीर, नीरोगता, ऐश्वर्य, धन-सम्पत्ति, सुन्दरता, बल, आयु, यश, बुद्धि, सर्व-प्रिय वचन और चतुरता आदि इस संसारमें जितना कुछ सुखका कारण पुरुषार्थ है वह सब अभ्युदय कहलाता है और वह सब ससारी जीवोंको पुण्यके उदयसे प्राप्त होता है ॥२१९–२२०॥ पुण्यके बिना किसी भी बड़े अभ्युदयकी प्राप्ति नहीं होती, इसलिये जो विद्वान् पुरुष अभ्युदय

---

१ आत्मनि भवम् मनोजनितमित्यर्थः । २ गुणसम्पद् बभूव । ३ स्वरूपत्वम् । ४ दयादमौ प० । ५ सत्त्वाविनाभाविनः । ६ वपुः पुष्टिः । ७ असाधारणाकृतिः । ८ पुरुषार्थसुखोचितः अ०, ब०, स० ।

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्यानन्दपरम्परा प्रतिदिन सवर्द्धयन् स्वैर्गुणै. पित्रोर्बन्धुजनस्य च प्रशमयँल्लोकस्य दु खासिकाम् ।
नाभेयोऽयभूधराद्धरित[1]क्षोणीभरा[धरा]दुद्गत.[2] प्रालेयाशुरिवाबभौ भरतराड् भूलोकमुद्भासयन् ॥२२२॥
श्रीमान् हेमशिलाघनैरपघनै[3] प्रांशु[4] प्रकृत्या गुरु [5]पादाक्रान्तधरातलो गुरुभर वोढुं क्षमाया. क्षम. ।
हार निर्झरचारुकान्तिमुरसा विभ्रत्तटस्पर्द्धिना चक्राभ्र्कोदयभूधर. स रुरुचे मौलीद्धकूटोद्धुर[6] ॥२२३॥
सपश्यन्नयनोत्सव सुरुचिर तद्वक्त्रमप्राकृत सश्रण्वन् कलनिक्वण श्रुतिसुख सप्रश्रय तद्वच ।
आश्लिष्यन् प्रणतोत्थितं मुहुरसु स्वोत्सङ्गमारोपयन् श्रीमान्नाभिसुत परा धृतिमगाद् वर्त्स्यत् जनश्रीर्विभु[7] २२४
इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसग्रहे भगवत्कुमारकालयशस्वतीसुनन्दाविवाह-भरतोत्पत्तिवर्णन नाम पञ्चदश पर्व ॥१५॥

प्राप्त करना चाहते हैं उन्हें पहले पुण्यका सचय करना चाहिये ॥ २२१ ॥ इस प्रकार वह भरत चन्द्रमाके समान शोभायमान हो रहा था क्योंकि जिस प्रकार चन्द्रमा अपने शीतलता, सुभगता आदि गुणोंसे सबके आनन्दकी परम्पराको बढ़ाता है उसी प्रकार वह भरत भी अपने दया, उदारता, नम्रता आदि गुणोंसे माता पिता तथा भाईजनोंके आनन्दकी परम्पराको प्रतिदिन बढ़ाता रहता था, चन्द्रमा जिस प्रकार लोगोंकी दुःखमय परिस्थितिको शान्त करता है उसी प्रकार वह भरत भी लोगोंकी दुःखमय परिस्थितिको शान्त करता था, चन्द्रमा जिस प्रकार समस्त पर्वतोंको नीचा करनेवाले पूर्वाचलसे उदित होता है उसी प्रकार वह भरत भी समस्त राजाओंको नीचा दिखानेवाले भगवान् ऋषभदेवरूपी पूर्वाचलसे उदित हुआ था और चन्द्रमा जिस प्रकार समस्त भूलोकको प्रकाशित करता है उसी प्रकार भरत भी समस्त भूलोकको प्रकाशित करता था ॥ २२२ ॥ अथवा वह भरत, चक्ररूपी सूर्यको उदय करनेवाले उदयाचलके समान सुशोभित होता था क्योंकि जिस प्रकार उदयाचल पर्वत सुवर्णमय शिलाओंसे सान्द्र अवयवोंसे शोभायमान होता है उसी प्रकार वह भरत भी सुवर्णके समान सुन्दर मजबूत शरीरसे शोभायमान था, जिस प्रकार उदयाचल ऊँचा होता है उसी प्रकार वह भरत भी ऊँचा (उदार) था, उदयाचल जिस प्रकार स्वभावसे ही गुरु-भारी होता है उसी प्रकार वह भरत भी स्वभावसे ही गुरु (श्रेष्ठ) था, उदयाचल पर्वतने जिस प्रकार अपने समीपवर्ती छोटे छोटे पर्वतोंसे पृथ्वीतल पर आक्रमण कर लिया है उसी प्रकार भरतने भी अपने पाद अर्थात् चरणोंसे दिग्विजयके समय समस्त पृथिवीतल पर आक्रमण किया था, उदयाचल जिस प्रकार पृथिवीके विशाल भारको धारण करनेके लिये समर्थ है उसी प्रकार भरत भी पृथिवीका विशाल भार धारण करनेके लिये (व्यवस्था करनेके लिये) समर्थ था, उदयाचल जिस प्रकार अपने तट भागपर निर्झरनोंकी सुन्दर कान्ति धारण करता है उसी प्रकार भरत भी तटके साथ स्पर्धा करनेवाले अपने वक्षःस्थल पर हारोंकी सुन्दर कान्ति धारण करता था, और उदयाचल पर्वत जिस प्रकार देदीप्यमान शिखरोंसे सुशोभित रहता है उसी प्रकार वह भरत भी अपने प्रकाशमान मुकुटसे सुशोभित रहता था ॥ २२३ ॥ जिन्हें अरहन्त पदकी लक्ष्मी प्राप्त होनेवाली है ऐसे भगवान् वृषभदेव, नेत्रोंको आनन्द देनेवाले, अत्यन्त सुन्दर और असाधारण भरतके मुखको देखते हुए, कानोंको सुख देनेवाले तथा विनय सहित कहे हुए उसके मधुर वचनोंको सुनते हुए, प्रणाम करनेके बाद उठे हुए भरतका बार बार आलिंगन कर उसे अपनी गोदमें बैठालते हुए परम सन्तोषको प्राप्त होते थे ॥ २२४ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण संग्रहमें भगवान्का कुमारकाल, यशस्वती और सुनन्दाका विवाह तथा भरतकी उत्पत्तिका वर्णन करनेवाला पन्द्रहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥ १५ ॥

---

१ ब्रा. वृतनृपतेः अथ वृतनृपाग्र्य । २ -क्षोणीभरादुद्गत प०, म०, ल० । ३ प्रांशु । ४ उरु । ५ चक्राभ्र्कोदयभूधरोऽक्रान्त च । ६ चर्चित. । ७ प्रभु म० ।

षोडशं पर्व

अथ क्रमाद्यशस्वत्यां[1] जाताः स्रष्टुरिमे सुताः । अवतीर्य दिवो मूर्ध्नः तेऽहमिन्द्राः पुरोहिताः ॥१॥
पीठो वृषभसेनोऽभूत् [2]कनीयान् भरतेश्वरात् । महापीठोऽभवत्तस्य सोऽनन्तविजयोऽनुजः ॥२॥
विजयोऽनन्तवीर्योऽभूद् वैजयन्तोऽच्युतोऽभवत् । जयन्तो वीर इत्यासीद् वरवीरोपराजित ॥३॥
इत्येकान्नशतं[3] पुत्रा बभूवुर्वृषभेशिनः । भरतस्यानुजन्मानश्चरमाङ्गा महौजसः ॥४॥
ततो ब्राह्मी यशस्वत्यां ब्रह्मा समुदपादयत् । कलामिवापराशायां [5]ज्योत्स्नपक्षो[4]ऽमलां विधोः ॥५॥
सुनन्दायां महाबाहुः अहमिन्द्रो [6]दिवोऽग्रतः । च्युत्वा बाहुबलीत्यासीत् कुमारोऽमरसन्निभः ॥६॥
वज्रजङ्घभवे यास्य[7] भगिन्यासीदनुन्दरी[8] । सा सुन्दरीत्यभूत् पुत्री वृषभस्यातिसुन्दरी ॥७॥
सुनन्दा सुन्दरी पुत्री पुत्र बाहुबलीशिनम् । लब्ध्वा रुचिं परां भेजे[9] प्राचीवार्कं सह त्विषा ॥८॥
तत्काल[10]कामदेवोऽभूद् युवा बाहुबली बली । रूपसम्पदमुत्तुङ्गां दधानोऽसुमतां मताम् ॥९॥
तस्य तद्रूपमन्यत्र समदृश्यत न क्वचित् । कल्पद्रुमात् किमन्यत्र दृश्यते हारिभूषणम् ॥१०॥

अथानन्तर पहले जिनका वर्णन किया जा चुका है ऐसे वे सर्वार्थसिद्धिके अहमिन्द्र स्वर्गसे अवतीर्ण होकर क्रमसे भगवान् वृषभदेवकी यशस्वती देवीमे नीचे लिखे हुए पुत्र उत्पन्न हुए ॥१॥ भगवान् वृषभदेवकी वज्रनाभि पर्यायमे जो पीठ नामका भाई था वह अब वृषभसेन नामका भरतका छोटा भाई हुआ जो राजश्रेष्ठीका जीव महापीठ था वह अनन्तविजय नामका वृषभसेनका छोटा भाई हुआ ॥२॥ जो विजय नामका व्याघ्रका जीव था वह अनन्त-विजयसे छोटा अनन्तवीर्य नामका पुत्र हुआ, जो वैजयन्त नामका शूकरका जीव था वह अनन्तवीर्यका छोटा भाई अच्युत हुआ, जो वानरका जीव जयन्त था वह अच्युतसे छोटा वीर नामका भाई हुआ और जो नेवलाका जीव अपराजित था, वह वीर से छोटा वरवीर हुआ ॥३॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेवके यशस्वती महादेवीसे भरतके पीछे जन्म लेनेवाले निन्यानवे पुत्र हुए, वे सभी पुत्र चरमशरीरी तथा बड़े प्रतापी थे ॥४॥ तदनन्तर जिस प्रकार शुक्लपक्ष-पश्चिम दिशामे चन्द्रमाकी निर्मल कलाको उत्पन्न (प्रकट) करता है उसी प्रकार ब्रह्मा—भगवान् आदिनाथने यशस्वती नामक महादेवीमे ब्राह्मी नामकी पुत्री उत्पन्न की ॥५॥ आनन्द पुरोहितका जीव जो पहले महाबाहु था और फिर सर्वार्थसिद्धिमे अहमिन्द्र हुआ था, वह वहाँसे च्युत होकर भगवान् वृषभदेवकी द्वितीय पत्नी सुनन्दाके देवके समान बाहुबली नामका पुत्र हुआ ॥६॥ वज्रजंघ पर्यायमे भगवान् वृषभदेवकी जो अनुधरी नामकी बहिन थी वह अब इन्हीं वृषभदेवकी सुनन्दा नामक देवीसे अत्यन्त सुन्दरी सुन्दरी नामकी पुत्री हुई ॥७॥ सुन्दरी पुत्री और बाहुबली पुत्रको पाकर सुनन्दा महारानी ऐसी सुशोभित हुई थी जिस प्रकार कि पूर्वदिशा प्रभाके साथ साथ सूर्यको पाकर सुशोभित होती है ॥८॥ समस्त जीवोंको मान्य तथा सर्वश्रेष्ठ रूपसम्पदाको धारण करनेवाला बलवान् युवा बाहुबली उस कालके चौबीस कामदेवोंमेसे पहला कामदेव हुआ था ॥९॥ उस बाहुबलीका जैसा रूप था वैसा अन्य कहीं नहीं दिखाई देता था, सो ठीक ही है उत्तम आभूषण

---

१ क्रमाद्यशस्तया द० । २ भरतस्यानुजः । ३ इत्येकोनशतं– अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । ४ शुक्लः । ५ –पक्षेऽमला म०, ल० । ६ सर्वार्थसिद्धितः । ७ वृषभस्य । ८ –दनुन्धरी प०, अ०, द०, स०, ल० । ९ लेभे ब०, अ०, द०, स० । १० तत्काले काम– प०, द०, म०, ल० ।

'कुञ्चितास्तस्य केशान्ता[1] निबभुर्भ्रमरत्विषः । मनोभुव शिरस्त्राण[2]सूक्ष्मायो[3]वलयै समा ॥११॥
ललाटमष्टमीचन्द्रचारु तस्य दधे रुचिम् । धात्रेव राज्यपट्टस्य निवेशाय पृथूकृतम् ॥१२॥
कुण्डलद्वयसशोभि तस्य वक्त्रमदीप्यत । सरोरुहमिवोपान्तवर्तिचक्राह्वयुग्मकम् ॥१३॥
नेत्रोत्पलद्वयेनास्य बभौ वक्त्रसरोरुहम् । स्मिताशु सलिलोत्पीड लक्ष्म्यावासपवित्रितम् ॥१४॥
विजयच्छन्दहारेण वक्षस्स्थलविलम्बिना । सोऽध्यान्मरकतागस्य[4] श्रियं निर्झरशोभिन ॥१५॥
तस्यासौ वक्षस प्रान्ते श्रियमातेनतु पराम् । द्वीपस्थलस्य पर्यन्ते स्थितौ क्षुद्रनगाविव ॥१६॥
बाहू तस्य महाबाहो[5] अधाता बलमूर्जितम् । यतो बाहुबलीत्यासीत् नामास्य [6]महसा निधे ॥१७॥
मध्येगात्रमसौ दध्रे [7]गम्भीरं नाभिमण्डलम् । कुलाद्रिरिव पद्माया [8]सेवनीयं महत्सर ॥१८॥
कटीतट बभावस्य कटिसूत्रेण वेष्टितम् । महाहिनेव विस्तीर्णं तट मेरोर्महोन्नते ॥१९॥
कदलीस्तम्भनिर्भासौ[10]ऊरू तस्य विरेजतु । लक्ष्मीकरतलाजस्र[11]स्पर्शादिव समुज्ज्वलौ ॥२०॥
शुशुभाते शुभे जङ्घे तस्य विक्रमशालिन । भविष्यत्प्रतिमायोगतप सिद्धयङ्गता[12] गते ॥२१॥
क्रमौ मृदुतलौ तस्य लसदङ्गुलिसद्दलौ । रुचि दधतुरारक्तौ रक्ताम्भोजस्य सश्रिय. ॥२२॥

कल्पवृक्षको छोड़कर क्या कहीं अन्यत्र भी पाये जाते हैं ? ॥१०॥ उसके भ्रमरके समान काले तथा कुटिल केशोंके अग्रभाग कामदेवके शिरके कवचके सूक्ष्म लोहेके गोल तारोंके समान शोभायमान होते थे ॥११॥ अष्टमीके चन्द्रमाके समान सुन्दर उसका विस्तृत ललाट ऐसी शोभा धारण कर रहा था मानो ब्रह्माने राज्यपट्टको बाँधनेके लिये ही उसे विस्तृत बनाया हो ॥१२॥ दोनों कुण्डलोंसे शोभायमान उसका मुख ऐसा देदीप्यमान जान पड़ता था मानो जिसके दोनों ओर समीप ही चकवा-चकवी बैठे हों—ऐसा कमल ही हो ॥१३॥ मन्द हास्य की किरणरूपी जलके पूरसे भरा हुआ तथा लक्ष्मीके निवास करनेसे अत्यन्त पवित्र उसका मुखरूपी सरोवर नेत्ररूपी दोनों कमलोंसे भारी सुशोभित होता था ॥१४॥ वह बाहुबली अपने वक्षःस्थलपर लटकते हुए विजयच्छन्द नामके हारसे निर्झरनों द्वारा शोभायमान मरकतमणिमय पर्वतकी शोभा धारण करता था ॥१५॥ उसके वक्षःस्थलके प्रान्तभागमें विद्यमान दोनों कन्धे ऐसी शोभा बढ़ा रहे थे मानो किसी द्वीपके पर्यन्त भागमें विद्यमान दो छोटे छोटे पर्वत ही हों ॥१६॥ लम्बी भुजाओंको धारण करनेवाले और तेजके भाण्डारस्वरूप उस राजकुमारकी दोनों ही भुजाएँ उत्कृष्ट बलको धारण करती थीं और इसीलिये उसका बाहुबली नाम सार्थक हुआ था ॥१७॥ जिस प्रकार कुलाचल पर्वत अपने मध्यभागमें लक्ष्मीके निवास करने योग्य बड़ा भारी सरोवर धारण करता है उसी प्रकार वह बाहुबली अपने शरीरके मध्यभागमें गभीर नाभिमण्डल धारण करता था ॥१८॥ करधनीसे घिरा हुआ उसका कटिप्रदेश ऐसा सुशोभित होता था मानो किसी बड़े सर्पसे घिरा हुआ अत्यन्त ऊँचे सुमेरु पर्वतका विस्तृत तट ही हो ॥१९॥ केलेके खम्भेके समान शोभायमान उसके दोनों ऊरु ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो लक्ष्मीकी हथेलीके निरन्तर स्पर्शसे ही अत्यन्त उज्वल हो गये हों ॥२०॥ पराक्रमसे सुशोभित रहनेवाले उस बाहुबलीकी दोनों ही जंघाएँ शुभ थीं—शुभ लक्षणोंसे सहित थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानो वह बाहुबली भविष्यत् कालमें जो प्रतिमायोग तपश्चरण धारण करेगा उसके सिद्ध करनेके लिये धारण ही हों ॥२१॥ उसके दोनों ही चरण लालकमलकी शोभा धारण कर रहे थे क्योंकि जिस प्रकार कमल कोमल होता है उसी प्रकार उसके चरणोंके तलुवे भी कोमल थे, कमलोंमें जिस प्रकार दल (पखुरियाँ) सुशोभित होते हैं उसी प्रकार उसके चरणोंमें अंगुलियाँरूपी दल

---

१ कुटिलोत्कटा । २ केशाग्रा- म०, ल० । ३ शिरस्त्राण । ४ लोहवलय । ५ बाहुबल- प्रथम् । ६ यशसा । ७ गम्भीरं । ८ सेवनीयं । ९ तटं मेरोर्महोन्नते । १० कदलीं । ११ अजस्र । १२ सिद्धयङ्गता ।

इत्यसौ परमोदारं दधानश्चरमं वपुः । संमाति स्म कथं नाम मानिनीहृत्कुटीरके ॥२३॥
स्वप्नेऽपि तस्य तद्रूपम् अनन्यमनसोऽङ्गना. । पश्यन्ति स्म मनोहारि निखातमिव[1] चेतसि ॥२४॥
मनोभवो मनोजश्च मनोभूर्मन्मथो[2]ऽङ्गजः । मदनोऽनन्यजश्चेति[3] [4]व्याजहुस्तं तदाङ्गनाः ॥२५॥
सुमनोमञ्जरीबाणैरिक्षुधन्वा किलाङ्गजः । [5]जगत्समोहकारीति कः श्रद्ध्या[6]दयुक्तिकम् ॥२६॥
समा भरतराजेन राजन्या.[7] सर्व एव ते । विद्यया[8] कलया[9] दीप्त्या[10] कान्त्या सौन्दर्यलीलया[11]॥२७॥
शतमेकोत्तरं पुत्रा भर्तुस्ते भरतादयः । क्रमात् प्रापुर्युवावस्थां मदावस्थामिव द्विपा. ॥२८॥
तद्यौवनमभूत्तेषु रमणीयतर तदा । उद्यानपादपौघेषु वसन्तस्येव जृम्भितम्[12] ॥२९॥
स्मितांशुमञ्जरीः शुभ्राः [13]सताम्रान् पाणिपल्लवान् । भुजशाखा. फलोद्ग्रा[14]स्ते दधुर्युव[15]पार्थिवा. ॥३०॥
ततामोदेन धूपेन वासितास्तच्छिरोरुहाः । गन्धान्धैरलिभिर्लीनैः कृता.[16] सोपचया इव ॥३१॥

सुशोभित थे, कमल जिस प्रकार लाल होते है उसी प्रकार उसके चरण भी लाल थे और कमलोंपर जिस प्रकार लक्ष्मी निवास करती है उसी प्रकार उसके चरणोमे भी लक्ष्मी (शोभा) निवास करती थी ॥२२॥ इस प्रकार परम उदार और चरमशरीरको धारण करनेवाला वह बाहुबली मानिनी स्त्रियोके हृदयरूपी छोटीसी कुटीमे कैसे प्रवेश कर गया था ? भावार्थ—स्त्रियोका हृदय बहुत ही छोटा होता है और बाहुबलीका शरीर बहुत ही ऊंचा (सवा पॉच सौ धनुष) था इसके सिवाय वह चरमशरीरी वृद्ध, (पक्षमे उसी भवसे मोक्ष जानेवाला) था, मानिनी स्त्रियॉ चरमशरीरी अर्थात् वृद्ध पुरुषको पसंद नहीं करती हैं, इन सब कारणोके रहते हुए भी उसका वह शरीर स्त्रियोका मान दूर कर उनके हृदयमे प्रवेश कर गया यह भारी आश्चर्यकी बात थी ॥२३॥ जिनका मन दूसरी जगह नहीं जाकर केवल बाहुबलीमे ही लगा हुआ है ऐसी स्त्रियॉ स्वप्नमे भी उस बाहुबलीके मनोहर रूपको इस प्रकार देखती थी मानो वह रूप उनके चित्तमे उकेर ही दिया गया हो ॥२४॥ उस समय स्त्रियॉ उसे मनोभव, मनोज, मनोभू, मन्मथ, अंगज, मदन और अनन्यज आदि नामोसे पुकारती थीं ॥२५॥ ईख ही जिसका धनुष है ऐसा कामदेव अपने पुष्पोंकी मंजरीरूपी बाणोसे समस्त जगत्का संहार कर देता है इस युक्तिरहित बातपर भला कौन विश्वास करेगा ? भावार्थ—कामदेवके विषयमे ऊपर लिखे अनुसार जो किंवदन्ती प्रसिद्ध है वह सर्वथा युक्तिरहित है, हॉ, बाहुबली जैसे कामदेव ही अपने अलौकिक बल और पौरुषके द्वारा जगत्का संहार कर सकते थे ॥२६॥ इस प्रकार वे सभी राजकुमार विद्या, कला, दीप्ति, कान्ति और सुन्दरताकी लीलासे राजकुमार भरतके समान थे ॥२७॥ जिस प्रकार हाथी क्रम-क्रमसे मदावस्थाको प्राप्त होते है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेवके वे भरत आदि एक सौ एक पुत्र क्रम-क्रमसे युवावस्थाको प्राप्त हुए ॥२८॥ जिस प्रकार बगीचेके वृक्षसमूहोपर वसन्तऋतुका विस्तार अतिशय मनोहर जान पड़ता है उसी प्रकार उस समय उन राजकुमारोंमें भी वह यौवन अतिशय मनोहर जान पड़ता था ॥२९॥ युवावस्थाको प्राप्त हुए वे सभी पार्थिव अर्थात् राजकुमार पार्थिव अर्थात् पृथिवीसे उत्पन्न होनेवाले वृक्षोके समान थे क्योंकि वे सभी, वृक्षोके समान ही मन्दहास्यरूपी सफेद मञ्जरी, लाल वर्णके हाथरूपी पल्लव और फल देनेवाली ऊची ऊंची भुजारूपी शाखाओको धारण करते थे ॥३०॥ जिसकी सुगन्धि सब ओर फैल रही है ऐसी धूपसे उन राजकुमारोके शिरके बाल सुगन्धित किये जाते थे, उस सुगन्धिसे अन्ध

---

१ टङ्कोत्कीर्णमिव । २ मत् मानस तन्मथ्नातीति मन्मथः । ३ —नन्यजश्चैव प० । ४ ब्रुवन्ति स्म । ५ जगत्सहार— म०, ल० । ६ विश्वास कुर्यात् । ७ सर्वे राजकुमाराः । ८ आन्वीक्षिकीत्रयीवार्ता दण्डनीतिरूपया । ९ अक्षरगणितादिकया । १० तेजसा । ११ शोभया । १२ जृम्भणम् । १३ सारुणान् । १४ उन्नताः । १५ पार्थिवभूमिपाः । पक्षे युवपादपाः । १६ केशान्तरैः पृथक्कृताः ।

तन्मुखामोदमाघ्रातुम् आयान्ती भ्रमरावली । [1]सर्वाङ्गीणं तदामोदम् अन्वभूत् क्षणमाकुला ॥३२॥
रत्नकुण्डलयुग्मेन मकराङ्केन भूषितम् । कर्णद्वय बभौ तेषा मदनेनेव चिह्नितम् ॥३३॥
नेत्रोत्पलद्वय तेषाम् इषूकृत्य मनोभव. । भ्रूलताचापयष्टिभ्या स्त्रीसृष्टि वशमानयत् ॥३४॥
वपुर्दीप्त मुख कान्त मधुरो नेत्रविभ्रम । कर्णविभ्यर्ण[2]विश्रान्तनेत्रोत्पलवतसितौ ॥३५॥
भ्रुवौ सविभ्रमे शस्त ललाटं नासिकाञ्चिता । कपोलावुपमातीतौ [3]अपोदितशशिश्रियौ ॥३६॥
[4]रक्तो रागरसेनेव पाटलो दशनच्छद । स्वरो मृदङ्गनिर्घोषगम्भीर. श्रुतिपेशल. ॥३७॥
[5]सूत्रमार्गमनु[6]प्रोतै जगच्चेतोऽभिनन्दिभि । [7]कण्ठ्यैरिवाक्षरै शुद्धै.[8] कण्ठो मुक्ताफलैर्वृत. ॥३८॥
वक्षो लक्ष्म्या परिष्वक्तम्[9] असौ च विजयश्रिया । [10]व्यायामकर्कशौ बाहू पीनावाजानुलम्बिनौ ॥३९॥
नाभि शोभानिधानोर्वी चार्वी [11]निर्वापणी दृशाम् । तनुमध्य जगन्मध्य[12]निर्विशेषमशेषत. ॥४०॥

होकर भ्रमर आकर उन बालोंमें विलीन होते थे जिससे वे बाल ऐसे मालूम होते थे जिससे मानो वृद्धिसे सहित ही हो रहे हो ॥३१॥ उन राजकुमारोंके मुखकी सुगन्ध सूघनेके लिये जो भ्रमरोंकी पक्ति आती थी वह क्षण भरके लिये व्याकुल होकर उनके समस्त शरीरमें व्याप्त हुई सुगन्धिका अनुभव करने लगती थी। भावार्थ—उनके समस्त शरीरसे सुगन्धि आ रही थी इसलिये 'मै पहले किस जगहकी सुगन्धि ग्रहण करू' इस विचारसे भ्रमर क्षण भरके लिये व्याकुल हो जाते थे ॥३२॥ उन राजकुमारोंके दोनो कान मकरके चिह्नसे चिह्नित रत्नमयी कुण्डलोसे अलकृत थे इसलिये ऐसे जान पड़ते थे मानो कामदेवने उनपर अपना चिह्न ही लगा दिया हो ॥३३॥ कामदेवने उनके नेत्ररूपी कमलोको बाण बनाकर और उनकी भौह-रूपी लताओंको धनुषकी लकड़ी बनाकर समस्त स्त्रियोंको अपने वश कर लिया था ॥ ३४ ॥ उनका शरीर देदीप्यमान था, मुख सुन्दर था, नेत्रोका विलास मधुर था और कान समीपमें विश्राम करनेवाले नेत्ररूपी कमलोसे सुशोभित थे ॥ ३५ ॥ उनकी भौंहे विलाससे सहित थीं, ललाट प्रशसनीय था, नासिका सुशोभित थी और उपमारहित कपोल चन्द्रमाकी शोभाको भी तिरस्कृत करनेवाले थे ॥ ३६ ॥ उनके ओठ कुछ कुछ लाल वर्णके थे मानो अनुरागके रससे ही लाल वर्णके हो गये हों और स्वर मृदङ्गके शब्दके समान गम्भीर तथा कानोको प्रिय था ॥३७॥ उनके कण्ठ जिन मोतियोंसे घिरे हुए थे वे ठीक कण्ठसे उच्चारण होने योग्य अक्षरोंके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिस प्रकार अक्षर सूत्र मार्ग अर्थात् मूल ग्रन्थके अनुसार गुम्फित होते हैं उसी प्रकार वे मोती भी सूत्रमार्ग अर्थात् धागामें पिरोये हुए थे, अक्षर जिस प्रकार जगत्के जीवोंके चित्तको आनन्द देनेवाले होते हैं उसी प्रकार वे मोती भी उनके चित्तको आनन्द देनेवाले थे, अक्षर जिस प्रकार कण्ठस्थानसे उत्पन्न होते हैं उसी प्रकार मोती भी कण्ठस्थानमें पड़े हुए थे, और अक्षर जिस प्रकार शुद्ध अर्थात् निर्दोष होते हैं उसी प्रकार वे मोती भी शुद्ध अर्थात् निर्दोष थे ॥ ३८ ॥ उनका वक्षःस्थल लक्ष्मीसे आलिङ्गित था, कन्धे विजयलक्ष्मीसे आलिंगित थे और घुटनों तक लम्बी भुजाएं व्यायामसे कठोर थीं ॥ ३९ ॥ उनकी नाभि शोभाके खजानेकी भूमि थी, सुन्दर थी और नेत्रोंको सन्तोष देनेवाली थी इसी प्रकार उनका मध्यभाग अर्थात् कटिप्रदेश भी ठीक जगत्के मध्यभागके समान था ॥ ४० ॥ जिन पर वस्त्र शोभायमान हो रहा

---

१ सर्वावयवेषु भवम् । २ लीन. । ३ दूषिता । —वपोदित— अ०, ब०, स० । ४ रक्तो. । ५ सूत्रम्, पक्षे तन्तुम् । 'अल्पाक्षरमसन्दिग्धं सारवद् विश्वतोमुखम् । अस्तोभमनवद्यं च सूत्रं सूत्रविदो विदु ॥' ६ प्रोतै, पक्षे ग्रथितै. । ७ कण्ठ्यैरिव, पक्षे स्वकण्ठ्यैः । ८ —शुद्धैर्विशदैरिति, शुद्धाक्षरैर्दोषरहितैः । ९ आलिङ्गितम् । १० व्यायामकर्कशौ । ११ निर्वृतिकरी । १२ समम् ।

लसद्वसनमामुक्त[1]रशन जघन वनम् । [2]कायमानमिवानङ्गनृपते. [3]कृतनिर्वृति ॥४१॥
पीनौ चारुरुचावूरू नारीजनमनोरमौ । जङ्घे विनिर्जितानङ्ग निषङ्ग [4]रुचिराकृती ॥४२॥
सर्वाङ्गसङ्गता कान्तिमिवोच्चित्य[5] [6]सुतामधः । [7]क्रमौ विनिर्मितौ लक्ष्म्या [8]न्यक्कृतारुणपङ्कजौ ॥४३॥
तेषा प्रत्यङ्गमल्युद्दा[9] शोभा स्वात्मगतैव या । तत्समुत्कीर्त्तनेनालं[10] [11]खलूक्त्वा वर्णनान्तरम् ॥४४॥
निसर्गरुचिराप्येषा वपूषि मणिभूषणैः । भृशं रुरुचिरे पुष्पैः वनानीव विकासिभिः ॥४५॥
तेषां विभूषणान्यासन् मुक्तारत्नमयानि वै । यष्टयो हारभेदाश्च रत्नावल्यश्च नैकधा ॥४६॥
यष्टयः शीर्षक चोपशीर्षकं चावघाटकम् । प्रकाण्डकञ्च तरलप्रबन्धश्चेति पञ्चधा ॥४७॥
केषाञ्चिच्छीर्षक यष्टि. केषाञ्चिदुपशीर्षकम् । अवघाटकमन्येषाम् अपरेषा प्रकाण्डकम् ॥४८॥
तरलप्रतिबन्धश्च केषाञ्चित् कण्ठ[12]भूषणम् । मणिमध्याश्च शुद्धाश्च तास्तेषा[13] यष्टयो[14]ऽभवन् ॥४९॥
[15]सूत्रमेकावली सैव यष्टि स्यान्मणिमध्यमा । [16]रत्नावली भवेत् सैव सुवर्णमणिचित्रिता ॥५०॥
[17]युक्तप्रमाणसौवर्णमणिमाणिक्यमौक्तिकै । सान्तर ग्रथिता भूषा भवेयु[18]रपवर्तिका ॥५१॥

है और करधनी लटक रही है ऐसे उनके स्थूल नितम्ब ऐसे जान पड़ते थे मानो कामदेवरूपी राजाके सुख देनेवाले कपड़ेके बने हुए तम्बू ही हों ॥ ४१ ॥ उनके ऊरु स्थूल थे, सुन्दर कान्तिके धारक थे और स्त्रीजनोंका मन हरण करनेवाले थे। उनकी जंघाएं कामदेवके तरकशकी सुन्दर आकृतिको भी जीतनेवाली थीं ॥ ४२ ॥ अपनी शोभासे लाल कमलोंका भी तिरस्कार करनेवाले उनके दोनों पैर ऐसे जान पड़ते थे मानो समस्त शरीरमें रहनेवाली जो कान्ति नीचेकी ओर बह कर गई थी उसे इकट्ठा करके ही बनाये गये हों ॥ ४३ ॥ इस प्रकार उन राजकुमारोंके प्रत्येक अंगमें जो प्रशंसनीय शोभा थी वह उन्हींके शरीरमें थी—वैसी शोभा किसी दूसरी जगह नहीं थी इसलिये अन्य पदार्थोंका वर्णन कर उनके शरीरकी शोभाका वर्णन करना व्यर्थ है ॥ ४४ ॥ उन राजकुमारोंके स्वभावसे ही सुन्दर शरीर मणिमयी आभूषणोंसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे जैसे कि खिले हुए फूलोंसे वन सुशोभित रहते हैं ॥ ४५ ॥ उन राजकुमारोंके यष्टि, हार और रत्नावली आदि, मोती तथा रत्नोंके बने हुए अनेक प्रकारके आभूषण थे ॥ ४६ ॥ उनमेंसे यष्टि नामक आभूषण शीर्षक, उपशीर्षक, अवघाटक, प्रकाण्डक और तरल प्रबन्धके भेदसे पाँच प्रकारका होता है ॥ ४७ ॥ उन राजकुमारोंमें किन्हींके शीर्षक, किन्हींके उपशीर्षक, किन्हींके अवघाटक, किन्हींके प्रकाण्डक और किन्हींके तरल प्रतिबन्ध नामकी यष्टि कण्ठका आभूषण हुई थी। उनकी वे पाँचों प्रकारकी यष्टियाँ मणिमध्या और शुद्धाके भेदसे दो दो प्रकारकी थीं। [जिसके बीचमें एक मणि लगा हो उसे मणिमध्या, और जिसके बीचमें मणि नहीं लगा हो उसे शुद्धा यष्टि कहते हैं।] ॥ ४८-४९ ॥ मणिमध्यमा यष्टिको सूत्र तथा एकावली भी कहते हैं और यदि वही मणिमध्यमा यष्टि सुवर्ण तथा मणियोंसे चित्र-विचित्र हो तो उसे रत्नावली भी कहते हैं ॥ ५० ॥ जो यष्टि किसी निश्चित प्रमाणवाले सुवर्ण मणि, माणिक्य और मोतियोंके द्वारा

---

१ प्रतिबद्ध । २ पटकुटी । ३ विहितसुखम् । ४ इषुधिः । ५ सगृह्य, सङ्कृत्य । ६ स्यन्दमानाम् । ७ पादौ । ८ अधःकृत । ९ प्रशस्ता । १० पर्याप्तम् । ११ [वचनेनालम्] अस्य पदस्योपरि सूत्रम् [अलखल्वोः प्रतिषेधयोः] पाणिनीयम् । १२ कण्ठाभरण— भूततरलप्रतिबन्धश्चेति यष्टिः इदानीं यष्टिविशेषमुक्त्वा सामान्या द्विप्रकारा एवेति सूचयति । १३ कुमाराणाम् । १४ ता यष्टयः मणिमध्याः शुद्धाश्चेति सामान्यतः द्विधाभवन् । १५ या यष्टिः मणिमध्यमा स्यात् सैव सूत्रमिति । एकावलीति च नामद्वयी स्यात् । १६ सैव सुवर्णेन मणिभिश्च चित्रिता चेत् रत्नावलीति नामा स्यात् । १७ योग्यप्रमाण । १८ द्वाभ्या त्रिभिश्चतुर्भिः पञ्चभिर्वा सुवर्णमणिमाणिक्यमौक्तिकैः सान्तर यथा भवति तथा रचिता भूषा अपवर्तिका भवेयुः ।

यष्टि. शीर्षकसज्ञा स्यात् मध्यैरस्थूलमौक्तिका । मध्यैस्त्रिभि. क्रमस्थूलै. मौक्तिकैरुपशीर्षकम् ॥५२॥
प्रकाण्डक क्रमस्थूलै. पञ्चभिर्मध्यमौक्तिकै । मध्यादनुक्रमाद्धीनैः मौक्तिकैरवघाटकम् ॥५३॥
तरलप्रतिबन्ध. स्यात् सर्वत्र सममौक्तिकै[१] । [२]तयैव मणियुक्तानाम् ऊह्या भेदा[३]स्त्रिधात्मनाम् ॥५४॥
हारो यष्टिकलाप[४] स्यात् स चैकादशधा मत. । इन्द्रच्छन्दादिभेदेन यष्टिसख्याविशेषत ॥५५॥
यष्टयोऽष्ट[५]सहस्रं तु यत्रेन्द्रच्छन्दसज्ञक । स हार परमोदार शक्रचक्रजिनेशिनाम् ॥५६॥
तदर्द्धप्रमितो यस्तु विजयच्छन्दसज्ञक । सोऽर्द्धचक्रधरस्योक्तो[६] हारोऽन्येषु च केषुचित् ॥५७॥
शतमष्टोत्तर यत्र यष्टीनां हार एव स । एकाशीत्या भवेद् देवच्छन्दो मौक्तिकयष्टिभि ॥५८॥
चतु पञ्चार्धहार. स्याच्चतु पञ्चाशता पुनः । भवेद् रश्मिकलापाख्यो गुच्छो द्वात्रिंशता मत. ॥५९॥
यष्टीना सप्तविंशत्या भवेन्नक्षत्रमालिका । शोभा नक्षत्रमालाया या हसन्ती स्वमौक्तिकै ॥६०॥
चतुर्विंशत्यार्द्धगुच्छोविंशत्या माणवाह्वय । भवेन्मौक्तिकयष्टीनां तदर्द्धेनार्द्धमाणव ॥६१॥
इन्द्रच्छन्दादिहारास्ते यदा स्युर्मणिमध्यमा । माणवाख्या विभूषा स्यु [७]तत्पदोपपदास्तदा ॥६२॥

बीचमे अन्तर दे देकर गूंथी जाती है उसे अपवर्तिका कहते हैं ॥ ५१ ॥ जिसके बीचमे एक बड़ा स्थूल मोती हो उसे शीर्षक यष्टि कहते है और जिसके बीचमे क्रम-क्रमसे बढ़ते हुए तीन मोती हो उसे उपशीर्षक कहते हैं ॥ ५२ ॥ जिसके बीचमे क्रम-क्रमसे बढते हुए पाँच मोती लगे हो उसे प्रकाण्डक कहते हैं, जिसके बीचमे एक बड़ा मणि हो और उसके दोनो ओर क्रम-क्रमसे घटते हुए छोटे छोटे मोती लगे हो उसे अवघाटक कहते हैं ॥ ५३ ॥ और जिसमे सब जगह एक समान मोती लगे हो उसे तरल प्रतिबन्ध कहते हैं। ऊपर जो एकावली, रत्नावली और अपवर्तिका ये मणि युक्त यष्टियोके तीन भेद कहते है उनके भी ऊपर लिखे अनुसार प्रत्येकके शीर्षक, उपशीर्षक आदि पाँच पाँच भेद समझ लेना चाहिये ॥ ५४ ॥ यष्टि अर्थात् लड़ियोके समूहको हार कहते हैं वह हार लड़ियोकी सख्याके न्यूनाधिक होनेसे इन्द्रच्छन्द आदिके भेदसे ग्यारह प्रकारका होता है ॥ ५५ ॥ जिसमे एक हजार आठ लड़ियाँ हो उसे इन्द्रच्छन्द हार कहते है वह हार सबसे उत्कृष्ट होता है और इन्द्र चक्रवर्ती तथा जिनेन्द्रदेवके पहिननेके योग्य होता है ॥ ५६ ॥ जिसमे इन्द्रच्छन्द हारसे आधी अर्थात् पाचसो चार लड़िया हो उसे विजयच्छन्द हार कहते हैं। यह हार अर्धचक्रवर्ती तथा बलभद्र आदि अन्य पुरुषोके पहिननेके योग्य कहा गया है ॥ ५७ ॥ जिसमे एक सौ आठ लड़ियाँ हो उसे हार कहते हैं और जिसमें मोतियोकी इक्यासी लड़ियाँ हो उसे देवच्छन्द कहते हैं ॥ ५८ ॥ जिसमे चौसठ लड़िया हो उसे अर्धहार, जिसमे चौवन लड़िया हो उसे रश्मिकलाप और जिसमे बत्तीस लड़िया हो उसे गुच्छ कहते हैं ॥५९॥ जिसमे सत्ताईस लड़ियाँ हो उसे नक्षत्रमाला कहते हैं यह हार अपने मोतियोसे अश्विनी भरणी आदि नक्षत्रोकी मालाकी शोभाकी हसी करता हुआ सा जान पड़ता है ॥६०॥ मोतियोकी चौबीस लड़ियोके हारको अर्धगुच्छ, बीस लड़ियोके हारको माणव और दश लड़ियोके हारको अर्धमाणव कहते है ॥६१॥ ऊपर कहे हुए इन्द्रच्छन्द आदि हारोके मध्यमे जब मणि लगा दिया जाता है तब उन नामोके साथ माणव शब्द और भी सुशोभित होने लगता है अर्थात् इन्द्रच्छन्दमाणव, विजयच्छन्दमाणव आदि कहलाने लगते

य [1]एकशीर्षक. शुद्धहारः स्याच्छीर्षकात्परः । [2]इन्द्रच्छन्दाद्युपपदः स चैकादशभेदभाक् ॥६३॥
तथोपशीर्षकादीनामपि शुद्धात्मनां भिदा । तर्क्याः शुद्धास्ततो[3] हारा. पञ्चपञ्चाशदेव हि ॥६४॥
भवेत् फलकहाराख्यो मणिमध्येऽर्धमाणवे[4] । त्रिहेमफलकः पञ्चफलको वा यदा तदा ॥६५॥
सोपानमणिसोपानद्वैविध्यात् स मतो द्विधा । सोपानाख्यस्तु फलकै रौक्मैरन्य[5]: सरत्नकै. ॥६६॥
इत्यमूनि युगारम्भे [6]कण्ठोरोभूषणानि वै । स्रष्टासृजत् स्वपुत्रेभ्यो यथास्व ते च तान्यधु ॥६७॥
इत्याद्याभरणै[7]: कण्ठ्यै. अन्यैश्चान्यत्रभाविभि । ते राजन्या व्यराजन्त ज्योतिर्गणमया इव ॥६८॥
तेषु तेजस्विनां धुर्यो भरतोऽर्क इवाद्युतत् । शशीव जगत कान्तो युवा बाहुबली बभौ ॥६९॥
शेषाश्च ग्रहनक्षत्रतारागणनिभा बभु । ब्राह्मी दीप्तिरिवैतेषाम् अभूज्ज्योत्स्नेव सुन्दरी ॥७०॥
स तै. परिवृतः पुत्रै भगवान् वृषभो बभौ । ज्योतिर्गणैः परिक्षिप्तो यथा मेरुर्महोदय ॥७१॥
अथैकदा सुखासीनो भगवान् हरिविष्टरे । मनो व्यापारयामास कलाविद्योपदेशने ॥७२॥
तावच्च पुत्रिके भर्तु[8]: ब्राह्मीसुन्दर्यभिष्टवे[7] । कृतमङ्गलनैपथ्ये[8] संप्राप्ते निकट गुरोः ॥७३॥

हैं ॥६२॥ जो एक शीर्षक हार है वह शुद्ध हार कहलाता है। यदि शीर्षकके आगे इन्द्रच्छन्द आदि उपपद भी लगा दिये जावें तो वह भी ग्यारह भेदोंसे युक्त हो जाता है ॥६३॥ इसी प्रकार उपशीर्षक आदि शुद्ध हारोंके भी ग्यारह ग्यारह भेद होते है। इस प्रकार सब हार पचपन प्रकारके होते हैं ॥६४॥ अर्धमाणव हारके बीचमें यदि मणि लगाया गया हो तो उसे फलकहार कहते है। उसी फलकहारमें जब सोनेके तीन अथवा पाँच फलक लगे हों तो उसके सोपान और मणि-सोपानके भेदसे दो भेद हो जाते है। अर्थात् जिसमे सोनेके तीन फलक लगे हो उसे सोपान कहते हैं और जिसमे सोनेके पाँच फलक लगे हो उसे मणिसोपान कहते है। इन दोनो हारोंमें इतनी विशेषता है कि सोपान नामक हारमे सिर्फ सुवर्णके ही फलक रहते है और मणिसोपान नामके हारमें रत्नोसे जड़े हुए सुवर्णके फलक रहते है॥ (सुवर्णके गोल दाने [गुरिया]को फलक कहते है) ॥६५-६६॥ इस प्रकार कर्मयुगके प्रारम्भमे भगवान् वृषभदेवने अपने पुत्रोके लिये कण्ठ और वक्षःस्थलके अनेक आभूषण बनाये, और उन पुत्रोने भी यथायोग्य रूपसे वे आभूषण धारण किये ॥६७॥ इस तरह कण्ठ तथा शरीरके अन्य अवयवोमे धारण किये हुए आभूषणोसे वे राजकुमार ऐसे सुशोभित होते थे मानो ज्योतिषी देवोका समूह हो ॥६८। उन सब राजकुमारोमे तेजस्वियोमें भी तेजस्वी भरत सूर्यके समान सुशोभित होता था और समस्त ससारसे अत्यन्त सुन्दर युवा बाहुबली चन्द्रमाके समान शोभायमान होता था ॥६९॥ शेष राजपुत्र ग्रह, नक्षत्र तथा तारागणके समान शोभायमान होते थे। उन सब राजपुत्रोंमे ब्राह्मी दीप्तिके समान और सुन्दरी चाँदनीके समान सुशोभित होती थी ॥७०॥ उन सब पुत्र-पुत्रियोंसे घिरे हुए सौभाग्यशाली भगवान् वृषभदेव ज्योतिषी देवोंके समूहसे घिरे हुए ऊँचे मेरु पर्वतकी तरह सुशोभित होते थे ॥७१॥

अथानन्तर किसी एक समय भगवान् वृषभदेव सिहासनपर सुखसे बैठे हुए थे, कि उन्होने अपना चित्त कला और विद्याओके उपदेश देनेमे व्यापृत किया ॥७२॥ उसी समय उनकी ब्राह्मी और सुन्दरी नामकी पुत्रियाँ माङ्गलिक वेष-भूषा धारण कर उनके निकट पहुँची ॥ ७३ ॥

---

१ एकः शीर्षको यस्मिन् सः शुद्धहारः । २ इन्द्रच्छन्दादयुपपदः शीर्षकात् परः स हारः इन्द्रच्छन्द-शीर्षकहार इति यावत् । एव शुद्धात्मनामुपशीर्षकादीनामेव इन्द्रच्छन्दोपशीर्षकहार इति क्रमात् । शीर्षकादिषु पञ्चसु इन्द्रच्छन्दादिक प्रत्येकम् । एकादशधा ताडिते सति पञ्चपञ्चाशत् । ३ वेदेभ्यः । ४ केवल मणिमध्यश्चेति । ५ अन्यः मणिसोपानः सरत्नैः रौक्मफलकैः स्यादिति । ६ कण्ठः उरश्च । ७ अभि स्तवे । अभिख्ये इत्यर्थः । ८ मङ्गलालङ्कारे । —नेपथ्ये अ०, प०, द०, स०, म० ।

ते च [1]किञ्चिदिवोद्भिन्न तनकुड्मलशोभिनि । वयस्यनन्तरे बाल्याद् वर्त्तमाने मनोहरे ॥७४॥
मेधाविन्यौ [2]विनीते च सुशीले चारुलक्षणे । रूपवत्यौ यशस्विन्यौ श्लाघ्ये मानवतो[3]जनैः ॥७५॥
[4]अधिक्षोणिपदन्यासं हसीगतिविडम्बिभि । रक्ताम्बुजोपहारस्य तन्वाने परित श्रियम् ॥७६॥
नखदर्पणसंक्रान्तस्वाङ्गच्छाया[5]पदेशत. । कान्त्या न्यक्कृत्य[6]दिक्कन्या. पद्भया [7]क्रोडुमिवोद्यते ॥७७॥
मलीलपदविन्यासरणन्नूपुरनिक्वणै । शिक्षयन्त्याविवाहूय हसी स्वं गतिविभ्रमम् ॥७८॥
चारूरू रुचिमज्जङ्घे [8]तत्कान्तिमति[9]रेकिणीम् । जनाना दृक्पथे स्वैर विक्षिपन्त्याविवाभित. ॥७९॥
दधाने जघना[10]भोग काञ्चीतूर्यरवाञ्चितम् । सौभाग्यदेवतावासमिवाशुकवितानकम् ॥८०॥
लावण्यदेवता यष्टु[11]मनङ्गा[12]ध्वर्युणा कृतम् । हेमकुण्डमिवानिम्न दधत्यौ नाभिमण्डलम् ॥८१॥
वहन्त्यौ किञ्चिदुद्भूत[13]श्यामिकां रोमराजिकाम् । मनोभवगृहावेशधूपधूमशिखामिव ॥८२॥
तनुमध्ये कृशोदर्यावारक्तकरपल्लवे । मदुबाहुलते किञ्चिदुद्भिन्नकुच[14]कुड्मले ॥८३॥
दधाने रुचिरं हारम् आक्रान्तस्तनमण्डलम् । तदा[15]श्लेषसुखासङ्गात् [16]स्मयमानमिवांशुभि ॥८४॥

वे दोनों ही पुत्रियाँ कुछ कुछ उठे हुए स्तनरूपी कुड्मलोंसे शोभायमान और बाल्य अवस्थाके अनन्तर प्राप्त होनेवाली किशोर अवस्थामें वर्तमान थीं अतएव अतिशय सुन्दर जान पड़ती थीं ॥७४॥ वे दोनों ही कन्याएँ बुद्धिमती थीं, विनीत थीं, सुशील थीं, सुन्दर लक्षणोंसे सहित थीं, रूपवती थीं और मानिनी स्त्रियोंके द्वारा भी प्रशंसनीय थीं ॥७५॥ हंसीकी चालको भी तिरस्कृत करनेवाली अपनी सुन्दर चालसे जब वे पृथिवीपर पैर रखती हुई चलती थीं, तब वे चारों ओर लालकमलोंके उपहारकी शोभाको विस्तृत करती थीं ॥७६॥ उनके चरणोंके नखरूपी दर्पणोंमें जो उन्हींके शरीरका प्रतिबिम्ब पड़ता था उसके छलसे वे ऐसी जान पड़ती थी मानो अपनी कान्तिसे तिरस्कृत हुई दिक्कन्याओंको अपने चरणोंसे रौंदनेके लिये ही तैयार हुई हों ॥७७॥ लीला सहित पैर रखकर चलते समय रुनझुन शब्द करते हुए उनके नूपुरोंसे जो सुन्दर शब्द होते थे उनसे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो नूपुरोंके शब्दोंके बहाने हंसियोंको बुलाकर उन्हें अपनी गतिका सुन्दर विलास ही सिखला रही हों ॥७८॥ जिनके ऊरु अतिशय सुन्दर और जंघाएँ अतिशय कान्तियुक्त हैं ऐसी वे दोनों पुत्रियाँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो उनकी बढ़ती हुई कान्तिको वे लोगोंके नेत्रोंके मार्गमें चारों ओर स्वयं ही फैंक रही हों ॥७९॥ वे पुत्रियाँ जिस स्थूल जघन भागको धारण कर रही थीं वह करधनी तथा अधोवस्त्रसे सुशोभित था और ऐसा मालूम होता था मानो करधनीरूपी तुरही बाजोंसे सुशोभित और कपड़ेके चंदोवासे युक्त सौभाग्य देवताके रहनेका घर ही हो ॥८०॥ वे कन्याएँ जिस गंभीर नाभिमण्डलको धारण किये हुई थीं वह ऐसा जान पड़ता था मानो कामदेवरूपी यजमानने लावण्यरूपी देवताकी पूजाके लिये होमकुण्ड ही बनाया हो ॥८१॥ जिसमें कुछ कुछ कालापन प्रकट हो चुका है ऐसी जिस रोमराजीको वे पुत्रियाँ धारण कर रही थीं वह ऐसी मालूम होती थी मानो कामदेवके गृहप्रवेशके समय खेई हुई धूपके धूमकी शिखा ही हो ॥८२॥ उन दोनों कन्याओंका मध्यभाग कृश था, उदर भी कृश था, हस्तरूपी पल्लव कुछ कुछ लाल थे, भुजलताएँ कोमल थीं और स्तनरूपी कुड्मल कुछ कुछ ऊँचे उठे हुए थे ॥८३॥ वे पुत्रियाँ स्तनमण्डलपर पड़े हुए जिस मनोहर हारको धारण किये हुई थीं वह अपनी किरणोंसे ऐसी शोभायमान हो रहा था मानो

सुकण्ठ्यौ कोकिलालापनिर्हारिमधुरस्वरे । [1]ताम्राधरे [2]दरोद्भिन्नस्मितांशुरुचिरानने ॥८५॥
सुदत्यौ[3] ललितापाङ्गवीक्षिते सान्द्रपक्ष्मणी । मदनस्येव जैत्रास्त्रे दधाने नयनोत्पले ॥८६॥
लसत्कपोलसंक्रान्तैः अलकप्रतिबिम्बकैः । हेपयन्त्यावभिव्यक्तकलङ्कमणः शशिन. श्रियम् ॥८७॥
समालयं कबरीभारं धारयन्त्यौ तरङ्गितम् । स्वान्तः सङ्क्रान्तगाङ्गौघं प्रवाहमिव यामुनम् ॥८८॥
इति प्रत्यङ्गसन्निन्या कान्त्या कान्ततमाकृती । सौन्दर्यस्येव सन्दोहम एकीकृत्य विनिर्मिते ॥८९॥
किमेते दिव्यकन्ये [4]स्तां किन्नु कन्ये फणीशिनाम् । दिक्कन्ये किमुत स्यातां किं वा सौभाग्यदेवते ॥९०॥
किमिमे श्रीसरस्वत्यौ किं वा [5]तदधिदेवते । किं स्यां [6]तदवतारोऽयम् एवरूपः प्रतीयते ॥९१॥
लक्ष्म्याविमे जगन्नाथमहावार्द्धे[7] किमुद्गते । कल्याणभागिनी च स्याद् अनयोरियमाकृति. ॥९२॥
इति सश्लाघ्यमाने ते जनैरुत्पन्नविस्मयै. । सप्रश्रयमुपाश्रित्य जगन्नाथ प्रणेमतु ॥९३॥
प्रणते ते समुत्थाप्य दूरान्नमितमस्तके । प्रीत्या स्वमङ्कमारोप्य स्पृष्ट्वाघ्राय च मस्तके ॥९४॥
सप्रहासमुवाचैवम् एत[8] मन्ये सुरै समम् । [9]यास्यथोऽद्यामरोद्यान नैवमेते गता. सुरा ॥९५॥
इत्याक्रीड्य क्षण भूयोऽप्येवमाख्यद्विरा पति । युवां युवजरत्यौ स्थ.[10] शीलेन विनयेन च ॥९६॥

स्तनोके आलिंगनसे उत्पन्न हुए सुखकी आसक्तिसे हँस ही रहा हो ॥८४॥ उनके कंठ बहुत ही सुन्दर थे, उनका स्वर कोयलकी वाणीके समान मनोहर और मधुर था, ओठ ताम्रवर्ण अर्थात् कुछ कुछ लाल थे, और मुख कुछ कुछ प्रकट हुए मन्दहास्यकी किरणोंसे मनोहर थे ॥८५॥ उनके दाँत सुन्दर थे, कटाक्षों द्वारा देखना मनोहर था, नेत्रोंकी विरौनी सघन थीं और नेत्ररूपी कमल कामदेवके विजयी अस्त्रके समान थे ॥८६॥ शोभायमान कपोलोपर पड़े हुए केशोंके प्रतिबिम्बसे वे कन्याएँ, जिसमे कलक प्रकट दिखाई दे रहा है ऐसे चन्द्रमाकी शोभाको भी लज्जित कर रही थी ॥८७॥ वे माला सहित जिस केशपाशको धारण कर रही थीं वह ऐसा मालूम होता था मानो जिसके भीतर गंगा नदीका प्रवाह मिला हुआ है ऐसा यमुना नदीका लहराता हुआ प्रवाह ही हो ॥८८॥ इस प्रकार प्रत्येक अंगमें रहनेवाली कान्तिसे उन दोनोकी आकृति अत्यन्त सुन्दर थी और उससे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो सौन्दर्यके समूहको एक जगह इकट्ठा करके ही बनाई गई हों ॥८९॥ क्या ये दोनों दिव्य कन्याएँ हैं ? अथवा नागकन्याएँ हैं ? अथवा दिक्कन्याएँ है ? अथवा सौभाग्य देवियाँ है, अथवा लक्ष्मी और सरस्वती देवी है अथवा उनकी अधिष्ठात्री देवी है ? अथवा उनका अवतार है ? अथवा क्या जगन्नाथ (वृषभदेव) रूपी महासमुद्रसे उत्पन्न हुई लक्ष्मी है ? क्योंकि इनकी यह आकृति अनेक कल्याणोका अनुभव करनेवाली है इस प्रकार लोग बड़े आश्चर्यके साथ जिनकी प्रशसा करते है ऐसी उन दोनो कन्याओंने विनयके साथ भगवान्के समीप जाकर उन्हें प्रणाम किया ॥९०—९३॥ दूरसे ही जिनका मस्तक नम्र हो रहा है ऐसी नमस्कार करती हुई उन दोनो पुत्रियोंको उठाकर भगवान्ने प्रेमसे अपनी गोदमे बैठाया, उनपर हाथ फेरा, उनका मस्तक सूँघा और हँसते हुए उनसे बोले कि आओ, तुम समझती होगी कि हम आज देवोके साथ अमरवनको जावेगी परन्तु अब ऐसा नही हो सकता क्योकि देव लोग पहले ही चले गये हैं ॥ ९४-९५ ॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेव क्षणभर उन दोनो पुत्रियोके साथ क्रीड़ा कर फिर कहने लगे कि तुम अपने शील और विनयगुणके कारण युवावस्थामे भी वृद्धाके समान हो

---

१ ताम्र अरुण । २ दर ईषत् । ३ शोभनदन्तवत्यौ । सुदन्त्यौ अ०, स० । ४ भवताम् । ५ श्रीसरस्वत्योरधिदेवते । ६ अधिदेवतयोरवतारः । ७ आगच्छन्तम् । लोटि मध्यमपुरुषः । ८ गमिष्यथः । ९ भवथ ।

इदं वपुर्वयश्चेदम् इदं शीलमनीदृशम् । विद्यया चेद्विभूष्येत सफलं जन्म वामिदम् ॥९७॥
विद्यावान् पुरुषो लोके सम्मतिं याति कोविदे । नारी च तद्वती धत्ते स्त्रीसृष्टेरग्रिमं पदम् ॥९८॥
विद्या यशस्करी पुंसां विद्या श्रेयस्करी मता । सम्यगाराधिता विद्यादेवता सर्वदायिनी ॥९९॥
विद्या कामदुघा धेनु विद्या चिन्तामणिर्नृणाम् । त्रिवर्गफलिता सूते विद्या सम्पत्परम्पराम् ॥१००॥
विद्या बन्धुश्च मित्रञ्च विद्या कल्याणकारकम् । सहयायि धनं विद्या विद्या सर्वार्थसाधनी ॥१०१॥
तद्विद्याग्रहणे यत्नं पुत्रिके कुरुतं युवाम् । तत्समग्रहणकालोऽयं युवयोर्वर्त्ततेऽधुना ॥१०२॥
इत्युक्त्वा गुरुराशास्य विस्तीर्णे हेम पट्टके । अधिवास्य स्वचित्तस्थां श्रुतदेवीं सपर्यया ॥१०३॥
निजं करद्वयेनाभ्यां लिखन्नक्षरमालिकाम् । उपादिशल्लिपिं सर्व्वास्थान चाङ्कैरनुक्रमात् ॥१०४॥
ततो भगवतो वक्त्राद्विनिर्यातामक्षरावलीम् । सिद्ध नम इति व्यक्तमङ्गलां सिद्धमातृकाम् ॥१०५॥
अकाराद्यहकारान्तां शुद्धां मुक्तावलीमिव । स्वरव्यञ्जनभेदेन द्विधा भेदमुपेयुषीम् ॥१०६॥
अयोगवाहपर्यन्तां सर्वविद्यासु सन्ततां । संयोगाक्षरसम्भूति नैकबीजाक्षरैश्चिताम् ॥१०७॥

॥ ९६ ॥ तुम दोनोंका यह शरीर, यह अवस्था और यह अनुपम शील यदि विद्यासे विभूषित किया जावे तो तुम दोनोंका यह जन्म सफल हो सकता है ॥ ९७ ॥ इस लोकमें विद्यावान् पुरुष पण्डितोंके द्वारा भी सन्मानको प्राप्त होता है और विद्यावती स्त्री भी सर्वश्रेष्ठ पदको प्राप्त होती है ॥ ९८ ॥ विद्या ही मनुष्योंका यश करनेवाली है, विद्या ही पुरुषोंका कल्याण करनेवाली है, अच्छी तरहसे आराधना की गई विद्या देवता ही सब मनोरथोंको पूर्ण करनेवाली है ॥ ९९ ॥ विद्या मनुष्योंके मनोरथोंको पूर्ण करनेवाली कामधेनु है, विद्या ही चिन्तामणि है, विद्या ही धर्म, अर्थ तथा काम रूप फलसे सहित संपदाओंकी परम्परा उत्पन्न करती है ॥ १०० ॥ विद्या ही मनुष्योंका बन्धु है, विद्या ही मित्र है, विद्या ही कल्याण करनेवाली है, विद्या ही साथ साथ जानेवाला धन है और विद्या ही सब प्रयोजनोंको सिद्ध करनेवाली है ॥ १०१ ॥ इसलिये हे पुत्रियो, तुम दोनों विद्या ग्रहण करनेमें प्रयत्न करो क्योंकि तुम दोनोंके विद्या ग्रहण करनेका यही काल है ॥ १०२ ॥ भगवान् वृषभदेवने ऐसा कहकर तथा बार बार उन्हें आशीर्वाद देकर सुवर्णके विस्तृत पट्टेपर अपने चित्तमें स्थित श्रुत देवताका पूजनकर स्थापन किया, फिर दोनों हाथोंसे अ आ आदि वर्णमाला लिखकर उन्हें लिपि (लिखनेका) उपदेश दिया और अनुक्रमसे इकाई दहाई आदि अंकोंके द्वारा उन्हें संख्याके ज्ञानका भी उपदेश दिया। भावार्थ—ऐसी प्रसिद्धि है कि भगवान्ने दाहिने हाथसे वर्णमाला और बायें हाथसे संख्या लिखी थी ॥ १०३-१०४ ॥ तदनन्तर जो भगवान्के मुखसे निकली हुई है, जिसमें 'सिद्ध नमः' इस प्रकारका मङ्गलाचरण अत्यन्त स्पष्ट है, जिसका नाम सिद्धमातृका है जो स्वर और व्यञ्जनके भेदसे दो भेदोंको प्राप्त है, जो समस्त विद्याओंमें पाई जाती है, जिसमें अनेक संयुक्त अक्षरोंकी उत्पत्ति है, जो अनेक बीजाक्षरोंसे व्याप्त है और जो शुद्ध मोतियोंकी मालाके समान है ऐसी अकारको आदि लेकर हकार पर्यन्त तथा विसर्ग अनुस्वार जिह्वामूलीय और उपध्मानीय इन अयोगवाह पर्यन्त समस्त शुद्ध अक्षरावलीको बुद्धिमती ब्राह्मी

[1]समवादीधरद् ब्राह्मी मेधाविन्यतिसुन्दरी । सुन्दरी गणितं स्थानक्रमैः सम्यगधारयत् ॥१०८॥
न विना वाङ्मयात् किञ्चिदस्ति शास्त्रं कलापि वा । ततो वाङ्मयमेवादौ वेधास्ताभ्यामुपादिशत् ॥१०९॥
सुमेधसावसम्मोहाद् अध्येषातां गुरोर्मुखात् । वाग्देव्याविव निश्शेष वाङ्मयं [2]ग्रन्थतोऽर्थतः ॥११०॥
[3]पदविद्यामधिच्छन्दोविचितिं [4]वागलङ्कृतिम् । त्रयीं समुदितामेतां-तद्विदो वाङ्मय विदुः ॥१११॥
तदा [5]स्वायम्भुवं नाम पदशास्त्रमभूत् महत्'। [6]यत्तत्परशताध्यायै. अतिगम्भीरमब्धिवत् ॥११२॥
छन्दोविचितिमप्येवं नानाध्यायैरुपादिशत् । उक्तात्युक्तादिभेदांश्च षड्विंशतिमदीदृशत् ॥११३॥
प्रस्तारं नष्टमुद्दिष्टमेकद्वित्रिलघुक्रियाम् । सङ्ख्यामथाध्वयोगञ्च [7]व्याजहार गिरां पतिः ॥११४॥
उपमादीनलङ्कारास्तन्मार्गं[8]द्वयविस्तरम् । दश[9] प्राणानलङ्कारसंग्रहे विभुरभ्यधात् ॥११५॥
अथैनयोः[10] पदज्ञान[11]दीपिकाभिः प्रकाशिताः । कलाविद्याश्च निश्शेषाः स्वयं परिणतिं ययुः ॥११६॥
इति[12]हाधीतनिश्शेषविद्ये ते गुर्वनुग्रहात् । वाग्देवतावताराय कन्ये पात्रत्वमीयतुः ॥११७॥

पुत्रीने धारण किया और अतिशय सुन्दरी सुन्दरीदेवीने इकाई दहाई आदि स्थानोंके क्रमसे गणित शास्त्रको अच्छी तरह धारण किया ॥ १०५–१०८ ॥ वाङ्मयके बिना न तो कोई शास्त्र है और न कोई कला है इसलिये भगवान् वृषभदेवने सबसे पहले उन पुत्रियोंके लिये वाङ्मयका उपदेश दिया था ॥ १०९ ॥ अत्यन्त बुद्धिमती उन कन्याओंने सरस्वती देवीके समान अपने पिताके मुखसे संशय विपर्यय आदि दोषोंसे रहित शब्द तथा अर्थ रूप समस्त वाङ्मयका अध्ययन किया था ॥ ११० ॥ वाङ्मयके जाननेवाले गणधरादि देव व्याकरण शास्त्र, छन्द-शास्त्र और अलंकार शास्त्र इन तीनोंके समूहको वाङ्मय कहते हैं ॥ १११ ॥ उस समय स्वयंभू अर्थात् भगवान् वृषभदेवका बनाया हुआ एक बड़ा भारी व्याकरण शास्त्र प्रसिद्ध हुआ था उसमें सौसे भी अधिक अध्याय थे और वह समुद्रके समान अत्यन्त गम्भीर था ॥ ११२ ॥ इसी प्रकार उन्होंने अनेक अध्यायोंमें छन्दशास्त्रका भी उपदेश दिया था और उसके उक्ता अत्युक्ता आदि छब्बीस भेद भी दिखलाये थे ॥ ११३ ॥ अनेक विद्याओंके अधिपति भगवान्ने प्रस्तार, नष्ट, उद्दिष्ट, एक द्वि त्रि लघु क्रिया, संख्या और अध्वयोग छन्दशास्त्रके इन छह प्रत्ययोंका भी निरूपण किया था ॥ ११४ ॥ भगवान्ने अलंकारोंका संग्रह करते समय अथवा अलकार-संग्रह ग्रन्थमें उपमा रूपक यमक आदि अलंकारोंका कथन किया था, उनके शब्दालंकार और अर्थालंकार रूप दो मार्गोंका विस्तारके साथ वर्णन किया था और माधुर्य ओज आदि दश प्राण अर्थात् गुणोंका भी निरूपण किया था ॥ ११५ ॥

अथानन्तर ब्राह्मी और सुन्दरी दोनो पुत्रियोंकी पदज्ञान (व्याकरण-ज्ञान) रूपी दीपिकासे प्रकाशित हुई समस्त विद्याएँ और कलाएँ अपने आप ही परिपक्व अवस्थाको प्राप्त हो गई थीं ॥११६॥ इस प्रकार गुरु अथवा पिताके अनुग्रहसे जिनने समस्त विद्याएँ पढ़ ली हैं ऐसी वे दोनों पुत्रियाँ सरस्वती देवीके अवतार लेनेके लिये पात्रताको प्राप्त हुई थीं। भावार्थ—वे इतनी अधिक ज्ञानवती हो गई थीं कि साक्षात् सरस्वती भी उनमें अवतार ले

---

१ सम्यगवधारयति स्म । २ शब्दतः । ३ व्याकरणशास्त्रम् । ४ शब्दालङ्कारम् । ५ स्वायम्भुव नाम व्याकरणशास्त्रम् । ६ शतात् परे परशताः [शतात् पराणि अधिकानि परशतानि, परशब्देन समानार्थः । 'परशब्दोऽसन्तः इत्येके । राजदन्तादित्वात्पूर्वनिपातः' । इत्यमोघावृत्तावुक्तम् । वर्चस्कादिषु नमस्कारादय इत्यत्र । इति टिप्पणपुस्तके 'परशताः' इति शब्दोपरि टिप्पणी] । ७ मेरुप्रस्तारम् । ८ गौडविदर्भ-मार्गद्वयम् । ९ "श्लेषः प्रसादः समता माधुर्य सुकुमारता । अर्थव्यक्तिरुदारत्वमोजः कान्तिसमाधयः ॥ इति वैदर्भमार्गस्य प्राणा दशगुणाः स्मृताः । तेषा विपर्ययः प्रायो लक्ष्यते गौडवर्त्मनि ॥" १० ब्राह्मी सुन्दर्योः । ११ व्याकरणशास्त्रपरिज्ञानप्रदीपिका । १२ इति ह्यधीत प०, अ०, द०, ल० ।

पुत्राणां च यथाम्नाय विनया[1]दानपूर्वकम् । शास्त्राणि व्याजहारैवम् आ[2]नुपूर्व्या जगद्गुरु. ॥११८॥
भरतायार्थ[3]शास्त्रञ्च भरतञ्च ससङ्ग्रहम् । अध्यायैरतिविस्तीर्णैः स्फुटीकृत्य जगौ गुरु ॥११९॥
विभुर्वृ[4]षभसेनाय गीतवाद्यर्थसङ्ग्रहम् । गन्धर्वशास्त्रमाचख्यौ यत्राध्याया. परशतम् ॥१२०॥
अनन्तविजयायाख्यद् विद्या चित्रकलाश्रिताम् । नानाध्यायगताकीर्णां [5]साकला सकला कलाः ॥१२१॥
विश्वकर्ममत चास्मै वास्तुविद्यामुपादिशत् । अध्यायविस्तरस्तत्र बहुभेदोऽवधारित ॥१२२॥
कामनीतिमथ स्त्रीणा पुरुषाणाञ्च लक्षणम् । [6]आयुर्वेद धनुर्वेद तन्त्र चाश्वेभगोचरम् ॥१२३॥
तथा रत्नपरीक्षा च बाहुबल्याख्यसूनवे । व्याचख्यौ बहुधाम्नातै.[7] अध्यायैरतिविस्तृतै ॥१२४॥
किमत्र बहुनोक्तेन शास्त्र लोकोपकारि यत् । तत्सर्वमादिकर्त्तासौ [8]स्वाः समन्वशिषत् [9]प्रजाः ॥१२५॥
स्वमुद्दीपितविद्यस्य काप्यासीद्दीप्तिता विभो । स्वभावभास्वरस्येव भास्वत· शरदागमे ॥१२६॥
सुतैरधीतनिश्शेषविद्यैरधृतदीशिता । किरणैरिव तिग्मांशु [10]आसादितशरद्युतिः ॥१२७॥
पुरैरिष्टै. कलत्रैश्च वृतस्य भुवनेशिन. । महान् कालो व्यतीयाय[11] दिव्यैर्भोगैरनारतैः ॥१२८॥
तत कुमारकालोऽस्य [12]कलितो मुनिसत्तमै । विंशति पूर्वलक्षाणां पूर्यते स्म महाधिय. ॥१२९॥

सकती थी ॥११७॥ जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवने इसी प्रकार अपने भरत आदि पुत्रोंको भी विनयी बनाकर क्रमसे आम्नायके अनुसार अनेक शास्त्र पढ़ाये ॥११८॥ भगवान्ने भरत पुत्रके लिये अत्यन्त विस्तृत—बड़े बड़े अध्यायोंसे स्पष्ट कर अर्थशास्त्र और संग्रह (प्रकरण) सहित नृत्यशास्त्र पढ़ाया था ॥११९॥ स्वामी वृषभदेवने अपने पुत्र वृषभसेनके लिये जिसमें गाना बजाना आदि अनेक पदार्थोंका संग्रह है और जिसमें सौसे भी अधिक अध्याय हैं ऐसे गन्धर्व शास्त्रका व्याख्यान किया था ॥१२०॥ अनन्तविजय पुत्रके लिये नाना प्रकारके सैकड़ों अध्यायोंसे भरी हुई चित्रकला-सम्बन्धी विद्याका उपदेश दिया और लक्ष्मी या शोभा सहित समस्त कलाओंका निरूपण किया ॥१२१॥ इसी अनन्तविजय पुत्रके लिये उन्होंने सूत्रधारकी विद्या तथा मकान बनाने की विद्याका उपदेश दिया उस विद्याके प्रतिपादक शास्त्रोंमें अनेक अध्यायोंका विस्तार था तथा उसके अनेक भेद थे ॥१२२॥ बाहुबली पुत्रके लिये उन्होंने कामनीति, स्त्री-पुरुषोंके लक्षण, आयुर्वेद, धनुर्वेद, घोड़ा-हाथी आदिके लक्षण जाननेके तन्त्र और रत्नपरीक्षा आदिके शास्त्र अनेक प्रकारके बड़े बड़े अध्यायोंके द्वारा सिखलाये ॥१२३-१२४॥ इस विषयमें अधिक कहनेसे क्या प्रयोजन है? संक्षेपमें इतना ही बस है कि लोकका उपकार करनेवाले जो जो शास्त्र थे भगवान् आदिनाथने वे सब अपने पुत्रोंको सिखलाये थे ॥१२५॥ जिस प्रकार स्वभावसे देदीप्यमान रहनेवाले सूर्यका तेज शरद्ऋतुके आनेपर और भी अधिक हो जाता है उसी प्रकार जिन्होंने अपनी समस्त विद्याएँ प्रकाशित कर दी हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवका तेज उस समय भारी अद्भुत हो रहा था ॥१२६॥ जिन्होंने समस्त विद्याएँ पढ़ ली हैं ऐसे पुत्रोंसे भगवान वृषभदेव उस समय उस प्रकार सुशोभित हो रहे थे जिस प्रकार कि शरद्ऋतुमें अधिक कान्तिको प्राप्त होनेवाला सूर्य अपनी किरणोंसे सुशोभित होता है ॥१२७॥ अपने इष्ट पुत्र और इष्ट स्त्रियोंसे घिरे हुए भगवान् वृषभदेवका बहुत भारी समय निरन्तर अनेक प्रकारके दिव्य भोग भोगते हुए व्यतीत हो गया ॥१२८॥ इस प्रकार अनेक प्रकारके भोगोंका अनुभव करते हुए भगवान्का बीस लाख पूर्व वर्षोंका कुमारकाल पूर्ण हुआ था ऐसी उत्तम मुनि-गणधरदेवने गणना

अत्रान्तरे महौषध्यो[1] दीप्तौषध्यश्च पादपाः । सर्वौषधयः कालाज्जाताः प्रक्षीणशक्तिकाः ॥१३०॥
सस्यान्यकृष्टपच्यानि यान्यासन् [2]स्थितये नृणाम् । प्रायस्तान्यपि कालेन ययुर्विरलतां भुवि ॥१३१॥
[3]रसवीर्य[4]विपाकैस्तैः प्रहीणाः पादपा यदा । तदातङ्का[5]दिबाधाभिः प्रजा व्याकुलतां गताः ॥१३२॥
[6]तत्प्रहाणान्मनोवृत्तिं दधाना व्याकुलीकृताम् । नाभिराजमुपासेदुः प्रजा जीवितकाम्यया[7] ॥१३३॥
नाभिराजाज्ञया स्रष्टुस्ततोऽन्तिकमुपाययुः । प्रजाः प्रणतमूर्द्धानो जीवितोपायलिप्सया ॥१३४॥
अथ विज्ञापयामासुरित्युपेत्य सनातनम् । प्रजाः प्रजातसन्त्रासाः शरण्यं शरणाश्रिताः ॥१३५॥
वाञ्छन्त्यो जीविकां[8] देव त्वां वयं शरणं श्रिताः । [9]तन्नस्त्रायस्व[10] लोकेश तदुपाय[11]प्रदर्शनात् ॥१३६॥
विभो समूल[12]मुत्सन्ना. [13]पितृकल्पा महाङ्घ्रिपाः । फलन्त्यकृष्टपच्यानि सस्यान्यपि च नाधुना ॥१३७॥
क्षुत्पिपासादिबाधाश्च दुनयन्त्यस्मान्समुत्थिताः । न क्षमाः क्षणमप्येक [14]प्राणितुं प्रोज्झिताशनाः ॥१३८॥
शीतातपमहावातप्रवर्षोपप्लवश्च नः । निराश्रयान्दुनोत्यद्य ब्रूहि नस्तत्प्रतिक्रियाम् ॥१३९॥
त्वां देवमादिकर्त्तारं कल्पाङ्घ्रिपमिवोन्नतम् । समाश्रिताः कथं भीते पदं [15]स्याम वयं विभो ॥१४०॥
[16]ततोऽस्माकं यथाद्य स्याज्जीविका निरुपद्रवा । तथोपदेष्टुमुद्योगं कुरु देव प्रसीद नः ॥१४१॥

की है ॥१२९॥ इसी बीचमें कालके प्रभावसे महौषधि, दीप्तौषधि, कल्पवृक्ष तथा सब प्रकारकी औषधियाँ शक्तिहीन हो गई थीं ॥१३०॥ मनुष्योंके निर्वाहके लिये जो बिना बोये हुए उत्पन्न होनेवाले धान्य थे वे भी कालके प्रभावसे पृथिवीमें प्रायः करके विरलताको प्राप्त हो गये थे—जहाँ कहीं कुछ कुछ मात्रामें ही रह गये थे ॥१३१॥ जब कल्पवृक्ष रस, वीर्य और विपाक आदिसे रहित हो गये तब वहाँकी प्रजा रोग आदि अनेक बाधाओंसे व्याकुलताको प्राप्त होने लगी ॥१३२॥ कल्पवृक्षोंके रस, वीर्य आदिके नष्ट होनेसे व्याकुल मनोवृत्तिको धारण करती हुई प्रजा जीवित रहनेकी इच्छासे महाराज नाभिराजके समीप गई ॥१३३॥ तदनन्तर नाभिराजकी आज्ञासे प्रजा भगवान् वृषभनाथके समीप गई और अपने जीवित रहनेके उपाय प्राप्त करनेकी इच्छासे उन्हें मस्तक झुकाकर नमस्कार करने लगी ॥१३४॥ अथानन्तर अन्नादिके नष्ट होनेसे जिसे अनेक प्रकारके भय उत्पन्न हो रहे हैं और जो सबको शरण देनेवाले भगवान्की शरणको प्राप्त हुई है ऐसी प्रजा सनातन—भगवान्के समीप जाकर इस प्रकार निवेदन करने लगी कि ॥१३५॥ हे देव, हम लोग जीविका प्राप्त करनेकी इच्छासे आपकी शरणमें आये हुए हैं इसलिये हे तीन लोकके स्वामी, आप उसके उपाय दिखलाकर हम लोगोंकी रक्षा कीजिये ॥ १३६ ॥ हे विभो, जो कल्पवृक्ष हमारे पिताके समान थे—पिताके समान ही हम लोगोंकी रक्षा करते थे वे सब मूल सहित नष्ट हो गये हैं और जो धान्य बिना बोये ही उत्पन्न होते थे वे भी अब नहीं फलते हैं ॥ १३७ ॥ हे देव, बढ़ती हुई भूख प्यास आदिकी बाधाएँ हम लोगोंको दुखी कर रही है। अन्न-पानीसे रहित हुए हम लोग अब एक क्षण भी जीवित रहनेके लिये समर्थ नहीं हैं ॥ १३८ ॥ हे देव, शीत, आतप, महावायु और वर्षा आदिका उपद्रव आश्रयरहित हम लोगोंको दुखी कर रहा है इसलिये आज इन सबके दूर करनेके उपाय कहिये ॥ १३९ ॥ हे विभो, आप इस युगके आदि कर्ता है और कल्पवृक्षके समान उन्नत है, आपके आश्रित हुए हम लोग भयके स्थान कैसे हो सकते है ? ॥ १४० ॥ इसलिये हे देव, जिस प्रकार हमलोगोंकी आजीविका निरुपद्रव हो जावे, आज उसी प्रकार उपदेश देनेका

---

१ दीप्तौषध्य । [एतद्रूपाः वृक्षाः] । २ जीवनाय । ३ स्वादु । ४ परिणमन । ५ सन्तापादि । ६ हाने । ७ जीवितवाञ्छया । ८ जीवितम् । ९ तत् कारणात् । १० रक्ष । ११ जीवितोपाय । १२ नष्टा । —मुच्छिन्नाः प०, द० । —मुच्छन्ना ल० । १३ पितृसदृशा । १४ जीवितुम् । १५ भवेम । १६ तत कारणात् ।

श्रुत्वेति तद्वचो दीन करुणाप्रेरिताशय. । मन [1]प्रणिदधावेवं भगवानादिपूरुष ॥१४२॥
पूर्वापरविदेहेषु या स्थितिः समवस्थिता । साद्य प्रवर्त्तनीयात्र ततो जीवन्त्यमूः प्रजा ॥१४३॥
षट्कर्माणि यथा तत्र यथा वर्णाश्रमस्थितिः । यथा ग्रामगृहादीनां [2]सस्त्यायाश्च [3]पृथग्विधा. ॥१४४॥
तथात्राप्युचिता वृत्ति. उपायैरेभिरङ्गिनाम् । नोपायान्तरमस्त्येषां प्राणिनां जीविका प्रति ॥१४५॥
कर्मभूरद्य जातेय व्यतीतौ कल्पभूरुहाम् । ततोऽत्र कर्मभिः षड्भि प्रजानां जीविकोचिता ॥१४६॥
इत्याकलय्य तत्क्षेमवृत्युपाय क्षण विभु.[4] । मुहुराश्वासयामास मा भैष्टेति तदा प्रजा ॥१४७॥
अथानु[5]ध्यानमात्रेण विभो शक्र सहामरै. । प्राप्तस्तज्जीवनोपायानित्यकार्षी[6]द्विभागतः ॥१४८॥
शुभे दिने सुनक्षत्रे सुमुहूर्त्ते शुभोदये । स्वोच्चस्थेषु ग्रहेषूच्चैः आनुकूल्ये जगद्गुरो ॥१४९॥
कृतप्रथममाङ्गल्ये सुरेन्द्रो जिनमन्दिरम् । न्यवेशयत् पुरस्यास्य मध्ये दिक्चत्यनुक्रमात् ॥१५०॥
कोसलादीन् महादेशान् साकेतादिपुराणि च । सारामसीमनिगमान् खेटादीश्च न्यवेशयत् ॥१५१॥
देशा सुकोसलावन्तीपुण्ड्रो[7]ड्राश्मकरम्यका । कुरुकाशीकलिङ्गाङ्गवङ्गसुह्माः समुद्रका. ॥१५२॥
काश्मीरोशीनरानर्त्त[8]वत्सपञ्चालमालवा. । दशार्णा. कच्छमगधा विदर्भा. कुरुजाङ्गलम्[9] ॥१५३॥

प्रयत्न कीजिये और हम लोगो पर प्रसन्न हूजिये ॥ १४१ ॥ इस प्रकार प्रजाजनोके दीन वचन सुनकर जिनका हृदय दयासे प्रेरित हो रहा है ऐसे भगवान् आदिनाथ अपने मनमे ऐसा विचार करने लगे ॥ १४२ ॥ कि पूर्व और पश्चिम विदेह क्षेत्रमे जो स्थिति वर्तमान है वही स्थिति आज यहाँ प्रवृत्त करने योग्य है उसीसे यह प्रजा जीवित रह सकती है ॥ १४३ ॥ वहाँ जिस प्रकार असि मषी आदि छह कर्म हैं, जैसी क्षत्रिय आदि वर्णोंकी स्थिति है और जैसी ग्राम-घर आदिकी पृथक् पृथक् रचना है उसी प्रकार यहाँ पर भी होनी चाहिये। इन्हीं उपायोसे प्राणियोंकी आजीविका चल सकती है। इनकी आजीविकाके लिये और कोई उपाय नहीं है ॥ १४४-१४५ ॥ कल्पवृक्षोके नष्ट हो जाने पर अब यह कर्मभूमि प्रकट हुई है, इसलिये यहाँ प्रजाको असि मषी आदि छह कर्मोके द्वारा ही आजीविका करना उचित है ॥ १४६ ॥ इस प्रकार स्वामी वृषभदेवने क्षणभर प्रजाके कल्याण करनेवाली आजीविकाका उपाय सोचकर उसे बार बार आश्वासन दिया कि तुम भयभीत मत होओ ॥१४७॥ अथानन्तर भगवान्के स्मरण करने मात्रसे देवोंके साथ इन्द्र आया और उसने नीचे लिखे अनुसार विभाग कर प्रजाकी जीविकाके उपाय किये ॥ १४८ ॥ शुभ दिन, शुभ नक्षत्र, शुभ मुहूर्त और शुभ लग्नके समय तथा सूर्य आदि ग्रहोके अपने अपने उच्च स्थानोमे स्थित रहने और जगद्गुरु भगवान्के हर एक प्रकारकी अनुकूलता होने पर इन्द्रने प्रथम ही माङ्गलिक कार्य किया और फिर उसी अयोध्या पुरीके बीचमे जिनमन्दिरकी रचना की। इसके बाद पूर्व दक्षिण पश्चिम तथा उत्तर इस प्रकार चारो दिशाओमे भी यथाक्रमसे जिनमन्दिरोकी रचना की ॥ १४९-१५० ॥ तदनन्तर कौशल आदि महादेश, अयोध्या आदि नगर, वन और सीमा सहित गाँव तथा खेड़ा आदिकी रचना की थी ॥ १५१ ॥ सुकोशल, अवन्ती, पुण्ड्र, उड्र, अश्मक, रम्यक, कुरु, काशी, कलिङ्ग, अङ्ग, वङ्ग, सुह्म, समुद्रक, काश्मीर, उशीनर, आनर्त, वत्स, पचाल, मालव, दशार्ण, कच्छ, मगध, विदर्भ, कुरुजागल, करहाट, महाराष्ट्र, सुराष्ट्र, आभीर, कोंकण, वनवास, आध्र, कर्णाट, कोशल, चोल, केरल, दारु,

---

१ एकाग्र चकार । २ सस्त्रिवेशा । रचनाविशेष इत्यर्थ । ३ नानाविधा । ४ प्रभु । ५ स्मरण । ६ विभागश अ०, प०, द०, स०, ट० । विभागात् । ७ पुण्ड्रोड्रा । ८ –वर्त्त– प०, प०, ड० । ९ कुरुजाङ्गला स० ।

करहाटमहाराष्ट्रसुराष्ट्राभीरकोङ्कणाः[1] । वनवासान्ध्रकर्णाटकोसलाश्चोलकेरलाः ॥१५४॥
दार्वाभिसारसौवीरशूरसेनापरान्तकाः । विदेहसिन्धुगान्धारयवनाश्चेदिपल्लवाः ॥१५५॥
काम्बोजा[2]रट्टबाह्लीकतुरुष्कशककेकयाः । निवेशितास्तथान्येऽपि विभक्ता विषयास्तदा ॥१५६॥
[3]अदेवमातृकाः केचिद् विषया देवमातृका[4] । परे [5]साधारणाः केचिद् यथास्व ते निवेशिता[6] ॥१५७॥
अभूतपूर्वैरुद्भूतैः भूरभात्तैर्जनास्पदैः[7] । दिवः खण्डैरिवायातैः कौतुकाद्धरणीतलम् ॥१५८॥
देशैः [8]साधारणानूपजाङ्गलैस्तैस्तता मही । रेजे [9]रजतभूभर्तुः [10]आरादा [11]च पयोनिधेः ॥१५९॥
तदन्तेष्वन्तपालानां दुर्गाणि परितोऽभवन् । स्थानानि लोकपालानामिव स्वर्धामसीमसु ॥१६०॥
तदन्तरालदेशाश्च बभूवुरनुरक्षिताः । लुब्धकारण्यचरक[12]पुलिन्दशबरादिभिः ॥१६१॥
मध्ये जनपदं रेजू राजधान्यः परिष्कृताः । वप्रप्राकारपरिखागोपुराट्टालकादिभि. ॥१६२॥
तानि [13]स्थानीयसंज्ञानि [14]दुर्गाण्यावृत्य सर्वतः । ग्रामादीनां निवेशोऽभूद् [15]यथाभिहितलक्षणम् ॥१६३॥
ग्रामावृतिपरिक्षेपमात्रा.[16] स्युरुचिता[17]श्रयाः । शूद्रकर्षकभूयिष्ठाः [18]सारामाः सजलाशयाः ॥१६४॥
[19]ग्रामाः [ग्रामः] [20]कुलशतेनेष्टो [21]निकृष्टः समधिष्ठितः । [22]परस्तत्पञ्च[23]शत्या स्यात् सुसमृद्धकृषीबलः १६५

अभिसार, सौवीर, शूरसेन, अपरान्तक, विदेह, सिन्धु, गान्धार, यवन, चेदि, पल्लव, काम्बोज, आरट्ट, वाल्हीक, तुरुष्क, शक और केकय इन देशोकी रचना की तथा इनके सिवाय उस समय और भी अनेक देशोका विभाग किया ॥ १५२-१५६ ॥ इन्द्रने उन देशोंमेंसे कितने ही देश यथा सम्भव रूपसे अदेवमातृक अर्थात् नदी-नहरो आदिसे सींचे जानेवाले, कितने ही देश देवमातृक अर्थात् वर्षाके जलसे सींचे जानेवाले और कितने ही देश साधारण अर्थात् दोनोसे सींचे जानेवाले निर्माण किये थे ॥ १५७ ॥ जो पहले नहीं थे नवीन ही प्रकट हुए थे ऐसे देशोसे वह पृथिवीतल ऐसा सुशोभित होता था मानो कौतुकवश स्वर्गके टुकड़े ही आये हो ॥ १५८ ॥ विजयार्ध पर्वतके समीपसे लेकर समुद्रपर्यन्त कितने ही देश साधारण थे, कितने ही बहुत जलवाले थे और कितने ही जलकी दुर्लभतासे सहित थे, उन देशोसे व्याप्त हुई पृथिवी भारी सुशोभित होती थी ॥ १५९ ॥ जिस प्रकार स्वर्गके धामों-स्थानोकी सीमाओ पर लोकपाल देवोके स्थान होते हैं उसी प्रकार उन देशोकी अन्त सीमाओ पर भी सब ओर अन्तपाल अर्थात् सीमारक्षक पुरुषोके किले बने हुए थे ॥ १६० ॥ उन देशोंके मध्यमें और भी अनेक देश थे जो लुब्धक, आरण्य, चरट, पुलिन्द तथा शबर आदि म्लेच्छ जातिके लोगोंके द्वारा रक्षित रहते थे ॥ १६१ ॥ उन देशोंके मध्यभागमे कोट, प्राकार, परिखा, गोपुर और अटारी आदिसे शोभायमान राजधानी सुशोभित हो रही थीं ॥ १६२ ॥ जिनका दूसरा नाम स्थानीय है ऐसे राजधानीरूपी किलेको घेरकर सब ओर शास्त्रोक्त लक्षणवाले गाँवों आदिकी रचना हुई थी ॥ १६३ ॥ जिनमे बाड़से घिरे हुए घर हो, जिनमे अधिकतर शूद्र और किसान लोग रहते हों तथा जो बगीचा और तालाबोसे सहित हो, उन्हें ग्राम कहते है ॥ १६४ ॥ जिसमे सौ घर हो उसे निकृष्ट अर्थात् छोटा गाँव कहते हैं तथा जिसमे पाँच सौ घर हो और

---

१ -कोङ्कणा. ब० । २ कम्बोजारङ्क- स० । ३ नदीमातृकाः । ४ नदीमातृकदेवमातृक-मिश्राः । ५ देशैः । ६ जलप्रायकर्दमप्रायैः । ७ विजयार्द्धस्य । ८ समीपात् । ९ समुद्रपर्यन्तम् । १० -चरट प०, द०, म०, ल० । ११ प्राक्तनश्लोकोक्तराजधानीनामेव स्थानीयसञ्ज्ञानि । १२ स्थानीय-सञ्ज्ञान्यावृत्य सर्वतस्तिष्ठन्तीति सम्बन्धः । १३ यथोक्तलक्षणानाम् । १४ मात्राभिरुचिता- अ०, स०, ल०, म० । १५ योग्यगृहाः । १६ आरामसहिताः । १७ ग्रामः द०, स०, म०, ल०, अ०, प०, ब० । १८ गृहशतेन । १९ जघन्यः । २० उत्कृष्टः । २१ गृहपञ्चशतेन ।

क्रोशद्विक्रोशसीमानो ग्रामा. स्युरधनोत्तमा. । [1]सम्पन्नसस्यसुक्षेत्रा [2]प्रभूतयवसोदकाः ॥१६६॥
सरिद्गिरिदरी[3]गृष्टिक्षीरकण्टकशाखिन. । वनानि सेतवश्चेति तेषा सीमोपलक्षणम् ॥१६७॥
तत्कर्तृ[4]भोक्तृनियमो [5]योगक्षेमानुचिन्तनम् । विष्टिदण्डकराणाञ्च निबन्धो [6]राजसाक्षिक: ॥१६८॥
परिखागोपुराट्टालवप्रप्राकारमण्डितम् । नानाभवनविन्यास सोद्यान सजलाशयम् ॥१६९॥
पुरमेवविध शस्तम् उचितोद्देशसुस्थितम् । [7]पूर्वोत्तरप्लवाम्भस्क [8]प्रधानपुरुषोचितम् ॥१७०॥
सरिद्गिरिभ्या सरुद्ध [9]खेटमाहुर्मनीषिणः । केवल गिरिसरुद्ध खर्वट तत्प्रचक्षते ॥१७१॥
मडम्बमामनन्ति ज्ञा. [10]पञ्चग्रामशतीवृतम् । पत्तनं तत्समुद्रान्ते यन्नौभिरवतीर्यते ॥१७२॥
भवेद् द्रोणमुख नाम्ना निम्नगातटमाश्रितम् । सवाहस्तु शिरोव्यूढधान्यसञ्चय इष्यते ॥१७३॥
[11]पुटभेदनभेदानाम् अमीषाञ्च क्वचित्क्वचित् । सन्निवेशो[12]ऽभवत् पृथ्व्यां यथोद्देशमितोऽमुत: ॥१७४॥
शतान्यष्टौ च चत्वारि द्वे च स्युर्ग्रामसख्यया । राजधान्यास्तथा द्रोणमुखखर्वटयोः क्रमात् ॥१७५॥

जिसके किसान धनसम्पन्न हो उसे बड़ा गाँव कहते है ॥ १६५ ॥ छोटे गाँवोकी सीमा एक कोसकी और बड़े गाँवोकी सीमा दो कोसकी होती है। इन गाँवोके धानके खेत सदा सम्पन्न रहते हैं और इनमे घास तथा जल भी अधिक रहता है ॥ १६६ ॥ नदी, पहाड़, गुफा, श्मशान क्षीरवृक्ष अर्थात् थूवर आदिके वृक्ष, पवूल आदि कटीले वृक्ष, वन और पुल ये सब वन गाँवोकी सीमाके चिह्न कहलाते हैं अर्थात् नदी आदिसे गाँवोकी सीमाका विभाग किया जाता है ॥ १६७॥ गाँवके बसाने और उपभोग करनेवालोके योग्य नियम बनाना, नवीन वस्तुके बनाने और पुरानी वस्तुकी रक्षा करनेके उपाय, वहाँके लोगोसे बेगार कराना, अपराधियोका दण्ड करना तथा जनता से कर वसूल करना आदि कार्य राजाओंके आधीन रहते थे ॥ १६८ ॥ जो परिखा, गोपुर, अटारी, कोट और प्राकारसे सुशोभित हो, जिसमे अनेक भवन बने हुए हो, जो बगीचे और तालाबोसे सहित हो, जो उत्तम रीतिसे अच्छे स्थान पर बसा हुआ हो, जिसमे पानीका प्रवाह पूर्व और उत्तरके बीचवाली ईशान दिशाकी ओर हो और जो प्रधान पुरुषोंके रहनेके योग्य हो वह प्रशंसनीय पुर अथवा नगर कहलाता है ॥ १६९-१७० ॥ जो नगर नदी और पर्वतसे घिरा हुआ हो उसे बुद्धिमान् पुरुष खेट कहते हैं और जो केवल पर्वतसे घिरा हुआ हो उसे खर्वट कहते हैं ॥ १७१ ॥ जो पाँच सौ गाँवोसे घिरा हो उसे पण्डितजन मडम्ब मानते हैं और जो समुद्रके किनारे हो तथा जहाँ पर लोग नावोके द्वारा उतरते हैं—(आते जाते है) उसे पत्तन कहते हैं ॥ १७२ ॥ जो किसी नदीके किनारे पर हो उसे द्रोणमुख कहते हैं और जहाँ मस्तक पर्यन्त ऊँचे ऊँचे धान्यके ढेर लगे हो वह संवाह कहलाता है ॥ १७३ ॥ इस प्रकार पृथिवी पर जहाँ तहाँ अपने अपने योग्य स्थानोके अनुसार कहीं कहीं पर ऊपर कहे हुए गाँव नगर आदिकी रचना हुई थी ॥ १७४ ॥ एक राजधानीमे आठ सौ गाँव होते है, एक द्रोणमुखमे चार सौ गाँव होते हैं और एक खर्वटमे दो सौ गाँव होते हैं। दश गाँवोके बीच जो एक बड़ा भारी गाँव होता है उसे सग्रह (जहाँ पर हर एक वस्तुओका सग्रह रखा जाता हो) कहते है। इसी प्रकार घोष तथा आकर आदिके लक्षणोकी भी कल्पना कर लेनी चाहिये अर्थात् जहाँ पर बहुत

---

१ पल्लि । २ प्रचुरतृणजला. । ३ स्मशानम् । —गृष्टि- प०, ट०, म०, ल० । —सृष्टि- अ०, स० । ४ अलब्धलाभो योग., लब्धपरिरक्षण क्षेमलक्षणो चिन्तनम् । ५ नृपाधीन भवेत् । ६ पूर्वोत्तरप्रवाहजलम् । 'नगरके मध्यसे जल पूर्व और उत्तरमे बहे तो नगरनिवासियोंको लाभ है अथवा पूर्वोत्तरशब्दवाच्य ईशान दिशामे बहे तो नगरनिवासियोंको अत्यन्त लाभ है।' इति हिन्दीभाषा स्वरूपोऽर्थः । ७ नृपादियोग्यम् । ८ खेट- म०, ल० । ९ पञ्चग्रामशतीपरिवेष्टितम् । १० पत्तनम् । ११ —भेद- प०, ट० ।

[1]दशग्राम्यास्तु मध्ये यो महान् ग्रामः स सग्रहः । तथा [2]घोषकरादीनामपि लक्ष्म विकल्प्यताम् ॥१७६॥
[3]पुरां विभागमित्युच्चैः कुर्वन् गीर्वाणनायकः । तदा पुरन्दराख्यातिम् अगादन्वर्थतां गताम् ॥१७७॥
ततः प्रजा निवेश्यैषु स्थानेषु स्रष्टुराज्ञया । जगाम कृतकार्यो गां[4] मघवानुज्ञया प्रभोः ॥१७८॥
असिर्मषिः कृषिर्विद्या वाणिज्यं शिल्पमेव च । कर्माणीमानि षोढा स्युः प्रजाजीवनहेतवः[5] ॥१७९॥
तत्र वृत्तिं प्रजानां स भगवान् मतिकौशलात् । [6]उपादिक्षत् सरागो हि स तदासीज्जगद्गुरुः ॥१८०॥
तत्रासिकर्म सेवायां मषिर्लिपिविधौ स्मृता । कृषिर्भूकर्षणे प्रोक्ता विद्या शास्त्रोपजीवने ॥१८१॥
वाणिज्य वणिजां कर्म शिल्पं स्यात् करकौशलम् । तच्च चित्रकलापत्रच्छेदादि[7] बहुधा स्मृतम् ॥१८२॥
उत्पादितास्त्रयो वर्णास्तदा तेनादिवेधसा । क्षत्रिया वणिज. शूद्राः क्षतत्राणादिभिर्गुणैः ॥१८३॥
क्षत्रियाः शस्त्रजीवित्वम् अनुभूय तदाभवन् । वैश्याश्च कृषिवाणिज्यपाशुपाल्योपजीविताः[8] ॥१८४॥
तेषां शुश्रूषणाच्छूद्रास्ते द्विधा कारवकारवः । कारवो रजकाद्याः स्युः ततोऽन्ये स्युरकारवः ॥१८५॥
कारवोऽपि मता द्वेधा स्पृश्यास्पृश्यविकल्पतः । तत्रास्पृश्याः प्रजाबाह्या स्पृश्याः स्युः [9]कर्त्तकादयः ॥१८६॥

घोष (अहीर) रहते हैं उसे घोष कहते है और जहाँपर सोने चाँदी आदिकी खान हुआ करती है उसे आकर कहते हैं ॥ १७५-१७६ ॥ इस प्रकार इन्द्रने बड़े अच्छे ढंगसे नगर, गाँवों आदिका विभाग किया था इसलिये वह उसी समयसे पुरंदर इस सार्थक नामको प्राप्त हुआ था ॥१७७॥ तदनन्तर इन्द्र भगवान्की आज्ञासे इन नगर, गाँव आदि स्थानोंमें प्रजाको बसाकर कृतकृत्य होता हुआ प्रभुकी आज्ञा लेकर स्वर्गको चला गया ॥१७८॥ असि, मषि, कृषि, विद्या, वाणिज्य और शिल्प ये छह कार्य प्रजाकी आजीविकाके कारण हैं । भगवान् वृषभदेवने अपनी बुद्धिकी कुशलतासे प्रजाके लिये इन्हीं छह कर्मोंद्वारा वृत्ति (आजीविका) करनेका उपदेश दिया था सो ठीक ही है क्योंकि उस समय जगद्गुरु भगवान् सरागी ही थे वीतराग नहीं थे । भावार्थ-सांसारिक कार्योंका उपदेश सराग अवस्थामें दिया जा सकता है ॥ १७९-१८० ॥ उन छह कर्मोंमेंसे तलवार आदि शस्त्र धारणकर सेवा करना असिकर्म कहलाता है, लिखकर आजीविका करना मषिकर्म कहलाता है, जमीनको जोतना-बोना कृषिकर्म कहलाता है, शास्त्र अर्थात् पढ़ाकर या नृत्य-गायन आदिके द्वारा आजीविका करना विद्याकर्म है, व्यापार करना वाणिज्य है और हस्तकी कुशलतासे जीविका करना शिल्पकर्म है वह शिल्पकर्म चित्र खींचना, फूल-पत्ते काटना आदिकी अपेक्षा अनेक प्रकारका माना गया है ॥ १८१-१८२ ॥ उसी समय आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने तीन वर्णोंकी स्थापना की थी जो कि क्षतत्राण अर्थात् विपत्तिसे रक्षा करना आदि गुणोंके द्वारा क्रमसे क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र कहलाते थे ॥१८३॥ उस समय जो शस्त्र धारणकर आजीविका करते थे वे क्षत्रिय हुए, जो खेती व्यापार तथा पशुपालन आदिके द्वारा जीविका करते थे वे वैश्य कहलाते थे और जो उनकी सेवा शुश्रूषा करते थे वे शूद्र कहलाते थे । वे शूद्र दो प्रकारके थे—एक कारु और दूसरा अकारु । धोबी आदि शूद्र कारु कहलाते थे और उनसे भिन्न अकारु कहलाते थे । कारु शूद्र भी स्पृश्य तथा अस्पृश्यके भेदसे दो प्रकारके माने गये है उनमे जो प्रजासे बाहर रहते है उन्हें अस्पृश्य अर्थात् स्पर्श करनेके अयोग्य कहते हैं और नाई

---

१ दशग्रामसमाहारस्य । २ "घोष आभीरपल्ली स्यात्" इत्यमरः । ३ नगराणाम् । ४ स्वर्गम् । ५ हेतवे अ०, म०, ल० । ६ उपादिशत् म०, ल० । ७ पत्रच्छेद्यादि अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ८ -जीविनः अ०, प०, म०, ब०, ल० । ९ 'शालिको मालिकश्चैव कुम्भकार-स्तिलन्तुदः । नापितश्चेति पञ्चामी भवन्ति स्पृश्यकारुकाः ॥ रजकस्तक्षकश्चैवायस्कारो लोहकारक । स्वर्णकारश्च पञ्चैते भवन्त्यस्पृश्यका०का ॥" [एतौ श्लोकौ 'द' पुस्तकेऽप्युल्लिखितौ] ।

यथास्व स्वोचित कर्म प्रजा [1]दधुरसङ्करम् । विवाहजातिसम्बन्धव्यवहारश्च [2]तन्मतम् ॥१८७॥
यावती जगती[3]वृत्ति अपापोपहता च या । सा सर्वास्य मतेनासीत् स हि धाता [4]सनातन. ॥१८८॥
युगादिब्रह्मणा तेन यदित्थ स कृतो युग । ततः कृतयुगं नाम्ना त पुराणविदो विदु. ॥१८९॥
आषाढमासबहुलप्रतिपद्दिवसे कृती । कृत्वा कृतयुगारम्भ प्राजापत्यमुपेयिवान् ॥१९०॥
कियत्यपि गते काले षट्कर्मविनियोगतः । यदा सौस्थित्यमायाता. प्रजा. क्षेमेण योजिताः ॥१९१॥
तदास्याविरभूद् द्यावापृथिव्यो प्राभव महत् । आधिराज्येऽभिषिक्तस्य सुरैरागत्य सत्वरम् ॥१९२॥
सुरै कृताद्दरैर्दिव्यैः सलिलैरादिवेधस. । कृतोऽभिषेक इत्येव वर्णनास्तु किमन्यया ॥१९३॥
तथाप्यनूद्यते[5] किञ्चित् [6]तद्वत वर्णनान्तरम् । सुप्रतीतमपि प्रायो यन्नावैति [7]पृथग्जन. ॥१९४॥
तदा किल जगद्विश्व बभूवानन्दनिर्भरम् । दिवोऽवा[8]तारिषुर्देवा पुरोधाय[9] पुरन्दरम् १९५॥
कृतोपशोभमभवत् पुरं साकेतसाह्वयम् । हर्म्याग्रभूमिकाबद्धकेतुमालाकुलाम्बरम् ॥१९६॥
तदानन्दमहाभेर्यं प्रणेदुर्नृपमन्दिरे । मङ्गलानि जगुर्वारनार्यो नेदुः सुराङ्गना. ॥१९७॥
सुरवैतालिका.[10] पेठु. "उत्साहान् सह मङ्गलै । प्रचक्रुरसरास्तोषाज्जय जीवेति घोषणाम् ॥१९८॥

वर्गोंरहको स्पृश्य अर्थात् स्पर्श करनेके योग्य कहते हैं ॥१८४-१८६॥ उस समय प्रजा अपने अपने योग्य कर्मोंको यथा योग्यरूपसे करती थी। अपने वर्णकी निश्चित आजीविकाको छोड़कर कोई दूसरी आजीविका नहीं करता था इसलिये उनके कार्योंमें कभी संकर (मिलावट) नहीं होता था। उनके विवाह, जाति सम्बन्ध तथा व्यवहार आदि सभी कार्य भगवान् आदिनाथकी आज्ञानुसार ही होते थे ॥१८७॥ उस समय ससारमें जितने पापरहित आजीविकाके उपाय थे वे सब भगवान् वृषभदेवकी संमतिसे प्रवृत्त हुए थे सो ठीक है क्योंकि सनातन ब्रह्मा भगवान् वृषभदेव ही हैं ॥१८८॥ चूँकि युगके आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने इस प्रकार कर्मयुगका प्रारम्भ किया था इसलिये पुराणके जाननेवाले उन्हें कृतयुग नामसे जानते हैं ॥१८९॥ कृतकृत्य भगवान् वृषभदेव आषाढ़मासके कृष्णपक्षकी प्रतिपदाके दिन कृतयुगका प्रारम्भ करके प्राजापत्य (प्रजापतिपने)को प्राप्त हुए थे अर्थात् प्रजापति कहलाने लगे थे ॥१९०॥ इस प्रकार जब कितना ही समय व्यतीत हो गया और छह कर्मोंकी व्यवस्थासे जब प्रजा कुशलतापूर्वक सुखसे रहने लगी तब देवोंने आकर शीघ्र ही उनका सम्राट् पदपर अभिषेक किया उस समय उनका प्रभाव स्वर्गलोक और पृथिवीलोकमें खूब ही प्रकट हो रहा था ॥१९१-१९२॥ यद्यपि भगवान्के राज्याभिषेकका अन्य-विशेष वर्णन करनेसे कोई लाभ नहीं है इतना वर्णन कर देना ही बहुत है कि आदरसे भरे हुए देवोंने दिव्यजलसे उन आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवका अभिषेक किया था तथापि उसका कुछ अन्य वर्णन कर दिया जाता है क्योंकि प्रायः साधारण मनुष्य अत्यन्त प्रसिद्ध बातको भी नहीं जानते हैं ॥१९३-१९४॥ उस समय समस्त संसार आनन्दसे भर गया था, देवलोग इन्द्रको आगे कर स्वर्गसे अवतीर्ण हुए थे-उतरकर अयोध्या पुरी आये थे ॥ १९५ ॥ उस समय अयोध्यापुरी खूब ही सजाई गई थी। उसके मकानोंके अग्रभाग भर बाँधी गई पताकाओंसे समस्त आकाश भर गया था ॥ १९६ ॥ उस समय राजमन्दिरमें बड़ी बड़ी आनन्द-भेरियाँ बज रही थीं, वारस्त्रियाँ मगलगान गा रही थीं और देवांगनाएं नृत्य कर रही थीं ॥ १९७ ॥ देवोंके बन्दीजन मगलोंके साथ साथ भगवान्के पराक्रम पढ़ रहे थे और देवलोग संतोषसे

---

१ दध्यु- म०, ल० । २ तत्पुरुषाधमत यथा भवति तथा । ३ जगतो वृत्ति- अ०, प०, स०, भ०, द० । ४ नित्य । ५ उच्यते । ६ अभिषेकवातम् । ७ साधारणजनः । ८ अवतस्थिरे ल० । ९ अग्रे कृत्वा । १० चोदकाः । ११ वोदाहरि ।

प्रथमं पृथिवीमध्ये मृत्स्नारचितवेदिके । सुरशिल्पिसमारब्धपरार्ध्यानन्दमण्डपे ॥१९९॥
रत्नचूर्णचयन्यस्त[1]रङ्गवल्युपचित्रिते । [2]प्रत्यग्रोद्भिन्नविस्रसुमनःप्रकराञ्चिते ॥२००॥
मणिकुट्टिमसङ्क्रान्तविम्बमौक्तिकलम्बने । लसद्वितानकक्षौम[3]च्छायाचित्रितरङ्गके ॥२०१॥
धृतमङ्गलनाकस्त्रीरुद्धसञ्चारवर्तिनि [वर्त्मनि] । पर्यन्तनिहितानल्पमङ्गलद्रव्यसम्पदि ॥२०२॥
सुरवारवधूहस्तविधूतचलच्चामरे । अन्योन्यहस्तसङ्क्रान्तनानास्नानपरिच्छदे[4] ॥२०३॥
सलीलपदविन्याससञ्चरन्नाकनामिनी । रणन्नूपुरझङ्कारमुखरीकृतदिङ्मुखे ॥२०४॥
नृपाङ्गणमहीरङ्गे वृतमङ्गलसंग्रहे । निवेश्य प्राङ्मुखं देवम् उचिते हरिविष्टरे ॥२०५॥
गन्धर्वारब्धसङ्गीतमृदङ्गाम्भन्दनिःस्वने । त्रिविष्टपकुटीक्रोडम्[5] आक्रामति सदिक्कटम् ॥२०६॥
नृत्यन्नाकाङ्गनापाठ्य[6]निस्स्वनानुगतस्वरम् । गायन्तीषु यशो जिष्णोः[7] किन्नरीषु [8]श्रवस्सुखम् ॥२०७॥
ततोऽभिषेचनं भर्तुः कर्तुमारेभिरे[9]ऽमराः । शातकुम्भविनिर्माणैः कुम्भैस्तीर्थाम्बुसंभृतैः ॥२०८॥
गङ्गासिन्ध्वोर्महानद्योः अप्राप्य धरणीतलम् । प्रपाते हिमवत् कूटाद् यदम्बु समुपाहृतम् ॥२०९॥
यच्च गाङ्गं पयः स्वच्छं गङ्गाकुण्डात् समाहृतम् । सिन्धुकुण्डादुपानीतं सिन्धोर्यत् [10]कमपङ्कजम् ॥२१०॥
[11]शेषाभ्योऽपगानाञ्च सलिलं यदनाविलम्[12] । [13]तत्तत्कुण्डतदापात[14]समासादितजन्मकम् ॥२११॥

'जय जीव', इस प्रकारकी घोषणा कर रहे थे ॥ १९८ ॥ राज्याभिषेकके प्रथम ही पृथिवीके मध्यभागमें जहाँ मिट्टीकी वेदी बनाई गई थी और उस वेदी पर जहाँ देव-कारीगरोंने बहुमूल्य—श्रेष्ठ आनन्दमण्डप बनाया था, जो रत्नोंके चूर्णसमूहसे बनी हुई रंगावलीसे चित्रित हो रहा था, जो नवीन खिले हुए बिखेरे गये पुष्पोंके समूहसे सुशोभित था, जहाँ मणियोंसे जड़ी हुई जमीनमें ऊपर लटकते हुए मोतियोंका प्रतिबिम्ब पड़ रहा था, जहाँ रेशमी वस्त्रके शोभायमान चँदोवाकी छायासे रंगभूमि चित्रित हो रही थी, जहाँ मङ्गलद्रव्योंको धारण करनेवाली देवांगनाओंसे आने-जानेका मार्ग रुक गया था, जहाँ समीपमें बड़े बड़े मंगलद्रव्य रखे हुए थे, जहाँ देवोंकी अप्सराएँ अपने हाथोंसे चंचल चमर ढोल रही थीं, जहाँ स्नानकी सामग्रीको लोग परस्पर एक दूसरेके हाथमें दे रहे थे, जहाँ लीलापूर्वक पैर रखकर इधर-उधर चलती हुई देवांगनाओंके रुनझुन शब्द करते हुए नुपुरोंकी झनकारसे दशों दिशाएँ शब्दायमान हो रही थीं, और जहाँ अनेक मंगलद्रव्योंका संग्रह हो रहा था ऐसे राजमहलके आँगनरूपी रंगभूमिमें योग्य सिंहासन पर पूर्व दिशाकी ओर मुख करके भगवान् वृषभदेवको बैठाया और जब गन्धर्व देवोंके द्वारा प्रारम्भ किये हुए संगीतके समय होनेवाला मृदंगका गम्भीर शब्द समस्त दिक्कटोंके साथ साथ तीन लोकरूपी कुटीके मध्यमें व्याप्त हो रहा था तथा नृत्य करती हुई देवांगनाओंके पढ़े जानेवाले संगीतके स्वरमें स्वर मिलाकर किन्नर जातिकी देवियाँ कानोंको सुख देनेवाला भगवान्का यश गा रही थीं उस समय देवोंने तीर्थोदकसे भरे हुए सुवर्णके कलशोंसे भगवान् वृषभदेवका अभिषेक करना प्रारम्भ किया ॥ १९९-२०८ ॥ भगवान्के राज्याभिषेकके लिये गङ्गा और सिन्धु इन दोनों महानदियोंका वह जल लाया गया था जो हिमवत्पर्वतकी शिखरसे धारा रूपमें नीचे गिर रहा था तथा जिसने पृथिवीतलको छुआ तक भी नहीं था। भावार्थ—नीचे गिरनेसे पहले ही जो बर्तनोंमें भर लिया गया था ॥ २०९ ॥ इसके सिवाय गंगाकुण्डसे गङ्गा नदीका स्वच्छ जल लाया गया था और सिन्धुकुण्डसे सिन्धु नदीका निर्मल जल लाया गया था ॥ २१० ॥ इसी प्रकार ऊपरसे पड़ती हुई अन्य नदियोंका स्वच्छ जल भी उनके गिरनेके

---

१ रचित । २ नवविकसित । ३ दुकूल । ४ परिकरे । ५ मध्यम् । ६ गद्यपद्यादि । ७ जिनेन्द्रस्य । ८ श्रवणरमणीयम् यथा भवति तथा । ९ उपक्रम चक्रिरे । १० जलम् । ११ रोहित्रोहितास्यादीनाम् । १२ अकलुषम् । १३ तानि च तानि कुण्डानि । १४ सम्प्राप्तजननम् ।

श्रीदेवीभिर्यदानीत पद्मादिसरसा पय. । हेमाम्बुजकिञ्जल्कपुञ्जसञ्जातरञ्जनम् ॥२१२॥
यद्वारि [1]सारसं हारिकह्लारस्वादु[2] सोत्पलम् । यच्च [3]तन्मौक्तिकोद्गार[4]शारं [5]लावणसैन्धवम् ॥२१३॥
यास्ता नन्दीश्वरद्वीपे[6] वाप्यो नन्दोत्तरादय । सुप्रसन्नोदकास्तासाम् आपो याश्च विकल्मषा. ॥२१४॥
यच्चाम्भ. सम्भृत क्षीरसिन्धोर्नन्दीश्वरार्णवात् । स्वयम्भूरमणाख्येश्च दिव्यै. कुम्भैर्हिरण्मयै. ॥२१५॥
इत्याम्ना[7]तैर्जलैरेभि. अभिषिक्तो जगद्गुरुः । स्वयंपूततमैरङ्गै [8]अपुनात्तानि केवलम् ॥२१६॥
सुरैरावर्जिता वारां धारा मूर्ध्नि विभोरभात् । राजलक्ष्म्या [9]निवेशोऽयमिति धारेव पातिता ॥२१७॥
चराचरगुरोर्मूर्ध्नि पतन्त्यो रेजुरप्छटा । जगत्तापच्छिदः स्वच्छा गुणानामिव सम्पद. ॥२१८॥
सुरेन्द्रैरभिषिक्तस्य सलिलै. [10]सौरसैन्धवैः । निसर्गशुचिगात्रस्य पराशुद्धिरभूद् विभो' ॥२१९॥
नाकीन्द्रा क्षालयाञ्चक्रु. विभोर्नाङ्गानि केवलम् । प्रेक्षकाणां मनोवृत्तिं नेत्राण्यप[11]धनान्यपि ॥२२०॥
नृत्यत्सुराङ्गनापाङ्गशरास्तस्मिन् प्लवेऽम्भसाम् । [12]पायिता [13]नु जल तीव्र यच्चेतास्यभिदन्[14]' नृणाम् ॥२२१॥

कुण्डोंसे लाया गया था ॥ २११ ॥ श्री ह्री आदि देवियाँ भी पद्म आदि सरोवरोंका जल लाई थीं जो कि सुवर्णमय कमलोंकी केशरके समूहसे पीतवर्ण हो रहा था ॥ २१२ ॥ सायकालके समय खिलनेवाले सुगन्धित कमलोंकी सुगन्धसे मधुर, अतिशय मनोहर और नील कमलों सहित तालाबोंका जल लाया गया था। जो बाहर प्रकट हुए मोतियोंके समूहसे अत्यन्त श्रेष्ठ है ऐसा लवणसमुद्रका जल भी लाया गया था ॥ २१३ ॥ नन्दीश्वर द्वीपमें जो अत्यन्त स्वच्छ जलसे भरी हुई नन्दोत्तरा आदि वापिकाएँ है उनका भी स्वच्छ जल लाया गया था ॥ २१४ ॥ इसके सिवाय क्षीरसमुद्र, नन्दीश्वर समुद्र तथा स्वयंभूरमण समुद्रका भी जल सुवर्णके बने हुए दिव्य कलशोंमें भरकर लाया गया था ॥ २१५ ॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए प्रसिद्ध जलसे जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका अभिषेक किया गया था। चूंकि भगवान्का शरीर स्वयं ही पवित्र था अत. अभिषेकसे वह क्या पवित्र होता ? केवल भगवान्ने ही अपने स्वय पवित्र अंगोंसे उस जलको पवित्र कर दिया था ॥२१६॥ उस समय भगवान्के मस्तक पर देवोंके द्वारा छोड़ी हुई जलकी धारा ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो उस मस्तकको राज्यलक्ष्मीका आश्रय समझकर ही छोडी गई हो ॥२१७॥ चर और अचर पदार्थोंके गुरु भगवान् वृषभदेवके मस्तकपर पड़ती हुई जलकी छटाएं ऐसी शोभायमान होती थीं मानो ससारका सताप नष्ट करनेवाली और निर्मल गुणोंकी संपदाएं ही हों ॥२१८॥ यद्यपि भगवान्का शरीर स्वभावसे ही पवित्र था तथापि इन्द्रने गङ्गा नदीके जलसे उसका अभिषेक किया था इसलिये उसकी पवित्रता और अधिक हो गई थी ॥२१९॥ उस समय इन्द्रोंने केवल भगवान्के अगोंका ही प्रक्षालन नहीं किया था किन्तु देखनेवाले पुरुषोंकी मनोवृत्ति, नेत्र और शरीरका भी प्रक्षालन किया था। भावार्थ-भगवान्का राज्याभिषेक देखनेसे मनुष्योंके मन, नेत्र तथा समस्त शरीर पवित्र हो गये थे ॥२२०॥ उस समय नृत्य करती हुई देवाङ्गनाओंके कटाक्षरूपी बाण उस जलके प्रवाहमें प्रतिबिम्बित हो रहे थे इसलिये ऐसे मालूम होते थे मानो उनपर तेज पानी रक्खा गया हो और इसीलिये वे मनुष्योंके चित्तको भेदन कर रहे थे। भावार्थ—देवांगनाओंके कटाक्षोंसे देखनेवाले मनुष्योंके चित्त भिद जाते थे ॥२२१॥

---

१ सर.सम्भवि । २ मनोहरम् । ३ तन्मुक्ताफलशबलम् । ४ -सार म०, प०, ल०, द० । ५ -सार ल० । ५ लवणसिन्धो सम्बन्धि । ६ -द्वीपनाप्यो- प०, ल०, ब०, द०, म०, ल० । ७ प्राम्नाते । ८ पवित्रत्वकरोत् । ९ आश्रव । १० सुरसिन्धुसम्बन्धिभि. । ११ क्षणीयसि । १२ पाठा पायिता. । ["पानी चटाकर तीक्ष्णधार किये गये हैं।' इति हिन्दी]। १३ स्वः । १४ विदारयन्ति स्म ।

प्रथमं पृथिवीमध्ये मृत्स्नारचितवेदिके । सुरशिल्पिसमारब्धपराद्धर्यानन्दमण्डपे ॥१९६॥
रत्नचूर्णचयन्यस्त[1]रङ्गवल्युपचित्रिते । [2]प्रत्यग्रोद्भिन्नविचित्रसुमनःप्रकराञ्चिते ॥२००॥
मणिकुट्टिमसङ्क्रान्तबिम्बमौक्तिकलम्बने । लसद्वितानकक्षौम[3]च्छायाचित्रितरङ्गके ॥२०१॥
धृतमङ्गलनाकस्त्रीरुद्धसञ्चारवर्तिनि [वर्त्मनि] । पर्यन्तनिहितानल्पमङ्गलद्रव्यसम्पदि ॥२०२॥
सुरवारवधूहस्तविधूतचलचामरे । अन्योन्यहस्तसङ्क्रान्तनानास्नानपरिच्छदे[4] ॥२०३॥
सलीलपदविन्याससञ्चरन्नाककामिनी । रणन्नूपुरझङ्कारमुखरीकृतदिङ्मुखे ॥२०४॥
नृपाङ्गणमहीरङ्गे वृतमङ्गलसंग्रहे । निवेश्य प्राङ्मुखं देवम् उचिते हरिविष्टरे ॥२०५॥
गन्धर्वारब्धसङ्गीतमृदङ्गध्वानमन्द्रनि स्वने । त्रिविष्टपकुटीक्रोडम्[5] आक्रामति सदिक्तटम् ॥२०६॥
नृत्यन्नाकाङ्गनापाठ्य[6]निस्स्वनानुगतस्वरम् । गायन्तीषु यशो जिष्णो.[7] किन्नरीषु [8]श्रवस्सुखम् ॥२०७॥
ततोऽभिषेचनं भर्तुः कर्तुमारेभिरेऽमराः । शातकुम्भविनिर्माणैः कुम्भैस्तीर्थाम्बुसंभृतैः ॥२०८॥
गङ्गासिन्ध्वोर्महानद्योः अप्राप्य धरणीतलम् । प्रपाते हिमवत् कूटाद् यदम्बु समुपाहृतम् ॥२०९॥
यच्च गाङ्गं पयः स्वच्छं गङ्गाकुण्डात् समाहृतम् । सिन्धुकुण्डादुपानीतं सिन्धोर्यत् [10]कमपङ्कजम् ॥२१०॥
[11]शेषाभ्योमापगानाञ्च सलिलं यदनाविलम्[12] । [13]तत्तत्कुण्डतदापात[14]समासादितजन्मकम् ॥२११॥

'जय जीव', इस प्रकारकी घोषणा कर रहे थे ॥ १९८ ॥ राज्याभिषेकके प्रथम ही पृथिवीके मध्यभागमें जहाँ मिट्टीकी वेदी बनाई गई थी और उस वेदी पर जहाँ देव-कारीगरोंने बहुमूल्य—श्रेष्ठ आनन्दमण्डप बनाया था, जो रत्नोंके चूर्णसमूहसे बनी हुई रंगावलीसे चित्रित हो रहा था, जो नवीन खिले हुए बिखेरे गये पुष्पोंके समूहसे सुशोभित था, जहाँ मणियोंसे जड़ी हुई जमीनमें ऊपर लटकते हुए मोतियोंका प्रतिबिम्ब पड़ रहा था, जहाँ रेशमी वस्त्रके शोभायमान चँदोवाकी छायासे रंगभूमि चित्रित हो रही थी, जहाँ मङ्गलद्रव्योंको धारण करनेवाली देवांगनाओंसे आने-जानेका मार्ग रुक गया था, जहाँ समीपमें बड़े बड़े मंगलद्रव्य रखे हुए थे, जहाँ देवोंकी अप्सराएँ अपने हाथोंसे चंचल चमर ढोल रही थीं, जहाँ स्नानकी सामग्रीको लोग परस्पर एक दूसरेके हाथमें दे रहे थे, जहाँ लीलापूर्वक पैर रखकर इधर-उधर चलती हुई देवांगनाओंके रुनझुन शब्द करते हुए नुपुरोंकी झनकारसे दशों दिशाएँ शब्दायमान हो रही थीं, और जहाँ अनेक मंगलद्रव्योंका संग्रह हो रहा था ऐसे राजमहलके आँगनरूपी रंगभूमिमें योग्य सिंहासन पर पूर्व दिशाकी ओर मुख करके भगवान् वृषभदेवको बैठाया और जब गन्धर्व देवोंके द्वारा प्रारम्भ किये हुए संगीतके समय होनेवाला मृदंगका गम्भीर शब्द समस्त दिक्तटोंके साथ साथ तीन लोकरूपी कुटीके मध्यमें व्याप्त हो रहा था तथा नृत्य करती हुई देवांगनाओंके पढ़े जानेवाले संगीतके स्वरमें स्वर मिलाकर किन्नर जातिकी देवियाँ कानोंको सुख देनेवाला भगवान्का यश गा रही थीं उस समय देवोंने तीर्थोदकसे भरे हुए सुवर्णके कलशोंसे भगवान् वृषभदेवका अभिषेक करना प्रारम्भ किया ॥ १९९-२०८ ॥ भगवान्के राज्याभिषेकके लिये गङ्गा और सिन्धु इन दोनों महानदियोंका वह जल लाया गया था जो हिमवत्पर्वतकी शिखरसे धारा रूपमें नीचे गिर रहा था तथा जिसने पृथिवीतलको छुआ तक भी नहीं था। भावार्थ—नीचे गिरनेसे पहले ही जो बर्तनोंमें भर लिया गया था ॥ २०९ ॥ इसके सिवाय गंगाकुण्डसे गङ्गा नदीका स्वच्छ जल लाया गया था और सिन्धुकुण्डसे सिन्धु नदीका निर्मल जल लाया गया था ॥ २१० ॥ इसी प्रकार ऊपरसे पड़ती हुई अन्य नदियोंका स्वच्छ जल भी उनके गिरनेके

---

१ रचित । २ नवविकसित । ३ दुकूल । ४ परिकरे । ५ मध्यम् । ६ गद्यपद्यादि । ७ जिनेन्द्रस्य । ८ श्रवणरमणीयम् यथा भवति तथा । ९ उपक्रम चक्रिरे । १० जलम् । ११ रोहितास्यादीनाम् । १२ अकलुषम् । १३ तानि च तानि कुण्डानि । १४ सम्प्राप्तजननम् ।

श्रीदेवीभिर्यदानीतं पद्मादिसरसां पयः । हेमारविन्दकिञ्जल्कपुञ्जसञ्जातरञ्जनम् ॥२१२॥
यद्वारि [1]सारसं हारिकह्लारस्वादु[2] सोत्पलम् । यच्च [3]तन्मौक्तिकोद्गार[4]शार [5]लावणसैन्धवम् ॥२१३॥
यास्ता नन्दीश्वरद्वीपे[6] वाप्यो नन्दोत्तरादयः । सुप्रसन्नोदकास्तासाम् आपो याश्च विकल्मषाः ॥२१४॥
यच्चाम्भः सम्भृत क्षीरसिन्धोर्नन्दीश्वरार्णवात् । स्वयम्भूरमणाच्चैश्च दिव्यैः कुम्भैर्हिरण्मयैः ॥२१५॥
इत्याम्ना[7]तैर्जलैरेभि. अभिषिक्तो जगद्गुरुः । स्वयपूततमैरङ्गैः [8]अपुनात्तानि केवलम् ॥२१६॥
सुरैरावर्जिता वारां धारा मूर्ध्नि विभोरभात् । राजलक्ष्म्या [9]निवेशोऽयमिति धारेव पातिता ॥२१७॥
चराचरगुरोर्मूर्ध्नि पतन्त्यो रेजुरप्छटा. । जगत्तापच्छिदः स्वच्छा गुणानामिव सम्पदः ॥२१८॥
सुरेन्द्रैरभिषिक्तस्य सलिलैः [10]सौरसैन्धवैः । निसर्गशुचिगात्रस्य पराशुद्धिरभूद् विभोः ॥२१९॥
नाकीन्द्रा चालयाञ्चक्रुः विभोर्नाङ्गानि केवलम् । प्रेक्षकाणां मनोवृत्ति नेत्राण्यप[11]धनान्यपि ॥२२०॥
नृत्यत्सुराङ्गनापाङ्गशरास्तस्मिन् प्लवेऽम्भसाम् । [12]पायिता [13]नु जल तीव्र यच्चेतांस्यभिदन्[14] नृणाम् ।२२१।

कुण्डोंसे लाया गया था ॥ २११ ॥ श्री ह्री आदि देवियाँ भी पद्म आदि सरोवरोंका जल लाई थीं जो कि सुवर्णमय कमलोंकी केशरके समूहसे पीतवर्ण हो रहा था ॥ २१२ ॥ सायंकालके समय खिलनेवाले सुगन्धित कमलोंकी सुगन्धसे मधुर, अतिशय मनोहर और नील कमलों सहित तालाबोंका जल लाया गया था। जो बाहर प्रकट हुए मोतियोंके समूहसे अत्यन्त श्रेष्ठ है ऐसा लवणसमुद्रका जल भी लाया गया था ॥ २१३ ॥ नन्दीश्वर द्वीपमें जो अत्यन्त स्वच्छ जलसे भरी हुई नन्दोत्तरा आदि वापिकाएँ हैं उनका भी स्वच्छ जल लाया गया था ॥ २१४ ॥ इसके सिवाय क्षीरसमुद्र, नन्दीश्वर समुद्र तथा स्वयंभूरमण समुद्रका भी जल सुवर्णके बने हुए दिव्य कलशोंमें भरकर लाया गया था ॥ २१५ ॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए प्रसिद्ध जलसे जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका अभिषेक किया गया था। चूँकि भगवान्का शरीर स्वयं ही पवित्र था अतः अभिषेकसे वह क्या पवित्र होता ? केवल भगवान्ने ही अपने स्वयं पवित्र अंगोंसे उस जलको पवित्र कर दिया था ॥२१६॥ उस समय भगवान्के मस्तक पर देवोंके द्वारा छोड़ी हुई जलकी धारा ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो उस मस्तकको राज्यलक्ष्मीका आश्रय समझकर ही छोड़ी गई हो ॥२१७॥ चर और अचर पदार्थोंके गुरु भगवान् वृषभदेवके मस्तकपर पड़ती हुई जलकी छटाएं ऐसी शोभायमान होती थीं मानो संसारका संताप नष्ट करनेवाली और निर्मल गुणोंकी संपदाएं ही हों ॥२१८॥ यद्यपि भगवान्का शरीर स्वभावसे ही पवित्र था तथापि इन्द्रने गङ्गा नदीके जलसे उसका अभिषेक किया था इसलिये उसकी पवित्रता और अधिक हो गई थी ॥२१९॥ उस समय इन्द्रोंने केवल भगवान्के अंगोंका ही प्रक्षालन नहीं किया था किन्तु देखनेवाले पुरुषोंकी मनोवृत्ति, नेत्र और शरीरका भी प्रक्षालन किया था। भावार्थ-भगवान्का राज्याभिषेक देखनेसे मनुष्योंके मन, नेत्र तथा समस्त शरीर पवित्र हो गये थे ॥२२०॥ उस समय नृत्य करती हुई देवाङ्गनाओंके कटाक्षरूपी बाण उस जलके प्रवाहसे प्रतिबिम्बित हो रहे थे इसलिये ऐसे मालूम होते थे मानो उनपर तेज पानी रक्खा गया हो और इसीलिये वे मनुष्योंके चित्तको भेदन कर रहे थे। भावार्थ—देवांगनाओंके कटाक्षोंसे देखनेवाले मनुष्योंके चित्त भिद जाते थे ॥२२१॥

---

१ सरःसम्बन्धि । २ मनोहरम् । ३ तत्समुद्र-मुक्ताफलशबलम् । ४ -तार म०, प०, ल०, ट० । ५ -सार अ० । ६ लवणसिन्धो सम्बन्धि । ६ -द्वीपवाप्यो- प०, अ०, स०, द०, म०, ल० । ७ आख्यातै । ८ पवित्राण्यकरोत् । ९ आश्रय । १० सुरसिन्धुसम्बन्धिभिः । ११ शरीराणि । १२ पान कारिताः । ["पानी चढ़ाकर तीक्ष्णधार किये गये हैं।" इति हिन्दी] । १३ इव । १४ विदारयन्ति स्म ।

जलैरनाविलैर्भर्तुः अङ्गसङ्गात् पवित्रितैः । धराक्रान्ता ध्रुव दिष्ट्या[1] वर्द्धिता स्वामिसम्पदा ॥२२२॥
कृताभिषेको रुरुचे भगवान् सुरनायकैः । हैमै कुम्भैर्वनै. सान्ध्यैः यथा मन्दरभूधरः ॥ २२३॥
नृपा मूर्द्धाभिषिक्ता ये नाभिराजपुरस्सराः । [2]राजवद्राजसिंहोऽयम् अभ्यषिच्यत तैस्समम्[3] ॥२२४॥
पौराश्च नलिनीपत्रपुटै. कुम्भैश्च [4]मार्त्तिकैः । [5]सारवेणाम्बुना चक्रुः भर्तुः[6] पादाभिषेचनम् ॥२२५॥
[7]मागधाद्याश्च वन्येन्द्रा [8]त्रिज्ञानधरमार्चिचन् । नाथोऽस्मद्विषयस्येति [9]प्रीताः पुण्याभिषेचनैः ॥२२६॥
पूतस्तीर्थाम्बुभिः स्नातः कषायसलिलै. पुनः । धौतो गन्धाम्बुभिर्दिव्यैः[10] अस्नापि [11]चरम विभुः ॥२२७॥
कृतावगाहनो भूयो हैमस्नानोदकुण्डके । सुखोष्णैः सलिलैर्धाता सुखमज्जनमन्वभूत् ॥२२८॥
[12]स्नानान्तोज्झितविच्छिसमालयांशुकविभूषणै. । [13]भर्तुः प्राप्ताङ्गसंस्पृष्टि[14]दायेवासीद्धराङ्गना ॥२२९॥
[15] सुस्नातमङ्गलान्युच्चै. पठत्सु सुरवन्दिषु । राज्यलक्ष्मीसमुद्वाह[16]स्नानं निर[17]विशद् विभुः ॥२३०॥
अथ निर्वर्त्तितस्नानं कृतनीराजनं विभुम् । [18]स्वर्भुवो भूषयामासु. दिव्यै. स्वर्भूषणाम्बरैः ॥२३१॥

भगवान्के शरीरके संसर्गसे पवित्र हुए निर्मल जलसे समस्त पृथिवी व्याप्त हो गई थी इसलिये वह ऐसी जान पड़ती थी मानो स्वामी वृषभदेवकी राज्य-संपदासे सन्तुष्ट होकर अपने शुभ भाग्यसे बढ़ ही रही हो ॥२२२॥ इन्द्र जब सुवर्णके बने हुए कलशोंसे भगवान्का अभिषेक करते थे तब भगवान् ऐसे सुशोभित होते थे जैसे कि सायंकालमे होनेवाले बादलोंसे मेरु पर्वत सुशोभित होता है ॥२२३॥ नाभिराजको आदि लेकर जो बड़े बड़े राजा थे उन सभीने 'सब राजाओंमे श्रेष्ठ यह वृषभदेव वास्तवमे राजाके योग्य हैं' ऐसा मानकर उनका एक साथ अभिषेक किया था ॥२२४॥ नगरनिवासी लोगोंने भी किसीने कमलपत्रके बने हुए दोनेसे और किसीने मिट्टीके घड़ेसे सरयू नदीका जल लेकर भगवान्के चरणोंका अभिषेक किया था ॥२२५॥ मागध आदि व्यन्तरदेवोंके इन्द्रोंने भी तीन ज्ञानको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवकी 'यह हमारे देशके स्वामी हैं' ऐसा मानकर प्रीतिपूर्वक पवित्र अभिषेकके द्वारा पूजा की थी ॥ २२६ ॥ भगवान् वृषभदेवका सबसे पहले तीर्थजलसे अभिषेक किया था फिर कषाय जलसे अभिषेक किया गया और फिर सुगन्धित द्रव्योंसे मिले हुए सुगन्धित जलसे अन्तिम अभिषेक किया गया था ॥ २२७ ॥ तदनन्तर जिनका अभिषेक किया जा चुका है ऐसे भगवान्ने कुछ कुछ गरम जलसे भरे हुए स्नान करने योग्य सुवर्णके कुण्डमे प्रवेश कर सुखकारी स्नानका अनुभव किया था ॥ २२८ ॥ भगवान्ने स्नान करनेके अन्तमे जो माला, वस्त्र और आभूषण उतारकर पृथिवीपर छोड़ दिये थे—डाल दिये थे उनसे वह पृथिवीरूपी स्त्री ऐसी मालूम होती थी मानो उसे स्वामीके शरीरका स्पर्श करनेवाली वस्तुएँ ही प्रदान की गई हो। भावार्थ—लोकमे स्त्री पुरुष प्रेमवश एक दूसरेके शरीरसे छुए गये वस्त्राभूषण धारण करते हैं यहाँ पर आचार्यने भी उसी लोक प्रसिद्ध बातको उत्प्रेक्षालंकारमे गुम्फित किया है ॥ २२९ ॥ इस प्रकार जब देवोंके वन्दीजन उच्च स्वरसे शुभस्नानसूचक मंगल-पाठ पढ़ रहे थे तब भगवान् वृषभदेवने राज्यलक्ष्मीको धारण करने अथवा उसके साथ विवाह करने योग्य स्नानको प्राप्त किया था ॥ २३० ॥ तदनन्तर जिनका अभिषेक पूर्ण हो चुका है और जिनकी आरती की जा चुकी है ऐसे भगवान्को देवोंने स्वर्गसे लाये हुए माला, आभूषण और वस्त्र आदिसे अलंकृत किया ॥ २३१ ॥

---

१ सत्कीर्तिना । २ राजार्हम् यथा भवति तथा । ३ युगपत् । ४ मृत्तिकामयैः । ५ सरयूसम्बन्धिना । ६ भर्तुः स्वामिनः । ७ व्यन्तरेन्द्राः । ८ प्रीत्या प०, म०, द०, ल० । ९ –द्रव्यै– म०, ल० । १० स्नपयन्ति । ११ चरमात् । १२ सुस्नातोज्झित– स० । १३ भर्तुं सकाशात् । १४ विवाहायोत्साहे [illegible] । दानेनाभी– प०, म०, ल० । १५ सुस्नान । सुस्नात– प०, म०, द०, ल० । [illegible] । १७ अन्वभवत् । १८ देवा ।

नाभिराजः स्वहस्तेन मौलिमारोपयत् प्रभोः । महाम[1]कुटबद्धानामधिराड् भगवानिति ॥२३२॥
पट्टबन्धोर्जगद्बन्धोः ललाटे विनिवेशितः । बन्धन राजलक्ष्म्याः [2]स्विद्गत्वर्या.[3] [4]स्थैर्यसाधनम् ॥२३३॥
स्रग्वी सदशुक कर्णद्वयोल्लसितकुण्डलः । दधानो [5]मकुटं मूर्ध्ना लक्ष्म्याः क्रीडाचलायितम् ॥२३४॥
कण्ठे हारलतां बिभ्रत् कटिसूत्रं कटीतटे । ब्रह्मसूत्रो[6]पवीताङ्गः स गाङ्गौघमिवाद्विराट् ॥२३५॥
कटकाङ्गदकेयूरभूषितायतदोर्युग. । पर्युल्लसन्महाशाखः कल्पशाखीव जङ्गमः ॥२३६॥
सनीलरत्ननिर्माणनूपुरावुद्वहत्क्रमौ । निलीनभृङ्गसम्फुल्लरक्ततामरसश्रियौ ॥२३७॥
इति प्रत्यङ्गसञ्जिन्या बभौ भूषणसम्पदा । भगवानादिमो ब्रह्मा भूषणाङ्ग [7]इवाङ्घ्रिपः ॥२३८॥
तत. सानन्दमानन्दनाटक नाट्यवेदवित् । प्रयुज्यास्थायिका[8]रङ्गे प्रत्यगाद्वां[9] सहस्रगु[10] ॥२३९॥
व्रजन्तमनुजग्मुस्त कृतकार्या सुरासुरा । भगवत्पादसंसेवानियुक्तस्वान्तवृत्तय. ॥२४०॥
अथाधिराज्यमासाद्य नाभिराजस्य सन्निधौ । प्रजानां पालने यत्नम् अकरोदिति विश्वसृट् ॥२४१॥
कृत्वादित प्रजासर्गं[11] तद् [12]वृत्तिनियम पुनः । स्वधर्मानतिवृत्त्यैव [13]नियच्छन्नन्वशात् प्रजाः ॥२४२॥

'महामुकुटबद्ध राजाओंके अधिपति भगवान् वृषभदेव ही हैं' यह कहते हुए महाराज नाभिराजने अपने मस्तकका मुकुट अपने हाथसे उतार कर भगवान्के मस्तक पर धारण किया था ॥२३२॥ जगत् मात्रके बन्धु भगवान् वृषभदेवके ललाट पर पट्टबन्ध भी धारण किया था जो कि ऐसा मालूम होता था मानो यहाँ वहाँ भागनेवाली-चंचल राज्यलक्ष्मी को स्थिर करनेवाला एक बन्धन ही हो ॥२३३॥ उस समय भगवान् मालाएं पहिने हुए थे, उत्तम वस्त्र धारण किये हुए थे, उनके दोनो कानो में कुण्डल सुशोभित हो रहे थे। वे मस्तक पर लक्ष्मी के क्रीड़ाचलके समान मुकुट धारण किये हुए थे, कण्ठमे हारलता और कमरमें करधनी पहने हुए थे। जिस प्रकार हिमवान् पर्वत गङ्गाका प्रवाह धारण करता है उसी प्रकार वे भी अपने कन्धे पर यज्ञोपवीत धारण किये थे। उनकी दोनों लम्बी भुजाएँ कड़े, बाजूबन्द और अनन्त आदि आभूषणोंसे विभूषित थीं। उन भुजाओंसे भगवान् ऐसे मालूम होते थे मानो शोभायमान बड़ी बड़ी शाखाओंसे सहित चलता-फिरता कल्पवृक्ष ही हो। उनके चरण नीलमणिके बने हुए नूपुरोसे सहित थे इसलिये ऐसे जान पड़ते थे मानो जिनपर भ्रमर बैठे हुए हैं ऐसे खिले हुए दो लाल कमल ही हो। इस प्रकार प्रत्येक अङ्गमें पहने हुए आभूषणरूपी सम्पदासे आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो भूषणाङ्ग जातिके कल्पवृक्ष ही हो ॥ २३४-२३८ ॥ तदनन्तर नाट्यशास्त्रको जाननेवाले इन्द्र उस सभारूपी रंगभूमिमे आनन्दके साथ आनन्द नामका नाटक कर स्वर्गको चला गया ॥ २३९ ॥ जो अपना कार्य समाप्त कर चुके हैं और जिनके चित्तकी वृत्ति भगवान्के चरणोंकी सेवामे लगी हुई है ऐसे देव और असुर उस इन्द्रके साथ ही अपने अपने स्थानों पर चले गये ॥ २४० ॥

अथानन्तर कर्मभूमिकी रचना करनेवाले भगवान् वृषभदेवने राज्य पाकर महाराज नाभिराजके समीप ही प्रजाका पालन करनेके लिये नीचे लिखे अनुसार प्रयत्न किया ॥ २४१ ॥ भगवान्ने सबसे पहले प्रजाकी सृष्टि (विभाग आदि) की फिर उसकी आजीविकाके नियम बनाये और फिर वह अपनी अपनी मर्यादाका उल्लंघन न कर सके इस प्रकारके नियम बनाये।

---

१ –मुकुट– अ०, प०, स०, म०, ल०। २ इव। ३ गमनशीलाया। ४ स्थिरत्वस्य कारणम्। ५ मुकुट-अ०, प०, स०, म०, ल०। ६ वेष्टितशरीरः। ७ इवाहिपः प०। ८ सभारङ्गे। ९ स्वर्गम्। १० सहस्राक्ष। ११ सृष्टिम्। १२ वर्तनम्। १३ नियमयन्।

स्वबाहुभ्यां धारयन् शस्त्रं क्षत्रियानसृजद् विभुः । क्षतत्राणे नियुक्ता हि क्षत्रिया. शस्त्रपाणय. ॥२४३॥
ऊरुभ्यां दर्शयन् यात्राम् अस्राक्षीद् वणिजः प्रभु । जलस्थलादियात्राभि. तद्[1] वृत्तिर्वार्त्तया[2] [3]यत. ।२४४।
[4]न्यग्वृत्तिनियतान् शूद्रान् [5]पद्भ्यामेवासृजत् सुधीः । वर्णोत्तमेषु शुश्रूषा[6] तद्वृत्तिर्नैकधा स्मृता ॥२४५॥
मुखतोऽध्यापयन् शास्त्र भरत. [7]स्रक्ष्यति द्विजात् । [8]अधीत्यध्यापने दान [9]प्रतीच्छेज्येति तत्क्रियाः ॥२४६॥
[10]शूद्रा शूद्रेण वोढव्या[11] नान्या तां[12] स्वां[13] च नैगमः[14] ।
[15]वहेत् [16]स्वां ते च[17] राजन्यः[18] स्वां[19] द्विजन्मा क्वचिच्च [20]ता. ॥२४७॥
स्वामिमां वृत्तिमुत्क्रम्य यस्त्वन्यां वृत्तिमाचरेत् । स पार्थिवैर्नियन्तव्यो[21] [22]वर्णसङ्कीर्णिरन्यथा ॥२४८॥
कृष्यादिकर्मषट्कञ्च स्रष्टा प्रागेव सृष्टवान् । कर्मभूमिरियं [23]तस्मात् तदासीत्तद्व्यवस्थया[24] ॥२४९॥

इस तरह वे प्रजाका शासन करने लगे ॥ २४२ ॥ उस समय भगवान्ने अपनी दोनों भुजाओंमें शस्त्र धारण कर क्षत्रियोंकी सृष्टि की थी, अर्थात् उन्हें शस्त्रविद्याका उपदेश दिया था, सो ठीक ही है, क्योंकि जो हाथोंमें हथियार लेकर सबल शत्रुओंके प्रहारसे निर्बलोंकी रक्षा करते है वे ही क्षत्रिय कहलाते है ॥ २४३ ॥ तदनन्तर भगवान्ने अपने ऊरुओंसे यात्रा दिखलाकर अर्थात् परदेश जाना सिखलाकर वैश्योंकी रचना की सो ठीक ही है, क्योंकि जल स्थल आदि प्रदेशोंमें यात्रा कर व्यापार करना ही उनकी मुख्य आजीविका है ॥ २४४ ॥ हमेशा नीच (दैन्य) वृत्तिमें तत्पर रहनेवाले शूद्रोंकी रचना बुद्धिमान् वृषभदेवने पैरोंसे ही की थी क्योंकि ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य इन उत्तम वर्णोंकी सेवा-शुश्रूषा आदि करना ही उनकी अनेक प्रकारकी आजीविका है ॥ २४५ ॥ इस प्रकार तीन वर्णोंकी सृष्टि तो स्वयं भगवान् वृषभदेवने की थी, उनके बाद भगवान् वृषभदेवके बड़े पुत्र महाराज भरत मुखसे शास्त्रोंका अध्ययन कराते हुए ब्राह्मणोंकी रचना करेंगे, स्वयं पढ़ना, दूसरोंको पढ़ाना, दान लेना तथा पूजा यज्ञ आदि करना उनके कार्य होंगे ॥ २४६ ॥ [विशेष वर्ण सृष्टिकी ऊपर कही हुई सत्य व्यवस्थाको न मानकर अन्य मतावलम्बियोंने जो यह मान रखा है कि ब्रह्माके मुखसे ब्राह्मण, भुजाओंसे क्षत्रिय, ऊरुओंसे वैश्य और पैरोंसे शूद्र उत्पन्न हुए थे सो वह मिथ्या कल्पना ही है।] वर्णोंकी व्यवस्था तब तक सुरक्षित नहीं रह सकती जब तक कि विवाहसम्बन्धी व्यवस्था न की जाए, इसलिये भगवान् वृषभदेवने विवाह व्यवस्था इस प्रकार बनाई थी कि शूद्र शूद्र कन्याके साथ ही विवाह करे, वह ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्यकी कन्याके साथ विवाह नहीं कर सकता। वैश्य, वैश्य कन्या तथा शूद्र कन्याके साथ विवाह करे, क्षत्रिय, क्षत्रिय कन्या, वैश्य कन्या और शूद्र कन्याके साथ विवाह करे, तथा ब्राह्मण ब्राह्मण कन्याके साथ ही विवाह करे, परन्तु कभी किसी देशमे वह क्षत्रिय वैश्य और शूद्र कन्याओंके साथ भी विवाह कर सकता है ॥ २४७ ॥ उस समय भगवान्ने यह भी नियम प्रचलित किया था कि जो कोई अपने वर्णकी निश्चित आजीविका छोड़कर दूसरे वर्णकी आजीविका करेगा वह राजाके द्वारा दण्डित किया जाएगा क्योंकि ऐसा न करनेसे वर्णसङ्कीर्णता हो जाएगी अर्थात् सब वर्ण एक हो जाएँगे-उनका विभाग नहीं हो सकेगा ॥ २४८ ॥ भगवान् आदिनाथने विवाह आदिकी व्यवस्था करनेके पहले ही असि, मषि, कृषि, सेवा, शिल्प और वाणिज्य इन छह कर्मोंकी व्यवस्था कर दी थी। इसलिये उक्त छह कर्मोंकी

सृष्टेति ता[1] प्रजा. सृष्ट्वा तद्योगक्षेमसाधनम् । प्रायुङ्क्त युक्तितो दण्ड हामाधिक्कारलक्षणम् ॥२५०॥
दुष्टानां निग्रह. शिष्टप्रतिपालनमित्ययम् । न पुरासीत्क्रमो यस्मात् प्रजा. सर्वा [2]निरागस ॥२५१॥
प्रजा दण्डधराभावे मात्स्यं न्याय श्रयन्त्यमूः । ग्रस्यतेऽन्तःप्रदुष्टेन विबलो हि बलीयसा ॥२५२॥
दण्डभीत्या हि लोकोऽयम् अपथं नानुधावति । युक्तदण्ड[3]धरस्तस्मात् पार्थिव पृथिवी जयेत् ॥२५३॥
पयस्विन्या[4] यथा क्षीरम् [5]अद्रोहेणोपजीव्यते[6] । प्रजाप्येवं धन दोह्या नातिपीडाकरैः करै· ॥२५४॥
ततो दण्डधरानेता[7]न् अनुमेने नृपान् प्रभुः । तदायत्तं हि लोकस्य योगक्षेमानुचिन्तनम् ॥२५५॥
समाहूय महाभागान् हर्यकम्पनकाश्यपान् । सोमप्रभं च सम्मान्य सत्कृत्य च यथोचितम् ॥२५६॥
कृताभिषेचनानेतान् महामण्डलिकान्नृपान् । [8]चतु.सहस्रभूनाथपरिवारान् व्यधाद् विभु· ॥२५७॥
सौमप्रभः प्रभोरासीत्कुरुराजसमाह्वयः । कुरूणामधिराजोऽभूत् कुरुवंशशिखामणिः ॥२५८॥
हरिश्च हरिकान्ताख्यां दधानस्तदनुज्ञया । हरिवंशमलञ्चक्रे श्रीमान् हरिपराक्रमः ॥२५९॥
अकम्पनोऽपि सृष्टीशात् प्राप्तश्रीधरनामक. । नाथवंशस्य नेताभूत् प्रसन्ने भुवनेशिनि ॥२६०॥

व्यवस्था होनेसे यह कर्मभूमि कहलाने लगी थी ॥ २४९ ॥ इस प्रकार ब्रह्मा-आदिनाथने प्रजाका विभागकर उनके योग (नवीन वस्तुकी प्राप्ति) और क्षेम (प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा) की व्यवस्थाके लिये युक्तिपूर्वक हा, मा और धिक्कार इन तीन दण्डोकी व्यवस्था की थी ॥ २५० ॥ दुष्ट पुरुषोका निग्रह करना अर्थात् उन्हें दण्ड देना और सज्जन पुरुषोका पालन करना यह क्रम कर्मभूमिसे पहले अर्थात् भोगभूमिमे नहीं था क्योंकि उस समय पुरुष निरपराध होते थे—किसी प्रकारका अपराध नहीं करते थे ॥ २५१ ॥ कर्मभूमिमे दण्ड देनेवाले राजाका अभाव होने पर प्रजा मात्स्यन्यायका आश्रय करने लगेगी अर्थात् जिस प्रकार बलवान् मच्छ छोटे मच्छोको खा जाते हैं उसी प्रकार अन्तरंगका दुष्ट बलवान् पुरुष, निर्बल पुरुषको निगल जाएगा ॥ २५२ ॥ यह लोग दण्डके भयसे कुमार्गकी ओर नहीं दौड़ेगे इसलिये दण्ड देनेवाले राजाका होना उचित ही है और ऐसा राजा ही पृथिवीको जीत सकता है ॥ २५३ ॥ जिस प्रकार दूध देनेवाली गायसे उसे बिना किसी प्रकारकी पीड़ा पहुँचाये दूध दुहा जाता है और ऐसा करनेसे वह गाय भी सुखी रहती है तथा दूध दुहनेवालेकी आजीविका भी चलती रहती है उसी प्रकार राजाको भी प्रजासे धन वसूल करना चाहिये। वह धन अधिक पीड़ा न देनेवाले करो (टैक्सो) से वसूल किया जा सकता है। ऐसा करनेसे प्रजा भी दुखी नहीं होती और राज्यव्यवस्थाके लिये योग्य धन भी सरलतासे मिल जाता है ॥ २५४ ॥ इसलिये भगवान् वृषभदेवने नीचे लिखे हुए पुरुषोको दण्डधर (प्रजाको दण्ड देनेवाला) राजा बनाया है सो ठीक ही है क्योंकि प्रजाके योग और क्षेमका विचार करना उन राजाओंके ही आधीन होता है ॥ २५५ ॥ भगवान्ने हरि, अकम्पन, काश्यप और सोमप्रभ इन चार महा भाग्यशाली क्षत्रियोको बुलाकर उनका यथोचित सन्मान और सत्कार किया। तदनन्तर राज्याभिषेककर उन्हें महामाण्डलिक राजा बनाया। ये राजा चार हजार अन्य छोटे छोटे राजाओंके अधिपति थे ॥ २५६-२५७ ॥ सोमप्रभ, भगवान्से कुरुराज नाम पाकर कुरुदेशका राजा हुआ और कुरुवंशका शिखामणि कहलाया ॥२५८॥ हरि, भगवान्की आज्ञासे हरिकान्त नामको धारण करता हुआ हरिवंशको अलंकृत करने लगा क्योंकि वह श्रीमान् हरिपराक्रम अर्थात् इन्द्र अथवा सिंहके समान पराक्रमी था ॥ २५९ ॥ अकम्पन भी,

---

१ निर्दोषाः । २ –दण्डकर अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ३ क्षीरवद्धेनोः । ४ अनुपद्रवेण । ५ वर्धते । ६ वक्ष्यमाणान् । ७ चतु सहस्रराजपरिवारान् ।

काश्यपोऽपि गुरो. प्राप्तमाघवाख्यः पतिर्विशाम्[1] । उग्रवंशस्य [2]वश्योऽभूत् किन्नाप्यं[3] स्वामिसम्पदा ॥२६१॥
तदा[4] कच्छमहाकच्छप्रमुखानपि भूभुजः । सोऽधिराजपदे देवः स्थापयामास सत्कृतान् ॥२६२॥
पुत्रानपि तथा योग्यं वस्तुनाहनसम्पदा । भगवान् संविधत्ते[5] स्म तद्धि राज्योज्जने[6] फलम् ॥२६३॥
[7]आकानाच्च तदेक्षूणा रससंग्रहणे नृणाम् । [8]इक्ष्वाकुरित्यभूद् देवो जगतामभिसम्मत. ॥२६४॥
गौः स्वर्गः स प्रकृष्टात्मा गौतमोऽभिमत. सताम् । स तस्मादागतो देवो गौतमश्रुतिमन्वभूत् ॥२६५॥
काश्यमित्युच्यते तेजः काश्यपस्तस्य पालनात् । जीवनोपायमननान् मनुः कुलधरोऽप्यसौ ॥२६६॥
विधाता विश्वकर्मा च स्रष्टा चेत्यादिनामभिः । प्रजास्त [9]व्याहरन्ति स्म जगतां पतिमच्युतम् ॥२६७॥
त्रिषष्टिलक्षाः पूर्वाणां राज्यकालोऽस्य सम्मितः । [10]स तस्य पुत्रपौत्रादि-वृतस्याविदितोऽगमत् ॥२६८॥
स सिंहासनमायोध्यम् अध्यासीनो महाद्युतिः । सुखादुप[11]नतां पुण्यैः साम्राज्यश्रियमन्वभूत् ॥२६९॥

वसन्ततिलका

इत्थं सुरासुरगुरुर्गुरु[12]पुण्ययोगाद्
भोगान् वितन्वति तदा सुरलोकनाथे ।

भगवान्‌से श्रीधर नाम पाकर उनकी प्रसन्नतासे नाथवंशका नायक हुआ ॥ २६० ॥ और काश्यप भी जगद्गुरु भगवान्‌से मघवा नाम प्राप्त कर उग्रवंशका मुख्य राजा हुआ सो ठीक ही है। स्वामीकी सम्पदासे क्या नहीं मिलता है ? अर्थात् सब कुछ मिलता है ॥ २६१ ॥ तदनन्तर भगवान् आदिनाथने कच्छ महाकच्छ आदि प्रमुख प्रमुख राजाओंका सत्कार कर उन्हें अधिराजके पद पर स्थापित किया ॥२६२॥ इसी प्रकार भगवान्‌ने अपने पुत्रोंके लिये भी यथायोग्य रूपसे महल, सवारी तथा अन्य अनेक प्रकारकी संपत्तिका विभाग कर दिया था सो ठीक ही है क्योंकि राज्यप्राप्तिका यही तो फल है ॥२६३॥ उस समय भगवान्‌ने मनुष्योंको इक्षुका रस संग्रह करनेका उपदेश दिया था इसलिये जगत्के लोग उन्हें इक्ष्वाकु कहने लगे ॥२६४॥ 'गो' शब्दका अर्थ स्वर्ग है जो उत्तम स्वर्ग हो उसे सज्जन पुरुष 'गोतम' कहते हैं। भगवान् वृषभदेव स्वर्गोंमें सबसे उत्तम सर्वार्थसिद्धिसे आये थे इसलिये वे 'गौतम' इस नामको भी प्राप्त हुए थे ॥२६५॥ 'काश्य' तेजको कहते हैं भगवान् वृषभदेव उस तेजके रक्षक थे इसलिये 'काश्यप' कहलाते थे उन्होंने प्रजाकी आजीविकाके उपायोंका भी मनन किया था इसलिये वे मनु और कुलधर भी कहलाते थे ॥२६६॥ इनके सिवाय तीनों जगत्के स्वामी और विनाशरहित भगवान्‌को प्रजा 'विधाता' 'विश्वकर्मा' और 'स्रष्टा' आदि अनेक नामोंसे पुकारती थी ॥२६७॥ भगवान्‌का राज्यकाल तिरशठ लाख पूर्व नियमित था सो उनका वह भारी काल, पुत्र-पौत्र आदिसे घिरे रहनेके कारण बिना जाने ही व्यतीत हो गया अर्थात् पुत्र-पौत्र आदिके सुखका अनुभव करते हुए उन्हें इस बातका पता भी नहीं चला कि मुझे राज्य करते समय कितना समय हो गया है ॥२६८॥ महादेदीप्यमान भगवान् वृषभदेवने अयोध्याके राज्यसिंहासनपर आसीन होकर पुण्योदयसे प्राप्त हुई साम्राज्यलक्ष्मीका सुखसे अनुभव किया था ॥२६९॥ इस प्रकार सुर और

---

१ नृणाम् । २ वशश्रेष्ठः । ३ प्राप्यम् । ४ तथा अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ५ संविभाग करोति स्म । समृद्धानकरोदित्यर्थः । ६ राज्यार्जने ब०, द०, स०, म०, अ०, प०, ल० । ७ 'कै, गै, रै शब्दे' इति धातोर्निष्पन्नोयं शब्द । वचनादित्यर्थः चीत्काररवात् । आकनात् द०, म०, ल० । ८ इक्षनाकायतीति इक्ष्वाकुः । ९ ब्रुवन्ति स्म । १० स काल । ११ सम्प्राप्ताम् । १२ नृगिपुण्य ।

सौख्यैरगाद् धृति[1]मचिन्त्य[2]धृतिः स धीर[3]
पुण्यार्जने कुरुत यत्नमतो बुधेन्द्राः ॥२७०॥

पुण्यात् सुख न सुखमस्ति विनेह पुण्याद्
बीजादिना न हि भवेयुरिह प्ररोहाः[4] ।

पुण्यञ्च दानदम[5]संयम[6]सत्य[7]शौच-[8]
[9]त्यागक्षमा[10]दिशुभचेष्टितमूल[11]मिष्टम् ॥२७१॥

पुण्यात् सुरासुरनरोरगभोगसारा
श्रीरायुरप्रमितरूपसमृद्धयो धी.[12] ।

साम्राज्य[13]मैन्द्र[14]मपुन[15]र्भवभावनिष्ठम्
आर्हन्त्यमन्त्यरहिता[16]खिलसौख्यमग्र्यम् ॥२७२॥

तस्मादुधाः कुरुत धर्ममवाप्तुकामाः
स्वर्गापवर्गसुखमग्र्यमचिन्त्य[17]सारम् ।

प्रापय्य[18] [19]सोऽभ्युदयभोगमनन्तसौख्यम्
यानन्त्यमापयति धर्मफलं हि शर्म ॥२७३॥

दान प्रदत्त[20] मुदिता मुनिपुङ्गवेभ्यः
पूजां कुरुध्वमुपनम्य च तीर्थकृद्भ्यः ।

शीलानि पालयत पर्वदिनोपवासात्
[21]विस्मार्ष्ट मा स्म सुधियः सुखमीप्सवश्चेत् ॥२७४॥

असुरोंके गुरु तथा अचिन्त्य धैर्यके धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवको इन्द्र उनके विशाल पुण्यके संयोगसे भोगोपभोगकी सामग्री भेजता रहता था जिससे वे सुखपूर्वक संतोषको प्राप्त होते रहते थे। इसलिये हे पण्डितजन, पुण्योपार्जन करनेमें प्रयत्न करो ॥२७०॥ इस संसारमें पुण्यसे ही सुख प्राप्त होता है। जिस प्रकार बीजके बिना अंकुर उत्पन्न नहीं होता उसी प्रकार पुण्यके बिना सुख नहीं होता। दान देना, इन्द्रियोंको वश करना, संयम धारण करना, सत्यभाषण करना, लोभका त्याग करना, दान देना और क्षमाभाव धारण करना आदि शुभ चेष्टाओंसे अभिलषित पुण्यकी प्राप्ति होती है ॥२७१॥ सुर, असुर, मनुष्य और नागेन्द्र आदिके उत्तम उत्तम भोग, लक्ष्मी, दीर्घ आयु, अनुपमरूप, समृद्धि, उत्तम वाणी, चक्रवर्तीका साम्राज्य, इन्द्रपद, जिसे पाकर फिर संसारमें जन्म नहीं लेना पड़ता ऐसा अरहन्त पद और अन्तरहित समस्त सुख देनेवाला श्रेष्ठ निर्वाण पद इन सभीकी प्राप्ति एक पुण्यसे ही होती है इसलिये हे पण्डितजन, यदि स्वर्ग और मोक्षके अचिन्त्य महिमावाले श्रेष्ठ सुख प्राप्त करना चाहते हो तो धर्म करो क्योंकि यह धर्म ही स्वर्गोंके भोग और मोक्षके अविनाशी अनन्त सुखकी प्राप्ति कराता है। वास्तवमें सुख प्राप्ति होना धर्मका ही फल है ॥२७२-२७३॥ हे सुधीजन, यदि तुम सुख प्राप्त करना चाहते हो तो हर्षित

---

१ सन्तोषम् । २ अचिन्त्यधैर्य । ३ धिय रातीति धीरः । प्रकृष्टज्ञानीत्यर्थः । ४ अङ्कुराणि । ५ इन्द्रियनिग्रह । ६ 'व्रतसमितिकषायदण्डेन्द्रियाणां क्रमेण धारणपालननिग्रहत्यागजयाः संयमः । [वदसमिदिकसायाणं दंडाणं तहिंदियाण पंचण्हं । धारणपालणणिग्गहचागजओ संजमो भणिओ] —जीवकाण्ड । ७ प्रशस्तजने साधुवचनम् । ८ प्रकर्षलोभनिवृत्ति । ९ बाह्याभ्यन्तरपरिग्रहत्यजनम् । १० दुष्टजनकृताक्रोशपरुषनावज्ञाताडनादिप्राप्तौ कालुष्याभाव क्षमा । ११ कारणम् । १२ गी स० । १३ चक्रित्वम् । १४ इन्द्रपदम् । १५ पुनर्न भवतीत्यपुनर्भव अपुनर्भवभावस्य निष्ठा निष्पत्तिर्यस्य तत् । १६ मोक्षसुखम् । १७ अचिन्त्यमाहात्म्यम् । १८ नीत्वा । १९ सः धर्म । २० प्रदद्ध्वम् । 'दाण् दाने लोट' । २१ मा विस्मरत ।

शार्दूलविक्रीडितम्

स श्रीमानिति नित्यभोगनिरतः पुत्रैश्च पौत्रैर्निजैः
[1]आरूढप्रणयैरुपा[2]हितधृति. सिंहासनाध्यासितः ।
शक्रार्केन्दुपुरस्सरै सुरवरैर्यू[3]ढोल्लसच्छासन·
शास्ति स्माप्रतिशासनो भुवमिमामासिन्धुसीमां[4] जिनः ॥२७५॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे भगवत्साम्राज्यवर्णन नाम षोडश पर्व ॥१६॥

होकर श्रेष्ठ मुनियोंके लिये दान दो, तीर्थंकरोंको नमस्कार कर उनकी पूजा करो, शीलव्रतोंका पालन करो और पर्वके दिनोंमें उपवास करना नहीं भूलो ॥२७४॥ इस प्रकार जो प्रशस्त लक्ष्मीके स्वामी थे, स्थिर रहनेवाले भोगोंका अनुभव करते थे, स्नेह रखनेवाले अपने पुत्र पौत्रोंके साथ सतोष धारण करते थे। इन्द्र सूर्य और चन्द्रमा आदि उत्तम उत्तम देव जिनकी आज्ञा धारण करते थे, और जिनपर किसीकी आज्ञा नहीं चलती थी ऐसे भगवान् वृषभदेव सिंहासनपर आरूढ़ होकर इस समुद्रान्त पृथिवीका शासन करते थे ॥२७५॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टि लक्षण महापुराण संग्रहमें भगवान्‌के साम्राज्यका वर्णन करनेवाला सोलहवाँ पर्व पूर्ण हुआ ।

---

१ धृतस्नेहै । २ प्रातसन्तोष । ३ व्यूढ धृत । ४ –मासिन्धुसीम प०, द०, स० ।

सप्तदशं पर्व

अथान्येद्युर्महास्थानमध्ये नृपशतैर्वृतः । स सिंहासनमध्यास्त यथार्को नैषधं तटम् ॥१॥
तथासीनं च तं देवं देवराट् पर्युपासितुम् । साप्सराः सहगन्धर्वैः ससंभ्रमुपासदत् ॥२॥
ततो यथोचितं स्थानमध्यासिष्टाधिविष्टरम् । जयन्नुदयमूर्धस्थम् अर्कमात्मीयतेजसा ॥३॥
आराधयिषुर्देवं सुरराड् भक्तिनिर्भरः । प्रायूयुजत् सगन्धर्वं नृत्यमाप्सरसं तदा ॥४॥
तन्नृत्यं सुरनारीणां मनोऽप्यारञ्जयत् प्रभोः । स्फाटिको हि मणिः शुद्धोऽप्यादत्ते रागमन्यतः ॥५॥
राज्यभोगात् कथं नाम विरज्येद् भगवानिति । प्रक्षीणायुर्दशं पात्रं तदा प्रायुंक्त देवराट् ॥६॥
ततो नीलाञ्जना नाम ललिता सुरनर्तकी । रसभावलयोपेतं नटन्ती सपरिक्रमम् ॥७॥
क्षणाददृश्यतां प्राप किलायुर्दीपसक्षये । प्रभातरलितां मूर्तिं दधाना तडिदुज्ज्वलाम् ॥८॥

अथानन्तर-किसी एक दिन सैकडों राजाओसे घिरे हुए भगवान् वृषभदेव विशाल सभा-मण्डपके मध्यभागमे सिहासनपर ऐसे विराजमान थे, जैसे निषध पर्वतके तटभागपर सूर्य विराजमान होता है ॥१॥ उस प्रकार सिहासनपर विराजमान भगवान्की सेवा करनेके लिये इन्द्र, अप्सराओ और देवोके साथ, पूजाकी सामग्री लेकेर वहा आया ॥२॥ और अपने तेजसे उदयाचलके मस्तकपर स्थित सूर्यको जीतता हुआ अपने योग्य सिहासनपर जा बैठा ॥३॥ भक्तिविभोर इन्द्रने भगवान्की आराधना करनेकी इच्छासे उस समय अप्सराओ और गन्धर्वो का नृत्य कराना प्रारम्भ किया ॥४॥ उस नृत्यने भगवान् वृषभदेवके मनको भी अनुरक्त बना दिया था सो ठीक ही है, अत्यन्त शुद्ध स्फटिकमणि भी अन्य पदार्थोंके ससर्गसे राग अर्थात् लालिमा धारण करता है ॥५॥ भगवान् राज्य और भोगोसे किस प्रकार विरक्त होगे यह विचार कर इन्द्रने उस समय नृत्य करनेके लिए एक ऐसे पात्रको नियुक्त किया जिसकी आयु अत्यन्त क्षीण हो गई थी ॥६॥ तदनन्तर वह अत्यन्त सुन्दरी नीलाजना नामकी देवनर्तकी रस भाव और लयसहित फिरकी लगाती हुई नृत्य कर रही थी कि इतनेमे ही आयुरूपी दीपकके क्षय होनेसे वह क्षणभरमे अदृश्य हो गई। जिस प्रकार बिजलीरूपी लता देखते-देखते क्षणभरमें नष्ट हो जाती है उसी प्रकार प्रभासे चचल और बिजलीके समान उज्ज्वल मूर्तिको धारण करनेवाली वह देवी देखते-देखते ही क्षणभरमे नष्ट हो गई थी। उसके नष्ट होते ही इन्द्रने रसभङ्गके भय से उस स्थानपर उसीके समान शरीरवाली दूसरी देवी खडी कर दी जिससे नृत्य ज्योका त्यो

---

१ इन्द्र । २ आराधयितुम् । ३ पूजया सहित यथा भवति तथा । ४ अध्यास्ते स्म । ५ आराधयितुमिच्छुः । ६ अतिशय । ७ प्रयोजयति स्म । ८ सगन्धर्वो प०, स०, द०, इ० । ९ अप्सरसा-निदम् । १० जपाकुसुमादे । ११ प्रणष्टायुष्यावस्थम् । १२ पदचारिभि सहित यथा भवति तथा ।

सौदामनी लतेवासौ दृष्टनष्टाभवत् क्षणात् । रसभङ्गभयादिन्द्रः [1]सदधेऽन्यापरं वपुः ॥९॥
तत्रैव स्थानक रम्यं सा भूमिः[2] स परिक्रमः[3] । तथापि भगवान् वेद तत्त्वरूपान्तरं तदा ॥१०॥
ततोऽस्य चेतस्यासीच्चिन्ताभोगाद् विरज्यतः[4] । परां सवेगनिर्वेदभावनामुपजग्मुषः ॥११॥
अहो जगदिदं भङ्गि श्रीस्तटिद्वल्लरीचला । यौवन वपुरारोग्यम् ऐश्वर्यं च चलाचलम् ॥१२॥
रूपयौवनसौभाग्यमदोन्मत्त पृथग्जनः[5] । बध्नाति स्थायिनी बुद्धिं किं त्वत्र[6] न [7]विनश्वरम् ॥१३॥
सन्ध्यारागनिभा रूपशोभा तारुण्यमुज्ज्वलम् । पल्लवच्छविवत् सद्यः परिम्लानिमुपाश्नुते ॥१४॥
यौवन वनवल्लीनामिव पुष्पं परिक्षयि । विषवल्लीनिभा भोगसम्पदो भङ्गि जीवितम् ॥१५॥
घटिका[8]जलधारेव गलत्यायुःस्थितिर्द्रुतम् । शरीरमिदमत्यन्तपूतिगन्धि जुगुप्सितम् ॥१६॥
निःसारे खलु संसारे सुखलेशोऽपि दुर्लभः । दुःखमेव महत्तस्मिन् सुखं[11]काम्यति मन्दधीः ॥१७॥
नरकेषु यदेतेन दुःखमासेवितं महत् । तच्चेत्स्मर्यते कः कुर्याद् भोगेषु स्पृहयालुताम् ॥१८॥
नूनमार्तधिया भुक्ता भोगा सर्वेऽपि देहिनाम् । दुःखरूपेण पच्यन्ते निरये निरयोदये[12] ॥१९॥
स्वप्नेऽपि च सुखं नास्ति नरके दुःखभूयसि । दुःखं दुःखानुबन्ध्येव यतस्तत्र दिवानिशम् ॥२०॥
ततो विनिःसृतो जन्तुस्तैरश्चं च दुःखमायतम्[13] । स्वसात्करोति[14] मन्दात्मा नानायोनिषु पर्यटन् ॥२१॥

चलता रहा । यद्यपि दूसरी देवी खडी कर देनेके बाद भी वही मनोहर स्थान था, वही मनोहर भूमि थी और वही नृत्यका परिक्रम था तथापि भगवान् वृषभदेवने उसी समय उसके स्वरूपका अन्तर जान लिया था ॥७–१०॥ तदनन्तर भोगोसे विरक्त और अत्यन्त सवेग तथा वैराग्य भावनाको प्राप्त हुए भगवान्के चित्तमे इस प्रकार चिन्ता उत्पन्न हुई कि ॥११॥ बडे आश्चर्य की बात है कि यह जगत् विनश्वर है, लक्ष्मी बिजलीरूपी लताके समान चचल है, यौवन, शरीर, आरोग्य और ऐश्वर्य आदि सभी चलाचल है ॥१२॥ रूप, यौवन और सौभाग्यके मदसे उन्मत्त हुआ अज्ञ पुरुष इन सबमे स्थिर बुद्धि करता है परन्तु उनमे कौनसी वस्तु विनश्वर नही है ? अर्थात् सभी वस्तुएं विनश्वर है ॥१३॥ यह रूपकी शोभा सध्या कालकी लालीके समान क्षण भरमे नष्ट हो जाती है और उज्ज्वल तारुण्य अवस्था पल्लवकी कान्तिके समान शीघ्र ही म्लान हो जाती है ॥१४॥ वनमे पैदा हुई लताओके पुष्पोके समान यह यौवन शीघ्र ही नष्ट हो जानेवाला है, भोग सपदाएं विषवेलके समान है और जीवन विनश्वर है ॥१५॥ यह आयुकी स्थिति घटीयन्त्रके जलकी धाराके समान शीघ्रताके साथ गलती जा रही है—कम होती जा रही है और यह शरीर अत्यन्त दुर्गन्धित तथा घृणा उत्पन्न करनेवाला है ॥१६॥ यह निश्चय है कि इस असार ससारमे सुखका लेश मात्र भी दुर्लभ है और दुःख बडा भारी है फिर भी आश्चर्य है कि मन्द बुद्धि पुरुष उसमे सुख की इच्छा करते है ॥१७॥ इस जीवने नरकोमे जो महान् दुःख भोगे है यदि उनका स्मरण भी हो जावे तो फिर ऐसा कौन है, जो उन भोगोकी इच्छा करे ॥१८॥ निरन्तर आर्तध्यान करनेवाले जीव जितने कुछ भोगोका अनुभव करते है वे सब उन्हे अत्यन्त असाताके उदयसे भरे हुए नरकोमे दुःखरूप होकर उदय आते है ॥१९॥ दुःखोसे भरे हुए नरकोमे कभी स्वप्नमे भी सुख प्राप्त नही होता क्योकि वहाँ रात-दिन दुःख ही दुःख रहता है और ऐसा दुःख जो कि दुःखके कारण भूत असाता कर्मका बन्ध करनेवाला होता है ॥२०॥ उन नरकोसे किसी तरह निकलकर यह मूर्ख जीव अनेक योनियोमे परिभ्रमण

पृथिव्यामप्सु वह्नौ च पवने सवनस्पतौ । बम्भ्रम्यते महादुःखमश्नुवानो बताशक. ॥ २२ ॥
खननोत्तापनज्वालिज्वालाविध्यापनैरपि । [1]घनाभिघातैश्छेदैश्च दु.ख तत्रैति दुस्तरम् ॥ २३ ॥
सूक्ष्मबादरपर्याप्त[2]तद्विपक्षात्मयोनिषु । पर्यटत्यसकृज्जीवो घटीयन्त्रस्थितिं दधत् ॥ २४ ॥
त्रसकायेष्वपि प्राणी बधबन्धोपरोधनैः । [3]दु खासिकामवाप्नोति [4]सर्वावस्थानुयायिनीम् ॥ २५ ॥
जन्मदु ख ततो दु ख जरामृत्युस्ततोऽधिकम् । इति दु खशतावर्ते जन्माब्धौ स निमग्नवान् ॥ २६ ॥
क्षणान्नश्यन् क्षणाज्जीर्यन् क्षणाज्जन्म समाप्नुवन् । जन्ममृत्युजरातङ्क-पङ्के मज्जति गौरिव ॥ २७ ॥
अनन्त कालमित्यज्ञस्तिर्यक्त्वे दु खमश्नुते । दु.खस्य हि परं धाम तिर्यक्त्वं मन्वते जिनाः ॥ २८ ॥
तत कृच्छ्राद् विनि.सृत्य शिथिले दुष्कृते मनाक् । मनुष्यभावमाप्नोति कर्मसारथिचोदितः ॥२९॥
तत्रापि विविध दु.ख शारीर चैव मानसम् । प्राप्नोत्यनिच्छुरेवात्मा निरुद्धः कर्मशत्रुभिः ॥ ३० ॥
परा[5]राधनदारिद्र्य-चिन्ता शोकादिसम्भवम् । दुःख महन्मनुष्याणां प्रत्यक्ष[6]नरकायते ॥ ३१ ॥
शरीरशकटं दुःखदुर्भाण्डैः [7]परिपूरितम् । दिनैस्त्रिचतुरैरेव पर्यस्य[8]ति न संशयः ॥ ३२ ॥
[9]दिव्यभावे किलैतेषा सुखभावत्व शरीरिणाम् । तत्रापि त्रिदिवात् वात पर दु खं दुरुत्तरम् ॥३३॥

करता हुआ तिर्यञ्च गतिके बडे भारी दु ख भोगता है ॥२१॥ बडे दु खकी बात है कि यह अज्ञानी जीव पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीवोमे भारी दु ख भोगता हुआ निरन्तर भ्रमण करता रहता है ॥२२॥ यह जीव उन पृथिवी-कायिक आदि पर्यायोमे खोदा जाना, जलती हुई अग्निमे तपाया जाना, बुझाया जाना, अनेक कठोर वस्तुओसे टकरा जाना, तथा छेदा भेदा जाना आदिके कारण भारी दु ख पाता है ॥२३॥ यह जीव घटीयन्त्रकी स्थितिको धारण करता हुआ सूक्ष्म बादर पर्याप्तक तथा अपर्याप्तक अवस्थामे अनेक बार परिभ्रमण करता रहता है ॥२४॥ त्रस पर्यायमे भी यह प्राणी मारा जाना, बाधा जाना और रोका जाना आदिके द्वारा जीवनपर्यन्त अनेक दु ख प्राप्त करता रहता है ॥२५॥ सबसे प्रथम इसे जन्म अर्थात् पैदा होनेका दु ख उठाना पडता है, उसके अनन्तर बुढापाका दु ख और फिर उससे भी अधिक मृत्युका दु ख भोगना पडता है, इस प्रकार सैकड़ो दु ख रूपी भँवरसे भरे हुए ससाररूपी समुद्रमे यह जीव सदा डूबा रहता है ॥२६॥ यह जीव क्षणभरमे नष्ट हो जाता है, क्षण भरमे जीर्ण (वृद्ध) हो जाता है और क्षण भरमे फिर जन्म धारण कर लेता है इस प्रकार जन्म-मरण, बुढापा और रोगरूपी कीचडमे गायकी तरह सदा फँसा रहता है ॥२७॥ इस प्रकार यह अज्ञानी जीव तिर्यञ्च योनिमे अनन्त कालतक दु ख भोगता रहता है सो ठीक ही है क्योकि जिनेन्द्रदेव भी यही मानते है कि तिर्यञ्च योनि दु खोका सबसे बडा स्थान है ॥२८॥ तदनन्तर अशुभ कर्मोके कुछ कुछ मन्द होनेपर यह जीव उस तिर्यञ्च योनिसे बड़ी कठिनतासे बाहर निकलता है और कर्मरूपी सारथिसे प्रेरित होकर मनुष्य पर्यायको प्राप्त होता है ॥२९॥ वहाँपर भी यह जीव यद्यपि दु खोकी इच्छा नही करता है तथापि इसे कर्मरूपी शत्रुओसे निरुद्ध होकर अनेक प्रकारके शारीरिक और मानसिक दु ख भोगने पडते है ॥३०॥ दूसरोकी सेवा करना, दरिद्रता, चिन्ता और शोक आदिसे मनुष्योको जो बडे भारी दु ख प्राप्त होते है वे प्रत्यक्ष नरकके समान जान पडते हैं ॥३१॥ यथार्थमे मनुष्योका यह शरीर एक गाडीके समान है जो कि दु खरूपी खोटे बर्तनोसे भरी है इसमे कुछ भी सशय नही है कि यह शरीररूपी गाड़ी तीन चार दिनमे ही उलट जावेगी—नष्ट हो जावेगी ॥३२॥ यद्यपि देवपर्यायमे जीवोको

---

१ अग्निज्वालाप्रशमनैः । २ मेघताडनैः । ३ सूक्ष्मबादरापर्याप्त । ४ दु खस्थताम् । ५ बाल्याद्यवस्था[नुयायिनीम्] । ६ प्रत्यक्ष न—द० । ७ भाण्डैरतिपूरितम् । ८ प्रणश्यति । ९ देवत्वे ।

स्वजनोऽप्रियसंयोगोऽस्मिन् स्वप्नान्तरेऽपि केचन । ततो मानसमेतेषां दुःखं दुःखेन लङ्घ्यते ॥ ३४ ॥
इति संसारचक्रेऽस्मिन् विचित्रैः परिवर्तनैः । दुःखमाप्नोति दुष्कर्मपरिपाकाद् वराककः ॥ ३५ ॥
'शरीरमिदमत्यन्तपेलवम्' । पश्यतामेव न साक्षात् कथमेतदगात्क्षयम् ॥ ३६ ॥
'भोगानिमान् मत्वा स्त्रीरूपं ग्रहिरज्ज्वलम् । पतन्तस्तत्र नश्यन्ति पतङ्ग इव कामुकाः' ॥ ३७ ॥
'कूटनाटकमेतत् प्रभुप्तममरेशिना । नूनमस्मत्प्रबोधाय स्मृतिमाधाय धीमता ॥ ३८ ॥
यद्यमेवमवस्थेयं भोगाः यत् किलांगिनाम् । 'भङ्गुर नियतापाय केवल तत्प्रलम्भकम्' ॥ ३९ ॥
किं किमाभरणैर्भारैः किं मलैरनुलेपनैः । उन्मत्तचेष्टितैर्नृत्तैरलं गीतैश्च शोचितैः ॥ ४० ॥
यद्यस्ति स्वतो शोभा किं किलालकृतैः कृतम् । यदि नास्ति स्वतः शोभा भारैरेभिस्तथापि किम्॥४१॥
धिगस्तु धिगिदं रूपं धिक् संसारमसारकम् । 'राज्यभोगं धिगस्त्वेनं धिग्धिगाकालिकीं श्रियः॥४२॥
इति निर्विद्य' भोगेभ्यो विरक्तात्मा सनातनः । मुक्तावुत्तिष्ठते'स्माशु काललब्धिमुपाश्रितः ॥४३॥
तदा "विशुद्धयन्नन्य हृदये पदमादधत् । मुक्तिलक्ष्म्येव 'सन्दिष्टाः तत्सख्यः सम्मुखागताः ॥ ४४ ॥
तस्य सर्वमप्येतत्" शून्यवत् प्रत्यभासत । मुक्त्यङ्गनासमासगे परां चिन्तामुपेयुषः ॥ ४५ ॥

सौधमैन्द्रस्ततो ऽवोधि गुरोरन्त समीहितम्[1] । प्रयुक्तावधिरीशस्य बोधिर्जातेति तत्क्षणम् ॥ ४६ ॥
प्रभोः प्रबोधमाधातुं [2]ततो लौकान्तिकामराः । परिनिष्क्रमणेज्यायै ब्रह्मलोकादवातरन्[3] ॥ ४७ ॥
ते च सारस्वतादित्यौ वह्निश्चारुण एव च । गर्दतोयः सतुषितो ऽव्याबाधोऽरिष्ट एव च ॥ ४८ ॥
इत्यष्टधा निकायाख्या[4] दधाना विबुधोत्तमाः । प्राग्भवे ऽभ्यस्तनिःशेषश्रुतार्थाः शुभभावना. ॥ ४९ ॥
ब्रह्मलोकालयाः सौम्या शुभलेश्या महर्द्धिकाः । तल्लोकान्तनिवासित्वाद् गता लौकान्तिकश्रुतिम् ॥५०॥
दिव्यहंसा विरेजुस्ते [5]शिवोरुपुलिनोत्सुकाः । परिनिष्क्रान्तिकल्याण[6]शरदागमशंसिनः ॥ ५१ ॥
सुमनो ऽञ्जलयो मुक्ता बभुर्यो कान्तिकामरैः । विभोरुपासितुं पादौ स्वचित्तांशा इवार्पिताः ॥ ५२ ॥
ते ऽभ्यर्च्य भगवत्पादौ प्रसूनैः सुरभूरुहाम् । तत· स्तुतिभिरर्थ्याभिः स्तोतुं प्रारेभिरे विभुम् ॥ ५३ ॥
मोहारिविजयोद्योगमधुना सविधित्सुना । भगवन् भव्यलोकस्य [7]बन्धुकृत्यं त्वयेहितम्[8] ॥ ५४ ॥
त्वं देव परम ज्योतिस्त्वा[9]माहु· कारणं परम् । त्वमिद विश्वमज्ञानप्रपातादुद्धरिष्यसि ॥ ५५ ॥
त्वयाद्य दर्शित धर्मतीर्थमासाद्य [10]दुस्तरम् । भव्या. ससारभीमाब्धिमुत्तरिष्यन्ति[11] हेलया ॥ ५६ ॥
तव वागंशवो दीप्रा[12] द्योतयन्तो ऽखिल जगत् । भव्यपद्माकरे बोधमाधास्यन्ति[13] रवेरिव ॥ ५७ ॥

समय भगवान् मुक्तिरूपी अगनाके समागमके लिये अत्यन्त चिन्ताको प्राप्त हो रहे थे इसलिये उन्हे यह सारा जगत् शून्य प्रतिभासित हो रहा था ॥४५॥ भगवान् वृषभदेवको बोध उत्पन्न हो गया है अर्थात् वे अब ससारसे विरक्त हो गये है ये जगद्गुरु भगवान्के अन्त करणकी समस्त चेष्टाएँ इन्द्रने अपने अवधिज्ञानसे उसी समय जान ली थी ॥४६॥ उसी समय भगवान्को प्रबोध करानेके लिये और उनके तप कल्याणककी पूजा करनेके लिये लौकान्तिक देव ब्रह्मलोकसे उतरे ॥४७॥ वे लौकान्तिक देव सारस्वत, आदित्य, वह्नि, अरुण, गर्दतोय, तुषित, अव्याबाध और अरिष्ट इस तरह आठ प्रकारके है । वे सभी देवोमे उत्तम होते है । वे पूर्वभव मे सम्पूर्ण श्रुतज्ञानका अभ्यास करते है । उनकी भावनाएँ शुभ रहती है । वे ब्रह्मलोक अर्थात् पाचवे स्वर्गमे रहते है, सदा शान्त रहते है, उनकी लेश्याएँ शुभ होती है, वे बडी-बडी ऋद्धियो को धारण करनेवाले होते है और ब्रह्मलोकके अन्तमे निवास करनेके कारण लौकान्तिक इस नामको प्राप्त हुए है ॥४८-५०॥ वे लौकान्तिक स्वर्गके हसोके समान जान पडते थे, क्योकि वे मुक्तिरूपी नदीके तटपर निवास करनेके लिये उत्कण्ठित हो रहे थे और भगवान्के दीक्षाकल्याणकरूपी शरद् ऋतुके आगमनकी सूचना कर रहे थे ॥५१॥ उन लौकान्तिक देवोने आकर जो पुष्पाञ्जलि छोडी थी वह ऐसी मालूम होती थी मानो उन्होने भगवान्के चरणोकी उपासना करनेके लिये अपने चित्तके अश ही समर्पित किये हो ॥५२॥ उन देवोने प्रथम ही कल्पवृक्षके फूलोसे भगवान्के चरणोकी पूजा की और फिर अर्थसे भरे हुए स्तोत्रोसे भगवान् की स्तुति करना प्रारम्भ की ॥५३॥ हे भगवन्, इस समय जो आपने मोहरूपी शत्रुको जीतनेके उद्योगकी इच्छा की है उससे स्पष्ट सिद्ध है कि आपने भव्यजीवोके साथ भाईपनेका कार्य करनेका विचार किया है अर्थात् भाईकी तरह भव्य जीवोकी सहायता करनेका विचार किया है ॥५४॥ हे देव, आप परम ज्योति स्वरूप है, सब लोग आपको समस्त कार्योका उत्तम कारण कहते है और हे देव, आप ही अज्ञान रूपी प्रपातसे ससारका उद्धार करेंगे ॥५५॥ हे देव, आज आपके द्वारा दिखलाये हुए धर्मरूपी तीर्थको पाकर भव्यजीव इस दुस्तर और भयानक ससार रूपी समुद्रसे लीला मात्रमे पार हो जावेंगे ॥५६॥ हे देव, जिस प्रकार सूर्यकी देदीप्यमान

१ अन्तरगमभिधानम् । २ तदा म०, ल० । ३ अवतरन्ति स्म । ४ समुदायसख्याम् । ५ मोक्षापुलिनोत्सुकाः । ६ शरदारम्भ-प०, अ०, इ०, द०, स० । ७ बन्धुत्वम् । ८ चेष्टितम् । ९ त्वमेव कारण इ०, अ०, स० । १० दुस्तरात् ल०, म० । ११ भीमाब्धेरुत्त-ल०, म० । १२ दीप्ता ल०, म० । १३ धरिष्यन्ति ।

[illegible]योऽस्ति न्यूनास्तत्रापि केचन । ततो मानसमेतेषा दु ख दु.खेन लङ्घ्यते ॥ ३४ ॥
[illegible] संसारकेऽस्मिन् विचित्रे परिवर्तने । दु:समाप्नोति दुष्कर्मपरिपाकाद् वराककः ॥ ३५ ॥
'[illegible] पल्यमिदमत्यन्तपेलवम्' । पश्यतामेव न साक्षात् कथमेतदगाल्लयम् ॥ ३६ ॥
[illegible] मत्वा स्त्रीरूप बहिरुज्ज्वलम् । पतन्तस्तत्र नश्यन्ति पतङ्ग इव कामुका. ॥ ३७ ॥
[illegible]नादकेनात्तु प्रयुक्तमनरेशिना । नूनमस्मत्प्रबोधाय स्मृतिमाधाय धीमता ॥ ३८ ॥
[illegible] भोगाग यत् किलाङ्गिनाम् । 'भङ्गुरं नियतापाय केवलं तत्प्रलम्भकम्' ॥ ३९ ॥
[illegible] किमनरगर्भारैः किं मलैरनुलेपनैः । उन्मत्तचेष्टितैर्नृत्तैरलं गीतैश्च शोचितैः ॥ ४० ॥
[illegible] स्वतो शोभा किं किलालङ्कृतैः कृतम् । यदि नास्ति स्वत. शोभा भारैरेभिस्तथापि किम्॥४१॥
[illegible] धिक् संसारमसारकम् । 'राज्यभोग धिगस्त्वेन धिग्धिगाकालिकी' श्रियः॥४२॥
[illegible] भोगेभ्यो विरक्तात्मा सनातन । मुक्तावुत्तिष्ठते स्माशु काललब्धिमुपाश्रितः ॥४३॥
[illegible] विशुद्धयस्तस्य हृदये पदमादधु । मुक्तिलक्ष्म्येव सन्दिष्टाः तत्सख्यः सम्मुखागताः ॥ ४४ ॥
[illegible] मर्मण्येतत्' शून्यवत् प्रत्यभासत । मुक्त्यङ्गनासमासगे परा चिन्तामुपेयुषः ॥ ४५ ॥

सौधर्मेन्द्रस्ततोऽबोधि गुरोरन्त समीहितम्[1] । प्रयुक्तावधिरीशस्य बोधिर्जातेति तत्क्षणम् ॥ ४६ ॥
प्रभोः प्रबोधमाधातु[2] ततो लौकान्तिकामराः । परिनिष्क्रमणेज्यायै ब्रह्मलोकादवातरन्[3] ॥ ४७ ॥
ते च सारस्वतादित्यौ वह्निश्चारुण एव च । गर्दतोय सतुषितोऽव्याबाधोऽरिष्ट एव च ॥ ४८ ॥
इत्यष्टधा निकायाख्या[4] दधाना विबुधोत्तमाः । प्राग्भवेऽभ्यस्तनि शेषश्रुतार्था. शुभभावनाः ॥ ४९ ॥
ब्रह्मलोकालया सौम्याः शुभलेश्या महर्द्धिका । तल्लोकान्तनिवासित्वाद् गता लौकान्तिकश्रुतिम् ॥५०॥
दिव्यहंसा विरेजुस्ते[5] शिवोरुपुलिनोत्सुकाः । परिनिष्क्रान्तिकल्याण[6]शरदागमशंसिनः ॥ ५१ ॥
सुमनोऽञ्जलयो मुक्ता बभुर्वो[7] कान्तिकामरैः । विभोरुपासितु पादौ स्वचित्ताशा इवार्पिता. ॥ ५२ ॥
तेऽभ्यर्च्य भगवत्पादौ प्रसूनैः सुरभूरुहाम् । ततः स्तुतिभिरर्थ्याभिः स्तोतुं प्रारेभिरे विभुम् ॥ ५३ ॥
मोहारिविजयोद्योगमधुना सविधित्सुना । भगवन् भव्यलोकस्य [8]बन्धुकृत्य त्वयेहितम्[9] ॥ ५४ ॥
त्व देव परम ज्योतिस्त्वा[10]माहुः कारण परम् । त्वमिद विश्वमज्ञानप्रपातादुद्धरिष्यसि ॥ ५५ ॥
त्वयाद्य दर्शित धर्मतीर्थमासाद्य [11]दुस्तरम् । भव्याः ससारभीमाब्धिमुत्तरिष्यन्ति[12] हेलया ॥ ५६ ॥
तव वागंशवो दीप्रा[13] द्योतयन्तोऽखिल जगत् । भव्यपद्माकरे बोधमाधास्यन्ति[14] रवेरिव ॥ ५७ ॥

समय भगवान् मुक्तिरूपी अगनाके समागमके लिये अत्यन्त चिन्ताको प्राप्त हो रहे थे इसलिये उन्हे यह सारा जगत् शून्य प्रतिभासित हो रहा था ॥४५॥ भगवान् वृषभदेवको बोध उत्पन्न हो गया है अर्थात् वे अब ससारसे विरक्त हो गये है ये जगद्गुरु भगवान्के अन्त करणकी समस्त चेष्टाएँ इन्द्रने अपने अवधिज्ञानसे उसी समय जान ली थी ॥४६॥ उसी समय भगवान्को प्रबोध करानेके लिये और उनके तप कल्याणककी पूजा करनेके लिये लौकान्तिक देव ब्रह्मलोकसे उतरे ॥४७॥ वे लौकान्तिक देव सारस्वत, आदित्य, वह्नि, अरुण, गर्दतोय, तुषित, अव्याबाध और अरिष्ट इस तरह आठ प्रकारके है । वे सभी देवोमे उत्तम होते है । वे पूर्वभव मे सम्पूर्ण श्रुतज्ञानका अभ्यास करते है । उनकी भावनाएँ शुभ रहती है । वे ब्रह्मलोक अर्थात् पाचवे स्वर्गमे रहते है, सदा शान्त रहते है, उनकी लेश्याएँ शुभ होती है, वे बडी-बडी ऋद्धियो को धारण करनेवाले होते है और ब्रह्मलोकके अन्तमे निवास करनेके कारण लौकान्तिक इस नामको प्राप्त हुए है ॥४८–५०॥ वे लौकान्तिक स्वर्गके हसोके समान जान पडते थे, क्योकि वे मुक्तिरूपी नदीके तटपर निवास करनेके लिये उत्कण्ठित हो रहे थे और भगवान्के दीक्षाकल्याणकरूपी शरद् ऋतुके आगमनकी सूचना कर रहे थे ॥५१॥ उन लौकान्तिक देवोने आकर जो पुष्पाञ्जलि छोडी थी वह ऐसी मालूम होती थी मानो उन्होने भगवान्के चरणोकी उपासना करनेके लिये अपने चित्तके अश ही समर्पित किये हो ॥५२॥ उन देवोने प्रथम ही कल्पवृक्षके फूलोसे भगवान्के चरणोकी पूजा की और फिर अर्थसे भरे हुए स्तोत्रोसे भगवान् की स्तुति करना प्रारम्भ की ॥५३॥ हे भगवन्, इस समय जो आपने मोहरूपी शत्रुको जीतनेके उद्योगकी इच्छा की है उससे स्पष्ट सिद्ध है कि आपने भव्यजीवोके साथ भाईपनेका कार्य करनेका विचार किया है अर्थात् भाईकी तरह भव्य जीवोकी सहायता करनेका विचार किया है ॥५४॥ हे देव, आप परम ज्योति स्वरूप है, सब लोग आपको समस्त कार्योका उत्तम कारण कहते है और हे देव, आप ही अज्ञान रूपी प्रपातसे ससारका उद्धार करेगे ॥५५॥ हे देव, आज आपके द्वारा दिखलाये हुए धर्मरूपी तीर्थको पाकर भव्यजीव इस दुस्तर और भयानक ससार रूपी समुद्रसे लीला मात्रमे पार हो जावेगे ॥५६॥ हे देव, जिस प्रकार सूर्यकी देदीप्यमान

---

१ अन्तरगसमाधानम् । २ तदा म०, ल० । ३ अवतरन्ति स्म । ४ समुदायसख्याम् । ५ मोक्षपुरुसैकत । ६ शरदारम्भ–प०, अ०, ड०, द०, स० । ७ बन्धुत्वम् । ८ चेष्टितम् । ९ त्वमेव कारण इ०, अ०, स० । १० दुस्तरात् ल०, म० । ११ भीमाब्धेरुत्त–ल०, म० । १२ दीप्ता ल०, म० । १३ तरिष्यन्ति ।

धातारमामनन्ति त्वा जेतार कर्मविद्विषाम् । नेतार धर्मतीर्थस्य त्रातार च जगद्गुरुम् ॥ ५८ ॥
मोहपङ्के- महत्यस्मिन् जगन्मग्नमशेषतः । धर्महस्तावलम्बेन त्वया [1]मङ्क्षूद्धरिष्यते ॥ ५९ ॥
त्वं स्वयम्भूः स्वयबुद्ध-सन्मार्गो मुक्ति[2]पद्धतिम् । [3]यत्प्रबोधयिता[4]स्यस्मान् अकस्मात्[5]करुणार्द्रधीः ॥ ६० ॥
त्व बुद्धो ऽसि स्वयबुद्धः त्रिबोधामललोचन. । यद्वेत्सि[6] स्वत एवाद्य मोक्षस्य पदवीं त्रयीम्[7] ॥ ६१ ॥
स्वय प्रबुद्धसन्मार्ग स्त्व न बोध्यो ऽस्मदादिभि. । किन्त्वास्माको[8] नियोगो ऽय मुखरीकुरुते ऽद्य न ॥ ६२ ॥
जगत्प्रबोधनोद्योगे न त्वमन्यैर्नियुज्यसे । भुवनोद्योतने किन्नु केनाप्युत्थाप्यते ऽशुमान् ॥ ६३ ॥
अथवा बोधितो ऽप्यस्मान् बोधयस्यपुनर्भव । बोधितो ऽपि यथा दीपो भुवनस्योपकारक· ॥ ६४ ॥
सद्योजातस्त्वमाद्ये ऽभूः कल्याणे [9]वामतामतः । प्राप्तो[10] ऽनन्तरकल्याणे धत्से [11]सम्प्रत्यघोरताम्[12] ॥ ६५ ॥
भुवनस्योपकाराय कुरूद्योग [13]त्वमीशित· । त्वा नवाब्दमिवासेव्य प्रीयन्ता भव्यचातका ॥ ६६ ॥

किरणे समस्त जगत्को प्रकाशित करती हुई कमलोको प्रफुल्लित करती है उसी प्रकार आपके वचनरूपी देदीप्यमान किरणे भी समस्त ससारको प्रकाशित करती हुई भव्यजीवरूपी कमलो को प्रफुल्लित करेगी ॥५७॥ हे देव, लोग, आपको जगत्का पालन करनेवाले ब्रह्मा मानते है, कर्मरूपी शत्रुओको जीतनेवाले विजेता मानते है, धर्मरूपी तीर्थके नेता मानते है और सबकी रक्षा करनेवाले जगद्गुरु मानते है ॥५८॥ हे देव, यह समस्त जगत् मोहरूपी बडी भारी कीचड मे फँसा हुआ है इसका आप धर्मरूपी हाथ का सहारा देकर शीघ्र ही उद्धार करेगे ॥५९॥ हे देव, आप स्वयभू है, आपने मोक्षमार्गको स्वय जान लिया है और आप हम सबको मुक्तिके मार्गका उपदेश देगे इससे सिद्ध होता है कि आपका हृदय विना कारण ही करुणासे आर्द्र है ॥६०॥ हे भगवन्, आप स्वय बुद्ध है, आप मति-श्रुत और अवधि ज्ञानरूपी तीन निर्मल नेत्रोको धारण करनेवाले है तथा आपने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इन तीनोकी एकता रूपी मोक्षमार्गको अपने आप ही जान लिया है इसलिये आप बुद्ध है ॥६१॥ हे देव, आपने सन्मार्गका स्वरूप स्वय जान लिया है इसलिये हमारे जैसे देवोके द्वारा आप प्रबोध करानेके योग्य नही है तथापि हम लोगोका यह नियोग ही आज हम लोगोको वाचालित कर रहा है ॥६२॥ हे नाथ, समस्त जगत्को प्रबोध करानेका उद्योग करनेके लिये आपको कोई अन्य प्रेरणा नही कर सकता सो ठीक ही है क्योकि समस्त जगत्को प्रकाशित करनेके लिये क्या सूर्यको कोई अन्य उकसाता है ? अर्थात् नही । भावार्थ—जिस प्रकार सूर्य समस्त जगत्को प्रकाशित करनेके लिये स्वय तत्पर रहता है उसी प्रकार समस्त जगत्को प्रबुद्ध करनेके लिये आप स्वय तत्पर रहते है ॥६३॥ अथवा हे जन्म-मरण रहित जिनेन्द्र, आप हमारे द्वारा प्रबोधित होकर भी हम लोगोको उसी प्रकार प्रबोधित करेगे जिस प्रकार जलाया हुआ दीपक ससारका उपकारक होता है अर्थात् सबको प्रकाशित करता है ॥६४॥ हे भगवन्, आप प्रथम गर्भकल्याणकमे सद्योजात अर्थात् शीघ्र ही अवतार लेनेवाले कहलाये, द्वितीय—जन्मकल्याणकमे वामता अर्थात् सुन्दरताको प्राप्त हुए और अब उसके अनन्तर तृतीय-तपकल्याणकमे अघोरता अर्थात् सौम्यता, को धारण कर रहे है ॥६५॥ हे स्वामिन्, आप ससारके उपकारके लिये उद्योग कीजिये, ये

---

१ सपदि । २ मोक्षमार्गम् । ३ यत् कारणात् । ४ बोधयिष्यन्ति । ५ कारणमन्तरेण यत स्वयम्बुद्धसन्मार्गस्तत । यत् यस्मात् कारणात् अस्मान् मुक्तिपद्धतिमकस्मात् प्रबोधयितासि तस्मात् करुणार्द्रधी करुणाया कार्यदर्शनात् उपचारात् करुणार्द्रधीरित्युच्यते । मुख्यत मोहनीयकार्यभूताया करुणाया अभावात् । ६ जानासि । ७ रत्नत्रयम् इत्यर्थ । ८ अस्मत्सम्बन्धी । किन्त्वस्माक अ०, प०, इ०, स० । ९ मनोहरताम् । वामता मत म०, ल० । १० प्राप्ते ऽनन्तर—म०, ल० । ११ परिनिष्क्रमणकल्याणे । १२ सुखकान्तिम् । १३ भूनाथ ।

तव धर्मामृत स्रष्टुम् एष कालः सनातनः । धर्मसृष्टिमतो देव विधातुं धातरर्हसि ॥ ६७ ॥
जय त्वमीश कर्मारीन् जय मोहमहासुरम् । परीषहभटान् दृप्तान् विजयस्व तपोबलात् ॥ ६८ ॥
उत्तिष्ठता भवान् मुक्तौ भुक्तैर्भोगैरलन्तराम् । न स्वाद्वन्तरमेषु स्याद् भूयोऽप्यनुभवे ऽङ्गिनाम् ॥ ६९ ॥
इति लौकान्तिकैर्देवैः स्तुवानैरुपनाथितः । परिनिष्क्रमणे बुद्धिमधाद् धाता दृढीयसीम् ॥ ७० ॥
तावतैव नियोगेन कृतार्थास्ते दिव ययुः । हसा इव नभोवीथीं द्योतयन्तोऽङ्गदीप्तिभि ॥ ७१ ॥
तावच्च नाकिनो नैकविक्रिया कम्पितासनाः । पुरोऽभूवन् पुरोरस्य पुरोधाय पुरन्दरम् ॥ ७२ ॥
नभोऽङ्गणमथारुध्य ते ऽयोध्या परितः पुरीम् । तस्थुः स्ववाहनानीका नाकिनाथा निकायशः ॥ ७३ ॥
ततोऽस्य परिनिष्क्रान्तिमहाकल्याणसविधौ । महाभिषेकमिन्द्राद्याश्चक्रुः क्षीरार्णवाम्बुभिः ॥ ७४ ॥
अभिषिच्य विभुं देवा भूषयाञ्चक्रुरादृता । दिव्यैर्विभूषणैर्वस्त्रैर्मालयैश्च मलयोद्भवैः ॥ ७५ ॥
ततोऽभिषिच्य साम्राज्ये भरतं सूनुमग्रिमम् । भगवान् भारत वर्षं तत्सनाथं व्यधादिदम् ॥ ७६ ॥
यौवराज्ये च तं बाहुबलिनं समतिष्ठिपत् । तदा राजन्वतीत्यासीत् पृथ्वी ताभ्यामधिष्ठिता ॥ ७७ ॥
परिनिष्क्रान्तिराज्यानुसक्रान्तिद्वितयोत्सवे । तदा स्वर्लोकभूलोकावास्तां प्रमदनिर्भरौ ॥ ७८ ॥

भव्यजीव रूपी चातक नवीन मेघके समान आपकी सेवा कर सतुष्ट हो ॥६६॥ हे देव, अनादि प्रवाहसे चला आया यह काल अब आपके धर्मरूपी अमृत उत्पन्न करनेके योग्य हुआ है इसलिये हे विधाता, धर्मकी सृष्टि कीजिये—अपने सदुपदेशसे समीचीन धर्मका प्रचार कीजिये ॥६७॥ हे ईश, आप अपने तपोबलसे कर्मरूपी शत्रुओको जीतिये, मोह रूपी महाअसुरको जीतिये और परीषह रूपी अहकारी योद्धाओको भी जीतिये ॥६८॥ हे देव, अब आप मोक्षके लिये उठिये—उद्योग कीजिये, अनेक वार भोगे हुए इन भोगोको रहने दीजिये—छोडिये क्योकि जीवोके बार बार भोगनेपर भी इन भोगोके स्वादमे कुछ भी अन्तर नही आता—नूतनता नही आती ॥६९॥ इस प्रकार स्तुति करते हुए लौकान्तिक देवोने तपश्चरण करनेके लिये जिनसे प्रार्थना की है ऐसे ब्रह्मा—भगवान् वृषभदेवने तपश्चरण करनेमे—दीक्षा धारण करनेमे अपनी दृढ बुद्धि लगाई ॥७०॥ वे लौकान्तिक देव अपने इतने ही नियोगसे कृतार्थ होकर हसोकी तरह शरीरकी कान्तिसे आकाशमार्गको प्रकाशित करते हुए स्वर्गको चले गये ॥७१॥ इतनेमे ही आसनोके कम्पायमान होनेसे भगवान्के तप-कल्याणकका निश्चय कर देव लोग अपने अपने इन्द्रोके साथ अनेक विक्रियाओको धारण कर प्रकट होने लगे ॥७२॥

अथानन्तर-समस्त इन्द्र अपने वाहनो और अपने अपने निकायके देवोके साथ आकाशरूपी आँगनको व्याप्त करते हुए आये और अयोध्यापुरीके चारो ओर आकाशको घेरकर अपने अपने निकायके अनुसार ठहर गये ॥७३॥ तदनन्तर इन्द्रादिक देवोने भगवान्के निष्क्रमण अर्थात् तप कल्याणक करनेके लिये उनका क्षीरसागरके जलसे महाभिषेक किया ॥७४॥ अभिषेक कर चुकनेके बाद देवोने बड़े आदरके साथ दिव्य आभूषण, वस्त्र, मालाए और मलयागिरि चन्दनसे भगवान्का अलकार किया ॥७५॥ तदनन्तर भगवान् वृषभदेवने साम्राज्य पदपर अपने बडे पुत्र भरतका अभिषेक कर इस भारतवर्षको उनसे सनाथ किया ॥७६॥ और युवराज पदपर बाहुबलीको स्थापित किया। इस प्रकार उस समय यह पृथिवी उक्त दोनो भाइयोसे अधिष्ठित होनेके कारण राजन्वती अर्थात् सुयोग्य राजासे सहित हुई थी ॥७७॥ उस समय भगवान् वृषभदेवका निष्क्रमणकल्याणक और भरतका राज्याभिषेक हो रहा था इन दोनो

---

१ पुरोऽभवन् प० । २ पुरोगस्य अ०, प० । ३ सवाहनानीका प०, अ०, इ०, स०, द०, म०, ल० । ४ गन्धैः । ५ तेन भग्नेन तस्यागिकम् । ६ आनिता । ७ भवेताम् । 'अस् भुवि' लुङ् द्विवचनम् । ८ गर्भावतरणयोः ।

भगवन्परिनिष्क्रान्तिकल्याणोत्सव एकत । स्फीतोद्भिरन्यतो यूनो. पृथ्वीराज्यार्पणक्षण.[१] ॥ ७९ ॥
वृषकेशस्तपोराज्ये सज्जो राजर्षिरेकतः । युवानावन्यतो राज्यलक्ष्म्युद्वाहे[२] कृतोद्यमौ ॥ ८० ॥
एकत शिविकायाननिर्माण सुरशिल्पिनाम् । [३]वास्तुवेदिभिरारब्ध. परार्ध्यो मण्डपोऽन्यतः ॥ ८१ ॥
शचीदेव्येकतो रङ्गवल्यादिरचना कृता । देव्याऽन्यतो यशस्वत्या सानन्द ससुनन्दया ॥ ८२ ॥
एकतो मङ्गलद्रव्यधारिण्यो दिक्कुमारिका· । अन्यत· कृतनेपथ्या वारमुख्या [४]वरश्रियः ॥ ८३ ॥
[५]सुरवृन्दारकै प्रीतैर्भगवानेकतो वृत· । क्षत्रियाणा सहस्रेण कुमारावन्यतो वृतौ ॥ ८४ ॥
पुष्पाञ्जलि· सुरैर्मुक्त स्तुवानैर्भर्तुरेकत· । अन्यत· [६]साशिष· शेषा [७]क्षिप्ता· पौरैर्युवेशिनो· ॥ ८५ ॥
एकतोऽप्सरसा नृत्तमस्पृष्टधरणीतलम् । सलीलपदविन्यासमन्यतो वारयोषिताम् ॥ ८६ ॥
एकत सुरतूर्याणा प्रध्वानो रुद्धदिङ्मुख· । नान्दीपटहनिर्घोषप्रविजृ[८]म्भितमन्यत· ॥ ८७ ॥
एकत किन्नरारब्धकलमङ्गलनि.क्वण । अन्यतोऽन्त पुरस्त्रीणा मङ्गलोद्गीतिनि[९]स्वनः ॥ ८८ ॥
एकत सुरकोटीना जयकोलाहलध्वनि । पुण्यपाठककोटीना सपाठध्वनिरन्यत. ॥ ८९ ॥

प्रकारके उत्सवोके समय स्वर्गलोक और पृथिवीलोक दोनो ही हर्षनिर्भर हो रहे थे ॥७८॥ उस समय एक ओर तो बडे वैभवके साथ भगवान्के निष्क्रमणकल्याणकका उत्सव हो रहा था और दूसरी ओर भरत तथा बाहुबली इन दोनो राजकुमारोके लिये पृथिवीका राज्य समर्पण करनेका उत्सव किया जा रहा था ॥७९॥ एक ओर तो राजर्षि-भगवान् वृषभदेव तपरूपी राज्यके लिये कमर बाधकर तैयार हुए थे और दूसरी ओर दोनो तरुण कुमार राज्यलक्ष्मीके साथ विवाह करनेके लिये उद्यम कर रहे थे । ८०॥ एक ओर तो देवोके शिल्पी भगवान्को वनमे ले जानेके लिये पालकीका निर्माण कर रहे थे और दूसरी ओर वास्तुविद्या अर्थात् महल मण्डप आदि बनानेकी विधि जाननेवाले शिल्पी राजकुमारोके अभिषेकके लिये बहुमूल्य मण्डप बना रहे थे ॥८१॥ एक ओर तो इन्द्राणी देवीने रगावली आदिकी रचना की थी—रगीन चौक पूरे थे और दूसरी ओर यशस्वती तथा सुनन्दा देवीने बडे हर्षके साथ रगावली आदिकी रचना की थी—तरह तरहके सुन्दर चौक पूरे थे ॥८२॥ एक ओर तो दिक्कुमारी देवियाँ मङ्गल द्रव्य धारण किये हुई थी और दूसरी ओर वस्त्राभूषण पहने हुई उत्तम वारागनाए मङ्गल द्रव्य लेकर खडी हुई थी ॥८३॥ एक ओर भगवान् वृषभदेव अत्यन्त सन्तुष्ट हुए श्रेष्ठ देवोसे घिरे हुए थे और दूसरी ओर दोनो राजकुमार हजारो क्षत्रिय-राजाओसे घिरे हुए थे ॥८४॥ एक ओर स्वामी वृषभदेवके सामने स्तुति करते हुए देवलोग पुष्पाञ्जलि छोड रहे थे और दूसरी ओर पुरवासीजन दोनो राजकुमारोके सामने आशीर्वादके शेषाक्षत फेक रहे थे ॥८५॥ एक ओर पृथिवीतलको बिना छुए ही—अधर आकाशमे अप्सराओका नृत्य हो रहा था और दूसरी ओर वारागनाए लीलापूर्वक पद-विन्यास करती हुई नृत्य कर रही थी ॥८६॥ एक ओर समस्त दिशाओको व्याप्त करनेवाले देवोके बाजोके महान् शब्द हो रहे थे और दूसरी ओर नान्दी पटह आदि मागलिक बाजोके घोर शब्द सब ओर फैल रहे थे ॥८७॥ एक ओर किन्नर जातिके देवोके द्वारा प्रारम्भ किये हुए मनोहर मगल गीतोके शब्द हो रहे थे और दूसरी ओर अन्तःपुरकी स्त्रियोके मगल गानोकी मधुर ध्वनि हो रही थी ॥८८॥ एक ओर करोडो देवोका जय जय शब्दका कोलाहल हो रहा था और दूसरी ओर पुण्यपाठ करनेवाले करोडो

इत्युच्चैरुत्सवद्वैतव्यग्रद्युजनभूजनम् । [1]परमानन्दसाद्भूतम् अभूत्तद्राजमन्दिरम् ॥ ९० ॥
चित्तोर्वीराज्यभारस्य विभोरधियुवेश्वरम्[2] । परिनिष्क्रमणोद्योगस्तदा जज्ञे निराकुल ॥ ९१ ॥
शेषेभ्योऽपि स्वसूनुभ्य. सविभज्य महीमिमाम् । विभुर्विश्राणयामास[3] निर्मुमुक्षुरसम्भ्रमी[4] ॥ ९२ ॥
सुरेन्द्रनिर्मिता दिव्या शिबिका स सुदर्शनाम् । सनाभीन्नाभिराजादीन् आपृच्छ्याक्षरुक्षदक्षरः[5] ॥ ९३ ॥
सादर च शचीनाथदत्तहस्तावलम्बन. । प्रतिज्ञामिव दीक्षायाम् आरूढः शिबिकां [6]विभुः ॥ ९४ ॥
दीक्षाङ्गनापरिष्वङ्ग[7]परिवर्धितकौतुक । प्रशय्या नु[8] समारूढ. स धाता शिबिकाछलात् ॥ ९५ ॥
स्रग्वी मलयजालिप्तदीप्तमूर्तिरलकृत. । स रेजे शिबिकारूढ. तपोलक्ष्म्या वरोत्तम ॥ ९६ ॥
परा विशुद्धिमारूढ. प्राक् पश्चाच्छिबिका विभु. । तदाकरोदिवाभ्यास गुणश्रेण्यधिरोहणे ॥ ९७ ॥
पदानि सप्त तामूहु. शिबिका प्रथम नृपाः । ततो विद्याधरा निन्युः व्योम्नि सप्त पदान्तरम् ॥ ९८ ॥
[9]स्कन्धाधिरोपिता कृत्वा ततोऽमूमविलम्बितम्[10] । सुरासुरा. खमुत्पेतुः आरूढप्रमदोदया. ॥ ९९ ॥
[11]पर्याप्तमिदमेवास्य प्रभोर्माहात्म्यशंसनम् । यत्तदा त्रिदिवाधीशा जाता [12]युग्यकवाहिनः ॥ १०० ॥

मनुष्योके पुण्यपाठका शब्द हो रहा था ॥८९॥ इस प्रकार दोनो ही बडे बडे उत्सवोमे जहा देव और मनुष्य व्यग्र हो रहे है ऐसा वह राज-मन्दिर परम आनन्दसे व्याप्त हो रहा था—उसमे सब ओर हर्ष ही हर्ष दिखाई देता था ॥९०॥ भगवान्ने अपने राज्यका भार दोनो ही युवराजोको समर्पित कर दिया था इसलिये उस समय उनका दीक्षा लेनेका उद्योग बिलकुल ही निराकुल हो गया था—उन्हे राज्यसम्बन्धी किसी प्रकारकी चिन्ता नही रही थी ॥९१॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले भगवान्ने सभ्रम—आकुलतासे रहित होकर अपने शेष पुत्रोके लिये भी यह पृथिवी विभक्त कर बाँट दी थी ॥९२॥ तदनन्तर अक्षर—अविनाशी भगवान्, महाराज नाभिराज आदि परिवारके लोगोसे पूछकर इन्द्रके द्वारा बनाई हुई सुन्दर सुदर्शन नामकी पालकीपर बैठे ॥९३॥ बडे आदरके साथ इन्द्रने जिन्हे अपने हाथका सहारा दिया था ऐसे भगवान् वृषभदेव दीक्षा लेनेकी प्रतिज्ञाके समान पालकीपर आरूढ हुए थे ॥९४॥ दीक्षारूपी अगनाके आलिगन करनेका जिनका कौतुक बढ रहा है ऐसे भगवान् वृषभदेव उस पालकीपर आरूढ होते हुए ऐसे जान पड़ते थे मानो पालकीके छलसे दीक्षारूपी अगनाकी श्रेष्ठ शय्यापर ही आरूढ हो रहे हो ॥९५॥ जो मालाए पहने हुए है, जिनका देदीप्यमान शरीर चन्दनके लेपसे लिप्त हो रहा है और जो अनेक प्रकारके वस्त्राभूषणोसे अलकृत हो रहे है ऐसे भगवान् वृषभदेव पालकीपर आरूढ हुए ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो तपरूपी लक्ष्मीके उत्तम वर ही हो ॥९६॥ भगवान् वृषभदेव पहले तो परम विशुद्धतापर आरूढ हुए थे अर्थात् परिणामोकी विशुद्धताको प्राप्त हुए थे और बादमे पालकीपर आरूढ हुए थे इसलिये वे उस समय ऐसे जान पडते थे मानो गुणस्थानोकी श्रेणी चढनेका अभ्यास ही कर रहे हो ॥९७॥ भगवान्की उस पालकीको प्रथम ही राजा लोग सात पैड तक ले चले और फिर विद्याधर लोग आकाशमे सात पैड तक ले चले ॥९८॥ तदनन्तर वैमानिक और भवनत्रिक देवोने अत्यन्त हर्षित होकर वह पालकी अपने कन्धोपर रक्खी और शीघ्र ही उसे आकाशमे ले गये ॥९९॥ भगवान् वृषभदेवके माहात्म्यकी प्रशसा करना इतना ही पर्याप्त है कि उस समय देवोके अधिपति इन्द्र भी

---

१ परमानन्दमयमित्यर्थं । २ युवेश्वरयो । ३ ददौ । 'श्रण दाने' इति धातो । ४ अनाकुलस्वान्तवान् दीक्षाग्रहणसम्भ्रमवान् भूत्वा प्राक्तनकार्यव्याकुलान्त करणो न भवतीत्यर्थं । ५ विनश्वर । ६ प्रभु अ०, प०, इ०, स०, द०, म०, ल० । ७ आलिंगन । ८ इव । तु अ०, म० । ९ भुजशिर । १० शीघ्रं । ११ अत्र । १२ यानवाहका ।

तदा [1]विचकरुः पुष्पवर्षमामोदि गुह्यकाः[2]। ववौ मन्दाकिनीसीकराहार[3] शिशिरो मरुत् ॥ १०१ ॥
प्रस्थानमङ्गलान्युच्चैः सपेठु[4] सुरबन्दिनः। तदा प्रयाणभेर्यश्च विध्वगास्फालिता[5] सुरैः ॥ १०२ ॥
मोहारिविजयोद्योगसमयोऽयं जगद्गुरोः। इत्युच्चैर्घोषयामासुः तदा शक्राज्ञयाऽमराः ॥ १०३ ॥
जयकोलाहलं भर्तुः अग्रे हृष्टाः सुरासुराः। तदा चक्रुर्नभोऽशेषम् आरुध्य प्रमदोदयात् ॥ १०४ ॥
तदा मङ्गलसगीतैः प्रकृतैर्जयघोषणैः। नभो महानकध्वानैः आरुद्धं [6]शब्दसादभूत् ॥ १०५ ॥
देहोद्योतस्तदेन्द्राणां नभः कृत्स्नमदिद्युतत्। दुन्दुभीनां च निर्ह्रादो ध्वनिर्विश्वमदिध्वनत् ॥ १०६ ॥
सुरेन्द्रकरविक्षिप्तैः प्रचलद्भिरितोऽमुतः। तदा हसायित व्योम्नि चामराणां कदम्बकैः ॥ १०७ ॥
ध्वनन्तीषु नभो व्याप्य सुरेन्द्रानककोटिषु। कोटिशः सुरचेटानां[7] करकोणाभिताडनैः ॥ १०८ ॥
नटन्तीषु नभोरङ्गे सुरस्त्रीषु सविभ्रमम्। विचित्र[8]करणोपेतैः तच्छत्रबन्धादिलाघवैः ॥ १०९ ॥
गायन्तीषु सुकण्ठीषु किन्नरीषु कलस्वनम्। श्रवःसुखं च हृद्यं च परिनि.[10]क्रमणोत्सवम् ॥ ११० ॥
मङ्गलानि पठत्सूच्चैः सुरवं सुरबन्दिषु। तत्कालोचितमन्यच्च वचश्चेतोऽनुरञ्जनम् ॥ १११ ॥
[11]भूतेषूद्भतहर्षेषु चित्रकेतनधारिषु[12]। नानालास्यैः प्रधावत्सु [13]ससघर्षमितोऽमुतः ॥ ११२ ॥

उनकी पालकी ले जानेवाले हुए थे अर्थात् इन्द्र स्वय उनकी पालकी ढो रहे थे ॥१००॥ उस समय यक्ष जातिके देव सुगन्धित फूलोकी वर्षा कर रहे थे और गगानदीके जलकणोको धारण करनेवाला शीतल वायु बह रहा था ॥१०१॥ उस समय देवोके वन्दीजन उच्च स्वरसे प्रस्थान समयके मगल पाठ पढ रहे थे और देव लोग चारो ओर प्रस्थानसूचक भेरिया बजा रहे थे ॥१०२॥ उस समय इन्द्रकी आज्ञा पाकर समस्त देव जोर जोरसे यही घोषणा कर रहे थे कि जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका मोहरूपी शत्रुको जीतनेके उद्योग करनेका यही समय है ॥१०३॥ उस समय हर्षित हुए सुर असुर जातिके सभी देव आनन्दकी प्राप्तिसे समस्त आकाशको घेरकर भगवान्के आगे जय जय ऐसा कोलाहल कर रहे थे ॥१०४॥ मगलगीतो, बार-बार की गई जय-घोषणाओ और बडे बडे नगाडोके शब्दोसे सब ओर व्याप्त हुआ आकाश उस समय शब्दो के आधीन हो रहा था अर्थात् चारो ओर शब्द ही शब्द सुनाई पडते थे ॥१०५॥ उस समय इन्द्रोके शरीरकी प्रभा समस्त आकाशको प्रकाशित कर रही थी और दुन्दुभियोका विपुल तथा मनोहर शब्द समस्त ससारको शब्दायमान कर रहा था ॥१०६॥ उस समय इन्द्रोके हाथोसे ढुलाये जानेके कारण इधर उधर फिरते हुए चमरोके समूह आकाशमे ठीक हसोके समान जान पडते थे ॥१०७॥ जिस समय भगवान् पालकीपर आरूढ हुए थे उस समय करोडो देवकिकरोके हाथोमे स्थित दण्डोकी ताडनासे इन्द्रोके करोडो दुन्दुभि बाजे आकाशमे व्याप्त होकर बज रहे थे ॥१०८॥ आकाशरूपी आगनमे अनेक देवागनाए विलास सहित नृत्य कर रही थी उनका नृत्य छत्रबन्ध आदिकी चतुराई तथा आश्चर्यकारी अनेक करणो—नृत्यभेदो से सहित था ॥१०९॥ मनोहर कठवाली किन्नर जातिकी देवियाँ अपने मधुर स्वरसे कानो को सुख देनेवाले मनोहर और मधुर तप कल्याणोत्सवका गान कर रही थी—उस समयके गीत गा रही थी ॥११०॥ देवोके बदीजन उच्च स्वरसे किन्तु उत्तम शब्दोसे मगल पाठ पढ रहे थे तथा उस समयके योग्य और सबके मनको अनुरक्त करनेवाले अन्य पाठोको भी पढ रहे थे ॥१११॥ जिन्हे अत्यन्त हर्ष उत्पन्न हुआ है और जो चित्र-विचित्र—अनेक प्रकारकी पताकाए

---

१ तदावचकरु अ०, प०, द०, स०, म०, ल०। किरन्ति स्म। २ देवभेदा। ३-राहर इ०, स०। ४ प्रपेठु अ०, प०, इ०, स०, म०, द०, ल०। ५ ताडिता। ६ शब्दमयमभूदित्यर्थ। ७ किंकराणाम्। ८ करन्यास। ९ करणोपेत द०, इ०। १० परिनिष्क्रमणोत्सवम् अ०। ११ व्यन्तरदेवेषु। १२-केतनहारिषु प०, द०, म०, स०। १३ सम्मर्दसहित यथा भवति तथा। सुसघर्ष—प०, म०, ल०।

शब्दानाघ्मातगण्डेषु [1]पिण्डीभूताङ्गयष्टिषु । सकाहलास्निलिम्पेषु पूरयत्स्वनुरागतः ॥ ११३ ॥
[2]अग्रेसरीषु लक्ष्मीषु[3] पद्मकुड्मलपाणिषु । समं समङ्गलार्घाभिर्दिक्कुमारीभिरादरात् ॥ ११४ ॥
इत्यमीषु विशेषेषु प्रभवत्सु यथायथम् । सम्प्रमोदमयं विश्वम् आतन्वन्नद्भुतोदयः ॥ ११५ ॥
परार्घ्यरत्ननिर्माणं दिव्यं यानमधिष्ठितः । रत्नक्षोणीप्रतिष्ठस्य श्रिय मेरोर्विडम्बयन् ॥ ११६ ॥
कण्ठाभरणभाभारपरिवेषोपरक्तया[4] । मुखार्कभासा न्यक्कुर्वन्[5] ज्योतिर्ज्योतिर्गणेशिनाम् ॥ ११७ ॥
उत्तमाङ्गधृतेनोच्चैः मौलिना[6] विमणित्विषा । धुन्वानोन्मीलन्मौलीना त्विषामाविष्कृतार्चिषाम् ॥ ११८ ॥
किरीटोत्सङ्गसङ्गिन्या सुमनःशेखरस्रजा । मनःप्रसादमात्मीयं मूर्ध्नेवोद्वहयं दर्शयन् ॥ ११९ ॥
प्रसन्नया दृशोर्भासा प्रोल्लसन्त्या समन्ततः । दृग्विलासं सहस्राक्षे सान्यासि[7]कमिवार्पयन् ॥ १२० ॥
तिरस्कृताधरच्छायैर्दरोद्भिन्नैः स्मिताशुभिः । क्षालयन्निव निःशेषं रागशेषं स्वशुद्धिभिः ॥ १२१ ॥
हारेण हारिणा चारुवक्षःस्थलविलम्बिना । विडम्बयन्निवाद्रीन्द्रं प्राप्तपर्यन्तनिर्झरम् ॥ १२२ ॥

लिये हुए है ऐसे भूत जातिके व्यन्तर देव भीडमे धक्का देते तथा अनेक प्रकारके नृत्य करते हुए इधर उधर दौड रहे थे ॥११२॥ देव लोग बडे अनुरागसे अपने गालोको फुलाकर और शरीरको पिडके समान सकुचितकर तुरही तथा शख बजा रहे थे ॥११३॥ हाथोमे कमल धारण किये हुई लक्ष्मी आदि देवियाँ आगे आगे जा रही थी और बडे आदरसे मगल द्रव्य तथा अर्घ लेकर दिक्कुमारी देवियाँ उनके साथ-साथ जा रही थी ॥११४॥ इस प्रकार जिस समय यथायोग्य रूपसे अनेक विशेषताए हो रही थी उस समय अद्भुत वैभवसे शोभायमान भगवान् वृषभदेव समस्त ससारको आनन्दित करते हुए अमूल्य रत्नोसे बनी हुई दिव्य पालकीपर आरूढ होकर अयोध्यापुरीसे बाहर निकले । उस समय वे रत्नमयी पृथ्वीपर स्थित मेरु पर्वतकी शोभाको तिरस्कृत कर रहे थे । गलेमे पडे हुए आभूषणोकी कान्तिके समूहसे उनके मुखपर जो परिधिके आकारका लाल लाल प्रभामण्डल पड रहा था उससे उनका मुख सूर्यके समान मालूम होता था, उस मुखरूपी सूर्यकी प्रभासे वे उस समय ज्योतिषी देवोके इन्द्र अर्थात् चन्द्रमाकी ज्योतिको भी तिरस्कृत कर रहे थे । जिससे मणियोकी कान्ति निकल रही है ऐसे मस्तकपर धारण किये हुए ऊचे मुकुटसे वे, जिनसे ज्वाला प्रकट हो रही है ऐसे अग्निकुमार देवोके इन्द्रो के मुकुटोकी कान्तिको भी तिरस्कृत कर रहे थे । उनके मुकुटके मध्यमे जो फूलोका सेहरा पडा हुआ था उसकी मालाओके द्वारा मानो वे भगवान् अपने मनकी प्रसन्नताको ही मस्तक पर धारण कर लोगोको दिखला रहे थे । उनके नेत्रोकी जो स्वच्छ कान्ति चारो ओर फैल रही थी उससे वे ऐसे जान पडते थे मानो इन्द्रके लिये सन्यास धारण करनेके समय होनेवाला नेत्रो का विलास ही अर्पित कर रहे हो अर्थात् इन्द्रको सिखला रहे हो कि सन्यास धारण करनेके समय नेत्रोकी चेष्टाए इतनी प्रशान्त हो जाती है । कुछ कुछ प्रकट होती हुई मुसकानकी किरणो से उनके ओठोकी लाल लाल कान्ति भी छिप जाती थी जिससे वे ऐसे जान पडते थे मानो अपनी विशुद्धिके द्वारा बाकी बचे हुए सम्पूर्ण रागको ही धो रहे हो । उनके सुन्दर वक्षस्थलपर जो मनोहर हार पडा हुआ था उससे वे भगवान् जिसके किनारेपर निर्झरना पड रहा है ऐसे सुमेरु पर्वतकी भी विडम्बना कर रहे थे । जिनमे कडे बाजूबद आदि आभूषण चमक रहे है ऐसी अपनी भुजाओकी शोभासे वे नागेन्द्रके फणमे लगे हुए रत्नोकी कान्तिके समूहकी भर्त्सना कर रहे थे । करधनीसे घिरे हुए जघनस्थलकी शोभासे भगवान् ऐसे मालूम होते थे मानो वेदिकासे घिरे हुए जम्बू द्वीपकी शोभा ही स्वीकृत कर रहे हो । ऊपरकी दोनो गाठोतक देदीप्य-

१ नकाचीभृत । २ पुरोगामिनीषु । ३ श्रीह्रीधृत्यादिषु । ४ उपरञ्जितया । ५ अध कुर्वन् । न्यक्कर्वन् प०, म०, ल० । ६ मुकुटेन । ७ निक्षेपार्हम् । 'अमानित-निक्षेप' । ८ प्रवृत्त ।

भुजयो· शोभया [1]दीप्रकटकाङ्गदभूषया । निर्भर्त्सयन् फणीन्द्राणा फणारत्नरुचा चयम् ॥ १२३ ॥
काञ्चीदामपरिक्षिप्तजघनस्थललीलया । स्वीकुर्वन् वेदिका रुद्धजम्बूद्वीपस्थलश्रियम् ॥ १२४ ॥
[2]क्रमोपधानपर्यन्त[3]लसत्पदनखांशुभि. । प्रसादाशैरिवाशेष पुनान प्रणत जनम् ॥ १२५ ॥
न्य[4]क्कृतार्करुचा स्वाङ्गदीप्त्या व्याप्तककुम्मुख.[5] । स्वेनौजसाधरीकुर्वन् सर्वान् गीर्वाणनायकान् ॥ १२६ ॥
इति प्रत्यङ्गसङ्गिन्या नैःसङ्ग्योचितया श्रिया । [6]निर्वासयन्निवासङ्ग[7] चिर[8]कालोपलालितम् ॥ १२७ ॥
विधृतेन सितच्छत्रमण्डलेनामलत्विषा । विधुनेवोपरिस्थेन सेव्यमानः [9]क्लमच्छिदा ॥ १२८ ॥
प्रकीर्णकप्रतानेन [10]विधुतेनामरेश्वरैः । [11]जन्मोत्सवक्षणप्रीत्या क्षीरोदेनेव सेवितः ॥ १२९ ॥
इत्याविष्कृतमाहात्म्यः सुरेन्द्रै· परितो वृतः । पुरुः पुराद् विनिष्क्रान्तः पौरैरित्यभिनन्दितः ॥ १३० ॥
व्रज सिद्ध्यै जगन्नाथ शिव. पन्थाः समस्तु ते । [12]निष्ठितार्थः पुनर्देव दृक्पथे नो[13] भवाचिरात् ॥ १३१ ॥
नाथानाथ जन त्रातु नान्यस्त्वमिव कर्मठः[14] । तस्मादस्मत्परित्राणे[15] प्रणिधेहि[16] मनः पुन· ॥ १३२ ॥
परानुग्रहकाराणि चेष्टितानि तव प्रभो । निर्व्यपेक्ष विहायास्मान् कोऽनुग्राह्यस्त्वयापरः ॥ १३३ ॥
इति श्लाघ्य प्रसन्न च [17]सानुतर्षं [18]सनाथनम् । कैश्चित् सञ्जल्पित पौरैः आरात् प्रणतमूर्द्धभि ॥ १३४ ॥
अय स भगवान् दूर देवैरुत्क्षिप्य नीयते । न विद्म· कारण [19]किन्नु क्रीडेयमथवेदृशी ॥ १३५ ॥

मान होती हुई पैरोकी किरणोसे वे भगवान् ऐसे मालूम होते थे मानो नमस्कार करते हुए सम्पूर्ण लोगोको अपनी प्रसन्नताके अशोसे पवित्र ही कर रहे हो । उस समय सूर्यकी कान्तिको भी तिरस्कृत करनेवाली अपने शरीरकी दीप्तिसे जिन्होने सब दिशाएँ व्याप्त कर ली है ऐसे भगवान् वृषभदेव अपने ओजसे समस्त इन्द्रोको नीचा दिखा रहे थे । इस प्रकार प्रत्येक अग उपागोसे सम्बन्ध रखनेवाली वैराग्यके योग्य शोभासे वे ऐसे जान पडते थे मानो चिरकालसे पालन-पोषण की हुई परिग्रहकी आसक्तिको ही बाहर निकाल रहे हो । ऊपर लगे हुए निर्मल कान्तिवाले सफेद छत्रके मण्डलसे वे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो क्लेशोको दूर करनेवाला चन्द्रमा ही ऊपर आकर उनकी सेवा कर रहा हो । इन्द्रोके द्वारा ढुलाये हुए चमरोके समूहसे भगवान् ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो जन्मकल्याणकके क्षणभरके प्रेमसे क्षीरसागर ही आकर उनकी सेवा कर रहा हो । इस प्रकार ऊपर लिखे अनुसार जिनका माहात्म्य प्रकट हो रहा है और अनेक इन्द्र जिन्हे चारो ओरसे घेरे हुए है ऐसे वे भगवान् वृषभदेव अयोध्यापुरीसे बाहर निकले । उस समय नगरनिवासी लोग उनकी इस प्रकार स्तुति कर रहे थे ॥११५–१३०॥ हे जगन्नाथ, आप कार्यकी सिद्धिके लिये जाइये, आपका मार्ग कल्याणमय हो और हे देव, आप अपना कार्य पूरा कर फिर भी शीघ्र ही हम लोगोके दृष्टिगोचर होइए ॥१३१॥ हे नाथ, अनाथ पुरुषोकी रक्षा करनेके लिये आपके समान और कोई भी समर्थ नही है इसलिये हम लोगोंकी रक्षा करनेमे आप अपना मन फिर भी लगाइये ॥१३२॥ हे प्रभो, आपकी समस्त चेष्टाएँ पुरुषो का उपकार करनेवाली होती है, आप विना कारण ही हम लोगोको छोडकर अब और किसका उपकार करगे ? ॥१३३॥ इस प्रकार कितने ही नगरनिवासियोने दूरसे ही मस्तक झुकाकर प्रशसनीय, स्पष्ट अर्थको कहनेवाले और कामना सहित प्रार्थनाके वचन कहे थे ॥१३४॥ उस समय कितने ही नगरवासी परस्परमे ऐसा कह रहे थे कि देव लोग भगवान्को पालकी

१ दीप्त–ब०, म०, ज०, ल०, म० । २ चरणकूर्पाससमीप । ३ पर्य्यन्तोल्लस–ल०, म०, द०, म० ज० । ४ अधःकृत । ५ ककुम्मुख म०, प०, ल० । ६ निष्कासयन् प्रेषयन्निव । ७ परिग्रहम् । ८ पोषणादौ आलिंगनपूर्वक प्रेषयन्ति तावच्चिरकालोपलालितानाभरणाद्यासगात्तत्पूर्वक । ९ क्लेशनाशकारिणा भरणेनेवोत्प्रेक्ष्यते । १० विधूतेना–म०, ल० । ११ जन्माभिषेकसमय । १२ निष्ठितार्थान् पुनः । १३ अस्मान् । १४ कर्मशूर । १५ परिरक्षणे । १६ एकाग्र कुरु । १७ सानुतर्षं ब०, म० । १८ प्रार्थनासहितम् । १९ किन्नु प०, ज०, म०, ल० ।

भवेदपि भवेदेतन्नीतो मेरु पुराप्ययम्। प्रत्यानीतश्च नाकीन्द्रैर्जन्मोत्सवविधित्सया[1] ॥ १३६ ॥
स एवाद्यापि वृत्तान्तो जात्वस्मद्भाग्यतो भवेत्। ततो न काचनास्माक व्यथेत्यन्ये मिथोऽब्रुवन् ॥१३७॥
किमेष भगवान् भानुः आस्थित शिविकामिमाम्। देदीप्यतेऽम्बरे भाभिः प्रतुदन्निव नो दृश ॥१३८॥
धृतमौलिर्विभात्युच्चैः तप्तचामीकरच्छवि। विभुर्मध्ये सुरेन्द्राणा कुलाद्रीणामिवाद्विराट् ॥ १३९ ॥
विभोर्मुखोन्मुखीर्दृष्टी दधानोऽद्भुतविक्रिय। [3]क [4]स्विदाज्ञातमस्याज्ञाकर सोऽय पुरन्दरः ॥ १४० ॥
शिविकावाहिना मेषाम् अङ्गभासो महौजसाम्। समन्तात् प्रोल्लसन्त्येता तडितामिव रीतय:[5] ॥ १४१ ॥
महत्पुण्यमहो भर्तुः अवाङ्[6]मनसगोचरम्। पश्यतानिमिषानेतान् प्रप्रणम्रानितोऽमुतः ॥ १४२ ॥
इतो मधुरगम्भीर ध्वनन्त्येते सुरानका। इतो मन्द्र मृदङ्गानाम् उच्चैरुच्चरति ध्वनिः ॥ १४३ ॥
इतो नृत्यमितो गीतमित सगी[7]तमङ्गलम्। इतश्चामरसङ्घात इतश्चामरसहतिः ॥ १४४ ॥
सञ्चारी किमय स्वर्ग[8]साप्सरास्त्विमानक। किं वापूर्वमिद चित्र लिखित व्योम्नि केनचित् ॥ १४५ ॥
किमिन्द्रजालमेतत्स्याद् उतास्मन्मतिविभ्रमः। अदृष्टपूर्वमाश्चर्यम् इदमीदृग्न जातुचित् ॥ १४६ ॥
इति कैश्चित्तदाश्चर्य पश्यद्भि प्राप्तविस्मयै। स्वैर सञ्जल्पितं पौरै जल्पाकै[9] सविकल्पकै ॥ १४७ ॥

पर सवार कर कही दूर ले जा रहे है परन्तु हम लोग इसका कारण नही जानते अथवा भगवान् की यह कोई ऐसी ही क्रीडा होगी अथवा यह भी हो सकता है कि पहले इन्द्र लोग जन्मोत्सव करनेकी इच्छासे भगवान्को सुमेरु पर्वतपर ले गये थे और फिर वापिस ले आये थे। कदाचित् हम लोगोके भाग्यसे आज फिर भी वही वृत्तान्त हो इसलिये हम लोगोको कोई दु खकी बात नही है ॥१३५–१३७॥ कितने ही लोग आश्चर्यके साथ कह रहे थे कि पालकीपर सवार हुए ये भगवान् क्या साक्षात् सूर्य है क्योकि ये सूर्यकी तरह ही अपनी प्रभाके द्वारा हमारे नेत्रो को चकाचौध करते हुए आकाशमे देदीप्यमान हो रहे है ॥१३८॥ जिस प्रकार कुलाचलोके बीच चूलिका सहित सुवर्णमय सुमेरु पर्वत शोभित होता है उसी प्रकार इन्द्रोके बीच मुकुट धारण किये और तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिको धारण किये हुए भगवान् बहुत ही सुशोभित हो रहे है॥१३९॥ जो भगवान्के मुखके सामने अपनी दृष्टि लगाये हुए है और जिसकी विक्रियाएँ अनेक आश्चर्य उत्पन्न करनेवाली है ऐसा यह कौन है ? हाँ, मालूम हो गया, कि यह भगवान्का आज्ञाकारी सेवक इन्द्र है ॥१४०॥ इधर देखो, यह पालकी ले जानेवाले महातेजस्वी देवो के शरीरकी प्रभा चारो ओर फैल रही है और ऐसी मालूम होती है मानो बिजलियोका समूह ही हो ॥१४१॥ अहा, भगवान्का पुण्य बहुत ही बडा है वह न तो वचनसे ही कहा जा सकता है और न मनमे ही उसका विचार किया जा सकता है। इधर उधर भक्तिके भारसे झुके हुए–प्रणाम करते हुए इन देवोको देखो ॥१४२॥ इधर ये देवोके नगाडे मधुर और गभीर शब्दोसे बज रहे है और इधर यह मृदङ्गोका गभीर तथा जोरका शब्द हो रहा है ॥१४३॥ इधर नृत्य हो रहा है, इधर गीत गाये जा रहे है, इधर सगीत मगल हो रहा है, इधर चमर ढुलाये जा रहे है और इधर देवोका अपार समूह विद्यमान है ॥१४४॥ क्या यह चलता हुआ स्वर्ग है जो अप्सराओ और विमानोसे सहित है अथवा आकाशमे यह किसीने अपूर्व चित्र लिखा है ॥१४५॥ क्या यह इन्द्रजाल है–जादूगरका खेल है अथवा हमारी बुद्धिका भ्रम है। यह आश्चर्य बिलकुल ही अदृष्टपूर्व है–ऐसा आश्चर्य हम लोगोने पहले कभी नही देखा था ॥१४६॥ इस प्रकार अनेक विकल्प करनेवाले तथा बहुत बोलनेवाले नगर-निवासी लोग भगवान्के उस आश्चर्य–

---

१ विधातुमिच्छया। २ अभिमुखी। ३ किं स्विदा–स०, इ०, प०, अ०। ४ 'स्वित् प्रश्ने विर्के च'। ५ माला। ६ अवाङ्मानस–इ०, ल०, म०। ७ वाद्य। ८ साप्सर सविमानक अ०, प०, ल०, म०। ९ वाचालै।

यदा प्रभृति देवोयम् अवतीर्णो धरातलम्। तदा प्रभृति देवाना न [1]गत्यागतिविच्छिदा ॥ १४८ ॥
नृत्य नीलाञ्जनाख्यायाः पश्यत. सुरयोषितः। उदपादि विभोर्भोगिवैराग्यमनिमित्तकम् ॥ १४९ ॥
तत्कालो[2]पनतैर्मान्यै सुरैर्लौकान्तिकाह्वयै। बोधितस्यास्य वैराग्ये दृढमासञ्जित[3] मन ॥ १५० ॥
विरक्त. कामभोगेषु स्वशरीरेऽपि निस्पृह.। [4]सवस्तुवाहन राज्य तृणवन्मन्यतेऽधुना ॥ १५१ ॥
मतङ्गज इव स्वैरविहारसुखलिप्सया। [5]प्रविविक्षुर्वन देव सुरै. प्रोत्साह्य नीयते ॥ १५२ ॥
स्वाधीन सुखमस्त्येव वनेऽपि वसतः प्रभोः। प्रजाना [6]क्षेमवृत्यै च पुत्रौ राज्ये निवेशितौ ॥ १५३ ॥
[7]तदिय प्रस्तुता यात्रा भ्याद् भर्तु. सुखावहा। [8]दिष्ट्याय वर्धता लोको विषीदन्मा[9] स्म कश्चन ॥ १५४ ॥
सुचिर जीवत्ताद्देवो जयतादभिनन्दतात्। [10]प्रत्यावृत्त. पुनश्चास्मान् अक्षता[11]त्माभिरक्षतात् ॥ १५५ ॥
दीयतेऽद्य महादान भरतेन महात्मना। विभोराज्ञा समासाद्य जगदाशाप्रपूरणम् ॥ १५६ ॥
वितीर्णेनामुना भूयाद्[12]धृतिश्चामीकरेण[13] व [14]। दीयन्तेऽश्वा. स[15]हायोग्यैरितश्चामीकरेणव [16] ॥१५७॥
इत्युन्मुखै. प्रबुद्धैश्च जनालापैः पृथग्विधै। श्लाध्यमान शनैर्नाथ पुरोपान्त व्यतीयिवान् ॥ १५८ ॥

(अतिशय) को देखकर विस्मयके साथ यथेच्छ बाते कर रहे थे ॥१४७॥ अनेक पुरुष कह रहे थे कि जबसे इन भगवान्ने पृथिवी तलपर अवतार लिया है तबसे यहाँ देवोके आने-जानेमे अन्तर नही पडता—बराबर देवोका आना-जाना बना रहता है ॥१४८॥ नीलाञ्जना नामकी देवाङ्गनाका नृत्य देखते देखते ही भगवान्को बिना किसी अन्य कारणके भोगोसे वैराग्य उत्पन्न हो गया है ॥१४९॥ उसी समय आये हुए माननीय लौकान्तिक देवोने भगवान्को सम्बोधित किया जिससे उनका मन वैराग्यमे और भी अधिक दृढ हो गया है ॥१५०॥ काम और भोगो से विरक्त हुए भगवान् अपने शरीरमे भी नि स्पृह हो गये है अब वे महल सवारी तथा राज्य आदिको तृणके समान मान रहे है ॥१५१॥ जिस प्रकार अपनी इच्छानुसार विहार करने रूप सुखकी इच्छासे मत्त हाथी वनमे प्रवेश करता है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेव भी स्वातन्त्र्य सुख प्राप्त करनेकी इच्छासे वनमे प्रवेश करना चाहते है और देव लोग प्रोत्साहित कर उन्हे ले जा रहे है ॥१५२॥ यदि भगवान् वनमे भी रहेगे तो भी सुख उनके स्वाधीन ही है और प्रजाके सुखके लिये उन्होने अपने पुत्रोको राज्यसिंहासनपर बैठा दिया है ॥१५३॥ इसलिये भगवान्की प्रारम्भ की हुई यह यात्रा उन्हे सुख देनेवाली हो तथा ये लोग भी अपने भाग्यसे वृद्धिको प्राप्त हो, कोई विषाद मत करो ॥१५४॥ अक्षतात्मा अर्थात् जिनका आत्मा कभी भी नष्ट होनेवाला नही है ऐसे भगवान् वृषभदेव चिर कालतक जीवित रहे,विजयको प्राप्त हो, समृद्धिमान् हो और फिर लौटकर हम लोगोकी रक्षा करे ॥१५५॥ महात्मा भरत आज विभु की आज्ञा लेकर जगत्की आशाएँ पूर्ण करनेवाला महादान दे रहे है ॥१५६॥ इधर भरतने जो यह सुवर्णका दान दिया है उससे तुम सबको सतोष हो, इधर पलानो सहित घोडे दिये जा रहे है और इधर ये हाथी वितरण किये जा रहे है ॥१५७॥ इस प्रकार अजान और ज्ञानवान् सब ही अलग अलग प्रकारके वचनो द्वारा जिनकी स्तुति कर रहे है ऐसे भगवान् वृषभदेव ने धीरे धीरे नगरके बाहर समीपवर्त्ती प्रदेशको पार किया ॥१५८॥

---

१ गत्यागम—प०, अ०, इ०, द०, म०, स०, ल०। गमनागमनविच्छिद । २ आगतै । ३ सयोजितम्। ४ सवास्तुवाहन प०, म०, द०, ल०। 'न वस्तु वाहन' इत्यपि वचन क्वचित्। ५ प्रवेशमिच्छ । ६ क्षेमवृत्त्यै अ०, प०, इ०, द०, स०, म०, ल०। ७ तत् कारणात्। ८ सन्तोषेण। ९ लङ्, मा स्म योगादाङ्निपेध । १० व्यावृत्य गत । ११—त्माधिरक्ष—म०, ल०। १२ भृतिश्चामी—प०, द०। वृत्तिश्चामी—अ०, इ०, स०। १३ सुवर्णेन। १४ युष्माकम्। १५ पल्ययनै परिमाणैरित्यर्थ । सहयोगै—म०, ल०। १६ दन्तिन ।

अथ सम्प्रस्थिते देवे देव्योऽमात्यैरधिष्ठिता[1]। अनुप्रचेलुरीशानं शुचान्तर्बाष्पलोचना ॥ १५९ ॥
लता इव परिम्लानगात्रशोभा विभूषणा[2]। काश्चित् स्खलत्पदन्यासम् अनुजग्मुर्जगत्पतिम् ॥ १६० ॥
शोकानिलहता काश्चिद् वेप[3]मानाङ्गयष्टय । निपेतुर्धरणीपृष्ठे [4]मूर्च्छामीलितलोचना ॥ १६१ ॥
क्व प्रस्थितोऽसि हा नाथ क्व गत्वास्मान् प्रतीक्षसे। कियद्दूर च गन्तव्यम् इत्यन्या [5]मुमुहुर्मुहु. ॥ १६२ ॥
हृदि [6]वेपथुमुत्कम्प स्तनयोर्म्लानिता तनौ। वाचि गद्गदतामक्ष्णोर्बाष्प चान्या शुचा दधु: ॥ १६३ ॥
प्रमङ्गलमल[7] बाले रुदित्वेति निवारिता। काचिदन्तर्निरुद्धाश्रु स्फुटन्तीव शुचाभवत् ॥ १६४ ॥
प्रस्थानमङ्गल [8]भङ्क्तुम् अक्षमा काप्युदश्रुदृक्। [9]शुचमन्त:प्रविष्टेव दृष्ट्वा दृक्पुत्रिकाच्छलात् ॥ १६५ ॥
गतिसम्भ्रमविच्छिन्नहारव्याकीर्णमौक्तिका:। स्थूलानश्रुलवान्[10] काश्चि[11]च्छत्र [12]तच्छद्मनामुचन् ॥ १६६ ॥
विस्रस्तकबरीभारविगलत्कुसुमस्रज । स्रस्तस्तनाशुका [13]साश्रा काश्चिच्छोच्या दशामधु ॥ १६७ ॥
[14]उत्क्षिप्य शिबिकास्वन्या निक्षिप्ता शोकविक्लवा.[15]। कथ कथमपि प्राणैर्न व्ययुज्यन्त सान्त्विता [16]॥ १६८ ॥
धीरा काश्चिदधीराक्ष्यो धीरिता स्वामिसम्पदा। विभुमन्वीयुरव्यग्रा राजपत्न्य: [17]शुचिव्रता ॥ १६९ ॥

अथानन्तर—भगवान्के प्रस्थान करनेपर यशस्वती आदि रानियाँ मन्त्रियो सहित भगवान् के पीछे पीछे चलने लगी, उस समय शोकसे उनके नेत्रोमे आँसू भर रहे थे ॥१५९॥ लताओ के समान उनके शरीरकी शोभा म्लान हो गई थी, उन्होने आभूषण भी उतारकर अलग कर दिये थे और कितनी ही डगमगाते पैर रखती हुई भगवान्के पीछे पीछे जा रही थी ॥१६०॥ कितनी ही स्त्रियाँ शोकरूपी अग्निसे जर्जरित हो रही थी, उनकी शरीरयष्टि कम्पित हो रही थी और नेत्र मूर्च्छासे निमीलित हो रहे थे इन सब कारणोसे वे जमीनपर गिर पडी थी ॥१६१॥ कितनी ही देवियाँ बार बार यह कहती हुई मूर्च्छित हो रही थी कि हा नाथ, आप कहा जा रहे है ? कहाँ जाकर हम लोगोकी प्रतीक्षा करेंगे और अब आपको कितनी दूर जाना है ॥१६२॥ वे देवियाँ शोकसे हृदयमे धडकनको, स्तनोमे उत्कम्पको, शरीरमे म्लानताको, वचनोमे गद्-गदताको और नेत्रोमे आँसुओको धारण कर रही थी ॥१६३॥ हे बाले, रोकर अमगल मत कर इस प्रकार निवारण किये जानेपर किसी स्त्रीने रोना तो बन्द कर दिया था परन्तु उसके आँसू नेत्रोके भीतर ही रुक गये थे इसलिये वह ऐसी जान पडती थी मानो शोकसे फूट रही हो ॥१६४॥ कोई स्त्री प्रस्थानकालके मगलको भग करनेके लिये असमर्थ थी इसलिये उसने आँसुओको नीचे गिरनेसे रोक लिया परन्तु ऐसा करनेसे उसके नेत्र आँसुओसे भर गए थे जिससे वह ऐसी जान पडती थी मानो नेत्रोकी पुत्तलिकाके छलसे शोकके भीतर ही प्रविष्ट हो गई हो ॥१६५॥ वेगसे चलनेके कारण कितनी ही स्त्रियोके हार टूट गये थे और उनके मोती बिखर गये थे, उन बिखरे हुए मोतियोसे वे ऐसी मालूम होती थी मानो मोतियोके छलसे आँसुओकी बडी बडी बूंदे ही छोड रही हो ॥१६६॥ कितनी ही स्त्रियोके केशपाश खुलकर नीचेकी ओर लटकने लगे थे उनमे लगी हुई फूलोकी मालाए नीचे गिरती जा रही थी, उनके स्तनोपरके वस्त्र भी शिथिल हो गये थे और आँखोमे आँसू बह रहे थे इस प्रकार वे शोचनीय अवस्थाको धारण कर रही थी ॥१६७॥ कितनी ही स्त्रियाँ शोकसे अत्यन्त विह्वल हो गई थी इसलिये लोगोने उठाकर उन्हे पालकीमे रखा था तथा अनेक प्रकारसे सान्त्वना दी थी, समझाया था। इसीलिये वे जिस किसी तरह प्राणोसे वियुक्त नहीं हुई थी-जीवित बची थी॥१६८॥ धीर वीर किन्तु चचल नेत्रोवाली कितनी ही राजपत्नियाँ अपने स्वामीके विभवसे ही (देवो

१ अमात्यैरधिष्ठिता । २ विगतभूषणा । ३ कम्पमान । ४ निमीलित । ५ मूर्च्छां गत । ६ कम्पम् । ७ मङ्गल रुदित्वा रोदनेनाङ्गम् । ८ भङ्क्तुम् । ९ शुचमन्त प्रविष्टेव दृष्ट्वा त० । शुचामन्त प्रविष्टेव दृष्ट्वा ख०, ग०, घ० । १० यद् यथा भवति तथा । ११ मौक्तिकव्याजेन । १२ अश्रुसहिता । १३ [illegible] । १४ विह्वला । १५ विगलनेन सम्बोध नीता । १६ गर्विता ।

ततः प्राप सुरेन्द्राणां पृतना व्याप्य रोदसी[1] । [2]वयोरुतैरिवाह्वान कुर्वत्सिद्धार्थक वनम् ॥ १८२ ॥
तत्रैकस्मिन् शिलापट्टे सुरैः प्रागुपकल्पिते । [3]प्रथीयसि शुचौ स्वस्मिन् परिणाम इवोन्नते ॥१८३ ॥
चन्द्रकान्तमये चन्द्रकान्तश्री[4]भावहासिनि । पुञ्जीभूत इवैकत्र स्वस्मिन् यशसि निर्मले ॥ १८४ ॥
स्वभावभास्वरे रम्ये सुवृत्तपरिमण्डले । सिद्धक्षेत्र इव द्रष्टुं तां[5] भूतिं भुवमागते ॥ १८५ ॥
सुशीतलतरुच्छायानिरुद्धोष्णकरत्विषि । पर्यन्तशाखिशाखाग्रविगलत्कुसुमोत्करे ॥ १८६ ॥
श्रीखण्डद्रवदत्ताच्छच्छटामङ्गलसंगते । शचीस्व[6]हस्तविन्यस्तरत्नचूर्णोपहारके ॥ १८७ ॥
[7]विशङ्कटपटीक्लृप्तविचित्रपटमण्डपे । [8]मन्दानिलचलच्चित्रकेतुमालाततांबरे ॥ १८८ ॥
समन्नादुच्च[9]रद्धूपधूमामोदितदिङ्मुखे । पर्यन्तनिहितानल्पमङ्गलद्रव्यसम्पदि ॥ १८९ ॥
इत्यनल्पगुणे तस्मिन् [10]शस्तवास्तुप्रतिष्ठिते । यानादवातरद्देव सुरैः क्ष्मामवतारितात् ॥ १९० ॥
धृतजन्माभिषेकर्द्धि या शिला पाण्डुकाह्वया । पश्यन्नेन शिलापट्टे विभुस्तस्याः[10] समस्मरत् ॥१९१ ॥
तत्र क्षणमि[11]वासीनो यथास्वमनुशासनैं[12] । विभुः [13]सभाजयामास सभा सनृसुरासुराम् ॥ १९२ ॥

वन उस अयोध्यापुरीसे न तो बहुत दूर था और न बहुत निकट ही था ॥१८१॥ तदनन्तर इन्द्रोंकी सेना भी आकाश और पृथिवीको व्याप्त करती हुई उस सिद्धार्थक वनमें जा पहुची । उस वनमें अनेक पक्षी शब्द कर रहे थे इसलिये वह उनसे ऐसा मालूम होता था मानो इन्द्रोंकी सेनाको बुला ही रहा हो ॥१८२॥ उस वनमें देवोंने एक शिला पहलेसे ही स्थापित कर रखी थी । वह शिला बहुत ही विस्तृत थी, पवित्र थी और भगवान्के परिणामोंके समान उन्नत थी ॥१८३॥ वह चन्द्रकान्त मणियोंकी बनी हुई थी और चन्द्रमाकी सुन्दर शोभाकी हँसी कर रही थी इसलिये ऐसी मालूम होती थी मानो एक जगह इकट्ठा हुआ भगवान्का निर्मल यश ही हो ।१८४॥ वह स्वभावसे ही देदीप्यमान थी, रमणीय थी और उसका घेरा अतिशय गोल था इसलिये वह ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान्के तप कल्याणककी विभूति देखनेके लिये सिद्धक्षेत्र ही पृथिवीपर उतर आया हो ॥१८५॥ वृक्षोंकी शीतल छायासे उसपर सूर्यका आताप रुक गया था और चारो ओर लगे हुए वृक्षोंकी शाखाओंके अग्रभागसे उसपर फूलोंके समूह गिर रहे थे ॥१८६॥ वह शिला घिसे हुए चन्दन द्वारा दिये गये मांगलिक छींटों से युक्त थी तथा उसपर इन्द्राणीने अपने हाथसे रत्नोंके चूर्णके उपहार खींचे थे—चौक वगैरह बनाये थे ॥१८७॥ उस शिलापर बड़े बड़े वस्त्रों द्वारा आश्चर्यकारी मण्डप बनाया गया था तथा मन्द मन्द वायुसे हिलती हुई अनेक रंगकी पताकाओंसे उसपरका आकाश व्याप्त हो रहा था ॥१८८॥ उस शिलाके चारों ओर उठते हुए धूपके धुओंसे दिशाएँ सुगन्धित हो गई थीं तथा उस शिलाके समीप ही अनेक मङ्गलद्रव्यरूपी संपदाएँ रखी हुई थीं ॥१८९॥ इस प्रकार जिसमें अनेक गुण विद्यमान हैं तथा जो उत्तम घरके लक्षणोंसे सहित है ऐसी उस शिलापर, देवों द्वारा पृथिवीपर रखी गई पालकीसे भगवान् वृषभदेव उतरे ॥१९०॥ उस शिलापट्ट को देखते ही भगवान्को जन्माभिषेककी विभूति धारण करनेवाली पाण्डुकशिलाका स्मरण हो आया ॥१९१॥ तदनन्तर भगवान्ने क्षणभर उस शिलापर आसीन होकर मनुष्य, देव तथा नागेन्द्रोंसे भरी हुई उस सभाको यथायोग्य उपदेशोंके द्वारा सम्मानित किया ॥१९२॥

---

१ द्यावापृथिव्यौ । २ पक्षिभ्वनैः । ३ अतिभूयसि । ४ कान्तशोभा-मनोज्ञशोभा । शोभोपहासिनी ग०, घ० । ५ परिनिष्क्रमणकल्याणसम्पदम् । ६ स्वकरविरचितरत्नचूर्णरंगवली । ७ विशालवस्त्रकृतचित्र-पटोल्लोपे । ८ उद्गच्छत् । ९ प्रशस्तगृहलक्षण । १० तां पाण्डुशिलाम् । ११ इव पादपूरणे । १२ नियोगैः । १३ सम्भावयति स्म । सभाज प्रीतिविशेषयो' ।

प्रस्थानमङ्गलं [1]जात [2]नाभिजात प्ररोदनम् । नाथः शनैरनुज्ञाप्यो मातर्मा स्म शुचं गम. ॥ १७० ॥
त्वर्यता [3]चर्यता देवि शोकवेगोऽपवार्यताम्[4] । देवोऽय नीयते देवैःदिष्ट्यास्मद्दृष्टिगोचरे ॥ १७१ ॥
इत्यन्तःपुरवृद्धाभि मुहुराश्वासिता सती । यशस्वती सुनन्दा च प्रतस्थे पादचारिणी ॥ १७२ ॥
बहुनात्र किमुक्तेन [5]मुक्तसर्वपरिच्छदाः । देव्यो यथाश्रुत[6] भर्त्तुरनुमार्गं प्रतस्थिरे ॥ १७३ ॥
मा भूद् व्याकुलता काचित् [7]भर्तुरित्यनुयायिभिः[8] । रुद्धः सर्वावरोध[9]स्त्री-सार्थः कस्मिंश्चिदन्तरे ॥ १७४ ॥
ब्रुवाणैर्भर्त्तुराज्ञेति राज्ञीवर्गो महत्तरैः । सरुद्धः सरितामोघः[10] प्रवृद्धोऽपि यथार्णवैः ॥ १७५ ॥
निश्वस्य दीर्घमुष्णं च निन्दन् सौभाग्यमात्मनः । न्यवृतत् प्राप्तनैराश्यो नृपवल्लभिकाजनः ॥ १७६ ॥
महादेव्यौ तु [11]शुद्धान्तमुख्याभिः परिवारिते । भर्तुरिच्छानुवर्त्तिन्यावन्वयाता[12] सपर्यया ॥ १७७ ॥
महादेव्या समं नाभिराजो राजशतैर्वृतः । [13]अनूत्तस्थौ तदा द्रष्टुं विभोर्निष्क्रमणोत्सवम् ॥ १७८ ॥
समं पौरैरमात्यैश्च पार्थिवैश्च महान्वयैः । सानुजो भरताधीशो महद्ध्यां [14]गुरुमन्वयात् ॥ १७९ ॥
नातिदूरं खमुत्पत्य जनानां दृष्टिगोचरे । यथोक्तैर्मङ्गलारम्भैः प्रस्थानमकरोत् प्रभुः ॥ १८० ॥
नातिदूरे पुरस्यास्य नात्यासन्नेतिविस्तृतम् । सिद्धार्थकवनोद्देशमभिप्राया[15]ज्जगद्गुरुः ॥ १८१ ॥

द्वारा किये हुए सन्मानसे ही) सन्तुष्ट हो गई थी इसलिये वे पतिव्रताए बिना किसी आकुलता के भगवान्‌के पीछे पीछे जा रही थी ॥१६९॥ हे माता, यह भगवान्‌का प्रस्थानमगल हो रहा है इसलिये अधिक रोना अच्छा नही, धीरे धीरे स्वामीके पीछे पीछे चलना चाहिये। शोक मत करो ॥१७०॥ हे देवि, शीघ्रता करो, शीघ्रता करो, शोकके वेगको रोको, यह देखो देव लोग भगवान्‌को लिये जा रहे है अभी हमारे पुण्योदयसे भगवान् हमारे दृष्टिगोचर हो रहे है—हम लोगोको दिखाई दे रहे है ॥१७१॥ इस प्रकार अन्तःपुरकी वृद्ध स्त्रियोके द्वारा समझाई गई यशस्वती और सुनन्दा देवी पैदल ही चल रही थी ॥१७२॥ इस विषयमे बहुत कहनेसे क्या लाभ है उन देवियोने ज्यो ही भगवान्‌के जानेके समाचार सुने त्यो ही उन्होने अपने छत्र चमर आदि सब परिकर छोड दिये थे और भगवान्‌के पीछे पीछे चलने लगी थी ॥१७३॥ भगवान् को किसी प्रकारकी व्याकुलता न हो यह विचार कर उनके साथ जानेवाले वृद्ध पुरुषोने यह भगवान्‌की आज्ञा है, ऐसा कहकर किसी स्थानपर अन्तःपुरकी समस्त स्त्रियोके समूहको रोक दिया और जिस प्रकार नदियोका बढा हुआ प्रवाह समुद्रसे रुक जाता है उसी प्रकार वह रानियो का समूह भी वृद्ध पुरुषो (प्रतीहारो) से रुक गया था ॥१७४–१७५॥ इस प्रकार रानियों का समूह लम्बी और गरम सास लेकर आगे जानेसे बिलकुल निराश होकर अपने सौभाग्य की निन्दा करता हुआ घरको वापिस लौट गया॥१७६॥ किन्तु स्वामीकी इच्छानुसार चलने वाली यशस्वती और सुनन्दा ये दोनो ही महादेवियाँ अन्तःपुरकी मुख्य-मुख्य स्त्रियोसे परिवृत होकर पूजाकी सामग्री लेकर भगवान्‌के पीछे पीछे जा रही थी ॥१७७॥ उस समय महाराज नाभिराज भी महादेवी तथा सैकडो राजाओसे परिवृत होकर भगवान्‌के तपकल्याणका उत्सव देखनेके लिये उनके पीछे पीछे जा रहे थे ॥१७८॥ सम्राट् भरत भी नगरनिवासी, मन्त्री, उच्च वशमे उत्पन्न हुए राजा और अपने छोटे भाइयोके साथ-साथ बडी भारी विभूति लेकर भगवान् के पीछे पीछे चल रहे थे ॥१७९॥ भगवान्‌ने आकाशमे इतनी थोडी दूर जाकर कि जहासे लोग उन्हे अच्छी तरहसे देख सकते थे, ऊपर कहे हुए मगलारम्भके साथ प्रस्थान किया ॥१८०॥ इस प्रकार जगद्गुरु भगवान् वृषभदेव अत्यन्त विस्तृत सिद्धार्थक नामके वनमे जा पहुचे वह

---

१ जाते अ०,प०, इ०, स०, द०, म०, ल० । २ अमगलम् । ३ गम्यताम् । ४ वेगोऽवधीर्यताम् प०,म०,द०, इ०, ल० । धार्यताम् अ०, स० । ५ त्यक्तच्छत्रचामरादिपरिकरा । ६ यथाकर्णित तथा । ७ भर्तुः सकाशात् । ८ महद्भिश्छद्भि । ९ अन्तःपुरस्त्रीसमूह । १० प्रवाह । ११ अन्तःपुरमुख्याभि १२ अन्वगच्छताम् । १३ अन्वगच्छत् । १४ अन्वगात् अ०, प०, म०, ल० । १५ अन्वगच्छत् ।

सप्तदशं पर्व

तत प्राप सुरेन्द्राणा पृतना व्याप्य रोदसी[1] । [2]वयोरुतैरिवाह्वान कुर्वतिसिद्धार्थक वनम् ॥ १८२ ॥
तत्रैकस्मिन् शिलापट्टे सुरै प्रागुपकल्पिते । [3]प्रथीयसि शुचौ स्वस्मिन् परिणाम इवोन्नते ॥१८३ ॥
चन्द्रकान्तमये चन्द्रकान्तश्री[4]भावहासिनि । पुञ्जीभूत इवैकत्र स्वस्मिन् यशसि निर्मले ॥ १८४ ॥
स्वभावभास्वरे रम्ये सुवृत्तपरिमण्डले । सिद्धक्षेत्र इव द्रष्टुं ता[5] भूतिं भुवमागते ॥ १८५ ॥
तुशीततरुच्छायानिरुद्धोष्णकरत्विषि । पर्यन्तशाखिशाखाग्रविगलत्कुसुमोत्करे ॥ १८६ ॥
श्रीखण्डद्रवदत्ताच्छच्छटामङ्गलसगते । शचीस्व[6]हस्तविन्यस्तरत्नचूर्णोपहारके ॥ १८७ ॥
[7]विशङ्कटपटोत्क्लृप्तविचित्रपटमण्डपे । [8]मन्दानिलचलच्चित्रकेतुमालाततास्बरे ॥ १८८ ॥
समन्तादुच्च[9]रद्धूपधूमामोदितदिङ्मुखे । पर्यन्तनिहितानल्पमङ्गलद्रव्यसम्पदि ॥ १८९ ॥
इत्यनल्पगुणे तस्मिन् [10]शस्तवास्तुप्रतिष्ठिते । यानादवातरद्देवः सुरै. क्षमावतारितात् ॥ १९० ॥
धृतजन्माभिषेकर्द्धि· या शिला पाण्डुकाह्वया । पश्यन्नेन शिलापट्टे विभुस्तस्या [11] समस्मरत् ॥१९१ ॥
तत्र क्षणमि[12]वासीनो यथास्वमनुशासनै.[13] । विभुः [14]सभाजयामास सभा सनृसुरासुराम् ॥ १९२ ॥

वन उस अयोध्यापुरीसे न तो बहुत दूर था और न बहुत निकट ही था ॥१८१॥ तदनन्तर इन्द्रोकी सेना भी आकाश और पृथिवीको व्याप्त करती हुई उस सिद्धार्थक वनमे जा पहुची। उस वनमे अनेक पक्षी शब्द कर रहे थे इसलिये वह उनसे ऐसा मालूम होता था मानो इन्द्रोकी सेनाको बुला ही रहा हो ॥१८२॥ उस वनमे देवोने एक शिला पहलेसे ही स्थापित कर रखी थी। वह शिला बहुत ही विस्तृत थी, पवित्र थी और भगवान्के परिणामोके समान उन्नत थी ॥१८३॥ वह चन्द्रकान्त मणियोकी बनी हुई थी और चन्द्रमाकी सुन्दर शोभाकी हँसी कर रही थी इसलिये ऐसी मालूम होती थी मानो एक जगह इकट्ठा हुआ भगवान्का निर्मल यश ही हो ।१८४॥ वह स्वभावसे ही देदीप्यमान थी, रमणीय थी और उसका घेरा अतिशय गोल था इसलिये वह ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान्के तप कल्याणककी विभूति देखनेके लिये सिद्धक्षेत्र ही पृथिवीपर उतर आया हो ॥१८५॥ वृक्षोकी शीतल छायासे उसपर सूर्यका आताप रुक गया था और चारो ओर लगे हुए वृक्षोकी शाखाओके अग्रभागसे उसपर फूलोके समूह गिर रहे थे ॥१८६॥ वह शिला घिसे हुए चन्दन द्वारा दिये गये मागलिक छीटो से युक्त थी तथा उसपर इन्द्राणीने अपने हाथसे रत्नोके चूर्णके उपहार खीचे थे—चौक वगैरह बनाये थे ॥१८७॥ उस शिलापर बडे बडे वस्त्रो द्वारा आश्चर्यकारी मण्डप बनाया गया था तथा मन्द मन्द वायुसे हिलती हुई अनेक रगकी पताकाओसे उसपरका आकाश व्याप्त हो रहा था ॥१८८॥ उस शिलाके चारो ओर उठते हुए धूपके धुओसे दिशाएँ सुगन्धित हो गई थी तथा उस शिलाके समीप ही अनेक मङ्गलद्रव्यरूपी सपदाएँ रखी हुई थी ॥१८९॥ इस प्रकार जिसमे अनेक गुण विद्यमान है तथा जो उत्तम घरके लक्षणोसे सहित है ऐसी उस शिलापर, देवो द्वारा पृथिवीपर रखी गई पालकीसे भगवान् वृषभदेव उतरे ॥१९०॥ उस शिलापट्ट को देखते ही भगवान्को जन्माभिषेककी विभूति धारण करनेवाली पाण्डुकशिलाका स्मरण हो आया ॥१९१॥ तदनन्तर भगवान्ने क्षणभर उस शिलापर आसीन होकर मनुष्य, देव तथा धरणेन्द्रोसे भरी हुई उस सभाको यथायोग्य उपदेशोके द्वारा सम्मानित किया ॥१९२॥

---

१ द्यावापृथिव्यौ । २ पक्षिस्वनैः । ३ अतिभूयसि । ४ कान्तशोभा-मनोज्ञशोभा । शोभोपहासिनी ज० म० । ५ परिनिष्क्रमणकल्याणसम्पदम् । ६ स्वकरविरचितरत्नचूर्णरगवली । ७ विशालवस्त्रकृतचित्र- । ८ मन्दानिलो । ९ उद्गच्छद् । १० प्रगतगृहलक्षण । ११ ता पाण्डुशिलाम् । १२ इव पादपूरणे । १३ नियोगै । १४ सम्मानयामास । सभाज प्रीतिविशेषयो.' ।

प्रस्थानमङ्गलं [1]जात [2]नाभिजात प्ररोदनम् । नाथः शनैरनुव्राज्यो मातर्मा स्म शुच गमः ॥ १७० ॥
त्वर्यता [3]चर्यता देवि शोकवेगोऽपवार्यताम्[4] । देवोऽय नीयते देवैःदिष्टचास्मद्दृष्टिगोचरे ॥ १७१ ॥
इत्यन्तःपुरवृद्धाभि मुहुराश्वासिता सती । यशस्वती सुनन्दा च प्रतस्थे पादचारिणी ॥ १७२ ॥
बहुनात्र किमुक्तेन [5]मुक्तसर्वपरिच्छदाः । देव्यो यथाश्रुत[6] भर्तुरनुमार्गं प्रतस्थिरे ॥ १७३ ॥
मा भूद् व्याकुलता काचित् [7]भर्तुरित्यनुयायिभिः[8] । रुद्धः सर्वावरोधः स्त्री-सार्थः कस्मिंश्चिदन्तरे ॥ १७४ ॥
ह्रुवाणैर्भर्तुराज्ञेति राज्ञीवर्गो महत्तरैः । सरुद्धः सरितामोघः[10] प्रवृद्धोऽपि यथार्णवैः ॥ १७५ ॥
निश्वस्य दीर्घमुष्ण च निन्दन् सौभाग्यमात्मनः । न्यवृतत् प्राप्तनैराश्यो नृपवल्लभिकाजनः ॥ १७६ ॥
महादेव्यौ तु [11]शुद्धान्तमुख्याभिः परिवारिते । भर्तुरिच्छानुवर्त्तिन्यावन्वयाता[12] सपर्यया ॥ १७७ ॥
मरुदेव्या सम नाभिराजो राजशतैर्वृतः । [13]अनूत्तस्थौ तदा द्रष्टुं विभोर्निष्क्रमणोत्सवम् ॥ १७८ ॥
सम पौरैरमात्यैश्च पार्थिवैश्च महान्वयैः । सानुजो भरताधीशो महद्ध्यां [14]गुरुमन्वयात् ॥ १७९ ॥
नातिदूर खमुत्पत्य जनाना दृष्टिगोचरे । यथोक्तैर्मङ्गलारम्भैः प्रस्थानमकरोत् प्रभु ॥ १८० ॥
नातिदूरे पुरस्यास्य नात्यासन्नेतिविस्तृतम् । सिद्धार्थकवनोद्देशमभिप्राया[15]ज्जगद्गुरुः ॥ १८१ ॥

द्वारा किये हुए सन्मानसे ही) सन्तुष्ट हो गई थी इसलिये वे पतिव्रताए बिना किसी आकुलता के भगवान्के पीछे पीछे जा रही थी ॥१६९॥ हे माता, यह भगवान्का प्रस्थानमगल हो रहा है इसलिये अधिक रोना अच्छा नही, धीरे धीरे स्वामीके पीछे पीछे चलना चाहिये। शोक मत करो ॥१७०॥ हे देवि, शीघ्रता करो, शीघ्रता करो, शोकके वेगको रोको, यह देखो देव लोग भगवान्को लिये जा रहे है अभी हमारे पुण्योदयसे भगवान् हमारे दृष्टिगोचर हो रहे है—हम लोगोको दिखाई दे रहे है ॥१७१॥ इस प्रकार अन्त पुरकी वृद्ध स्त्रियोके द्वारा समझाई गई यशस्वती और सुनन्दा देवी पैदल ही चल रही थी ॥१७२॥ इस विषयमे बहुत कहनेसे क्या लाभ है उन देवियोने ज्यो ही भगवान्के जानेके समाचार सुने त्यो ही उन्होने अपने छत्र चमर आदि सब परिकर छोड दिये थे और भगवान्के पीछे पीछे चलने लगी थी ॥१७३॥ भगवान् को किसी प्रकारकी व्याकुलता न हो यह विचार कर उनके साथ जानेवाले वृद्ध पुरुषोने यह भगवान्की आज्ञा है, ऐसा कहकर किसी स्थानपर अन्त पुरकी समस्त स्त्रियोके समूहको रोक दिया और जिस प्रकार नदियोका बढा हुआ प्रवाह समुद्रसे रुक जाता है उसी प्रकार वह रानियो का समूह भी वृद्ध पुरुषो (प्रतीहारो) से रुक गया था ॥१७४–१७५॥ इस प्रकार रानियो का समूह लम्बी और गरम सास लेकर आगे जानेसे बिलकुल निराश होकर अपने सौभाग्य की निन्दा करता हुआ घरको वापिस लौट गया॥१७६॥ किन्तु स्वामीकी इच्छानुसार चलने वाली यशस्वती और सुनन्दा ये दोनो ही महादेवियाँ अन्त पुरकी मुख्य-मुख्य स्त्रियोसे परिवृत होकर पूजाकी सामग्री लेकर भगवान्के पीछे पीछे जा रही थी ॥१७७॥ उस समय महाराज नाभिराज भी महादेवी तथा सैकडो राजाओसे परिवृत होकर भगवान्के तपकल्याणका उत्सव देखनेके लिये उनके पीछे पीछे जा रहे थे ॥१७८॥ सम्राट् भरत भी नगरनिवासी, मत्री, उच्च वशमे उत्पन्न हुए राजा और अपने छोटे भाइयोके साथ-साथ बडी भारी विभूति लेकर भगवान् के पीछे पीछे चल रहे थे ॥१७९॥ भगवान्ने आकाशमे इतनी थोडी दूर जाकर कि जहासे लोग उन्हे अच्छी तरहसे देख सकते थे, ऊपर कहे हुए मगलारम्भके साथ प्रस्थान किया ॥१८०॥ इस प्रकार जगद्गुरु भगवान् वृषभदेव अत्यन्त विस्तृत सिद्धार्थक नामके वनमे जा पहुचे वह

---

१ जाते अ०,प०, इ०, स०, द०, म०, ल० । २ अमगलम् । ३ गम्यताम् । ४ वेगोऽवधीर्यताम् प०,प०,द०, इ०, ल० । धार्यताम् अ०, स० । ५ त्यक्तच्छत्रचामरादिपरिकरा । ६ यथाकर्णित तथा । ७ भर्तु सकाशात् । ८ महगच्छद्भि । ९ अन्व पुरस्त्रीसमूह । १० प्रवाह । ११ अन्त पुरमुख्याभि १२ अन्वगच्छताम् । १३ अन्वगच्छत् । १४-मन्वगात् अ०, प०, म०, ल० । १५ अन्वगच्छत् ।

सप्तदशं पर्व

तत प्राप सुरेन्द्राणा पृतना व्याप्य रोदसी[1] । [2]वयोरुतैरिवाह्वान कुर्वत्सिद्धार्थक वनम् ॥ १८२ ॥
तत्रैकस्मिन् शिलापट्टे सुरै प्रागुपकल्पिते । [3]प्रथीयसि शुचौ स्वस्मिन् परिणाम इवोन्नते ॥१८३ ॥
चन्द्रकान्तमये चन्द्रकान्तशो[4]भावहासिनि । पुञ्जीभूत इवैकत्र स्वस्मिन् यशसि निर्मले ॥ १८४ ॥
स्वभावभास्वरे रम्ये सुवृत्तपरिमण्डले । सिद्धक्षेत्र इव द्रष्टु ता[5] भूति भुवमागते ॥ १८५ ॥
सुशीतलतरुच्छायानिरुद्धोष्णकरत्विषि । पर्यन्तशाखिशाखाग्रविगलत्कुसुमोत्करे ॥ १८६ ॥
श्रीखण्डद्रवदत्ताच्छच्छटामङ्गलसगते । शचीस्व[6]हस्तविन्यस्तरत्नचूर्णोपहारके ॥ १८७ ॥
[7]विशङ्कटपटीवल्प्तविचित्रपटमण्डपे । [8]मन्दानिलचलच्चित्रकेतुमालाततास्वरे ॥ १८८ ॥
समन्तादुच्च[9]रद्धूपधूमामोदितदिङ्मुखे । पर्यन्तनिहितानल्पमङ्गलद्रव्यसम्पदि ॥ १८९ ॥
इत्यनल्पगुणे तस्मिन् [10]शस्तवास्तुप्रतिष्ठिते । यानादवातरद्देव[11] सुरैः क्ष्मामवतारितात् ॥ १९० ॥
धृतजन्माभिषेकर्द्धिः या शिला पाण्डुकाह्वया । पश्यन्नेन शिलापट्टे विभुरतस्या[12] समस्मरत् ॥१९१ ॥
तत्र क्षणमि[13]वासीनो यथास्वमनुशासनै[14] । विभुः [15]सभाजयामास सभा सनृसुरासुराम् ॥ १९२ ॥

वन उस अयोध्यापुरीसे न तो बहुत दूर था और न बहुत निकट ही था ॥१८१॥ तदनन्तर इन्द्रोंकी सेना भी आकाश और पृथिवीको व्याप्त करती हुई उस सिद्धार्थक वनमें जा पहुची। उस वनमें अनेक पक्षी शब्द कर रहे थे इसलिये वह उनसे ऐसा मालूम होता था मानो इन्द्रोंकी सेनाको बुला ही रहा हो ॥१८२॥ उस वनमें देवोंने एक शिला पहलेसे ही स्थापित कर रखी थी। वह शिला बहुत ही विस्तृत थी, पवित्र थी और भगवान्के परिणामोंके समान उन्नत थी ॥१८३॥ वह चन्द्रकान्त मणियोंकी बनी हुई थी और चन्द्रमाकी सुन्दर शोभाकी हंसी कर रही थी इसलिये ऐसी मालूम होती थी मानो एक जगह इकट्ठा हुआ भगवान्का निर्मल यश ही हो ।१८४॥ वह स्वभावसे ही देदीप्यमान थी, रमणीय थी और उसका घेरा अतिशय गोल था इसलिये वह ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान्के तप कल्याणककी विभूति देखनेके लिये सिद्धक्षेत्र ही पृथिवीपर उतर आया हो ॥१८५॥ वृक्षोंकी शीतल छायासे उसपर सूर्यका आताप रुक गया था और चारो ओर लगे हुए वृक्षोंकी शाखाओंके अग्रभागसे उसपर फूलोंके समूह गिर रहे थे ॥१८६॥ वह शिला घिसे हुए चन्दन द्वारा दिये गये मांगलिक छींटों से युक्त थी तथा उसपर इन्द्राणीने अपने हाथसे रत्नोंके चूर्णके उपहार खींचे थे—चौक वगैरह बनाये थे ॥१८७॥ उस शिलापर बड़े बड़े वस्त्रों द्वारा आश्चर्यकारी मण्डप बनाया गया था तथा मन्द मन्द वायुसे हिलती हुई अनेक रंगकी पताकाओंसे उसपरका आकाश व्याप्त हो रहा था ॥१८८॥ उस शिलाके चारों ओर उठते हुए धूपके धुओंसे दिशाएँ सुगन्धित हो गई थीं तथा उस शिलाके समीप ही अनेक मङ्गलद्रव्यरूपी सपदाएँ रखी हुई थीं ॥१८९॥ इस प्रकार जिसमें अनेक गुण विद्यमान हैं तथा जो उत्तम घरके लक्षणोंसे सहित है ऐसी उस शिलापर, देवों द्वारा पृथिवीपर रखी गई पालकीसे भगवान् वृषभदेव उतरे ॥१९०॥ उस शिलापट्टको देखते ही भगवान्को जन्माभिषेककी विभूति धारण करनेवाली पाण्डुकशिलाका स्मरण हो आया ॥१९१॥ तदनन्तर भगवान्ने क्षणभर उस शिलापर आसीन होकर मनुष्य, देव तथा असुरेन्द्रोंसे भरी हुई उस सभाको यथायोग्य उपदेशोंके द्वारा सम्मानित किया ॥१९२॥

---

१ व्याप्य पृथिव्यौ । २ पक्षिस्वनैः । ३ अतिभूयसि । ४ कान्तशोभा-मनोज्ञशोभा । शोभोपहासिनी ब०, म० । ५ परिनिष्क्रमणकल्याणसम्पदम् । ६ स्वकरविरचितरत्नचूर्णरंगवली । ७ विशालवस्त्रकृतचित्र-मण्डपे । ८ उद्गच्छन् । ९ प्रकाशमृदुलक्षण । १० ता पाण्डुशिलाम् । ११ इव पादपूरणे । १२ नियोगैः । १३ सन्मानयामास । सभाज प्रीतिविशेषयो' ।

भूयोऽपि भगवानुच्चैः गिरा मन्द्रगभीरया[1] । आपप्रच्छे[2] जगद्बन्धु बन्धून्नि स्नेहबन्धन ॥ १९३ ॥
प्रशान्तेऽथ जनक्षोभे दूरं प्रोत्सारिते जने । सगीतमङ्गलारम्भे सु[3]प्रयुक्ते प्रगेतनें[4] ॥ १९४ ॥
[5]मध्येयवनिकं स्थित्वा सुरेन्द्रे परिचारिणि । सर्वत्र समता सम्यग्भावयन् शुभभावन. ॥ १९५ ॥
व्युत्सृष्टान्तर्बहि.सङ्गो [6]नैस्सङ्ग्ये कृतसङ्ग[7]रः । वस्त्राभरणमाल्यानि व्यसृजन्मोहहानये ॥१९६ ॥
तदङ्गरविहाद्[8] भेजुः विच्छायत्व तदा भृशम् । [9]दीप्राण्याभरणानि प्राक् स्थानभ्रं शे हि का द्युति. ॥१९७॥
दासीदासगवाश्वादि यत्किञ्चन[11] सचेतनम् । मणिमुक्ताप्रवालादि यच्च द्रव्यमचेतनम् ॥ १९८ ॥
तत्सर्वं विभुर[12]त्याक्षीन्निर्व्यपेक्ष त्रिसाक्षिकम्[13] । [14]निष्परिग्रहतामुख्यामास्थाय[15] व्रतभावनाम् ॥१९९ ॥
ततः पूर्वमुखं स्थित्वा कृतसिद्धनमस्क्रिय[16] । केशानलु[17]ञ्चदावद्धपल्यङ्क पञ्चमुष्टिकम् ॥ २०० ॥
[18]निर्लुच्य [19]बहुमोहाग्रवल्लरीः केशवल्लरी । जातरूपधरो धीरो जैनीं दीक्षामुपादधे ॥ २०१ ॥
कृत्स्नाद् विरम्य सावद्याच्छ्रितः सामायिकं यमम् । व्रतगुप्तिसमित्यादीन् तद्भेदान् ददे विभु ॥ २०२ ॥
चैत्रे मास्यसिते पक्षे सुमुहूर्ते शुभोदये । नवम्यामुत्तराषाढे[20] सायाह्ने[21] प्राव्रजद्विभु[22] ॥ २०३ ॥

वे भगवान् जगत्के बन्धु थे और स्नेहरूपी बन्धनसे रहित थे । यद्यपि वे दीक्षा धारण करनेके लिये अपने बन्धुवर्गोंसे एक बार पूछ चुके थे तथापि उस समय उन्होंने फिर भी ऊंची और गम्भीर वाणी द्वारा उनसे पूछा—दीक्षा लेनेकी आज्ञा प्राप्त की ॥१९३॥

तदनन्तर जब लोगोंका कोलाहल शान्त हो गया था, सब लोग दूर वापिस चले गये थे, प्रातःकालके गम्भीर मंगलोंका प्रारम्भ हो रहा था और इन्द्र स्वयं भगवान्की परिचर्या कर रहा था तब जिन्होंने अन्तरङ्ग और बहिरङ्ग परिग्रह छोड दिया है और परिग्रहरहित रहनेकी प्रतिज्ञा की है, जो संसारकी सब वस्तुओंमें समताभावका विचार कर रहे हैं और जो शुभ भावनाओंसे सहित हैं ऐसे उन भगवान् वृषभदेवने यवनिकाके भीतर मोहनीय कर्मको नष्ट करनेके लिये वस्त्र, आभूषण तथा माला वगैरहका त्याग किया ॥१९४–१९६॥ जो आभूषण पहले भगवान्के शरीरपर बहुत ही देदीप्यमान हो रहे थे वे ही आभूषण उस समय भगवान्के शरीरसे पृथक् हो जानेके कारण कान्तिरहित अवस्थाको प्राप्त हो गये थे सो ठीक ही है क्योंकि स्थानभ्रष्ट हो जानेपर कौन-सी कान्ति रह सकती है ? अर्थात् कोई भी नहीं ॥१९७॥ जिसमें निष्परिग्रहताकी ही मुख्यता है ऐसी व्रतोंकी भावना धारण कर, भगवान् वृषभदेवने दासी, दास, गौ, बैल आदि जितना कुछ चेतन परिग्रह था और मणि, मुक्ता, मूंगा आदि जो कुछ अचेतन द्रव्य था उस सबका अपेक्षारहित होकर अपनी देवोंकी और सिद्धोंकी साक्षीपूर्वक परित्याग कर दिया था ॥१९८–१९९॥ तदनन्तर भगवान् पूर्व दिशाकी ओर मुंह कर पद्मासनसे विराजमान हुए और सिद्ध परमेष्ठीको नमस्कार कर उन्होंने पंचमुष्टियोंमें केश लोंच किया ॥२००॥ धीर वीर भगवान् वृषभदेवने मोहनीय कर्मकी मुख्यलताओंके समान बहुत-सी केशरूपी लताओंका लोंच कर दिगम्बर रूपके धारक होते हुए जिनदीक्षा धारण की ॥२०१॥ भगवान्ने समस्त पापारम्भसे विरक्त होकर सामायिक-चारित्र धारण किया तथा व्रत गुप्ति समिति आदि चारित्रके भेद ग्रहण किये ॥२०२॥ भगवान् वृषभदेवने चैत्र

---

१ मन्द्र शब्द । २ अर्थगम्भीरया । ३ सन्तोषमनयत् । ४ सुप्रगुप्ते इ०, अ०, स० । ५ प्रभातसमये । ६ यवनिकाया मध्ये । ७ निःसङ्गत्वे । ८ कृतप्रतिज्ञ । ९ वियोगाद् । १० दीप्तान्या—म०, ल० । ११ यत्किञ्चिदधिचेतनम् अ०, म०, इ०, स०, ल० । १२ त्यक्तवान् । १३ आत्मदेवसिद्धसाक्षिकम् । १४ निःपरिग्रहता प०, अ० । १५ आश्रित्य । १६ 'लुचि केशापनयने' । १७ निर्लुञ्च्य प०, अ०, द०, इ०, म०, ल० । लुञ्चन कृत्वा । १८ मोहनीयाग्रवल्लरीसदृशा । १९ नक्षत्रे । २० अपराह्णे । २१ प्राव्रजत्प्रभु अ०, प०, द०, इ०, म०, ल०, स० ।

केशान् भगवतो मूर्ध्नि चिरवासात्पवित्रितान्। 'प्रत्यैच्छत्सुमघवा रत्नपटल्या प्रीतमानस' ॥ २०४ ॥
निवासुकप्रतिच्छन्ने पृथौ रत्नसमुद्गके[1]। स्थिता रेजुर्विभो केशा यथेन्दोर्लक्ष्मलेशका. ॥ २०५ ॥
विभूत्तमाङ्गसंस्पर्शाद् इमे 'मूर्धन्यतामिताः। स्थाप्या समुचिते देशे कस्मिंश्चिदनुपद्रुते[2]' ॥ २०६ ॥
पञ्चमस्यार्णवस्यातिपवित्रस्य निसर्गत। नो त्वोपायनतामेते स्थाप्यास्तस्य शुचौ जले ॥ २०७ ॥
धन्या केशा जगद्भर्तुः येऽधिमूर्धमधिष्ठिता। धन्योऽसौ क्षीरसिन्धुश्च यस्तानाप्स्यत्युपायनम् ॥ २०८ ॥
इत्याकलय्य ताकेशा केशानादाय सादरम्। विभूत्या परया नीत्वा क्षीरोदे तान्विचिक्षिपु. ॥ २०९ ॥
महता सश्रयान्नून यान्तीज्या मलिना अपि। मलिनैरपि यत्केशैः पूजावाप्ता[3] श्रितैर्गुरुम् ॥ २१० ॥
वस्त्राभरणमाल्यानि यान्युन्मुक्तान्यधीशिना। तान्यप्यनन्यसामान्या निन्युरत्युर्जितं सुरा. ॥ २११ ॥
चतुःसहस्रगणना नृपा. प्राव्राजिषुस्तदा। गुरोर्मतमजानाना स्वामिभक्त्यैव केवलम्[4] ॥२१२ ॥
यदस्मै रोचते भर्त्रे तदस्मभ्यं विशेषतः। इति प्रसन्नदीक्षास्ते केवलं द्रव्यलिङ्गिनः ॥ २१३ ॥
'छन्दानुवर्तनं भर्तुः भृत्याचार किलेत्यमी। भेजुः समौढ्यं नैर्ग्रन्थ्यं द्रव्यतो न तु भावतः ॥ २१४ ॥
गरीयसीं गुरौ भक्तिम् उच्चैराविश्चिकीर्षव[10]। [11]तद्वृत्तिं बिभरामासुः पार्थिवास्ते समन्वया[12]॥ २१५ ॥

मासके कृष्ण पक्षकी नवमीके दिन सायकालके समय दीक्षा धारण की थी। उस दिन शुभ मुहूर्त था, शुभ लग्न थी और उत्तराषाढ नक्षत्र था ॥२०३॥ भगवान्के मस्तकपर चिरकाल तक निवास करनेसे पवित्र हुए केशोको इन्द्रने प्रसन्नचित्त होकर रत्नोके पिटारेमे रख लिया था ॥२०४॥ सफेद वस्त्रसे परिवृत उस बडे भारी रत्नोके पिटारेमे रखे हुए भगवान्के काले केश ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो चन्द्रमाके काले चिह्नके अश ही हो ॥२०५॥ 'ये केश भगवान्के मस्तकके स्पर्शसे अत्यन्त श्रेष्ठ अवस्थाको प्राप्त हुए है इसलिये इन्हे उपद्रवरहित किसी योग्य स्थानमे स्थापित करना चाहिये। पाँचवाँ क्षीरसमुद्र स्वभावसे ही पवित्र है इसलिये उसकी भेट कर उसीके पवित्र जलमे इन्हे स्थापित करना चाहिये। ये केश धन्य है जो कि जगत्के स्वामी भगवान् वृषभदेवके मस्तकपर अधिष्ठित हुए थे तथा यह क्षीरसमुद्र भी धन्य है जो इन केशोको भेटस्वरूप प्राप्त करेगा।' ऐसा विचार कर इन्द्रोने उन केशोको आदरसहित उठाया और बडी विभूतिके साथ ले जाकर उन्हे क्षीरसमुद्रमे डाल दिया ॥२०६–२०९॥ महापुरुषोका आश्रय करनेसे मलिन (नीच) पुरुष भी पूज्यताको प्राप्त हो जाते है यह बात बिलकुल ठीक है क्योकि भगवान्का आश्रय करनेसे मलिन(काले) केश भी पूजाको प्राप्त हुए थे ॥२१०॥ भगवान्ने जिन वस्त्र आभूषण तथा माला वगैरहका त्याग किया था देवोने उन सबकी भी असाधारण पूजा की थी ॥२११॥ उसी समय चार हजार अन्य राजाओने भी दीक्षा धारण की थी। वे राजा भगवान्का मत (अभिप्राय) नही जानते थे, केवल स्वामिभक्तिसे प्रेरित होकर ही दीक्षित हुए थे ॥२१२॥ 'जो हमारे स्वामीके लिये अच्छा लगता है वही हमलोगोको भी विशेष रूपसे अच्छा लगना चाहिये' बस, यही सोचकर वे राजा दीक्षित होकर द्रव्यलिङ्गी साधु हो गये थे ॥२१३॥ स्वामीके अभिप्रायानुसार चलना ही सेवकोका धर्म है यह सोचकर ही वे मुद्राके साथ मात्र द्रव्यकी अपेक्षा निर्ग्रन्थ अवस्थाको धारण कर लिये थे–नग्न हुए थे, भावोकी अपेक्षा नही ॥२१४॥

[illegible] उत्पन्न हुए वे राजा, भगवान्मे अपनी उत्कृष्टभक्ति प्रकट करना

१ [illegible]दिदे। २ [illegible]दिते। ३ लघुके। ४ मान्यताम्। ५ अनुपद्रवे। ६ प्राप्स्यति। ७ [illegible]र्यते–ब०, प०, इ०, द०, म०, ल०। ८ –व चोदिता· द०, इ०, म०, ल०। –व नोदिता ९ [illegible], ल०। १० इच्छामुत्कर्षम्। ११ परमेश्वरवर्तनम्। १२ महान्वयाः [illegible]०, इ०, म०, ल०। समन्वया समाङ्गचिता।

गुरु: प्रमाणमस्माकमामुत्रिकामुत्रिकार्ययोः । इति कच्छादयो दीक्षा भेजिरे नृपसत्तमा[१] ॥ २१६ ॥
स्नेहात् केचित् परे मोहाद्[२] भयात् केचन पार्थिवाः । [३]तपस्या सगिरन्ते[४]स्म पुरोधायादिवेधसम् ॥ २१७ ॥
स तैः परिवृतो रेजे विभुरव्यक्तसयतैः । कल्पाघ्रिप[५] इवोदग्रः परितो बालपादपैः ॥ २१८ ॥
स्वभावभास्वर तेजस्तपोदीप्त्योपबृंहितम् । दधानः [६]शारदो [७]वार्कों दिदीपेतितरा विभुः ॥ २१९ ॥
जातरूपमिवोदारकान्तिकान्ततर बभौ । जातरूपं प्रभोर्दीप्त यथार्चिर्जातवेदसः[८] ॥ २२० ॥
ततः स भगवानादिदेवो देवैः कृतार्चनः । दीक्षावल्ल्या परिष्वक्तः[९] कल्पाङ्घ्रिप इवाबभौ ॥ २२१ ॥
तदा भगवतो रूपम् असरूप[१०] विभास्वरम् । पश्यन्नेत्रसहस्रेण नापर्तृप्त सहस्रदृक् ॥ २२२ ॥
ततस्त्रिजगदीशान पर ज्योतिर्गिरा पतिम् । [११]तुष्टास्तुष्टुवुरित्युच्चैः स्व.प्रष्ठाः[१२] परमेष्ठिनम् ॥ २२३ ॥
जगत्स्रष्टारमीशानम् अभीष्टफलदायिनम् । त्वामनिष्टविधाताय समभिष्टुमहे[१३] वयम् ॥ २२४ ॥
गुणास्ते गणनातीताः स्तूयन्तेऽस्मद्विधैः कथम् । भक्त्या तथापि तद्व्याजा[१४]त्तन्म.[१५]न्नोन्नतिमात्मनः ॥ २२५ ॥
[१६]बहिरन्तर्मलापायात् स्फुरन्तीश गुणास्तव । घनोपरोधनिर्मुक्तमूर्तेरिव रवेः कराः ॥ २२६ ॥

चाहते थे इसीलिये उन्होने भगवान् जैसी निर्ग्रन्थ वृत्तिको धारण किया था ॥२१५॥ इस लोक और परलोक सम्बन्धी सभी कार्योंमे हमे हमारे गुरु-भगवान् वृषभदेव ही प्रमाणभूत है यही विचार कर कच्छ आदि उत्तम उत्तम राजाओने दीक्षा धारण की थी ॥२१६॥ उन राजाओ मेसे कितने ही स्नेहसे, कितने ही मोहसे और कितने ही भयसे भगवान् वृषभदेवको आगे कर अर्थात् उन्हे दीक्षित हुआ देखकर दीक्षित हुए थे ॥२१७॥ जिनका सयम प्रकट नही हुआ है ऐसे उन द्रव्यलिङ्गी मुनियोसे घिरे हुए भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित होते थे मानो छोटे छोटे कल्प वृक्षोसे घिरा हुआ कोई उन्नत विशाल कल्पवृक्ष ही हो ॥२१८॥ यद्यपि भगवान् का तेज स्वभावसे ही देदीप्यमान था तथापि उस समय तपकी दीप्तिसे वह और भी अधिक देदीप्यमान हो गया था ऐसे तेजको धारण करनेवाले भगवान् उस सूर्यके समान अतिशय ददीप्यमान होने लगे थे जिसका कि स्वभावभास्वर तेज शरद् ऋतुके कारण अतिशय प्रदीप्त हो उठा है ॥२१९॥ जिस प्रकार अग्निकी ज्वालासे तपा हुआ सुवर्ण अतिशय शोभायमान होता है उसी प्रकार उत्कृष्ट कान्तिसे अत्यन्त सुन्दर भगवान्का नग्न रूप अतिशय शोभायमान हो रहा था ॥२२०॥ तदनन्तर देवोने जिनकी पूजा की है ऐसे भगवान् आदिनाथ दीक्षारूपी लतासे आलिङ्गित होकर कल्पवृक्षके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२२१॥ उस समय भगवान्का अनुपम रूप अतिशय देदीप्यमान हो रहा था। उस रूपको इन्द्र हजार नेत्रोसे देखता हुआ भी तृप्त नही होता था ॥२२२॥ तत्पश्चात् स्वर्गके इन्द्रोने अतिशय सतुष्ट होकर तीनो लोकोके स्वामी-उत्कृष्ट ज्योति स्वरूप और वाचस्पति अर्थात् समस्त विद्याओके अधिपति भगवान् वृषभदेवकी इस प्रकार जोर जोरसे स्तुति की ॥२२३॥ हे स्वामिन्, आप जगत्के स्रष्टा है (कर्मभूमिरूप जगत्की व्यवस्था करनेवाले है), स्वामी है और अभीष्ट फलके देनेवाले है इसलिये हमलोग अपने अनिष्टोको नष्ट करनेके लिये आपकी अच्छी तरहसे स्तुति करते है॥२२४॥ हे भगवन्, हम-जैसे जीव आपके असख्यात गुणोकी स्तुति किस प्रकार कर सकते है तथापि हम लोग भक्तिके वश स्तुतिके छलसे मात्र अपनी आत्माकी उन्नतिको विस्तृत कर रहे है ॥२२५॥ हे ईश, जिस प्रकार मेघोका आवरण हट जानेसे सूर्यकी किरणे स्फुरित हो जाती है, उसी प्रकार

---

१ श्रेष्ठा । २ अज्ञानात् । ३ तपसि । ४ प्रतिज्ञा कुर्वन्ति स्म । ५ कल्पाङ्घ्रिप प०, अ० । ६ शरदीवार्क अ० । शरदेवार्को इ०, प०, द०, स०, ल० । ७ इव । ८ अग्ने । ९ आलिङ्गित । १० असदृशम् । ११ मुदिता । १२ स्वर्गश्रेष्ठा इन्द्रा इत्यर्थं । १३ स्तोत्र कुर्महे । १४ स्तुतिव्याजात् । १५ विस्तारयाम । १६ द्रव्यभावकर्ममलम् ।

त्रिलोकपावनीं पुण्यां[1] जैनीं[2] श्रुतिमिवामलाम् । प्रव्रज्यां दधते[3] तुभ्यं नमः सार्वाय[4] शम्भवे ॥ २२७ ॥
विध्वापितजगत्तापा जगतामेकपावनी । स्वर्धुनीव पुनीयान्नो दीक्षेयं पारमेश्वरी[5] ॥ २२८ ॥
[6]सुवर्णा रुचिरा[7] हृद्या[8] [9]रत्नैर्दी[10]प्तैरलंकृता । [11]रैधारेवाभिनि[12]ष्क्रान्तिः यौष्माकीय[13] धिनोति[14] नः ॥ २२९ ॥
[15]मुक्तावुत्सिक्त[16]मानस्त्व तत्कालोपनतैः[17] सितैः[18] । प्रबुद्धः परिणामैः प्राक् पश्चाल्लौकान्तिकामरैः ॥ २३० ॥
परिनिष्क्रमणे योऽयम् अभिप्रायो जगत्सृजः । स ते यतः स्वतो जात[19] स्वयं बुद्धोऽस्यतो मुनेः ॥ २३१ ॥
राज्यलक्ष्मीमसम्भोग्याम् आकलय्य चलामिमाम् । क्लेशहानाय[21] निर्वाणदीक्षां त्वं प्रत्यपद्यथाः ॥ २३२ ॥
स्नेहालान[1]मकस्मान्मूल्य विशतोऽद्य वनं तव । न कश्चित् प्रतिरोधो[22]ऽभून्मदान्धस्येव दन्तिनः ॥ २३३ ॥
स्वप्नसम्भोगनिर्भासा[23] भोगाः सम्पत्प्रणश्वरी[24] । जीवितं चलमित्याधाः[25] त्वं मनः शाश्वते पथि ॥ २३४ ॥

द्रव्यकर्म और भावकर्मरूपी बहिरङ्ग तथा अन्तरङ्ग मलके हट जानेसे आपके गुण स्फुरित हो रहे हैं ॥२२६॥ हे भगवन्, आप जिनवाणीके समान मनुष्यलोकको पवित्र करनेवाली पुण्यरूप निर्मल जिनदीक्षाको धारण कर रहे हैं इसके सिवाय आप सबका हित करनेवाले हैं और सुख देनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥२२७॥ हे भगवन्, आपकी यह पारमेश्वरी दीक्षा गङ्गा नदीके समान जगत्त्रयका सताप दूर करनेवाली है और तीनो जगत्को मुख्य रूपसे पवित्र करनेवाली है, ऐसी यह आपकी दीक्षा हमलोगोको सदा पवित्र करे ॥२२८॥ हे भगवन्, आपकी यह दीक्षा धनकी धाराके समान हम लोगोको सन्तुष्ट कर रही है क्योकि जिस प्रकार धनकी धारा सुवर्णा अर्थात् सुवर्णमय होती है उसी प्रकार यह दीक्षा भी सुवर्णा अर्थात् उत्तम यशसे सहित है। धनकी धारा जिस प्रकार रुचिरा अर्थात् कान्तियुक्त-मनोहर होती है उसी प्रकार यह दीक्षा भी रुचिरा अर्थात् सम्यक्त्वभावको देनेवाली है (रुचि श्रद्धा राति ददातीति रुचिरा) धनकी धारा जिस प्रकार हृद्या अर्थात् हृदयको प्रिय लगती है, उसी प्रकार यह दीक्षा भी हृद्या अर्थात् सयमीजनोके हृदयको प्रिय लगती है और धनकी धारा जिस प्रकार देदीप्यमान रत्नोसे अलकृत होती है उसी प्रकार यह दीक्षा भी सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूपी देदीप्यमान रत्नोसे अलकृत है ॥२२९॥ हे भगवन्, मुक्तिके लिये उद्योग करनेवाले आप तत्कालीन अपने निर्मल परिणामोके द्वारा पहले ही प्रबुद्ध हो चुके थे, लौकान्तिक देवोने तो नियोगवश पीछे आकर प्रतिबोधित किया था ॥२३०॥ हे मुनिनाथ, जगत्की सृष्टि करनेवाले आपका, दीक्षा धारण करनेके विषयमे जो यह अभिप्राय हुआ है वह आपको स्वय ही प्राप्त हुआ है इसलिये आप स्वयबुद्ध है ॥२३१॥ हे नाथ, आप इस राज्यलक्ष्मीको भोगके अयोग्य तथा चञ्चल समझकर ही क्लेश नष्ट करनेके लिये निर्वाणदीक्षा को प्राप्त हुए है ॥२३२॥ हे भगवन्, मत्त हस्तीकी तरह स्नेहरूपी खूटा उखाडकर वनमे प्रवेश करते हुए आपको आज कोई भी नही रोक सकता है ॥२३३॥ हे देव, ये भोग स्वप्नमे भोगे गए भोगोके समान है, यह सपदा नष्ट हो जानेवाली है और यह जीवन भी चञ्चल है यही

गुरु. प्रमाणमस्माकमामुत्रिकामुत्रिकार्थयोः । इति कच्छादयो दीक्षां भेजिरे नृपसत्तमा[1] ॥ २१६ ॥
स्नेहात् केचित् परे मोहा[2]द् भयात् केचन पार्थिवा. । [3]तपस्यां सगिरन्ते[4]स्म पुरोधायादिवेधसम् ॥ २१७ ॥
स तै परिवृतो रेजे विभुरव्यक्तसयतैः । कल्पाघ्रिप[5] इवोदग्रः परितो बालपादपै. ॥ २१८ ॥
स्वभावभास्वर तेजस्तपोदीप्त्योपबृ हितम् । दधानः [6]शारदो [7]वार्क्को विदीपेतितरा विभुः ॥ २१९ ॥
जातरूपमिवोदारकान्तिकान्ततर बभौ । जातरूपं प्रभोर्दीप्त यथार्चिर्जातवेदस.[8] ॥ २२० ॥
तत स भगवानादिदेवो देवै[9] कृतार्चनः । दीक्षावल्ल्या परिष्वक्तः[10] कल्पाङ्घ्रिप इवाबभौ ॥ २२१ ॥
तदा भगवतो रूपम् असरूप[11] विभास्वरम् । पश्यन्नेत्रसहस्रेण नापर्त्तृप्त सहस्रदृक् ॥ २२२ ॥
ततस्त्रिजगदीशान परं ज्योतिर्गिरा पतिम् । [12]तुष्टास्तुष्टुवुरित्युच्चै[13] स्वःप्रष्ठा[14] परमेष्ठिनम् ॥ २२३ ॥
जगत्स्रष्टारमीशानम् अभीष्टफलदायिनम् । त्वामनिष्टविघाताय समभिष्टुमहे[15] वयम् ॥ २२४ ॥
गुणास्ते गणनातीताः स्तूयन्तेऽस्मद्विधैः कथम् । भक्त्या तथापि तद्वचा[16]जात्तन्म.[17] प्रोन्नतिमात्मनः ॥ २२५ ॥
[18]बहिरन्तर्मलापायात् स्फुरन्तीश गुणास्तव । घनोपरोधनिर्मुक्तमूर्तेरिव रवे करा. ॥ २२६ ॥

चाहते थे इसीलिये उन्होने भगवान् जैसी निर्ग्रन्थ वृत्तिको धारण किया था ॥२१५॥ इस लोक और परलोक सम्बन्धी सभी कार्योंमे हमे हमारे गुरु-भगवान् वृषभदेव ही प्रमाणभूत है यही विचार कर कच्छ आदि उत्तम उत्तम राजाओने दीक्षा धारण की थी ॥२१६॥ उन राजाओ मेसे कितने ही स्नेहसे, कितने ही मोहसे और कितने ही भयसे भगवान् वृषभदेवको आगे कर अर्थात् उन्हे दीक्षित हुआ देखकर दीक्षित हुए थे ॥२१७॥ जिनका सयम प्रकट नही हुआ है ऐसे उन द्रव्यलिङ्गी मुनियोसे घिरे हुए भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित होते थे मानो छोटे छोटे कल्प वृक्षोसे घिरा हुआ कोई उन्नत विशाल कल्पवृक्ष ही हो ॥२१८॥ यद्यपि भगवान् का तेज स्वभावसे ही देदीप्यमान था तथापि उस समय तपकी दीप्तिसे वह और भी अधिक देदीप्यमान हो गया था ऐसे तेजको धारण करनेवाले भगवान् उस सूर्यके समान अतिशय ददीप्यमान होने लगे थे जिसका कि स्वभावभास्वर तेज शरद् ऋतुके कारण अतिशय प्रदीप्त हो उठा है ॥२१९॥ जिस प्रकार अग्निकी ज्वालासे तपा हुआ सुवर्ण अतिशय शोभायमान होता है उसी प्रकार उत्कृष्ट कान्तिसे अत्यन्त सुन्दर भगवान्का नग्न रूप अतिशय शोभायमान हो रहा था ॥२२०॥ तदनन्तर देवोने जिनकी पूजा की है ऐसे भगवान् आदिनाथ दीक्षारूपी लतासे आलिङ्गित होकर कल्पवृक्षके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२२१॥ उस समय भगवान्-का अनुपम रूप अतिशय देदीप्यमान हो रहा था। उस रूपको इन्द्र हजार नेत्रोसे देखता हुआ भी तृप्त नही होता था ॥२२२॥ तत्पश्चात् स्वर्गके इन्द्रोने अतिशय सतुष्ट होकर तीनो लोको-के स्वामी-उत्कृष्ट ज्योति स्वरूप और वाचस्पति अर्थात् समस्त विद्याओके अधिपति भगवान् वृषभदेवकी इस प्रकार जोर जोरसे स्तुति की ॥२२३॥ हे स्वामिन्, आप जगत्के स्रष्टा है (कर्मभूमिरूप जगत्की व्यवस्था करनेवाले है), स्वामी है और अभीष्ट फलके देनेवाले है इसलिये हमलोग अपने अनिष्टोको नष्ट करनेके लिये आपकी अच्छी तरहसे स्तुति करते है॥२२४॥ हे भगवन्, हम-जैसे जीव आपके असख्यात गुणोकी स्तुति किस प्रकार कर सकते है तथापि हम लोग भक्तिके वश स्तुतिके छलसे मात्र अपनी आत्माकी उन्नतिको विस्तृत कर रहे है ॥२२५॥ हे ईश, जिस प्रकार मेघोका आवरण हट जानेसे सूर्यकी किरणे स्फुरित हो जाती है, उसी प्रकार

---

१ श्रेष्ठा । २ अज्ञानात् । ३ तपसि । ४ प्रतिज्ञा कुर्वन्ति स्म । ५ कल्पाङ्घ्रिप प०, अ० । ६ शरदीवार्क अ० । शरदेवार्को इ०, प०, द०, स०, ल० । ७ इव । ८ अग्ने । ९ आलिङ्गित । १० तादृशम् । ११ मुदिता । १२ स्वर्गश्रेष्ठा इन्द्रा इत्यर्थ । १३ स्तोत्र कुर्महे । १४ स्तुतिव्याजात् । १५ मिथ्यार्थाम । १६ द्रव्यभावकर्ममलम् ।

त्रिलोकपावनीं पुण्यां[1] जैनीं [2]श्रुतिमिवामलाम् । प्रव्रज्या दधते[3] तुभ्यं नमः सार्वाय[4] शम्भवे ॥ २२७ ॥
[5]विध्यापितजगत्तापा जगतामेकपावनी । स्वर्धुनीव पुनीयान्नो दीक्षेयं पारमेश्वरी[6] ॥ २२८ ॥
[7]सुवर्णा रुचिरा[8] हृद्या[9] [10]रत्नैर्दीप्तै[11]रलंकृता । [12]रैधारेवाभिनि[13]क्रान्तिः यौष्माकीय[14] धिनोति[15] नः ॥ २२९ ॥
[16]मुक्तावुत्तिष्ठ[17]मानस्त्वं तत्कालोपनतै[18]: सितैः[19] । प्रबुद्धः परिणामैः प्राक् पश्चाल्लौकान्तिकामरैः ॥ २३० ॥
परिनिष्क्रमणे योऽयम् अभिप्रायो जगत्सृजः । स ते यतः स्वतो जात.[20] स्वयं बुद्धोऽस्यतो मुने ॥ २३१ ॥
राज्यलक्ष्मीमसम्भोग्याम् आकलय्य चलामिमाम् । क्लेशहानाय[21] निर्वाणदीक्षां त्वं प्रत्यपद्यथाः ॥ २३२ ॥
स्नेहालान[22]कमुन्मूल्य विशतोऽद्य वनं तव । न कश्चित् प्रतिरोधो[23]ऽभून्मदान्धस्येव दन्तिनः ॥ २३३ ॥
स्वप्नसम्भोगनिर्भासा[24] भोगाः सम्पत्प्रणश्वरी[25] । जीवितं चलमित्याधाः[26] त्वं मनः शाश्वते पथि ॥ २३४ ॥

द्रव्यकर्म और भावकर्मरूपी बहिरङ्ग तथा अन्तरङ्ग मलके हट जानेसे आपके गुण स्फुरित हो रहे है ॥२२६॥ हे भगवन्, आप जिनवाणीके समान मनुष्यलोकको पवित्र करनेवाली पुण्यरूप निर्मल जिनदीक्षाको धारण कर रहे है इसके सिवाय आप सबका हित करनेवाले है और सुख देनेवाले है इसलिये आपको नमस्कार हो ॥२२७॥ हे भगवन्, आपकी यह पारमेश्वरी दीक्षा गङ्गा नदीके समान जगत्त्रयका सताप दूर करनेवाली है और तीनो जगत्को मुख्य रूपसे पवित्र करनेवाली है, ऐसी यह आपकी दीक्षा हमलोगोको सदा पवित्र करे ॥२२८॥ हे भगवन्, आपकी यह दीक्षा धनकी धाराके समान हम लोगोको सन्तुष्ट कर रही है क्योकि जिस प्रकार धनकी धारा सुवर्णा अर्थात् सुवर्णमय होती है उसी प्रकार यह दीक्षा भी सुवर्णा अर्थात् उत्तम यशसे सहित है। धनकी धारा जिस प्रकार रुचिरा अर्थात् कान्तियुक्त-मनोहर होती है उसी प्रकार यह दीक्षा भी रुचिरा अर्थात् सम्यक्त्वभावको देनेवाली है (रुचि श्रद्धा राति ददातीति रुचिरा) धनकी धारा जिस प्रकार हृद्या अर्थात् हृदयको प्रिय लगती है, उसी प्रकार यह दीक्षा भी हृद्या अर्थात् सयमीजनोके हृदयको प्रिय लगती है और धनकी धारा जिस प्रकार देदीप्यमान रत्नोसे अलकृत होती है उसी प्रकार यह दीक्षा भी सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूपी देदीप्यमान रत्नोसे अलकृत है ॥२२९॥ हे भगवन्, मुक्तिके लिये उद्योग करनेवाले आप तत्कालीन अपने निर्मल परिणामोंके द्वारा पहले ही प्रबुद्ध हो चुके थे, लौकान्तिक देवोने तो नियोगवश पीछे आकर प्रतिबोधित किया था ॥२३०॥ हे मुनिनाथ, जगत्की सृष्टि करनेवाले आपका, दीक्षा धारण करनेके विषयमे जो यह अभिप्राय हुआ है वह आपको स्वय ही प्राप्त हुआ है इसलिये आप स्वयबुद्ध है ॥२३१॥ हे नाथ, आप इस राज्यलक्ष्मीको भोगके अयोग्य तथा चञ्चल समझकर ही क्लेश नष्ट करनेके लिये निर्वाणदीक्षाको प्राप्त हुए है ॥२३२॥ हे भगवन्, मत्त हस्तीकी तरह स्नेहरूपी खूटा उखाडकर वनमे प्रवेश करते हुए आपको आज कोई भी नही रोक सकता है ॥२३३॥ हे देव, ये भोग स्वप्नमे भोगे हुए भोगोके समान है, यह सपदा नष्ट हो जानेवाली है और यह जीवन भी चञ्चल है यही

---

१ पवित्राम् । २ आगमम् । ३ दधानाय । ४ सर्वप्राणिहितोपदेशकाय । ५ निर्वापित । ६ परमेश्वरस्येयम् । ७ क्षत्रियादिवर्णा, पक्षे शोभनकान्तिमती च । सुवर्णरुचिता द०, म०, इ०, स०, ल० । ८ नेत्रहारिणी । ९ मनोहारिणी । १० रत्नत्रयै । ११ दीप्तै—अ०, म०, स०, ल० । १२ रत्नवृष्टि । १३ परिनिष्क्रमणम । १४ युष्मत्सम्बन्धिनी । १५ प्रीणाति । १६ मोक्षार्थम् । १७ उद्योग कुर्वाण । १८ उपागतै । १९ शुद्धै । २० यात अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । २१ नाशाय । २२ बन्धस्तम्भम् । २३ प्रतिबन्धक । २४ समाना । २५ विनाशशीला । २६ करोषि ।

अवश्यं चला लक्ष्मीर्निर्धूय स्नेहबन्धनम् । धन रज इवोद्धूय मुक्त्या सगस्यते[1] भवान् ॥२३५॥
राज्यलक्ष्म्या[2] परिम्लानिमुक्तिलक्ष्म्या परामुदम् । प्रव्यजय[3]स्तपोलक्ष्म्याम् आसजस्त्व[4]विना रतेः ॥२३६॥
राज्यश्रिया विरक्तोऽसि सरक्तोऽसि तप.श्रियाम् । [5]मुक्तिश्रिया च सोत्कण्ठो [6]गतैव ते विरागता ॥२३७॥
[7]हा-हा देवमुपेत्र[8] च हित्वा हेयमिवाखिलम् । उपादेयमुपादित्सो[9] कथ ते समदर्शिता ॥ २३८ ॥
परायत्तं सुख हित्वा सुख स्वाधीनमीप्सत[10] । त्यक्त्वाल्पा विपुला चर्द्धि वाञ्छतो विरतिः क्व ते ॥ २३९॥
[11]आनन्दात्मविज्ञान योगिना हृदय[12] परम् । कीदृक् तवात्मविज्ञानमात्मवत्पश्यतः परान् ॥२४०॥
यथा परिचरन्त्येते यथा[13] पूर्वं सुरासुरा । त्वामुपास्ते[14] च गूढ श्री [15]कुतस्त्यस्ते तप.स्मय.[16] ॥ २४१ ॥
[17]हित्वा त्रयीमास्थि[18] तश्चर्यां सुखानुश[19]यमप्यहन्[20] । सुखीति कृतिभिर्देव त्व तथाप्यभिलप्यसे ॥ २४२ ॥
[21]ज्ञानशस्त्रत्रयीमूढ्वा [22]विभित्सो. कर्मसाधनम्[23] । जिगीषुवृत्त[24]मद्यापि तपोराज्ये तवास्त्यद[25] ॥ २४३ ॥
नाथ्यात्मममस्यसे बोधिता [26] ज्ञानदीपिकाम् । त्वमादायचरो[27] नैव[28] क्लेशापाते[29]ऽवसीदसि ॥२४४॥

[1]भट्टारकवरीभृष्टि.[2] कर्मणोऽष्टतयस्य या । ता प्रति प्रज्वलत्येषा त्वद्ध्यानाग्निशिखोच्छिखा ॥ २४५ ॥
दृष्टतत्त्व[3]वरीवृष्टि· कर्माष्टकवनस्य या । तत्रोक्षिप्ता कुठारीय रत्नत्रयमयी त्वया ॥ २४६ ॥
ज्ञानवैराग्यसम्पत्तिस्तवैषानन्यगोचरा । विमुक्तिसाधनायाल भवतानां च [4]भवोच्छिदे ॥ २४७ ॥
इति [5]स्वार्थां परार्थां च बोधसम्पदमूर्जिताम् । दधतेऽपि नमस्तुभ्य विरागाय गरीयसे ॥ २४८ ॥
इत्यभिष्टुत्य नाकीन्द्रा. प्रतिजग्मु. स्वमास्पदम् । तद्गुणानुस्मृतिं पूताम् आदाय स्वेन चेतसा ॥ २४९ ॥
ततो भरतराजोऽपि गुरु भक्तिभरानत· । पूजयामास लक्ष्मीवान् [6]उच्चावचवचःस्रजा ॥ २५० ॥

मालिनीच्छन्दः

अथ भरतनरेन्द्रो रुन्द्रभक्त्या मुनीन्द्र [7]समधिगतसमाधि सावधान स्वसाध्ये ।
सुरभिसलिलधारागन्धपुष्पाक्षताद्यैः.[8] अयजत[9] जितमोहं सप्रदीपैश्च धूपैः ॥ २५१ ॥
[10]परिणतफलभेदैरामजम्बूकपित्थैः पनसलकुचमोचैः[11]दाडिमैर्मातुलुङ्गैः.[12] ।
क्रमुकरुचिरगुच्छैर्नालिकेरैश्च रम्यैः गुरुचरणसपर्यामातनोदाततश्री ॥ २५२ ॥
कृतचरणसपर्यो भक्तिनम्रेण मूर्ध्ना धरणिनिहित[13]जानुः प्रोद्गतानन्दबाष्पः ।
प्रणतिमतनुतोच्चैर्मौलिमाणिक्यरश्मिप्रविमलसलिलौघैः क्षालयन्भर्तुरङ्घ्री ॥ २५३ ॥

आप मोहरूपी गाढ अन्धकारको नष्ट करनेके लिये प्रकाशमान ज्ञानरूपी दीपकको लेकर चलते है इसलिये आप क्लेशरूपी गढेमे पडकर कभी भी दु खी नही होते ॥२४४॥ हे भट्टारक, ज्ञानावरणादि आठ कर्मोकी जो यह बडी भारी भट्ठी बनी हुई है उसमे यह आपकी ध्यानरूपी अग्नि की ऊची शिखा खूब जल रही है ॥२४५॥ हे समस्त पदार्थोंको जाननेवाले सर्वज्ञ देव, जो यह हरा भरा आठो कर्मोका वन है उसे नष्ट करनेके लिये आपने यह रत्नत्रयरूपी कुल्हाडी उठाई है ॥२४६॥ हे भगवन्, किसी दूसरी जगह नही पाई जानेवाली आपकी यह ज्ञान और वैराग्य रूपी सम्पत्ति ही आपको मोक्ष प्राप्त करानेके लिये तथा शरणमे आये हुए भक्त पुरुषोका ससार नष्ट करनेके लिये समर्थ साधन है ॥२४७॥ हे प्रभो, इस प्रकार आप निज परका हित करनेवाली उत्कृष्ट ज्ञानरूपी सम्पत्तिको धारण करनेवाले है तो भी परम वीतराग है इसलिये आपको नमस्कार हो ॥२४८॥ इस प्रकार स्तुति कर इन्द्र लोग भगवान्के गुणोकी पवित्र स्मृति अपने हृदयमें धारण कर अपने अपने स्थानोको चले गये ॥२४९॥ तदनन्तर लक्ष्मीमान् महाराज भरतने भी भक्तिके भारसे अतिशय नम्र होकर अनेक प्रकारके वचनरूपी मालाओके द्वारा अपने पिताकी पूजा की अर्थात् सुन्दर शब्दो द्वारा उनकी स्तुति की ॥२५०॥ तत्पश्चात् उन्ही भरत महाराजने बडी भारी भक्तिसे सुगन्धित जलकी धारा, गन्ध, पुष्प, अक्षत, दीप, धूप और अर्घ्यसे समाधिको प्राप्त हुए (आत्मध्यान मे लीन) और मोक्षप्राप्ति रूप अपने कार्य मे सदा सावधान रहनेवाले, मोहनीय कर्मके विजेता मुनिराज भगवान् वृषभदेवकी पूजा की ॥२५१॥ तथा जिनकी लक्ष्मी बहुत ही विस्तृत है ऐसे राजा भरतने पके हुए मनोहर आम, जामुन, कैथा, कटहल, बडहल, केला, अनार, बिजौरा, सुपारियोके सुन्दर गुच्छे और नारियलो से भगवान्के चरणोकी पूजा की थी ॥२५२॥ इस प्रकार जो भगवान्के चरणोकी पूजा कर चुके है, जिनके दोनो घुटने पृथिवीपर लगे हुए है और जिनके नेत्रोसे हर्षके आँसू निकल रहे है ऐसे राजा भरतने अपने उत्कृष्ट मुकुटमे लगे हुए मणियोकी किरणरूप स्वच्छ जलके

---

१ पूज्य । २ भृस्ज पाके, अतिपाक । ३ 'ओव्रश्चू छेदने' । अतिशयेन छेदनम् । ४ भवच्छिदे म०, ल० । ५ स्वप्रयोजनाम् । ६ नानाप्रकार । ७ सम्प्राप्तध्यानम् । ८ पूजाद्रव्यैः । ९ अपूजयत् । १० पक्व । ११ कदली । १२ मातुलिगैः अ०, प०, द०, म०, स०, इ०, ल० । १३ निक्षिप्त ।

प्रव्यय बला लक्ष्मी निर्धूय स्नेहबन्धनम् । धन रज इवोद्धूय मुक्त्या सगस्यते[1] भवान् ॥२३५॥
राजलक्ष्म्या[2] परिम्लानिमुक्तिलक्ष्म्या[3] परामुदम् । प्रव्यजय[4]स्तपोलक्ष्म्याम् आसजस्त्व[5] विना रतेः ॥२३६॥
राजश्रिया विरक्तोऽसि सरक्तोऽसि तप श्रियाम् । [6]मुक्तिश्रिया च सोत्कण्ठो [7]गतैव ते विरागता ॥२३७॥
ज्ञात्वा हेयानुपेय[8] च हित्वा हेयमिवाखिलम् । उपादेयमुपादित्सो[9] कथ ते समदर्शिता ॥ २३८ ॥
परायीन सुख हित्वा सुख स्वाधीनमीप्सत[10] । त्यक्त्वाल्पा विपुला चर्द्धि वाञ्छतो विरतिः क्व ते ॥ २३९॥
[11] ज्ञानमात्मविज्ञान योगिना हृदय[12] परम् । कीदृक् तवात्मविज्ञानमात्मवत्पश्यतः परान् ॥२४०॥
तथा परिचरन्त्येते यथा[13] पूर्व सुरासुरा. । त्वामुपास्ते[14] च गूढ श्री· [15]कुतस्त्यस्ते तपःस्मय.[16] ॥ २४१ ॥
निर्ग्रन्थतामास्थि[17]स्तश्चर्यां सुखानुश[18]यमप्यहन्[19] । सुखीति कृतिभिर्देव त्व तथाप्यभिलप्यसे ॥ २४२ ॥
[20] ज्ञानशक्तित्रयीमूढ्वा [21]विभित्सो कर्मसाधनम्[22] । जिगीषुवृत्त[23]मद्यापि तपोराज्ये तवास्त्यदः ॥ २४३ ॥
नाग्न्यव्रतमसञ्चस्से योषिता[24] ज्ञानदीपिकाम् । त्वमादायचरो[25] नैव[26] क्लेशापाते[27]ऽवसीदसि ॥२४४॥

विचार कर आपने अविनाशी मोक्षमार्गमें अपना मन लगाया है ॥२३४॥ हे भगवन्, आप अनेक लक्ष्मीको दूर कर स्नेहरूपी बन्धनको तोडकर और धनको धूलिकी तरह उडाकर मुक्ति के साथ जा मिलेंगे ॥२३५॥ हे भगवन्, आप रतिके बिना ही अर्थात् वीतराग होनेपर भी राजलक्ष्मीमें उदासीनताको और मुक्तिलक्ष्मीमें परम हर्षको प्रकट करते हुए तपरूपी लक्ष्मी में अनुरक्त हो गये हैं यह एक आश्चर्यकी बात है ॥२३६॥ हे स्वामिन्, आप राजलक्ष्मीमें विरक्त हैं तपोलक्ष्मीमें अनुरक्त हैं और मुक्तिरूपी लक्ष्मीमें उत्कठासे सहित हैं इससे मालूम होता है कि आपकी विरागता नष्ट हो गई है । भावार्थ—यह व्याजोक्ति अलकार है—इसमें ऊपर से निन्दा मालूम होती है परन्तु यथार्थमें भगवान्की स्तुति प्रकट की गई है ॥२३७॥ हे भगवन्, आपने हेय और उपादेय वस्तुओंको जानकर छोडने योग्य समस्त वस्तुओंको छोड दिया है और उपादेयको आप ग्रहण करना चाहते हैं ऐसी दशामें आप समदर्शी कैसे हो सकते हैं ? (यह भी व्याजस्तुति अलकार है) ॥२३८॥ आप पराधीन सुखको छोडकर स्वाधीन सुख प्राप्त करना चाहते हैं तथा अल्प विभूतिको छोडकर बडी भारी विभूतिको प्राप्त करना चाहते हैं ऐसी दशामें आपका विरति—पूर्ण त्याग कहाँ रहा ? (यह भी व्याजस्तुति है) ॥२३९॥ नाथ ! योगियोंका आत्मज्ञान मात्र उनके हृदयको जानता है परन्तु आप अपने समान् पर-पदार्थोंको भी जानते हैं इसलिये आपका आत्मज्ञान कैसा है ? ॥२४०॥ हे नाथ, समस्त सुर और असुर पहलेके समान अब भी आपकी परिचर्या कर रहे हैं और यह लक्ष्मी भी गुप्त रीति से आपकी सेवा कर रही है तब आपके तपका भाव कहाँसे आया ? अर्थात् आप तपस्वी कैसे हो सकते हैं ? ॥२४१॥ हे भगवन्, यद्यपि आपने निर्ग्रन्थ वृत्ति धारणकर सुख प्राप्त करने-

[1]भट्टारकवरीभृष्टि.[2] कर्मणोऽष्टतयस्य या । ता प्रति प्रज्वलत्येषा त्वद्ध्यानाग्निशिखोच्छिखा ॥ २४५ ॥
वृष्टतत्त्व[3]वरीवृष्टि. कर्माष्टकवनस्य या । तत्रोक्षिप्ता कुठारीय रत्नत्रयमयी त्वया ॥ २४६ ॥
ज्ञानवैराग्यसम्पत्तिस्तवैषानन्यगोचरा । विमुक्तिसाधनायाल भवतानां च [4]भवोच्छिदे ॥ २४७ ॥
इति [5]स्वार्थां परार्थां च बोधसम्पदमूर्जिताम् । दधतेऽपि नमस्तुभ्य विरागाय गरीयसे ॥ २४८ ॥
इत्यभिष्टुत्य नाकीन्द्रा प्रतिजग्मु स्वमास्पदम् । तद्गुणानुस्मृतिं पूताम् आदाय स्वेन चेतसा ॥ २४९ ॥
ततो भरतराजोऽपि गुरु भक्तिभरानत. । पूजयामास लक्ष्मीवान् [6]उच्चावचवचःस्रजा ॥ २५० ॥

मालिनीच्छन्दः

अथ भरतनरेन्द्रो रुद्रभक्त्या मुनीन्द्र [7]समधिगतसमाधि सावधान स्वसाध्ये ।
सुरभिसलिलधारागन्धपुष्पाक्षताद्यैं[8] अयजत[9] जितमोह सप्रदीपैश्च धूपैः ॥ २५१ ॥
[10]परिणतफलभेदैरामजम्बूकपित्थैः पनसलकुचमोचैं[11]र्दाडिमैर्मातुलुङ्गैः.[12] ।
क्रमुकरुचिरगुच्छैर्नालिकेरैश्च रम्यैः गुरुचरणसपर्यामातनोदाततश्रीः ॥ २५२ ॥
कृतचरणसपर्यो भक्तिनम्रेण मूर्ध्ना धरणिनिहित[13]जानुः प्रोद्गतानन्दबाष्पः ।
प्रणतिमतनुतोच्चैर्मौलिमाणिक्यरश्मिप्रविमलसलिलौघैः क्षालयन्भर्तुरङ्घ्री ॥ २५३ ॥

आप मोहरूपी गाढ अन्धकारको नष्ट करनेके लिये प्रकाशमान ज्ञानरूपी दीपकको लेकर चलते है इसलिये आप क्लेशरूपी गढेमे पडकर कभी भी दु खी नही होते ॥२४४॥ हे भट्टारक, ज्ञानावरणादि आठ कर्मोंकी जो यह बडी भारी भट्ठी बनी हुई है उसमे यह आपकी ध्यानरूपी अग्नि की ऊची शिखा खूब जल रही है ॥२४५॥ हे समस्त पदार्थोंको जाननेवाले सर्वज्ञ देव, जो यह हरा भरा आठो कर्मोका वन है उसे नष्ट करनेके लिये आपने यह रत्नत्रयरूपी कुल्हाडी उठाई है ॥२४६॥ हे भगवन्, किसी दूसरी जगह नही पाई जानेवाली आपकी यह ज्ञान और वैराग्य रूपी सम्पत्ति ही आपको मोक्ष प्राप्त करानेके लिये तथा शरणमे आये हुए भक्त पुरुषोका ससार नष्ट करनेके लिये समर्थ साधन है ॥२४७॥ हे प्रभो, इस प्रकार आप निज परका हित करनेवाली उत्कृष्ट ज्ञानरूपी सम्पत्तिको धारण करनेवाले है तो भी परम वीतराग है इसलिये आपको नमस्कार हो ॥२४८॥ इस प्रकार स्तुति कर इन्द्र लोग भगवान्के गुणोकी पवित्र स्मृति अपने हृदयमे धारण कर अपने अपने स्थानोंको चले गये ॥२४९॥ तदनन्तर लक्ष्मीमान् महाराज भरतने भी भक्तिके भारसे अतिशय नम्र होकर अनेक प्रकारके वचनरूपी मालाओके द्वारा अपने पिताकी पूजा की अर्थात् सुन्दर शब्दो द्वारा उनकी स्तुति की ॥२५०॥ तत्पश्चात् उन्ही भरत महाराजने बडी भारी भक्तिसे सुगन्धित जलकी धारा, गन्ध, पुष्प, अक्षत, दीप, धूप और अर्घ्यसे समाधिको प्राप्त हुए (आत्मध्यान मे लीन) और मोक्षप्राप्ति रूप अपने कार्य मे सदा सावधान रहनेवाले, मोहनीय कर्मके विजेता मुनिराज भगवान् वृषभदेवकी पूजा की ॥२५१॥ तथा जिनकी लक्ष्मी बहुत ही विस्तृत है ऐसे राजा भरतने पके हुए मनोहर आम, जामुन, कैथा, कटहल, बडहल, केला, अनार, विजौरा, सुपारियोके सुन्दर गुच्छे और नारियलो से भगवान्के चरणोकी पूजा की थी ॥२५२॥ इस प्रकार जो भगवान्के चरणोकी पूजा कर चुके है, जिनके दोनो घुटने पृथिवीपर लगे हुए है और जिनके नेत्रोसे हर्षके आँसू निकल रहे है ऐसे राजा भरतने अपने उत्कृष्ट मुकुटमे लगे हुए मणियोकी किरणरूप स्वच्छ जलके

---

१ पूज्य । २ भृस्ज पाके, अतिपाक । ३ 'ओव्रश्चू छेदने' । अतिशयेन छेदनम् । ४ भवच्छिदे म०, ल० । ५ स्वप्रयोजनाम् । ६ नानाप्रकार । ७ सम्प्राप्तध्यानम् । ८ पूजाद्रव्यैः । ९ अपूजयत् । १० पक्व । ११ कदली । १२ मालुलिंगै अ०, प०, द०, म०, स०, इ०, ल० । १३ निक्षिप्त ।

स्तुतिभिरनुगतार्थालङ्क्रियाश्लाघिनीभिः प्रकटितगुरुभक्तिः कल्मषध्वंसिनीभिः ।
तमभवनिपपुत्रैः स्वानुजन्मानुयातो[1] भरतपतिरुदारश्रीरयोध्योन्मुखोऽभूत् ॥ २५४ ॥
अथ सरसिजबन्धौ मन्दमन्दायमानैः परिमृशति करायैः पश्चिमाशाङ्गनास्यम् ।
[2]ध्रुवति मरुति नम्रे प्रोल्लसत्केतुमाला प्रभुरविशदलङ्घ्या स्वामिवाज्ञामयोध्याम् ॥ २५५ ॥

शार्दूलविक्रीडितम्

तत्रस्थो [3]गुरुमादरात् परिचरन् [4]दूरादुदारोदयः कुर्वन् सर्वजनोपकारकरणीं वृत्तिं [5]दराध्यस्थितौ[6] ।
तन्वानः प्रमदं तनाभिषु [7]गुरून् सम्भावयन् सादरं भावी चक्रधरो धरां चिरमपा[8]देकातपत्राङ्किताम् ॥ २५६ ॥
इत्थं निष्क्रमणे गुरोः समुचितं कृत्वा सपर्याविधिं प्रत्यावृत्य[9] पुरीं निजामनुगतो राजाधिराजोऽनुजैः ।
प्रातः प्रातरनुत्थितो नृपगणैर्भक्त्या गुरोः [10]सत्स्मरन्, दिक्चक्रं विधुतारिचक्रमभुनक् [11]पूर्वं यथासौ जिनः ॥ २५७
इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भगवत्परिनिष्क्रमणं नाम सप्तदशं पर्व ।

समूहसे भगवान्‌के चरण कमलोंका प्रक्षालन करते हुए भक्तिसे नम्र हुए अपने मस्तकसे उन्हीं भगवान्‌के चरणोंको नमस्कार किया ॥२५३॥ जिन्होंने उत्तम उत्तम अर्थ तथा अलंकारोंसे प्रशंसा करने योग्य और पापोंको नष्ट करनेवाली अनेक स्तुतियोंसे गुरुभक्ति प्रकट की है और जो बड़ी भारी विभूतिसे सहित हैं ऐसे राजा भरत अनेक राजपुत्रों और अपने छोटे भाइयोंके साथ साथ अयोध्याके सम्मुख हुए ॥२५४॥

अथानन्तर जब सूर्य अपनी मन्द मन्द किरणोंके अग्रभागसे पश्चिम दिशारूपी स्त्रीके मुखका स्पर्श कर रहा था और वायु शोभायमान पताकाओंके समूहको धीरे धीरे हिला रहा था तब अपनी आज्ञाके समान उल्लंघन करनेके अयोग्य अयोध्यापुरीमें महाराज भरतने प्रवेश किया ॥२५५॥ जो बड़े भारी अभ्युदयके धारक हैं और जो भावी चक्रवर्ती हैं ऐसे राजा भरत उसी अयोध्यापुरीमें रहकर दूरसे ही आदरपूर्वक भगवान् वृषभदेवकी परिचर्या करते थे, उन्होंने अपने राज्यमें सब मनुष्योंका उपकार करनेवाली वृत्ति (आजीविका) का विस्तार किया था, वे अपने भाइयोंको सदा हर्षित रखते थे और गुरुजनोंका आदर सहित सम्मान करते थे। इस प्रकार वे केवल एक छत्रसे चिह्नित पृथिवीका चिर कालतक पालन करते रहे ॥२५६॥ इस प्रकार राजाधिराज भरत तपकल्याणकके समय भगवान् वृषभदेवकी यथोचित पूजा कर छोटे भाइयोंके साथ-साथ अपनी अयोध्यापुरीमें लौटे और वहाँ जिस प्रकार पहले जिनेन्द्रदेव-भगवान् वृषभनाथ दिशाओंका पालन करते थे उसी प्रकार वे भी प्रतिदिन प्रातःकाल राजाओंके समूहके साथ उठकर भक्तिपूर्वक गुरुदेवका स्मरण करते हुए शत्रुमण्डलको नष्ट कर समस्त दिशाओंका पालन करने लगे ॥२५७॥

इस प्रकार आर्ष, भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत, त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणके हिन्दीभाषानुवादमें भगवान्‌के तप-कल्याणकका वर्णन करनेवाला सत्रहवाँ पर्व समाप्त हुआ।

---

१ अनुगत । २ याति सति । ३ परमेश्वरम् । ४ अतिशयात् । ५ स्थिताम् प०, म० । स्थितिम् ल० । ६ क्षितिराजधीः । ७ 'पा रक्षणे' आनयन् । ८ प्रत्यागत्य । ९ गुरु ध्यायन् । १० पालयति स्म ।

प्रलम्बितमहाबाहुदीप्र[1]प्रोत्तुङ्गविग्रहः । कल्पाङ्घ्रिप[2] इवाग्र[3]शाखाद्वयपरिष्कृतः ॥ १० ॥
अलक्ष्येणातपत्रेण तपोमाहात्म्यजन्मना । कृतच्छायोऽप्य[4]नर्थित्वादकृतेच्छः[5] परिच्छदे ॥ ११ ॥
पर्यन्ततरुशाखाग्रं मन्दानिलविधूनितैः । प्रकीर्णकैरिवायत्न[6]विधूतै[7]र्विधुतक्लमः[8] ॥ १२ ॥
दीक्षानन्तरमुद्भूतमन:पर्ययबोधनः । चक्षुर्ज्ञानधरः श्रीमान् सान्तर्दीप इवालयः ॥१३॥
चतुर्भिरूर्जितैर्बोधैः अमात्यैरिव चर्चितम्[9] । विलोकयन् विभुः कृत्स्न परलोकगतागतम्[10] ॥ १४ ॥
यदैव स्थितवान् देवः पुरुः परमनिःस्पृहः । तदामीषा[11] नृपर्षीणा धृतेः[12] क्षोभो महानभूत् ॥ १५ ॥
मासा द्वि[13]त्राश्च नो[14] यावत्तावत्ते मुनिमानिन । परीषहमहावातैः भग्ना सद्यो धृति[15] जहुः ॥ १६ ॥
अशक्ताः पदवीं गन्तु गुरोरतिगरीयसीम् । त्यक्त्वाभिमानमित्युच्चै जजल्पुरते परस्परम् ॥ १७ ॥
अहो [16]धैर्यमहो स्थैर्यम् अहो जङ्घाबल प्रभोः । को नामैवमिन मुक्त्वा कुर्यात् साहसमीदृशम् ॥ १८ ॥
कियन्तमथवा काल तिष्ठेदेवमतन्द्रितः । सोढ्वा बाधाः क्षुधाद्युत्था गिरीन्द्र इव निश्चलः ॥ १९ ॥

आदि) लेश्याओंके अंश ही बाहिरको निकल रहे हो । ॥९॥ उनकी दोनो बडी-बडी भुजाएं नीचेकी ओर लटक रही थी और उनका शरीर अत्यन्त देदीप्यमान तथा ऊँचा था इसलिये वे ऐसे जान पडते थे मानो अग्रभागमे स्थित दो ऊँची शाखाओंसे सुशोभित एक कल्पवृक्ष ही हो ॥१०॥ तपश्चरणके माहात्म्यसे उत्पन्न हुए अलक्षित (किसीको नही दिखनेवाले) छत्र ने यद्यपि उनपर छाया कर रक्खी थी तो भी उसकी अभिलाषा न होनेसे वे उससे निर्लिप्त ही थे—अपरिग्रही ही थे । ॥११॥ मन्द मन्द वायुसे जो समीपवर्ती वृक्षोकी शाखाओके अग्र-भाग हिल रहे थे उनसे वे ऐसे जान पडते थे मानो विना यत्नके डुलाये हुए चमरोसे उनका क्लेश ही दूर हो रहा हो ॥१२॥ दीक्षाके अनन्तर ही उन्हे मन पर्यय ज्ञान प्राप्त हो गया था इसलिये मति श्रुत अवधि और मन पर्यय इन चार ज्ञानोको धारण करनेवाले श्रीमान् भगवान् ऐसे जान पडते थे मानो जिसके भीतर दीपक जल रहे है ऐसा कोई महल ही हो ॥१३॥ जिस प्रकार कोई राजा मन्त्रियोके द्वारा चर्चा किये जानेपर परलोक अर्थात् शत्रुओके सब प्रकार के आना जाना आदिको देख लेता है—जान लेता है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेव भी अपने सुदृढ चार ज्ञानोके द्वारा सब जीवोके परलोक अर्थात् पूर्वपरपर्यायसम्बन्धी आना जाना आदि को देख रहे थे—जान रहे थे ॥१४॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेव जब परम निःस्पृह होकर विराजमान थे तब कच्छ महाकच्छ आदि राजाओके धैर्यमे बडा भारी क्षोभ उत्पन्न होने लगा—उनका धैर्य छूटने लगा ॥१५॥ दीक्षा धारण किये हुए दो तीन माह भी नही हुए थे कि इतनेमे ही अपनेको मुनि माननेवाले उन राजाओने परीषहरूपी वायुसे भग्न होकर शीघ्र ही धैर्य छोड दिया था ॥१६॥ गुरुदेव—भगवान् वृषभदेवके अत्यन्त कठिन मार्गपर चलनेमे असमर्थ हुए वे कल्पित मुनि अपना अपना अभिमान छोडकर परस्परमे जोर जोरसे इस प्रकार कहने लगे ॥१७॥ कि, अहा आश्चर्य है भगवान्का कितना धैर्य है, कितनी स्थिरता है और इनकी जंघाओमे कितना बल है ? इन्हे छोडकर और दूसरा कौन है जो ऐसा साहस कर सके ? ॥१८॥ अब यह भगवान् इस तरह आलसरहित होकर क्षुधा आदिसे उत्पन्न हुई बाधाओको सहते हुए निश्चल पर्वतकी तरह और कितने समय तक खडे रहेंगे ॥१९॥

---

१ दीप्त—म०, ल० । २ कल्पाङ्घ्रिप इवा— । ३ इवोच्चाग्र—अ०, म०, ल० । अवनत-शाखाद्वयालकृत । ४ वाञ्छारहितत्वात् । ५ दक्षतेच्छ म०, ल० । ६ विद्युतै म०, ल० । ७ विनाशितश्रम । ८ निरूपितम् । ९ उत्तरगतिगमनागमनम्, पक्षे शत्रुजनगमनागमनम् । १० कच्छादीनाम् । ११ धैर्यस्य । १२ द्वौ वा त्रयो वा द्वित्रा । १३ न भवन्ति । १४ धैर्यम । १५ ममोबलम ।

तिष्ठेदेक दिन द्वे वा काम त्रिचतुराणि वा । पर [1]मासावधेस्तिष्ठन्नस्मान् क्लेशयतीशिता ॥ २० ॥
काम तिष्ठतु वा भुक्त्वा पीत्वा निर्वाप्य[2] न. पुन । [3]अनाश्वान्नि[4]ष्प्रतीकारः तिष्ठन्निष्ठां करोति नः ॥ २१ ॥
साध्य किमथवोद्दिश्य तिष्ठे[5]दूर्ध्वज्ञुरीशिता । षाड्[6]गुण्ये पठितो नैष गुण कोपि महीक्षिताम्[7] ॥ २२ ॥
अनेकोपद्रवाकीर्णे वनेऽस्मिन् रक्षया विना । तिष्ठन्न नीतिवित् भर्ता रक्ष्यो ह्यात्मा प्रयत्नतः ॥ २३ ॥
प्राय. प्राणेषु निर्विण्णो[8] देहमुत्सृष्टु[9]मीहते । निर्विण्णा[10] वयमेतेन तपसा प्राणहारिणा ॥ २४ ॥
वन्यै.[11] [12]कशिपुभिस्तावत् कन्दमूलफलादिभिः । प्राणयात्रा[13] करिष्यामो यावद्योगावधिर्गुरोः ॥ २५ ॥
इति दीनतरं केचिन्निर्व्यपेक्षास्तपोविधौ । ब्रुवाणा कातरा दीनां वृत्तिं प्रत्युन्मुखा[14] स्थिताः ॥ २६ ॥
परे परापरज्ञ[15] त परितोऽभ्यर्णवर्तिन । इति कर्तव्यतामूढा. तस्थुरन्तश्चलाचला.[16] ॥ २७ ॥
शयाने शयित भुक्त भुञ्जाने तिष्ठति स्थितम् । गत गच्छति राज्यस्थे तपःस्थेऽप्या स्थित[17] तपः ॥ २८ ॥

हम समझते थे कि भगवान् एक दिन, दो दिन अथवा ज्यादासे ज्यादा तीन चार दिनतक खडे रहेंगे परन्तु यह भगवान् तो महीनो पर्यन्त खडे रहकर हम लोगोको क्लेशित (दु खी) कर रहे है ॥२०॥ अथवा यदि स्वय भोजन पान कर और हम लोगोको भी भोजन पान आदिसे सन्तुष्ट कर फिर खडे रहते तो अच्छी तरह खडे रहते, कोई हानि नही थी परन्तु यह तो बिलकुल ही उपवास धारणकर भूख प्यास आदिका कुछ भी प्रतीकार नही करते और इस प्रकार खडे रहकर हम लोगोका नाश कर रहे है ॥२१॥ अथवा न जाने किस कार्यके उद्देश्यसे भगवान् इस प्रकार खडे हुए है । राजाओके जो सन्धि विग्रह आदि छ गुण होते है उनमे इस प्रकार खडे रहना ऐसा कोई भी गुण नही पढा है ॥२२॥ अनेक उपद्रवोसे भरे हुए इस वनमे अपनी रक्षाके बिना ही जो भगवान् खडे हुए है उससे ऐसा मालूम होता है कि यह नीतिके जानकार नही है क्योकि अपनी रक्षा प्रयत्नपूर्वक करनी चाहिये ॥२३॥ भगवान् प्राय प्राणोसे विरक्त होकर शरीर छोडनेकी चेष्टा करते है परन्तु हम लोग प्राणहरण करनेवाले इस तपसे ही खिन्न हो गये है ॥२४॥ इसलिये जबतक भगवान्के योगकी अवधि है अर्थात् जबतक इनका ध्यान समाप्त नही होता तबतक हम लोग वनमे उत्पन्न हुए कन्द मूल फल आदिके द्वारा ही अपनी प्राणयात्रा (जीवन निर्वाह) करेंगे ॥२५॥ इस प्रकार कितने ही कातर पुरुष तपस्यासे उदासीन होकर अत्यन्त दीन वचन कहते हुए दीनवृत्ति धारण करनेके लिये तैयार हो गये ॥२६॥ हमे क्या करना चाहिये इस विषयमे मूर्ख रहनेवाले कितने ही मुनि पूर्वापर (आगा-पीछा) जाननेवाले भगवान्के चारो ओर समीप ही खडे हो गये और अपने अन्त करणको कभी निश्चल तथा कभी चञ्चल करने लगे । भावार्थ--कितने ही मुनि समझते थे कि भगवान् पूर्वापरके जाननेवाले है इसलिये हम लोगोके पूर्वापरका भी विचार कर हम लोगोसे कुछ न कुछ अवश्य कहेंगे ऐसा विचार कर उनके समीप ही उन्हे चारो ओरसे घेरकर खडे हो गये । उस समय जब वे भगवान्के गुणोंकी ओर दृष्टि डालते थे तब उन्हे कुछ धैर्य प्राप्त होता था और जब अपनी दीन अवस्थापर दृष्टि डालते थे तब उनकी बुद्धि चचल हो जाती थी--उनका धैर्य छूट जाता था ॥२७॥ वे मुनि परस्परमे कह रहे थे कि जब भगवान् राज्यमे स्थित थे अर्थात् राज्य करते थे तब हम उनके सो जानेपर सोते थे, भोजन कर चुकनेपर भोजन करते थे, खडे होनेपर खडे रहते थे और गमन करनेपर गमन करते थे तथा अब जब भगवान् तपमे स्थित हुए अर्थात् जब इन्होने तपश्चरण

---

१ बहुमासम् (?) । २ सन्तर्प्य । ३ अनशनवान् । ४ –न्नि प्रतीकार अ०, प० । ५ नाशम् । ६ ऊर्ध्वजानु । –दूर्ध्वज्ञ यीशिता अ० । ७ सन्धिविग्रहयानासनद्वैधाश्रयलक्षणे । ८ क्षत्रियाणाम् । ९ विरक्त । १० त्यक्तुम् । ११ विरक्ता । १२ वनभवै । १३ अशनाच्छादनै । "कशिपुर्भोजनाच्छादौ" । १४ प्राणप्रवृत्तिम् । १५ पूर्वापरविदम् । १६ अन्तरगे चचला ।१७ आश्रितम् ।

प्रलम्बितमहाबाहुदीप्र[1]प्रोत्तुङ्गविग्रहः । कल्पाङ्घ्रिप[2] इवाबाग्र[3]शाखाद्वयपरिष्कृत. ॥ १० ॥
अलक्ष्येणातपत्रेण तपोमाहात्म्यजन्मना । कृतच्छायोऽप्य[4]निर्यत्नादकृतेच्छ[5] परिच्छदे ॥ ११ ॥
पर्यन्ततरुशाखाग्रं मन्दानिलविधूनितं । प्रकीर्णकैरिवायत्न[6]विधूतैर्विधुतक्लम.[7] ॥ १२ ॥
दीक्षानन्तरमुद्भूतमनःपर्ययबोधनः । चक्षुर्ज्ञानधर श्रीमान् सान्तर्दीप इवालय ॥१३॥
चतुर्भिरूर्जितैर्बोधै. अमात्यैरिव चर्चितम्[8] । विलोकयन् विभु कृत्स्न परलोकगतागतम्[9] ॥ १४ ॥
यदैव स्थितवान् देवः पुरु परमनि स्पृहः । तदामीषा[10] नृपर्षीणा धृते[11] क्षोभो महानभूत ॥ १५ ॥
मासा द्वि[12]त्राश्च नो[13] यावत्तावत्ते मुनिमानिन । परीषहमहावातैः भग्ना सद्यो धृतिं[14] जहु ॥ १६ ॥
अशक्ताः पदवी गन्तु गुरोरतिगरीयसीम् । त्यक्त्वाभिमानमित्युच्चै. जजल्पुरते परस्परम् ॥ १७ ॥
अहो [15]धैर्यमहो स्थैर्यम् अहो जङ्घाबल प्रभो. । को नामैवमिन मुक्त्वा कुर्यात् साहसमीदृशम् ॥ १८ ॥
कियन्तमथवा काल तिष्ठेदेवमतन्द्रितः । सोढ्वा बाधा. क्षुधाद्युत्था गिरीन्द्र इव निश्चल. ॥ १९ ॥

आदि) लेश्याओंके अश ही बाहिरको निकल रहे हो । ॥९॥ उनकी दोनो बडी-बडी भुजाए नीचेकी ओर लटक रही थी और उनका शरीर अत्यन्त देदीप्यमान तथा ऊँचा था इसलिये वे ऐसे जान पडते थे मानो अग्रभागमे स्थित दो ऊँची शाखाओसे सुशोभित एक कल्पवृक्ष ही हो ॥१०॥ तपश्चरणके माहात्म्यसे उत्पन्न हुए अलक्षित (किसीको नही दिखनेवाले) छत्र ने यद्यपि उनपर छाया कर रक्खी थी तो भी उसकी अभिलाषा न होनेसे वे उससे निर्लिप्त ही थे—अपरिग्रही ही थे । ॥११॥ मन्द मन्द वायुसे जो समीपवर्ती वृक्षोकी शाखाओके अग्र-भाग हिल रहे थे उनसे वे ऐसे जान पडते थे मानो विना यत्नके डुलाये हुए चमरोसे उनका क्लेश ही दूर हो रहा हो ॥१२॥ दीक्षाके अनन्तर ही उन्हे मन पर्यय ज्ञान प्राप्त हो गया था इसलिये मति श्रुत अवधि और मन पर्यय इन चार ज्ञानोको धारण करनेवाले श्रीमान् भगवान् ऐसे जान पडते थे मानो जिसके भीतर दीपक जल रहे है ऐसा कोई महल ही हो ॥१३॥ जिस प्रकार कोई राजा मन्त्रियोके द्वारा चर्चा किये जानेपर परलोक अर्थात् शत्रुओके सब प्रकार के आना जाना आदिको देख लेता है—जान लेता है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेव भी अपने सुदृढ चार ज्ञानोके द्वारा सब जीवोके परलोक अर्थात् पूर्वपरपर्यायसम्बन्धी आना जाना आदि को देख रहे थे—जान रहे थे ॥१४॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेव जब परम नि स्पृह होकर विराजमान थे तब कच्छ महाकच्छ आदि राजाओके धैर्यमे बडा भारी क्षोभ उत्पन्न होने लगा—उनका धैर्य छूटने लगा ॥१५॥ दीक्षा धारण किये हुए दो तीन माह भी नही हुए थे कि इतनेमे ही अपनेको मुनि माननेवाले उन राजाओने परीषहरूपी वायुसे भग्न होकर शीघ्र ही धैर्य छोड दिया था ॥१६॥ गुरुदेव—भगवान् वृषभदेवके अत्यन्त कठिन मार्गपर चलनेमे असमर्थ हुए वे कल्पित मुनि अपना अपना अभिमान छोडकर परस्परमे जोर जोरसे इस प्रकार कहने लगे ॥१७॥ कि, अहा आश्चर्य है भगवान्का कितना धैर्य है, कितनी स्थिरता है और इनकी जघाओमे कितना बल है ? इन्हे छोडकर और दूसरा कौन है जो ऐसा साहस कर सके ? ॥१८॥ अब यह भगवान् इस तरह आलसरहित होकर क्षुधा आदिसे उत्पन्न हुई बाधाओको सहते हुए निश्चल पर्वतकी तरह और कितने समय तक खडे रहेंगे ॥१९॥

---

१ दीप्त—म०, ल० । २ कल्पाङ्घ्रिप इवा— । ३ इवोच्चाग्र—अ०, म०, ल० । अवनत-शाखाद्वयालकृत । ४ वाञ्छारहितत्वात् । ५ दक्षतेच्छ म०, ल० । ६ विद्युतै म०, ल० । ७ विनाशितश्रम । ८ निरूपितम् । ९ उत्तरगतिगमनागमनम्, पक्षे शत्रुजनगमनागमनम् । १० कच्छादीनाम् । ११ धैर्यस्य । १२ द्वौ वा त्रयो वा द्वित्रा । १३ न भवन्ति । १४ धैर्यम । १५ मनोबलम ।

तिष्ठेदेक दिन द्वे वा काम त्रिचतुराणि वा । पर [1]मासावधेस्तिष्ठन्नस्मान् क्लेशयतीशिता ॥ २० ॥
काम तिष्ठतु वा भुक्त्वा पीत्वा निर्वाप्य[2] न पुन. । [3]अनाश्वान्नि[4]प्रतीकारः तिष्ठन्निष्ठा[5] करोति नः ॥ २१ ॥
साध्य किमथवोद्दिश्य तिष्ठे[6]दूर्ध्वज्ञुरीशिता । षाड्[7]गुण्ये पठितो नैष गुण कोपि महीक्षिताम्[8] ॥ २२ ॥
अनेकोपद्रवाकीर्णे वनेऽस्मिन् रक्षया विना । तिष्ठन्न नीतिविद् भर्ता रक्ष्यो ह्यात्मा प्रयत्नत ॥ २३ ॥
प्राय प्राणेषु निर्विण्णो[9] देहमुत्सृष्टु[10]मीहते । निर्विण्णा[11] वयमेतेन तपसा प्राणहारिणा ॥ २४ ॥
वन्यै [12][13]कशिपुभिस्तावत् कन्दमूलफलादिभिः । प्राणयात्रा[14] करिष्यामो यावद्योगावधिर्गुरोः ॥ २५ ॥
इति दीनतर केचिन्निर्व्यपेक्षास्तपोविधौ । ब्रुवाणा कातरा दीना वृत्तिं प्रत्युन्मुखा स्थिता ॥ २६ ॥
परे परापरज्ञ[15] त परितोऽभ्यर्णवर्तिन । इति कर्तव्यतामूढाः तस्थुरन्तश्चलाचला.[16] ॥ २७ ॥
शयाने शयित भुक्त भुञ्जाने तिष्ठति स्थितम् । गत गच्छति राज्यस्थे तप.स्थेऽप्या स्थित[17] तपः ॥ २८ ॥

हम समझते थे कि भगवान् एक दिन, दो दिन अथवा ज्यादासे ज्यादा तीन चार दिनतक खडे रहेंगे परन्तु यह भगवान् तो महीनो पर्यन्त खडे रहकर हम लोगोको क्लेशित (दु खी) कर रहे है ॥२०॥ अथवा यदि स्वय भोजन पान कर और हम लोगोको भी भोजन पान आदिसे सन्तुष्ट कर फिर खडे रहते तो अच्छी तरह खडे रहते, कोई हानि नही थी परन्तु यह तो बिलकुल ही उपवास धारणकर भूख प्यास आदिका कुछ भी प्रतीकार नही करते और इस प्रकार खडे रहकर हम लोगोका नाश कर रहे है ॥२१॥ अथवा न जाने किस कार्यके उद्देश्यसे भगवान् इस प्रकार खडे हुए है । राजाओके जो सन्धि विग्रह आदि छ गुण होते है उनमे इस प्रकार खडे रहना ऐसा कोई भी गुण नही पढा है ॥२२॥ अनेक उपद्रवोसे भरे हुए इस वनमे अपनी रक्षाके बिना ही जो भगवान् खडे हुए है उससे ऐसा मालूम होता है कि यह नीतिके जानकार नही है क्योकि अपनी रक्षा प्रयत्नपूर्वक करनी चाहिये ॥२३॥ भगवान् प्राय प्राणोसे विरक्त होकर शरीर छोडनेकी चेष्टा करते है परन्तु हम लोग प्राणहरण करनेवाले इस तपसे ही खिन्न हो गये है ॥२४॥ इसलिये जबतक भगवान्के योगकी अवधि है अर्थात् जबतक इनका ध्यान समाप्त नही होता तबतक हम लोग वनमे उत्पन्न हुए कन्द मूल फल आदिके द्वारा ही अपनी प्राणयात्रा (जीवन निर्वाह) करेंगे ॥२५॥ इस प्रकार कितने ही कातर पुरुष तपस्यासे उदासीन होकर अत्यन्त दीन वचन कहते हुए दीनवृत्ति धारण करनेके लिये तैयार हो गये ॥२६॥ हमे क्या करना चाहिये इस विषयमे मूर्ख रहनेवाले कितने ही मुनि पूर्वापर (आगा-पीछा) जाननेवाले भगवान्के चारो ओर समीप ही खडे हो गये और अपने अन्त करणको कभी निश्चल तथा कभी चञ्चल करने लगे । भावार्थ—कितने ही मुनि समझते थे कि भगवान् पूर्वापरके जाननेवाले है इसलिये हम लोगोके पूर्वापरका भी विचार कर हम लोगोसे कुछ न कुछ अवश्य कहेंगे ऐसा विचार कर उनके समीप ही उन्हे चारो ओरसे घेरकर खडे हो गये । उस समय जब वे भगवान्के गुणोकी ओर दृष्टि डालते थे तब उन्हे कुछ धैर्य प्राप्त होता था और जब अपनी दीन अवस्थापर दृष्टि डालते थे तब उनकी बुद्धि चचल हो जाती थी—उनका धैर्य छूट जाता था ॥२७॥ वे मुनि परस्परमे कह रहे थे कि जब भगवान् राज्यमे स्थित थे अर्थात् राज्य करते थे तब हम उनके सो जानेपर सोते थे, भोजन कर चुकनेपर भोजन करते थे, खडे होनेपर खडे रहते थे और गमन करनेपर गमन करते थे तथा अब जब भगवान् तपमे स्थित हुए अर्थात् जब इन्होने तपश्चरण

---

१ बहुमासम् (?) । २ सन्तर्प्य । ३ अनशनवान् । ४ –न्नि प्रतीकार अ०, प० । ५ नाशम् । ६ ऊर्ध्वजानु । –दूर्ध्वज्ञ यीशिता अ० । ७ सन्धिविग्रहयानासनद्वैधाश्रयलक्षणे । ८ क्षत्रियाणाम् । ९ विरक्त । १० त्यक्तुम् । ११ विरक्ता । १२ वनभवै । १३ अशनाच्छादनै । "कशिपुर्भोजनाच्छादौ" । १४ प्राणप्रवृत्तिम् । १५ पूर्वापरविदम् । १६ अन्तरगे चचला ।१७ आश्रितम् ।

भृत्याचारोऽयमस्माभिः पूर्वं सर्वोऽप्यनुष्ठितः । कालः कुलाभिमानस्य [1]गतोऽद्य प्राणसंकटे ॥ २९ ॥
वने [2]प्रवसतोऽस्माभिर्न भुक्त [3]जीवनं प्रभोः[4] । यावच्छक्ताःस्थिताः तावदशक्ताः किं नु कुर्महे ॥ ३० ॥
मिथ्या[5] कारयते योगं गुरु[6]रस्मासु निर्दयः । स्पर्धां कृत्वा सहैतेन मर्तव्यं किमशक्तकैः[7] ॥ ३१ ॥
अनिवर्ती गुरुः सोऽयं कोऽस्यान्वेतुं पदं[8] क्षमः । देवः स्वच्छन्दचार्येष न देवचरितं चरेत् ॥ ३२ ॥
[9]कच्चिज्जीवति मे माता कच्चिज्जीवति मे पिता । कच्चित्[10]स्मरन्ति नः कान्ता कच्चिच्च सुस्थिताः प्रजाः[11] ॥
इति स्वान्तर्गतं केचिद् अच्छोद्य[12] [13]स्थातुमक्षमाः । अच्छ[14]व्रज्य गुरोः पादौ प्रणता[15] गमनोत्सुकाः ॥ ३४ ॥
अहो गुरुरयं धीरः किमप्युद्दिश्य कारणम् । जितात्मा[16]त्यक्तराज्यश्रीः पुनः संयोक्ष्यते तया ॥ ३५ ॥
यदायमद्य वा श्वो वा योगं संहृत्य धीरधीः । निजराज्यश्रिया भूयो योक्ष्यते वदतां वरः ॥ ३६ ॥
तदास्मान्स्वामिकार्येऽस्मिन् भग्नोत्साहान् कृतच्छलान् । [17]निर्वासयेदसत्कृत्य कुर्याद्वा [18]वीतसम्पदः ॥ ३७ ॥
भरतो वा गुरुं त्यक्त्वा गतानस्मान् विकर्शयेत् । [19]तद्यावद्योगनिष्पत्तिः विभोस्तावत्सहामहे ॥ ३८ ॥

करना प्रारम्भ किया तब हम लोगोंने तप भी धारण किया । इस प्रकार सेवकका जो कुछ कार्य है वह सब हम पहले कर चुके हैं परन्तु हमारे कुलाभिमानका वह समय आज हमारे प्राणोंको संकट देनेवाला बन गया है अथवा इस प्राणसंकटके समय हमारे कुलाभिमानका वह काल नष्ट हो गया है ॥२८-२९॥ जबसे भगवान्‌ने वनमें प्रवेश किया है तबसे हमने जल भी ग्रहण नहीं किया है । भोजन पानके बिना ही जबतक हम लोग समर्थ रहे तबतक खड़े रहे परन्तु अब सामर्थ्यहीन हो गये हैं इसलिये क्या करें ॥३०॥ मालूम होता है कि भगवान् हमपर निर्दय हैं—कुछ भी दया नहीं करते, वे हमसे झूठमूठ ही तपस्या कराते हैं, इनके साथ बराबरीकी स्पर्धा कर क्या हम असमर्थ लोगोंको मर जाना चाहिये ? ॥३१॥ ये भगवान् अब घरको नहीं लौटेंगे, इनके पदका अनुसरण करनेके लिये कौन समर्थ है ? ये स्वच्छन्दचारी हैं इसलिये इनका किया हुआ काम किसीको नहीं करना चाहिये ॥३२॥ क्या मेरी माता जीवित है, क्या मेरे पिता जीवित है, क्या मेरी स्त्री मेरा स्मरण करती है और क्या मेरी प्रजा अच्छी तरह स्थित है ? ॥३३॥ इस प्रकार वहाँ ठहरनेके लिये असमर्थ हुए कितने ही लोग अपने मनकी बात स्पष्ट रूपसे कह कर घर जानेकी इच्छासे बार-बार भगवान्‌के सम्मुख जाकर उनके चरणोंको नमस्कार करते थे ॥३४॥ कोई कहते थे कि अहा, ये भगवान् बड़े ही धीर वीर हैं इन्होंने अपनी आत्माको भी वश कर लिया है और इन्होंने किसी न किसी कारणको उद्देश्य कर राज्यलक्ष्मीका परित्याग किया है इसलिये फिर भी उससे युक्त होंगे अर्थात् राज्यलक्ष्मी स्वीकृत करेंगे ॥३५॥ स्थिर बुद्धिको धारण करनेवाले और बोलनेवालोंमें श्रेष्ठ भगवान् वृषभदेव जब आज या कल अपना योग समाप्त कर अपनी राज्यलक्ष्मीसे पुनः युक्त होंगे तब भगवान्‌के इस कार्यमें जिन्होंने अपना उत्साह भग्न कर दिया है अथवा छल किया है ऐसे हम लोगोंको अपमानित कर अवश्य ही निकाल देंगे और सम्पत्तिरहित कर देंगे अर्थात् हम लोगोंकी सम्पत्तियाँ हरण कर लेंगे ॥३६-३७॥ अथवा यदि हम लोग भगवान्‌को छोड़कर जाते हैं तो भरत महाराज हम लोगोंको कष्ट देंगे इसलिये जबतक भगवान्‌का योग समाप्त होता है तबतक हम लोग

---

१ गतोऽद्य म०, ल० । २ प्रविशतो-म०, ल० । ३ अशनपानादि । ४ प्रभो सकाशात् । ५ ईर्ष्यमेत्यर्थं । ६ प्रभुर-म०, ल० । ७ असमर्थैरस्माभि । ८ पदवीम् । ९ 'कच्चित् किंचन संशये' इति धनंजय । कच्चित् इष्टप्रश्ने । 'कच्चित् कामप्रवेदने' इत्यमर । १० स्मरति न कान्ता प० । किंचित् स्मरति मे कान्ता अ० । कच्चित् स्मरति मे कान्ता म०, ल० । ११ पुरा । १२ दृढमभिधाय । अच्छेत्यव्ययेन समासे ल्यप् भवति । १३ वस्तुम् । १४ अभिमुखं गत्वा । अनुव्रज्य प०, म०, ल० । १५ प्रणता सन्तः । १६ जितेन्द्रिय । १७ निष्कासयेत् । १८ विगत । १९ तत्कारणात् ।

भगवानयमद्य श्वः सिद्धयोगो भवेद् ध्रुवम् । सिद्धेयोगे कृतक्लेशान् अस्मानभ्यवपत्स्यते ॥ ३९ ॥
गुरोर्वा गुरुपुत्राद्वा पीडैव नैव जातु नः । पूजासत्कारलाभैश्च प्रीतः सम्प्रीणयेत् स नः ॥ ४० ॥
इति धीरतया केचिदन्त क्षोभेऽप्यनातुराः । धीरयन्तोपि नात्मान शेकुः स्थापयितु स्थितौ ॥ ४१ ॥
अभिमानधना केचिद्भूयोऽपि स्थातुमुद्यताः । पतित्वाप्यवश भूमौ संस्मरन्गुरुपादयो ॥ ४२ ॥
इत्युच्चावचैसज्जल्पैः सकल्पैश्च पृथग्विधैः । विरम्यते तपःक्लेशाज्जीविकाया मतिं व्यधुः ॥ ४३ ॥
मुखोन्मुखं विभोर्दत्तदृष्टयः पृष्ठतोमुखा । अशक्त्या लज्जया चान्ये भेजिरे स्खलितां गतिम् ॥ ४४ ॥
अनापृच्छ्य गुरु केचित् केचिदापृच्छ्य योगिनम् । परीत्य प्रणताः प्राणयात्रायां मतिमादधुः ॥ ४५ ॥
केचित्त्वमेव शरणं नान्या गतिरिहास्ति नः । इति ब्रुवाणा विद्राणाः प्राणत्राणे मतिं व्यधुः ॥ ४६ ॥
अपत्रपिष्णवः केचिद् वेपमानप्रतीकका । गुरोः पराङ्मुखीभूय जाता व्रतपराङ्मुखाः ॥ ४७ ॥
पादयो. पतिताः केचित् परित्रायस्व नः प्रभोः । क्षुत्क्षामाङ्गान् क्षमस्वेति ब्रुवन्तोऽन्तर्हिता गुरोः ॥ ४८ ॥

यही सब कुछ सहन करे ॥३८॥ यह भगवान् अवश्य ही आज या कलमें सिद्धयोग हो जावेगे अर्थात् इनका योग सिद्ध हो जावेगा और योगके सिद्ध हो चुकनेपर अनेक क्लेश सहन करनेवाले हम लोगोको अवश्य ही अगीकृत करेगे—किसी न किसी तरह हमारी रक्षा करेगे ॥३९॥ ऐसा करनेसे हम लोगोको न तो कभी भगवान्से कोई पीडा होगी और न उनके पुत्र भरतसे ही। किन्तु प्रसन्न होकर वे दोनो ही पूजा सत्कार और धनादिके लाभसे हम लोगोको सतुष्ट करेगे ॥४०॥ इस प्रकार कितने ही मुनि अन्तरङ्गमे क्षोभ रहते हुए भी धीरताके कारण दुखी नही हुए थे और कितने ही पुरुष आत्माको धैर्य देते हुए भी उसे उचित स्थितिमे रखनेके लिये समर्थ नही हो सके थे ॥४१॥ अभिमान ही है धन जिनका ऐसे कितने ही पुरुष फिर भी वहाँ रहनेके लिये तैयार हुए थे और निर्बल होनेके कारण परवश जमीनपर पडकर भी भगवान्के चरणोका स्मरण कर रहे थे ॥४२॥ इस प्रकार राजा अनेक प्रकारके ऊँचे नीचे भाषण और सकल्प विकल्प कर तपश्चरण सम्बन्धी क्लेशसे विरक्त हो गये और जीविकामे बुद्धि लगाने लगे अर्थात् उसके उपाय सोचने लगे ॥४३॥ कितने ही लोग अशक्त होकर भगवान्के मुखके सन्मुख देखने लगे और कितने ही लोगोंने लज्जाके कारण अपना मुख पीछेकी ओर फेर लिया। इस प्रकार धीरे-धीरे स्खलित गतिको प्राप्त हुए अर्थात् क्रम क्रमसे जानेके लिये तत्पर हुए ॥४४॥ कितने ही लोग योगिराज भगवान् वृषभदेवसे पूछकर और कितने ही बिना पूछे ही उनकी प्रदक्षिणा देकर और उन्हे नमस्कारकर प्राणयात्रा (आजीविका) के उपाय सोचने लगे ॥४५॥ हे देव, आप ही हमे शरणरूप है इस ससारमे हम लोगोकी और कोई गति नही है ऐसा कहकर भागते हुए कितने ही पुरुष अपने प्राणोकी रक्षामे बुद्धि लगा रहे थे—प्राणरक्षा के उपाय विचार रहे थे ॥४६॥ जिनके प्रत्येक अङ्ग थरथर काप रहे है ऐसे कितने ही लज्जावान् पुरुष भगवान्से पराङ्मुख होकर व्रतोसे पराङ्मुख हो गये थे अर्थात् लज्जाके कारण भगवान्के पाससे दूसरी जगह जाकर उन्होने व्रत छोड दिये थे ॥४७॥ कितने ही लोग भगवान्के चरणोपर पडकर कह रहे थे कि "हे प्रभो ! हमारी रक्षा कीजिये, हम लोगोका शरीर भूखसे बहुत ही कृश हो गया है अत अब हमें क्षमा कीजिये" इस प्रकार कहते हुए वहाँसे अन्तर्हित

---

१ पालयिष्यति ।—नभ्युपपत्स्यते प० । २ अनाकुला । क्षोभेऽपि नातुरा । ३ नानाप्रकार । ४ नानाविधं । ५ जीविते । ६ मुखस्याभिमुखम् । ७ वान्ये ल०, म० । ८ अभिज्ञाप्य । ९ प्राणप्रवृत्तौ । १० पलायमाना. । ११ रक्षणे । १२ लज्जाशीला । 'लज्जा शीलोऽपत्रपिष्णु' इत्यभिधानात् । १३ कम्पमानशरीरा । १४ कृश ।

अहो किमृषयो[1] भग्नाः महर्षेर्गन्तुमक्षमा. । पदवीं तामनालीढाम् अन्यैः सामान्यमर्त्यकैः ॥ ४९ ॥
किं महादन्तिनो भारं निर्वोढुं कलभाः क्षमाः । पुंगवैर्वा भरं [2]कृष्टं कर्षेयुः[3] किमु दम्यकाः[4] ॥ ५० ॥
ततः परीषहैर्भग्ना. फलान्याहर्तुमिच्छवः । [5]प्रसस्रुर्वनषण्डेषु[6] सरस्सु च पिपासिताः ॥ ५१ ॥
[7]फलेग्रहीनिमान् दृष्ट्वा पिपासूंश्च[8] स्वयं [9]ग्रहैः । [10]न्यषधन्नं[11]वमीहध्वमिति तान्वनदेवताः ॥ ५२ ॥
इदं रूपमदीनानाम् अर्हतां चक्रिणामपि । निषेव्यं कातरत्वस्य पदमाकार्ष्ट बालिशाः ॥ ५३ ॥
इति तद्वचनाद्भीताः तद्रूपेण तथेहितुम् । नानाविधानिमान्वेषान् जगृहुर्दीनचेष्टिताः ॥ ५४ ॥
केचिद् वल्कलिनो भूत्वा फलान्या[12]दन् पपुः पयः । परिधाय परे जीर्णं कौपीनं चक्रुरीप्सितम् ॥ ५५ ॥
अपरे भस्मनोद्गुण्ठ्य स्वान् देहान् जटिनोऽभवन् । एकदण्डधरा केचित्केचिच्चासस्त्रिदण्डिनः ॥ ५६ ॥
प्रागैरार्त्तास्तदेत्यादिवेषैर्ववृतिरे चिरम् । वन्यैः कशिपुभिः स्वच्छैः जलैः कन्दादिभिश्च ते ॥ ५७ ॥
भरतादिभयता तेषां देशत्यागः स्वतोऽभवत् । ततस्ते वनमाश्रित्य तस्थुस्तत्र कृतोटजाः[13] ॥ ५८ ॥
तदासंस्तापसाः पूर्वं परिव्राजश्च केचन । पाषण्डिनां ते[14] प्रथमे[15] बभूवुर्मोहदूषिता ॥ ५९ ॥
पुष्पोपहारैः सजलैः भर्तुः पादावयक्षत[16] । न देवतान्तरं तेषाम् आसीन्मुक्त्वा स्वयम्भुवम् ॥ ६० ॥

हो गये थे—अन्यत्र चले गये थे ॥४८॥ खेद है कि जिसे अन्य साधारण मनुष्य स्पर्श भी नही कर सकते ऐसे भगवान्के उस मार्गपर चलनेके लिये असमर्थ होकर वे सब खोटे ऋषि तपस्या से भ्रष्ट हो गये सो ठीक ही है क्योंकि बडे हाथीके बोझको क्या उसके बच्चे भी धारण कर सकते है ? अथवा बडे बैलो द्वारा खीचे जाने योग्य बोझको क्या छोटे बछडे भी खीच सकते है ? ॥४९–५०॥ तदनन्तर परीषहोसे पीडित हुए वे लोग फल लानेकी इच्छा से वनखण्डो-मे फैलने लगे और प्याससे पीडित होकर तालाबोपर जाने लगे ॥५१॥ उन लोगोको अपने ही हाथसे फल ग्रहण करते और पानी पीते हुए देखकर वन-देवताओने उन्हे मना किया और कहा कि ऐसा मत करो। हे मूर्खो, यह दिगम्बर रूप सर्वश्रेष्ठ अरहन्त तथा चक्रवर्ती आदिके द्वारा भी धारण करने योग्य है इसे तुम लोग कातरताका स्थान मत बनाओ । अर्थात् इस उत्कृष्ट वेषको धारण कर दीनोकी तरह अपने हाथसे फल मत तोडो और न तालाब आदिका अप्रासुक पानी पीओ ॥५२–५३॥ वनदेवताओके ऐसे वचन सुनकर वे लोग दिगम्बर वेषमे वैसा करने मे डर गये इसलिये उन दीन चेष्टावाले भ्रष्ट तपस्वियोने नीचे लिखे हुए अनेक वेष धारण कर लिये ॥५४॥ उनमेसे कितने ही लोग वृक्षोके वल्कल धारण कर फल खाने लगे और पानी पीने लगे और कितने ही लोग जीर्ण-शीर्ण लगोटी पहिनकर अपनी इच्छानुसार कार्य करने लगे ॥५५॥ कितने ही लोग शरीरको भस्मसे लपेटकर जटाधारी हो गये, कितने ही एकदण्डको धारण करनेवाले और कितने ही तीन दण्डको धारण करनेवाले साधु बन गये थे ॥५६॥ इस प्रकार प्राणोसे पीडित हुए वे लोग उस समय ऊपर लिखे अनुसार अनेक वेष धारणकर वन मे होनेवाले वृक्षोकी छालरूप वस्त्र, स्वच्छ जल और कन्द मूल आदिके द्वारा बहुत समय तक अपनी वृत्ति (जीवननिर्वाह) करते रहे ॥५७॥ वे लोग भरत महाराजसे डरते थे इसलिये उनका देशत्याग अपने आप ही हो गया था अर्थात् वे भरतके डरसे अपने अपने नगरोमे नही गये थे किन्तु झोपडे बनाकर उसी वनमे रहने लगे थे ॥५८॥ वे लोग पाखण्डी तपस्वी तो पहलेसे ही थे परन्तु उस समय कितने ही परिव्राजक हो गये थे और मोहोदयसे दूषित होकर पाखण्डियोमे मुख्य हो गये थे ॥५९॥ वे लोग जल और फूलोके उपहारसे भगवान्के चरणो-

---

१ कुत्सिता ऋषय । २ धृतम् । ३ वहेयुरिति यावत् । ४ वत्सतरा । ५ प्रसरन्ति स्म । ६ वनखण्डेषु अ० । ७ फलानि स्वीकुर्वाणान् । ८ पातुमिच्छून् । ९ निजस्वीकारैः । १० निवारयन्ति स्म । ११ –वन्मैव –प०, अ० । १२ भक्षयन्ति स्म । १३ कृतपर्णशाला । 'पर्णशा-लोटजोऽस्त्रियाम्' इत्यभिधानात् । १४ तु प्रथमे अ० । १५ मुख्या । १६ पूजयन्ति स्म ।

मरीचिश्च गुरोर्नप्ता [1]परिव्राड्भूयमास्थितः। मिथ्यात्ववृद्धिमकरोद् अपसिद्धान्तभाषितैः ॥ ६१ ॥
[2]तदुपज्ञमभूद् योगशास्त्र[3] तन्त्र च कापिलम्[4]। [5]येनाय मोहितो लोकः सम्यग्ज्ञानपराङ्मुखः ॥ ६२ ॥
इति तेषु तथाभूता वृत्तिमासेदिवत्सु सः। तपस्यन् धीबलोपेतः तथैवारथान् महामुनिः ॥ ६३ ॥
स मेरुरिव निष्कम्पः सोऽक्षोभ्यो जलराशिवत्। स वायुरिव निःसङ्गो निर्लेपोऽम्बरवत् प्रभुः ॥ ६४ ॥
तपस्तापेन तीव्रेण देहोऽस्य व्यद्युतत्तराम्। निष्टप्तस्य सुवर्णस्य ननु छायान्तर भवेत् ॥ ६५ ॥
गुप्तयो [9]गुप्तिरस्यासन्नङ्गत्राण[10] च सयमः। गुणाश्च सैनिका जाताः कर्मशत्रून्[11] जिगीषतः ॥ ६६ ॥
तपोऽनशनमाद्य स्याद् द्वितीयमवमोदरम्। तृतीय वृत्तिसख्यान रसत्यागश्चतुर्थकम् ॥ ६७ ॥
पञ्चम [12]तनुसन्तापो विविक्तशयनासनम्। षष्ठमित्यस्य बाह्यानि तपास्यासन् महाधृतेः ॥ ६८ ॥
प्रायश्चित्तादिभेदेन षोढवाभ्यन्तर तपः। तत्रास्य ध्यान एवासीत् पर तात्पर्यमीशितु ॥ ६९ ॥
व्रतानि पञ्च पञ्चैव समित्याख्याः प्रयत्नकाः। [13]पञ्च चेन्द्रियसरोधाः षोढावश्यकमिष्यते ॥ ७० ॥
केशलोचश्च भूशय्या दन्तधावनमेव च। अचेलत्वमथास्नान स्थितिभोजनमप्यदः ॥ ७१ ॥
एकभुक्त च तस्यासन् गुणा मौला पदातयः। तेष्वस्य महती शुद्धिरभूत् ध्यानविशुद्धितः[14] ॥ ७२ ॥

की पूजा करते थे। स्वयभू भगवान् वृषभदेवको छोडकर उनके अन्य कोई देवता नही था ॥६०॥ भगवान् वृषभदेवका नाती मरीचिकुमार भी परिव्राजक हो गया था और उसने मिथ्या शास्त्रोके उपदेशसे मिथ्यात्वकी वृद्धि की थी ॥६१॥ योगशास्त्र और साख्यशास्त्र प्रारम्भमे उसीके द्वारा कहे गये थे, जिनसे मोहित हुआ यह जीव सम्यग्ज्ञानसे पराङ्मुख हो जाता है ॥६२॥ इस प्रकार जब कि वे द्रव्यलिङ्गी मुनि ऊपर कही हुई अनेक प्रकारकी प्रवृत्तिको प्राप्त हो गये तब बुद्धि बलसे सहित महामुनि भगवान् वृषभदेव उसी प्रकार तपस्या करते हुए विद्यमान रहे थे ॥६३॥ वे प्रभु मेरुपर्वतके समान निष्कम्प थे, समुद्रके समान क्षोभरहित थे, वायुके समान परिग्रहरहित थे और आकाशके समान निर्लेप थे ॥६४॥ तपश्चरणके तीव्र तापसे भगवान् का शरीर बहुत ही देदीप्यमान हो गया था सो ठीक ही है, तपाये हुए सुवर्णकी कान्ति निश्चयसे अन्य हो ही जाती है ॥६५॥ कर्मरूपी शत्रुको जीतनेकी इच्छा करनेवाले भगवान्की मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति ये तीन गुप्तियाँ ही किले आदिके समान रक्षा करनेवाली थी, सयम ही शरीरकी रक्षा करनेवाला कवच था और सम्यग्दर्शन आदि गुण ही उनके सैनिक हुए थे ॥६६॥

पहला उपवास, दूसरा अवमौदर्य, तीसरा वृत्तिपरिसख्यान, चौथा रसपरित्याग, पाचवा कायक्लेश और छठवा विविक्तशय्यासन यह छह प्रकारके बाह्य तप महाधीर वीर भगवान् वृषभदेवके थे ॥६७–६८॥ अन्तरङ्ग तप भी प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यानके भेदसे छह प्रकारका ही है उनमेसे भगवान् वृषभदेवके ध्यानमे ही अधिक तत्परता रहती थी अर्थात् वे अधिकतर ध्यान ही करते रहते थे ॥६९॥ पाँच महाव्रत, समिति नामक पाँच सुप्रयत्न, पाँच इन्द्रियनिरोध, छह आवश्यक, केशलोच, पृथिवीपर सोना, दातौन नही करना, नग्न रहना, स्नान नही करना, खडे होकर भोजन करना और दिनमे एक बार ही भोजन करना इस प्रकार ये अट्ठाईस मूल गुण भगवान् वृषभदेवके विद्यमान थे जो कि उनके पदातियों अर्थात् पैदल चलनेवाले सैनिकोके समान थे। ध्यानकी विशुद्धताके कारण भगवान्के इन

---

१ परिव्राजकत्वम्। २ आश्रित। ३ तेन मरीचिना प्रथमोपदिष्टम्। ४ ध्यानशास्त्रम्। ५ नाट्यम्। ६ शास्त्रेण ७ सरक्षणम्। ८ कवचम्। ९ कर्मशत्रु अ०, स०, ल०। १० कायक्लेश। ११ पञ्चेन्द्रिय-अ०, प०, स०, ल०। १२ ध्यानविशुद्धयत ब०, प०, अ०, स०, द०।

अहो किमृषयो[1] भग्नाः महर्षेर्गन्तुमक्षमाः । पदवीं तामनालीढाम् अन्यैः सामान्यमर्त्यकैः ॥ ४९ ॥
किं महादन्तिनो भारं निर्वोढुं कलभाः क्षमाः । पुगवैर्वा भरं [2]कृष्टं कर्षेयु·[3] किमु दम्यकाः[4] ॥ ५० ॥
तत परीषहैर्भग्ना फलान्याहर्तुमिच्छवः । [5]प्रसस्रुर्वनषण्डेषु[6] सरस्सु च पिपासिताः ॥ ५१ ॥
[7]फलेग्रहीनिमान् दृष्ट्वा पिपासूंश्च[8] स्वयं [9]ग्रहै· । [10]न्यषधन्नै[11]वमीहध्वमिति तान्वनदेवता ॥ ५२ ॥
इद रूपमदीनानाम् अर्हता चक्रिणामपि । निषेव्य कातरत्वस्य पदं माकार्ष्ट बालिशा· ॥ ५३ ॥
इति तद्वचनाद्भीताः तद्रूपेण तथेहितुम् । नानाविधानिमान्वेषान् जगृहुर्दीनचेष्टिताः ॥५४॥
केचिद् वल्कलिनो भूत्वा फलान्या[12]दन् पपुः पय· । परिधाय परे जीर्णं कौपीन चक्रुरीप्सितम् ॥ ५५ ॥
अपरे भस्मनोद्गुण्ठ्य स्वान् देहान् जटिनोऽभवन् । एकदण्डधरा· केचित्केचिच्चासस्त्रिदण्डिनः ॥ ५६ ॥
प्रागैरार्त्तास्तदेत्यादिवेषैर्ववृतिरे चिरम् । वन्यै· कशिपुभिः स्वच्छैः जलैः कन्दादिभिश्च ते ॥ ५७ ॥
भरतादिभ्यता तेषा देशत्यागः स्वतोऽभवत् । ततस्ते वनमाश्रित्य तस्थुस्तत्र कृतोटजा·[13] ॥ ५८ ॥
तदासस्तापसा· पूर्वं परिव्राजश्च केचन । पाषण्डिना ते[14] प्रथमे[15] बभूवुर्मोहदूषिता ॥ ५९ ॥
पुष्पोपहारै सजलै भर्तुः पादावयक्षत[16] । न देवतान्तर तेषाम् आसीन्मुक्त्वा स्वयम्भुवम् ॥ ६० ॥

हो गये थे—अन्यत्र चले गये थे ॥४८॥ खेद है कि जिसे अन्य साधारण मनुष्य स्पर्श भी नही कर सकते ऐसे भगवान्के उस मार्गपर चलनेके लिये असमर्थ होकर वे सब खोटे ऋषि तपस्या से भ्रष्ट हो गये सो ठीक ही है क्योकि बडे हाथीके बोझको क्या उसके बच्चे भी धारण कर सकते है ? अथवा बडे बैलो द्वारा खीचे जाने योग्य बोझको क्या छोटे बछडे भी खीच सकते है ? ॥४९–५०॥ तदनन्तर परीषहोसे पीडित हुए वे लोग फल लानेकी इच्छा से वनखण्डो-मे फैलने लगे और प्याससे पीडित होकर तालाबोपर जाने लगे ॥५१॥ उन लोगोको अपने ही हाथसे फल ग्रहण करते और पानी पीते हुए देखकर वन-देवताओने उन्हे मना किया और कहा कि ऐसा मत करो। हे मूर्खो, यह दिगम्बर रूप सर्वश्रेष्ठ अरहन्त तथा चक्रवर्ती आदिके द्वारा भी धारण करने योग्य है इसे तुम लोग कातरताका स्थान मत बनाओ। अर्थात् इस उत्कृष्ट वेषको धारण कर दीनोकी तरह अपने हाथसे फल मत तोडो और न तालाब आदिका अप्रासुक पानी पीओ ॥५२–५३॥ वनदेवताओके ऐसे वचन सुनकर वे लोग दिगम्बर वेषमे वैसा करने से डर गये इसलिये उन दीन चेष्टावाले भ्रष्ट तपस्वियोने नीचे लिखे हुए अनेक वेष धारण कर लिये ॥५४॥ उनमेसे कितने ही लोग वृक्षोके वल्कल धारण कर फल खाने लगे और पानी पीने लगे और कितने ही लोग जीर्ण-शीर्ण लगोटी पहिनकर अपनी इच्छानुसार कार्य करने लगे ॥५५॥ कितने ही लोग शरीरको भस्मसे लपेटकर जटाधारी हो गये, कितने ही एकदण्डको धारण करनेवाले और कितने ही तीन दण्डको धारण करनेवाले साधु बन गये थे ॥५६॥ इस प्रकार प्राणोसे पीडित हुए वे लोग उस समय ऊपर लिखे अनुसार अनेक वेष धारणकर वन मे होनेवाले वृक्षोकी छालरूप वस्त्र, स्वच्छ जल और कन्द मूल आदिके द्वारा बहुत समय तक अपनी वृत्ति (जीवननिर्वाह) करते रहे ॥५७॥ वे लोग भरत महाराजसे डरते थे इसलिये उनका देशत्याग अपने आप ही हो गया था अर्थात् वे भरतके डरसे अपने अपने नगरोमे नही गये थे किन्तु झोपडे बनाकर उसी वनमे रहने लगे थे ॥५८॥ वे लोग पाखण्डी तपस्वी तो पहलेसे ही थे परन्तु उस समय कितने ही परिव्राजक हो गये थे और मोहोदयसे दूषित होकर पाखण्डियोमे मुख्य हो गये थे ॥५९॥ वे लोग जल और फूलोके उपहारसे भगवान्के चरणो-

---

१ कुत्सिता ऋषय । २ वृतम् । ३ वहेयुरिति यावत् । ४ वत्सतरा । ५ प्रसरन्ति स्म । ६ वनखण्डेषु अ० । ७ फलानि स्वीकुर्वाणान् । ८ पातुमिच्छून् । ९ निजस्वीकारै । १० निषाध्यन्ति स्म । ११ –धन्मैव –प०, अ० । १२ भक्षयन्ति स्म । १३ कृतपर्णशाला । 'पर्णशा-लाटोटजोऽस्त्रियाम्' इत्यभिधानात् । १४ तु प्रथमे अ० । १५ मुख्या । १६ पूजयन्ति स्म ।

मरीचिश्च गुरोर्नप्ता [1]परिव्राड्भूयमास्थित[2] । मिथ्यात्ववृद्धिमकरोद् अपसिद्धान्तभाषितैः ॥ ६१ ॥
[3]तदुपज्ञमभूद् योगशास्त्र[4] तन्त्र च कापिलम्[5] । [6]येनाय मोहितो लोक[7] सम्यग्ज्ञानपराङ्मुखः ॥ ६२ ॥
इति तेषु तथाभूतां वृत्तिमासेदिवत्सु स[8] । तपस्यन् धीबलोपेतः तथैवास्थान् महामुनि ॥ ६३ ॥
स मेरुरिव निष्कम्प सोऽक्षोभ्यो जलराशिवत् । स वायुरिव निःसङ्गो निर्लेपोऽम्बरवत् प्रभु[9] ॥ ६४ ॥
तपस्तापेन तीव्रेण देहोऽस्य व्यद्युतत्तराम् । निष्टप्तस्य सुवर्णस्य ननु छायान्तर भवेत् ॥ ६५ ॥
गुप्तयो [10]गुप्तिरस्यासन्नङ्गत्राण[11] च सयमः । गुणाश्च सैनिका जाता. कर्मशत्रून्[12] जिगीषत[13] ॥ ६६ ॥
तपोऽनशनमाद्य स्याद् द्वितीयमवमोदरम् । तृतीय वृत्तिसख्यान रसत्यागश्चतुर्थकम् ॥ ६७ ॥
पञ्चम [14]तनुसन्तापो विविक्तशयनासनम् । षष्ठमित्यस्य बाह्यानि तपास्यासन् महाधृते. ॥ ६८ ॥
प्रायश्चित्तादिभेदेन षोढवाभ्यन्तर तप. । तत्रास्य ध्यान एवासीत् पर तात्पर्यमीशितु ॥ ६९ ॥
व्रतानि पञ्च पञ्चैव समित्याख्याः प्रयत्नका. । [15]पञ्च चेन्द्रियसरोधाः षोढावश्यकमिष्यते ॥ ७० ॥
केशलोचश्च भूशय्या दन्तधावनमेव च । अचेलत्वमथास्नानं स्थितिभोजनमप्यदः ॥७१॥
एकभुक्त च तस्यासन् गुणा मौला. पदातयः । तेष्वस्य महती शुद्धिरभूत् ध्यानविशुद्धितः[16] ॥ ७२ ॥

की पूजा करते थे । स्वयभू भगवान् वृषभदेवको छोडकर उनके अन्य कोई देवता नही था ॥६०॥ भगवान् वृषभदेवका नाती मरीचिकुमार भी परिव्राजक हो गया था और उसने मिथ्या शास्त्रोके उपदेशसे मिथ्यात्वकी वृद्धि की थी ॥६१॥ योगशास्त्र और साख्यशास्त्र प्रारम्भमे उसीके द्वारा कहे गये थे, जिनसे मोहित हुआ यह जीव सम्यग्ज्ञानसे पराङ्मुख हो जाता है ॥६२॥ इस प्रकार जब कि वे द्रव्यलिङ्गी मुनि ऊपर कही हुई अनेक प्रकारकी प्रवृत्तिको प्राप्त हो गये तब बुद्धि बलसे सहित महामुनि भगवान् वृषभदेव उसी प्रकार तपस्या करते हुए विद्यमान रहे थे ॥६३॥ वे प्रभु मेरुपर्वतके समान निष्कम्प थे, समुद्रके समान क्षोभरहित थे, वायुके समान परिग्रहरहित थे और आकाशके समान निर्लेप थे ॥६४॥ तपश्चरणके तीव्र तापसे भगवान् का शरीर बहुत ही देदीप्यमान हो गया था सो ठीक ही है, तपाये हुए सुवर्णकी कान्ति निश्चयसे अन्य हो ही जाती है ॥६५॥ कर्मरूपी शत्रुको जीतनेकी इच्छा करनेवाले भगवान्की मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति ये तीन गुप्तियाँ ही किले आदिके समान रक्षा करनेवाली थी, सयम ही शरीरकी रक्षा करनेवाला कवच था और सम्यग्दर्शन आदि गुण ही उनके सैनिक हुए थे ॥६६॥

पहला उपवास, दूसरा अवमौदर्य, तीसरा वृत्तिपरिसख्यान, चौथा रसपरित्याग, पाचवा कायक्लेश और छठवा विविक्तशय्यासन यह छह प्रकारके बाह्य तप महाधीर वीर भगवान् वृषभदेवके थे ॥६७-६८॥ अन्तरङ्ग तप भी प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यानके भेदसे छह प्रकारका ही है उनमेसे भगवान् वृषभदेवके ध्यानमें ही अधिक तत्परता रहती थी अर्थात् वे अधिकतर ध्यान ही करते रहते थे ॥६९॥ पाँच महाव्रत, समिति नामक पाँच सुप्रयत्न, पाँच इन्द्रियनिरोध, छह आवश्यक, केशलोच, पृथिवीपर सोना, दातौन नही करना, नग्न रहना, स्नान नही करना, खडे होकर भोजन करना और दिनमें एक बार ही भोजन करना इस प्रकार ये अट्ठाईस मूल गुण भगवान् वृषभदेवके विद्यमान थे जो कि उनके पदातियो अर्थात् पैदल चलनेवाले सैनिकोके समान थे । ध्यानकी विशुद्धताके कारण भगवान्के इन

---

१ परिव्राजकत्वम् । २ आश्रित । ३ तेन मरीचिना प्रथमोपदिष्टम् । ४ ध्यानशास्त्रम् । ५ सास्त्रम् । ६ शास्त्रेण ७ सरक्षणम् । ८ कवचम् । ९ कर्मशत्रु अ०, प०, ल० । १० कायक्लेश । ११ पञ्चेन्द्रिय-ब०, प०, स०, ह० । १२ ध्यानविशुद्धयत ब०, प०, अ०, स०, द० ।

महानशनमस्यासीत् तपः षण्मासगोचरम् । शरीरो[1]पचयस्त्विद्धः[2] तयैवास्यावहो धृति[3] ॥७३॥
नानाशुषो[4]ऽप्यभूद् भर्तुः स्वल्पोऽप्यङ्गे परिश्रमः । निर्माणातिशयः[5] कोऽपि दिव्य· स [6]हि महात्मनः ॥७४॥
संस्कारविरहात् केशा जटीभूतास्तदा विभोः । [7]नून तेऽपि तपःक्लेशम् अनुसोढु तथा स्थिताः ॥७५॥
मुनेर्मूर्ध्नि जटा दूरं प्रसस्रुः[8] पवनोद्धता· । ध्यानाग्निनेव तप्तस्य जीवरङ्गस्य कालिका ॥७६॥
तत्तपोऽतिशयात्तस्मिन् काननेऽभूत् परा द्युति· । नक्तं दिवा च बालार्कतेजस्तिग्मातपान्तिके ॥७७॥
शाखाः पुष्पफलानम्राः शाखिना तत्र कानने । बभुर्भगवतः पादौ नमन्त्य इव भक्तितः ॥७८॥
तस्मिन् वने वनलता भृङ्गसङ्गीतनि·स्वनैः । [9]उपवीणितमातेनुरिव भक्त्या जगद्गुरोः ॥७९॥
पर्यन्तवर्तिन. क्ष्माजा गलद्भिः कुसुमैः स्वयम् । पुष्पोपहारमातन्वन्निव भक्त्यास्य पादयोः ॥८०॥
मृगशावाः पदोपान्तं स्वैरमध्यासिता मुने· । तदाश्रमस्य शान्तत्वम् आचख्यु· सामिनिद्रिता[10] ॥८१॥
मृगारित्वं समुत्सृज्य सिंहाः सहतवृत्तय[11] । बभूवुर्गजयूथेन माहात्म्य तद्धि योगजम् ॥८२॥
कण्टकालग्नवालाग्रांश्चमरीश्च मरीमृजाः[12] । नखरै· स्वैरहो व्याघ्राः सानुकम्प व्यमोचयन् ॥८३॥
[13]प्रस्नुवाना महाव्याघ्रीरुपेत्य मृगशावकाः । [14]स्वजनन्यास्थया स्वैरं पीत्वा स्म सुखमासते ॥८४॥

गुणोमे बहुत ही विशुद्धता रहती थी ॥७०–७२॥ यद्यपि भगवान्ने छह महीनेका महोपवास तप किया था तथापि उनके शरीरका उपचय पहलेकी तरह ही देदीप्यमान बना रहा था। इससे कहना पडता है कि उनकी धीरता बडी ही आश्चर्यजनक थी। ॥७३॥ यद्यपि भगवान् बिलकुल ही आहार नही लेते थे तथापि उनके शरीरमे रचमात्र भी परिश्रम नही होता था। वास्तवमे भगवान् वृषभदेवकी शरीररचना अथवा उनके निर्माण नामकर्मका ही वह कोई दिव्य अतिशय था ॥७४॥ उस समय भगवान्के केश सस्काररहित होनेके कारण जटाओके समान हो गये थे और वे ऐसे मालूम होते थे मानो तपस्याका क्लेश सहन करनेके लिये ही वैसे कठोर हो गये हो ॥७५॥ वे जटाएँ वायुसे उडकर महामुनि भगवान् वृषभदेवके मस्तकपर दूरतक फैल गई थी, सो ऐसी जान पडती थी मानो ध्यानरूपी अग्निसे तपाये हुए जीवरूपी स्वर्णसे निकली हुई कालिमा ही हो ॥७६॥ भगवान्के तपश्चरणके अतिशयसे उस विस्तृत वनमे रात दिन ऐसी उत्तम कान्ति रहती थी जैसी कि प्रात कालके सूर्यके तेजसे होती है ॥७७॥ उस वनमे पुष्प और फलके भारसे नम्र हुई वृक्षोकी लताएँ ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो भक्तिसे भगवान्के चरणोको नमस्कार ही कर रही हो ॥७८॥ उस वनमे लताओपर बैठे हुए भ्रमर सगीतके समान मधुर शब्द कर रहे थे जिससे वे वनलताएँ ऐसी मालूम होती थी मानो भक्तिपूर्वक वीणा बजाकर जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका यशोगान ही कर रही हो ॥७९॥ भगवान्के समीपवर्ती वृक्षोसे जो अपने आप ही फूल गिर रहे थे उनसे वे वृक्ष ऐसे जान पडते थे मानो भक्तिपूर्वक भगवान्के चरणोमे फूलोका उपहार ही विस्तृत कर रहे हो अर्थात् फूलो की भेट ही चढा रहे हो ॥८०॥ भगवान्के चरणोके समीप ही अपनी इच्छानुसार कुछ कुछ निद्रा लेते हुए जो हरिणोके बच्चे बैठे हुए थे वे उनके आश्रमकी शान्तता बतला रहे थे ॥८१॥ सिह हरिण आदि जन्तुओके साथ वैरभाव छोडकर हाथियोके झुण्डके साथ मिलकर रहने लगे थे सो यह सब भगवान्के ध्यानसे उत्पन्न हुई महिमा ही थी ॥८२॥ अहा–कैसा आश्चर्य था कि जिनके बालोके अग्रभाग काटोमे उलझ गये थे और जो उन्हे बार-बार सुलझानेका प्रयत्न करती थी ऐसी चमरी गायोको बाघ बडी दयाके साथ अपने नखोसे छुडा रहे थे अर्थात् उनके बाल सुलझा कर उन्हे जहाँ तहाँ जानेके लिये स्वतन्त्र कर रहे थे ॥८३॥ हरिणोके बच्चे दूध देती हुई बाघनियोके पास जाकर और उन्हे अपनी माता समझ इच्छानुसार दूध पीकर सुखी

---

१ पुष्टि । २ दीप्त । ३ सन्तोष । ४ अनशनवृत्तिन । ५ शरीरवर्गणातिशय । ६ अपरिश्रम । ७ इव । ८ 'सृ गतौ' लिट् । ९ वीणया उपगीयते स्म । १० ईषन्निद्रिताः । ११ युक्तप्रवृत्तय । १२ पुन पुनर्मार्जन कुर्वन्त । १३ क्षीर क्षरन्ती । १४ निजमातृबुद्ध्या ।

पदयोरस्य वन्येभा समुत्फुल्ल सरोरुहम् । ढौकयामासुरानीय तपःशक्तिरहो परा ॥ ८५ ॥
बभौ राजीवमास्यक्त करिणा पुष्कराश्रितम्[1] । पुष्करश्रियमाम्रेडी[2]कुर्वद्भर्तुरुपासने[3] ॥ ८६ ॥
प्रशमस्य विभोरङ्गाद् विसर्पन्त इवांशका[4] । [5]प्रसह्य वशमानिन्युः अवशानपि तान् मृगान् ॥ ८७ ॥
अनाशुषोऽपि नास्यासीत् क्षुद्बाधा भुवनेशिन । सन्तोषभावनोत्कर्षाज्जयेद्गृद्धि[6]मगृध्नुता[7] ॥ ८८ ॥
चलन्ति स्म तदेन्द्राणामासनान्यस्य योगत[8] । चित्रं हि महता धैर्यं जगदाकम्पकारणम् ॥ ८९ ॥
इति षण्मासनि[9]र्वर्त्स्यत्प्रतिमायोगमापुष[10] । स कालः क्षणवद्भर्तुः अगमद्धैर्यशालिनः ॥ ९० ॥
अत्रान्तरे किलायाता[11] कुमारौ सुकुमारकौ । सूनू कच्छमहाकच्छनृपयोर्निकट गुरोः ॥ ९१ ॥
नमिश्च विनमिश्चेति प्रतीतौ भक्तिनिर्भरौ । भगवत्पादससेवां कर्तुकामौ युवेशिनौ ॥ ९२ ॥
भोगेषु सतृषावेतौ प्रसीदेति कृतानती । पदद्वयेऽस्य संलग्नौ भेजतुर्ध्यानविघ्नताम् ॥ ९३ ॥
त्वयेश पुत्रपत्नभ्यः सविभक्तमभूदिदम् । साम्राज्य विस्मृतावावाम् अतो[12] भोगान् प्रयच्छ नौ[13] ॥ ९४ ॥
इत्येवमनुबध्नन्तौ युक्तायुक्तानभिज्ञकौ । तौ तदा जलपुष्पार्घैः [14]उपासामासतुर्विभुम् ॥ ९५ ॥
ततः स्वासनकम्पेन [15]तदज्ञासीत्[16] फणीश्वरः । धरणेन्द्र इति ख्यातिम् उद्वहन् भावनामरः ॥ ९६ ॥

होते थे ॥८४॥ अहा, भगवान्के तपश्चरणकी शक्ति बडी ही आश्चर्यकारक थी कि वनके हाथी भी फूले हुए कमल लाकर उनके चरणोमे चढाते थे ॥८५॥ जिस समय वे हाथी फूले हुए कमलो द्वारा भगवान्की उपासना करते थे उस समय उनके सूडके अग्रभागमे स्थित लाल कमल ऐसे सुशोभित होते थे मानो उनके पुष्कर अर्थात् सूडके अग्रभागकी शोभाको दूनी कर रहे हो ॥८६॥ भगवान्के शरीरसे फैलती हुई शान्तिकी किरणोने कभी किसीके वश न होनेवाले सिह आदि पशुओको भी हठात् वशमें कर लिया था ॥८७॥ यद्यपि त्रिलोकीनाथ भगवान् उपवास कर रहे थे—कुछ भी आहार नही लेते थे तथापि उन्हे भूखकी बाधा नही होती थी, सो ठीक ही है, क्योकि सन्तोषरूप भावनाके उत्कर्षसे जो अनिच्छा उत्पन्न होती है वह हरएक प्रकारकी इच्छाओ (लम्पटता) को जीत लेती है ॥८८॥ उस समय भगवान्के ध्यानके प्रतापसे इन्द्रोके आसन भी कम्पायमान हो गये थे । वास्तवमे यह भी एक बडा आश्चर्य है कि महापुरुषोका धैर्य भी जगत्के कम्पनका कारण हो जाता है ॥८९॥ इस तरह छह महीनेमे समाप्त होनेवाले प्रतिमा योगको प्राप्त हुए और धैर्यसे शोभायमान रहनेवाले भगवान्का वह लम्बा समय भी क्षणभरके समान व्यतीत हो गया ॥९०॥ इसीके बीचमे महाराज कच्छ महाकच्छ के लडके भगवान्के समीप आये थे । वे दोनो लडके बहुत ही सुकुमार थे, दोनो ही तरुण थे, नमि तथा विनमि उनका नाम था और दोनो ही भक्तिसे निर्भर होकर भगवान्के चरणोकी सेवा करना चाहते थे ॥९१–९२॥ वे दोनो ही भोगोपभोगविषयक तृष्णासे सहित थे इसलिये हे भगवन्, 'प्रसन्न होइये' इस प्रकार कहते हुए वे भगवान्को नमस्कार कर उनके चरणोमे लिपट गये और उनके ध्यानमे विघ्न करने लगे ॥९३॥ हे स्वामिन्, आपने अपना यह साम्राज्य पुत्र तथा पौत्रोके लिये बाँट दिया है । बाँटते समय हम दोनोको भुला ही दिया इसलिये अब हमे भी कुछ भोग सामग्री दीजिये ॥९४॥ इस प्रकार वे भगवान्से बार बार आग्रह कर रहे थे, उन्हे उचित अनुचितका कुछ भी ज्ञान नही था और वे दोनो उस समय जल, पुष्प तथा अर्घ्य से भगवान्की उपासना कर रहे थे ॥९५॥ तदनन्तर धरणेन्द्र नामको धारण करनेवाले, भवनवासियोके अन्तर्गत नागकुमार देवोके इन्द्रने अपना आसन कम्पायमान होनेसे नमि विनमिके

---

१ हस्ताग्राश्रितम् । २ द्विगुणीकुर्वत् । ३ आराधने । ४ अंशाः । ५ बलात्कारेण । ६ तृष्णात् । ७ अनभिलाषिता । ८ ध्यानतः । ९ भविष्यत् । १० गतस्य । –मीयुषः प० । ११ आगतौ । १२ तस्मात् कारणात् । १३ आवयोः । १४ आराधना चक्रतुः । १५ ध्यानविघ्नत्वम् । १६ बुबुधे ।

ज्ञात्वा चावधिबोधेन तत्सर्वं सविधानकम् । ससम्भ्रममथोत्थाय सोऽन्तिकं भर्तुरागमत् ॥ ९७ ॥
सपर्यं य समुद्भिद्य भुवः प्राप्तः स तत्क्षणात् । समैक्षिष्ट मुनिं दूरान्महामेरुमिवोन्नतम् ॥ ९८ ॥
समिद्धया तपोदीप्त्या ज्वलद्भासुरविग्रहम् । निवातनिश्चलं दीपमिव योगे समाहितम् ॥ ९९ ॥
कर्माहुतीर्महाध्यानहुताशे[1] दग्धुमुद्यतम् । सुयज्वानमिवा[2]हेयदयापत्नीपरिग्रहम् ॥ १०० ॥
महोदयमुदग्राङ्गं सुवशं मुनिकुञ्जरम् । रुद्धं तपोमहालानस्तम्भे सद्व्रतरज्जुभिः ॥ १०१ ॥
अकम्प्रस्थितिमुत्तुङ्गं महासत्त्वैरुपासितम् । महाद्रिमिव बिभ्राणं क्षमाभरसहं वपुः ॥ १०२ ॥
योगान्त[3]र्निभृतात्मानमतिगम्भीरचेष्टितम् । [4]निवातस्तिमितस्याब्धेर्न्यक्कुर्वाणं गभीरताम् ॥ १०३ ॥

इस समस्त वृत्तान्तको जान लिया ॥९६॥ अवधि ज्ञानके द्वारा इस समस्त समाचारको जानकर वह धरणेन्द्र बडे ही सम्भ्रमके साथ उठा और शीघ्र ही भगवान्‌के समीप आया ॥९७॥ वह उसी समय पूजाकी सामग्री लिये हुए, पृथिवीको भेदन कर भगवान्‌के समीप पहुँचा वहाँ उसने दूरसे ही मेरु पर्वतके समान ऊँचे मुनिराज वृषभदेवको देखा ॥९८॥ उस समय भगवान् ध्यानमें लवलीन थे और उनका देदीप्यमान शरीर अतिशय बढ़ी हुई तपकी दीप्तिसे प्रकाशमान हो रहा था इसलिये वे ऐसे मालूम होते थे मानो वायुरहित प्रदेशमें रखे हुए दीपक ही हो ॥९९॥ अथवा वे भगवान् किसी उत्तम यज्वा अर्थात् यज्ञ करनेवालेके समान शोभायमान हो रहे थे क्योंकि जिस प्रकार यज्ञ करनेवाला अग्निमें आहुतियाँ जलानेके लिये तत्पर रहता है उसी प्रकार भगवान् भी महाध्यानरूपी अग्निमें कर्मरूपी आहुतियाँ जलानेके लिये उद्यत थे और जिस प्रकार यज्ञ करनेवाला अपनी पत्नीसे सहित होता है उसी प्रकार भगवान् भी कभी नहीं छोड़ने योग्य दयारूपी पत्नीसे सहित थे ॥१००॥ अथवा वे मुनिराज एक कुंजर अर्थात् हाथीके समान मालूम होते थे क्योंकि जिस प्रकार हाथी महोदय अर्थात् भाग्यशाली होता है उसी प्रकार भगवान् भी महोदय अर्थात् बडे भारी ऐश्वर्यसे सहित थे, हाथीका शरीर जिस प्रकार ऊँचा होता है उसी प्रकार भगवान्‌का शरीर भी ऊँचा था, हाथी जिस प्रकार सुवश अर्थात् पीठकी उत्तम रीढ़से सहित होता है उसी प्रकार भगवान् भी सुवश अर्थात् उत्तम कुलसे सहित थे और हाथी जिस प्रकार रस्सियों द्वारा खम्भेमें बँधा रहता है उसी प्रकार भगवान् भी उत्तम व्रतरूपी रस्सियों द्वारा तपरूपी बड़े भारी खम्भेमें बँधे हुए थे ॥१०१॥ वे भगवान् सुमेरु पर्वतके समान उत्तम शरीर धारण कर रहे थे क्योंकि जिस प्रकार सुमेरु पर्वत अकम्पायमान रूपसे खड़ा है उसी प्रकार उनका शरीर भी अकम्पायमान रूपसे (निश्चल) खड़ा था, मेरु पर्वत जिस प्रकार ऊँचा होता है उसी प्रकार उनका शरीर भी ऊँचा था, सिंह व्याघ्र आदि बड़े बड़े क्रूर जीव जिस प्रकार सुमेरु पर्वतकी उपासना करते हैं अर्थात् वहाँ रहते हैं उसी प्रकार बड़े बड़े क्रूर जीव शान्त होकर भगवान्‌के शरीरकी भी उपासना करते थे अर्थात् उनके समीप में रहते थे, अथवा सुमेरु पर्वत जिस प्रकार इन्द्र आदि महासत्त्व अर्थात् महाप्राणियोंसे उपासित होता है उसी प्रकार भगवान्‌का शरीर भी इन्द्र आदि महासत्त्वोंसे उपासित था अथवा सुमेरु पर्वत जिस प्रकार महासत्त्व अर्थात् बड़ी भारी दृढ़तासे उपासित होता है उसी प्रकार भगवान् भी महासत्त्व अर्थात् बड़ी भारी दृढ़ता (धीर वीरता) से उपासित थे, और सुमेरु पर्वत जिस प्रकार क्षमा अर्थात् पृथिवीके भारको धारण करनेमें समर्थ होता है उसी प्रकार भगवान्‌का शरीर भी क्षमा अर्थात् शान्तिके भारको धारण करनेमें समर्थ था ॥१०२॥ [illegible] भगवान्‌ने अपने अन्तःकरणको ध्यानके भीतर निश्चल कर लिया था तथा उनकी [illegible] गम्भीरता भी इसलिये वे वायुके न चलनेसे निश्चल हुए समुद्रकी गम्भीरताको भी

१ [illegible] २ अग्निकार्यमाहिताग्निकारम् । ३ अन्तर्लीन । ४ निवाति-प० ।

परीषहमहावातैरक्षोभ्यमजलाशयम् । दोषग्रावोभिरस्पृष्टमपूर्वमिव वारिधिम् ॥ १०४ ॥
सादर च समासाद्य पश्यन् भगवतो वपुः । विसिष्मिये तपोलक्ष्म्या [1]परिरब्धमधीढया[2] ॥ १०५ ॥
परीत्य प्रणतो भक्त्या स्तुत्वा च स जगद्गुरुम् । कुमाराविति सोपायम् अवदत् सवृतोकृति. ॥ १०६ ॥
युवां युवानौ दृश्येथे सायुधौ विकृताकृती[3] । तपोवन च पश्यामि प्रशान्तमिवमूर्जितम् ॥ १०७ ॥
क्वेद तपोवन शान्तं क्व युवा भीषणाकृती । प्रकाशतमसोरेष सगमो नन्वसगत. ॥ १०८ ॥
अहो निन्द्यतरा भोगा यैरस्थानेऽपि योजयेत्[4] । प्रार्थनामर्थिना का वा युक्तायुक्तविचारणा ॥ १०९ ॥
प्रवाञ्छयो युवा भोगान् देवोऽय भोगनि.स्पृह. । [5]तद्वा शिलातलेऽम्भोजवाञ्छा [6]चित्रीयतेऽद्य नः ॥ ११० ॥
सस्पृह· स्वयमन्यांश्च सस्पृहानेव मन्यते । को नाम स्पृहयेद्धीमान् भोगान् [7]पर्यन्ततापिनः ॥ १११ ॥
[8]आपातमात्ररम्याणा भोगाना वशगः पुमान् । महानप्यर्थिता[9]दोषात् सद्यस्तृण[10]लघुर्भवेत् ॥ ११२ ॥
युवां चेद्भोगकाम्यन्तौ[11] व्रजत भरतान्तिकम् । स हि साम्राज्यधौरेयो[12] वर्तते नृपपुङ्गवः ॥ ११३ ॥

तिरस्कृत कर रहे थे ॥१०३॥ अथवा भगवान् किसी अनोखे समुद्रके समान जान पडते थे क्योंकि उपलब्ध समुद्र तो वायुसे क्षुभित हो जाता है परन्तु वे परीषहरूपी महावायुसे कभी भी क्षुभित नही होते थे, उपलब्ध समुद्र तो जलाशय अर्थात् जल है आशयमे (मध्यमे) जिसके ऐसा होता है परन्तु भगवान् जडाशय अर्थात् जड (अविवेक युक्त) है आशय (अभिप्राय) जिनका ऐसे नही थे, उपलब्ध समुद्र तो अनेक मगर मच्छ आदि जल-जन्तुओंसे भरा रहता है परन्तु भगवान् दोषरूपी जल-जन्तुओसे छुए भी नही गये थे ॥१०४॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेवके समीप वह धरणेन्द्र बडे ही आदरके साथ पहुँचा और अतिशय बढी हुई तपरूपी लक्ष्मीसे आलिङ्गित हुए भगवान्के शरीरको देखता हुआ आश्चर्य करने लगा ॥१०५॥ प्रथम ही उस धरणेन्द्रने जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवकी प्रदक्षिणा दी, उन्हे प्रणाम किया, उनकी स्तुति की और फिर अपना वेश छिपाकर वह उन दोनो कुमारोसे इस प्रकार सयुक्तिक वचन कहने लगा ॥१०६॥ हे तरुण पुरुषो, ये हथियार धारण किये हुए तुम दोनो मुझे विकृत आकार वाले दिखलाई दे रहे हो और इस उत्कृष्ट तपोवनको अत्यन्त शान्त देख रहा हू ॥१०७॥ कहाँ तो यह शान्त तपोवन, और कहाँ भयकर आकारवाले तुम दोनो ? प्रकाश और अन्धकारके समान तुम्हारा समागम क्या अनुचित नही है ? ॥१०८॥ अहो, यह भोग बडे ही निन्दनीय है जोकि अयोग्य स्थानमे भी प्रार्थना कराते है अर्थात् जहाँ याचना नही करनी चाहिये वहाँ भी याचना कराते है सो ठीक ही है क्योकि याचना करनेवालोको योग्य अयोग्यका विचार ही कहाँ रहता है ? ॥१०९॥ यह भगवान् तो भोगोसे नि स्पृह है और तुम दोनो उनसे भोगो की इच्छा कर रहे हो सो तुम्हारी यह शिलातलसे कमलकी इच्छा आज हम लोगोको आश्चर्य युक्त कर रही है। भावार्थ—जिस प्रकार पत्थरकी शिलासे कमलोकी इच्छा करना व्यर्थ है उसी प्रकार भोगोकी इच्छासे रहित भगवान्से भोगोकी इच्छा करना व्यर्थ है ॥११०॥ जो मनुष्य स्वय भोगोकी इच्छासे युक्त होता है वह दूसरोको भी वैसा ही मानता है, अरे, ऐसा कौन बुद्धिमान् होगा जो अन्तमें सन्ताप देनेवाले इन भोगोकी इच्छा करता हो ॥१११॥ प्रारम्भ मात्रमे ही मनोहर दिखाई देनेवाले भोगोके वश हुआ पुरुष चाहे जितना बडा होनेपर भी याचना रूपी दोषसे शीघ्र ही तृणके समान लघु हो जाता है ॥११२॥ यदि तुम दोनो भोगोको चाहते हो तो भरतके समीप जाओ क्योकि इस समय वही साम्राज्यका भार धारण करनेवाला है और

---

१ आलिङ्गितम् । २ अत्यर्थं प्रवृद्धया । ३ आकारान्तरेणाच्छादितनिजाकार । ४ अर्थीत्यध्याहार । ५ तत्कारणात् । ६ वा युवयो । ७ चित्रं करोति । ८ परिणमनकाल । ९ अनुभवमात्रम् । १० याचना । ११ तृणवत् । १२ भोगमिच्छन्तौ । १३ धुरन्धर ।

ज्ञात्वा चावधिबोधेन तत्सर्वं सविधानकम् । ससम्भ्रममथोत्थाय सोऽन्तिकं भर्तुरागमत् ॥ ९७ ॥
ससर्प यः समुद्भिद्य भुवः प्राप्तः स तत्क्षणात् । समीक्षिष्ट मुनिं दूरान्महामेरुमिवोन्नतम् ॥ ९८ ॥
समिद्धया तपोदीप्त्या ज्वलद्भासुरविग्रहम् । निवातनिश्चलं दीपमिव योगे समाहितम् ॥ ९९ ॥
कर्माहुतीर्महाध्यानहुताशे[1] दग्धुमुद्यतम् । सुयज्वानमिवाहेयदयापत्नीपरिग्रहम् ॥ १०० ॥
महोदयमुदग्राङ्गं सुवंशं मुनिकुञ्जरम् । रुद्धं तपोमहालानस्तम्भे सद्व्रतरज्जुभिः ॥ १०१ ॥
अकम्प्रास्थितिमुत्तुंगं महासत्त्वैरुपासितम् । महाद्रिमिव बिभ्राणं क्षमाभरसहं वपुः ॥ १०२ ॥
योगान्ते[2]निभृतात्मानमतिगम्भीरचेष्टितम् । [3]निवातस्तिमितस्याब्धेर्न्यक्कुर्वाणं गभीरताम् ॥ १०३ ॥

इस समस्त वृत्तान्तको जान लिया ॥९६॥ अवधि ज्ञानके द्वारा इस समस्त समाचारको जानकर वह धरणेन्द्र बड़े ही सभ्रमके साथ उठा और शीघ्र ही भगवान्‌के समीप आया ॥९७॥ वह उसी समय पूजाकी सामग्री लिये हुए, पृथिवीको भेदन कर भगवान्‌के समीप पहुँचा वहाँ उसने दूरसे ही मेरु पर्वतके समान ऊँचे मुनिराज वृषभदेवको देखा ॥९८॥ उस समय भगवान् ध्यानमें लवलीन थे और उनका देदीप्यमान शरीर अतिशय बढी हुई तपकी दीप्तिसे प्रकाशमान हो रहा था इसलिये वे ऐसे मालूम होते थे मानो वायुरहित प्रदेशमें रखे हुए दीपक ही हो ॥९९॥ अथवा वे भगवान् किसी उत्तम यज्वा अर्थात् यज्ञ करनेवालेके समान शोभायमान हो रहे थे क्योंकि जिस प्रकार यज्ञ करनेवाला अग्निमें आहुतियाँ जलानेके लिये तत्पर रहता है उसी प्रकार भगवान् भी महाध्यानरूपी अग्निमें कर्मरूपी आहुतियाँ जलानेके लिये उद्यत थे और जिस प्रकार यज्ञ करनेवाला अपनी पत्नीसे सहित होता है उसी प्रकार भगवान् भी कभी नहीं छोड़ने योग्य दयारूपी पत्नीसे सहित थे ॥१००॥ अथवा वे मुनिराज एक कुंजर अर्थात् हाथीके समान मालूम होते थे क्योंकि जिस प्रकार हाथी महोदय अर्थात् भाग्यशाली होता है उसी प्रकार भगवान् भी महोदय अर्थात् बड़े भारी ऐश्वर्यसे सहित थे, हाथीका शरीर जिस प्रकार ऊँचा होता है उसी प्रकार भगवान्‌का शरीर भी ऊँचा था, हाथी जिस प्रकार सुवंश अर्थात् पीठकी उत्तम रीढ़से सहित होता है उसी प्रकार भगवान् भी सुवंश अर्थात् उत्तम कुलसे सहित थे और हाथी जिस प्रकार रस्सियों द्वारा खम्भेमें बँधा रहता है उसी प्रकार भगवान् भी उत्तम व्रतरूपी रस्सियों द्वारा तपरूपी बडे भारी खम्भेमें बँधे हुए थे ॥१०१॥ वे भगवान् सुमेरु पर्वतके समान उत्तम शरीर धारण कर रहे थे क्योंकि जिस प्रकार सुमेरु पर्वत अकम्पायमान रूपसे खडा है उसी प्रकार उनका शरीर भी अकम्पायमान रूपसे (निश्चल) खड़ा था, मेरु पर्वत जिस प्रकार ऊँचा होता है उसी प्रकार उनका शरीर भी ऊँचा था, सिंह व्याघ्र आदि बडे बडे क्रूर जीव जिस प्रकार सुमेरु पर्वतकी उपासना करते हैं अर्थात् वहाँ रहते हैं उसी प्रकार बडे बडे क्रूर जीव शान्त होकर भगवान्‌के शरीरकी भी उपासना करते थे अर्थात् उनके समीपमें रहते थे, अथवा सुमेरु पर्वत जिस प्रकार इन्द्र आदि महासत्त्व अर्थात् महाप्राणियोंसे उपासित होता है उसी प्रकार भगवान्‌का शरीर भी इन्द्र आदि महासत्त्वोंसे उपासित था अथवा सुमेरु पर्वत जिस प्रकार महासत्त्व अर्थात् बड़ी भारी दृढ़तासे उपासित होता है उसी प्रकार भगवान्‌का शरीर भी महासत्त्व अर्थात् बडी भारी दृढता (धीर वीरता) से उपासित था, और सुमेरु पर्वत जिस प्रकार क्षमा अर्थात् पृथिवीके भारको धारण करनेमें समर्थ होता है उसी प्रकार भगवान्‌का शरीर भी क्षमा अर्थात् शान्तिके भारको धारण करनेमें समर्थ था ॥१०२॥ उस समय भगवान्‌ने अपने अन्तःकरणको ध्यानके भीतर निश्चल कर लिया था तथा उनकी चेष्टाएं अत्यन्त गम्भीर थीं इसलिये वे वायुके न चलनेसे निश्चल हुए समुद्रकी गम्भीरताको भी

---

१ अग्नौ । २ अत्याज्यदयास्त्रीस्वीकारम् । ३ अन्तर्लीन । ४ निर्वात-प० ।

परीषहमहावातैरक्षोभ्यमजलाशयम् । दोषयादोभिरस्पृष्टमपूर्वमिव वारिधिम् ॥ १०४ ॥
सादरं च समासाद्य पश्यन् भगवतो वपुः । विसिष्मिये तपोलक्ष्म्या [1]परिरब्धमधीश्वरैः ॥ १०५ ॥
परीत्य प्रणतो भक्त्या स्तुत्वा च स जगद्गुरुम् । कुमाराविति सोपायम् अवदत् सवृताकृतिः ॥ १०६ ॥
युवां युवानौ दृश्येथे सायुधौ विकृताकृती[2] । तपोवनं च पश्यामि प्रशान्तमिदमूर्जितम् ॥ १०७ ॥
क्वेदं तपोवनं शान्तं क्व युवां भीषणाकृती । प्रकाशतमसोरेष सगमो नन्वसंगतः ॥ १०८ ॥
अहो निन्द्यतरा भोगा यत्रास्यानेऽपि योजयेत्[3] । प्रार्थनार्थिनां का वा युक्तायुक्तविचारणा ॥ १०९ ॥
प्रवाञ्छत्यो युवां भोगान् देवोऽयं भोगनिःस्पृहः । [4]तद्वां शिलातलेऽम्भोजवाञ्छा [5]चित्रीयतेऽद्य नः ॥ ११० ॥
निस्पृहः स्वयमन्यांश्च सस्पृहानेष मन्यते । को नाम स्पृहयेद्धीमान् भोगान् [6]पर्यन्ततापिनः ॥ १११ ॥
[7]आपातमात्ररम्याणां भोगानां वशगः पुमान् । महानप्यर्थितां[8] दोषात् सद्यस्तृण[9]लघुर्भवेत् ॥ ११२ ॥
युवां चेद्भोगकाम्यन्तौ[10] व्रजतं भरतान्तिकम् । स हि साम्राज्यधौरेयो[11] वर्तते नृपपुङ्गवः ॥ ११३ ॥

तिरस्कृत कर रहे थे ॥१०३॥ अथवा भगवान् किसी अनोखे समुद्रके समान जान पडते थे क्योंकि उपलब्ध समुद्र तो वायुसे क्षुभित हो जाता है परन्तु वे परीषहरूपी महावायुसे कभी भी क्षुभित नहीं होते थे, उपलब्ध समुद्र तो जलाशय अर्थात् जल है आशयमें (मध्यमें) जिसके ऐसा होता है परन्तु भगवान् जडाशय अर्थात् जड (अविवेक युक्त) है आशय (अभिप्राय) जिनका ऐसे नहीं थे, उपलब्ध समुद्र तो अनेक मगर मच्छ आदि जल-जन्तुओंसे भरा रहता है परन्तु भगवान् दोषरूपी जल-जन्तुओंसे छुए भी नहीं गये थे ॥१०४॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेवके समीप वह धरणेन्द्र बडे ही आदरके साथ पहुँचा और अतिशय बढी हुई तपरूपी लक्ष्मीसे आलिङ्गित हुए भगवान्के शरीरको देखता हुआ आश्चर्य करने लगा ॥१०५॥ प्रथम ही उस धरणेन्द्रने जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवकी प्रदक्षिणा दी, उन्हें प्रणाम किया, उनकी स्तुति की और फिर अपना वेश छिपाकर वह उन दोनों कुमारोंसे इस प्रकार सयुक्तिक वचन कहने लगा ॥१०६॥ हे तरुण पुरुषो, ये हथियार धारण किये हुए तुम दोनों मुझे विकृत आकार वाले दिखलाई दे रहे हो और इस उत्कृष्ट तपोवनको अत्यन्त शान्त देख रहा हूँ ॥१०७॥ कहाँ तो यह शान्त तपोवन, और कहाँ भयकर आकारवाले तुम दोनों ? प्रकाश और अन्धकारके समान तुम्हारा समागम क्या अनुचित नहीं है ? ॥१०८॥ अहो, यह भोग बडे ही निन्दनीय हैं जोकि अयोग्य स्थानमें भी प्रार्थना कराते हैं अर्थात् जहाँ याचना नहीं करनी चाहिये वहाँ भी याचना कराते हैं सो ठीक ही है क्योंकि याचना करनेवालोंको योग्य अयोग्यका विचार ही कहाँ रहता है ? ॥१०९॥ यह भगवान् तो भोगोंसे निःस्पृह हैं और तुम दोनों उनसे भोगोंकी इच्छा कर रहे हो सो तुम्हारी यह शिलातलसे कमलकी इच्छा आज हम लोगोंको आश्चर्य उत्पन्न कर रही है। भावार्थ—जिस प्रकार पत्थरकी शिलासे कमलोंकी इच्छा करना व्यर्थ है उसी प्रकार भोगोंकी इच्छासे रहित भगवान्से भोगोंकी इच्छा करना व्यर्थ है ॥११०॥ जो मनुष्य स्वयं भोगोंकी इच्छासे युक्त होता है वह दूसरोंको भी वैसा ही मानता है, अरे, ऐसा कौन बुद्धिमान् होगा जो अन्तमें सन्ताप देनेवाले इन भोगोंकी इच्छा करता हो ॥१११॥ प्रारम्भ मात्रमें ही मनोहर दिखाई देनेवाले भोगोंके वश हुआ पुरुष चाहे जितना बडा होनेपर भी याचना करनेसे शीघ्र ही तृणके समान लघु हो जाता है ॥११२॥ यदि तुम दोनों भोगोंको चाहते हो तो भरतके समीप जाओ क्योंकि इस समय वही साम्राज्यका भार धारण करनेवाला है और

---

१ आलिङ्गितम् । २ अत्यर्थं प्रवृद्धया । ३ आकारान्तरेणाच्छादितनिजाकारः । ४ अर्थीत्यध्याहारः । ५ तत्कारणात् । ६ वां युवयोः । ७ चित्रं करोति । ८ परिणमनकाले । ९ अनुभवमात्रम् । १० इच्छा । ११ तृणवत् । १२ भोगनिच्छन्तौ । १३ धुरन्धरः ।

भगवान्त्यक्तरागादिसङ्गो देहेऽपि निःस्पृहः । कुतो [1]वामधुना दद्याद् भोगान् भोगस्पृहावतोः ॥११४॥
ततोऽनुपरतद्वयेन[2] वेव मुक्त्यर्थमुद्यतम् । भुक्तिकामौ[3] युवां यातं[4] भरतं पर्युपासितुम् ॥ ११५ ॥
इति तद्वचनस्यान्ते कुमारौ प्रत्यवोचताम् । परकार्येषु वः कास्था[5] तूष्णीं यात महाधियः ॥ ११६ ॥
यदत्र युक्तमन्यद्वा[6] जानीमस्तद्वयं वयम् । अनभिज्ञा भवन्तोऽत्र साधयन्तु यथेहितम् ॥ ११७ ॥
वयो[7] यातो[8] यवीयांस[9] इति भेदो वयस्कृतः । न बोधवृद्धिर्वार्धक्ये न यून्यपचयो धियः ॥११८॥
वयस परिणामेन[10] धियः प्रायेण मन्दिमा । कृतात्मना[11] वयस्याद्ये ननु मेधा विवर्धते ॥ ११९ ॥
नव वयो न दोषाय न गुणाय दशान्तरम्[12] । नवोऽपीन्दुर्जनाह्लादी दहत्यग्निर्जरन्नपि ॥१२०॥
अपृष्ट कार्यमाचष्टे यः स धृष्टतरो मतः । न [13]पिपृच्छिषिता यूयम् आवाभ्यां कार्यमीदृशम् ॥ १२१ ॥
अपृष्टकार्यनिर्देशैः[14] व्यलीकानिष्टचाटुभिः[15] । छलयन्ति खला [16]लोकं न सद्वृत्ता भवद्विधाः ॥१२२॥
[17]नामृष्टभाषिणी जिह्वा चेष्टा नानिष्टकारिणी । नान्योपघातपरुषा स्मृतिः स्वप्नेऽपि धीमताम् ॥ १२३ ॥

वही श्रेष्ठ राजा है ॥११३॥ भगवान् तो राग द्वेष आदि अन्तरङ्ग परिग्रहका त्याग कर चुके हैं और अपने शरीरसे भी निःस्पृह हो रहे हैं, अब यह भोगोंकी इच्छा करनेवाले तुम दोनोंको भोग कैसे दे सकते हैं ? ॥११४॥ इसलिये, जो केवल मोक्ष जानेके लिये उद्योग कर रहे हैं ऐसे इन भगवान्के पास धरना देना व्यर्थ है । तुम दोनों भोगोंके इच्छुक हो अतः भरतकी उपासना करनेके लिये उसके पास जाओ ॥११५॥ इस प्रकार जब वह धरणेन्द्र कह चुका तब वे दोनों नमि विनमि कुमार उसे इस प्रकार उत्तर देने लगे कि दूसरेके कार्योंमें आपकी यह क्या आस्था (आदर, बुद्धि) है ? आप महाबुद्धिमान् हैं अतः यहांसे चुपचाप चले जाइये ॥११६॥ क्योंकि इस विषयमें जो योग्य अथवा अयोग्य है उन दोनोंको हम लोग जानते हैं परन्तु आप इस विषयमें अनभिज्ञ हैं इसलिये जहाँ आपको जाना है जाइए । ॥११७॥ ये वृद्ध हैं और ये तरुण हैं यह भेद तो मात्र अवस्थाका किया हुआ है । वृद्धावस्थामें न तो कुछ ज्ञानकी वृद्धि होती है और न तरुण अवस्थामें बुद्धिका कुछ ह्रास ही होता है । बल्कि देखा ऐसा जाता है कि अवस्थाके पकनेसे वृद्धावस्थामें प्रायः बुद्धिकी मन्दता हो जाती है और प्रथम अवस्थामें प्रायः पुण्यवान् पुरुषोंकी बुद्धि बढ़ती रहती है ॥११८-११९॥ न तो नवीन-तरुण अवस्था दोष उत्पन्न करनेवाली है और न वृद्ध अवस्था गुण उत्पन्न करनेवाली है क्योंकि चन्द्रमा नवीन होने पर भी मनुष्योंको आह्लादित करता है और अग्नि जीर्ण (बुझनेके सन्मुख) होनेपर भी जलाती ही है ॥१२०॥ जो मनुष्य विना पूछे ही किसी कार्यको करता है वह बहुत धीठ समझा जाता है । हम दोनों ही इस प्रकारका कार्य आपसे पूछना नहीं चाहते फिर आप व्यर्थ ही बीचमें क्यों बोलते हैं ॥१२१॥ आप जैसे निन्द्य आचरणवाले दुष्ट पुरुष विना पूछे कार्योंका निर्देश कर तथा अलीक अनिष्ट और अनिष्ट चापलूसीके वचन कहकर लोगोंको ठगा करते हैं ॥१२२॥ बुद्धिमान् पुरुषोंकी जिह्वा कभी स्वप्नमें भी अशुद्ध भाषण नहीं करती, उनकी चेष्टा कभी किसीका अनिष्ट नहीं करती और न उनकी स्मृति ही दूसरोंका विनाश करनेके लिये कभी कठोर

विदिताखिलवेद्यानां[1] नोपदेशो भवादृशाम् । न्यायोऽस्मदादिभि. सन्तो यतो न्याय्यैकजीविका. ॥१२४॥
शान्तो वयोऽनुरूपोऽय वेष सौम्येयमाकृति. । वच: प्रसन्नमूर्जस्वि[2] व्याचष्टे व. प्रबुद्धताम् ॥ १२५ ॥
बहि स्फुरत्किमप्यन्तर्गूढ तेजो जनातिगम् । महानुभावता बिभ्रत वपुरप्राकृत[3] च व. ॥ १२६ ॥
इत्यभिव्यक्तवैशिष्ट्या भवन्तो भद्रशीलका । कार्येऽस्मदीये मुह्यन्ति न विद्म· किमु कारणम् ॥ १२७ ॥
गुरुप्रसादन श्लाघ्यमावाभ्या फलमीप्सितम् । यूय तत्प्रतिबन्धार[4] परकार्येषु शीतला: ॥१२८॥
परेषा वृद्धिमालोक्य नन्वसूयति[5] दुर्जन । युष्मादृशां तु महता सता प्रत्युत [6]सा मुदे ॥ १२९ ॥
वनेऽपि वसतो भर्तु. प्रभुत्व किं परिच्युतम । पादमूल जगद्विश्वं यस्याद्यापि चराचरम् ॥१३०॥
कल्पानोकहमुत्सृज्य को नामान्य महीरुहम् । सेवेत पटुधीरीप्सन् फल [7]विपुलमूर्जितम्[8] ॥ १३१ ॥
महाब्धिमथवा हित्वा रत्नार्थी किमु सश्रयेत् । पल्वल[9] शुष्कशैवालं शाल्यर्थी वा पलालक्ष्म्[10] ॥ १३२ ॥
भरतस्य गुरोश्चापि किमु नास्त्यन्तर महत् । गोष्पदस्य समुद्रेण समकक्ष्यत्वमर्हति वा[11] ॥ १३३ ॥

होती है ॥१२३॥ जिन्होने जानने योग्य सम्पूर्ण तत्त्वोको जान लिया है ऐसे आप सरीखे बुद्धिमान् पुरुषोके लिये हम बालको द्वारा न्यायमार्गका उपदेश दिया जाना योग्य नही है क्योकि जो सज्जन पुरुष होते है वे एक न्यायरूपी जीविकासे ही युक्त होते है अर्थात् वे न्यायरूप प्रवृत्ति से ही जीवित रहते है ॥१२४॥ आयुके अनुकूल धारण किया हुआ आपका यह वेष बहुत ही शान्त है, आपकी यह आकृति भी सौम्य है और आपके वचन भी प्रसादगुणसे सहित तथा तेजस्वी है और आपकी बुद्धिमत्ताको स्पष्ट कह रहे है ॥१२५॥ जो अन्य साधारण पुरुषोमे नही पाया जाता और जो बाहर भी प्रकाशमान हो रहा है ऐसा आपका यह भीतर छिपा हुआ अनिर्वचनीय तेज तथा अद्भुत शरीर आपकी महानुभावताको कह रहा है। भावार्थ—आपके प्रकाशमान लोकोत्तर तेज तथा असाधारण दीप्तिमान् शरीरके देखनेसे मालूम होता है कि आप कोई महापुरुष है ॥१२६॥ इस प्रकार जिनकी अनेक विशेषताएँ प्रकट हो रही है ऐसे आप कोई भद्रपरिणामी पुरुष है परन्तु फिर भी आप जो हमारे कार्यमें मोहको प्राप्त हो रहे है सो उसका क्या कारण है? यह हम नही जानते ॥१२७॥ गुरु—भगवान् वृषभदेवको प्रसन्न करना सब जगह प्रशसा करने योग्य है और यही हम दोनोका इच्छित फल है अर्थात् हम लोग भगवान् को ही प्रसन्न करना चाहते है परन्तु आप उसमे प्रतिबन्ध कर रहे है—विघ्न डाल रहे है इसलिये जान पडता है कि आप दूसरोका कार्य करनेमे शीतल अर्थात् उद्योगरहित है—आप दूसरोका भला नही होने देना चाहते ॥१२८॥ दूसरोकी वृद्धि देखकर दुर्जन मनुष्य ही ईर्ष्या करते है आप जैसे सज्जन और महापुरुषोको तो बल्कि दूसरोकी वृद्धिसे आनन्द होना चाहिये ॥१२९॥ भगवान् वनमे निवास कर रहे है इससे क्या उनका प्रभुत्व नष्ट हो गया है? देखो, भगवान्के चरणकमलोके मूलमे आज भी यह चराचर विश्व विद्यमान है ॥१३०॥ आप जो हम लोगो को भगवान्के पास जानेकी सलाह दे रहे है सो भी ठीक नही है क्योकि ऐसा कौन बुद्धिमान् होगा जो बडे बडे बहुतसे फलोकी इच्छा करता हुआ भी कल्प वृक्षको छोडकर अन्य सामान्य वृक्ष की सेवा करेगा ॥१३१॥ अथवा रत्नोकी चाह करनेवाला पुरुष महासमुद्रको छोडकर, जिसमे सेवाल भी सड गई है ऐसे किसी अल्प सरोवर (तलैया) की सेवा करेगा अथवा धानकी इच्छा करनेवाला पियालका आश्रय करेगा? ॥१३२॥ भरत और भगवान् वृषभदेवमे क्या बडा भारी

---

१ ज्ञातसमस्तपदार्थानाम् । २ तेजस्वि । ३ असाधारणम् । ४ अस्मदभीष्टप्रतिनिरोधका. । ५ ईर्ष्यां करोति । ६ प्रवृद्धि । ७ भूयिष्ठम् । ८ उपर्युपरि प्रवर्द्धमानम् । ९ अल्पसर. । १० शैवालादीनां न निष्पत्ति. । ११ किम् ।

इत्युक्तवन्तो प्रत्याय्य[1] सोपाय फणिना पतिः । भगवन्त प्रणम्याशु युवानावनयत् समम् ॥ १४५ ॥
स ताभ्या फणिना भर्ता रेजे गगनमुत्पतन् । युतस्तापप्रकाशाभ्यामिव भास्वान् महोदयः ॥ १४६ ॥
यभौ फणिकुमाराभ्यामिव ताभ्या समन्वितः । प्रश्रयप्रशमाभ्यां वा[2] युक्तो योगीव भोगिराट् ॥ १४७ ॥
स व्योममार्गमुत्पत्य विमानमधिरोप्य तौ । द्राक् प्राप विजयाद्धीन्द्रं भूदेव्या हसितोपमम् ॥ १४८ ॥
स्वपूर्वापरकोटिभ्या विगाह्य लवणार्णवम् । मध्ये भारतवर्षस्य स्थितं तन्मानदण्डवत् ॥ १४९ ॥
विराजमानमुत्तुङ्गैर्नानारत्नांशुचित्रितैः । मकुटैरिव कूटैः स्वैः स्वैरमारुढखांगणैः ॥ १५० ॥
निपतन्निर्झरारावैः आपूरितगुहामुखम् । व्याजुहूषुमिवातान्त[5] विश्रान्त्यै सुरदम्पतीन् ॥ १५१ ॥
महद्भिरचलोदग्रैः सञ्चरद्भिरितोऽमुत । घनाघनैर्घनध्वानैः विष्वगारुद्धमेखलम् ॥ १५२ ॥
स्फुरच्चामीकरप्रस्थैः दीप्तैरुष्णांशुरश्मिभिः । ज्वलद्दावानलाशका जनयन्त नभोजुषाम् ॥ १५३ ॥
क्षरद्भिः शिखरोपान्ताद्[9]व्यायताद् गुरुनिर्झरैः[10] । घनैर्जर्जरितैरारादारब्ध[11]बहुनिर्झरम् ॥ १५४ ॥
[12]नूनमामोदलोभेन प्रोत्फुल्ला वनवल्लरीः । विनीलैरशुकैर्विष्वक् विदधानमलिच्छलात् ॥ १५५ ॥

की सामग्री इष्ट नही है ॥१४४॥ इस प्रकार कहते हुए कुमारोको युक्तिपूर्वक विश्वास दिला कर धरणेन्द्र भगवान्को नमस्कार कर उन्हे शीघ्र ही अपने साथ ले गया ॥१४५॥ महान् ऐश्वर्यको धारण करनेवाला वह धरणेन्द्र उन दोनो कुमारोके साथ आकाशमे जाता हुआ ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो ताप और प्रकाशके साथ उदित होता हुआ सूर्य ही हो ॥१४६॥ अथवा जिस प्रकार विनय और प्रशम गुणसे युक्त हुआ कोई योगिराज सुशोभित होता है उसी प्रकार नागकुमारोके समान उन दोनो कुमारोसे युक्त हुआ वह धरणेन्द्र भी अतिशय सुशोभित हो रहा था ॥१४७॥ वह दोनो राजकुमारोको विमानमे बैठाकर तथा आकाश मार्गका उल्लघन कर शीघ्र ही विजयार्ध पर्वतपर जा पहुचा, उस समय वह पर्वत पृथिवीरूपी देवीके हास्यकी उपमा धारण कर रहा था ॥१४८॥

वह विजयार्ध पर्वत अपने पूर्व और पश्चिमकी कोटियोसे लवण समुद्रमे अवगाहन (प्रवेश) कर रहा था और भरत क्षेत्रके बीचमे इस प्रकार स्थित था मानो उसके नापनेका एक दण्ड ही हो ॥१४९॥ वह पर्वत ऊचे, अनेक प्रकारके रत्नोकी किरणोसे चित्र विचित्र और अपनी इच्छानुसार आकाशाङ्गणको घेरनेवाले अपने अनेक शिखरोसे ऐसा जान पड़ता था मानो मुकुटोसे ही सुशोभित हो रहा हो ॥१५०॥ पडते हुए निर्झरनोके शब्दोसे उसकी गुफाओके मुख आपूरित हो रहे थे और उनमे ऐसा मालूम होता था मानो अतिशय विश्राम करनेके लिये देव देवियोको बुला ही रहा हो ॥१५१॥ उसकी मेखला अर्थात् बीचका किनारा पर्वत के समान ऊचे, यहा वहा चलते हुए और गम्भीर गर्जना करते हुए बडे बडे मेघो द्वारा चारो ओरसे घिरा हुआ था ॥१५२॥ देदीप्यमान सुवर्णके बने हुए और सूर्यकी किरणोसे सुशोभित अपने शिखरोके द्वारा वह पर्वत देव और विद्याधरोको जलते हुए दावानलकी शका कर रहा था ॥१५३॥ उस पर्वतकी शिखरोके समीप भागसे जो लम्बी धारवाले बडे बडे झरने पड़ते थे उनसे मेघ जर्जरित हो जाते थे और उनसे उस पर्वतके समीप ही बहुतसे निर्झरने बनकर बह रहे थे ॥१५४॥ उस पर्वतपर के वनोमे अनेक लताए फूली हुई थी और उनपर भ्रमर बैठे हुए थे उनसे वह पर्वत ऐसा मालूम होता था मानो सुगन्धिके लोभसे वह उन वनलताओको

---

१ विश्वास्य नीत्वा । २ अथवा । ३ मुकुटै–अ०, प० । ४ व्याहातुमिच्छुम् । ५ नितान्त ... । ६ विष्वगारुद्ध ... । ७ दृढनिर्झरैः । ८ आयतान् । विस्तीर्णादित्यर्थः । ९ –द्व्यायतै–अ०, म०, ... । १० रुद्धनिर्झरैः । ११ निर्झरं । १२ इत ।

स्वच्छाम्भ कलिता लोके किं न सन्ति जलाशयाः । चातकस्याग्रहः[1] कोपि यद्वाञ्छत्यम्बुवात्पयः ॥ १३४ ॥
तदुन्नतेरिव वित्त[2] वृत्त[3] यद्विपुल फलम् । वाञ्छन्ति[4] परमोदारं स्थानमाश्रित्य मानिनः ॥ १३५ ॥
इत्यदीनतरा वाचं श्रुत्वाहीन्द्र कुमारयोः । नितरां सोऽतुषच्चित्ते श्लाघ्य धैर्यं हि मानिनाम् ॥ १३६ ॥
अहो महेच्छता[5] यूनोः अहो गाम्भीर्यमेतयोः । अहो गुरौ परा भक्तिः अहो श्लाघ्या स्पृहानयोः ॥ १३७ ॥
इति प्रीतस्तदात्मीय दिव्यं रूपं प्रदर्शयन् । पुनरित्यवदत् प्रीतिलताया कुसुम दच ॥ १३८ ॥
युवा युवजरन्तौ [6]स्थस्तुष्टो वां[7] धीरचेष्टितैः । अह हि धरणो नाम फणिनां पतिरग्रिमः ॥ १३९ ॥
मा वित्त[8] किंकर भर्तुः पातालस्वर्गवासिनम् । युवयोर्भोगभागित्व विधातु समुपागतम् ॥ १४० ॥
आदिष्टोऽस्म्यहमीशेन कुमारौ भावितकाविमौ । भोगैरिष्टैर्नियुङ्क्ष्वेति[10] व्रुत [11]तेनागतोऽस्म्यहम् ॥ १४१
[12]तदुत्तिष्ठतमापृच्छ्य[13] भगवन्त जगत्सृजम्[14] । युवयोर्भोगमद्याहं दास्यामि गुरुदेशिताम् ॥ १४२ ॥
इत्यस्य वचनात् प्रीतौ कुमारौ तमवोचताम् । सत्य गुरुः प्रसन्नो नौ[15] भोगान्दितसति[16] वाञ्छितान् ॥ १४३ ॥
तद् ब्रूहि धरणाधीश यत्सत्य मतमीशितुः । गुरोर्मताद्विना भोगा नावयोरभिसम्मताः ॥ १४४ ॥

अन्तर नही है ? क्या गोष्पदकी समुद्रके साथ बराबरी हो सकती है ?॥१३३॥ क्या लोकमे स्वच्छ जलसे भरे हुए अन्य जलाशय नही है जो चातक पक्षी हमेशा मेघसे ही जलकी याचना करता है । यह क्या उसका कोई अनिर्वचनीय हठ नही है ॥१३४॥ इसलिये अभिमानी मनुष्य जो अत्यन्त उदार स्थानका आश्रय कर किसी बडे भारी फलकी वाञ्छा करते है सो इसे आप उनकी उन्नतिका ही आचरण समझे ॥१३५॥ इस प्रकार वह धरणेन्द्र नमि विनमि दोनो कुमारोके अदीनतर अर्थात् अभिमानसे भरे हुए वचन सुनकर मनमे बहुत ही सन्तुष्ट हुआ सो ठीक ही है क्योकि अभिमानी पुरुषोका धैर्य प्रशसा करने योग्य होता है ॥१३६॥ वह धरणेन्द्र मन ही मन विचार करने लगा कि अहा, इन दोनो तरुण कुमारोकी महेच्छता (महाशयता) कितनी बडी है, इनकी गम्भीरता भी आश्चर्य करनेवाली है, भगवान् वृषभदेवमे इनकी श्रेष्ठ भक्ति भी आश्चर्यजनक है और इनकी स्पृहा भी प्रशसा करने योग्य है । इस प्रकार प्रसन्न हुआ धरणेन्द्र अपना दिव्य रूप प्रकट करता हुआ उनसे प्रीतिरूपी लताके फूलोके समान इस प्रकार वचन कहने लगा ॥१३७–१३८॥ तुम दोनो तरुण होकर भी वृद्धके समान हो, मै तुम लोगोकी धीर वीर चेष्टाओसे बहुत ही सन्तुष्ट हुआ हूँ, मेरा नाम धरण है और मै नागकुमार जातिके देवोका मुख्य इन्द्र हू ॥१३९॥ मुझे आप पाताल स्वर्गमे रहनेवाला भगवान् का किकर समझे तथा मै यहा आप दोनोंको भोगोपभोगकी सामग्रीसे युक्त करनेके लिये ही आया हू ॥१४०॥ ये दोनो कुमार बडे ही भक्त है इसलिये इन्हे इनकी इच्छानुसार भोगोसे युक्त करो इस प्रकार भगवान्ने मुझे आज्ञा दी है और इसीलिये मै यहा शीघ्र आया हूँ ॥१४१॥ इसलिये जगत्की व्यवस्था करनेवाले भगवान्से पूछकर उठो आज मै तुम दोनोके लिये भगवान् के द्वारा बतलाई हुई भोगसामग्री दूगा ॥१४२॥ इस प्रकार धरणेन्द्रके वचनोसे वे कुमार बहुत ही प्रसन्न हुए और उससे कहने लगे कि सचमुच ही गुरुदेव हमपर प्रसन्न हुए है और हम लोगो को मन वाञ्छित भोग देना चाहते है ॥१४३॥ हे धरणेन्द्र, इस विषयमे भगवान्का जो सत्य मत हो वह हम लोगोसे कहिये क्योकि भगवान्के मत अर्थात् समतिके बिना हमे भोगोपभोग

---

१ अम्बुदात् पयो वाञ्छति य स कोऽप्याग्रहोऽस्ति । २ जानीत । ३ वर्तनम् । ४ वाञ्छन्तीति यत् । ५ महाशयता । 'महेच्छस्तु महाशय' इत्यभिधानात् । ६ भवतः । ७ युवयो । ८ जानीतम् । ९ आज्ञापित । १० नियोजय । ११ कारणेन । १२ तत् कारणात् । १३ पृष्ट्वा । १४ जगत्कर्तारम् । १५ आवयो । १६ दातुमिच्छति ।

इत्युक्तवन्तौ प्रत्याश्य' सोपाय फणिना पति. । भगवन्तं प्रणम्याशु युवानावनयत् समम् ॥ १४५ ॥
स ताभ्या फणिना भर्ता रेजे गगनमुत्पतन् । युतस्तापप्रकाशाभ्यामिव भास्वान् महोदयः ॥ १४६ ॥
वभौ फणिकुमाराभ्यामिव ताभ्या समन्वित. । प्रश्रयप्रशमाभ्यां वा युक्तो योगीव भोगिराट् ॥ १४७ ॥
स व्योममार्गमुत्पत्य विमानमधिरोप्य तौ । द्राक् प्राप विजयार्द्धाद्रि भूदेव्या हसितोपमम् ॥ १४८ ॥
स्वपूर्वापरकोटिभ्या विगाहृय लवणार्णवम् । मध्ये भारतवर्षस्य स्थितं तन्मानदण्डवत् ॥ १४९ ॥
विराजमानमुत्तुङ्गैर्नानारत्नांशुचित्रितैं । 'मकुटैरिव कूटै. स्वैः स्वैरमारुद्धखांगणैः ॥ १५० ॥
निपतन्निर्झरारावैं आपूरितगुहामुखम् । व्याजु'हूषुमिवातात' विश्रान्त्यै सुरदम्पतीन् ॥ १५१ ॥
महद्भिरचलोदग्रैं सञ्चरद्भिरितोऽमुत । घनाघनैर्घनध्वानैं. विध्वगारुद्धमेखलम् ॥ १५२ ॥
स्फुरच्चामीकरप्रख्यैः दीप्तैरुष्णांशुरश्मिभि. । ज्वलद्दावानलाशंका जनयन्त नभोजुषाम् ॥ १५३ ॥
क्षरद्भि.शिखरोपान्ताद्'ध्यायताद् गुरुनिर्झरैं' । घनैर्जर्जरितैरारादारब्ध'बहुनिर्झरम् ॥ १५४ ॥
"नूनमामोदलोभेन प्रोत्फुल्ला वनवल्लरी. । विनीलैरशुकैर्विष्वक् विदधानमतिच्छलात् ॥ १५५ ॥

की सामग्री इष्ट नही है ॥१४४॥ इस प्रकार कहते हुए कुमारोको युक्तिपूर्वक विश्वास दिला कर धरणेन्द्र भगवान्को नमस्कार कर उन्हे शीघ्र ही अपने साथ ले गया ॥१४५॥ महान् ऐश्वर्यको धारण करनेवाला वह धरणेन्द्र उन दोनो कुमारोके साथ आकाशमें जाता हुआ ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो ताप और प्रकाशके साथ उदित होता हुआ सूर्य ही हो ॥१४६॥ अथवा जिस प्रकार विनय और प्रशम गुणसे युक्त हुआ कोई योगिराज सुशोभित होता है उसी प्रकार नागकुमारोके समान उन दोनो कुमारोसे युक्त हुआ वह धरणेन्द्र भी अतिशय सुशोभित हो रहा था ॥१४७॥ वह दोनो राजकुमारोको विमानमे बैठाकर तथा आकाश मार्गका उल्लघन कर शीघ्र ही विजयार्ध पर्वतपर जा पहुचा, उस समय वह पर्वत पृथिवीरूपी देवीके हास्यकी उपमा धारण कर रहा था ॥१४८॥

वह विजयार्ध पर्वत अपने पूर्व और पश्चिमकी कोटियोसे लवण समुद्रमे अवगाहन (प्रवेश) कर रहा था और भरत क्षेत्रके बीचमे इस प्रकार स्थित था मानो उसके नापनेका एक दण्ड ही हो ॥१४९॥ वह पर्वत ऊचे, अनेक प्रकारके रत्नोकी किरणोसे चित्र विचित्र और अपनी इच्छानुसार आकाशाङ्गणको घेरनेवाले अपने अनेक शिखरोसे ऐसा जान पडता था मानो मुकुटोसे ही सुशोभित हो रहा हो ॥१५०॥ पडते हुए निर्झरनोके शब्दोसे उसकी गुफाओके मुख आपूरित हो रहे थे और उनमे ऐसा मालूम होता था मानो अतिशय विश्राम करनेके लिये देव देवियोको बुला ही रहा हो ॥१५१॥ उसकी मेखला अर्थात् बीचका किनारा पृथ्वी के समान ऊचे, यहा वहा चलते हुए और गम्भीर गर्जना करते हुए बडे बडे मेघों द्वारा चारों ओरसे घिरा हुआ था ॥१५२॥ देदीप्यमान सुवर्णके बने हुए और सूर्यकी किरणोसे सुशोभित अपने शिखरोके द्वारा वह पर्वत देव और विद्याधरोको जलते हुए दावानलकी शका कर रहा था ॥१५३॥ उस पर्वतकी शिखरोके समीप भागसे जो जलकी धाराये बह रही थी पडते हुए उनसे मेघ गर्जनासे हो जाते थे और उनसे उस पर्वतके समीप ही बहुतसे निर्झर उत्पन्न हो रहे थे ॥१५४॥ उस पर्वतपर के वनोमे अनेक लताए फूली हुई थी और वे ऐसी मालूम होती थी मानो सुगन्धिके लोभसे ही [illegible]

लताभवनविश्रान्तकिन्नरोद्गीतिनिःस्वनैः । सदा रम्यान् वनोद्देशान् दधानमधिमेखलम्[1] ॥ १५६ ॥
लतागृहान्तरावद्धदोलाहृदनभश्चरी । वनाधिदेवतावेश्या[2] वहन्तं वनवीथिषु ॥ १५७ ॥
सञ्चरत्यचरीवक्त्रपङ्कजैः[3] प्रतिविम्बितैः । प्रोद्वहन्तं महानीलस्थलीः ऊढाब्जिनीः श्रिय ॥ १५८ ॥
विचरत्यचरीचारुचरणालक्तकारुणा । कृतार्चा[4] इव रक्ताब्जैः[5] दधत स्फाटकीः[6] स्थलीः ॥ १५९ ॥
विदूरलङ्घिनो धीरध्वनितानमलच्छवीन् । निर्झरानिव बिभ्राणं मृगेन्द्रानधिकन्दरम्[7] ॥ १६० ॥
[8]प्रत्युपन्यकमारब्धप्रणयान् सुरदम्पतीन् । सम्भोगान्ते कृतातोद्य विनोदान् दधत क्वचित् ॥ १६१ ॥
श्रेणीद्वयं क्वचित्यं[9] स्व[10] पक्षद्वयमिवायतम् । विद्याधराधिवसतीः[11] धारयन्तं पुरीः[12] परा ॥ १६२ ॥
[13]प्रत्यधित्यकमारब्धकेतनैरिव निर्झरान् । दधद्भिः शिखरैः खाग्रं लङ्घयन्तमिवोच्छ्रितैः ॥ १६३ ॥
क्वचिच्छिखरमारभ्य[14] यावन्निर्झरं शिखरस्रुतं । जगन्नाडीमिवोन्मातुं विधृतायतदण्डकम् ॥ १६४ ॥
चन्द्रकान्तोपलैश्चन्द्रकरामर्शविनुक्षपम्[15] । शरद्भिर्दावभीत्येव सिञ्चन्तं स्वतटद्रुमान् ॥ १६५ ॥

चारों ओरसे काले वस्त्रोंके द्वारा ढक ही रहा हो ॥१५५॥ वह पर्वत अपनी मेखलापर ऐसे प्रदेशोंको धारण कर रहा था जो कि लताभवनोंमें विश्राम करनेवाले किन्नर देवोंके मधुर गीतोंके शब्दोंसे सदा सुन्दर रहते थे ॥१५६॥ उस पर्वतपर वनकी गलियोंमें लतागृहोंके भीतर पड़े हुए झूलोंपर झूलती हुई विद्याधरियां वनदेवताओंके समान मालूम होती थी ॥१५७॥ उस पर्वतपर जो इधर उधर घूमती हुई विद्याधरियोंके मुखरूपी कमलोंके प्रतिबिम्ब पड रहे थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था मानो नील मणिकी जमीनमें जमी हुई कमलिनियोंकी शोभा ही धारण कर रहा हो ॥१५८॥ वह पर्वत स्फटिक मणिकी बनी हुई उन प्राकृतिक भूमियों को धारण कर रहा था जो कि इधर उधर टहलती हुई विद्याधरियोंके सुन्दर चरणोंमें लगे हुए महावरसे लाल वर्ण होनेके कारण ऐसी जान पडती थी मानो लाल कमलोंसे उनकी पूजा ही की गई हो ॥१५९॥ वह पर्वत अपनी गुफाओंमें निर्झरनोंके समान सिंहोंको धारण कर रहा था क्योंकि वे सिंह निर्झरनोंके समान ही विदूरलघी अर्थात् दूरतक लांघनेवाले, गम्भीर शब्दों से युक्त और निर्मल कान्तिके धारक थे ॥१६०॥ वह पर्वत अपनी उपत्यका अर्थात् समीपकी भूमिपर सदा ऐसे देव-देवियोंको धारण करता था जो परस्पर प्रेमसे युक्त थे और सम्भोग करनेके अनन्तर वीणा आदि बाजे बजाकर विनोद किया करते थे ॥१६१॥ उस पर्वतकी उत्तर और दक्षिण ऐसी दो श्रेणियां थी जो कि दो पंखोंके समान बहुत ही लम्बी थीं और उन श्रेणियोंमें विद्याधरोंके निवास करनेके योग्य अनेक उत्तम उत्तम नगरियां थी ॥१६२॥ उस पर्वतकी जिन शिखरोंपर जो अनेक निर्झरने बह रहे थे उनसे वे शिखर ऐसे जान पडते थे मानो उनके ऊपरी भागपर पताकाएं ही फहरा रही हों और ऐसी ऐसी ऊंची शिखरोंसे वह पर्वत ऐसा मालूम होता था मानो आकाशके अग्रभागका उल्लंघन ही कर रहा हो ॥१६३॥ शिखरसे लेकर जमीन तक गिरती हुई ऐसी अखण्ड धारा पड रही है ऐसे निर्झरनोंसे वह पर्वत ऐसा जान पडता था मानो दिशाओंको नापनेके लिये उसने एक लम्बा दण्ड ही धारण किया हो ॥१६४॥ चन्द्रमाकी किरणोंके स्पर्शसे जिनसे प्रत्येक रात्रिको पानीकी धारा बहने लगती है ऐसे चन्द्रकान्त मणियोंसे वह पर्वत ऐसा जान पडता है मानो दावानलके डरसे अपने किनारेके वृक्षोंको ही सींच

शशिकान्तोपलैरिन्दु तारका कुमुदोत्करं । [1]उडूनि निर्झरच्छेदै[2]र्न्यक्कृत्येवोच्चकै स्थितम् ॥ १६६ ॥
सितैर्घनैस्तटो. शुभ्र. श्रयद्भिरनिलाहतैः[3] । कृतोपचयमारुद्धदना[4]भोगैर्घनात्यये ॥ १६७ ॥
प्रोत्तुगो मेरुरेकान्ताद्[5] भद्रत्स धृतायति.[6] । इति तोषादिवोन्मुक्त[7]प्रहास निर्झरारवै. ॥ १६८ ॥
सुविशुद्धोऽहमामूलाद् आशृ ग रजतोच्चय[8] । शुद्धा. कुलाद्रयो नैवमितीवाविष्कृतोन्नतिम् ॥ १६९ ॥
खचरै सह सम्बन्धाद् गगासिन्धोरध स्थिते । जित्वेव [9]कुलकुद्रत्कीलान् विभ्राण विजयार्द्धताम्[10] ॥१७०॥
अचलस्थितिमुत्तुग [11]शुद्धिभाज जगद्गुरुम्[12] । जिनेन्द्रमिव नाकीन्द्रै. शश्वदाराध्यमादरात् ॥ १७१ ॥
[13]अक्षरत्वादभेद्यत्वाद् अलङ्घ्यत्वान्महोन्नतेः । गुरुत्वाच्च जगद्धातु [14]रातन्वानमनुक्रियाम्[15] ॥ १७२ ॥

रहा हो ॥१६५॥ वह पर्वत चन्द्रकान्त मणियोसे चन्द्रमाको, कुमुदोके समूहसे ताराओको और निर्झरनोके छीटोसे नक्षत्रोको नीचा दिखाकर ही मानो बहुत ऊचा स्थित था ॥१६६॥ शरद् ऋतुम जब कभी वायुसे टकराये हुए सफेद बादल वन-प्रदेशोको व्याप्तकर उसके सफेद किनारो पर आश्रय लेते थे तब उन बादलोसे वह पर्वत ऐसा जान पडता था मानो कुछ बढ गया हो ॥१६७॥ उस पर्वतपर जो निर्झरनोके शब्द हो रहे थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था मानो सुमेरु पर्वत केवल ऊचा ही है हमारे समान लम्बा नही है इसी सतोपसे मानो जोरका शब्द करता हुआ हँस रहा हो ॥१६८॥ मै बहुत ही शुद्ध हू और जडसे लेकर शिखर तक चादी चादीका बना हुआ हू, अन्य कुलाचल मेरे समान शुद्ध नही है यह समझकर ही मानो उसने अपनी ऊचाई प्रकट की थी ॥१६९॥ उस पर्वतका विद्याधरोके साथ सदा ससर्ग रहता था और गगा तथा सिन्धु नामकी दोनो नदिया उसके नीचे होकर बहती थी इन्ही कारणोसे उसने अन्य कुलाचलोको जीत लिया था तथा इसी कारणसे वह विजयार्ध इस सार्थक नामको धारण कर रहा था ॥ भावार्थ—अन्य कुलाचलोपर विद्याधर नही रहते है और न उनके नीचे गगा सिन्धु ही बहती है बल्कि हिमवत् नामक कुलाचलके ऊपर बहती है । इन्ही विशेषताओसे मानो उसने अन्य कुलाचलोपर विजय प्राप्त कर ली थी और इस विजयके कारण ही उसका विजयार्ध (वि + जय + आ + ऋद्ध) ऐसा सार्थक नाम पडा था ॥१७०॥ इन्द्र लोग निरन्तर उस पर्वत की जिनेन्द्रदेवके समान आराधना करते थे क्योकि जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव अचल स्थित है अर्थात् निश्चल मर्यादाको धारण करनेवाले है उसी प्रकार वह पर्वत भी अचल स्थित था अर्थात् सदा निश्चल रहनेवाला था, जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव उत्तुङ्ग अर्थात् उत्तम है उसी प्रकार वह पर्वत भी उत्तुङ्ग अर्थात् ऊचा था,जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार शुद्धिभाक् है अर्थात् राग, द्वेष आदि मल विकारसे रहित होनेके कारण निर्मल है उसी प्रकार वह पर्वत भी शुद्धिभाक् था अर्थात् धूलि पटक आदिसे रहित होनेके कारण स्वच्छ था और जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव जगत्के गुरु है उसी प्रकार वह पर्वत भी जगत्मे श्रेष्ठ अथवा उसका गौरव स्वरूप था ॥१७१॥ अथवा वह पर्वत जगत् के विधातात्मा जिनेन्द्रदेवका अनुकरण कर रहा था क्योकि जिस प्रकार, जिनेन्द्रदेव अक्षर अर्थात् विनाशरहित है उसी प्रकार वह पर्वत भी प्रलय आदिके न पडनेसे विनाश रहित था जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव अभेद्य है उसी प्रकार वह पर्वत भी अभेद्य था अर्थात् वज्र आदि

लताभवनविश्रान्तकिन्नरोद्गीतिनिःस्वनैः । सदा रम्यान् वनोद्देशान् दधानमधिमेखलम्[1] ॥ १५६ ॥
लतागृहान्तरावद्धदोलारूढनभश्चरीः । वनाधिदेवतावेश्या[2] वहन्त वनवीथिषु ॥ १५७ ॥
सञ्चरत्खचरीवक्त्रपङ्कजैः प्रतिविम्बितैः[3] । प्रोद्वहन्त महानीलस्थलीः ऊढाब्जिनी श्रियः ॥ १५८ ॥
विचरत्खचरीचारुचरणालक्तकारुणाः । कृतार्चा[4] इव रक्ताब्जैः दधत स्फाटकीः स्थली ॥ १५९ ॥
विदूरलङ्घिनो धीरध्वनितानमलच्छवीन् । निर्झरानिव बिभ्राण मृगेन्द्रानधिकन्दरम्[5] ॥ १६० ॥
अध्युपत्यकमारूढप्रणयान् सुरदम्पतीन् । सम्भोगान्ते कृतातोद्य विनोदान् दधत श्रियः ॥ १६१ ॥
श्रेणीद्वय वितत्य[10] स्व[11] पक्षद्वयमिवायतम् । विद्याधराधिवसतीः[12] धारयन्त पुरी[13]परा ॥ १६२ ॥
अध्यधित्यकमाबद्धकेतनैरिव निर्झरान् । दधद्भिः शिखरैः खाग्र लङ्घयन्तमिवोच्छ्रितैः ॥ १६३ ॥
अच्छिन्नधारमाच्छ[15]दाशिर्झरैः शिखरस्रुतैः । जगन्नाडीमिवोन्मातु विधृतायतदण्डकम् ॥ १६४ ॥
चन्द्रकान्तोपलैश्चन्द्रकरामर्शादनुक्षपम्[16] । क्षरद्भिर्वाधभीत्येव सिञ्चन्त स्वतटद्रुमान् ॥ १६५ ॥

चारो ओरसे काले वस्त्रोके द्वारा ढक ही रहा हो ॥१५५॥ वह पर्वत अपनी मेखलापर ऐसे प्रदेशोको धारण कर रहा था जो कि लताभवनोमे विश्राम करनेवाले किन्नर देवोके मधुर गीतोके शब्दोसे सदा सुन्दर रहते थे ॥१५६॥ उस पर्वतपर वनकी गलियोमे लतागृहोके भीतर पड़े हुए झूलोपर झूलती हुई विद्याधरिया वनदेवताओके समान मालूम होती थी ॥१५७॥ उस पर्वतपर जो इधर उधर घूमती हुई विद्याधरियोके मुखरूपी कमलोके प्रतिविम्ब पड रहे थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था मानो नील मणिकी जमीनमे जमी हुई कमलिनियोकी शोभा ही धारण कर रहा हो ॥१५८॥ वह पर्वत स्फटिक मणिकी बनी हुई उन प्राकृतिक भूमियो को धारण कर रहा था जो कि इधर उधर टहलती हुई विद्याधरियोके सुन्दर चरणोमे लगे हुए महावरसे लाल वर्ण होनेके कारण ऐसी जान पडती थी मानो लाल कमलोसे उनकी पूजा ही की गई हो ॥१५९॥ वह पर्वत अपनी गुफाओमे निर्झरनोके समान सिहोको धारण कर रहा था क्योकि वे सिह निर्झरनोके समान ही विदूरलघी अर्थात् दूरतक लाघनेवाले, गम्भीर शब्दो से युक्त और निर्मल कान्तिके धारक थे ॥१६०॥ वह पर्वत अपनी उपत्यका अर्थात् समीप की भूमिपर सदा ऐसे देव-देवियोको धारण करता था जो परस्पर प्रेमसे युक्त थे और सम्भोग करनेके अनन्तर वीणा आदि बाजे बजाकर विनोद किया करते थे ॥१६१॥ उस पर्वतकी उत्तर और दक्षिण ऐसी दो श्रेणिया थी जो कि दो पखोके समान बहुत ही लम्बी थी और उन श्रेणियोमे विद्याधरोके निवास करनेके योग्य अनेक उत्तम उत्तम नगरिया थी ॥१६२॥ उस पर्वतकी शिखरोपर जो अनेक निर्झरने बह रहे थे उनसे वे शिखर ऐसे जान पडते थे मानो उनके ऊपरी भागपर पताकाए ही फहरा रही हो और ऐसी ऐसी ऊची शिखरोसे वह पर्वत ऐसा मालूम होता था मानो आकाशके अग्रभागका उल्लघन ही कर रहा हो ॥१६३॥ शिखरसे लेकर जमीन तक जिनकी ऐसी अखण्ड धारा पड रही है ऐसे निर्झरनोसे वह पर्वत ऐसा जान पडता था मानो लोकनाडीको नापनेके लिये उसने एक लम्बा दण्ड ही धारण किया हो ॥१६४॥ चन्द्रमाकी किरणोके स्पर्शसे जिनसे प्रत्येक रात्रिको पानीकी धारा बहने लगती है ऐसे चन्द्रकान्त मणियो के द्वारा वह पर्वत ऐसा जान पडता है मानो दावानलके डरसे अपने किनारेके वृक्षोको ही सीच

---

१ श्रेण्याम् । २ मध्यरचितप्रेङ्खलाऽधिरूढ । ३ दोलारूढा नभ– अ०, प० । ४ सदृशा । ५ प्रतिविम्बकै अ०, म०, ल०, स० । ६ धृत । ७ कृतोपहारा । ८ कन्दरे तटे । ९ आसन्न-भूमौ । उपत्यका अद्रेरासन्ना भूमि । १० विस्तृत्य प्रसार्येत्यर्थं । ११ आत्मीयम् । १२ अधिवास । १३ पुरीवरा ब० । १४ सानुमध्ये । १५ आ अवधे । आ भूमिभागादित्यर्थं । १६ रात्रौ ।

शशिकान्तोपलैरिन्दु तारका कुमुदोत्करैः । [1]उडूनि निर्झरच्छेदैः [2]न्यक्कृत्येवोच्चकैः स्थितम् ॥ १६६ ॥
सितैर्घनैस्तटीः शुभ्र. श्रयद्भिरनिलाहतैः[3] । कृतोपचयमारुद्धवना[4]भोगैर्घनात्यये ॥ १६७ ॥
प्रोत्तुगो मेरुरेकान्तान्न[5] मद्दत्स धृतायति[6] । इति तोषादिवोन्मुक्त[7]प्रहास निर्झरारवै. ॥ १६८ ॥
सुविशुद्धोऽहमामूलाद् आशृंग रजतोच्चय[8] । शुद्धाः कुलाद्रयो नैवमितीवाविष्कृतोन्नतिम् ॥ १६९ ॥
खचरैः सह सम्बन्धाद् गगासिन्धोरध. स्थिते[9] । जित्वेव [10]कुलकृत्कोलान् बिभ्राणं विजयार्द्धताम्[10] ॥१७०॥
अचलस्थितिमुत्तुग [11]शुद्धिभाज जगद्गुरुम्[11] । जिनेन्द्रमिव नाकीन्द्रै. शश्वदाराध्यमादरात् ॥ १७१ ॥
[12]अक्षरत्वादभेद्यत्वाद् अलङ्घ्यत्वान्महोन्नते[13] । गुरुत्वाच्च जगद्धातु[14] आतन्वानमनुक्रियाम्[15] ॥ १७२ ॥

रहा हो ॥१६५॥ वह पर्वत चन्द्रकान्त मणियोसे चन्द्रमाको, कुमुदोके समूहसे ताराओको और निर्झरनोके छीटोसे नक्षत्रोको नीचा दिखाकर ही मानो बहुत ऊचा स्थित था ॥१६६॥ शरद् ऋतुम जब कभी वायुसे टकराये हुए सफेद बादल वन-प्रदेशोको व्याप्तकर उसके सफेद किनारो पर आश्रय लेते थे तब उन बादलोसे वह पर्वत ऐसा जान पडता था मानो कुछ बढ गया हो ॥१६७॥ उस पर्वतपर जो निर्झरनोके शब्द हो रहे थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था मानो सुमेरु पर्वत केवल ऊचा ही है हमारे समान लम्बा नही है इसी सतोषसे मानो जोरका शब्द करता हुआ हँस रहा हो ॥१६८॥ मै बहुत ही शुद्ध हू और जडसे लेकर शिखर तक चादी चादीका बना हुआ हू, अन्य कुलाचल मेरे समान शुद्ध नही है यह समझकर ही मानो उसने अपनी ऊचाई प्रकट की थी ॥१६९॥ उस पर्वतका विद्याधरोके साथ सदा ससर्ग रहता था और गगा तथा सिन्धु नामकी दोनो नदिया उसके नीचे होकर बहती थी इन्ही कारणोसे उसने अन्य कुलाचलोको जीत लिया था तथा इसी कारणसे वह विजयार्ध इस सार्थक नामको धारण कर रहा था ॥ भावार्थ—अन्य कुलाचलोपर विद्याधर नही रहते है और न उनके नीचे गगा सिन्धु ही बहती है बल्कि हिमवत् नामक कुलाचलके ऊपर बहती है। इन्ही विशेषताओसे मानो उसने अन्य कुलाचलोपर विजय प्राप्त कर ली थी और इस विजयके कारण ही उसका विजयार्ध (विजय + आ + ऋद्ध) ऐसा सार्थक नाम पडा था ॥१७०॥ इन्द्र लोग निरन्तर उस पर्वत की जिनेन्द्रदेवके समान आराधना करते थे क्योकि जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव अचल स्थित है अर्थात् निश्चल मर्यादाको धारण करनेवाले है उसी प्रकार वह पर्वत भी अचल स्थित था अर्थात् सदा निश्चल रहनेवाला था, जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव उत्तुङ्ग अर्थात् उत्तम है

[1]दिग्जयप्रसवागारं दधान [2]तद् गुहाद्वयम्। सुसवृ[3]त सुगुप्त च गूढान्तर्गर्भनिर्गमम् ॥ १७३ ॥
कूटैर्नवभिरुत्तुगै र्भूदेव्या [4]मकुटोपमैः। विराजमानमानीलवनालीपरिधानकम्[5] ॥ १७४ ॥
[6]पृथु पञ्चाशत मूले तदर्धं च समुच्छ्रितम्। [7]तत्तुर्यमवगाढ[8] गां दिव्ययोजनमानत ॥ १७५ ॥
महीतलाद्दशोत्पत्य[10] त्रिंशद्योजनविस्तृतम्। ततोऽप्यूर्ध्वं दशोत्पत्य दशविस्तृतमग्रत ॥ १७६ ॥
क्वचिदुन्नतमानिम्न क्वचित् समतल क्वचित्। [11]क्वचिदुच्चावचग्रावस्थपुट वपत तटम् ॥ १७७ ॥
क्वचिद् ग्रन्न[12]करोत्तप्तरत्नग्रावाग्रगोचरात्। अपसर्पत् कपिव्रातकृतकोलाहलाकुलम् ॥ १७८ ॥
क्वचित् कण्ठीरवारावत्रस्तानेकपयूथपम्। [13]कलकण्ठीकलालापवाचालितवन क्वचित् ॥ १७९ ॥
क्वचिच्छिखीमुखो[14]द्गीर्णकेकारावविगीपितै [15]।सर्पै सत्रासमासृप्त[16]कान्तारान्त विलान्तरम् ।१८०।

से उसका भेदन नही हो सकता था, जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार अलध्य है अर्थात् उनके सिद्धान्तो का कोई खण्डन नही कर सकता उसी प्रकार वह पर्वत भी अलघ्य अर्थात् लाघनेके अयोग्य था, जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार महोन्नत अर्थात् अत्यन्त श्रेष्ठ है उसी प्रकार वह पर्वत भी महोन्नत अर्थात् अत्यन्त ऊचा था और जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार जगत्के गुरु है उसी प्रकार वह पर्वत भी गुरु अर्थात् श्रेष्ठ अथवा भारी था ॥१७२॥ वह विजयार्ध, चक्रवर्त्तीके दिग्विजय करनेके लिये प्रसूतिगृहके समान दो गुफाये धारण करता था क्योकि जिस प्रकार प्रसूति गृह ढका हुआ और सुरक्षित होता है उसी प्रकार वे गुफाए भी ढकी हुई और देवो द्वारा सुरक्षित थी तथा जिस प्रकार प्रसूतिगृहके भीतरका मार्ग छिपा हुआ होता है उसी प्रकार उन गुफाओके भीतर जानेका मार्ग भी छिपा हुआ था ॥१७३॥ वह पर्वत ऊचे ऊचे नौ कूटोसे शोभायमान था जो कि पृथिवी देवीके मुकुट के समान जान पडते थे और उसके चारो ओर जो हरे हरे वनोकी पक्तिया शोभायमान थी वे उस पर्वतके नील वस्त्रोके समान मालूम होती थी॥१७४॥वह बडे योजनके प्रमाण से मूल भागमे पचास योजन चौडा था, पच्चीस योजन ऊचा था और उससे चौथाई अर्थात् छह सौ पच्चीस योजन पृथ्वीके नीचे गडा हुआ था ॥१७५॥ पृथ्वी तलसे दश योजन ऊपर जाकर वह तीस योजन चौडा था और उससे भी दश योजन ऊपर जाकर अग्रभागमे सिर्फ दश योजन चौडा रह गया था ॥१७६॥ इसका किनारा कही ऊचा था, कही नीचा था, कही सम था और कही ऊचे नीचे पत्थरोसे विषम था ॥१७७॥ कही कही उस पर्वतपर लगे हुए रत्नमयी पाषाण सूर्यकी किरणोसे बहुत ही गरम हो गये थे इसलिये उसके आगेके प्रदेशसे वानरोके समूह हट रहे थे जिससे वह पर्वत उन वानरो द्वारा किये हुए कोलाहलसे आकुल हो रहा था। ॥१७८॥ उस पर्वतपर कही तो सिहोके शब्दोसे अनेक हाथियोके झुण्ड भयभीत हो रहे थे और कही कोयलोके मधुर शब्दोसे वन वाचालित हो रहे थे ॥१७९॥ कही मयूरोके मुखसे निकली हुई केका वाणीसे भयभीत हुए सर्प बडे दु खके साथ वनोके भीतर अपने-अपने बिलोमे घुस

---

१ दिग्जयसूतिकागृहम्। २ प्रसिद्धम्। ३ सुप्रच्छन्नम्। ४ मुकुटो- अ०, प०, म०, ल०। ५ अधोऽशुकम्। ६ विष्कम्भमित्यर्थ। ७ तदुन्नतेश्चतुर्थाशभागम्, क्रोशाधिकषड्योजनमिति यावत्। ८ प्रविष्टम्। ९ पृथिवीम्। १० दशयोजनमुत्क्रम्य। ११ नानाप्रकारपाषाणैर्विषमोन्नतम्। १२ सूर्यकिरणसन्तप्तसूर्यकान्तशिलाग्रप्रदेशात्। १३ कोकिला। १४ मयूरमुखोद्भूत। १५ भीतिं नीतैं। १६ मासृष्ट-इति त० व० पुस्तकयो पाठान्तरम्।

चामीकरमय[1]प्रख्यच्छाया तत्रविणोर्मुवि. । हिरण्मयीरिवारूढ[2]तच्छाया दधत क्वचित् ॥ १८१ ॥
क्वचिद्विचित्ररत्नांशुरचितेन्द्रधनुर्लताम् । दधानमनिलोद्धूता तता कल्पलतामिव ॥ १८२ ॥
क्वचिच्च विवरद्दिव्यकामिनीनूपुरारवै. । रमणीयसरस्तीर हंसीविरुतमूर्च्छितै.[3] ॥१८३॥
क्वचिद् 'विचनुस्त्रीणाम् आवरद्भिरनेकप । सलिलान्दोलितालानैः आलोलितवनद्रुमम् ॥१८४॥
क्वचित् पुलिनसुप्तसारसोरुतमूर्च्छितै.[4] । कलहंसीकलक्वाणै. वाचालितसरोजलम् ॥१८५॥
क्वचिन् कुद्धाहिनूत्कारं श्वसन्तमिव हेलया । क्वचिच्च चमरीव्रजैः हसन्तमिव निर्मलैः ॥१८६॥
गुहानिर्त. क्वचिद्वायुम् उच्छ्वसन्तमिवायतम्[5] । क्वचिच्च पवनाधूतैः धूर्णन्तमिव[6] पादपैः ॥१८७॥
निभृत चिन्तयन्तीभिः इष्टकामुकसङ्गमम् । [10]विजने [11]खचरस्त्रीभि मूकीभूतमिव क्वचित् ॥१८८॥
क्वचिच्च [12]चटुलोदञ्च[13]च्चञ्चरीककलस्वनैः । [14]किमप्यारब्धसङ्गीतमिव व्यायतमूर्च्छनम् ॥१८९॥
क्वचिच्च [15]चामरग्राहिसुरभिश्वसितैर्मुखै । तरुणार्ककरस्पर्शाद् विबुधैरिव पङ्कजै. ॥१९०॥

रहे थे ॥१८०॥ कहीं उस पर्वतपर सुवर्णमय तटोंकी छायामें हरिणियाँ बैठी हुई थीं उनपर उन सुवर्णमय तटोंकी कान्ति पड़ती थी जिससे वे हरिणियाँ सुवर्णकी बनी हुई सी जान पड़ती थीं ॥१८१॥ कहीं चित्र-विचित्र रत्नोंकी किरणोंसे इन्द्रधनुषकी लता बन रही थी और वह ऐसी मालूम होती थी मानो वायुसे उड़कर चारों ओर फैली हुई कल्पलता ही हो ॥१८२॥ कहीं देवांगनाएँ विहार कर रही थीं, उनके नूपुरोंके शब्द हंसिनियोंके शब्दोंसे मिलकर बुलंद हो रहे थे और उनसे तालाबोंके किनारे बड़े ही रमणीय जान पड़ते थे ॥१८३॥ कहीं लीला सहित अपने गण्डोंको उखाड़ देनेवाले बड़े बड़े हाथी चतुराईके साथ एक विशेष प्रकारकी क्रीडा कर रहे थे और उनसे उस पर्वतपरके वनोंके वृक्ष खूब ही हिल रहे थे ॥१८४॥ कहीं किनारे पर सोती हुई सारसियोंके शब्दोंसे कलहंसिनियों (बतख) के मनोहर शब्द मिल रहे थे और उससे सारा जल शब्दायमान हो रहा था ॥१८५॥ कहीं कुपित हुए सर्प शू शू शब्द कर रहे थे जिससे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो क्रीडा करता हुआ श्वास ही ले रहा हो, और कहीं निर्भय हो मृगसमूहोंके झुण्ड फिर रहे थे जिनसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो हंस ही रहा हो ॥१८६॥ कहीं गुफासे निकलती हुई वायु के द्वारा वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो श्वास ही ले रहा हो और कहीं पवनसे हिलते हुए वृक्षोंसे ऐसा मालूम होता था मानो वह घूम ही रहा हो ॥१८७॥ कहीं उस पर्वतपर एकान्त स्थानमें बैठी हुई विद्याधरी स्त्रियाँ अपने इष्टकामी लोगोंके समागमका खूब विचार कर रही थीं जिससे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो चुप ही हो रहा हो ॥१८८॥ और कहीं चञ्चलतापूर्वक गाते हुए भौंरोंके मनोहर शब्द हो रहे थे और उनसे वह पर्वत ऐसा मालूम होता था मानो अभी किसी गानेका प्रारम्भ ही हुआ है ऐसे किसी अलौकिक संगीतका ही प्रारम्भ

नेत्रैर्मधुमदाताम्रैः इन्दीवरदलायतैः[1] । मदनस्यैव जैत्रास्त्रैः[2]सालसापाङ्गवीक्षितैः ॥१९१॥
[3]अरालैरालिनीलाभैः केशैर्गतिविसस्थुलैः[4] । विस्रस्तैकबरीबन्धविगलत्पुष्पदामकैः[5] ॥१९२॥
जितेन्दुकान्तिभिः कान्तैः कपोलैरलकाङ्कितैः[6] । मदनस्य [7]सुसम्मृष्टैः आलेख्यफलकैरिव[8] ॥१९३॥
अधरैः पक्वबिम्बाभैः स्मिताशुभिरनुद्भुतैः[9] । सिक्तैर्जलकणैर्द्वित्रैरिव[10] विद्रुमभङ्गकैः[11] ॥१९४॥]
परिणाहिभिरुत्तुङ्गैः[12] सुवृत्तैस्तनमण्डलैः । स्रस्ताशुकस्फुटालक्ष्यलसन्नखपदाङ्कनैः[13] ॥१९५॥
[14]हरिचन्दनसम्मृष्टैः हारज्योत्स्नोपहारितैः । कुचनर्तनरङ्गाभैः प्रेक्षणीयैरुरोगृहैः[15] ॥१९६॥
नखोज्ज्वलैस्ताम्रतलैः सलीलान्दोलितैर्भुजैः । सपुष्पपल्लवोल्लासिलताविटपकोमलैः[16] ॥१९७॥
तनूदरैः कृशैर्मध्यैः त्रिवलीभङ्गशोभिभिः । नाभिवल्मीकनिस्सर्पद्रोमालीकालभोगिभिः[17] ॥१९८॥
लसद्दुकूलवसनैः विपुलैर्जघनस्थलैः । सकाञ्चीबन्धनैः कामनृपकारालयायितैः ॥१९९॥

उसी प्रकार अपने तरुण पुरुषरूपी सूर्यके हाथोके स्पर्शसे खिले हुए थे—प्रफुल्लित थे । उनके नेत्र मद्यके नशासे कुछ कुछ लाल हो रहे थे वे नील कमलके दलके समान लम्बे थे, आलस्य के साथ कटाक्षावलोकन करते थे और ऐसे मालूम होते थे मानो कामदेवके विजयशील अस्त्र ही हो ॥१९०-१९१॥ उनके केश भी कुटिल थे, भ्रमरोके समान काले थे, चलने फिरनेके कारण अस्त-व्यस्त हो रहे थे और उनकी चोटीका बन्धन भी ढीला हो गया था जिससे उसपर लगी हुई फूलोकी मालाए गिरती चली जाती थी । उनके कपोल भी बहुत सुन्दर थे, चन्द्रमाकी कान्तिको जीतनेवाले थे और अलक अर्थात् आगेके सुन्दर काले केशोसे चिह्नित थे इसलिये ऐसे जान पडते थे मानो अच्छी तरह साफ किये हुए कामदेवके लिखनेके तख्ते ही हो । उनके अधरोष्ठ पके हुए बिम्बफलके समान थे और उनपर मन्द हास्यकी किरणे पड रही थी जिससे वे ऐसे सुशोभित होते थे मानो जलकी दो-तीन बूदोसे सीचे गये मूगाके टुकडे ही हो । उनके स्तनमण्डल विशाल ऊचे और बहुत ही गोल थे, उनका वस्त्र नीचेकी ओर खिसक गया था इसलिये उनपर सुशोभित होनेवाले नखोके चिह्न साफ-साफ दिखाई दे रहे थे । उनके वक्ष स्थलरूपी घर भी देखने योग्य—अतिशय सुन्दर थे क्योकि वे सफेद चन्दनके लेपसे साफ किये गये थे, हाररूपी चादनीके उपहारसे सुशोभित हो रहे थे और स्तनोके नाचनेकी रगभूमि के समान जान पडते थे । जिनके नख उज्ज्वल थे, हथेलिया लाल थी, और जो लीलासहित इधर उधर हिलाई जा रही थी ऐसी उनकी भुजाए ऐसी जान पडती थी मानो फूल और नवीन कोपलोसे शोभायमान किसी लताकी कोमल शाखाए ही हो । उनका उदर बहुत कृश था, मध्य भाग पतला था और वह त्रिवलिरूपी तरगोसे सुशोभित हो रहा था । उनकी नाभिमे से जो रोमावली निकल रही थी वह ऐसी जान पडती थी मानो नाभिरूपी वामीसे रोमावली रूपी काला सर्प ही निकल रहा हो । उनका जघन स्थल भी बहुत बडा था, वह रेशमी वस्त्र से सुशोभित था और करधनीसे सहित था इसलिये ऐसा मालूम होता था मानो कामदेवरूपी राजाका कारागार ही हो । उन विद्याधरियोके चरण लाल कमलके समान थे, वे डगमगाती

---

१ 'दलायितैः, इत्यपि क्वचित् पाठः । २ आलसेन सहितैः । ३ वक्रैः । ४ चलद्भिः । ५ श्लथैः । ६ –रलकाञ्चितैः इत्यपि पाठः । ७ सम्मार्जितैः । ८ लेखितुं योग्यैः । ९ अनुद्गतैः । १० द्वौ वा त्रयो वा द्वित्राः तैः । ११ प्रवालखण्डकैः । १२ विशालवद्भिः । १३ नखरेखालक्ष्मभिः । १४ श्रीखण्डद्रवसम्मार्जितैः, हरिचन्दनानुलिप्तैरित्यर्थः । १५ दर्शनीयैः । १६ शाखा । १७ निर्गच्छत् ।

स्वचरणनिधनादुच्चैः प्रारब्धमणिनूपुरैः । चरणैरुणाम्भोजैरिव व्यक्तालिझङ्कृतैः ॥२००॥
लीलयन्त्यौ रयैर्हंसीः जितहंसोपरिक्रमैः[1] । श्वसितैः सकुचोत्कम्पैः व्यञ्जिता[2]न्तर्गतक्लमैः[3] ॥२०१॥
ते । पुष्पनिरासङ्गनवयौवनकर्कशाः । विचरन्तीर्वनान्तेषु दवान खचरीः क्वचित् ॥२०२॥
प्रकटितो[4]ल्लसद्भूषाः तन्वीः कोमलविग्रहाः । लतानुकारिणीरुद्भिन्नपुष्पोद्गमश्रियः ॥२०३॥
प्रसूनरचितालम्बावतंसीकृतपल्लवाः । [5]कुसुमावचये [6]सक्ताः सञ्चरन्तीरितस्ततः ॥२०४॥
नवनलिनीरिव व्यक्तलक्षणाः वनजेक्षणाः । धारयन्तमनुद्यान[10] विद्याधरवधूः क्वचित् ॥२०५॥
गिरिवरेन्द्रमुद्भूतमाहात्म्यं भुवनातिगम् । जिनाधिपमिवासाद्य कुमारौ [11]धृतिमाप्तुः ॥२०६॥

हरिणीच्छन्दः

[7]प्रतिवनालीः [8]भारीरमीः[9]तटवेदिका परिसरैः[12]सरोवीची भेदा[13]दुपोढपयःकणाः ।
वनगजमदाकृष्टालिव्रजा मरुतो गिरेः उपवनभुवो[14] यूनोरुच्चश्रम [15]व्यपनिन्यिरे ॥२०७॥

---

[1] चलती थी इसलिये उनके मणिमय नूपुरोंसे रुनझुन शब्द हो रहा था और जिससे ऐसा मालूम होता था मानो उनके चरणरूपी लाल कमल भ्रमरोंकी झंकारसे झङ्कृत ही हो रहे हों। वे विद्याधरियां लीला सहित धीरे धीरे जा रही थीं, उनकी चालने हंसिनियोंकी चालको भी जीत लिया था, चलते समय उनका श्वास भी चल रहा था जिससे उनके स्तन कम्पायमान हो रहे थे और उनके अन्तःकरणका खेद प्रकट हो रहा था। इस प्रकार प्राप्त हुए नव यौवनसे युक्त विद्याधरियां अपने तरुण प्रेमियोंके साथ उस पर्वतके वनोंमें कहीं कहींपर विहार कर रही थीं ॥१९९–२०७॥ वह पर्वत अपने प्रत्येक वनमें कहीं-कहीं अकेली ही फिरती हुई विद्याधरियोंको धारण कर रहा था, वे विद्याधरियां ठीक लताके समान जान पड़ती थीं क्योंकि जिस प्रकार लताओंपर भ्रमर सुशोभित होते हैं उसी प्रकार उनके मस्तकपर भी केशरूपी भ्रमर सोभायमान थे, लताएं जिस प्रकार पतली होती हैं उसी प्रकार वे भी पतली थीं, लताएं जिस प्रकार कोमल होती हैं उसी प्रकार उनका शरीर भी कोमल था, और लताएं जिस प्रकार पुष्पोंकी उत्पत्तिसे सुशोभित होती हैं उसी प्रकार वे भी मन्द हास्यरूपी पुष्पोत्पत्तिकी शोभासे सुशोभित हो रही थीं। उन्होंने फूलोंके आभूषण और पत्तोंके कर्णफूल बनाये थे तथा वे इधर उधर घूमती हुई फूल तोड़नेमें आसक्त हो रही थीं। उनके नेत्र कमलोंके समान थे तथा वे भी पल्लवोंसे अनेक लक्षणोंसे वे वनलक्ष्मीके समान मालूम होती थीं ॥२०३–२०५॥ इस प्रकार जिसका माहात्म्य प्रकट हो रहा है और जो तीनों लोकोंका अतिक्रमण करनेवाला है ऐसे श्रीजिनेन्द्रदेवके समान उस गिरिराजको पाकर वे नमि विनमि राजकुमार अतिशय सन्तोषको प्राप्त हुए ॥२०६॥ जिसने तटवर्ती वनोंके विस्तारको कम्पित किया है, जिसने गङ्गा नदीकी तरङ्गोंसे नमीभूत हुई तालाबकी लहरोंको भेदन कर अनेक जलकी बूंदें धारण की हैं और जिसने अपनी सुगन्धिसे काननके हाथियोंके गण्डस्थलसे भ्रमरोंके समूह उड़ा दिये हैं ऐसे उस पर्वतके उपवनोंमें उत्पन्न हुए वायुने उन दोनों तरुण कुमारों

मालिनीच्छन्दः

मदकलकलकण्ठी डिण्डिमारावरम्या
मधुरविरुतभृङ्गीमङ्गलोद्गीतिहृद्याः ।
परिधृतकुसुमार्घास्सम्पतद्भिर्मरुद्भिः
फणिपतिमिव दूरात् प्रत्युदीयु[1]र्वनान्ता. ॥२०८॥
रजतगिरिमहीन्द्रो नातिदूरादुदारम्
प्रसवभवनमेक विश्वविद्यानिधीनाम्[2] ।
जिनमिव भुवनान्तर्व्याप्ति[3]कीर्ति प्रपश्यन्
श्रमदमबि[4]भरन्तः[5] सार्द्धमाभ्या युवाभ्याम् ॥२०९॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसग्रहे धरणेन्द्रविजयार्धोपगमनं नामाष्टादशं पर्व ॥१८॥

के मार्गका सब परिश्रम दूर कर दिया था ॥२०७॥ उस पर्वतके वन प्रदेशोसे प्रचलित हुआ पवन दूरदूरसे ही धरणेन्द्रके समीप आ रहा था जिससे ऐसा जान पडता था मानो उस पर्वतके वनप्रदेश ही धरणेन्द्रके सन्मुख आ रहे हो, क्योकि वे वनप्रदेश मदोन्मत्त सुन्दर कोयलोके शब्दरूपी वादित्रोकी ध्वनिसे शब्दायमान हो रहे थे, भ्रमरियोके मधुर गुजाररूपी मगलगानो से मनोहर थे और पुष्परूपी अर्घ धारण कर रहे थे ॥२०८॥ इस प्रकार जो बहुत ही उदार अर्थात् ऊचा है, जो समस्त विद्यारूपी खजानोकी उत्पत्तिका मुख्य स्थान है और जिसकी कीर्ति समस्त लोकके भीतर व्याप्त हो रही है ऐसे, जिनेन्द्रदेवके समान सुशोभित उस विजयार्ध पर्वत को समीपसे देखता हुआ वह धरणेन्द्र उन दोनो राजकुमारोके साथ-साथ अपने मनमे बहुत ही प्रसन्न हुआ ॥२०९॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण सग्रहके हिन्दी भाषानुवादमे धरणेन्द्रका विजयार्ध पर्वतपर जाना आदिका वर्णन करनेवाला अठारहवा पर्व पूर्ण हुआ ।

---

१ अभिमुखमाययु । २ विद्याधराणाम् । ३ –व्याप्ति– ब० । ४ अवात् । ५ मनसि ।

एकोनविंशं पर्व

अथान्यं मेरुरामाद्यान् अवर्तीर्ण फणीश्वरः । तत्र व्योमचरेन्द्राणां लोकं [1]तावित्यदीदृशत्[2] ॥१॥
अथ गिरिरनभूत्[3] नूनमूर्ध्वं महत्त्वा । वितत्य[4] तिर्यगात्मानम् अवगाढो[5] महार्णवम् ॥२॥
श्रेण्यो नदानपाप्तिन्यो नूनमेतस्य विराजत । देव्याविव महाभोग[6]सम्पन्ने विधृतायतो[7] ॥३॥
शोभन्ते दक्षिणस्यां[8] गिरेरस्याधिमेखलम्[9] । विद्याधरनिवासोऽयं भाति स्वर्गैक[10]देशवत् ॥४॥
विद्याधरा विभान्त्यस्मिन् श्रेण्यौ द्वयमधिष्ठिताः[11] । स्वर्गादिव समागत्य कृतवासाः सुधाशनाः[12] ॥५॥
विद्याधराधिवासोऽयं पत्तेऽस्मल्लोकविभ्रमम्[13] । निषेवितो महाभोगैः[14] फणीन्द्रैरिव खेचरैः ॥६॥
[15]यावदस्यां गिरेरस्य सत्त्वमत्र स्मराम्यहम् । नागकन्या इव प्रेक्ष्या[16] पश्यन् खचरकन्यकाः ॥७॥
अत्र प्रतिभवं[17] लोके स्वैरकारचक्रजम् । नेतरो[18] नैव रोगादिबाधाः सन्तीह जातुचित् ॥८॥

यथा विद्या फलान्येषा भोग्यानीह खगेशिनाम् । तथैव स्वैरसम्भोग्याः सस्यादिफलसम्पदः ॥१८॥
तस्यान्यदृष्टयश्चान्यानि वाप्यः सोत्फुल्लपङ्कजाः[१] । ग्रामाः संसक्तसीमानः सारामाः सफलद्रुमाः॥१९॥
नरस्त्रीनिरता नद्यो हंसाध्यासितसैकताः[२] । दीर्घिका पुष्करिण्याद्या. स्वच्छतोया जलाशयाः ॥२०॥
रम्यगीता वनोद्देशा पुंस्कोकिलकलस्वनैः । लताः कुसुमिता गुञ्जद्भृङ्गीसङ्गीतसङ्गताः ॥२१॥
चन्द्रकान्तशिलाबद्धसोपाना सततागृहाः । खचरीजनसम्भोग्याः सेव्याश्च कृतकाद्रयः ॥२२॥
रम्या पुराकरग्रामनिवेशाश्च[३] विस्तृताः । सरित्सरोवरारामशालीक्षुवणमण्डनाः ॥२३॥
स्त्रीपुंसनृष्टिरत्यर्थं[४] रत्नगङ्गानुकारिणी । समग्रभोगसम्पत्या स्वभोगेष्वप्यनुत्सुका ॥२४॥
एव प्रायाः[५] विशेषा ये नृणा सम्प्रीतिहेतवः । स्वर्गेप्यसुलभास्तेऽमी सन्त्येवात्र पदे पदे ॥२५॥
इति रम्यतरानेव[६] विशेषान्खचरोचितान् । धत्ते स्वमङ्कमारोप्य कौतुकादिव भूधरः ॥२६॥
श्रेण्यादर्शनयायत्तशोभासम्पन्निधानयोः । पुराणा [७]सन्निवेशोऽयं लक्ष्यतेऽत्यन्तसुन्दरः ॥२७॥
पूर्वपश्चिमयोः श्रेण्यो दशयोजनविस्तृते । [८]अनुपर्वतदीर्घत्वम् आयते चापयोनिधेः ॥२८॥
विद्याभृदादिकृतः श्रेण्योः न भेदोस्तीह कश्चन । आयामस्तूत्तरश्रेण्या धत्ते साभ्यधिका मितिम् ।२९।

प्रारम्भे चावसर्पे[1] च तुर्यकालस्य[2] या स्थिति । महाभारतवर्षेऽस्मिन् नात्रोत्कर्षापकर्षतः ॥९॥
परा 'त्रिनिर्नृणा 'पूर्वकोटिवर्षशतान्तरे । उत्तेधहानिरासप्ता[3]रत्निः पञ्चधनु' शतात् ॥१०॥
जघन्यभूनिषेधो य स तयोऽप्यत्र पुष्कल.[4] । विशेषस्तु महाविद्या ददत्येषा[5]भमीप्सितम् ॥११॥
महाप्रज्ञप्तिविद्याद्या सिद्धचन्तीह खगेशिनाम् । विद्या कामदुघास्तास्ता फलिष्यन्तीप्सित फलम् ॥१२॥
'कुलजात्यन्विता[6]' विद्यास्तपोविद्याश्च ता द्विधा । कुलाम्नायागता पूर्वा यत्नेनाराधिता. परा ॥१३॥
तासामाराधनोपाय [7]सिद्धायतनसन्निधौ । अन्यत्र चाशुचौ देशे दुःखाद्रिपुलिनादिके ॥१४॥
तत्पूज्य शुचिवेषेण विद्यादेवव्रताश्रितैः[8] । महोपवासैराराध्या नित्यार्चनपुर सरै. ॥१५॥
निगदन्ति विधिनानेन महाविद्या नभोजुषाम् । [9]पुरश्चरणनित्यार्चाजपहोमाद्यनुक्रमात् ॥१६॥
निद्रामिश्रैस्तत सिद्धप्रतिमार्चनपूर्वकम् । विद्याफलानि भोग्यानि वियद्गमनचुञ्चुभि [10] ॥१७॥

यथा विद्या फलान्येषा भोग्यानीह खगेशिनाम् । तथैव स्वैरसम्भोग्याः [illegible]
सरसान्यदृष्टपक्वानि प्राप्य सोत्फुल्लषट्पदाः[1] । प्रामाः सप्ततितीमानः [illegible]
सप्ततन्तुमिता नद्यो हृताप्यास्तितसैकताः[2] । दीर्घिका पुष्करिण्याद्याः स्वच्छतोय [illegible]
रमणीया वनोद्देशा. पुंस्कोकिलकलस्वनैः । लताः कुसुमिता गुञ्जद्भृङ्गैरुद्भ्रान्तभृङ्गकाः
चन्द्रकान्तशिलाबद्धसोपानाः सलतागृहा. । खचरीजनसम्भोग्या सेव्याश्च [illegible]
रम्या पुराकरग्रामसन्निवेशाश्च[3] विस्तृताः । सरित्सरोवरारामशालीक्षुवनसङ्कुलाः
स्त्रीपुन'सृष्टिरत्यर्था[4] रत्यनङ्गानुकारिणी । समग्रभोगसम्पत्त्या स्वर्गोपेक्षाकृतक्षमा
एव प्रायो[5] विशेषा ये नृणा सम्प्रीतिहेतव । स्वर्गेप्यसुलभास्तेऽमी [illegible]
इति रम्यतरानेष[6] विशेषान्खचरोचितान् । धत्ते स्वमटकमारोप्य कौतुक [illegible]
श्रेण्योरर्धनयोरुक्तशोभासम्पन्निधानयोः । पुराणा 'सन्निवेशोऽस्य [illegible]
पूर्वस्यां दक्षिणे श्रेण्यो दशयोजनविस्तृते । 'अनुपर्वतदीर्घत्वम् प्राप्ते [illegible]
विष्वग्नादिहृत. श्रेण्यो न भेदोस्तीह कश्चन । आयामस्तूत्तरश्रेण्यां [illegible]

स्वर्गविलासापहासीनि पुराण्यत्र चकासति । दक्षिणोत्तरयोः श्रेण्यो. पञ्चाशत् षष्टिरेव च ॥३०॥
विद्याधरा वसन्त्येषु नगरेषु महर्द्धिषु । स्वपुण्योपार्जितान् भोगान् भुञ्जाना. स्वर्गिणो यथा ॥३१॥
इतः किं नामित नाम्ना पुर भाति पुरो दिशि । सौधैरभ्रङ्कषैः स्वर्गमिवास्पृष्टुं समुद्यतैः ॥३२॥
ततः किन्नरगीताख्य पुरमिद्धर्द्धि लक्ष्यते । यस्योद्यानानि सेव्यानि गीतैः किन्नरयोषिताम् ॥३३॥
नरगीतं विभातीत पुरमेतन्महर्द्धिकम् । सदा प्रमुदिता यत्र नरा नार्यश्च सोत्सवा. ॥३४॥
बहुकेतुकमेतच्च प्रोल्लसद्बहुकेतुकम् । केतुबाहुभिराह्वातुम् अस्मानिव समुद्यतम् ॥३५॥
पुण्डरीकमिद यत्र पुण्डरीकवनेष्वमी । हंसाः कलरुतैर्मन्द्र स्वनन्ति [1]श्रोतृहारिभिः ॥३६॥
सिंहध्वजमिद सैंहैः ध्वजैः सौधाग्रवर्तिभि. । निरुणद्धि [2]सुरेभाणा मार्गं सिंहविशङ्किनाम् ॥३७॥
श्वेतकेतुपुर भाति श्वेतैः केतुभिराततै । सौधाग्रवर्तिभिर्दूराज्झषकेतु[3]मिवाह्वयत् ॥३८॥
गरुडध्वजसज्ञं च पुरमा[4]राद्विराजते । [5]गरुडग्रावनिर्माणैः सौधाग्रैर्ग्रस्तखाङ्गणम् ॥३९॥
श्रीप्रभं [6]श्रीप्रभोपेतं श्रीधरञ्च पुरोत्तमम् । भातीद द्वयमन्योन्यस्पर्धयेव श्रिय श्रितम् ॥४०॥
लोहार्गलमिद लौहैः अर्गलैरतिदुर्गमम् । अरिञ्जय च जित्वारीन् हसतीव स्वगोपुरैः ॥४१॥

दक्षिण श्रेणीकी लम्बाईसे कुछ अधिकता रखती है ॥२९॥ इन्ही दक्षिण और उत्तर श्रेणियो मे क्रमसे पचास और साठ नगर सुशोभित है वे नगर अपनी शोभासे स्वर्गके विमानोकी भी हसी उडाते है ॥३०॥ बडी विभूतिको धारण करनेवाले इन नगरोमे विद्याधर लोग निवास करते है और देवोकी तरह अपने पुण्योदयसे प्राप्त हुए भोगोका उपभोग करते है ॥३१॥ इधर यह पूर्व दिशामे १ किन्नामित नामका नगर है जो कि मानो स्वर्गको छूनेके लिये ही ऊचे बढे हुए गगनचुम्बी राजमहलोसे सुशोभित हो रहा है ॥३२॥ वह बडी विभूतिको धारण करनेवाला २ किन्नर गीत नामका नगर दिखाई दे रहा है जिसके कि उद्यान किन्नर जातिकी देवियो के गीतोसे सदा सेवन करने योग्य रहते है ॥३३॥ इधर यह बडी विभूतिको धारण करनेवाला ३ नरगीत नामका नगर शोभायमान है, जहाके कि स्त्री-पुरुष सदा उत्सव करते हुए प्रसन्न रहते है ॥३४॥ इधर यह अनेक पताकाओसे सुशोभित ४ बहुकेतुक नामका नगर है जो कि ऐसा मालूम होता है मानो पताकारूपी भुजाओसे हम लोगोको बुलानेके लिये ही तैयार हुआ हो ॥३५॥ जहा सफेद कमलोके वनोमे ये हस कानोको अच्छे लगनेवाले मनोहर शब्दो द्वारा सदा गम्भीर रूपसे गाते रहते है ऐसा यह ५ पुण्डरीक नामका नगर है ॥३६॥ इधर यह ६ सिंहध्वज नामका नगर है जो कि महलोके अग्रभागपर लगी हुई सिहके चिह्नसे चिह्नित ध्वजाओ के द्वारा सिहकी शका करनेवाले देवोका मार्ग रोक रहा है ॥३७॥ इधर यह ७ श्वेतकेतु नामका नगर सुशोभित हो रहा है जो कि महलोके अग्रभागपर फहराती हुई बडी बडी सफेद ध्वजाओ से ऐसा मालूम होता है मानो दूरसे कामदेवको ही बुला रहा हो ॥३८॥ इधर यह समीपमे ही, गरुडमणिसे बने हुए महलोके अग्रभागसे आकाश-रूपी आगनको व्याप्त करता हुआ ८ गरुडध्वज नामका नगर शोभायमान हो रहा है ॥३९॥ इधर ये लक्ष्मीकी शोभासे सुशोभित ९ श्रीप्रभ और १० श्रीधर नामके उत्तम नगर है, ये दोनो नगर ऐसे सुशोभित हो रहे है मानो इन्होने परस्परकी स्पर्धासे ही इतनी अधिक शोभा धारण की हो ॥४०॥ जो लोहेके अर्गलो से अत्यन्त दुर्गम है ऐसा यह ११ लोहार्गल नामका नगर है और यह १२ अरिजय नगर है जो कि अपने गोपुरोके द्वारा ऐसा मालूम होता है मानो शत्रुओको जीतकर हँस ही रहा हो

---

१ श्रोत्रहारिभि अ०, प०, स० । २ सुरेन्द्राणा ल०, म०, स० । ३ कामम् । ४ समीपे । ५ गरुडोद्गारमणिनिर्मितैः । ६ लक्ष्मीशोभासहितम् ।

स्वर्गविलासापहासीनि पुराण्यत्र चकासति । दक्षिणोत्तरयोः श्रेण्यो. पञ्चाशत् षष्टिरेव च ॥३०॥
विद्याधरा वसन्त्येषु नगरेषु महर्द्धिषु । स्वपुण्योपार्जितान् भोगान् भुञ्जानाः स्वर्गिणो यथा ॥३१॥
इत. किं नामित नाम्ना पुर भाति पुरो दिशि । सौधैरभ्रङ्कषैः स्वर्गमिवास्पृष्टु समुद्यतैः ॥३२॥
ततः किन्नरगीताख्य पुरमिद्धर्द्धि लक्ष्यते । यस्योद्यानानि सेव्यानि गीतैः किन्नरयोषिताम् ॥३३॥
नरगीत विभातीत. पुरमेतन्महर्द्धिकम् । सदा प्रमुदिता यत्र नरा नार्यश्च सोत्सवाः ॥३४॥
बहुकेतुकमेतच्च प्रोल्लसद्बहुकेतुकम् । केतुबाहुभिराह्वातुम् अस्मानिव समुद्यतम् ॥३५॥
पुण्डरीकमिद यत्र पुण्डरीकवनेष्वमी । हसा. कलरुतैर्मन्द्र स्वनन्ति [1]श्रोतृहारिभि. ॥३६॥
सिंहध्वजमिद सैंहं. ध्वजैः सौधाग्रवर्तिभिः । निरुणद्धि [2]सुरेभाणा मार्गं सिंहविशङ्किनाम् ॥३७॥
श्वेतकेतुपुर भाति श्वेतैः केतुभिराततैः । सौधाग्रवर्तिभिर्दूरं राज्ञ्यषकेतु[3]मिवाह्वयत् ॥३८॥
गरुडध्वजसज्ञ च पुरमा[4]राद्विराजते । [5]गरुडग्रावनिर्माणैः सौधाग्रैर्ग्रस्तखाङ्गणम् ॥३९॥
श्रीप्रभ [6]श्रीप्रभोपेत श्रीधरञ्च पुरोत्तमम् । भातीद द्वयमन्योन्यस्पर्धयेव श्रिय श्रितम् ॥४०॥
लोहार्गलमिदं लौहैः अर्गलैरतिदुर्गमम् । अरिञ्जय च जित्वारीन् हसतीव स्वगोपुरैः ॥४१॥

ण श्रेणीकी लम्बाईसे कुछ अधिकता रखती है ॥२९॥ इन्ही दक्षिण और उत्तर श्रेणियो क्रमसे पचास और साठ नगर सुशोभित है वे नगर अपनी शोभासे स्वर्गके विमानोकी भी ो उडाते हैं ॥३०॥ बडी विभूतिको धारण करनेवाले इन नगरोमे विद्याधर लोग निवास ते है और देवोकी तरह अपने पुण्योदयसे प्राप्त हुए भोगोका उपभोग करते है ॥३१॥ इधर पूर्व दिशामे १ किन्नामित नामका नगर है जो कि मानो स्वर्गको छूनेके लिये ही ऊचे बढे गगनचुम्बी राजमहलोसे सुशोभित हो रहा है ॥३२॥ वह बडी विभूतिको धारण करने-ला २ किन्नर गीत नामका नगर दिखाई दे रहा है जिसके कि उद्यान किन्नर जातिकी देवियो गीतोसे सदा सेवन करने योग्य रहते हैं ॥३३॥ इधर यह बडी विभूतिको धारण करनेवाला नरगीत नामका नगर शोभायमान है, जहाके कि स्त्री-पुरुष सदा उत्सव करते हुए प्रसन्न ते है ॥३४॥ इधर यह अनेक पताकाओसे सुशोभित ४ बहुकेतुक नामका नगर है जो कि ा मालूम होता है मानो पताकारूपी भुजाओसे हम लोगोको बुलानेके लिये ही तैयार हुआ ॥३५॥ जहा सफेद कमलोके वनोमे ये हस कानोको अच्छे लगनेवाले मनोहर शब्दो द्वारा ा गम्भीर रूपसे गाते रहते है ऐसा यह ५ पुण्डरीक नामका नगर है ॥३६॥ इधर यह ६ हध्वज नामका नगर है जो कि महलोके अग्रभागपर लगी हुई सिहके चिह्नसे चिह्नित ध्वजाओ द्वारा सिहकी शका करनेवाले देवोका मार्ग रोक रहा है ॥३७॥ इधर यह ७ श्वेतकेतु नामका र सुशोभित हो रहा है जो कि महलोके अग्रभागपर फहराती हुई बडी बडी सफेद ध्वजाओ ऐसा मालूम होता है मानो दूरसे कामदेवको ही बुला रहा हो ॥३८॥ इधर यह समीपमे , गरुडमणिसे बने हुए महलोके अग्रभागसे आकाश-रूपी आगनको व्याप्त करता हुआ गरुडध्वज नामका नगर शोभायमान हो रहा है ॥३९॥ इधर ये लक्ष्मीकी शोभासे सुशोभित श्रीप्रभ और १० श्रीधर नामके उत्तम नगर है, ये दोनो नगर ऐसे सुशोभित हो रहे है मानो होने परस्परकी स्पर्धासे ही इतनी अधिक शोभा धारण की हो ॥४०॥ जो लोहेके अर्गलो अत्यन्त दुर्गम है ऐसा यह ११ लोहार्गल नामका नगर है और यह १२ अरिजय नगर है ा कि अपने गोपुरोके द्वारा ऐसा मालूम होता है मानो शत्रुओको जीतकर हँस ही रहा हो

---

१ श्रोत्रहारिभि अ०, प०, स० । २ सुरेन्द्राणा ल०, म०, स० । ३ कामम् । ४ समीपे । गरुडोद्गारमणिनिर्मितैः । ६ लक्ष्मीशोभासहितम् ।

वज्रार्गल च वज्राढ्य विभातीतः पुरद्वयम् । वज्राकरै समीपस्थैः समुन्मीषदिवान्वहम् ॥४२॥
इद पुर विमोचाख्य पुरमेतत् पुर जयम्[1] । एताभ्या निर्जित[2] नूनम् अधोऽगात् फणिना जगत् ॥४३॥
शकटादिमुखे चैव पुरी भाति चतुर्मुखी । चतुर्भिर्गोपुरैस्तुङ्गैः लङ्घयन्तीव खाङ्गणम् ॥४४॥
बहुमुख्यरजस्का च विरजस्का च नामत । नगर्यो भुवनस्येव त्रयस्य मिलिताः श्रिय. ॥४५॥
रथनूपुरपूर्व च चक्रवालाह्वय पुरम् । उक्तानां वक्ष्यमाणाना पुरा[3] च तिलकायते ॥४६॥
राजधानीयमेतस्या विद्याभृच्चक्रवर्तिन' । निवसन्ति परा लक्ष्मीं भुञ्जाना' [5]सुकृतोदयात् ॥४७॥
मेखलाग्रपुर रम्यम् इत. क्षेमपुरी पुरी । अपराजितमेतत् स्यात् कामपुष्पमित पुरम् ॥४८॥
गगनादिचरीयं सा विनेयादिचरी पुरी । पर शुक्र[6]पुर चैत[7]त् त्रिंशत्सख्यानपूरणम् ॥४९॥
सञ्जयन्ती जयन्ती च विजया वैजयन्त्यपि । क्षेमङ्करञ्च चन्द्राभ सूर्याभ चातिभास्वरम् ॥५०॥
[8]रतिचित्रमहद्धेममित्रमेघोपपदानि वै । कूटानि स्युर्विचित्रादि[9]कूट वैश्रवणादि[10] च ॥५१॥
सूर्यचन्द्रपुरे चामू नित्योद्योतिन्यनुक्रमात् । विमुखी नित्यवाहिन्यौ सुमुखी चैव पश्चिमा ॥५२॥
नगर्यो दक्षिणश्रेण्या पञ्चाशत्सङ्ख्यया मिता. । प्राकारगोपुरोत्तुङ्गा. खाता[10]भिस्तिसृभिर्वृताः ॥५३॥

॥४१॥ इस ओर ये १३ वज्रार्गल और १४ वज्राढ्य नामके दो नगर सुशोभित हो रहे है जो कि अपने समीपवर्ती हीरेकी खानोसे ऐसे मालूम होते है मानो प्रतिदिन बढ ही रहे हो ॥४२॥ इधर यह १५ विमोच नामका नगर है और इधर यह १६ पुरजय नामका नगर है । ये दोनो ही नगर ऐसे सुशोभित हो रहे है मानो भवनवासी देवोका लोक इनसे पराजित होकर ही नीचे चला गया हो ॥४३॥ इधर यह १७ शकटमुखी नगरी है और इधर यह १८ चतुर्मुखी नगरी सुशोभित हो रही है । यह चतुर्मुखी नगरी अपने ऊचे-ऊचे चारो गोपुरोसे ऐसी मालूम होती है मानो आकाशरूपी आगनका उल्लघन ही कर रही हो ॥४४॥ यह १९ बहुमुखी, यह २० अरजस्का और यह २१ विरजस्का नामकी नगरी है । ये तीनो ही नगरियाँ ऐसी ही मालूम होती है मानो तीनो लोकोकी लक्ष्मी ही एक जगह आ मिली हो ॥४५॥ जो ऊपर कहे हुए और आगे कहे जानेवाले नगरोमे तिलकके समान आचरण करता है ऐसा यह २२ रथनूपुर चक्रवाल नामका नगर है ॥४६॥ यह नगर इस श्रेणीकी राजधानी है, विद्याधरोके चक्रवर्ती (राजा) अपने पुण्योदयसे प्राप्त हुई उत्कृष्ट लक्ष्मीका उपभोग करते हुए इसमे निवास करते है ॥४७॥ इधर यह मनोहर २३ मेखलाग्र नगर है, यह २४ क्षेमपुरी नगरी है, यह २५ अपराजित नगर है और इधर यह २६ कामपुष्प नामका नगर है ॥४८॥ यह २७ गगनचरी नगरी है, यह २८ विनयचरी नगरी है और यह २९ चक्रपुर नामका नगर है । यह तीस सख्याको पूर्ण करनेवाली ३० सजयन्ती नगरी है, यह ३१ जयती, यह ३२ विजया और यह ३३ वैजयन्तीपुरी है । यह ३४ क्षेमकर, यह ३५ चन्द्राभ और यह अतिशय देदीप्यमान ३६ सूर्याभ नामका नगर है ॥४९-५०॥ यह ३७ रतिकूट, यह ३८ चित्रकूट, यह ३९ महाकूट, यह ४० हेमकूट, यह ४१ मेघकूट' यह ४२ विचित्रकूट और यह ४३ वैश्रवणकूट नामका नगर है ॥५१॥ ये अनुक्रमसे ४४ सूर्य-पुर ४५ चन्द्रपुर और ४६ नित्योद्योतिनी नामके नगर है । यह ४७ विमुखी,यह ४८ नित्यवाहिनी यह ४९ सुमुखी और यह ५० पश्चिमा नामकी नगरी है ॥५२॥ इस प्रकार दक्षिण-श्रेणीमे पचास नगरिया है, इन नगरियोके कोट और गोपुर (मुख्य दरवाजे) बहुत ऊचे है तथा प्रत्येक,

---

१ जयपुरम् । २ निर्जित सत् । ३ पुराणाम् । ४ स्वकृतोदयात् ल०, म० । ५ चक्रपुर म०, ल० । शक्रपुर अ० । ६ चैव प० । चेतस् अ० । ७ इतश्चित्र- त०, ब० । ८ चित्रकूटमहत्कूट-हेमघटमेघकूटानीत्यर्थ । ९ वैश्रवणकूटम् । वैश्रवणादिकम् । १० खातिकाभि ।

तिसृणामपि खातानाम् अन्तर [1]दण्डसम्मितम् । दण्डाश्चतुर्दशैकस्या व्यासो [2]द्वयूनोऽन्ययोर्द्वयोः ॥५४॥
[3]विष्कम्भादवगा[4]ढास्ताः[5] पादोन[6] वार्द्धमेव वा[7] । त्रिभाग[8]मूलास्ता ज्ञेया मूलाद्वा[9] चतुरस्रिका. ॥५५॥
रत्नोपलैरुपहिता.[10] स्वर्णेष्टकचिलाश्च ता. । [11]तौयान्तिक्यः परीवाहयुक्ता[12] वा निर्मलोदकाः ॥५६॥
पद्मोत्पल[13]वतसिन्यो [14]यादोदोर्घट्टनक्षमाः । महाब्धिभिरिव स्पर्धा कुर्वाणास्तुङ्गवीचिभिः ॥५७॥
चतुर्दण्डान्तरश्चातो[15] वप्रः[16] षड्धनुरुच्छ्रितः । स्वर्णपासूपलैश्छन्न. [17]स्वोत्सेधाद्द्विश्च विस्तृतः ॥५८॥
तमू[18]र्ध्वचयमिच्छन्ति[19] तथा मञ्चक[20]पृष्ठकम् । [21]कुम्भकुक्षिसमाकार [22]गोक्षुरक्षोदनिस्तलम् ॥५९॥
वप्रस्योपरि सालोऽभूद् विष्कम्भाद[23] द्विगुणोच्छ्रितः । [24]चतुर्विंशतिमुद्विद्धो धनुषा तलमूलतः[25] ॥६०॥
[26]मुरजैः कपि[27]शीर्षैश्च रचिताग्रः समन्ततः । चित्रहेमेष्टकचितः क्वचिद् रत्नशिलामयः ॥६१॥

नगरी तीन तीन परिखाओसे घिरी हुई है ॥५३॥ इन तीनो परिखाओका अन्तर एक-एक दण्ड अर्थात् धनुष प्रमाण है तथा पहिली परिखा चौदह दण्ड चौडी है दूसरी बारह और तीसरी दश दण्ड चौडी है ॥५४॥ ये परिखाए अपनी अपनी चौडाईसे क्रमपूर्वक पौनी आधी और एकतिहाई गहरी है अर्थात् पहली परिखा साढे दश धनुष, दूसरी छह धनुप और तीसरी सवा तीन धनुषसे कुछ अधिक गहरी है । ये सभी परिखाए नीचेसे लेकर ऊपर तक एक-सी चौडी है ॥५५॥ वे परिखाए सुवर्णमयी ईटोसे बनी हुई है, रत्नमय पाषाणोसे जडी हुई है, उनमे ऊपरतक पानी भरा रहता है और वह पानी भी बहुत स्वच्छ रहता है । वे परिखाए जलके आने जानेके परीवाहोसे भी युक्त है ॥५६॥ उन परिखाओमे जो लाल और नीले कमल है वे उनके कर्णाभरणसे जान पडते है, वे जलचर जीवोकी भुजाओके आघात सहनेमे समर्थ है और अपनी ऊची लहरोसे ऐसी मालूम होती है मानो बडे-बडे समुद्रोके साथ स्पर्द्धा ही कर रही हो ॥५७॥ इन परिखाओसे चार दण्डके अन्तर (फासला) पर एक कोट है जो कि सुवर्णकी धूलके बने हुए पत्थरोसे व्याप्त है, छह धनुष ऊचा है और बारह धनुष चौडा है ॥५८॥ इस कोटका ऊपरी भाग अनेक कगूरो से युक्त है वे कगूरे गायके खुरके समान गोल है और घडेके उदरके समान बाहरकी ओर उठे हुए आकारवाले है ॥५९॥ इस धूलि कोटिके आगे एक परकोटा है जो कि चौडाईसे दूना ऊचा है । इसकी ऊचाई मूल भागसे ऊपर तक चौबीस धनुष है अर्थात् यह बारह धनुष चौडा और चौबीस धनुष ऊचा है ॥६०॥ इस परकोटेका अग्रभाग मृदङ्ग तथा बन्दर के शिरके आकारका बना हुआ है, यह परकोटा चारो ओरसे अनेक प्रकारकी सुवर्णमयी ईटोसे

---

१ त्रिखातिकानामन्तर प्रत्येकमेकैकदण्डप्रमाण भवति । २ अपरयोर्द्वयो खातिकयो क्रमेण दण्डद्वयो न्यून कर्त्तव्य । ३ व्यासमाश्रित्य त्रिखातिका । बाह्यादारभ्य चतुर्दश । द्वादशदशप्रमाण-व्यासा भवन्तीत्यर्थ । ४ अगाधा । ५ खातिका । ६ निजनिजव्यासचतुर्थाशरहितावगाढा । ७ अथवा । निजनिजव्यासार्द्धावगाढा भवन्तीति भाव । ८ निजनिजव्यासस्य तृतीयो भागो मूले यासा ता । ९ मूले अग्रे च समानव्यासा इत्यर्थ । १० घटिता । ११ तोयस्यान्त तोयान्त । तोयान्तमर्हन्तीति तौयान्तिक्य । अथवा तोयान्तेन दीव्यन्तीति तौयान्तिक्य । आकण्ठपरिपूर्णजला इत्यर्थ । १२ जलोच्छ्वाससहिता । 'जलोच्छ्वास परीवाह' इत्यभिधानात् । १३ पद्मोत्पला-वतसिन्यो– प० । १४ जलजन्तुभुजास्फालनसहा । १५ खातिकाभ्यन्तरे । १६ प्राकारस्याधिष्ठान-मित्यर्थ । १७ निजोत्सेधाद् द्विगुणव्यास इत्यर्थ । १८ वप्रस्योपरिमभागम् । १९ आमनन्ति । २० पृष्ठनामान तदग्रभागसज्ञेत्यर्थ । २१ कुम्भपार्श्वसदृश । २२ ईषत्शुष्ककर्दमप्रदेशनिक्षिप्त-गोक्षुरस्याद्यो यथा वर्तुल भवति तथा वर्तुलमित्यर्थ । २३ निजव्यासद्विगुणोन्नत । २४ धनुषा चतु-र्विंशतिदण्डोत्सेध इति यावत् । एते विष्कम्भा द्वादशदण्डा इत्युक्तम् । २५ अधिष्ठानमूलात् आरभ्य । २६ मर्दलाकारशिखरै । २७ 'कपिशीर्ष तु सालाग्रम्' ।

विष्कम्भ[1]चतुरस्राश्च तत्राट्टालकपङ्क्तयः । त्रिंशदर्धञ्च दण्डानां रुन्द्राश्च द्विगुणोच्छ्रिता.[2] ॥६२॥
त्रिंश[3]द्दण्डान्तराश्चैता मणिहेमविचित्रिताः । उत्सेधसदृशारोह[4]सोपाना गगनस्पृशः ॥६३॥
द्वयोरट्टालयोर्मध्ये गोपुर रत्नतोरणम् । पञ्चाशद्धनुरुत्सेध तदर्धमपि विस्तृतम् ॥६४॥
गोपुराट्टालयोर्मध्ये त्रिधा[5]नुष्कावगाहनम् । इन्द्रकोशमभूत् सापि[6]धानैर्युक्त गवाक्षकै. ॥६५॥
तदन्तरेषु राजन्ते सुस्था देवपथा[7]स्तथा । त्रिहस्तविस्तृता पार्श्वे तच्चतुर्गुणमायता ॥६६॥
इत्युक्तखातिकावप्रप्राकारै परितो वृताः । विभासन्ते नगर्योऽमू परिघा[8]नैरिवाङ्गनाः ॥६७॥
चतुष्का[9]णा सहस्र स्याद् वीथ्यस्त[10]द्द्वादशाहतम् । द्वाराण्येक[11]सहस्र तु महान्ति क्षुद्रकाणि वै ॥६८॥
तदर्ध [12]तद्द्विशत्यग्रिमाणि द्वाराणि तानि च । सकवाटानि राजन्ते नेत्राणीव [13]पुरश्रिया ॥६९॥
पूर्वापरेण रुन्द्राः स्यु. योजनानि नवैव ताः । दक्षिणोत्तरतो दीर्घा द्वादश प्राङ्मुख स्थिताः ॥७०॥
राजगेहादिविस्तारम् आसा को नाम वर्णयेत् । समापि नागराजस्य यत्र मोमुह्यते मति ॥७१॥
ग्रामाणा कोटिरेका स्यात् परिवार. पुर प्रति । तथा खेटमडम्बादिनिवेशश्च[14] पृथग्विध [15] ॥७२॥

व्याप्त है और कही कहीपर रत्नमयी शिलाओसे भी युक्त है ॥६१॥ उस परकोटापर अट्टालिकाओकी पक्तिया बनी हुई है जो कि परकोटाकी चौडाईके समान चौडी है, पन्द्रह धनुष लम्बी है और उससे दूनी अर्थात् तीस धनुष ऊची है ॥६२॥ ये अट्टालिकाए तीस-तीस धनुष के अन्तरसे बनी हुई है, सुवर्ण और मणियोसे चित्र-विचित्र हो रही है, इनकी ऊचाईके अनुसार चढनेके लिये सीढिया बनी हुई है और ये सभी अपनी ऊचाईसे आकाशको छू रही है ॥६३॥ दो दो अट्टालिकाओके बीचमे एक एक गोपुर बना हुआ है उसपर रत्नोके तोरण लगे हुए है । ये गोपुर पचास धनुष ऊचे और पच्चीस धनुष चौडे है ॥६४॥ गोपुर और अट्टालिकाओके बीचमे तीन तीन धनुष विस्तारवाले इन्द्रकोश अर्थात् बुरज बने हुए है । वे बुरज किवाड सहित झरोखोसे युक्त है ॥६५॥ उन बुरजोके बीचमे अतिशय स्वच्छ देवपथ बने हुए है जो कि तीन हाथ चौडे और बारह हाथ लम्बे है ॥६६॥ इस प्रकार ऊपर कही हुई परिखा, कोट और परकोटा इनसे घिरी हुई वे नगरिया ऐसी सुशोभित होती है मानो वस्त्र पहने हुई स्त्रिया ही हो ॥६७॥ इन नगरियोमेसे प्रत्येक नगरीमे एक हजार चौक है, बारह हजार गलिया है और छोटे बडे सब मिलाकर एक हजार दरवाजे है ॥६८॥ इनमेसे आधे अर्थात् पाच सौ दरवाजे किवाड सहित है और वे नगरीकी शोभाके नेत्रोके समान सुशोभित होते है । इन पाच सौ दरवाजोमे भी दो सौ दरवाजे अत्यन्त श्रेष्ठ है ॥६९॥ ये नगरिया पूर्वसे पश्चिम तक नौ योजन चौडी है और दक्षिणसे उत्तर तक बारह योजन लम्बी है । इन सभी नगरियोका मुख पूर्व दिशा की ओर है ॥७०॥ इन नगरियोके राजभवन आदिके विस्तार वगैरहका वर्णन कौन कर सकता है क्योकि जिस विषयमे मुझ धरणेन्द्रकी बुद्धि भी अतिशय मोहको प्राप्त होती है तब और की बात ही क्या है ? ॥७१॥ इन नगरियोमेंसे प्रत्येक नगरीके प्रति एक-एक करोड गावो

---

१ व्याससमानचतुरस्रा । त्रिंशदर्द्धम् पञ्चदशदण्डप्रमाणव्यासा इत्यर्थ । २ तद्व्यासद्विगुणोत्सेधा । ३ द्वयोरट्टालकयोर्मध्ये त्रिंशद्दण्डा अन्तरा यासा ता । ४ आरोहणनिमित्त । ५ चापत्रय । त्रिधनुष्का म०, ल० । ६ कवाटसहितै । ७ भेर्याकाररचनाविशेषा । ८ अधोशुकै । ९ चतुष्पथमध्यस्थितजनाश्रयणयोग्यमण्डपविशेषाणाम् । १० तत्सहस्र द्वादशगुणित चेत्, द्वादशसहस्रवीथयो भवन्तीति भाव । ११ द्वाराण्येक सहस्र तु प० । १२ तेषु द्वारेषु शतद्वयश्रेष्ठानि राजगमनागमनयोग्यानि द्वाराणि भवन्ति । १३ पुरश्रिया इति क्वचित् पाठ । १४ रचना । १५ नानाप्रकार ।

अकृष्टपच्यै कलमैः धान्यैरन्यैश्च सस्यना[1]। पुण्ड्रेक्षुवनखण्डैश्च सीमानो विभवन्ति ताः ॥७३॥
पुराणमन्तरं चात्र स्यात् पञ्चनवतं[2] शतम्। प्रमाणयोजनोपेतं साधिकाष्टसप्ततिं[3] परम् ॥७४॥
पुराणि दक्षिणश्रेण्या यथैतानि तथैव ते। भवेयुरन्तरेणोत्तरश्रेण्यामपि सङ्गतम् ॥७५॥
किन्त्वन्तरं पुराणां स्यात् तत्रैकं प्रमाणेन। योजनानां शतं सार्धं सप्तत्या[4] च समन्वितम् ॥७६॥
तेषाञ्च नामनिर्देशो भवेदयमनुक्रमात्। पश्चिमा दिशमारभ्य सार्धं यावत्पुरं पुरम् ॥७७॥
पर्जुनी चारुणी चैव सकलाशा च वारुणी। विद्युत्प्रभा किलकिला[5] चूडामणिपुरी तथा ॥७८॥
यशाल[6]पुष्पचूलञ्च हंसगर्भबलाहकौ। शिवङ्करं श्रीहर्म्यं च चामरं शिवमन्दिरम् ॥७९॥
[7]वसुमत्क वसुमती नाम्ना सिद्धार्थकं परम्। शत्रुञ्जयं केतुमाला सुरेन्द्रकान्तमित्यपि ॥८०॥
सुरेन्द्रकान्तमन्यत् स्यात्ततो गगननन्दनम्। शोकाख्या विशोकाख्या वीतशोकाभिधापुरी ॥८१॥
अलका तिलकाख्या च[8] तिलकान्तं तथाम्बरम्। मन्दिरं कुमुदं कुन्दं गगनवल्लभ[9]मित्यपि ॥८२॥
द्युभूमितिलके पुर्यौ पुरं गन्धर्वसंज्ञितम्। मुक्ताहारं[10] निमिषं नामाग्निज्वालमित्यपि ॥८३॥
महाज्वालञ्च विज्ञेयं श्रीनिकेतो जयाह्वयम्। श्रीवासो मणिवज्राख्यं भद्राश्वं भवनञ्जयम्[11] ॥८४॥
गोक्षीरफेनमक्षोभ्यं[12] गिरिशिखरसंज्ञकम्। धरणी धारणी[13] दुर्गा दुर्धरं सुदर्शनम् ॥८५॥
[14]महेन्द्राख्यपुरञ्चैव पुरं विजयसंज्ञकम्। सुगन्धिनी च[15] वज्राख्यं रत्नाकरमनुत्तरम् ॥८६॥
भवेद्[16] रत्नपुरञ्चान्त्यम् उत्तरस्या पुरर्द्धयां ते। श्रेण्या स्वर्गपुरीभानि भान्ति तानि सभाजनम् ॥८७॥

का परिवार है तथा खेट खर्वट आदिकी रचना जुदी जुदी है ॥७२॥ वे ग्राम बिना बोये तैयार होनेवाले शाली चावलोंसे तथा और भी अनेक प्रकारके धानोंसे सदा हरे-भरे रहते हैं तथा उनकी सीमाएं पोंडा और ईखोंके वनोंसे सदा ढकी रहती हैं ॥७३॥ इन विजयार्ध पर्वतपर बसे हुए नगरोंका अन्तर भी सर्वज्ञ देवने प्रमाण योजनाके नापसे १९५ योजन बतलाया है ॥७४॥ जिस प्रकार दक्षिण श्रेणीपर इन नगरोंकी रचना बतलाई है ठीक उसी प्रकार उत्तर श्रेणीपर भी अनेक विभूतियोंसे युक्त नगरोंकी रचना है ॥७५॥ किन्तु वहांके नगरोंका अन्तर प्रमाणयोजनसे कुछ अधिक एक सौ अठहत्तर योजन है ॥७६॥ पश्चिम दिशासे लेकर साठों नगरतक उन नगरोंके नाम अनुक्रमसे इस प्रकार है—॥७७॥ १ अर्जुनी, २ चारुणी, ३ सकलाशावारुणी, ४ विद्युत्प्रभ, ५ किलकिल, ६ चूडामणि, ७ शशिप्रभा, ८ यशाल, ९ पुष्पचूड, १० हंसगर्भ, ११ बलाहक, १२ शिवंकर, १३ श्रीहर्म्य, १४ चमर, १५ शिवमन्दिर, १६ वसुमत्क, १७ वसुमती, १८ सिद्धार्थक, १९ शत्रुञ्जय, २० केतुमाला, २१ सुरेन्द्रकान्त, २२ गगननन्दन, २३ अशोका, २४ विशोका, २५ वीतशोका, २६ अलका, २७ तिलका, २८ अम्बरतिलक, २९ मन्दिर, ३० कुमुद, ३१ कुन्द, ३२ गगनवल्लभ, ३३ द्युतिलक, ३४ भूमितिलक, ३५ गन्धर्वपुर, ३६ मुक्ताहार, ३७ निमिष, ३८ अग्निज्वाल, ३९ महाज्वाल, ४० श्रीनिकेत, ४१ जय, ४२ श्रीनिवास, ४३ मणिवज्र, ४४ भद्राश्व, ४५ भवनजय, ४६ गोक्षीर, ४७ फेन, ४८ अक्षोभ्य, ४९ गिरिशिखर, ५० धरणी, ५१ धारण, ५२ दुर्ग, ५३ दुर्धर, ५४ सुदर्शन, ५५ महेन्द्रपुर, ५६ विजयपुर, ५७ सुगन्धिनी, ५८ वज्रपुर, ५९ रत्नाकर और ६० चन्द्रपुर। इस प्रकार उत्तर श्रेणी में ये बड़े बड़े साठ नगर सुशोभित हैं इनकी शोभा स्वर्गके नगरोंके समान है ॥७८–८७॥

---

१ भरिता। २ पञ्चनवत्यधिकशतम्। ३ निदेशितम्। ४ साधिकाष्टसप्ततिसहितम्। ५ षष्टिम्। षष्टे पूरण षष्टितमम्। ६ शिखिप्रभे इति क्वचित् पाठ। ७ पुष्पचूडञ्च अ०। ८ वसुमुत्क प०। ९ अम्बरतिलकम्। १० नैमिषम्। ११ भवनञ्जयम् अ०। १२ गिरिशिखरम्। १३ धारण ल०, म०। १४ माहेन्द्राख्य ल०, म०, द०। १५ वज्राख्य पर ल०, म०, द०। १६ चन्द्रपुर म०, ल०।

पुराणीन्द्रपुराणीव सौधानि [1]स्वर्विमानतः । प्रति प्रतिपुरं व्यस्त[2]विभवं प्रतिवैभवम् ॥८८॥
नराः सुरकुमाराभा नार्यश्चाप्सरसा समाः । सर्वर्तु[3]विषयान् भोगान् भुञ्जतेऽमी यथोचितम् ॥८९॥

द्रुतविलम्बितच्छन्दः

इति पुराणि पुराणकवीशिनामपि वचोभिरशक्यनुतीन्ययम् ।
दधदधित्यकया[4] गिरिरुच्चकैः ध्रुवसते.[5] श्रियमाह्वयते ध्रुवम् ॥९०॥
गिरिरय गुरुभिः शिखरैर्दिव प्रविपुलेन तलेन च भूतलम् ।
दधदुपान्तचरैः खचरोरगैः प्रथयति त्रिजगच्छ्रियमेकतः ॥९१॥
निधुवनानि[6] वनान्तलतालयै· [7]मृदितपल्लवसंस्तरणाततैः ।
पिशुनयत्युप[8]भोगसुगन्धिभि. गिरिरय गगनेचरयोषिताम् ॥९२॥
इह सुरासुरकिन्नरपन्नगा नियतमस्य तटेषु महीभृत· ।
प्रतिवसन्ति समं प्रमदाजनै: [9]स्वरुचितै रुचितैश्च रतोत्सवै. ॥९३॥
[10]सुरसिषेविषितेषु निषेदुषी:[11] सरिदुपान्तलताभवनेष्वमू: ।
प्रणयकोपविजिह्म[12]मुखीर्वधू अनुनयन्ति सदात्र नभश्चराः ॥९४॥

ये नगर इन्द्रपुरीके समान है और बडे बडे भवन स्वर्गके विमानोके समान है । यहाका प्रत्येक नगर शोभाकी अपेक्षा दूसरे नगरसे पृथक् ही मालूम होता है तथा हरएक नगरका वैभव भी दूसरे नगरके वैभवकी अपेक्षा पृथक् मालूम होता है अर्थात् यहाके नगर एकसे एक बढकर है ॥८८॥ यहाके मनुष्य देवकुमारोके समान है और स्त्रिया अप्सराओके तुल्य है । ये सभी स्त्री-पुरुष अपने-अपने योग्य छहो ऋतुओके भोग भोगते है ॥८९॥ इस प्रकार यह विजयार्ध पर्वत ऐसे ऐसे श्रेष्ठ नगरोको धारण-कर रहा है कि बडे बडे प्राचीन कवि भी अपने वचनो द्वारा जिनकी स्तुति नही कर सकते । इसके सिवाय यह पर्वत अपने ऊपरकी उत्कृष्ट भूमिसे ऐसा मालूम होता है मानो स्वर्गकी लक्ष्मीको ही बुला रहा हो ॥९०॥

यह पर्वत अपनी बडी बडी शिखरोसे स्वर्गको धारण कर रहा है, अपने विस्तृत तलभागसे अधोलोकको धारण कर रहा है और समीपमे ही घूमनेवाले विद्याधर तथा धरणेन्द्रोसे मध्य-लोककी शोभा धारण कर रहा है इस प्रकार यह एक ही जगह तीनो लोकोकी शोभा प्रकट कर रहा है ॥९१॥ जिनमे कोमल पल्लवोके बिछौने बिछे हुए है और जिनमे सम्भोगकी गन्ध फैल रही है ऐसे वनके मध्यमे बने हुए लता-गृहोसे यह पर्वत विद्याधरियोकी रतिक्रीडाको प्रकट कर रहा है ॥९२॥ इस पर्वतके किनारोपर देव, असुरकुमार, किन्नर और नागकुमार आदि देव अपनी अपनी स्त्रियोके साथ अपनेको अच्छे लगनेवाले तथा अपने अपने योग्य सभोग आदिका उत्सव करते हुए नियमसे निवास करते रहते है ॥९३॥ इस पर्वतपर देवोके सेवन करने योग्य नदियोके किनारे बने हुए लता-गृहोमे बैठी हुई तथा प्रणय कोपसे जिनके मुख कुछ मलिन अथवा कुटिल हो रहे है ऐसी अपनी स्त्रियोको विद्याधर लोग सदा मनाते रहते है—

---

१ स्वर्गविमानाना प्रतिनिधय । २ व्यत्यासितविभवप्रतिवैभवम् । एकस्मिन्नगरे यो विभवो भवत्यन्यस्मिन्नगरे तद्विभवाधिक प्रतिवैभवमस्तीत्यर्थ । ३ श्रेण्या । ४ स्पर्गविासलक्ष्मीम् । ५ व्यवायानि रतानीत्यर्थ । ६ मर्दितकिसलयशय्याविस्तृतै । ७ उपभोगयोग्यश्रीखण्डकर्पूरादि-सुरभिभि । ८ आत्मनामभीष्टै । ९ अमरैर्निषेवितुमिष्टेषु । १० स्थितवती । ११ वक्र ।

इह मृणालनियोजितबन्धनैरिह [1]यतससरोरुहताडनैः ।
इह [2]मुखासवसेचनकैः प्रियान् विमुखयन्ति रते कुपिता स्त्रियः ॥९५॥
क्वचिदनङ्गनिवेश[3]इवामरीललितनर्तनगीतमनोहर ।
मदकलध्वनिकोकिलडिण्डिमैः क्वचिदनङ्गजयोत्सवविभ्रम[4] ॥९६॥
क्वचिदुपो[5]ढपय.कणशीतलैः धृतसरोजवनैः पवनैः सुख.[6]।
मदकलालिकुलाकुलपादपैः उपवनैरतिरम्यतरः क्वचित् ॥९७॥
क्वचिदनेक[7]पयूथनिषेवित क्वचिदनेक[8]पतत्पतगातत ।
क्वचिदनेक[9]पराध्यमणिद्युतिच्छुरितराजतसानुविराजितः ॥९८॥
क्वचिदकाण्ड[10]विनर्तितकेकिभिः घननिभैर्हरिनीलतटैर्युत ।
क्वचिदकालकृतो[11]षसविप्लवैः परिगतोऽरुणरत्नशिलातटैः[12] ॥९९॥
क्वचन काञ्चनभित्तिपराहतैः[13] रविकरैरभिदीपितकाननः ।
नभसि सञ्चरता जनयत्यय गिरिरुदीर्ण[14]दवानलसशयम् ॥१००॥
इति विशेषपरम्परयान्वह परिगतो[15] गिरिरेष सुरेशिनाम् ।
अपि मनः[16] परिवर्धितकौतुक वितनुते किमुताम्बरचारिणाम् ॥१०१॥

प्रसन्न करते रहते है ॥९४॥ इधर ये कुपित हुई स्त्रिया अपने पतियोको मृणालके बन्धनोसे बाधकर रति-क्रीडासे विमुख कर रही है, इधर कानोके आभूषण-स्वरूप कमलोसे ताडना कर के ही विमुख कर रही है और इधर मुखकी मदिरा ही थूककर उन्हे रति-क्रीडासे पराङ्मुख कर रही है ॥९५॥ यह पर्वत कहीपर देवागनाओके सुन्दर नृत्य और गीतोसे मनोहर हो रहा है जिससे ऐसा जान पडता है मानो कामदेवका निवासस्थान ही हो और कहीपर मदोन्मत्त कोयलोके मधुर शब्दरूपी नगाडोसे युक्त हो रहा है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो कामदेवके विजयोत्सवका विलास ही हो ॥९६॥ कही तो यह पर्वत जलके कणोको धारण करने से शीतल और कमलवनोको कम्पित करनेवाली वायुसे अतिशय सुखदायी मालूम होता है और कही मनोहर शब्द करते हुए भ्रमरोसे व्याप्त वृक्षोवाले बगीचोसे अतिशय सुन्दर जान पडता है॥९७॥ यह पर्वत कही तो हाथियोके झुण्डसे सेवित हो रहा है, कही उडते हुए अनेक पक्षियोसे व्याप्त हो रहा है और कही अनेक प्रकारके श्रेष्ठ मणियोकी कान्तिसे व्याप्त चादी के शिखरोसे सुशोभित हो रहा है ॥९८॥ यह पर्वत कहीपर नील मणियोके बने हुए किनारो से सहित है इसके वे किनारे मेघके समान मालूम होते है जिससे उन्हे देखकर मयूर असमय मे ही (वर्षा ऋतुके बिना ही) नृत्य करने लगते है। और कही लाल-लाल रत्नोकी शिलाओसे युक्त है, इसकी वे रत्नशिलाए अकालमे ही प्रात कालकी लालिमा फैला रही है ॥९९॥ कहीपर सुवर्णमय दीवालोपर पडकर लौटती हुई सूर्यकी किरणोसे इस पर्वतपरका वन अतिशय देदीप्यमान हो रहा है जिससे यह पर्वत आकाशमे चलनेवाले विद्याधरोको दावानल लगने का सन्देह उत्पन्न कर रहा है ॥१००॥ इस प्रकार अनेक विशेषताओसे सहित यह पर्वत रात-दिन इन्द्रोके मनको भी बढते हुए कौतुकसे युक्त करता रहता है अर्थात् क्रीडा करनेके लिये इन्द्रो

---

१ कर्णपूर । २ मधुगण्डूषसेचनैः । ३ आश्रय । ४ विलास । ५ धृत. । ६ सुखकर । ७ गज. । ८ विविधोद्गच्छत्पक्षिविस्तृत । ९ विविधोत्कृष्टरत्नकान्तिमिश्रितरजतमयनितम्बशोभित । १० अकाल । ११ उष सम्बन्धिबालातपपूरैः । 'प्रात, प्रत्यूषोऽह्मुख कल्यमुष प्रत्युषसी अपि, इत्यभिधानात् । १२ शिलातलैः अ०, प०, म०, ल०, द० । १३ प्रत्युद्गतैरित्यर्थ । १४ उद्गत । १५ युत । १६ अपि पुन ल०, म० ।

सुरसरिज्जलसिक्त[1]तटद्रुमो जलदचुम्बितसानुवनोदयः ।
मणिमयैः शिखरैः [2]खचरोषितैः विजयते गिरिरेष [3]सुराचलान् ॥१०२॥
सुरनदीसलिलप्लुतपादपैः तटवनैः [4]कुसुमाञ्चितमूर्द्धभिः ।
मुखरितालिभिरेष महाचलो विहसतीव सुरोपवनश्रियम् ॥१०३॥
इयमितः सु[5]रसिन्धुरपां छटाः प्रकिरतीह विभाति पुरो दिशि ।
वहति सिन्धुरितश्च महानदी मुखरिता कलहंसकलस्वनैः ॥१०४॥
हिमवतः शिरसः किल निःसृते [6]सकमलालयतः सरितावि[7]मे ।
शुचितयास्य तु पादमुपाश्रिते शुचिरलङ्घ्यतरो हि [8]वृथोन्नतेः ॥१०५॥
इह [9]सदैव [10]सदैवविचेष्टितैः [11]सुकृतिनः [12]कृतिनः खचराधिपाः ।
कृतनयास्तनयाः इव सत्पितुः समुपयान्ति फलान्यमुतो गिरेः ॥१०६॥
क्षितिरकृष्टपचेलिमसस्यसू. खनिरयत्नजरत्नविशेषसूः ।
इह वनस्पतयश्च सदोन्नता वहति पुष्पफलर्द्धिमकालजाम् ॥१०७॥
सरसि सारसहंसविकूजितैः कुसुमितासु लतास्वलिनिःस्वनैः ।
उपवनेषु च कोकिलनिष्वणैः हृदि[13]शयोऽत्र सदैव विनिद्रितः[13] ॥१०८॥

का भी मन ललचाता रहता है तब विद्याधरोकी तो बात ही क्या है ? ॥१०१॥ जिसके किनारे पर उगे हुए वृक्ष गङ्गा नदीके जलसे सीचे जा रहे है और जिसके शिखरोपरके वन मेघोसे चुम्बित हो रहे है ऐसा यह विजयार्ध पर्वत विद्याधरोसे सेवित अपने मणिमय शिखरो द्वारा मेरु पर्वतो को भी जीत रहा है ॥१०२॥ जिनके वृक्ष गगा नदीके जलसे सीचे हुए है, जिनके अग्रभाग फूलोसे सुशोभित हो रहे है और जिनमे अनेक भ्रमर शब्द कर रहे है ऐसे किनारेके उपवनोसे यह पर्वत ऐसा मालूम होता है मानो देवोके उपवनोकी शोभाकी हसी ही कर रहा हो ॥१०३॥ इधर यह पूर्व दिशाकी ओर जलके छीटोकी वर्षा करती हुई गगा नदी सुशोभित हो रही है और इधर यह पश्चिमकी ओर कलहस पक्षियोके मधुर शब्दोसे शब्दायमान सिन्धु नदी बह रही है ॥१०४॥ यद्यपि यह दोनो ही गगा और सिन्धु नदियाँ हिमवत् पर्वतके मस्तकपरके पद्म नामक सरोवरसे निकली है तथापि शुचिता अर्थात् पवित्रताके कारण (पक्षमें शुक्लताके कारण) इस विजयार्धके पाद अर्थात् चरणो (पक्षमे प्रत्यन्तपर्वत) की सेवा करती है सो ठीक है क्योकि जो पवित्र होता है उसका कोई उल्लघन नही कर सकता। पवित्रताके सामने ऊचाई व्यर्थ है। भावार्थ—गगा और सिन्धु नदी हिमवत् पर्वतके पद्म नामक सरोवरसे निकल कर गुहाद्वारसे विजयार्ध पर्वतके नीचे होकर बहती है। इसी बातका कविने आलकारिक ढग से वर्णन किया है। यहा शुचि और शुक्ल शब्द श्लिष्ट है ॥१०५॥ जिस प्रकार नीतिमान् पुत्र श्रेष्ठ पितासे मनवाञ्छित फल प्राप्त करते है उसी प्रकार पुण्यात्मा, कार्यकुशल और नीतिमान् विद्याधर अपने भाग्य और पुरुषार्थके द्वारा इस पर्वतसे सदा मनवाञ्छित फल प्राप्त किया करते है ॥१०६॥ यहाकी पृथिवी बिना बोये ही धान्य उत्पन्न करती रहती है, यहा की खाने विना प्रयत्न किये ही उत्तम उत्तम रत्न पैदा करती है और यहाके ऊचे ऊचे वृक्ष भी असमयमे उत्पन्न हुए पुष्प और फलरूप सम्पत्तिको सदा धारण करते रहते है ॥१०७॥ यहाके सरोवरो पर सारस और हस पक्षी सदा शब्द करते रहते है, फूली हुई लताओंपर भ्रमर गुजार करते रहते है और उपवनोमे कोयले शब्द करती रहती है जिससे ऐसा जान पड़ता है मानो यहा कामदेव

---

१ 'तटीद्रुमो' इति क्वचित् पाठ । २ विद्याधराश्रितैः । ३ कुलाचलान् द० । ४ कुसमाचित ब० । ५ गङ्गा । ६ पद्मसरोवरसहितात् । ७ वृथा उन्नतिर्यस्य तत्सकाशात् । वृथोन्नति ल० । ८ अनारतमेव । ९ पुण्यसहित । १० पुण्यवन्त । ११ कुशला । १२ मदन. । १३ विगतनिद्र ।

कमलिनीवनरेणुविकर्षिभिः[1] कुसुमितोपवनद्रुमधूननैः[2] ।
[3]धृतिमुपैति सदा खचरीजनो रतिपरि[4]श्रमनुद्भिरिहानिलैः ॥१०९॥
हरिरितः प्रतिगर्जति काननं करिकुलं वनमुज्झति तद्भयात् ।
परिगलत्कवलञ्च मृगीकुलं गिरिनिकुञ्जतला[5]दवसर्पति ॥११०॥
सरसि हंसवधूरियमुत्सुका कमलरेणुविपिञ्जरमञ्जसा ।
समनुयाति न कोकविशङ्किनी [6]सहचरं गलदश्रु विरौति च ॥१११॥
इयमितो बत कोककुटुम्बिनी[7] कमलिनीनवपत्रतिरोहितम् ।
अनवलोक्य मुहुः सहचारिण[8] भ्रमति दीनरुतैः परितः सरः ॥११२॥
इह शरद्घनमल्पकमाश्रितं मणितटं सुरखेचरकन्यकाः ।
लघुतया [9]सुखहार्यमितस्ततः प्रचलयन्ति नयन्ति च कर्षणैः[10] ॥११३॥
[11]असुमतां [12]सुमताम्भसमाततां धृत[13]घनान्तघनामिव वीचिभिः ।
[14]ततवनान्तवनाममरापगां वहति सानुभिरेष महाचलः ॥११४॥
[15]असुतरां सुतरा[16] पृथुमम्भसा[17] पतिमितान्तिमितान्त[18]लतावनाम् ।
[19]अनुगतां [20]नु गतां स्वतटोपमां वहति सिन्धुमयं धरणीधरः ॥११५॥

सदा ही जागृत रहा करता हो ॥१०८॥ जो कमलवनके परागको खीच रहा है, जो उपवनोके फूले हुए वृक्षोको हिला रहा है और जो सभोगजन्य परिश्रमको दूर कर देनेवाला है ऐसे वायुसे यहाकी विद्याधरिया सदा सतोषको प्राप्त होती रहती है ॥१०९॥ इधर इस वनमे यह सिह गरज रहा है उसके भयसे यह हाथियोका समूह वनको छोड रहा है और जिनके मुखसे ग्रास भी गिर रहा है ऐसा यह हरिणियोका समूह भी पर्वतके लतागृहोसे निकलकर भागा जा रहा है ॥११०॥ इधर तालावके किनारे यह उत्कण्ठित हुई हसिनी, जो कमलके परागसे बहुत शीघ्र पीला पड गया है ऐसे अपने साथी-प्रिय हसको चकवा समझकर उसके समीप नही जाती है और अश्रु डालती हुई रो रही है ॥१११॥ इधर यह चकवी कमलिनीके नवीन पत्रो से छिपे हुए अपने साथी—चकवाको न देखकर बार-बार दीन शब्द करती हुई तालाबके चारो ओर घूम रही है ॥११२॥ इधर इस पर्वतके मणिमय किनारेपर यह शरद् ऋतुका छोटा-सा बादल आ गया है, हलका होनेके कारण इसे सब कोई सुखपूर्वक ले जा सकता है और इसीलिये ये देव तथा विद्याधरोकी कन्याए इसे इधर उधर चलाती है और खीचकर अपनी अपनी ओर ले जाती है ॥११३॥ जो सब जीवोको अतिशय इष्ट है, जो बहुत बडी है, जो अपनी लहरो ने ऐसी जान पडती है मानो उसने शरद्ऋतुके बादल ही धारण किये हो और जिसका जल वनोके अन्तभाग तक फैल गया है ऐसी गगा नदीको भी यह महापर्वत अपनी निचली शिखरो पर धारण कर रहा है ॥११४॥ और, जो अतिशय विस्तृत है जो कठिनतासे पार होने योग्य है, जो लगातार समुद्र तक चली गई है जिसने लताओके वनको जलसे आर्द्र कर दिया है तथा जो अपने किनारेकी उपमाको प्राप्त है ऐसी सिन्धु नदीको भी यह पर्वत धारण कर रहा

---

१ स्वीकुर्वाणैः । २ वृनकैः इत्यपि पाठः । ३ सन्तोषम् । ४ खेदविनाशकैः । ५ -कुञ्जतला-इत्यपि पाठः । ६ प्रियतमं हंसम् । ७ चक्रवाकस्त्री । ८ प्रियकोकम् । ९ सुखेन हार्यम् । १० आकर्षणैः । ११ प्राणिनाम् । १२ सुष्ठुसम्मतजलाम् । १३ शरत्कालमेघाम् । १४ विस्तृतलतामध्यगाम् । १५ दुस्तराम् । १६ नितराम् । १७ समुद्रगताम् । १८ आर्द्रितसमीपलतिनाम् । १९ अनुगम्य भाव अनुगता ताम् । २० नु स्वता ल०, म० । नु इव ।

इति यदेव यदेव निरूप्यते बहुविशेषगुणेऽत्र नगाधिपे ।
किमु[1] तदेव तदेव सुखावहं हृदयहारि दृशां च विलोभनम्[2] ॥११६॥

इन्द्रवज्रा

धत्तेऽस्य सानौ कुसुमाचितेयं नीलावनालीपरिधानलक्ष्मीम्[3] ।
शृङ्गाग्रलग्ना च सिताभ्रपङ्क्तिः [4]सव्यानलीलामियमातनोति ॥११७॥

उपेन्द्रवज्रा

[5]तिरस्करिण्येव सिताभ्रपङ्क्त्या [6]परिष्कृतान्तेऽस्य निकुञ्जदेशे ।
मणिप्रभोत्सर्पहतान्धकारे समं रमन्ते खचरैः खचर्यः ॥११८॥

वंशस्थवृत्तम्

शरद्[7]घनस्योपरि सुस्थिते घने वितानता तन्वति खेचराङ्गनाः ।
कृतालयास्तत्र[8] चिर रिरंसया घनातपेऽप्यह्नि न जानते क्लमम् ॥११९॥
समुल्लसन्नीलमणिप्रभाप्लुतान् शरदघनान् कालघनायितान्[9] ।
विलोक्य हृष्टोऽत्र रुवन्[10] शिखाबल.[11] प्रनृत्यति व्याततं[12]बर्हमुन्मदः ॥१२०॥

रुचिरावृत्तम्

सितान् घनानिह तटसंश्रितानिमान् स्थलास्थया समुपागताः खगाङ्गनाः ।
दुकूलमस्तरण[13] इवातिविस्तृते विशायिका[14]मुपरचयन्ति तत्तले ॥१२१॥

है ॥११५॥इस प्रकार अनेक विशेष गुणोसे सहित इस पर्वतपर जिसे देखो वही सुख देनेवाला, हृदयको हरण करनेवाला और आखोको लुभानेवाला जान पडता है ॥११६॥

इस पर्वतकी नीचली शिखरोपर जो फूलोंसे व्याप्त हरी हरी वनकी पक्ति दिखाई दे रही है वह इस पर्वतकी धोतीकी शोभा धारण कर रही है और शिखरके अग्रभागपर जो सफेद-सफेद वादलोकी पक्ति लग रही है वह इसकी पगडीकी शोभा बढा रही है ॥११७॥ जिनका अन्तभाग परदाके समान सफेद बादलोकी पक्तिसे ढका हुआ है और मणियोकी प्रभाके प्रसार से जिनका सब अन्धकार नष्ट हो गया है ऐसे इस पर्वतके लतागृहोमे विद्याधरिया विद्याधरो के साथ क्रीडा कर रही है ॥११८॥ इस पर्वतके ऊपर शरद् ऋतुका मोटा बादल चदोवाकी शोभा बढाता हुआ हमेशा स्थिर रहता है इसलिये विद्याधरिया चिरकाल तक रमण करनेकी इच्छासे वहीपर अपना घर-सा बना लेती है और गरमीके दिनोंमे भी गरमीका दु ख नही जानती ॥११९॥ ये शरद् ऋतुके बादल भी चमकते हुए इन्द्र नीलमणियोकी प्रभामे डूबकर काले बादलोके समान हो रहे है इन्हे दखकर ये मयूर हर्षित हो रहे है और उन्मत्त होकर शब्द करते हुए पूछ फैलाकर सुन्दर नृत्य कर रहे है ॥१२०॥ इधर ये विद्याधरोकी स्त्रिया पर्वत के किनारेमे मिले हुए सफेद बादलोको स्थल समझकर उनके पास पहुची है और उनपर इस प्रकार शय्या बना रही है मानो बिछे हुए किसी लम्बे-चौडे रेशमकी जाजमपर ही बना रही

---

१ किमुत । २ लोभकरम् । ३ अधोंऽशुकशोभाम् । ४ उत्तरीयविलासम् । ५ यवनिकया । "प्रतिसीरा यवनिका स्यात्तिरस्करिणी च सा" इत्यभिधानात् । ६ वेष्टित । ७ शरद्घनेऽस्योपरि ज०, म० । ८ मेघद्वयमध्ये । ९ कृष्णमेघ इवाचरितान् । १० ध्वनन् । ११ केकी । १२ विस्तृत-पिच्छ यथा भवति तथा । १३ शय्यायाम् । १४ शयनम् ।

सरस्तटं कलरुतसारसाकुलां वनद्विपे विशति सितच्छदावलीं[1] ।
नभोभिया समुपगतात्र लक्ष्यते नभः श्रियः पृथुतरहारयष्टिवत् ॥१२२॥
क्वचिद्धरिन्म[2]णितटरोचिषां चयैः परिष्कृत[3] वपुरिह तिग्मदीधितेः ।
सरोजिनी हरितपलाश[4]शङ्कया नभश्चरैरुपतटमीक्ष्यते मुहुः ॥१२३॥
क्वचिद्वनद्विरदकपोलघट्टनैः क्षतत्वचो वनतरवः सरस्तटे ।
रुदन्ति [5]नु च्युतकुसुमाश्रुबिन्दवो निलीनषट्पदकरुणस्वरान्विताम्[6] ॥१२४॥
इतः कलं कमलवनेषु रूयते मदोद्धुरध्वनिकलहससारसैः ।
इतश्च कोकिलकलनादमूर्च्छित[7] मनोहरं शिखिविरुत प्रतायते[8] ॥१२५॥
इतः शरद्घनघनकालमेघयोः यदृच्छया वन इव सन्निधिर्भवन् ।
[9]मुखोन्मुखप्रहितकर' प्रवर्तते सितासितद्विरदनयोरय रणः ॥१२६॥
वनस्थलीमनिलविलोलितद्रुमाम् इमामितः कुसुमरजोऽवगुण्ठिताम्[10] ।
अलक्षिता[11]मधिगम[12]यत्यलिव्रज. समाव्रजन् परिमललोलुपोऽभित ॥१२७॥
इतो वन वनगजयूथसेवितं [13]विभाव्यते मदजलसिक्तपादपम् ।
समापतन्मदकलभृङ्गमालिकासमाकुलद्रुम[14]लतमन्तरा[15]न्तरा ॥१२८॥

हो ॥१२१॥ इधर, मनोहर शब्द करते हुए सारस पक्षियोसे व्याप्त तालाबोके किनारोपर ये जगली हाथी प्रवेश कर रहे है जिससे ये हसोकी पक्तिया श्रावण मासके डरसे आकाशमे उडी जा रही है और ऐसी दिखाई देती है मानो आकाशरूपी लक्ष्मीके हारकी लडिया ही हो ॥१२२॥ इधर यह सूर्यका बिम्ब हरे-हरे मणियोके बने हुए किनारोकी कान्तिके समूहसे आच्छादित हो गया है इसलिये ये विद्याधर इसे कमलिनीका हरा पत्ता समझकर पर्वतके इसी किनारेकी ओर बार-बार देखते है ॥१२३॥ कहीपर सरोवरके किनारे जगली हाथियोके कपोलोकी रगड से जिनकी छाल गिर गई है ऐसे वनके वृक्ष ऐसे जान पडते है मानो फूलरूपी आसुओकी बूदे डालते हुए और उनके भीतर बैठे हुए भ्रमरोकी गुजारके बहाने करुणाजनक शब्द करते हुए रो ही रहे हो ॥१२४॥ इधर कमलवनोमे मदके कारण जिनके शब्द उत्कट हो गये है ऐसे कलहस और सारस पक्षी मधुर शब्द कर रहे है और इधर कोयलो के मनोहर शब्दो से बढा हुआ मयूरो का मनोहर शब्द विस्तृत हो रहा है ॥१२५॥ इधर इस वनमे शरद्ऋतुके से सफेद बादल और वर्षाऋतुके से काले बादल स्वेच्छासे मिल रहे है और ऐसे जान पडते है मानो सफेद और काले दो हाथी एक दूसरेके मुहके सामने सूड चलाते हुए युद्ध ही कर रहे हो ।१२६॥ इधर वायु से जिसके वृक्ष हिल रहे है और जो फूलोकी परागसे बिलकुल ढकी हुई है ऐसी यह वनकी भूमि यद्यपि दिखाई नही दे रही है तथापि सुगन्धिका लोलुपी और चारो ओरसे आता हुआ यह भ्रमरोका समूह इसे दिखला रहा है ॥१२७॥ इधर, जो अनेक जगली हाथियो के झुण्डोसे सेवित है जिसके वृक्ष उन हाथियोके मदरूपी जलसे सीचे गये है और जिसके वृक्ष तथा लताए बीच बीचमे पडते हुए और मदसे मनोहर शब्द करते हुए भ्रमरोके समहसे व्याप्त

---

१ हसावली । २ मरकतरत्नम् । "गारुत्मत मरकतमश्मगर्भं हरिन्मणि" इत्यभिधानात् । ३ वेष्टितम् । विम्बितम् । ४ पत्र । 'पत्र पलाश छदन दल पर्ण छद पुमान्' इत्यभिधानात् । ५ इव । ६ करुणस्वरान्विता, करुणस्वनान्विता इति च पाठ । ७ मिश्रितम् ८ प्रतन्यते ल०, म० । ९ मुखाभिमुखस्थापितदण्ड । १० आच्छादिताम् । ११ -मपि गम-द० । १२ ज्ञापयति । १३ अनुमीयते । १४ द्रुमकुलमन्तरान्तरे द०, प० । द्रुमलतमनारान्तरे म०, ल० । १५ मध्ये मध्ये ।

पुष्पिताग्रावृत्तम्

इह खगवनिता नितान्तरम्याः सुरभिसरोजवना वनान्तवीथीः ।
परिहितरसनैः[1] शनैः श्रयन्ते जितपुलिनैर्जघनैर्घनैः सुदत्यः[2] ॥१२९॥
सरसकिसलयप्रसूनकल्पैः[3] विततरिषूणि[4] वनानि [5]नूनमस्मिन् ।
[6]द्रुतमित इत इत्यमूः खगस्त्रीः अलिविरुतैरविराममाह्वयन्ति ॥१३०॥
कुसुमितवनषण्डमध्यमेता तरुगहनेन[7] घनीकृतान्धकारम् ।
[8]स्वतनुरुचिविधूतदृष्टिरोधाः खगवनिता बहुदीपिका[9] विशन्ति ॥१३१॥
कुसुमरसपिपासया निलीनैः अलिभिरनारतमारुवद्भि[10]रासाम् ।
युवतिकरजलून[11]पल्लवानाम् अनुरुदित[12] नु[13] वितन्यते लतानाम् ॥१३२॥
कुसुमरचितभूषणावतंसाः कुसुमरजःपरिपिञ्जरस्तनान्ताः ।
कुसुमशरशरायितायताक्ष्यः तदपचितावि[14]भान्त्यमूः खचर्यः ॥१३३॥

वसन्ततिलकम्

ता सञ्चरन्ति कुसुमापचये तरुण्यः सक्ता[15] वनेषु ललितभ्रुविलोलनेत्राः ।
तन्व्यो नखोरुकिरणोद्[16]गममञ्जरीका व्यालोलषट्पदकुला इव हेमवल्ल्यः ॥१३४॥

हो रही है ऐसा यह वन कितना सुन्दर सुशोभित हो रहा है ॥१२८॥ इधर, जो सुगन्धित कमलो के वनोसे सहित है और जो अतिशय मनोहर जान पडती है ऐसी इस वनकी गलियोमे ये सुन्दर दातोवाली विद्याधरोकी स्त्रिया करधनी पहिने हुए और नदियोके किनारेके बालूके टीलो को जीतनेवाले अपने बडे बडे जघनो (नितम्बो) से धीरे-धीरे जा रही है ॥१२९॥ इधर, इस पर्वतपरके वन सरस पल्लव और पुष्पोकी रचना मानों बाट देना चाहते है इसीलिये वे भ्रमरो के मनोहर शब्दो के बहाने 'इधर इस वृक्षपर आओ, इधर इस वृक्षपर आओ' इस प्रकार निरन्तर इन विद्याधारियोको बुलाते रहते है ॥१३०॥ इधर वृक्षोकी सघनतासे जिसमे खूब अन्धकार हो रहा है, ऐसे फूले हुए वनके मध्यभागमे अपने शरीरकी कान्तिसे दृष्टिको रोकनेवाले अन्धकारको दूर करती हुई ये विद्याधरिया साथमे अनेक दीपक लेकर प्रवेश कर रही है ॥१३१॥ इधर, इन तरुण स्त्रियोने अपने नाखूनोसे इन लताओके नवीन-कोमल पत्ते छेद दिये है इसलिये फूलोका रस पीनेकी इच्छासे इन लताओपर बैठे और निरन्तर गुजार करते हुए इन भ्रमरोके द्वारा ऐसा जान पडता है मानो इन लताओके रोनेका शब्द ही फैल रहा हो ॥१३२॥ इधर, जिन्होने फूलोके कर्णभूषण बनाकर पहिने है, फूलोकी परागसे जिनके स्तनमण्डल पीले पड गये है और जिनकी बडी बडी आखें कामदेवके धनुषके समान जान पडती है ऐसी ये विद्याधरिया फूल तोडनेके लिये इस पर्वतपर इधर उधर जा रही है ॥१३३॥ जिनकी भौहे सुन्दर है, नेत्र अतिशय चचल है, नखो की किरणे निकली हुई मजरियोके समान है और जो फूल तोडनेके लिये वनोमें तल्लीन हो रही है ऐसी ये तरुण स्त्रिया जहा-तहा ऐसी घूम रही है मानों निकली हुई

---

१ परिक्षिप्तकाञ्चीदामैः । २ शोभना दन्ता यासा ता । ३ रचनाम् । ४ विस्तारयितुमिच्छूनि । ५ इव । ६ द्रुमित ल०, म०, द० । द्रुवमित इत्यपि क्वचित् । ७ अनवरतमित्यर्थः । ८ दुर्गमेन । ९ निजदेहकान्तिनिर्धूतान्धकारा । १० दीपिकासदृशाः । ११ आ समन्तात् ध्वनद्भिः । १२ नखच्छेदित । १३ अनुगतरोदनम् । १४ इव । तु प०, अ०, ल०, म० । १५ पुष्पादाने पुष्पापचये इत्यर्थः । १६ आसक्ता । १७ पुष्प ।

सरस्तटं कलरुतसारसाकुलां वनद्विपे विशति सितच्छदावलीं[1] ।
नभोभिया समुपगतात्र लक्ष्यते नभः श्रियः पृथुतरहारयष्टिवत् ॥१२२॥
क्वचिद्धरिन्म[2]णितटरोचिषा चयैः परिष्कृत[3] वपुरिह तिग्मदीधितेः ।
सरोजिनी हरितपलाश[4]शङ्कया नभश्चरैरुपतटमीक्ष्यते मुहुः ॥१२३॥
क्वचिद्वनद्विरदकपोलघट्टनैः क्षतत्वचो वनतरवः सरस्तटे ।
रुदन्ति [5]नु च्युतकुसुमाम्बुबिन्दवो निलीनषट्पदकरुणस्वरान्विताम्[6] ॥१२४॥
इतः कलं कमलवनेषु रूयते मदोद्धुरध्वनिकलहससारसैः ।
इतश्च कोकिलकलनादमूर्च्छित[7] मनोहरं शिखिविरुतं प्रतायते[8] ॥१२५॥
इतः शरद्घनघनकालमेघयोः यदृच्छया वन इव सन्निधिर्भवन् ।
[9]मुखोन्मुखप्रहितकरः प्रवर्तते सितासितद्विरदनयोरयं रणः ॥१२६॥
वनस्थलीमनिलविलोलितद्रुमाम् इमामितः कुसुमरजोऽवगुण्ठिताम्[10] ।
अलक्षिता[11]मधिगम[12]यत्यलिव्रजः समन्ततो जन् परिमललोलुपोऽभित. ॥१२७॥
इतो वन वनगजयूथसेवितं [13]विभाव्यते मदजलसिक्तपादपम् ।
समापतन्मदकलभृङ्गमालिकासमाकुलद्रुम[14]लतमन्तरा[15]न्तरा ॥१२८॥

हो ॥१२१॥ इधर, मनोहर शब्द करते हुए सारस पक्षियोसे व्याप्त तालाबोके किनारोपर ये जगली हाथी प्रवेश कर रहे है जिससे ये हसोकी पक्तिया श्रावण मासके डरसे आकाशमे उडी जा रही है और ऐसी दिखाई देती है मानो आकाशरूपी लक्ष्मीके हारकी लडिया ही हो ॥१२२॥ इधर यह सूर्यका बिम्ब हरे-हरे मणियोके बने हुए किनारोकी कान्तिके समूहसे आच्छादित हो गया है इसलिये ये विद्याधर इसे कमलिनीका हरा पत्ता समझकर पर्वतके इसी किनारेकी ओर वार-वार देखते है ॥१२३॥ कहीपर सरोवरके किनारे जगली हाथियोंके कपोलोकी रगड से जिनकी छाल गिर गई है ऐसे वनके वृक्ष ऐसे जान पडते है मानो फूलरूपी आसुओकी बूदे डालते हुए और उनके भीतर बैठे हुए भ्रमरोकी गुजारके बहाने करुणाजनक शब्द करते हुए रो ही रहे हो ॥१२४॥ इधर कमलवनोमे मदके कारण जिनके शब्द उत्कट हो गये है ऐसे कलहस और सारस पक्षी मधुर शब्द कर रहे है और इधर कोयलो के मनोहर शब्दो से बढा हुआ मयूरो का मनोहर शब्द विस्तृत हो रहा है ॥१२५॥ इधर इस वनमे शरद्ऋतुके से सफेद बादल और वर्षाऋतुके से काले बादल स्वेच्छासे मिल रहे है और ऐसे जान पडते है मानो सफेद और काले दो हाथी एक दूसरेके मुहके सामने सूड चलाते हुए युद्ध ही कर रहे हो ।१२६॥ इधर वायु से जिसके वृक्ष हिल रहे है और जो फूलोकी परागसे बिलकुल ढकी हुई है ऐसी यह वनकी भूमि यद्यपि दिखाई नही दे रही है तथापि सुगन्धिका लोलुपी और चारो ओरसे आता हुआ यह भ्रमरोका समूह इसे दिखला रहा है ॥१२७॥ इधर, जो अनेक जगली हाथियो के झुण्डोसे सेवित है जिसके वृक्ष उन हाथियोंके मदरूपी जलसे सीचे गये है और जिसके वृक्ष तथा लताए बीच बीचमे पडते हुए और मदसे मनोहर शब्द करते हुए भ्रमरोके समहसे व्याप्त

---

१ हसावली । २ मरकतरत्नम् । "गारुत्मत मरकतमश्मगर्भं हरिन्मणि" इत्यभिधानात् । ३ वेष्टितम् । विम्बितम् । ४ पत्र । 'पत्र पलाश छदन दल पर्ण छद पुमान्' इत्यभिधानात् । ५ इव । ६ तुल्यस्वरान्विता, करुणस्वनान्विता इति च पाठ । ७ मिश्रितम् ८ प्रतन्यते ल०, म० । ९ मुखाभिमुखन्यासितदण्ड । १० आच्छादिताम् । ११ -मपि गम-द० । १२ ज्ञापयति । १३ अनुमीयते । १४ द्रुमकुलमन्तरान्तरे द०, प० । द्रुमलतमनारान्तरे म०, ल० । १५ मध्ये मध्ये ।

पुष्पिताग्रावृत्तम्

इह खगवनिता नितान्तरम्या. सुरभिसरोजवना वनान्तवीथी. ।
परिहितरसनै.[1] शनै. श्रयन्ते जितपुलिनैर्जघनैर्घनै· सुवृत्यै.[2] ॥१२९॥
सरसकिसलयप्रसूनकल्पि[3] वितततरिपृणि[4] वनानि [5]नूनमस्मिन् ।
[6]द्रुतमित इत इत्यमू. खगस्त्री. अलिविरुतैरवि[7]राममाह्वयन्ति ॥१३०॥
कुसुमितवनषण्डमध्यमेता तरुगहनेन[8] घनीकृतान्धकारम् ।
[9]स्वतनुरुचिविधूतदृष्टिरोधा· खगवनिता बहुदीपिका[10] विशन्ति ॥१३१॥
कुसुमरसपिपासया निलीनै. अलिभिरनारतमाश्रवद्भि[11]रासाम् ।
युवतिकरजलून[12]पल्लवानाम् अनुरुदित[13] नु[14] वितन्यते लतानाम् ॥१३२॥
कुसुमरचितभूषणावतंसा. कुसुमरज·परिपिञ्जरस्तनान्ता. ।
कुसुमशरशरायितायताक्ष्य. तवपचितावि[15]भान्त्यमू. सचर्यं· ॥१३३॥

वसन्ततिलकम्

ता सञ्चरन्ति कुसुमापचये तरुण्य सक्ता[16] वनेषु ललितभ्रुविलोचनेत्रा. ।
तन्व्यो नखोरुकिरणोद्[17]गममञ्जरीका व्यालोलषट्पदकुला इव हेमवल्ल्य. ॥१३४॥

हो रही है ऐसा यह वन कितना सुन्दर सुशोभित हो रहा है ॥१२८॥ इधर, जो सुगन्धित कमलो के वनोसे सहित है और जो अतिशय मनोहर जान पडती है ऐसी इस वनकी नदियोमे ये सुन्दर दातोवाली विद्याधरोकी स्त्रिया करधनी पहिने हुए और नदियोके किनारेके बालूके टीलो को जीतनेवाले अपने बडे बडे जघनो (नितम्बो) से धीरे-धीरे जा रही है ॥१२९॥ इधर, इन पर्वतपरके वन सरस पल्लव और पुष्पोकी रचना मानो बाट देना चाहते है इसीलिये वे भ्रमरो के मनोहर शब्दो के बहाने 'इधर इस वृक्षपर आओ, इधर इस वृक्षपर आओ' इस प्रकार निरन्तर इन विद्याधारियोको बुलाते रहते है ॥१३०॥ इधर वृक्षोकी सघनतासे जिसमे खूब अन्धकार हो रहा है, ऐसे फूले हुए वनके मध्यभागमे अपने शरीरकी कान्तिसे दृष्टिको रोकनेवाले अन्धकारको दूर करती हुई ये विद्याधरिया साथमे अनेक दीपक लेकर प्रवेश कर रही है ॥१३१॥ इधर, इन तरुण स्त्रियोने अपने नाखूनोसे इन लताओके नवीन-कोमल पत्ते छेद दिये है इसलिये फूलोका रस पीनेकी इच्छासे इन लताओपर बैठे और निरन्तर गुजार करते हुए इन भ्रमरोके द्वारा ऐसा जान पडता है मानो इन लताओके रोनेका शब्द ही फैल रहा हो ॥१३२॥ इधर, जिन्होने फूलोके कर्णभूषण बनाकर पहिने है, फूलोकी परागसे जिनके स्तनमण्डल पीले पड गये है और जिनकी बडी बडी आखे कामदेवके धनुषके समान जान पडती है ऐसी ये विद्याधरिया फूल तोडनेके लिये इस पर्वतपर इधर उधर जा रही है ॥१३३॥ जिनकी भौहे सुन्दर है, नेत्र अतिशय चचल है, नखो की किरणे निकली हुई मजरियोके समान है और जो फूल तोडनेके लिये वनोमे तल्लीन हो रही है ऐसी ये तरुण स्त्रिया जहा-तहा ऐसी घूम रही है मानो निकली हुई

---

१ परिक्षिप्तकाञ्चीदामै । २ शोभना दन्ता यासा ता । ३ रचनाम् । ४ विस्तारयितुमिच्छूनि । ५ इव । ६ द्रुमित ल०, म०, द० । द्रुवमित इत्यपि क्वचित् । ७ अनवरतमित्यर्थ । ८ दुर्गमेन । ९ निजदेहकान्तिनिधूंतान्धकारा । १० दीपिकासदृशा । ११ आ समन्तात् ध्वनद्भि । १२ नख-च्छेदित । १३ अनुगतरोदनम् । १४ इव । तु प०, अ०, ल०, म० । १५ पुष्पादाने पुष्पापचये इत्यर्थ । १६ आसक्ता । १७ पुष्प ।

पुष्पिताग्रावृत्तम्

मृदुतरपवने वने प्रफुल्ल कुसुमितमालति[1]कातिकान्तपार्श्वे ।
मरुदयमधुना [2]धुनोति वीथीः अवनिरुहा मलिनालिनाममुष्मिन् ॥१३५॥

वसन्ततिलकम्

आधूतकल्पतरुवीथिरतो नभस्वान् मन्दारसान्द्ररजसा सुरभीकृताश. ।
मत्तालिकोकिलरुतानि हरन्समन्ताद् आवाति पल्लवपुटानि शनैर्विभिन्दन् ॥१३६॥

पुष्पिताग्रावृत्तम्

धृतकमलवने वने[3] तरङ्गान् उपरचयन्मकरन्दगन्धबन्धु[4] ।
अयमतिशिशिरः शिरस्तरूणा सकुसुममास्पृशतीह गन्धवाहः ॥१३७॥

अपरवक्त्रम्

मृदित[5]मृदुलताग्रपल्लवैः वलयितनिर्झरशीकरोत्करैः ।
अनुवनमिह[6] नीयतेऽनिलै. कुसुमरजो विधुतं वितानताम् ॥१३८॥
चलवलयरवैर[7]वाततै. अनुगतनूपुरहारिझङ्कृतै. ।
[8]सुपरिगमिहाम्बरेचरीरत[9]मतिवर्ति[10] वनेषु किन्नरै. ॥१३९॥

चम्पकमालावृत्तम्

अत्र वनान्ते पत्त्रिगणोऽय[11] श्रोत्रहर नः कूजति चित्रम् ।
[12]सत्रिपताक नृत्यति नून [13]तत्ततनादैर्मत्तशिखण्डी[14] ॥१४०॥

मजरियोसे सुशोभित और चचल भ्रमरोके समूहसे युक्त सोनेकी लताए ही हो ॥१३४॥ जिसमे मन्द मन्द वायु चल रहा है, फूल खिले हुए है और फूली हुई मालती से जिसके किनारे अतिशय सुन्दर हो रहे है ऐसे इस वनमे इस समय यह वायु काले-काले भ्रमरोसे युक्त वृक्षोकी पक्तिको हिला रहा है ॥१३५॥ इधर, जिसने कल्पवृक्षोकी पक्तिया हिलाई है, जिसने मन्दार जाति के पुष्पोकी सान्द्र परागसे दिशाए सुगन्धित कर दी है, जो मदोन्मत्त भ्रमरो और कोयलोके शब्द हरण कर रहा है और जो नवीन कोमल पत्तोको भेद रहा है ऐसा वायु धीरे-धीरे सब ओर बह रहा है ॥१३६॥

इधर, जो कमलवनोको धारण करनेवाले जलमे लहरे उत्पन्न कर रहा है, फूलोके रस की सुगन्धिसे सहित है और अतिशय शीतल है ऐसा यह वायु फूले हुए वृक्षोके शिखरका सब ओरसे स्पर्श कर रहा है ॥१३७॥ जिसने कोमल लताओके ऊपरके नवीन पत्तोको मसल डाला है और जिसमे निर्झरनोके जलकी बूदोका समूह मण्डलाकार होकर मिल रहा है ऐसा यह वायु अपने द्वारा उडाये हुए फूलोके परागको चँदोवाकी शोभा प्राप्त करा रहा है। भावार्थ– इस वनमे वायुके द्वारा उडाया हुआ फूलोका पराग चदोवाके समान जान पडता है॥१३८॥ इस वनमे होनेवाली विद्याधरियोकी अतिशय रतिक्रीडाको किन्नर लोग चारो ओर फैले हुए चचल ककणोके शब्दोसे और उनके साथ होनेवाले नूपुरोकी मनोहर झकारोसे सहज ही जान लेते है ॥१३९॥ इधर यह पक्षियोका समूह इस वनके मध्यमे हम लोगोके कानोको आनन्द देने वाला तरह तरहका शब्द कर रहा है और इधर यह उन्मत्त हुआ मयूर विस्तृत शब्द करता

---

१ जाति । 'सुमना मालती जाति ।' २ कम्पयति । धुनाति इति क्वचित् । ३ जले । ४ पुष्परज परिमलयुक्तमित्यर्थ । ५ मर्दित । ६ वने । ७ अव समन्तात् विस्तृतै । ८ सुज्ञानम् । ९ कामक्रीडाम् । १० अतिमात्रवर्तन यस्य । ११ पक्षी । १२ करणविशेषयुक्तम् । सपिच्छभारम् । १३ तत्कूजनवीणादिवाद्यरवै । १४ मयूर ।

अस्य महाद्रेरनुतटमेषा राजति नानाद्रुमवनराजी ।
[1]पश्यतमेनामनिलविधूतं नर्तितुकामामिव विटपैः स्वं. ॥१४१॥

उपजातिः

कूजद्द्विरेफा वनराजिरेषा प्रोद्गातुकामेव महीध्रमेनम् ।
पुष्पाञ्जलिं विक्षिपतीव विश्वग्विकीर्यमाणं. सुमनःप्रतानैः ॥१४२॥
वनद्रुमा षट्पदचौरवृन्दैः विलुप्यमानप्रसवार्थसाराः ।
चोक्[2]यमाना इव भान्त्यमुष्मिन् समुच्चरत्कोकिलकूजितेन ॥१४३॥

शालिनी

महाद्रेरस्य स्थलीं [3]कालधौती. उपेत्य स्फुटं नृत्यता बर्हिणानाम् ।
प्रतिच्छायया[4] तन्यते व्यक्तमस्मिन् समुत्फुल्ननीलाब्जषण्डस्य लक्ष्मीः ॥१४४॥

पुष्पिताग्रा

अतुलितमहिमा हिमावदातद्युतिरनतिक्रमणीयपुण्यमूर्तिः ।
रजतगिरिरय विलङ्घिताब्धि. [5]सुरसरिदोघ इवावभाति पृथ्व्याम् ॥१४५॥

मौक्तिकमाला

अस्य महाद्रेरनुतटमुच्चैः प्रेक्ष्य[6] विनीलामुपवनराजीम् ।
नृत्यति हृष्टो जलदविशङ्की बर्हिगणोऽय विरचितबर्हः ॥१४६॥

हुआ एक प्रकारका विशेष नृत्य कर रहा है॥१४०॥इस महापर्वतके किनारे किनारे नाना प्रकारके वृक्षोसे सुशोभित वनकी पक्ति सुशोभित हो रही है । देखो, वह वायुके द्वारा हिलते हुए अपने वृक्षोसे ऐसी जान पडती है मानो नृत्य ही करना चाहती हो ॥१४१॥ जिसमे अनेक भ्रमर गुजार कर रहे हैं ऐसी यह वनोकी पक्ति ऐसी मालूम होती है मानो इस पर्वतका यश ही गाना चाहती हो और जो इसके चारो ओर फूलोके समूह विखरे हुए है उनसे यह ऐसी जान पडती है मानो इस पर्वतको पुष्पाञ्जलि ही दे रही हो ॥१४२॥ इस वनके वृक्षोपर बैठे हुए भ्रमर पुष्परसका पान कर रहे है और कोयले मनोहर शब्द कर रही है जिससे ऐसा मालूम होता है कि मानो भ्रमररूपी चोरोके समूहने इन वन-वृक्षोका सब पुष्प-रसरूपी धन लूट लिया है और इसीलिये वे बोलती हुई कोयलो के शब्दोके द्वारा मानो हल्ला ही मचा रहे हो ॥१४३॥ इस पर्वतके चादीके बने हुए प्रदेशोपर आकर जो मयूर खूब नृत्य कर रहे हैं उनके पडते हुए प्रतिबिम्ब इस पर्वत पर खिले हुए नीलकमलोके समूहकी शोभा फैला रहे हैं भावार्थ– चादीकी सफेद जमीनपर पडे हुए मयूरोके प्रतिविम्ब ऐसे जान पडते है मानो पानीमे नील कमलो का समूह ही फूल रहा हो ॥१४४॥ इसका माहात्म्य अनुपम है, इसकी कान्ति वर्फके समान अतिशय स्वच्छ है, इसकी पवित्र मूर्तिका कोई भी उल्लघन नही कर सकता अथवा यह किसी के भी द्वारा उल्लघन न करने योग्य पुण्यकी मूर्ति है और इसने स्वय समुद्र तक पहुचकर उसे तिरस्कृत कर दिया है इन सभी कारणोसे यह चादीका विजयार्ध पर्वत पृथिवीपर गगा नदी के प्रवाहके समान सुशोभित हो रहा है ॥१४५॥ इस महापर्वतके प्रत्येक ऊचे तटपर लगी हुई हरी-हरी वनपक्तिको देखकर इन मयूरोको मेघोकी शका हो रही है जिससे वे हर्षित हो

---

१ विलोकयतम् । २ भृश ध्वनन्त । ३ रजतमयी । 'कलधौत रूप्यहेम्नो' इत्यभिधानात् । ४ प्रतिविम्वेन । ५ 'त' पुस्तके चतुर्थपादो नास्ति । ६ दृष्ट्वा ।

वसन्ततिलकम्

अस्यानुसानु सुरपन्नगखेचराणाम् आ[1]क्रीडनान्युपवनानि विभान्त्यमूनि ।
नानालतालयसरःसिकतोच्च[2]यानि नित्यप्रवालकुसुमोज्ज्वलपादपानि ॥१४७॥

मौक्तिकमाला

अस्य महाद्रेरुपतटमु[3]च्छन् मूर्च्छति[4] नानामणिकिरणौघैः ।
चित्रितमूर्तिर्वियति[5] [6]पतङ्गः चित्र[7]पतङ्गच्छविमिह धत्ते ॥१४८॥

पृथ्वीवृत्तम्

मणिद्युतितान्तरैः[8] प्रमुदितोरगव्यन्तरैः निरुद्धरविमण्डलैः [9]स्थगितविश्वदिङ्मण्डलैः ।
[10]मरुद्गतिनिवारिभिः सुरवधूमनोहारिभिः विभाति शिखरैर्घनैर्गिरिरय नभोलङ्घनैः ॥१४९॥

चामरवृत्तम्

एष भीषणो[11] महाहिरस्य कन्दराद्गिरे· ईषदुन्मि[12]षन्मयोनिधेरिवायत[13]स्तिमिः ।
[14]कायपेषितान्तिकस्थलस्थगुल्मपादपोरोषशू[15]त्कृतोष्मणा दहत्युपान्तकाननम् ॥१५०॥

छन्दः (१)

रत्नालोकै.[16] कृतपर[17]भागे तटभागे सन्ध्यारागे प्रसरति सान्द्रारुणरागे ।
रौप्योदीप्रा[18] [19]प्रकृतिविरुद्धामपि धत्ते प्रेक्ष्या[20] लक्ष्मीं कनकमयाद्रेरयमद्रिः ॥१५१॥

पूछ फैलाकर नृत्य कर रहे हैं ॥१४६॥ जिनमे देव नागेन्द्र और धरणेन्द्र सदा क्रीडा किया करते हैं, जिनमे नाना प्रकारके लतागृह तालाब और बालूके टीले (क्रीडाचल) बने हुए हैं और जिनके वृक्ष कोमल पत्ते तथा फूलोसे निरन्तर उज्ज्वल रहते है ऐसे ये उपवन इस पर्वतके प्रत्येक शिखर पर सुशोभित हो रहे हैं ॥१४७॥ इधर, यह सूर्य चलता-चलता इस महापर्वतके किनारे आ गया है और वहा अनेक प्रकारके मणियोके किरणसमहसे चित्रविचित्र होनेके कारण आकाशमे किसी अनेक रङ्गवाले पक्षीकी शोभा धारण कर रहा है ॥१४८॥ जिनके मध्यभाग रत्नोकी कान्तिसे व्याप्त हो रहे हैं, जिनमे नागकुमार और व्यन्तर जातिके देव प्रसन्न होकर क्रीडा करते है, जिन्होने सूर्यमण्डलको भी रोक लिया है, जिन्होने सब दिशाए आच्छादित कर ली है, जो वायुकी गतिको भी रोकनेवाले हैं, देवागनाओ के मनको हरण करते है और आकाश को उल्लघन करनेवाले हैं ऐसे बडे बडे सघन शिखरोसे यह पर्वत कैसा सुशोभित हो रहा है ॥ ॥१४९॥ इधर देखो, जिस प्रकार कोई महामत्स्य समुद्रमेसे धीरे-धीरे निकलता है उसी प्रकार इस पर्वतकी गुफामेसे यह भयकर अजगर धीरे-धीरे निकल रहा है । इसने अपने शरीरसे समीपवर्ती लता, छोटे-छोटे पौधे और वृक्षोको पीस डाला है तथा यह क्रोधपूर्वक की गई फूत्कार की गर्मीसे समीपवर्ती वनको जला रहा है ॥१५०॥ इधर इस पर्वतके किनारेपर अनेक प्रकार के रत्नोके प्रकाशमे मिली हुई सध्याकालकी गहरी ललाई फैल रही है जिससे यह रूपामय होनेपर भी अपनी प्रकृतिमे विरुद्ध सुवर्णमय मेरु पर्वतकी दर्शनीय शोभा धारण कर रहा है

---

१ आ समन्तात् क्रीडन येषा तानि । २ पुलिनानि । ३ गच्छन् । ४ व्याप्ते सति । ५ आकाशे । ६ सूर्य, पक्षी । ७ सूर्य, चित्रपक्षी (मकर इति यावत्) । ८ विस्तृतान्तरालै । ९ ना आदिता । १० मेरु । ११ भयङ्कर । १२ उदगच्छन् । १३ दीर्घमत्स्यः । १४ कपण-पूर्वा । १५ रोषफूत्कृतोष्मणा ल०, म० । १६ स्वरूप । १७ दीप्ता म०, ल० । १८ स्वरूपात् ।

प्रहर्षिणी

उद्धूतः[1] परुषरयेण वायुनोच्चैः [2]श्रावभ्रुतंभसि परिस्फुरन्नलपः[3]।
अस्याद्रेरुपतटमासन[4]. पराग. सन्धत्ते कनककृतातपत्रलीलाम्॥१५२॥

वसन्ततिलकम्

एता· क्षरन्मदजला[5]विलगण्डभित्तिकण्डूयनव्यति[6]करार्दितगण्डशैला.।
[7]भग्नद्रुमास्तटभुवो धरणी[8]भृतोऽस्य ससूचयन्ति पदवीर्वनवारणानाम् ॥१५३॥

भुजङ्गप्रयातम्

इहामी मृगौघा वनान्तस्थलान्ते स्फुर[9]द्घोणमाघ्राय [10]तृण्यामगण्याम्।
यदेवात्र तृण्य[11] तृण यच्च रुच्य तदेवात्र कुञ्जे जिव[12]त्सत्यमुष्मिन् ॥१५४॥

उपजातिः

यद्यत्तटं यद्विधरत्नजात्या सम्प्राप्तनिर्माणमिहाचलेन्द्रे।
तत्तत्समासाद्य मृगास्तदाभा भजन्ति जात्यन्तरतामिवेता:[13] ॥१५५॥

उपेन्द्रवज्रा

हरि[14]न्मणीना विततान्मयूखान् तृणा[15]स्ययास्वाद्य मृगीगणोऽयम्।
अलब्धकामस्तदुपा[16]न्तभाञ्जि तृणानि [17]सत्यान्यपि नोपयुङ्क्ते ॥१५६॥

॥१५१॥ इधर देखो, इस पर्वतके किनारेके समीप लगे हुए असन जातिके वृक्षोका बहुत सा पीले रगका पराग तीव्र वेगवाले वायुके द्वारा ऊचा उड-उडकर आकाश मे छाया हुआ है और सुवर्णके बने हुए छत्रकी शोभा धारण कर रहा है ॥१५२॥ इधर, झरते हुए मदजलसे भरे हुए हाथियोके गण्ड-स्थल खुजलानेसे जिनकी छोटी-छोटी चट्टाने अस्त-व्यस्त हो गई है और वृक्ष टूट गये है ऐसी इस पर्वतके किनारेकी भूमिया मदोन्मत्त हाथियोका मार्ग सूचित कर रही है। भावार्थ—चट्टानो और वृक्षोको टूटा-फूटा हुआ देखनेसे मालूम होता है कि यहासे अच्छे-अच्छे मदोन्मत्त हाथी अवश्य ही आते जाते होगे ॥१५३॥ इधर देखो, इस पर्वतके लतागृहो मे और वनके भीतरी प्रदेशोमे ये हरिणोके समूह नाक फुला-फुलाकर बहुतसे घासके समूह को सूघते है और उसमे जो घास अच्छी जान पडती है उसे ही खाना चाहते है ॥१५४॥ इधर देखो, इस पर्वतका जो जो किनारा जिस जिस प्रकारके रत्नोका बना हुआ है ये हरिण आदि पशु उन-उन किनारेपर जाकर उसी उसी प्रकार की कान्तिको प्राप्त हो जाते है और ऐसे मालूम होने लगते है मानो इन्होने किसी दूसरी ही जातिका रूप धारण कर लिया हो ॥१५५॥ इधर, यह हरिणियोका समूह हरे रगके मणियोकी फैली हुई किरणोको घास समझकर खा रहा है परन्तु उससे उसका मनोरथ पूर्ण नही होता इसलिये धोखा खाकर पास हीमे लगी हुई सच-

---

१ कम्पित। २ निष्ठुरवेगेण। ३ आपिङ्गल। 'बभ्रु स्यात् पिङ्गलेऽपि च' इत्यभिधानात्। ४ असनस्य सम्बन्धी। ५ आर्द्रित। ६ कपोलस्थलनिघर्षणव्याज। ७ रुग्ण इति क्वचित्। ८ गिरे। ९ स्फुरन्नासिक यथा भवति तथा। १० तृणसहतिम्। ११ भक्षणीयम्। १२ अत्तुमिच्छन्ति। १३ प्राप्ता। —मिवैते प०, म०, ल०। १४ मरकतरत्नाम्। १५ तृणबुध्या। १६ तन्मरकतशिलासमीप भजन्तीति तदुपान्तभाञ्जि। १७ सत्यस्वरूपाणि।

शालिनी

गायन्तीना किन्नरीणा वनान्ते शृण्वद्गीत हारिण[1] हारि[2]यूथम् ।
अर्द्धग्रस्तोत्सृष्टनिर्यत्तृणाग्र[3]ग्रास किञ्चिन्मीलिताक्ष तदास्ते ॥१५७॥
[4]यात्यन्तर्द्धि[5] ग्रध्न[6]बिम्बे महीध्रस्यास्योत्सङ्गे कि गतोऽस्त पतङ्ग[7] ।
इत्याशङ्काव्याकुलाभ्येति भीति [8]प्राक्सायाह्नात् कोककान्तो[9]पकान्तम् ॥१५८॥

उपेन्द्रवज्रा

सदा प्रफुल्ला विततता नलिन्यः सदात्र तन्वन्ति रवानलिन्य. ।
क्षरन्मदा. सन्ततमेव नागा.[10] सदा च रम्या फलिनो वनागा.[11] ॥१५९॥

वसन्ततिलकम्

अस्यानुसानु[12] वनराजिरिय विनीला धत्ते श्रिय नगपते शरदभ्रभास[13] ।
[14]शाटी विनीलरुचिर[15]प्रति[16]पाण्डुकान्ते नीलाम्बरस्य[17] रचितेव नितम्बदेशे ॥१६०॥

छन्दः (?)

बिभ्रच्छ्रेणीद्वितयविभागे वनषण्ड भाति श्रीमानयमवनीघ्नो विधुविघ्र[18] ।
वेगाविद्ध[19] रुचिरसिताभ्रोज्ज्वलमूर्ति. पर्यन्तस्थ धनमिवनील सुरदन्ती ॥१६१॥

मालिनी

सुरभिकुसुमरेणूनाकिरन्विश्वदिक्क परिमलमिलितालिव्यक्तझङ्कारहृद्य ।
प्रतिवनमिह शैले वाति मन्द नभस्वान् [20]प्रतिविहितनभोगस्त्रै[21]णसम्भोगखेद ॥१६२॥

मुचकी घासको भी नही खा रहा है ॥१५६॥ इधर वनके मध्यमे गाती हुई किन्नर जातिकी देवियोका सुन्दर सगीत सुनकर यह हरिणोका समूह आधा चवाये हुए तृणोका ग्रास मुहसे बाहर निकालता हुआ और नेत्रोको कुछ कुछ बन्द करता हुआ चुपचाप खडा है ॥१५७॥ इधर यह सूर्यका बिम्ब इस पर्वतके मध्य शिखरकी ओटमे छिप गया है इसलिये सूर्य क्या अस्त हो गया, ऐसी आशकासे व्याकुल हुई चकवी सायकालके पहले ही अपने पतिके पास खडी-खडी भयको प्राप्त हो रही है ॥१५८॥ इस पर्वतपर कमलिनिया खूब विस्तृत है और वे सदा ही फूली रहती है, इस पर्वतपर भ्रमरिया भी सदा गुजार करती रहती है, हाथी सदा मद झराते रहते है और यहाके वनोके वृक्ष भी सदा फूले-फले हुए मनोहर रहते है ॥१५९॥ यह पर्वत शरद् ऋतुके बादलके समान अतिशय स्वच्छ है इसके शिखरपर लगी हुई यह हरी-भरी वन की पक्ति ऐसी शोभा धारण कर रही है मानो बलभद्रके अतिशय सफेद कान्तिको धारण करने-वाले नितम्ब भागपर नीले रगकी धोती ही पहिनाई हो ॥१६०॥ यह सुन्दर पर्वत चन्द्रमा के समान स्वच्छ है और दोनो ही श्रेणियोके बीचमे हरे-हरे वनोके समूह धारण कर रहा है जिससे ऐसा जान पडता है मानो मनोहर और सफेद मेघके समान उज्ज्वल मूर्तिसे सहित तथा वायुके वेगसे आकर दोनो ओर समीपमे ठहरे हुए काले-काले मेघोको धारण करनेवाला ऐरावत हाथी ही हो ॥१६१॥ जो सुगन्धित फूलोकी परागको सब दिशाओमे फैला रहा है, जो सुगन्धि के कारण इकट्ठे हुए भ्रमरोकी स्पष्ट झकारसे मनोहर जान पडता है और जो विद्याधरियो के सभोगजनित खेदको दूर कर देता है ऐसा वायु इस पर्वतके प्रत्येक वनमे धीरे-धीरे बहता

---

१ हरिणामिदम् । २ मनोज्ञम् । ३ प्रथमकवलम् । ४ याति सति । ५ पिधानम् । ६ रवि । ७ तरणि । ८ अपराह्णात् प्रागेव । ९ प्रियतमसमीपे । १० करिण । ११ वनवृक्षा । १२ सानौ । १३ मेघरुच । १४ वस्त्र । १५ रुचिरा –अ० । १६ असमानधवलशरीरदीधिते । १७ बल-भद्रस्य । १८ चन्द्रवद्धवल । 'वीध्र तु विमलार्थकम्' इत्यभिधानात् । १९ वेगेन सम्बद्धम् । २० चिकित्सित वा निराकृत । २१ स्त्रीसमूह[ण]।

सुरयुवतिसमाजस्यास्य[1] च स्त्रीजनस्य प्रकृति[2]कृतमियत् स्यादन्तर[3] व्यक्तरूपम् ।
"स्तिमितनयनमैन्द्र[5] स्त्रैणमेतत्तु[6] लीलावलितललितलोलापाङ्गवीक्षाविलासम् ॥१६३॥

वसन्ततिलकम्

अत्रायमुन्मदमधुव्रतसेव्यमान-गण्डस्थलो गजपतिर्वनमाजिहान[7] ।
दृष्ट्वा हिरण्मयतटीगिरिभर्तुरस्य-दावानलप्रतिभयाद्[8] वनमुज्जहाति[9] ॥१६४॥

जलधरमाला

अत्रानील मणितटमुच्चैः पश्यन् मेघाशङ्की नटति कलापी[10] हृष्टः ।
[11]केकाः कुर्वन्विरचितबर्हाटोपो लोकस्तत्व[12] गणयति नार्थी मूढः ॥१६५॥

पुष्पिताग्रा

सरसि कलममी रुवन्ति हंसास्तरुषु च कोकिलषट्पदाः स्वनन्ति ।
फलनमितशिखाश्च पादपौघाः चल[13]विटपैर्भुवमाह्वयन्त्यनङ्गम् ॥१६६॥

स्वागता

मन्थर[14] व्रजति काननमध्याद् एष वाजिवदन.[15] सहकान्त.[16] ।
सम्पृशन् स्तनतट दयिताया. तत्सु[17]खानुभवमीलितनेत्र. ॥१६७॥
एष सिंहचमरीमृगकोटी. सानुभिर्वहति निर्मलमूर्ति. ।
सन्ततीरिव यशोविसरस्य स्वस्य [18]लोध्रधवला रजताद्रिः ॥१६८॥

रहता है ॥१६२॥ देवागनाओ तथा इस पर्वतपर रहनेवाली स्त्रियोके बीच प्रकृतिके द्वारा किया हुआ स्पष्ट दीखनेवाला केवल इतना ही अन्तर है कि देवागनाओके नेत्र टिमकारसे रहित होते है और यहाकी स्त्रियोके नेत्र लीलासे कुछ-कुछ टेढे सुन्दर और चचल कटाक्षोके विलास से सहित होते है ॥१६३॥ इधर देखो, जिसके गण्डस्थलपर अनेक उन्मत्त भ्रमर मडरा रहे है ऐसा यह वनमे प्रवेश करता हुआ हाथी इस गिरिराजके सुवर्णमय तटोको देखकर दावानल के डरसे वनको छोड रहा है ॥१६४॥ इधर, नील मणिके बने हुए ऊचे किनारेको देखता हुआ यह मयूर मेघकी आशकासे हर्षित हो मधुर शब्द करता हुआ पूछ उठाकर नृत्य कर रहा है सो ठीक ही है क्योकि मूर्ख स्वार्थी जन-सचाई का विचार नही करते है ॥१६५॥ इधर तालाबो मे ये हस मधुर शब्द कर रहे है और वृक्षोपर कोयल तथा भ्रमर शब्द कर रहे है इधर फलोके बोझसे जिनकी शाखाए नीचेकी ओर झुक गई है ऐसे ये वृक्ष अपनी हिलती हुई शाखाओसे ऐसे मालूम होते है मानो कामदेवको ही बुला रहे हो ॥१६६॥ इधर अपनी स्त्रीके स्तन-तटका स्पर्श करता हुआ और उस सुखके अनुभवसे कुछ-कुछ नेत्रोको बन्द करता हुआ यह किन्नर अपनी स्त्रीके साथ-साथ वनके मध्यभागसे धीरे-धीरे जा रहा है ॥१६७॥ यह विजयार्ध पर्वत अपनी शिखरोपर निर्मल शरीरवाले करोडो सिह, करोडो चमरी गाए और करोडो मृगोको धारण कर रहा है और उन सबसे ऐसा मालूम होता है मानो लोध्रवृक्षके समान सफेद अपने यशसमूह

---

१ विजयार्धसम्बन्धिन । २ स्वभावविहितम् । ३ भेद । ४ स्थिरदृष्टि । ५ इन्द्रसम्बन्धि-स्त्रीसमूह । ६ एतत्स्त्रैणम् विद्याधरसम्बन्धी स्त्रीसमूह । ७ आगच्छन् । 'ओहाङ् गतौ' इति धातु । ८ भीते । ९ त्यजति । १० मयूर । ११ ध्वनी । केका अ० । १२ स्वरूपम् । १३ चलविटपा इत्यपि क्वचित् । चलशाखा । १४ मन्दम् । १५ किन्नर । 'स्यात् किन्नर किम्पुरुषस्तुरङ्गवदनो मयु' इत्यभिधानात् । १६ स्त्रीसहित । १७ स्तनस्पर्शनसुख । १८ (पुष्पविशेष) पराग. ।

यास्य सानुषु धतिर्विबुधाना राजतेषु[1] वनितानुगतानाम् ।
सा न नाकवसतौ[2] न हिमाद्रौ नापि मन्दरगिरेस्तटभागे ॥१६९॥

वसन्ततिलकम्

गण्डोपल[3] वनकरीन्द्रकपोलकाष[4]सङ्क्रान्तदानसलिल[5]प्लुतमत्र शैले ।
पश्यन्नयं द्विपविशङ्किमना मृगेन्द्रोभूयोऽभिहन्ति[6] नखरैर्विलिखत्युपान्तम् ॥१७०॥
सिंहोऽयमत्र गहने [7]शनकैर्विबुद्धो व्याजृम्भते शिखरमुत्पतितु कृतेच्छ ।
तन्वन् गिरेरधिगुहा[8]मुखमट्टहासलक्ष्मी शरच्छशिधरामलदेहकान्ति· ॥१७१॥

मन्दाक्रान्ता

रन्ध्रादद्रेरयमजगर [9]सामिकर्षन् स्वमङ्ग
पुञ्जीभूतो गुरुरिव गिरेरान्त्रभारो[10] निकुञ्जे ।
रुद्धश्वासं वदनकुहर [11]व्याददात्यापत[12]द्भि.
वन्यै सत्त्वै किल विलधिया क्षुत्प्रतीकारमिच्छु· ॥१७२॥

पृथ्वी

अय जलनिधेर्जल स्पृशति सानुभिर्वारिधिः
तटानि शिशिरीकरोति गिरिभर्तु[13]रस्यान्वहम् ।
मरुद्विधुतवीचिशीकरशतैरजस्रोत्थितैः
महानुपगत[14] जनं शिशिरयत्य[15]नुष्णाशय ॥१७३॥

की सन्ततिको ही धारण कर रहा हो ॥१६८॥अपनी-अपनी देवागनाओके साथ विहार करते हुए देवोको इस पर्वतकी रजतमयी शिखरोपर जो सतोष होता है वह उन्हे न तो स्वर्गमे मिलता है न हिमवान् पर्वतपर मिलता है और न सुमेरु पर्वतके किसी तटपर ही मिलता है ॥१६९॥

इधर देखो, जो जगली हाथियोके गण्डस्थलोकी रगडसे लगे हुए मद-जलसे तर-बतर हो रहा है, ऐसे इस पहाडपरकी गोल चट्टानको यह सिह हाथी समझ रहा है इसीलिये यह उसे देखकर बार-बार उसपर प्रहार करता है और नाखूनोसे समीपकी भूमिको खोदता है ॥१७०॥ इधर इस वनमे शरद्ऋतुके चन्द्रमाके समान निर्मल शरीरकी कान्तिको धारण करता हुआ तथा इस पर्वतके गुफा-रूपी मुखपर अट्टहास की शोभा बढाता हुआ यह सिह धीरे-धीरे जागकर जमुहाई ले रहा है और पर्वतकी शिखरपर छलाग मारनेकी इच्छा कर रहा है ॥१७१॥ इधर यह लतागृहमे अजगर पडा हुआ है, यह पर्वतके बिलमेसे अपना आधा शरीर बाहर निकाल रहा है और ऐसा जान पडता है मानो एक जगह इकट्ठा हुआ पहाडकी अँतडियोका बडा भारी समूह ही हो । इसने श्वास रोककर अपना मुहरूपी बिल खोल रखा है और उसे बिल समझ कर उसमे पडते हुए जगली जीवोके द्वारा यह अपनी क्षुधाका प्रतिकार करना चाहता है ॥१७२॥ यह पर्वत अपनी लम्बी फैली हुई शिखरोसे समुद्रके जलका स्पर्श करता है और यह समुद्र वायु से कम्पित होकर निरन्तर उठती हुई लहरोकी अनेक छोटी-छोटी बूदोसे प्रतिदिन इस गिरिराजके तटोको शीतल करता रहता है सो ठीक ही है क्योकि जिनका अन्त करण शीतल अर्थात् शान्त होता है ऐसे महापुरुष समीपमे आये हुए पुरुषको शीतल अर्थात् शान्त करते ही है ॥१७३॥

---

१ रजतमयेषु । २ स्वर्गालये । ३ स्थूलपाषाणम् । ४ कर्षणघर्षण । ५ आर्द्रित । ६ अभिताडयति । ७ शनै । ८ गुहामुखे । ९ अर्द्धं निर्गमयन् । १० पुरीतत्समूह । ११ विवृणोति । १२ आगच्छद्भि । १३ आश्रितम् । १४ शैत्ययुक्तहृदय ।

छन्दः (१)

गङ्गासिन्धू हृदयमिवास्य स्फुटमद्रेः भित्त्वा याता[1] रसिकतयाम्[2] तटभागम् ।
स्पृष्ट्वा स्पृष्ट्वा पवनविधूतोर्मिकरैः स्वैः भेद्यं स्त्रीणां ननु महतामप्युरु चेतः ॥१७४॥
सानूनस्य द्रुतमुपयान्ती घनसारात्[3] सारासारा[4] जलदघटेयं समसारान्[5] ।
तारातारा[6] धरणिधरस्य स्वरसारा सारात्तर्कित मुहुरुपयाति स्तनितेन ॥१७५॥

मत्तमयूरम्

सारासारा[7] सारसमाला सरसीय सार कूजत्यत्र वनान्ते सुरकान्ते[8] ।
सारासारा[9] नीरदमाला नभसीय तार[10] मन्द्र[11] निस्वनतीतः स्वनसारा[12] ॥१७६॥
श्रित्वास्याद्रेः सारमणीद्ध[13] तटभाग सार[14] तार[15] चारुतराग[16] रमणीयम् ।
सम्भोगान्ते गायति कान्त[17] रमयन्ती सा रतार[18] चारुतराग[19] [20]रमणीयम् ॥१७७॥

पुष्पिताग्रा

इह खचरवधूनितम्बदेशे ललितलतालयसश्रिताः सहेशा.[21] ।
प्रणयपरवशाः समिद्धदीप्तीः ह्रियमुपयान्ति विलोक्य सिद्धनार्यः.[22] ॥१७८॥

ये गगा और सिन्धु नदिया रसिक अर्थात् जलसहित और पक्षमे शृङ्गार रससे युक्त होनेके कारण इस पर्वतके हृदयके समान तटको विदीर्ण कर तथा वायुके द्वारा हिलती हुई तरङ्गोरूपी अपने हाथोसे बार-बार स्पर्श कर चली जा रही है सो ठीक ही है क्योकि बडे पुरुषोका बडा भारी हृदय भी स्त्रियोके द्वारा भेदन किया जा सकता है ॥१७४॥ जिसकी जल-वर्षा बहुत ही उत्कृष्ट है, जो मुक्ताफल अथवा नक्षत्रोके समान अतिशय निर्मल है और जिसकी गरजना भी उत्कृष्ट है ऐसी यह मेघोकी घटा, अधिक मजबूत तथा जिसके सब स्थिर अश समान है ऐसे इस विजयार्ध पर्वतके शिखरोके समीप यद्यपि बार-बार और शीघ्र-शीघ्र आती है तथापि गर्जनाके द्वारा ही प्रकट होती है। भावार्थ—इस विजयार्ध पर्वतके सफेद शिखरोके समीप छाये हुए सफेद-सफेद बादल जबतक गरजते नही है तबतक दृष्टिगोचर नही होते ॥१७५॥ इधर देवोसे मनोहर वनके मध्यभागमे तालाबके बीच इधर-उधर श्रेष्ठ गमन करनेवाली यह सारस पक्षियोकी पक्ति उच्च स्वरसे शब्द कर रही है और इधर आकाशमे जोरसे बरसती और शब्द करती हुई यह मेघोकी माला उच्च और गभीर स्वरसे गरज रही है ॥१७६॥ रमण करनेके योग्य, श्रेष्ठ निर्मल और सुन्दर शरीरवाले अपने पतिको प्रसन्न करनेवाली कोई स्त्री सभोगके बाद इस पर्वतके श्रेष्ठमणियोसे देदीप्यमान तटभागपर बैठकर जिसके अवान्तर अग अतिशय सुन्दर है, जो श्रेष्ठ है, ऊचे स्वरसे सहित है और बहुत मनोहर है ऐसा गाना गा रही है ॥१७७॥ इधर इस पर्वतके मध्यभागपर सुन्दर लतागृहोमे बैठी हुई पतिसहित प्रेमके परवश और देदीप्यमान कान्तिकी धारक विद्याधरियोको देखकर सिद्ध-

---

१ आगच्छताम् । —यातो प० । —याती म०, ल० । २ जलरूपतया रागितया च । ३ अधिकबलात् । ४ उत्कृष्टवेगवद्वर्षति । ५ समानस्थिरावयवान् । ६ तारा या आयामवती तारा । निर्मला तारा । तारा इति पक्षे अतिनिर्मला स्वरसाराशब्देनोत्कृष्टा । ७ गमनागमनवती । ८ अमरैर्मनोहरे । ९ अधिकोत्कृष्टा वेगवद्वर्षवती वा । १० उच्च यथा भवति तथा । ११ गम्भीरम् । १२ निर्घोषोत्कृष्टा । १३ उत्कृष्टरत्नप्रवृद्धम् । १४ स्थिरम् । १५ गभीर उज्ज्वल वा । १६ कान्ततरवृक्षम् । १७ प्रियतमम् । १८ रमणशीलम् । १९ अभीतरागम् व्यक्तरागम् । २० स्त्री । २१ प्रियतमसहिता । २२ देवभेदस्त्रिय ।

वसन्ततिलकम्

श्रीमानयं नृसुरखेचरचारणानां सेव्यो जगत्त्रयगुरुर्विधुवीध्रकीर्तिः ।
तुङ्गः शुचिर्भरतसंश्रितपादमूलः पायाद्युवां पुरुरिवानवमो महीध्र ॥१७९॥
इत्थं गिरः फणिपतौ सनयं ब्रुवाणे तौ तं गिरीन्द्रमभिनन्द्य कृतावतारौ ।
प्राविक्षतां सममनेन पुरं पराद्धर्यम् उत्तुङ्गकेतुरथ नूपुरचक्रवालम् ॥१८०॥
तत्राधिरोप्य परिविष्टरमीशितारौ युष्माकमित्यभिदधत्खचरान्समस्तान् ।
राज्याभिषेकमनयोः प्रचकार धीरो विद्याधरीकरधृतैः पृथुहेमकुम्भैः ॥१८१॥
भर्ता नमिर्भवतु सम्प्रति दक्षिणस्याः श्रेण्या दिवः शतमखोधिपतिर्यथैव ।
श्रेण्या भवेद्विनमिरप्यवनम्यमानो विद्याधरैरवहितैश्चिरमुत्तरस्याम् ॥१८२॥

जातिके देवोकी स्त्रिया लज्जित हो रही है ॥१७८॥ यह विजयार्ध पर्वत भी वृषभ जिनेन्द्र के समान है क्योकि जिस प्रकार वृषभजिनेन्द्र श्रीमान् अर्थात् अन्तरङ्ग और बहिरङ्ग लक्ष्मी से सहित है उसी प्रकार यह पर्वत भी श्रीमान् अर्थात् शोभासे सहित है जिस प्रकार वृषभजिनेन्द्र मनुष्य देव विद्याधर और चारण ऋद्धि-धारी मुनियोके द्वारा सेवनीय है उसी प्रकार यह पर्वत भी उनके द्वारा सेवनीय है अर्थात् वे सभी इस पर्वतपर विहार करते है । वृषभजिनेन्द्र जिस प्रकार तीनो जगत्के गुरु है उसी प्रकार यह पर्वत भी तीनो जगत्मे गुरु अर्थात् श्रेष्ठ है । जिस प्रकार वृषभजिनेन्द्र चन्द्रमाके समान उज्ज्वल कीर्तिके धारक है उसी प्रकार यह पर्वत भी चन्द्र-तुल्य उज्ज्वल कीर्तिका धारक है, वृषभजिनेन्द्र जिस प्रकार तुग अर्थात् उदार है उसी प्रकार यह पर्वत भी तुग अर्थात् ऊचा है, वृषभजिनेन्द्र जिस प्रकार शुचि अर्थात् पवित्र है उसी प्रकार यह पर्वत भी शुचि अर्थात् शुक्ल है तथा जिस प्रकार वृषभजिनेन्द्रके पादमूल अर्थात् चरणकमल भरत चक्रवर्तीके द्वारा आश्रित है उसी प्रकार इस पर्वतके पादमूल अर्थात् नीचेके भाग भी दिग्विजयके समय गुफामे प्रवेश करनेके लिये भरत चक्रवर्तीके द्वारा आश्रित है अथवा इसके पादमूल भरत क्षेत्रमे स्थित है इस प्रकार भगवान् वृषभजिनेन्द्रके समान अतिशय उत्कृष्ट यह विजयार्ध पर्वत तुम दोनोकी रक्षा करे ॥१७९॥

इस प्रकार युक्तिसहित धरणेन्द्रके वचन कहनेपर उन दोनो राजकुमारोने भी उस गिरिराजकी प्रशसा की और फिर उस धरणेन्द्रके साथ-साथ नीचे उतरकर अतिशय-श्रेष्ठ और ऊची-ऊची ध्वजाओसे सुशोभित रथनूपुर चक्रवाल नामके नगरमे प्रवेश किया ॥१८०॥ धरणेन्द्रने वहा दोनोको सिहासनपर बैठाकर सब विद्याधरोसे कहा कि ये तुम्हारे स्वामी है और फिर उस धीरवीर धरणेन्द्रने विद्याधरियोके हाथोसे उठाये हुए सुवर्णके बडे-बडे कलशोसे इन दोनोका राज्याभिषेक किया ॥१८१॥ राज्याभिषेकके बाद धरणेन्द्रने विद्याधरोसे कहा कि जिस प्रकार इन्द्र स्वर्ग का अधिपति है उसी प्रकार यह नमि अब दक्षिण श्रेणीका अधिपति हो और अनेक सावधान विद्याधरोके द्वारा नमस्कार किया गया यह विनमि चिरकाल तक

---

१ चन्द्रवन्निर्मल । २ भरतक्षेत्रे सश्रितप्रत्यन्तपर्वतमूल । पक्षे भरतराजेन ससेवितपादमूल । ३ अनवमु न विद्यते अवम अवमानन यस्य स सुन्दर इत्यर्थ । ४ सहेतुकम् । ५ प्रशस्य । ६ विहितावतरणौ । ७ फणिराजेन । ८ ब्रुवत् । ९ सावधानै ।

देवो जगद्गुरुरसौ वृषभोऽनुमत्य[1] श्रीमानिमौ प्रहितवान्[2] जगता विधाता ।
[3]तेनानयोः खचरभूपतयोऽनुरागादाज्ञा वहन्तु शिरसेत्यवदत्फणीन्द्रः ॥१८३॥
तत्पुण्यतो[4] गुरुवियोगनिरूपणाच्च नागादिभर्तुरुचितादनुशासनाच्च ।
ते तत्तथैव खचराः [5]प्रतिपेदिरे द्राक् कार्यं हि सिद्धयति महद्भिरधिष्ठित[6] यत् ॥१८४॥
गान्धार[7]पन्नगपदोपपदे च विद्ये दत्वा फणा[8]वदधिपो विधिवत्स ताभ्याम् ।
धीरो विसर्ज्य नयविद्विनतौ कुमारौ स्वावासमेव च जगाम कृतेष्टकार्यः ॥१८५॥

मालिनी

अथ गतवति तस्मिन्नागराजेऽगराजे धृति[9]मधिकम[10]धत्ता तौ युवानौ युवानौ[11] ।
मुहुरुपहृत[12]नानानूनभोगैर्नभोगै· मुकुलित[13]करमौलिव्यक्तमाराध्यमानौ ॥१८६॥
[14]नियतिमिव खगाद्रेर्मेखला तामलङ्घ्या [15]सुकृतिजननिवासावाप्तनाकानुकाराम् ।
जिनसमवसृतिं वा[16] विश्वलोकाभिनन्द्या नमिविनमिकुमारावध्य[17]वात्तामुदात्ताम् ॥१८७॥

मन्दाक्रान्ता

विद्यासिद्धिं [18]विधिनियमिता मानयन्तौ नयन्तौ विद्यावृद्धैः सममभिमतामर्थ[19]सिद्धिं प्रसिद्धिम् ।
विद्याधीनान् षड्ऋतुसुखदान्निर्विशन्तौ च भोगान् तौ तत्राद्रौ [20]स्थितिमभजता खेचरैः सविभक्ताम् ॥

उत्तर-श्रेणीका अधिपति रहे । कर्मभूमिरूपी जगत्को उत्पन्न करनेवाले जगद्गुरु श्रीमान् भगवान् वृषभदेवने अपनी सम्मतिसे इन दोनोको यहा भेजा है इसलिये सब विद्याधर राजा प्रेमसे मस्तक झुकाकर इनकी आज्ञा धारण करे ॥१८२-८३॥ उन दोनोके पुण्यसे तथा जगद्-गुरु भगवान् वृषभदेवकी आज्ञाके निरूपणसे और धरणेन्द्रके योग्य उपदेशसे उन विद्याधरो ने वह सब कार्य उसके कहे अनुसार ही स्वीकृत कर लिया था सो ठीक ही है क्योकि महापुरुषों के द्वारा हाथमे लिया हुआ कार्य शीघ्र ही सिद्ध हो जाता है ॥१८४॥ इस प्रकार नयोको जानने वाले धीरवीर धरणेन्द्रने उन दोनोको गान्धारपदा और पन्नगपदा नामकी दो विद्याए दी और फिर अपना कार्य पूरा कर विनयसे झुके हुए दोनो राजकुमारोको छोडकर अपने निवास-स्थान पर चला गया ॥१८५॥ तदनन्तर धरणेन्द्रके चले जानेपर नाना प्रकारके सम्पूर्ण भोगोपभोगो को बार-बार भेट करते हुए विद्याधर लोग हाथ जोडकर मस्तक नवाकर स्पष्ट रूपसे जिनकी सेवा करते है ऐसे वे दोनो कुमार उस पर्वतपर बहुत ही सन्तुष्ट हुए थे ॥१८६॥ जो अपने अपने भाग्यके समान अलघनीय है, पुण्यात्मा जीवोका निवास होनेके कारण जो स्वर्गका अनुकरण करती है तथा जो जिनेन्द्र भगवान्के समवसरणके समान सब लोगोके द्वारा वन्दनीय है ऐसी उस विजयार्ध पर्वतकी मेखलापर वे दोनो राजकुमार सुखसे रहने लगे थे ॥१८७॥ जिन्होने स्वय विधिपूर्वक अनेक विद्याए सिद्ध की है और विद्यामे चढे-बढे पुरुषोके साथ मिलकर अपने अभिलषित अर्थको सिद्ध किया है ऐसे वे दोनो ही कुमार विद्याओके आधीन प्राप्त होने वाले तथा छहो ऋतुओके सुख देनेवाले भोगोका उपभोग करते हुए उस पर्वतपर विद्याधरो के द्वारा विभक्त की हुई स्थितिको प्राप्त हुए थे । भावार्थ—यद्यपि वे जन्मसे विद्याधर नही थे तथापि वहा जाकर उन्होने स्वय अनेक विद्याए सिद्ध कर ली थी और दूसरे विद्यावृद्ध मनुष्यो

---

१ अनुमतिं कृत्वा । २ प्रेरितवान् । ३ तेन कारणेन । ४ त्वत्पुण्यत त्वत्कुमारयो सुकृतात् । ५ अनुमेदिरे । ६ आश्रितम् । ७ गान्धारविद्या पन्नगविद्या चेति द्वे विद्ये । ८ फणीश्वर । ९ सन्तोषम् । १०—मधात्ता प०, अ०, द०, ल०, म० । ११ सम्पर्कं कुर्वाणौ । 'यु मिश्रणे' । १२ प्राप्त । १३ कुड्मलित, हस्तघटितमकुट यथा भवति तथा । १४ विधिम् । १५ पुण्यवज्जन । पक्षे सुरजन । १६ इव । १७ अधिवसति स्म । १८ विधान । १९ प्रयोजनम् । २० मर्यादाम् ।

आज्ञामूहु खचरनरपा[1] सन्ततैरुत्तमाङ्गैः यूनोः सेवामनुनयपरामेनयोराचरन्त. ।
क्वेमौ जातौ क्व च पदमिद न्यक्कृतारातिचक्रं खे खेन्द्राणा[2] घटयति नृणां पुण्यमेवात्मनीनम्[3] ॥१८९॥

मालिनी

नमिरनमयदुच्चैर्भोगसम्पत्प्रतीतान् गगनचरपुरीन्द्रान् दक्षिणश्रेणिभाजः ।
विनमिरपि विनम्रानातनोति स्म विश्वान् खचरपुरवरेशानुत्तरश्रेणिभाजः ॥१९०॥

शार्दूलविक्रीडितम्

तावित्थं प्रविभज्य राजतनयौ वैद्याधरीं[4] तां श्रिय
भुञ्जानौ विजयार्धपर्वततटे निष्कण्टक तस्थतुः ।
पुण्यादित्यनयोर्विभूतिरभवल्लोकेशपादाश्रितो.[5]
पुण्यं तेन[6] कुरुध्वमभ्युदयदा लक्ष्मी समाशंसवः[7] ॥१९१॥
नत्वा देवमिम चराचरगुरुं त्रैलोक्यनाथार्चितं
भक्तौ तौ सुखमापतु समुचित विद्याधराधीश्वरौ ।
तस्मादादिगुरु प्रणम्य शिरसा भव्यार्चयन्त्वङ्घ्रिनो
वाञ्छन्तः सुखमक्षयं जिनगुणप्राप्तिं च नैश्रेयसीम् ॥१९२॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसङ्ग्रहे
नमिविनमिराज्यप्रतिष्ठापन नामैकोनविंशतितमं पर्व ॥

के साथ मिलकर वे अपना अभिलषित कार्य सिद्ध कर लेते थे इसलिये विद्याधरोके समान ही भोगोपभोग भोगते हुए रहते थे ॥१८८॥ इन दोनो कुमारोको प्रसन्न करनेवाली सेवा करते हुए विद्याधर लोग अपना अपना मस्तक झुकाकर उन दोनोकी आज्ञा धारण करते थे । गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि हे राजन्, ये नमि और विनमि कहा तो उत्पन्न हुए और कहा उन्हे समस्त शत्रुओ को तिरस्कृत करनेवाला यह विद्याधरोके इन्द्रका पद मिला । यथार्थमे मनुष्यका पुण्य ही सुखदायी सामग्रीको मिलाता रहता है ॥१८९॥ नमि कुमार ने बडी-बड़ी भोगोपभोगकी सम्पदाओको प्राप्त हुए दक्षिण श्रेणीपर रहनेवाले समस्त विद्याधर नगरियोके राजाओको वशमे किया था और विनमिने उत्तर-श्रेणीपर रहनेवाले समस्त विद्याधर नगरियोके राजाओको नम्रीभूत किया था ॥१९०॥

इस प्रकार वे दोनो ही राजकुमार विद्याधरोकी उस लक्ष्मीको विभक्त कर विजयार्ध पर्वत के तटपर निष्कटक रूपसे रहते थे । हे भव्यजीवो, देखो, भगवान् वृषभदेवके चरणो का आश्रय लेनेवाले इन दोनो कुमारोको पुण्यसे ही उस प्रकारकी विभूति प्राप्त हुई थी इसलिये जो जीव स्वर्ग आदिकी लक्ष्मी प्राप्त करना चाहते है वे एक पुण्यका ही सचय करे ॥१९१॥ चर और अचर जगत्के गुरु तथा तीन लोकके अधिपतियो द्वारा पूजित भगवान् वृषभदेवको नमस्कार कर ही दोनो भक्त विद्याधरोके अधीश्वर होकर उचित सुखको प्राप्त हुए थे इसलिये जो भव्य जीव मोक्षकी अविनाशी सुख और परम कल्याणरूप जिनेन्द्र भगवान्के गुण प्राप्त करना चाहते है वे आदिगुरु भगवान् वृषभदेवको मस्तक झुकाकर प्रणाम करे और उन्हीकी भक्तिपूर्वक पूजा करे ॥१९२॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण श्री महापुराण सग्रहके हिन्दी भाषानुवादमे नमि विनमिकी राज्यप्राप्तिका वर्णन करनेवाला उन्नीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

विंशं पर्व

प्रपूर्यन्ते स्म षण्मासा. तस्याथो योगधारिण. । गुरोर्मेरोरिवाचिन्त्यमाहात्म्यस्याचलस्थिते ॥१॥
ततोऽस्य मतिरित्यासीद् [1]यतिचर्याप्रबोधने । कायस्थित्यर्थनिर्दोषविध्वाणान्वेषण[2] प्रति ॥२॥
अहो भग्ना महावंशा बतामी नवसयता· । सन्मार्गस्यापरिज्ञानात् सद्योऽमीभि· परीषहै: ॥३॥
मार्गप्रबोधनार्थञ्च मुक्तेश्च सुखसिद्धये । कायस्थित्यर्थमाहार दर्शयामस्ततोऽधुना ॥४॥
न केवलमय काय कर्शनीयो[3] मुमुक्षुभि. । नाप्युत्कटरसै: पोष्यो मृष्टैरिष्टैश्च[4] वल्भनै[5] ॥५॥
वशे यथा स्युरक्षाणि नोत[6] [7]धावन्त्यनुत्पथम्[8] । तथा प्रयतितव्य स्याद् वृत्तिमाश्रित्य मध्यमाम् ॥६॥
दोषनिर्हरणायेष्टा उपवासाद्युपक्रमा: । प्राणसन्धारणायायम् आहार सूत्रदर्शित[9] ॥७॥
कायक्लेशो मतस्तावन्न सक्लेशोऽस्ति यावता । सक्लेशे ह्यसमाधान मार्गात् प्रच्युतिरेव च ॥८॥
सिद्ध्यै सयमयात्राया:[10] [11]तत्तनुस्थितिमिच्छुभि· ।ग्राह्यो निर्दोष आहारो [12]रसासङ्गाद्विनर्षिभि ॥९॥
भगवानिति निश्चिन्वन् योग सहृत्य[13] धीरधी. । प्रचचाल महीं कृत्स्ना चालयन्निव विक्रमै.[14] ॥१०॥

अथानन्तर–जिनका माहात्म्य अचिन्त्य है और जो मेरु पर्वतके समान अचल स्थितिको धारण करनेवाले हैं ऐसे जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवको योग धारण किये हुए जब छह माह पूर्ण हो गये ॥१॥ तब यतियोकी चर्या अर्थात् आहार लेनेकी विधि बतलानेके उद्देश्यसे शरीर की स्थितिके अर्थ निर्दोष आहार ढूढनेके लिये उनकी इस प्रकार बुद्धि उत्पन्न हुई–वे ऐसा विचार करने लगे ॥२॥ कि बडे दु खकी बात है कि बडे-बडे वशोमे उत्पन्न हुए ये नवदीक्षित साधु समीचीन मार्गका परिज्ञान न होनेके कारण इन क्षुधा आदि परीषहोसे शीघ्र ही भ्रष्ट हो गये ॥३॥ इसलिये अब मोक्षका मार्ग बतलानेके लिये और सुखपूर्वक मोक्षकी सिद्धिके लिये शरीरकी स्थिति अर्थ आहार लेनेकी विधि दिखलाता हू ॥४॥ मोक्षाभिलाषी मुनियोको यह शरीर न तो केवल कृश ही करना चाहिये और न रसीले तथा मधुर मनचाहे भोजनोसे इसे पुष्ट ही करना चाहिये ॥५॥ किन्तु जिस प्रकार ये इन्द्रिया अपने वशमे रहे और कुमार्गकी ओर न दौडे उस प्रकार मध्यम वृत्तिका आश्रय लेकर प्रयत्न करना चाहिये ॥६॥ वात पित्त और कफ आदि दोष दूर करनेके लिये उपवास आदि करना चाहिये तथा प्राण धारण करनेके लिये आहार ग्रहण करना भी जैन-शास्त्रोमे दिखलाया गया है ॥७॥ कायक्लेश उतना ही करना चाहिये जितनेसे सक्लेश न हो । क्योकि सक्लेश हो जानेपर चित्त चचल हो जाता है और मार्गसे भी च्युत होना पडता है ॥८॥ इसलिये सयमरूपी यात्राकी सिद्धिके लिये शरीर की स्थिति चाहनेवाले मुनियोको रसोमे आसक्त न होकर निर्दोष आहार ग्रहण करना चाहिये ॥९॥ इस प्रकार निश्चय करनेवाले धीरवीर भगवान् वृषभदेव योग समाप्त कर अपने चरणनिक्षेपो (डगो) के द्वारा मानो समस्त पृथिवीको कपायमान करते हुए विहार करने लगे ॥१०॥

---

१ यत्याचार । २ भोजनगवेषणम् । ३ कृशीकरणीय । ४ मुखप्रियै. । ५ आहारै: । ६ उत अथवा । नो विधावन्त्यनुत्पथम् ल०, म० । ७ गच्छन्ति । ८ उन्मार्गं प्रति । ९ परमागमे प्रतिपादित । १० प्रापणाया । ११ तत् कारणात् । १२ स्वाद्वासक्तिमन्तरेण । १३ परिहृत्य । १४ पदन्यासै· ।

तदा भट्टारके याति[1] महामेराविवोन्नते । धरणी पादविन्यासान् [2]प्रत्यैच्छदनुकम्पिनी[3] ॥११॥
धात्री पदभराक्रान्ता [4]सन्यमंक्ष्यदधस्तले । नाभविष्यत्प्रयत्नश्चेत्तपसीर्याश्रिते[5] विभोः ॥१२॥
तत. पुराकरग्रामान्[6] समडम्बान् सखर्वडान् । सखेटान् विजहारोच्चैः स श्रीमान् जङ्गमाद्रिवत् ।१३।
यतो यत पद धत्ते [7]मौनीं चर्यां[8] स्म सश्रितः । ततस्ततो जनाः प्रीताः प्रणमन्त्येत्य[9] सम्भ्रमात् ॥१४॥
प्रसीद देव किं कृत्यमिति केचिज्ज[10]गुर्गिरम् । [11]तूष्णीम्भाव व्रजन्त च केचित्तमनुवव्रजु.[12] ॥१५॥
परे परार्घ्यरत्नानि समानीय पुरो[13] न्यधुः । इत्यूचुश्च प्रसीदैनाम् इज्या प्रतिगृहाण नः ॥१६॥
वस्तुवाहनकोटीश्च विभो. केचिदढौकयन्[14] । भगवास्तास्वनर्थित्वात्[15] तूष्णीका[16] विजहार स. ॥१७॥
केचित् स्रग्वस्त्रगन्धादीन् आनयन्ति स्म सादरम् । भगवन् परिधत्स्वेति [17]पटल्यां सह भूषणैः ॥१८॥
केचित् कन्या. समानीय रूपयौवनशालिनीः । परिणाययितु देवमुद्यता दिग्विमूढताम् ॥१९॥
केचिन्मज्जनसामग्र्या सश्रित्यो[18]पारुधन् विभुम् । परे भोजनसामग्री पुरस्कृत्योपतस्थिरे[19] ॥२०॥

जिस समय महामेरुके समान उन्नत भगवान् वृषभदेव विहार कर रहे थे उस समय कपायमान हुई यह पृथिवी उनके चरणकमलोके निक्षेपको स्वीकृत कर रही थी ॥११॥ यदि उस समय भगवान् वृपभदेवने ईर्यासमितिसे युक्त तपश्चरण धारण करनेमे प्रयत्न न किया होता तो सचमुच ही यह पृथिवी उनके चरणोके भारसे दब कर अधोलोकमे डूब गई होती । भावार्थ– भगवान् ईर्यासमितिसे गमन करनेके कारण पोले पोले पैर रखते थे इसलिये पृथ्वीपर उनका अधिक भार नही पडता था ॥१२॥ तदनन्तर चलते हुए पर्वतके समान उन्नत और शोभायमान भगवान् वृषभदेवने अनेक नगर, ग्राम, मटब, खर्वट और खेटोमे विहार किया था ॥१३॥ मुनियोकी चर्याको धारण करनेवाले भगवान् जिस-जिस ओर कदम रखते थे अर्थात् जहा-जहा जाते थे वही-वही के लोग प्रसन्न होकर और बडे सभ्रमके साथ आकर उन्हे प्रणाम करते थे॥१४॥ उनमेसे कितने ही लोग कहने लगते थे कि हे 'देव, प्रसन्न होइए और कहिये कि क्या, काम है' तथा कितने ही लोग चुपचाप जाते हुए भगवान्के पीछे-पीछे जाने लगते थे ॥१५॥ अन्य कितने ही लोग वहुमूल्य रत्न लाकर भगवान्के सामने रखते थे और कहते थे कि 'देव प्रसन्न होइए और हमारी इस पूजाको स्वीकृत कीजिये' ॥१६॥ कितने ही लोग करोडो पदार्थ और करोडो प्रकारकी सवारिया भगवान्के समीप लाते थे परन्तु भगवान्को उन सबसे कुछ भी प्रयोजन नही था इसलिये वे चुपचाप आगे विहार कर जाते थे ॥१७॥ कितने ही लोग माला, वस्त्र, गन्ध और आभूषणोके समूह आदरपूर्वक भगवान्के समीप लाते थे और कहते थे कि हे भगवन्, इन्हे धारण कीजिये ॥१८॥ कितने ही लोग रूप और यौवनसे शोभायमान कन्याओको लाकर भगवान्के साथ विवाह करानेके लिये तैयार हुए थे सो ऐसी मूर्खताको धिक्कार हो ॥१९॥ कितने ही लोग स्नान करनेकी सामग्री लाकर भगवान्को घेर लेते थे और कितने ही लोग भोजनकी सामग्री सामने रखकर प्रार्थना करते थे कि विभो, मे स्नान

---

१ आगच्छति सति । २ स्वीकृतवती । पादविक्षेपसमये पाणितल प्रसार्य पादौ धृतवतीति भाव. । ३ दयावती, धन्या कृपावती । ४ अधिक निमज्जनमकरिष्यत् तर्हि पाताले निमज्जतीत्यर्थ. । 'टुमस्जो शुद्धौ । लृट् । सन्यमङ्क्ष्य– द०, ल०, म० । ५ ईर्यासमित्याश्रिते । ६ समटम्बान् सखर्वडान् प०, स०, द० । ७ मुनिसम्बन्धिनीम् । ८ वर्तनाम् । ९ आगत्य । १० ऊचु । ११ तूष्णीम्भावं । १२ सह गच्छन्ति स्म । १३ गुरोरग्रे न्यस्यन्ति स्म । १४ प्रापयामासु । १५ याचितवन्तम् । १६ स्वार्थे कप्रत्ययान्, तूष्णीमित्यर्थ । तूष्णीक द०, प०, स० । १७ पटल्या द०, प०, स०, ल०, म० । १८ प्रार्थयन्ति स्म । १९ पूजयामासु ।

विभो भोजनमानीत प्रसीदोपविशासने । सम मज्जनसामग्र्या निर्विश स्नानभोजने ॥२१॥
एषोऽञ्जलि कृतोऽस्माभिः प्रसीदानुगृहाण नः । इत्येकेऽध्यैषिषन्[1] मुग्धा विभुमज्ञाततत्क्रमाः ॥२२॥
केचित् पादानुपादाय तत्पाशुस्पर्शपावनैः । प्रणतैर्मस्तकैर्नाथिम् [2]अनाथिषत भुक्तये ॥२३॥
इद खाद्यमिद स्वाद्यम् इद भोज्य[3] पृथग्विधम् । मुहुर्मुहुरिद पेय[4] हृद्यमाप्यायन[5] तनोः ॥२४॥
तैरित्यद्ध्येष्यमाणोपि[6] [7]सम्भ्रान्तैरनभिज्ञकैः । [8]न कल्प्यमिति मन्वानः तूष्णीमेवापससृिवान्[9] ॥२५॥
विभोर्निगूढचर्यस्य मत[10] ज्ञातुमनीश्वरा.[11] । केचित् कर्तव्यतामूढाः स्थिताश्चित्रेष्विवार्पिताः ॥२६॥
सपुत्रदारैरन्यैश्च [12]पदालग्नैरुदश्रुभिः । [13]क्षणविघ्नितचर्यो भूयोपि विजहार सः ॥२७॥
इत्यस्य परमा चर्या चरतोऽज्ञातचर्यया । जगदाश्चर्यकारिण्या मासा षडपरे ययु ॥२८॥
तत. सवत्सरे पूर्णे पुर [14]हास्तिनसाह्वयम् । कुरुजाङ्गलदेशस्य ललामे[15]वाससाद स. ॥२९॥
तस्य पाता[16] [17]तदासीच्च कुरुवशशिखामणि । सोमप्रभैः प्रसन्नात्मा[18] सोमसौम्याननो नृप ॥३०॥
तस्यानुज. कुमारोऽभूच्छ्रेयान् श्रेयान्गुणोदयैः । रूपेण मन्मथ. कान्त्या शशी दीप्त्या[19] स भानुमान्॥३१॥

की सामग्रीके साथ-साथ भोजन लाया हू, प्रसन्न होइए, इस आसनपर बैठिये और स्नान तथा भोजन कीजिये ॥२०-२१॥ चर्याकी विधिको नही जाननेवाले कितने ही मूर्ख लोग भगवान् से ऐसी प्रार्थना करते थे कि हे भगवन्, हम लोग दोनो हाथ जोडते है, प्रसन्न होइए और हमे अनुगृहीत कीजिये ॥२२॥ कितने ही लोग भगवान्के चरण-कमलोको पाकर और उनकी धूलिके स्पर्शसे पवित्र हुए अपने मस्तक झुकाकर भोजन करनेके लिये उनसे बार-बार प्रार्थना करते थे ॥२३॥ और कहते थे कि हे भगवन्, यह खाद्य पदार्थ है, यह स्वाद्य-पदार्थ है, यह जुदा रखा हुआ भोज्य पदार्थ है, और यह शरीरको सतुष्ट करनेवाला, अतिशय मनोहर बार-बार पीने योग्य पेय पदार्थ है इस प्रकार सभ्रान्त हुए कितने ही अज्ञानी लोग भगवान्से बार-बार प्रार्थना करते थे परन्तु 'ऐसा करना उचित नही है' यही मानते हुए भगवान् चुपचाप वहा से आगे चले जाते थे ॥२४-२५॥ जिनकी चर्याकी विधि अतिशय गुप्त है ऐसे भगवान्के अभिप्रायको जाननेके लिये असमर्थ हुए कितने ही लोग क्या करना चाहिये, क्या नही करना चाहिये इस विषयमे मूढ होकर चित्रलिखितके समान निश्चल ही खडे रह जाते थे ॥२६॥ अन्य कितने ही लोग आखोसे आसू डालते हुए अपने पुत्र तथा स्त्रियो सहित भगवान्के चरणोमे आ लगते थे जिससे क्षणभरके लिये भगवान्की चर्यामे विघ्न पड जाता था परन्तु विघ्न दूर होते ही वे फिर भी आगे के लिये विहार कर जाते थे ॥२७॥ इस प्रकार जगत्को आश्चर्य करने वाली गूढ चर्यासे उत्कृष्ट चर्या धारण करनेवाले भगवान्के छह महीने और भी व्यतीत हो गये ॥२८॥ इस तरह एक वर्ष पूर्ण होनेपर भगवान् वृषभदेव कुरुजागल देशके आभूषणके समान सुशोभित हस्तिनापुर नगरमे पहुचे ॥२९॥ उस समय उस नगरके रक्षक राजा सोमप्रभ थे। राजा सोमप्रभ कुरुवशके शिखामणिके समान थे, उनका अन्त करण अतिशय प्रसन्न था और मुख चन्द्रमाके समान सौम्य था ॥३०॥ उनका एक छोटा भाई था जिसका नाम श्रेयान्सकुमार था। वह श्रेयान्सकुमार गुणोकी वृद्धिसे श्रेष्ठ था, रूपसे कामदेवके समान था, कान्तिसे चन्द्रमा

---

१ सत्कारपूर्वक प्रार्थितवन्त । 'इष इच्छायाम् ण्यन्तात् लुङ' । २ प्रार्थयामासु । अनाधिषत इत्यपि क्वचित् । ३ भोक्तु योग्यम् । ४ पातु योग्यम् । ५ सन्तृप्तिकारकम् । ६ प्रार्थ्यमान । ७ इतस्तत परिभ्रमद्भि । ८ न कृत्यम् । ९ अपसरति स्म । गतवानित्यर्थ । १० अभिप्रायम् । ११ असमर्था । १२ पादालग्नै-ल०, म०, अ० । पादलग्नै-प०, द० । १३ सा चासौ चर्या च तच्चर्या क्षण विघ्निता तच्चर्या यस्य । १४ हास्तिनमित्याह्वयेन सहितम् । १५ "ललाम च ललाम च भषावालधिवाजिषु ।" तिलकमित्यर्थ । १६ पालक । १७ तत्काले । १८ प्रसन्नबुद्धि । १९ तेजसा ।

धनदेवचरो योऽसौ अहमिन्द्रो दिवश्च्युतः । स श्रेयानित्यभूच्छ्रेयः[1] प्रजाना श्रेयसा निधिः ॥३२॥
सोऽदर्शद् भगवत्यस्या पुरि सन्निधिमेष्यति[2] । शर्वर्याः पश्चिमे यामे स्वप्नानेतान् शुभावहान् ॥३३॥
सुमेरुमैक्षतोत्तुङ्ग हिरण्मयमहातनुम् । कल्पद्रुमञ्च शाखाग्रलम्बि भूषणभूषितम् ॥३४॥
सिहं सहार[3] सन्ध्याभ[4]केसरोद्धु[5]रकन्धरम् । शृङ्गाग्रलग्नमृत्स्नञ्च वृषभ कूलमुद्रुजम्[6] ॥३५॥
सूर्येन्दू भुवनस्येव नयने प्रस्फुरद्द्युती । [7]सरस्वन्तमपि प्रोच्चैर्वीचि [8]रत्नाचितार्णसम् ॥३६॥
अष्टमङ्गलधारीणि भूतरूपाणि[9] चाग्रत.[10] । सोऽपश्यद् भगवत्पाददर्शनैकफलानिमान् ॥३७॥
सप्रश्रयमथासाद्य प्रभाते प्रीतमानसः । सोमप्रभाय तान् स्वप्नान् यथादृष्ट न्यवेदयत् ॥३८॥
तत· पुरोधा[11] कल्याण फल तेषामभाषत । प्रसरद्दशनज्योत्स्नाप्रधौतककुबन्तर ॥३९॥
मेरुसन्दर्शनाद्देवो यो मेरुरिव सून्नत. । मेरौ प्राप्ताभिषेक. स गृहमेष्यति न स्फुटम् ॥४०॥
तद्गुणोन्नतिमन्ये च स्वप्ना· ससूचयन्त्यमी । तस्यानुरूपविनयै महान् पुण्योदयोऽद्य न ॥४१॥
प्रशसा जगति ख्यातिम् अनल्पा लाभसम्पदम् । प्राप्स्यामो नात्र सन्दिह्य.[12] कुमारश्चात्र[13]तत्त्ववित्[14]॥४२॥

के समान था और दीप्तिसे सूर्यके समान था ॥३१॥ जो पहले धनदेव था और फिर अहमिन्द्र हुआ था वह स्वर्गसे चय कर प्रजाका कल्याण करनेवाला और स्वय कल्याणोका निधिस्वरूप श्रेयान्सकुमार हुआ था ॥३२॥ जब भगवान् इस हस्तिनापुर नगरके समीप आनेको हुए तब श्रेयान्सकुमारने रात्रिके पिछले पहरमे नीचे लिखे स्वप्न देखे ॥३३॥ प्रथम ही सुवर्णमय महा शरीरको धारण करनेवाला और अतिशय ऊचा सुमेरु पर्वत देखा, दूसरे स्वप्नमे शाखाओके अग्रभागपर लटकते हुए आभूषणोसे सुशोभित कल्पवृक्ष देखा, तीसरे स्वप्नमे प्रलयकाल सम्बन्धी सध्याकालके मेघोके समान पीली-पीली अयालसे जिसकी ग्रीवा ऊची हो रही है ऐसा सिह देखा, चौथे स्वप्नमे जिसके सीगके अग्रभागपर मिट्टी लगी हुई है ऐसा किनारा उखाडता हुआ बैल देखा, पाचवे स्वप्नमे जिनकी कान्ति अतिशय देदीप्यमान हो रही है और जो जगत् के नेत्रोके समान है ऐसे सूर्य और चन्द्रमा देखे, छठवे स्वप्नमे जिसका जल बहुत ऊची उठती हुई लहरो और रत्नोसे सुशोभित हो रहा है ऐसा समुद्र देखा तथा सातवे स्वप्नमे अष्टमगल द्रव्य धारण कर सामने खडी हुई भूत जातिके व्यन्तर देवोकी मूर्तिया देखी। इस प्रकार भगवान् के चरणकमलोका दर्शन ही जिनका मुख्य फल है ऐसे ये ऊपर लिखे हुए सात स्वप्न श्रेयान्स-कुमारने देखे ॥३४–३७॥ तदनन्तर जिसका चित्त अतिशय प्रसन्न हो रहा है ऐसे श्रेयान्स-कुमारने प्रात कालके समय विनयसहित राजा सोमप्रभके पास जाकर उनसे रात्रिके समय देखे हुए वे सब स्वप्न ज्योके त्यो कहे ॥३८॥ तदनन्तर जिसकी फैलती हुई दातोकी किरणोसे सब दिशाए अतिशय स्वच्छ हो गई है ऐसे पुरोहितने उन स्वप्नोका कल्याण करनेवाला फल कहा ॥३९॥ वह कहने लगा कि हे राजकुमार, स्वप्नमे मेरुपर्वतके देखनेसे यह प्रकट होता है कि जो मेरु पर्वतके समान अतिशय उन्नत (ऊचा अथवा उदार) है और मेरु पर्वतपर जिसका अभिषेक हुआ है ऐसा कोई देव आज अवश्य ही अपने घर आवेगा ॥४०॥ और ये अन्य स्वप्न भी उन्हीके गुणोकी उन्नतिको सूचित करते है। आज उन भगवान्के योग्य की हुई विनय के द्वारा हम लोगोके बडे भारी पुण्यका उदय होगा ॥४१॥ आज हम लोग जगत्मे बडी भारी प्रशसा प्रसिद्धि और लाभसम्पदाको प्राप्त होगे इस विषयमे कुछ भी सन्देह नही है और कुमार

---

१ आश्रयणीय । २ समीपमागमिष्यति सति । ३ प्रलयकालः । ४ सन्ध्याभ्र–द०, ल०, म० । ५ उत्कट, भयकर । ६ तट खनन्तम् । ७ समुद्रम् । 'सरस्वान् सागरोऽर्णव' इत्यभिधानात् । ८ रत्नाकीर्णजलम । ९ व्यन्तरदेवतारूपाणि । १० पुर । ११ पुरोहितः । १२ सन्देह न कुर्म । १३ अस्मिन् विषये । १४ यथास्वरूपवेदी ।

इति तद्वचनात् प्रीतौ तौ तत्सङ्कथया स्थितौ। यावत्तावच्च योगीन्द्रः प्राविशद्वास्तिन पुरम् ॥४३॥
तदा कोलाहलो भूयान् अभूत्तत्सन्दिदृक्षया। इतस्ततश्च मिलता[1] पौराणा मुखनिःसृत· ॥४४॥
भगवानादिकर्तास्मान् प्रपालयितुमागत·। पश्यामोऽत्र द्रुत गत्वा पूजयामश्च भक्तित ॥४५॥
वनप्रदेशाद् भगवान् प्रत्यावृत्त. सनातन·। अनुगृहीतुमेवास्मानित्यूचुः केचनोचितम् ॥४६॥
केचित् परापर[2]ज्ञस्य सद्दर्शनसमुत्सुकाः। पौरास्त्यक्तान्यकर्तव्या· [3]सन्दधावुरितोऽमुतः ॥४७॥
अय स भगवान् दूराल्लक्ष्यते [4]प्राशुविग्रह। गिरीन्द्र इव निष्टप्त[5]जात्यकाञ्चनसच्छविः ॥४८॥
श्रूयते य. श्रुतश्रुत्या[6] जगदेकपितामह·। स नः सनातनो दिष्टचा यात· प्रत्यक्षसन्निधिम् ॥४९॥
दृष्टेऽस्मिन्[7] सफले नेत्रे श्रुतेऽस्मिन् सफले श्रुती। स्मृतेऽस्मिन् जन्तुरज्ञोपि व्रजत्यन्त·पवित्रताम् ॥५०॥
[8]सर्वसङ्ग विनिर्मुक्तो [9]दीप्रप्रोत्तुङ्गविग्रह·। [10]घनरोधविनिर्मुक्तो भाति भास्वानिव प्रभु ॥५१॥
इदमाश्चर्यमाश्चर्यं यदेष जगता पति·। विहरत्येवमेकाकी त्यक्तसर्वपरिच्छद·[11] ॥५२॥
अथवा श्रुतमस्माभिः [12]स्वाधीनसुखकाम्यया। करीव यूथपो[13] नाथो वन प्रस्थित[14]वानिति ॥५३॥

श्रेयान्स भी स्वय स्वप्नोके रहस्यको जाननेवाले है ॥४२॥ इस प्रकार पुरोहितके वचनोसे प्रसन्न हुए वे दोनो भाई स्वप्न अथवा भगवान्की कथा कहते हुए बैठे ही थे कि इतनेमे ही योगिराज भगवान् वृषभदेवने हस्तिनापुरमे प्रवेश किया ॥४३॥ उस समय भगवान्के दर्शनोकी इच्छासे जहा तहासे आकर इकट्ठे हुए नगरनिवासी लोगोके मुखसे निकला हुआ बडा भारी कोलाहल हो रहा था ॥४४॥ कोई कह रहा था कि आदिकर्ता भगवान् वृषभदेव हम लोगो का पालन करनेके लिये यहा आये है; चलो, जल्दी चलकर उनके दर्शन करे और भक्तिपूर्वक उनकी पूजा करे ॥४५॥ कितने ही लोग ऐसे उचित वचन कह रहे थे कि सनातन भगवान् केवल हम लोगोपर अनुग्रह करनेके लिये ही वन-प्रदेशसे वापिस लौटे है ॥४६॥ इस लोक और परलोकको जाननेवाले भगवान्के दर्शन करनेके लिये उत्कठित हुए कितने ही नगरनिवासी जन अन्य सब काम छोडकर इधरसे उधर दौड रहे थे ॥४७॥ कोई कह रहा था कि जिनका शरीर सुमेरु पर्वतके समान अतिशय ऊचा है और जिनकी कान्ति तपाये हुए उत्तम सुवर्णके समान अतिशय देदीप्यमान है ऐसे ये भगवान् दूरसे ही दिखाई देते है ॥४८॥ ससारका कोई एक पितामह है ऐसा जो हम लोग केवल कानोसे सुनते थे आज वे ही सनातन पितामह भाग्यसे आज हम लोगोके प्रत्यक्ष हो रहे है—हम उन्हे अपनी आखोसे भी देख रहे है ॥४९॥ इन भगवान् के दर्शन करनेसे नेत्र सफल हो जाते है, इनका नाम सुननेसे कान सफल हो जाते है और इनका स्मरण करनेसे अज्ञानी जीव भी अन्त करणकी पवित्रताको प्राप्त हो जाते है ॥५०॥ जिन्होने समस्त परिग्रहका त्याग कर दिया है और जिनका अतिशय ऊचा शरीर बहुत ही देदीप्यमान हो रहा है ऐसे ये भगवान् मेघोके आवरणसे छूटे हुए सूर्यके समान अत्यन्त सुशोभित हो रहे है ॥५१॥ यह बडा भारी आश्चर्य है कि ये भगवान् तीन लोकके स्वामी होकर भी सब परिग्रह छोडकर इस तरह अकेले ही विहार करते है ॥५२॥ अथवा जो हम लोगोने पहले सुना था कि भगवान्ने स्वाधीन सुख प्राप्त करनेकी इच्छासे झुण्डकी रक्षा करनेवाले हाथीके समान वनके लिये प्रस्थान किया है सो वह इस समय सत्य मालूम होता है क्योकि ये परमेश्वर भगवान्-

---

१ 'मिल सघाते'। २ पूर्वापरवेदिनः। ३ वेगेन गच्छन्ति स्म। ४ उन्नतशरीर। ५ उत्तमसुवर्ण। ६ श्रवणपरम्परया। ७ परमेश्वरे। ८ दीप्त-ल०, म०। ९ बहुजनोपरोध, पक्षे मेघाच्छादन। १० परिकर·। ११ स्वायत्तसुखवाञ्छया। १२ यूथनाथ·। १३ गतवान्।

[1]तत्सत्यमधुना स्वैरं मुक्तसङ्गो निरम्बर[2]। [3]अव्ययो विरहत्येवम् एकक[4] परमेश्वर. ॥५४॥
यथास्व विहरन् देशान् अस्मद्भाग्यादिहागत[5]। वन्द्य पूज्योभि[6]गम्यश्चेत्येके श्लाघ्य वचो जगु ॥५५॥
चेटि बालकमादाय स्तन्य पायय याम्यहम्। द्रष्टुं भगवत. पादाविति काचित् [7]व्यजीगपत ॥५६॥
प्रसाधनमिद तावद् आस्ता मे सहमज्जनम्। पूतैर्दृष्टिजलैर्भर्तुं स्नास्यामीत्यपरा जगु ॥५७॥
भगवन्मुखबालार्कदर्शनान्नो मनोम्बुजम्। चिर प्रबोधमायातु पश्यामोज्य जगद्गुरुम् ॥५८॥
खलु भुक्त्वा[8] लघू[9]तिष्ठ गृहाणार्घ[10]मिम सखि। पूजयामो जगत्पूज्य गत्वेत्यन्या जगो गिरम् ॥५९॥
स्नानाशनादिसामग्रीम् अवमत्य[11] पुरोगताम्। गता एव तदा पौरा. प्रभु द्रष्टु [12]पुरोगतम् ॥६०॥
गतानुगतिकाः केचित् केचिद् भक्तिमुपागताः। परे कौतुकसाद्भूता[13] भूतेश द्रष्टुमुद्यता ॥६१॥
इति नानाविधैर्जल्पै सङ्कल्पैश्च हिरुक्कृतै[14]। तमीक्षाञ्चक्रिरे[15] पौरा दूरात् त्रातारमानता ॥६२॥
अहम्पूर्वमहम्पूर्वमित्युपेत[16] समन्ततः। तदा रुद्धमभूत् पौरै पुरमाराजमन्दिरात्[17] ॥६३॥
स तु सवेगवैराग्यसिद्धयै बद्धपरिच्छद। जगत्कायस्वभावादितत्त्वानुद्ध्यान[18]मामनन्[19] ॥६४॥

समस्त परिग्रह और वस्त्र छोडकर विना किसी कष्टके इच्छानुसार अकेले ही विहार कर रहे है ॥५३-५४॥ ये भगवान् अपनी इच्छानुसार अनेक देशोमे विहार करते हुए हमलोगोके भाग्यसे ही यहा आये है इसलिये हमे इनकी वन्दना करनी चाहिये, पूजा करनी चाहिये और इनके सन्मुख जाना चाहिये इस प्रकार कितने ही लोग प्रशसनीय वचन कह रहे थे ॥५५॥ उस समय कोई स्त्री अपनी दासीसे कह रही थी कि हे दासी,तू बालकको लेकर दूध पिला, मै भगवान् के चरणोका दर्शन करनेके लिये जाती हूँ ॥५६॥ अन्य कोई स्त्री कह रही थी कि यह स्नान की सामग्री और यह आभूषण पहननेकी सामग्री दूर रहे मै तो भगवान् के दृष्टिरूपी पवित्र जलसे स्नान करूगी ॥५७॥ भगवान्के मुखरूपी बालसूर्यके दर्शनसे हमारा यह मनरूपी कमल चिरकाल तक विकासको प्राप्त रहे, चलो, आज जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवके दर्शन करे ॥५८॥ अन्य कोई स्त्री कह रही थी कि हे सखि, भोजन करना बन्द कर, जल्दी उठ और यह अर्घ हाथ मे ले, चलकर जगत्पूज्य भगवान्की पूजा करे ॥५९॥ उस समय नगरनिवासी लोग सामने रखी हुई स्नान और भोजनकी सामग्रीको दूरकर आगे जानेवाले भगवान्के दर्शनके लिए जा रहे थे ॥६०॥ कितने ही लोग अन्य लोगोको जाते हुए देखकर उनकी देखादेखी भगवान् के दर्शन करनेके लिये उद्यत हुए थे। कितने ही भक्तिवश और कितने ही कौतुकके आधीन हो जिनेन्द्रदेवको देखनेके लिये तत्पर हुए थे ॥६१॥ इस प्रकार नगर-निवासी लोग परस्परमे अनेक प्रकारकी बातचीत और आदरसहित अनेक सकल्प विकल्प करते हुए जगत्की रक्षा करनेवाले भगवान्को दूरसे ही नमस्कार कर उनके दर्शन करने लगे ॥६२॥ 'मै पहले पहुचू' 'मै पहले पहुचू' इस प्रकार विचार कर चारो ओर से आये हुए नगरनिवासी लोगोके द्वारा वह नगर उस समय राजमहल तक खूब भर गया था ॥६३॥ उस समय नगरमे यह सब हो रहा था परन्तु भगवान् सवेग और वैराग्यकी सिद्धिके लिये कमर बाधकर ससार और शरीर के स्वभावका चिन्तवन करते हुए प्राणीमात्र, गुणाधिक, दु खी और अविनयी जीवोपर क्रमसे

---

१ वनम्। प्रस्थितवानिति श्रुतम्। २ अबाध। ३ एकाकी। ४ अभिमुख गन्तुं योग्य.। ५ काचिदभाषत प०। ६ भोजनेनालम्। ७ शीघ्रम्। ८ पूजाद्रव्यम्। ९ अवज्ञा कृत्वा। १० अग्रे स्थितमित्यर्थं। पुरोगताम् अग्रगामित्वम्। ११ आश्चर्याधीनाः। १२ पृथक्कृताः हिरुङ् नानार्थवर्जने। कृतशुभभावनादिपरिकरा। हि सत्कृतै. प०। स्वहितात्कृतै. अ०। १३ ददृशु.। १४ सम्भूतै.। १५ राजभवनपर्यन्तम्। १६ अनुस्मरणम्। १७ अभ्यास कुर्वन्।

मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थान्यनुभावयन् । [1]सत्त्वसृष्टिगुणोत्कृष्ट[2]क्लिष्टानिष्टानुशिष्टिषु[3] ॥६५॥
युगप्रमितमध्वान पश्यन्नातिविलम्बितम् । नातिद्रुतञ्च विन्यस्यन् पद गन्धेभलीलया ॥६६॥
तथाप्यस्मिञ्जनाकीर्णे शून्यारण्यकृतास्थया[4] । [5]निर्ध्वंसो भगवाश्चान्द्रीं [6]चर्यामाश्रित्य पर्यटन्॥६७॥
गेह गेह यथायोग्य प्रविशन् राजमन्दिरम् । प्रवेष्टुकामो ह्यगमत् सोऽय धर्मः सनातनः ॥६८॥
तत. सिद्धार्थनामैप्य द्रुतं दौवारपालक. । भगवत्सन्निधि राज्ञे सानुजाय न्यवेदयत् ॥६९॥
अथ सोमप्रभो राजा श्रेयानपि युवा नृप । सान्त पुरो ससेनान्यो सामात्यावुदतिष्ठताम्[7] ॥७०॥
प्रत्युद्गम्य[8] ततो भक्त्या यावद्राजाङ्गणाद् बहिः । दूरादवनतौ भर्तुश्चरणौ तौ प्रणेमतु. ॥७१॥
सार्घं[10] पाद्य[11] [12]निवेद्याङ्घ्र्योः परीत्य च जगद् गुरुम् । तौ पर जग्मतुस्तोष निधाविव गृहागते ॥७२॥
तौ देवदर्शनात् प्रीतौ गात्रे [13]पुलकमूहतुः । मलयानिलसस्पर्शाद् भूरुहावङ्कुर यथा ॥७३॥
भगवन्मुखसम्प्रेक्षाविकसन्मुखपङ्कजौ । विबुद्धकमलौ प्रातस्तनौ[14] पद्माकराविव ॥७४॥
प्रमोदनिर्भरौ भक्तिभरानमितमस्तकौ । प्रश्रयप्रशमौ मूर्ताविव तौ रेजतुस्तदा ॥७५॥

मैत्री, प्रमोद, कारुण्य और माध्यस्थ भावनाका विचार करते हुए चार हाथ प्रमाण मार्ग देख-कर न बहुत धीरे और न बहुत शीघ्र मदोन्मत्त हाथी जैसी लीलापूर्वक पैर रखते हुए, और मनुष्यो से भरे हुए नगरको शून्य वनके समान जानते हुए निराकुल होकर चान्द्रीचर्याका आश्रय लेकर विहार कर रहे थे अर्थात् जिस प्रकार चन्द्रमा धनवान् और निर्धन—सभी लोगोके घरपर अपनी चादनी फैलाता है उसी प्रकार भगवान् भी रागद्वेषसे रहित होकर निर्धन और धनवान् सभी लोगोके घर आहार लेनेके लिये जाते थे। इस प्रकार प्रत्येक घरमे यथायोग्य प्रवेश करते हुए भगवान् राजमन्दिरमे प्रवेश करनेके लिये उसके सन्मुख गये सो आचार्य कहते है कि राग-द्वेष रहित हो समतावृत्ति धारण करना ही सनातन-सर्वश्रेष्ठ प्राचीन धर्म है ॥६४–६८॥

तदनन्तर सिद्धार्थ नामके द्वारपालने शीघ्र ही जाकर अपने छोटे भाई श्रेयान्सकुमारके साथ बैठे हुए राजा सोमप्रभके लिये भगवान् के समीप आनेके समाचार कहे ॥६९॥ सुनते ही राजा सोमप्रभ और तरुण राजकुमार श्रेयान्स, दोनो ही, अन्त पुर, सेनापति और मन्त्रियोके साथ शीघ्र ही उठे ॥७०॥ उठकर वे दोनो भाई राजमहलके आगन तक बाहिर आये और दोनोने ही दूरसे नम्रीभूत होकर भक्तिपूर्वक भगवान्के चरणोको नमस्कार किया ॥७१॥ उन्होने भगवान्के चरणकमलोमे अर्घ सहित जल समर्पित किया, अर्थात् जलसे पैर धोकर अर्घ चढाया, जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवकी प्रदक्षिणा दी और यह सब कर वे दोनो ही इतने सन्तुष्ट हुए मानो उनके घर निधि ही आई हो ॥७२॥ जिस प्रकार मलयानिलके स्पर्श से वृक्ष अपने शरीरपर अकुर धारण करने लगते है उसी प्रकार भगवान्के दर्शनसे हर्षित हुए वे दोनो भाई अपने शरीरपर रोमाच धारण कर रहे थे ॥७३॥ भगवान्का मुख देखकर जिनके मुख कमल विकसित हो उठे है ऐसे वे दोनो भाई ऐसे जान पडते थे मानो जिनमे कमल फूल रहे हो ऐसे प्रात कालके दो सरोवर ही हो ॥७४॥ उस समय वे दोनो हर्षसे भरे हुए थे और भक्तिके भारसे दोनोके मस्तक नीचेकी ओर झुक रहे थे इसलिये ऐसे सुशोभित होते थे मानो

---

१ सत्ववर्ग· । २ क्लेशित । ३ अशिक्षितेषु । ४ विहितबुद्ध्या । ५ निराकुल. । ६ चन्द्रसम्बन्धिनीम् चन्द्रवन्मन्दामित्यर्थ । ७ गतिम् । ८ उत्तिष्ठत स्म । ९ सम्मुख गत्वा । १० रत्नादिपदार्थम् । ११ पादाय वारि । 'पाद्य पादाय वारिणि' इत्यभिधानात् । १२ समर्प्य । १३ रोमाञ्चम् । १४ प्रात काले सञ्जातौ ।

भगवच्चरणोपान्ते तौ तदा भजतुः श्रियम् । सौधर्मैशानकल्पेशौ विभुं द्रष्टुमिवागतौ ॥७६॥
पर्यन्तवर्तिनोर्मध्ये तयोर्भर्ता स्म राजते । महामेरुरिवोद्भूतो मध्ये निषधनीलयोः ॥७७॥
सम्प्रेक्ष्य भगवद्रूपं श्रेयाञ्जातिस्मरोऽभवत् । ततो[1] दाने मतिं चक्रे संस्कारैः प्राक्तनैर्युतः ॥७८॥
श्रीमती वज्रजङ्घादिवृत्तान्तं सर्वमेव तत् । तदा चरणयुग्माय दत्तं दानञ्च सोऽस्मरत्[2] ॥७९॥
[3]सती गोचर[4]वेलेयं दानयोग्या मुनीशिनाम् । तेन[5] भर्त्रे ददे[6] दानमिति निश्चित्य पुण्यधीः ॥८०॥
श्रद्धादिगुणसम्पन्नः पुण्यैर्नवभिरन्वितः । [7]प्रादाद्भगवते दानं श्रेयान् दानादितीर्थकृत् ॥८१॥
श्रद्धा शक्तिश्च भक्तिश्च विज्ञानञ्चाप्यलुब्धता । क्षमा त्यागश्च सप्तैते प्रोक्ता दानपतेर्गुणाः ॥८२॥
श्रद्धास्तिक्य[8]मनास्तिक्ये प्रदाने स्यादनादरः । भवेच्छक्तिरनालस्यं भक्तिः स्यात्तद्गुणादरः[9] ॥८३॥
विज्ञानं स्यात् क्रमज्ञत्वं [10]देयासक्तिरलुब्धता । क्षमा तितिक्षा[11] ददतस्त्यागः सद्द्रव्यशीलता ॥८४॥
इति सप्तगुणोपेतो दाता स्यात् पात्रसम्पदि[12] । व्यपेतश्च निदानादेर्दोषान्मिश्रेयसोद्यतः ॥८५॥
प्रतिग्रहण[13]मत्युच्चैः स्थानेऽस्य[14] विनिवेशनम् । पादप्रक्षालन[15]ऽर्चा[16] नतिः शुद्धिश्च सा त्रयी[17] ॥८६॥

मूर्तिधारी विनय और शान्ति ही हो ॥७५॥ भगवान्के चरणोके समीप वे दोनो ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो भगवान्के दर्शन करनेके लिये आये हुए सौधर्म और ऐशान स्वर्गके इन्द्र ही हो ॥७६॥ दोनो ओर खडे हुए सोमप्रभ और श्रेयान्सकुमारके बीचमे स्थित भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो निषध और नील पर्वतके बीचमे खडा हुआ सुमेरु पर्वत ही हो ॥७७॥

भगवान्का रूप देखकर श्रेयान्सकुमार को जातिस्मरण हो गया जिससे उसने अपने पूर्व पर्यायसम्बन्धी सस्कारोसे भगवान्के लिये आहार देनेकी बुद्धि की ॥७८॥ उसे श्रीमती और वज्रजघ आदिका वह समस्त वृत्तान्त याद हो गया तथा उसी भवमे उन्होने जो चारण ऋद्धिधारी दो मुनियोके लिये आहार दिया था उसका भी उसे स्मरण हो गया ॥७९॥ यह मुनियो के लिये दान देने योग्य प्रात कालका उत्तम समय है ऐसा निश्चय कर पवित्र बुद्धिवाले श्रेयान्सकुमारने भगवान्के लिये आहार दान दिया ॥८०॥ दानके आदि तीर्थकी प्रवृत्ति करनेवाले श्रेयान्सकुमारने श्रद्धा आदि सातो गुण सहित और पुण्यवर्धक नवधा भक्तियोसे सहित होकर भगवान्के लिये दान दिया था ॥८१॥ श्रद्धा शक्ति भक्ति विज्ञान अक्षुब्धता क्षमा और त्याग ये दानपति अर्थात् दान देनेवालेके सात गुण कहलाते है ॥८२॥ श्रद्धा आस्तिक्य बुद्धिको कहते है, आस्तिक्य बुद्धि अर्थात् श्रद्धाके न होनेपर दान देनेमे अनादर हो सकता है । दान देने मे आलस्य नही करना सो शक्ति नामका गुण है, पात्रके गुणोमे आदर करना सो भक्ति नामका गुण है ॥८३॥ दान देने आदिके क्रमका ज्ञान होना सो विज्ञान नामका गुण है, दान देनेकी शक्तिको अलुब्धता कहते हैं, सहनशीलता होना क्षमा गुण है और उत्तम द्रव्य दानमे देना सो त्याग है ॥८४॥ इस प्रकार जो दाता ऊपर कहे हुए सात गणोसे सहित और निदान आदि दोषो से रहित होकर पात्ररूपी सम्पदामे दान देता है वह मोक्ष प्राप्त करनेके लिये तत्पर होता है ॥८५॥ मुनिराजका पडगाहन करना, उन्हे ऊचे स्थानपर विराजमान करना, उनके चरण धोना, उनकी पूजा करना, उन्हे नमस्कार करना, अपने मन, वचन कायकी शुद्धि और आहार

---

१ जातिस्मरणतः । २ 'इक् स्मरणे' । 'गैत्यौ इणिको लुडि गा भवति' इति गादेशः । अस्मरत् । ३ समीचीना । ४ अशनवेला । ५ कारणेन । ६ ददौ अ०, प० । ७ ददौ । ८ प्रथमदानतीर्थकृदित्यर्थः । ९ अस्ति पुण्यपापपरलोकादिकमिति बुद्धिर्यस्याऽसौ आस्तिकः तस्य भावः आस्तिक्यम् । १० पात्रगुणप्रीतिः । ११ देयवस्तुषु अनासक्तिः । देयशक्तिः प०, द० । १२ क्षान्तिः । १३ पात्रसमृद्धया सत्याम् । १४ स्थापनम् । १५ पात्रस्य । १६ प्रक्षालनम् । १७ अर्चनम् । १८ मनोवाककायसम्बन्धिनी ।

विशुद्धिश्चा[1]शनस्येति नवपुण्यानि दानिनाम् । स तानि कुशलो भेजे पूर्वसंस्कार[2]चोदितः ॥८७॥
इष्टश्चाय[3] विशिष्टश्चेत्यसौ[4] तुष्टि परा श्रितः । ददे भगवते दान प्रासुकाहारकल्पितम् ॥८८॥
सन्तोषो याचनापायो नै.सङ्गच स्वप्रधानता[5] । इति मत्वा गुणान् पाणिपात्रेणाहारमिच्छते ॥८९॥
[6]तुष्टिर्विशिष्टपीठादिसम्प्राप्तावन्यथा द्विषः[7] । असंयमश्च सत्यैवमिति स्थित्वाशनैषिणे ॥९०॥
कायासुखतितिक्षार्थं [8] सुखासक्तेश्च हानये । धर्मप्रभावनार्थंञ्च कायक्लेशमुपेयुषे[9] ॥९१॥
नैष्किञ्चन्यप्रधान[10] यत् परं निर्वाणकारणम् । हिंसारक्षण[11]याञ्चादिदोषैरस्पृष्टमूर्जितम् ॥९२॥
[12]अशक्यं प्रार्थनीयत्वरहितं च [13]समायुषे । जातरूप यथाजातम् अविकारमविप्लवम् ॥९३॥
तैलादेर्याचनं तस्य लाभालाभद्वये सति । रागद्वेषद्वया[14]सङ्गः केशजप्राणिहिंसनम् ॥९४॥
इत्यादिदोषसद्भावाद् अस्नानव्रतधारिणे । हायनान[15]शनेऽप्यङ्गे पुष्टि दीप्तिञ्च[16] बिभ्रते ॥९५॥
क्षुर[17]क्रियाया तद्योग्य[18]साधनार्जनरक्षणे । तदपाये च चिन्ता स्यात् केशोत्पाटमितीच्छते ॥९६॥
पञ्चभि. समिता[19]यास्मै त्रिभिर्गु[20]प्ताय तायिने । महाव्रताय महते निर्मोहाय निराशिषे[21] ॥९७॥

की विशुद्धि रखना इस प्रकार दान देनेवालेके यह नौ प्रकारका पुण्य अथवा नवधा भक्ति कहलाती है। अतिशय चतुर श्रेयान्सकुमारने पूर्वपर्यायके सस्कारोसे प्रेरित होकर ये सभी भक्तिया की थी ॥८६–८७॥ ये भगवान् अतिशय इष्ट तथा विशिष्ट पात्र है ऐसा विचार कर परम सन्तोषको प्राप्त हुए श्रेयान्सकुमारने भगवान्के लिये प्रासुक आहारका दान दिया था ॥८८॥ जो भगवान् सतोष रखना, याचनाका अभाव होना, परिग्रहका त्याग करना, और अपने आपकी प्रधानता रहना आदि अनेक गुणोका विचार कर पाणिपात्रसे ही अर्थात् अपने हाथोसे ही आहार ग्रहण करते थे। उत्तम आसन मिलनेसे सतोष होगा, यदि उत्तम आसन नही मिला तो द्वेष होगा और ऐसी अवस्थामे असयम होगा ऐसा विचार कर जो भगवान् खडे होकर ही भोजन करते थे। शरीर सम्बन्धी दु ख सहन करनेके लिये, सुखकी आसक्ति दूर करनेके लिये और धर्मकी प्रभावनाके लिये जो भगवान् कायक्लेशको प्राप्त होते थे। जिसमे अकिचनता की ही प्रधानता है, जो मोक्षका साक्षात् कारण है, हिंसा, रक्षा और याचना आदि दोष जिसे छू भी नही सकते है, जो अत्यन्त बलवान् है, साधारण मनुष्य जिसे धारण नही कर सकते, जिसे कोई प्राप्त नही करना चाहता, और जो तत्कालमे उत्पन्न हुए बालकके समान निर्विकार तथा उपद्रव रहित है ऐसे नग्न-दिगम्बर रूपको जो भगवान् धारण करते थे। तैल आदिकी याचना करना, उसके लाभ और अलाभमे राग-द्वेषका उत्पन्न होना, और केशोमें उत्पन्न होनेवाले जू आदि जीवोकी हिंसा होना इत्यादि अनेक दोषोका विचार कर जो भगवान् अस्नान व्रतको धारण करते थे अर्थात् कभी स्नान नही करते थे ॥ एक वर्ष तक भोजन न करने पर भी जो शरीरमे पुष्टि और दीप्तिको धारण कर रहे थे ॥ यदि क्षुरा आदिसे बाल बनवाये जायगे तो उसके साधन क्षुरा आदि लेने पडेंगे उनकी रक्षा करनी पडेगी और उनके खो जानेपर चिन्ता होगी ऐसा विचार कर जो भगवान् हाथसे ही केशलोच करते थे। जो भगवान् पाचो इन्द्रियोको वश कर लेनेसे शान्त थे, तीनो गुप्तियोसे सुरक्षित थे, सबकी रक्षा करने-

---

१ एषणाशुद्धिरित्यर्थ. । २ पूर्वभवसस्कारप्रेरित । ३ देव । ४ श्रेयान् । ५ आत्मैव प्रधानत्वम् । ६ सन्तोष । ७ द्वेष । ८ शरीरसुखसहनार्थम् । ९ गताय । १० नास्ति किञ्चन यस्यासावकिञ्चन तस्य भाव तत् प्रधान यस्य तत् । ११ याच्ञा । १२ अन्यैरनुष्ठातुमशक्यम् । १३ प्राप्तवते । रहित च समुपेयुषे प०, द०, । रहित च समीयुषे इत्यपि क्वचित् । १४ सयोग । १५ सवत्सरोपवासेऽपि । १६ तेज । १७ मुण्डन । १८ शस्त्रादि । १९ शमिता ल०, म० । २० पालकाय । २१ इच्छारहिताय ।

संयमक्रियया सर्वप्राणिभ्योऽभयदायिने । [1]सर्वीयज्ञानदानाय[2] सार्वाय प्रभविष्णवे[3] ॥९८॥
दातुराहारदानस्य महानिस्तार[4]कात्मने । त्रिजगत्सर्वभूतानां हितार्थं मार्गदेशिने ॥९९॥
श्रेयान् सोमप्रभेणामा लक्ष्मीमत्या[5] च सादरम् । रसमिक्षोरदात् प्रासु[6]मुत्तानीकृतपाणये ॥१००॥
पुण्ड्रेक्षुरसधारान्ता भगवत्पाणिपात्रके । स समावर्जयन् रेजे पुण्यधारामिवामलाम् ॥१०१॥
रत्नवृष्टिरथापप्तद् अम्बरादमरेशिनाम् । करैर्मुक्तामहादानफलस्येव परम्परा ॥१०२॥
तदापप्तद्दिवो देवकरैर्मुक्तालिसङ्कुला । वृष्टिः सुमनसा[7] दृष्टिमालेव त्रिदिवौकसाम् ॥१०३॥
नेदु.[8] सुरानका मन्द्र वधिरीकृतविष्टपाः । सञ्चचार मरुच्छीतः सुरभिर्मान्द्यसुन्दरः ॥१०४॥
प्रोच्चचार महाध्वानो[9] देवानां प्रीतिमीयुषाम्[10] । अहो दानमहो पात्रम् अहो दातेति खाङ्गणे ॥१०५॥
कृतार्थतरमात्मान मेने तद् भ्रातृयुग्मकम् । कृतार्थोऽपि [11]विभुर्यस्माद्[12] अपुनात् स्व[13] गृहाङ्गणम् ।१०६।
दानानुमोदनात्पुण्य परोऽपि बहवोऽभजन् । यथासाद्य पर [14]रत्न स्फटिकस्तद्रुचिं भजेत् ॥१०७॥
कारणं परिणामः स्याद् बन्धने पुण्यपापयो. । बाह्या तु कारण प्राहुः आप्ताः कारणकारणम्[15] ॥१०८॥

वाले थे, महाव्रती थे, महान् थे, मोहरहित थे और इच्छा रहित थे । जो सयम रूप क्रियासे सब प्राणियोके लिये अभय दान देनेवाले थे, सबका हित करनेवाले थे, सर्व हितकारी ज्ञान-दान देनेमे समर्थ थे ॥ जो आहार दान देनेवालेका शीघ्र ही ससार-सागरसे पार करनेवाले थे, तीनो लोकोके समस्त जीवोका हित करनेके लिये मोक्षमार्गका उपदेश देनेवाले थे और जिन्होने अपने दोनो हाथ उत्तान किये थे अर्थात् दोनो हाथोको सीधा मिलाकर अजली (खोवा) बनाई थी ऐसे भगवान् वृषभदेवके लिये श्रेयान्सकुमारने राजा सोमप्रभ और रानी लक्ष्मीमतीके साथ साथ आदरपूर्वक ईखके प्रासुक रसका आहार दिया था ॥८९–१००॥ वह राजकुमार श्रेयान्स भगवान्के पाणिपात्रमे पुण्यधाराके समान उज्ज्वल पौडे और ईखके रसकी धारा छोडता हुआ बहुत अच्छा सुशोभित हो रहा था ॥१०१॥ तदनन्तर आकाशसे महादानके फलकी परम्परा के समान देवोके हाथसे छोडी हुई रत्नोकी वर्षा होने लगी ॥१०२॥ उसी समय देवोके हाथो से छोडी हुई और भ्रमरोके समूहसे व्याप्त फूलोकी वर्षा आकाशसे होने लगी वह फूलोकी वर्षा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो देवोके नेत्रोकी माला ही हो ॥१०३॥ उसी समय समस्त लोकको बधिर करनेवाले देवोके नगाडे गम्भीर शब्द करने लगे और मन्द मन्द गमन करने से सुन्दर शीतल तथा सुगन्धित वायु चलने लगा ॥१०४॥ उसी समय प्रीतिको प्राप्त हुए देवो का 'धन्य यह दान, धन्य यह पात्र, और धन्य यह दाता' इस प्रकार बडा भारी शब्द आकाश रूपी आगनमे हो रहा था ॥१०५॥ उस समय उन दोनो भाइयोने अपने आपको बहुत ही कृतकृत्य माना था क्योकि कृतकृत्य हुए भगवान् वृषभदेवने स्वय उनके घरके आगनको पवित्र किया था ॥१०६॥ उस दानकी अनुमोदना करनेसे और भी बहुतसे लोग परम पुण्यको प्राप्त हुए थे सो ठीक ही है क्योकि स्फटिक मणि किसी अन्य उत्कृष्ट रत्नको पाकर उसकी कान्ति को प्राप्त होता ही है ॥१०७॥ यदि यहा कोई आशका करे कि अनुमोदना करनेसे पुण्यकी प्राप्ति किस प्रकार होती है तो उसका समाधान यह है कि पुण्य और पापके बन्ध होनेमे केवल जीवके परिणाम ही कारण है बाह्य कारणोको तो जिनेन्द्र देवने केवल कारणका कारण अर्थात्

---

१ सर्वजनहितोपदेशकाय । २ दानस्य ल०, द० । ३ समर्थाय । ४ ससारसमुद्रतारक । ५ लक्ष्मीप्रभार्यया । ६ प्रासुकम् । ७ पुष्पाणाम् । ८ ध्वनन्ति स्म । ९ महान् ध्वानो द० ल० । १० [illegible]णाम् । ११ तीर्थङ्कर । १२ कारणात् । १३ अस्मदीयम् । १४ अन्यम् । १५ [illegible] कारणम् । परिणामस्य कारण वस्तु ।

परिणाम प्रधानाङ्ग यत. पुण्यस्य साधने । मत [1]ततोनुमन्तॄणाम्[2] आदिष्टस्तत्फलोदय.[3] ॥१०९॥
कृत्वा तनुस्थितिं धीमान् योगीन्द्रो जातु कौतुकी । प्रणतावभिनन्द्यैतौ[4] भ्रातरौ प्रस्थितौ[5] वनम् ॥११०॥
भगवन्तमनुव्रज्य[6] व्रजन्त किञ्चिदन्तरम् । स श्रेयान् कुरुशार्दूलो[7] न्यवृतन्निभृतं पुन. ॥१११॥
निर्व्यपेक्ष व्रजन्त त भगवन्त वनान्तरम् । परावर्त्य मुख किञ्चिद् [8]वीक्षमाणावनुक्षणम् ॥११२॥
तदुन्मुखीं दृश चेतोवृत्तिं च तमनूत्थिताम् । यावद्गोचरस्तावन्निवर्तयितुमक्षमौ ॥११३॥
सङ्कथा तद्गतामेव प्रस्तुवानौ[9] मुहुर्मुहु.। स्तुवानौ तद्गुणान् भूयो मन्वानौ स्वा[10] कृतार्थताम् ॥११४॥
भगवत्पादसस्पर्शपूता क्ष्मा व्यक्तलक्षणं. । तत्पदैरङ्किता प्रीत्या [11]निध्यायन्तौ कृतानतौ ॥११५॥
सुभ्राता[12] कुरुनाथोऽय कृतार्थं. सुकृती[13] कृती[14] । यस्यायमीदृशो भ्राता जातो जातमहोदयः ॥११६॥
श्रेयानय बहुश्रेयान् प्रज्ञा यस्येयमीदृशी । पौरैरित्युन्मुखैरारात् कीर्त्यमानगुणोत्करौ ॥११७॥
शूर्पोन्मेयानि[15] रत्नानि महावीथीष्वितस्तत. । सञ्चिन्वानान् यथाकामम् आनन्दन्तौ [16]पृथग्जनान्।११८
[17]उच्चावचसुरोन्मुक्तरत्नप्रावततान्तरम्[18] । [19]क्रान्त्वा नृपाङ्गण कृच्छ्राज्जनैराशासितौ[20] मुहुः ॥११९॥

शुभ अशुभ परिणामोका कारण कहा है । जब कि पुण्यके साधन करनेमे जीवोके शुभ परिणाम ही प्रधान कारण माने जाते है तब शुभ कार्यकी अनुमोदना करनेवाले जीवोको भी उस शुभ फलकी प्राप्ति अवश्य होती है ॥१०८–१०९॥ इस प्रकार महाबुद्धिमान् योगिराज भगवान् वृषभदेव शरीरकी स्थितिके अर्थ आहार-ग्रहण कर और जिन्हे एक प्रकारका कौतुक उत्पन्न हुआ है तथा जो अतिशय नम्रीभूत है ऐसे उन दोनो भाइयोको हर्षित कर पुन वनकी ओर प्रस्थान कर गये ॥११०॥ कुरुवशियोमे सिहके समान पराक्रमी वह राजा सोमप्रभ और श्रेयान्स कुछ दूरतक वनको जाते हुए भगवान् के पीछे पीछे गये और फिर रुक रुक कर वापिस लौट आये । ॥१११॥ वे दोनो ही भाई अपना मुख फिराकर निरपेक्ष रूपसे वनको जाते हुए भगवान्को क्षण क्षणमे देखते जाते थे ॥११२॥ जब तक वे भगवान् आखो से दिखाई देते रहे तब तक वे दोनो भाई भगवान्की ओर लगी हुई अपनी दृष्टिको और उन्हीं के पीछे गई हुई अपनी चित्तवृत्तिको लौटानेके लिये समर्थ नही हो सके थे ॥११३॥ जो बार-बार भगवान्की ही कथा कह रहे थे, बारबार उन्हीके गुणोकी स्तुति कर रहे थे, अपने आपको कृतकृत्य मान रहे थे, जो भगवान्के चरणोके स्पर्शसे पवित्र हुई तथा अनेक लक्षणोसे सुशोभित और उन्हीके चरणोसे चिह्नित भूमिको नमस्कार करते हुए बडे प्रेममे देख रहे थे । जिसके यह ऐसा महान् पुण्य उपार्जन करनेवाला भाई हुआ है ऐसा यह कुरुवशियोका स्वामी राजा सोमप्रभ ही उत्तम भाईसे सहित है, कृतकृत्य है, पुण्यात्मा है और कुशल है तथा जिसकी ऐसी उत्तम बुद्धि है ऐसा यह श्रेयान्सकुमार अनेक कल्याणोसे सहित है इस प्रकार सामने जाकर पुरवासीजन जिनके गुणोके समूहका वर्णन कर रहे थे । बडी बडी गलियोमे जहा तहा बिखरे हुए सूर्यके समान तेजस्वी रत्नोको इकट्ठे करनेवाले साधारण जनसमूहको जो आनन्दित कर रहे थे । देवोके द्वारा वर्षाये हुए रत्नरूपी पाषाणोसे जिसका मध्यभाग ऊचा-नीचा

---

१ कारणात् । २ अनुमतिं कृतवताम् । ३ तत्ज्ञानफलम् । ४ सन्तोष नीत्वा । –नन्द्यौनौ प०, द० । ५ गतौ । ६ अनुगम्य । ७ कुरुवशश्रेष्ठ । सोमप्रभ इत्यर्थ । ८ किञ्चिदीक्षमाणा- ल० । ९ प्रकृत कुर्वाणौ । १० स्वकृतार्थताम् ल०, म० । ११ विलोकयन्तौ । विध्यायन्तौ ल०, अ० । १२ शोभनो भ्राता यस्य । १३ पुण्यवान् । १४ कुशल. । १५ प्रस्फोटनप्रमेयानि । 'प्रस्फोटन शूर्पमस्त्री' इत्यभिधानात् । १६ साधारणजनान् । १७ नानाप्रकार । १८ विस्तृता-वकाशम् । १९ अतिक्रम्य । २० प्रशसितावित्यर्थ ।

पुर परार्ध्यशोभाभिः गतमन्यामिवाकृतिम् । प्राविक्षता धृतानन्द[1] प्रेक्ष्यमाणौ[2] कुरुध्वजौ[3] ॥१२०॥
तपोवनमथो भेजे भगवान् कृतपारणः । जगज्जनतया सम्यग् अभिष्टुतमहोदय ॥१२१॥
अहो [4]श्रेय इति[5] श्रेयः [6]तच्छ्रेयश्चेत्यभूत्तदा । श्रेयो[7] यशोमय विश्व सद्दान हि यश प्रदम् ॥१२२॥
तदादि[8] तदुपज्ञं[9] तद्दानं जगति पप्रथे । ततो विस्मयमासेदु भरताद्या नरेश्वरा ॥१२३॥
कथ भर्तुरभिप्रायो विदितोऽनेन मौनिन. । कलयन्निति[10] चित्तेन भरतेशो [11]विसिष्मिये ॥१२४॥
सुराश्च विस्मयन्ते स्म ते सम्भूय समागता. । प्रतीताः कुरुराज त पूजयामासुरादरात् ॥१२५॥
ततो भरतराजेन श्रेयानप्रच्छि[12] सादरम् । महादानपते ब्रूहि कथ ज्ञातमिद त्वया ॥१२६॥
अदृष्टपूर्वं लोकेऽस्मिन् दानं कोऽर्हति[13] वेदितुम् । भगवानिव पूज्योऽसि कुरुराज त्वमद्य न. ॥१२७॥
त्वं दानतीर्थकृच्छ्रेयान् त्व महापुण्यभागसि । ततस्त्वामिति पृच्छामि यत्सत्य कथयाद्य मे ॥१२८॥
इत्यसौ तेन सम्पृष्ट· श्रेयान् प्रत्यब्रवीदिदम् । दशनाशुकलापेन ज्योत्स्ना तन्वन्निवान्तरे[14] ॥१२९॥
रुजाहरमिवासाद्य सामय.[15] परमौषम् । पिपासितो[16] वा स्वच्छाम्बुकलित[17] सोत्पल सर ॥१३०॥

हो गया है ऐसे राजागणको बडी कठिनाईसे उल्लघन कर भीतर पहुचे हुए अनेक लोग बार-बार जिनकी प्रशसा कर रहे हो और जिन्हे नगर-निवासी जन बडे आनन्दसे देख रहे थे ऐसे उन दोनो कुरुवशी भाइयोने उत्कृष्ट सजावटसे अन्य आकृतिको प्राप्त हुएके समान सुशोभित होनेवाले नगरमे प्रवेश किया ॥११४–१२०॥

अथानन्तर–ससारके सभी लोग उत्तम प्रकारसे जिनके बडे भारी अभ्युदयकी प्रशसा करते है ऐसे भगवान् वृषभदेव पारणा करके वनको चले गये ॥१२१॥ उस समय 'अहो कल्याण, ऐसा कल्याण, और उस प्रकारका कल्याण' इस तरह समस्त ससार राजकुमार श्रेयान्स के यशसे भर गया था सो ठीक ही है क्योकि उत्तम दान यशको देनेवाला होता ही है ॥१२२॥ ससारमे दान देनेकी प्रथा उसी समयसे प्रचलित हुई और दान देनेकी विधि भी सबसे पहले राजकुमार श्रेयान्सने ही जान पाई थी। दानकी इस विधिसे भरत आदि राजाओको बडा आश्चर्य हुआ था ॥१२३॥ महाराज भरत अपने मनमे यही सोचते हुए आश्चर्य कर रहे थे कि इसने मौन धारण करनेवाले भगवान्का अभिप्राय कैसे जान लिया ॥१२४॥ देवोको भी उससे बडा आश्चर्य हुआ था, जिन्हे श्रेयान्सपर बडा भारी विश्वास उत्पन्न हुआ था ऐसे उन देवोने एक साथ आकर बडे आदरसे उसकी पूजा की थी ॥१२५॥ तदनन्तर महाराज भरतने आदर-सहित राजकुमार श्रेयान्ससे पूछा कि हे महादानपते, कहो तो सही तुमने भगवान्का यह अभिप्राय किस प्रकार जान लिया ॥१२६॥ इस ससारमे पहले कभी नही देखी हुई इस दानकी विधिको कौन जान सकता है ? हे कुरुराज, आज तुम हमारे लिये भगवान् के समान ही पूज्य हुए हो ॥१२७॥ हे राजकुमार श्रेयान्स, तुम दान-तीर्थकी प्रवृत्ति करनेवाले हो, और महापुण्यवान् हो इसलिये मै तुमसे यह सब पूछ रहा हू कि जो सत्य हो वह आज मुझसे कहो ॥१२८॥ इस प्रकार महाराज भरत द्वारा पूछे गये श्रेयान्सकुमार अपने दातोकी किरणोके समूहसे बीचमे चादनीको फैलाते हुएके समान नीचे लिखे अनुसार उत्तर देने लगे ॥१२९॥ कि जिस प्रकार रोगी मनुष्य रोगको दूर करनेवाली किसी उत्कृष्ट औषधिको पाकर प्रसन्न होता है अथवा प्यासा मनुष्य स्वच्छ जलसे भरे हुए और कमलोसे

---

१ विहितसन्तोष यथा भवति तथा । २ प्रेक्षमाणौ द० । ३ कुरुमुख्यौ । ४ आश्चर्य-श्रेयोऽभूत् । ५ ईदृक्श्रेयोऽभूत् । ६ तादृक्श्रेयोऽभूत् । ७ 'श्रेय प्रकर्षेण ख्यातिः' इति विश्वम् । यशोमय श्रेयोऽभूत् । ८ तत्कालमादि कृत्वा । ९ तेन श्रेयोराजेन प्रथमोपक्रान्तम् । १० विचारयन् । ११ आश्चर्य करोति स्म । १२ पृच्छयते स्म । १३ समर्थो भवति । १४ मध्ये । १५ व्याधिसहितः । १६ तृषित । १७ युक्तम् ।

दृष्ट्वा भागवत[1] रूप परं प्रीतोऽस्म्यतो[2] मम । जातिस्मरत्वमुदभूत्ते[3]नाभुत्सि[4] गुरोर्मतम् ॥१३१॥
अहं हि श्रीमती नाम वज्रजङ्घभवे विभोः । विदेहे पुण्डरीकिण्याम् अभूवं प्राणवल्लभा ॥१३२॥
समं भगवतानेन बिभ्रता वज्रजङ्घताम् । तदा चारणयुग्माय दत्तं दानमभून्मया ॥१३३॥
विशुद्धतरमुत्सृष्टकलङ्कं ख्यातिकारणम् । महद्दानं च काव्यञ्च पुण्याल्लभ्यमिदं द्वयम् ॥१३४॥
[5]का चेद्दानस्य सशुद्धिः शृणु भो भरताधिप । [6]अनुग्रहार्थं [7]स्वस्यातिसर्गो[8] दान त्रिशुद्धिकम्[9] ॥१३५॥
दातुर्विशुद्धता देय पात्रञ्च प्रपुनाति सा । शुद्धिर्देयस्य दातारं पुनीते पात्रमप्यदः ॥१३६॥
पात्रस्य शुद्धिर्दातार देयञ्चैव पुनात्यदः । [10]नवकोटिविशुद्धं तद्दानं भूरिफलोदयम् ॥१३७॥
दाता श्रद्धादिभिर्युक्तो गुणैः पुण्यस्य साधनैः । देयमाहारभैषज्यशास्त्राभयविकल्पितम् ॥१३८॥
पात्र रागादिभिर्दोषै. अस्पृष्टो गुणवान् भवेत् । तच्च त्रेधा जघन्यादिभेदैर्भेद[11]मुपेयिवत्[12] ॥१३९॥
जघन्य शीलवान् मिथ्यादृष्टिश्च पुरुषो भवेत् । सद्दृष्टिमध्यमं पात्रं नि.शीलव्रतभावनः ॥१४०॥
सद्दृष्टिः शीलसम्पन्न. पात्रमुत्तममिष्यते । कुदृष्टिर्यो विशीलश्च नैव[13] पात्रमसौ मतः ॥१४१॥

सुशोभित तालाबको देखकर प्रसन्न होता है उसी प्रकार भगवान्‌के उत्कृष्ट रूपको देखकर मैं अतिशय प्रसन्न हुआ था और इसी कारण मुझे जातिस्मरण हो गया था जिससे मैंने भगवान् का अभिप्राय जान लिया था ॥१३०–१३१॥ पूर्वभवमें जब भगवान् वज्रजघकी पर्यायमें थे तब विदेह-क्षेत्रकी पुण्डरीकिणी नगरीमें मैं इनकी श्रीमती नामकी प्रिय स्त्री हुआ था ॥१३२॥ उस समय वज्रजघकी पर्यायको धारण करनेवाले इन भगवान्‌के साथ-साथ मैंने दो चारणमुनियों के लिये दान दिया था ॥१३३॥ अतिशय विशुद्ध, दोषरहित और प्रसिद्धिका कारण ऐसा महादान देना और काव्य करना ये दोनों ही वस्तुएं बड़े पुण्यसे प्राप्त होती हैं ॥१३४॥ हे भरत क्षेत्रके स्वामी भरत महाराज, दानकी विशुद्धिका कुछ थोड़ा-सा वर्णन आप भी सुनिये—स्व और परके उपकारके लिये मन-वचन-कायकी विशुद्धता पूर्वक जो अपना धन दिया जाता है उसे दान कहते हैं ॥१३५॥ दान देनेवाले (दाता) की विशुद्धता दानमें दी जानेवाली वस्तु तथा दान लेनेवाले पात्रको पवित्र करती है। दी जानेवाली वस्तुकी पवित्रता देनेवाले और लेनेवालेको पवित्र करती है और इसी प्रकार लेनेवालेकी विशुद्धि देनेवाले पुरुषको तथा दी जानेवाली वस्तुको पवित्र करती है इसलिये जो दान नौ प्रकारकी विशुद्धतापूर्वक दिया जाता है वही अनेक फल देनेवाला होता है। भावार्थ—दान देनेमें दाता, देय और पात्रकी शुद्धिका होना आवश्यक है ॥१३६–१३७॥ पुण्य प्राप्तिके कारण स्वरूप श्रद्धा आदि गुणों से सहित पुरुष दाता कहलाता है और आहार औषधि शास्त्र तथा अभय ये चार प्रकारकी वस्तुएं देय कहलाती हैं ॥१३८॥ जो रागादि दोषोंसे छुआ भी नहीं गया हो और जो अनेक गुणों से सहित हो ऐसा पुरुष पात्र कहलाता है, वह पात्र जघन्य मध्यम और उत्तमके भेदसे तीन प्रकार का होता है। हे राजन्, यह सब मैंने पूर्वभवके स्मरणसे जाना है ॥१३९॥ जो पुरुष मिथ्यादृष्टि है परन्तु मन्दकषाय होनेसे व्रत शील आदिका पालन करता है वह जघन्य पात्र कहलाता है और जो व्रत शील आदिकी भावनासे रहित सम्यग्दृष्टि है वह मध्यम पात्र कहा जाता है ॥१४०॥ जो व्रत शील आदिसे सहित सम्यग्दृष्टि है वह उत्तम पात्र कहलाता है और जो व्रत शील आदि

---

१ भगवत सम्बन्धि । २ अनन्तरम् । ३ जातिस्मरणेन । ४ जानामि स्म । ५ काचिद् दानस्य सशुद्धि अ० । काचिद् दानस्य सशुद्धिम् ल० । ६ स्वपरोपकाराय । ७ धनस्य । ८ त्याग । ९ मनोवाक्कायशुद्धिमत् । १० नवसंख्या । ११ भेदैरिदमुपेयिवान् ल०, अ०, म० । १२ प्राप्तम् । १३ अपात्रमित्यर्थः ।

कुमानु[1]षत्वमाप्नोति जन्तुर्ददपात्रके । अशोधितमिवालाबु तद्धि दानं [2]प्रदूषयेत् ॥१४२॥
आमपात्रे यथाक्षिप्त [3]मक्षु क्षीरादि नश्यति । अपात्रेपि तथा दत्त तद्धि [4]स्व तच्च[5] नाशयेत् ॥१४३॥
पात्रं तत्पात्र[6]वज्ज्ञेय विशुद्धगुणधारणात् । यानपात्रमिवाभीष्टदेशे[7] सम्प्रापकञ्च यत् ॥१४४॥
न हि लोहमय यानपात्रमुत्तारयेत् परम् । तथा कर्मभराक्रान्तो दोषवान्नैव तारक. ॥१४५॥
ततः परमनिर्वाणसाधन रूपमुद्वहन् । कायस्थित्यर्थमाहारमिच्छन् ज्ञानादिसिद्धये ॥१४६॥
न वाञ्छन् बलमायुर्वा स्वाद[8] वा देहपोषणम् । केवल प्राणधृत्यर्थं सन्तुष्टो ग्रासमात्रया ॥१४७॥
पात्रं भवेद् गुणैरेभिः मुनि. स्वपरतारकः । तस्मै दत्त पुना[9]त्यन्नम् अपुनर्जन्मकारणम् ॥१४८॥
[10]तदुदाहरणं पुष्ट[11]मिदमेव महोदयम् । महत्त्वे दानपुण्यस्य पञ्चा[12]श्चर्यमिहापि यत् ॥१४९॥
[13]ततो भरत[14]राजर्षे दानं देयमनुत्तरम् । प्रसरि[15]ष्यन्ति पात्राणि भगवत्तीर्थसन्निधौ ॥१५०॥
तेभ्यः श्रेयान् [16]यथाचख्यौ स्व[17]भर्तुं भवविस्तरम् । ततः सदस्या[18]स्ते सर्वे सद्दानरुचयोऽभवन् ॥१५१॥

से रहित मिथ्यादृष्टि है वह पात्र नही माना गया है अर्थात् अपात्र है ॥१४१॥ जो मनुष्य अपात्र के लिये दान देता है वह कुमनुष्य योनि (कुभोगभूमि) मे उत्पन्न होता है क्योकि जिस प्रकार बिना शुद्धि की हुई तूबी अपनेमे रक्खे हुए दूध आदिको दूषित कर देती है उसी प्रकार अपात्र अपने लिये दिये हुए दानको दूषित कर देता है ॥१४२॥ जिस प्रकार कच्चे बर्तनमे रक्खा हुआ ईखका रस अथवा दूध स्वय नष्ट हो जाता है और उस बर्तनको भी नष्ट कर देता है उसी प्रकार अपात्रके लिये दिया हुआ दान स्वय नष्ट हो जाता है—व्यर्थ जाता है और लेनेवाले पात्रको भी नष्ट कर देता है—अहकारादिसे युक्त बनाकर विषय वासनाओमे फसा देता है ॥१४३॥ जो अनेक विशुद्ध गुणोको धारण करनेसे पात्रके समान हो वही पात्र कहलाता है, इसी प्रकार जो जहाजके समान इष्ट स्थानमे पहुचानेवाला हो वही पात्र कहलाता है ॥१४४॥ जिस प्रकार लोहेकी बनी हुई नाव समुद्रसे दूसरेको पार नही कर सकती (और न स्वय ही पार हो सकती है) इसी प्रकार कर्मोके भारसे दबा हुआ दोषवान् पात्र किसीको ससार-समुद्रसे पार नही कर सकता (और न स्वय ही पार हो सकता है) ॥१४५॥ इसलिये, जो मोक्षके साधन स्वरूप दिगम्बर वेषको धारण करते है, जो शरीरकी स्थिति और ज्ञानादि गुणोकी सिद्धिके लिये आहारकी इच्छा करते है, जो बल, आयु, स्वाद अथवा शरीरको पुष्ट करनेकी इच्छा नही करते जो केवल प्राणधारण करनेके लिये थोडेसे ग्रासोसे ही सतुष्ट हो जाते है, और जो निज तथा परको तारनेवाले है ऐसे ऊपर लिखे हुए गुणोसे सहित मुनिराज ही पात्र हो सकते है उनके लिये दिया हुआ आहार अपुनर्भव अर्थात् मोक्षका कारण है ॥१४६–१४८॥ दानरूपी पुण्य के माहात्म्यको प्रकट करनेके लिये सबसे बडा और पुष्ट उदाहरण यही है कि मैंने दानके माहात्म्यसे ही पचाश्चर्य प्राप्त किये है ॥१४९॥ इसलिये हे राजर्षि भरत, हम सबको उत्तम दान देना चाहिये। अब भगवान् वृषभदेवके तीर्थके समय सब जगह पात्र फैल जावेगे। भावार्थ—भगवान्के सदुपदेशसे अनेक मनुष्य मुनिव्रत धारण करेगे उन सभीके लिये हमे आहार आदि दान देना चाहिये ॥१५०॥ राजकुमार श्रेयान्सने उन सब सदस्योके लिये अपने स्वामी भगवान् वृषभदेवके पूर्वभव विस्तारके साथ कहे जिससे उन सबके उत्तम दान देनेमे रुचि उत्पन्न

---

१ कुभोगभूमिमनुष्यत्वम् । २ दुष्टो भवति । ३ सपदि । ४ दत्तद्रव्यम् । ५ पात्रमपि । ६ भाजनवत् । ७ –देशस– ब०, प० । ८ रुचिम् । ९ पवित्रयति । १० ननूदाहरण अ०, प०, द०, ल० । ११ परिपूर्णम् । १२ पञ्चाश्चर्यं मयापि यत् अ०, प०, ल०, द० । १३ तत कारणात् । १४ भो भरतराज । १५ प्रसृतानि भविष्यन्ति । १६ –यानथाचख्यौ ल० । १७ स्वश्च भर्ता च स्वभर्तारौ तयोर्भवविस्तरस्तम् । १८ सभ्या ।

इति प्रह्लादिनीं वाचं तस्य पुण्यानुबन्धिनीम् । शुश्रुवान् भरताधीशः परां प्रीतिमवाप सः ॥१५२॥
प्रीत सम्पूज्य त भूय.[1] पर सौहा[2]र्दमुद्वहन् । गुरोर्गुणाननुध्यायन् प्रत्यगात् स स्वमालयम् ॥१५३॥
भगवानथ सञ्जात[3]बलवीर्यो महाधृतिः । भेजे पर तपोयोग योगविज्जैन[4]कल्पितम् ॥१५४॥
मोहान्धतमसध्वसकल्पा[5] सन्मार्गदर्शिनी । दिदीपेऽस्य मनोगारे समिद्धा बोधदीपिका ॥१५५॥
गुणान् गुणास्थया[6] पश्येद्दोषान् दोषधियापि यः । हेयोपादेयवित् स स्यात् क्वाज्ञस्य गतिरीदृशी ॥१५६॥
ततस्तत्त्वपरिज्ञानात् गुणागुणविभागवित् । गुणेष्वासज[7]ति स्मासौ हित्वा दोषानशेषतः ॥१५७॥
सावद्यविर[8]ति कृत्स्नाम् ऊरी[9]कृत्य प्रबुद्धधी । [10]तद्भेदान् पालयामास व्रतसज्ञाविशेषितान् ॥१५८॥
दयाङ्गनापरिष्वङ्ग.[11] सत्ये नित्यानुरक्तता । अस्तेयव्रततात्पर्यं ब्रह्मचर्यैकतानता[12] ॥१५९॥
परिग्रहेष्वना[13]सङ्गो विकाला[14]शनवर्जनम् । व्रतान्यमूनि तत्सिद्ध्यै[15] भावयामास भावनाः ॥१६०॥
मनोगुप्तिर्वचोगुप्तिरीर्या[16]कायनियन्त्रणे । [17]विष्वाणसमितिश्चेति प्रथमव्रतभावनाः ॥१६१॥

हुई थी ॥१५१॥ इस प्रकार आनन्द उत्पन्न करनेवाले और पुण्य बढानेवाले श्रेयान्सके वचन सुनकर भरत महाराज परमप्रीतिको प्राप्त हुए ॥१५२॥ अतिशय प्रसन्न हुए महाराज भरतने राजा सोमप्रभ और श्रेयासकुमारका खूब सन्मान किया, उनपर बडा स्नेह प्रकट किया और फिर गुरुदेव—वृषभनाथके गुणोका चिन्तवन करते हुए अपने घरके लिये वापिस गये ॥१५३॥

अथानन्तर आहार ग्रहण करनेसे जिनके बल और वीर्यकी उत्पत्ति हुई है जो महाधीर वीर और योगविद्याके जाननेवाले है ऐसे भगवान् वृषभदेव जिनेन्द्रदेवके द्वारा कहे हुए उत्कृष्ट तपोयोगको धारण करने लगे ॥१५४॥ इनके मनरूपी मन्दिरमे मोहरूपी सघने अन्धकार को नष्ट करनेवाला, समीचीन मार्ग दिखलानेवाला और अतिशय देदीप्यमान ज्ञान-रूपी दीपक प्रकाशमान हो रहा था ॥१५५॥ जो पुरुष गुणोको गुण-बुद्धिसे और दोषोको दोष-बुद्धिसे देखता है अर्थात् गुणोको गुण और दोषोको दोष समझता है वही हेय (छोडने योग्य) और उपादेय (ग्रहण करने योग्य) वस्तुओका जानकार हो सकता है । अज्ञानी पुरुषकी ऐसी अवस्था कहा हो सकती है ? ॥१५६॥ वे भगवान् तत्त्वोका ठीक ठीक परिज्ञान होनेसे गुण और दोषोके विभागको अच्छी तरह जानते थे इसलिये वे दोषोको पूर्ण रूपसे छोडकर केवल गुणोमे ही आसक्त रहते थे ॥१५७॥

अतिशय बुद्धिमान भगवान् वृषभदेवने पापरूपी योगोसे पूर्ण विरक्ति धारण की थी तथा उसके भेद जो कि व्रत कहलाते है उनका भी वे पालन करते थे ॥१५८॥ दयारूपी स्त्रीका आलिगन करना, सत्यव्रतमे सदा अनुरक्त रहना, अचौर्यव्रतमे तत्पर रहना, ब्रह्मचर्य को ही अपना सर्वस्व समझना, परिग्रहमे आसक्त नही होना और असमयमे भोजनका परित्याग करना, भगवान् इन व्रतोको धारण करते थे और उनकी सिद्धिके लिये निरन्तर नीचे लिखी हुई भावनाओका चिन्तवन करते थे ॥१५९–१६०॥ मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, ईर्यासमिति, कायनियन्त्रण अर्थात् देखभाल कर किसी वस्तुका रखना उठाना और विष्वाणसमिति अर्थात् आलोकित पान भोजन ये पाच प्रथम-अहिसा व्रतकी भावनाए है ॥१६१॥

---

१ भूप ल० । २ सुहृदयत्वम् । ३ आहारजनिता शक्ति । ४ जिनाना सम्बन्धि कल्प जिनकल्पस्तत्र भवम् । ५ सन्नद्धा । 'कल्पा सज्जा निरामया' इत्यभिधानात् । ६ गुणबुद्ध्या । ७ आसक्तो भवति स्म । ८ निवृत्तिम् । ९ अगीकृत्य । १० सावद्यविरतिभेदान् । ११ आलिङ्गनम् । १२ अनन्यवृत्तिता । 'एकतानोऽनन्यवृत्तिरेकाग्रैकायनावपि' इत्यभिधानात् । १३ अनासक्ति । १४ रात्रिभोजनम् । १५ व्रतसिद्ध्यर्थम् । १६ ईर्यासमिति कायगुप्तिरित्यर्थ । १७ एषणासमिति ।

क्रोधलोभभयत्यागो हास्यासङ्ग[1]विसर्जनम् । सूत्रानु[2]गा च वाणीति द्वितीयव्रतभावनाः ॥१६२॥
[3]मितोचिता[4]भ्यनु[5]ज्ञातग्रहणान्य[6]ग्रहोऽन्यथा[7] । सन्तोषो भक्तपाने च तृतीयव्रतभावनाः ॥१६३॥
स्त्री[8]कथालोकससर्गप्राग्रतस्मृतयोजनाः । [9]वर्ज्या वृष्य[10]रसेनामा चतुर्थव्रतभावना ॥१६४॥
बाह्याभ्यन्तरभेदेषु सचित्ताचित्तवस्तुषु । इन्द्रियार्थेष्वना[11]सङ्गो नैस्स[12]ङ्ग्यव्रतभावना· ॥१६५॥
धृतिमत्ता[13] क्षमावत्ता [14]ध्यानयोगैकतानता । परीषहैरभगश्च व्रताना भावनोत्तरा ॥१६६॥
भावनासस्कृतान्येव व्रतान्ययमपालयत् । [15]क्षालने स्वा[16]गसा सर्वप्रजानामनुपालक ॥१६७॥
समातृका[17]पदान्येव सहोत्तर[18]पदानि च । व्रतानि भावनीयानि मनीषिभिरतन्द्रितम् ॥१६८॥
यानि कान्यपि शल्यानि गर्हितानि जिनागमे । व्युत्सृज्य तानि सर्वाणि नि शल्यो [19]विहरेन्मुनि. ॥१६९॥
इति स्थ[20]विरकल्पोऽय जिनकल्पेऽपि योजित. । यथागमम्[21]होच्चित्य[22] जैन [23] कल्पोऽनुगम्य[24] तान् १७०

क्रोध, लोभ, भय और हास्यका परित्याग करना तथा शास्त्रके अनुसार वचन कहना ये पाच द्वितीय सत्यव्रत की भावनाए है ॥१६२॥ परिमित–थोडा आहार लेना, तपश्चरणके योग्य आहार लेना, श्रावकके प्रार्थना करनेपर आहार लेना, योग्यविधिके विरुद्ध आहार नही लेना तथा प्राप्त हुए भोजनपानमे सतोष रखना ये पाच तृतीय अचौर्यव्रतकी भावनाए है ॥१६३॥ स्त्रियोकी कथाका त्याग, उनके सुन्दर अगोपागोके देखनेका त्याग, उनके साथ रहनेका त्याग पहले भोगे हुए भोगोके स्मरणका त्याग और गरिष्ठ रसका त्याग इस प्रकार ये पाच चतुर्थ ब्रह्मचर्य व्रतकी भावनाए है ॥१६४॥ जिनके बाह्य आभ्यन्तर इस प्रकार दो भेद है ऐसे पाचो इन्द्रियोके विषयभूत सचित्त अचित्त पदार्थोमे आसक्तिका त्याग करना सो पाचवे परिग्रह त्याग व्रतकी पाच भावनाए है ॥१६५॥ धैर्य धारण करना, क्षमा रखना, ध्यान धारण करनेमे निरन्तर तत्पर रहना और परीषहोके आनेपर मार्गसे च्युत नही होना ये चार उक्त व्रतोकी उत्तर भावनाए है ॥१६६॥ समस्त जीवोकी रक्षा करनेवाले भगवान् वृषभदेव अपने पापोको नष्ट करनेके लिये ऊपर लिखी हुई भावनाओसे सुसस्कृत (शुद्ध) ऐसे व्रतोका पालन करते थे ॥१६७॥ इसी प्रकार अन्य बुद्धिमान् मनुष्योको भी आलस्य छोडकर मातृकापद अर्थात् पाच समिति और तीन गुप्तियोसे युक्त तथा चौरासी लाख उत्तरगुणोसे सहित अहिसा आदि पाचो महाव्रतोका पालन करना चाहिये ॥१६८॥ इसी प्रकार जैनशास्त्रोमे जो निन्दनीय माया मिथ्यात्व और निदान ऐसी तीन शल्य कही है उन सबको छोडकर और नि शल्य होकर ही मुनियोको विहार करना चाहिये ॥१६९॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए व्रतोका पालन करना स्थविर कल्प है, इसे जिनकल्पमे भी लगा लेना चाहिये । आगमानुसार स्थविर कल्प धारण कर जिनकल्प धारण करना चाहिये । भावार्थ–ऊपर कहे हुए व्रतोका पालन करते हुए मुनियो के साथ रहना, उपदेश देना, नवीन शिष्योको दीक्षा देना आदि स्थविर कल्प कहलाता है और व्रतोका पालन करते हुए अकेले रहना, हमेशा आत्मचिन्तवनमे ही लगे रहना जिनकल्प कहलाता

---

१ हास्यस्यासक्तेस्त्याग । –विवर्जनम् अ०, प०, द०, ल० । २ परमागमानुगता वाक् । ३ परिमित । ४ स्वयोग्य । ५ दात्रनुमतिप्रार्थित । ६ अस्वीकार । ७ उक्तप्रकारादितर-प्रकारेण । ८ स्त्रीकथालापतन्मनोहराङ्गनिरीक्षणतत्सङ्गपूर्वरतानुस्मरणयोजना । ९ त्याज्या । १० वीर्यवर्द्धनकरक्षीरादिरसेन सह । ११ अनासक्ति । १२ नि परिग्रहव्रत । १३ धैर्यवत्त्वम्। १४ ध्यानयोजनानन्यवृत्तिता । १५ प्रक्षाल्ननिमित्तम् । १६ निजकर्मणाम् । १७ अष्टप्रव-चनमातृकापदसहितानि । पञ्चसमितित्रिगुप्तीना प्रवचनमातृकेति सज्ञा । १८ उत्तरगुणसहितानि । पट्त्रिंशद्गुणयुक्तानीत्यर्थ । १९ आचरेत् । २० सकलज्ञानिरहितकाल । २१ स्थविरकल्पे । २२ सगृह्य । –मिहोपेत्य ल० । २३ जिनकल्प । जिनकल्पो– ल०, अ०, म० । २४ अनुज्ञायताम् ।

[1]अप्रतिक्रमणे धर्मे जिनाः सामायिकाह्वये । चरन्त्येकयमे[2] प्रायश्चतुर्ज्ञानविलोचनाः ॥१७१॥
छेदोपस्थापनाभेदप्रपञ्चोऽन्योन्य[3]योगिनाम् । दर्शितस्तै[4]र्यथाकाल बलायुर्ज्ञानवीक्षया[5] ॥१७२॥
ज्ञानदर्शनचारित्रतपोवीर्यविशेषितम् । चारित्र सयम[6]त्राण पञ्चधोक्तं जिनाधिपैः ॥१७३॥
ततः सयमसिद्ध्यर्थं स तपो द्वादशात्मकम् । ज्ञानधै[7]र्यबलोपेतः चचार परमः पुमान् ॥१७४॥
ततोऽनशनमत्युग्र तेपे दीप्ततया मुनिः । अवमोदर्यमप्येकसि[8]क्थादीत्याचरत्तपः॥१७५॥
कदाचिद्वृत्तिसङ्ख्यान तपोऽतप्त स दुर्द्धरम् । वीथीचर्यादयो यस्य विशेषा बहुभेदकाः ॥१७६॥
रसत्याग तपो घोर तेपे नित्यमतन्द्रितः । क्षीरसर्पिर्गुडादीनि परित्यज्याग्रिमः पुमान् ॥१७७॥
त्रिषु [9]कालेषु योगी सन्नसौ कायमचिक्लिल[10]शत् । कायस्य निग्रह प्राहुः तपः परमदुश्चरम् ॥१७८॥
निगृहीतशरीरेण[11] निगृहीतान्यसश्रयम् । चक्षुरादीनि रुद्धेषु तेषु रुद्ध मनो भवेत् ॥१७९॥
मनोरोध· पर ध्यान तत्कर्म[12]क्षयसाधनम् । [13]ततोऽनन्तसुखावाप्तिः ततः[14] कायं प्रकर्श[15]येत् ॥१८०॥

है। तीर्थंकर भगवान् जिनकल्पी होते है और यही वास्तवमें उपादेय है। साधारण मुनियो को यद्यपि प्रारम्भ अवस्थामे स्थविरकल्पी होना पडता है परन्तु उन्हे भी अन्तमें जिनकल्पी होनेके लिये उद्योग करते रहना चाहिये ॥१७०॥ मति श्रुत अवधि और मन पर्यय इस प्रकार चार ज्ञानरूपी नेत्रोको धारण करनेवाले तीर्थंकर परमदेव प्राय प्रतिक्रमण रहित एक सामायिक नामके चारित्रमे ही रत रहते है। भावार्थ--तीर्थंकर भगवान्के किसी प्रकारका दोष नही लगता इसलिये उन्हे प्रतिक्रमण-छेदोपस्थापना चारित्र धारण करनेकी आवश्यकता नही पडती, वे केवल सामायिक चारित्र ही धारण करते है ॥१७१॥ परन्तु उन्ही तीर्थंकर देवने बल, आयु और ज्ञानकी हीनाधिकता देखकर अन्य साधारण मुनियोके लिये यथाकाल छेदोपस्थापना चारित्रके अनेक भेद दिखलाये है--उनका निरूपण किया है ॥१७२॥ ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप और वीर्यकी विशेषतासे सयमकी रक्षा करनेवाला चारित्र भी जिनेन्द्रदेवने पाच प्रकारका कहा है। भावार्थ--चारित्रके पाच भेद है--१ ज्ञानाचार, २ दर्शनाचार, ३ चारित्राचार, ४ तपआचार और ५ वीर्याचार ॥१७३॥ तदनन्तर ज्ञान, धैर्य और बल से सहित परम पुरुष--भगवान् वृषभदेवने संयमकी सिद्धिके लिये बारह प्रकारका तपश्चरण किया था ॥१७४॥ अतिशय उग्र तपश्चरणको धारण करनेवाले वे वृषभदेव मुनिराज अनशन नामका अत्यन्त कठिन तप तपते थे और एक सीथ (कण) आदिका नियम लेकर अवमौदर्य (ऊनोदर) नामक तपश्चरण करते थे ॥१७५॥ वे भगवान् कभी अत्यन्त कठिन वृत्ति परिसख्यान नामका तप तपते थे जिसके कि वीथी चर्या आदि अनेक भेद है ॥१७६॥ इसके सिवाय वे आदि पुरुष आलस्य रहित हो दूध, घी, गुड आदि रसोका परित्याग कर नित्य ही रस परित्याग नामका घोर तपश्चरण करते थे ॥१७७॥ वे योगिराज वर्षा, शीत और ग्रीष्म इस प्रकार तीनों कालोमे शरीरको क्लेश देते थे अर्थात् कायक्लेश नामका तप तपते थे। वास्तवमे गणधर देवने शरीरके निग्रह करने अर्थात् काय क्लेश करने को ही उत्कृष्ट और कठिन तप कहा है ॥१७९॥ क्योकि इसमे कुछ भी सन्देह नही है कि शरीरका निग्रह होनेसे चक्षु आदि सभी इन्द्रियोका निग्रह हो जाता है और इन्द्रियोका निग्रह होनेसे मनका निरोध हो जाता है अर्थात् सकल्प विकल्प

---

१ नियमरहिते। २ एकव्रते। ३ चतुर्ज्ञानधरजिनादन्ययोगिनाम्। ४ चतुर्ज्ञानधरजैनैः। ५ आलोकनेन। ६ सयमरक्षणम्। ७ मनोबलम्। ८ सिक्थादीन्या- प०, अ०, द०। ९ हेमन्तग्रीष्मप्रावृट्कालेषु। १० 'क्लिशि क्लेशे' उत्तप्तमकरोत्। ११ निगृहीतशरीरेण पुरुषेण। १२ कर्मक्षयहेतुः। १३ कर्मक्षयात्। १४ तस्मात् कारणात्। १५ प्रकर्षेण कृशीकुर्यात्।

गर्भात् प्रभृत्यसौ देवो ज्ञानत्रितयमुद्वहन् । दीक्षानन्तरमेवाप्तमनःपर्ययबोधनः ॥१८१॥
तथाप्युग्र तपोऽतप्त सेद्धव्ये[1] ध्रुवभाविनि[2] । [3]स ज्ञानलोचनो धीरः सहस्र [4]वार्षिक परम् ॥१८२॥
[5]तेनाभीष्ट मुनीन्द्राणा कायक्लेशाह्वय तपः । तपोऽङ्गेषु प्रधानाङ्गम् उत्तमाङ्गमिवाङ्गिनाम् ॥१८३॥
[6]तत्तदातप्त योगीन्द्रः सोढाशेषपरीषह । तपस्सुदुस्सहतर पर निर्वाणसाधनम् ॥१८४॥
कर्मेन्धनानि निर्दग्धुम् उद्यत. स तपोऽग्निना । दिदीपे नितरा धीर.[7] प्रज्वलन्निव पावक ॥१८५॥
असङ्ख्यातगुणश्रेण्या[8] धुन्वन् कर्मतमोघनम् । तपोदीप्त्यातिदीप्ताङ्ग सोऽशुमानिव दिद्युते ॥१८६॥
शय्यास्य विजने देशे जागरूकस्य[9] योगिन । कदाचिदासनञ्चासीच्छुचौ निर्जन्तुकान्तरे[10] ॥१८७॥
न शिश्ये जागरूकोऽसौ नासीनश्चाभवद्भृशम् । प्रयतो विजहारोर्वी [11]त्यक्तभुक्तिर्जितेन्द्रिय. ॥१८८॥

दूर होकर चित्त स्थिर हो जाता है । मनका निरोध हो जाना ही उत्कृष्ट ध्यान कहलाता है तथा यह ध्यान ही समस्त कर्मोके क्षय हो जानेका साधन है और समस्त कर्मोंका क्षय हो जाने से अनन्त सुखकी प्राप्ति होती है इसलिये शरीरको कृश करना चाहिये ॥१७९–१८०॥ यद्यपि वे भगवान् वृषभदेव मति, श्रुत-अवधि और मन पर्यय इन तीन ज्ञानोको गर्भसे ही धारण करते थे और मन पर्यय ज्ञान उन्हे दीक्षाके बाद ही प्राप्त हो गया था इसके सिवाय सिद्धत्व पद उन्हे अवश्य ही प्राप्त होनेवाला था तथापि सम्यग्ज्ञानरूपी नेत्रोको धारण करनेवाले धीरवीर भगवान् ने हजार वर्ष तक अतिशय उत्कृष्ट और उग्र तप तपा था इससे मालूम होता है कि महामुनियो को कायक्लेश नामका तप अतिशय अभीष्ट है–उसे वे अवश्य करते है । जिस प्रकार प्राणियो के शरीरमे मस्तक प्रधान होता है उसी प्रकार कायक्लेश नामका तप समस्त बाह्य तपश्चरणो मे प्रधान होता है ॥१८१–१८३॥ इसीलिये उस समय समस्त परीषहोको सहन करनेवाले योगिराज भगवान् वृषभदेव मोक्षका उत्तम साधन और अतिशय कठिन कायक्लेश नाम का तप तपते थे ॥१८४॥ तपरूपी अग्निसे कर्मरूपी ईन्धनको जलानेके लिये तैयार हुए वे धीर-वीर भगवान् प्रज्वलित हुई अग्निके समान अत्यन्त देदीप्यमान हो रहे थे ॥१८५॥ उस समय वे असख्यात गुणश्रेणी निर्जराके द्वारा कर्मरूपी गाढ अन्धकारको नष्ट कर रहे थे और उनका शरीर तपश्चरणकी कान्तिसे अतिशय देदीप्यमान हो रहा था इसलिये वे ठीक सूर्य के समान सुशोभित हो रहे थे ॥१८६॥ सदा जागृत रहनेवाले इन योगिराजकी शय्या निर्जन एकान्त स्थानमे ही होती थी और जब कभी आसन भी पवित्र तथा निर्जीव स्थानमे ही होता था । सदा जागृत रहनेवाले और इन्द्रियोको जीतनेवाले वे भगवान् न तो कभी सोते थे और न एक स्थानपर बहुत बैठते ही थे किन्तु भोगोपभोगका त्यागकर प्रयत्नपूर्वक अर्थात् ईर्या-समितिका पालन करते हुए समस्त पृथिवीमे विहार करते रहते थे । भावार्थ–भगवान् सदा जागृत रहते थे इसलिये उन्हे शय्याकी नित्य आवश्यकता नही पडती थी परन्तु जब कभी विश्रामके लिये लेटते भी थे तो किसी पवित्र और एकान्त स्थानमे ही शय्या लगाते थे इसी प्रकार विहारके अतिरिक्त ध्यान आदिके समय एकान्त और पवित्र स्थानमे ही आसन लगाते थे । कहनेका तात्पर्य यह है कि भगवान् विविक्तशय्यासन नामका तपश्चरण करते थे

---

१ स्वय साध्ये सति । साधितु योग्ये । सिद्धत्वे प०, ल०, द०, म० । २ नित्ये । निमित्तसप्तमी । ३ सज्ज्ञान–ल०, म० । ४ वर्षसम्बन्धि । ५ तेन कारणेन । ६ कायक्लेशम् । ७ वीर इ० । ८ प्रतिसमयसख्यातगुणितक्रमेण कर्मणा निर्जरागुणश्रेणिस्तया । ९ जागरणशीलस्य । १० अवकाशे । ११ व्यक्तभुक्तजितेन्द्रिय इत्यपि क्वचित पाठः ।

इति बाह्यं तपः षोढा चरन् परमदुश्चरम् । आभ्यन्तरञ्च षड्भेदं तपो भेजे स योगिराट् ॥१८९॥
प्रायश्चित्तं तपस्तस्मिन् मुनौ निरतिचारके । [1]चरितार्थमभूत्किन्नु भानोरस्यान्तरं[2] तमः ॥१९०॥
प्रश्रयश्च[3] तदास्यासीत् प्रश्रितोऽन्तर्निलीनताम् । विनेता[4] विनयं कस्य स कुर्यादग्रिमः पुमान् ॥१९१॥
अथवा प्रश्रयी सिद्धान् असौ भेजे सिषित्सया[5] । नमः सिद्धेभ्य इत्येव यतो दीक्षामुपायत[6] ॥१९२॥
ज्ञानदर्शनचारित्रतपोवीर्यगुणेषु च । यथार्हं विनयोऽस्यासीद् यतमानस्य[7] तत्त्वतः ॥१९३॥
वैयावृत्यञ्च तस्यासी[8]न्मार्गव्यापृति[9]मात्रकम् । भगवान् परमेष्ठी[10] हि क्वान्यत्र व्यापृतो[11] भवेत् ।१९४।
इदमत्र तु तात्पर्यं प्रायश्चित्तादिके त्रये । तपस्यस्मिन्नियन्तृत्व[12] न नियम्य[13]त्वमीशितुः ॥१९५॥

॥१८७–१८८॥ इस प्रकार वे योगिराज अतिशय कठिन छह प्रकारके बाह्य तपश्चरणका पालन करते हुए आगे कहे जानेवाले छह प्रकारके अन्तरङ्ग तपका भी पालन करते थे ॥१८९॥ निरतिचार प्रवृत्ति करनेवाले मुनिराज वृषभदेवमे प्रायश्चित्त नामका तप चरितार्थ अर्थात् कृतकार्य हो चुका था सो ठीक ही है क्योकि सूर्यके बीचमे भी क्या कभी अन्धकार रहता है ? अर्थात् कभी नही । भावार्थ–अतिचार लग जानेपर उसकी शुद्धता करना प्रायश्चित्त कहलाता है भगवान्के कभी कोई अतिचार लगता ही नही था अर्थात् उनका चारित्र सदा निर्मल रहता था इसलिये यथार्थमे उनके निर्मल चारित्रमे ही प्रायश्चित्त तप कृतकृत्य हो चुका था । जिस प्रकार कि सूर्यका काम अन्धकारको नष्ट करना है जहा अन्धकार होता है वहा सूर्यको अपना प्रकाश-पुञ्ज फैलानेकी आवश्यकता होती है परन्तु सूर्यके बीचमे अन्धकार नही होता इसलिये सूर्य अपने विषयमे चरितार्थ अर्थात् कृतकृत्य होता है ॥१९०॥

इसी प्रकार इनका विनय नामका तप भी अन्तर्निलीनताको प्राप्त हुआ था अर्थात् उन्हीमे अन्तर्भूत हो गया था क्योकि वे प्रधान पुरुष सबको नम्र करनेवाले थे फिर भला वे किसकी विनय करते ? अथवा उन्होने सिद्ध होनेकी इच्छासे विनयी होकर सिद्ध भगवान्की आराधना की थी क्योकि 'सिद्धोके लिये नमस्कार हो' ऐसा कह कर ही उन्होने दीक्षा धारण की थी। अथवा यथार्थ प्रवृत्ति करनेवाले भगवान्की ज्ञान दर्शन चारित्र तप और वीर्य आदि गुणोमे यथायोग्य विनय थी इसलिये उनके विनय नामका तप सिद्ध हुआ था ॥१९१–१९३॥ रत्नत्रय रूप मार्गमे व्यापार करना ही उनका वैयावृत्त्य तप कहलाता था क्योकि वे परमेष्ठी भगवान् रत्नत्रयको छोडकर और किसमे व्यावृति (व्यापार) करते ? भावार्थ–दीन दु खी जीवोकी सेवामे व्यापृत रहनेको वैयावृत्य कहते है परन्तु यह शुभ कषायका तीव्र उदय होते ही हो सकता है । भगवान्की शुभकषाय भी अतिशय मन्द हो गई थी इसलिये उनकी प्रवृत्ति बाह्य व्यापारसे हटकर रत्नत्रय रूप मार्गमे ही रहती थी । अत उसीकी अपेक्षा उनके वैयावृत्य तप सिद्ध हुआ था ॥१९४॥ यहां तात्पर्य यह है कि स्वामी वृषभदेवके इन प्रायश्चित्त विनय और वैयावृत्त्य नामक तीन तपोके विषयमें केवल नियन्तापन ही था अर्थात् वे इनका दूसरोके लिये उपदेश देते थे, स्वय किसीके नियम्य नही थे अर्थात् दूसरोसे उपदेश ग्रहण कर इनका पालन नही करते थे । भावार्थ–भगवान् इन तीनो तपोके स्वामी थे न कि अन्य मुनियो

---

१ कृतार्थम् । २ –रस्यन्तर इ० । ३ विनय । ४ जनान् विनयवत कुर्वन्नित्यर्थं । ५ तद्बुभिच्छया । ६ 'अयि गतौ' इति धातु, उपागमत् स्वीकृतवानित्यर्थं । ७ प्रयत्न कुर्वाणस्य । ८ रत्नत्रयव्यापारमात्रकम् । ९ –व्यावृति इ०, स०, प०, ल० । –व्यावृत्ति-अ०, १० पर पदे तिष्ठतीति । ११ वैयावृत्यकृत । व्यावृतो इ०, अ०, प०, स०, ल० । १२ नायकत्वम् । १३ नेयत्वम् ।

यावान् धर्ममयः सर्गस्त [1]कृत्स्न स सनातनः । युगादौ प्रथयामास स्वानुष्ठानैर्निदर्शनैः ॥१९६॥
[2]स्वधीतिनोऽपि तस्यासीत् स्वाध्यायः शुद्धये धियः । [3]सोवाध्यायिकता [4]प्रापत् यतोऽद्यत्वे[5]पि सयताः१९७॥
न बाह्याभ्यन्तरे चास्मिन् तपसि द्वावशात्मनि[6] । न भविष्यति नैवास्ति स्वाध्यायेन सम तपः ॥१९८॥
स्वाध्यायेऽभिरतो भिक्षु निभृतः सवृतेन्द्रियः । भवेदेकाग्रधीर्धीमान् विनयेन समाहित. ॥१९९॥
विविक्तेषु वनान्नाद्रिकुञ्जप्रेतवनादिषु । मुहुर्व्युत्सृष्टकायस्य व्युत्सर्गाख्यमभूत्तप ॥२००॥
देहाद् विविक्तर्मात्मान पश्यन् गुप्तित्रयीं श्रितः । व्युत्सर्गं स तपो भेजे स्वस्मिन् गात्रेऽपि निस्पृह.२०१
ततो व्युत्सर्गपूर्वोऽस्य [9]ध्यानयोगोऽभवद्विभोः । मुनिर्व्युत्सृष्टकायो हि स्वामी सद्ध्यानसम्पद. ॥२०२॥
ध्यानाभ्यास ततः[10] कुर्वन् योगी सुनिवृतो भवेत्[11] । शेषः[12] परिकर सर्वो ध्यानमेवोत्तम तप ॥२०३॥

के समान पालन करते हुए इनके आधीन रहते थे ॥१९५॥ इस ससारमे जो कुछ धर्म-सृष्टि थी सनातन भगवान् वृषभदेवने वह सब उदाहरण स्वरूप स्वय धारण कर इस युगके आदि मे प्रसिद्ध की थी ॥ भावार्थ—भगवान् धार्मिक कार्योका स्वय पालन करके ही दूसरोके लिये उपदेश देते थे ॥१९६॥ यद्यपि भगवान् स्वय अनेक शास्त्रो (द्वादशाङ्ग) के जाननेवाले थे तथापि वे बुद्धिकी शुद्धिके लिये निरन्तर स्वाध्याय करते थे क्योकि उन्हीका स्वाध्याय देख कर मुनि लोग आज भी स्वाध्याय करते है । भावार्थ—यद्यपि उनके लिये स्वाध्याय करना अत्यावश्यक नही था क्योकि वे स्वाध्यायके विना भी द्वादशाङ्गके जानकार थे तथापि वे अन्य साधारण मुनियोके हितके लिये स्वाध्यायकी प्रवृत्ति चलाना चाहते थे इसलिये स्वय भी स्वाध्याय करते थे । उन्हे स्वाध्याय करते देखकर ही अन्य मुनियोमे स्वाध्याय की परिपाटी चली थी जो कि आजकल भी प्रचलित है ॥१९७॥ बाह्य और आभ्यन्तर भेद सहित बारह प्रकारके तपश्चरणमे स्वाध्यायके समान दूसरा तप न तो है और न आगे ही होगा ॥१९८॥ क्योंकि विनय सहित स्वाध्यायमे तल्लीन हुआ बुद्धिमान् मुनि मनके सकल्प-विकल्प दूर हो जानेसे निश्चल हो जाता है, उसकी सब इन्द्रिया वशीभूत हो जाती है और उसकी चित्त-वृत्ति किसी एक पदार्थके चिन्तवनमे ही स्थिर हो जाती है । भावार्थ—स्वाध्याय करनेवाले मुनिको ध्यानकी प्राप्ति अनायास ही हो जाती है ॥१९९॥ वनके प्रदेश पर्वत लतागृह और श्मशान भूमि आदि एकान्त प्रदेशोमे शरीरसे ममत्व छोडकर कायोत्सर्ग करनेवाले भगवान् के व्युत्सर्ग नामका पाचवा तपश्चरण भी हुआ था ॥२००॥ वे भगवान् आत्माको शरीरसे भिन्न देखते थे और मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति इन तीनो गुप्तियोका पालन करते थे इस प्रकार अपने शरीरमे भी नि स्पृह रहनेवाले भगवान् व्युत्सर्ग नामक तपका अच्छी तरह पालन करते थे ॥२०१॥ तदनन्तर स्वामी वृषभदेवके व्युत्सर्गतपश्चरणपूर्वक ध्यान नाम का तप भी हुआ था, सो ठीक ही है शरीरसे ममत्व छोड देनेवाला मुनि ही उत्तम ध्यानरूपी सम्पदाका स्वामी होता है ॥२०२॥ योगिराज वृषभदेव ध्यानाभ्यासरूप तपश्चरण करते हुए ही कृतकृत्य हुए थे क्योकि ध्यान ही उत्तम तप कहलाता है उसके सिवाय बाकी सब उसीके साधन मात्र कहलाते है । भावार्थ—सबसे उत्तम तप ध्यान ही है क्योकि कर्मोकी साक्षात् निर्जरा ध्यानसे ही होती है शेष ग्यारह प्रकारके तप ध्यानके सहायक कारण है ॥२०३॥

---

१ कृच्छ्र ल०, म० । २ –र्निदेशनै अ०, इ०, स० । ३ सुष्ठु अधीतमनेनेति स्वधीती तस्य । ४ स्वाध्यायप्रवृत्तताम् । ५ प्राप्ता । ६ इदानीन्तनकालेऽपि । ७ द्वादशात्मके ल०, इ०, म०, द०, द०, अ०, प० । ८ भिन्नम् । ९ ध्यानयोजनम् । १० तप ल० । ११ सुनिवृत्तोऽभवत् ल०, म०, अ०, स० । सुनिभृतो भवेत् इ० । सुनिभृतोऽभवत् प०, द० । १२ ध्यानादन्यदेकादशविध तप ।

मनोऽक्षग्रामकायाना तपनात् सन्निरोधनात् । तपो निरुच्यते तज्ज्ञैस्तदिदं द्वादशात्मकम् ॥२०४॥
विपुला निर्जरामिच्छन् महोदर्कञ्च[1] संवरम् । यतते स्म तपस्यस्मिन् द्विषड्भेदे विदांवरः ॥२०५॥
सगुप्तिसमिती धर्मं सानुप्रेक्ष क्षमादिकम् । परीषहाञ्जयन् सम्यक्चारित्र चाचरच्चिरम् ॥२०६॥
ततो विध्यासुनानेन[2] योग्या देशाः सिषेविरे । विविक्ता रमणीया ये विमुक्ता रागकारणैः ॥२०७॥
गुहापुलिनगिर्यग्रजीर्णोद्यानवनादय. । नात्युष्णशीतसम्पाता[3] देशाः [4]साधारणाश्च ये ॥२०८॥
कालश्च नातिशीतोष्ण[5]भूयिष्ठो जनतासुख. । भावश्च ज्ञानवैराग्यधृतिक्षान्त्यादिलक्षणः ॥२०९॥
[6]द्रव्याण्यप्यनुकूलानि यानि सक्लेशहानये[7] । प्रभविष्णूनि[8] तानीश.[9] सिषेवे ध्यानसिद्धये ॥२१०॥
कदाचिद् गिरिकुञ्जेषु[10] कदाचिद् गिरिकन्दरे[11] । कदाचिच्चाद्रिभृङ्गेषु दध्यावध्यात्मतत्त्ववित् ॥२११॥
[12]कहिचिद् बर्हिणारावरम्योपान्तेषु हारिषु । गिर्यग्रेषु शिलापट्टान्[13] [14]अध्यास्ताध्यात्मशुद्धये ॥२१२॥
अगो[15]ऽप्यदेष्वरण्येषु कदाचिदनुप[16]द्रुते । निर्जन्तुके वि[17]विक्ते च स्था[18]ण्डिलेऽस्थात् समाधये ॥२१३॥

मन इन्द्रियोका समूह और काय इनके तपन तथा निग्रह करनेसे ही तप होता है ऐसा तपके जाननेवाले गणधरादि देव कहते है और वह तप अनशन आदिके भेदसे बारह प्रकारका होता है ॥२०४॥ विद्वानोमे अतिशय श्रेष्ठ वे भगवान् कर्मोकी बडी भारी निर्जरा और उत्तम फल देनेवाले सवरकी इच्छा करते हुए इन बारह प्रकारके तपोमे सदा प्रयत्नशील रहते थे ॥२०५॥ वे भगवान् परीषहोको जीतते हुए गुप्ति, समिति, अनुप्रेक्षा, क्षमा आदि धर्म और सम्यक् चारित्र का चिरकाल तक पालन करते रहे थे । भावार्थ—गुप्ति, समिति, धर्म, अनुप्रेक्षा, परीषह जय और चारित्र इन पाच कारणोसे नवीन आते हुए कर्मो का आस्रव रुक कर सवर होता है । जिनेन्द्र देवने इन पाचो ही कारणोको चिरकाल तक धारण किया था ॥२०६॥ तदनन्तर ध्यान धारण करनेकी इच्छा करनेवाले भगवान् ध्यानके योग्य उन उन प्रदेशोमे निवास करते थे जो कि एकान्त थे मनोहर थे और राग-द्वेष उत्पन्न करनेवाली सामग्रीसे रहित थे ॥२०७॥ जहा न अधिक गर्मी पडती हो और न अधिक शीत ही होता हो जहा साधारण गर्मी-सरदी रहती हो अथवा जहा समान रूपसे सभी आ जा सकते हो ऐसे गुफा, नदियोके किनारे, पर्वतकी शिखर, जीर्ण उद्यान और वन आदि प्रदेश ध्यानके योग्य क्षेत्र कहलाते है । इसी प्रकार जिसमे न बहुत गर्मी और न बहुत सर्दी पडती हो तथा जो प्राणियोको दु.खदायी भी न हो ऐसा काल ध्यान के योग्य काल कहलाता है । ज्ञान वैराग्य धैर्य और क्षमा आदि भाव ध्यानके योग्य भाव कहलाते है और जो पदार्थ क्षुधा आदिसे उत्पन्न हुए सक्लेशको दूर करनेमे समर्थ है ऐसे पदार्थ ध्यानके योग्य द्रव्य कहलाते है । स्वामी वृषभदेव ध्यानकी सिद्धिके लिये अनुकूल द्रव्य क्षेत्र काल और भाव का ही सेवन करते थे । ॥२०८–२१०॥ अध्यात्म तत्त्वको जाननेवाले वे भगवान् कभी तो पर्वतपरके लतागृहोमे, कभी पर्वतकी गुफाओमे और कभी पर्वतकी शिखरोपर ध्यान लगाते थे ॥२११॥ वे भगवान् अध्यात्मकी शुद्धिके लिये कभी तो ऐसे ऐसे सुन्दर पहाडोकी शिखरो पर पडे हुए शिलातलोपर आरूढ होते थे कि जिनके समीप भाग मयूरोके शब्दोसे बडे ही मनोहर हो रहे थे ॥२१२॥ कभी कभी समाधि (ध्यान) लगानेके लिये वे भगवान् जहा गायोके खुरो तकके चिह्न नही थे ऐसे अगम्य वनोमें उपद्रव शून्य जीव रहित और एकान्त

---

१ महोत्तरफलम् । २ ध्यातुमिच्छुना । ३ सम्प्राप्ति । ४ न पराधीना । सर्वै सेव्या इत्यर्थ । ५ अत्यर्थशीतोष्णबाहुल्यरहित । ६ आहारादीनि । ७ सक्लेशविनाशाय । ८ समर्थानि । ९ प्रभु । १० लतादिपिहितोदरे प्रदेशे । ११ दर्याम् । १२ कदाचित् । १३ शिलापट्टेषु । १४ अध्यासते स्म । १५ मानरहितेषु, अगोगम्येषु वा । 'गोप्पद गोखुरश्चभ्रे मानगोगम्ययोरपि' इत्यभिधानात् । १६ उपद्रवरहिते । १७ पूते । १८ क्षुद्रपाषाणभूमौ ।

कदाचित् प्रान्तपर्यस्त[1]निर्झरैरततशीकरैः । कृतशैत्ये नगोत्सङ्गे सोऽगाद्योगैक[2]तानताम् ॥२१४॥
[3]नक्त नक्त[4]ञ्चरैर्भीमैः स्वैरमारब्धताण्डवे । विभु: पितृवनोपान्ते ध्यायन् सोऽस्यात् कदाचन ॥२१५॥
कदाचिच्चिम्नगातीरे शुचिसैकतचारुणि । कदाचिच्च सरस्तीरे वनोद्देशेषु हारिषु ॥२१६॥
मनोव्या[5]क्षेपहीनेषु देशेष्वन्येषु च क्षमी । ध्यानाभ्यासमसौ कुर्वन् विजहार महीमिमाम् ॥२१७॥
मौनी ध्यानी स निर्मानो देशान् प्रविहरन् शनैः । पुर पुरिमतालाख्य सुधीरन्येद्युरासदत् ॥२१८॥
नात्यासन्नविदूरेऽ[6]स्माद् उद्याने शकटाह्वये । [7]शुचौ निराकुले रम्ये विवि[8]क्तेऽस्याद् विजन्तुके॥२१९॥
न्यग्रो[9]धपादपस्याधः शिलापट्ट शुचि पृथुम् । सोऽध्यासीन. समाधानम् अधाद्[10]ध्यानाय शुद्धधी. ॥२२०॥
[11]तत्र पूर्वमुख स्थित्वा कृतप[12]ल्यङ्कबन्धन' । ध्याने प्रणिदधौ चित्त लेश्याशुद्धि परा दधत् ॥२२१॥
चेतसा सोभिस[13]न्धाय पर [14]पदमनुत्तरम् । दधौ सिद्धगुणानष्टौ प्रागेव सुविशुद्धधी ॥२२२॥
सम्यक्त्व दर्शन ज्ञानमनन्त वीर्यमद्भुतम् । सौक्ष्म्या[15]वगाह्या[16]व्याबाधा सहागुरुलघुत्वका ॥२२३॥

विषम भूमिपर विराजमान होते थे ॥२१३॥ कभी कभी पानीके छीटे उडाते हुए समीप मे बहनेवाले निर्झरनोसे जहा बहुत ठड पड रही थी ऐसे पर्वतके ऊपरी भागपर वे ध्यानमे तल्लीनता को प्राप्त होते थे ॥२१४॥ कभी कभी रातके समय जहा अनेक राक्षस अपनी इच्छानुसार नृत्य किया करते थे ऐसी श्मशान भूमिमे वे भगवान् ध्यान करते हुए विराजमान होते थे ॥२१५॥ कभी शुक्ल अथवा पवित्र बालूसे सुन्दर नदीके किनारेपर, कभी सरोवरके किनारे, कभी मनोहर वनके प्रदेशोमे और कभी मनकी व्याकुलता न करनेवाले अन्य कितने ही देशोमे ध्यानका अभ्यास करते हुए उन क्षमाधारी भगवान्ने इस समस्त पृथिवीमे विहार किया था ॥२१६–२१७॥ मौनी, ध्यानी और मानसे रहित वे अतिशय बुद्धिमान् भगवान् धीरे-धीरे अनेक देशोमे विहार करते हुए किसी दिन पुरिमताल नामके नगर के समीप जा पहुँचे ॥२१८॥ उसी नगरके समीप एक शकट नामका उद्यान था जो कि उस नगरसे न तो अधिक समीप था और न अधिक दूर ही था। उसी पवित्र, आकुलतारहित, रमणीय, एकान्त और जीवरहित वनमे भगवान् ठहर गये ॥२१९॥ शुद्ध बुद्धिवाले भगवान् ने वहा ध्यानकी सिद्धिके लिये वट-वृक्षके नीचे एक पवित्र तथा लम्बी चौडी शिलापर विराजमान होकर चित्तकी एकाग्रता धारण की ॥२२०॥ वहा पूर्व दिशाकी ओर मुख कर पद्मासन से बैठे हुए तथा लेश्याओकी उत्कृष्ट शुद्धिको धारण करते हुए भगवान्ने ध्यानमे अपना चित्त लगाया ॥२२१॥

अतिशय विशुद्ध बुद्धिको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवने सबसे पहले सर्वश्रेष्ठ मोक्ष-पदमे अपना चित्त लगाया और सिद्ध परमेष्ठीके आठ गुणोका चिन्तवन किया ॥२२२॥ अनन्त सम्यक्त्व, अनन्तदर्शन, अनन्तज्ञान, अनन्त और अद्भुत वीर्य, सूक्ष्मत्व, अवगाहनत्व, अव्याबाधत्व और अगुरुलघुत्व ये आठ सिद्धपरमेष्ठीके गुण कहे गये है, सिद्धि प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवालोको इन गुणोका अवश्य ध्यान करना चाहिये। इसी प्रकार द्रव्य, क्षेत्र, काल

---

१ व्याप्त । २ ध्यानैकाग्रतानताम् । ३ रात्रौ । ४ राक्षसै । ५ व्याकुल । ६ अस्मात् पुरात् । ७ 'पुमाश्चान्यतोऽभ्यणिति सूत्रेण पुवद्भाव । ८ विजने । 'विविक्तौ पूतविजनौ' इत्यभिधानात् । ९ वट. । १० आधात् इति पाठे अकरोत् । अधादिति पाठे धरति स्म । ११ शिलापट्टे । १२–पर्यङ्क–ल०, म०, द०, स०, अ० । १३ अभिप्रायगत कृत्वा । १४ अक्षयस्थानम् । १५ सूक्ष्मत्व । १६ अवगाहित्व ।

प्रोक्ता. सिद्धगुणा ह्यष्टौ ध्येया. सिद्धिमभीप्सुना । [1]द्रव्यतः क्षेत्रत.[2] कालाद्[3] भावतश्[4]च तथा[5]परे॥२२४॥
गुणैर्द्वादश[6]भिर्युक्तो मुक्त सूक्ष्मो निरञ्जन । स ध्येयो योगिभिर्व्यक्तो नित्य. शुद्धो मुमुक्षुभिः ॥२२५॥
ततो ध्यावनुप्रेक्षा दि[7]ध्यासुर्धर्म्यमुत्तमम्[8] । पारि[9]कर्ममितास्तस्य शुभा[10] द्वादशभावनाः ॥२२६॥
तासा नामस्वरूपञ्च पूर्वमेवानुवर्णितम् । ततो धर्म्यमसौ ध्यान प्रपेदे धीद्ध[11]शुद्धिक ॥२२७॥
आज्ञाविचयमाद्य तद् अपाय[12]विचय तथा । विपाक[13]विचयञ्चान्यत् संस्थानविचय परम् ॥२२८॥
स्वनामव्यक्ततत्त्वा[14]नि धर्म्यध्यानानि सोऽध्यगात्[15] । यतो महत्तम पुण्यं स्वर्गाग्रसुखसाधनम् ॥२२९॥
क्षालितागः परागस्य विरागस्यास्य योगिन. । प्रमादः क्वाप्यभून्नेत[16]स्तदा [17]ज्ञानादिशक्तिभिः ॥२३०॥
ज्ञानादिपरिणामेषु परा शुद्धिमुपेयुषः । लेशतोऽप्यस्य नाभूवन् दुर्लेश्याः क्लेशहेतवः ॥२३१॥
तदा ध्यानमयी शक्ति. स्फुरन्ती ददृशे विभो । मोहारिनाशपिशुना महोल्केव[18] विजृम्भिता ॥२३२॥

तथा भावकी अपेक्षा उनके और भी चार साधारण गुणोका चिन्तवन करना चाहिये । इस तरह जो ऊपर कहे हुए बारह गुणोसे युक्त है, कर्मबन्धनसे रहित है, सूक्ष्म है, निरञ्जन है—रागादि भाव कर्मोसे रहित है, व्यक्त है, नित्य है और शुद्ध है ऐसे सिद्ध भगवान्का मोक्षाभिलाषी मुनियोको अवश्य ही ध्यान करना चाहिये ॥२२३–२२५॥ पश्चात् उत्तम धर्म ध्यानकी इच्छा करनेवाले भगवान्ने अनुप्रेक्षाओका चिन्तवन किया क्योकि शुभ बारह अनुप्रेक्षाए ध्यानकी परिवार अवस्थाको ही प्राप्त है अर्थात् ध्यानका ही अग कहलाती है ॥२२६॥ उन बारह अनुप्रेक्षाओके नाम और स्वरूपका वर्णन पहले ही किया जा चुका है । तदनन्तर बुद्धि की अतिशय विशुद्धिको धारण करनेवाले भगवान् धर्मध्यानको प्राप्त हुए ॥२२७॥ आज्ञा विचय, अपायविचय, विपाकविचय और सस्थानविचय इस प्रकार धर्मध्यानके चार भेद है । जिनका स्वरूप अपने नामसे प्रकट हो रहा है ऐसे ऊपर कहे हुए चारो धर्मध्यान जिनेन्द्रदेवने धारण किये थे क्योकि उनसे स्वर्ग लोकके श्रेष्ठ सुखोके कारणस्वरूप बडे भारी पुण्यकी प्राप्ति होती है ॥२२८–२२९॥ जिनका पाप-रूपी पराग (धूलि) धुल गया है और राग-द्वेष आदि विभाव नष्ट हो गये है ऐसे योगिराज वृषभदेवके अन्त करणमे उस समय ज्ञान, दर्शन आदि शक्तियोके कारण किसी भी जगह प्रमाद नही रह सका था । भावार्थ—धर्मध्यानके समय जिनेन्द्रदेव प्रमादरहित हो 'अप्रमत्त सयत' नामके सातवे गुणस्थानमे विद्यमान थे ॥२३०॥ ज्ञान आदि परिणामोमे परम विशुद्धताको प्राप्त हुए जिनेन्द्रदेवके क्लेश उत्पन्न करनेवाली अशुभ लेश्याए अशमात्र भी नही थी । भावार्थ—उस समय भगवान् के शुक्ल लेश्या ही थी ॥२३१॥ उस समय देदीप्यमान हुई भगवान्की ध्यानरूपी शक्ति ऐसी दिखाई देती थी मानो मोहरूपी शत्रुके नाशको सूचित करनेवाली बड़ी हुई बढी भारी उल्का

---

१ द्रव्यमाश्रित्य चेतनत्वादय । २ क्षेत्रमाश्रित्य असख्यातप्रदेशित्वादय । ३ कालमाश्रित्य त्रिकाल व्याप्तित्वादय । ४ भावमाश्रित्य परिणामिकादय । ५ साधारणगुणा । ६ सम्यक्त्वाद्यष्टौ, द्रव्याश्रयत्वश्चत्वार इति द्वादशगुणै । ७ ध्यातुमिच्छु । ८ –र्धर्ममुत्तमम् ल०, म० । धर्मादवेतम् । ९ परिकरत्वम् । १० शुद्धा इत्यपि क्वचित् । ११ धिय इद्धा प्रवृद्धा शुद्धिर्यस्य स । १२ आज्ञा आगमस्तद्गदितवस्तुविचारो विचय सोऽस्यास्तीति । अपायविचय कर्मणाम् । १३ शुभाशुभकर्मोदयजननिजनिजद्रव्यक्षेत्रभवभावभेदचिन्ता । १४ स्वरूपाणि । १५ ध्यायति स्म । १६ इत प्राप्त । –न्यभून्नान्तस्तदा इ०, द०, ल०, म०, अ०, प०, स० । १७ ज्ञानसम्यक्त्वचारित्र । १८ नक्षत्रपात ।

आरचय्य तदा कृत्स्न [1]विशुद्धिबलमग्रतः[2]। निकृष्टमध्यमोत्कृष्टविभागेन त्रिधा कृतम् ॥२३३॥
कृतान्त [3]शुद्धिरुद्धूत[4]कृतान्तकृतविक्रियः। [5]उत्तस्थे सर्वसामग्रयो [6]मोहारिपृतनाजये ॥२३४॥
शिरस्त्राण[7] तनुत्रञ्च[8] तस्यासीत् संयमद्वयम्[9]। जैत्रमस्त्रञ्च सद्ध्यानं मोहारातिं बिभित्सतः[10]॥२३५॥
बलव्यसनरक्षार्थं [11] ज्ञानामात्या· पुरस्कृताः। विशुद्धपरिणामश्च सैनापत्ये[12] नियोजितः ॥२३६॥
गुणा सैनिकता[13] नीता दुर्भेदा[14] ध्रुवयोधिन [15]। तेषा[16] हन्तव्यपक्षे च रागाद्याः प्रतिचक्रिता.[17] २३७
इत्यायोजितसैन्यस्य जयोद्योगे जगद्गुरोः। गुणश्रेणिबलाद्दीर्ण[18] [19]कर्मसैन्यै[20]नु शल्कशः[21] ॥२३८॥
यया यथोत्तराशुद्धिः आस्कन्दति[22] तथा तथा। कर्मसैन्यस्थितेर्भङ्गः सञ्जातश्च रसक्षय.[23] ॥२३९॥

ही हो ॥२३२॥ जिस प्रकार कोई राजा अपनी अन्त प्रकृति अर्थात् मत्री आदिको शुद्ध कर—उनकी जाचकर अपनी सेनाके जघन्य मध्यम और उत्तम ऐसे तीन भेद करता है और उनको आगे कर मरणभयसे रहित हो सब सामग्रीके साथ शत्रुकी सेनाको जीतनेके लिये उठ खडा होता है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेवने भी अपनी अन्त प्रकृति अर्थात् मनको शुद्धकर—सकल्प-विकल्प दूर कर अपनी विशुद्धिरूपी सेनाके जघन्य मध्यम और उत्कृष्ट ऐसे तीन भेद किये और फिर उस तीनो प्रकारकी विशुद्धिरूपी सेनाको आगे कर यमराज द्वारा की हुई विक्रिया (मृत्यु-भय) को दूर करते हुए सब सामग्रीके साथ मोह-रूपी शत्रुकी सेना अर्थात् मोहनीय कर्मके अठ्ठाईस अवान्तर भेदोको जीतनेके लिये तत्पर हो गये ॥२३३—२३४॥ मोह रूपी शत्रुको भेदन करनेकी इच्छा करनेवाले भगवान्ने इन्द्रियसयम और प्राणिसयम रूप दो प्रकारके सयमको क्रमसे शिरकी रक्षा करनेवाला टोप और शरीरकी रक्षा करनेवाला कवच बनाया था तथा उत्तम ध्यानको जयशील अस्त्र बनाया था ॥२३५॥ विशुद्धि-रूपी सेनाकी आपत्तिसे रक्षा करनेके लिये उन्होने ज्ञान-रूपी मंत्रियोको नियुक्त किया था और विशुद्ध परिणामको सेनापतिके पदपर नियुक्त किया था ॥२३६॥ जिनका कोई भेदन नही कर सकता और जो निरन्तर युद्ध करनेवाले थे ऐसे गुणोको उन्होने सैनिक बनाया तथा राग आदि शत्रुओको उनके हन्तव्य पक्षमे रक्खा ॥२३७॥ इस प्रकार समस्त सेनाकी व्यवस्था कर जगद्गुरु भगवान्ने ज्योही कर्मोके जीतनेका उद्योग किया त्यो ही भगवान्की गुण-श्रेणी निर्जराके बलसे कर्मरूपी सेना खण्ड खण्ड-होकर नष्ट होने लगी ॥२३८॥ ज्यो ज्यो भगवान्की विशुद्धि आगे आगे बढती जाती थी त्यो त्यो कर्मरूपी सेनाका भग और रस अर्थात् फल देनेकी शक्ति

---

१ परिणामशक्ति। पक्षे विश्वासहेतुभूतसैन्य च। २ प्रथम पुराभागे च। ३ विहितानरणशुद्धि। पक्षे कृतसेनान्त शुद्धि। ४ उद्धूता निरस्ता कृतान्तेन यमेन कृता विक्रिया विकारो येनासौ। ५ उद्दीप्तोऽभूत्। उत्तस्थौ द०, अ०, प०, इ०, स०, ल०, म०। ६ मोहनीयसमसेनाविजयार्थम्। ७ शिरःकवचम्। ८ कवचम्। वर्म दशनम्। 'उरच्छद. कवचोऽस्त्रियाम्।' इत्यभिधानात्। ९ इन्द्रियसयमप्राणिसयमद्वयम्। उपेक्षासयमापहृतसयमद्वय वा। १० भेत्तुमिच्छत्र। ११ विशुद्धवशक्तेर्भङ्गपरिहारार्थम्। पक्षे सेनाभङ्गपरिहारार्थम्। १२ सेनापतित्वे। १३ सेनाचरत्वम्। १४ दुःखेन भेद्या। १५ नियमेन योद्धार। १६ गुणानाम्। १७ क्षपिता। १८ विदारित गलित वा। १९ गुणसेनाभि। २० इव। २१ खण्डशः। 'शल्के शकलवल्कले' इत्यभिधानात्। २२ गच्छति, वर्द्धते। २३ शक्तिक्षय, रसो जलम्।

परप्रकृति[1]सक्रान्ति. स्थितेर्भेदो रसच्युति.[2] । [3]निर्जीर्णिश्च गुणश्रेण्या तदासीत् कर्मवैरिणाम् ॥२४०॥
अन्त [4]प्रकृतिसक्षोभ मूलोद्वर्तंञ्च[5] कर्मणाम् । योगशक्त्या स योगीन्द्रो विजिगीषुरिवातनोत् ॥२४१॥
भूयोऽप्रमत्तता प्राप्य भावयन् शुद्धिमुद्धुराम्[6] । आरुक्षत् क्षपकश्रेणीं निश्रेणीं मोक्षसद्मनः ॥२४२॥
अध प्रवृत्तकरणमप्रमादेन भावयन् । अपूर्वक[7]रणो भूत्वाऽनिवृत्तिकरणोऽभवत् ॥२४३॥
[8]तत्राद्यं शुक्लमापूर्यं ध्यानोद्ध्या[9]नतिशुद्धिकः । मोहराजबल कृत्स्नम् अपातयदसाध्वसः ॥२४४॥
[10]अङ्गरक्षानिवास्याष्टौ कषायान्निष्पिपेष[11] स । वेद[12]शक्तीस्ततस्तिस्रो नो कषायाह्वयान्भटान् ॥२४५॥
तत सञ्ज्वलनक्रोध महानायकमग्रहम्[13] । मानमप्यस्य पाश्चात्य[14] मायां लोभञ्च बादरम् ॥२४६॥
[15]प्रमृद्यैनान्[16] महाध्यानरङ्गे चारित्रसद्ध्वजः । निशातज्ञाननिस्त्रिंशो दयाकवचवर्मित.[17] ॥२४७॥

का विनाश होता जाता था ॥२३९॥ उस समय भगवान्के कर्म-रूपी शत्रुओमे परप्रकृति रूप सक्रमण हो रहा था अर्थात् कर्मोकी एक प्रकृति अन्य प्रकृति रूप बदल रही थी, उनकी स्थिति घट रही थी, रस अर्थात् फल देनेकी शक्ति क्षीण हो रही थी और गुण-श्रेणी निर्जरा हो रही थी ॥२४०॥ जिस प्रकार कोई विजयाभिलाषी राजा शत्रुओकी मत्री आदि अन्तरङ्ग प्रकृतिमे क्षोभ पैदा करता है और फिर शत्रुओको जडसे उखाड देता है उसी प्रकार योगिराज भगवान् वृषभदेवने भी अपने योगबलसे पहले कर्मोंकी उत्तर प्रकृतिओमे क्षोभ उत्पन्न किया था और फिर उन्हे जड सहित उखाड फेकनेका उपक्रम किया था अथवा मूल प्रकृतियोमे उद्वर्तन (उद्वेलन आदि सक्रमण विशेष) किया था ॥२४१॥ तदनन्तर उत्कृष्ट विशुद्धिकी भावना करते हुए भगवान् अप्रमत्त अवस्थाको प्राप्त होकर मोक्षरूपी महलकी सीढीके समान क्षपक श्रेणीपर आरूढ हुए ॥२४२॥ प्रथम ही उन्होने प्रमादरहित हो अप्रमत्तसयत नामके सातवें गुणस्थानमे अध करणकी भावना की और फिर अपूर्वकरण नामक आठवे गुणस्थानमे प्राप्त होकर अनिवृत्तिकरण नामक नौवे गुणस्थानमे प्राप्त हुए ॥२४३॥ वहा उन्होने पृथक्त्व-वितर्क नामका पहिला शुक्लध्यान धारण किया और उसके प्रभावसे विशुद्धि प्राप्त कर निर्भय हो मोह-रूपी राजाकी समस्त सेनाको पछाड दिया ॥२४४॥ प्रथम ही उन्होने मोहरूपी राजा के अगरक्षकके समान अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण सम्बन्धी आठ कषायोको चूर्ण किया फिर नपुसकवेद स्त्रीवेद और पुरुषवेद ऐसे तीन प्रकारके वेदोको तथा नौ कषाय नामके हास्यादि छह योद्धाओको नष्ट किया था ॥२४५॥ तदनन्तर सबसे मुख्य और सबके आगे चलनेवाले सज्वलन क्रोधको, उसके बाद मानको, मायाको और बादर लोभ को भी नष्ट किया था। इस प्रकार इन कर्म-शत्रुओको नष्ट कर महाध्यानरूपी रगभूमिमे चारित्ररूपी ध्वजा फहराते हुए ज्ञान-रूपी तीक्ष्ण हथियार बाधे हुए और दया-रूपी कवच को धारण किये हुए महायोद्धा भगवान्ने अनिवृत्ति अर्थात् जिससे पीछे नही हटना पडे ऐसी

---

१ अप्रशस्तानां बन्धोज्झितानां प्रकृतीनां द्रव्यस्य प्रतिसमयसख्येयगुण सजातीयप्रकृतिषु सक्रमणम् । पक्षे शत्रुसेनासदृशमपणम् । २ अनुभागहानि । पक्षे हर्षक्षय । ३ निर्जरा । ४ भावकर्म । पक्षे आप्तबलम् । ५ मूलप्रकृतिमर्दनम् । पक्षे मूलबलमर्दनम् । ६ –मुत्तराम् म० । ७ अपूर्वकरणगुणस्थानवर्ती भूत्वा । ८ गुणस्थाने । ९ ज्ञानदीप्त्या । –ध्यानात्तशुद्धिक द०, प०, अ०, इ०, स०, ल०, म०, । १० मोहराजस्याङ्गरक्षान् । ११ चूर्णीचकार । १२ पुवेदादिशक्ती । पक्षे प्रभुमन्त्रोत्साहशक्ती । १३ दुर्धर्षम् । –नग्रगम् द०, इ०, अ०, प०, ल०, म० । १४ पश्चाद्भवम । १५ चूर्णीकृत्य । १६ सज्वलनक्रोधादिचतुर । १७ सज्ज । "सन्नद्धौ बद्धि सज्जा दशितो व्यूढकल्पन." इत्यभिधानात् ।

गत्योरयाद्ययोर्नाम[1]प्रकृतीर्नियतोदया. । स्त्यानगृद्धित्रिक चा[2]स्येद् घातेनैकेन योगिराट् ॥२५७॥
ततोऽष्टौ च कषायास्तान् हन्यादध्यात्मतत्त्ववित् । पुनः कृतान्तरः शेषाः प्रकृतीरप्यनुक्रमात् ॥२५८॥
अश्वकर्णक्रियाकृष्टिकरणादिश्च यो विधि[3] । सोऽत्र वाच्यस्ततः सूक्ष्मसाम्परायत्वसश्रयः ॥२५९॥
सूक्ष्मीकृत ततो लोभं जयन्मोह व्यजेष्ट स । कर्षितो ह्यरिरुग्रोपि सुजयो विजिगीषुणा ॥२६०॥
तीव्र ज्वलन्नसौ श्रेणीरङ्गे मोहारिनिर्जयात् । ज्येष्ठो मल्ल इवाबलगन् मुनिरप्रतिमल्लकः ॥२६१॥
ततः क्षीणकषायत्वम् अक्षीणगुणसङ्ग्रहः । प्राप्य तत्र रजोशेषम् अधुनात् स्नातको[4] भवन्[5] ॥२६२॥
ज्ञानदर्शन[6]वीर्यादिविघ्ना ये केचिदुद्धताः । तानशेषान् द्वितीयेन शुक्लध्यानेन चिच्छिदे ॥२६३॥
चतसृः कटुका[7] कर्मप्रकृतीर्ध्यानवह्निना । निर्दहन् मुनिरुद्भूतकैवल्योऽभूत् स विश्ववृक् ॥२६४॥
अनन्तज्ञानदृग्वीर्यविरति[8] शुद्धदर्शनम् । दानलाभौ च भोगोपभोगावानन्त्यमाश्रिताः ॥२६५॥

अथानन्तर योगिराज भगवान् वृषभदेवने नरक और तिर्यञ्चगतिमे नियमसे उदय आनेवाली नामकर्मकी तेरह (१ नरकगति, २ नरकगति प्रायोग्यानुपूर्वी, ३ तिर्यग्गति ४ तिर्यग्गति प्रायोग्यानुपूर्वी, ५ एकेन्द्रिय जाति, ६ द्वीन्द्रियजाति ७ त्रीन्द्रियजाति, ८ चतुरिन्द्रिय जाति, ९ आतप, १० उद्योत, ११ स्थावर, १२ सूक्ष्म और १३ साधारण) और स्त्यानगृद्धि आदि तीन (१ स्त्यानगृद्धि, २ निद्रानिद्रा और ३ प्रचलाप्रचला) इस प्रकार सोलह प्रकृतियोको एक ही प्रहारसे नष्ट किया ॥२५७॥ तदनन्तर अध्यात्मतत्त्वके जाननेवाले भगवान्ने आठ कषायो (अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण सम्बन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ) को नष्ट किया और फिर कुछ अन्तर लेकर शेष बची हुई (नपुसक वेद, स्त्री वेद, पुरुष वेद, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, सज्वलन क्रोध, मान और माया) प्रकृतियोको भी नष्ट किया ॥२५८॥ अश्वकर्ण क्रिया और कृष्टिकरण आदि जो कुछ विधि होती है वह सब भगवान्ने इसी अनिवृत्तिकरण गुणस्थानमे की और फिर वे सूक्ष्मसाम्पराय नामके दशवे गुणस्थानमें जा पहुचे ॥२५९॥ वहा उन्होने अतिशय सूक्ष्म लोभको भी जीत लिया और इस तरह समस्त मोहनीय कर्मपर विजय प्राप्त कर ली सो ठीक ही है क्योकि बलवान् शत्रु भी दुर्बल हो जानेपर विजिगीषु पुरुष द्वारा अनायास ही जीत लिया जाता है ॥२६०॥ उस समय क्षपकश्रेणीरूपी रङ्गभूमिमे मोहरूपी शत्रुके नष्ट हो जानेसे अतिशय देदीप्यमान होते हुए मुनिराज वृषभदेव ऐसे सुशोभित हो रहे थे जैसे किसी कुश्तीके मैदानसे प्रतिमल्ल (विरोधी मल्ल) के भाग जानेपर विजयी मल्ल सुशोभित होता है ॥२६१॥ तदनन्तर अविनाशी गुणोका सग्रह करनेवाले भगवान् क्षीणकषाय नामके बारहवे गुण-स्थानमे प्राप्त हुए। वहा उन्होने सम्पूर्ण मोहनीय कर्मकी धूलि उडा दी अर्थात् उसे बिलकुल ही नष्ट कर दिया और स्वय स्नातक अवस्थाको प्राप्त हो गये ॥२६२॥ तदनन्तर ज्ञानावरण, दर्शनावरण, और अन्तराय कर्मकी जो कुछ उद्धत प्रकृतिया थी उन सबको उन्होने एकत्ववितर्क नामके दूसरे शुक्लध्यानसे नष्ट कर डाला और इस प्रकार वे मुनिराज ध्यानरूपी अग्निके द्वारा अतिशय दुःखदायी चारो घातिया कर्मोको जलाकर केवलज्ञानी हो लोकालोकके देखनेवाले सर्वज्ञ हो गये ॥२६३-२६४॥ इस प्रकार समस्त जगत्को प्रकाशित करते हुए और भव्य

---

१ नरकद्विकतिर्यक्कृद्विकविकलत्रयोद्योतानपैकेन्द्रियसाधारणसूक्ष्मस्थावरा । २ प्रतिक्षिपेत् । ३ विधे ब०, भ०। ४ समाप्तवेद, सम्पूर्णज्ञान इत्यर्थ. । ५ स्नातकोऽभवत् द०, ल०, म०, इ०। ६ निद्रा, ज्ञानावरणादिपञ्चकम्, दर्शनावरणचतुष्कम्, निद्रा, प्रचला, अन्तरायपञ्चकञ्चेति षोडश । ७ घातिन्यो गतेर्भेदे । ८ चारित्राणि ।

नवकेवललब्धीस्ता जिनभास्वान् द्युतीरिव । स भेजे जगदुद्भासी भव्याम्भोजानि बोधयन् ॥२६६॥
इति ध्यानाग्निनिर्दग्धकर्मेन्धनचयो जिनः । बभावुद्भूतकैवल्यविभवोऽ[1] विभवोद्भवः[2] ॥२६७॥
फाल्गुने मासि तामिस्रपक्षस्यैकादशीतिथौ । उत्तराषाढनक्षत्रे कैवल्यमुदभूद्विभोः ॥२६८॥

मालिनीच्छन्दः

भगवति जितमोहे केवलज्ञानलक्ष्म्या
स्फुरति सति सुरेन्द्रा प्राणमन्भक्तिभारात् ।
नभसि जयनिनादो विश्वदिक्कं जजृम्भे
सुरपटहरवैश्चारुद्धमासीत् खरन्ध्रम् ॥२६९॥
सुरकुजकुसुमाना वृष्टिरापप्तदुच्चैः
भ्रमरमुखरितद्यौः शारयन्ती[3] दिगन्तान् ।
[4]विरलमवतरद्भिर्नाकभाजां विमानैः
गगनजलधिरुद्यन्नौरिवाभूत् समन्तात् ॥२७०॥
मदकलरुतभृङ्गैरन्वितः स्वः स्रवन्त्याः[5]
शिशिरतरतरङ्गानास्पृशन्मातरिश्वा ।
धुतसुरभिवनान्तःपद्मकिञ्जल्कबन्धुः
मृदुतरमभितो [6]वान् व्यानशे दिङ्मुखानि ॥२७१॥

जीवरूपी कमलोको प्रफुल्लित करते हुए वे वृषभ-जिनेन्द्ररूपी सूर्य किरणोके समान अनन्त ज्ञान दर्शन, वीर्य, चारित्र, शुद्ध सम्यक्त्व, दान,लाभ,भोग और उपभोग इन अनन्त नौ लब्धियो-को प्राप्त हुए ॥२६५–२६६॥ इस प्रकार जिन्होने ध्यान-रूपी अग्निके द्वारा कर्मरूपी ईधनके समूहको जला दिया है, जिनके केवलज्ञानरूपी विभूति उत्पन्न हुई है और जिन्हे समवसरणका वैभव प्राप्त हुआ है ऐसे वे जिनेन्द्र भगवान् बहुत ही सुशोभित हो रहे थे ॥२६७॥ फाल्गुन मासके कृष्ण पक्षकी एकादशीके दिन उत्तराषाढ नक्षत्रमे भगवान्को केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था ॥२६८॥ मोहनीय कर्मको जीतनेवाले भगवान् वृषभदेव ज्यो ही केवलज्ञान-रूपी लक्ष्मीसे देदीप्यमान हुए त्योही समस्त देवोके इन्द्र भक्तिके भारसे नम्रीभूत हो गये अर्थात् उन्होने भगवान्को शिर झुकाकर नमस्कार किया, आकाशमे सभी ओर जयजय शब्द बढने लगा और आकाशका विवर देवोके नगाडोके शब्दोसे व्याप्त हो गया ॥२६९॥ उसी समय भ्रमरोके शब्दोसे आकाशको शब्दायमान करती हुई तथा दिशाओके अन्तको सकुचित करती हुई कल्पवृक्षके पुष्पोकी वर्षा बडे ऊचेसे होने लगी और विरल विरल रूपसे उतरते हुए देवोके विमानोसे आकाशरूपी समुद्र ऐसा हो गया मानो उसमे चारो ओर नौकाए ही तैर रही हो ॥२७०॥ उसी समय मदसे मनोहर शब्द करनेवाले भ्रमरोसे सहित, गगा नदीकी अत्यन्त शीतल तरङ्गोका स्पर्श करता हुआ और हिलते हुए सुगन्धित वनके मध्य भागमे स्थित कमलो की परागसे भरा हुआ वायु चारो ओर धीरे धीरे बहता हुआ दिशाओमे व्याप्त हो रहा था

---

१ केवलज्ञानसम्पत्ति । २ समवसरणबहिर्भूतीनाम् उद्भवो यस्य । ३ नानावर्णान् कुर्वन्ती । ४ उभयव्याप्त यथा भवति तथा । ५ सुरनिम्नगाया । ६ वातीति वान् ।

युगपदय [1]नभस्तोऽनभ्रि[2]ताद् वृष्टिपातो
[3]विरजयति तदा स्म प्राङ्गणं लोकनाड्याः ।
समवसरणभूमे. शोधना येन विष्वग्
विततसलिलबिन्दुर्विश्वभर्तुर्जिनेशः[4] ॥२७२॥

वसन्ततिलकम्

इत्थ तदा त्रिभुवने प्रमद वितन्वन्
उद्भूतकेवलरवेर्वृषभोदयाद्रेः ।
आसीज्जगज्जनहिताय जिनाधिपत्य-
[5]प्रख्यापकः सपदि तीर्थकरानुभावः[6] ॥२७३॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसङ्ग्रहे
भगवत्कैवल्योत्पत्तिवर्णनं नाम
विंशतितमं पर्व ॥

॥२७१॥ जिस समय यह सब हो रहा था उसी समय आकाशसे बादलोके बिना ही होनेवाली मन्द मन्द वृष्टि लोकनाडीके आगनको धूलिरहित कर रही थी उस वृष्टिकी जलकी बूदे चारो ओर फैल रही थी जिससे ऐसी जान पडती थी मानो जगत्के स्वामी वृषभ जिनेन्द्रके समवशरणकी भूमिको शुद्ध करनेके लिये ही फैल रही हो ॥२७२॥ इस प्रकार उस समय भगवान् वृषभदेवरूपी उदयाचलसे उत्पन्न हुआ केवलज्ञान-रूपी सूर्य जगत्के जीवोके हितके लिये हुआ था। वह केवलज्ञानरूपी सूर्य तीनो लोकोमे आनन्दको विस्तृत कर रहा था, जिनेन्द्र भगवान्के आधिपत्यको प्रसिद्ध कर रहा था और उनके तीर्थंकरोचित प्रभावको बतला रहा था ॥२७३॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीतत्रिषष्टिलक्षण महापुराण सग्रहके हिन्दी भाषानुवादमे बीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

---

१ नभसो । २ मेघरहितात् । ३ मेघरहित करोति स्म । ४ जिनेन्द्रस्य । ५ प्रख्यापक । ६ तीर्थकरनामकर्मानुभावः ।

एकविंशं पर्व

अथातः [1]श्रेणिको नम्रो मुनिं पप्रच्छ गौतमम् । भगवन् बोद्धुमिच्छामि त्वत्तो ध्यानस्य विस्तरम् ॥१॥
किमस्य लक्षणं योगिन् के[2] भेदाः किञ्च निर्वच । किं स्वा[3]मिक कियत्काल किं हेतु[4]फलमप्यद.[5] ॥२॥
कोऽस्य भावो भवेत् किं वा स्यादधिष्ठानमीशित[6] । भेदाना कानि नामानि कश्चै[7]वामर्थनिश्चयः ॥३॥
किमालम्बनमेतस्य बलाधा[8]नञ्च किं भवेत् । तदिद सर्वमेवाह बुभुत्से[9] वदता वर ॥४॥
परं साधनमाम्नात ध्यान मोक्षस्य साधनं । [10]ततोऽस्य[11] भगवन् ब्रूहि तत्त्व गोप्य[12] यती[13]शिनाम् ॥५॥
इति पृष्टवते तस्मै भगवान् गौतमोऽब्रवीत् । प्रसरद्दशनाभी[14]षु जलस्नपिततत्तनु ॥६॥
यत्कर्मक्षपणे साध्ये साधन परम तप । तत्ते[15] ध्यानाहुय सम्यग् अनुशास्मि यथाश्रुतम्[16] ॥७॥
ऐका[17]ग्र्येण निरोधो यः चित्तस्यैकत्र वस्तुनि । तद्ध्यान वज्रक[18]यस्य भवेदान्तमु[19]हूर्तत ॥८॥
स्थिरमध्यव[20]सान यत्तद्ध्यान यच्चलाञ्च[21]लम् । सानुप्रे[22]क्षाथवा चिन्ता भावना चित्तमेव वा ॥९॥
छद्मस्थेषु भवेदेतल्लक्षण विश्वदृश्वनाम्[23] । योगास्र[23]वस्य सरोधे ध्यानत्वमुपचर्यते ॥१०॥

अथानन्तर—श्रेणिक राजाने नम्र होकर महामुनि गौतम गणधरसे पूछा कि हे भगवन्, मै आपसे ध्यानका विस्तार जानना चाहता हूँ ॥१॥ हे योगिराज, इस ध्यानका लक्षण क्या है ? इसके कितने भेद है ? इसकी निरुक्ति (शब्दार्थ) क्या है ? इसके स्वामी कौन है ? इसका समय कितना है ? इसका हेतु क्या है ? और इसका फल क्या है ? ॥२॥ हे स्वामिन्, इसका भाव क्या है ? इसका आधार क्या है ? इसके भेदोके क्या क्या नाम है ? और उन सबका क्या क्या अभिप्राय है ? ॥३॥ इसका आलम्बन क्या है और इसमे बल पहुचाने-वाला क्या है ? हे वक्ताओमे श्रेष्ठ, यह सब मै जानना चाहता हू ॥४॥ मोक्षके साधनोमे ध्यान ही सबसे उत्तम साधन माना गया है इसलिये हे भगवन्, इसका यथार्थ स्वरूप कहिये जो कि बडे बडे मुनियोके लिये भी गोप्य है ॥५॥ इस प्रकार पूछने वाले राजा-श्रेणिकसे भगवान् गौतमगणधर अपने दातोकी फैलती हुई किरणे-रूपी जलसे उसके शरीरका अभि-षेक करते हुए कहने लगे ॥६॥ कि हे राजन्, जो कर्मोके क्षय करने रूप कार्यका मुख्य साधन है ऐसे ध्यान नामके उत्कृष्ट तपका मै तुम्हारे लिये आगमके अनुसार अच्छी तरह उपदेश देता हूँ ॥७॥

तन्मय होकर किसी एक ही वस्तुमे जो चित्तका निरोध कर लिया जाता है उसे ध्यान कहते है । वह ध्यान वज्रवृषभनाराचसहनन वालोके अधिकसे अधिक अन्तर्मुहूर्त तक ही रहता है ॥८॥ जो चित्तका परिणाम स्थिर होता है उसे ध्यान कहते है और जो चञ्चल रहता है उसे अनुप्रेक्षा, चिन्ता, भावना अथवा चित्त कहते है ॥९॥ यह ध्यान छद्मस्थ अर्थात् बारहवे गुणस्थानवर्ती जीवो तकके होता है और तेरहवे गुणस्थानवर्ती सर्वज्ञ देवके भी योगके बल

---

१ अथ । २ किम्भेदा· त०, ब० । ३ कीदृक् स्वामी यस्य तत् । ४ कीदृशे हेतुफले यस्य तत् । ५ ध्यानम् । ६ भो स्वामिन् । ७ नाम्नाम् । ८ बलजृम्भणम् । ९ बोद्धुमिच्छामि । १० कारणात् । ११ ध्यानस्य । १२ रक्षणीयम् । ज्ञेय अ० । १३ यदीशिनाम् प० । १४ किरण । १५ तव । १६ आगमानुसारेण । १७ अनन्यमनोवृत्त्या । १८ वज्रवृषभनाराचसह-ननस्य । १९ अन्तमुहूर्तपर्यन्तम् । २० परिणाम । २१ चञ्चलम् । २२ सविचारा । २३ कायवाङ्मन कर्मरूपास्रवस्य ।

धीव[1]लायत्तवृत्तित्वाद् ध्यान तज्ज्ञैर्निरुच्यते । य[2]थार्थमभि[3]सन्धानाद् अप[4]ध्या[5]नमतो[6]ऽन्यथा[7] ॥११॥
योगो ध्यान समाधिश्च धीरोध स्वान्तनिग्रह. । अन्त.सलीनता चेति तत्प[8]र्याया स्मृता बुधैः ॥१२॥
ध्यायत्यर्थाननेनेति ध्यान करणसा[9]धनम् । ध्यायतीति च कर्तृ[10]त्व वाच्य स्वातन्त्र्यसम्भवात् ॥१३॥
भाव[11]साभिधित्साया ध्यातिर्वा ध्यानमिष्यते । शक्तिभेदाज्ज्ञतत्त्व[12]स्य युक्तमेकत्र[13] तत्[14]त्रयम् ॥१४॥
यद्यपि ज्ञानपर्यायो ध्यानाख्यो ध्येयगोचर. । तथाप्येकाग्रस[15]न्दृष्टो धत्ते बोधादि[16]वान्यताम् ॥१५॥

से होनेवाले आस्रवका निरोध करनेके लिये उपचारसे माना जाता है ॥१०॥ ध्यानके स्वरूप को जाननेवाले बुद्धिमान् पुरुष ध्यान उसीको कहते है जिसकी वृत्ति अपने बुद्धि-बलके आधीन होती है क्योंकि ऐसा ध्यान ही यथार्थमे ध्यान कहा जा सकता है इससे विपरीत ध्यान अपध्यान कहलाता है ॥११॥ योग, ध्यान, समाधि, धीरोध अर्थात् बुद्धिकी चञ्चलता रोकना, स्वान्त निग्रह अर्थात् मनको वशमे करना, और अन्त सलीनता अर्थात् आत्माके स्वरूपमे लीन होना आदि सब ध्यानके ही पर्यायवाचक शब्द है—ऐसा विद्वान् लोग मानते है ॥१२॥ आत्मा जिस परिणामसे पदार्थका चिन्तवन करता है उस परिणामको ध्यान कहते है यह करणसाधनकी अपेक्षा ध्यान शब्दकी निरुक्ति है । आत्माका जो परिणाम पदार्थोका चिन्तवन करता है उस परिणामको ध्यान कहते है यह कर्तृ-वाच्यकी अपेक्षा ध्यान शब्दकी निरुक्ति है क्योकि जो परिणाम पहले आत्मा रूप कर्ताके परतन्त्र होनेसे करण कहलाता था वही अब स्वतन्त्र होनेसे कर्ता कहा जा सकता है । और भाव-वाच्यकी अपेक्षा करनेपर चिन्तवन करना ही ध्यान की निरुक्ति है । इस प्रकार शक्तिके भेदसे ज्ञान-स्वरूप आत्माके एक ही विषयमे तीन भेद होना उचित ही है ॥ भावार्थ-व्याकरणमे कितने ही शब्दोकी निरुक्ति करण-साधन, कर्तृ-साधन और भावसाधनकी अपेक्षा तीन तीन प्रकारसे की जाती है । जहा करणकी मुख्यता होती है उसे करण-साधन कहते है, जहा कर्ताकी मुख्यता है उसे कर्तृ-साधन कहते है और जहा क्रियाकी मुख्यता होती है उसे भाव-साधन कहते है । यहा आचार्यने आत्मा, आत्माके परिणाम और चिन्तवन रूप क्रियामे नय विवक्षासे भेदाभेद रूपकी विवक्षा कर एक ही ध्यान शब्दकी तीनो साधनो द्वारा निरुक्ति की है, जिस समय आत्मा और परिणाम मे भेद-विवक्षा की जाती है उस समय आत्मा जिस परिणामसे ध्यान करे वह परिणाम ध्यान कहलाता है ऐसी करणसाधनमे निरुक्ति होती है । जिस समय आत्मा और परिणाममे अभेद विवक्षा की जाती है उस समय जो परिणाम ध्यान करे वही ध्यान कहलाता है, ऐसी कर्तृ-साधनमे निरुक्ति होती है और जहा आत्मा तथा उसके प्रदेशोमे होनेवाली ध्यान रूप क्रिया मे अभेद माना जाता है उस समय ध्यान करना ही ध्यान कहलाता है ऐसी भावसाधनसे निरुक्ति सिद्ध होती है ॥१३-१४॥ यद्यपि ध्यान ज्ञानकी ही पर्याय है और ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य पदार्थोको ही विषय करनेवाला है तथापि एक जगह एकत्रित रूपसे देखा जानेके कारण ज्ञान, दर्शन, सुख और वीर्य रूप-व्यवहारको भी धारण कर लेता है । भावार्थ—स्थिर रूपसे पदार्थको जानना ध्यान कहलाता है इसलिये ध्यान ज्ञानकी एक पर्याय विशेष है । आत्माके जो प्रदेश ज्ञान रूप है वे ही प्रदेश दर्शन, सुख और वीर्य रूप भी है इसलिये एक जगह रहनेके कारण ध्यानमें दर्शन सुख आदिका भी व्यवहार किया जाता है ॥१५॥

१ धीवलाय- । २ ध्यानलक्षणयुक्तम् । ३ अभिप्रायमाश्रित्य । ४ चिन्तादिरूपम् । ५ उक्तलक्षण- । ६ अभावानुभिनावाऽऽगतम् । ७ ध्यानपर्यायो । ८ करणव्युत्पन्ना निष्पन्नम् । ९ सत्ता- । १० आत्मस्वरूपस्य । ११ ध्याने । १२ करणकर्तृभावसाधनाना त्रयम् । १३ [illegible] । —सदृष्टो ब०, प । सदिष्टो द० । १५ एव स्वयं । —वाच्यनाम् ल०, म०, द० ।

हर्षामर्षादिवत् सोऽय चिद्धर्मोऽप्यवबोधितः । प्रकाशते [1]विभिन्नात्मा कथञ्चित् स्तिमितात्मकः ॥१६॥
ध्यानस्यालम्बनं कृत्स्नं जगत्तत्त्व यथास्थितम् । विनात्मात्मीयसङ्कल्पाद् औदासीन्ये निवेशितम् ॥१७॥
अथवा ध्येयमध्यात्म[2]तत्त्वं मुक्ते[3]तरात्मकम् । तत्तत्त्वचिन्तन ध्यातुः उपयोग[4]स्य शुद्धये ॥१८॥
उपयोगविशुद्धौ च बन्धहेतून् [5]व्युदस्यत । सवरो निर्जरा चैव ततो मुक्तिरसशयम् ॥१९॥
मुमुक्षोर्ध्यातुकामस्य सर्वमालम्बनं जगत् । यद्यद्यथास्थितं वस्तु तथा तत्तद्धचव[6]स्यतः ॥२०॥
किमत्र बहुना यो यः कश्चि[7]दूावः सपर्ययः । स सर्वोऽपि यथान्याय[8] ध्येयकोटिं विगाहते ॥२१॥
शुभाभिसन्धि[9]तो ध्याने स्यादेवं ध्येयकल्पना । प्रीत्यप्रीत्यभिसन्धानाद् असद्ध्याने विप[10]र्ययः ॥२२॥
अतत्तदित्यतत्त्वज्ञो वैपरीत्येन भावयन् । प्रीत्यप्रीती समा[11]धाय सक्लिष्टं ध्यानमृच्छति ॥२३॥

जिस प्रकार सुख तथा क्रोध आदि भाव चैतन्यके ही परिणाम कहे जाते है परन्तु वे उससे भिन्न रूप होकर प्रकाशमान होते है—अनुभवमे आते है इसी प्रकार अन्त करणका सकोच करने रूप ध्यान भी यद्यपि चैतन्य (ज्ञान) का परिणाम बतलाया गया है तथापि वह उससे भिन्न रूप होकर प्रकाशमान होता है। भावार्थ—पर्याय और पर्यायीमे कथचिद् भेदकी विवक्षा कर यह कथन किया गया है ॥१६॥ जगत्के समस्त तत्त्व जो जिस रूपसे अवस्थित है और जिनमे यह मेरे है और मै इनका स्वामी हू ऐसा सकल्प न होनेसे जो उदासीन रूपसे विद्यमान है वे सब ध्यानके आलम्बन (विषय) है। भावार्थ—ध्यानमे उदासीन रूपसे समस्त पदार्थों का चिन्तवन किया जा सकता है ॥१७॥ अथवा ससारी और मुक्त इस प्रकार दो भेदवाले आत्म तत्त्वका चिन्तवन करना चाहिये क्योकि आत्मतत्त्वका चिन्तवन ध्यान करनेवाले जीव के उपयोगकी विशुद्धिके लिये होता है ॥१८॥ उपयोगकी विशुद्धि होनेसे यह जीव बन्धके कारणोको नष्ट कर देता है, बन्धके कारण नष्ट होनेसे उसके सवर और निर्जरा होने लगती है तथा सवर और निर्जराके होनेसे इस जीवको नि सन्देह मुक्तिकी प्राप्ति हो जाती है ॥१९॥ जो जो पदार्थ जिस जिस प्रकारसे अवस्थित है उसको उसी उसी प्रकारसे निश्चय करनेवाले तथा ध्यानकी इच्छा रखनेवाले मोक्षाभिलाषी पुरुषके यह समस्त ससार आलम्बन है। भावार्थ—राग-द्वेषसे रहित होकर किसी भी वस्तुका ध्यानकर मोक्ष प्राप्त किया जा सकता है ॥२०॥ अथवा इस विषयमे बहुत कहनेसे क्या लाभ है सक्षेपमे इतना ही समझ लेना चाहिये कि इस ससारमे अपनी अपनी पर्यायो सहित जो जो पदार्थ है वे सब आम्नायके अनुसार ध्येय कोटिमे प्रवेश करते है अर्थात् उन सभीका ध्यान किया जा सकता है ॥२१॥ इस प्रकार जो ऊपर ध्यान करने योग्य पदार्थोका वर्णन किया गया है वह सब शुभ पदार्थका चिन्तवन करनेवाले ध्यानमे ही समझना चाहिये। यदि इष्ट अनिष्ट वस्तुओका चिन्तवन किया जावेगा तो वह असद्ध्यान कहलावेगा और उसमे ध्येयकी कोई कल्पना नही की जाती अर्थात् असद्-ध्यानका कुछ भी विषय नही है—कभी असद्ध्यान नही करना चाहिये ॥२२॥ जो मनुष्य तत्त्वोका यथार्थ स्वरूप नही समझता वह विपरीत भावसे अतद्रूप वस्तुको भी तद्रूप चिन्तवन करने लगता है और पदार्थोमे इष्ट अनिष्ट बुद्धि कर केवल सक्लेश सहित ध्यान धारण

---

१ वैभिन्नात्मा इति क्वचित्। २ आत्मतत्त्वम्। ३ मुक्तजीवससारजीवस्वरूपम्। ४ ज्ञानस्य। ५ निरस्यत पुस। -नुदस्यत. ल०, म०। ६ निश्चिन्वत। ७ पदार्थ। ८ यथाप्रमाणम्। यथाम्नाय ल०, म०, द०, अ०, इ०, म०। ९ शुभाभिप्रायमाश्रित्य। शुभाभिसन्धिति ल०, म०, द०। १० ध्येयकल्पना भवतीत्यर्थ। ११ आश्रित्य।

सङ्कल्पवशगो मूढो वस्त्विष्टानिष्टतां नयेत् । रागद्वेषौ ततस्ताभ्यां बन्ध दुर्मोचमश्नुते ॥२४॥
सङ्कल्पो मानसी वृत्तिः विषयेष्वनुतर्षिणी[२] । सैव [३]दुष्प्रणिधानं स्याद् अपध्यानमतो विदुः ॥२५॥
तस्मादाशयशुद्धयर्थम् इष्टा तत्त्वार्थभावना । ज्ञानशुद्धिरतस्तस्या ध्यानशुद्धिरुदाहृता ॥२६॥
प्रशस्तमप्रशस्तञ्च ध्यान तस्मयंते द्विधा । शुभाशुभाभिसन्धानात् प्रत्येकं तद्द्वय द्विधा ॥२७॥
चतुर्धा तत्खलु ध्यानम् इत्याप्तैरनुवर्णितम् । आर्तं रौद्रञ्च धर्म्यञ्च शुक्लञ्चेति विकल्पत. ॥२८॥
हेयमाद्य द्वय विद्धि दुर्ध्यान भववर्धनम् । उत्तर द्वितयं ध्यानम् उपादेयन्तु योगिनाम् ॥२९॥
तेषामन्तर्निधा[४] वक्ष्ये लक्ष्म निर्वचन तया । [५]बलाधानमधिष्ठान कालभावफलान्यपि ॥३०॥
ऋते भवमयात्तं स्याद् ध्यानमाद्यं चतुर्विधम् । [६]इष्टानवाप्त्यनिष्टाप्तिनिदानासात[७]हेतुकम् ॥३१॥
विप्रयोगे मनोज्ञस्य तत्सयोगानु[८]तर्षणम् । अमनोज्ञार्यसयोगे तद्वियोगानुचिन्तनम् ॥३२॥
निदान भोगकाङ्क्षोत्थ सक्लिष्टस्यान्यभोगत । स्मृत्यन्वाहरणञ्चैव[९] वेदनार्त्तस्य तत्क्षये ॥३३॥

करना है ॥२३॥ सकल्प विकल्पके वशीभूत हुआ मूर्ख प्राणी पदार्थोंको इष्ट अनिष्ट समझने लगता है उसमे उसके राग द्वेष उत्पन्न होते है और राग द्वेषसे जो कठिनतासे छूट सके ऐसे कर्मबन्धको प्राप्त होता है ॥२४॥ विषयोमे तृष्णा वढानेवाली जो मनकी प्रवृत्ति है वह सकल्प कहलाती है उसी सकल्पको दुष्प्रणिधान कहते है और दुष्प्रणिधानसे अपध्यान होता है ॥२५॥ इसलिये चित्तकी शुद्धिके लिये तत्त्वार्थकी भावना करनी चाहिये क्योकि तत्त्वार्थकी भावना करनेसे ज्ञानकी शुद्धि होती है और ज्ञानकी शुद्धि होनेसे ध्यानकी शुद्धि होती है ॥२६॥ शुभ और अशुभ चिन्तवन करनेसे वह ध्यान प्रशस्त तथा अप्रशस्तके भेदसे दो प्रकारका स्मरण किया जाता है उस प्रशस्त तथा अप्रशस्त ध्यानमेसे भी प्रत्येक के दो दो भेद है । भावार्थ—जो ध्यान शुभ परिणामोसे किया जाता है उसे प्रशस्त ध्यान कहते है और जो अशुभ परिणामोसे किया जाता है उसे अप्रशस्त ध्यान कहते है । प्रशस्त ध्यानके धर्म्य और शुक्ल ऐसे दो भेद है तथा अप्रशस्त ध्यानके आर्त और रौद्र ऐसे दो भेद है ॥२७॥ इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्ने वह ध्यान आर्त रौद्र धर्म्य और शुक्लके भेदसे चार प्रकारका वर्णन किया है ॥२८॥ इन चारो ध्यानोमेसे पहलेके दो अर्थात् आर्त और रौद्र ध्यान छोडनेके योग्य है क्योकि वे खोटे ध्यान है और ससारको वढानेवाले है तथा आगेके दो अर्थात् धर्म्य और शुक्ल ध्यान मुनियोको भी ग्रहण करने योग्य है ॥२९॥ अब इन ध्यानोके अन्तर्भेद, उनके लक्षण, उनकी निरुक्ति, उनके बलाधान, आधार, काल, भाव और फलका निरूपण करेंगे ॥३०॥

जो ऋत अर्थात् दु खमे हो वह पहला आर्तध्यान है वह चार प्रकारका होता है पहला इष्ट वस्तुके न मिलनेसे, दूसरा अनिष्ट वस्तुके मिलनेसे, तीसरा निदानसे और चौथा रोग आदिके निमित्तसे उत्पन्न हुआ ॥३१॥ किसी इष्ट वस्तुके वियोग होनेपर उसके सयोगके लिये वार-वार चिन्तवन करना सो पहला आर्तध्यान है इसी प्रकार किसी अनिष्ट वस्तुके सयोग होनेपर उसके वियोगके लिये निरन्तर चिन्तवन करना सो दूसरा आर्तध्यान है ॥३२॥ भोगोकी आकाक्षासे जो ध्यान होता है वह तीसरा निदान नामका आर्तध्यान कहलाता है। यह ध्यान दूसरे पुरुषोकी भोगोपभोगकी सामग्री देखनेसे सक्लिष्ट चित्तवाले जीवके होता है और किसी वेदनासे पीडित मनुष्यका उस वेदनाको नष्ट करनेके लिये जो वार-वार चिन्तवन

ऋते विना मनोज्ञार्थाद् भवमिष्टवियोगजम् । निदान[1]प्रत्ययञ्चैवम् अप्राप्तेष्टार्थचिन्तनात् ॥३४॥
ऋतेष्यु[2]पगतेऽनिष्टे भवमार्त द्वितीयकम् । भवेच्चतुर्थमप्येव[3] वेदनोपगमोद्भवम् ॥३५॥
प्राप्त्यप्राप्त्योर्मनोज्ञेतरार्थयोः स्मृतियोजने[4] । निदानवेदना[5]पायविषये चानुचिन्तने[6] ॥३६॥
इत्युक्तमार्तमार्तात्मचिन्त्य ध्यान चतुर्विधम् । प्रमादाधिष्ठित तत्तु[7] षड्[8]गुणस्थानसश्रितम् ॥३७॥
अप्रशस्ततमं लेश्या[9]त्रयमाश्रित्य जृम्भितम् । अन्तर्मुहूर्तकाल तद् अ[10]प्रशस्तावलम्बनम् ॥३८॥
क्षायोपशमिकोऽस्य स्याद् भावस्तिर्यग्गति. फलम् । तस्माद् दुर्ध्यानमार्ताख्य हेय श्रेयोऽर्थिनामिदम् ॥३९॥
मूर्च्छा[11]कौशील्य[12]कैनाश्य[13]कौसीद्या[14]न्यतिगृध्नुता[15] । भयोद्वे[16]गानुशोकाच्च लिङ्गा[17]न्यार्ते स्मृतानि वै॥४०
बाह्यञ्च लिङ्गमार्तस्य गात्रग्ला[18]निर्विवर्णता । हस्तन्यस्तकपोलत्व [19]साश्रुतान्यच्च तादृशम् ॥४१॥
प्राणिना रोदनाद्[20] रुद्रः क्रूर. सत्त्वेषु निर्घृण· । पुमास्तत्र भव रौद्र विद्धि ध्यान चतुर्विधम् ॥४२॥

होता है वह चौथा आर्त्तध्यान कहलाता है ॥३३॥ इष्ट वस्तुओके विना होनेवाले दु खके समय जो ध्यान होता है वह इष्ट वियोगज नामका पहला आर्तध्यान कहलाता है, इसी प्रकार प्राप्त नही हुए इष्ट पदार्थके चिन्तवनसे जो आर्तध्यान होता है वह निदान प्रत्यय नामका तीसरा आर्तध्यान कहलाता है ॥३४॥ अनिष्ट वस्तुके सयोगके होनेपर जो ध्यान होता है वह अनिष्ट सयोगज नामका तीसरा आर्तध्यान कहलाता है और वेदना उत्पन्न होनेपर जो ध्यान होता है वह वेदनोपगमोद्भव नामका चौथा आर्तध्यान कहलाता है ॥३५॥ इष्ट वस्तुकी प्राप्ति के लिये, अनिष्ट वस्तुकी अप्राप्तिके लिये, भोगोपभोगकी इच्छाके लिये और वेदना दूर करने के लिये जो बार-बार चिन्तवन किया जाता है उसी समय ऊपर कहा हुआ चार प्रकारका आर्त-ध्यान होता है ॥३६॥ इस प्रकार आर्त अर्थात् पीडित आत्मावाले जीवोके द्वारा चिन्तवन करने योग्य चार प्रकारके आर्तध्यानका निरूपण किया। यह कषाय आदि प्रमादसे अधिष्ठित होता है और प्रमत्तसयत नामक छठवे गुणस्थान तक होता है ॥३७॥ यह चारों प्रकारका आर्तध्यान अत्यन्त अशुभ, कृष्ण, नील और कापोत लेश्याका आश्रय कर उत्पन्न होता है,इसका काल अन्तर्मुहूर्त है और आलम्बन अशुभ है ॥३८॥ इस आर्तध्यानमे क्षायोपशमिक भाव होता है और तिर्यञ्च गति इसका फल है इसलिये यह आर्त नामका खोटा ध्यान कल्याण चाहनेवाले पुरुषो द्वारा छोडने योग्य है ॥३९॥ परिग्रहमे अत्यन्त आसक्त होना, कुशील रूप प्रवृत्ति करना, कृपणता करना, व्याज लेकर आजीविका करना, अत्यन्त लोभ करना, भय करना, उद्वेग करना और अतिशय शोक करना ये आर्तध्यानके चिह्न है ॥४०॥ इसी प्रकार शरीरका क्षीण हो जाना, शरीरकी कान्ति नष्ट हो जाना, हाथोपर कपोल रखकर पश्चा-त्ताप करना, आसू डालना तथा इसी प्रकार और और भी अनेक कार्य आर्तध्यानके बाह्य चिह्न कहलाते है ॥४१॥ इस प्रकार आर्तध्यानका वर्णन पूर्ण हुआ, अब रौद्र ध्यानका निरूपण करते है—जो पुरुष प्राणियोको रुलाता है वह रुद्र क्रूर अथवा सब जीवोमे निर्दय कहलाता

---

१ निदानहेतुकम् । २ अनिष्टे वस्तुनि समागते इति भाव । ह्युपगते ल०, म० । ३ द्वितीयार्त्तध्यानोक्तप्रकारेण । ४ मनोज्ञार्थप्राप्तौ । स्मृतियोजनम् । ५ निदानञ्च वेदनापायश्च निदानवेदनापायौ निदानवेदनापायौ विषयो ययोस्ते निदानवेदनापायविषये । ६ निदानानुचिन्तन वेदनापायानुचिन्तन-मित्यर्थ । ७ ध्यानम् । ८ षड्गुणस्थानसश्रितमित्यनेन किंस्वामिकमिति पद व्याख्यातम् । ९ लेश्यात्रयमाश्रित्य जृम्भितमित्यनेन बलाधानमुक्तम् । १० अप्रशस्तपरिणामावलम्बनम् । अनेन किमालम्बनमिति पद प्रोक्तम् । ११ परिग्रह । १२ कुशीलत्व । १३ लुब्धत्व अथवा कृतघ्नत्व । १४ आलस्य । १५ अत्यभिलाषिता । १६ इष्टवियोगेषु विक्लवभाव एवोद्वेग । चित्तचलन । १७ चिह्नानि । १८ गात्रम्लानि ट० । शरीरपोषणम् । १९ वाष्पवारिसहितम् । २० रोदनकारित्वात ।

हिंसानन्दमृषानन्दस्तेयसरक्षणात्मकम् । षष्ठात्तु तद्गुणस्थानात् प्राक् पञ्चगुणभूमिकम् ॥४३॥
प्रकृष्टतरदुर्लेश्यात्रयोपो'द्बलवृ हितम् । अन्तर्मुहूर्तकालोत्थ पूर्ववद्भाव[2] इष्यते ॥४४॥
वधबन्धाभि[3]सन्धानम् अङ्गच्छेदोपतापने । 'दण्डपारुष्यमित्यादि हिंसानन्दः स्मृतो बुधैः ॥४५॥
हिंसानन्द समाधाय[4] हिंस्रः प्राणिषु निर्घृणः । हिनस्त्यात्मानमेव प्राक् पश्चाद् हन्यान्न वा परान् ॥४६॥
तिमिमत्स्य किलैकोऽसौ स्वयम्भूरमणाम्बुधौ । महामत्स्यसमान्दोषान् अवाप स्मृतिदोषतः ॥४७॥
पुरा किलारविन्दाख्य प्रख्यात खचराधिपः । रुधिरस्नानरौद्राभिसन्धिः[5] इवा[6]भ्रीं विवेश सः ॥४८॥
'अनानुग्रस्य हिंसोपकरणादानतत्कथा[7] । निसर्गहिंस्रता[8] चेति लिङ्गान्यस्य[10] स्मृतानि वै ॥४९॥
मृषानन्दो मृषावादः प्रतिसन्धानचिन्तनम्[11] । वाक्पारुष्यादिलिङ्ग तद्[12] द्वितीय रौद्रमिष्यते ॥५०॥

है ऐसे पुरुषमें जो ध्यान होता है उसे रौद्रध्यान कहते हैं यह रौद्र ध्यान भी चार प्रकारका होता है ॥४२॥ हिंसानन्द अर्थात् हिंसामे आनन्द मानना, मृषानन्द अर्थात् झूठ बोलनेमे आनन्द मानना, स्तेयानन्द अर्थात् चोरी करनेमे आनन्द मानना और सरक्षणानन्द अर्थात् परिग्रहकी रक्षामे ही रात-दिन लगा रहकर आनन्द मानना ये रौद्र ध्यानके चार भेद हैं। यह ध्यान छठवे गुणस्थानके पहले पहले पाच गुणस्थानोमें होता है ॥४३॥ यह रौद्रध्यान अत्यन्त अशुभ, कृष्ण आदि तीन खोटी लेश्याओके बलसे उत्पन्न होता है, अन्तर्मुहूर्त काल तक रहता है और पहले आर्तध्यानके समान इसका क्षायोपशमिक भाव होता है ॥४४॥ मारने और बाधने आदिकी इच्छा रखना, अग उपागोको छेदना, सताप देना तथा कठोर दण्ड देना आदिको विद्वान् लोग हिंसानन्द नामका आर्तध्यान कहते हैं ॥४५॥ जीवोपर दया न करनेवाला हिंसक पुरुष हिंसानन्द नामके रौद्रध्यानको धारण कर पहले अपने आपका घात करता है पीछे अन्य जीवोका घात करे अथवा न करे। भावार्थ—अन्य जीवोका मारा जाना उनके आयु कर्मके आधीन है परन्तु मारनेका सकल्प करनेवाला हिंसक पुरुष तीव्र कषाय उत्पन्न होनेसे अपने आत्माकी हिंसा अवश्य कर लेता है अर्थात् अपने क्षमा आदि गुणोको नष्ट कर भाव हिंसाका अपराधी अवश्य हो जाता है ॥४६॥ स्वयभूरमण समुद्रमे जो तदुल नामका छोटा मत्स्य रहता है वह केवल स्मृतिदोषसे ही महामत्स्यके समान दोषोको प्राप्त होता है। भावार्थ—राघव मत्स्यके कानमे जो तदुल मत्स्य रहता है वह यद्यपि जीवोकी हिंसा नही कर पाता है केवल बडे मत्स्यके मुखविवरमे आये हुए जीवोको देखकर उसके मनमे उन्हे मारनेका भाव उत्पन्न होता है तथापि वह उस भाव-हिंसाके कारण मरकर राघव मत्स्य के समान ही सातवे नरकमे जाता है ॥४७॥ इसी प्रकार पूर्वकालमे अरविन्द नामका प्रसिद्ध विद्याधर केवल रुधिरमे स्नान करने रूप-रौद्र ध्यानमे ही नरक गया था ॥४८॥ क्रूर होना, हिंसा के उपकरण तलवार आदिको धारण करना, हिंसाकी ही कथा करना और स्वभावसे ही हिंसक होना ये हिंसानन्द रौद्रध्यानके चिह्न माने गये हैं ॥४९॥ झूठ बोलकर लोगोको धोखा देने का चिन्तवन करना सो मृषानन्द नामका दूसरा रौद्र ध्यान है तथा कठोर वचन बोलना आदि

स्तेयानन्दः परद्रव्यहरणे स्मृतियोजनम् । भवेत् सरक्षणानन्दः स्मृतिरर्थार्जनादिषु ॥५१॥
प्रतीतलिङ्गमेवैतद् रौद्रध्यानद्वय भुवि । नारक दु.खमस्याहुः फल रौद्रस्य दुस्तरम् ॥५२॥
बाह्यन्तु लिङ्गमस्याहु भ्रूभङ्ग मुखविक्रियाम्[1] । प्रस्वेदमङ्गकम्पञ्च नेत्रयोश्चातितामृताम् ॥५३॥
प्रयत्नेन विनैवैतद् असद्ध्या[2]नद्वय भवेत् । अनादिवासनोद्भूतम् अतस्तद्विसृजेन्मुनि. ॥५४॥
ध्यानद्वय विसृज्याद्यम् अस[3]त्ससारकारणम् । [4]यदोत्तर द्वय ध्यान मुनिनाभ्यसिसिष्यते[5] ॥५५॥
[6]तदेद[7] परिकर्मेष्टं देशा[8]वस्याद्युपाश्रयम् । बहि.सामग्र्यधीन हि फलमत्र द्वयात्मकम्[9] ॥५६॥
शून्यालये श्मशाने वा जरदुद्यानकेऽपि[10] वा । सरित्पुलिनगिर्यग्रगह्वरे द्रुमकोटरे ॥५७॥
शुचावन्यतमे देशे चित्तहारिण्यपातके । नात्युष्णशिशिरे नापि प्रवृद्धतरमारुते ॥५८॥
विमुक्तवर्षसम्बाधे[11] सूक्ष्मजन्त्वनुपद्रुते । [12]जलसम्पातनिर्मुक्ते मन्दमन्दनभस्वति ॥५९॥
पल्यङ्कमासन बद्ध्वा सुनिविष्टो महीतले । सममृज्वा[13]यत विभ्रद्गात्रमस्तब्ध[14]वृत्तिकम् ॥६०॥
स्वपर्यङ्के कर वाम न्यस्योत्तानतल पुनः । तस्योपरीतर[15] पाणिमपि विन्यस्य तत्समम् ॥६१॥

इसके बाह्य चिह्न है ॥५०॥ दूसरेके द्रव्यके हरण करने अर्थात् चोरी करनेमे अपना चित्त लगाना—उसीका चिन्तवन करना सो स्तेयानन्द नामका तीसरा रौद्र ध्यान है और धनके उपार्जन करने आदिका चिन्तवन करना सो सरक्षणानन्द नामका चौथा रौद्रध्यान है। (सरक्षणानन्दका दूसरा नाम परिग्रहानन्द भी है) ॥५१॥ स्तेयानन्द और सरक्षणानन्द इन दोनो रौद्रध्यानोके बाह्य चिह्न ससारमे प्रसिद्ध है। गणधरदेवने इस रौद्र ध्यानका फल अतिशय कठिन नरकगतिके दु ख प्राप्त होना बतलाया है ॥५२॥ भौह टेढी हो जाना, मुखका विकृत हो जाना, पसीना आने लगना, शरीर कँपने लगना और नेत्रोका अतिशय लाल हो जाना आदि रौद्र ध्यानके बाह्य चिह्न कहलाते है ॥५३॥ अनादि कालकी वासनासे उत्पन्न होनेवाले ये दोनो (आर्त और रौद्र) ध्यान बिना प्रयत्नके ही हो जाते है इसलिये मुनियोको इन दोनोका ही त्याग करना चाहिये ॥५४॥ ससारके कारणस्वरूप पहले कहे हुए दोनो खोटे ध्यानोका परित्याग कर मुनि लोग अन्तके जिन दो ध्यानोका अभ्यास करते है वे उत्तम है, देश तथा अवस्था आदिकी अपेक्षा रखते है, बाह्य सामग्रीके आधीन है और इन दोनोका फल भी गौण तथा मुख्य की अपेक्षा दो प्रकारका है ॥५५–५६॥ अध्यात्मके स्वरूपको जाननेवाला मुनि, सूने घरमे, श्मशानमे, जीर्ण वनमे, नदीके किनारे, पर्वतकी शिखरपर, गुफामे, वृक्षकी कोटरमे अथवा और भी किसी ऐसे पवित्र तथा मनोहर प्रदेशमे, जहा आतप न हो, अतिशय गर्मी और सर्दी न हो, तेज वायु न चलता हो, वर्षा न हो रही हो, सूक्ष्म जीवोका उपद्रव न हो, जलका प्रपात न हो और मन्द मन्द वायु बह रही हो, पर्यंक आसन बाधकर पृथिवी तलपर विराजमान हो, उस समय अपने शरीरको सम सरल और निश्चल रखे, अपने पर्यंकमे बाया हाथ इस प्रकार रक्खे कि जिससे उसकी हथेली ऊपरकी ओर हो, इसी प्रकार दाहिने हाथको भी बाया हाथ पर रक्खे, आखोको न तो अधिक खोले ही और न अधिक बन्द ही रक्खे, धीरे-धीरे उच्छ्वास

---

१ विकारम् । २ आर्तरौद्रद्वयम् । ३ असाधु । ४ यदुत्तरं ल०, म०, इ०, अ०, स०, । ५ अभ्यसितुमिच्छते । ६ तदिद ल०, म०, इ०, अ०, स० । ७ देशासनभेदादिवक्ष्यमाणलक्षण । ८ निश्चयव्यवहारात्मकम् । अथवा मुख्यामुख्यात्मकम् । ९ पुराणोद्याने । १० सम्बन्धे ल०, म० । ११ जनसम्पात द०, इ० । १२ समसृज्वागतिं अ०, इ० । सममृज्वायति प०, ल०, म० । १३ प्रयत्नपरवृत्तिकम् । १४ दक्षिणहस्तम् ।

नात्युन्नमयन्न चात्यन्तं निमिषन्मन्दमुच्छ्वसन् । दन्तैर्दन्ताग्रसन्धानपरो धीरो [1]निरुद्धधीः ॥६२॥
हृदि मूर्ध्नि ललाटे वा नाभेरूर्ध्वं परत्र[2] वा । स्वाभ्यासवशतश्चित्तं निधायाध्यात्मविन्मुनिः ॥६३॥
ध्यायेद् द्रव्यादियाथात्म्यम् आगमानुसारतः । परीषहोत्थिता बाधाः सहमानो निराकुलः ॥६४॥
[3]प्राणायामेऽतितीव्रे स्याद् अवश[4]स्याकुलं मनः । व्याकुलस्य समाधानभङ्गान्न ध्यानसम्भवः ॥६५॥
अपि च्युत[5]ष्टकायस्य समाधिप्रति[6]पत्तये । मन्दोच्छ्वासनिमेषादिवृत्तेर्नास्ति निषेधनम् ॥६६॥
समा[7]वस्थितकायस्य स्यात् समाधानमङ्गिनः । दुःस्थिताङ्गस्य तद्भङ्गाद् भवेदाकुलता धियः ॥६७॥
ततो यथोक्तपल्यङ्ककृतलक्षणासनमास्थितः । ध्यानाभ्यासं प्रकुर्वीत योगी [8]व्याक्षेपमुत्सृजन् ॥६८॥
[9]पल्यङ्क इव दिष्यासो कायोत्सर्गोऽपि सम्मतः । समप्रयुक्तसर्वाङ्गो द्वात्रिंशद्दोषवर्जितः ॥६९॥
[10]विसंस्थुलासनस्यस्य ध्रुव गात्रस्य निग्रहः । तन्निग्रहान्मन पीडा ततश्च विमनस्कता ॥७०॥
विमनस्के च किं ध्यायेत् तस्मादिष्ट सुखासनम् । कायोत्सर्गश्च पर्यङ्कः त[11]तोऽन्यद्विषमासनम् ॥७१॥
[12]तदवस्थाद्वयस्यैव प्राधान्य ध्यायतो यते । प्रायस्तत्रापि पल्यङ्कम् आमनन्ति सुखासनम् ॥७२॥

ले, ऊपर और नीचेकी दोनो दातोकी पंक्तियोको मिलाकर रक्खे, और धीर वीर हो मनकी स्वच्छन्द गतिको रोके फिर अपने अभ्यासके अनुसार मनको हृदयमे, मस्तकपर, ललाटमे नाभिके ऊपर अथवा और भी किसी जगह रखकर परीषहोसे उत्पन्न हुई बाधाओको सहता हुआ निराकुल हो आगमके अनुसार जीव अजीव आदि द्रव्योके यथार्थ स्वरूपका चिन्तवन करे ॥५७–६४॥ अतिशय तीव्र प्राणायाम होनेसे अर्थात् बहुत देरतक श्वासोच्छ्वासके रोक रखनेमे इन्द्रियोको पूर्ण रूपसे वशमे न करनेवाले पुरुषका मन व्याकुल हो जाता है। जिसका मन व्याकुल हो गया है उसके चित्तकी एकाग्रता नष्ट हो जाती है और ऐसा होनेसे उसका ध्यान भी टूट जाता है। इसलिये शरीरसे ममत्व छोडनेवाले मुनिके ध्यानकी सिद्धिके लिये मन्द-मन्द उच्छ्वास लेना और पलकोके लगने उघडने आदिका निषेध नही है ॥६५–६६॥ ध्यानके समय जिसका शरीर सम रूपसे स्थित होता है अर्थात् ऊचा नीचा नही होता है उसके समाधान अर्थात् चित्तकी स्थिरता रहती है और जिसका शरीर विषम रूपसे स्थित है उसके समाधानका भग हो जाता है और समाधानके भग हो जानेसे बुद्धिमें आकुलता उत्पन्न हो जाती है इसलिये मुनियोको ऊपर कहे हुए पर्यङ्क आसनसे बैठकर और चित्तकी चञ्चलता छोडकर ध्यानका अभ्यास करना चाहिये ॥६७–६८॥ ध्यान करनेकी इच्छा करनेवाले मुनिको पर्यङ्क आसनके समान कायोत्सर्ग आसन करनेकी भी आज्ञा है। कायोत्सर्गके समय शरीर के समस्त अगोको सम रखना चाहिये और आचार शास्त्रमे कहे हुए बत्तीस दोषोका बचाव करना चाहिये ॥६९॥ जो मनुष्य ध्यानके समय विषम (ऊचे-नीचे) आसनसे बैठता है उसके शरीरमे अवश्य ही पीडा होने लगती है, शरीरमें पीडा होनेसे मनमें पीडा होती है और मनमे पीडा होनेसे आकुलता उत्पन्न हो जाती है। आकुलता उत्पन्न होनेपर कुछ भी ध्यान नही किया जा सकता इसलिये ध्यानके समय सुखासन लगाना ही अच्छा है। कायोत्सर्ग और पर्यङ्क ये दो सुखासन है इनके सिवाय बाकी सब विषम अर्थात् दुःख करनेवाले आसन है ॥७०–७१॥ ध्यान करनेवाले मुनिके प्राय. इन्ही दो आसनोकी प्रधानता रहती है और उन दोनोमें

वज्रकाया महा[1]सत्त्वाः सर्वावस्थान्तरस्थिताः[2] । श्रूयन्ते ध्यानयोगेन[3] सम्प्राप्ताः पदमव्ययम् ॥७३॥
बाहुल्यापेक्षया तस्माद् अवस्था[4]द्वयसङ्गरः । सक्तानां तूपसर्गाद्यैः तद्वै[5]चित्त्यं न [6]दुष्यति ॥७४॥
देहावस्था पुनर्यैव न स्याद् ध्यानोपरोधिनी । तदवस्थो मुनिर्ध्यायेत् स्थित्वा[7]सित्वाधिशय्य वा ॥७५॥
देशादिनियमोप्येव प्रायो[8]वृत्तिव्यपाश्रयः । कृता[9]त्मना तु सर्वोऽपि देशादिर्ध्यानसिद्धये ॥७६॥
स्त्रीपशुक्लीबसस[10]क्तरहित विजनं मुनेः । [11]सर्वदैवोचितं स्थानं ध्यानकाले विशेषतः ॥७७॥
वसतोऽस्य जनाकीर्णे विषयानभिपश्यतः । बाहुल्यादिन्द्रियार्थानां जातु[12] व्यग्रीभवेन्मनः ॥७८॥

भी पर्यंक आसन अधिक सुखकर माना जाता है ॥७२॥ आगममें ऐसा भी सुना जाता है कि जिनका शरीर वज्रमयी है और जो महा शक्तिशाली हैं ऐसे पुरुष सभी आसनोसे विराजमान होकर ध्यानके बलसे अविनाशी पद (मोक्ष) को प्राप्त हुए है ॥७३॥ इसलिये कायोत्सर्ग और पर्यंक ऐसे दो आसनोका निरूपण असमर्थ जीवोकी अधिकतासे किया गया है। जो उपसर्ग आदिके सहन करनेमें अतिशय समर्थ है ऐसे मुनियोंके लिये अनेक प्रकारके आसनों के लगानेमे दोष नही है। भावार्थ—वीरासन, वज्रासन, गोदोहासन, धनुरासन आदि अनेक आसन लगानेसे काय-क्लेश नामक तपकी सिद्धि होती अवश्य है पर हमेशा तप शक्तिके अनुसार ही किया जाता है। यदि शक्ति न रहते हुए भी ध्यानके समय दुखकर आसन लगाया जावे तो उससे चित्त चचल हो जानेसे मूल तत्त्व-ध्यानकी सिद्धि नही हो सकेगी इसलिये आचार्यने यहापर अशक्त पुरुषोकी बहुलता देख कायोत्सर्ग और पर्यंक इन्ही दो सुखासनोका वर्णन किया है परन्तु जिनके शरीरमे शक्ति है, जो निषद्या आदि परीषहोके सहन करनेमे समर्थ है उन्हे विचित्र विचित्र प्रकारके आसनोके लगानेका निषेध भी नही किया है। आसन लगाते समय इस बातका स्मरण रखना आवश्यक है कि वह केवल बाह्य प्रदर्शनके लिये न हो किन्तु कायक्लेश तपश्चरणके साथ-साथ ध्यानकी सिद्धिका प्रयोजन होना चाहिये। क्योकि जैन शास्त्रोमे मात्र बाह्य प्रदर्शनके लिये कुछ भी स्थान नही है और न उस आसन लगानेवालेके लिये कुछ आत्मलाभ ही होता है ॥७४॥

अथवा शरीरकी जो जो अवस्था (आसन) ध्यानका विरोध करनेवाली न हो उसी उसी अवस्था मे स्थित होकर मुनियोको ध्यान करना चाहिये। चाहे तो वे बैठकर ध्यान कर सकते है, खडे होकर ध्यान कर सकते है और लेटकर भी ध्यान कर सकते है ॥७५॥ इसी प्रकार देश आदिका जो नियम कहा गया है वह भी प्रायोवृत्तिको लिये हुए है अर्थात् हीन शक्तिके धारक ध्यान करनेवालोके लिये ही देश आदिका नियम है पूर्ण शक्तिके धारण करनेवालोके लिये तो सभी देश और सभी काल आदि ध्यानके साधन है ॥७६॥ जो स्थान स्त्री, पशु और नपुसक जीवोके ससर्गसे रहित हो तथा एकान्त हो वही स्थान मुनियोके सदा निवास करनेके योग्य होता है और ध्यानके समय तो विशेष कर ऐसा ही स्थान योग्य समझा जाता है ॥७७॥ जो मुनि मनुष्योसे भरे हुए शहर आदिमे निवास करते है और निरन्तर विषयोको देखा करते है ऐसे मुनियोका चित्त इन्द्रियोके विषयोकी अधिकता होनेसे कदाचित् व्याकुल हो सकता है

---

१ महामनोबला । २ –स्थिरा ट० । सर्वासनान्तरस्थिरा । ३ ध्यानयोजनेन । ४ कायोत्सर्गपर्यङ्कासनद्वयप्रतिज्ञा । ५ तत्कायोत्सर्गविरहासनादिविचित्रता । ६ दुष्टो न भवति । ७ उपविश्य । ८ प्रचुरवृत्तिसमाश्रयः । ९ निश्चितात्मनाम् । १० ससर्गरहितं रागिजनरहित वा । ११ ध्यानरहितसर्वकालेऽपि । १२ कदाचित् ।

तनौ[1] त्रिविधतशायित्व वने वासश्च योगिनाम् । इति साधारणो मार्गो जिनस्थविरकल्पयोः ॥७९॥
इत्यमुष्या व्यवस्थाया सत्या धीरास्तु केचन । विहरन्ति जनाकीर्ण[2]शून्ये च समदर्शिन. ॥८०॥
न चाहोरात्रसन्ध्यादिनक्षण कालपर्ययः । नियतोऽस्यास्ति [3]दिध्यासो· तद्धान[4] सार्वकालिकम् ॥८१॥
[5]यद्देशकालचेष्टासु सर्वास्वेव समाहिता.[6] । सिद्धा.[7] सिद्धयन्ति सेत्स्यन्ति[8]नात्र तन्नि[9]यमोऽस्यत. ॥८२॥
यदा यत्र यथास्थो योगी ध्यानमवाप्नुयात् । स काल. स च देशः स्याद् ध्यानावस्था च सा मता ॥८३॥
प्रोक्ता ध्यातुरवस्थेयम्" इदानीं तस्य लक्षणम् । ध्येय ध्यानं फलञ्चेति वाच्य[10]मेतच्चतुष्टयम् ॥८४॥
वज्रनाराचसंहनन कायम् उद्वहन् बलवत्तमम् । श्रोघ[11]शूरस्तपोयोगे स्वभ्यस्तश्रुतविस्तरः ॥८५॥
दूरोत्सारितदुर्ध्यानो दुर्लेश्या· परिवर्जयन् । लेश्याविशुद्धिमालम्ब्य भावयन्नप्रमत्तताम् ॥८६॥
प्रज्ञावारमितो योगी ध्याता स्याद्धीबलान्वितः । [12]सूत्रार्थालम्बनो धीर. सोढाशेषपरीषहः ॥८७॥
(त्रिभिर्विशेषकम्)

॥७८॥ इनलिये मुनियोको एकान्त स्थानमे ही शयन करना चाहिये और वनमे ही रहना चाहिये यह जिनकल्पी और स्थविरकल्पी दोनो प्रकारके मुनियोका साधारण मार्ग है ॥७९॥ यद्यपि मुनियोके निवास करनेके लिये यह साधारण व्यवस्था कही गई है तथापि कितने ही समदर्शी धीर-वीर मुनिराज मनुष्योसे भरे हुए शहर आदि तथा वन आदि शून्य (निर्जन) स्थानोमे विहार करते है ॥८०॥ इसी प्रकार ध्यान करनेके इच्छुक धीरवीर मुनियोके लिये दिन रात और सध्याकाल आदि काल भी निश्चित नही है अर्थात् उनके लिये समयका कुछ भी नियम नही है क्योकि वह ध्यानरूपी धन सभी समयमे उपयोग करने योग्य है अर्थात् ध्यान सभी समयोमे किया जा सकता है ॥८१॥ क्योकि सभी देश, सभी काल और सभी चेष्टाओ (आसनो) मे ध्यान धारण करनेवाले अनेक मुनिराज आजतक सिद्ध हो चुके है, सिद्ध हो रहे है और आगे भी होते रहेगे इसलिये ध्यानके लिये देश काल और आसन वगैरह का कोई नियम नही है ॥८२॥ जो मुनि जिस समय, जिस देशमे और जिस आसनसे ध्यानको प्राप्त हो सकता है उस मुनिके ध्यानके लिये वही समय, वही देश और वही आसन उपयुक्त माना गया है ॥८३॥ इस प्रकार यह ध्यान करनेवालेकी अवस्थाका निरूपण किया। अब ध्यान करनेवालेका लक्षण, ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य पदार्थ, ध्यान और ध्यानका फल ये चारो ही पदार्थ निरूपण करने योग्य है ॥८४॥

॥ वज्रवृषभनाराचसंहनन वाले अतिशय बलवान् शरीरका धारक है, जो तपश्चरण करनेमे अत्यन्त शूरवीर है, जिसने अनेक शास्त्रोका अच्छी तरहसे अभ्यास किया है, जिसने आर्त और रौद्र नामके खोटे ध्यानोको दूर हटा दिया है, जो अशुभ लेश्याओसे बचता रहता है, जो प्रज्ञारूपी शस्त्रका अवलम्बन कर प्रमादरहित अवस्थाका चिन्तवन करता है, जो बुद्धिबलसे सहित है अर्थात् जो अतिशय बुद्धिमान् है, योगी है, जो बुद्धिबलसे सहित है और आगमका अवलम्बन करनेवाला है जो धीरवीर है और जिसने समस्त परीषहो

त्रयोदशास्य प्रक्षीणाः कर्माशाश्चरमे[1] क्षणे । द्वासप्ततिरुपान्ते[2] स्युः अयोगपरमेष्ठिनः ॥१९८॥
निर्लेपो निष्कलः शुद्धो निर्व्याबाधो निरामयः । सूक्ष्मोऽव्यक्तस्तथाव्यक्तो मुक्तो लोकान्तमावसन् ॥१९९॥
[3]ऊर्ध्वव्रज्यास्वभावत्वात् समं[4]येनैव नीरजाः । लोकान्तं प्राप्य शुद्धात्मा सिद्धश्चूडामणीयते ॥२००॥
तत्र कर्ममलापायात् शुद्धिरात्यन्तिकी मता । शरीरापायतोऽनन्तं भवेत् सुखमतीन्द्रियम् ॥२०१॥
निष्कर्मा विधुताशेषसांसारिकसुखासुखः । चरमाङ्गात् किमप्यूनपरिमाणस्तदाकृतिः[5] ॥२०२॥
अमूर्तोऽप्ययमन्त्या[6]ङ्गसमाकारोपलक्षणात् । मूषागर्भनिरुद्धस्य स्थितिं व्योम्नः [7]परामृशन् ॥२०३॥
शारीरमानसाशेषदुःखबन्धनवर्जितः । [8]निर्द्वन्द्वो निष्क्रियः शुद्धो गुणैरष्टाभिरन्वितः ॥२०४॥
अभेद्यसंहतिर्लोकशिखरैकशिखामणिः । ज्योतिर्मयः परिप्राप्तस्वात्मा[9] सिद्धः [10]सुखायते ॥२०५॥
कृतार्था निष्ठिताः सिद्धाः[11] कृतकृत्या निरामयाः । सूक्ष्मा निरञ्जनाश्चेति पर्यायाः सि[12]द्धिमापुषाम्[13] ॥
तेषामतीन्द्रियं सौख्यं दुःखप्रक्षयलक्षणम् । तदेव हि परं प्राहुः सुखमानन्त्यवेदिनः[14] ॥२०७॥

हो जाते हैं ॥१९७॥ इन अयोगी परमष्ठीके चौदहवे गुणस्थानके उपान्त्य समयमे बहत्तर और अन्तिम समयमे तेरह कर्म प्रकृतियोका नाश होता है ॥१९८॥ वे जिनेन्द्रदेव चौदहवे गुणस्थानके अनन्तर लेपरहित, शरीररहित, शुद्ध, अव्याबाध, रोगरहित, सूक्ष्म, अव्यक्त, व्यक्त और मुक्त होते हुए लोकके अन्तभागमे निवास करते है ॥१९९॥ कर्मरूपी रजसे रहित होनेके कारण जिनकी आत्मा अतिशय शुद्ध हो गई है ऐसे वे सिद्ध भगवान् ऊर्ध्वगमन स्वभाव होनेके कारण एक समयमे ही लोकके अन्तभागको प्राप्त हो जाते हैं और वहापर चूडामणि रत्नके समान सुशोभित होने लगते है ॥२००॥ जो हर प्रकारके कर्मोसे रहित है, जिन्होने ससार सम्बन्धी सुख और दुःख नष्ट कर दिये है, जिनके आत्मप्रदेशोका आकार अन्तिम शरीरके तुल्य है और परिमाण अन्तिम शरीरसे कुछ कम है, जो अमूर्तिक होनेपर भी अन्तिम शरीरका आकार होनेके कारण उपचारसे साँचेके भीतर रुके हुए आकाशकी उपमा को प्राप्त हो रहे है, जो शरीर और मनसम्बन्धी समस्त दुःखरूपी बन्धनोसे रहित है, द्वन्द्व-रहित है, क्रियारहित है, शुद्ध है, सम्यक्त्व आदि आठ गुणोसे सहित है, जिनके आत्मप्रदेशोका समुदाय भेदन करने योग्य नही है, जो लोककी शिखरपर मुख्य शिरोमणिके समान सुशोभित है, जो ज्योतिस्वरूप है, और जिन्होने अपने शुद्ध आत्मतत्त्वको प्राप्त कर लिया है ऐसे वे सिद्ध भगवान् अनन्त कालतक सुखी रहते है ॥२०१–२०५॥ कृतार्थ, निष्ठित, सिद्ध, कृत-कृत्य, निरामय, सूक्ष्म और निरञ्जन ये सब मुक्तिको प्राप्त होनेवाले जीवोके पर्यायवाचक शब्द है ॥२०६॥ उन सिद्धोके समस्त दुःखोके क्षयसे होनेवाला अतीन्द्रिय सुख होता है और

---

१ चरमक्षणे ट० । सातासातयोरन्यतमम् १, मनुष्यगति १, पञ्चेन्द्रियनामकर्म १, सुभग १, त्रस १, बादर १, पर्याप्तक १, आदेय १, यशस्कीर्ति १, तीर्थकरत्व १, मनुष्यायु १, उच्चैर्गोत्र १, मनुष्यानुपूर्व्य १, इति त्रयोदश कर्मांशा प्रक्षीणा बभूवुः । २ द्विचरणसमये शरीरपञ्चकबन्धनपञ्चक-सघातपञ्चकसस्थानषट्क सहननषट्क अङ्गोपाङ्गत्रय वर्णपञ्चक गन्धद्वय रसपञ्चक स्पर्शाष्टक-स्थिरास्थिरशुभाशुभ सुस्वर दुस्वरदेवगतिदेवगत्यानुपूर्वीप्रशस्तविहायोगति अप्रशस्तविहायोगति दुर्भग-निर्माण अयशस्कीर्ति अनादेय प्रत्येक प्रत्येकापर्याप्ता गुरुलघूपघाता परघातोच्छ्वासा सत्त्वरूपवेदनी-यनीचैर्गोत्राणि इति द्वासप्ततिकर्मांशा नष्टा बभूवुः । ३ ऊर्ध्वगतिस्वभावत्वात् । ४ एकसमयेन । ५ चरमाङ्गाकृतिः । ६ चरमाङ्गसमाकारग्राहकात् । ७ अनुकुर्वन् । ८ निः परिग्रहः । ९ स्वस्व-रूपः । १० सुखमनुभवति, सुखरूपेण परिणमत इत्यर्थः । ११ निष्पन्नाः । १२ स्वात्मोपलब्धिम् । निद्धिमीयुषाम् प०, ल०, म०, द०, इ०, स० । शुद्धिमीयुषाम् अ० । १३ प्राप्तवताम् । १४ केवलज्ञानिनः ।

क्षुदादिवेदनाभावान्नैषा विषयकामिता[1] । किमु सेवेत भैषज्य स्वस्थावस्थः सुधीः पुमान् ॥२०८॥
न तत्सुख परद्रव्यसम्बन्धादुपजायते । नित्यमव्ययमक्षय्यम् आत्मोत्थं हि परं शिवम्[2] ॥२०९॥
[3]स्वास्थ्य चेत्सुखमेतेषाम् अदोऽस्त्यानन्त्यमाश्रितम् । [4]ततोऽन्यच्चेत् सुख नाम न किञ्चिद् भुवनोदरे २१०
सकलक्लेशनिर्मुक्तो निर्मोहो निरुपद्रव. । केनासौ बाध्यते सूक्ष्मः तदस्यात्यन्तिकं सुखम् ॥२११॥
इद ध्यानफल प्राहुः आनन्त्यमृषिपुङ्गवाः । तदर्थं हि तपस्यन्ति मुनयो वातवल्कलाः[5] ॥२१२॥
यद्वद्वाताहताः सद्यो विलीयन्ते घनाघनाः । तद्वत्कर्मघना यान्ति लय ध्यानानिलाहताः ॥२१३॥
सर्वाङ्गीण विष यद्वन्मन्त्रशक्त्या प्रकृष्यते[6] । तद्वत्कर्मविष कृत्स्न ध्यानशक्त्यापसार्यते ॥२१४॥
ध्यानस्यैव तपोयोगाः शेषा परिकरा मताः । ध्यानाभ्यासे ततो यत्नः शश्वत्कार्यो मुमुक्षुभिः ॥२१५॥
इति ध्यानविधिं श्रुत्वा तुतोष मगधाधिपः । तदा [7]विबुद्धमस्यासीत्तमोऽपायान्म[8]नोऽम्बुजम् ॥२१६॥

यथार्थमे केवली भगवान् उस अतीन्द्रिय सुखको ही उत्कृष्ट सुख बतलाते है ॥२०७॥ क्षुधा आदि वेदनाओंका अभाव होनेसे उनके विषयोकी इच्छा नही होती सो ठीक ही है क्योकि ऐसा कौन बुद्धिमान् पुरुष होगा जो स्वस्थ होनेपर भी औषधियोका सेवन करता हो ॥२०८॥ जो सुख परपदार्थोके सम्बन्धसे होता है वह सुख नही है, किन्तु जो शुद्ध आत्मासे उत्पन्न होता है, नित्य है, अविनाशी है और क्षयरहित है वही वास्तवमे उत्तम सुख है ॥२०९॥ यदि स्वास्थ्य (समस्त इच्छाओका अपनी आत्मामे ही समावेश रहना—इच्छाजन्य आकुलताका अभाव होना) ही सुख कहलाता है तो वह अनन्त सुख सिद्ध भगवान्के रहता ही है और यदि स्वास्थ्य के सिवाय किसी अन्य वस्तुका नाम सुख है तो वह सुख लोकके भीतर कुछ भी नही है ॥ भावार्थ—विषयोकी इच्छा अर्थात् आकुलताका न होना ही सुख कहलाता है सो ऐसा सुख सिद्ध परमेष्ठीके सदा विद्यमान रहता है। इसके सिवाय यदि किसी अन्य वस्तुका नाम सुख माना जाये तो वह सुख नामका पदार्थ लोकमे किसी जगह भी नही है ऐसा समझना चाहिये ॥२१०॥ वे सिद्ध भगवान् समस्त क्लेशोसे रहित है, मोहरहित है, उपद्रवरहित है और सूक्ष्म है इसलिये वे किसके द्वारा बाधित हो सकते है—उन्हे कौन बाधा पहुचा सकता है अर्थात् कोई नही। इसीलिये उनका सुख अन्त रहित कहा जाता है ॥२११॥ ऋषियोमे श्रेष्ठ गणधरादि देव इस अनन्त सुखको ही ध्यानका फल कहते है और उसी सुखके लिये ही मुनि लोग दिगम्बर होकर तपश्चरण करते है ॥२१२॥ जिस प्रकार वायुसे टकराये हुए मेघ शीघ्र ही विलीन हो जाते है उसी प्रकार ध्यानरूपी वायुसे टकराये हुए कर्मरूपी मेघ शीघ्र ही विलीन हो जाते है—नष्ट हो जाते है। भावार्थ—उत्तम ध्यानसे ही कर्मोका क्षय होता है ॥२१३॥ जिस प्रकार मन्त्रकी शक्तिसे समस्त शरीरमे व्याप्त हुआ विष खीच लिया जाता है उसी प्रकार ध्यानकी शक्तिसे समस्त कर्मरूपी विष दूर हटा दिया जाता है ॥२१४॥ बाकीके ग्यारह तप एक ध्यानके ही परिकर—सहायक माने गये है इसलिये मोक्षाभिलाषी जीवोको निरन्तर ध्यानका अभ्यास करनेमे ही प्रयत्न करना चाहिये ॥२१५॥ इस प्रकार ध्यानकी विधि सुनकर मगधेश्वर राजा श्रेणिक वहुत ही सन्तुष्ट हुए, और उस समय अज्ञानरूपी अन्धकारके नष्ट हो जानेसे उनका मनरूपी कमल भी प्रफुल्लित हो उठा था ॥२१६॥

---

१ विषयैषिता । २ सुखम् । ३ स्वस्वरूपावस्थायित्वम् । ४ सुखत । ५ दिगम्बरा । वान्तवल्कला ल०, इ० । ६ निरस्यते । ७ विकसितम् । ८ अज्ञान ।

ततस्तमृषयो भक्त्या गौतमं कृतवन्दनाः । पप्रच्छुरिति योगीन्द्रं योगद्वैधानि[1] कानिचित् ॥२१७॥
भगवन् यो[2]गशास्त्रस्य तत्त्व[3] त्वत्तः श्रुतं मुहुः । इदानीं बोद्धुमिच्छामस्त[4]द्विगन्तरशोधनम् ॥२१८॥
[5]तदस्य ध्यानशास्त्रस्य यास्ता विपतिपत्तयः[6] । निराकुरुष्व ता देव भास्वानिव तमस्ततीः ॥२१९॥
ऋद्धिप्राप्तेर्ऋषिस्त्व हि[7] त्व हि प्रत्यक्षविन्मुनि. । अनगारोऽस्य सङ्गत्वाद् यति. श्रेणीद्वयोन्मुख ॥२२०॥
ततो भागवतादीना[8] योगानामभिभूतये[9] । ब्रूहि नो योगबीजानि[10] हेत्वाज्ञाभ्या[11] यथाश्रुतम् ॥२२१॥
इति तद्वचनं श्रुत्वा भगवान् स्माह गौतम. । यत्स्पृष्ट योगतत्त्व व[12] कथयिष्यामि तत्स्फुटम् ॥२२२॥
षड्भेद[13]योगवादी यः[14] सोऽनुयोज्यः[15] समाहितै· । योग. क· कि समाधान[16]प्राणायामश्च कीदृश· ॥२२३॥
का धारणा किमाध्यानं कि ध्येय कीदृशी स्मृति । कि फल कानि बीजानि प्रत्याहारोऽस्य[17] कीदृश ॥
कायवाङ्मनसा कर्म योगो योगविदां मतः । स[18] शुभाशुभभेदेन भिन्नो द्वैविध्यमश्नुते ॥२२५॥
यत्सम्यक्परिणामेषु चित्तस्या[19]धानमञ्जसा । स समाधिरिति ज्ञेय स्मृतिर्वा परमेष्ठिनाम् ॥२२६॥
प्राणायामो भवेद् योगनिग्रह· शुभभावन. । धारणा श्रुतनिर्दिष्टबीजानामवधारणम् ॥२२७॥

तदनन्तर भक्तिपूर्वक वन्दना करनेवाले ऋषियोने योगिराज गौतम गणधरसे नीचे लिखे अनुसार और भी कुछ ध्यानके भेद पूछे ॥२१७॥ कि हे भगवन्, हम लोगोने आपसे योगशास्त्रका रहस्य अनेक बार सुना है, अब इस समय आपसे अन्य प्रकारके ध्यानोका निराकरण जानना चाहते है ॥२१८॥ हे देव, जिस प्रकार सूर्य अन्धकारके समूहको नष्ट कर देता है उसी प्रकार आप भी इस ध्यानशास्त्रके विषयमे जो कुछ भी विप्रतिपत्तियाँ (बाधाए) है उन सबको नष्ट कर दीजिये ॥२१९॥ हे स्वामिन्, अनेक ऋद्धिया प्राप्त होनेसे आप ऋषि कहलाते है, आप अनेक पदार्थोको प्रत्यक्ष जाननेवाले मुनि है, परिग्रहरहित होनेके कारण आप अनगार कहलाते है और दोनो श्रेणियोके सन्मुख है इसलिये यति कहलाते है ॥२२०॥ इसलिये भागवत आदिमे कहे हुए योगोका पराभव (निराकरण) करनेके लिये युक्ति और शास्त्रके अनुसार आपने जैसा सुना है वैसा ही हम लोगोके लिये योग (ध्यान)के समस्त बीजो (कारणो अथवा बीजाक्षरो) का निरूपण कीजिये ॥२२१॥ इस प्रकार उन ऋषियोके ये वाक्य सुनकर भगवान् गौतम स्वामी कहने लगे कि आप लोगोने जो योगशास्त्रका तत्त्व अथवा रहस्य पूछा है उसे मै स्पष्ट रूपसे कहूँगा ॥२२२॥

जो छह प्रकारसे योगोका निरूपण करता है ऐसे योगवादीसे विद्वान् पुरुषोको पूछना चाहिये कि योग क्या है ? समाधान क्या है ? प्राणायाम कैसा है ? धारणा क्या है, आध्यान (चिन्तवन) क्या है ? ध्येय क्या है ? स्मृति कैसी है ? ध्यानका फल क्या है ? ध्यानके बीज क्या है ? और इसका प्रत्याहार कैसा है ॥२२३–२२४॥ योगके जाननेवाले विद्वान् काय, वचन और मनकी क्रियाको योग मानते है, वह योग शुभ और अशुभके भेदसे दो भेदोको प्राप्त होता है ॥२२५॥ उत्तम परिणामोमे जो चित्तका स्थिर रखना है वही यथार्थमे समाधि या समाधान कहलाता है अथवा पञ्च परमेष्ठियोके स्मरणको भी समाधि कहते है ॥२२६॥ मन वचन और काय इन तीनों योगोका निग्रह करना तथा शुभभावना रखना प्राणायाम कहलाता है और शास्त्रोमे बतलाये हुए बीजाक्षरोका अवधारण करना धारणा

---

१ ध्यानभेदान् । २ ध्यान । ३ स्वरूपम् । ४ योगमार्गान्तरनिराकरणम् । ५ तत् कारणात् । ६ प्रतिकूला । ७ हि पादपूरणे । ८ वैष्णवादीनाम् । ९ ध्यानानाम् । १० ध्याननिमित्तानि । ११ युक्त्यागमपरमागमाभ्याम् । १२ च ल०, म०, अ० । १३ सयोग, सयुक्तसमवाय., सयुक्तसमवेतसमवाय, समवाय, समवेतसमवाय, विशेषणविशेष्यभावश्चेति षड्प्रकारयोगान् वदतीति । १४ योग । १५ प्रष्टव्य । १६ समाधिः । १७ योगस्य । योगादेर्वक्ष्यमाणलक्षणलक्षितत्वात् तन्न तव सम्भवतीति स्वमत प्रतिष्ठापयितुमाह । १८ योग । १९ धारणा ।

आध्यानं स्यादनुध्यानम् अनित्यत्वादिचिन्तनैः। ध्येय स्यात् परम [1]तत्त्वम् [2]अवाङ्मनसगोचरम् ॥२२८॥
स्मृतिर्जीवादितत्त्वाना याथात्म्यानुस्मृतिः स्मृता। गुणानुस्मरण वा स्यात् सिद्धार्हत्परमेष्ठिनाम् ॥२२९॥
फल यथोक्त[3] बीजानि वक्ष्यमाणान्यनुक्रमात्। प्रत्याहारस्तु [4]तस्योपसहृतौ [5]चित्तनिर्वृति[6] ॥२३०॥
[7]अकारादिहकारान्तरेफमध्यान्तबिन्दुकम्। ध्यायन् परमिदं बीजं मुक्त्यर्थी नावसीदति[8] ॥२३१॥
षडक्षरात्मक बीजमिवार्हद्भ्यो नमोऽस्त्विति। ध्यात्वा मुमुक्षुरार्हन्त्यम् अनन्तगुणमृच्छति ॥२३२॥
नमः सिद्धेभ्य इत्येतद्दशार्धस्त[9]वनाक्षरम्। जपञ्जप्येषु भव्यात्मा स्वेष्टान् कामानवाप्स्यति ॥२३३॥
अष्टाक्षर पर बीज नमोऽर्हत्परमेष्ठिने। इतीदमनुसस्मृत्य पुनर्दुःख न पश्यति ॥२३४॥
यत्षोडशाक्षर[10] बीजं सर्वबीजपदान्वितम्। तत्त्ववित्तदनुध्यायन् ध्रुवमेष [11]मुमुक्षते ॥२३५॥
[12]पञ्चब्रह्ममयैर्मन्त्रैः [13]सकलीकृत्यनिष्कलम्[14]। परं तत्त्वमनुध्यायन् योगी स्याद् ब्रह्म[15]तत्त्ववित् ॥२३६॥
योगिनः परमानन्दो योऽस्य स्याच्चित्त[16]निर्वृतेः। स एवैश्वर्य[17]पर्यन्तो योगजाः किमुतर्द्धयः[18] ॥२३७॥

कहलाती है ॥२२७॥ अनित्यत्व आदि भावनाओका बार-बार चिन्तवन करना आध्यान कहलाता है तथा मन और वचनके अगोचर जो अतिशय उत्कृष्ट शुद्ध आत्मतत्त्व है वह ध्येय कहलाता है ॥२२८॥ जीव आदि तत्त्वोके यथार्थ स्वरूपका स्मरण करना स्मृति कहलाती है अथवा सिद्ध और अर्हन्त परमेष्ठीके गुणोका स्मरण करना भी स्मृति कहलाती है ॥२२९॥ ध्यानका फल ऊपर कहा जा चुका है, बीजाक्षर आगे कहे जावेगे और मनकी प्रवृत्तिका सकोच कर लेनेपर जो मानसिक सन्तोष प्राप्त होता है उसे प्रत्याहार कहते है ॥२३०॥ जिसके आदि में अकार है अन्तमे हकार है मध्यमे रेफ है और अन्तमे बिन्दु है ऐसे अर्ह इस उत्कृष्ट बीजाक्षरका ध्यान करता हुआ मुमुक्षु पुरुष कभी भी दुखी नही होता ॥२३१॥ अथवा 'अर्हद्भ्यो नम' अर्थात् 'अर्हन्तोके लिये नमस्कार हो' इस प्रकार छह अक्षरवाला जो बीजाक्षर है उसका ध्यान कर मोक्षाभिलाषी मुनि अनन्त गुणयुक्त अर्हन्त अवस्थाको प्राप्त होता है ॥२३२॥ अथवा जप करने योग्य पदार्थोमेसे 'नम सिद्धेभ्य' अर्थात् सिद्धोके लिये नमस्कार हो इस प्रकार सिद्धोके स्तवन स्वरूप पाँच अक्षरोका जो भव्य जीव जप करता है वह अपने इच्छित-पदार्थोको प्राप्त होता है अर्थात् उसके सब मनोरथ पूर्ण होते है ॥२३३॥ अथवा 'नमोर्हत्परमेष्ठिने' अर्थात् 'अरहन्त परमेष्ठीके लिये नमस्कार हो' यह जो आठ अक्षरवाला परमबीजाक्षर है उसका चिन्तवन करके भी यह जीव फिर दुखोको नही देखता है अर्थात् मुक्त हो जाता है ॥२३४॥ तथा 'अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नम' अर्थात् अरहन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय और सर्व साधु इन पाँचो परमेष्ठियोके लिये नमस्कार हो, इस प्रकार सब बीज पदोसे सहित जो सोलह अक्षरवाला बीजाक्षर है उसका ध्यान करनेवाला तत्त्वज्ञानी मुनि अवश्य ही मोक्षको प्राप्त होता है ॥२३५॥ अरहन्त, सिद्ध आचार्य, उपाध्याय और सर्वसाधु इस प्रकार पचब्रह्मस्वरूप मन्त्रोके द्वारा जो योगिराज शरीर रहित परमतत्त्व परमात्माको शरीरसहित कल्पना कर उसका बार-बार ध्यान करता है वही ब्रह्मतत्त्वको जाननेवाला कहलाता है ॥२३६॥ ध्यान करने वाले योगीके चित्तके सतुष्ट होनेसे जो परम आनन्द होता है वही सबसे अधिक ऐश्वर्य है फिर योगसे होनेवाली अनेक ऋद्धियोका तो कहना ही क्या है ? भावार्थ—ध्यानके प्रभावसे हृदयमे जो अलौकिक आनन्द प्राप्त होता है वही ध्यान

१ आत्मतत्त्वम्। २ अवाङ्मानस ल०, म०। ३ धर्म्यध्यानादौ प्रोक्तम्। ४ योगस्य। ५ चित्तप्रसाद, प्रसन्नता। ६ अकारादि इत्यनेन वाक्येन अर्हम् इति बीजपद ज्ञातव्यम्। ७ सक्लिष्टो न भवति। ८ पञ्चाक्षरबीजम्। ९ 'अर्हन्तसिद्धआइरियउवज्झायसाहू' इति। १० मोक्तुमिच्छति। ११ पचपरमेष्ठिस्वरूपं। १२ सशरीरीकृत्य। १३ अशरीरम्। आत्मानम्। १४ परब्रह्मस्वरूपवेदी। १५ चित्तप्रसादाद्। १६ ऐश्वर्यपरमावधि। १७ अत्यल्पा इत्यर्थ।

अणिमादिगुणैर्युक्तम् ऐश्वर्यं परमोदयम् । भुक्त्वेहैव पुनर्मुक्त्वा[1] मुनिर्निर्वाति[2] योगवित् ॥२३८॥
बीजान्येतान्यजानानो [3]नाममात्रेण मन्त्रवित् । मिथ्याभिमानोपहतो बध्यते कर्मबन्धनैः ॥२३९॥
नित्यो वा स्यादनित्यो वा जीवो योगाभि[4]मानिनाम् । [5]नित्यश्चेदविकार्यत्वान्न ध्येयध्यानसङ्गति ॥२४०॥
[6]सुखासुखानुभवनस्मरणेच्छाद्यसम्भवात् । प्रागेवास्य[7] न विध्यासा[8] दूरात्तत्त्वानुचिन्तनम् ॥२४१॥
तन्नि[9]वृत्तौ कुतो ध्यान [10]कुतस्त्यो वा फलोदयः । बन्धमोक्षाद्यधिष्ठाना[11]प्रक्रियाप्यफला तत[12] ॥२४२॥
क्षणिकाना च चित्ताना सन्ततौ कानुभा[13]वना । ध्यानस्य स्वानुभूतार्थस्मृतिरेवात्र[14] दुर्घटा ॥२४३॥
[15]सन्तानान्तरवत्तस्मा[16]न्न विध्यासादिसम्भव । न[17] ध्यान न च निर्मोक्षो[18] नाप्य[19]ष्टाङ्गभावना[20] ॥२४४

का सबसे उत्कृष्ट फल है और अनेक ऋद्धियोकी प्राप्ति होना गौण फल है ॥२३७॥ योगको जाननेवाला मुनि अणिमा आदि गुणोसे युक्त तथा उत्कृष्ट उदयसे सुशोभित इन्द्र आदिके ऐश्वर्यका इसी ससारमे उपभोग करता है और बादमे कर्मबन्धनसे छूटकर निर्वाण स्थानको प्राप्त होता है ॥२३८॥ इन ऊपर कहे हुए बीजोको न जानकर जो नाम मात्रसे ही मन्त्रवित् (मत्रोको जाननेवाला) कहलाता है और झूठे अभिमानसे दग्ध होता है वह सदा कर्मरूपी बधनोंसे बँधता रहता है ॥२३९॥ अब यहाँसे अन्य मतावलम्बी लोगोके द्वारा माने गये योग का निराकरण करते हैं—योगका अभिमान करनेवाले अर्थात् मिथ्या योगको भी यथार्थ योग माननेवालोके मतमे जीव पदार्थ नित्य है ? अथवा अनित्य ? यदि नित्य है तो वह अविकार्य अर्थात् विकार (परिणमन) से रहित होगा और ऐसी अवस्थामे उसके ध्येयके ध्यानरूपसे परिणमन नही हो सकेगा। इसके सिवाय नित्य जीवके सुख-दुःखका अनुभव स्मरण और इच्छा आदि परिणमनोका होना भी असभव है इसलिये जब इस जीवके सर्वप्रथम ध्यानकी इच्छा ही नही हो सकती तब तत्त्वोका चिन्तन तो दूर ही रहा। और तत्त्व-चिन्तनके बिना ध्यान कैसे हो सकता है ? ध्यानके बिना फलकी प्राप्ति कैसे हो सकती है ? और उसके बिना बन्ध तथा मोक्षके कारण भूत समस्त क्रियाकलाप भी निष्फल हो जाते है ॥२४०—२४३॥ यदि जीवको अनित्य माना जावे तो क्षण-क्षणमे नवीन उत्पन्न होनेवाली चितोकी सन्ततिमे ध्यानकी भावना ही नही हो सकेगी क्योकि इस क्षणिक वृत्तिमे अपने द्वारा अनुभव किये हुए पदार्थोका स्मरण होना अशक्य है। भावार्थ—यदि जीवको सर्वथा अनित्य माना जावे तो ध्यानकी भावना ही नही हो सकती क्योकि ध्यान करनेवाला जीव क्षण क्षणमे नष्ट होता रहता है। यदि यह कहो कि जीव अनित्य है किन्तु वह नष्ट होते समय अपनी सन्तान छोड जाता है इसलिये कोई बाधा नही आती परन्तु यह कहना भी ठीक नही है, क्योकि जब जीवका निरन्वय नाश हो जाता है तब यह उसकी सन्तान है, ऐसा व्यवहार नही हो सकता और किसी तरह उसकी सन्तान है ऐसा व्यवहार मान भी लिया जावे तो 'सब क्षणिक है' इस

---

१ कर्ममलैर्मुक्त्वा । २ मुक्तो भवति । ३ नाममात्राणि द० । ४ अयोगे योगबुद्धि योगाभिमान तद्वता योगानाम् । ५ सर्वथा नित्य । ६ अपरिणामित्वात् । ध्येयध्यानसयोगाभावमेव प्रतिपादयति । ७ सुखदुःखानुभवनमनुभूतार्थे स्मृतिरिति वचनात्, स्मरणमपि सुखाभिलाषिप्रभृतिकम्, नित्यस्यासभवात् । ८ सर्वथानित्यजीवतत्त्वस्य । ९ ध्यातुमिच्छा । १० तत्त्वानुचिन्तनाभावे । ११ कुत आगत । १२ शुभाशुभकर्मविवरणम् । १३ कारणात् । १४ सामर्थ्यम् । १५ क्षणिकरूपचित्ते । १६ देवदत्तचित्तसन्तान प्रति यज्ञदत्तचित्तसन्तानवत् । १७ कारणात् । १८ दिध्यासाद्यभावात् ध्यानमपि न सम्भवति । १९ ज्ञानाभावात् मोक्षोऽपि न सम्भवति । २० मोक्षस्य । २१ सम्यक्त्वसज्ञा, सज्ञिवाक्कायकर्मान्तर्व्यायामस्मृतिरूपाणामष्टाङ्गानां भावनापि न सम्भवति। चार्वाकमते ध्यान न सगच्छत इत्याह ।

[1]तत्पुद्गलवादेऽपि देह[2]पुद्गलतत्त्वयोः । [3]तत्त्वान्यत्वाद्यवक्तव्यसङ्गराद्धचातुरस्थिते:[4] ॥२४५॥
दिध्यासापूर्विका ध्यानप्रवृत्तिर्नात्र[5]युज्यते । न चासत:[6] खपुष्पस्य काचिद् गन्धादिकल्पना ॥२४६॥
वि[7]ज्ञप्तिमात्रवादे च[8] ज्ञप्तेर्नास्त्येव गोचर.[9] । ततो निर्विषया ज्ञप्ति. क्वात्मानं[10] बिभृयात् कथम् ।२४७।

नियममे जीवकी सन्तानोका समुदाय भी क्षणिक ही होगा इसलिये उस दशामे भी ध्यान सिद्ध नही हो सकता । इसके सिवाय ध्यान उस पदार्थका किया जाता है जिसका पहले कभी अनुभव प्राप्त किया हो, परन्तु क्षणिक पक्षमे अनुभव करनेवाला जीव और अनुभूत पदार्थ दोनो ही नष्ट हो जाते है अत पुन स्मरण कौन करेगा और किसका करेगा इन सब आपत्तियोको लक्ष्य कर ही आचार्य महाराजने कहा है कि क्षणिकैकान्त पक्षमे ध्यानकी भावना ही नही हो सकती ।

जिस प्रकार एक पुरुषके द्वारा अनुभव किये हुए पदार्थका स्मरण दूसरे पुरुषको नही हो सकता क्योकि वह उससे सर्वथा भिन्न है इसी प्रकार अनुभव करनेवाले मूलभूत जीवके नष्ट हो जानेपर उसके द्वारा अनुभव किये हुए पदार्थका स्मरण उनकी सन्तान प्रति सन्तानको नही हो सकता क्योकि मूल पदार्थका निरन्वय नाश माननेपर सन्तान प्रति सन्तानके साथ उसका कुछ भी सम्बन्ध नही रह जाता । अनुभूत पदार्थके स्मरणके बिना ध्यान करनेकी इच्छाका होना असभव है, ध्यानकी इच्छाके बिना ध्यान नही हो सकता, और ध्यानके विना उसके फलस्वरूप मोक्षकी प्राप्ति भी नही हो सकती । तथा सम्यक्दृष्टि, सम्यक्सकल्प, सम्यक्वचन, सम्यक्कर्मान्त, सम्यक्आजीव, सम्यक्व्यायाम, सम्यक् स्मृति और सम्यक्समाधि इन आठ अगोकी भावना भी नही हो सकती । इसलिये जीवको अनित्य माननेसे भी ध्यान–(योग) की सिद्धि नही हो सकती ॥२४३-२४४॥ इसी प्रकार पुद्गलवाद आत्माको पुद्गलरूप माननेवाले वात्सीपुत्रियोके मतमे देह और पुद्गल तत्त्वके भेद-अभेद और अवक्तव्य पक्षोमे ध्याताकी सिद्धि नही हो पाती । अत ध्यानकी इच्छापूर्वक ध्यानप्रवृत्ति नही बन सकती । सर्वथा असत् आकाशपुष्पमे गन्ध आदिकी कल्पना नही हो सकती । तात्पर्य यह कि पुद्गलरूप आत्मा यदि देहसे भिन्न है तो पृथक् आत्म-तत्त्व सिद्ध हो जाता है । यदि अभिन्न है तो देहात्मवादके दूषण आते है । यदि अवक्तव्य है तो उसके किसी रूपका निर्णय नही हो सकता और उसे 'अवक्तव्य' इस शब्दसे भी नही कह सकेगे । ऐसी दशामें ध्यानकी इच्छा प्रवृत्ति आदि नही बन सकते । इसी प्रकार विज्ञानाद्वैतवादियोके मतमे भी ध्यानकी सिद्धि नही हो सकती क्योकि उनका सिद्धान्त है कि ससारमे विज्ञानको छोडकर अन्य कुछ भी नही है । परन्तु उनके इस सिद्धान्तमे विज्ञानका कुछभी विषय शेष नही रहता। इसलिये विषयके अभावमे विज्ञान स्वस्वरूपको कहाँ धारण कर सकेगा ? भावार्थ–विज्ञान उसीको कहते है जो किसी ज्ञेय (पदार्थ)को जाने परन्तु विज्ञानाद्वैतवादी विज्ञानको छोडकर और किसी पदार्थकी सत्ता स्वीकृत नही करते इसलिये

---

१ जीवभूतचतुष्टयवादे भूतचतुष्टयसमष्टिरेव नान्यो जीव इति वादे । तथा अ०, प०, ल०, म०, द०, इ०, स० । तर्येति पाठान्तरमिति 'त' पुस्तकस्यापि टिप्पण्या लिखितम् । २ देहि व० । ३ एकत्वनानात्वसतुत्वप्रमेयत्वादीनामवक्तव्यप्रतिज्ञाया. । ४ अभावात् । ५ भूतचतुष्टयवादे । ६ अविद्यमानस्य गगनारविन्दस्य ।' अय ध्यातुरस्थिते दृष्टान्त । ७ विज्ञानाद्वैतवादिनो ध्यान न सगच्छत इत्याह । ८ –वादेऽपि द० । ९ विषय । १० स्वम् । ज्ञानमित्यर्थ ।

[1]तदभावे च न ध्यानं न ध्येय[2] मोक्ष एव वा । प्रदीपार्कहुता[3]शादौ सत्यर्थे चार्थभासनम् ॥२४८॥
[4]नैरात्म्यवादपक्षेऽपि किन्तु केन प्रमीयते । कच्छपा[5]ऽगरुहैस्तं[6]त् स्यात् खपुष्पापीड[7]बन्धनम् ॥२४९॥
ध्येयतत्त्वेऽपि नेतव्या विक[8]ल्पद्वययोजना । अनाधे[9]याप्रहेयातिशये स्थास्नौ[10] न किञ्चन[11] ॥२५०॥
मुक्तात्मनोऽपि चैत[12]न्यविरहाल्लक्षण[13]क्षते. । न ध्येय कापिलाना स्यान्निर्गु[14]णत्वा[15]च्च खा[16]ब्जवत् ॥२५१॥

ज्ञेय (जानने योग्य)—पदार्थोके बिना निर्विषय विज्ञान स्वरूप लाभ नही कर सकता अर्थात् विज्ञानका अभाव हो जाता है ॥२४५-२४७॥ और विज्ञानका अभाव होनेपर न ध्यान, न ध्येय, और न मोक्ष कुछ भी सिद्ध नही हो सकता क्योकि दीपक सूर्य अग्नि आदि प्रकाशक और घट पट आदि प्रकाश्य (प्रकाशित होने योग्य) पदार्थोके रहते हुए ही पदार्थोका प्रकाशन हो सकता है अन्य प्रकारसे नही । भावार्थ—जिस प्रकार प्रकाशक और प्रकाश्य दोनो प्रकारके पदार्थोका सद्भाव होनेपर ही वस्तु तत्त्वका प्रकाश हो पाता है उसी प्रकार विज्ञान और विज्ञेय दोनो प्रकारके पदार्थोका सद्भाव होनेपर ही ध्यान ध्येय और मोक्ष आदि वस्तुओकी सत्ता सिद्ध हो सकती है परन्तु विज्ञानाद्वैतवादी केवल प्रकाशक अर्थात् विज्ञानको ही मानते है प्रकाश्य अर्थात् विज्ञेय-पदार्थोको नही मानते और युक्तिपूर्वक विचार करनेपर उनके उस विज्ञानकी भी सिद्धि नही हो पाती ऐसी दशामे ध्यानकी सिद्धि तो दूर ही रही ॥२४८॥ इसी प्रकार जो आत्माको नही मानते ऐसे शून्यवादी बौद्धोके मतमे भी ध्यान सिद्ध नही हो सकता क्योकि जब सब कुछ शून्यरूप ही है तब कौन किसको जानेगा—कौन किसका ध्यान करेगा, उनके इस मतमे ध्यानकी कल्पना करना कछुएके बालोसे आकाशके फूलोका सेहरा बाँधनेके समान है । भावार्थ—शून्यवादी लोग न तो ध्यान करनेवाले आत्माको मानते है और न ध्यान करने योग्य पदार्थको ही मानते है ऐसी दशामे उनके यहाँ ध्यानकी कल्पना ठीक उसी प्रकार असभव है जिस प्रकार कि कछुएके बालोके द्वारा आकाशके फूलोका सेहरा बाधा जाना ॥२४९॥ इसके सिवाय शून्यवादियोके मतमे ध्येयतत्त्वकी भी सिद्धि नही हो सकती क्योकि ध्येयतत्त्वमे दो प्रकारके विकल्प होते है एक ग्रहण करने योग्य और दूसरा त्याग करने योग्य । जब शून्यवादी मूलभूत किसी पदार्थको ही नही मानते तब उसमे हेय और उपादेयका विकल्प किस प्रकार किया जा सकता है ? अर्थात् नही किया जा सकता ॥२५०॥ साख्य मुक्तात्माका स्वरूप चैतन्यरहित मानते है परन्तु उनकी इस मान्यतामे चैतन्यरूप लक्षणका अभाव होनेसे आत्मारूप लक्ष्यकी भी सिद्धि नही हो पाती । जिस प्रकार रूपत्व और सुगन्धि आदि गुणोका अभाव होनेसे आकाशकमलकी सिद्धि नही हो सकती ठीक उसी प्रकार चैतन्यरूप विशेष गुणोका अभाव होनेसे मुक्तात्माकी भी सिद्धि

---

१ ज्ञानाभावे । २ नाध्यानम् इत्यपि पाठ । अध्यान ध्यानाभावे सति । ३ अग्नि । आदि-शब्देन रत्नादि । शून्यवादे ध्यान नास्तीत्यर्थ । ४ शून्यवाद । ५ कूर्मशरीररोमभि । ६ नैरात्म्यम् । ७ शेखर । सर्वं शून्यमिति वदतो ध्यानावलम्बन किञ्चिदपि नास्तीति भाव । ८ आदेय प्रहेयमिति योजना नेतव्या प्रष्टव्या इति भाव । ९ अनादेयमप्रहेयमिति शून्यवादिना परिहारो दत्तः । एतस्मिन्नन्तरे कापिल स्वमत प्रतिष्ठापयितुकाम आह । एव चेत् अनादेयाप्रहेयातिशये अनादेयाप्रत्युक्तातिशये । १० अपरिणामिनि नित्ये वस्तुनि । ध्यान सभवति इत्युक्ते सति सिद्धान्ती समाचष्टे । ११ किञ्चिदपि ध्येयध्यानादिक न स्यात् तदेव आह । १२ चैतन्यविरहात् न केवल ससारिणो बुद्धयवसितमर्थं पुरुषश्चेतयते । इत्यर्थस्याभावात् मुक्तात्मनोऽपीति । १३ ध्यानविषयीभवच्चैतन्यात्मकलक्षणस्य क्षयात् । १४ चेतयत इति चेतना इत्यन्य गुणाभावाच्च । १५ यथा गगनारविन्द सौरभादिगुणाभावात् स्वयमपि न द्रश्यते तद्वत् ।

[1]सुषुप्तसदृशो मुक्तः स्यादित्येवं ब्रुवा[2]णकः । [3]सुषुप्स्त्येष मूढात्मा ध्येयतत्त्वविचारणे ॥२५२॥
शेषेष्वपि [4]प्रवादेषु न ध्यानध्येयनिर्णयः । एकान्तदोषदुष्टत्वाद् द्वैता[5]द्वैतादिवादिनाम् ॥२५३॥
नित्यानित्यात्मक जीवतत्त्वमभ्युपगच्छ[6]ताम् । ध्यानं स्याद्वादिनामेव घटते नान्यवादिनाम् ॥२५४॥
विरुद्ध[7]धर्मयोरेक वस्तु नाधारता व्रजेत् । इति चेन्नार्पणा[8]भेदाद् अविरोधप्रसिद्धितः ॥२५५॥
नित्यो [9]द्रव्यार्पणाद्[10] आत्मा न पर्यायभिदा[11]र्पणात् । अनित्यः पर्ययोत्पादविनाशैर्द्रव्यतो न तु ॥२५६॥
देवदत्तः पिता च स्यात् पुत्रश्चैवार्पणावशात् । [12]विपक्षेतरयोर्योगः स्याद् वस्तुन्युभयात्मनि[13] ॥२५७॥
जिनप्रवचनाभ्यासप्रसरद्बोधसम्पदाम् । युक्त स्याद्वादिनां ध्यानं नान्येषा दुर्दृशामिदम् ॥२५८॥
जिनो मोहारिविजयाद् आप्त स्याद्वीतधीमलः । वाचस्पतिरसौ वाग्मिः सन्मार्गप्रतिबोधनात् ॥२५९॥

नही हो सकती, और ऐसी दशामे वह मुक्तात्मा ध्येय भी नही कहला सकता तथा ध्येयके विना ध्यान भी सिद्ध नही हो सकता ॥२५१॥ जो साख्यमतावलम्बी ऐसा कहते है कि मुक्त जीव गाढ निद्रामे सोये हुए पुरुषके समान अचेत रहता है, मालूम होता है कि वे ध्येय तत्त्वका विचार करते समय स्वय सोना चाहते है अर्थात् अज्ञानी बने रहना चाहते है इस तरह साख्यमतमे ध्यानकी सिद्धि नही हो सकती ॥२५२॥ इसी प्रकार द्वैतवादी तथा अद्वैतवादी लोगोके जो मत शेष रह गये है वे सभी एकान्तरूपी दोषसे दूषित है इसलिये उन सभीमे ध्यान और ध्येयका कुछ भी निर्णय नही हो सकता है ॥२५३॥ इसलिये जीवतत्त्वको नित्य और अनित्य दोनो ही रूपसे माननेवाले स्याद्वादी लोगोके मतमे ही ध्यानकी सिद्धि हो सकती है अन्य एकान्तवादी लोगोके मतमे नही हो सकती ॥२५४॥ कदाचित् यहा कोई कहे कि एक ही वस्तु दो विरुद्ध धर्मोका आधार नही हो सकती अर्थात् एक ही जीव नित्य और अनित्य नही हो सकता तो उसका यह कहना ठीक नही है क्योकि विवक्षाके भेदसे वैसा कहनेमे कोई विरोध नही आता। यदि एक ही विवक्षासे दोनो विरुद्ध धर्म कहे जाते तो अवश्य ही विरोध आता परन्तु यहाँ अनेक विवक्षाओसे अनेक धर्म कहे जाते है इसलिये कोई विरोध नही मालूम होता। जीवतत्त्व द्रव्यकी विवक्षासे नित्य है न कि पर्यायके भेदोकी विवक्षासे भी। इसी प्रकार वही जीवतत्त्व पर्यायोके उत्पाद और विनाशकी अपेक्षा अनित्य है न कि द्रव्यकी अपक्षासे भी। जिस प्रकार एक ही देवदत्त विवक्षाके वशसे पिता और पुत्र दोनो ही रूप होता है उसी प्रकार एक ही वस्तु विवक्षाके वशसे नित्य तथा अनित्य दोनों रूप ही होती है। देवदत्त अपने पुत्रकी अपेक्षा पिता है और अपने पिताकी अपेक्षा पुत्र है इसी प्रकार ससारकी प्रत्येक वस्तु द्रव्यकी अपेक्षा नित्य है और पर्यायकी अपेक्षा अनित्य है इससे सिद्ध होता है कि वस्तुमे दोनो विरुद्ध धर्म पाये जाते है परन्तु उनका समावेश विवक्षा और अविवक्षाके वशसे ही होता है ॥२५५-२५७॥ इसलिये जैनशास्त्रोके अभ्याससे जिनकी ज्ञानरूपी सम्पदा सभी ओर फैल रही है ऐसे स्याद्वादी लोगोके मतमे ही ध्यानकी सिद्धि हो सकती है अन्य मिथ्यादृष्टियोके मतमे नही ॥२५८॥ भगवान् अरहत देवने मोहरूपी शत्रुपर विजय प्राप्त कर ली है इसलिये वे जिन कहलाते है उनकी बुद्धिका समस्त मल नष्ट हो गया है इसलिये वे आप्त कहलाते है और उन्होने अपने वचनो द्वारा सर्वश्रेष्ठ मोक्ष-

---

१ मृत निद्रावशगतसदृश । २ कुत्सित ब्रुवाण साख्य । ३ स्वपितुमिच्छति । ४ परमतेषु । ५ सर्वथाऽनेकवादिनामादिशब्दादनुक्तानामपि शून्यवादिनाम् । ६ अनुमन्त्रिणाम् । ७ शीतोष्णवत् नित्यानित्यरूपयोरिति । ८ 'सिहो माणवक' इत्यर्पणाभेदात् । ९ द्रव्यनिरूपणात् । १० द्रव्यार्पणात्मा ब०, ज०, म० । ११ भेद । १२ नित्यानित्ययो. । १३ नित्यानित्यात्मनि ।

स्यादर्हन्नरिघातादिगुणैरपरगोचरैः[1] । बुद्धस्त्रैलोक्यविश्वार्थबोधनाद्विश्व[2]भुद्विभुः ॥२६०॥
स विष्णुश्च[3] विजिष्णुश्च शङ्करोऽप्यभयङ्करः । शिवः सनातनः सिद्धो ज्योतिः परममक्षरम्[4] ॥२६१॥
इत्यन्वर्थानि नामानि यस्य लोकेशिनः प्रभोः । विदुषा हृदयेष्वाप्तबुद्धिं कर्तुं मलतराम्[5] ॥२६२॥
यस्य रूपमधिज्योति[6]रनम्बरविभूषणम् । [7]शास्ति कामज्वरापायम् अकटाक्षनिरीक्षणम् ॥२६३॥
निरायुधत्वान्निर्धूतभयकोपमकोपनात् । अरक्तनयनं सौम्यं सदा प्रहसितायितम्[8] ॥२६४॥
रागाद्यशेषदोषाणां निर्जयादतिमानुषम्[9] । मुखाब्जं यस्य [10]शास्तृत्वम् अनुशास्ति सुमेधसः ॥२६५॥
स एवाप्तो जगद्व्याप्तज्ञानवैराग्यवैभवः । तदुपज्ञमतो[11] ध्यानं श्रेय[12] श्रेयोऽर्थिनामिदम् ॥२६६॥

मालिनीछन्दः

इति गदति[13] गणेन्द्रे ध्यानतत्त्वं[14] महर्द्धौ
मुनिसदसि मुनीन्द्रा. [15]प्रातुषन्भक्तिभाजः ।

मार्गका उपदेश दिया है इसलिये वे वाचस्पति कहलाते है ॥२५९॥ अन्य किसीमे नही पाये जानेवाले रागद्वेष आदि कर्मशत्रुओको घात करना आदि गुणोके कारण वे अर्हत् अथवा अरिहन्त कहलाते है । तीन लोकके समस्त पदार्थोंको जाननेके कारण वे बुद्ध कहलाते है और वे समस्त जीवोंकी रक्षा करनेवाले है इसलिये विभु कहलाते है ॥२६०॥ इसी प्रकार वे समस्त ससारमे व्याप्त होनेसे 'विष्णु', कर्मरूपी शत्रुओको जीतनेसे 'विजिष्णु', शान्ति करनेसे 'शकर', सब जीवोको अभय देनेसे 'अभयकर', आनन्दरूप होनेसे 'शिव', आदि अन्त-रहित होनेके कारण 'सनातन', कृतकृत्य होनेके कारण 'सिद्ध', केवलज्ञानरूप होनेसे 'ज्योति', अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीसे सहित होनेके कारण 'परम' और अविनाशी होनेसे 'अक्षर' कहलाते है ॥२६१॥ इस प्रकार जिस त्रैलोक्यनाथ प्रभुके अनेक सार्थक नाम है वही अरहतदेव विद्वानोके हृदयमे आप्तबुद्धि करनेके लिये समर्थ है अर्थात् विद्वान् पुरुष उन्हे ही आप्त मान सकते है ॥२६२॥ जिनका रूप वस्त्र और आभूषणोसे रहित होने पर भी अतिशय प्रकाशमान है और जिनका कटाक्षरहित देखना कामरूपी ज्वर-के अभावको सूचित करता है ॥ २६३ ॥ शस्त्ररहित होनेके कारण जो भय और क्रोधसे रहित है तथा क्रोधका अभाव होनेसे जिसके नेत्र लाल नही है, जो सदा सौम्य और मन्द मुसकानसे पूर्ण रहता है, राग आदि समस्त दोषोके जीत लेनेसे जो समस्त अन्य पुरुषोके मुखोसे बढ़कर है ऐसा जिनका मुखकमल ही विद्वानोके लिये उत्तम शासकपनाका उपदेश देता है अर्थात् विद्वान् लोग जिनका मुख कमल देखकर ही जिन्हे उत्तम शासक समझ लेते है ॥ २६४-२६५ ॥ इसके सिवाय जिनके ज्ञान और वैराग्यका वैभव समस्त जगत्मे फैला हुआ है ऐसे अरहतदेव ही आप्त है । यह ध्यानका स्वरूप उन्हीके द्वारा कहा हुआ है इसलिये कल्याण चाहनेवालोंके लिये कल्याणस्वरूप है ॥ २६६ ॥

इस प्रकार बडी बडी ऋद्धियोको धारण करने वाले गौतम गणधरने जब मुनियोंकी सभामे ध्यानतत्त्वका निरूपण किया तब भक्तिको धारण करनेवाले वे मुनिराज बहुत ही

---

१ अन्येषामविषयैः । २ विश्वं बोधयतीति । ३ वेवेष्टि इति, ज्ञानरूपेण लोकालोकं वेवेष्टि इति विष्णुरित्यर्थः । ४ अविनश्वरम् । ५ अतिशयेन समर्थानि । ६ अधिकं ज्योतिस्तेजो यस्य तत् । ७ उपदिशति । ८ प्रहसितासितम् ब० । ९ मानुषमतीतम्, दिव्यमित्यर्थः । १० शिक्षकत्वम् । ११ सर्व-ज्ञेन प्रथममुपज्ञातम् । १२ श्रेयणीयम् । १३ वदति सति । १४ स्वरूपम् । १५ तुष्टवन्तः ।

घनपुलकितमूर्ध्वगात्रमाविर्मुखाब्जम्
[1]दिनकरकरयोगादाकरा[2] वाम्बुजानाम् ॥२६७॥

स्तुतिमुखरमुखास्ते योगिनो योगिमुख्यम्
[3]क्षणमिव जिनसेना[4]धीश्वरं तं प्रणुत्य ।
[5]प्रणिदधुरय चेत श्रोतुमार्हन्त्यलक्ष्मीम्
समधिगतसमग्रज्ञानधाम्नः[6] स्वधाम्नः[7] ॥२६८॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसङ्ग्रहे
ध्यानतत्त्वानुवर्णन नाम
एकविंशं पर्व ।

सन्तुष्ट हुए। उनके शरीर हर्षसे रोमाञ्चित हो उठे और जिस प्रकार सूर्यकी किरणोके सम्पर्कसे कमलोका समूह प्रफुल्लित हो जाता है उसी प्रकार हर्षसे उनके मुखकमल भी प्रफुल्लित हो गये थे ॥ २६७ ॥ अथानन्तर-स्तुति करनेसे जिनके मुख वाचालित हो रहे हैं ऐसे उन सभी योगियोने योगियोमे मुख्य और जिनसेनाधीश्वर अर्थात् जिनेन्द्र भगवान् की चार सघरूपी सेनाके अथवा आचार्य जिनसेनके स्वामी गौतमगणधरकी थोडी देर तक स्तुति कर, जिन्हे समस्त ज्ञानका तेज प्राप्त हुआ है और जो अपने आत्मस्वरूपमें ही स्थिर हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवकी आर्हन्त्य लक्ष्मीको सुननेके लिये चित्त स्थिर किया ॥ २६८ ॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण सग्रहके हिन्दी भाषानुवादमे ध्यानतत्त्वका वर्णन करनेवाला इक्कीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

---

१ किरणसयोगात् । २ वा इव । ३ क्षणपर्यन्तमित्यर्थ. । ४ जिनसेनाचार्यस्वामिनम्, अथवा जिनस्य सेना जिनसेना समवसरणस्थभव्यसन्ततिस्तस्या अधीश्वरस्तम् । ५ अवधानयुक्तमकार्षुः । ६ ज्ञानतेजस । ७ स्वात्मैव धाम स्थान यस्य तस्य स्वस्वरूपादवस्थितस्येत्यर्थ. ।

द्वाविंशं पर्व

अथ घातिजये जिष्णोरनुष्णीकृतविष्टपे । त्रिलोक्यामभवत् क्षोभः कैवल्योत्पत्तिवात्यया[1] ॥१॥
तदा प्रक्षुभिताम्भोधि[2]वेलाध्वानानुकारिणी । घण्टा मुखरयामास[3] जगत्कल्पामरेशिनाम् ॥२॥
ज्योतिर्लोके महान्सिंहप्रणादोऽभूत् समुत्थितः । येनाशु विमदी[4]भावम् अवापन्सुरवारणा. ॥३॥
दध्वान[5] ध्वनदम्भोद[6]ध्वनितानि तिरोदधन्[7] । वैयन्तरेषु[8] गेहेषु महानानकनि.स्वनः ॥४॥
शङ्ख. [9]शं खचरै.[10] सार्द्धं यूयमेत जिघृक्षवः[11] । इतीव घोषयन्नुच्चैः फणीन्द्रभवनेऽध्वनत्[12] ॥५॥
विष्टराण्यमरेशानाम् अशनैः[13] प्रचकम्पिरे । अक्षमाणीव तद्गर्वं सोढुं जिनजयोत्सवे ॥६॥
[14]पुष्करैः स्वैरथोत्क्षिप्त[15]पुष्करार्घाः सुरद्विपाः । ननृतुः पर्वतोदग्रा महाहिभिरिवाद्रयः ॥७॥
पुष्पाञ्जलिमिवातेनुः समन्तात् सुरभूरुहाः । चलच्छाखाकरैर्दीर्घैर्विगलत्कुसुमोत्करैः ॥८॥
दिशः प्रसत्तिमासेदुः बभ्राजे व्यभ्रमम्बरम् । विरजीकृतभूलोकः शिशिरो मरुदाववौ ॥९॥

अथानन्तर—जब जिनेन्द्र भगवान्ने घातिया कर्मो पर विजय प्राप्त की तब समस्त ससार का सताप नष्ट हो गया—सारे ससारमे शान्ति छा गई और केवलज्ञानकी उत्पत्तिरूप वायु के समूहसे तीनो लोकोमे क्षोभ उत्पन्न हो गया ॥ १ ॥ उस समय क्षोभको प्राप्त हुए समुद्रकी लहरोके शब्दका अनुकरण करता हुआ कल्पवासी देवोका घण्टा समस्त ससारको वाचालित कर रहा था ॥ २ ॥ ज्योतिषी देवोके लोकमे बडा भारी सिहनाद हो रहा था जिससे देवताओके हाथी भी मदरहित अवस्थाको प्राप्त हो गये थे ॥ ३ ॥ व्यन्तर देवोके घरोमे नगाडोके ऐसे जोरदार शब्द हो रहे थे जो कि गरजते हुए मेघोके शब्दोको भी तिरस्कृत कर रहे थे ॥ ४ ॥ 'भो भवनवासी देवो, तुम भी आकाशमे चलनेवाले कल्पवासी देवोके साथ-साथ भगवान्के दर्शनसे उत्पन्न हुए सुख अथवा शान्तिको ग्रहण करनेके लिये आओ' इस प्रकार जोर जोरसे घोषणा करता हुआ शख भवनवासी देवोके भवनो मे अपने आप शब्द करने लगा था ॥ ५ ॥ उसी समय समस्त इन्द्रोके आसन भी शीघ्र ही कम्पायमान हो गये थे मानो जिनेन्द्रदेवको घातिया कर्मोके जीत लेनेसे जो गर्व हुआ था उसे वे सहन करनेके लिये असमर्थ हो कर ही कम्पायमान होने लगे थे ॥ ६ ॥ जिन्होने अपनी अपनी सूडोके अग्रभागोसे पकडकर कमलरूपी अर्घ ऊपरको उठाये है और जो पर्वतोके समान ऊचे है ऐसे देवोके हाथी नृत्य कर रहे थे तथा वे ऐसे मालूम होते थे मानो बडे बडे सर्पोसहित पर्वत ही नृत्य कर रहे हो ॥ ७ ॥ अपनी लम्बी लम्बी शाखाओरूपी हाथोसे चारो ओर फूल बरसाते हुए कल्पवृक्ष ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो भगवान्के लिये पुष्पाजलि ही समर्पित कर रहे हो ॥ ८ ॥ समस्त दिशाए प्रसन्नताको प्राप्त हो रही थी, आकाश मेघोसे रहित होकर सुशोभित हो रहा था और जिसने पृथ्वीलोकको धूलिरहित

---

१ वायुनमूहेन । 'पाशादेश्च य' इति सूत्रात् समूहार्थे यप्रत्यय । २ —म्भोधेर्वेला अ०, ल०, म० । ३ वाचाल चकार । ४ मदरहितत्वम् । ५ ध्वनति स्म । ६ मेघरवाणि ७ आच्छादयन् । ८ व्यन्तरसम्बन्धिषु । ९ सुखम् । १० खेचरैः ल०, म० । शाखचरैः ट० । शाखचरैः कल्पवासिभिः । भो भवनवासिन, यूयम्. एत आगच्छत । ११ गृहीतुमिच्छव. । १२ ध्वनति स्म । १३ शीघ्रम् । १४ हस्ताग्रैः । १५ उद्धृतशतपत्रपूजाद्रव्या ।

इति प्रमोदमातन्वन् अकस्मात् भुवनोदरे । केवलज्ञानपूर्णेन्दुः जगदब्धिमवो[1]वृधत् ॥१०॥
चिह्नैरमीभिरह्नाय[2] सुरेन्द्रोऽवोधि सावधि[3] । वैभव[4] भुवनव्यापि[5] वै भव[6]ध्वंसिवैभवम् ॥११॥
अथोत्थायासनादाशु प्रमोद परमुद्वहन् । तद्भूरादिव नम्रोऽभूत्तमूर्धा शचीपति. ॥१२॥
किमेतदिति पृच्छन्तीं [7]पौलोमीमतिसम्भ्रमात् । हरि. प्रबोधयामास विभोः कैवल्यसम्भवम् ॥१३॥
प्रयाणपटहेष्वूच्चै प्रध्वनत्सु शताध्वर[8] । भर्तु कैवल्यपूजायै [9]निश्चक्राम सुरैर्वृत. ॥१४॥
ततो बलाहकाकार[10] विमान कामगा[11]ह्वयम् । चक्रे बलाहको[12] देवो जम्बूद्वीपप्रमा[13]न्वितम् ॥१५॥
मुक्तालम्बनसशोभि [14]तदाभाद्रत्ननिर्मितम् । तोषात्प्रहासमातन्वदिव किङ्कि[15]णिकास्वनैः ॥१६॥
शारदाभ्रविवाद[16]भ्र श्वेतिताखिलदिङ्मुखम् । नागदत्ताभियोग्ये[17]शो [18]नागमैरावत व्यधात् ॥१७॥
ततस्तद्विक्रियारब्धम् आरूढो दिव्यवाहनम् । हरिवाह.[19] सहैशानः प्रतस्थे सपुलोमज.[20] ॥१८॥
इन्द्रसामानिकत्रायस्त्रिंशपारिषदामराः । सात्मरक्षजगत्पालाः सानीका. सप्रकीर्णका. ॥१९॥

कर दिया है ऐसी ठडी ठडी हवा चल रही थी ॥ ९ ॥ इस प्रकार ससारके भीतर अकस्मात् आनन्दको विस्तृत करता हुआ केवलज्ञानरूपी पूर्ण चन्द्रमा ससाररूपी समुद्रको बढा रहा था अर्थात् आनन्दित कर रहा था ॥१० ॥ अवधिज्ञानी इन्द्रने इन सब चिह्नोसे ससारमे व्याप्त हुए और ससारको नष्ट करनेवाले, भगवान् वृषभदेवके केवलज्ञानरूपी वैभवको शीघ्र ही जान लिया था। ॥ ११ ॥ तदनन्तर परम आनन्द को धारण करता हुआ इन्द्र शीघ्र ही आसनसे उठा और उस आनन्दके भारसे ही मानो नतमस्तक हो कर उसने भगवान्के लिये नमस्कार किया था ॥ १२ ॥ 'यह क्या है' इस प्रकार बडे आश्चर्यसे पूछती हुई इन्द्राणीके लिये भी इन्द्रने भगवान्के केवलज्ञानकी उत्पत्ति का समाचार बतलाया था ॥ १३ ॥ अथानन्तर जब प्रस्थानकालकी सूचना देनेवाले नगाडे जोर जोरसे शब्द कर रहे थे तब इन्द्र अनेक देवोसे परिवृत होकर भगवान्के केवलज्ञानकी पूजा करनेके लिये निकला ॥ १४ ॥ उसी समय बलाहकदेवने एक कामग नामका विमान बनाया जिसका आकार बलाहक अर्थात् मेघके समान था और जो जम्बूद्वीपके प्रमाण था ॥ १५ ॥ वह विमान रत्नोका बना हुआ था और मोतियोकी लटकती हुई मालाओसे सुशोभित हो रहा था तथा उस पर जो किंकिणियोके शब्द हो रहे थे उनसे वह ऐसा जान पडता था मानो सतोषसे हँस ही रहा हो ॥ १६ ॥ जो आभियोग्य जातिके देवोंमे मुख्य था ऐसे नागदत्त नामके देवने विक्रिया ऋद्धिसे एक ऐरावत हाथी बनाया। वह हाथी शरद्ऋतुके बादलोके समान सफेद था, बहुत बड़ा था और उसने अपनी सफेदीसे समस्त दिशाओको सफेद कर दिया था ॥ १७ ॥ तदनन्तर सौधर्मेन्द्रने अपनी इन्द्राणी और ऐशान इन्द्रके साथ-साथ विक्रिया ऋद्धिसे बने हुए उस दिव्यवाहनपर आरूढ होकर प्रस्थान किया ॥ १८ ॥ सबसे आगे किल्विषिक जातिके देव जोर जोरसे सुन्दर नगाडोके शब्द करते जाते थे और उनके पीछे इन्द्र, सामाजिक, त्रायस्त्रिंश, पारिषद, आत्मरक्ष, लोकपाल, अनीक और

---

१ वर्धयति स्म। २ सपदि। ३ विगतो भव विभव विभवे भव वैभवम्। ससारच्युतो जातोऽहं यावत्। ४ स्फुटम्। ५ पुरुषरमेश्वरवैभवम्। ६ शचीम्। ७ निर्गच्छति स्म। ८ मेघाकारम्। ९ कामगाह्वयम् ल०, म०, इ०। कामुकाह्वयम् द०। १० बलाहकनामा। ११ प्रमाणान्वितम्। १२ तदभावात् ल०, म०, द०, इ०, अ०, व०, स०। १३ क्षुद्रघण्टिका। १४ पूर्वम्। १५ वाहनदेवमुख्य.। १६ गजम्। १७ इन्द्र। १८ इन्द्राणीसहित।

पुरः किल्विषिकेषूच्चैरातन्वत्स्वानकस्वनान् । स्वैरं स्वैर्वाहिनैः शक्र व्रजन्तमनुवव्रजुः ॥२०॥
अप्सरस्सु नटन्तीषु गन्धर्वातोद्यवादनैः । [1]किन्नरेषु च गायत्सु चचाल सुरवाहिनी ॥२१॥
इन्द्रादीनामयं तेषां लक्ष्म किञ्चिदनू[2]द्यते । [3]इन्दनाद्यणिमाद्यष्टगुणैः इन्द्रो ह्यनन्यजैः ॥२२॥
आज्ञैश्वर्याद्विनान्यैस्तु गुणैरिन्द्रेण सम्मिताः[4] । सामानिका भवेयुस्ते शक्रेणापि गुरूकृताः ॥२३॥
पितृमातृगुरुप्रख्या· सम्मतास्ते सुरेशिनाम् । लभन्ते सममिन्द्रैश्च [5]सत्कार मान्यतोचितम् ॥२४॥
त्रायस्त्रिंशास्त्रयस्त्रिंशदेव देवाः प्रकीर्तिताः । पुरोधोमन्त्र्यमात्याना सदृशास्ते दिवौशि[6]नाम् ॥२५॥
भवा· परिषदीत्यासन् सुराः पारिषदाह्वया. । ते [7]पीठमर्दसदृशाः सुरेन्द्रैरुप[8]लालिताः ॥२६॥
आत्मरक्षा शिरोर[9]क्षसमाना. प्रोद्यता[10]सयः । विभवायैव [11]पर्यन्ते पर्यटन्त्यमरेशिनाम् ॥२७॥
लोकपालास्तु लोकान्तपालका दुर्गपाल[12]वत् । पदात्यादीन्यनीकानि दण्डक[13]ल्पानि सप्त वै ॥२८॥
पौरजानपदप्रख्या.[14] सुरा ज्ञेया प्रकीर्णकाः । भवेयुराभियोग्याख्या दासकर्मकरोपमाः ॥२९॥
मता किल्बि[15]षमस्त्येषामिति किल्बिषिकामराः । बाह्या.[16] प्रजा इव स्वर्गे स्वल्पपुण्योदितर्द्धय ॥३०॥

प्रकीर्णक जातिके देव अपनी अपनी सवारियों पर आरूढ हो इच्छानुसार जाते हुए सौधमेन्द्रके पीछेपीछे जा रहे थे ॥१९-२०॥ उस समय अप्सराए नृत्य कर रही थी, गन्धर्व देव बाजे बजा रहे थे और किन्नरी जातिकी देवियाँ गीत गा रही थी, इस प्रकार वह देवोकी सेना बडे वैभवके साथ जा रही थी ॥२१॥ अब यहाँपर इन्द्र आदि देवोके कुछ लक्षण लिखे जाते है—अन्य देवोमे न पाये जानेवाले अणिमा महिमा आदि गुणोसे जो परम ऐश्वर्यको प्राप्त हो उन्हे इन्द्र कहते है ॥२२॥ जो आज्ञा और ऐश्वर्यके बिना अन्य सब गुणोंसे इन्द्रके समान हो और इन्द्र भी जिन्हे बडा मानता हो वे सामानिकदेव कहलाते है ॥२३॥ ये सामानिक जातिके देव इन्द्रोके पिता माता और गुरुके तुल्य होते है तथा ये अपनी मान्यताके अनुसार इन्द्रोके समान ही सत्कार प्राप्त करते है ॥२४॥ इन्द्रोके पुरोहित मत्री और अमात्यो (सदा साथमे रहनेवाले मत्री) के समान जो देव होते है वे त्रायस्त्रिश कहलाते है । ये देव एक एक इन्द्रकी सभामे गिनतीके तेतीस तेतीस ही होते है ॥२५॥ जो इन्द्रकी सभामे उपस्थित रहते है उन्हे पारिषद कहते है । ये पारिषद जातिके देव इन्द्रोके पीठमर्द अर्थात् मित्रोके तुल्य होते है और इन्द्र उनपर अतिशय प्रेम रखता है ॥२६॥ जो देव अग रक्षकके समान तलवार ऊँची उठाकर इन्द्रके चारो ओर घूमते रहते है उन्हे आत्मरक्ष कहते है । यद्यपि इन्द्रको कुछ भय नही रहता तथापि ये देव इन्द्रका वैभव दिखलानेके लिये ही उसके पास ही पास घूमा करते है ॥२७॥ जो दुर्गरक्षकके समान स्वर्गलोककी रक्षा करते है उन्हे लोकपाल कहते है और सेनाके समान पियादे आदि जो सात प्रकारके देव है उन्हे अनीक कहते है (हाथी, घोडे, रथ, पियादे, बैल, गन्धर्व और नृत्य करनेवाली देवियाँ यह सात प्रकारकी देवोकी सेना है) ॥२८॥ नगर तथा देशोमे रहनेवाले लोगोके समान जो देव है उन्हे प्रकीर्णक जानना चाहिये और जो नौकर चाकरोके समान है वे आभियोग्य कहलाते है ॥२९॥ जिनके किल्विष अर्थात् पापकर्मका उदय हो उन्हे किल्विषिक देव कहते है । ये देव अन्त्यजोकी तरह अन्य देवोसे बाहर रहते है । उनके जो कुछ थोडा सा पुण्यका उदय होता

---

१ किन्नरीषु ल०, म० । २ अनुवक्ष्यते । ३ परमैश्वर्यात् । ४ समानीकृता । ५ इतरसुरै कृतसत्कारम् । ६ नाकेशिनाम् । ७ उपनायकभेदसन्धानकारिपुरुषसदृश इत्यर्थ । ८ —रतिलालिता ल०, म० । ९ अङ्गरक्षकसदृशा । अथवा सेवकसमाना । १० प्रोद्यतखड्गा । ११ पर्यन्तात् । १२ सीमान्तवर्तिदुर्गपालसदृशा इत्यर्थ । १३ सेनासदृशानि । १४ समाना । १५ पापम् । १६ चाण्डालादिवाह्यप्रजावत् ।

एकैकस्मि[1]न्निकाये स्यु दश भेदा. सुरास्त्विमे[2] । व्यन्तरा ज्योतिषस्त्राय[3]स्त्रिंशलोकपवर्जिताः ॥३१॥
[4]इन्द्रस्तम्बेरम कीदृगिति चेत् सोऽनुवर्ण्यते । तुङ्गवंशो महावर्ष्मा सुवृत्तोन्नतमस्तकः ॥३२॥
बहुाननो बहुरदो [5]बहुदोर्विपुलासन.[6] । लक्षणैर्व्यञ्ज[7]नैर्युक्तः [8]सात्त्विको [9]जवनो बली[10] ॥३३॥
कामग[11] कामरूपी च शूर सद्वृत्तकन्धरः । [12]समसम्बन्धनो धुर्यो[13] मधुस्निग्धरदेक्षण[14] ॥३४॥
[15]तिर्यग्लोलायतस्थूलसमवृत्तर्जुसत्कर । स्निग्धातामृपृथुस्रोतो[16] दीर्घाङ्गुलिसपुष्करः[17] ॥३५॥
वृत्तगात्रापर[18] स्थेयान्[19] दीर्घमेह[20]नवालधि. । व्यूढोरस्को[21] महाध्वानकर्ण:[22] सत्कर्णपल्लवः ॥३६॥
अर्धेन्दुनिभसुश्लिष्टविद्रुमाभनखोत्कर । [23]सच्छायस्तामृतालास्यः शैलोदग्रो महाकटः[24] ॥३७॥
वराहजघन [25]श्रीमान् दीर्घोष्ठो दुन्दुभिस्वन । सुगन्धिदीर्घनि श्वास. सोऽमितायु.[26] कृशोदरः[27] ॥३८॥

है उसीके अनुरूप उनके थोडी सी ऋद्धियाँ होती है ॥३०॥ इस प्रकार प्रत्येक निकायमें ये ऊपर कहे हुए दश दश प्रकारके देव होते है परन्तु व्यन्तर और ज्योतिषीदेव त्रायस्त्रिंश तथा लोकपालभेदसे रहित होते है ॥३१॥ अब इन्द्रके ऐरावत हाथीका भी वर्णन करते है—उसका वंश अर्थात् पीठपरकी हड्डी बहुत ऊँची थी, उसका शरीर बहुत बडा था, मस्तक अतिशय गोल और ऊँचा था। उसके अनेक मुख थे, अनेक दाँत थे, अनेक सूडे थी, उसका आसन बहुत बडा था, वह अनेक लक्षण और व्यजनोसे सहित था, शक्तिशाली था, शीघ्र गमन करनेवाला था, बलवान् था, वह इच्छानुसार चाहे जहाँ गमन कर सकता था, इच्छानुसार चाहे जैसा रूप बना सकता था, अतिशय शूरवीर था। उसके कन्धे अतिशय गोल थे, वह सम अर्थात् समचतुरस्र सस्थानका धारी था, उसके शरीरके बन्धन उत्तम थे, वह धुरन्धर था, उसके दाँत और नेत्र मनोहर तथा चिकने थे। उसकी उत्तम सूड नीचेकी ओर तिरछी लटकती हुई चचल, लम्बी, मोटी तथा अनुक्रमसे पतली होती हुई गोल और सीधी थी, पुष्कर अर्थात् सूडका अग्रभाग चिकना और लाल था उसमे बडे बडे छेद थे और बडी बडी अगुलियोके समान चिह्न थे। उसके शरीरका पिछला हिस्सा गोल था, वह हाथी अतिशय गभीर और स्थिर था, उसकी पूछ और लिंग दोनो ही बडे थे, उसका वक्षस्थल बहुत ही चौडा और मजबूत था, उसके कान बडा भारी शब्द कर रहे थे, उसके कानरूपी पल्लव बहुत ही मनोहर थे। उसके नखोका समूह अर्ध चन्द्रमाके आकारका था, अगुलियोमे खूब जडा हुआ था और मूगाके समान कुछ कुछ लाल वर्णका था, उसकी कान्ति उत्तम थी। उसका मुख और तालु दोनो ही लाल थे, वह पर्वतके समान ऊचा था, उसके गण्डस्थल भी बहुत बड़े थे। उसके जघन सुअरके समान थे, वह अतिशय लक्ष्मीमान् था, उसके ओठ बड़े बडे थे, उसका शब्द दुन्दुभीके शब्दके समान था, उच्छ्वास सुगन्धित तथा दीर्घ था, उसकी आयु अपरिमित

---

१ चतुर्निकायेषु एकैकस्मिन्निकाये। २ सुरा इमे ल०, म०, इ०, अ०। ३ त्रायस्त्रिंशैः लोकपालैश्च रहिता। ४ 'ऐन्द्र' इति पाठान्तरम्। ऐन्द्र इन्द्रसम्बन्धी। ५ बहुकर। ६ पृथुस्कन्धप्रदेश। 'आसन स्कन्धदेश स्याद्' इत्यभिधानात्। ७ सूक्ष्मशुभचिह्नैः। ८ आत्मशक्तिक। ९ वेगी। 'तरन्विन् त्वरितो वेगी प्रजवी जवनो जव' इत्यभिधानात्। १० कायबलवान्। ११ स्वेच्छानुगामी। १२ समानदेहबन्धन। सम सम्बन्धनो ल०, म०। १३ धुरन्धर। १४ क्षौद्रकर्मनख। १५ तिर्यग्लोकायत—अ०, इ०। तिर्यग्दोलायित—ब०। १६ अरुणविपुलकरान्तराः। 'पराक्षेन्द्रियगजकरान्तरेषु स्रोत' इत्यभिधानात्। —पृथुस्रोता. इ०। १७ आयताङ्गुलिद्वययुतकराग्र.। स्निग्ध चिक्कणम् आताम्र पृथु स्रोतो यस्य तत् दीर्घाङ्गुलि सम पुष्कर शुण्डाग्र दीर्घाङ्गुलिसपुष्करम्, स्निग्धाताम्रपृथुस्रोता. दीर्घाङ्गुलिसपुष्कर यस्य स इति 'द' टीकायाम्। १८ वर्तुलापरकाय। १९ स्थिर-[illegible]। २० मेढ्र। २१ विशालवक्षःस्थल। २२ महाध्वनियुतश्रवण.। अतएव सत्कर्णपल्लव। २३ सच्छाय[illegible]। २४ ऊर्ध्वगात्र। २५ शोभावान्। २६ दीर्घायुष्य। २७ कृतादर।

[1]अन्वर्थवेदी कल्याण [2] कल्याणप्रकृति.[3] शुभ.[4] । अयोनिजः सुजातश्च[5] सप्तधा[6]सुप्रतिष्ठितः ॥३९॥
मदनिर्झरसंसिक्तकर्णचामरलम्बिनी । मदस्रुतीरिवाबिभ्रद् अपराः षट्पदावलीः ॥४०॥
मुखैर्बहुभिराकीर्णो गजराजः स्म राजते । सेव्यमान इवायातैर्भक्त्या विश्वैरनेकपैः ॥४१॥
[दशभिः कुलकम्]

अशोकपल्लवाताम्रतालुच्छायाच्छलेन यः । वहन्मुहुरिवारुच्या[7] पल्लवान् कबलीकृतान् ॥४२॥
मृदङ्गमन्द्रनिर्घोषैः कर्णतालाभिताडनैः । [8]सालिवीणारुतैर्हृद्यैः आरब्धातोद्यविभ्रमः ॥४३॥
करं सुदीर्घनिःश्वास [9]मदवेणीञ्च यो वहन् । सनिर्झरस्य सशयो.[10] बिभर्ति स्म गिरेः श्रियम् ॥४४॥
दन्तालग्नैर्मृणालैर्यो राजते स्मायतैर्भृशम् । [11]प्रारोहैरिव दन्ताना शशाङ्कशकलामलैः ॥४५॥
पद्माकर इव श्रीमान् दधानः पुष्करश्रियम् । कल्पद्रुम इव [12]प्राशुः [13]दानार्थिभिरुपासितः ॥४६॥

थी और उसका सभी कोई आदर करता था। वह सार्थक शब्दार्थका जाननेवाला था, स्वयं मङ्गलरूप था, उसका स्वभाव भी मङ्गलरूप था, वह शुभ था, बिना योनिके उत्पन्न हुआ था, उसकी जाति उत्तम थी अथवा उसका जन्म सबसे उत्तम था, वह पराक्रम, तेज, बल, शूरता, शक्ति, सहनन और वेग इन सात प्रकारकी प्रतिष्ठाओंसे सहित था। वह अपने कानोंके समीप बैठी हुई उन भ्रमरोंकी पंक्तियोंको धारण कर रहा था जो कि गण्डस्थलोंसे निकलते हुए मदरूपी जलके निर्झरनोंसे भीग गई थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानो मद की दूसरी धाराएं ही हों। इस प्रकार अनेक मुखोंसे व्याप्त हुआ वह गजराज ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो भक्तिपूर्वक आये हुए संसारके समस्त हाथी ही उसकी सेवा कर रहे हों ॥ ३२-४१ ॥ उस हाथीका तालु अशोकवृक्षके पल्लवके समान अतिशय लाल था। इसलिये वह ऐसा जान पड़ता था मानो लाल लाल तालुकी छायाके बहानेसे खाये हुए पल्लवोंको अच्छे न लगनेके कारण बार बार उगल ही रहा हो ॥४२॥ उस हाथीके कर्णरूपी तालों की ताड़नासे मृदङ्गके समान गम्भीर शब्द हो रहा था और वहीं पर जो भ्रमर बैठे हुए थे वे वीणाके समान शब्द कर रहे थे, उन दोनोंसे वह हाथी ऐसा जान पड़ता था मानो उसने बाजा बजाना ही प्रारंभ किया हो ॥ ४३ ॥ वह हाथी, जिससे बड़ी लम्बी श्वास निकल रही है ऐसी शुण्ड तथा मदजलकी धाराको धारण कर रहा था और उन दोनोंसे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो निर्झरने और सर्पसे सहित किसी पर्वतकी ही शोभा धारण कर रहा हो ॥ ४४ ॥ इसके दांतोंमें जो मृणाल लगे हुए थे उनसे वह ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों चन्द्रमाके टुकड़ोंके समान उज्ज्वल दांतोंके अंकुरोंसे ही सुशोभित हो रहा हो ॥ ४५ ॥ वह शोभायमान हाथी एक सरोवरके समान मालूम होता था क्योंकि जिस प्रकार सरोवर पुष्कर अर्थात् कमलोंकी शोभा धारण करता है उसी प्रकार वह हाथी भी पुष्कर अर्थात् सूंड़के अग्रभागकी शोभा धारण कर रहा था, अथवा वह हाथी एक ऊँचे कल्पवृक्षके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार कल्पवृक्ष दान अर्थात् अभिलषित वस्तुओंकी इच्छा करनेवाले मनुष्योंके द्वारा उपासित होता है उसी प्रकार वह हाथी भी दान अर्थात्

---

१ अनुगतसाक्षरवेदी। २ मङ्गलमूर्ति । ३ स्वभाव । ४ श्रेयोवान् । ५ शोभनजाति । 'जातस्तु कुलजे त्रिषु ।' ६ सप्तविधमदाविष्ट । ७ –रिवारुच्यान् द०, म० । –रिवारुच्यम् ल०, म० । ८ अलिवीणारवसहितैः । ९ मदधाराम् । १० अजगरसहितस्य । ११ शिफाभिः । १२ उन्नत । १३ पक्षे भ्रमरैः ।

रेजे सहैम[1]कक्ष्योऽसौ हेमवल्लीवृताद्रिवत् । नक्षत्रमालयाक्षिप्त[2]शरदम्बरविभ्रमः ॥४७॥
[षड्भिः कुलकम्]

[3]ग्रैवेयमालया कण्ठे स बाचालितमुद्वहन् । पक्षिमालावृतस्याद्रिनितम्बस्य श्रिय दधौ ॥४८॥
घण्टाद्वयेन रेजेऽसौ सौवर्णेन निनादिना । सुराणामवबोधाय जिना[4]र्चामिव घोषयन् ॥४९॥
जम्बूद्वीपविशालोरुकायश्री[5] स सरोवरान् । कुलाद्रीनिव बभ्रेऽसौ रदानायामशालिनः ॥५०॥
श्वेतिम्ना[6] वपुष श्वेतद्वीपलक्ष्मीमुवाह स । चलत्कैलासशैलाभः प्रक्षरन्मदनिर्झरः ॥५१॥
इति व्यावर्णितारोह[7]परिणाह[8]वपुर्गुणम् । गजानीकेश्वरश्चक्रे महैरावतदन्तिनम् ॥५२॥
तमैरावणमारूढ सहस्राक्षोऽद्युतत्तराम् । पद्माकर इवोत्फुल्लपङ्कजो गिरिमस्तके ॥५३॥
द्वात्रिंशद्वदनान्यस्य प्रत्यास्यञ्च रदाष्टकम् । [9]सरः प्रतिरदं तस्मि[10]न् अष्टाब्जिन्येका सरः प्रति ॥५४॥
द्वात्रिंशत्प्रसवास्तस्या[11] तावत्प्रमितपत्रकाः । तेष्वायतेषु देवाना नर्तक्यस्तत्प्रभाः पृथक् ॥५५॥
नृत्यन्ति सलय स्मेरवक्त्राब्जा ललितभ्रुव । पश्चा[12]च्चित्तद्रुमेषूच्चर्न्यस्यन्त्य.[13] प्रमदाङ्कुरान् ॥५६॥

मदजलके अभिलाषी भ्रमरोके द्वारा उपासित (सेवित) हो रहा था ॥४६॥ उसके वक्षस्थलपर सोनेकी साकल पडी हुई थी जिससे वह ऐसा जान पडता था मानो सुवर्णमयी लताओंसे ढका हुआ पर्वत ही हो और गलेमे नक्षत्रमाला नामकी माला पडी हुई थी जिससे वह अश्विनी आदि नक्षत्रोकी मालासे सुशोभित शरद्ऋतुके आकाशकी शोभाको तिरस्कृत कर रहा था ॥४७॥ जो गलेमे पडी हुई मालासे शब्दायमान हो रहा है ऐसे कण्ठको धारण करता हुआ वह हाथी पक्षियोकी पङ्क्तिसे घिरे हुए किसी पर्वतके नितम्ब भाग (मध्य भाग) की शोभा धारण कर रहा था ॥४८॥ वह हाथी शब्द करते हुए सुवर्णमयी दो घटाओसे ऐसा जान पड़ता था मानो देवोको बतलानेके लिये जिनेन्द्रदेवकी पूजाकी घोषणा ही कर रहा हो ॥४९॥ उस हाथीका शरीर जम्बूद्वीपके समान विशाल और स्थूल था तथा वह कुलाचलोके समान लम्बे और सरोवरोसे सुशोभित दातोको धारण कर रहा था इसलिये वह ठीक जम्बूद्वीपके समान जान पडता था ॥५०॥ वह हाथी अपने शरीरकी सफेदीसे श्वेत द्वीपकी शोभा धारण कर रहा था और झरते हुए मदजलके निर्झरनोसे चलते फिरते कैलास पर्वतके समान सुशोभित हो रहा था ॥५१॥ इस प्रकार हाथियोकी सेनाके अधिपति देवने जिसके विस्तार आदिका वर्णन ऊपर किया जा चुका है ऐसा बडा भारी ऐरावत हाथी बनाया ॥५२॥ जिस प्रकार किसी पर्वतके शिखरपर फूले हुए कमलोसे युक्त सरोवर सुशोभित होता है उसी प्रकार उस ऐरावत हाथीपर आरूढ हुआ इन्द्र भी अतिशय सुशोभित हो रहा था ॥५३॥ उस ऐरावत हाथीके बत्तीस मुख थे, प्रत्येक मुखमे आठ आठ दात थे, एक एक दातपर एक एक सरोवर था, एक एक सरोवरमे एक एक कमलिनी थी, एक एक कमलिनीमे बत्तीस बत्तीस कमल थे, एक एक कमलमे बत्तीस बत्तीस दल थे और उन लम्बे लम्बे प्रत्येक दलोपर, जिनके मुखरूपी कमल मन्द हाससे सुशोभित है जिनकी भौंहे अतिशय सुन्दर है और जो दर्शकोके चित्तरूपी वृक्षोमे आनन्दरूपी अकुर उत्पन्न करा रही है ऐसी बत्तीस बत्तीस अप्सराए लयसहित नृत्य

---

१ हेममयकक्ष्यासहित । २ परिवेष्टित । ३ कण्ठभूषा । ४ जिनपूजाम् । ५ अतिशुभ्रत्वेन । ६ शुभ्रत्वेन । ७ चतुर्गुणम् द०, प०, अ०, स०, म०, ल० । 'इ०' पुस्तकेऽपि पार्श्वे 'चतुर्गुणम्' इति पाठान्तरं लिखितम् । ८ एकैकसरोवर । ९ सरसि । १० अब्जिन्याम् । ११ प्रेक्षकाना मनोवृक्षेषु । १२ प्रक्षिपन्त्य । कुर्वन्त्य इति यावत् ।

तासा सहास्य[1]शृङ्गाररसभावलयान्वितम् । पश्यन्तः कैशिकी[2]प्राय नृत्त पिप्रियिरे सुराः ॥५७॥
प्रयाणे सुरराजस्य नेटुरप्सरस. पुरः । रक्तकण्ठाश्च किन्नर्यो [3]जगुर्जिनपतेर्जयम् ॥५८॥
ततो द्वात्रिंश[4]दिन्द्राणा पृतना बहुकेतनाः । प्रस[5]रुर्विलसच्छत्रचामराः प्रततामरा.[6] ॥५९॥
अप्सरःकुङ्कुमारक्तकुचचक्राह्वयुग्मके । तद्वक्त्रपङ्कजच्छन्ने लसत्तन्नयनोत्पले ॥६०॥
नभ.सरसि हाराशुच्छन्नवारिणि हारिणि । चलन्तश्चामरापीडा[7] हसायन्ते स्म नाकिनाम् ॥६१॥
इन्द्रनीलमयाहार्य[8]रुचिभिः क्वचिदाततम् । स्वाभाभा[9] बिभरामास धौता[10]सिनिभमम्बरम् ॥६२॥
पद्मरागरुचा व्याप्तं क्वचिद्व्योमतल बभौ[11] । सान्ध्य रागमिवाबिभ्रद् अनुरञ्जितदिङ्मुखम् ॥६३॥
क्वचिन्मरकतच्छायासमाक्रान्तमभान्नभः । स शैवलमिवाम्भोधेर्जल पर्यन्तसंश्रितम् ॥६४॥
देवाभरणमु[12]क्तौघशबल सहविद्रुमम्[13] । भेजे पयोमुचा वर्त्म विनील जलधे. श्रियम् ॥६५॥
तन्व्य· सुरुचिराकारा लसदशुकभूषणाः । तदामरस्त्रियो रेजु कल्पवल्ल्य इवाम्बरे ॥६६॥

कर रही थी ॥५४–५६॥ जो हास्य और शृङ्गाररससे भरा हुआ था, जो भाव आर लयसे सहित था तथा जिसमे कैशिकी नामक वृत्तिका ही अधिकतर प्रयोग हो रहा था ऐसे अप्सराओंके उस नृत्यको देखते हुए देवलोग वडे ही प्रसन्न हो रहे थे ॥५७॥ उस प्रयाणके समय इन्द्रके आगे अनेक अप्सराए नृत्य कर रही थी और जिनके कण्ठ अनेक राग रागिनियोसे भरे हुए हैं ऐसी किन्नरी देविया जिनेन्द्रदेवके विजयगीत गा रही थी ॥५८॥ तदनन्तर जिनमे अनेक पताकाए फहरा रही थी, जिनमे छत्र और चमर सुशोभित हो रहे थे, और जिनमे चारो ओर देव ही देव फैले हुए थे ऐसी वत्तीस इन्द्रोकी सेनाए फैल गई ॥५९॥

जिसमे अप्सराओके केशरसे रँगे हुए स्तनरूपी चक्रवाक पक्षियोके जोडे निवास कर रहे है, जो अप्सराओके मुखरूपी कमलोसे ढका हुआ है, जिसमे अप्सराओके नेत्ररूपी नीले कमल सुशोभित हो रहे हैं और जिसमे उन्ही अप्सराओके हारोकी किरणरूप ही स्वच्छ जल भरा हुआ है ऐसे आकाशरूपी सुन्दर सरोवरमे देवोके ऊपर जो चमरोके समूह ढीले जा रहे थे वे ठीक हसोके समान जान पडते थे ॥६०-६१॥ स्वच्छ की हुई तलवारके समान सुशोभित आकाश कही कही पर इन्द्रनीलमणिके बने हुए आभूषणोकी कान्तिसे व्याप्त होकर अपनी निराली ही कान्ति धारण कर रहा था ॥६२॥ वही आकाश कही पर पद्मराग मणियोकी कान्तिसे व्याप्त हो रहा था जिससे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो समस्त दिशाओको अनुरजित करनेवाली सध्याकालकी लालिमा ही धारण कर रहा हो ॥६३॥ कही पर मरकतमणिकी छायासे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो शैवालसे सहित और किनारे पर स्थित समुद्रका जल ही हो ॥६४॥ देवोके आभूषणोमे लगे मोतियोके समूहसे चित्रविचित्र तथा मूगाओसे व्याप्त हुआ वह नीला आकाश समुद्रकी शोभाको धारण कर रहा था ॥६५॥ जो शरीरसे पतली हैं, जिनका आकार सुन्दर है और जिनके वस्त्र तथा आभूषण अतिशय देदीप्यमान हो रहे है ऐसी देवागनाए उस समय

---

१ हास्यसहित । २ लज्जासहितशृङ्गारविशेषादिकम् । ३ गायन्ति स्म । ४ कल्पेन्द्रा द्वादश, भवनेन्द्रा दश, व्यन्तरेन्द्रा अष्ट, ज्योतिष्केन्द्रौ द्वाविति द्वात्रिंशदिन्द्राणाम् । ५ प्रतस्थिरे । ६ विस्तृत-सुरा । ७ समूहा । ८ आभरणकान्तिभिं । ९ निजकान्तिम् । १० उत्तेजितखड्गसङ्काशम् । ११ अभात् । १२ मौक्तिकनिकरेण नानावर्णम् । १३ प्रवालसहितम् ।

स्मेरवक्त्राम्बुजा रेजु. नयनोत्पलराजिताः । सरस्य इव लावण्यरसापूर्णाः सुराङ्गनाः ॥६७॥
तासां स्मेराणि वक्त्राणि पद्मबुद्ध्यानुधावताम् । रेजे मधुलिहां माला धनुर्ज्येव मनोभुवः ॥६८॥
हाराश्रितस्तनोपान्ता रेजुरप्सरसस्तदा । दधाना इव निर्मोकसमच्छायं स्तनांशुकम् ॥६९॥
सुरानकमहाध्वानः[1] पूजावेलां[2] परां दधत् । प्रचरद्देवकल्लोलो बभौ देवागमाम्बुधिः ॥७०॥
ज्योतिर्मयं इवैतस्मिन् जाते सृष्टचन्तरे भृशम् । ज्योतिर्गणा ह्रियेवासन् विच्छायत्वादलक्षिताः ॥७१॥
तदा दिव्याङ्गनारूपैः हयहस्त्यादिवाहनैः । उच्चावचैर्नभोवर्त्म[3] भेजे चित्रपटश्रियम् ॥७२॥
देवाङ्ग[4]द्युतिविद्युद्भिः तदाभरणरोहितैः[5] । सुरेभनीलजीमूतैः व्योमाधात्प्रावृषः श्रियम् ॥७३॥
इत्यापतत्[6]सु देवेषु सम यानविमानकैः । सजा[7]निषु तदा स्वर्गश्चिरादुद्वा[8]सितो[9] बत ॥७४॥
समारुद्ध्य नभोऽशेषमित्यायातैः सुरासुरैः । जगत्प्रादुर्भवद्दिव्यस्वर्गान्तरमिवारुचत् ॥७५॥
सुरैर्दूरादयालोकि विभोरास्थानमण्डलम् । सुरशिल्पिभिरारब्धपरार्ध्यरचनाशतम् ॥७६॥

आकाशमे ठीक कल्पलताओके समान सुशोभित हो रही थी ॥ ६६ ॥ उन देवागनाओके कुछ-कुछ हसते हुए मुख कमलोके समान थे, नेत्र नील कमलके समान सुशोभित थे और स्वय लावण्यरूपी जलसे भरी हुई थी इसलिये वे ठीक सरोवरोंके समान शोभायमान हो रही थी ॥६७॥ कमल समझकर उन देवागनाओके मुखोकी ओर दौडती हुई भ्रमरोकी माला कामदेवके धनुषकी डोरीके समान सुशोभित हो रही थी ॥६८॥ जिनके स्तनोके समीप भागमे हार पडे हुए है ऐसी वे देवागनाए उस समय ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो साँपकी काचलीके समान कान्तिवाली चोली ही धारण कर रही हो ॥६९॥ उस समय वह देवोका आगमन एक समुद्रके समान जान पडता था क्योकि समुद्र जिस प्रकार अपनी गर्जनासे वेला अर्थात् ज्वारभाटाको धारण करता है उसी प्रकार वह देवोका आगमन भी देवोके नगाडोके बडे भारी शब्दोसे पूजा वेला अर्थात् भगवान्की पूजाके समयको धारण कर रहा था, और समुद्रमे जिस प्रकार लहरे उठा करती है उसी प्रकार उस देवोके आगमनमे इधर उधर चलते हुए देवरूपी लहरे उठ रही थी ॥७०॥ जिस समय वह प्रकाशमान देवोकी सेना नीचेकी ओर आ रही थी उस समय ऐसा जान पडता था मानो ज्योतिषी देवोकी एक दूसरी ही सृष्टि उत्पन्न हुई हो और इसलिये ही ज्योतिषी देवोके समूह लज्जासे कान्ति-रहित होकर अदृश्य हो गये हो ॥७१॥ उस समय देवागनाओके रूपो और ऊचे-नीचे हाथी घोडे आदिकी सवारियोसे वह आकाश एक चित्रपटकी शोभा धारण कर रहा था ॥७२॥ अथवा उस समय वह आकाश देवोके शरीरकी कान्तिरूपी बिजली, देवोके आभूषणरूपी इन्द्रधनुष और देवोके हाथीरूपी काले बादलोसे वर्षाऋतुकी शोभा धारण कर रहा था ॥७३॥ इस प्रकार जब सब देव अपनी अपनी देवियो सहित सवारियो और विमानोके साथ साथ आ रहे थे तब स्वर्गलोक बहुत देर तक शून्य हो गया था ॥७४॥ इस प्रकार उस समय समस्त आकाशको घेरकर आये हुए सुर और असुरोसे यह जगत् ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उत्पन्न होता हुआ कोई दूसरा दिव्य स्वर्ग ही हो ॥७५॥

अथानन्तर जिसमे देवरूपी कारीगरोने सैकड़ो प्रकारकी उत्तम उत्तम

---

१ -नाकं अ०, प०, ल०, इ०, द०, प० । २ कालम् । ३ नानाप्रकारैः । ४ सुरकाय-[illegible] । ५ -[illegible]सुरवारैः । इन्द्रायुधं शक्रधनुस्तदेव ऋजुरोहितम्' इत्यभिधानात् । ६ आगच्छत्सु । [illegible] ८ -नितोऽनवत् अ०, प०, ल०, इ०, द० ।

द्विपञ्चयोजनविस्तारम् अभू[1]दास्थानमीशितुः । हरिनीलमहारत्नघटितं विलसत्तलम् ॥७७॥
सुरेन्द्रनीलनिर्माणं समवृत्तं तदा बभौ । त्रिजगच्छ्रीमुखालोकमङ्गलादर्शविभ्रमम् ॥७८॥
आस्थानमण्डलस्यास्य विन्यासं कोऽनुवर्णयेत् । सूत्रामा सूत्र[2]धारोऽभून्निर्माणे यस्य [3]कर्मठः ॥७९॥
तथाप्यनू[4]द्यते किञ्चिद् अस्य शोभास[5]मुच्चयः । श्रुतेन[6] येन सम्प्रीतिं भजेद्भूव्यात्मना मनः ॥८०॥
तस्य[7]पर्यन्तभूभागम् अलञ्चक्रे स्फुरद्द्युतिः । धूलीसालपरिक्षेपो[8] रत्नपांसुभिराचितः ॥८१॥
धनुरिन्द्रमिवोद्भासिवलयाकृतिमुद्वहत् । सिषेवे तां महीं विष्वग्धूलीसालापदेशतः[9] ॥८२॥
कटीसूत्रश्रियं तन्वन्धूलीसालपरिच्छदः[10] । परीयाय[11] जिनास्थानभूमिं तां वलयाकृतिः ॥८३॥
क्वचिदञ्जनपुञ्जाभः क्वचिच्चामीकरच्छविः । क्वचिद्विद्रुमसच्छायः [12]सोऽद्युतद् रत्नपांसुभिः ॥८४॥
क्वचिच्छुक[13]च्छदच्छायः मणिपांसुभिरुच्छ्रितैः । स रेजे [14]नलिनीबालपलाशैरिव सन्ततः[15] ॥८५॥
चन्द्रकान्तशिलाचूर्णैः क्वचिज्ज्योत्स्नां श्रियं दधत् । जनानामकरोच्चित्रम् अनुरक्ततरं[16] मनः ॥८६॥

रचनाएं की है ऐसा भगवान् वृषभदेवका समवसरण देवोंने दूरसे ही देखा ॥७६॥ जो बारह योजन विस्तारवाला है और जिसका तलभाग अतिशय देदीप्यमान हो रहा है ऐसा इन्द्रनील मणियोंसे बना हुआ वह भगवान्का समवसरण बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥७७॥ इन्द्रनील मणियोंसे बना और चारों ओरसे गोलाकार वह समवसरण ऐसा जान पडता था मानो तीन जगत्की लक्ष्मीके मुख देखनेके लिये मंगलरूप एक दर्पण ही हो ॥७८॥ जिस समवसरणके बनानेमें सब कामोंमें समर्थ इन्द्र स्वयं सूत्रधार था ऐसे उस समवसरणकी वास्तविक रचनाका कौन वर्णन कर सकता है ? अर्थात् कोई नहीं, फिर भी उसकी शोभाके समूहका कुछ थोडा सा वर्णन करता हूँ क्योंकि उसके सुननेसे भव्य जीवोंका मन प्रसन्नताको प्राप्त होता है ॥७९-८०॥ उस समवसरणके बाहरी भागमें रत्नोंकी धूलीसे बना हुआ एक धूलीसाल नामका घेरा था जिसकी कान्ति अतिशय देदीप्यमान थी और जो अपने समीपके भूभागको अलंकृत कर रहा था ॥८१॥ वह धूलीसाल ऐसा अच्छा जान पडता था मानो अतिशय देदीप्यमान और वलय (चूडी) का आकार धारण करता हुआ इन्द्रधनुष ही धूलीसालके बहानेसे उस समवसरण भूमिकी सेवा कर रहा हो ॥८२॥ कटिसूत्रकी शोभाको धारण करता हुआ और वलयके आकारका वह धूलीसालका घेरा जिनेन्द्रदेवके उस समवसरणको चारों ओरसे घेरे हुए था ॥८३॥ अनेक प्रकारके रत्नोंकी धूलीसे बना हुआ वह धूलीसाल कहीं तो अंजनके समूहके समान काला काला सुशोभित हो रहा था, कहीं सुवर्णके समान पीला पीला लग रहा था और कहीं मूंगाकी कान्तिके समान लाल-लाल भासमान हो रहा था ॥८४॥ जिनकी किरणें ऊपरकी ओर उठ रही हैं ऐसे, तोतेके पंखोंके समान हरित वर्णकी मणियोंकी धूलीसे कहीं कहीं व्याप्त हुआ वह धूलीसाल ऐसा अच्छा सुशोभित हो रहा था मानो कमलिनीके छोटे छोटे नये पत्तोंसे ही व्याप्त हो रहा हो ॥८५॥ वह कहीं कहीं पर चन्द्रकान्तमणिके चूर्णसे बना हुआ था और चांदनीकी शोभा धारण कर रहा था फिर भी जनोंके चित्तको अनुरक्त अर्थात् लाल लाल कर रहा था यह भारी आश्चर्यकी बात

---

१ -मभिरान्त म०, ल० । २ शिल्पाचार्यः । ३ कर्मशूरः । ४ अनुवक्ष्यते । ५ शोभा-[illegible] । ६ श्रुतेन । ७ समवसरणभूमेः । ८ वलयः । ९ व्याजात् । १० परिकरः । [illegible] । १२ द्योतिष्ट । १३ कीरपक्ष । १४ कमलकोमलपत्रैः । १५ सम्यग्-[illegible] । १६ [illegible]अनुरक्ततरं, अनावरणमनोहरान्तम् ।

स्फुरन्मरकताम्भोजरागा[1]लोकैः कलम्बितैः[2] । क्वचिदिन्द्रधनुर्लेखां खाङ्गणे गणयन्निव[3] ॥८७॥
क्वचित्पयोजरागेन्द्रनीलालोकैः[4] परिष्कृतः[5] । [6]परागसात्कृतैर्भर्त्रा[7] कामक्रोधाशकैरिव ॥८८॥
क्वचित्क्व चित्तजन्मासौ नीनो जाल्मो[8] विलोक्यताम् । निर्दाह्योऽस्माभिरित्युच्चैः ध्यानार्चिष्मानिवोत्थितः ८९
विभाव्यते स्मयः[9] प्रोच्चैः ज्वलन् [10]रौक्मैः रजश्चयैः । यश्चोच्चावचरत्नांशुजालैर्जटिलयन्नभः ॥९०॥
चतसृष्वपि दिक्ष्वस्य हेमस्तम्भाग्रलम्बिताः । तोरणा [11]मकरास्योढरत्नमाला विरेजिरे ॥९१॥
ततोऽन्तरन्तर[12] किञ्चद् गत्वा हाटकनिर्मिताः । रेजुर्मध्येषु वीथीनां मानस्तम्भाः समुच्छ्रिताः ॥९२॥
चतुर्गोपुरसम्बद्धसालत्रितयवेष्टिताम् । जगतीं जगतीनाथस्नपनाम्बुपवित्रिताम् ॥९३॥
हेमषोडशसोपानां स्वमध्यार्पितपीठिकाम् । [13]न्यस्तपुष्पोपहारार्चाम् अर्च्यां[14] नृसुरदानवैः ॥९४॥
अधिष्ठिता विरेजुस्ते मानस्तम्भा नभोलिहः । ये दूराद्वीक्षिता मान स्तम्भयन्त्याशु दुर्दृशाम्[15] ॥९५॥
नभः स्पृशो महामाना[16] घण्टाभिः परिचारिताः । सचामरध्वजा रेजुः स्तम्भास्ते दिग्गजायिताः ॥९६॥

थी (परिहार पक्षमें—अनुरागसे युक्त कर रहा था) ॥८६॥ कहीपर परस्परमें मिली हुई मरकतमणि और पद्मरागमणिकी किरणोंसे वह ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशरूपी आंगनमें इन्द्रधनुषकी शोभा ही बढ़ा रहा हो ॥८७॥ कहीपर पद्मरागमणि और इन्द्रनील-मणिके प्रकाशसे व्याप्त हुआ वह धूलीसाल ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान्‌के द्वारा चूर्ण किये गये काम और क्रोधके अंशोंसे ही बना हो ॥८८॥ कहीं कहीपर सुवर्णकी धूलीके समूहसे देदीप्यमान होता हुआ वह धूलिसाल ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो 'वह धूर्त कामदेव कहाँ छिपा है उसे देखो, वह हमारे द्वारा जलाये जानेके योग्य है' ऐसा विचारकर ऊँची उठी हुई अग्निका समूह हो। इसके सिवाय वह छोटे-बड़े रत्नोंकी किरणावलीसे आकाशको भी व्याप्त कर रहा था ॥ ९-९०॥ इस धूलीसालके बाहर चारों दिशाओंमें सुवर्णमय खंभोंके अग्रभागपर अवलम्बित चार तोरणद्वार सुशोभित हो रहे थे, उन तोरणोंमें मत्स्यके आकार बनाये गये थे और उनपर रत्नोंकी मालाएँ लटक रही थीं ॥९१॥ उस धूलीसालके भीतर कुछ दूर जाकर गलियोंके बीचोंबीचमें सुवर्णके बने हुए और अतिशय ऊँचे मानस्तम्भ सुशोभित हो रहे थे। भावार्थ—चारों दिशाओंमें एक एक मानस्तम्भ था ॥९२॥ जिस जगती पर मानस्तम्भ थे वह जगती चार चार गोपुरद्वारोंसे युक्त तीन कोटोंसे घिरी हुई थी, उसके बीचमें एक पीठिका थी। वह पीठिका तीनों लोकोंके स्वामी जिनेन्द्रदेवके अभिषेकके जलसे पवित्र थी, उसपर चढ़नेके लिये सुवर्णकी सोलह सीढ़ियां बनी हुई थीं, मनुष्य देव दानव आदि सभी उसकी पूजा करते थे और उसपर सदा पूजाके अर्थ पुष्पोंका उपहार रक्खा रहता था, ऐसी उस पीठिकापर आकाशको स्पर्श करते हुए वे मानस्तम्भ सुशोभित हो रहे थे जो दूरसे दिखाई देते ही मिथ्यादृष्टि जीवोंका अभिमान बहुत शीघ्र नष्ट कर देते थे ॥९३-९५॥ वे मानस्तम्भ आकाशका स्पर्श कर रहे थे, महाप्रमाणके धारक थे, घंटाओंसे घिरे हुए थे, और चमर तथा ध्वजाओंसे सहित थे इसलिये ठीक दिग्गजोंके समान

---

१ पद्मराग। २ मिश्रितैः। ३ 'गुणयन्निव' इति पाठान्तरम्। द्विगुणीकुर्वन्निव। ४ किरणैः। ५ अलङ्कृतः। ६ चूर्णीकृतैः। ७ सर्वज्ञेन। ८ नीचः। 'पीरुः पामरो नीच प्राकृतश्च पृथग्जन। विहीनो पशवो जाल्म क्षुल्लकश्चेतरश्च सः।' इत्यभिधानात्। अथवा 'जनमीक्ष्यकारी।' 'जाल्मोऽसमीक्ष्यकारी स्यात्' इत्यभिधानात्। तथा च— विस्मयमिव स्मयमिव श्रुतपारग। तपस्वीति यतो नास्ति गणनाविषमायुधे' इत्युक्त-स्वात् जो दिखाई देनेसे ही मिथ्यादृष्टि जीवोंका गर्व नष्ट होता है। ९ गर्वः। १० सौवर्णैः। ११ मकरमुखधृतैः, मकरमुखाकारैरित्यर्थः। १२ अभ्यन्तरे। १३ रचित। १४ पूजाम्। १५ मिथ्यादृष्टिभिः। १६ महाप्रमाणाः।

दिक्चतुष्टयमाश्रित्य रेजे स्तम्भचतुष्टयम् । [1]तत्तद्वचा[2]जादिवोद्भूतं जिनानन्तचतुष्टयम् ॥९७॥
हिरण्मयीर्जिनेन्द्रार्च्या तेषा [3]बुध्नप्रतिष्ठिता· । देवेन्द्रा· पूजयन्ति स्म क्षीरोदाम्भोभिषेचनैः ॥९८॥
नित्यातोद्य[4]महावाद्यैर्नित्यसङ्गीतमङ्गलैः । नृत्तैर्नित्यप्रवृत्तैश्च मानस्तम्भाः स्म भान्त्यमी ॥९९॥
पीठिका जगतीमध्ये तन्मध्ये च त्रिमेखलम् । पीठ तन्मूर्ध्निसद्[5]बुध्ना मानस्तम्भा प्रतिष्ठिता· ॥१००॥
हिरण्मयाङ्गा प्रोत्तुङ्गा मूर्ध्निच्छत्रत्रयाङ्किता । सुरेन्द्रनिर्मितत्वाच्च प्राप्तेन्द्र[6]ध्वजरूढिका. ॥१०१॥
मानस्तम्भान्महामान[7]योगात्त्रैलोक्यमाननात्[8] । अन्वर्थसञ्ज्ञया तज्ज्ञैर्मानस्तम्भा प्रकीर्तिताः ॥१०२॥
स्तम्भपर्यन्तभूभागम् अलञ्चक्रु सहोत्पला । प्रसन्नसलिला वाप्यो भव्यानामिव शुद्धयः[9] ॥१०३॥
वाप्यस्ता रेजिरे फुल्लकमलोत्पलसम्पद । भक्त्या जैनी श्रियं द्रष्टु भुवेवोद्घाटिता[10] दृश· ॥१०४॥
निलीनालिकुलै रेजु उत्पलैस्ता[11] विकस्वरै[12] । महोत्पलैश्च[13] सच्छाया· [14]साञ्जनैरिव लोचनैः ॥१०५॥
दिश प्रति चतस्रस्ता स्रस्ता.[15] काञ्चीरिवाकुला । दधति स्म शकुन्ताना सन्ततीः स्वतटाश्रिताः ॥१०६॥

सुशोभित हो रहे थे क्योंकि दिग्गज भी आकाशका स्पर्श करनेवाले, महाप्रमाणके धारक, घटाओंसे युक्त तथा चमर और ध्वजाओंसे सहित होते हैं ॥९६॥ चार मानस्तम्भ चार दिशाओंमें सुशोभित हो रहे थे और ऐसे जान पडते थे मानो उन मानस्तम्भोंके छलसे भगवान्‌के अनन्तचतुष्टय ही प्रकट हुए हो ॥९७॥ उन मानस्तम्भोंके मूल भागमें जिनेन्द्र भगवान्‌की सुवर्णमय प्रतिमाएं विराजमान थी जिनकी इन्द्रलोग क्षीरसागरके जलसे अभिषेक करते हुए पूजा करते थे ॥९८॥ वे मानस्तम्भ निरन्तर बजते हुए बड़े बडे बाजोंसे निरन्तर होनेवाले मङ्गलमय गानों और निरन्तर प्रवृत्त होनेवाले नृत्योंसे सदा सुशोभित रहते थे ॥९९॥ ऊपर जगतीके बीचमें जिस पीठिकाका वर्णन किया जा चुका है उसके मध्यभागमें तीन कटनीदार एक पीठ था । उस पीठके अग्रभागपर ही वे मानस्तम्भ प्रतिष्ठित थे, उनका मूल भाग बहुत ही सुन्दर था, वे सुवर्णके बने हुए थे, बहुत ऊंचे थे, उनके मस्तकपर तीन छत्र फिर रहे थे, इन्द्रके द्वारा बनाये जानेके कारण उनका दूसरा नाम इन्द्रध्वज भी रूढ़ हो गया था । उनके देखनेसे मिथ्यादृष्टि जीवोंका सब मान नष्ट हो जाता था, उनका परिमाण बहुत ऊंचा था और तीन लोकके जीव उनका सन्मान करते थे इसलिये विद्वान् लोग उन्हें सार्थक नामसे मानस्तम्भ कहते थे ॥१००–१०२॥ जो अनेक प्रकारके कमलोंसे सहित थी, जिनमें स्वच्छ जल भरा हुआ था और जो भव्य जीवोंकी विशुद्धताके समान जान पड़ती थी ऐसी बावडिया उन मानस्तम्भोंके समीपवर्ती भूभागको अलंकृत कर रही थी ॥१०३॥ जो फूले हुए सफेद और नीले कमलरूपी सपदासे सहित थी ऐसी वे बावडिया इस प्रकार सुशोभित हो रही थी मानो भक्तिपूर्वक जिनेन्द्रदेवकी लक्ष्मीको देखनेके लिये पृथ्वीने अपने नेत्र ही उघाडे हों ॥१०४॥ जिनपर भ्रमरोंका समूह बैठा हुआ है ऐसे फूले हुए नीले और सफेद कमलोंसे ढंकी हुई वे बावडिया ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो काजल सहित काले और सफेद नेत्रोंसे ही ढक रही हो ॥१०५॥ वे बावडिया एक एक दिशामें चार चार थी और उनके किनारेपर पक्षियोंकी शब्द करती हुई पङ्क्तिया बैठी हुई थी जिनसे वे ऐसी जान पडती थी मानो उन्होंने शब्द करती हुई ढीली करधनी

बभुस्ता मणिसोपानाः स्फटिकोच्चतटोनुवः । भुव.[1] प्रसृतलावण्यरसाः [2]कृत्या इव श्रुताः[3] ॥१०७॥
द्विरेफगुञ्जनैर्मञ्जु गायन्त्यो वार्हतो गुणान् । नृत्यन्त इव जैनेशजयतोषान्महोर्मिभिः ॥१०८॥
कुर्वन्त्यो [4]वा जिनस्तोत्र चक्रवाकविकूजितैः । सन्तोष दर्शयन्त्यो वा प्रसन्नोदकधारणात् ॥१०९॥
नन्दोत्तरादिनामानः[5] सरस्यस्तास्तटश्रिताः । पादप्रक्षा[6]लनाकुण्डैः बभुः सप्रसवा[7] इव ॥११०॥
स्तोकान्तर ततोऽतीत्य ता महीमम्बुजैश्चिता । परिवव्रेऽन्तरा[8] वीथीं वीथीञ्च जलखातिका ॥१११॥
स्वच्छाम्बुसम्भृता रेजे सा खाता[9] पावनी[10] नृणाम् । [11]सुरापगेव तद्रूपा[12] विभुं सेवितुमाश्रिता ॥११२॥
सताराः[13]न्ताशेषतार[14]र्क्षप्रतिबिम्बाम्बरश्रियम् । याधात्स्फटिकसन्द्रा[15]वशुचिभिः सलिलैर्भुशा ॥११३॥
सा स्म रत्नतटैर्धत्ते पक्षिमाला कलस्वनाम् । तरङ्गकरसन्धाया रसनामिव [16]सद्रुचिम् ॥११४॥
यावोदोर्घट्टनोद्भूतैः तरङ्गैः पवनाहतैः । प्रनृत्यन्तीव सा रेजे तोषाज्जिनजयोत्सवे ॥११५॥

ही धारण की हो ॥१०६॥ उन वावडियोमे मणियोकी सीढिया लगी हुई थी, उनके किनारे की ऊची उठी हुई जमीन स्फटिक मणिकी वनी हुई थी और उनमे पृथिवीसे निकलता हुआ लावण्यरूपी जल भरा हुआ था, इस प्रकार वे प्रसिद्ध बावड़िया कृत्रिम नदीके समान सुशोभित हो रही थी ॥१०७॥ वे वावडिया भ्रमरोकी गुजारसे ऐसी जान पडती थी मानो अच्छी तरहसे अरहन्त भगवान्के गुण ही गा रही हो, उठती हुई बडी बडी लहरोसे ऐसी जान पडती थी मानो जिनेन्द्र भगवान्की विजयसे सन्तुष्ट होकर नृत्य ही कर रही हो, चकवा-चकवियोके शब्दोसे ऐसी जान पडती थी मानो जिनेन्द्रदेवका स्तवन ही कर रही हो, स्वच्छ जल धारण करनेसे ऐसी जान पडती थी मानो सतोष ही प्रकट कर रही हो, और किनारे पर वने हुए पाव धोनेके कुण्डोसे ऐसी जान पडती थी मानो अपने अपने पुत्रोसे सहित ही हो, इस प्रकार नन्दोत्तरा आदि नामोको धारण करनेवाली वे वावड़िया बहुत ही अधिक सुशोभित हो रही थी ॥१०८-११०॥ उन वावडियोसे थोड़ी ही दूर आगे जानेपर प्रत्येक वीथी (गली) को छोडकर जलसे भरी हुई एक परिखा थी जो कि कमलोसे व्याप्त थी और समवसरणकी भूमिको चारो ओरसे घेरे हुए थी ॥१११॥ स्वच्छ जलसे भरी हुई और मनुष्योको पवित्र करनेवाली वह परिखा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो परिखाका रूप धरकर आकाशगगा ही भगवान्की सेवा करनेके लिये आई हो ॥११२॥ वह परिखा स्फटिक मणिके निष्यन्दके समान स्वच्छ जलसे भरी हुई थी और उसमे समस्त तारा तथा नक्षत्रोंका प्रतिबिम्ब पड रहा था, इसलिये वह आकाशकी शोभा धारण कर रही थी ॥११३॥ वह परिखा अपने रत्नमयी किनारोपर मधुर शब्द करती हुई पक्षियोकी माला धारण कर रही थी जिससे ऐसी जान पडती थी मानो लहरोरूपी हाथोसे पकडने योग्य, उत्तम कान्तिवाली करधनी ही धारण कर रही हो ॥११४॥ जलचर जीवोंकी भुजाओके संघट्टनसे उठी हुई और वायु द्वारा ताडित हुई लहरोसे वह परिखा ऐसी सुशोभित

---

१ भवलात् । २ कृत्रिमा सरित् । ३ प्रसिद्धा । सुता द० । ४ इव । ५ नन्दोत्तरा नन्दा [illegible] इति चतस्रो वाप्य पूर्वमानस्तम्भस्य पूर्वादिदिक्षु प्रदक्षिणक्रमेण स्यु । विजया वैजयन्ती [illegible] इति चतस्र. दक्षिणमानस्तम्भस्य पूर्वादिदिक्षु तथा स्यु । शोका सुप्रतिबुद्धा कुमुदा पुण्ड[illegible] इति चतस्र पश्चिममानस्तम्भस्य पूर्वादिदिक्षु प्रदक्षिणक्रमेण स्यु. । हृदयानन्दा महानन्दा सुप्रबुद्धा [illegible] चतस्र उत्तरमानस्तम्भस्य पूर्वादिदिक्षु स्यु । ६ एकैका वापी प्रति पादप्रक्षालनार्थकुण्डद्वयम् । [illegible] । ८ पश्चिमोत्तरमध्ये, मार्गद्वयमध्ये इत्यर्थ । 'हाधिक्समयानिकषा' इत्यादि सूत्रेण द्वितीया । [illegible] । १० पवित्रीकुर्वती । ११ आकाशगगा । १२ खातिकारूपा । १३ सलग्न । [illegible] । १५ द्रवम् । १६ सद्रुचम् ल०, म० ।

वी[1]च्यन्तर्वलितोद्वृत्तशफरीकुलसङ्कुला । सा प्रायोऽभ्यस्यमानेव नाकस्त्रीनेत्रविभ्रमान् ॥११६॥
नूनं सुराङ्गनानेत्रविलासैस्ताः पराजिताः । [2]शफर्यो वीचिमालासु ह्रियेवान्त[3]र्दधुर्मुहुः ॥११७॥
तदभ्य[4]न्तरभूभाग पर्यष्क्रु[5]तलतावनम् । वल्लीगुल्मद्रुमोद्भूतसर्वर्तुकु[6]सुमाञ्चितम् ॥११८॥
पुष्पवल्ल्यो व्यराजन्त यत्र पुष्पस्मितोज्ज्वलाः । स्मितलीला द्युनारीणा नाटयन्त्य इव स्फुटम् ॥११९॥
भ्रमरैर्मञ्जुगुञ्जद्भिः आवृतान्ता[7] विरेजिरे । यत्रानिलपटच्छन्नविग्रहा इव वीरुधः ॥१२०॥
अशोकलतिका यत्र दधुरातान्रपल्लवान् । स्पर्धमाना इवाताम्र[8]ैः अप्सरःकरपल्लवै ॥१२१॥
यत्र मन्दानिलोद्धूत[9]किञ्जल्का[10]स्तरमम्बरम् । धत्ते स्म पटवासा[11]भां पिञ्जरीकृतदिङ्मुखाम् ॥१२२॥
प्रतिप्रसवमासीनमञ्जुगुञ्जन्मधुव्रतम् । विडम्बयदिवाभाति [12]यत्सहस्राक्षविभ्रमम् ॥१२३॥
सुमनोमञ्जरीपुञ्जात्किञ्जल्कं सान्द्रमाहरन् । यत्र गन्धवहो मन्दं वाति स्मान्दोलयँल्लताः ॥१२४॥
यत्र क्रीडाद्रयो रम्या. सशय्याश्च लतालयाः । धूतये स्म सुरस्त्रीणा कल्प[12]न्ते शिशिरानिलाः ॥१२५॥

हो रही थी मानो जिनेन्द्र भगवान्के विजयोत्सवमे सतोषसे नृत्य ही कर रही हो ॥११५॥ लहरोके भीतर घूमते घूमते जब कभी ऊपर प्रकट होनेवाली मछलियोके समूहसे भरी हुई वह परिखा ऐसी जान पडती थी मानो देवागनाओके नेत्रोके विलासो (कटाक्षो)का अभ्यास ही कर रही हो ॥११६॥ जो मछलिया उस परिखाकी लहरोके बीचमे बार बार डूब रही थी वे ऐसी जान पडती थी मानो देवागनाओके नेत्रोके विलासोसे पराजित होकर ही लज्जावश लहरोमे छिप रही थी ॥११७॥ उस परिखाके भीतरी भूभागको एक लतावन घेरे हुए था, वह लतावन लताओ, छोटी-छोटी झाडियो और वृक्षोमे उत्पन्न हुए सब ऋतुओके फूलोसे सुशोभित हो रहा था ॥११८॥ उस लतावनमे पुष्परूपी हास्यसे उज्ज्वल अनेक पुष्पलताए सुशोभित हो रही थी जो कि स्पष्टरूपसे ऐसी जान पडती थी मानो देवागनाओके मन्द हास्यका अनुकरण ही कर रही हो ॥११९॥ मनोहर गुँजार करते हुए भ्रमरोसे जिनका अन्त भाग ढका हुआ है ऐसी उस वनकी लताए इस भाति सुशोभित हो रही थी मानो उन्होने अपना शरीर नील वस्त्रसे ही ढक लिया हो ॥१२०॥ उस लतावनकी अशोक लताए लाल लाल नये पत्ते धारण कर रही थी। और उनसे वे ऐसी जान पडती थी मानो अप्सराओके लाल लाल हाथरूपी पल्लवोके साथ स्पर्द्धा ही कर रही हों ॥१२१॥ मन्द-मन्द वायुके द्वारा उडी हुई केशरसे व्याप्त हुआ और जिसने समस्त दिशाएँ पीली-पीली कर दी ह ऐसा वहाका आकाश सुगन्धित चूर्ण (अथवा चदोवे)की शोभा धारण कर रहा था ॥१२२॥ उस लतावनमे प्रत्येक फूलपर मधुर शब्द करते हुए भ्रमर बैठे हुए थे जिनसे वह ऐसा जान पडता था मानो हजार नेत्रोको धारण करनेवाले इन्द्रके विलासकी विडम्बना ही कर रहा हो ॥१२३॥ फूलोकी मजरियोके समहसे सघन परागको ग्रहण करता हुआ और लताओको हिलाता हुआ वायु उस लतावनमे धीरे धीरे बह रहा था ॥१२४॥ उस लतावनमे बने हुए मनोहर क्रीड़ा पर्वत, शय्यायोसे सुशोभित लतागृह और ठडी ठडी हवा देवागनाओको

---

१ वीचिमध्ये वक्रेण वलितोद्घात । २ मत्स्या । ३ तिरोभूता । ४ खातिकाभ्यन्तर । ५ अलङ्करोति स्म । ६ कुसुमाञ्चितम् ल०, म० । ७ पर्यन्त । ८ –द्धूतै किञ्जल्कैस्ततमम्बरम् द०, प०, अ०, स० । ९ केशरव्याप्तम् । १० शोभाम् । ११ लतावनम् । १२ समर्था भवन्ति ।

वल्लीः कुसुमिता यत्र स्पृशन्ति स्म मधुव्रता[1]। रज[2]स्वला अपि प्रायः क्व शौचं मधु[3]पायिनाम् ॥१२६॥
लताभवनमध्यस्था हिमा[4]नीस्पर्शशीतलाः। चन्द्रकान्तशिला यत्र विश्र[5]मायामरेशिनाम् ॥१२७॥
ततोऽभ्यानमतीत्यान्त कियन्तमपि ता महीम्[6]। प्रकारः प्रथमो वज्रे निषधाभो हिरण्मयः ॥१२८॥
यश्चेत्सो महान् साल क्षिति ता परित[7] स्थित.। ययासौ चक्रवा[8]लाद्रिः नृलोकाध्युषितां भुवम्॥१२९॥
नून सान्ननिभै[9]नैत्य सुरचापपर.[10]शतम्। तामलङ्कुरुते स्म क्ष्मा पिञ्जरीकृतखाङ्गणम् ॥१३०॥
यस्योपरितले लग्ना सुव्यक्ता मौक्तिकावली। तारातति[11]रियं किंस्विदित्याशङ्कास्पदं नृणाम् ॥१३१॥
क्वचिद्विद्रुमसद्घात पद्मरागांशुरञ्जित.। यस्मिन् सान्ध्यघनच्छायम् आविष्कर्तुमल तराम् ॥१३२॥
क्वचिन्नयन[12]च्छाय क्वचिच्छाद्[13]वलसच्छवि.। क्वचिच्चै सुरगो[14]पाभो विद्युदापिञ्जरः क्वचित् ॥१३३॥
क्वचिद्विचित्ररत्नांशुरचितेन्द्रशरासन.। घनकालस्य वैदग्धीं स सालोलं व्यडम्बयत् ॥१३४॥

बहुत ही संतोष पहुँचाती थी ॥१२५॥ उस वनमें अनेक कुसुमित अर्थात् फूली हुई और रजस्वला अर्थात् परागसे भरी हुई लताओंका मधुव्रत अर्थात् भ्रमर स्पर्श कर रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि मधुपायी अर्थात् मद्य पीनेवालोंके पवित्रता कहा हो सकती है। भावार्थ—जिस प्रकार मधु (मदिरा) पान करनेवाले पुरुषोंके पवित्र और अपवित्रका कुछ भी विचार नहीं रहता, वे रजोधर्मसे युक्त ऋतुमती स्त्रीका भी स्पर्श करने लगते हैं, इसी प्रकार मधु (पुष्परस) का पान करनेवाले उन भ्रमरोंके भी पवित्र अपवित्रका कुछ भी विचार नहीं था, क्योंकि वे ऊपर कही हुई कुसुमित और रजस्वला लतारूपी स्त्रियोंका स्पर्श कर रहे थे। यथार्थमें कुसुमित और रजस्वला लताएं अपवित्र नहीं होती यहां कविने श्लेष और समासोक्ति अलंकारकी प्रधानतासे ही ऐसा वर्णन किया है ॥१२६॥ उस वनके लतागृहोंके बीचमें पड़ी हुई बर्फके समान शीतल स्पर्शवाली चन्द्रकान्त मणिकी शिलायें इन्द्रोंके विश्रामके लिये हुआ करती थी ॥१२७॥ उस लतावनके भीतरकी ओर कुछ मार्ग उल्लंघन कर निषध पर्वतके आकारका सुवर्णमय पहला कोट था जो कि उस समवसरण भूमिको चारों ओर से घेरे हुए था ॥१२८॥ उस समवसरणभूमिके चारों ओर स्थित रहनेवाला वह कोट ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो मनुष्यलोककी भूमिके चारों ओर स्थित हुआ मानुषोत्तर पर्वत ही हो ॥१२९॥ उस कोटको देखकर ऐसा मालूम होता था मानो आकाश-रूपी आंगनको चित्र विचित्र करनेवाला सैकड़ों इन्द्रधनुषोंका समूह ही कोटके बहानेसे आकर उस समवसरणभूमिको अलंकृत कर रहा हो ॥१३०॥ उस कोटके ऊपरी भाग पर स्पष्ट दिखाई देते हुए जो मोतियोंके समूह जड़े हुए थे वे 'क्या यह ताराओंका समूह है, इस प्रकार लोगोंकी शंकाके स्थान हो रहे थे ॥१३१॥ उस कोटमें कहीं कहीं जो मूंगाओंके समूह लगे हुए थे वे पद्मराग मणियोंकी किरणोंसे और भी अधिक लाल हो गए थे और संध्याकालके बादलोंकी शोभा प्रकट करनेके लिए समर्थ हो रहे थे ॥१३२॥ वह कोट कहीं तो नवीन मेघके समान काला था, कहीं घासके समान हरा था, कहीं इन्द्रगोपके समान लाल था, कहीं बिजलीके समान पीला पीला था और कहीं अनेक प्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे इन्द्रधनुषकी शोभा उत्पन्न कर रहा था। इस प्रकार वह वर्षाकालकी शोभाकी विडम्बना

---

१ मधुनावतौ। स्वनौ ऋतुमती। २ मधुपानाम्। ध्वनौ मद्यपायिनाम्। ३ हिम-[illegible]। ४ विश्रामाया अ०, ल०, म०, ल०। ५ वल्लीवनभूमिम्। ६ मानुषोत्तरपर्वतः। ७ [illegible]। ८ [illegible]। ९ प्रावृड्मेघ। १० हरित। ११ इन्द्रगोपकान्ति। इन्द्रगोप इति [illegible]।

क्वचिद् द्विपहरिव्याघ्ररूपैर्मिथुनवृत्तिभिः[1]। निचितः क्वचिदुद्देशैः[2] शुकैर्हंसैश्च बर्हिणैः ॥१३५॥
विचित्ररत्ननिर्माणैः मनुष्यमिथुनैः क्वचित्। क्वचिच्च कल्पवल्लीभिः बहिरन्तश्च चित्रितः ॥१३६॥
हसन्निवोन्मिषद्रत्नमयूखनिवहैः क्वचित्। क्वचिन्नित्सहरवान् कुर्वन्निवोत्सर्पत्प्रतिध्वनिः ॥१३७॥
[3]दीप्राकार स्फुरद्रत्नरुचिरा[4] रुद्धखाङ्गणः। निषधाद्रिप्रतिस्पर्धी स सालो व्यरुचत्तराम् ॥१३८॥
महान्ति गोपुराण्यस्य विबभुर्दिक्चतुष्टये। [5]राजतानि खगेन्द्राद्रेः[6] शृङ्गाणीव स्पृशन्ति खम् ॥१३९॥
उल्लङ्घ्य[7]मन्यानि तान्युच्चैः त्रिभूमानि[8] चकासिरे। प्रहासमिव तन्वन्ति निर्जित्य त्रिजगच्छ्रियम् ॥१४०॥
पद्मरागमयैरुच्चैः शिखरैर्व्योमलङ्घिभिः। दिशः पल्लवयन्तीव प्रसरैः शोणरोचिषाम् ॥१४१॥
जगद्गुरोर्गुणानत्र[9] गायन्ति सुरगायनाः। केचिच्छृण्वन्ति नृत्यन्ति केचि[10]दाविर्भवत्स्मिताः ॥१४२॥
शतमष्टोत्तरं तेषु मङ्गलद्रव्यसम्पदः। भृङ्गारकलशाद्याद्याः प्रत्येकं गोपुरेष्वभान् ॥१४३॥
रत्नाभरणभाभारपरिपिञ्जरिताम्बराः। प्रत्येकं तोरणास्तेषु शतसङ्ख्या बभासिरे ॥१४४॥
स्वभावभास्वरे भर्तुं देहे स्वानवकाशताम्। मत्वेवाभरणान्यास्युः उद्बद्धान्यनुतोरणम् ॥१४५॥

कर रहा था ॥१३३-१३४॥ वह कोट कही तो युगल रूपसे बने हुए हाथी-घोडे और व्याघ्रोंके आकारसे व्याप्त हो रहा था, कही तोते, हस और मयूरोके जोडोसे उद्भासित हो रहा था कही अनेक प्रकारके रत्नोसे बने हुए मनुष्य और स्त्रियोके जोडोसे सुशोभित हो रहा था, कही भीतर और बाहरकी ओर बनी हुई कल्पलताओसे चित्रित हो रहा था, कही पर चमकते हुए रत्नोकी किरणोसे हँसता हुआ सा जान पडता था और कही पर फैलती हुई प्रतिध्वनिसे सिहनाद करता हुआ सा जान पडता था ॥१३५-१३७॥ जिसका आकार बहुत ही देदीप्यमान है, जिसने अपने चमकीले रत्नोकी किरणोसे आकाशरूपी आगनको घेर लिया है और जो निषध कुलाचलके साथ ईर्ष्या करनेवाला है ऐसा वह कोट बहुत ही अधिक शोभायमान हो रहा था ॥१३८॥ उस कोटके चारो दिशाओंमे चादीके बने हुए चार बडे बडे गोपुरद्वार सुशोभित हो रहे थे जो कि विजयार्ध पर्वतकी शिखरोके समान आकाशका स्पर्श कर रहे थे ॥१३९॥ चाँदनीके समूहके समान निर्मल, ऊचे और तीन तीन खण्डवाले वे गोपुर-द्वार ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो तीनो लोकोकी शोभाको जीतकर हस ही रही हो ॥१४०॥ वे गोपुरद्वार पद्मराग मणिके बने हुए और आकाशको उल्लघन करनेवाले शिखरोंसे सहित थे तथा अपनी फैलती हुई लाल-लाल किरणोके समूहसे ऐसे जान पडते थे मानो दिशाओको नये नये कोमल पत्तोसे युक्त ही कर रहे हो ॥१४१॥ इन गोपुर-दरवाजोपर कितने ही गाने-वाले देव जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवके गुण गा रहे थे, कितने ही उन्हे सुन रहे थे और कितने ही मन्द-मन्द मुसकाते हुए नृत्य कर रहे थे ॥१४२॥ उन गोपुर-दरवाजोमेसे प्रत्येक दरवाजे-पर भृगार-कलश और दर्पण आदि एक सौ आठ मगलद्रव्यरूपी सपदाएँ सुशोभित हो रही थी ॥१४३॥ तथा प्रत्येक दरवाजेपर रत्नमय आभूषणोकी कान्तिके भारसे आकाशको अनेक वर्णका करनेवाले सौ सौ तोरण शोभायमान हो रहे थे ॥१४४॥ उन प्रत्येक तोरणोमे जो मालाएँ बँधी हुई थी वे ऐसे जान पडते थे मानो स्वभावसे ही सुन्दर भगवान्के शरीरमे अपने

---

१ –र्वृत्तिभिः ब०, द०। २ प्रदेशैः। ३ दीप्ताकार ल०। ४ रुचिसरुद्ध–अ०। ५ रज-तमयानि। ६ निषधाद्रेः। ७ ल्यबोत्स्नाशब्दान् परान्मन्यतेर्वातो 'कर्तुश्च' इति खप्रत्यय, पुनः 'ल्यबोत्स्नाशब्दान्मन्यतेः' इति यक्, ह्रस्व। अनव्ययस्याजन्तस्य खिदन्त उत्तरपदे ह्रस्वादेशो भवति। ८ त्रिभूमिकानि। ९ गोपुरेषु। १० केचित् स्माविर्भवत्स्मिताः ब०, द०, प०, फ०, म०।

निधयो नवदा[1]ऽप्राप्ता तद्द्वारोपान्तसेविनः । शशंसुः प्राभ[2]वं जैनं भुवनत्रितयातिगम् ॥१४६॥
त्रिजगत्प्रभुणा नूनं विमोहेनाबधीरिता.[3] । बहिर्द्वारं स्थिता दूरान्निधयस्तं सिषेविरे ॥१४७॥
तेषामन्तर्महावीथ्या उभयोर्भागयोरभूत् । नाट्यशालाद्वय दिक्षु प्रत्येकं चतसृष्वपि ॥१४८॥
तिसृभिर्भूमिभिर्नाट्यमण्डपौ तौ विरेजतुः । विभुक्तेस्त्र्यात्मकं मार्गं नृणा वक्तुमिवोद्यतौ ॥१४९॥
हिरण्मयमहास्तम्भौ शुम्भत्स्फटिकभित्तिकौ । तौ रत्नशिखरारुद्धनभोभागौ विरेजतुः ॥१५०॥
नाट्यमण्डपरङ्गेषु नृत्यन्ति स्मामरस्त्रियः । शत[5]ह्रदा इवाप्तग्नमूर्तयः स्वप्रभा ह्रदे ॥१५१॥
गायन्ति जिनराजस्य विजयं ताः स्म सस्मि[6]ताः । [7]तमेवाभिनयन्त्योऽमूः चिक्षिपुः पौष्पमञ्जलिम् ॥१५२॥
सम वीणानिनादेन मृदङ्गध्वनिरुच्चरन् । व्यतनोत्प्रावृडारम्भशङ्कां तत्र शिखण्डिनाम् ॥१५३॥
शरदभ्रनिभे तस्मिन् द्वितये नाट्यशालयोः । विद्युद्विलासमातेनुः नृत्यन्त्यः सुरयोषितः ॥१५४॥
किन्नराणा कलक्वाणैः सोद्गानैरुपवीणितं[10] । तत्रासक्तं परा भेजुः प्रेक्षिणा चित्तवृत्तयः ॥१५५॥
ततो धूपघटौ द्वौ द्वौ वीथीनामुभयोर्दिशो. । धूपधूमैर्नभोरुन्धाता प्रसरद्भिर्नभोङ्गणम् ॥१५६॥

लिये अवकाश न देखकर उन तोरणोमे ही आकर बँध गये हों ॥१४५॥ उन गोपुरद्वारोंके समीप प्रदेशोंमे जो शख आदि नौ निधिया रक्खी हुई थी वे जिनेन्द्र भगवान्‌के तीनों लोकोको उल्लघन करनेवाले भारी प्रभावको सूचित कर रही थी ॥१४६॥ अथवा दरवाजेके बाहर रक्खी हुई वे निधिया ऐसी मालूम होती थीं मानो मोहरहित, तीनो लोकोके स्वामी भगवान् जिनेन्द्रदेवने उनका तिरस्कार कर दिया था इसलिये दरवाजेके बाहर स्थित होकर दूरस ही उनकी सेवा कर रही हो ॥१४७॥ उन गोपुरदरवाजोके भीतर जो बडा भारी रास्ता था उसके दोनो ओर दो नाट्यशालाएँ थी, इस प्रकार चारो दिशाओके प्रत्येक गोपुर-द्वारमे दो-दो नाट्यशालाएँ थी ॥१४८॥ वे दोनो ही नाट्यशालाएँ तीन-तीन खण्डकी थी और उनसे ऐसी जान पड़ती थी मानो लोगोके लिये सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रके भेदसे तीन भेदवाला मोक्षका मार्ग ही बतलानेके लिये तैयार खड़ी हो ॥१४९॥ जिनके बडे-बडे खम्भे सुवर्णके बने हुए है, जिनकी दीवालें देदीप्यमान स्फटिक मणिकी बनी हुई है और जिन्होंने अपने रत्नोके बने हुए शिखरोसे आकाशके प्रदेशको व्याप्त कर लिया है ऐसी वे दोनो नाट्यशालाएँ बहुत ही अधिक सुशोभित हो रही थी ॥१५०॥ उन नाट्यशालाओकी रङ्गभूमिमे ऐसी अनेक देवागनाएँ नृत्य कर रही थी, जिनके शरीर अपनी कान्तिरूपी सरोवरमे डूबे हुए थे और जिससे वे बिजलीके समान सुशोभित हो रही थी ॥१५१॥ उन नाट्यशालाओमें इकट्ठी हुई वे देवागनाए जिनेन्द्रदेवकी विजयके गीत गा रही थी और उसी विजयका अभिनय करती हुई पुष्पाञ्जलि छोड रही थी ॥१५२॥ उन नाट्यशालाओमें वीणाकी आवाजके साथ साथ जो मृदगकी आवाज उठ रही थी वह मयूरोको वर्षाऋतुके प्रारम्भ होनेकी शका उत्पन्न कर रही थी ॥१५३॥ वे दोनों ही नाट्यशालाएं शरद्ऋतुके बादलोके समान सफेद थी इसलिये उनमे नृत्य करती हुई वे देवागनाए ठीक बिजलीकी शोभा फैला रही थी ॥१५४॥ उन नाट्यशालाओमें किन्नर जातिके देव उत्तम सगीतके साथ साथ मधुर शब्दोंसे वीणा बजा रहे थे जिनसे देखनेवालोकी चित्तवृत्तिया उनमें अतिशय आसक्तिको प्राप्त हो रही थी ॥१५५॥ उन नाट्यशालाओसे कुछ आगे चलकर गलियोके दोनो ओर दो-दो धूपघट रक्खे हुए थे जोकि फैलते हुए धूपके धुएसे आकाशरूपी आंगनको

१ बभूवुरत्रनवनिधयोऽप्राप्तनवसंख्यपद्मपिङ्गलनानारत्नादयेति । २ प्रभुत्वम् । ३ अवज्ञी-कृता । ४ गोपुरात्पुरः । ५ रत्नत्रयमिति यावत् । ६ नृणा द०, ल०, म०, प०, अ० । ७ तमेवानुकृता । ८ सङ्गम. । ९ विद्युन्मेव । १० वीणया उपगीतं ।

तद्धूपधूमसरुद्धं नभो वीक्ष्य नभोजुषः। प्रावृट्पयोधराशङ्काम् अकालेपि व्यतानिषुः ॥१५७॥
दिश सुरभयन्धूपो मन्दानिलवशोत्थितः। स रेजे पृथिवीदेव्या मुखामोद इवोच्छ्व[1]सन् ॥१५८॥
तदामोद समाघ्राय श्रेणयो मधुलिहिनाम्। दिशां मुखेषु विततां वितेनुरलकश्रियम् ॥१५९॥
इतो धूपघटामोदम् इतश्च सुरयोषिताम्। सुगन्धिमुखनिःश्वासमलिनो [2]जघ्रुराकुलाः ॥१६०॥
मन्द्रध्वानैर्मृदङ्गाना स्तनयित्नु[3]विडम्बिभिः। पतन्त्या पुष्पवृष्ट्या च सदात्रासीद् घनागमः ॥१६१॥
तत्र वीथ्यन्तरेष्वासश्चतस्रो वनवीथयः। नन्दनाद्या वनश्रेण्यो विभु द्रष्टुमिवागताः ॥१६२॥
अशोकसप्तपर्णाह्वचम्पकाम्रमहीरुहाम्। वनानि तान्यधुस्तोषादिवोच्चैः कुसुमस्मितम् ॥१६३॥
वनानि तरुभिश्चित्रैः फलपुष्पोपशोभिभिः। जिनस्यार्घ्यमिवोत्क्षिप्य तस्युस्तानि जगद्गुरोः ॥१६४॥
वनेषु तरवस्तेषु रेजिरे पवनाहतैः। शाखाकरैर्मुहुर्नृत्य तन्वाना इव सम्मदात् ॥१६५॥
सच्छा[4]या. सफ[5]लास्तु[6]ङ्गा जननिर्वृतिहेतवः। सुराजान इवा भूवस्ते द्रुमाः सु[7]खशीतलाः ॥१६६॥
पुष्पामोदसमाहूतैः मिलितैरलिना कुलैः। गायन्त इव गुञ्जद्भिः जिन रेजुर्वनद्रुमाः ॥१६७॥

व्याप्त कर रहे थे ॥१५६॥ उन धूपघटोके धुएसे भरे हुए आकाशको देखकर आकाशमे चलनेवाले देव अथवा विद्याधर असमयमे ही वर्षाऋतुके मेघोकी आशका करने लगे थे ॥१५७॥ मन्द मन्द वायुके वशसे उडा हुआ और दिशाओको सुगन्धित करता हुआ वह धूप ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उच्छ्वास लेनेसे प्रकट हुई पृथिवी देवीके मुखकी सुगन्धि ही हो ॥१५८॥ उस धूपकी सुगन्धिको सूघकर सब ओर फैली हुई भ्रमरोकी पड्क्तिया दिशारूपी स्त्रियोके मुखपर फैले हुए केशोकी शोभा बढा रहे थे ॥१५९॥ एक ओर उन धूपघटोसे सुगन्धि निकल रही थी और दूसरी ओर देवागनाओके मुखसे सुगन्धित निश्वास निकल रहा था। सो व्याकुल हुए भ्रमर दोनोको ही सूघ रहे थे ॥१६०॥ वहापर मेघोकी गर्जनाको जीतनेवाले मृदगोके शब्दोसे तथा पडती हुई पुष्पवृष्टिसे सदा वर्षाकाल विद्यमान रहता था ॥१६१॥ धूपघटोसे कुछ आगे चलकर मुख्य गलियोके बगलमे चार चार वनकी वीथिया थी जोकि ऐसी जान पडती थी मानो नन्दन आदि वनोकी श्रेणिया ही भगवान्के दर्शन करनेके लिये आई हो ॥१६२॥ वे चारो वन अशोक, सप्तपर्ण, चम्पक और आमके वृक्षोके थे, उन सबपर फूल खिले हुए थे जिससे वे ऐसे जान पडते थे मानो सॅतोषसे हँस ही रहे हों ॥१६३॥ फल और फूलोसे सुशोभित अनेक प्रकारके वृक्षोसे वे वन ऐसे जान पडते थे मानो जगद्गुरु जिनेन्द्रदेवके लिये अर्घ लेकर ही खडे हो ॥१६४॥ उन वनोमे जो वृक्ष थे वे पवनसे हिलती हुई शाखाओसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो हर्षसे हाथ हिला-हिलाकर बार-बार नृत्य ही कर रहे हो ॥१६५॥ अथवा वे वृक्ष उत्तम छायासे सहित थे, अनेक फलोसे युक्त थे, तुग अर्थात् ऊचे थे, मनुष्योके सतोषके कारण थे, सुख देनेवाले और शीतल थे इसलिये किन्ही उत्तम राजाओके समान जान पडते थे क्योकि उत्तम राजा भी उत्तम छाया अर्थात् आश्रयसे सहित होते है, अनेक फलोसे युक्त होते है, तुग अर्थात् उदारहृदय होते है, मनुष्योके सुखके कारण होते है और सुख देनेवाले तथा शान्त होते है ॥१६६॥ फूलोकी सुगन्धिसे बुलाये हुए और इसीलिये आकर इकट्ठे हुए तथा मधुर गुजार करते हुए भ्रमरोंके समूहसे वे वृक्ष ऐसे सुशो-

---

१ निर्गच्छन्। २ आघ्रायन्ति स्म। ३ मेघ। ४ सुराजपक्षे कान्तिसहिता। ५ पुष्पफलसहिता। ६ उन्नता., इतरजनेभ्योऽधिका इत्यर्थः। ७ द्रुमपक्षे सुख शीतल शीतगुणो येषा ते सुखशीतला। सुराजपक्षे सुखेन शीतला शीतीभूता इत्यर्थः।

क्वचिद्विरलमुन्मुक्तकुसुमास्ते महीरुहाः । पुष्पोपहारमातेनुरिव भक्त्या जगद्गुरोः ॥१६८॥
क्वचिद्विरुतैर्ता ध्वानैः अलिना मदमञ्जुभिः । मदन तर्जयन्तीव वनान्यासन् समन्ततः ॥१६९॥
पुंस्कोकिलरुतक्वाणैः आह्वयन्तीव सेवितुम् । जिनेन्द्रमनराधीशान् वनानि विबभुस्तराम् ॥१७०॥
पुष्परेणुनिराकीर्णा वनस्याधस्तले मही । सुवर्णरजसास्तीर्णतलेवासीन्मनोहरा ॥१७१॥
इत्थमूनि वनान्यासन् अतिरम्याणि पादपैः । यत्र पुष्पमयी वृष्टिः नर्तुपर्यायमैक्षत ॥१७२॥
न रात्रिर्न दिवा तत्र तरुनिर्भास्वरैर्भृशम् । तरुशैत्यादिवाविभ्यन्सञ्जहार करान् रविः ॥१७३॥
अन्तर्वनेषु क्वचिद्वाप्य त्रिकोणचतुरस्रिकाः । स्नातोत्तीर्णामरस्त्रीणा स्तनकुङ्कुमपिञ्जराः ॥१७४॥
पुष्करिण्यः क्वचिच्चानन् क्वचिच्च कृतकाद्रय । क्वचिद्रम्याणि हर्म्याणि क्वचिदाक्रीडमण्डपाः ॥१७५
क्वचित्प्रेक्षागृहाण्यासन् चित्रशालाः क्वचित्क्वचित् । एकशाला द्विशालाद्या महाप्रासादपङ्क्तयः ॥१७६॥
क्वचिच्च शाद्वलाः भूमि इन्द्रगोपैस्तता क्वचित् । सरास्यतिमनोज्ञानि सरितश्च ससैकताः ॥१७७॥

भित हो रहे थे मानो जिनेन्द्रदेवका गुणगान ही कर रहे हो ॥१६७॥ कही कही विरलरूपसे वे वृक्ष ऊपरसे फूल छोड रहे थे जिनसे ऐसे मालूम होते थे मानो जगद्गुरु भगवान्के लिये भक्तिपूर्वक फूलोकी भेट ही कर रहे हो ॥१६८॥ कही कहोपर मधुर शब्द करते हुए भ्रमरोके मद मनोहर शब्दोसे वे वन ऐसे जान पडते थे मानो चारो ओरसे कामदेवकी तर्जना ही कर रहे हो ॥१६९॥ उन वनोमे कोयलोके जो मधुर शब्द हो रहे थे उनसे वे वन ऐसे अच्छे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करनेके लिये इन्द्रोको ही बुला रहे हो ॥१७०॥ उन वनोमे वृक्षोके नीचेकी पृथ्वी फूलोके परागसे ढकी हुई थी जिससे वह ऐसी मनोहर जान पडती थी मानो उसका तलभाग सुवर्णकी धूलिसे ही ढक रहा हो ॥१७१॥ इस प्रकार वे वन वृक्षोसे बहुत ही रमणीय जान पडते थे, वहापर होनेवाली फूलोकी वर्षा ऋतुओके परिवर्तनको कभी नही देखती थी अर्थात् वहा सदा ही सब ऋतुओके फूल फूले रहते थे ॥१७२॥ उन वनोके वृक्ष इतने अधिक प्रकाशमान थे कि उनसे वहा न तो रातका ही व्यवहार होता था और न दिनका ही। वहाँ सूर्यकी किरणोका प्रवेश नही हो पाता था जिससे ऐसा जान पडता था मानो वहाके वृक्षोकी शीतलतासे डरकर ही सूर्यने अपने कर अर्थात् किरणो (पक्षमे हाथो) का सकोच कर लिया हो ॥१७३॥ उन वनोके भीतर कही पर त्रिकोटी और कही पर चौकोटी बावडिया थी तथा वे बावडिया स्नान कर बाहर निकली हुई देवागनाओके स्तनोपर लगी हुई केशरके घुल जानेसे पीली पीली हो रही थी ॥१७४॥ उन वनोमे कही कमलोसे युक्त छोटे छोटे तालाब थे, कही कृत्रिम पर्वत बने हुए थे और कही मनोहर मकान बने हुए थे और कहीं पर क्रीडा-मडप बने हुए थे ॥१७५॥ कही कहीं मुनियोके ठहरने के घर (अजायबघर) बने हुए थे, कही चित्रशालाए बनी हुई थी, और कही एक खण्डकी तथा कही दो तीन आदि खण्डोकी बड़े बडे महलोकी पक्तिया बनी हुई थी ॥१७६॥ कही हरी हरी घासने युक्त भूमि थी, कही इन्द्रगोप नामके कीडोसे व्याप्त भूमि थी, कही अतिशय मनोज्ञ तालाब थे और कही उत्तम बालूके किनारोसे सुशोभित नदिया

१ [illegible] । २ मोक्तैः । ३ आच्छादित । ४ स्नानार्थं परित्रमवृत्तिम् । ५ वने । ६ [illegible] । ७ [illegible] । ८ स्नात्वा निर्गत । ९ शैत्यभिया । १० चित्रोपलक्षित- । ११ हरिता. ।

हारिमेदु[1]रनुन्निद्रकुसुम [2]सश्रि कामदम् । सुकलत्रमिवासीत्तत् सेव्यं वनचतुष्टयम् ॥१७८॥
अपास्तातपसम्बधं विक[3]सत्पल्लवाञ्चितम् । पयो[4]धरस्पृगाभासि तत्स्त्रीणामुत्तरीयवत् ॥१७९॥
बभासे वनमाशोक शोकापनुदमङ्गिनाम् । रागं वमदिवात्मीयमारक्तैः पुष्पपल्लवैः ॥१८०॥
पर्णानि सप्त बिभ्राण वन साप्त[5]च्छद बभौ । सप्तस्था[6]नानि वा[7] भर्तुः दर्शयत्प्रति[8]पर्व यत् ॥१८१॥
चाम्पकं वनमत्राभात् सुमनोभरभूषणम् । वन दीपाङ्गवृक्षाणा विभुं भक्तु[9]मिवागताम् ॥१८२॥
[10]कम्रमाम्रवन रेजे कलकृष्ठीकलस्वनैः । स्तुवानमिव भक्त्यैनम् ईशान[11] पुण्यशास[12]नम् ॥१८३॥
अशोकवनमध्येऽभूद् अशोकानोकहो महान् । हैम[13] त्रिमेखल पीठ समुत्तुङ्गमधिष्ठितः ॥१८४॥
चतुर्गोपुरसम्बद्धत्रिसालपरिवेष्टितः । छत्रचामरभृङ्गारकलशाद्यैरुपस्कृतः ॥१८५॥
जम्बूद्वीपस्थलीमध्ये भाति जम्बूद्रुमो यथा । तथा वनस्थलीमध्ये स बभौ चैत्यपादपः ॥१८६॥

वह रही थी ॥१७७॥ वे चारो ही वन उत्तम स्त्रियोके समान सेवन करने योग्य थे क्योकि वे वन भी उत्तम स्त्रियोके समान ही मनोहर थे, मेदुर अर्थात् अतिशय चिकने थे, उन्निद्रकुसुम अर्थात् फूले हुए फूलोसे सहित (पक्षमे ऋतुधर्मसे सहित) थे, सश्री अर्थात् शोभासे सहित थे, और कामद अर्थात् इच्छित पदार्थोंके (पक्षमे कामके) देनेवाले थे ॥१७८॥ अथवा वे वन स्त्रियोके उत्तरीय (ओढनेकी चूनरी) वस्त्रके समान सुशोभित हो रहे थे क्योकि जिस प्रकार स्त्रियोका उत्तरीय वस्त्र आतपकी बाधाको नष्ट कर देता है उसी प्रकार उन वनोने भी आतपकी बाधाको नष्ट कर दिया था, स्त्रियोका उत्तरीय वस्त्र जिस प्रकार उत्तम पल्लव आर्थात् अचलसे सुशोभित होता है उसी प्रकार वे वन भी पल्लव अर्थात् नवीन कोमल पत्तोसे सुशोभित हो रहे और स्त्रियोका उत्तरीय वस्त्र जिस प्रकार पयोधर अर्थात् स्तनोका स्पर्श करता है उसी प्रकार वे वन भी ऊचे होनेके कारण पयोधर अर्थात् मेघोका स्पर्श कर रहे थे ॥१७९॥ उन चारो वनोमेसे पहला अशोक वन जो कि प्राणियोंके शोकको नष्ट करनेवाला था, लाल रगके फूल और नवीन पत्तोसे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो अपना अनुराग (प्रेम) का ही वमन कर रहा हो ॥१८०॥ प्रत्येक गाठ पर सात सात पत्तों को धारण करनेवाले सप्तच्छद वृक्षोका दूसरा वन भी सुशोभित हो रहा था जो कि ऐसा जान पडता था मानो वृक्षोके प्रत्येक पर्व पर भगवान्के सज्जातित्व सद्गृहस्थत्व पारिव्राज्य आदि सात परम स्थानोको ही दिखा रहा हो ॥१८१॥ फूलोके भारसे सुशोभित तीसरा चम्पक वृक्षोका वन भी सुशोभित हो रहा था और वह ऐसा जान पडता था मानो भगवान् की सेवा करनेके लिये दीपाग जातिके कल्पवृक्षोका वन ही आया हो ॥१८२॥ तथा कोयलोके मधुर शब्दोसे मनोहर चौथा आमके वृक्षोका वन भी ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो पवित्र उपदेश देनेवाले भगवान्की भक्तिसे स्तुति ही कर रहा हो ॥१८३॥ अशोक वनके मध्य भागमे एक बडा भारी अशोकका वृक्ष था जो कि सुवर्णकी बनी हुई तीन कटनीदार ऊची पीठिका पर स्थित था ॥१८४॥ वह वृक्ष, जिनमे चार चार गोपुरद्वार बने हुए है ऐसे तीन कोटोसे घिरा हुआ था तथा उसके समीपमे ही छत्र चमर, भृङ्गार और कलश आदि मगलद्रव्य रक्खे हुए थे ॥१८५॥ जिस प्रकार जम्बूद्वीपकी मध्यभूमिमे जम्बू वृक्ष सुशोभित होता है उसी प्रकार उस अशोकवनकी मध्यभूमिमे वह अशोक नामका

---

१ स्निग्धम् । २ शोभासहितम् । ३ पक्षे वस्त्रपर्यन्ताञ्चितम् । ४ मेघ, पक्षे कुच । ५ सप्तच्छदसम्बन्धि । ६ सज्जाति सद्गृहस्थत्व पारिव्राज्य सुरेन्द्रता । साम्राज्य परमार्हत्य निर्वाण [illegible] ॥" इति सप्त परमस्थानानि । ७ इव । ८ प्रतिग्रन्थि । ९ भजनाय । १० रम्यम् । ११ प्रभुम् । १२ पवित्रानाम् । १३ सौवर्णम् ।

शाखाप्रव्याप्तदिक्को[1]ऽसौ न रेजेऽशोकपादपः । अशोकमयमेवेदं जगत्कर्तुमिवोद्यतः ॥१८७॥
मुक्ताभूतविकाराढ्यं कुसुमं न्यगितान्वरः । सिद्धाध्वानमिवारुन्धन् रेजेऽसौ चैत्यपादपः ॥१८८॥
मारकतोपलनिर्माणैः पत्रैश्चित्रैश्चितोऽभितः । पद्मरागमयैः पुष्पैस्तवकैः परितो वृतः ॥१८९॥
हिरण्मयमरन्दप्रस्रावी वज्रद्रुबुध्नकः । कलालिकुलझङ्कारैः तर्जयन्निव मन्मयम् ॥१९०॥
सुरासुरेन्द्रान्तरक्षेभास्तानविग्रहः । स्वप्रभापरिवेषेण द्योतिताखिलदिङ्मुखः ॥१९१॥
रत्नदानप्रियत्वानि यधिरीकृतविश्वभूः[2] । भूर्भुवःस्वर्जयं भर्तुः प्रतोषादिव घोषयन् ॥१९२॥
प्रजानुकम्पानृष्टनिर्घोषघनपद्धतिः[3] । जगज्जनाङ्गसलग्नमार्गैः परिमृजन्निव ॥१९३॥
मूर्ध्वा प्रवर्त्य विनम्रमुक्तालम्बनभूषितम् । विभोस्त्रिभुवनैश्वर्यं विना वाचेव दर्शयन् ॥१९४॥
भेजिरे पुण्यं नाथेऽस्य प्रतिमा दिक्चतुष्टये । जिनेश्वराणामिन्द्राद्यैः समवाप्ताभिषेचनाः ॥१९५॥
गन्धाम्बुपूर्णपात्राद्यैः फलैरपि सहाक्षतैः । तत्र नित्यार्चनं देवा जिनार्च्चनाः[4] वितेनिरे ॥१९६॥

क्षीरोदोदकधौताङ्गीः अमलास्ता हिरण्मयीः । प्रणिपत्यार्हतामर्चाः प्रानर्चुर्नृसुरासुराः ॥१९७॥
स्तुवन्ति स्तुतिभिः केचिद् अर्थ्याभिः[२] प्रणमन्ति च । स्मृत्वावधार्य[३] गायन्ति केचित्तस्म सुरसत्तमाः॥१९८॥
यथाशोकस्तथान्येऽपि विज्ञेयाश्चैत्यभूरुहाः । वने स्वे स्वे सजातीया जिनबिम्बेद्धदीधनकाः ॥१९९॥
अशोक. सप्तपर्णश्च चम्पकश्चूत एव च । चत्वारोऽमी वनेष्वासन् प्रोत्तुङ्गाश्चैत्यपादपाः ॥२००॥
चैत्याधिष्ठितबुध्नत्वाद् ऊढतन्नामरूढयः । शाखिनोऽमी विभान्ति स्म सुरेन्द्रैः प्राप्तपूजनाः ॥२०१॥
फलैरलङ्कृता दीप्राः स्वपादाक्रान्तभूतलाः । पार्थिवाः[७] सत्यमेवैते पार्थिवा[८] पत्रसम्भृताः[९] ॥२०२॥
प्रव्यञ्जितानुरागाः स्वैः पल्लवैः कुसुमोत्करैः । प्रसाद दर्शयन्तोऽन्तर्विभुं भेजुरिमे द्रुमा. ॥२०३॥
तरूणामेव [१०]तावच्चेद् ईदृशो विभवोदय. । किमस्ति वाच्यमीशस्य विभवेऽनीदृशात्मन. ॥२०४॥

धूप, दीप, फल और अक्षत आदिसे निरन्तर पूजा किया करते थे ॥१९६॥ क्षीरसागरके जलसे जिनके अगोंका प्रक्षाल हुआ है और जो अतिशय निर्मल है ऐसी सुवर्णमयी अरहतकी उन प्रतिमाओको नमस्कार कर मनुष्य, सुर और असुर सभी उनकी पूजा करते थे ॥१९७॥ कितने ही उत्तम देव अर्थसे भरी हुई स्तुतियोसे उन प्रतिमाओकी स्तुति करते थे, कितने ही उन्हे नमस्कार करते थे और कितने ही उनके गुणोका स्मरण कर तथा चिन्तवन कर गान करते थे ॥१९८॥ जिस प्रकार अशोकवनमे अशोक नामका चैत्यवृक्ष है उसी प्रकार अन्य तीन वनोमे भी अपनी अपनी जातिका एक एक चैत्यवृक्ष था और उन सभीके मूलभाग जिनेन्द्र भगवान्‌की प्रतिमाओसे देदीप्यमान थे ॥१९९॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए चारो वनोमे क्रमसे अशोक, सप्तपर्ण, चम्पक और आम्र नामके चार बहुत ही ऊचे चैत्यवृक्ष थे ॥२००॥ मूलभागमे जिनेन्द्र भगवान्‌की प्रतिमा विराजमान होनेसे जो 'चैत्यवृक्ष' इस सार्थक नामको धारण कर रहे है और इन्द्र जिनकी पूजा किया करते है ऐसे वे चैत्यवृक्ष बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे थे ॥२०१॥ पार्थिव अर्थात् पृथिवीसे उत्पन्न हुए वे वृक्ष सचमुच ही पार्थिव अर्थात् पृथिवीके स्वामी-राजाके समान जान पडते थे क्योकि जिस प्रकार राजा अनेक फलोसे अलकृत होते है उसी प्रकार वे वृक्ष भी अनेक फलोसे अलकृत थे, राजा जिस प्रकार तेजस्वी होते है उसी प्रकार वे वृक्ष भी तेजस्वी (देदीप्यमान) थे, राजा जिस प्रकार अपने पाद अर्थात् पैरोसे समस्त पृथिवीको आक्रान्त किया करते है (समस्त पृथिवीमे अपना यातायात रखते है) उसी प्रकार वे वृक्ष भी अपने पाद अर्थात् जड भागसे समस्त पृथिवीको आक्रान्त कर रहे थे (समस्त पृथिवीमे उनकी जडे फैली हुई थी) और राजा जिस प्रकार पत्र अर्थात् सवारियोसे भरपूर रहते है उसी प्रकार वे वृक्ष भी पत्र अर्थात् पत्तोसे भरपूर थे ॥२०२॥ वे वृक्ष अपने पल्लव अर्थात् लाल लाल नई कोपलोसे ऐसे जान पडते थे मानो अन्तरगका अनुराग (प्रेम) ही प्रकट कर रहे हो और फूलोके समूहसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो हृदयकी प्रसन्नता ही दिखला रहे हो इस प्रकार वे वृक्ष भगवान्‌की सेवा कर रहे थे ॥२०३॥ जब कि उन वृक्षोका ही ऐसा बडा भारी माहात्म्य था तब उपमारहित भगवान् वृषभदेवके केवलज्ञानरूपी विभवके विषयमे

---

१ अर्चयन्ति स्म । २ अर्थादनपेताभि । ३ –वधाय ट० । ४ चैत्यवृक्षनामप्रसिद्धय. । ५ पक्षे इष्टफलै । ६ स्वपादैराक्रान्त भूतलं यैस्ते, पक्षे स्वपादेष्वाक्रान्त भूतल येषा ते । ७ पृथिव्या ईशा पार्थिवा पृथ्वीमया वा । ८ पृथिव्या भवा पार्थिवा, वृक्षा इत्यर्थ । ९ पक्षे वाहनसम्भृता । 'पत्र वाहनपर्वयो' इत्यभिधानात् । १० तावाँश्चे–द०, ल०, अ०, स० ।

ततो वनानां पर्यन्ते बभूव वनवेदिका । चतुर्भिर्गोपुरैस्तुङ्गैः आरुद्धगगनाङ्गणा ॥२०५॥
काञ्चीयष्टिर्वनस्येव सा बभौ वनवेदिका । चामीकरमयैः रत्नैः खचिताङ्गी समन्ततः ॥२०६॥
सा बभौ वेदिकोदग्रा सचर्या[1] समया वनम्[2] । भव्यधीरिव सश्रित्य सचर्या समयावनम् ॥२०७॥
सुगुप्तागी[3] सतीवासौ रुचिरा सूत्रपा[4] वनम् । परीयाय[5] श्रुतं जैनं सद्धीर्वा सूत्रपावनम्[6] ॥२०८॥
अष्टाजातानि तस्यानि [7]मुक्तालम्बनकानि च । पुष्पस्रजश्च सरेजुः अमुष्यां गोपुरं प्रति ॥२०९॥
राजतानि[8] बभुस्तस्या गोपुराण्यष्टमङ्गलैः । सङ्गीततोद्यनृत्तैश्च रत्नाभरणतोरणैः ॥२१०॥
तत परत्नलम्बक[9] विविधा ध्वजपङ्क्तयः । महीं वीथ्यन्तरालस्थां हेमस्तम्भाग्रलम्बिताः ॥२११॥
तस्यास्तं मणिपीठेषु ध्वजस्तम्भा स्फुरद्रुचः । विरेजुर्जगता मान्याः सुराजान इवोन्नताः ॥२१२॥

कहना ही क्या है—वह तो सर्वथा अनुपम ही था ॥२०४॥ उन वनो के अन्तमें चारो ओर एक एक वनवेदी थी जो कि ऊचे ऊचे चार गोपुरद्वारोंसे आकाशरूपी आगनको रोक रही थी॥२०५॥ वह सुवर्णमयी वनवेदिका सब ओरसे रत्नो से जडी हुई थी जिससे ऐसी जान पडती थी मानो उस वनकी करधनी ही हो ॥२०६॥ अथवा वह वनवेदिका भव्य जीवो की बुद्धिके समान सुशोभित हो रही थी क्योकि जिस प्रकार भव्य जीवोकी बुद्धि उदग्र अर्थात् उत्कृष्ट होती है उसी प्रकार वह वनवेदिका भी उदग्र अर्थात् बहुत ऊची थी, भव्य जीवोकी बुद्धि जिस प्रकार सचर्या अर्थात् उत्तम चारित्रसे सहित होती है उसी प्रकार वह वनवेदिका भी सचर्या अर्थात् रक्षासे सहित थी और भव्य जीवोकी बुद्धि जिस प्रकार समयावन (समय + अवन सश्रित्य) अर्थात् आगमरक्षाका आश्रय कर प्रवृत्त रहती है उसी प्रकार वह वनवेदिका भी समया वन (वन समया सश्रित्य) अर्थात् वनके समीप भागका आश्रय कर प्रवृत्त हो रही थी ॥२०७॥ अथवा वह वनवेदिका सुगुप्तागी अर्थात् सुरक्षित थी, सती अर्थात् समीचीन थी, रुचिरा अर्थात् देदीप्यमान थी, सूत्रपा अर्थात् सूत्र (डोरा)की रक्षा करनेवाली थी—सूतके नापमे बनी हुई थी— कहीं ऊची-नीची नही थी, और वनको चारो ओरसे घेरे हुए थी इसलिये किसी सत्पुरुषकी बुद्धिके समान जान पडती थी क्योकि सत्पुरुषकी बुद्धि भी सुगुप्तागी अर्थात् सुरक्षित होती है—पापाचारोसे अपने शरीरको सुरक्षित रखती है, सती अर्थात् शका आदि दोषोंसे रहित होती है, रुचिरा अर्थात् श्रद्धागुण प्रदान करनेवाली होती है, सूत्रपा अर्थात् आगमकी रक्षा करनेवाली होती है और सूत्रपावन अर्थात् सूत्रोसे पवित्र जैनशास्त्रको घेरे रहती है—उन्हींके अनुकूल प्रवृत्ति करती है ॥२०८॥ उस वेदिकाके प्रत्येक गोपुर-द्वारमे मोतियोके समूह लटक रहे थे, मोतियोकी झालर तथा फूलोकी मालाए सुशोभित हो रही थी ॥२०९॥ उस वेदिकाके चादीके बने हुए चारो गोपुर-द्वार अष्टमगलद्रव्य, संगीत, बाजोका बजना नृत्य तथा रत्नमय आभरणोसे युक्त तोरणोसे बहुत ही सुशोभित हो रहे थे ॥२१०॥ उन वेदिकाओंके आगे सुवर्णमय खभोके अग्रभागपर लगी हुई अनेक प्रकारकी ध्वजाओकी पक्तिया भव्य जीवोके मध्यकी भूमिको अलकृत कर रही थी ॥२११॥ वे ध्वजाओके खभे मणिमय पीठिकाओपर स्थिर थे, देदीप्यमान कान्तिसे युक्त थे, जगत्मान्य थे और अतिशय ऊचे थे इसलिये किन्ही उत्तम राजाओके समान सुशोभित हो रहे थे क्योकि उत्तम राजा भी

अष्टाशीत्यङ्गुलान्येषा रुन्द्रत्व परिकीर्तितम् । पञ्चविंशतिकोदण्डान्यमीषामन्तरं विदुः ॥२१३॥
सिद्धार्थचैत्य[1]वृक्षाश्च प्राकारवनवेदिकाः । स्तूपाः सतोरणा मानस्तम्भा स्तम्भाश्च केतवः[2] ॥२१४॥
प्रोक्तास्तीर्थकृदुत्सेधाद् उत्सेधेन द्विषड्गुणाः[3] । दैर्घ्यानुरूपमेतेषा रौन्द्रचमाहुर्मनीषिणः ॥२१५॥
वनानां स्वगृहाणाञ्च पर्वतानां तथैव च । भवेदुन्नतिरेवं वर्णितागमकोविदैः ॥२१६॥
भवेयुर्गिरयो रुन्द्राः स्वोत्सेधादष्टसङ्गुणम् । स्तूपानां रौन्द्रचमुच्छ्रा[4]यात् सातिरेकं[5] विदुर्विदः ॥२१७॥
उशन्ति वेदिकादीना स्वोत्सेधस्य चतुर्थकम् । [6]पार्थवं परमज्ञानमहाकूपारपारगाः ॥२१८॥
सृग्वस्त्रसहसानाब्ज[7]हसवीन[8]मृगेशिनाम् । वृषभेभेन्द्रचक्राणां ध्वजाः स्युर्दशभेदकाः ॥२१९॥
अष्टोत्तरशतं ज्ञेयाः प्रत्येकं पालिकेतनाः[9] । एकैकस्या दिशि प्रोच्चा तरङ्गास्तोयधेरिव ॥२२०॥
पवनान्दोलितस्तेषा केतूनामशुकोत्करः । [10]"व्याजुहूषुरिवाभासीद्" जिनेज्यायै नरामरान् ॥२२१॥
सृग्ध्वजेषु सृजो दिव्याः सौमनस्यो[11] लतास्थिरे । भव्यानां सौमनस्याय[12]" कल्पितास्त्रिदिवाधिपैः ॥२२२॥
श्लक्ष्णाशुकध्वजा रेजुः पवनान्दोलितोत्थिता । व्योमाम्बुधेरिवोद्भूता तरङ्गान्तुङ्गमूर्तयः ॥२२३॥
बर्हिध्वजेषु बर्हाणि[13] लीलयोत्क्षिप्य बर्हिणः । रेजुर्ग्रस्ताशुका सर्पबुद्ध्येव ग्रस्तकृत्तये[14] ॥२२४॥

मणिमय आसनोपर स्थित होते है—बैठते है, देदीप्यमान कान्तिसे युक्त होते है, जगन्मान्य होते है—ससारके लोग उनका सत्कार करते है और अतिशय उन्नत अर्थात् उदारहृदय होते है ॥२१२॥ उन खभोकी चौडाई अट्ठासी अगुल कही गई है और उनका अन्तर पच्चीस पच्चीस धनुष प्रमाण जानना चाहिये ॥२१३॥ सिद्धार्थवृक्ष, चैत्यवृक्ष, कोट, वनवेदिका, स्तूप, तोरण सहित मानस्तम्भ और ध्वजाओके खभे ये सब तीर्थङ्करोके शरीरकी ऊचाईसे बारह गुने ऊचे होते है और विद्वानोने इनकी चौडाई आदि इनकी लम्बाईके अनुरूप बतलाई है ॥२१४-२१५॥ इसी प्रकार आगमके जाननेवाले विद्वानोने वन, वनके मकान और पर्वतोकी भी यही ऊचाई बतलाई है अर्थात् ये सब भी तीर्थङ्करके शरीरसे बारह गुने ऊचे होते है ॥२१६॥ पर्वत अपनी ऊचाईसे आठ गुने चौडे होते है और स्तूपोका व्यास विद्वानोने अपनी ऊचाईसे कुछ अधिक बतलाया है ॥२१७॥ परमज्ञानरूपी समुद्रके पारगामी गणधर देवोने वनदेवियोकी चौडाई उनकी ऊचाईसे चौथाई बतलाई है ॥२१८॥ ध्वजाओमे माला, वस्त्र, मयूर, कमल, हस, गरुड, सिह, बैल, हाथी और चक्रके चिह्न थे इसलिये उनके दश भेद हो गये थे ॥२१९॥ एक-एक दिशामे एक-एक प्रकारकी ध्वजाए एक सौ आठ एक सौ आठ थी, वे ध्वजाए बहुत ही ऊची थी और समुद्रकी लहरोके समान जान पडती थी ॥२२०॥ वायुसे हिलता हुआ उन ध्वजाओके वस्त्रोका समुदाय ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो जिनेन्द्र भगवान्की पूजा करनेके लिये मनुष्य और देवोको बुलाना ही चाहता हो ॥२२१॥ मालाओके चिह्नवाली ध्वजाओपर फूलोकी बनी हुई दिव्यमालाए लटक रही थी और वे ऐसी जान पडती थी मानो भव्य-जीवोका सौमनस्य अर्थात् सरल परिणाम दिखलानेके लिये ही इन्द्रोने उन्हे बनाया हो ॥२२२॥ वस्त्रोके चिह्नवाली ध्वजाए महीन और सफेद वस्त्रोकी बनी हुई थी तथा वे वायुसे हिल-हिलकर उड रही थी जिससे ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो आकाशरूपी समुद्रकी उठती हुई बडी ऊची लहरे ही हो ॥२२३॥ मयूरोके चिह्नवाली ध्वजाओमे जो मयूर बने हुए थे वे लीलापूर्वक अपनी पूँछ फैलाये हुए थे और सापकी बुद्धिसे वस्त्रोको निगल रहे थे जिससे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो

---

१ सिद्धार्थवृक्षा वक्ष्यन्ते चैत्यवृक्षा उक्ता । २ केतुसम्बन्धिन । ३ द्वादशगुणा इत्यर्थ । ४ —मुच्छ्रितेर्व्यास सातिरेक इ०, अ० । ५ साधिकम् । ६ सम्यग्ज्ञानिन । ७ पृथुत्वम् । ८ मयूर । ९ गरुड । १० श्रेणिध्वजा । ११ व्याहूवानमिच्छुः । १२ बभौ । १३ सुमनोभि कुसुमै कृता । १४ सुमनस्कृताय । १५ पिच्छसमूहम् । १६ ग्रस्तनिर्मोका ।

पद्मवनेषु पद्मानि महत्पद्मदलस्तरैः । नभस्तरसि फुल्लानि सरोजानीव रेजिरे ॥२२५॥
अथ प्रतिनयं तानि सद्रत्नान्तानि महीतले । भ्रमरान्मोहयन्ति स्म पद्मबुद्ध्यानुपातिनः ॥२२६॥
तथा तदानीं शोभां दृष्ट्वा नान्यत्र भाविनीम् । कञ्जान्युत्सृज्य कात्स्न्र्येन लक्ष्मीस्तेषु पदं दधौ॥२२७॥
तत्पद्मजेषु मुद्दीप्तरश्मिच्छद्मा प्रमितमानसः । निजा प्रस्तारयन्तो या द्रव्यलेश्या तदात्मना ॥२२८॥
नखमयूखदण्डाग्रव्यायामोना विनायकाः । रेजुः स्वैः पक्षविक्षेपैः लिलङ्घयिषवो नुः खम् ॥२२९॥
वनभोगभुवोऽभ्यास्या नरुद्या प्रतिमागता । समाकृष्टुमिवाहीन्द्रान् प्रविशन्तो रसातलम् ॥२३०॥
मृगेन्द्रकनकाग्रेषु मृगेन्द्राः क्रमदित्सया । कृतयत्ना विरेजुस्ते जेतुं वा सुरसामजान् ॥२३१॥
स्वयमुत्पाफलान्येषां मुखलग्नानि रेजिरे । गजेन्द्रकुम्भसम्भेदात् सञ्चितानि यशांसि वा ॥२३२॥
उच्चैः मृगाग्रसक्तलम्बमानध्वजांशुकाः । रेजुर्विपक्षजित्येव सलब्धजयकेतनाः ॥२३३॥
उत्पुष्करैः करेन्द्रैः ध्वजा रेजुर्नृजाधिपाः । गिरीन्द्रा इव कूटाग्रनिपतत्पृथुनिर्झराः ॥२३४॥

चक्रध्वजा सहस्रारैः चक्रैरुत्सर्पदंशुभिः । बभुर्भानुमता[1] सार्द्धं स्पर्धां कर्तुमिवोद्यताः ॥२३५॥
नभः परिमृजन्तो वा श्लिष्यन्तो वा दिगङ्गनाः । भुवमास्फालयन्तो वा स्फूर्जन्ति स्म महाध्वजाः॥२३६॥
इत्यमी केतवो मोहनिर्जयोपार्जिता विभुः । विभोस्त्रिभुवनेशित्वं शंसन्तोऽनन्यगोचरम् ॥२३७॥
दिश्येकस्या ध्वजाः सर्वे सहस्रं स्यादशीतियुक् । चतसृष्वथ [2]ते दिक्षु शून्य[3]द्वित्रिकसागराः ॥२३८॥
ततोऽनन्तरमेवान्तर्भागे सालो महानभूत् । श्रीमानजुंननिर्माणो द्वितीयोऽप्यद्वितीयकः ॥२३९॥
पूर्ववद्गोपुराण्यस्य राजतानि रराजिरे । हासलक्ष्मीर्भुवो नूनं पुञ्जीभूता तदात्मना ॥२४०॥
तेष्वाभर[4]णविन्यस्ततोरणेषु परा द्युतिः । तेने निधिभिरुद्भूतैः कुबेरैश्वर्यहासिनी ॥२४१॥
शेषो विधिरशेषोऽपि सालेनाद्येन वर्णितः । पौनरुक्त्यभयान्नात्र[5] तस्तत्प्रपञ्चो निदर्शितः ॥२४२॥
अत्रापि पूर्ववद्वेद्य द्वितय नाट्यशालयोः । तद्वद्धूपघटीद्वन्द्व महावीथ्युभयान्तयोः ॥२४३॥
ततो वीथ्यन्तरेष्वस्या कक्ष्यायां[6] कल्पभूरुहाम् । नानारत्नप्रभोत्सर्पं वनमासीत् प्रभास्वरम् ॥२४४॥
कल्पद्रुमाः समुत्तुङ्गाः सच्छायाः फलशालिनः । नानास्रग्वस्त्रभूषाढ्या राजायन्ते स्म सम्पदा ॥२४५॥

अग्रभागसे बडे बडे निझरने पडे रहे हैं ऐसे बडे पर्वत ही हो ॥२३४॥ और चक्रोके चिह्नवाली ध्वजाओमे जो चक्र बने हुए थे उनमे हजार हजार आरिया थी तथा उनकी किरणे ऊपरकी ओर उठ रही थी, उन चक्रोसे वे ध्वजाए ऐसी सुशोभित हो रही थी, मानो सूर्यके साथ स्पर्द्धा करनेके लिये ही तैयार हुई हो ॥२३५॥ इस प्रकार वे महाध्वजाएँ ऐसी फहरा रही थी मानो आकाशको साफ ही कर रही हो, अथवा दिशारूपी स्त्रियो को आलिगन ही कर रही हो अथवा पृथिवीका आस्फालन ही कर रही हो ॥२३६॥ इस प्रकार मोहनीय कर्मको जीत लेनेसे प्राप्त हुई वे ध्वजाए अन्य दूसरी जगह नही पाये जानेवाले भगवान्के तीनो लोकोके स्वामित्वको प्रकट करती हुई बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥२३७॥ एक एक दिशामे वे सब ध्वजाए एक हजार अस्सी थी और चारो दिशाओमे चार हजार तीन सौ बीस थी ॥२३८॥

उन ध्वजाओके अनन्तर ही भीतरके भागमे चादीका बना हुआ एक बडा भारी कोट था, जो कि बहुत ही सुशोभित था और अद्वितीय अनुपम होनेपर भी द्वितीय था अर्थात् दूसरा कोट था ॥२३९॥ पहले कोटके समान इसके भी चादीके बने हुए चार गोपुरद्वार थे और वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो वे गोपुरद्वारोके बहानेसे इकट्ठी हुई पृथिवीरूपी देवीके हास्यकी शोभा ही हो ॥२४०॥ जिनमे अनेक आभरण सहित तोरण लगे हुए हैं ऐसे उन गोपुरद्वारोमे जो विधिया रक्खी हुई थी वे कुबेरके ऐश्वर्यकी भी हसी उडानेवाली बडी भारी कान्तिको फैला रही थी ॥२४१॥ उस कोटकी और सब विधि पहले कोटके वर्णनके साथ ही कही जा चुकी है पुनरुक्ति दोषके कारण यहा फिरसे उसका विस्तारके साथ वर्णन नही किया जा रहा है ॥२४२॥ पहलेके समान यहा भी प्रत्येक महा-वीथीके दोनो ओर दो नाट्यशालाए थी और दो धूपघट रक्खे हुए थे ॥२४३॥ इस कक्षामे विशेषता इतनी है कि धूपघटोके बाद गलियोके बीचके अन्तरालमे कल्पवृक्षोका वन था, जो कि अनेक प्रकारके रत्नोकी कान्तिके फैलनेसे देदीप्यमान हो रहा था ॥२४४॥ उस वनके वे कल्पवृक्ष बहुत ही ऊचे थे, उत्तम छायावाले थे, फलोसे सुशोभित थे और अनेक प्रकारकी माला, वस्त्र तथा आभूषणोसे सहित थे इसलिये अपनी शोभासे राजाओके समान जान पडते,

---

१ सूर्येण । २ ध्वजा । ३ विंशत्युत्तरत्रिशताधिकचतुःसहस्राणि । ४ आभरणानां विन्यस्ता विन्यासो येषां तोरणानां तानि आभरणविन्यस्ततोरणानि येषां गोपुराणां तानि तथोक्तानि तेषु । ५ –त्रात्र प०, द०, ल० । ६ कोष्ठे ।

क्षीरोदक्षुब्धतो नूनम् आगता. सेवितुं जिनम् । दशप्रभेदैः स्वैः कल्पतरुभिः श्रेणि[1]सात्कृतैः ॥२४६॥
फलान्याभरणान्येषाम् अङ्गकानि च पल्लवाः । स्रजः शाखाग्रलम्बिन्यो महाप्ररोहयष्टयः ॥२४७॥
तथापि स्वलच्छायाम् अध्यासीना. सुरोरगा. । स्वावासेषु धृतिं हित्वा चिरं तत्रैव रेमिरे ॥२४८॥
ज्योतिष्का ज्योतिरङ्गेषु दीपाङ्गेषु च कल्पजाः । भावनेन्द्राः स्रगङ्गेषु यथायोग्यां धृतिं दधुः ॥२४९॥
मणि भाभरण भास्वदङ्गक पल्लवा[2]धरम् । ज्वल[3]द्दीप वन कान्त वधूव[4]रमिवारुचत् ॥२५०॥
[5]अन्तर्वर्णमणानूपन्यस्तं सिद्धार्यपादपा. । सिद्धार्याधिष्ठिता[6]धीद्धबुध्ना ब्रह्मा[7] इवोद्बुचः ॥२५१॥
अन्यद्रुमेषु पूर्वोक्ता वर्णनात्रापि योज्यताम् । किन्तु कल्पद्रुमा एते सङ्कल्पितफलप्रदाः ॥२५२॥

क्वचिद्वाप्यः क्वचिन्नद्यः क्वचित् सैकतमण्डलम् । क्वचित्सभागृहादीनि बभुरत्र वनान्तरे ॥२५३॥
वनवीथीमिमामन्तर्वव्रेऽसौ वनवेदिका । कल'धौतमयी तुङ्गचतुर्गोपुरसङ्गता ॥२५४॥
तत्र तोरणमाङ्ग[2]ल्यराम्पद. पूर्ववर्णिता । गोपुराणि च पूर्वोक्तमानोन्मानान्यतत्र च ॥२५५॥
प्रतोली[3] तामथोल्लङ्घ्य परत. [4]परिवीथ्यभूत्[5] । प्रासादपङ्क्तिर्विविधा निर्मिता सुरशिल्पिभि ॥२५६॥
हिरण्मयमहास्तम्भा वज्राधिष्ठानबन्धना. । चन्द्रकान्तशिलाकान्तभित्तयो रत्नचित्रिता ॥२५७॥
सहर्म्या द्वितला.[6] केचित् केचिच्च त्रितुस्तला । चन्द्रशालायुज [7]केचिद्बलभिच्छन्दशोभिन ॥२५८॥
प्रासादास्ते स्म राजन्ते स्वप्रभामग्नमूर्तय । नभोलिहानाः कूटाग्रै ज्योत्स्नयेव विनिर्मिता ॥२५९॥
[8]कूटागारसभागेहप्रेक्षाशाला [9]क्वचिद्विभु । सशय्या [10]सासनास्तुङ्गसोपाना श्वेतिताम्बरा" ।२६०।
तेषु देवा सगन्धर्वा सिद्धा[12] विद्याधरा सदा । पन्नगा किन्नरै सार्द्धम् अरमन्त कृतादरा ॥२६१॥
केचिद् गानेषु वादित्रवादने[13] केचिदुद्यताः । सङ्गीतनृत्यगोष्ठीभि. विभुमाराधयन्नमी ॥२६२॥

इतनी ही है कि ये कल्पवृक्ष अभिलषित फलके देनेवाले थे ॥२५२॥ उन कल्पवृक्षोंके वनो मे कही बावडिया, कही नदिया, कही बालूके ढेर और कही सभागृह आदि सुशोभित हो रहे थे ॥२५३॥ उन कल्पवृक्षोकी वनवीथीको भीतरकी ओर चारो तरफसे वनवेदिका घेरे हुए थी, वह वनवेदिका सुवर्णकी बनी हुई थी, और चार गोपुरद्वारोसे, सहित थी ॥२५४॥ उन गोपुरद्वारोमे तोरण और मगलद्रव्यरूप सपदाओका वर्णन पहिले ही किया जा चुका है तथा उनकी लम्बाई चौडाई आदि भी पहलेके समान ही जानना चाहिये ॥२५५॥ उन गोपुरद्वारोके आगे भीतरकी ओर बडा लम्बा-चौडा रास्ता था और उसके दोनो ओर देवरूप कारीगरोके द्वारा बनाई हुई अनेक प्रकारके मकानोकी पक्तिया थी ॥२५६॥ जिनके बडे बडे खभे सुवर्णके बने हुए है, जिनके अधिष्ठान-बन्धन अर्थात् नीव वज्रमयी है, जिनकी सुन्दर दीवाले चन्द्रकान्तमणियोकी बनी हुई है और जो अनेक प्रकारके रत्नोसे चित्र-विचित्र हो रहे है ऐसे वे सुन्दर मकान कितने ही दो खण्डके थे, कितने ही तीन खण्डके और कितने ही चार खण्डके थे, कितने ही चन्द्रशालाओ (मकानोके ऊपरी भाग) से सहित थे तथा कितने ही अट्टालिका आदिसे सुशोभित थे ॥२५७–२५८॥ जो अपनी ही प्रभामे डूबे हुए है ऐसे वे मकान अपनी शिखरोके अग्र भागसे आकाशका स्पर्श करते हुए ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो चादनीसे ही बने हो ॥२५९॥ कही पर कूटागार (अनेक शिखरोवाले अथवा झुला देनेवाले मकान), कहीपर सभागृह और कहीपर प्रेक्षागृह (नाट्यशाला अथवा अजायबघर) सुशोभित हो रहे थे, उन कूटागार आदिमे शय्याए बिछी हुई थी, आसन रखे हुए थे, ऊची ऊची सीढिया लगी हुई थी और उन सबने अपनी कान्तिसे आकाशको सफेद-सफेद कर दिया था ॥२६०॥ उन मकानोमे देव, गन्धर्व, सिद्ध (एक प्रकारके देव), विद्याधर, नागकुमार और किन्नर जातिके देव बडे आदरके साथ सदा क्रीडा किया करते थे ॥२६१॥ उन देवोमे कितने ही देव तो गानेमे उद्यत थे और कितने ही बाजा बजानेमे तत्पर थे इस प्रकार वे देव सगीत और

---

१ सुवर्ण। २ मङ्गल। ३ गोपुरम्। ४ विथ्या परित। ५ वीथ्यभात् ल०। ६ द्विभूमिका। ७ शिरोगृह। 'चन्द्रशाला शिरोगृहम्' इत्यभिधानात्। ८ बहुशिखरयुक्तगृहम्। ९ नाट्यशाला। १० सपीठाः। ११ धवलिताकाशा। १२ देवभेदा। १३ वाद्यताडने।

त्रीणीना मध्यभागेऽत्र स्तूपा नव समुच्छ्रयैः । पद्मरागमयोत्तुङ्गवपुषः खाग्रलङ्घिनः ॥२६३॥
जनानुरागास्तादृक्त्वं प्रापन्ना इव ते बभुः । सिद्धार्हत्प्रतिबिम्बौघैः अभितश्चित्रमूर्तयः ॥२६४॥
स्वांशुजा गगनाभोग[1] रुन्धाना. स्म विभान्त्यमी । स्तूपा विद्याधरराराध्याः प्राप्तेज्या मेरवो यथा ॥२६५॥
स्तूपाः समुच्छ्रिता रेजुः प्रारार्ध्या. सिद्धचारणैः[2] । तादृक्त्वमिव बिभ्राणाः नवकेवललब्धयः ॥२६६॥
स्तूपानामन्तरेष्वेषा रत्नतोरणमालिका[3] । बभुरिन्द्र[4]धनुर्मध्य इव चित्रितखाङ्गणाः ॥२६७॥
सच्छत्रा सपताकाश्च सर्वमङ्गलसम्भृता. । राजान इव रेजुस्ते स्तूपाः कृतजनोत्सवाः ॥२६८॥
तत्राभिषिच्य जैनेन्द्रीः अर्चाः[5] कीर्तितपूजिताः[6] । तत. प्रदक्षिणीकृत्य भव्या मुदमयासिषुः[7] ॥२६९॥
स्तूपहस्यावतीर्योद्धा भूयमुल्लङ्घ्य ता तत. । नभ स्फटिकसालोऽभू[8]ज्जात खमिव तन्मयम्[9] ॥२७०॥
विशुद्धपरिणामत्वाज्जिनपर्यन्तसेवनात् । भव्यात्मेव बभौ सालस्तुङ्गसद्वृत्तताञ्चित. ॥२७१॥

नृत्य आदिकी गोष्ठियों द्वारा भगवान्‌की आराधना कर रहे थे ॥२६२॥ महावीथियोंके मध्यभागमें तीन तीन स्तूप खड़े हुए थे, जोकि पद्मरागमणियोंके बने हुए बहुत ऊंचे थे और अपने अग्रभागसे आकाशका उल्लंघन कर रहे थे ॥२६३॥ सिद्ध और अर्हन्त भगवान्‌की प्रतिमाओंके समूहसे वे स्तूप चारों ओरसे चित्र-विचित्र हो रहे थे और ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो मनुष्योंका अनुराग ही स्तूपोंके आकारको प्राप्त हो गया हो ॥२६४॥ वे स्तूप ठीक मेरुपर्वतके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि जिस प्रकार मेरुपर्वत अपनी ऊंचाईसे आकाशको घेरे हुए है उसी प्रकार वे स्तूप भी अपनी ऊंचाईसे आकाशको घेरे हुए थे, जिस प्रकार मेरुपर्वत विद्याधरोंके द्वारा आराधना करने योग्य है उसी प्रकार वे स्तूप भी विद्याधरोंके द्वारा आराधना करने योग्य थे और जिस प्रकार सुमेरुपर्वत पूजाको प्राप्त है उसी प्रकार वे स्तूप भी पूजाको प्राप्त थे ॥२६५॥ सिद्ध तथा चारण मुनियोंके द्वारा आराधना करने योग्य वे अतिशय ऊंचे स्तूप ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो स्तूपोंका आकार धारण करती हुई नवलब्धियां ही हों ॥२६६॥ उन स्तूपोंके बीचमें आकाशरूपी आंगनको चित्र-विचित्र करनेवाले रत्नोंके अनेक बन्दनवार बंधे हुए थे जोकि ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो इन्द्रधनुषके ही बंधे हुए हों ॥२६७॥ उन स्तूपोंपर छत्र लगे हुए थे, पताकाएं फहरा रही थीं, मंगलद्रव्य रक्खे हुए थे और इन सब कारणोंसे वे लोगोंको बहुत ही आनन्द उत्पन्न कर रहे थे इसलिये ठीक राजाओंके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि राजा लोग भी छत्र पताका और सब प्रकारके मंगलोंसे सहित होते हैं तथा लोगोंको आनन्द उत्पन्न करते रहते हैं ॥२६८॥ उन स्तूपोंपर जो जिनेन्द्र भगवान्‌की प्रतिमाएं विराजमान थीं भव्यलोग उनका अभिषेक कर उनकी स्तुति और पूजा करते थे तथा प्रदक्षिणा देकर बहुत ही हर्षको प्राप्त होते थे ॥२६९॥

खगेन्द्रैरुपसेव्यत्वात्तुङ्गत्वादचलत्वतः । रूप्याद्रिरिव ताद्रूप्यम् आपन्नः [1]पर्यगाद् विभुम् ॥२७२॥
दिक्षु सालोत्तमस्यास्य गोपुराण्युदशिश्रियन् । पद्मरागमयान्युच्चैः भव्यरागमयानि वा[2] ॥२७३॥
ज्ञेया. पूर्ववदत्रापि मङ्गलद्रव्यसम्पदः । द्वारोपान्ते च निधयो ज्वलद्गम्भीरमूर्तयः ॥२७४॥
सतालमङ्गलच्छत्रचामरध्वजदर्पणाः । सुप्रतिष्ठकभृङ्गारकलशाः प्रतिगोपुरम् ॥२७५॥
गदादिपाणयस्तेषु गोपुरेष्वभवन् सुराः । क्रमात् सालत्रये द्वाःस्था[3] भौम[4]भावनकल्पजाः ॥२७६॥
ततः खस्फाटिकात् सालाद् आपीठान्तं समायताः । भित्तयः षोडशाभूवन् महावीथ्यन्तराश्रिताः ॥२७७॥
नभःस्फटिकनिर्माणाः प्रसरन्निर्मलत्विषः । आद्यपीठतटालग्ना ज्योत्स्नायन्ते स्म भित्तयः ॥२७८॥
शुचयो दर्शिताशेषवस्तुबिम्बा महोदयाः । भित्तयस्ता जगद्भर्तुः अधिविद्या[5] इवाबभुः ॥२७९॥
तासामुपरि विस्तीर्णो रत्नस्तम्भैः समुद्धृतः । वियत्स्फटिकनिर्माणः सश्रीः श्रीमण्डपोऽभवत् ॥२८०॥
सत्य श्रीमण्डपः सोऽयं यत्रासौ परमेश्वरः । नृसुरासुरसान्निध्ये स्वीचक्रे त्रिजगच्छ्रियम् ॥२८१॥

सुगोल (पक्षमे सदाचारी) था ॥२७१॥ अथवा वह कोट बडे बडे विद्याधरोके द्वारा सेवनीय था, ऊचा था, और अचल था इसलिए ऐसा जान पडता था मानो विजयार्ध पर्वत ही कोट-का रूप धारण कर भगवान्की प्रदक्षिणा दे रहा हो ॥२७२॥ उस उत्तम कोटकी चारों दिशाओमे चार ऊचे गोपुर-द्वार थे जो पद्मराग मणिके बने हुए थे, और ऐसे मालूम पडते थे मानो भव्य जीवोके अनुरागसे ही बने हो ॥२७३॥ जिस प्रकार पहले कोटोके गोपुरद्वारों पर मगलद्रव्यरूपी सपदाए रक्खी हुई थी उसी प्रकार इन गोपुरद्वारोंपर भी मंगलद्रव्यरूपी सपदाए जानना चाहिये । और पहलेकी तरह ही इन गोपुरद्वारोके समीपमे भी देदीप्यमान तथा गभीर आकारवाली निधिया रक्खी हुई थी ॥२७४॥ प्रत्येक गोपुरद्वारपर पखा, छत्र, चामर, ध्वजा, दर्पण, सुप्रतिष्ठक (ठौना), भृङ्गार और कलश ये आठ आठ मङ्गल द्रव्य रक्खे हुए थे ॥२७५॥ तीनों कोटोके गोपुरद्वारोपर क्रमसे गदा आदि हाथमे लिये हुए व्यन्तर भवनवासी और कल्पवासी देव द्वारपाल थे । भावार्थ—पहले कोटके दरवाजों पर व्यन्तरदेव पहरा देते थे, दूसरे कोटके दरवाजोंपर भवनवासी पहरा देते थे और तीसर कोटके दरवाजेपर कल्पवासी देव पहरा दे रहे थे । ये सभी देव अपने अपने हाथों मे गदा आदि हथियारोको लिए हुए थे ॥२७६॥ तदनन्तर उस आकाशके समान स्वच्छ स्फटिक मणिके कोटसे लेकर पीठपर्यन्त लम्बी और महावीथियों (बडे बडे रास्तों) के अन्तरालमे आश्रित सोलह दीवाले थी । भावार्थ—चारो दिशाओकी चारो महावीथियोके अगल बगल दोनो ओर आठ दीवाले थी और दो दो के हिसाबसे चारो विदिशाओमे भी आठ दीवाले थी इस प्रकार सब मिलाकर सोलह दीवाले थी । ये दीवाले स्फटिक कोटसे लेकर पीठ पर्यन्त लम्बी थी और बारह सभाओका विभाग कर रही थी ॥२७७॥ जो आकाशस्फटिकसे बनी हुई, जिनकी निर्मल कान्ति चारो ओर फैल रही है और जो प्रथम पीठके किनारेतक लगी हुई है ऐसी वे दीवाले चाँदनीके समान आचरण कर रही थी ॥२७८॥ वे दीवाले अतिशय पवित्र थीं समस्त वस्तुओके प्रतिबिम्ब दिखला रहीं थी और बडे भारी ऐश्वर्यके सहित थी इसलिए ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो जगत्के भर्ता भगवान् वृषभदेवकी श्रेष्ठ विद्याए हो ॥२७९॥ उन दीवालोके ऊपर रत्नमय खंभोसे खड़ा हुआ और आकाशस्फटिकमणिका बना हुआ बहुत बडा भारी शोभायुक्त श्रीमडप बना हुआ था ॥२८०॥ वह श्रीमडप वास्तवमें श्रीमंडप था क्योकि वहापर परमेश्वर भगवान् वृषभदेवने मनुष्य, देव और धरणेन्द्रोके समीप तीनो लोकोकी

---

१ प्रदक्षिणामकरोत् । २ इव । ३ द्वारपालका । ४ भौम—व्यन्तर । भावन—भवनवासी । ५ज्ञानातिशयाः ।

या बभासम्बरस्यान्तर्बिम्बितान्या[1]म्बरोपमः । त्रिजगज्जनतात्यानसद्ग्रहावाप्तवैभवः[2] ॥२८२॥
यत्प्राकारस्फटिके मुक्ता गूढाः[3] कुसुमोत्कराः । विदधुस्तारकाशङ्काम् अधोभाजां नृणां हृदि ॥२८३॥
यत्र यत्तद्वनभुवामभूच्याः कुसुमसञ्चयः । न म्लानिमीयुर्जैनाङ्घ्रिच्छायाशैत्याश्रयादिव ॥२८४॥
नानारत्नावतारेषु निर्मिता भूमरावलिः । विहर्तुरागमद् व्यक्तिं यत्र साम्या[4]दलक्षिता ॥२८५॥
योजनप्रमिते[5] यस्मिन् नम्मसुं[6] सुरासुराः । स्थिता सुखमसम्बाधम् अहो माहात्म्यमीशितुः ॥२८६॥
यस्मिन् शुचिमणिप्रान्तम् उपेता[7] हससन्ततिः । गुण[8]सादृश्ययोगेऽपि व्यज्यते[9] स्म विकूजितैः ॥२८७॥
यद्भित्तय. स्वमद्भक्तजगत्त्रितयविम्बिकाः । चित्रिता इव सरेजुर्जगच्छ्री[10]दर्पणश्रियः[11] ॥२८८॥
[12]यद्गुल्मपत्रनालाग्रजलस्नपितमूर्तयः । तीर्थाविगाहन[13]चक्रुरिव देवाः सदानवाः ॥२८९॥

तद्वृद्धक्षेत्र[1]मध्यस्था प्रथमा पीठिका बभौ । वैडूर्यरत्ननिर्माणा कुलाद्रिशिखरायिता ॥२९०॥
तत्र षोडशसोपानमार्गाः स्युः षोडशान्तराः[2] । महाविक्षु सभाकोष्ठप्रवेशेषु च विस्तृता. ॥२९१॥
ता पीठिकामलञ्चक्रुः अष्टमङ्गलसम्पदः । धर्मचक्राणि चोद्दानि प्राशु[3]भिर्यक्षमूर्धभिः ॥२९२॥
सहस्रारारणि तान्युद्यद्रत्नरश्मीनि रेजिरे । भानुबिम्बानिवोद्यन्ति पीठिकोदयपर्वतात् ॥२९३॥
द्वितीयमभवत् पीठं तस्योपरि हिरण्मयम् । दिवाकरकरस्पर्धिवपुरुद्योतिताम्बरम् ॥२९४॥
तस्योपरितले रेजुर्दिक्षवष्टासु महाध्वजाः । लोकपाला इवोत्तुङ्गाः सुरेशाभिसम्मता ॥२९५॥
चक्रेभवृषभाम्भोजवस्त्रांसिंहगरुत्मताम् । मूलस्य च ध्वजा रेजु. सिद्धाष्टगुणनिर्मला ॥२९६॥
नूनं पापपरागस्य सम्मार्जनमिव ध्वजाः । कुर्वन्ति स्म मरुद्भूतस्फुरदंशुकजृम्भि[4]तैः ॥२९७॥
तस्योपरि स्फुरद्रत्नरोचिर्ध्वस्ततमस्तति । तृतीयमभवत् पीठ सर्वरत्नमय पृथु ॥२९८॥
त्रिमेखलमदः पीठं पराद्धर्यमणिनिर्मितम् । बभौ मेरुरिवोपास्त्यै भर्तुस्ताद्रूप्यमाश्रित. ॥२९९॥
स चक्रश्चक्रवर्तीव सध्वज. सुरदन्तिवत् । भर्ममूर्तिर्महामेरुरिव पीठाद्रिरुद्बभौ ॥३००॥
पुष्पप्रकरमाघ्रातु लिलीना यत्र षट्पदाः । हेमच्छायासमाक्रान्ताः [5]सौवर्णा इव रेजिरे ॥३०१॥

उसी श्रीमण्डपसे घिरे क्षेत्रके मध्यभागमे स्थित पहली पीठिका सुशोभित हो रही थी, वह पीठिका वैडूर्य मणिकी बनी हुई थी और ऐसी जान पडती थी मानो कुलाचलकी शिखर ही हो ॥२९०॥ उस पीठिकापर सोलह जगह अन्तर देकर सोलह जगह ही बडी-बडी सीढिया बनी हुई थी । चार जगह तो चार महादिशाओ अर्थात् पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिणमे चार महा-वीथियोके सामने थी और बारह जगह सभाके कोठोके प्रत्येक प्रवेशद्वारपर थी ॥२९१॥ उस पीठिकाको अष्ट मगलद्रव्यरूपी सम्पदाए और यक्षोके ऊचे ऊचे मस्तकोपर रक्खे हुए धर्मचक्र अलकृत कर रहे थे ॥२९२॥ जिनमे लगे हुए रत्नोकी किरणे ऊपरकी ओर उठ रही है ऐसे हजार हजार आराओवाले वे धर्मचक्र ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो पीठिकारूपी उदयाचलसे उदय होते हुए सूर्यके बिम्ब ही हो ॥२९३॥ उस प्रथम पीठिकापर सुवर्णका बना हुआ दूसरा पीठ था, जो सूर्यकी किरणोके साथ स्पर्धा कर रहा था और आकाशको प्रकाशमान बना रहा था ॥२९४॥ उस दूसरे पीठके ऊपर आठ दिशाओमे आठ बडी-बडी ध्वजाए सुशोभित हो रही थी, जो बहुत ऊची थी और ऐसी जान पडती थी मानो इन्द्रोको स्वीकृत आठ लोकपाल ही हो ॥२९५॥ चक्र, हाथी, बैल, कमल, वस्त्र, सिह, गरुड और मालाके चिह्नसे सहित तथा सिद्ध भगवान्‌के आठ गुणोंके समान निर्मल वे ध्वजाए बहुत अधिक सुशोभित हो रही थी ॥२९६॥ वायुसे हिलते हुए देदीप्यमान वस्त्रोकी फटकारसे वे ध्वजाए ऐसी जान पडती थी मानो पापरूपी धूलिका समार्जन ही कर रही हो अर्थात् पापरूपी धूलिको झाड ही रही हो ॥२९७॥ उस दूसरे पीठपर तीसरा पीठ था जो कि सब प्रकारके रत्नोसे बना हुआ था, बडा भारी था और चमकते हुए रत्नोकी किरणोसे अधकारके समूहको नष्ट कर रहा था ॥२९८॥ वह पीठ तीन कटनियोसे युक्त था तथा श्रेष्ठ रत्नोसे बना हुआ था इसलिये ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उस पीठका रूप धरकर सुमेरु पर्वत ही भगवान्‌की उपासना करनेके लिये आया हो ॥२९९॥ वह पीठरूपी पर्वत चक्र सहित था इसलिये चक्रवर्तीके समान जान पडता था, ध्वजा सहित था इसलिये ऐरावत हाथीके समान मालूम होता था और सुवर्णका बना हुआ था इसलिये महामेरुके समान सुशोभित हो रहा था ॥३००॥ पुष्पोके समूहको सूघनेके लिये जो भ्रमर उस पीठपर बैठे हुए थे उनपर सुवर्णकी छाया पड रही

---

१ तल्लक्ष्मीमण्डपावरुद्धक्षेत्रमध्ये स्थिता । २ षोडशस्तराः ज०, ट० । षोडशच्छदा । ३ उन्नतैः । ४ जृम्भणैः । ५ सुवर्णमया ।

प्रदक्षिणीकृतनिःशेषभवन भासुरद्युति । जिनस्येव वपुर्भाति यत् स्म देवासुरार्चितम् ॥३०२॥
ज्योतिर्गणपरीतत्वात् सर्वोत्तर[1]तयापि तत् । न्यक्[2]कार श्रिय मेरोर्धारणाच्च जगद्गुरोः ॥३०३॥
दुर्दूरद्रिमयत्व पीठम् अम्योपरि जिनाधिप. । त्रिलोकशिखरे सिद्धपरमेष्ठीव निर्बभौ ॥३०४॥
नभ[3]स्स्फटिकसालस्य मध्य योजनसम्मितम् । वनत्रय[4]स्य रुन्द्रत्व ध्व[5]जरुद्धावनेरपि ॥३०५॥
प्रत्येक योजन नेय पूर्वो[6]क्तालाच्च खातिका । गत्वा योजनमेक स्याज्जिनदेशितविस्तृति. ॥३०६॥
नभ स्फटिकसालात् स्यादाराद्[7] वनवेदिका । योजनार्धं तृतीयाच्च सालात् पीठं तदर्धगम्[8] ॥३०७॥
योजनार्धं[9]पीठमूर्ध्नं [10] स्याद् विष्कम्भो[11] [12]मेखलेऽपरे । प्रत्येक धनुषा रुन्द्रे स्यातामर्धाष्टम[13] शतम् ॥३०८॥
कोश रुन्द्रा महावीथ्यो मितयः स्वोच्छ्रितेर्मिताः । रौन्द्रचेणाष्टमभागेन [14]प्राङ्निर्णीता तदुच्छ्रितिः[15] ॥३०९

अष्टदण्डोच्छ्रिता ज्ञेया जगती[1] पीठमादिमम् । द्वितीयञ्च तदर्धेन[2] मितोच्छ्रायं विदुर्बुधाः ॥३१०॥
तावदुच्छ्रितमन्त्यञ्च पीठं सिंहासनोन्नतिः । धनुरेकमिहाम्नातं धर्मचक्रस्य चोच्छ्रितिः ॥३११॥
इत्युक्तेन विभागेन जिनस्यास्थायिका स्थिता । तन्मध्ये तदव[3]स्थानम् इतः[4] शृणुत मन्मुखात् ॥३१२॥

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्युच्चैर्गणनायके निगदति व्यक्तं जिनास्थायिका
प्रव्यक्ततमैर्मधुरैर्वचोभिरुचितैस्तत्त्वार्थसम्बोधिभिः ।
[5]बुद्धान्तःकरणो विकासि वदनं बभ्रे नृपः श्रेणिकः
प्रीतः प्रातरिवाब्जिनीवनचयः प्रोन्मीलितं पङ्कजम् ॥३१३॥
[6]सभ्याः [7]सभ्यतमामसभ्य[8]कुमतध्वान्तच्छिदं भारतीं
श्रुत्वा तामपवाङ्मला[9] गणभृतः श्रीगौतमस्वामिनः ।
सार्द्धं योगिभिरागमन्[10] जिनपतौ प्रीतिं स्फुरल्लोचनाः
प्रोत्फुल्लाः कमलाकरा इव रवेरासाद्य दीप्तिश्रियम् ॥३१४॥

मालिनीच्छन्दः

स जयति जिननाथो यस्य कैवल्यपूजा
[11]वितततनिषुरुदग्रामद्भुतश्रीर्महेन्द्रः ।

थी । उन दीवालोकी ऊचाईका वर्णन पहले कर चुके है– तीर्थंकरोके शरीरकी ऊंचाईसे बारहगुनी ॥३०९॥ प्रथम पीठरूप जगती आठ धनुष ऊंची जाननी चाहिये और विद्वान् लोग द्वितीय पीठको उससे आधा अर्थात् चार धनुष ऊचा जानते है ॥३१०॥ इसी प्रकार तीसरा पीठ भी चार धनुष ऊचा था, तथा सिंहासन और धर्मचक्रकी ऊचाई एक धनुष मानी गई है ॥३११॥ इस प्रकार ऊपर कहे अनुसार जिनेन्द्र भगवान्की समवसरण सभा बनी हुई थी अब उसके बीचमे जो जिनेन्द्र भगवान्के विराजमान होनेका स्थान अर्थात् गन्धकुटी बनी हुई थी उसका वर्णन भी मेरे मुखसे सुनो ॥३१२॥

इस प्रकार जब गणनायक गौतम स्वामीने अतिशय स्पष्ट, मधुर, योग्य और तत्त्वार्थके स्वरूपका बोध करानेवाले वचनोसे जिनेन्द्र भगवान्की समवसरण-सभाका वर्णन किया तब जिस प्रकार प्रात कालके समय कमलिनियोका समूह प्रफुल्लित कमलोको धारण करता है उसी प्रकार जिसका अन्त करण प्रबोधको प्राप्त हुआ है ऐसे श्रेणिक राजाने अपने प्रफुल्लित मुखको धारण किया था अर्थात् गौतम स्वामीके वचन सुनकर राजा श्रेणिकका मुखरूपी कमल हर्षसे प्रफुल्लित हो गया था ॥२१३॥ मिथ्यादृष्टियोके मिथ्यामतरूपी अन्धकारको नष्ट करनेवाली, अतिशय योग्य और वचनसम्बन्धी दोषोसे रहित गणधर गौतम स्वामीकी उस वाणीको सुनकर सभामे बैठे हुए सब लोग मुनियोके साथ साथ जिनेन्द्र भगवान्मे परम प्रीतिको प्राप्त हुए थे, उस समय उन सभी सभासदोके नेत्र हर्षसे प्रफुल्लित हो रहे थे जिससे वे ऐसे जान पडते थे मानो सूर्यकी किरणरूपी लक्ष्मीका आश्रय पाकर फूले हुए कमलोके समूह ही हो ॥३१४॥ जिनके केवलज्ञानकी उत्तम पूजा करनेका अभिलाषी तथा अद्भुत विभूतिको धारण करनेवाला इन्द्र चारो

---

१ प्रथमपीठरूपा जगती । २ चतुर्दण्डेन । ३ जिनस्यावस्थानम् । ४ इत. परम् । ५ प्रबुद्ध । ६ सभायोग्या । ७ प्रशस्ततमाम् । ८ असता मिथ्यादृशा कुमत । ९ अपगतवचनदोषाम् । १० आगमन्नात् प्राप्तवन्त । ११ वितनितुमिच्छु ।

नममरनिकायं रेत्य दूरात् प्रणम्रः
समवसरणभूमिं पिप्रिये प्रेक्षमाणः ॥३१५॥
किमयमनरसर्गः किं नु जैनानुभावः
किमुत नियतिरेषा किं स्विदैन्द्रः प्रभावः ।
इति विततवितर्कैः कौतुकाद् वीक्ष्यमाणा
जयति सुरसमाजैर्भर्तुरास्थानभूमिः ॥३१६॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे
भगवत्समवसरणवर्णन नाम
द्वाविंश पर्व

निकायके देवोंके साथ आकर दूरसे ही नम्रीभूत हुआ था और समवसरण भूमिको देखता हुआ अतिशय प्रसन्न हुआ था ऐसे श्री जिनेन्द्रदेव सदा जयवन्त रहे ॥३१५॥ क्या यह देवोंकी नई सृष्टि है ? अथवा यह जिनेन्द्र भगवान्का प्रभाव है, अथवा ऐसा नियोग है ?, अथवा यह इन्द्रका ही प्रभाव है इस प्रकार अनेक तर्क-वितर्क करते हुए देवोंके समूह जिसे बड़े कौतुकके साथ देखते थे ऐसी वह भगवान्की समवसरणभूमि सदा जयवन्त रहे ॥३१६॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण
महापुराणके भाषानुवादमें समवसरणका वर्णन
करनेवाला बाईसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

त्रयोविंशं पर्व

अथ त्रिमेखलस्यास्य मूर्ध्नि पीठस्य विस्तृते । स्फुरन्मणिविभाजालरचितामरकार्मुके ॥१॥
सुरेन्द्रकरविक्षिप्तपुष्पप्रकरशोभिनि । हस[1]तीव घनापायस्फु[2]टत्तारकमम्बरम् ॥२॥
चलच्चामरसङ्घातप्रतिविम्बनिभा[3]गतैः । हंसैरिव सरोबुद्ध्या सेव्यमान[4]तटे पृथौ ॥३॥
मार्तण्डमण्डलच्छायाप्रस्पर्धिनि महर्द्धिके । स्वर्धुनीफेननीकाशैः स्फटिकैर्घटिते क्वचित् ॥४॥
पद्मरागसमुत्सर्पन्मयूखैः क्वचिदा[5]स्तृते । जिनपादतलच्छायाशोणि[6]म्नेवानुरञ्जिते ॥५॥
शुचौ स्निग्धे मृदुस्पर्शे जिनाङ्घ्रिस्पर्शपावने । पर्यन्तरचितानेकमङ्गलद्रव्यसम्पदि ॥६॥
तत्र गन्धकुटीं पृ[7]थ्वीं तुङ्गशालोपशोभिनीम् । रैराड्[8]निवेशयामास स्वर्विमानातिशायिनीम् ॥७॥
त्रिमेखलाङ्किते पीठे सैषा गन्धकुटी बभौ । नन्दनादि[9]वनश्रेणीत्रयाद्[10]वोपरि चूलिका ॥८॥
यथा सर्वार्थसिद्धिर्वा स्थिता त्रिदिवमूर्धनि । तथा गन्धकुटी दीप्रा[11] पीठस्याधि[12]तलं बभौ ॥९॥
नानारत्नप्रभोत्सर्पै[13]र्यत्कूटैस्ततमम्बरम् । सचित्रमिव भाति स्म सेन्द्रचापमिवाथवा ॥१०॥

अथानन्तर—जो देदीप्यमान मणियोकी कान्तिके समूहसे अनेक इन्द्रधनुषोकी रचना कर रहा है, जो स्वय इन्द्रके हाथोसे फैलाये हुए पुष्पोके समूहसे सुशोभित हो रहा था और उससे जो ऐसा जान पडता है मानो मेघोके नष्ट हो जानेसे जिसमे तारागण चमक रहे है ऐसे शरद् ऋतुके आकाशकी ओर हँस ही रहा हो, जिसपर ढुरते हुए चमरोके समूहसे प्रतिविम्ब पड रहे थे और उनसे जो ऐसा जान पडता था मानो उसे सरोवर समझकर हस ही उसके बड़े भारी तलभागकी सेवा कर रहे हो, जो अपनी कान्तिसे सूर्यमडलके साथ स्पर्द्धा कर रहा था, बडी-बडी ऋद्धियोसे युक्त था, और कही कहीपर आकाशगगाके फेनके समान स्फटिक मणियोसे जडा हुआ था, जो कही कहीपर पद्मरागकी फैलती हुई किरणोसे व्याप्त हो रहा था और उससे ऐसा जान पडता था मानो जिनेन्द्र भगवान्के चरणतलकी लाल-लाल कान्तिसे ही अनुरक्त हो रहा हो, जो अतिशय पवित्र था, चिकना था, कोमल स्पर्शसे सहित था, जिनेन्द्र भगवान्के चरणोके स्पर्शसे पवित्र था और जिसके समीपमे अनेक मगलद्रव्यरूपी सम्पदाए रक्खी हुई थी ऐसे उस तीन कटनीदार तीसरे पीठके विस्तृत मस्तक अर्थात् अग्रभागपर कुबेरने गन्धकुटी बनाई। वह गन्धकुटी बहुत ही विस्तृत थी, ऊचे कोटसे शोभायमान थी और अपनी शोभासे स्वर्गके विमानोका भी उल्लघन कर रही थी ॥१–७॥ तीन कटनियोसे चिह्नित पीठपर वह गधकुटी ऐसी सुशोभित हो रही था मानो नन्दनवन, सौमनस वन और पाण्डुक वन इन तीन वनोके ऊपर सुमेरु पर्वतकी चूलिका ही सुशोभित हो रही हो ॥८॥ अथवा जिस प्रकार स्वर्गलोकके ऊपर स्थित हुई सर्वार्थसिद्धि सुशोभित होती है उसी प्रकार उस पीठके ऊपर स्थित हुई वह अतिशय देदीप्यमान गधकुटी सुशोभित हो रही थी ॥९॥ अनेक प्रकारके रत्नोकी कान्तिको फैलानेवाले उस गन्धकुटीके शिखरोसे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा जान पडता था मानो अनेक चित्रोसे सहित ही हो रहा हो अथवा इन्द्रधनुषोसे युक्त ही

---

१ हसतीति हसन् तस्मिन् । २ –स्फुरत्तारक –ल०, म० । ३ व्याजादागतैः । ४ –तले ल०, द०, प०, म०, म०, ल०, प० । ५ आतते । ६ अरुणत्वेन । ७ पीवराम् । ८ घनद । ९ नन्दनसौमनसपाण्डुकवनश्रेणित्रयात् । १० इव । ११ दीप्ता प०, द०, ल० । १२ उपरि तले ।

धूपगन्धैर्जिनेन्द्राङ्गसौगन्ध्यबहलीकृतैः । सुरभीकृतविश्वाश्यां[1] याधाद् गन्धकुटीश्रुतिम्[2] ॥२२॥
गन्धानामिव या सूतिर्भासां[3] यैवाधिदेवता । शोभाना [4]प्रसवक्ष्मैव या लक्ष्मीमधिका दधे ॥२३॥
धनुषा षट्शतीमेषा[5] विस्तीर्णा तावदायता । विष्कम्भात्[6] साधिकोच्छ्राया मानोन्मानप्रमान्विता ॥२४॥

विद्युन्मालावृत्तम्

[7]तस्या मध्ये सह पीठ नानारत्नव्रताकीर्णम् । मेरो. शृङ्ग [8]यत्कुर्वाण[9] चके शक्रादे[10]शाद् वित्तेट्[11] ॥२५॥
भानु ह्रेपि[12] श्रीमद्धेम तुङ्गं भक्त्या जिष्णु[13] भक्तुम्[14]। मेरु शृङ्ग [15]स्व वा[16] निन्ये पीठव्याजाद्दी[17]प्रभासा

समानिकावृत्तम्

यत्प्रसर्पदशुदश्टदिङ्मुख महर्द्धिभासि । चारुरत्नसारमूर्ति भासते स्म नेत्रहारि ॥२७॥
पृथुप्रदीप्तदेहक स्फुरत्प्रभाप्रतानकम् । परार्ध्यरत्नभासुर सुराद्रिहासि[18] यद वभौ ॥२८॥

सुगन्धित नि श्वासके समान था । स्त्री जिस प्रकार फूलोकी माला धारण करती है उसी प्रकार वह गन्धकुटी भी जगह जगह मालाए धारण कर रही थी, और स्त्रीके अग जिस प्रकार नाना आभरणोसे देदीप्यमान होते है उसी प्रकार उस गन्धकुटीके अग (प्रदेश) भी नाना आभरणोसे देदीप्यमान हो रहे थे ॥२१॥ भगवान्के शरीरकी सुगन्धिसे बढी हुई धूपकी सुगन्धिसे उसने समस्त दिशाए सुगन्धित कर दी थी इसलिये ही वह गन्धकुटी इस सार्थक नामको धारण कर रही थी ॥२२॥ अथवा वह गन्धकुटी ऐसी शोभा धारण कर रही थी मानो सुगन्धिको उत्पन्न करनेवाली ही हो, कान्तिकी अधिदेवता अर्थात् स्वामिनी ही हो और शोभाओको उत्पन्न करनेवाली भूमि ही हो ॥२३॥ वह गन्धकुटी छह सौ धनुष चौडी थी, उतनी ही लम्बी थी और चौडाईसे कुछ अधिक ऊची थी इस प्रकार वह मान और उन्मानके प्रमाणसे सहित थी ॥२४॥ उस गन्धकुटीके मध्यमे धनपतिने एक सिंहासन बनाया था जो कि अनेक प्रकारके रत्नो के समूहसे जडा हुआ था और मेरु पर्वतके शिखरको तिरस्कृत कर रहा था ॥२५॥ वह सिंहासन सुवर्णका बना हुआ था, ऊचा था, अतिशय शोभायुक्त था और अपनी कान्तिसे सूर्यको भी लज्जित कर रहा था तथा ऐसा जान पडता था मानो जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करनेके लिये सिंहासनके बहानेसे सुमेरु पर्वत ही अपने कान्तिसे देदीप्यमान शिखरको ले आया हो ॥२६॥ जिससे निकलती हुई किरणोसे समस्त दिशाए व्याप्त हो रही थी, जो बड़े भारी ऐश्वर्यसे प्रकाशमान हो रहा था जिसका आकार लगे हुए सुन्दर रत्नोसे अतिशय श्रेष्ठ और जो नेत्रोको हरण करनेवाला था ऐसा वह सिंहासन बहुत ही शोभायमान हो रहा था ॥२७॥ जिसका आकार बहुत बडा और देदीप्यमान था, जिससे कान्तिका समूह निकल रहा था, जो श्रेष्ठ रत्नोसे प्रकाशमान था और जो अपनी शोभासे मेरु पर्वतकी भी हसी करता था ऐसा वह सिंहासन बहुत अधिक सुशोभित हो रहा था ॥२८॥

---

१ विश्वाशा ल०, म० । विश्व जगत् । अर्थ्याम् अर्थादनपेताम् । २ सज्ञाम् । ३ कान्तीनाम् । ४ गन्धकुटी । ५ उत्पत्ति । ६ सैषा ल०, म० । ७ विष्कम्भा किञ्चिदधिकोत्सेधा । ८ गन्धकुट्या । ९ अध कुर्वाणम् । १० शासनात् । ११ धनद । १२ भानु ह्रेपयति लज्जयति । १३ सर्वज्ञम् । १४ भजनाय । १५ आत्मीयम् । १६ इव । १७ दीप्त ल०, म० । १८ सुराद्रि हसतीत्येव शीलम् ।

धूपगन्धैर्जिनेन्द्राङ्गसौगन्ध्यबहलीकृतैः । सुरभीकृतविश्वाश्यां[1] याधाद् गन्धकुटीश्रुतिम्[2] ॥२२॥
गन्धानामिव या सूतिर्भासां[3] [4]येवाधिदेवता । शोभाना [5]प्रसवक्ष्मेव या लक्ष्मीमधिका दधे ॥२३॥
धनुषां षट्शतीमेषा[6] विस्तीर्णा तावदायता । विष्कम्भात्[7] साधिकोच्छ्राया मानोन्मानप्रमान्विता ॥२४॥

विद्युन्मालावृत्तम्

[8]तस्या मध्ये सैंह पीठं नानारत्नव्रताकीर्णम् । मेरो शृङ्गं न्यक्कुर्वाणं[9] चक्रे शक्रादे[10]शाद् वित्तेट्[11] ॥२५॥
भानुं ह्रेपि[12] श्रीमद्धैमं तुङ्गं भक्त्या जिष्णुं [13]भक्तुम्[14]। मेरुः शृङ्गं [15]स्वं वा[16] निन्ये पीठव्याजाद्दीं[17]प्रभासां

समानिकावृत्तम्

यत्प्रसर्पदशुदण्टदिङ्मुखं महद्विभासि । चारुरत्नसारमूर्ति भासते स्म नेत्रहारि ॥२७॥
पृथुप्रदीप्तदेहकं स्फुरत्प्रभाप्रतानकम् । परार्ध्यरत्नभासुरं सुराद्रिहासि[18] यद् बभौ ॥२८॥

सुगन्धित निःश्वासके समान था। स्त्री जिस प्रकार फूलोंकी माला धारण करती है उसी प्रकार वह गन्धकुटी भी जगह जगह मालाएं धारण कर रही थी, और स्त्रीके अंग जिस प्रकार नाना आभरणोंसे देदीप्यमान होते हैं उसी प्रकार उस गन्धकुटीके अंग (प्रदेश) भी नाना आभरणोंसे देदीप्यमान हो रहे थे ॥२१॥ भगवान्के शरीरकी सुगन्धिसे बढी हुई धूपकी सुगन्धिसे उसने समस्त दिशाएं सुगन्धित कर दी थी इसलिये ही वह गन्धकुटी इस सार्थक नामको धारण कर रही थी ॥२२॥ अथवा वह गन्धकुटी ऐसी शोभा धारण कर रही थी मानो सुगन्धिको उत्पन्न करनेवाली ही हो, कान्तिकी अधिदेवता अर्थात् स्वामिनी ही हो और शोभाओंको उत्पन्न करनेवाली भूमि ही हो ॥२३॥ वह गन्धकुटी छह सौ धनुष चौडी थी, उतनी ही लम्बी थी और चौडाईसे कुछ अधिक ऊंची थी इस प्रकार वह मान और उन्मानके प्रमाणसे सहित थी ॥२४॥ उस गन्धकुटीके मध्यमें धनपतिने एक सिंहासन बनाया था जो कि अनेक प्रकारके रत्नोंके समूहसे जडा हुआ था और मेरु पर्वतके शिखरको तिरस्कृत कर रहा था ॥२५॥ वह सिंहासन सुवर्णका बना हुआ था, ऊंचा था, अतिशय शोभायुक्त था और अपनी कान्तिसे सूर्यको भी लज्जित कर रहा था तथा ऐसा जान पडता था मानो जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करनेके लिये सिंहासनके बहानेसे सुमेरु पर्वत ही अपने कान्तिसे देदीप्यमान शिखरको ले आया हो ॥२६॥ जिससे निकलती हुई किरणोंसे समस्त दिशाएं व्याप्त हो रही थी, जो बडे भारी ऐश्वर्यसे प्रकाशमान हो रहा था जिसका आकार लगे हुए सुन्दर रत्नोंसे अतिशय श्रेष्ठ और जो नेत्रोंको हरण करनेवाला था ऐसा वह सिंहासन बहुत ही शोभायमान हो रहा था ॥२७॥ जिसका आकार बहुत बडा और देदीप्यमान था, जिससे कान्तिका समूह निकल रहा था, जो श्रेष्ठ रत्नोंसे प्रकाशमान था और जो अपनी शोभासे मेरु पर्वतकी भी हंसी करता था ऐसा वह सिंहासन बहुत अधिक सुशोभित हो रहा था ॥२८॥

---

१ विश्वाशा ल०, म०। विश्वं जगत्। अर्थ्याम् अर्थादनपेताम्। २ संज्ञाम्। ३ कान्तीनाम्। ४ गन्धकुटी। ५ उत्पत्तिं। ६ सैषा ल०, म०। ७ विष्कम्भो किञ्चिदधिकोत्सेधा। ८ गन्धकुट्याः। ९ अधः कुर्वाणम्। १० शासनात्। ११ धनदः। १२ भानुं ह्रेपयति लज्जयति। १३ सर्वज्ञम्। १४ भजनाय। १५ आत्मीयम्। १६ इव। १७ दीप्तां ल०, म०। १८ सुराद्रिं हसतीत्येवं शीलम्।

अनुष्टुप्

विष्टरं तदलञ्चक्रे भगवानादितीर्थकृत् । चतुर्भिरङ्गुलैः स्वेन महिम्ना स्पृष्टतत्तलः ॥२९॥
तत्रासीनं तमिन्द्राद्याः परिचेरुर्[1] महेज्यया । पुष्पवृष्टिं प्रवर्षन्तो नभोमार्गाद् घना इव ॥३०॥
अपप्तत्कौसुमी वृष्टिः प्रोर्णुवाना[2] नभोऽङ्गणम् । दृष्टिमालेव मत्तालिमाला वाचालिता नृणाम् ॥३१॥
द्विषड्योजनभूभागम् आमुक्ता[4] सुरवारिदैः । पुष्पवृष्टिः पतन्ती सा व्यधाच्चित्रं रजस्ततम्[5] ॥३२॥

चित्रपदावृत्तम्

वृष्टिरसौ कुसुमानां तुष्टिकरी प्रमदानाम्[6] । दृष्टिततीरनुकृत्य स्रष्टुरपप्तदुपान्ते ॥३३॥
षट्पदवृन्दविकीर्णैः पुष्परजोभिरुपेता । वृष्टिरमर्त्यविसृष्टा सौमन[7]सी रुरुचेऽसौ ॥३४॥
शीतलैर्वारिभिर्गाङ्गैराप्लुता कौसुमी वृष्टिः । षड्भेदैराकुलापप्तत् पत्युरग्रे ततामोदा ॥३५॥

भुजगशिशिभृतावृत्तम्

मरकतहरितैः पत्रैर्मणिमयकुसुमैश्चित्रैः । मरुदुपविधुताः शाखाश्चिरमधृत महाशोकः ॥३६॥
मदकलविरुतैर्भृङ्गैरपि परपुष्टविहङ्गैः । स्तुतिमिव भर्तुरशोको मुखरितदिक्कुरुते स्म ॥३७॥

प्रथम तीर्थंकर भगवान् वृषभदेव उस सिंहासनको अलकृत कर रहे थे । वे भगवान् अपने माहात्म्यसे उस सिंहासनके तलसे चार अगुल ऊचे अधर विराजमान थे उन्होने उस सिंहासनके तलभागको छुआ ही नही था ॥२९॥ उसी सिंहासनपर विराजमान हुए भगवान्की इन्द्र आदि देव बडी बडी पूजाओ द्वारा परिचर्या कर रहे थे और मेघोकी तरह आकाशसे पुष्पोकी वर्षा कर रहे थे ॥३०॥ मदोन्मत्त भ्रमरोके समूहसे शब्दायमान तथा आकाशरूपी आगनको व्याप्त करती हुई पुष्पोकी वर्षा ऐसी पड रही थी मानो मनुष्योके नेत्रोकी माला ही हो ॥३१॥ देवरूपी बादलोद्वारा छोडी जाकर पडती हुई पुष्पोकी वर्षाने बारह योजन तकके भूभागको पराग (धूलि)से व्याप्त कर दिया था यह एक भारी आश्चर्यकी बात थी । भावार्थ--यहा पहले विरोध मालूम होता है क्योकि वर्षासे तो धूलि शान्त होती है न कि बढती है परन्तु जब इस बातपर ध्यान दिया जाता है कि वह पुष्पोकी वर्षा थी और उसने भूभागको पराग अर्थात् पुष्पोके भीतर रहनेवाले केशरके छोटे-छोटे कणोसे व्याप्त कर दिया था तब वह विरोध दूर हो जाता है यह विरोधाभास अलकार कहलाता है ॥३२॥ स्त्रियोको सतुष्ट करनेवाली वह फूलोंकी वर्षा भगवान्के समीपमे पड रही थी और ऐसी जान पडती थी मानो स्त्रियोके नेत्रोकी सतति ही भगवान्के समीप पड रही हो ॥३३॥ भ्रमरोके समूहोके द्वारा फैलाये हुए फूलोके परागसे सहित तथा देवोके द्वारा बरसाई वह पुष्पोकी वर्षा बहुत ही अधिक शोभायमान हो रही थी ॥३४॥ जो गगा नदीके शीतल जलसे भीगी हुई है, जो अनेक भ्रमरोसे व्याप्त है और जिसकी सुगन्धि चारो ओर फैली हुई है ऐसी वह पुष्पोकी वर्षा भगवान्के आगे पड़ रही थी ॥३५॥

भगवान्के समीप ही एक अशोक वृक्ष था जो कि मरकतमणिके बने हुए हरे-हरे पत्ते और रत्नमय चित्र-विचित्र फूलोसे सहित था तथा मन्द-मन्द वायुसे हिलती हुई शाखाओको धारण कर रहा था ॥३६॥ वह अशोकवृक्ष मदसे मधुर शब्द करते हुए भ्रमरो और कोयलोसे समस्त दिशाओको शब्दायमान कर रहा था जिससे ऐसा जान पडता था मानो

---

१ परिचर्यां चक्रिरे । सेवा चक्रुरित्यर्थ । २ आच्छादयन्ती । ३ द्वादशयोजनप्रमितभूभाग व्याप्य । ४ आ समन्तान्मुक्ता । ५ विस्तृतम् । ६ स्त्रीणाम् । ७ सुमनसा कुसुमाना सम्बन्धिनी ।

रुक्मवतीवृत्तम्

व्यायतशाखादोश्चलनैः स्वैः नृत्तमथासौ कर्तुमिवाग्रे ।
पुष्पसमूहैरञ्जलिमिद्धं भर्तुरकार्षीद् व्यक्तमशोकः ॥३८॥

पणववृत्तम्

रेजेऽशोकतरुरसौ रुन्धन्मार्गं व्योमचर[1]महेशानाम् ।
तन्वन्योजनविस्तृताः शाखा धुन्वन् शोकमयमदो ध्वान्तम् ॥३९॥

उपस्थितावृत्तम्

सर्वा हरितो[2] विटपैस्ततैः सम्माष्टुमिवोद्यतधीरसौ ।
व्याय[3]द्विकचै. कुसुमोत्करै· पुष्पोपहृ[4]तिं विदधद्द्रुम· ॥४०॥

मयूरसारिणीवृत्तम्

वज्रमू[5]लबद्धरत्न[6]बुध्नं सज्जपा[7]भरत्नचित्रसूनम् ।
मत्तकोकिलालिसेव्यमेन चक्रुरग्र्यमङ्घ्रिपं सुरेशाः ॥४१॥

छुन्द (?)

छत्रं धवल रुचिमत्कान्त्या चा[8]न्द्रीमजयद्रुचिरां लक्ष्मीम् ।
त्रेधा रुरुचे शशभृन्नूनं सेवा विदधज्जगता पत्युः ॥४२॥
छत्राकारं दधदिव चान्द्र बिम्ब शुभ्र छत्रत्रितयमदो बाभा[9]सत् ।
मुक्ताजालैः किरणसमूहैर्वा स्वैश्चक्रे सुत्रामवचनतो रैराट्[10] ॥४३॥

भगवान्‌की स्तुति ही कर रहा हो ॥३७॥ वह अशोक वृक्ष अपनी लम्बी-लम्बी शाखारूपी भुजाओके चलानेसे ऐसा जान पडता था मानो भगवान्‌के आगे नृत्य ही कर रहा हो और पुष्पोके समूहोसे ऐसा जान पडता था मानो भगवान्‌के आगे देदीप्यमान पुष्पाञ्जलि ही प्रकट कर रहा हो ॥३८॥ आकाशमे चलनेवाले देव और विद्याधरोके स्वामियोका मार्ग रोकता हुआ अपनी एक योजन विस्तारवाली शाखाओको फैलाता हुआ और शोकरूपी अन्धकारको नष्ट करता हुआ वह अशोकवृक्ष बहुत ही अधिक शोभायमान हो रहा था ॥३९॥ फूले हुए पुष्पोके समूहसे भगवान्‌के लिये पुष्पोका उपहार समर्पण करता हुआ वह वृक्ष अपनी फैली हुई शाखाओसे समस्त दिशाओको व्याप्त कर रहा था और उससे ऐसा जान पडता था मानो उन फैली हुई शाखाओसे दिशाओको साफ करनेके लिये ही तैयार हुआ हो ॥४०॥ जिसकी जड वज्रकी बनी हुई थी, जिसका मूल भाग रत्नोसे देदीप्यमान था, जिसके अनेक प्रकारके पुष्प जपापुष्पकी कान्तिके समान पद्मराग मणियोके बने हुए थे और जो मदोन्मत्त कोयल तथा भ्रमरोसे सेवित था ऐसे उस वृक्षको इन्द्रने सब वृक्षोमे मुख्य बनाया था ॥४१॥ भगवान्‌के ऊपर जो देदीप्यमान सफेद छत्र लगा हुआ था उसने चन्द्रमाकी लक्ष्मीको जीत लिया था और वह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो तीनो लोकोके स्वामी भगवान् वृषभदेवकी सेवा करनेके लिये तीन रूप धारण कर चन्द्रमा ही आया हो ॥४२॥ वे तीनो सफेद छत्र ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो छत्रका आकार धारण करनेवाले चन्द्रमाके विम्ब ही हो, उनमे जो मोतियोके समूह लगे हुए थे वे किरणोके समान जान पडते थे। इस प्रकार उस छत्र त्रितयको कुबेरने इन्द्रकी आज्ञासे बनाया था

---

१ गगनचरमहाप्रभूणाम् । २ दिश । ३ व्याप्नोति स्म । ४ उपहारम् । ५ अङ्घ्रि । ६ मूलोपरिभागम् । ७ प्रशस्तजपाकुसुमसमानरत्नमयविचित्रप्रसूनम् । ८ चन्द्रसम्बन्धिनीम् । ९ भृश विराजमानम् । १० कुबेर ।

इन्द्रवज्रावृत्तम्

रत्नैरनेकैः खचितं परार्ध्यैः उद्यद्दिनेशश्रियमाहसद्भिः ।
छत्रत्रय तद्बुरुचेऽतिवीद्यं[1] चन्द्रार्कसम्पर्कविनिर्मित वा ॥४४॥
सन्मौक्तिकै[2] र्वाद्धिजलायमानं सश्रीकमिन्दुद्युतिहारि हारि ।
छत्रत्रय तल्लसदिन्द्र[3]वज्रं दध्रे परा कान्तिमुपेत्य नाथम् ॥४५॥

वंशस्थवृत्तम्

किमेष हासस्तनुते जगच्छ्रियाः किमु प्रभोरुल्लसितो यशोगणः ।
उत स्मयो[4] धर्मनृपस्य निर्मलो जगत्त्रयानन्दकरो नु चन्द्रमाः ॥४६॥
इति प्रतर्कं जनतामनस्वदो वितन्वद्विद्धा[5]तपवारणत्रयम् ।
बभौ विभोर्मोहविनिर्जयार्जितं यशोमयं बिम्बमिव त्रिधास्थितम् ॥४७॥

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

पय[6]पयोधेरिव वीचिमाला प्रकीर्णकाना[7] समितिः समन्तात् ।
जिनेन्द्रपर्यन्तनिषेविपक्षकरोत्करैराविरभद विधूता ॥४८॥

उपजातिवृत्तम्

पीयूषशल्कैरिव[8] निर्मिताङ्गी चान्द्रै[9]रिवांशैर्घटिताऽमलश्रीः ।
जिनाङ्घ्रिपर्यन्तमुपेत्य [10]भेजे प्रकीर्णकाली गिरिनिर्झराभाम्[10] ॥४९॥

॥४३॥ वह छत्रत्रय उदय होते हुए सूर्यकी शोभाकी हँसी उडानेवाले अनेक उत्तम-उत्तम रत्नोसे जडा हुआ था तथा अतिशय निर्मल था इसलिये ऐसा जान पडता था मानो चन्द्रमा और सूर्यके सम्पर्क (मेल) से ही बना हो ॥४४॥ जिसमे अनेक उत्तम मोती लगे हुए थे, जो समुद्रके जलके समान जान पडता था, बहुत ही सुशोभित था, चन्द्रमाकी कान्तिको हरण करनेवाला था, मनोहर था और जिसमे इन्द्रनील मणि भी देदीप्यमान हो रहे थे ऐसा वह छत्रत्रय भगवान्के समीप आकर उत्कृष्ट कान्तिको धारण कर रहा था ॥४५॥ क्या यह जगत्रूपी लक्ष्मीका हास फैल रहा है ? अथवा भगवान्का शोभायमान यशरूपी गुण है ? अथवा धर्मरूपी राजाका मन्द हास्य है ? अथवा तीनो लोकोमे आनन्द करनेवाला कलङ्करहित चन्द्रमा है, इस प्रकार लोगोके मनमे तर्क-वितर्क उत्पन्न करता हुआ वह देदीप्यमान छत्रत्रय ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो मोहरूपी शत्रुको जीत लेनेसे इकट्ठा हुआ तथा तीन रूप धारण कर ठहरा हुआ भगवान्के यशका मण्डल ही हो ॥४६–४७॥ जिनेन्द्र भगवान्के समीपमे सेवा करनेवाले यक्षोके हाथोके समूहोसे जो चारो ओर चमरोके समूह ढुराये जा रहे थे वे ऐसे जान पडते थे मानो क्षीरसागरके जलके समूह ही हों ॥४८॥ अत्यन्त निर्मल लक्ष्मीको धारण करनेवाला वह चमरोका समूह ऐसा जान पडता था मानो अमृतके टुकडोसे ही बना हो अथवा चन्द्रमाके अशो ही रचा गया हो तथा वही चमरोके समूह भगवान्के चरणकमलोके समीप पहुँचकर ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो

---

१ नितरा धवलम् । २ प्रशस्तमौक्तिकत्वादिति हेतुर्गभितमिदम् । ३ विलसदिन्द्रनीलमाणिक्यवज्रो यस्य । ४ हास । ५ दीप्त । ६ चामराणाम् । ७ खण्डै । ८ चन्द्रसम्बन्धिभि. । ९ भूजे द० । १० –निर्झराभा द०, ल०, इ० ।

जिनेन्द्रमासेवितुमागतेयं दिवापगा स्यादिति तर्क्यमाणा ।
पङ्क्तिर्विरेजे शुचिचामराणां यक्षैः सलीलं परिवीजितानाम् ॥५०॥
जैनी किमङ्गद्युतिरुद्वहन्ती[1] किमिन्दुभासा[2] ततिरापतन्ती[3] ।
इति स्म शङ्कां तनुते पतन्ती सा चामराली शरदिन्दुशुभ्रा ॥५१॥
सुधामलाङ्गी रुचिरा विरेजे सा चामराणां ततिरुल्लसन्ती ।
क्षीरोदफेनावलिरुच्चलन्ती मरुद्विधूतेव [4]समिद्धकान्तिः ॥५२॥
लक्ष्मीं परामाप परा पतन्ती शशाङ्कपीयूषसमानकान्तिः ।
सिषेविषुस्त[5] जिनमाव्रजन्ती[6] पयोधिवेलेव सुचामराली ॥५३॥

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

पतन्ति हंसाः किमु मेघमार्गात् किमुत्पतन्तीश्वरतो यशांसि ।
विशङ्क्यमानानि सुरैरितीशः[7] पेतुः समन्तात् सितचामराणि ॥५४॥

उपजातिः

यक्षैरुदक्षिप्यत चामराली दक्षैः सलील कमलायताक्षैः ।
न्यक्षेपि भर्तु[8]र्विततां वलक्षां[9] तरङ्गमालेव मरुद्भिरब्धेः ॥५५॥
जिनेन्द्रभक्त्या सुरनिम्नगेव तद्वचा[10]जमेत्याम्बरत. पतन्ती ।
सा निर्वभौ चामरपङ्क्तिरुच्चैः ज्योत्स्नेव भव्योरुकुमुद्वतीनाम् ॥५६॥

किसी पर्वतसे झरते हुए निर्झर ही हो ॥४९॥ यक्षोके द्वारा लीलापूर्वक चारो ओर ढुराये जानेवाले निर्मल चमरोकी वह पङ्क्ति बडी ही सुशोभित हो रही थी और लोग उसे देखकर ऐसी तर्क किया करते थे मानो यह आकाशगगा ही भगवान्‌की सेवाके लिये आई हो ॥५०॥ शरद्ऋतुके चन्द्रमाके समान सफेद वह पडती हुई चमरोकी पक्ति ऐसी आशका उत्पन्न कर रही थी कि क्या यह भगवान्‌के शरीरकी कान्ति ही ऊपरको जा रही है अथवा चन्द्रमाकी किरणोका समूह ही नीचेकी ओर पड रहा है ॥५१॥ अमृतके समान निर्मल शरीरको धारण करनेवाली और अतिशय देदीप्यमान वह ढुरती हुई चमरोकी पक्ति ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो वायुसे कम्पित तथा देदीप्यमान कान्तिको धारण करनेवाली हिलती हुई और समुद्रके फेनकी पङ्क्ति ही हो ॥५२॥ चन्द्रमा और अमृतके समान कान्तिवाली ऊपरसे पड़ती हुई वह उत्तम चमरोकी पक्ति बडी उत्कृष्ट शोभाको प्राप्त हो रही थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो जिनेन्द्र भगवान्‌की सेवा करनेकी इच्छासे आती हुई क्षीर-समुद्रकी वेला ही हो ॥५३॥ क्या ये आकाशसे हस उतर रहे है अथवा भगवान्‌का यश ही ऊपरको जा रहा है इस प्रकार देवोके द्वारा शका किये जानेवाले वे सफेद चमर भगवान्‌के चारो ओर ढुराये जा रहे थे ॥५४॥

जिस प्रकार वायु समुद्रके आगे अनेक लहरोके समूह उठाता रहता है उसी प्रकार कमलके समान दीर्घ नेत्रोको धारण करनेवाले चतुर यक्ष भगवान्‌के आगे लीलापूर्वक विस्तृत और सफेद चमरोके समूह उठा रहे थे अर्थात् ऊपरकी ओर ढोर रहे थे ॥५५॥ अथवा वह ऊची चमरोकी पक्ति ऐसी अच्छी सुशोभित हो रही थी मानो उन चमरोका बहाना प्राप्त कर जिनेन्द्र भगवान्‌की भक्तिवश आकाशगगा ही आकाशसे उतर रही हो अथवा भव्य जीवरूपी कुमुदिनियोको विकसित करनेके लिये चाँदनी ही नीचेकी ओर आ रही हो ॥५६॥

---

१ उद्गच्छन्ती । २ मरुद्वानाम् । ३ आ समन्तात् पतन्ती । ४ समृद्ध । ५ सेवितुमिच्छु । ६ आगच्छन्ती । ७ प्रभो । ८ प्रभोरुपरि । ९ धवला । 'वलक्षो धवलोऽर्जुन' इत्यभिधानात् । १० वाक्यात् ।

इत्यात्ततोषैः स्फु[1]रदक्षयक्षैः प्रवीज्यमानानि शशाङ्क[2]भासि ।
रेजुर्जगन्नाथगुणोत्करैर्वा स्पर्धां वितन्वन्त्यधिचामराणि[3] ॥५७॥
लसत्सुधाराशिविनिर्मलानि तान्यप्रमेयद्युतिकान्तिभाञ्जि ।
विभोर्जगत्प्राभवमद्वितीयं शशंसुरुच्चैश्चमरीरुहाणि ॥५८॥
लक्ष्मीसमालिङ्गितवक्षसोऽस्य श्रीवृक्षचिह्नं दधतो जिनेशः[4] ।
प्रकीर्णकानामपरिमितद्युतीना [5]धीन्द्राश्चतुःषष्टिमुदाहरन्ति[6] ॥५९॥
जिनेश्वराणामिति चामराणि प्रकीर्तितानीह सनातनानाम् ।
अर्धार्धमानानि भवन्ति तानि [7]चक्रेश्वराद् यावदसौ सुराजा ॥६०॥

तोटकवृत्तम्

सुरदुन्दुभयो मधुरध्वनयो निनदन्ति तदा स्म नभोविवरे ।
जलदागमशङ्किभिरुन्मदिभिः शिखिभिः परिवीक्षितपद्धतयः ॥६१॥
पणवस्तुणवैः कलमन्द्ररुतैः सहकाहलशङ्खमहापटहैः ।
ध्वनिरुत्ससृजे ककुभा विवर मुखर विदधत्पिदधच्च नभः ॥६२॥
घनकोणहताः सुरपाण[8]विकैः कुपिता इव ते द्युसदा पटहाः ।
ध्वनिमुत्ससृजुः[9] किमहो वठरा[10] परिताडयय[11]ति विसृष्टगिरः ॥६३॥

इस प्रकार जिन्हे अतिशय सतोष प्राप्त हो रहा है और जिनके नेत्र प्रकाशमान हो रहे है ऐसे यक्षोके द्वारा ढुराये जानेवाले वे चन्द्रमाके समान उज्ज्वल कान्तिके धारक चमर ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो भगवान्के गुणसमूहोके साथ स्पर्धा ही कर रहे हो ॥५७॥ शोभायमान अमृतकी राशिके समान निर्मल और अपरिमित तेज तथा कान्तिको धारण करनेवाले वे चमर भगवान् वृषभदेवके अद्वितीय जगत्के प्रभुत्वको सूचित कर रहे थे ॥५८॥ जिनका वक्ष स्थल लक्ष्मीसे आलिगित है और जो श्रीवृक्षका चिह्न धारण करते है ऐसे श्रीजिनेन्द्रदेवके अपरिमित तेजको धारण करनेवाले उन चमरोकी सख्या विद्वान् लोग चौसठ बतलाते है ॥५९॥ इस प्रकार सनातन भगवान् जिनेन्द्रदेवके चौसठ चमर कहे गये है और वे ही चमर चक्रवर्तीसे लेकर राजा पर्यन्त आधे आधे होते है अर्थात् चक्रवर्तीके बत्तीस, अर्धचक्रीके सोलह, मण्डलेश्वरके आठ, अर्धमण्डलेश्वरके चार, महाराजके दो और राजाके एक चमर होता है ॥६०॥ इसी प्रकार उस समय वर्षाऋतुकी शका करते हुए मदोन्मत्त मयूर जिनका मार्ग बडे प्रेमसे देख रहे थे ऐसे देवोके दुन्दुभी मधुर शब्द करते हुए आकाशमे बज रहे थे ॥६१॥ जिनका शब्द अत्यन्त मधुर और गम्भीर था ऐसे पणव, तुणव, काहल, शख और नगाडे आदि बाजे समस्त दिशाओके मध्यभागको शब्दायमान करते हुए तथा आकाशको आच्छादित करते हुए शब्द कर रहे थे ॥६२॥ देवरूप शिल्पियोके द्वारा मजबूत दण्डोसे ताड़ित हुए वे देवोके नगाडे जो शब्द कर रहे थे उनसे वे ऐसे जान पडते थे मानो कुपित होकर स्पष्ट शब्दोमे यही कह रहे हो कि अरे दुष्टो,

---

१ स्फुरितेन्द्रिय । २ शशाङ्कस्य भा इव भा येषा ते । ३ अधिकचामराणि । ४ जिनेश्वरस्य । ५ गणधरादय । विज्ञा ल०, इ०, म० । ६ ब्रुवन्ति । ७ चक्रेश्वरादारभ्य असौ सुराजा यावत् अय श्रेणिको यावत् श्रेणिकपर्यन्तमद्धार्द्धाणि भवन्तीत्यर्थ । ८ पणववादनशीलै । ९ त्यक्तवन्त । १० स्थूला. । ११ ताडन कुरुथ ।

ध्वनिरम्बुमुचां किमय स्फुरति क्षुभितोऽब्धिरुतस्फुरदूर्मिरवः ।
कृततर्कमिति प्रसरन् जयतात् सुरतूर्यरवो जिनभर्तुरसौ ॥६४॥
प्रभया परितो जिनदेहभुवा[1] जगती सकला [2]समवादिसृते. ।
[3]रुरुचे [4]ससुरासुरमर्त्यजना किमिवाद्भुतमीदृशि धाम्नि विभो. ॥६५॥
तरुणार्करुचि नु[5] तिरोदधति सुरकोटिमहासि[6] नु निर्धुनती ।
जगदेकमहोद[7]यमासृजति प्रथते स्म तदा जिनदेहरुचिः ॥६६॥
जिनदेहरुचावमृताब्धिशुचौ सुरदानवमर्त्यजना ददृशु ।
स्वभवान्तरसप्तकमात्तमुदो जगतो [8]बहु मङ्गलदर्पणके ॥६७॥
विधुमाशु विलोक्य नु विश्वसृजो गतमातपवारणता त्रितयीम् ।
रविरिद्धवपु.[9] स पुराणकविं समशिश्रियदङ्गविभानिभत [10] ॥६८॥

तुमलोग जोर जोरसे क्यो मार रहे हो ॥६३॥ क्या यह मेघोकी गर्जना है ? अथवा जिसमे उठती हुई लहरे शब्द कर रही है ऐसा समुद्र ही क्षोभको प्राप्त हुआ है ? इस प्रकार तर्क-वितर्क कर चारो ओर फैलता हुआ भगवान्के देवदुन्दुभियोका शब्द सदा जयवत रहे ॥६४॥ सुर-असुर और मनुष्योसे भरी हुई वह समवसरणकी समस्त भूमि जिनेन्द्रभगवान्के शरीरसे उत्पन्न हुई तथा चारो ओर फैली हुई प्रभा अर्थात् भामण्डलसे वहुत ही सुशोभित हो रही थी सो ठीक ही है क्योकि भगवान्के ऐसे तेजमे आश्चर्य ही क्या है ॥६५॥ उस समय वह जिनेन्द्रभगवान्के शरीरकी प्रभा मध्याह्नके सूर्यकी प्रभाको तिरोहित करती हुई—अपने प्रकाशमे उसका प्रकाश छिपाती हुई, करोडो देवोके तेजको दूर हटाती हुई, और लोकमे भगवान्का बडा भारी ऐश्वर्य प्रकट करती हुई चारो ओर फैल रही थी ॥६६॥ अमृतके समुद्रके समान निर्मल और जगत्को अनेक मगल करनेवाले दर्पणके समान, भगवान्के शरीरकी उस प्रभा (प्रभामडल) मे सुर-असुर और मनुष्य लोग प्रसन्न होकर अपने सात-सात भव देखते थे ॥६७॥ 'चन्द्रमा शीघ्र ही भगवान्के छत्रत्रयकी अवस्थाको प्राप्त हो गया है' यह देखकर ही मानो अतिशय देदीप्यमान सूर्य भगवान्के शरीरकी प्रभाके छलसे पुराण कवि भगवान् वृषभदेवकी सेवा करने लगा था । भावार्थ—भगवान्का छत्रत्रय

---

१ जिनदेहजनितया । २ समवसरणस्य । स्मरणस्तोत्रे समवसरणभूमीनामेकादेशाना विस्तारो यथाक्रम स्वस्वचतुर्विंशाशोदयश्चतुषु द्वितादितोर्ध्वम् । चार्द्धम् योजनस्यार्द्धं चार्द्धस्यार्द्धं द्वयो पृथक्पृथक् तत्कोशस्यष्टमभाग ६००० अन्ये तत्कोशद्वयष्टमभाग ४००० सालवेद्ध्यादय यथाक्रम मूलरन्ध्रा $\frac{१}{६}$ $\frac{१}{६}$ $\frac{१}{३}$ $\frac{१}{३}$ $\frac{१}{३}$ $\frac{१}{३}$ $\frac{१}{६}$ $\frac{१}{१२}$ $\frac{१}{१२}$ तत्त्रिद्व्यष्टमभागौ द्वयोस्तथान्ये वनिप्रभास्वादा। स्वशब्देनात्र वृषभादितीर्थंकराणा समवसरणभूमयो भण्यन्ते । तच्चतुर्विंशतिभागे । ह्रासादिचैतन्य-भूमिक । भातिकयो वल्लीवनादिषु चतुर्षु चतुर्विंशभाग एव द्विगुण तदर्द्ध भवनभूमिविस्तार. । भवनभूमिविस्तारार्द्धं गणभूमिविस्तार । तत्त्रिद्व्यष्टमभागौ द्वयोस्तथान्ये । गणभूमिविस्तार अष्ट-मभागो द्वयो पीठयो प्रत्येक विस्तारः । गणभूमिद्व्यष्टमभाग । अन्त्यपीठार्द्धपर्यन्त विस्तार । आदितीर्थं करापेक्षया एकादशभूमीना विस्तारा क्रमेण लिख्यन्ते । योजन ३ खा— शिव— १ उप— १ ध्वज— १ कल्प— १ भवनभू ३ गुण ४ पीठदण्डा । ३ रुरुधे रुरुचे इति 'प' पुस्तके द्विविध पाठः । ४ सुरासुरमर्त्यजनै सहिता । ५ नु वितर्के । ६ तेजासि । ७ महोमय ट० । अद्वितीयतेजोमयम् । ८ मङ्गलदर्पणसदृशे । ९ दीप्त— । १० देहप्रभाव्याजात् ।

दोधकवृत्तम्

दिव्यमहाध्वनिरस्य मुखाब्जान्मेघरवानु [1]कृतिर्निरगच्छत् ।
भव्यमनोगतमोहतमोघ्न[2]न् अद्युतदेष यथैव तमोरि ॥६९॥
[3]एकतयोऽपि च सर्वनृभाषा सोन्तरनेष्ट[4] बहूश्च कुभाषाः ।
अप्रति[5]पत्तिमपास्य च तत्त्वं बोधयति स्म जिनस्य महिम्ना ॥७०॥
एकतयोपि तथैव जलौघश्चित्ररसो भवति द्रुमभेदात ।
पात्रविशेषवशाच्च तथाय सर्वविदो ध्वनिरापि बहुत्वम् ॥७१॥
एकतयोपि यथा स्फटिकाश्मा [6]यदयदुपाहितमस्य[7] विभासम्[8] ।
स्वच्छतया स्वयमप्यनुधत्ते वि[9]श्वबुधोपि तथा ध्वनिरुच्चैः ॥७२॥
देवकृतो[10] ध्वनिरि[11]त्यसदेतद् देवगुणस्य तथा[12] विहतिः स्यात् ।
साक्षर एव च वर्णसमूहान्नैव विनार्थगतिर्जगति स्यात् ॥७३॥

शालिनीवृत्तम्

इत्थम्भूता [13]देवराड्विश्वभर्तुर्भक्त्या देवैः कारयामास भूतिम् ।
दिव्यास्थानीं[14] [15]देवराजोपसेव्याम् [16]अध्यास्तैना श्रीपतिर्विश्वदृश्वा ॥७४॥

चन्द्रमाके समान था और प्रभामण्डल सूर्यके समान था ॥६८॥ भगवान्‌के मुखरूपी कमलसे बादलोकी गर्जनाका अनुकरण करनेवाली अतिशययुक्त महादिव्यध्वनि निकल रही थी और वह भव्यजीवोके मनमे स्थित मोहरूपी अधकारको नष्ट करती हुई सूर्यके समान सुशोभित हो रही थी ॥६९॥ यद्यपि वह दिव्यध्वनि एक प्रकारकी थी तथापि भगवान्‌के माहात्म्यसे समस्त मनुष्योको भाषाओ और अनेक कुभाषाओको अपने अन्तर्भूत कर रही थी अर्थात् सर्वभाषारूप परिणमन कर रही थी और लोगोका अज्ञान दूर कर उन्हे तत्त्वोका बोध करा रही थी ॥७०॥ जिस प्रकार एक ही प्रकारका जलका प्रवाह वृक्षोके भेदसे अनेक रसवाला हो जाता है उसी प्रकार सर्वज्ञदेवकी वह दिव्यध्वनि भी पात्रोके भेदसे अनेक प्रकारकी हो जाती थी ॥७१॥ अथवा जिस प्रकार स्फटिक मणि एक ही प्रकारका होता है तथापि उसके पास जो जो रगदार पदार्थ रख दिये जाते है वह अपनी स्वच्छतासे अपने आप उन उन पदार्थोके रगोको धारण कर लेता है उसी प्रकार सर्वज्ञ भगवान्‌की उत्कृष्ट दिव्यध्वनि भी यद्यपि एक प्रकारकी होती है तथापि श्रोताओके भेदसे वह अनेक रूप धारण कर लेती है ॥७२॥ कोई कोई लोग ऐसा कहते है कि वह दिव्यध्वनि देवोके द्वारा की जाती है परन्तु उनका वह कहना मिथ्या है क्योकि वैसा माननेपर भगवान्‌के गुणका घात हो जावेगा अर्थात् वह भगवान्‌का गुण नही कहलावेगा, देवकृत होनेसे देवोका कहलावेगा। इसके सिवाय वह दिव्यध्वनि अक्षर-रूप ही है क्योकि अक्षरोके समूहके बिना लोकमे अर्थका परिज्ञान नही होता ॥७३॥

इस प्रकार तीनो लोकोके स्वामी भगवान् वृषभदेवकी ऐसी विभूति इन्द्रने भक्तिपूर्वक देवोसे कराई थी, और अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीके अधिपति सर्वज्ञदेव इन्द्रोके द्वारा सेवनीय

---

१ अनुकारी । २ हन्तीति घ्नन् । ३ एकप्रकार । ४ अन्तर्नयति स्म । ५ अज्ञानम् । ६ समीपमागतम् । ७ उपाहितद्रव्यस्य । ८ कान्तिम् । ९ विश्वज्ञानिन । १० सर्वज्ञकृत । ११ असत्यम् । १२ तथा सति । १३ इन्द्र । १४ समवसृतिम् । १५ इन्द्रसेवनीयाम् । १६ अधितिष्ठति स्म ।

वातोर्मिवृत्तम्

देवः साक्षात्सकलं वस्तुतत्त्व विद्वान् विद्वज्जनतावन्दिताङ्घ्रि ।
हैमं पीठ हरिभिर्व्यात्त[1]वक्त्रै. ऊढ भेजे जगता बोधनाय ॥७५॥

भ्रमरविलसितम्

दृष्ट्वा देवाः समवसृतिमहीं चक्रुर्भक्त्या [2]परिगतिमुचिताम् ।
त्रि.[3]सम्भ्रान्ता प्रमुदितमनसो देव द्रष्टु विविशुरथ सभाम् ॥७६॥

रथोद्धतावृत्तम्

व्योममार्गपरिरोधिकेतनैः सम्मिमा[4]र्जिषुमिवाखिल नभ' ।
धूलिसालवलयेन वेष्टितां सन्त[5]तासरधनुर्वृतामिव ॥७७॥
स्तम्भशब्द[6]परमानवाग्मितान् या स्म धारयति खाग्रलङ्घिन' ।
स्वर्गलोकमिव सेवितुं विभुं व्याजु[7]हूषुरमलाग्रकेतुभि ॥७८॥

स्वागतावृत्तम्

स्वच्छवारिशिशिराः सरसीश्च या[8]र्बिभर्विकसितोत्पलनेत्रा ।
द्रष्टुमीशमसुरा[9]न्तकमुच्चैर्नेत्रपङ्क्तिमिव सङ्घटयन्ती ॥७९॥
खातिका जलविहङ्गविरावै. उन्नतैश्च विततोर्मिकरौघै ।
या दधे जिनमुपासितुमिन्द्रान् आजुहूषुरिव निर्मलतोयाम् ॥८०॥

उस समवसरण भूमिमे विराजमान हुए थे ॥७४॥ जो समस्त पदार्थोको प्रत्यक्ष जानते है और अनेक विद्वान् लोग जिनके चरणोकी वन्दना करते है ऐसे वे भगवान् वृषभदेव जगत्के जीवोको उपदेश देनेके लिये मुँह फाडे हुए सिहोके द्वारा धारण किये हुए सुवर्णमय सिहासन पर अधिरूढ हुए थे ॥७५॥ इस प्रकार समवसरण भूमिको देखकर देव लोग बहुत ही प्रसन्न-चित्त हुए, उन्होने भक्तिपूर्वक तीन बार चारो ओर फिरकर उचित रीतिसे प्रदक्षिणाए दी और फिर भगवान्के दर्शन करनेके लिये उस सभाके भीतर प्रवेश किया ॥७६॥ जोकि आकाशमार्गको उल्लघन करनेवाली पताकाओसे ऐसी जान पडती थी मानो समस्त आकाशको झाडकर साफ ही करना चाहती हो और धूलिसालके घेरेसे घिरी होनेके कारण ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो निरन्तर इन्द्रधनुषसे ही घिरी रहती हो ॥७७॥ वह सभा आकाशके अग्रभागको भी उल्लघन करनेवाले चार मानस्तम्भोको धारण कर रही थी तथा उन मानस्तम्भोपर लगी हुई निर्मल पताकाओसे ऐसी जान पडती थी मानो भगवान्की सेवा करनेके लिये स्वर्गलोकको ही बुलाना चाहती हो ॥७८॥ वह सभा स्वच्छ तथा शीतल जलसे भरी हुई तथा नेत्रोके समान प्रफुल्लित कमलोसे युक्त अनेक सरोवरियो को धारण किये हुए थी और उनसे वह ऐसी जान पडती थी मानो जन्म जरा मरणरूपी असुरो का अन्त करने वाले भगवान् वृषभदेवका दर्शन करनेके लिये नेत्रोकी पक्तिया ही धारण कर रही हो ॥७९॥ वह समवसरण भूमि निर्मल जलसे भरी हुई जलपक्षियोके शब्दोसे शब्दायमान तथा ऊची उठती हुई बडी बडी लहरोके समूहसे युक्त परिखाको धारण कर रही थी और उससे ऐसी जान पडती थी मानो लहरोके समूहरूपी हाथ ऊचे उठाकर जलपक्षियोके

---

१ विस्तृत । २ परिचर्याम् । ३ त्रि प्रदक्षिण कृतवन्त । ४ सम्मार्ष्टुमिच्छुम् । ५ विस्तृताम् । ६ मानस्तम्भानित्यर्थ । ७ आह्वातुमिच्छु । ८ बिभर्ति स्म । ९ असून् प्राणान् रात्यादत्त इत्यसुरः यमः तस्यान्तकस्तम् ।

वृत्तावृत्तम्

बहुविधव[1]नलतिकाकान्त मदमधुकरविरुतातोद्यम् ।
वनमुपवहति च वल्लीना स्मितमिव कुसुमचितं या स्म ॥८१॥

सैनिकावृत्तम्

सालमाद्यमुच्चगोपुरोद्गम सम्बिभर्ति भासुर स्म हैमनम्[2] ।
[3]हैमनार्कसौम्यदीप्तिमुन्नतिं भर्तुरक्षरैर्विनैव या प्रदर्शिका ॥८२॥

छन्दः (?)

शरद्घनसमश्रियौ नर्तकी तडिद्विलसिते नृते:[4] शालिके ।
दधाति रुचिरे स्म [5]योपासितु जिनेन्द्रमिव [6]भक्तिसम्भाविता ॥८३॥

वंशस्थवृत्तम्

[7]घटीद्वन्द्वमुपात्तधूपक[8] बभार या द्विस्तनयुग्मसन्नि[9]भम् ।
जिनस्य नृत्यै श्रुतदेवता स्वय तथा स्थितेव[10] त्रिजगच्छ्रिया समम् ॥८४॥

इन्द्रवंशावृत्तम्

रम्य वनं भृङ्गसमूहसेवित बभ्रे चतु:[11]सङ्ख्यमुपात्तकान्तिकम् ।
[12]वासो विनील परिधाय[13] तन्निभा[14]द् वरेण्य[15]माराधयितु स्थितेव या ॥८५॥

शब्दोके बहाने भगवान्‌की सेवा करनेके लिये इन्द्रोको ही बुलाना चाहती हो ॥८०॥ वह भूमि अनेक प्रकारकी नवीन लताओसे सुशोभित, मदोन्मत्त भ्रमरोके मधुर शब्दरूपी बाजोसे सहित तथा फूलोसे व्याप्त लताओके वन धारण कर रही थी और उनसे ऐसी जान पडती थी मानो मन्द मन्द हँस ही रही हो ॥८१॥ वह भूमि ऊचे ऊचे गोपुरद्वारोसे सहित देदीप्यमान सुवर्णमय पहले कोटको धारण कर रही थी और उससे ऐसी जान पडती थी मानो भगवान् वृषभदेवकी हेमन्तऋतुके सूर्यके समान अतिशय सौम्य दीप्ति और उन्नतिको अक्षरो के बिना ही दिखला रही हो ॥८२॥ वह समवसरणभूमि प्रत्येक महावीथीके दोनो ओर शरद्ऋतुके बादलोके समान स्वच्छ और नृत्य करनेवाली देवागनाओरूपी बिजलियोसे सुशोभित दो दो मनोहर नृत्यशालाए धारण कर रही थी और उनसे ऐसी जान पडती थी मानो भक्तिपूर्वक जिनेन्द्रभगवान्‌की उपासना करनेके लिये ही उन्हे धारण कर रही हो ॥८३॥ वह भूमि नाटयशालाओके आगे दो दो धूपघट धारण कर रही थी और उनसे ऐसी जान पडती थी मानो जिनेन्द्र भगवान्‌की सेवाके लिये तीनो लोकोकी लक्ष्मीके साथ साथ सरस्वती देवी ही वहाँ बैठी हो और वे घट उन्हीके स्तनयुगल हो ॥८४॥ वह भूमि भ्रमरोके समूहसे सेवित और उत्तम कान्तिको धारण करनेवाले चार सुन्दर वन भी धारण कर रही थी और उनसे ऐसी जान पडती थी मानो उन वनोके बहानेसे नील वस्त्र पहिनकर भगवान्

---

१ नवलतिका ल० । २ हेमनिर्मितम् । ३ हेमन्तजातार्करम्य । ४ नृत्यस्य । ५ समवसृति. । ६ भक्तिसस्कृता । ७ धूपघटीयुगलम् । चतुर्थमिति । ८ धूमकम्, इत्यपि पाठः; ९ स्तनयुग्मद्वयसमानम् । १० समवसृत्याकारेण स्थितेव । ११ अशोकसप्तच्छदकल्पवृक्षचूतमिति । १२ वस्त्रम् । १३ परिधान विधाय । १४ वनव्याजात् । १५ सर्वज्ञम् ।

पुटवृत्तम्

उपवनसरसीना [1]बालपद्मैर्युवतिमुखशोभामाहसन्ती ।
अधृत च वनवेदीं रत्नदीप्रा युवतिरिव कटीस्था मेखला या ॥८६॥

जलोद्धतगतवृत्तम्

ध्वजाम्बरतताम्बरैः [2]परिगता यका[3] ध्वजनिवेश[4]नैर्दशतयै.[5] ।
जिनस्य महिमानमारचयितु नभोऽङ्गणमिवाम्[6]जत्यतिवभौ ॥८७॥
खमिव सतार कुसुमाढ्य या वनमतिरम्यं सुरभूजानाम् ।
सह वनवेद्या परत· सालाद् व्यरुचदिवोढ्वा सुकृतारामम् ॥८८॥
अधृत च यस्मात्परतो दीप्र स्फुरदुरुरत्न [7]भवनाभोगम् ।
मणिमयदेहान्नव च स्तूपान् [8]भुवनविजित्यायिव वद्धेच्छा ॥८९॥
स्फटिकमयं या रुचिरं साल प्रवितनमूर्ति [9]खमणिसुभित्ती ।
[10]उपरितलञ्च त्रिजगद्ग्राहि व्यधृत पराध्यं सदन लक्ष्म्या· ॥९०॥

भुजङ्गप्रयातवृत्तम्

सम [11]देववर्यै पराध्यैरुशोभा प्रपश्यस्तथैनां मही विस्मिताक्ष ।
प्रविष्टो महेन्द्र. प्रणष्टप्रमोह जिन द्रष्टुकामो महत्या विभूत्या ॥९१॥

की आराधना करनेके लिये ही खडी हो ॥८५॥ जिस प्रकार कोई तरुणस्त्री अपने कटि भाग पर करधनी धारण करती है उसी प्रकार उपवनकी सरोवरियोमे फूले हुए छोटे छोटे कमलोसे स्वर्गरूपी स्त्रीके मुखकी शोभाकी ओर हसती हुई वह समवसरण भूमि रत्नोसे देदीप्यमान वनवेदिकाको धारण कर रही थी ॥८६॥ध्वजाओके वस्त्रोसे आकाशको व्याप्त करनेवाली दश प्रकारकी ध्वजाओसे सहित वह भूमि ऐसी अच्छी सुशोभित हो रही थी मानो जिनेन्द्र भगवान्की महिमा रचनेके लिये आकाशरूपी आँगनको साफ ही कर रही हो ॥८७॥ ध्वजाओकी भूमिके बाद द्वितीयकोटके चारो ओर वनवेदिका सहित कल्पवृक्षोका अत्यन्त मनोहर वन था, वह फूलोसे सहित था इसलिये ऐसा जान पडता था मानो ताराओ से सहित आकाश ही हो । इस प्रकार पुण्यके बगीचेके समान उस वनको धारणकर वह समवसरणभूमि बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥८८॥ उस वनके आगे वह भूमि, जिसमे अनेक प्रकारके चमकते हुए बडे बडे रत्न लगे हुए है ऐसे देदीप्यमान मकानोको तथा मणियो से बने हुए नौ नौ स्तूपोको धारण कर रही थी और उससे वह ऐसी जान पड़ती थी मानो जगत्को जीतनेके लिये ही उसने इच्छा की हो ॥८९॥ उसके आगे वह भूमि स्फटिक मणिके बने हुए सुन्दर कोटको, अतिशय विस्तारवाली आकाशस्फटिकमणिकी बनी हुई दीवालो को और उन दीवालोके ऊपर बने हुए, तथा तीनो लोकोके लिये अवकाश देने वाले अतिशय श्रेष्ठ श्रीमण्डपको धारण कर रही थी । ऐसी समवसरण सभाके भीतर इन्द्रने प्रवेश किया था* ॥९०॥ इस प्रकार अतिशय उत्कृष्ट शोभाको धारण करनेवाली उस समवसरण भूमिको देखकर जिसके नेत्र विस्मयको प्राप्त हुए है ऐसा वह सौधर्म स्वर्गका इन्द्र मोहनीय कर्मको

---

१ ईषद्विकचकमलपद्मै । २ परिवृता । ३ या । ४ रचनाभिः । ध्वजस्थानैर्वा । ५ दशप्रकारै. । ६ सम्मार्जन कुर्वति । ७ भवनभूमिविस्तारम् । प्रासादविस्तारमित्यर्थ । ८ भुवनविजयाय । ९ आकाशस्फटिक । १० स्फटिकमित्युपरिमभागे लक्ष्म्याः सदन लक्ष्मीमण्डप-मित्यर्थ । ११ ईशानादीन्द्रै । महर्द्धिकदेवैश्च ।

* इन सब श्लोको का क्रिया सम्बन्ध पिछले छिहत्तरवें श्लोकसे है।

अथापश्यदुच्चैर्ज्वलत्पीठमूर्ध्नि स्थितं देवदेवं चतुर्वक्त्रशोभम् ।
सुरेन्द्रैर्नरेन्द्रैर्मुनीन्द्रैश्च वन्द्य [1]जगत्सृष्टिसंहारयोर्हेतुमाद्यम् ॥९२॥
शरच्चन्द्रबिम्बप्रतिस्पर्धि वक्त्र शरज्ज्योत्स्नयेव स्वकान्यातिकान्तम् ।
नवोत्फुल्ललीलाब्जसंशोभिनेत्र सर साब्जनीलोत्पल व्याहसन्तम् ॥९३॥
ज्वलद्भासुराङ्गं स्फुरद्भानुबिम्बप्रतिद्वन्द्वि[2]देहप्रभाब्धौ निमग्नम् ।
समुत्तुङ्गकाय सुराराधनीयं महामेरुकल्प सुचामीकराभम् ॥९४॥
विशालोरुवक्षस्थलस्थात्मलक्ष्म्या [3]जगद्भर्तृभूयं विनोक्त्या ब्रुवाणम् ।
निराहार्य[4]वेषं निरस्तोरुभूष निरक्षाववोध[5] निरु[6]द्धात्मरोधम् ॥९५॥
सहस्राशुवीप्रप्रभा[7]मध्यभाज चलच्चामरौघैः सुरैर्वीज्यमानम् ।
ध्वनद्दुन्दुभिध्वाननिर्घोषरम्यं[8] चलद्वीचिवेल पयोब्धि यथैव ॥९६॥
सुरोन्मुक्तपुष्पैस्ततप्रान्तदेश महाशोकवृक्षाश्रितोत्तुङ्गमूर्तिम् ।
स्वकल्पद्रुमोद्यानमुक्तप्रसूनस्ततान्त सुराद्रिं रुचा हेपयन्तम् ॥९७॥

नष्ट करनेवाले जिनेन्द्रभगवान्के दर्शनोकी इच्छासे बडी भारी विभूतिपूर्वक उत्तम उत्तम देवोके साथ-साथ भीतर प्रविष्ट हुआ ॥९१॥

अथानन्तर—जो ऊची और देदीप्यमान पीठिकाके ऊपर विराजमान थे, देवोके भी देव थे, चारो ओर दीखनेवाले चार मुखोकी शोभासे सहित थे, सुरेन्द्र नरेन्द्र और मुनीन्द्रोके द्वारा वन्दनीय थे, *जगत्की सृष्टि और सहारके मुख्य कारण थे। जिनका सुख शरद्ऋतुके चन्द्रमाके साथ स्पर्धा कर रहा था, जो शरद् ऋतुकी चादनीके समान अपनी कान्तिसे अतिशय शोभायमान थे, जिनके नेत्र नवीन फूले हुए नील कमलोके समान सुशोभित थे और उनके कारण जो सफेद तथा नील-कमलोसे सहित सरोवरकी हँसी करते हुएसे जान पडते थे। जिनका शरीर अतिशय प्रकाशमान और देदीप्यमान था, जो चमकते हुए सूर्यमण्डलके साथ स्पर्धा करनेवाली अपने शरीरकी प्रभारूपी समुद्रमे निमग्न हो रहे थे, जिनका शरीर अतिशय ऊँचा था, जो देवोके द्वारा आराधना करने योग्य थे, सुवर्ण जैसी उज्ज्वल कान्तिके धारण करनेवाले थे और इसीलिये जो महामेरुके समान जान पडते थे। जो अपने विशाल वक्ष स्थलपर स्थित रहनेवाली अनन्तचतुष्टयरूपी आत्मलक्ष्मीसे शब्दोके बिना ही तीनो लोकोके स्वामित्वको प्रकट कर रहे थे, जो कवलाहारसे रहित थे, जिन्होने सब आभूषण दूर कर दिये थे, जो इन्द्रिय ज्ञानसे रहित थे, जिन्होने ज्ञानावरण आदि कर्मोको नष्ट कर दिया था। जो सूर्यके समान देदीप्यमान रहनेवाली प्रभाके मध्यमे विराजमान थे, देवलोग जिनपर अनेक चमरोके समूह ढुरा रहे थे, बजते हुए दुन्दुभिबाजोंके शब्दोसे जो अतिशय मनोहर थे और इसीलिये जो शब्द करती हुई अनेक लहरो से युक्त समुद्रकी बेला (तट) के समान जान पडते थे। जिनके समीपका प्रदेश देवोके द्वारा वर्षाये हुए फूलोसे व्याप्त हो रहा था, जिनका ऊँचा शरीर बडे भारी अशोकवृक्षके आश्रित था—उसके नीचे स्थित था और इसीलिये जो जिसका समीप प्रदेश अपने कल्पवृक्षोके उपवनो द्वारा छोडे हुए फूलोसे व्याप्त हो रहा है ऐसे सुमेरुपर्वतको अपनी कान्तिके द्वारा लज्जित कर रहे थे। और जो चमकते हुए

---

१ वर्णाश्रमादिकारणदण्डनीत्यादिविध्यो । २ प्रतिस्पर्द्धि । ३ जगत्पतित्वम् । ४ वस्त्रादिरहिताकारम् । जातरूपधरमित्यर्थः । ५ अतीन्द्रियज्ञानम् । ६ निरस्तज्ञानावरणादिकम् । ७ प्रभामण्डल । ८ दिव्यध्वनि ।

* मोक्षमार्गरूपी सृष्टिको उत्पन्न करनेवाले और पापरूपी सृष्टिको सहार करनेवाले थे।

प्रविस्तारिशुभ्रातपत्रत्रयेण स्फुरन्मौक्तिकेनाधृत[1]द्युस्थितेन ।
स्वमाहात्म्यमैश्वर्यमुद्यद्यशश्च स्फुटीकर्तु मीश तमीशानमाद्यम् ॥९८॥
प्रदृश्याथ दूरान्नतस्वोत्तमाङ्गा. सुरेन्द्रा. प्रणेमुर्महीस्पृष्टजानु ।
किरीटाग्रभाजां स्रजा मालिकाभिर्जिनेन्द्राङ्घ्रियुग्म स्फुट प्रार्चयन्त. ॥९९॥
तदार्हत्प्रणामे समुत्फुल्लनेत्राः सुरेन्द्राः विरेजुः शुचिस्मेरवक्त्राः ।
सम वा[2] सरोभिः सपद्मोत्पलैः स्वैः कुलक्ष्माधरेन्द्राः सुरार्द्रि भजन्तः ॥१००॥
शची चाप्सरोशेषदेवीसमेता जिनाङ्घ्रयोः प्रणाम चकारार्चयन्ती ।
स्ववक्त्रोरुपद्मैः स्वनेत्रोत्पलैश्च [3]प्रसन्नैश्च [4]भावप्रसूनैरनूनै. ॥१०१॥
जिनस्याङ्घ्रिपद्मौ नखाशुप्रतानैः सुरानास्पृशन्तौ समेत्याधिम्[5] धर्म् ।
स्रजाम्लानमूर्त्या स्वशेषा[6] पवित्रा [7]शिरस्यार्पिपेता[8]मिवानुगृहीतुम् ॥१०२॥
जिनेन्द्राङ्घ्रिभासा पवित्रीकृत ते [9]स्वमूहुः सुरेन्द्राः प्रणम्यातिभक्त्या ।
नखाशुप्रतानाम्बुलब्धाभिषेक समुत्तुङ्गमत्युत्तम चोत्तमाङ्गम् ॥१०३॥

मोतियोसे सुशोभित आकाशमे स्थित अपने विस्तृत तथा धवल छत्रत्रयसे ऐसे जान पडते थे मानो अपना माहात्म्य ऐश्वर्य और फैलते हुए उत्कृष्ट यशको ही प्रकट कर रहे हो ऐसे प्रथम तीर्थंकर भगवान् वृषभदेवके उस सौधर्मेन्द्रने दर्शन किये ॥९२–९८॥ दर्शनकर दूरसे ही जिन्होने अपने मस्तक नम्रीभूत कर लिये है ऐसे इन्द्रोने जमीनपर घुटने टेककर उन्हे प्रणाम किया, प्रणाम करते समय वे इन्द्र ऐसे जान पड़ते थे मानो अपने मुकुटोके अग्रभागमे लगी हुई मालाओके समूहसे जिनेन्द्र भगवान्के दोनो चरणोकी पूजा ही कर रहे हो ॥९९॥ उन अरहन्त भगवान्को प्रणाम करते समय जिनके नेत्र हर्षसे प्रफुल्लित हो गये और मुख सफेद मन्द हास्यसे युक्त हो रहे थे इसलिये ऐसा जान पडता था मानो जिनमे सफेद और नील कमल खिले हुए है ऐसे अपने सरोवरोके साथ साथ कुलाचलपर्वत सुमेरुपर्वतकी ही सेवा कर रहे हो ॥१००॥ उसी समय अप्सराओ तथा समस्त देवियोसे सहित इन्द्राणीने भी भगवान्के चरणोको प्रणाम किया था, प्रणाम करते समय वह इन्द्राणी ऐसी जान पडती थी मानो अपने प्रफुल्लित हुए मुखरूपी कमलोसे, नेत्ररूपी नील कमलोसे और विशुद्ध भावरूपी बहुत भारी पुष्पोसे भगवान्की पूजा ही कर रही हो ॥१०१॥ जिनेन्द्र भगवान्के दोनो ही चरणकमल अपने नखोकी किरणोके समूहसे देवोके मस्तकपर आकर उन्हे स्पर्श कर रहे थे और उससे वे ऐसे जान पडते थे मानो कभी म्लान न होनेवाली मालाके बहानेसे अनुग्रह करनेके लिये उन देवोके मस्तकोपर शेषाक्षत ही अर्पण कर रहे हो ॥१०२॥ वे इन्द्र लोग, अतिशय भक्तिपूर्वक प्रणाम करते समय जो जिनेन्द्रभगवान्के चरणोकी प्रभासे पवित्र किये गये है तथा उन्हीके नखोंकी किरणसमूहरूपी जलसे जिन्हे अभिषेक प्राप्त हुआ है ऐसे अपने उन्नत और अत्यन्त उत्तम मस्तकोको धारण कर रहे थे । भावार्थ– प्रणाम करते समय इन्द्रोके मस्तकपर जो भगवान्के चरणोकी प्रभा पड रही थी उससे वे उन्हे अतिशय पवित्र मानते थे, और जो नखोंकी कान्ति पड रही थी उससे उन्हे ऐसा समझते थे मानो उनका जलसे अभिषेक ही किया गया हो इस प्रकार वे अपने उत्तमाग अर्थात् मस्तकको वास्तवमे उत्तमाग अर्थात् उत्तम अग मानकर ही धारण कर रहे थे ॥१०३॥

---

१ अन्यैरसन्धार्यमाणसदाकाशस्थितेन । २ इव । ३ प्रशान्तस्वभाव– अ० । ४ परिणाम-कुसुमै । ५ मस्तके । ६ निजसिद्धशेषाम् । ७ शिर स्वार्पिपेताम् इ० । शिर स्वार्पिषाताम् ल०, ट० । ८ अर्पितवन्तौ । ९ आत्मीयम् ।

त्रयोविंशं पर्व

नखांशूत्करव्याजमव्याजशोभं पुलोमात्मजा साप्सरा भक्तिनम्रा ।
स्तनोपान्तलग्न [1]समहेऽशुके तत्प्रहासायमानं लसन्मुक्तिलक्ष्म्याः ॥१०४॥
प्रणामक्षणे ते सुरेन्द्रा विरेजुः स्वदेवीसमेता ज्वलद्भूषणाङ्गाः ।
महाकल्पवृक्षा. सम कल्पवल्ली[2]समित्येव भक्त्या जिन सेवमानाः ॥१०५॥
अथोत्थाय तुष्ट्या सुरेन्द्राः स्वहस्तैर्जिनस्याङ्घ्रिपूजां प्रचक्रुः प्रतीताः ।
[3]सगन्धैं समाल्यैं सधूपैः सदीपैः सदिव्याक्षतैः [4]प्राज्यपीयूषपिण्डैः ॥१०६॥
पुरोरङ्गवल्ल्या ततें[5] भूमिभागे सुरेन्द्रोपनीता बभौ सा सपर्या[6] ।
शुचिद्रव्यसम्पत्समस्तेव भर्तुः पदोपास्तिमिच्छु.[7] श्रिता तच्छलेन[8] ॥१०७॥
शची रत्नचूर्णैर्बलिं[9] भर्तुरग्रे तता[10]नोन्मयूख[11]प्ररोहैर्विचित्राम् ।
मृदुस्निग्धचित्रैं[12]रनेकप्रकारैः सुरेन्द्रायुधानामिव श्लक्ष्णचूर्णैं. ॥१०८॥
ततो नीरधारां शुचिं स्वानुकारां लसद्रत्नभृङ्गारनालस्रुतां ताम् ।
निजां स्वान्तवृत्तिप्रसन्नामिवाच्छां जिनोपाङ्घ्रि[13]सम्प्रातयामास भक्त्या ॥१०९॥
स्वर[14]द्भूतगन्धैं. सुगन्धीकृताशैर्भ्रमद्भृङ्गमालाकृतारावहृद्यैः ।
जिनाङ्घ्री स्मरन्ती विभो.[15] पादपीठ समानं[16]च भक्त्या तदा शक्रपत्नी ॥११०॥

इन्द्राणी भी जिस समय अप्सराओके साथ भक्तिपूर्वक नमस्कार कर रही थी उस समय देदीप्यमान मुक्तिरूपी लक्ष्मीके उत्तम हास्यके समान आचरण करनेवाला और स्वभावसे ही सुन्दर भगवान्के नखोकी किरणोका समूह उसके स्तनोके समीप भागमे पड रहा था और उससे वह ऐसी जान पडती थी मानो सुन्दर वस्त्र ही धारण कर रही हो ॥१०४॥ अपनी अपनी देवियोसे सहित तथा देदीप्यमान आभूषणोसे सुशोभित थे वे इन्द्र प्रणाम करते ऐसे जान पडते थे मानो कल्पलताओके साथ बडे बड़े कल्पवृक्ष ही भगवान्की सेवा कर रहे हो ॥१०५॥

अथानन्तर इन्द्रोने बडे सतोषके साथ खडे होकर श्रद्धायुक्त हो अपने ही हाथोसे गन्ध, पुष्पमाला, धूप, दीप, सुन्दर अक्षत और उत्कृष्ट अमृतके पिण्डो द्वारा भगवान्के चरण-कमलोकी पूजा की ॥१०६॥ रगावलीसे व्याप्त हुई भगवान्के आगेकी भूमिपर इन्द्रोके द्वारा लाई वह पूजाकी सामग्री ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो उसके छलसे ससारकी समस्त द्रव्यरूपी सपदाए भगवान्के चरणोकी उपासनाकी इच्छासे ही वहां आई हो ॥१०७॥ इन्द्राणीने भगवान्के आगे कोमल चिकने और सूक्ष्म अनेक प्रकारके रत्नोके चूर्णसे मण्डल बनाया था, वह मण्डल ऊपरकी ओर उठती हुई किरणोके अकुरोसे चित्र-विचित्र हो रहा था और ऐसा जान पडता था मानो इन्द्रधनुषके कोमल चूर्णसे ही बना हो ॥१०८॥ तदनन्तर इन्द्राणीने भक्तिपूर्वक भगवान्के चरणोके समीपमे देदीप्यमान रत्नोके भृगारकी नालसे निकलती हुई पवित्र जलधारा छोडी । वह जलधारा इन्द्राणीके समान ही पवित्र थी और उसीकी मनोवृत्तिके समान प्रसन्न तथा स्वच्छ थी ॥१०९॥ उसी समय इन्द्राणीने जिनेन्द्रभगवान्के चरणोका स्मरण करते हुए भक्तिपूर्वक जिसने समस्त दिशाए सुगन्धित कर दी थी, तथा जो फिरते हुए भ्रमरोकी पक्तियो द्वारा किये हुए शब्दोसे बहुत ही मनोहर जान पडती थी ऐसी स्वर्गलोकमे उत्पन्न हुई सुगन्धसे भगवान्के पादपीठ

---

१ वहति स्म । २ कल्पलतासमूहेन । ३ सुगन्धै ल० । ४ भूरि । ५ विस्तृते । ६ पूजा । ७ पादपूजाम् । ८ इन्द्रकृतपूजाव्याजेन । ९ रङ्गवलिम् । १० विस्तारितवती । ११ किरणाङ्कुरैः । १२ सूक्ष्मैः अ०, प०, ल०, द०, इ० । १३ अङ्घ्रिसमीपे । १४ स्वर्गजात । १५ अर्चयति स्म ।

व्यधान्मौक्तिकौघैर्विभोस्तण्डुलेज्या[1] स्वचित्तप्रसादैरिव स्वच्छभाभिः ।
तथाम्लानमन्दारमालाशतैश्च प्रभो. पादपूजामकार्षीत् प्रहर्षात् ॥१११॥
ततो रत्नदीपैर्जिनाङ्गद्युतीना प्रसर्पेण मन्दीकृतात्मप्रकाशैः ।
जिनार्कं शची प्राचिचद्भक्ति[2]निघ्ना न भक्ता हि युक्त विदन्त्यय्ययुक्तम् ॥११२॥
ददौ[3] धूपमिद्धञ्च पीयूषपिण्ड महास्थाल[4]सस्थ ज्वलद्दीपदीपम् ।
सतार[5] शशाङ्क समाश्लिष्टराहु जिनाङ्घ्र्यञ्जयोर्वा समीप प्रपन्नम्[6] ॥११३॥
फलैरप्यनल्पैस्ततामोदहृद्यैर्ध्वनद्भृङ्गयूथैरुपासेव्यमान. ।
जिन गालुकामैरिवातिप्रमोदात् फलायार्चयामास सुत्रामजाया ॥११४॥
इतीत्थ स्वभक्त्या सुरैरर्चितेऽर्हन् किमेभिस्तु कृत्य कृतार्थस्य भर्तु: ।
विरागो न तुष्यत्यपि द्वेष्टि[7] वासौ फलैश्च स्वभक्तानहो योयु[8]जीति ॥११५॥
अथोच्चै. सुरेशा गिरामीशितार जिन स्तोतुकामा प्रहृष्टान्तरङ्गा ।
वचस्सून[9]मालामिमा चित्रवर्णां समुच्चिक्षिपुर्भक्तिहस्तैरिति स्वै· ॥११६॥

(सिहासन)की पूजा की थी ॥११०॥ इसी प्रकार अपने चित्तकी प्रसन्नताके समान स्वच्छ कान्तिको धारण करनेवाले मोतियोके समूहोसे भगवान्की अक्षतोसे होनेवाली पूजा की तथा कभी नही मुरझानेवाली कल्पवृक्षके फूलोकी सैकडो मालाओसे वडे हर्षके साथ भगवान्के चरणोकी पूजा की ॥१११॥ तदनन्तर भक्तिके वशीभूत हुई इन्द्राणीने जिनेन्द्र भगवान्के शरीरकी कान्तिके प्रसारसे जिनका निजी प्रकाश मन्द पड़ गया है ऐसे रत्नमय दीपकोसे जिनेन्द्ररूपी सूर्यकी पूजा की थी सो ठीक ही है क्योकि भक्तपुरुष योग्य अथवा अयोग्य कुछ भी नही समझते ॥ भावार्थ– यह कार्य करना योग्य है अथवा अयोग्य, इस बातका विचार भक्तिके सामने नही रहता । यही कारण था कि इन्द्राणीने जिनेन्द्ररूपी सूर्यकी पूजा दीपको द्वारा की थी ॥११२॥ तदनन्तर इन्द्राणीने धूप तथा जलते हुए दीपकोसे देदीप्यमान और बडे भारी थालमे रक्खा हुआ, सुशोभित अमृतका पिण्ड भगवान्के लिये समर्पित किया, वह थालमे रक्खा हुआ धूप तथा दीपकोसे सुशोभित अमृतका पिण्ड ऐसा जान पडता था मानो ताराओसे सहित और राहुसे आलिगित चन्द्रमा ही जिनेन्द्रभगवान्के चरणकमलोके समीप आया हो ॥११३॥ तदनन्तर जो चारो ओर फैली हुई सुगन्धिसे बहुत ही मनोहर थे और जो शब्द करते हुए भ्रमरोके समूहोसे सेवनीय होनेके कारण ऐसे जान पडते थे मानो भगवान्का यश ही गा रहे हो ऐसे अनेक फलोके द्वारा इन्द्राणीने बडे भारी हर्षसे भगवान्की पूजा की थी ॥११४॥ इसी प्रकार देवोने भी भक्तिपूर्वक अर्हन्त भगवान्की पूजा की थी परन्तु कृतकृत्य भगवान्को इन सबसे क्या प्रयोजन था ? वे यद्यपि वीतराग थे न किसीसे सतुष्ट होते थे और न किसीसे द्वेष ही करते थे तथापि अपने भक्तोको इष्टफलोसे युक्त कर ही देते थे यह एक आश्चर्यकी वात थी ॥११५॥

अथानन्तर–जिन्हे समस्त विद्याओके स्वामी जिनेन्द्रभगवान्की स्तुति करनेकी इच्छा हुई ऐसे वे बडे-बडे इन्द्र प्रसन्न चित्त होकर अपने भक्तिरूपी हाथोसे चित्र-विचित्र वर्णोवाली इस वचनरूपी पुष्पोकी मालाको अर्पित करने लगे–नीचे लिखे अनुसार भगवान्की

---

१ अक्षतपुञ्जपूजाम् । २ भक्त्यधीना । ३ ददे द०, इ० । ४ महाभाजनस्थम् । ५ तारकासहितम् । ६ प्राप्तम् । ७ द्वेष करोति । ८ भृश युनक्ति । ९ वाक्प्रसूनमालाम् ।

प्रमिताक्षरावृत्तम्

जिननाथसस्तवकृतौ भवतो वयमुद्यताः स्म गुणरत्ननिधेः ।
विधियोऽपि मन्दवचसोऽपि ननु त्वयि भक्तिरेव फलतोष्टफलम् ॥११७॥
मतिशक्तिसारकृतवाग्विभवस्त्वयि भक्तिमेव वयमातनुमः ।
अमृताम्बुधेर्जलमलं न पुमान्निखिल प्रपातुमिति किं न पिबेत् ॥११८॥
क्व वयं जडाः क्व च गुणाम्बुनिधिस्तव देव पारारहितः परमः ।
इति जानतोऽपि जिन सम्प्रति नस्त्वयि भक्तिरेव मुखरीकुरुते ॥११९॥
गणभृद्भिरप्यगणिताननणू स्तव सद्गुणान्वयमभीष्टुमहे ।
किल चित्रमेतदथवा प्रभुता तव संश्रितः किमिव नेशिशिषुः ॥१२०॥

द्रुतविलम्बितवृत्तम्

तदियमीडिडविदधाति नस्त्वयि निरूढतरा जिननिश्चला ।
प्रसृतभक्तिरपारगुणोदया स्तुतिपथेऽद्य ततो वयमुद्यता ॥१२१॥
त्वमसि विश्वदृगीश्वर विश्वसृट् त्वमसि विश्वगुणाम्बुधिरक्षय ।
त्वमसि देव जगद्धितशासनः स्तुतिमतोऽनुगृहाण जिनेश नः ॥१२२॥

स्तुति करने लगे ॥११६॥ कि हे जिननाथ, यह निश्चय है कि आपके विषयमे की हुई भक्ति ही इष्ट फल देती है इसीलिये हम लोग बुद्धिहीन तथा मन्दवचन होकर भी गुणरूपी रत्नोके खजाने स्वरूप आपकी स्तुति करनेके लिये उद्यत हो रहे है ॥११७॥ हे भगवन्, जिन्हे बुद्धिकी सामर्थ्यसे कुछ वचनोका वैभव प्राप्त हुआ है ऐसे हम लोग केवल आपकी भक्ति ही कर रहे है सो ठीक ही है क्योकि जो पुरुष अमृतके समुद्रका सम्पूर्ण जल पीनेके लिये समर्थ नही है वह क्या अपनी सामर्थ्यके अनुसार थोडा भी नही पीवे ? अर्थात् अवश्य पीवे ॥११८॥ हे देव, कहा तो जड बुद्धि हमलोग, और कहा आपका पाररहित बडा भारी गुणरूपी समुद्र । हे जिनेन्द्र, यद्यपि इस बातको हम लोग भी जानते है तथापि इस समय आपकी भक्ति ही हम लोगोको वाचालित कर रही है ॥११९॥ हे देव, यह आश्चर्यकी बात है कि आपके जो बडे-बड़े उत्तम गुण गणधरोके द्वारा भी नही गिने जा सके है उनकी हम-स्तुति कर रहे है अथवा इसमे कुछ भी आश्चर्य नही है क्योकि जो मनुष्य आपकी प्रभुताको प्राप्त हुआ है वह क्या करनेके लिये समर्थ नही है ? अर्थात् सब कुछ करनेमे समर्थ है ॥१२०॥ इसलिये हे जिनेन्द्र, आपके विषयमे उत्पन्न हुई अतिशय निगूढ, निश्चल और अपरिमित गुणोका उदय करनेवाली विशाल भक्ति ही हम लोगोकी स्तुति करनेके लिये इच्छुक कर रही है और इसीलिये हम लोग आज आपकी स्तुति करनेके लिये उद्यत हुए है ॥१२१॥ हे ईश्वर, आप समस्त ससारके जाननेवाले है, कर्मभूमिरूप ससारकी रचना करनेवाले है, समस्त गुणोके समुद्र है, अविनाशी है, और हे देव, आपका उपदेश जगत्के समस्त जीवोका हित करनेवाला है, इसीलिये हे जिनेन्द्र, आप हम सबकी स्तुतिको स्वीकृत

---

१ विगतमतय । २ मतिशक्त्यनुसार । ३ अन्तरहित । ४ जानन्तीति जानन्तः तान् । ५ अस्मान् । ६ भृश समर्थी अभूवन् । ७ ईडितुमिच्छन् ।

तव जिनार्क विभान्ति गुणाशवः सकलकर्मकलङ्कविनिःसृताः ।
घनवियोगविनिर्मलमूर्तयो दिनमणेरिव भासुरभानवः[1] ॥१२३॥
गुणमणीस्त्वमनन्ततयान्वितान् जिन समुद्वहसेऽतिविनिर्मलान् ।
जलधिरात्मगभीरजलाश्रितानिव मणीनमलाननणुत्विषः ॥१२४॥
त्वमिनससृतिवल्लरिकामिमाम् अतिततामुरुदुःखफलप्रदाम् ।
जननमृत्युजराकुसुमाचिता [2]शमकरैर्भगवन्नुदपीपटः[3] ॥१२५॥

तामरसवृत्तम्

जिनवरमोहमहापृतनेशान् प्रबलतरां[4]श्चतुरस्तु कषायान् ।
निशिततपोमयतीव्रमहासि [5]प्रहृतिभिराशुतरामजयस्त्वम् ॥१२६॥
मनसिजशत्रुमजय्यमलक्ष्य विरतिमयी [6]शितहेतितितिस्ते ।
समरभरे विनिपातयति स्म त्वमसि ततो भुवनैकगरिष्ठः[7] ॥१२७॥
जितमदनस्य तवेश महत्त्व वपुरिदमेव हि शास्ति मनोज्ञम् ।
न विकृतिभाग्न कटाक्षनिरीक्षा [8]परमविकारमनाभरणोद्घम्[9] ॥१२८॥
[10]प्रविकुरुते हृदि यस्य मनोजः स विकुरुते स्फुटरागपराग.[11] ।
विकृतिरनङ्गजितस्तव नाभूद् विभवभेवान्भुवनैकगुरुस्तत्[12] ॥१२९॥

कीजिये ॥१२२॥ हे जिनेन्द्ररूपी सूर्य, जिस प्रकार बादलोके हट जानेसे अतिशय निर्मल सूर्यकी देदीप्यमान किरणे सुशोभित होती है उसी प्रकार समस्त कर्मरूपी कलकके हट जानेसे प्रकट हुई आपकी गुणरूपी किरणे अतिशय सुशोभित हो रही है ॥१२३॥ हे जिनेन्द्र, जिस प्रकार समुद्र अपने गहरे जलमे रहनेवाले निर्मल और विशाल कान्तिके धारक मणियोको धारण करता है उसी प्रकार आप अतिशय निर्मल अनन्तगुणरूपी मणियोको धारण कर रहे है ॥१२४॥ हे स्वामिन्, जो अत्यन्त विस्तृत है, बडे-बड़े दुःखरूपी फलोको देनेवाली है, और जन्म-मृत्यु तथा बुढापारूपी फूलोसे व्याप्त है ऐसी इस ससाररूपी लताको हे भगवन्, आपने अपने शान्त परिणामरूपी हाथोसे उखाडकर फेक दिया है ॥१२५॥ हे जिनवर, आपने मोहकी बडी भारी सेनाके सेनापति तथा अतिशय शूरवीर चार कषायोको तीव्र तपश्चरणरूपी पैनी और बड़ी तलवारके प्रहारोसे बहुत शीघ्र जीत लिया है ॥१२६॥ हे भगवन्, जो किसीके द्वारा जीता न जा सके और जो दिखाई भी न पडे ऐसे कामदेवरूपी शत्रुको आपके चारित्ररूपी तीक्ष्ण हथियारोके समूहने युद्धमे मार गिराया है इसलिये तीनो लोकोंमे आप ही सबसे श्रेष्ठ गुरु है ॥१२७॥ हे ईश्वर, जो न कभी विकार भावको प्राप्त होता है, न किसीको कटाक्षोसे देखता है, जो विकाररहित है और आभरणोके विना ही सुशोभित रहता है ऐसा यह आपका सुन्दर शरीर ही कामदेवको जीतनेवाले आपके माहात्म्यको प्रकट कर रहा है ॥१२८॥ हे ससार-रहित जिनेन्द्र, कामदेव जिसके हृदयमे प्रवेश करता है वह प्रकट हुए रागरूपी परागसे युक्त होकर अनेक प्रकारकी विकारयुक्त चेष्टाए करने लगता है परन्तु कामदेवको जीतनेवाले आपके कुछ भी विकार नही पाया जाता है इसलिये आप तीनो लोकोके मुख्य गुरु है ॥१२९॥

---

१ किरणा । २ उपशमहस्तै । पक्षे सूर्यकिरणै । ३ उत्पाटयसि स्म । विनाशयसि स्मेत्यर्थः । ४ चतुष्कम् । ५ प्रभृतिभि-ल०, द० । असितोमरादिभि । ६ निशितायुध । ७ अतिशयेन गुरु । ८ न विकारकारि । ९ प्रशस्तम् । १० विकार करोति । ११ रागधूलि । १२ तान्यान् ।

स किल विनृत्यति गायति वल्गत्यपलापति[1] प्रहसत्यपि मूढः ।
मदनवशो जितमन्मथ ते तु प्रशमसुख वपुरेव निराह[2] ॥१३०॥

नवमालिनीवृत्तम्

विरहितमानमत्सर तवेद वपुरपराग[3]मस्तकलिपङ्कम् ।
तव भुवनेश्वरत्वमपराग प्रकटयति स्फुट [4]निकृतिहीनम् ॥१३१॥
तव [5]वपुरामिलत्सकलशोभासमुदयमस्तवस्त्रमपि रम्यम् ।
अतिरुचिरस्य रत्नमणिराशे[6] अपवरण[7] किमिष्टमुरुदीप्तेः ॥१३२॥
[8]स्विदिरहित विहीनमलदोष सुरभितर सुलक्ष्मघटितं ते ।
[9]क्षतजवियुक्तमस्ततिमिरौघं व्यपगतधातु वज्रघन[10]सन्धि ॥१३३॥
समचतुरस्रमप्रमितवीर्यं प्रियहितवाग्निमेषपरिहीनम् ।
वपुरिदमुल्लसद्दिव्यमणिदीप्रं त्वमसि ततोऽधि[11]देवपदभागी ॥१३४॥
इदमतिमानुषं तव शरीरं सकलविकारमोहमदहीनम् ।
प्रकटयतीश ते भुवनलङ्घि [12]प्रभुतम वैभवं कनककान्ति ॥१३५॥

प्रमुदितवदनावृत्तम्

स्पृशति नहि भवन्तमागश्च[13] यः किमु [14]दिनपमभिद्रवेत्तामसम्[15] ।
वितिमिर[16] सभवान्[17] जगत्साधने[18] ज्वलदुरुमहसा प्रदीपायते ॥१३६॥

हे कामदेवको जीतनेवाले जिनेन्द्र, जो मूर्ख पुरुष कामदेवके वश हुआ करता है वह नाचता है, गाता है, इधर-उधर घूमता है, सत्य बातको छिपाता है और जोर जोरसे हसता है परन्तु आपका शरीर इन सब विकारोंसे रहित है इसलिये यह शरीर ही आपके शान्तिसुखको प्रकट कर रहा है ॥१३०॥ हे मान और मात्सर्य भावसे रहित भगवन्, कर्मरूपी धूलिसे रहित, कलहरूपी पकको नष्ट करनेवाला, रागरहित और छलरहित आपका वह शरीर 'आप तीनो लोकोके स्वामी है' इस बातको स्पष्ट रूपसे प्रकट कर रहा है ॥१३१॥ हे नाथ, जिसमे समस्त शोभाओका समुदाय मिल रहा है ऐसा यह आपका शरीर वस्त्र रहित होने पर भी अत्यन्त सुन्दर है सो ठीक ही है क्योकि विशाल कान्तिको धारण करनेवाले अतिशय देदीप्यमान रत्न मणियोकी राशिको वस्त्र आदिसे ढक देना क्या किसीको अच्छा लगता है ? अर्थात् नही लगता ॥१३२॥ हे भगवन्, आपका यह शरीर पसीनासे रहित है, मल-रूपी दोषोसे रहित है, अत्यन्त सुगन्धित है, उत्तम लक्षणोसे सहित है, रक्तरहित है, अन्ध-कारके समूहको नष्ट करनेवाला है, धातुरहित है, वज्रमयी मजबूत सन्धियोसे युक्त है, समचतुरस्रसस्थानवाला है, अपरिमित शक्तिका धारक है, प्रिय और हितकारी वचनोसे सहित है, निमेषरहित है, और स्वच्छ दिव्य मणियोके समान देदीप्यमान है इसलिये आप देवाधिदेव पदको प्राप्त हुए है ॥१३३-१३४॥ हे स्वामिन्, समस्त विकार, मोह और मदसे रहित तथा सुवर्णके समान कान्तिवाला आपका यह लोकोत्तर शरीर संसारको उल्लंघन करनेवाली आपकी अद्वितीय प्रभुताके वैभवको प्रकट कर रहा है ॥१३५॥ हे अन्धकारसे रहित जिनेन्द्र, पापोका समूह कभी आपको छूता भी नही है सो ठीक ही है क्योकि क्या

---

१ अपलाप करोति । २ नितरामाह । ३ न विद्यते परागो धूलिर्यत्र अपगतरजसमित्यर्थ । ४ कपट । ५ आयुजत् । ६ आच्छादनम् । ७ स्वेद । ८ रुधिररहितम् । ९ निविड । १० अधिक । ११ अतिशयप्रभो । १२ अघसमूह । १३ 'तपनमभि' इति वा पाठ इति 'त' पुस्तके टिप्पण्या लिखितम् । १४ गच्छेत । १५ भो विगताज्ञानान्धकार । १६ पूज्य । १७ जगत्ससिद्धौ । 'जगत्सदने' अ०, प०, छन्दोभङ्गा दशुद्ध पाठ । जगत्सद्मनि इ० ।

जलधरमालावृत्तम्

रैधारा ते द्युसम[1]वतारेऽपप्त[2]न्नाकेशाना [3]पदविमशेषा रुध्वा ।
स्वर्गादारात् कनकमयी वा सृष्टि तन्वानासौ भुवनकुटीरस्यान्तः ॥१३७॥
रैधारैरावतकरदीर्घा रेजे रे[4] जेतार[5] भजत जना इत्येवम् ।
मूर्तीभूता तव जिनलक्ष्मीर्लोके सम्बोध वा सपदि समातन्वाना ॥१३८॥
त्वत्सम्भूतौ सुरकरमुक्ता व्योम्नि[6] पौष्पी वृष्टिः सुरभितरा सरेजे ।
मत्तालीना कलरुतमातन्वाना नाकस्त्रीणा नयनततिर्वा यान्ती ॥१३९॥
मेरोः शृङ्गे समजनि दुग्धाम्भोधेः स्वच्छाम्भोभिः कनकघटैर्गम्भीरैः ।
माहात्म्य ते जगति वितन्वन्भावि[7] स्वर्धीरे[8]यैर्गुरुरभिषेकः पूतः ॥१४०॥
त्वा निष्क्रान्तौ मणिमययानारूढ वोढु सज्जा[9] वयमिति नैतच्चित्रम् ।
आनिर्वाणान्नियतममी गीर्वाणाः किं[10] कुर्वाणा ननु जिन कल्याणे ते ॥१४१॥
त्वं धातासि त्रिभुवनभर्ताद्यत्वे[11] कैवल्यार्के स्फुटमुदितेऽस्मिन्दीप्रे[12] ।
तस्माद्देव जन[13]नजरातङ्कारिं त्वा न[14]त्रमो गुणनिधिमग्र्यं लोके ॥१४२॥

अन्धकारका समूह भी कभी सूर्यके सन्मुख जा सकता है ? अर्थात् नही जा सकता । हे नाथ, आप इस जगत्रूपी घरमे अपने देदीप्यमान विशाल तेजसे प्रदीपके समान आचरण करते है ॥१३६॥ हे भगवन्, आपके स्वर्गसे अवतार लेनेके समय (गर्भकल्याणकके समय) रत्नोकी धारा समस्त आकाशको रोकती हुई स्वर्गलोकसे शीघ्र ही इस जगत्रूपी कुटीके भीतर पड रही थी और वह ऐसी जान पडती थी मानो समस्त सृष्टिको सुवर्णमय ही कर रही हो ॥१३७॥ हे जिनेन्द्र, ऐरावत हाथीकी सूडके समान लम्बायमान वह रत्नोकी धारा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो आपकी लक्ष्मी ही मूर्ति धारण कर लोकमे शीघ्र ही ऐसा संबोध फैला रही हो कि अरे मनुष्यो, कर्मरूपी शत्रुओको जीतनेवाले इन जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करो ॥१३८॥ हे भगवन्, आपके जन्मके समय आकाशसे देवोके हाथोसे छोडी गई अत्यन्त सुगन्धित और मदोन्मत्त भ्रमरोकी मधुर गुञ्जारको चारो ओर फैलाती हुई जो फूलोकी वृष्टि हुई थी वह ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो देवागनाओके नेत्रोकी पक्ति ही आ रही हो ॥१३९॥ हे स्वामिन्, इन्द्रोने मेरुपर्वतके शिखरपर क्षीरसागरके स्वच्छ जलसे भरे हुए सुवर्णमय गभीर (गहरे) घडोसे जगत्मे आपका माहात्म्य फैलानेवाला आपका बडा भारी पवित्र अभिषेक किया था ॥१४०॥ हे जिन, तपकल्याणकके समय मणिमयी पालकी पर आरूढ हुए आपको ले जानेके लिये हम लोग तत्पर हुए थे इसमे कुछ भी आश्चर्य नही है क्योकि निर्वाण पर्यन्त आपके सभी कल्याणकोमे ये देव लोग किकरोके समान उपस्थित रहते है ॥१४१॥ हे भगवन्, इस देदीप्यमान केवलज्ञानरूपी सूर्यका उदय होनेपर यह स्पष्ट प्रकट हो गया है कि आप ही धाता अर्थात् मोक्षमार्गकी सृष्टि करनेवाले है और आप ही तीनो लोकके स्वामी है । इसके सिवाय आप जन्मजरारूपी रोगोका अन्त करनेवाले है, गुणो के खजाने है और लोकमे सबसे श्रेष्ठ है इसलिये हे देव, आपको हम लोग बार बार नमस्कार

---

१ स्वर्गावतरणे । २ पतति स्म । ३ खाट्गणम । ४ अहो । ५ जयशीलम् । ६ व्योम्न ल० । ७ स्वामिन् ल०, द०, इ० । ८ स्वर्लोकमुख्यै । ९ सन्नद्धा । १० किङ्करा । ११ दशायाम् । १२ दीप्ते ल० । १३ जननजरान्तकारीत द०, इ० । १४ भृश पुन पुनर्वा नमाम ।

प्रहर्षिणीवृत्तम्

त्व मित्र त्वमसि गुरुस्त्वमेव भर्ता त्वं स्रष्टा भुवनपितामहस्त्वमेव ।
त्वा ध्यायन्नमृतिसुख प्रयाति जन्तुस्त्रायस्व त्रिजगदिदं त्वमद्य पातात्[1] ॥१४३॥

रुचिरावृत्तम्

परं पद परमसुखोदयास्पदं विवित्सं[2]वश्चिरमिह योगिनोऽक्षरम् ।
त्वयोदित जिन परमागमाक्षर विचिन्वते[3] भवविलयाय सद्धियः ॥१४४॥
त्वयोदिते पथि जिन ये वितन्वते[4] परा धृतिं[5] प्रमदपरम्परायुजः ।
त एव[6] संसृतिलतिका प्रतायिनीं[7] दहन्त्यलं स्मृतिवहनार्चिषा भृशम् ॥१४५॥

मत्तमयूरवृत्तम्

वातोद्धूताः क्षीरपयोधेरिव वीचीरुत्प्रेक्ष्या[8]मूश्चामरपङ्क्तीर्भवदीयाः ।
पीयू[9]षांशोर्दीप्तिसमे[10]तीरिव शुभ्रा मोमुच्यन्ते ससृतिभाजो भवबन्धात् ॥१४६॥
सैंहं पीठ स्वा [11]द्युतिमिद्धामतिभानु [12] तन्वान तद्भाति विभोस्ते पृथु तुङ्गम् ।
मेरोः शृङ्ग वा मणिनद्ध[13] सुरसेव्य [14]न्यक्कुर्वाणं लोकमशेषं स्वमहिम्ना ॥१४७॥

मञ्जुभाषिणीवृत्तम्

महितोदयस्य शिवमार्गदेशिन. सुरशिल्पनिर्मितमदोर्हतस्तव ।
[15]प्रथते सितातपनिवारणत्रयं शरदिन्दुबिम्बमिव कान्तिमत्तया ॥१४८॥

करते है ॥१४२॥ हे नाथ, इस ससारमे आप ही मित्र है, आप ही गुरु है, आप ही स्वामी है, आप ही स्रष्टा है और आप ही जगत्के पितामह है । आपका ध्यान करनेवाला जीव अवश्य ही मृत्युरहित सुख अर्थात् मोक्षसुखको प्राप्त होता है इसलिये हे भगवन्, आज आप इन तीनो लोकोको नष्ट होनेसे बचाइये—इन्हे ऐसा मार्ग बतलाइये जिससे ये जन्म मरणके दु खोसे बच कर मोक्षका अनन्त सुख प्राप्त कर सके ॥१४३॥ हे जिनेन्द्र, परम सुखकी प्राप्तिके स्थान तथा अविनाशी उत्कृष्ट पद (मोक्ष) को जाननेकी इच्छा करने वाले उत्तम बुद्धिमान् योगी ससारका नाश करनेके लिये आपके द्वारा कहे हुए परमागमके अक्षरोका चिंतवन करते है ॥१४४॥ हे जिनराज, जो मनुष्य आपके द्वारा बतलाये हुए मार्गमे परम सतोष धारण करते है अथवा आनन्दकी परम्परासे युक्त होते है वे ही इस अतिशय विस्तृत ससाररूपी लताको आपके ध्यानरूपी अग्निकी ज्वालासे बिल्कुल जला पाते है ॥१४५॥ हे भगवन्, वायुसे उठी हुई क्षीरसमुद्रकी लहरोके समान अथवा चन्द्रमाकी किरणोके समूहके समान सुशोभित होनेवाली आपकी इन सफेद चमरोकी पक्तियोको देखकर ससारी जीव अवश्य ही ससाररूपी बधनसे मुक्त हो जाते है ॥१४६॥ हे विभो, सूर्यको भी तिरस्कृत करनेवाली और अतिशय देदीप्यमान अपनी कान्तिको चारो ओर फैलाता हुआ, अत्यन्त ऊचा, मणियोसे जडा हुआ, देवोके द्वारा सेवनीय और अपनी महिमासे समस्त लोकोको नीचा करता हुआ यह आपका सिहासन मेरुपर्वतकी शिखरके समान शोभायमान हो रहा है ॥१४७॥ जिनका ऐश्वर्य अतिशय उत्कृष्ट है और जो मोक्ष-मार्गका उपदेश देनेवाले है ऐसे आप अरहन्त देवका यह देवरूप कारीगरोके द्वारा बनाया

---

१ ससाराब्धौ पतनात् । २ वेत्तुमिच्छव । ३ विचारयन्ति । ४ सन्तोषम् । ५ ते भव्या एव । ६ विस्तृताम् । ७ दृष्ट्वा । ८ चन्द्रस्य । ९ दीप्तिसन्तति । १० निजकान्तिम् । ११ अतिशयान्वितभानुम् । १२ मणिबद्धम् । १३ अध कुर्वाणम् । १४ प्रकटीकरोति ।

छन्दः (?)

वृक्षोऽशोको मरकतरुचिरस्कन्धो भाति श्रीमानयमतिरुचिरा. शाखा. ।
बाहूकृत्य स्फुटमिव नटित[1] तन्वन्वातोद्धूत. कलरुतमधुकृन्माल[2] ॥१४९॥
पुष्पाकीर्णो नूसुरमुनिवरैः कान्तो मन्द मन्द मृदुतरपवना[3]धूत. ।
सच्छायोऽय विहत[4]नृशुगशोकोऽगो भाति श्रीमास्त्वमिव हि जगता श्रेय.[5] ॥१५०॥

असम्बाधावृत्तम्

व्याप्ताकाशां वृष्टि[6]मलिकुलरुतोद्गीता पौष्पी देवास्त्वा प्रतिभुवनगृहत्याग्रात् ।
मुञ्चन्त्येते दुन्दुभिमधुररवैः सार्द्धं प्रावृड्जीमूतान्[7] स्तनितमुखरिताञ्जित्वा ॥१५१॥

अपराजितावृत्तम्

त्वदमरपटहैर्विशङ्क्य घनागम पटुजलदघटानिरुद्धनभोङ्गणम् ।
विरचितरुचिमत्कलापसुमन्थरा[8] मदकलमधुना रुवन्ति[9] [10]शिखावला ॥१५२॥

गया छत्रत्रय अपनी कान्तिसे शरद्ऋतुके चन्द्रमण्डलके समान सुशोभित हो रहा है ॥१४८॥ हे भगवन्, जिसका स्कन्ध मरकतमणियोसे अतिशय देदीप्यमान हो रहा है और जिसपर मधुर शब्द करते हुए भ्रमरोके समूह बैठे है ऐसा यह शोभायमान तथा वायुसे हिलता हुआ आपका अशोकवृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो अपनी अत्यन्त देदीप्यमान शाखाओको भुजा बनाकर उनके द्वारा स्पष्ट नृत्य ही कर रहा हो ॥१४९॥ अथवा अत्यन्त सुकोमल वायुसे धीरे धीरे हिलता हुआ यह अशोकवृक्ष आपके ही समान सुशोभित हो रहा है क्योकि जिस प्रकार आप देवोके द्वारा बरसाये हुए पुष्पोसे आकीर्ण अर्थात् व्याप्त है उसी प्रकार यह अशोक वृक्ष भी पुष्पोसे आकीर्ण है, जिस प्रकार मनुष्य देव और बडे बडे मुनिराज आपको चाहते है—आपकी प्रशंसा करते है उसी प्रकार मनुष्य देव और बड़े बडे मुनिराज इस अशोकवृक्षको भी चाहते है, जिस प्रकार पवनकुमार देव मन्द मन्द वायु चलाकर आपकी सेवा करते है उसी प्रकार इस वृक्षकी भी सेवा करते है—यह मन्द मन्द वायुसे हिल रहा है, जिस प्रकार आप सच्छाय अर्थात् उत्तम कान्तिके धारक है उसी प्रकार यह वृक्ष भी सच्छाय अर्थात् छाहरीका धारक है—इसकी छाया बहुत ही उत्तम है, जिस प्रकार आप मनुष्य तथा देवोका शोक नष्ट करते है उसी प्रकार यह वृक्ष भी मनुष्य तथा देवोका शोक नष्ट करता है और जिस प्रकार आप तीनो लोकोके श्रेय अर्थात् कल्याणरूप है उसी प्रकार यह वृक्ष भी तीनो लोकोमे श्रेय अर्थात् मगल रूप है ॥१५०॥ हे भगवन्, ये देवलोग, वर्षाकालके मेघोकी गरजनाके शब्दोको जीतनेवाले दुन्दुभि बाजोके मधुर शब्दोके साथ साथ जिसने समस्त आकाशको व्याप्त कर लिया है और जो भ्रमरोकी मधुर गुंजारसे गाती हुई सी जान पड़ती है ऐसी फूलोकी वर्षा आपके सामने लोकरूपी घरके अग्रभागसे छोड़ रहे है ॥१५१॥ हे भगवन्, आपके देव-दुन्दुभियोके कारण बडे-बड़े मेघोंकी घटाओसे आकाशरूपी आगनको रोकनेवाली वर्षाऋतुकी शका कर ये मयूर इस समय अपनी सुन्दर पूछ फैलाकर मन्द-मन्द

---

१ नटनम् । २ भ्रमरपक्ति । ३ पवनोद्धूत ल०, इ० । ४ नृशुक् नरशोक । विहत-नृसुराशोको ल०, इ०, अ०, स० । ५ श्रयणीय । ६ मलिकल ल०, अ० । ७ मेघरवबाचालितान् । ८ वर्हमन्दगमना । ९ ध्वनन्ति । १० मयूरा ।

प्रहरणकलिकावृत्तम्

तव जिन ततदेहरुचिशरवण[1] चमररुहतति: सितविह[2]गरुचिम् ।
इयमनुतनुते[3] रुचिरतरतनुर्मणिमुकुटसमिद्धरुचिसुरधुता ॥१५३॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

त्वद्दिव्यवागियमशेषपदार्थगर्भा भाषान्तराणि सकलानि निदर्शयन्ती ।
तत्त्वावबोधमचिरात् कुरुते बुधानां स्याद्वादनीति[4]विहतान्धमतान्धकारा ॥१५४॥
प्रक्षालयत्यखिलमेव मनोमल नस्त्वद्भारतीमयमिदं शुचिपुण्यमम्बु ।
तीर्थं तदेव हि विनेयजनाजवञ्ज[5]वावारसन्तरणवर्त्म भवत्प्रणीतम् ॥१५५॥
त्वं सर्वगः सकलवस्तु[6]गतावबोधस्त्व सर्ववित्प्रमितविश्वपदार्थसार्थः ।
त्व सर्वजिद्विदितमन्मथमोहशत्रुस्त्वं सर्वदृङ्निखिलभावविशेषदर्शी ॥१५६॥
त्व तीर्थकृत्सकलपापमलापहारिसद्धर्मतीर्थविमलीकरणैकनिष्ठः ।
त्व मन्त्रकृन्निखिलपापविषापहारिपुण्यश्रुति[7]प्रवरमन्त्रविधानचुञ्चु:[8] ॥१५७॥
त्वामामनन्ति मुनयः पुरुषं पुराणं त्वां प्राहुरच्युतमृषीश्वरमक्षर्द्धिम् ।
तस्माद्भवान्तक भवन्तमचिन्त्ययोग योगीश्वर जगदु[9]पास्यमुपास्महे[10] स्म ॥१५८॥

गमन करते हुए मदसे मनोहर शब्द कर रहे है ॥१५२॥ हे जिनेन्द्र, मणिमय मुकुटोकी देदीप्यमान कान्तिको धारण करनेवाले देवोके द्वारा ढोरी हुई तथा अतिशय सुन्दर आकार-वाली यह आपके चमरोकी पक्ति आपके शरीरकी कान्तिरूपी सरोवरमें सफेद पक्षियों (हंसो) की शोभा बढा रही है ॥१५३॥ हे भगवन्, जिसमे ससारके समस्त पदार्थ भरे हुए है, जो समस्त भाषाओका निदर्शन करती है अर्थात् जो अतिशय विशेषके कारण समस्त भाषाओ-रूप परिणमन करती है और जिसने स्याद्वादरूपी नीतिसे अन्यमतरूपी अन्धकारको नष्ट कर दिया है ऐसी आपकी यह दिव्यध्वनि विद्वान् लोगोंको शीघ्र ही तत्त्वोका ज्ञान करा देती है ॥१५४॥ हे भगवन्, आपकी वाणीरूपी यह पवित्र पुण्य जल हम लोगोके मनके समस्त मलको धो रहा है, वास्तवमे यही तीर्थ है और यही आपके द्वारा कहा हुआ धर्मरूपी तीर्थ भव्यजनोको ससाररूपी समुद्रसे पार होनेका मार्ग है ॥१५५॥ हे भगवन्, आपका ज्ञान ससारकी समस्त वस्तुओ तक पहुँचा है—समस्त वस्तुओको जानता है इसलिये आप सर्वग अर्थात् व्यापक है, आपने ससारके समस्त पदार्थोंके समूह जान लिये है इसलिये आप सर्वज्ञ है आपने काम और मोहरूपी शत्रुको जीत लिया है इसलिये आप सर्वजित् अर्थात् सबको जीतनेवाले है और आप ससारके समस्त पदार्थोको विशेषरूपसे देखते है इसलिये आप सर्वदृक् अर्थात् सबको देखनेवाले है ॥१५६॥ हे भगवन्, आप समस्त पापरूपी मलको नष्ट करनेवाले समीचीन धर्मरूपी तीर्थके द्वारा जीवोको निर्मल करनेके लिये सदा तत्पर रहते है इसलिये आप तीर्थङ्कर है और आप समस्त पापरूपी विषको अपहरण करनेवाले पवित्र शास्त्ररूपी उत्तम मन्त्रके बनानेमे चतुर है इसलिये आप मन्त्रकृत् है ॥१५७॥ हे भगवन्, मुनि लोग आपको ही पुराण पुरुष अर्थात् श्रेष्ठ पुरुष (पक्षमे ब्रह्मा) मानते है, आपको ही ऋषियोके ईश्वर और अक्षय ऋद्धिको धारण करनेवाले अच्युत अर्थात् अविनाशी (पक्षमें विष्णु) कहते है तथा आपको ही अचिन्त्य योगको धारण करनेवाले, और समस्त

---

१ सरसि । २ हस । ३ अनुकरोति । ४ नय । ५ ससारसमुद्रोत्तरण- । ६ सकल- पदार्थप्राप्तज्ञानत्वात् उपर्यप्येव योज्यम् । ७ आगम । ८ प्रतीत (समर्थ) । ९ जगदाराध्यम् । १० आराधाम स्म ।

तुभ्य नमः सकलघातिमलव्यपायसम्भूतकेवलमयामललोचनाय ।
तुभ्य नमो दुरितबन्धनशृङ्खलाना छेत्त्रे[1] भवार्गलभिदे[2] जिनकुञ्जराय ॥१५९॥
तुभ्य नमः स्त्रिभुवनैकपितामहाय तुभ्य नमः परमनिर्वृतिकारणाय ।
तुभ्य नमोऽधिगुरवे[3] गुरवे गुणौघैस्तुभ्य नमो विदितविश्वजगत्त्रयाय ॥१६०॥
इत्युच्चकैः स्तुतिमुदारगुणानुरागादस्माभिरीश रचिता त्वयि चित्रवर्णाम् ।
देव प्रसीद परमेश्वर भक्तिपूता पादार्पिता स्रजमिवानुगृहाण चार्वीम् ॥१६१॥
त्वामीड्[4]महे जिन भवन्त मनुस्मरामस्त्वा कुड्मलीकृतकरा वयमानमाम ।
त्वत्सस्तुतावुपचित यदिहाद्य पुण्य तेनास्तु भक्तिरमला त्वयि नः प्रसन्ना ॥१६२॥
इत्थ सुरासुरनरोरगयक्षसिद्धगन्धर्वचारण[5]गणैस्समभिष्टुवतो[6] ।
द्वात्रिंशदिन्द्रवृषभा[7] वृषभाय तस्मै चक्रुर्नम. स्तुतिशतैर्नतमौलयस्ते ॥१६३॥
स्तुत्वेति त जिनमज जगदेकबन्धु भक्त्या नतोरुमुकुटैरमरै. सहेन्द्रा ।
धर्मप्रिया [8]जिनपति परितो यथास्वम् आस्थानभूमिमभजन्जिनसम्मुखास्या ॥१६४॥

जगत्के उपासना करने योग्य योगीश्वर अर्थात् मुनियोके अधिपति (पक्षमे महेश) कहते है इसलिये हे ससारका अन्त करनेवाले जिनेन्द्र, ब्रह्मा विष्णु और महेशरूप आपकी हम लोग भी उपासना करते है ॥१५८॥ हे नाथ, समस्त घातियाकर्मरूपी मलके नष्ट हो जानेसे जिनके केवलज्ञानरूपी निर्मल नेत्र उत्पन्न हुआ है ऐसे आपके लिये नमस्कार हो। जो पापबन्धरूपी साकलको छेदनेवाले है, संसाररूपी अर्गलको भेदनेवाले है और कर्मरूपी शत्रुओको जीतनेवाले जिनोमे हाथीके समान श्रेष्ठ है ऐसे आपके लिये नमस्कार हो ॥१५९॥ हे भगवन्, आप तीनो लोकोके एक पितामह है इसलिये आपको नमस्कार हो, आप परम निर्वृति अर्थात् मोक्ष अथवा सुखके कारण है इसलिये आपको नमस्कार हो, आप गुरुओके भी गुरु है तथा गुणोके समूहसे भी गुरु अर्थात् श्रेष्ठ है इसलिये आपको नमस्कार हो, इसके सिवाय आपने समस्त तीनो लोकोको जान लिया है इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥१६०॥ हे ईश, आपके उदार गुणोमे अनुराग होनेसे हमलोगोने आपकी यह अनेक वर्णो (अक्षरो अथवा रगो) वाली उत्तम स्तुति की है इसलिये हे देव, हे परमेश्वर, हम सबपर प्रसन्न होइये और भक्तिसे पवित्र तथा चरणोमे अर्पित की हुई सुन्दर मालाके समान इसे स्वीकार कीजिये ॥१६१॥ हे जिनेन्द्र, आपकी स्तुति कर हमलोग आपका बार बार स्मरण करते है, और हाथ जोडकर आपको नमस्कार करते है। हे भगवन्, आपकी स्तुति करनेसे आज यहाँ हम लोगोको जो कुछ पुण्यका सचय हुआ है उससे हम लोगोकी आपमे निर्मल और प्रसन्नरूप भक्ति हो ॥१६२॥ इस प्रकार जिनका ज्ञान अतिशय प्रकाशमान हो रहा है ऐसे मुख्य मुख्य बत्तीस इन्द्रोने, (भवनवासी १०, व्यन्तर ८, ज्योतिषी २ और कल्पवासी १२) सुर, असुर, मनुष्य, नागेन्द्र, यक्ष, सिद्ध, गन्धर्व और चारणोके समूहके साथ साथ सैकडो स्तुतियो द्वारा मस्तक झुकाते हुए उन भगवान् वृषभदेवके लिये नमस्कार किया ॥१६३॥ इस प्रकार धर्मसे प्रेम रखनेवाले इन्द्र लोग, अपने बड़े बड़े मुकुटोंको नम्रीभूत करनेवाले देवोके साथ साथ फिर कभी उत्पन्न नही होनेवाले और जगत्के एकमात्र बन्धु जिनेन्द्रदेवकी

---

१ छेदकाय । २ भेदकाय । ३ अधिकगुरवे । ४ '–मीड्य हे' इति 'ल' पुस्तकगतो पाठोऽशुद्ध । ५ स्तुतिपाठक । ६ इन्द्रश्रेष्ठा । ७ जिनपते समन्तात् ।

देहे जिनस्य जयिन.[1] कनकावदाते रेजुस्तदा भृशममी सुरदृष्टिपाताः ।
[2]कल्पाङ्घ्रिपाङ्ग इव मत्तमधुव्रतानाम् श्रोधाः प्रसूनमधुपानपिपासितानाम् ॥१६५॥

इन्दुवदनावृत्तम्

कुञ्जरकराभभुजमिन्दुसमवक्त्रं कुञ्चितमितस्थितशिरोरुहकलापम् ।
मन्दरतटाभपृथुवक्षसमधीश तं जिनमवेक्ष्य दिविजाः प्रमदमीयुः ॥१६६॥

शशिकला, मणिगणकिरणो वा वृत्तम्

विकसितसरसिजदलनिभनयनं करिकरसुरुचिरभुजयुगममलम् ।
जिनवपुरतिशयरुचियुतममरा निददृशुरतिधृति[3]विमुकुलनयनाः ॥१६७॥
विधुरुचिहरचमररुहपरिगतं मनसिजशरशतनिपतनविजयि ।
जिनवरवपुरवधुतसकलमलं नि[4]पपुरमृतमिव शुचि सुरमधुपाः ॥१६८॥
कमलदलविलसदनि[5]मिषनयन प्रहसित[6]निभमुखमतिशयसुरभि ।
सुरनरपरिवृढनयनसुखकरं व्यरुचदधिकरुचि जिनवृषभवपुः ॥१६९॥
जिनमुखशतदलमनिमिषनयनभ्रमरमतिसुरभि विधुतविधुरुचि ।
मनसिजहिमहतिविरहितमतिरुक्[7] पपुरविदितधृति[8] सुरयुवतिदृशः ॥१७०॥

स्तुति कर समवसरण भूमिमे जिनेन्द्र भगवान्की ओर मुख कर उन्हीके चारो ओर यथा-योग्यरूपसे बैठ गये ॥१६४॥

उस समय घातियाकर्मरूपी शत्रुओको जीतनेवाले जिनेन्द्रभगवान्के सुवर्णके समान उज्ज्वल शरीरपर जो देवोके नेत्रोके प्रतिबिम्ब पड़ रहे थे वे ऐसे अच्छे सुशोभित हो रहे थे मानो कल्पवृक्षके अवयवोपर पुष्पोका रस पीनेकी इच्छा करनेवाले मदोन्मत्त भ्रमरोके समूह ही हो ॥१६५॥ जिनकी भुजाए हाथीकी सूँड़के समान है, जिनका मुख चन्द्रमाके समान है, जिनके केशोका समूह टेढा और परिमित (वृद्धिसे रहित)है और जिनका वक्ष स्थल मेरुपर्वतके तटके समान है ऐसे देवाधि-देव जिनेन्द्रभगवान्को देखकर वे देव बहुत ही हर्षित हुए थे ॥१६६॥ जिसके नेत्र फूले हुए कमलके दलके समान है, जिनकी दोनो भुजाए हाथीकी सूडके समान है, जो निर्मल है, और जो अत्यन्त कान्तिसे युक्त है ऐसे जिनेन्द्रभगवान्के शरीरको वे देव लोग बडे भारी सतोषसे नेत्रोको उघाड-उघाडकर देख रहे थे ॥१६७॥ जो चन्द्रमाकी कान्तिको हरण करनेवाले चमरोसे घिरा हुआ है, जो कामदेवके सैकडो बाणोके निपातको जीतनेवाला है, जिसने समस्त मल नष्ट कर दिये है और जो अतिशय पवित्र है ऐसे जिनेन्द्रदेवके शरीरको देव-रूपी भ्रमर अमृतके समान पान करते थे ॥१६८॥ जिसके टिमकाररहित नेत्र कमलदलके समान सुशोभित हो रहे थे, जिसका मुख हसते हुएके समान जान पडता था, जो अतिशय सुगन्धिसे युक्त था, देव और मनुष्योके स्वामियोके नेत्रोको सुख करनेवाला था, और अधिक कान्तिसे सहित था ऐसा भगवान् वृषभदेवका वह शरीर बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहा था ॥१६९॥ जिसपर टिमकाररहित नेत्र ही भ्रमर बैठे हुए है, जो अत्यन्त सुगन्धित है जिसने चन्द्रमाकी कान्तिको तिरस्कृत कर दिया है, जो कामदेवरूपी हिमके आघातसे रहित है और जो अतिशय कान्तिमान् है ऐसे भगवान्के मुखरूपी कमलको देवागनाओके नेत्र

---

१ जयशीलस्य । २ कल्पवृक्षशरीरे यथा । ३ सन्तोषविकसित । ४ पान चक्रु, पीतवन्त । ५ निमिषरहित । ६ इव ननन्दुश । ७ अधिकान्ति । ८ जिनमुखदर्शनात् पूर्वमेव विकसन्त्य पानाय इवनिश्चय । ९ अधिकातसन्तोष यथा ।

विजितकमलदलविलसदसदृशदृशं सुरयुवतिनयनमधुकरततवपुषम् ।
वृषभमजरमजममरपतिसुमहित नमत परम[1]मतममितरुचिमृषिपतिम् ॥१७१॥

मालिनीवृत्तम्

सरसिजनिभवक्त्र पद्मकिञ्जल्कगौर[2] कमलदलविशालव्यायतास्पन्दिनेत्रम् ।
सरसिरुहसमानामोदमच्छायमच्छस्फटिकमणिविभासि श्रीजिनस्याङ्गमीडे ॥१७२॥
नयनयुगमताम्रं वक्ति कोपव्यपायं भ्रुकुटिरहितमास्यं शान्तता[3] यस्य शास्ति ।
मदनजयमपाङ्गालोकनापायसौम्य प्रकटयति यदङ्गं तं जिनं नन्न[4]मीमि ॥१७३॥

ऋषभगजविलसितवृत्तम्

गात्रमनङ्गभङ्गकृदतिसुरभिरुचिरं नेत्रमताम्रमत्यमललरुचिविसरम् ।
वक्त्रमदष्टसदृशन[5]वसनमिव हसद्यस्य विभाति तं जिनमवनमत[6] सुधियः ॥१७४॥
सौम्यवक्त्रममलकमलदलनिभदृशं हेमपुञ्जसदृशवपुषमृषभमृषिपम् ।
रक्तपद्मरुचिभृदमलमृदुपदयुगं सन्न[7]तोस्मि परमपुरुषमपरुष[8]गिरम् ॥१७५॥

असन्तुष्टरूपसे पान कर रहे थे। भावार्थ—भगवान्का मुखकमल इतना अधिक सुन्दर था कि देवागनाए उसे देखते हुए सतुष्ट ही न हो पाती थी ॥१७०॥ जिनके अनुपम नेत्र कमल दलको जीतते हुए सुशोभित हो रहे है, जिनका शरीर देवागनाओके नेत्ररूपी भ्रमरसे व्याप्त हो रहा है, जो जरारहित है, जन्मरहित है, इन्द्रोके द्वारा पूजित है, अतिशय इष्ट है अथवा जिनका मत अतिशय उत्कृष्ट है, जिनकी कान्ति अपार है और जो ऋषियोके स्वामी है ऐसे भगवान् वृपभदेवको हे भव्य जीवो, तुम सब नमस्कार करो ॥१७१॥ मै श्रीजिनेन्द्रभगवान्के उस शरीरकी स्तुति करता हू जिसका कि मुख कमलके समान है, जो कमलकी केशरके समान पीतवर्ण है, जिसके टिमकाररहित नेत्र कमलदलके समान विशाल और लम्बे है, जिसकी सुगन्धि कमलके समान थी, जिसकी छाया नही पडती और जो स्वच्छ स्फटिकमणिके समान सुशोभित हो रहा था ॥१७२॥ जिनके ललाईरहित दोनो नेत्र जिनके क्रोधका अभाव बतला रहे है, भौहोकी टिढाईसे रहित जिनका मुख जिनकी शान्तताको सूचित कर रहा है और कटाक्षावलोकनका अभाव होनेसे सौम्य अवस्थाको प्राप्त हुआ जिनका शरीर जिनके कामदेवकी विजयको प्रकट कर रहा है ऐसे उन जिनेन्द्रभगवान्को मै वार-बार नमस्कार करता हू ॥१७३॥ हे बुद्धिमान् पुरुपो, जिनका शरीर कामदेवको नष्ट करनेवाला अतिशय सुगन्धित और सुन्दर है, जिनके नेत्र ललाईरहित तथा अत्यन्त निर्मल कान्तिके समूहसे सहित है, और जिनका मुख ओठोको डसता हुआ नही है तथा हसता हुआ सा सुशोभित हो रहा है ऐसे उन वृषभ जिनेन्द्रको नमस्कार करो ॥१७४॥ जिनका मुख सौम्य है, नेत्र निर्मल कमलदलके समान है, शरीर सुवर्णके पुंजके समान है, जो ऋषियोके स्वामी है, जिनके निर्मल और कोमल चरणोके युगल लाल कमलकी कान्ति धारण करते है, जो परम पुरुष है और जिनकी वाणी अत्यन्त

---

१ उत्कृष्टशासनम् । २ पीतवर्ण । ३ शास्तृता ट० । शिक्षकत्वम् । ४ भृश नमामि । ५ नम्रतावन्तम् । ६ नमस्कार कुरुत । ७ सम्यक् प्रणतोऽस्मि । ८ कोमलवाचम् ।

वाणिनीवृत्तम्

स जयति यस्य पादयुगलं जयत्पङ्कज विलसति पद्मगर्भमधिशय्य सल्लक्षणम् ।
मनसिजरागमर्दनसहं जगत्प्रीणन सुरपतिमौलिशेखरगलद्रजःपिञ्जरम् ॥१७६॥

हरिणीवृत्तम्

जयति वृषभो यस्योत्तुङ्गं विभाति महासनं हरिपरिधृत रत्नानद्ध परिस्फुरदंशुकम् ।
अधरितजगन्मेरोर्लीला विडम्बयदुच्चकैर्नतसुरतिरीटाग्रग्रावद्युतीरिव तर्जयत् ॥१७७॥

शिखरिणीवृत्तम्

समग्रा वैदग्धी सकलशशभृन्मण्डलगता सितच्छत्र भाति त्रिभुवनगुरोर्यस्य विहसत् ।
जयत्येष श्रीमान् वृषभजिनराणिर्जितरिपुर्नमद्देवेन्द्रोद्यन्मुकुटमणिघृष्टाङ्घ्रिकमलः ॥१७८॥

पृथ्वीवृत्तम्

जयत्यमरनायकैरतकृदर्चिताङ्घ्रिद्वय सुरोत्करकराधुतैश्चमरजोत्करैर्वीजितः ।
गिरीन्द्रशिखरे गिरीन्द्र इव योऽभिषिक्तः सुरैः पयोब्धिशुचिवारिभि. शशिकराङ्कुरस्पर्धिभिः ॥१७९॥

वंशपत्रपतितवृत्तम्

यस्य सभुज्ज्वला गुणगणा इव रुचिरतरा भान्त्यभितो मयूखनिवहा गुणसलिलनिधे. ।
विश्वजनीनचारुचरितः सकलजगद्धितः सोऽवतु भव्यपङ्कजरविर्वृषभजिनविभु ॥१८०॥

कोमल है ऐसे श्री वृषभ जिनेन्द्रको मै अच्छी तरह नमस्कार करता हू ॥१७५॥ जिनके चरण युगल कमलोको जीतनेवाले है उत्तम उत्तम लक्षणोसे सहित है कामसम्बन्धी राग को नष्ट करने मे समर्थ है, जगत्को सतोष देनेवाले है, इन्द्रके मुकुटके अग्रभागसे गिरती हुई मालाके परागसे पीले पीले हो रहे है और कमलके मध्यमे विराजमान कर सुशोभित हो रहे है ऐसे भगवान् वृषभदेव सदा जयवन्त हो ॥१७६॥ जो बहुत ऊँचा है, सिहोके द्वारा धारण किया हुआ है, रत्नोसे जडा हुआ है, चारो ओर चमकती हुई किरणोसे सहित है, ससारको नीचा दिखला रहा है, मेरुपर्वतकी शोभाकी खूब विडम्बना कर रहा है और जो नमस्कार करते हुए देवोके मुकुटके अग्रभागमे लगे हुए रत्नोकी कान्तिकी तर्जना करता सा जान पडता है ऐसा जिनका बडा भारी सिहासन सुशोभित हो रहा है वे भगवान् वृषभदेव सदा जयवन्त रहे ॥१७७॥ तीनो लोकोके गुरु ऐसे जिन भगवान्का सफेद छत्र पूर्ण चन्द्रमण्डल सम्बन्धी समस्त शोभाको हँसता हुआ सुशोभित हो रहा है जिन्होने घातियाकर्मरूपी शत्रुओको जीत लिया है जिनके चरणकमल नमस्कार करते हुए इन्द्रोके देदीप्यमान मुकुटोमे लगे हुए मणियोसे घर्षित हो रहे है और जो अन्तरङ्ग तथा बहिरग लक्ष्मीसे सहित है ऐसे श्री वृषभ जिनेन्द्र सदा जयवन्त रहे ॥१७८॥ इन्द्रोने जिनके चरण-युगलकी पूजा अनेक बार की थी, जिनपर देवोके समूहने अपने हाथसे हिलाये हुए अनेक चमरोके समूह ढुराये थे और देवोने मेरु पर्वतपर दूसरे मेरुपर्वतके समान स्थित हुए जिनका, चन्द्रमाकी किरणोके अकुरोके साथ स्पर्धा करनेवाले क्षीरसागरके पवित्र जलसे अभिषेक किया था वे श्री वृषभ जिनेन्द्र सदा जयवन्त रहे ॥१७९॥ गुणोके समुद्रस्वरूप जिन भगवान्के उज्ज्वल और अतिशय देदीप्यमान किरणोके समूह गुणोके समूहके समान चारो ओर सुशोभित हो रहे है, जिनका सुन्दर चरित्र समस्त जीवोका हित करनेवाला है, जो सकल

१ पद्मगर्भेऽधिशय्य । २ सहम् । ३ किरणम् । ४ –किरीटा अ०, स० । ५ मौन्दर्यम् । ६ सकलजनहित । ७ जगत्पति । १० रक्षतु ।

मन्दाक्रान्तावृत्तम्

यस्याशोकश्चलकिसलयश्चित्रपत्रप्रसूनो भाति श्रीमान् मरकतमयस्कन्धबन्धोज्ज्वलाङ्गः ।
सान्द्रच्छायः सकलजनताशोकविच्छेदनेच्छः सोऽयं श्रीशो जयति वृषभो भव्यपद्माकरार्कः ॥१८१॥

कुसुमितलतावेल्लितावृत्तम्

जीयाज्जैनेन्द्रः सुरुचिरतनुः श्रीरशोकाङ्घ्रिपो यो वातोद्धूतैः स्वैः प्रचलविटपैर्नित्यपुष्पोपहारम् ।
तन्वन्व्याप्ताशः परभृतरुतातोद्यसङ्गीतहृद्यो नृत्यच्छाखाग्रैर्जिनमिव भजन्भाति भक्त्येव भव्यः ॥१८२॥

मन्दाक्रान्तावृत्तम्

यस्यां पुष्पप्रततिममराः पातयन्ति द्युमूर्ध्नः प्रीता नेत्रप्रततिमिव तां लोलमत्तालिजुष्टाम् ।
वातोद्धूतैर्ध्वजवितततिभिर्व्योमसम्मार्जतीं वा भाति श्रेयः समवसृतिभूः सा चिरं नस्तनोतु ॥१८३॥

शार्दूलविक्रीडितम्

यस्मिन्नग्ननरुचिर्विभाति नितरां रत्नप्रभाभास्वरे[२]
भास्वान्सालवरो जयत्यमलिनो धूलीमयोऽसौ विभोः ।
स्तम्भाः कल्पतरुप्रभा[३]भरचयो मानाधिकाश्चोद्ध्वजाः[४]
जीयासुर्जिनभर्तुरस्य गगनप्रोल्लङ्घिनो भास्वराः ॥१८४॥

जगत्के स्वामी है और जो भव्य जीवरूपी कमलोको विकसित करनेके लिये सूर्यके समान है ऐसे श्री वृषभ जिनेन्द्र देव हम सबकी रक्षा करे॥१८०॥ जिसके पल्लव हिल रहे है, जिसके पत्ते और फूल अनेक वर्णके है, जो उत्तम शोभासे सहित है, जिसका स्कन्ध मरकत मणियोसे बना हुआ है, जिसका शरीर अत्यन्त उज्ज्वल है, जिसकी छाया बहुत ही सघन है, और समस्त लोगोका शोक नष्ट करनेकी जिसकी इच्छा है ऐसा जिनका अशोक वृक्ष सुशोभित हो रहा है और जो भव्य जीवरूपी कमलोंके समूहको विकसित करनेके लिये सूर्यके समान है ऐसे वे बहिरग और अन्तरंग लक्ष्मीके अधिपति श्री वृषभ जिनेन्द्र सदा जयवन्त रहे ॥१८१॥ जिसका शरीर अतिशय सुन्दर है, जो वायुसे हिलती हुई अपनी चचल शाखाओसे सदा फूलोके उपहार फैलाता रहता है, जिसने समस्त दिशाए व्याप्त कर ली है, जो केयलोके मधुर शब्दरूपी गाने बजानेसे मनोहर है और जो नृत्य करती हुई शाखाओके अग्रभागसे भक्तिपूर्वक जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करते हुए भव्यके समान सुशोभित हो रहा है ऐसा वह श्री जिनेन्द्रदेवका शोभायुक्त अशोक वृक्ष सदा जयवन्त रहे ॥१८२॥ जिस समवसरणकी भूमिमे देव लोग प्रसन्न होकर अपने नेत्रोकी पक्तिके समान चंचल और उन्मत्त भ्रमरोसे सेवित फूलोकी पक्ति आकाशके अग्रभागसे छोडते है अर्थात् पुष्पवर्षा करते है और जो वायुसे हिलती हुई अपनी ध्वजाओकी पक्तिसे आकाशको साफ करती हुई सी सुशोभित होती है ऐसी वह समवसरणभूमि चिरकाल तक हम सबके कल्याणको विस्तृत करे ॥१८३॥ रत्नोकी प्रभासे देदीप्यमान रहनेवाले जिस धूलीसालमे सूर्य निमग्नकिरण होकर अत्यन्त शोभायमान होता है ऐसा वह भगवान्का निर्मल धूलीसाल सदा जयवन्त रहे तथा जो कल्पवृक्षसे भी अधिक कान्तिवाले है जिनपर ऊची ध्वजाए फहरा रही है, जो आकाशको उल्लघन कर रही है, और जो अतिशय देदीप्यमान है ऐसे जिनेन्द्रदेवके

---

१ शाखाभि । २ –भासुरो द०, ल०, प० । –भासुरे इ०, अ०, प० । ३ कल्पवृक्षप्रभा-सदृशेत्तम । ४ ऊर्ध्वगतध्वजा ।

वाप्यो रत्नतटा. प्रसन्नसलिला नीलोत्पलैराततां
गन्धान्धभ्रमरारवैर्मुखरिता भान्ति स्म यास्ताः स्तुमः ।
ताञ्चापि [1]स्फुटपुष्पहास[2]रुचिरा प्रोद्यत्प्रवालाङ्कुरां
वल्लीना वनवीथिका तमपि च प्राकारमाद्य विभोः ॥१८५॥

प्रोद्यद्विद्रुमसन्निभैः किसलयैरारञ्जयद् यद्दिशो
भात्युच्चैः पवनाहतैश्च विटपैर्यन्नर्तितुं वोद्यतम् ।
रक्ताशोक[3]वनादिकं वनमदश्चैत्यद्रुमैरङ्कितं
वन्देऽहं समवा[4]दिकां सृतिमिमां नैनों [5]चतुष्काश्रिताम् ॥१८६॥

रक्ताशोकवनं वनञ्च रुचिमत्सप्तच्छदानामदः
चूतानामपि नन्दनं पर[6]तरं यच्चम्पकानां वनम् ।
तच्चैत्यद्रुममण्डितं भगवतो वन्दामहे वन्दितं
देवेन्द्रैर्विनयानतेन शिरसा श्रीजैनबिम्बाङ्कितम् ॥१८७॥

छन्दः (?)

प्राकारात्परतो विभाति रुचिरा हरिवृषगरुडैः श्रीमन्माल्यगजाम्बरैश्च शिखिभिः प्रकटितमहिमा ।
हंसैश्चाप्युपलक्षिता प्रविलसद्ध्वजवसनततिः यातामप्यमरार्चितामभिनुमः पवनविलुलिताम् ॥१८८॥

ये मानस्तम्भ भी सदा जयवन्त रहे ॥१८४॥ जिनके किनारे रत्नोंके बने हुए है, जिनमे स्वच्छ जल भरा हुआ है, जो नील कमलोसे व्याप्त है, और जो सुगन्धिसे अधे भ्रमरोंके शब्दोसे शब्दायमान होती हुई सुशोभित हो रही है मै उन बावडियोकी स्तुति करता हू, तथा जो फूले हुए पुष्पेरूपी हाससे सुन्दर है और जिसमे पल्लवोंके अकुर उठ रहे है ऐसे लतावनकी भी स्तुति करता हू। और इसी प्रकार भगवान्के उस प्रसिद्ध प्रथम कोटकी भी स्तुति करता हू ॥१८५॥ जो देदीप्यमान मूंगाके समान अपने पल्लवोसे समस्त दिशाओको लाल लाल कर रहे है, जो वायुसे हिलती हुई अपनी ऊँची शाखाओसे नृत्य करनेके लिये तत्पर हुएके समान जान पडते है, जो चैत्यवृक्षोसे सहित है, जो जिनेन्द्र भगवान्की समवसरणभूमिमें प्राप्त हुए है और जिनकी सख्या चार है ऐसे उन रक्त अशोक आदिके वनोकी भी मै वन्दना करता हूँ ॥१८६॥ जो चैत्यवृक्षोसे मण्डित है, जिनमे श्री जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाएँ विराजमान है, और इन्द्र भी विनयके कारण झुके हुए अपने मस्तकोसे जिनकी वन्दना करते है ऐसे, भगवान्के लाल अशोक वृक्षोका वन, यह देदीप्यमान सप्तपर्णवृक्षोका वन, वह आम्रवृक्षोका वन और वह अतिशय श्रेष्ठ चम्पक वृक्षोका वन, इन चारो वनोकी हम वन्दना करते है ॥१८७॥ जो अतिशय सुन्दर है, जो सिंह, बैल, गरुड, शोभायमान माला, हाथी, वस्त्र, मयूर और हसोके चिह्नोसे सहित है, जिनका माहात्म्य प्रकट हो रहा है, जो देवताओके द्वारा भी पूजित है और जो वायुसे हिल रही है ऐसी जो कोटके आगे देदीप्यमान ध्वजाओके वस्त्रोकी पक्तियाँ सुशोभित

---

१ विकसित । २ विकास । ३ अशोकसप्तच्छदादिचतुर्वनम् । ४ समवसृतिम् । ५ चतुष्टयाश्रिताम् इव । चतुष्टयेन तोषं दत्त्वा श्रिताम् । ६ उत्कृष्टतरम् ।

सुवदनावृत्तम्

यद्दूराद्व्योममार्गं कलुषयति दिशां प्रान्तं स्थगयति प्रोत्सर्पद्धूपधूमैः सुरभयति जगद्विश्वं द्रुततरम् ।
तन्नः सद्धूपकुम्भद्वयमुरुमनसः प्रीतिं घटयतु श्रीमत्तन्नाट्यशालाद्वयमपि रुचिरं सालत्रयगतम् ॥१८९॥

छन्दः (?)

पुष्पपल्लवोज्ज्वलेषु कल्पपादपोरुकाननेषु हारिषु श्रीमदिन्द्रवन्दिताः स्वबुध्नसुस्थितेद्धसिद्धबिम्बका द्रुमा ।
सन्ति तानपि प्रणौम्यमूं नमामि च स्मरामि च प्रसन्नधी स्तूपपंक्तिमप्यमूं समग्ररत्नविग्रहा जिनेन्द्रविम्बिनीम्१९०

स्रग्धरा

वीथी कल्पद्रुमाणां सवनपरिवृतिं तामतीत्य स्थिता या
शुभ्रा प्रासादपङ्क्तिः स्फटिकमणिमयः सालवर्यस्तृतीयः ।
भर्तुः श्रीमण्डपश्च त्रिभुवनजनतासश्रयात्तप्रभावः
पीठं चोद्यत्त्रिभूमं[1] श्रियमनु[2]तनुताद् गन्धकुट्याश्रितं नः ॥ १९१ ॥
मानस्तम्भाः सरांसि प्रविमलजलसत्खातिका पुष्पवाटी
प्राकारो नाट्यशाला द्वितयमुपवनं वेदिकान्तर्ध्वजाढ्या ।
सालः कल्पद्रुमाणां सपरिवृतवनं स्तूपहर्म्यावली च
प्राकारः स्फाटिकोन्तर्नृसुरमुनिसभा पीठिकाग्रे स्वयम्भूः ॥ १९२ ॥

होती है उन्हे भी मै नमस्कार करता हू ॥१८८॥ जो फैलते हुए धूपके धुएसे आकाश-मार्गको मलिन कर रहे है जो दिशाओंके समीप भागको आच्छादित कर रहे है और जो समस्त जगत्को वहुत शीघ्र ही सुगन्धित कर रहे है ऐसे प्रत्येक दिशाके दो दो विशाल तथा उत्तम धूप-घट हमारे मनमे प्रीति उत्पन्न करे, इसी प्रकार तीनो कोटो सम्बन्धी, शोभा-सम्पन्न दो दो मनोहर नाटचशालाए भी हमारे मनमे प्रीति उत्पन्न करे ॥१८९॥ फूल और पल्लवोसे देदीप्यमान और अतिशय मनोहर कल्पवृक्षोके बडे बड़े वनोमे लक्ष्मी-धारी इन्द्रो के द्वारा वन्दनीय तथा जिनके मूलभागमे सिद्ध भगवान्की देदीप्यमान प्रति-माए विराजमान है ऐसे जो सिद्धार्थ वृक्ष है मै प्रसन्नचित्त होकर उन सभीकी स्तुति करता हू, उन सभीको नमस्कार करता हू और उन सभीका स्मरण करता हू, इसके सिवाय जिनका समस्त शरीर रत्नोका बना हुआ है और जो जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाओ से सहित है ऐसे स्तूपोकी पक्तिका भी मै प्रसन्नचित्त होकर स्तवन, नमन तथा स्मरण करता हू ॥१९०॥ वनकी वेदीसे घिरी हुई कल्पवृक्षो के वनोकी पक्तिके आगे जो सफेद मकानो की पक्ति है उसके आगे स्फटिक मणिका वना हुआ जो तीसरा उत्तम कोट है, उसके आगे तीनो लोकोके समस्त जीवोको आश्रय देनेका प्रभाव रखनेवाला जो भगवान्का श्रीमडप है और उसके आगे जो गन्धकुटीसे आश्रित तीन कटनीदार ऊचा पीठ है वह सब हम लोगोकी लक्ष्मीको विस्तृत करे ॥१९१॥ सक्षेपमे समवसरणकी रचना इस प्रकार है— सब से पहिले (धूलिसालके वाद) चारो दिशाओमे चार मानस्तम्भ है, मानस्तम्भोके चारो ओर सरोवर है, फिर निर्मल जलसे भरी हुई परिखा है, फिर पुष्पवाटिका (लतावन) है, उसके आगे पहला कोट है, उसके आगे दोनो ओर दो दो नाट्यशालाए है, उसके आगे

---

१ त्रिभूमिकम् । त्रिमेखलमित्यर्थ । २ करोतु ।

देवोऽर्हन्प्राङ्मुखो वा नियतिमनुसर[1]न्नुत्तराशामुखो वा
यामध्यास्ते स्म पुण्या समवसृतिमही ता परीत्याध्यवात्सुः[2] ।
प्रादक्षिण्येन धीन्द्रा[3] द्युयुवतिगणिनी नृस्त्रियस्त्रिश्च[4]देव्यो
देवाः सेन्द्राश्च मर्त्याः पशव इति गणा द्वादशामी क्रमेण ॥१९३॥

योगीन्द्रा रुद्रबोधा विबुधयुवतयः सार्यका राजपत्न्यो
ज्योतिर्वन्येशकन्या[5] भवनजवनिता भावना व्यन्तराश्च ।
ज्योतिष्काः कल्पनाथा नरवरवृषभास्तिर्यगौघैः सहामी
कोष्ठेषूक्तेष्वतिष्ठन् जिनपतिमभितो भक्तिभारावनम्राः ॥१९४॥

प्रादुर्ष्यद्वाङ्मयूखैर्विघटिततिमिरो धूतसंसाररात्रि-
स्तत्सन्ध्या[6]सन्धिकल्पां मुहुरपघटयन् [10]क्षीणमोहीमवस्थाम् ।
सज्ज्ञानोदग्रसादि[11]प्रतिनियत[12]नयोद्वेगसप्ति[13]प्रयुक्त-
स्याद्वादस्यन्दनस्थो भुशमय रुरुचे भव्यबन्धुर्जिनार्कः ॥१९५॥

दूसरा अशोक आदिका वन है, उसके आगे वेदिका है, तदनन्तर ध्वजाओंकी पंक्तियां हैं, फिर दूसरा कोट है, उसके आगे वेदिका सहित कल्पवृक्षोंका वन है, उसके बाद स्तूप और स्तूपोंके बाद मकानों की पंक्तियां हैं, फिर स्फटिकमणिमय तीसरा कोट है, उसके भीतर मनुष्य देव और मुनियोंकी बारह सभाएं हैं तदनन्तर पीठिका है और पीठिकाके अग्रभाग पर स्वयंभू भगवान् अरहंतदेव विराजमान हैं ॥१९२॥ अरहंतदेव स्वभावसे ही पूर्व अथवा उत्तर दिशाकी ओर मुख कर जिस समवसरणभूमिमें विराजमान होते हैं उसके चारों ओर प्रदक्षिणारूपसे क्रमपूर्वक १ बुद्धिके ईश्वर गणधर आदि मुनिजन, २ कल्पवासिनी देवियां ३ आर्यिकाएं—मनुष्योंकी स्त्रियां, ४ भवनवासिनी देवियाँ, ५ व्यन्तरणी देवियां, ६ भवनवासिनी देवियाँ, ७ भवनवासी देव, ८ व्यन्तर देव, ९ ज्योतिष्क देव, १० कल्पवासी देव, ११ मनुष्य और १२ पशु इन बारह गणोंके बैठने योग्य बारह सभाएं होती हैं ॥१९३॥ उनमेंसे पहले कोठेमें अतिशय ज्ञानके धारक गणधर आदि मुनिराज, दूसरेमें कल्पवासी देवोंकी देवांगनाएं, तीसरेमें आर्यिका सहित राजाओंकी स्त्रियाँ तथा साधारण मनुष्योंकी स्त्रियाँ, चौथेमें ज्योतिष देवोंकी देवांगनाएं, पांचवेंमें व्यन्तर देवोंकी देवांगनाएं, छठवेंमें भवनवासी देवोंकी देवांगनाएं, सातवेंमें भवनवासी देव, आठवेंमें व्यन्तरदेव नवेंमें ज्योतिषी देव, दसवेंमें कल्पवासी देव, ग्यारहवेंमें चक्रवर्ती आदि श्रेष्ठ मनुष्य और बारहवेंमें पशु बैठते हैं। ये सब ऊपर कहे हुए कोठोंमें भक्तिभारसे नम्रीभूत होकर जिनेन्द्र भगवान्‌के चारों ओर बैठा करते हैं ॥१९४॥

तदनन्तर—जिन्होंने प्रकट होते हुए वचनरूपी किरणोंसे अन्धकारको नष्ट कर दिया है, संसाररूपी रात्रिको दूर हटा दिया है और उस रात्रिकी संध्या सन्धिके समान क्षीण मोह नामक बारहवें गुणस्थानकी अवस्थाको भी दूर कर दिया है जो सम्यग्ज्ञानरूपी उत्तम

---

१ नमति । २ अनुवर्तन् । ३ अधिवासं कुर्वन्ति स्म । ४ गणधरादिमुनय । ५ कल्पवासिन्यो । ६ ज्योतिष्कव्यन्तरदेव्य । ७ प्रकटीभवतस्याद्वादवाक्किरणै । ८ [illegible] सन्धिं सम्यग्ज्ञानेन तुल्यां सदृशाम्, प्रातःकालसन्ध्यामित्यर्थ । १० क्षीणमोहगुणस्थानवर्तिनीम् । [illegible]नोद्गम् ख० । ११ नारचि । १२ प्रतिनियमित । १३ वेगवत्तुरग ।

इत्युच्चैः सङ्गृहीता समवसृतिमहीं धर्मचक्रादिभर्तु-
र्भव्यात्मा संस्मरेद्यः स्तुतिमुखरमुखो भक्तिनम्रेण मूर्ध्ना ।
जैनीं लक्ष्मीमचिन्त्या सकलगुणमयी प्राश्नुतेऽसौ महर्द्धिं
चूडाभिर्नाकभाजा मणिमुकुटजुषामर्चिता स्रग्धराभिः[1] ॥१९६॥

इत्यार्षे भवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसङ्ग्रहे
भगवत्समवसृतिविभूतिवर्णनं नाम
त्रयोविंश पर्व ।

सारथिके द्वारा वशमे किये हुए सात नयरूपी वेगशाली घोडोसे जुते हुए स्याद्वादरूपी रथपर सवार है और जो भव्य जीवोके बन्धु है ऐसे श्री जिनेन्द्रदेवरूपी सूर्य अतिशय देदीप्यमान हो रहे थे ॥१९५॥ इस प्रकार ऊपर जिसका सग्रह किया गया है ऐसी, धर्मचक्रके अधिपति जिनेन्द्र भगवान्‌की इस समवसरणभूमिका जो भव्य जीव, भक्तिसे मस्तक झुकाकर स्तुतिसे मुखको शब्दायमान करता हुआ स्मरण करता है वह अवश्य ही मणिमय मुकुटोसे सहित देवोके मालाओको धारण करनेवाले मस्तकोके द्वारा पूज्य, समस्त गुणोसे भरपूर और बडी बडी ऋद्धियोसे युक्त जिनेन्द्र भगवान्‌की लक्ष्मी अर्थात् अर्हन्त अवस्थाकी विभूतिको प्राप्त करता है ॥१९६॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण श्रीमहापुराणके भाषानुवादमें
समवसरणविभूतिका वर्णन करनेवाला तेईसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

---

१ मालवारिणीभि ।

चतुर्विंशतितमं पर्व

स जीयाद् वृषभो मोहविषसुप्तमिदं जगत् । पटविद्येव यद्विद्या सद्यः समुदतिष्ठिपत् ॥१॥
श्रीमान् भरतराजर्षि बुबुधे युगपत्त्रयम् । गुरोः कैवल्यसम्भूतिं सूतिञ्च सुतचक्रयोः ॥२॥
धर्मस्याद् गुरुकैवल्य चक्रमायुधपालतः । काञ्चुकीयात् सुतोत्पत्तिं विदामास तदा विभुः ॥३॥
पर्याकुल इवासीच्च क्षणं तद्योगपद्यतः । किमत्र प्रागनुष्ठेयं सविधानमिति प्रभुः ॥४॥
त्रिवर्गफलसम्भूतिः अक्रमोपनता मम । पुण्यतीर्थं सुतोत्पत्तिश्चक्ररत्नमिति त्रयी ॥५॥
तत्र धर्मफलं तीर्थं पुत्र स्यात् कामजं फलम् । अर्थानुबन्धिनोऽर्थस्य फलञ्चक्रं प्रभास्वरम् ॥६॥
अथवा सर्वमप्येतत्फलं धर्मस्य पुष्कलम् । यतो धर्मतरोरर्थः फलं कामस्तु तद्रसः ॥७॥
कार्येषु प्राग्विधेयं तद्धर्म्यं श्रेयोनुबन्धि यत् । महाफलञ्च तद्देवसेवा प्राथमकल्पिकी ॥८॥
निश्चिचायेति राजेन्द्रो गुरुपूजनमादितः । अहो धर्मात्मनां चेष्टा प्रायः श्रेयोऽनुबन्धिनी ॥९॥
सानुजन्मा समेतोऽन्तःपुरपौरपुरोगमैः । प्राज्यामिज्यां पुरोधाय सज्जोऽभूद् गमनं प्रति ॥१०॥

जिनके ज्ञानने पटविद्या अर्थात् विष दूर करनेवाली विद्याके समान मोहरूपी विषसे सोते हुए इस समस्त जगत्को शीघ्र ही उठा दिया था— जगा दिया था वे श्री वृषभदेव भगवान् सदा जयवन्त रहे ॥१॥ अथानन्तर राज्यलक्ष्मीसे युक्त राजर्षि भरतको एक ही साथ नीचे लिखे हुए तीन समाचार मालूम हुए कि पूज्य पिताको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है, अन्तःपुरमें पुत्रका जन्म हुआ है और आयुधशालामें चक्ररत्न प्रकट हुआ है ॥२॥ उस समय भरत महाराजने धर्माधिकारी पुरुषसे पिताके केवलज्ञान होनेका समाचार, आयुधशालाकी रक्षा करनेवाले पुरुषसे चक्ररत्न प्रकट होनेका वृत्तान्त, और कंचुकीसे पुत्र उत्पन्न होनेका समाचार मालूम किया था ॥३॥ ये तीनों ही कार्य एक साथ हुए हैं। इनमेंसे पहले किसका उत्सव करना चाहिये यह सोचते हुए राजा भरत क्षण भरके लिये व्याकुलसे हो गये ॥४॥ पुण्यतीर्थ अर्थात् भगवान्को केवलज्ञान उत्पन्न होना, पुत्रकी उत्पत्ति होना और चक्ररत्नका प्रकट होना ये तीनों ही धर्म अर्थ काम तीन वर्गके फल मुझे एक साथ प्राप्त हुए हैं ॥५॥ इनमेंसे भगवान्के केवलज्ञान उत्पन्न होना धर्मका फल है, पुत्रका होना कामका फल है और देदीप्यमान चक्रका प्रकट होना अर्थ प्राप्त करानेवाले अर्थ पुरुषार्थका फल है ॥६॥ अथवा यह सभी धर्मपुरुषार्थका पूर्ण फल है क्योंकि अर्थ धर्मरूपी वृक्षका फल है और काम उसका रस है ॥७॥ सब कार्योंमें सबसे पहले धर्मकार्य ही करना चाहिये क्योंकि वह कल्याणोंको प्राप्त करानेवाला है और बड़े बड़े फल देनेवाला है इसलिये सर्व प्रथम जिनेन्द्र भगवान्की पूजा ही करनी चाहिये ॥८॥ इस प्रकार राजाओंके इन्द्र भरत महाराजने सबसे पहले भगवान्की पूजा करनेका निश्चय किया सो ठीक ही है क्योंकि धर्मात्मा पुरुषोंकी चेष्टायें प्रायः पुण्य उत्पन्न करनेवाली ही होती हैं ॥९॥ तदनन्तर महाराज भरत अपने छोटे भाई, अन्तःपुरकी स्त्रियाँ और नगरके मुख्य मुख्य लोगोंके साथ

१ अनेकपदार्थानुवेतम् । २ विषापहरणविद्या । ३ उत्थापयति स्म । ४ उत्पत्तिम् । ५ धर्मादिवर्गस्य । ६ युगपे । ७ तेषामेकस्मान्नीतत्वात् । ८ सामग्रीम् । ९ युगपदागता । १० धर्मम् । ११ प्रथम कल्पा । १२ धर्मबुद्धिमताम् । १३ पुण्यानुबन्धिनी ल० । १४ महत्तरैः । १५ सर्वे इत्यर्थः ।

गुरौ भक्तिं परां तन्वन् कुर्वन् धर्मप्रभावनाम् । स भूत्या परयोत्तस्थे[1] भगवद्वन्दनाविधौ ॥११॥
अथ तेनाम्बुधेः क्षोभम् आतन्वन्नब्धिनिःस्वनः । आनन्दपटहो मन्द्रं दध्वान ध्वानयन् दिशः ॥१२॥
[2]प्रतस्थेऽथ महाभागो वन्दारुर्भरताधिपः । जिनं हस्त्यश्वपादातरथ[3]कट्यावृतोऽभितः ॥१३॥
रेजे प्रचलिता सेना [4]ततानकपृथुध्वनिः । वेलेव वारिधेः [5]प्रेङ्खदसङ्ख्यध्वजवीचिका ॥१४॥
[6]तया परिवृतः प्राप स जिनास्थानमण्डलम् । प्रसर्पत्प्रभया दिक्षु जितमार्तण्डमण्डलम् ॥१५॥
परीत्य पूजयन् मानस्तम्भान्[7]सोऽत्यैत्तत[8] परम् । खातां लतावनं सालं वनानाञ्च चतुष्टयम् ॥१६॥
द्वितीयं सालमुत्क्रम्य[9] ध्वजात् कल्पद्रुमावलिम् । स्तूपान् प्रासादमालाञ्च पश्यन् विस्मयमाप सः ॥१७॥
ततो दौवारिकैर्देवैः सम्भ्राम्यद्भिः प्रवेशितः । श्रीमण्डपस्य वैदग्धीं[10] सोऽपश्यत् स्वर्गजित्वरीम्[11] ॥१८॥
तत प्रदक्षिणीकुर्वन् धर्मचक्रचतुष्टयम् । लक्ष्मीवान् पूजयामास प्राप्य प्रथमपीठिकाम् ॥१९॥
ततो द्वितीयपीठस्थान् विभोरष्टौ महाध्वजान् । सोऽर्चयामास सम्प्रीतिः[12] पूतैर्गन्धादिवस्तुभिः ॥२०॥
मध्ये[13]गन्धकुटीर्द्धद्धि परार्घ्ये हरिविष्टरे । उदयाचलमूर्धस्थमिवार्कं जिनमैक्षत ॥२१॥

पूजाकी बडी भारी सामग्री लेकर जानेके लिये तैयार हुए ॥१०॥ गुरुदेव भगवान् वृषभदेवमे उत्कृष्ट भक्तिको बढाते हुए और धर्मकी प्रभावना करते हुए महाराज भरत भगवान्की वन्दनाके लिये उठे ॥११॥

तदनन्तर—जिनका शब्द समुद्रकी गर्जनाके समान है ऐसे आनन्दकालमे बजनेवाले नगाडे सेनारूपी समुद्रमे क्षोभ फैलाते हुए और दिशाओको शब्दायमान करते हुए गम्भीर शब्द करने लगे ॥१२॥ अथानन्तर—जो महाभाग्यशाली है, जिनेन्द्र भगवान्की वन्दना करनेका अभिलाषी है, भरत क्षेत्रका स्वामी है और चारो ओर से हाथी-घोडे पदाति तथा रथोके समूहसे घिरा हुआ है ऐसे महाराज भरतने प्रस्थान किया ॥१३॥ उस समय वह चलती हुई सेना समुद्रकी वेलाके समान सुशोभित हो रही थी क्योकि सेनामे जो नगाडोका शब्द फैल रहा था वही उसकी गर्जनाका शब्द था और फहराती हुई असख्यात ध्वजाए ही लहरोके समान जान पडती थी ॥१४॥ इस प्रकार सेनासे घिरे हुए महाराज भरत, दिशाओमे फैलती हुई प्रभासे जिसने सूर्यमण्डलको जीत लिया है ऐसे भगवान्के समवसरण मे जा पहुचे ॥१५॥ वे सबसे पहले समवसरण भूमिकी प्रदक्षिणा देकर मानस्तम्भोकी पूजा करते हुए आगे बढे, वहाँ क्रम क्रमसे परिखा, लताओके वन, कोट, चार वन और दूसरे कोटको उल्लघनकर ध्वजाओको, कल्पवृक्षोकी पक्तियोको, स्तूपोको और मकानोके समूहको देखते हुए आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥१६-१७॥ तदनन्तर सभ्रमको प्राप्त हुए द्वारपाल देवोके द्वारा भीतर प्रवेश कराये हुए भरत महाराजने स्वर्गको जीतनेवाली श्रीमडपकी शोभा देखी ॥१८॥ तदनन्तर अतिशय शोभायुक्त भरतने प्रथम पीठिका पर पहुचकर प्रदक्षिणा देते हुए चारो ओर धर्मचक्रोकी पूजा की ॥१९॥ तदनन्तर उन्होने अत्यन्त प्रसन्न होकर दूसरे पीठपर स्थित भगवान्की ध्वजाओकी पवित्र सुगन्ध आदि द्रव्योसे पूजा की ॥२०॥ तदनन्तर उदयाचल पर्वतके शिखरपर स्थित सूर्यके समान गन्धकुटीके बीचमे महामूल्य-श्रेष्ठ सिंहासनपर स्थित और अनेक देदीप्यमान ऋद्धियोको

---

१ उद्यतोऽभवत् । उद्योगं करोति स्मेत्यर्थः । २ चचाल । ३ रथसमूह । ४ विस्तृत । ५ प्रकम्पमान । ६ सेनया । ७-त्यैत्तत ब० । अत्यैत् अतिक्रान्तवान् । ८ अतिक्रम्य । ९ सौन्दर्यम् । १० गन्धकुटीम् । ११ सम्प्रीत ब०, स०, द०, इ० । १२ गन्धकुट्या मध्ये ।

चलच्चामरसद्घातवीज्यमानमहातनुम् । प्रपतन्निर्झरं मेरुरिव चामीकरच्छविम् ॥२२॥
महाशोकतरोर्मूले छत्रत्रितयसश्रितम् । [1]त्रिधाभूतांवधूद्भासिबलाहकमिवाद्रिपम् ॥२३॥
पुष्पवृष्टिप्रतानेन परितो भ्राजित प्रभुम् । कल्पद्रुमप्रगलितप्रसूनमिव मन्दरम् ॥२४॥
नभो व्यापिभिरुद्घोष सुरदुन्दुभिनिस्वनैः । प्रसरद्वेलमम्भोधिमिव वातविधूर्णितम् ॥२५॥
धीरध्वान प्रवर्षन्त धर्मामृतमतर्कितम् । आह्लादितजगत्प्राणं प्रावृषेण्य[2]मिवाम्बुदम् ॥२६॥
स्वदेहविसरज्योत्स्नासलिलक्षालिता[3]खिलम् । क्षीराब्धिमध्यसद्बुद्धमिव भूघ्न हिरण्मयम् ॥२७॥
सोऽन्व[4]क्प्रदक्षिणीकृत्य भगवन्तं जगद्गुरुम् । इयाज[5] यायजूकाना[6] ज्यायान्प्राज्यै[7]ज्यया प्रभुम् ॥२८॥
पूजान्ते प्रणिपत्येश महीनिहित[8]जान्वसौ । वच.प्रसूनमालाभिरि[9]त्यानर्च गिरा पतिम् ॥२९॥
त्व ब्रह्मा परमज्योतिस्त्व प्रभूष्णुरजोऽरजा[10] । त्वमादिदेवो देवानाम् अधिदेवो महेश्वरः ॥३०॥
त्व स्रष्टा त्व विधातासि त्वमीशानः पुरुः पुमान्[11] । त्वमादिपुरुषो विश्वेट् विश्वारा[12]ड् विश्वतोमुखः॥३१

धारण करनेवाले जिनेन्द्र वृषभदेवको देखा ॥२१॥ ढुरते हुए चमरोके समूहसे जिनका विशाल शरीर सवीज्यमान हो रहा है और जो सुवर्णके समान कान्तिको धारण करनेवाले है ऐसे वे भगवान् उस समय ऐसे जान पडते थे मानो जिसके चारो ओर निर्झरने पड रहे है ऐसा सुमेरुपर्वत ही हो ॥२२॥ वे भगवान् बडे भारी अशोकवृक्षके नीचे तीन छत्रोसे सुशोभित थे और ऐसे जान पडते थे मानो जिसपर तीन रूप धारण किये हुए चन्द्रमासे सुशोभित मेघ छाया हुआ है ऐसा पर्वतोका राजा सुमेरुपर्वत ही हो ॥२३॥ वे भगवान् चारो ओरसे पुष्पवृष्टिके समूहसे सुशोभित थे जिससे ऐसे जान पडते थे मानो जिसके चारो ओर कल्पवृक्षोसे फूल गिरे हुए है ऐसा सुमेरुपर्वत ही हो ॥२४॥ आकाशमे व्याप्त होनेवाले देवदुन्दुभियोके शब्दोसे भगवान्के समीप ही बडा भारी शब्द हो रहा था जिससे वे ऐसे जान पडते थे मानो वायुके द्वारा चलायमान हुआ और जिसकी लहरे किनारे तक फैल रही है ऐसा समुद्र ही हो ॥२५॥ जिसका शब्द अतिशय गम्भीर है और जो जगत्के समस्त प्राणियोको आनन्दित करनेवाला है ऐसे सन्देहरहित धर्मरूपी अमृतकी वर्षा करते हुए भगवान् वृषभदेव ऐसे जान पडते थे मानो गरजता हुआ और जलवर्षा करता हुआ वर्षाऋतुका बादल ही हो ॥२६॥ अपने शरीरकी फैलती हुई प्रभारूपी जलसे जिन्होने समस्त सभाको प्रक्षालित कर दिया है ऐसे वे भगवान् ऐसे जान पडते थे मानो क्षीरसमुद्रके बीचमे बडा हुआ सुवर्णमय पर्वत ही हो ॥२७॥ इस प्रकार आठ प्रातिहार्यरूप ऐश्वर्यसे युक्त और जगत्के गुरु स्वामी वृषभदेवको देखकर पूजा करनेवालोमे श्रेष्ठ भरतने उनकी प्रदक्षिणा दी और फिर उत्कृष्ट सामग्रीसे उनकी पूजा की ॥२८॥ पूजाके बाद महाराज भरतने अपने दोनो घुटने जमीनपर रखकर सब भाषाओके स्वामी भगवान् वृषभदेवको नमस्कार किया और फिर वचनरूपी पुष्पोकी मालाओसे उनकी इस प्रकार पूजा की अर्थात् नीचे लिखे अनुसार स्तुति की ॥२९॥

हे भगवन्, आप ब्रह्मा है, परम ज्योतिस्वरूप है, समर्थ है, जन्मरहित है, पापरहित है, वृषभदेव अथवा प्रथम तीर्थ कर है, देवोके भी अधिदेव और महेश्वर है ॥३०॥ आप ही स्रष्टा है, विधाता है, ईश्वर है, सबमे उत्कृष्ट है, पवित्र करनेवाले है, आदि पुरुष है, जगत्के ईश है,

---

१ मेरुश्चेव चन्द्रेणोद्भासितमेघम् । २ प्रावृषि भवम् । ३ प्रक्षालितसकलपदार्थम् । ४ अनुपूजा मुख्या पश्चाद्वा । ५ पूज्यमान । ६ इज्याशीलानाम् । 'इज्याशीलो यायजूक' इत्यभिधानात् । ७ भूरिद्रव्या । ८ भक्त्या निक्षिप्त जानु यस्मिन् कर्मणि । ९ वक्ष्यमाणप्रकारेण । १० कर्मरजोरहित. । ११ पुराणश्चासौ पुमान् । १२ विश्वस्मिन् राजते इति ।

विश्वव्यापी जगद्भर्ता विश्वदृग्विश्वभुग्[1]विभुः । विश्वतोऽक्षिमय[2] ज्योतिर्विश्वयोनिर्वियोनिक ॥३२॥
हिरण्यगर्भो[3] भगवान् वृषभो वृषभध्वजः । परमेष्ठी[4] पर तत्त्व परमात्मात्म[5]भूरसि ॥३३॥
त्वमिनस्त्वमधिज्योति[6]स्त्वमीशस्त्वमयोनिजः । अजरस्त्वमनादिस्त्वम् अनन्तस्त्व त्वमच्युत ॥३४॥
त्वमक्षर[7]स्त्वमक्षय्यस्त्वमनक्षोऽस्यनक्षर.[8] । विष्णुर्जिष्णुर्विजिष्णुश्च त्व स्वयम्भू. स्वयप्रभ ॥३५॥
त्वं शम्भुः शम्भवः शयु.[9] शंवद.[10] शङ्करो हर. । । हरिर्मोहासुरारिश्च तमोरिर्भव्यभास्कर ॥३६॥
पुराणः कविराद्यस्त्व योगी योगविदा वर. । त्व शरण्यो वरेण्योऽग्रचस्त्व पूत पुण्यनायक. ॥३७॥
त्व योगात्मा[11] सयोगश्च सिद्धो बुद्धो निरुद्भव.[12] । सूक्ष्मो निरञ्जन. कञ्जसञ्जातो[13] जिनकुञ्जर. ॥३८
छन्दो[14]विच्छन्दसा[15] कर्ता वेदविद्वदता[16] वर. । वाचस्पतिरधर्मारिर्धर्मादिर्धर्मनायक· ॥३९॥

जगत्मे शोभायमान है और विश्वतोमुख अर्थात् सर्वदर्शी है ॥३१॥ आप समस्त ससारमे व्याप्त है, जगत्के भर्ता है, समस्त पदार्थोंको देखनेवाले है, सबकी रक्षा करनेवाले है, विभु है, सब ओर फैली हुई आत्मज्योतिको धारण करनेवाले है, सबकी योनिस्वरूप है—सबके ज्ञान आदि गुणोको उत्पन्न करनेवाले है और स्वय अयोनिरूप है—पुनर्जन्मसे रहित है ॥३२॥ आप ही हिरण्यगर्भ अर्थात् ब्रह्मा है, भगवान् है, वृषभ है, वृषभके चिह्नवाली ध्वजासे युक्त है, परमेष्ठी है, परमतत्त्व है, परमात्मा है और आत्मभू—अपने आप उत्पन्न होनेवाले है ॥३३॥ आप ही स्वामी है, उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप है, ईश्वर है, अयोनिज—योनिके विना उत्पन्न होनेवाले है, जरा रहित है, आदिरहित है, अन्तरहित है और अच्युत है ॥३४॥ आप ही अक्षर अर्थात् अविनाशी है, अक्षय्य अर्थात् क्षय होनेके अयोग्य है, अनक्ष अर्थात् इन्द्रियोसे रहित है, अनक्षर अर्थात् शब्दागोचर है, विष्णु अर्थात् व्यापक है, जिष्णु अर्थात् कर्मरूप शत्रुओको जीतनेवाले है, विजिष्णु अर्थात् सर्वोत्कृष्ट स्वभाववाले है, स्वयभू अर्थात् स्वय बुद्ध है, और स्वयप्रभ अर्थात् अपने आप ही प्रकाशमान है—असहाय, केवलज्ञानके धारक है ॥३५॥ आप ही शभु है, शभव है, शयु—सुखी है, शवद है—सुख या शान्तिका उपदेश देनेवाले है, शकर है—शान्तिके करनेवाले है, हर है, मोहरूपी असुरके शत्रु है, अज्ञानरूप अन्धकारके अरि है और भव्य जीवोके लिये उत्तम सूर्य है ॥३६॥ आप पुराण है—सबसे पहलेके है, आद्य कवि है, योगी है, योगके जाननेवालोमे श्रेष्ठ है, सबको शरण देनेवाले है, श्रेष्ठ है, अग्रेसर है, पवित्र है, और पुण्यके नायक है ॥३७॥ आप योगस्वरूप है—ध्यानमय है, योगसहित है— आत्मपरिष्पन्दसे सहित है, सिद्ध है—कृतकृत्य है, बुद्ध है—केवलज्ञानसे सहित है, सासारिक उत्सवोसे रहित है, सूक्ष्म है—छद्मस्थज्ञानके अगम्य है, निरजन है—कर्म कलकसे रहित है, ब्रह्मरूप है और जिनवरोमे श्रेष्ठ है ॥३८॥ आप द्वादशागरूप वेदोके जाननेवाले है, द्वादशागरूप वेदोके कर्ता है, आगमके जाननेवाले है, वक्ताओमे सर्वश्रेष्ठ है, वचनोके स्वामी है, अधर्मके शत्रु है, धर्मोमे

---

१ विश्वज्ञ । विश्वभुग् अ०, प०, स०, ल०, इ०, द० । २ आत्मस्वरूपज्योति । ३ हिरण्य गर्भे यस्य । ४ परमेष्ठिपदस्थित । ५ आत्मना भवतीति । ६ अधिकज्योति. । ७ न क्षरतीति अक्षर, नित्य । ८ न विद्यते क्षरो नाशो यस्मात् । ९ सुखयोजक । १० श सुख वदतीति । ११ ध्यानस्वरूप । १२ विवाहोत्सवरहित । उत्कृष्टभवै रहित । १३ सहस्रदल कर्णिकोपरि प्रादुर्भूत· । १४ छन्द इति ग्रन्थविशेषज्ञ । १५ छन्द शब्देनात्र वेदो द्वादशाङ्गलक्षणो भण्यते । १६ आगमज्ञ ।

त्वं जिन कामजिज्जेता त्वमर्हन्नरि[1]हा रहा[2] । धर्मध्वजो धर्मपतिः कर्मारातिनिशुम्भनः[3] ॥४०॥
त्वं हि भव्याब्जिनीबन्धुस्त्वं हविर्भुक्त्वमध्वरः[4] । त्वं मखाङ्गं[5] मखज्येष्ठस्त्वं होता हव्यं[6]मेव च ॥४१॥
यज्वाज्यञ्च त्वमिज्या च पुण्यो गण्यो गुणाकरः । त्वमपारि[7]रपारश्च त्वममध्योपि मध्यमः ॥४२॥
उत्तमोऽनुत्तरो[8] ज्येष्ठो गरिष्ठः[9] स्थेष्ठ[10] एव च । त्वमणीयान्[11] महीयाश्च[12] स्थवीयान्[13] गरिमास्पदम् ॥४३॥
महान् महीयितो[14] मह्यो[15] भूष्णु स्थास्नु[16]रुरुश्वरः । जित्वरो[17]ऽनित्वरो[18] नित्यः शिवः[19] शान्तो भवान्तकः ४४
त्वं हि ब्रह्मविदां[20] ध्येयस्त्वं हि ब्रह्मपदेश्वरः । त्वां नाममालया देवमित्यभिष्टुमहे वयम् ॥४५॥
अष्टोत्तरशतं नाम्नाम् इत्यनुध्याय चेतसा । त्वामीडे नीडमीडानां[21] प्रातिहार्याष्टकप्रभुम् ॥४६॥
तवायं प्रचलच्छाखस्तुङ्गोऽशोकमहाद्रुमः । स्वच्छायासश्रितान् पाति त्वत्तः शिक्षामिवाश्रितः ॥४७॥

प्रथम धर्म है और धर्मके नायक है ॥३९॥ आप जिन है, कामको जीतनेवाले है, अर्हन्त है– पूज्य है, मोहरूप शत्रुको नष्ट करनेवाले है, अन्तरायरहित है, धर्मकी ध्वजा है, धर्मके अधिपति है, और कर्मरूपी शत्रुओको नष्ट करनेवाले है ॥४०॥ आप भव्यजीवरूपी कमलिनियोके लिये सूर्यके समान है, आप ही अग्नि है, यज्ञकुड है, यज्ञके अग है,श्रेष्ठ यज्ञ है, होम करनेवाले है और होम करने योग्य द्रव्य है ॥४१॥ आप ही यज्वा है–यज्ञ करनेवाले है, आज्य है–घृतरूप है, पूजारूप है, अपरिमित पुण्यस्वरूप है, गुणोकी खान है, शत्रुरहित है, पाररहित है, और मध्यरहित होकर भी मध्यम है । भावार्थ—भगवान् निश्चयनयकी अपेक्षा अनादि और अनन्त है जिसका आदि और अन्त नही होता उसका मध्य भी नही होता । इसलिये भगवान्के लिये यहाँ कविने अमध्य अर्थात् मध्यरहित कहा है परन्तु साथ ही 'मध्यम' भी कहा है । कविकी इस उक्तिमे यहाँ विरोध आता है परन्तु जब मध्यम शब्दका 'मध्ये मा अनन्तचतुष्टयलक्ष्मीर्यस्य'–जिसके बीचमें अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मी है, ऐसा अर्थ किया जाता है तब वह विरोध दूर हो जाता है । यह विरोधाभास अलकार है ॥४२॥ हे भगवन्, आप उत्तम हो कर भी अनुत्तम है (परिहार पक्षमें 'नास्ति उत्तमो यस्मात्स'– जिससे बढकर और दूसरा नही है) ज्येष्ठ है, सबसे बडे गुरु है, अत्यन्त स्थिर है, अत्यन्त सूक्ष्म है, अत्यन्त बडे है, अत्यन्त स्थूल है और गौरवके स्थान है ॥४३॥ आप बडे है, क्षमा गुणसे पृथिवीके समान आचरण करनेवाले है, पूज्य है, भवनशील (समर्थ) है, स्थिर स्वभाव वाले है, अविनाशी है, विजयशील है, अचल है, नित्य है, शिव है, शान्त है, और ससारका अन्त करनेवाले है ॥४४॥ हे देव, आप ब्रह्म विद् अर्थात् आत्मस्वरूपके जाननेवालोके ध्येय है–ध्यान करने योग्य है और ब्रह्मपद–आत्माकी शुद्ध पर्यायके ईश्वर है। इस प्रकार हमलोग अनेक नामोसे आपकी स्तुति करते है ॥४५॥ हे भगवन्, इस प्रकार आपके एक सौ आठ नामोका हृदयसे स्मरण कर मै आठ प्रातिहार्योंके स्वामी तथा स्तुतियोके स्थानभूत आपकी स्तुति करता हूँ ॥४६॥ हे भगवन्, जिसकी शाखाए अत्यन्त चलायमान हो रही है ऐसा यह ऊचा अशोक महावृक्ष अपनी छायामें आये हुए जीवोकी इस प्रकार

१ अरीन् हन्तीति अरिहा । २ रहस्यरहित । 'रह शब्देनान्तरायो भण्यते' 'विरहितरहस्कृतेश्वर' इत्यत्र वचनात् । ३ घातक । ४ पादपूरणे । हि–द०, स०, ल०, म०, प०, अ०, इ० । ५ यज्ञाङ्गानि । ६ यजनकारणम् । ७ होतव्यद्रव्यम् । ८ पूजक. । १० अपगतारि । ११ अतिशयेन उत्तरः श्रेष्ठो वस्मात् । १२ अतिशयेन गुरु । १३ अतिशयेन स्थिर । १४ अतिशयेन सूक्ष्म । १५ अतिशयेन महान् । १६ अतिशयेन स्थूल. । १७ क्षमया महीवाचरित. । १८ पूज्य । १९ स्थिरस्वभाव । २० भवशील । २१ गमनशीलतारहित । २२ शिव सुखमस्यातीति । २३ मुनीनाम् । २४ स्तुतीनाम् ।

तवामी चामरव्राता यक्षैरुत्क्षिप्य[1] वीजिताः । निर्धुनन्तीव निर्व्याजम् आगोगोमक्षिका नृणाम् ॥४८॥
त्वामापतन्ति परितः सुमनोऽञ्जलयो दिव· । तुष्टया स्वर्गलक्ष्म्येव मुक्ता हर्षाश्रुबिन्दवः ॥४९॥
छत्रत्रितयमाभाति सूच्छ्रित जिन तावकम् । मुक्तालम्बनविभ्राजि लक्ष्म्या क्रीडास्थलायितम् ॥५०॥
तव हर्यासन भाति विश्वभर्तुर्भवद्भरम्[2] । कृतयत्नैरिवोद्वोढु न्य[3]ग्भूयोढ मृगाधिपैः ॥५१॥
तव देहप्रभोत्सर्पैः इदमाक्रम्यते सद. । पुण्याभिषेकसम्भार[4] लम्भयद्भि[5]रिवाभित ॥५२॥
तव वाक्प्रसरो दिव्यः पुनाति जगता मन· । मोहान्धतमस धुन्वन् [6]स्वज्ञानार्कांशुकोपम ॥५३॥
प्रातिहार्याण्यहार्याणि[7] तवामूनि चकासति । लक्ष्मी हस्या. समाक्रीडपुलिनानि शुचीनि वा ॥५४॥
नमो विश्वात्मने तुभ्य तुभ्य विश्वसृजे नमः । स्वयभुवे नमस्तुभ्य क्षायिकैर्लब्धिपर्ययैः ॥५५॥
ज्ञानदर्शनवीर्याणि विरतिः[8] शुद्धदर्शनम् । दानादिलब्धयश्चेति [9]क्षायिक्यस्तव शुद्धय ॥५६॥

रक्षा करता है मानो इसने आपसे ही शिक्षा पाई हो ॥४७॥ यक्षोके द्वारा ऊपर उठाकर ढोले गये ये आपके चमरोके समूह ऐसे जान पडते है मानो विना किसी छलके मनुष्योके पापरूपी मक्खियोको ही उडा रहे हो ॥४८॥ हे नाथ, आपके चारो ओर स्वर्गसे जो पुष्पाञ्जलियोकी वर्षा हो रही है वह ऐसी जान पडती है मानो सतुष्ट हुई स्वर्ग-लक्ष्मीके द्वारा छोडी हुई हर्ष-जनित आसुओकी बूदे ही हो ॥४९॥ हे जिनेन्द्र, मोतियोके जालसे सुशोभित और अतिशय ऊचा आपका यह छत्रत्रितय ऐसा जान पडता है मानो लक्ष्मीका क्रीडास्थल ही हो ॥५०॥ हे भगवन्, सिहोके द्वारा धारण किया हुआ यह आपका सिहासन ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो आप समस्त लोकका भार धारण करनेवाले है—तीनो लोकोके स्वामी है इसलिये आपका बोझ उठानेके लिये सिहोने प्रयत्न किया हो, परन्तु भारकी अधिकतासे कुछ झुककर ही उसे धारण कर सके हो ॥५१॥ हे भगवन्, आपके शरीरकी प्रभाका विस्तार इस समस्त सभाको व्याप्त कर रहा है और उससे ऐसा जान पडता है मानो वह समस्त जीवोको चारो ओरसे पुण्यरूप जलके अभिषेकको ही प्राप्त करा रहा हो ॥५२॥ हे प्रभो, आपके दिव्य वचनोका प्रसार (दिव्यध्वनिका विस्तार) मोहरूपी गाढ अन्धकारको नष्ट करता हुआ जगत्के जीवोका मन पवित्र कर रहा है इसलिये आप सम्यग्ज्ञानरूपी किरणोको फैलानेवाले सूर्यके समान है ॥५३॥ हे भगवन्, इस प्रकार पवित्र और किसीके द्वारा हरण नही किये जा सकने योग्य आपके ये आठ प्रातिहार्य ऐसे देदीप्यमान हो रहे है मानो लक्ष्मीरूपी हसीके क्रीडा करने योग्य पवित्र पुलिन (नदीतट) ही हो ॥५४॥ हे प्रभो, ज्ञानकी अपेक्षा आप समस्त ससारमे व्याप्त है अथवा आपकी आत्मामे ससारके समस्त पदार्थ प्रतिविम्बित है इसलिये आपको नमस्कार हो, आप जगत्की सृष्टि करनेवाले है इसलिये आपको नमस्कार हो, कर्मोके क्षयसे प्रकट होनेवाली नौ लब्धियोसे आप स्वयभू है इसलिये आपको नमस्कार हो ॥५५॥ हे नाथ, क्षायिकज्ञान, क्षायिकदर्शन, क्षायिकसम्यक्त्व, क्षायिक चारित्र और क्षायिकदान, लाभ, भोग, उपभोग तथा वीर्य ये आपकी नौ क्षायिक शुद्धिया

---

१ उद्धृत्य । २ भवतो भरम् । ३ अधोभूत्वा । ४ समूहम् । ५ प्रापयद्भिः । ६ त्व ज्ञाना— ल०, द०, इ०, अ०, प०, स०, म० । ७ सहजानीत्यर्थं । ८ चारित्रम् । ९ क्षये भवा. ।

ज्ञानमप्रतिघ[1] विश्व पर्यच्छैत्सीत्तवाक्रमात्[2] । त्रयं ह्यावरणादेतद्व्यवधि. करण[3] क्रम.[4] ॥५७॥
चित्र[5] जगदिद चित्र[6] त्वयाबोधि यदक्रमात् । अक्रमोऽपि क्वचिच्छ्लाघ्यः प्रभुमाश्रित्य लक्ष्यते ॥५८॥
इन्द्रियेषु समग्रेषु तव सत्स्वप्यतीन्द्रियम् । ज्ञानमासीदचिन्त्या हि योगिनां प्रभुशक्तय[7] ॥५९॥
यथा ज्ञान तवैवाभूत् क्षायिक तव दर्शनम् । [8]ताभ्या युगपदेवासीद् उपयोग[9]स्तवाद्भुतम् ॥६०॥
तेन त्व विश्वविज्ञेय[10]व्यापिज्ञानगुणा[11]द्भुत. । सर्वज्ञ. सर्वदर्शी च योगिभि. परिगीयसे ॥६१॥
विश्व विजानतोऽपीश [12]यत्तेनास्ता[13]श्रमक्लमौ । अनन्तवीर्यताशक्तेस्तन्माहात्म्यं परिस्फुटम् ॥६२॥
रागादिचित्तकालुष्यव्यपायादुदिता तव । [14]विरति. सुखमात्मोत्थ व्यनक्त्यान्तन्तिक विभो ॥६३॥
विरति [15]सुखमिष्ट चेत् सुख त्वय्येव केवलम् । नो चेन्नैवासुख नाम किञ्चिदत्र जगत्त्रये ॥६४॥

कही जाती है ॥५६॥ हे भगवन्, आपका बाधारहित ज्ञान समस्त ससारको एक साथ जानता है सो ठीक ही है क्योकि व्यवधान होना, इन्द्रियोकी आवश्यकता होना और क्रमसे जानना ये तीनो ही ज्ञानावरण कर्मसे होते है परन्तु आपका ज्ञानावरण कर्म बिलकुल ही नष्ट हो गया है इसलिये निर्बाधरूपसे समस्त ससारको एक साथ जानते है ॥५७॥ हे प्रभो, यह एक बडे आश्चर्यकी बात है कि आपने इस अनेक प्रकारके जगत् को एक साथ जान लिया अथवा कही कही बडे पुरुषोंका आश्रय पाकर क्रमका छूट जाना भी प्रशसनीय समझा जाता है ॥५८॥ हे विभो, समस्त इन्द्रियोके विद्यमान रहते हुए भी आपका ज्ञान अतीन्द्रिय ही होता है सो ठीक ही है क्योकि आपकी शक्तियोका योगी लोग भी चिन्तवन नही कर सकते है ॥५९॥ हे भगवन्, जिस प्रकार आपका ज्ञान क्षायिक है उसी प्रकार आपका दर्शन भी क्षायिक है और उन दोनोसे एक साथ ही आपके उपयोग रहता है यह एक आश्चर्यकी बात है भावार्थ—ससारके अन्य जीवोके पहले दर्शनोपयोग होता है बादमे ज्ञानोपयोग होता है परन्तु आपके दोनो उपयोग एक साथ ही होते है ॥६०॥ हे देव, आपका ज्ञानगुण ससारके समस्त पदार्थोमे व्याप्त हो रहा है, आप आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले है और योगी लोग आपको सर्वज्ञ तथा सर्वदर्शी कहते है ॥६१॥ हे ईश, आप ससारके समस्त पदार्थोंको जानते है फिर भी आपको कुछ भी परिश्रम और खेद नही होता है। यह आपके अनन्त बलकी शक्तिका प्रकट दिखाई देनेवाला माहात्म्य है ॥६२॥ हे विभो, चित्तको कलुषित करनेवाले राग आदि विभाव भावोके नष्ट हो जानेसे जो आपके सम्यक्चारित्र प्रकट हुआ है वह आपके विनाशरहित और केवल आत्मासे उत्पन्न होनेवाले सुखको प्रकट करता है ॥६३॥ यदि विषय और कषायसे विरक्त होना ही सुख माना जावे तो वह सुख केवल आपमे ही माना जावेगा और यदि विषय कषाय मे विरक्त न होनेको सुख माना जावे तो फिर यही मानना पडेगा कि तीनो लोकोमे दुःख है ही नही.। भावार्थ—निर्वृति अर्थात् आकुलताके अभावको सुख कहते है विषय कषायोमे प्रवृत्ति करते हुए आकुलताका अभाव नही होता इसलिये उनमे वास्तविक सुख

१ विघ्नरहित । 'प्रतिघ प्रतिघाते च रोषे च प्रतिघो मत ।' २ परिच्छिनत्ति स्म, निश्चयमकरोदित्यर्थ । ३ युगपदेव । क्रमकरणव्यवधानमन्तरेणेत्यर्थ. । ४ व्यवधानम् । ५ इन्द्रियम् । ६ विचित्रम् । ७ ज्ञानप्रकारम् । ८ तदादित्यर्थम् । ९ ज्ञानदर्शनाभ्याम् । १० परिच्छित्ति. (सकलपदार्थपरिज्ञानम्) । ११ विश्वव्यापी विज्ञेयव्यापी । १२ सकलपदार्थव्यापिज्ञानगुणेनात्मज्ञानान्तर्भावादित्यर्थ. । १३ तस्मात् कारणात् । यत्ने न स्त—द०, ल०, म०, अ०, स० । १४ अभवत् । १५ विरति निवृत्ति । विरति निवृत्तिः । १६ विरति सुखमिष्ट चेत्तर्हि केवल सुख [illegible] सुखमिति नेष्टम् अनिवृत्तिरेव सुखमिति चेत्तर्हि [illegible]

[1]प्रसन्नकलुषं तोय यथेह स्वच्छता व्रजेत् । मिथ्यात्वकर्दमापायाद्दृक्[2]शुद्धिस्ते तथा मता ॥६५॥
सत्योऽपि लब्धय. [3]शेषास्त्वयि नार्थक्रिया[4]कृतः । कृतकृत्ये बहिर्द्रव्यसम्बन्धो हि निरर्थकः ॥६६॥
एव[5] प्राया गुणा नाथ भवतोऽनन्तधा मता. । तानहं लेशतोऽधीश न स्तोतुमलमल्पधीः ॥६७॥
तदास्ता[6] ते गुणस्तोत्र नाममात्रञ्च कीर्तितम् । पुनाति नस्ततो[7] देव त्वदाश्रमोद्देशत.[8] श्रिताः ॥६८॥
हिरण्यगर्भमाहुस्त्वा यतो वृष्टिर्हिरण्मयी । गर्भावतरणे नाथ प्रादुरासीत्तदाद्भुता[9] ॥६९॥
वृषभोऽसि सुरैर्वृष्टरत्नवर्ष स्वसम्भवे । [10]जन्माभिषिक्तये मेरु [11]मृष्टवान्वृषभोऽप्यसि ॥७०॥
अशेषज्ञेयसङ्का तज्ज्ञानमूर्तिर्यतो भवान् । अत. सर्वगत प्राहुस्त्वा देव परमर्षय: ॥७१॥
त्वयेत्यादीनि नामानि [12]बिभ्रत्यन्वर्थता यतः । ततोऽसि त्वं जगज्ज्येष्ठ. परमेष्ठी सनातनः ॥७२॥
त्वद्भक्तिचोदितामेना मामिकां धियमक्षमः । धर्तुं स्तुतिपथे तेऽद्य प्रवृत्तोस्म्येव[13]मक्षर[14] ॥७३॥

नही है परन्तु आप विषय-कषायोसे निवृत्त हो चुके है--आपकी तद्विषयक आकुलता दूर हो गई है इसलिये वास्तविक सुख आपमे ही है। यदि विषयवासनाओमे प्रवृत्ति करते रहनेको सुख कहा जावे तो फिर सारा ससार सुखी ही सुखी कहलाने लगे क्योकि ससारके सभी जीव विषयवासनाओमे प्रवृत्त हो रहे है परन्तु उन्हे वास्तविक सुख प्राप्त हुआ नही मालूम होता इसलिये सुखका पहला लक्षण ही ठीक है और वह सुख आपको ही प्राप्त है ॥६४॥ हे भगवन्, जिस प्रकार कलुष--मल अर्थात् कीचडके शान्त हो जानेसे जल स्वच्छताको प्राप्त हो जाता है उसी प्रकार मिथ्यात्वरूपी कीचडके नष्ट हो जानेसे आपका सम्यग्दर्शन भी स्वच्छताको प्राप्त हुआ है ॥६५॥ हे देव, यद्यपि दान, लाभ आदि शेष लब्धियाँ आपमे विद्यमान है तथापि वे कुछ भी कार्यकारी नही है क्योंकि कृतकृत्य पुरुषके बाह्य पदार्थोका ससर्ग होना बिलकुल व्यर्थ होता है ॥ ६६ ॥ हे नाथ, ऐसे ऐसे आपके अनन्तगुण माने गये है, परन्तु हे ईश, अल्पबुद्धिको धारण करनेवाला मै उन सबकी लेशमात्र भी स्तुति करनेके लिये समर्थ नही हूँ ॥६७॥ इसलिये हे देव, आपके गुणोका स्तोत्र करना तो दूर रहा, आपका लिया हुआ नाम ही हम लोगोको पवित्र कर देता है अतएव हम लोग केवल नाम लेकर ही आपके आश्रयमे आये है ॥६८॥ हे नाथ, आपके गर्भावतरणके समय आश्चर्य करनेवाली हिरण्यमयी अर्थात् सुवर्णमयी वृष्टि हुई थी इसलिये लोग आपको हिरण्यगर्भ कहते है ॥६९॥ आपके जन्मके समय देवोने रत्नोकी वर्षा की थी इसलिये आप वृषभ कहलाते है और जन्माभिषेकके लिये आप सुमेरुपर्वतको प्राप्त हुए थे इसलिये आप ऋषभ भी कहलाते है ॥७०॥ हे देव ! आप ससारके समस्त जानने योग्य पदार्थोको ग्रहण करनेवाले ज्ञानकी मूर्तिरूप है इसलिये बडे बडे ऋषि लोग आपको सर्वगत अर्थात् सर्वव्यापक कहते है ॥७१॥ हे भगवन्, ऊपर कहे हुए नामोको आदि लेकर अनेक नाम आपमे सार्थकताको धारण कर रहे है इसलिये आप जगज्ज्येष्ठ (जगत्मे सबसे बडे), परमेष्ठी और सनातन कहलाते है ॥७२॥ हे अविनाशी, आपकी भक्तिसे प्रेरित हुई अपनी इस बुद्धिको मै स्वय धारण करनेके लिये समर्थ नही हो सका इसलिये ही आज आपकी स्तुति करनेमे प्रवृत्त हुआ हूँ। भावार्थ--योग्यता न रहते हुए भी मात्र भक्तिसे प्रेरित होकर आपकी स्तुति कर रहा

---

१ प्रशान्त- ल०, इ०, द०, प०, ज०, स०, म०। २ दर्शन। ३ वीर्यादय.। ४ अर्थक्रियाकारिण्य। ५ एवमादय। ६ तिष्ठतु। ७ कारणात्। ८ नामसकीर्तनमात्रत.। ९ -त्तवाद्भुता- ब०, द०, ल०, ज०, म०, ज०, स०, प०। १० अभिषेकाय। ११ गतवान्। १२ धारयन्ते। १३ पुनोऽस्म्यक्षर -ल०, म०। १४ अविनश्वर।

त्वयोपदर्शित मार्गम् उपास्य शिवमीप्सित । त्वा देवमित्युपासीनान् प्रसीदानुगृहाण न. ॥७४॥
भवन्तमित्यभिष्टुत्य विष्टपातिगवैभवम् । त्वय्येव भक्तिमकृशां प्रार्थये नान्यदर्थये ॥७५॥
स्तुत्यन्ते तुरसट्प्रघातरीक्षितो विस्मितेक्षणैः । श्रीमण्डप प्रविश्यास्मिन्नध्युवासोचित सदः ॥७६॥
ततो निभृतमानसे प्रबुद्धकरकुड्मले । सदःपद्माकरे भर्तुः प्रबोधमभिलाषुके ॥७७॥
प्रीत्या भरतराजेन विनयानतमौलिना । विज्ञापनमकारीत्य तत्त्वजिज्ञासुना गुरोः ॥७८॥
भगवन्बोद्धुमिच्छामि कीदृशस्तत्त्वविस्तरः । मार्गो मार्गफलञ्चापि कीदृक् तत्त्वविदा वर ॥७९॥
तत्प्रश्नावसितावित्थ भगवानादितीर्थकृत् । तत्त्व प्रपञ्चयामास गम्भीरतरया गिरा ॥८०॥
प्रवक्तुरस्य वक्त्राब्जे विकृतिर्नैव काप्यभूत् । दर्पणे किमु भावाना विक्रियास्ति प्रकाशने ॥८१॥
तालोष्ठमपरिस्पन्दि नच्छायान्तरमानने । अस्पृष्टकरणा वर्णा मुखादस्य विनिर्ययुः ॥८२॥
स्फुरद्गिरिगुहोद्भूतप्रतिश्रुद्ध्वनिसन्निभ । प्रस्पष्टवर्णो निरगाद् ध्वनिः स्वायम्भुवान्मुखात् ॥८३॥

हूँ ॥७३॥ हे प्रभो, आपके द्वारा दिखलाये हुए मार्गकी उपासना कर मोक्ष प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाले और देव मानकर आपकी ही उपासना करनेवाले हमलोगोंपर प्रसन्न हूजिये और अनुग्रह कीजिये ॥७४॥ हे भगवन्, इस प्रकार लोकोत्तर वैभवको धारण करनेवाले आपकी स्तुति कर हम लोग यही चाहते हैं कि हम लोगोंकी बडी भारी भक्ति आपमें ही रहे, इसके सिवाय हम और कुछ नहीं चाहते ॥७५॥

इस प्रकार स्तुति कर चुकनेपर जिसे देवोंके समूह आश्चर्यसहित नेत्रोंसे देख रहे थे ऐसे महाराज भरत श्रीमण्डपमें प्रवेश कर वहां अपनी योग्य सभामें जा बैठे ॥७६॥ तदनन्तर भगवान्से प्रबोध प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाला वह सभारूपी सरोवर जब हाथरूपी कुड्मल जोडकर शान्त हो गया—जब सब लोग तत्त्वोंका स्वरूप जाननेकी इच्छासे हाथ जोडकर चुपचाप बैठ गये तब भगवान् वृषभदेवसे तत्त्वोंका स्वरूप जाननेकी इच्छा करनेवाले महाराज भरतने विनयसे मस्तक झुकाकर प्रीतिपूर्वक ऐसी प्रार्थना की ॥७७–७८॥ हे भगवन्, तत्त्वोंका विस्तार कैसा है ? मार्ग कैसा है ? और उसका फल भी कैसा है ? हे तत्त्वोंके जाननेवालोंमें श्रेष्ठ, मैं आपसे यह सब सुनना चाहता हूँ ॥७९॥ इस प्रकार भरतका प्रश्न समाप्त होनेपर प्रथम तीर्थंकर भगवान् वृषभदेवने अतिशय गम्भीर वाणीके द्वारा तत्त्वोंका विस्तारके साथ विवेचन किया ॥८०॥ कहते समय भगवान्के मुखकमलपर कुछ भी विकार उत्पन्न नहीं हुआ था सो ठीक है, क्योंकि पदार्थोंको प्रकाशित करते समय क्या दर्पणमें कुछ विकार उत्पन्न होता है ? अर्थात् नहीं होता ॥८१॥ उस समय भगवान्के न तो तालु ओठ आदि स्थान ही हिलते थे और न उनकी मुखकी कान्ति ही बदलती थी। तथा जो अक्षर उनके मुखसे निकल रहे थे उन्होंने कानोंको स्पर्श भी नहीं किया था—इन्द्रियोंपर आघात किये बिना ही निकल रहे थे ॥८२॥ जिसमें अक्षर स्पष्ट हैं ऐसी वह दिव्यध्वनि भगवान्के मुखसे इस प्रकार निकल रही थी मानो किसी पर्वतकी गुफाके अग्रभागसे प्रतिध्वनि निकलती है ॥८३॥

१ प्रसीदानुगृह्णीष्व न. । २ स्तुत्यवसाने । ३ भर्तुः सकाशात् । ४ तत्त्व ज्ञातु- । ५ [illegible] । ६ धीतु- इ०, ल० । ७ प्रश्नावसाने । ८ विस्मार- । ९ [illegible] । १० प्रतिध्वानस्य ।

विवक्षा[1]मन्तरेणास्य वि[2]विक्तासीत् सरस्वती । महो[3]यसामचिन्त्या हि योग[4]जाः[5] शक्तिसम्पदः ॥८४॥
आयुष्मन् शृणु तत्त्वार्यान् वक्ष्यमाणाननुक्रमात् । जीवादीन् कालपर्यन्तान् सप्रभेदान् सपर्ययान् ॥८५॥
जीवादीना पदार्थाना याथात्म्य[6] तत्त्वमिष्यते । सम्यग्ज्ञानाङ्गमेतद्धि विद्धि [7]सिद्धय[8]ङ्गमङ्गिनाम् ॥८६॥
तदेक तत्त्वसामान्याज्जीवाजीवाविति द्विधा । त्रिधा मुक्तेतराजीवविभागात्परिकीर्त्यते ॥८७॥
जीवो मुक्तश्च ससारी ससार्यात्मा द्विधा मतः । भव्योऽभव्यश्च साजीवास्ते चतुर्धा[9] विभाविताः ॥८८॥
मुक्तेतरात्मको जीवो मूर्तामूर्तात्मकः पर[10]: । इति वा तस्य तत्त्वस्य चातुर्विध्यं विनिश्चितम् ॥८९॥
पञ्चास्तिकायभेदेन तत्तत्त्व पञ्चधा स्मृतम् । ते जीवपुद्गलाकाशधर्माधर्मा[11] सपर्ययाः ॥९०॥
त एव[12] कालसयुक्ताः षोढा तत्त्वस्य भेदकाः । इत्यनन्तो भवेदस्य प्रस्तारो विस्तरैषिणाम्[13] ॥९१॥
चेतनालक्षणो जीव सोऽनादिनिधनस्थितिः । ज्ञाता द्रष्टा च कर्ता च भोक्ता देहप्रमाणकः ॥९२॥
गुणवान् कर्मनिर्मुक्तावूर्ध्वव्र[11]ज्यास्वभावक. । परिण[12]न्तोपसहारविसर्पाभ्या प्रदीपवत् ॥९३॥

भगवान्की वह वाणी बोलनेकी इच्छाके बिना ही प्रकट हो रही थी सो ठीक ही है क्योकि योगबलसे उत्पन्न हुई महापुरुषोकी शक्तिरूपी सम्पदाए अचिन्तनीय होती है– उनके प्रभुत्वका कोई चिन्तवन नही कर सकता ॥८४॥ भगवान् कहने लगे कि हे आयुष्मन्, जिनका स्वरूप आगे अनुक्रमसे कहा जावेगा, ऐसे भेद प्रभेदों तथा पर्यायोसे सहित जीव पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल इन द्रव्योको तू सुन ॥८५॥ जीव आदि पदार्थोका यथार्थ स्वरूप ही तत्त्व कहलाता है, यह तत्त्व ही सम्यग्ज्ञानका अग अर्थात् कारण है और यही जीवोकी मुक्तिका अग है ॥८६॥ वह तत्त्व सामान्य रीतिसे एक प्रकारका है, जीव और अजीवके भेदसे दो प्रकारका है, तथा जीवोके ससारी और मुक्त इस प्रकार दो भेद करनेसे ससारी जीव, मुक्त जीव और अजीव इस प्रकार तीन भेदवाला भी कहा जाता है ॥८७॥ ससारी जीव दो प्रकारके माने गये है एक भव्य और दूसरा अभव्य, इसलिये मुक्त जीव, भव्य जीव, अभव्य जीव और अजीव इस तरह वह तत्त्व चार प्रकारका भी माना गया है ॥८८॥ अथवा जीवके दो भेद है एक मुक्त और दूसरा ससारी, इसी प्रकार अजीवके भी दो भेद है एक मूर्तिक और दूसरा अमूर्तिक दोनोको मिला देनेसे भी तत्त्वके चार भेद निश्चित किये गये है ॥८९॥ पाच अस्तिकायोके भेदसे वह तत्त्व पाच प्रकारका भी स्मरण किया गया है। अपनी अपनी पर्यायो सहित जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय ये पाच अस्तिकाय कहे जाते है, ॥९०॥ उन्ही पाच अस्तिकायोमे कालके मिला देनेसे तत्त्वके छह भेद भी हो जाते है इस प्रकार विस्तारपूर्वक जाननेकी इच्छा करनेवालोके लिये तत्त्वोका विस्तार अनन्त भेदवाला हो सकता है ॥९१॥ जिसमे चेतना अर्थात् जानने-देखनेकी शक्ति पाई जावे उसे जीव कहते है, वह अनादि निधन है अर्थात् द्रव्य-दृष्टिकी अपेक्षा न तो वह कभी उत्पन्न हुआ है और न कभी नष्ट ही होगा। इसके सिवाय वह ज्ञाता है– ज्ञानोपयोगसे सहित है, द्रष्टा है–दर्शनोपयोगसे युक्त है, कर्ता है–द्रव्यकर्म और कर्मोको करनेवाला है, भोक्ता है–ज्ञानादि गुण तथा शुभ-अशुभ कर्मोके फलको भोगनेवाला है और शरीरके प्रमाणके बराबर है–सर्वव्यापक और अणुरूप नही है ॥९२॥ वह अनेक गुणोसे युक्त है, कर्मोका सर्वथा नाश हो जानेपर ऊर्ध्वगमन करना उसका

---

१ वस्तुनिरूपणा विना । २ निश्चिता । ३ अतिशयेन महताम् । ४ ध्यानजाता । ५ शक्तिसम्पदः । ६ मोक्षकारणम् । ७ भव्यससारी, अभव्यससारी, मुक्त, अजीवश्चेति । ८ अजीवः । ९ पञ्चास्तिकाया एव । १० विस्तरमिच्छताम् । ११ ऊर्ध्वगमन । १२ परिणमनशील ।

तस्येमे मार्गणोपायाः[1] गत्यादय उदाहृताः । चतुर्दशगुणस्थानैः सोऽत्र मृग्यः[2] सदादिभिः[3] ॥९४॥
गतीन्द्रिये च कायश्च योगवेदकषायकौ । ज्ञानसंयमदृग्लेश्या भव्यसम्यक्त्वसंज्ञिनः ॥९५॥
संज्ञाहारकेण स्युः मार्गणस्थानकानि वै । सोऽन्वेष्यः[4] तेषु सत्संख्याद्यनुयोगैर्विशेषतः ॥९६॥
सत्संख्याक्षेत्रसंस्पर्शकालभावान्तरैरयम् । बहुत्वाल्पत्वतश्चात्मा[5] मृग्यः स्यात् स्मृतिचक्षुषाम्[6] ॥९७॥
स्युरिमेऽधिगमोपायाः[7] जीवस्याधिगम पुनः । प्रमाणनयनिक्षेपैः अवसेयो[8] मनीषिभिः ॥९८॥
[9]तस्यौपशमिको भाव क्षायिको मिश्र एव च । स्व[10]तत्त्वमुदयोत्थश्च पारिणामिक इत्यपि ॥९९॥
निश्चितो यो गुणैरेभिः स जीव इति लक्ष्यताम् । द्वेधा तस्योपयोगः स्याज्ज्ञानदर्शनभेदतः ॥१००॥
ज्ञानमष्टतय[11] ज्ञेय दर्शनञ्च [12]चतुष्टयम् । साकार ज्ञानमुद्दिष्टम् अनाकारञ्च दर्शनम् ॥१०१॥
भेदग्रहणमाकार[13] प्रतिकर्मव्यवस्थया[14] । सामान्यमात्रनिर्भासाद् अनाकार तु दर्शनम् ॥१०२॥

स्वभाव है और वह दीपकके प्रकाशकी तरह सकोच तथा विस्ताररूप परिणमन करनेवाला है । भावार्थ–नामकर्मके उदयसे उसे जितना छोटा बडा शरीर प्राप्त होता है वह उतना ही सकोच विस्ताररूप हो जाता है ॥९३॥ उस जीवका अन्वेषण करनेके लिये गति आदि चौदह मार्गणाओका निरूपण किया गया है । इसी प्रकार चौदह गुणस्थान और सत्सख्या आदि अनुयोगोके द्वारा भी वह जीव तत्त्व अन्वेषण करनेके योग्य है । भावार्थ–मार्गणाओं, गुणस्थानों और सत्सख्या आदि अनुयोगोके द्वारा जीवका स्वरूप समझा जाता है ॥९४॥ गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, सयम, दर्शन, लेश्या, भव्यत्व, सम्यक्त्व, सज्ञित्व और आहारक ये चौदह मार्गणास्थान है । इन मार्गणास्थानोमे सत्सख्या आदि अनुयोगोके द्वारा विशेषरूपसे जीवका अन्वेषण करना चाहिये–उसका स्वरूप जानना चाहिये ॥९५–९६॥ सिद्धान्तशास्त्ररूपी नेत्रको धारण करनेवाले भव्य जीवोको सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, भाव, अन्तर, अल्पबहुत्व इन आठ अनुयोगोके द्वारा जीवतत्त्वका अन्वेषण करना चाहिये ॥९७॥ इस प्रकार ये जीवतत्त्वके जाननेके उपाय है । इनके सिवाय विद्वानोको प्रमाण नय और निक्षेपोके द्वारा भी जीवतत्त्वका निश्चय करना चाहिये–उसका स्वरूप जानकर दृढ प्रतीति करना चाहिये ॥९८॥ औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, औदयिक और पारिणामिक ये पाच भाव जीवके निजतत्त्व कहलाते है, इन गुणोसे जिसका निश्चय किया जावे उसे जीव जानना चाहिये । उस जीवका उपयोग ज्ञान और दर्शनके भेदसे दो प्रकारका होता है ॥९९–१००॥ इन दोनो प्रकारके उपयोगोमेंसे ज्ञानोपयोग आठ प्रकारका और दर्शनोपयोग चार प्रकारका जानना चाहिये । जो उपयोग साकार है अर्थात् विकल्पसहित पदार्थको जानता है उसे ज्ञानोपयोग कहते है और जो अनाकार है–विकल्परहित पदार्थको जानता है उसे दर्शनोपयोग कहते है ॥१०१॥ घटपट आदिकी व्यवस्था लिये हुए किसी वस्तुके भेदग्रहण करनेको आकार कहते है और सामान्यरूप ग्रहण करनेको अनाकार कहते है । ज्ञानोपयोग वस्तुको भेदपूर्वक ग्रहण करता है इसलिये वह साकार–सविकल्पक उपयोग कहलाता है और

१ विचारणाया । २ त्वविचारविषये । ३ विचार्यः । ४ सत्सख्याक्षेत्रादिभिः । ५ जीव । ६ अन्वेष्टुमर्हः । विचार्यः इत्यर्थः । ७ प्रति । विचारैरित्यर्थः । ८ सदित्यस्तित्वनिदेशः । ९ अथ नवमाधिकारविषयो निगद्यते । तत्सख्याः विशेषगोचरम् तत्क्षेत्रमेव । ११ भावः औपशमिकादिलक्षणः । अन्तर विरहकालः । १३ अन्योन्यापेक्षया विशेषाधिक्यम् । १४ स्वरूपसत्ता मुख्य विचारणीयः । १५ आगमचक्षुषाम् । १६ विज्ञानो- । १७ । १८ जीवस्य । १९ स्वभाव । २० मतिज्ञानादिपञ्चक कुमतित्रयुति- । २१ चक्षुरचक्षुर्व्यवधिकेवलदर्शनमिति । २२ प्रतिविषयनियत्या ।

जीव: प्राणी च जन्तुश्च क्षेत्रज्ञ पुरुषस्तथा । पुमानात्मान्तरात्मा च ज्ञो ज्ञानीत्यस्य पर्ययाः ॥१०३॥
यतो जीवत्यजीवीच्च जीविष्यति च जन्मसु । ततो जीवोऽयमाम्नातः सिद्धः स्ता[1]द्भूतपूर्वतः[2] ॥१०४॥
प्राणा दशास्य सन्तीति प्राणी जन्तुश्च जन्मभाक् । क्षेत्र स्वरूपमस्य स्यात्तज्ज्ञानात् स तथोच्यते[3] ॥१०५॥
पुरुषः पुरु[4]भोगेषु शयनात् परिभाषितः । पुनात्यात्मानमिति च पुमानिति निगद्यते ॥१०६॥
भवेष्वतति[5] सातत्याद् एतीत्यात्मा निरुच्यते । सोऽन्तरात्माष्टकर्मान्तर्वर्तित्वादभिलप्यते ॥१०७॥
ज्ञ. स्याज्ज्ञानगुणोपेतो ज्ञानी च तत एव सः । पर्यायशब्दैरेभिस्तु नि[6]र्ज्ञेयोऽन्यैश्च तद्विधैः ॥१०८॥
शाश्वतोय भवेज्जीवः पर्यायस्तु पृथक् पृथक् । मृद्द्रव्यस्येव पर्यायैस्तस्योत्पत्ति[7]विपत्तयः ॥१०९॥
अभूत्वाभाव उत्पादो भूत्वा चाभवनं व्ययः । ध्रौव्यन्तु तादवस्थ्य[8] स्यात् एवमात्मा त्रिलक्षणः ॥११०॥
एवं धर्माणमात्मानम् अजानानाः कुदृष्टयः । बहुधात्र विमन्वाना[9] विवदन्ते[10] परस्परम् ॥१११॥

दर्शनोपयोग वस्तुको सामान्यरूपसे ग्रहण करता है इसलिये वह अनाकार–अविकल्पिक उपयोग कहलाता है ॥१०२॥ जीव, प्राणी, जन्तु, क्षेत्रज्ञ, पुरुष, पुमान्, आत्मा, अन्तरात्मा, ज्ञ और ज्ञानी ये सब जीवके पर्यायवाचक शब्द है ॥१०३॥ चूँकि यह जीव वर्तमान कालमे जीवित है, भूतकालमे भी जीवित था और अनागत कालमे भी अनेक जन्मोमे जीवित रहेगा इसलिये इसे जीव कहते है। सिद्ध भगवान् अपनी पूर्वपर्यायोमे जीवित थे इसलिये वे भी जीव कहलाते है ॥१०४॥ पाच इन्द्रिय, तीन बल, आयु और श्वासोच्छ्वास ये दश प्राण इस जीवके विद्यमान रहते है इसलिये यह प्राणी कहलाता है, यह बार बार अनेक जन्म धारण करता है इसलिये जन्तु कहलाता है, इसके स्वरूपको क्षेत्र कहते है और यह उसे जानता है इसलिये क्षेत्रज्ञ भी कहलाता है ॥१०५॥ पुरु अर्थात् अच्छे अच्छे भोगोमे शयन अर्थात् प्रवृत्ति करनेसे यह पुरुष कहा जाता है और अपने आत्माको पवित्र करता है। इसलिये पुमान् भी कहा जाता है ॥१०६॥ यह जीव नर नारकादि पर्यायोमे अतति अर्थात् निरन्तर गमन करता रहता है इसलिये आत्मा कहलाता है और ज्ञानावरणादि आठ कर्मोके अन्तर्वर्ती होनेसे अन्तरात्मा भी कहा जाता है ॥१०७॥ यह जीव ज्ञानगुणसे सहित है इसलिये ज्ञ कहलाता है और इसी कारण ज्ञानी भी कहा जाता है, इस प्रकार यह जीव ऊपर कहे हुए पर्याय शब्दो तथा उन्हीके समान अन्य अनेक शब्दोसे जाननेके योग्य है ॥१०८॥ यह जीव नित्य है परन्तु उसकी नर नारकादि पर्याय जुदी जुदी है। जिस प्रकार मिट्टी नित्य है परन्तु पर्यायोकी अपेक्षा उसका उत्पाद और विनाश होता रहता है उसी प्रकार यह जीव नित्य है परन्तु पर्यायोकी अपेक्षा उसमे भी उत्पाद और विनाश होता रहता है। भावार्थ–द्रव्यत्व सामान्यकी अपेक्षा जीव द्रव्य नित्य है और पर्यायोकी अपेक्षा अनित्य है। एक साथ दोनो अपेक्षाओसे यह जीव उत्पाद-व्यय और ध्रौव्यरूप है ॥१०९॥ जो पर्याय पहले नही थी उसका उत्पन्न होना उत्पाद कहलाता है, किसी पर्यायका उत्पाद होकर नष्ट हो जाना व्यय कहलाता है और दोनो पर्यायोमे तदवस्थ होकर रहना ध्रौव्य कहलाता है इस प्रकार यह आत्मा उत्पाद, व्यय तथा ध्रौव्य इन तीनो लक्षणोसे सहित है ॥११०॥ ऊपर कहे हुए स्वभावसे युक्त आत्माको नही जानते हुए मिथ्यादृष्टि पुरुष उसका स्वरूप अनेक

---

१ भवेत् । २ पूर्वस्मिन् काले जीवनात् । ३ क्षेत्रज्ञ इत्युच्यते । ४ बहु । ५ अतति इति व्युत्पत्तेः । सातत्यात् अनि स्यूतवृत्त्यातिगच्छतीत्यर्थः । ६ निर्ज्ञेयोऽन्यैश्च । ७ उत्पत्तिनाशा । ८ उत्पत्तिव्यययो स्थिति. । ९ विपरीत मन्वाना. । १० विपरीतं जानन्ति ।

नास्त्यात्मेत्यपरे केऽप्यस्त्यसावनित्य इति स्थिताः । न कर्तेत्यपरे केचिद् अभोक्तेति च दुर्दृशः ॥११२॥
अन्यात्मा किन्तु मोक्षोऽस्य नास्तीत्येके विमन्वते । मोक्षोऽस्ति तदुपायस्तु नास्तीतीच्छन्ति केचन ॥११३॥
इत्यादि दुर्णयानेतान् अपास्य मुनया'न्वयात् । यथोक्तलक्षण जीव त्वमायुष्मन्विनिश्चिनु ॥११४॥
संसारश्चैव मोक्षश्च तस्यावस्थाद्वय मतम् । संसारश्चतु'रङ्गेऽस्मिन् भवावर्ते विवर्तनम् ॥११५॥
निःशेषकर्मनिर्मोक्षो मोक्षोऽनन्तसुखात्मकः । सम्यग्विशेषणज्ञानदृष्टिचारित्रसाधनः ॥११६॥
आप्तागमपदार्थाना श्रद्धान परया मुदा । सम्यग्दर्शनमाम्नातं प्रथम मुक्तिसाधनम् ॥११७॥
ज्ञान जीवादिभावाना याथात्म्यस्य प्रकाशकम् । अज्ञानध्वान्तसन्तानप्रक्षयानन्तरोद्भवम् ॥११८॥
माध्यस्थलक्षण प्राहुश्चारित्र वितृषो मुनेः । मोक्षकामस्य निर्मु'क्तचेलस्याहिंसकस्य तत् ॥११९॥
त्रय समुदित' मुक्ते साधन दर्शनादिकम् । नैकाङ्गविकलत्वेऽपि तत्स्वकार्यकृदिष्यते ॥१२०॥
सत्येव दर्शने ज्ञान चारित्रञ्च फलप्रदम् । ज्ञानञ्च दृष्टिस'च्चर्यासान्निध्ये मुक्तिकारणम् ॥१२१॥
चारित्र दर्शनज्ञानविकल नार्थकृन्मतम् । 'प्रपातायैव 'तद्धि स्याद् अन्धस्येव 'विवल्गितम् ॥१२२॥

प्रकारसे मानते है और परस्परमे विवाद करते है ॥१११॥ कितने ही मिथ्यादृष्टि कहते है कि आत्मा नामका पदार्थ ही नही है, कोई कहते है कि वह अनित्य है, कोई कहते है कि वह कर्ता नही है, कोई कहते है कि वह भोक्ता नही है, कोई कहते है कि आत्मा नामका पदार्थ है तो सही परन्तु उसका मोक्ष नही है, और कोई कहते है कि मोक्ष भी होता है परन्तु मोक्ष प्राप्तिका कुछ उपाय नही है इसलिये हे आयुष्मन् भरत, ऊपर कहे हुए इन अनेक मिथ्या नयोको छोडकर समीचीन नयोके अनुसार जिसका लक्षण कहा गया है ऐसे जीवतत्त्वका तू निश्चय कर ॥११२-११४॥ उस जीवकी दो अवस्थाये मानी गई है एक ससार और दूसरी मोक्ष । नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव इन चार भेदोसे युक्त ससाररूपी भँवरमे परिभ्रमण करना ससार कहलाता है ॥११५॥ और समस्त कर्मोका बिलकुल ही क्षय हो जाना मोक्ष कहलाता है वह मोक्ष अनन्तसुख स्वरूप है तथा सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र रूप साधनसे प्राप्त होता है ॥११६॥ सच्चे देव, सच्चे शास्त्र और समीचीन पदार्थोका बडी प्रसन्नतापूर्वक श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन माना गया है, यह सम्यग्दर्शन मोक्षप्राप्तिका पहला साधन है ॥११७॥ जीव, अजीव आदि पदार्थोके यथार्थस्वरूपको प्रकाशित करनेवाला तथा अज्ञानरूपी अन्धकारकी परम्पराके नष्ट हो जानेके बाद उत्पन्न होनेवाला जो ज्ञान है वह सम्यग्ज्ञान कहलाता है ॥११८॥ इष्ट-अनिष्ट पदार्थोमे समताभाव धारण करनेको सम्यक्चारित्र कहते है, वह सम्यक्चारित्र परार्थरूपसे तृष्णारहित, मोक्षकी इच्छा करनेवाले, वस्त्ररहित और हिंसाका सर्वथा त्याग करनेवाले मुनिराजके ही होता है ॥११९॥ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र ये तीनो मिलकर ही मोक्षके कारण कहे गये है यदि इनमेसे एक भी अङ्ग कम हो तो वह अपना कार्य सिद्ध करनेमे समर्थ नही हो सकते ॥१२०॥ सम्यग्दर्शनके होते हुए ही ज्ञान और चारित्र फलके देनेवाले होते है इसी प्रकार सम्यग्दर्शन और सम्यक्चारित्रके होते हुए ही सम्यग्ज्ञान मोक्षका कारण होता है ॥१२१॥ सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानसे रहित चारित्र कुछ भी कार्यकारी नही होता किन्तु जिस प्रकार अन्धे मनुष्यका दौडना उसके पतनका कारण होता है उसी प्रकार सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानसे रहित चारित्र भी उसके पतन अर्थात् नरकादि गतियोमे परिभ्रमणका कारण होता

१ जीवस्य । २ मनुष्यत्वे । ३ सम्यग्दर्शनम् । ४ दर्शनचारित्र- । ५ दर्शनविज्ञानचारित्रम् । ६ वल्गनमुत्पतनम् ।

[1]त्रिष्वेकद्वयविश्लेषाद्[2] उद्भूता मार्गदुर्णयाः । षोढा भवन्ति मूढाना तेऽप्यत्र विनिपातिताः[3] ॥१२३॥
[4]इतो नाधिकमस्त्यन्यत् नाभून्नैव भविष्यति । इत्याप्तादित्रये दाढर्याद् दर्शनस्य विशुद्धता ॥१२४॥
आप्तो गुणैर्युतो धूतकलङ्को निर्मलाशयः । निष्ठितार्थो भवेत् [5]सार्वस्तदाभासास्ततोऽपरे ॥१२५॥
आगमस्तद्वचोऽशेषपुरुषार्थानुशासनम् । नयप्रमाणगम्भीरं तदाभासोऽसता वचः ॥१२६॥
पदार्थस्तु द्विधा ज्ञेयो जीवाजीवविभागतः । यथोक्तलक्षणो जीवस्त्रिकोटि[6]परिणामभाक् ॥१२७॥
भव्याभव्यौ तथा मुक्त इति जीवस्त्रिधोदितः । भविष्यत्सिद्धिको भव्यः सुवर्णोपलसन्निभः ॥१२८॥
अभव्यस्तद्विपक्षः स्याद् अन्धपाषाणसन्निभः । मुक्तिकारणसामग्री न [7]तस्यास्ति कदाचन ॥१२९॥
कर्मबन्धननिर्मुक्तस्त्रिलोकशिखरालयः । सिद्धो निरञ्जनः प्रोक्तः प्राप्तानन्तसुखोदयः ॥१३०॥

है ॥१२२॥ इन तीनोमेसे कोई तो अलग अलग एक एकसे मोक्ष मानते है और कोई दो दोसे मोक्ष मानते है इस प्रकार मूर्ख लोगोने मोक्षमार्गके विषयमे छह प्रकारके मिथ्यानयोकी कल्पना की है परन्तु इस उपर्युक्त कथनसे उन सभीका खण्डन हो जाता है। भावार्थ—कोई केवल दर्शनसे, कोई ज्ञानमात्रसे, कोई मात्र चारित्रसे, कोई दर्शन और ज्ञान दो से, कोई दर्शन और चारित्र इन दोसे और कोई ज्ञान तथा चारित्र इन दोसे मोक्ष मानते है इस प्रकार मोक्षमार्गके विषयमे छह प्रकारके मिथ्यानयकी कल्पना करते है परन्तु उनकी यह कल्पना ठीक नही है क्योकि तीनोकी एकतासे ही मोक्षकी प्राप्ति हो सकती है ॥१२३॥ जैनधर्ममे आप्त, आगम तथा पदार्थका जो स्वरूप कहा गया है उससे अधिक वा कम न तो है न था और न आगे ही होगा। इस प्रकार आप्त आदि तीनोके विषयमे श्रद्धानकी दृढता होनेसे सम्यग्दर्शनमे विशुद्धता उत्पन्न होती है ॥१२४॥ जो अनन्तज्ञान आदि गुणोसे सहित हो, घातिया कर्मरूपी कलकसे रहित हो, निर्मल आशयका धारक हो, कृतकृत्य हो और सबका भला करनेवाला हो वह आप्त कहलाता है। इसके सिवाय अन्य देव आप्ताभास कहलाते है ॥१२५॥ जो आप्तका कहा हुआ हो, समस्त पुरुषार्थोका वर्णन करनेवाला हो और नय तथा प्रमाणोसे गभीर हो उसे आगम कहते है, इसके अतिरिक्त असत्पुरुषोके वचन आगमाभास कहलाते है ॥१२६॥ जीव और अजीवके भेदसे पदार्थके दो भेद जानना चाहिये। उनमेसे जिसका चेतनारूप लक्षण ऊपर कहा जा चुका है और जो उत्पाद व्यय तथा ध्रौव्यरूप तीन प्रकारके परिणमनसे युक्त है वह जीव कहलाता है ॥१२७॥ भव्य-अभव्य और मुक्त इस प्रकार जीवके तीन भेद कहे गये है, जिसे आगामी कालमे सिद्धि प्राप्त हो सके उसे भव्य कहते है, भव्य जीव सुवर्ण पाषाणके समान होता है अर्थात् जिस प्रकार निमित्त मिलने पर सुवर्णपाषाण आगे चलकर शुद्ध सुवर्णरूप हो जाता है उसी प्रकार भव्यजीव भी निमित्त मिलने पर शुद्ध-सिद्धस्वरूप हो जाता है ॥१२८॥ जो भव्यजीवसे विपरीत है अर्थात् जिसे कभी भी सिद्धि की प्राप्ति न हो सके उसे अभव्य कहते है, अभव्यजीव अन्धपाषाणके समान होता है अर्थात् जिस प्रकार अन्धपाषाण कभी भी सुवर्णरूप नही हो सकता उसी प्रकार अभव्य जीव भी कभी सिद्धस्वरूप नही हो सकता। अभव्य जीवको मोक्ष प्राप्त होनेकी सामग्री कभी भी प्राप्त नही होती है ॥१२९॥ और जो कर्मबन्धनसे छूट चुके है, तीनो लोकोका

---

१ दर्शनज्ञानचारित्रेषु । २ केचिद्दर्शन मुक्त्वाऽन्ये ज्ञान विहाय परे चारित्र विना द्वाभ्यामेव मोक्षमिति वदन्ति । द्वयविशेषात् । अन्ये ज्ञानादेव, दर्शनादेव, चारित्रादेव मोक्षमिति वदन्ति इति मार्गदुर्नया षट्प्रकारा भवन्ति । ३ निराकृता । ४ यथोक्ताप्तादित्रयात् । ५ सर्वहित । ६ उत्पत्तिस्थितिप्रलयरूपपरिणमनभाक् । ७ अभव्यस्य ।

इति जीवपदार्थस्ते सक्षेपेण निरूपितः । अजीवतत्त्वमप्येवम् अवधारय धीधन ॥१३१॥
अजीवलक्षणं तत्त्वं पञ्चधैव प्रपञ्च्यते । धर्माधर्मावियाकाशं कालः पुद्गल इत्यपि ॥१३२॥
जीवपुद्गलयोर्यत्स्याद् गत्युपग्रहका[1]रणम् । धर्मद्रव्य तदुद्दिष्टम् अधर्मः स्थित्युपग्रह,[2] ॥१३३॥
गतिस्थि[3]तिमतामेतौ गतिस्थित्योरुपग्रहे । धर्माधर्मौ[4] प्रवर्तेते न स्वयं प्रेरकौ मतौ ॥१३४॥
यथा मत्स्यस्य गमनं विना नाम्भसा भवेत् । न चाम्भः प्रेरयत्येन तथा [5]धर्मास्त्यनुग्रहः ॥१३५॥
तरुच्छाया यथा मर्त्यं स्थापयत्यर्थिनं स्वत. । न त्वेषा प्रेरयत्येनमथ[6] च स्थितिकारणम् ॥१३६॥
तथैवाधर्मकायोपि जीवपुद्गलयोः स्थितिम् । निवर्तयत्युदासीनो न स्वयं प्रेरकः स्थितेः ॥१३७॥
जीवादीना पदार्थानाम् अवगाहनलक्षणम् । यत्तदाकाशमस्पर्शम् अमूर्तं व्यापि निष्क्रियम् ॥१३८॥
वर्तनालक्षणः कालो वर्तना स्वप[7]राश्रया । यथास्व गुणपर्यायै. [8]परिणन्तृत्वयोजना ॥१३९॥
यथा कुलालचक्रस्य भ्रमणेऽधःशिला स्वयम् । धत्ते निमित्ततामेवं कालोऽपि कलितो बुधैः ॥१४०॥

शिखर ही जिनका स्थान है, जो कर्म कालिमासे रहित है और जिन्हे अनन्तसुखका अभ्युदय प्राप्त हुआ है ऐसे सिद्ध परमेष्ठी मुक्त जीव कहलाते है ॥१३०॥ इस प्रकार हे बुद्धिरूपी धनको धारण करनेवाले भरत, मैंने तेरे लिये सक्षेपसे जीवतत्त्वका निरूपण किया है अब इसी तरह अजीवतत्त्वका भी निश्चय कर ॥१३१॥ धर्म, अधर्म, आकाश और पुद्गल इस प्रकार अजीवतत्त्वका पाँच भेदो द्वारा विस्तार निरूपण किया जाता है ॥१३२॥ जो जीव और पुद्गलोके गमनमे सहायक कारण हो उसे धर्म कहते है और जो उन्हीके स्थित होनेमे सहकारी कारण हो उसे अधर्म कहते है ॥१३३॥ धर्म और अधर्म ये दोनो ही पदार्थ अपनी इच्छासे गमन करते और ठहरते हुए जीव तथा पुद्गलोके गमन करने और ठहरनेमे सहायक होकर प्रवृत्त होते है स्वय किसीको प्रेरित नही करते है ॥१३४॥ जिस प्रकार जलके बिना मछलीका गमन नही हो सकता फिर भी जल मछलीको प्रेरित नही करता उसी प्रकार जीव और पुद्गल धर्मके बिना नही चल सकते फिर भी धर्म उन्हे चलने के लिये प्रेरित नही करता किन्तु जिस प्रकार जल चलते समय मछलीको सहारा दिया करता है उसी प्रकार धर्म पदार्थ भी जीव और पुद्गलोको चलते समय सहारा दिया करता है ॥१३५॥ जिस प्रकार वृक्षकी छाया स्वय ठहरनेकी इच्छा करनेवाले पुरुषको ठहरा देती है—उसके ठहरनेमे सहायता करती है परन्तु वह स्वय उस पुरुषको प्रेरित नही करती तथा इतना होनेपर भी वह उस पुरुषके ठहरनेकी कारण कहलाती है उसी प्रकार अधर्मास्तिकाय भी उदासीन होकर जीव और पुद्गलोंको स्थित करा देता है—उन्हें ठहरनेमे सहायता पहुँचाता है परन्तु स्वयं ठहरनेकी प्रेरणा नही करता ॥१३६-१३७॥ जो जीव आदि पदार्थोको ठहरनेके लिये स्थान दे उसे आकाश कहते है । वह आकाश स्पर्शरहित है, अमूर्तिक है, सब जगह व्याप्त है और क्रियारहित है ॥१३८॥ जिसका वर्तना लक्षण है उसे काल कहते है, वह वर्तना काल तथा कालसे भिन्न जीव आदि पदार्थोके आश्रय रहती है और सब पदार्थोका जो अपने अपने गुण तथा पर्यायरूप परिणमन होता है उसमे सहकारी कारण होती है ॥१३९॥ जिस प्रकार कुम्हारके चक्रके फिरनेमे उसके नीचे लगी हुई शिला कारण होती है उसी प्रकार कालद्रव्य भी सब पदार्थोके परिवर्तनमे कारण होता है ऐसा विद्वान् लोगोने निरूपण

---

१ गमनस्योपकारे कारणम् । २ स्थितेरुपकारः । ३ जीवपुद्गलानाम् । ४ धर्मास्तिकायस्योपकार । धर्मोऽस्त्यनुग्रह ल० । ५ मपि च । ६ स्वस्यकालस्य परस्य वस्तुन आश्रयो यस्या सा । ७ परिणमनत्वस्य योजन यस्याः सा । परिणेतृत्व— ल० ।

स लेभे गुरुमाराध्य सम्यग्दर्शननायकाम् । व्रतशीलावलीं मुक्तेः कण्ठिकामिव निर्मलाम् ॥१६५॥
दिदीपे लब्धसंस्कारो गुरुतो भरतेश्वरः । यथा महाकरोद्भूतो मणिः सस्कारयोगतः ॥१६६॥
त्रिदशासुरमर्त्यानां सा सभा समुनीश्वरा । पीतसद्धर्मपीयूषा परामाप धृतिं तदा ॥१६७॥
घनध्वनिमिव श्रुत्वा विभोर्दिव्यध्वनिं तदा । चातका इव भव्यौघाः परं प्रमदमाययुः ॥१६८॥
दिव्यध्वनिमनुश्रुत्य जलदस्तनितोपमम् । अशोकविटपारूढाः सस्वनुर्दिव्यबर्हिणः ॥१६९॥
सप्तार्चिषमिवासाद्य तं त्रातारं प्रभास्वरम् । विशुद्धिं भव्यरत्नानि भेजुर्दिव्यप्रभा[1]स्वरम् ॥१७०॥
योऽसौ [2]पुरिमतालेशो भरतस्यानुजः कृती । प्राज्ञः शूरः शुचिर्धीरो धौरेयो मानशालिनाम् ॥१७१॥
श्रीमान् वृषभसेनाख्यः प्रज्ञापारमितो वशी । स सम्बुध्य गुरोः पार्श्वे दीक्षित्वाभूद् गणाधिपः ॥१७२॥
स सप्तर्द्धिभिरिर्द्धिस्तपोदीप्त्यावृतोऽभितः । व्यदीपि शरदीवार्को घृतान्धतमसोदयः ॥१७३॥
स श्रीमान् कुरु[3]शार्दूलः श्रेयान् सोमप्रभोऽपि च । नृपाश्चान्ये तदोपात्तदीक्षा गणभृतोऽभवन् ॥१७४॥
भरतस्यानुजा ब्राह्मी दीक्षित्वा गुर्वनुग्रहात् । गणिनीपदमार्याणा[4] सा भेजे पूजितामरैः ॥१७५॥

अतिशय सुशोभित हो रहे थे ॥१६४॥ भरतने, गुरुदेवकी आराधना कर, जिसमे सम्यग्दर्शन-रूपी प्रधान मणि लगा हुआ है और जो मुक्तिरूपी लक्ष्मीके निर्मल कण्ठहारके समान जान पडती थी ऐसी व्रत और शीलोकी निर्मल माला धारण की थी । भावार्थ—सम्यग्दर्शन के साथ पाच अणुव्रत और सात सालव्रत धारण किये थे तथा उनके अतिचारोका बचाव किया था ॥१६५॥ जिस प्रकार किसी बडी खानसे निकला हुआ मणि सस्कारके योगसे देदीप्यमान होने लगता है उसी प्रकार महाराज भरत भी गुरुदेवसे ज्ञानमय सस्कार पाकर सुशोभित होने लगे थे ॥१६६॥ उस समय मुनियोसे सहित वह देव-दानव और मनुष्योकी सभा उत्तम धर्मरूपी अमृतका पान कर परम सतोषको प्राप्त हुई थी ॥१६७॥ जिस प्रकार मेघोकी गर्जना सुनकर चातक पक्षी परम आनन्दको प्राप्त होते है उसी प्रकार उस समय भगवान्की दिव्यध्वनि सुनकर भव्य जीवोके समूह परम आनन्दको प्राप्त हो रहे थे ॥१६८॥ मेघकी गर्जनाके समान भगवान्की दिव्य ध्वनिको सुनकर अशोकवृक्षकी शाखाओपर बैठे हुए दिव्य मयूर भी आनन्दसे शब्द करने लग गये थे ॥१६९॥ सबकी रक्षा करनेवाले और अग्निके समान देदीप्यमान भगवान्को प्राप्त कर भव्य जीवरूपी रत्न दिव्यकान्तिको धारण करनेवाली परम विशुद्धिको प्राप्त हुए थे ॥१७०॥उसी समय जो पुरिमताल नगरका स्वामी था, भरतका छोटा भाई था, पुण्यवान्, विद्वान्, शूरवीर, पवित्र धीर, स्वाभिमान करनेवालोमे श्रेष्ठ, श्रीमान्, बुद्धिके पारको प्राप्त—अतिशय बुद्धिमान् और जितेन्द्रिय था तथा जिसका नाम वृषभसेन था उसने भी भगवान्के समीप सबोध पाकर दीक्षा धारण कर ली और उनका पहला गणधर हो गया ॥१७१-१७२॥ सात ऋद्धियोसे जिनकी विभूति अतिशय देदीप्यमान हो रही है, जो चारो ओरसे तपकी दीप्तिसे घिरे हुए है और जिन्होने अज्ञानरूपी गाढ अन्धकारके उदयको नष्ट कर दिया है ऐसे वे वृषभसेन गणधर शरद् ऋतुके सूर्यके समान अत्यन्त देदीप्यमान हो रहे थे ॥१७३॥ उसी समय श्रीमान् और कुरुवशियोमे श्रेष्ठ महाराज सोमप्रभ, श्रेयास कुमार, तथा अन्य राजा लोग भी दीक्षा लेकर भगवान्के गणधर हुए थे ॥१७४॥ भरतकी छोटी बहिन ब्राह्मी भी गुरुदेवकी कृपासे दीक्षित होकर आर्याओके बीचमे गणिनी (स्वामिनी) के पदको प्राप्त हुई थी । वह ब्राह्मी सब देवोके द्वारा पूजित हुई थी

---

१ प्रभासु कान्तिषु भ्रम् अत्यर्थम् । २ परिमतारीशो- त० । ३ कुरुवशश्रेष्ठः । ४ आर्यिकाणाम् ।

इत्यमीषा पदार्थानां याथात्म्यमविपर्ययात् । यः श्रद्धत्ते स भव्यात्मा परं ब्रह्माधिगच्छति ॥१५४॥
तत्त्वार्थसङ्ग्रहं कृत्स्नम् इत्युक्त्वास्मै विदां वरः । कानिचित्तत्त्वबीजानि पुनरुद्देशतो[1] जगौ ॥१५५॥
पुरुष पुरुषार्थञ्च मार्गं मार्गफलं तथा । बन्धं मोक्षं तयोर्हेतु बद्ध मुक्तञ्च सोऽभ्यधात् ॥१५६॥
त्रिजगत्सन्निवेशान[2] नरकप्रस्तरानपि[3] । द्वीपाब्धिह्रदशैलादीनप्यथास्मा[4]युपादिशत् ॥१५७॥
त्रिषष्टिपटल स्वर्गं देवायुर्भोगविस्तरम् । ब्रह्मस्थान[5]मपि श्रीमान् लोकनाडीञ्च सञ्जगौ ॥१५८॥
तीर्थेशानां पुराणानि चक्रिणामर्धचक्रिणाम् । तत्कल्याणानि तद्धेतूनप्याचख्यौ जगद्गुरुः ॥१५९॥
गतिमागतिमुत्पत्तिं च्यवन[6]ञ्च शरीरिणाम् । भुक्तिमृद्धिं कृतं[7]ञ्चापि भगवान् व्याजहार सः ॥१६०॥
भवद्भविष्यद्भूतञ्च यत्सर्वद्रव्यगोचरम् । तत्सर्वं सर्ववित्सर्वो भरतं प्रत्यबूबुधत् ॥१६१॥
श्रुत्वेति तत्त्वसद्भाव गुरोः परमपूरुषात् । प्रह्लादं परमं प्राप भरतो भक्तिनिर्भरः ॥१६२॥
ततः सम्यक्त्वशुद्धिञ्च व्रतशुद्धिञ्च पुष्क[8]लाम् । निष्क[9]लाद्भरतो भेजे परमानन्दमुद्वहन् ॥१६३॥
प्रबुद्धो मानसीं शुद्धिं परमां परमर्षितः । सम्प्राप्य भरतो रेजे शरदीवाम्बुजाकरः ॥१६४॥

है ॥१५३॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए जीवादि पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपका जो भव्य विपरीतता-रहित श्रद्धान करता है वह परब्रह्म अवस्थाको प्राप्त होता है ॥१५४॥ इस प्रकार ज्ञानवानोंमे अतिशय श्रेष्ठ भगवान् वृषभदेव भरतके लिये समस्त पदार्थोंके सग्रहका निरूपण कर फिर भी सक्षेपसे कुछ तत्त्वोका स्वरूप कहने लगे ॥१५५॥ उन्होंने आत्मा, धर्म अर्थ काम और मोक्ष ये चार पुरुषार्थ, मुनि तथा श्रावकोका मार्ग, स्वर्ग और मोक्षरूप मार्गका फल, बन्ध और बन्धके कारण, मोक्ष और मोक्षके कारण, कर्मरूपी बधनसे बँधे हुए ससारी जीव और कर्मबन्धनसे रहित मुक्त जीव आदि विषयोका निरूपण किया ॥१५६॥ इसी प्रकार तीनो लोकोका आकार, नरकोके पटल, द्वीप, समुद्र, ह्रद और कुलाचल आदिका भी स्वरूप भरतके लिये कहा ॥१५७॥ अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीके धारक भगवान् वृषभदेवने तिरसठ पटलोसे युक्त स्वर्ग, देवोंके आयु और उनके भोगोका विस्तार, मोक्षस्थान तथा लोकनाडीका भी वर्णन किया ॥१५८॥ जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवने तीर्थंकर चक्रवर्ती और अर्ध चक्रवर्तियोके पुराण, तीर्थंकरोके कल्याणक और उनके हेतुस्वरूप सोलह कारण भावनाओका भी निरूपण किया ॥१५९॥ भगवान्ने, अमुक जीव मरकर कहा कहा पैदा होता है ? अमुक जीव कहा कहासे आकर पैदा हो सकता है ? जीवोकी उत्पत्ति, विनाश, भोगसामग्री, विभूतियाँ अथवा मुनियोकी ऋद्धियाँ, तथा मनुष्योके करने और न करने योग्य काम आदि सबका निरूपण किया था ॥१६०॥ सबको जाननेवाले और सबका कल्याण करनेवाले भगवान् वृषभदेवने भूत, भविष्यत् और वर्तमान-काल सम्बन्धी सब द्रव्योका सब स्वरूप भरतके लिये बतलाया था ॥१६१॥ इस प्रकार जगद्गुरु—परमपुरुष भगवान् वृषभदेवसे तत्त्वोका स्वरूप सुनकर भक्तिसे भरे हुए महाराज भरत परम आनन्दको प्राप्त हुए ॥१६२॥ तदनन्तर परम आनन्दको धारण करते हुए भरतने निष्फल अर्थात् शरीरानुरागसे रहित भगवान् वृषभदेवसे सम्यग्दर्शनकी शुद्धि और अणुव्रतोकी परम विशुद्धिको प्राप्त किया ॥१६३॥ जिस प्रकार शरद् ऋतुमे प्रबुद्ध अर्थात् खिला हुआ कमलोका समह सुशोभित होता है उसी प्रकार महाराज भरत परम भगवान् वृषभदेवसे प्रबुद्ध होकर—तत्त्वोका ज्ञान प्राप्त कर मनकी परम विशुद्धिको प्राप्त हो

---

१ नामोच्चारणमात्रेण । २ विन्यासम् । ३ पटलान् । ४ अस्मै भर्त्रे उपदेशं चकार । ५ मुक्तिस्थानम् । ६ च्युतिम् । ७ क्षेत्रम् । शतखण्डादिक सुखादिकभुक्तिं वा । ८ कार्यम् । ९ सम्पूर्णाम् । १० शरीरबन्धरहितात् ।

स लेभे गुरुमाराध्य सम्यग्दर्शननायकाम् । व्रतशीलावलीं मुक्तेः कण्ठिकामिव निर्मलाम् ॥१६५॥
दिदीपे लब्धसस्कारो गुरुतो भरतेश्वरः । यथा महाकरोद्भूतो मणिः सस्कारयोगतः ॥१६६॥
त्रिदशासुरमर्त्यानां सा सभा समुनीश्वरा । पीतसद्धर्मपीयूषा परामाप धृतिं तदा ॥१६७॥
घनध्वनिमिव श्रुत्वा विभोर्दिव्यध्वनिं तदा । चातका इव भव्यौघाः परं प्रमदमाययुः ॥१६८॥
दिव्यध्वनिमनुश्रुत्य जलदस्तनितोपमम् । अशोकविटपारूढाः सस्वनुर्दिव्यबर्हिणः ॥१६९॥
सप्तार्चिषमिवासाद्य तं त्रातार प्रभास्वरम् । विशुद्धिं भव्यरत्नानि भेजुर्दिव्यप्रभा[1]स्वरम् ॥१७०॥
योऽसौ [2]पुरिमतालेशो भरतस्यानुजः कृती । प्राज्ञ. शूरः शुचिर्धीरो धौरेयो मानशालिनाम् ॥१७१॥
श्रीमान् वृषभसेनाख्य. प्रज्ञापारमितो वशी । स सम्बुध्य गुरोः पार्श्वे दीक्षित्वाभूद् गणाधिप. ॥१७२॥
स सप्तर्द्धिभिरिद्धर्द्धिस्तपोदीप्त्यावृतोऽभित' । व्यदीपि शरदीवार्को धूतान्धतमसोदय. ॥१७३॥
स श्रीमान् कुरु[3]शार्दूल श्रेयान् सोमप्रभोऽपि च । नृपाश्चान्ये तदोपात्तदीक्षा गणभृतोऽभवन् ॥१७४॥
भरतस्यानुजा ब्राह्मी दीक्षित्वा गुर्वनुग्रहात् । गणिनीपदमार्याणा[4] सा भेजे पूजितामरैः ॥१७५॥

अतिशय सुशोभित हो रहे थे ॥१६४॥ भरतने, गुरुदेवकी आराधना कर, जिसमे सम्यग्दर्शन-रूपी प्रधान मणि लगा हुआ है और जो मुक्तिरूपी लक्ष्मीके निर्मल कण्ठहारके समान जान पडती थी ऐसी व्रत और शीलोकी निर्मल माला धारण की थी । भावार्थ—सम्यग्दर्शन के साथ पाच अणुव्रत और सात सालव्रत धारण किये थे तथा उनके अतिचारोका बचाव किया था ॥१६५॥ जिस प्रकार किसी बड़ी खानसे निकला हुआ मणि सस्कारके योगसे देदीप्यमान होने लगता है उसी प्रकार महाराज भरत भी गुरुदेवसे ज्ञानमय सस्कार पाकर सुशोभित होने लगे थे ॥१६६॥ उस समय मुनियोसे सहित वह देव-दानव और मनुष्योकी सभा उत्तम धर्मरूपी अमृतका पान कर परम सतोषको प्राप्त हुई थी ॥१६७॥ जिस प्रकार मेघोकी गर्जना सुनकर चातक पक्षी परम आनन्दको प्राप्त होते है उसी प्रकार उस समय भगवान्की दिव्यध्वनि सुनकर भव्य जीवोके समूह परम आनन्दको प्राप्त हो रहे थे ॥१६८॥ मेघकी गर्जनाके समान भगवान्की दिव्य ध्वनिको सुनकर अशोकवृक्षकी शाखाओपर बैठे हुए दिव्य मयूर भी आनन्दसे शब्द करने लग गये थे ॥१६९॥ सबकी रक्षा करनेवाले और अग्निके समान देदीप्यमान भगवान्को प्राप्त कर भव्य जीवरूपी रत्न दिव्यकान्तिको धारण करनेवाली परम विशुद्धिको प्राप्त हुए थे ॥१७०॥उसी समय जो पुरिमताल नगरका स्वामी था, भरतका छोटा भाई था, पुण्यवान्, विद्वान्, शूरवीर, पवित्र धीर, स्वाभिमान करनेवालोमें श्रेष्ठ, श्रीमान्, बुद्धिके पारको प्राप्त—अतिशय बुद्धिमान् और जितेन्द्रिय था तथा जिसका नाम वृषभसेन था उसने भी भगवान्के समीप सबोध पाकर दीक्षा धारण कर ली और उनका पहला गणधर हो गया ॥१७१-१७२॥ सात ऋद्धियोसे जिनकी विभूति अतिशय देदीप्यमान हो रही है, जो चारो ओरसे तपकी दीप्तिसे घिरे हुए है और जिन्होने अज्ञानरूपी गाढ अन्धकारके उदयको नष्ट कर दिया है ऐसे वे वृषभसेन गणधर शरद् ऋतुके सूर्यके समान अत्यन्त देदीप्यमान हो रहे थे ॥१७३॥ उसी समय श्रीमान् और कुरुवशियोमे श्रेष्ठ महाराज सोमप्रभ, श्रेयास कुमार, तथा अन्य राजा लोग भी दीक्षा लेकर भगवान्के गणधर हुए थे ॥१७४॥ भरतकी छोटी बहिन ब्राह्मी भी गुरुदेवकी कृपासे दीक्षित होकर आर्याओके बीचमे गणिनी (स्वामिनी) के पदको प्राप्त हुई थी । वह ब्राह्मी सब देवोके द्वारा पूजित हुई थी

---

१ प्रभासु कान्तिषु भ्रम् अत्यर्थम् । २ परिमतारीशो— त० । ३ कुरुवंशश्रेष्ठः । ४ आर्यिकाणाम् ।

रराज राजकन्या सा राजहंसीव सुस्वना । दीक्षा शरन्नदीशीलपुलिनस्थलशायिनी ॥१७६॥
सुन्दरी चात्तनिर्वेदा तां ब्राह्मीमन्वदीक्षत । अन्ये चान्याश्च सविग्ना[1] गुरो: प्राव्राजिषुस्तदा ॥१७७॥
श्रुति[2]कीर्तिर्महाप्राज्ञो गृहीतोपासकव्रतः । देश[3]संयमिनामासीद्धौरेयो गृहमेधिनाम् ॥१७८॥
उपात्ताणुव्रता धीरा प्रयतात्मा[4] प्रियव्रता[5] । स्त्रीणा विशुद्धवृत्तीना बभूवाग्रेसरी सती ॥१७९॥
विभोः कैवल्यसम्प्राप्तिक्षण एव महर्द्धय. । योगिनोऽन्येऽपि भूयासो बभूवुर्भुवनोत्तमा. ॥१८०॥
सम्बुद्धोऽनन्तवीर्यश्च गुरोः सम्प्राप्तदीक्षणः । सुरैरवाप्तपूर्जाद्धिरग्रयो[6] मोक्षवतामभूत् ॥१८१॥
मरीचिवर्ज्याः सर्वेऽपि तापसास्तपसि स्थिताः । भट्टारकान्ते सम्बुद्धच महाप्राव्राज्यमास्थिता. ॥१८२॥
ततो भरतराजेन्द्रो गुरु सम्पूज्य पुण्यधीः । स्वपुराभिमुखो जज्ञे चक्रपूजाकृतत्वरः ॥१८३॥
युवा बाहुबली धीमान् अन्ये च भरतानुजाः । तमन्वीयुः कृतानन्दम् अभिवन्द्य जगद्गुरुम् ॥१८४॥

मालिनीवृत्तम्

भरतपतिमथाविर्भूतदिव्यानुभावप्रसरमुदयराग[7] प्रत्युपात्ता[8]भिमुख्यम् ।
विजयिनमनुजग्मुर्भ्रातरस्त दिनादौ[9] दिनपमिव मयूखा दिङ्मुखाक्रान्त[10]भाज. ॥१८५॥

॥१७५॥ उस समय वह राजकन्या ब्राह्मी दीक्षारूपी शरद् ऋतुकी नदीके शीलरूपी किनारे-पर बैठी हुई और मधुर शब्द करती हुई हंसीके समान सुशोभित हो रही थी ॥१७६॥ वृषभदेवकी दूसरी पुत्री सुन्दरीको भी उस समय वैराग्य उत्पन्न हो गया था जिससे उसने भी ब्राह्मीके बाद दीक्षा धारण कर ली थी। इनके सिवाय उस समय और भी अनेक राजाओ तथा राजकन्याओने ससारसे भयभीत होकर गुरुदेवके समीप दीक्षा धारण की थी ॥१७७॥ श्रुतकीर्ति नामके किसी अतिशय बुद्धिमान पुरुषने श्रावकके व्रत ग्रहण किये थे, और वह देश व्रतधारण करनेवाले गृहस्थोमे सबसे श्रेष्ठ हुआ था ॥१७८॥ इसी प्रकार अतिशय धीर वीर और पवित्र अन्त करणको धारण करनेवाली कोई प्रियव्रता नामकी सती स्त्री श्रावकके व्रत धारण कर, शुद्ध चारित्रको धारण करनेवाली स्त्रियोमे सबसे श्रेष्ठ हुई थी ॥१७९॥ जिस समय भगवान्को केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था उस समय और भी बहुतसे उत्तमोत्तम राजा लोग दीक्षित होकर बडी-बडी ऋद्धियोको धारण करनेवाले मुनिराज हुए थे ॥१८०॥ भरतके भाई अनन्तवीर्यने भी सबोध पाकर भगवान्से दीक्षा प्राप्त की थी, देवोने भी उसकी पूजा की थी और वह इस अवसर्पिणी युगमे मोक्ष प्राप्त करनेके लिये सबमे अग्रगामी हुआ था। भावार्थ—इस युगमे अनन्तवीर्यने सबसे पहले मोक्ष प्राप्त किया था ॥१८१॥ जो तपस्वी पहले भ्रष्ट हो गये थे उनमेसे मरीचिको छोडकर बाकी सब तपस्वी लोग भगवान्के समीप सम्बोध पाकर तत्त्वोका यथार्थ स्वरूप समझकर फिरसे दीक्षित हो तपस्या करने लगे थे ॥१८२॥

तदनन्तर जिन्हे चक्ररत्नकी पूजा करनेके लिये कुछ जल्दी हो रही है और जो पवित्र बुद्धिके धारक है ऐसे महाराज भरत जगद्गुरुकी पूजाकर अपने नगरके सन्मुख हुए ॥१८३॥ युवावस्थाको धारण करनेवाला बुद्धिमान् बाहुबली तथा और भी भरतके छोटे भाई आनन्दके साथ जगद्गुरुकी वन्दना करके भरतके पीछे-पीछे वापिस लौट रहे थे ॥१८४॥ अथानन्तर उस समय महाराज भरत ठीक सूर्यके समान जान पडते थे क्योकि जिस प्रकार सूर्यके दिव्य प्रभावका प्रसार (फैलाव) प्रकट होता है, उसी प्रकार भरतके भी दिव्य—अलौकिक प्रभाव का प्रसार प्रकट हो रहा था, सूर्य जिस प्रकार उदय होते समय राग अर्थात् लालिमा धारण

---

१ वैराग्यपरायणा. । २ श्रुतकीर्तिनामा कश्चिच्छ्रावक । ३ देशव्रतिनाम् । ४ पवित्रस्वरूपा ५ प्रियव्रतसज्ञका कापि स्त्री । ६ मोक्तुमिच्छावतामग्रेसर । आदिनाथादीनामादौ मुक्तोऽभूदित्यर्थ । ७ अभ्युदये रागो यस्य सस्तम्, पक्षे स्वोदये रागवन्तम् । ८ स्वीकृत । ९ दिनान्ते— ल० । १० आक्रमणम् ।

शार्दूलविक्रीडितम्

[1]स्वान्तर्नीतसमस्तवस्तुविसरां [2]प्रास्तीर्णवर्णोज्ज्वलाम्
निर्णिक्ता[3] नयचक्र[4]सन्निधिगुरुं स्फी[5]तप्रमोदाहृतिम् ।
विश्वास्या[6] निखिलाङ्गभृत्परिचिता[7] जैनीमिव व्याहृतिं[8]
प्राविक्षत्परया मुदा निधिपतिः [9]स्वामुत्पताकां पुरीम् ॥१८६॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसङ्ग्रहे भगवद्धर्मोपदेशनोपवर्णन नाम चतुर्विंशतितम पर्व ।

करता है उसी प्रकार भरत भी अपने राज्य-शासनके उदयकालमे प्रजासे राग अर्थात् प्रेम धारण कर रहे थे, सूर्य जिस प्रकार आभिमुख्य अर्थात् प्रधानताको धारण करता है उसी प्रकार भरत भी प्रधानताको धारण कर रहे थे, सूर्य जिस प्रकार विजयी होता है उसी प्रकार भरत भी विजयी थे, और सायकालके समय जिस प्रकार समस्त दिशाओको प्रकाशित करनेवाली किरणे सूर्यके पीछे पीछे जाती है ठीक उसी प्रकार समस्त दिशाओमे आक्रमण करनेवाले भरतके छोटे भाई उनके पीछे पीछे जा रहे थे ॥१८५॥ इस प्रकार निधियोके अधिपति महाराज भरतने बडे भारी आनन्दके साथ अपनी अयोध्यापुरीमें प्रवेश किया था। उस समय उसमे अनेक ध्वजाए फहरा रही थी और वह ठीक जिनवाणीके समान सुशोभित हो रही थी, क्योकि जिस प्रकार जिनवाणीके भीतर समस्त पदार्थोका विस्तार भरा रहता है उसी प्रकार उस अयोध्यामे अनेक पदार्थोका विस्तार भरा हुआ था। जिस प्रकार जिनवाणी फैले हुए वर्णों अर्थात् अक्षरोसे उज्ज्वल रहती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी फैले हुए—जगह जगह बसे हुए क्षत्रिय आदि वर्णोंसे उज्ज्वल थी। जिस प्रकार जिनवाणी अत्यन्त शुचिरूप-पवित्र होती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी शुचिरूप—कर्दम आदिसे रहित—पवित्र थी। जिस प्रकार जिनवाणी समूहके सन्निधानसे श्रेष्ठ होती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी नीतिसमूहके सन्निधानसे श्रेष्ठ थी। जिस प्रकार जिनवाणी विस्तृत आनन्दको देनेवाली होती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी सबको विस्तृत आनन्द की देनेवाली थी, जिस प्रकार जिनवाणी विश्वास्य अर्थात् विश्वास करने योग्य होती है अथवा सब ओर मुखवाली अर्थात् समस्त पदार्थोंका निरूपण करनेवाली होती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी विश्वास करनेके योग्य अथवा सब ओर है आस्य अर्थात् मुख जिसके ऐसी थी—उसके चारो ओर गोपुर बने हुए थे, और जिस प्रकार जिनवाणी सभी अग अर्थात् द्वादशागको धारण करनेवाले मुनियोके द्वारा परिचित—अभ्यस्त रहती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी समस्त जीवोके द्वारा परिचित थी—उसमे प्रत्येक प्रकारके प्राणी रहते थे ॥१८६॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसग्रहके हिन्दी भाषानुवादमे भगवत्कृत धर्मोपदेशका वर्णन करनेवाला चौबीसवा पर्व समाप्त हुआ।

---

१ निजाभ्यन्तरमानीतसमस्तद्रव्यसमूहम्, पक्षे निजाभ्यन्तरमानीतसमस्तपदार्थस्वरूपसमूहम् । २ विस्तीर्ण क्षत्रियादिवर्ण, पक्षे विस्तीर्णाक्षर । ३ पोषकाम्, पक्षे शुद्धाम् । णिजिरिद शौचपोषयोरिति धातो सम्भवात् । ४ नयेन नीत्या उपलक्षितचक्ररत्नसम्बन्धेन गुरुम्, पक्षे नयसमूहसम्बन्धेन गुरुम् । ५ बहुलसन्तोषस्याहरण यस्या सकाशात् जनानाम् । उभयत्र सदृशम् । ६ विश्वतोमुखीम् । परितो गोपुरवतीमित्यर्थ । पक्षे विश्वासयोग्याम् । ७ सकलप्राणिगणै परिचिताम् । सप्ताङ्गवद्भि परिचिताम् वा । पक्षे द्वादशाङ्गधारिभि परिचिताम् । ८ भारतीम् । ९ आत्मीयाम् ।

पञ्चविंशतितमं पर्व

गते भरतराजर्षौ[1] दिव्यभाषोपसंहृतौ[2]। निवातस्तिमित[3] वार्धिमिवानाविष्कृतध्वनिम् ॥१॥
धर्माम्बुवर्षससिक्तजगज्जनवनद्रुमम्। प्रावृड्घनमिवोद्वान्त[4]वृष्टिमृत्सृष्टनिःस्वनम् ॥२॥
कल्पद्रुममिवाभीष्टफलविश्राण[5]नोद्यतम्। स्वपादाभ्यर्णविश्रान्तत्रिजगज्जनमूर्जितम् ॥३॥
विवस्वन्तमिवोद्भूतमोहान्धतमसोदयम्। नवकेवललब्धीद्धकरोत्करविराजितम् ॥४॥
महाकरमिवोद्भूतगुणरत्नोच्च[6]याचितम्। भगवन्त जगत्कान्तमचिन्त्यानन्तवैभवम् ॥५॥
वृत श्रमणसङ्घेन चतुर्धा[7] भेदमीयुषा। चतुर्विध[8]वनाभोगपरिष्कृतमिवाद्रिपम् ॥६॥
प्रातिहार्याष्टकोपेत[9]म् इद्धकल्याणपञ्चकम्। चतुस्त्रिंशदतीशेषैः[10] इद्धर्द्धि त्रिजगत्प्रभुम् ॥७॥
प्रपश्यन् विकसन्नेत्रसहस्रः प्रीतमानसः। सौधर्मेन्द्रः स्तुतिं कर्तुम् प्रचक्रमे समाहितः ॥८॥
तोष्ये त्वा परम ज्योतिर्गुणरत्नमहाकरम्। मतिप्रकर्षहीनोऽपि केवल भक्तिचोदितः ॥९॥
त्वामभिष्टुवता भक्त्या विशिष्टाः फलसम्पदः। स्वयमाविर्भवन्तीति निश्चित्य त्वा जिनस्तुवे ॥१०॥
स्तुतिः पुण्यगुणोत्कीर्तिः स्तोता भव्यः[11] प्रसन्नधीः। निष्ठितार्थो भवान् स्तुत्यः फलं नैःश्रेयसं सुखम् ११

अथानन्तर—राजर्षि भरतके चलेजाने और दिव्य ध्वनिके बन्द हो जानेपर वायु बन्द होनेसे निश्चल हुए समुद्रके समान जिनका शब्द बिलकुल बद हो गया है। जिन्होंने धर्मरूपी जलकी वर्षाके द्वारा जगत्के जीवरूपी वनके वृक्ष सीच दिये है अतएव जो वर्षा कर चुकनेके वाद शब्दरहित हुए वर्षाऋतुके बादलके समान जान पडते है, जो कल्पवृक्षके समान अभीष्ट फल देनेमे तत्पर रहते है, जिनके चरणोके समीपमे तीनो लोकोके जीव विश्राम लेते है, जो अनन्त वलसे सहित है। जिन्होंने सूर्यके समान मोहरूपी गाढ अन्धकारके उदयको नष्ट कर दिया है, और जो नव केवललब्धिरूपी देदीप्यमान किरणोके समूहसे सुशोभित है। जो किसी वडी भारी खानके समान उत्पन्न हुए गुणरूपी रत्नोके समूहसे व्याप्त है, भगवान् है, जगत्के अधिपति है, और अचिन्त्य तथा अनन्त वैभवको धारण करनेवाले है। जो चार प्रकारके श्रमण सघसे घिरे हुए है और उनसे ऐसे जान पडते है मानो भद्रशाल आदि चारो वनोके विस्तारसे घिरा हुआ सुमेरुपर्वत ही हो। जो आठ प्रातिहार्योसे सहित है, जिनके पाच कल्याणक सिद्ध हुए है, चौतीस अतिशयोके द्वारा जिनका ऐश्वर्य वढ रहा है और जो तीनो लोकोके स्वामी है, ऐसे भगवान् वृषभदेवको देखते ही जिसके हजार नेत्र विकसित हो रहे है और मन प्रसन्न हो रहा है ऐसे सौधर्म स्वर्गके इन्द्रने स्थिरचित्त होकर भगवान्की स्तुति करना प्रारम्भ की ॥१—८॥ हे प्रभो, यद्यपि मे वुद्धिकी प्रकर्षतासे रहित हूँ तथापि केवल आपकी भक्तिसे ही प्रेरित होकर परम ज्योतिस्वरूप तथा गुणरूपी रत्नोकी खानस्वरूप आपकी स्तुति करता हू ॥९॥ हे जिनेन्द्र, भक्तिपूर्वक आपकी स्तुति करनेवाले पुरुषोमे उत्तम उत्तम फलरूपी सपदाए अपने आप ही प्राप्त होती है यही निश्चयकर आपकी स्तुति करता हूं ॥१०॥ पवित्र गुणोका निरूपण करना स्तुति है, प्रसन्न वुद्धिवाला भव्य स्तोता अर्थात् स्तुति करनेवाला है, जिनके सव पुरुषार्थ सिद्ध हो चुके है ऐसे आप स्तुत्य अर्थात् स्तुतिके विषय है, और मोक्षका सुख

१—नृपे द० । २ निश्चलम् । ३ उद्गमित । ४ दान । ५ राशि । ६ मुनिश्चापिकन्यनगारा इति चतुर्विधभेदम् । ७ भद्रशालादि । ८—पेत सिद्ध— ल०, इ० । ९ निष्ठिते । १० भव्योऽहम् ।

इत्याकलय्य मनसा [1]तुष्टूषुं मां फलार्थिनम् । विभो प्रसन्नया दृष्ट्या त्वं पुनीहि[2] सनातन ॥१२॥
मामुदाकुरुते[3] भक्तिस्त्वद्गुणैः परिचोदिता । ततः स्तुतिपथे तेऽस्मिन् लग्न[4] संविग्नमानसः[5] ॥१३॥
त्वयि भक्तिः कृताल्पापि नूनं फलसम्पदम् । [6]पल्फलीति विभो कल्पक्ष्माजसेवेव देहिनाम् ॥१४॥
तवारिजयमाचष्टे वपुरस्पृष्टकैतवम् । दोषावेशविकारा हि रागिणां भूषणादयः ॥१५॥
निर्भूषमपि कान्तं ते वपुर्भुवनभूषणम् । [7]दीप्रं हि भूषणं नैव भूषणान्तरमीक्षते ॥१६॥
न मूर्ध्नि कबरीबन्धो न शेखरपरिग्रहः । न किरीटादिभारस्ते तथापि रुचिरं शिरः ॥१७॥
न मुखे भ्रुकुटीन्यासो न दष्टो दशनच्छदः । नास्त्रे व्यापारितो हस्तस्तथापि त्वमरीनहन्[8] ॥१८॥
त्वया नाताम्रिते नेत्रे नीलोत्पलदलायते[9] । मोहारिविजये देव प्रभुशक्तिस्तवाद्भुता ॥१९॥
[10]अपापाङ्गावलोकं ते जिनेन्द्र नयनद्वयम् । मदनारिजयं वक्ति व्यक्तं नः सौम्यवीक्षितम् ॥२०॥
त्वद्दृशोरमला दीप्तिः आस्पृशन्ती शिरस्सु नः । पुनाति पुण्य[11]धारेव जगतामेकपावनी ॥२१॥

प्राप्त होना उसका फल है । हे विभो, हे सनातन, इस प्रकार निश्चयकर हृदयसे स्तुति करने वाले और फलकी इच्छा करनेवाले मुझको आप अपनी प्रसन्न दृष्टिसे पवित्र कीजिये ॥११–१२॥ हे भगवन्, आपके गुणोके द्वारा प्रेरित हुई भक्ति ही मुझे आनन्दित कर रही है इसलिये मै ससारसे उदासीन होकर भी आपकी इस स्तुतिके मार्गमे लग रहा हूँ–प्रवृत्त हो रहा हूँ ॥१३॥ हे विभो, आपके विषयमे की गई थोडी भी भक्ति कल्पवृक्षकी सेवाकी तरह प्राणियोके लिये बडी बडी सपदाएरूपी फल फलती है–प्रदान करती है ॥१४॥ हे भगवन्, आभूषण आदि उपाधियोसे रहित आपका शरीर आपके रागद्वेष आदि शत्रुओकी विजयको स्पष्ट रूपसे कह रहा है क्योकि आभूषण वगैरह रागी मनुष्योके दोष प्रकट करनेवाले विकार है । भावार्थ–रागी द्वेषी मनुष्य ही आभूषण पहिनते है परन्तु आपने रागद्वेष आदि अन्तरग शत्रुओपर पूर्ण विजय प्राप्त कर ली है इसलिये आपको आभूषण आदिके पहिननेकी आवश्यकता नही है ॥१५॥ हे प्रभो, जगत्को सुशोभित करनेवाला आपका यह शरीर भूषणरहित होनेपर भी अत्यन्त सुन्दर है सो ठीक ही है क्योकि जो आभूषण स्वय देदीप्यमान होता है वह दूसरे आभूषणकी प्रतीक्षा नही करता ॥१६॥ हे भगवन्, यद्यपि आपके मस्तकपर न तो सुन्दर केशपाश है, न शेखरका परिग्रह है और न मुकुटका भार ही है तथापि वह अत्यन्त सुन्दर है ॥१७॥ हे नाथ, आपके मुखपर न तो भौह ही टेढी हुई है, न आपने ओठ ही डसा है और न आपने अपना हाथ ही शस्त्रोपर व्यापृत किया है–हाथसे शस्त्र उठाया है फिर भी आपने घातियाकर्मरूपी शत्रुओको नष्ट कर दिया है ॥१८॥ हे देव, आपने मोहरूपी शत्रुके जीतनेमे अपने नील कमलके दलके समान बडे बडे नेत्रोको कुछ भी लाल नही किया था, इससे मालूम होता है कि आपकी प्रभुत्वशक्ति बडा आश्चर्य करनेवाली है ॥१९॥ हे जिनेन्द्र, आपके दोनो नेत्र कटाक्षावलोकनसे रहित है और सौम्य दृष्टिसे सहित है इसलिये वे हम लोगोको स्पष्ट रीतिसे बतला रहे है कि आपने कामदेवरूपी शत्रुको जीत लिया है ॥२०॥ हे नाथ, हम लोगोके मस्तकका स्पर्श करती हुई और जगत्को एकमात्र पवित्र करती हुई आपके नेत्रो-

---

१ स्तोतुमिच्छुम् । २ पवित्रीकुरु । ३ प्रोत्साहयति । ४ प्रवृत्तोऽस्मि । ५ धर्माधर्मफलानुरागमानस । ६ मृग फलति । ७ दीप्त- ल०, अ०, प० । ८ हसि स्म । ९ दलायिते- द० । १० कटाक्षवीक्षणम् । अनपाङ्गाव– ल० । ११ शान्तिधारा ।

त्वेदमानन धत्ते प्रफुल्लकमलश्रियम् । स्वकान्तिज्योत्स्नया विश्वम् आक्रामच्छरबिन्दुवत् ॥२२॥
अनट्टहासहुङ्कारम् अदष्टोष्ठपुटं मुखम् । जिनाख्याति सुमेधोभ्यस्तावकी वीतरागताम् ॥२३॥
त्वन्मुखादुद्यती दीप्तिः पावनीव सरस्वती । विधुन्वती तमो भाति जितबालातपद्युतिः ॥२४॥
त्वन्मुखाम्बुरुहालग्ना सुराणा नयनावलिः । भातीयमलिमालेव [1]तदामोदानुपातिनी ॥२५॥
मकरन्दमिवापीय[2] त्वद्वक्त्राब्जोद्गतं वचः । अनाशितंभव[3] भव्यभ्रमरा यान्त्यमी मुदम् ॥२६॥
एकतोऽभिमुखोपि त्व लक्ष्यसे विश्वतोमुखः । तेजोगुणस्य माहात्म्यम् इद नूनं तवाद्भुतम् ॥२७॥
'विश्वदिक्षु विसर्पन्ति तावका वागभीषवः[5] । तिरश्चामपि हृद्ध्वान्तम् उद्धुन्वन्तो जिनांशुमान् ॥२८॥
तव वागमृत पीत्वा वयमद्यामराः[6] स्फुटम् । पीयूषमिदमिष्ट नो देव सर्वरुजाहरम् ॥२९॥
जिनेन्द्र तव [7]वक्त्राब्ज प्रक्षरद्वचनामृतम् । भव्याना प्रीणनं[8] भाति धर्मस्येव [9]निधानकम् ॥३०॥
मुखेन्दुमण्डलाद्देव तव वाक्किरणा इमे । विनिर्यान्तो हतध्वान्ताः सभामाह्लादयन्त्यलम् ॥३१॥
चित्र वाचा विचित्राणाम् अक्रमः प्रभवः प्रभो[10] । अथवा तीर्थकृत्त्वस्य देव वैभवमीदृशम् ॥३२॥

की निर्मल दीप्ति पुण्यधाराके समान हम लोगोको पवित्र कर रही है ॥२१॥ हे भगवन्, शरद् ऋतुके चन्द्रमाके समान अपनी कान्तिरूपी चाँदनीसे समस्त जगत्को व्याप्त करता हुआ आपका यह मुख फूले हुए कमलकी शोभा धारण कर रहा है ॥२२॥ हे जिन, आपका मुख न तो अट्टहाससे सहित है, न हुकारसे युक्त है और न ओठोको ही दबाये है इसलिये वह बुद्धिमान् लोगोको आपकी वीतरागता प्रकट कर रहा है ॥२३॥ हे देव, जो अन्धकारको नष्ट कर रही है और जिसने प्रात कालके सूर्यकी प्रभाको जीत लिया है ऐसी आपकी मुखसे निकलती हुई पवित्र कान्ति सरस्वतीके समान सुशोभित हो रही है ॥२४॥ हे भगवन्, आपके मुखरूपी कमलपर लगी हुई यह देवोके नेत्रोकी पक्ति ऐसी जान पडती है मानो उसकी सुगन्धिके कारण चारो ओरसे झपटती हुई भ्रमरोकी पक्ति ही हो ॥२५॥ हे नाथ, जिनसे कभी तृप्ति न हो ऐसे आपके मुखरूपी कमलसे निकले हुए आपके वचनरूपी मकरन्दका पान कर ये भव्य जीवरूपी भ्रमर आनन्दको प्राप्त हो रहे है ॥२६॥ हे भगवन्, यद्यपि आप एक ओर मुख किये हुए विराजमान है तथापि ऐसे दिखाई देते है जैसे आपके मुख चारो ओर हों। हे देव, निश्चय ही यह आपके तपश्चरणरूपी गुणका आश्चर्य करनेवाला माहात्म्य है ॥२७॥ हे जिनेन्द्ररूपी सूर्य, तिर्यचोके भी हृदयगत अन्धकारको नष्ट करनेवाली आपकी वचनरूपी किरणे सब दिशाओमे फैल रही है ॥२८॥ हे देव, आपके वचनरूपी अमृतको पीकर आज हम लोग वास्तवमे अमर हो गये है इसलिये सब रोगोको हरनेवाला आपका यह वचनरूप अमृत हम लोगोको बहुत ही इष्ट है—प्रिय है ॥२९॥ हे जिनेन्द्र देव, जिससे वचनरूपी अमृत झर रहा है और जो भव्य जीवोका जीवन है ऐसा यह आपका मुखरूपी कमल धर्मके खजानेके समान सुशोभित हो रहा है ॥३०॥ हे देव, आपके मुखरूपी चन्द्रमण्डलसे निकलती हुई ये वचनरूपी किरणे अन्धकारको नष्ट करती हुई सभाको अत्यन्त आनन्दित कर रही है ॥३१॥ हे देव, यह भी एक आश्चर्यकी बात है कि आपसे अनेक प्रकारकी भाषाओकी एक साथ उत्पत्ति होती है अथवा आपके तीर्थकर-

---

१ मुखाम्बुजसहानुमोदमनुव्रजन्ती । २ पीत्वा । ३ अतृप्तिकरम् । तपोगुणस्य- ल० । ४ सकलदिक्षु । ५ वचनकिरणा । ६ न म्रियन्त इत्यमरा । ७ तव वाग्रूपममृतम् । ८ प्राणन - ल० । ९ निक्षेप । १० प्रभो - ल० ।

[1]अस्वेदमलमाभाति सुगन्धि शुभलक्षणम् । सुसस्थानमरक्ता[2]सृग्वपुर्वज्रस्थिर तव ॥३३॥
सौरूप्य नयनाह्लादि सौभाग्यं चित्तरञ्जनम् । सुवाक्त्वं जगदानन्दि तवासाधारणा गुणाः ॥३४॥
अमेयमपि ते वीर्यं मित देहे प्रभान्विते । स्वल्पेऽपि दर्पणे बिम्बं माति[3] स्ताम्बेरम[4] ननु ॥३५॥
त्वदास्थानस्थितोद्देश[5] परित· शतयोजनम् । सुलभाशनपानादि त्वन्महिम्नोपजायते ॥३६॥
गगनानुगत यान[6] तवासीद् भुवमस्पृशत् । [7]देवासुरं भरं सोढुम् अक्षमा धरणीति नु ॥३७॥
क्रूरैरपि मृगैर्हिस्रै हन्यन्ते जातु नाङ्गिन. । सद्धर्मदेशनोद्युक्ते त्वयि सञ्जीवनौषधे ॥३८॥
न भुक्ति. क्षीणमोहस्य [8]तवानन्तसुखोदयात् । क्षुत्क्लेशबाधितो जन्तु. कवलाहारभुग्भवेत् ॥३९॥
[9]असद्वेद्योदयाद् भुक्ति त्वयि यो योजयेदधीः । [10]मोहानिलप्रतीकारे तस्यान्वेष्य[11] जरद्घृतम्[12] ॥४०॥
असद्वेद्यविषं घाति विध्वंसध्वस्तशक्तिकम् । त्वय्यकिञ्चित्करं मन्त्रशक्त्येवापबल[13] विषम् ॥४१॥

पनेका माहात्म्य ही ऐसा है ॥३२॥ हे भगवन्, जो पसीना और मलमूत्रसे रहित है, सुगन्धित है, शुभ लक्षणोसे सहित है, समचतुरस्र सस्थान है, जिसमे लाल रक्त नही है और जो वज्रके समान स्थिर है ऐसा यह आपका शरीर अतिशय सुशोभित हो रहा है ॥३३॥ हे देव, नेत्रोको आनन्दित करनेवाली सुन्दरता, मनको प्रसन्न करनेवाला सौभाग्य और जगत्को हर्षित करनेवाली मीठी वाणी ये आपके असाधारण गुण है अर्थात् आपको छोड-कर ससारके अन्य किसी प्राणीमे नही रहते है ॥३४॥ हे भगवन्, यद्यपि आपका वीर्य अपरिमित है तथापि वह आपके परिमित अल्प परिमाणवाले शरीरमे समाया हुआ है सो ठीक ही है क्योकि हाथीका प्रतिबिम्ब छोटेसे दर्पणमे भी समा जाता है ॥३५॥

हे नाथ, जहाँ आपका समवसरण होता है उसके चारो ओर सौ सौ योजन तक आपके माहात्म्यसे अन्न पान आदि सब सुलभ हो जाते है ॥३६॥ हे देव, यह पृथिवी समस्त सुर और असुरोका भार धारण करनेमे असमर्थ है इसलिये ही क्या आपका समवसरणरूपी विमान पृथिवीका स्पर्श नही करता हुआ सदा आकाशमे ही विद्यमान रहता है ॥३७॥ हे भगवन्, सजीवनी औषधिके समान आपके समीचीन धर्मका उपदेश देनेमे तत्पर रहते हुए सिंह व्याघ्र आदि क्रूर हिसक जीव भी दूसरे प्राणियोकी कभी हिंसा नही करते है ॥३८॥ हे प्रभो, आपके मोहनीय कर्मका क्षय हो जानेसे अत्यन्त सुखकी उत्पत्ति हुई है इसलिये आपके कवलाहार नही है सो ठीक ही है, क्योकि क्षुधाके क्लेशसे दुखी हुए जीव ही कवलाहार भोजन करते है ॥३९॥ हे जिनेन्द्र, जो मूर्ख असातावेदनीय कर्मका उदय होनेसे आपके भी कवलाहारकी योजना करते है अर्थात् यह कहते है कि आप भी कवलाहार करते है क्योकि आपके असातावेदनीय कर्मका उदय है उन्हे मोहरूपी वायुरोगको दूर करनेके लिये पुराने घीकी खोज करनी चाहिये । अर्थात् पुराने घीके लगानेसे जैसे सन्निपात–वातज्वर शान्त हो जाता है उसी तरह अपने मोहको दूर करनेके लिये किसी पुराने अनुभवी पुरुषका स्नेह प्राप्त करना होगा ॥४०॥ हे देव, मन्त्रकी शक्तिसे जिसका वल नष्ट हो गया है ऐसा विष जिस प्रकार कुछ भी नही कर सकता है उसी प्रकार घातियाकर्मोके नष्ट हो जानेसे जिसकी शक्ति नष्ट हो गई है ऐसा असाता

---

१ स्वेदमलरहितम् । २ गौररुधिरम् । ३ प्रमाति । ४ स्तम्भेरमसम्बन्धि । ५ तव समवसरणस्थितप्रदेशस्य समन्तात । ६ गमनम् । ७ देवासुरभर– ल० । ८ तवात्यन्त– इ०, ल० । ९ असातवेदनीयोदयात् । १० अज्ञानवातरोगप्रतीकारे । ११ मृग्यम् । १२ चिरन्तनाज्यम् । १३ अपगतवलम् ।

असद्वेद्योदयो घातिसहकारिव्यपायतः । त्वय्यकिञ्चित्करो नाथ सामग्र्या हि फलोदयः ॥४२॥
नेतयो नोपसर्गाश्च प्रभवन्ति त्वयीशिनि[1] । जगतां पालके[2] हेलाक्षालिताहः कलङ्कके ॥४३॥
त्वय्यनन्तमुखो[3]त्सर्पत्केवलामललोचने । चातुरास्यमिदं[4] युक्तं [5]नष्टघातिचतुष्टये ॥४४॥
सर्वविद्येश्वरो योगी चतुरास्यस्त्वमक्षरः । सर्वतोऽक्षिमयं[6] ज्योतिस्तन्वानो[7] भास्यधीशितः[8] ॥४५॥
अच्छायत्वमनुन्मेषनिमेषत्वञ्च ते वपुः । धत्ते तेजोमयं दिव्यं परमौदारिकाह्वयम् ॥४६॥
बिभ्राणोऽप्यध्यधिच्छत्रं[9] अच्छाया[10]ङ्गस्त्वमीक्ष्यसे । महता चेष्टितं चित्रम् अथवौजस्तवेदृशम् ॥४७॥
निमेषापायधीराक्षं तव वक्त्राब्जमीक्षितुम् । [11]त्वयेव नयनस्पन्दो नून देवैश्च संहृतः ॥४८॥
नखकेशमितावस्था तवाविष्कुरुते विभो । रसादिविलयं देहे विशुद्धस्फटिकामले ॥४९॥
इत्युदारैर्गुणैरेभिस्त्वमनन्यत्रभाविभिः । स्वयमेत्य वृतो नूनम् अदृष्टशरणान्तरैः ॥५०॥

वेदनीयरूपी विष आपके विषयमे कुछ भी नही कर सकता ॥४१॥ हे नाथ, घातिया कर्मरूपी सहकारी कारणोका अभाव हो जानेसे असातावेदनीयका उदय आपके विषयमे अकिंचित्कर है अर्थात् आपका कुछ नही कर सकता, सो ठीक ही है क्योकि फलका उदय सब सामग्री इकट्ठी होने पर ही होता है ॥४२॥ हे ईश, आप जगत्के पालक है और अपने लीलामात्रसे ही पापरूपी कलक धो डाले है, इसलिये आप पर न तो ईतिया अपना प्रभुत्व जमा सकती है और न उपसर्ग ही । भावार्थ—आप ईति, भीति तथा उपसर्गसे रहित है ॥४३॥ हे भगवन्, यद्यपि आपका केवल ज्ञानरूपी निर्मल नेत्र अनन्तमुख हो अर्थात् अनन्तज्ञेयोको जानता हुआ फैल रहा है फिर भी चू कि आपके चार घातियाकर्म नष्ट हो गये है इसलिये आपके यह चातुरास्य अर्थात् चार मुखोका होना उचित ही है ॥४४॥ हे अधीश्वर, आप सब विद्याओके स्वामी है, योगी है, चतुर्मुख है, अविनाशी है और आपकी आत्ममय केवलज्ञानरूपी ज्योति चारो ओर फैल रही है इसलिये आप अत्यन्त सुशोभित हो रहे है ॥४५॥ हे भगवन्, तेजोमय और दिव्यस्वरूप आपका यह परमौदारिक शरीर छायाका अभाव तथा नेत्रोकी अनुन्मेष वृत्तिको धारण कर रहा है अर्थात् आपके शरीरकी न तो छाया ही पडती है और न नेत्रोके पलक ही झपते है ॥४६॥ हे नाथ, यद्यपि आप तीन छत्र धारण किये हुए है तथापि आप छायारहित ही दिखाई देते है, सो ठीक ही है क्योकि महापुरुषोकी चेष्टाएँ आश्चर्य करनेवाली होती है अथवा आपका प्रताप ही ऐसा है ॥४७॥ हे स्वामिन्, पलक न झपनेसे जिसके नेत्र अत्यन्त निश्चल है ऐसे आपके मुख-रूपी कमलको देखनेके लिये ही देवोने अपने नेत्रोका सचलन आपमे ही रोक रखा है । भावार्थ—देवोके नेत्रोमे पलक नही झपते सो ऐसा जान पडता है मानो देवोने आपके सुन्दर मुखकमलको देखनेके लिये ही अपने पलकोका झपाना बन्द कर दिया हो ॥४८॥ हे भगवन्, आपके नख और केशोकी जो परिमित अवस्था है वह आपके विशुद्ध स्फटिकके समान निर्मल शरीरमे रस आदिके अभावको प्रकट करती है । भावार्थ—आपके नख और केश ज्योके त्यों रहते है—उनमे वृद्धि नही होती है, इससे मालूम होता है कि आपके शरीरमे रस, रक्त आदिका अभाव है ॥४९॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए तथा जो दूसरी जगह न पाये जावे ऐसे आपके इन उदार गुणोने दूसरी जगह घर न देखकर स्वय आपके

---

१ त्वयीशित. ल० । २ पालके सति । ३ सुखोत्सर्पत्— द०, इ०, ल०, प०, स० । ४ चतुरास्यत्वम् । ५ नष्टे घाति— ल०, इ०, द० । ६ आत्ममयम् । ७ तवातोभास्य— ल० । ८ भो अधीश्वर । ९ छत्रस्योपर्युपरिच्छत्रम् । असामीप्येऽध्वोध्युपरीति द्विर्भाव । १० छायारहित-शरीरो भूत्वा । ११ त्वय्येव— ल०, इ० ।

अप्यमी रूपसौन्दर्यकान्तिदीप्त्यादयो[1] गुणाः । स्पृहणीयाः सुरेन्द्राणां तव हेयाः किलाद्भुतम् ॥५१॥
[2]गुणिन त्वामुपासीना निर्धूतगुण[3]बन्धनाः । त्वया सारूप्य[4]मायान्ति स्वामिच्छन्द[5] नु शिक्षितुः[6] ॥५२॥
अय मन्दानिलोद्धूतचलच्छाखाकरोत्करैः । श्रीमानशोकवृक्षस्ते नृत्यतीवात्तसम्मदः ॥५३॥
चलत्क्षीरोदवीथीभिः स्पर्धां कर्तुमिवाभितः । चामरौघा. पतन्ति त्वा [7]मरुद्भिर्लीलया धृता.[8] ॥५४॥
मुक्तालम्बनविभ्राजि भ्राजते विधुनिर्मलम् । छत्रत्रय तवोन्मुक्तप्ररोहमिव खाङ्गणे ॥५५॥
सिंहरूढ विभातीद तव विष्टरमुच्चकै. । रत्नाशुभिर्भवत्स्पर्शान्मुक्तहर्षाङ्कुरैरिव ॥५६॥
ध्वनन्ति मधुरध्वानाः सुरदुन्दुभिकोटयः । घोषयन्त्य इवापूर्य रोदसी[9] त्वज्जयोत्सवम् ॥५७॥
तव दिव्यध्वनिं धीरम् अनुकर्तुमिवोद्यता. । ध्वनन्ति सुरतूर्याणां कोटयोऽर्धत्रयोदश[10] ॥५८॥
सुरैरियं नभोरङ्गात् पौष्पी वृष्टिर्वितन्यते । तुष्टया स्वर्गलक्ष्म्येव चोदितैः कल्पशाखिभिः ॥५९॥
तव देहप्रभोत्सर्पः समाक्रामन्नभोऽभितः । शश्वत्प्रभातमास्थानी जनानां जनयत्यलम्[11] ॥६०॥

पास आकर आपको स्वीकार किया है ॥५०॥ हे देव, यह भी एक आश्चर्यकी बात है कि जिनकी प्राप्तिके लिये इन्द्र भी इच्छा किया करते है ऐसे ये रूप-सौन्दर्य, कान्ति और दीप्ति आदि गुण आपके लिये हेय है अर्थात् आप इन्हे छोडना चाहते है ॥५१॥ हे प्रभो, अन्य सब गुणरूपी बधनोको छोडकर केवल आपकी उपासना करनेवाले गुणी पुरुष आपकी ही सदृशता प्राप्त हो जाते है सो ठीक ही है क्योंकि स्वामीके अनुसार चलना ही शिष्योका कर्त्तव्य है ॥५२॥ हे स्वामिन्, आपका यह शोभायमान अशोक वृक्ष ऐसा जान पडता है मानो मन्द मन्द वायुसे हिलती हुई शाखारूपी हाथोके समूहोसे हर्षित होकर नृत्य ही कर रहा हो ॥५३॥ हे नाथ, देवोके द्वारा लीलापूर्वक धारण किये हुए चमरोके समूह आपके दोनो ओर इस प्रकार ढोरे जा रहे हैं मानो वे क्षीर-सागरकी चचल लहरोके साथ स्पर्धा ही करना चाहते हो ॥५४॥ हे भगवन्, चन्द्रमाके समान निर्मल और मोतियोकी जालीसे सुशोभित आपके तीन छत्र आकाशरूपी आगनमे ऐसे अच्छे जान पडते है मानो उनमे अँकूरे ही उत्पन्न हुए हो ॥५५॥ हे देव, सिहोके द्वारा धारण किया हुआ आपका यह ऊचा सिहासन रत्नोकी किरणोंसे ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो आपके स्पर्शसे उसमे हर्षके रोमाच ही उठ रहे हों ॥५६॥ हे स्वामिन्, मधुर शब्द करते हुए जो देवोके करोडो दुन्दुभि बाजे बज रहे है वे ऐसे जान पडते है मानो आकाश और पातालको व्याप्त कर आपके जयोत्सवकी घोषणा ही कर रहे हो ॥५७॥ हे प्रभो, जो देवोके साढे बारह करोड दुन्दुभि आदि बाजे बज रहे है वे आपकी गम्भीर दिव्यध्वनिका अनुकरण करनेके लिये ही मानो तत्पर हुए है ॥५८॥ आकाशरूपी रग-भूमिसे जो देव लोग यह पुष्पोकी वर्षा कर रहे है वह ऐसी जान पडती है मानो सतुष्ट हुई स्वर्गलक्ष्मीके द्वारा प्रेरित हुए कल्पवृक्ष ही वह पुष्पवर्षा कर रहे हो ॥५९॥ हे भगवन्, आकाशमें चारो ओर फैलता हुआ यह आपके शरीरका प्रभामण्डल समव-सरणमें बैठे हुए मनुष्योको सदा प्रभातकाल उत्पन्न करता रहता है अर्थात् प्रातःकालकी

---

१ दीप्ति तेज । २ गणिनस्त्वा– द०, इ० । गुणिनस्त्वा– ल० । ३ निर्धूत गुणबन्धन रज्जुरहितबन्धन यैस्ते । निरस्तकर्मबन्धना इत्यर्थ । ४ समानरूपताम् । ५ भर्तु प्रतिनिधि । ६ शिष्यस्य । शिक्ष विद्योपादाने । ७ देवै । ८ धृता - ल० । बिजिता । ९ द्यावापृथिव्यौ । १० त्रयोदशमर्धं येषा ते । सार्द्धद्वादशकोटय इत्यर्थ । ११ जनयत्ययम्- द०, इ० । जनयत्यद - ल० ।

नखांशवस्तवाताम्राः प्रसरन्तिदिशास्वमी । त्वदङ्घ्रिकल्पवृक्षाग्रात् प्ररोहा इव नि.सृता. ॥६१॥
शिरस्सु नः स्पृशन्त्येते प्रसादस्येव तेंऽशकाः । त्वत्पादनखशीताशुकरा प्राह्लादिताखिला· ॥६२॥
त्वत्पादाम्बुरुहच्छायासरसीमवगाहते । दिव्यश्री कलहंसीय नखरोचिर्मृणालिकाम् ॥६३॥
मोहारिमर्दनालग्नशोणितार्द्रच्छटामिव । तलच्छायामिद धत्ते त्वत्पदाम्बुरुहद्वयम् ॥६४॥
त्वत्पादनखभाभार[1]सरसि प्रतिबिम्बिताः । सुराङ्गनाननच्छायास्तन्यते पङ्कजश्रियम् ॥६५॥
स्वयंभुवे नमस्तुभ्यम् उत्पा[2]द्यात्मानमात्मनि । स्वात्मनैव तथोद्भूतवृत्तयेऽचिन्त्यवृत्तये ॥६६॥
नमस्ते जगता पत्ये लक्ष्मीभर्त्रे नमोऽस्तु ते । विदावर नमस्तुभ्य नमस्ते वदता वर ॥६७॥
कर्मशत्रु[3]हण देवम् आमनन्ति मनीषिणः । त्वामानम[4]त्सुरेण्मौलिभामालाभ्यर्चितक्रमम् ॥६८॥
ध्यानद्रुघण[5]निर्भिन्नघनघातिमहातरुः । अनन्तभवसन्तानजयादासीदनन्तजित् ॥६९॥
त्रैलोक्यनिर्जयावाप्तदु[6]र्दर्पमतिदुर्जयम् । मृत्युराज विजित्यासीज्जिनमृत्युञ्जयो भवान् ॥७०॥
विधुताशेषससारबन्धनो भव्यबान्धव. । त्रिपुरारिस्त्वमीशासि[7] जन्ममृत्युजरान्तकृत् ॥७१॥

शोभा दिखलाता रहता है ॥६०॥ हे देव, आपके नखोकी ये कुछ कुछ लाल किरणे दिशाओमे इस प्रकार फैल रही है मानो आपके चरणरूपी कल्पवृक्षोके अग्रभाग से अँकूरे ही निकल रहे हो ॥६१॥ सब जीवोको आह्लादित करनेवाली आपके चरणोके नखरूपी चन्द्रमाकी ये किरणे हम लोगोके शिरका इस प्रकार स्पर्श कर रही है मानो आपके प्रसादके अश ही हो ॥६२॥ हे भगवन्, यह दिव्य लक्ष्मीरूपी मनोहर हसी नखोकी कान्तिरूपी मृणालसे सुशोभित आपके चरणकमलोकी छायारूपी सरोवरीमे अवगाहन करती है ॥६३॥ हे विभो, आपके ये दोनो चरणकमलोकी जिस कान्तिको धारण कर रहे है वह ऐसी जान पडती है मानो मोहरूपी शत्रुको नष्ट करते समय लगी हुई उसके गीले रक्तकी छटा ही हो ॥६४॥ हे देव, आपके चरणोके नखकी कान्तिरूप जलके सरोवरमे प्रतिविम्बित हुई देवागनाओके मुखकी छाया कमलोकी शोभा बढा रही है ॥६५॥ हे नाथ, आप अपने आत्मामे अपने ही आत्माके द्वारा अपने आत्माको उत्पन्न कर प्रकट हुए है, इसलिये आप स्वयभू अर्थात् अपने आप उत्पन्न हुए कहलाते है । इसके सिवाय आपका माहात्म्य भी अचिन्त्य है अत आपके लिये नमस्कार हो ॥६६॥ आप तीनो लोकोके स्वामी है इसलिये आपको नमस्कार हो, आप लक्ष्मीके भर्ता है इसलिये आपको नमस्कार हो, आप विद्वानोमे श्रेष्ठ है इसलिये आपको नमस्कार हो और आप वक्ताओमे श्रेष्ठ है इसलिये आपको नमस्कार हो ॥६७॥ हे देव, बुद्धिमान् लोग आपको कामरूपी शत्रुको नष्ट करनेवाला मानते है, और आपके चरण-कमल इन्द्रोके मुकुटोकी कान्तिके समूहसे पूजित है इसलिये हम लोग आपको नमस्कार करते है ॥६८॥ अपने ध्यानरूपी कुठारसे अतिशय मजबूत घातियाकर्मरूपी बडे भारी वृक्षको काट डाला है तथा अनन्त ससारकी सततिको भी आपने जीत लिया है इसलिये आप अनन्तजित् कहलाते है ॥६९॥ हे जिनेन्द्र, तीनो लोकोको जीत लेनेसे जिसे भारी अहकार उत्पन्न हुआ है और जो अत्यन्त दुर्जय है ऐसे मृत्युराजको भी आपने जीत लिया है इसीलिये आप मृत्युजय कहलाते है ॥७०॥ आपने ससाररूपी समस्त बन्धन नष्ट कर दिये है, आप भव्य जीवोके बन्धु है और आप जन्म मरण तथा बुढापा इन तीनोका नाश

---

१ –भानीर– ल० । २ सम्पाद्य । ३ कामारिघ्नम् । ४ त्वामानुम सुरेण्मौलिभामाला– ल० । त्वामानुम सुरेण्मौलिस्रग्माला– द० । ५ मुद्गर । ६ दुर्दम्य– ल० । ७ –स्त्वमेवासि- ल० ।

त्रिकालविषयाशेषतत्त्वभेदात्त्रिधोत्थितम् । केवलाख्यं दधच्चक्षुस्त्रिनेत्रोऽसि त्वमीशितः ॥७२॥
त्वामन्धकान्तकं प्राहु[1] मोहान्धासुरमर्दनात् । [1]अर्धं ते नारयो यस्मादर्धनारीश्वरोऽस्यतः ॥७३॥
शिवः शिवपदाध्यासाद्[2] दुरितारिहरो हरः । शङ्कर कृतशं[3] लोके शम्भवस्त्व भवन्सुखे[4] ॥७४॥
वृषभोऽसि जगज्ज्येष्ठः पुरु. पुरुगुणोदयै. । नाभेयो नाभिसम्भूतेः इक्ष्वाकुकुलनन्दन. ॥७५॥
त्वमेक पुरुषस्कन्ध[5]स्त्व द्वे लोकस्य लोचने । त्व त्रिधा [6]बुद्धसन्मार्गस्त्रिज्ञस्त्रिज्ञानधारकः ॥७६॥
[7]चतु.शरणमाङ्गल्यमूर्तिस्त्वं चतुरस्र[8]धीः । [9]पञ्चब्रह्ममयो देव पावनस्त्व पुनीहि माम् ॥७७॥
स्वर्गावतरणे तुभ्यं सद्योजातात्मने नमः । जन्माभिषेकवामाय[10] वामदेव नमोऽस्तु ते ॥७८॥
[11]सन्निष्क्रान्तावघोराय पर प्रशममीयुषे । केवलज्ञानसंसिद्धावीशानाय नमोऽस्तु ते ॥७९॥

करनेवाले है इसलिये आप ही 'त्रिपुरारि' कहलाते है ॥७१॥ हे ईश्वर, जो तीनो काल-विषयक समस्त पदार्थोको जाननेके कारण तीन प्रकारसे उत्पन्न हुआ कहलाता है ऐसे केवलज्ञान नामक नेत्रको आप धारण करते है इसलिये आप ही 'त्रिनेत्र' कहे जाते है ॥७२॥ आपने मोहरूपी अधासुरको नष्ट कर दिया है इसलिये विद्वान् लोग आपको ही 'अन्धकान्तक' कहते है, आठ कर्मरूपी शत्रुओमेसे आपके आधे अर्थात् चार घातिया कर्मरूपी शत्रुओके ईश्वर नही है इसलिये आप 'अर्धनारीश्वर'* कहलाते है ॥७३॥ आप शिवपद अर्थात् मोक्षस्थानमे निवास करते है इसलिये 'शिव' कहलाते है, पापरूपी शत्रुओका नाश करनेवाले है इसलिये 'हर' कहलाते है, लोकमे शान्ति करनेवाले है इसलिये 'शकर' कहलाते है और सुखसे उत्पन्न हुए है इसलिये 'शभव' कहलाते है ॥७४॥ जगत्मे श्रेष्ठ है इसलिये 'वृषभ' कहलाते है, अनेक उत्तम उत्तम गुणोका उदय होनेसे 'पुरु' कहलाते है, नाभिराजासे उत्पन्न हुए है इसलिये 'नाभेय' कहलाते है और इक्ष्वाकु-कुलमे उत्पन्न हुए है इसलिये इक्ष्वाकुकुलनन्दन कहलाते है ॥७५॥ समस्त पुरुषोमे श्रेष्ठ आप एक ही है, लोगोके नेत्र होनेसे आप दो रूप धारण करनेवाले है तथा आप सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रके भेदसे तीन प्रकारका मोक्षमार्ग जानते है अथवा भूत भविष्यत् और वर्तमानकाल सम्बन्धी तीन प्रकारका ज्ञान धारण करते है इसलिये आप त्रिज्ञ भी कहलाते है ॥७६॥ अरहत, सिद्ध, साधु और केवली भगवान्के द्वारा कहा हुआ धर्म ये चार शरण तथा मगल कहलाते है आप इन चारोकी मूर्तिस्वरूप है, आप चतुर-स्रधी है अर्थात् चारो ओरकी समस्त वस्तुओको जाननेवाले है, पच परमेष्ठीरूप है और अत्यन्त पवित्र है । इसलिये हे देव, मुझे भी पवित्र कीजिये ॥७७॥ हे नाथ, आप स्वर्गावतरणके समय सद्योजात अर्थात् शीघ्र ही उत्पन्न होनेवाले कहलाये थे इसलिये आपको नमस्कार हो, आप जन्माभिषेकके समय बहुत सुन्दर जान पडते थे इसलिये हे वामदेव, आपके लिये नमस्कार हो ॥७८॥

दीक्षा कल्याणकके समय आप परम शान्तिको प्राप्त हुए और केवलज्ञानके प्राप्त होनेपर परम पदको प्राप्त हुए तथा ईश्वर कहलाये इसलिये आपको नमस्कार हो ॥७९॥

---

१ यस्मात्ते ज्ञानावरणाद्यष्टविधकर्मादिषु घातिरूपार्द्धमरयो न अत कारणात् अर्धनारीश्वरोऽसि । २ निवसनात् । ३ सुखकारक । ४ भवत्सुख –द० । ५ ग्रीवा । धौरेय इत्यर्थ । ६ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र-रूपेण ज्ञातमोक्षमार्ग. । ७ अरहन्तशरणमित्यादिचतु शरणमङ्गलमूर्ति । ८ सम्पूर्णबुद्धि । ९ पञ्चपरमेष्ठि-स्वरूप । १० मनोहराय । ११ परिनिष्क्रमणे । सुनिष्क्रान्तावघोराय पद परममीयुषे –इ०, ल० ।

* अर्धा न अरीश्वरा. यस्य स अर्धनारीश्वर. [अर्ध + न + अरि + ईश्वर —अर्धनारीश्वर.]

[1]पुरस्तत्पुरुषत्वेन[2] विमुक्तिपदभागिने । [3]नमस्तत्पुरुषावस्था भाविनी तेऽद्य बिभ्रते ॥८०॥
ज्ञानावरणनि र्ह्रा[4]सान्नमस्तेऽनन्तचक्षुषे[5] । दर्शनावरणोच्छेदान्नमस्ते[6] विश्वदृश्वने[7] ॥८१॥
नमो दर्शनमोहघ्ने[8] क्षायिकामलदृष्टये । नमश्चारित्रमोहघ्ने विरागाय महौजसे ॥८२॥
नमस्तेऽनन्तवीर्याय नमोऽनन्तसुखात्मने । नमस्तेऽनन्तलोकाय लोकालोकावलोकिने ॥८३॥
नमस्तेऽनन्तदानाय नमस्तेऽनन्तलब्धये[9] । नमस्तेऽनन्तभोगाय नमोऽनन्तोपभोग ते ॥८४॥
नमः परमयोगाय नमस्तुभ्यमयोनये । नमः परमपूताय नमस्ते परमर्षये ॥८५॥
नमः परमविद्याय[10] नमः परमतच्छिदे । नमः परमतत्त्वाय नमस्ते परमात्मने ॥८६॥
नमः परमरूपाय नमः परमतेजसे । नमः परममार्गाय[11] नमस्ते परमेष्ठिने[12] ॥८७॥
परम भेजुषे धाम परमज्योतिषे नमः । नमः [13]पारेतम प्राप्तधाम्ने परतरात्मने[14] ॥८८॥
नमः क्षीणकलङ्काय क्षीणबन्ध नमोऽस्तु ते । नमस्ते क्षीणमोहाय क्षीणदोषाय[15] ते नमः ॥८९॥

अब आगे शुद्ध आत्मस्वरूपके द्वारा मोक्षस्थानको प्राप्त होगे, इसलिये आगामी कालमें प्राप्त होनेवाली सिद्ध अवस्थाको धारण करनेवाले आपके लिये मेरा आज ही नमस्कार हो ॥८०॥ ज्ञानावरण कर्मका नाश होनेसे जो अनन्तचक्षु अर्थात् अनन्तज्ञानी कहलाते हैं ऐसे आपके लिये नमस्कार हो और दर्शनावरण कर्मका विनाश हो जानेसे जो विश्वदृश्वा अर्थात् समस्त ससारको देखनेवाले कहलाते हैं ऐसे आपके लिये नमस्कार हो ॥८१॥ हे भगवन्, आप दर्शन मोहनीय कर्मको नष्ट करनेवाले तथा निर्मल क्षायिक सम्यग्दर्शनको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो इसी प्रकार आप चारित्रमोहनीय कर्मको नष्ट करनेवाले वीतराग और अतिशय तेजस्वी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥८२॥ आप अनन्तवीर्यको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अनन्तसुखरूप हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अनन्तप्रकाशसे सहित तथा लोक और अलोकको देखनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥८३॥ अनन्तदानको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो, अनन्तलाभको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो, अनन्त-भोगको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो, और अनन्त उपभोगको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो ॥८४॥ हे भगवन्, आप परम ध्यानी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अयोनि अर्थात् योनिभ्रमणसे रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अत्यन्त पवित्र हैं इसलिये आपको नमस्कार हो और आप परमऋषि हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥८५॥ आप परमविद्या अर्थात् केवलज्ञानको धारण करनेवाले हैं, अन्य सब मतोका खण्डन करनेवाले हैं, परमतत्त्व स्वरूप हैं और परमात्मा हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥८६॥ आप उत्कृष्ट रूपको धारण करनेवाले हैं, परम तेजस्वी हैं, उत्कृष्ट मार्गस्वरूप हैं और परमेष्ठी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥८७॥ आप सर्वोत्कृष्ट मोक्षस्थानकी सेवा करनेवाले हैं, परम ज्योति स्वरूप हैं, आपका ज्ञानरूपी तेज अन्धकारसे परे है और आप सर्वोत्कृष्ट हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥८८॥ आप कर्मरूपी कलकसे रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आपका कर्मबन्धन क्षीण हो गया है इसलिये आपको नमस्कार हो, आपका मोहकर्म नष्ट हो गया है इसलिये आपको नमस्कार हो

---

१ अग्रे । २ शुद्धात्मस्वरूपत्वेन । ३ नमस्तात् –ल० । ४ विनाशात् । ५ अनन्तज्ञानाय । ६ विनाशात् । ७ सकलदर्शिने । ८ दर्शनमोहघ्ने इति समर्थनरूपमेवमुत्तरत्रापि यथायोग्य योज्यम् । ९ अनन्तलाभाय । १० केवलज्ञानाय । ११ रत्नत्रय । १२ परमपदस्थिताय । १३ तमस, पार प्राप्ततेजसे । १४ उत्कृष्टस्वरूपाय । १५ क्षीणदोषास्तु ते नम –ल० ।

नमः सुगतये तुभ्यं शोभना गतिमीयुषे । नमस्तेऽतीन्द्रियज्ञानसुखायानिन्द्रियात्मने ॥९०॥
कायबन्धननिर्मोक्षाद् अकायाय नमोऽस्तु ते । नमस्तुभ्यमयोगाय योगिनामधियोगिने ॥९१॥
अवेदाय नमस्तुभ्यम् अकषायाय ते नमः । नमः परमयोगीन्द्र वन्दिताङ्घ्रिद्वयाय ते ॥९२॥
नमः परमविज्ञान नमः परमसंयम । नमः परमदृग्दृष्टपरमार्थाय तायिने[1] ॥९३॥
नमस्तुभ्यमलेश्याय[2] शुद्धलेश्याशकस्पृशे । नमो भव्येतरावस्थाव्यतीताय विमोक्षिणे ॥९४॥
[3]सञ्ज्ञयसञ्ज्ञिद्वयावस्थाव्यतिरिक्तामलात्मने । नमस्ते वीतसञ्ज्ञाय[4] नमः क्षायिकदृष्टये ॥९५॥
अनाहाराय तृप्ताय नमः परमभाजुषे । व्यतीताशेषदोषाय भवाब्धेः पारमायुषे[5] ॥९६॥
अजराय नमस्तुभ्य नमस्ते स्तादजन्मने । अमृत्यवे नमस्तुभ्यम् अचलायाक्षरात्मने[6] ॥९७॥
अलमास्ता गुणस्तोत्रम् अनन्तास्तावका गुणाः । त्वा नामस्मृतिमात्रेण पर्युपासिसिषामहे[7] ॥९८॥
प्रसिद्धाष्ट [8]सहस्रेद्धलक्षणं त्वा गिरा पतिम् । [9]नाम्नामष्टसहस्रेण [10]तोष्टुमोऽभीष्टसिद्धये ॥९९॥

और आपके समस्त राग आदि दोष नष्ट हो गये है इसलिये आपको नमस्कार हो ॥८९॥ आप मोक्ष रूपी उत्तम गतिको प्राप्त होनेवाले है इसलिये सुगति है अत आपको नमस्कार हो, आप अतीन्द्रियज्ञान और सुखसे सहित है तथा इन्द्रियोसे रहित अथवा इन्द्रियोके अगोचर है इसलिए आपको नमस्कार हो ॥९०॥ आप शरीररूपी बन्धनके नष्ट हो जानेसे अकाय कहलाते है इसलिये आपको नमस्कार हो, आप योगरहित है और योगियो अर्थात् मुनियोमे सबसे उत्कृष्ट है इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९१॥ आप वेदरहित है, कषायरहित है, और बडे बडे योगिराज भी आपके चरणयुगलकी वन्दना करते है इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९२॥ हे परमविज्ञान, अर्थात् उत्कृष्ट-केवलज्ञानको धारण करनेवाले, आपको नमस्कार हो, हे परम सयम, अर्थात् उत्कृष्ट-यथाख्यात चारित्रको धारण करनेवाले, आपको नमस्कार हो। हे भगवन्, आपने उत्कृष्ट केवल-दर्शनके द्वारा परमार्थको देख लिया है तथा आप सबकी रक्षा करनेवाले है इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९३॥ आप यद्यपि लेश्याओसे रहित है तथापि उपचारसे शुद्ध-शुक्ललेश्याके अशोका स्पर्श करनेवाले है, भव्य तथा अभव्य दोनो ही अवस्थाओसे रहित है और मोक्ष-रूप है इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९४॥ आप सज्ञी और असज्ञी दोनो अवस्थाओसे रहित निर्मल आत्माको धारण करनेवाले है, आपकी आहार, भय, मैथुन और परिग्रह ये चारो सज्ञाए नष्ट हो गई है तथा क्षायिक सम्यग्दर्शनको धारण कर रहे है इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९५॥ आप आहार रहित होकर भी सदा तृप्त रहते है, परम दीप्तिको प्राप्त है, आपके समस्त दोष नष्ट हो गये है और आप ससाररूपी समुद्रके पारको प्राप्त हुए है इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९६॥ आप बुढापारहित है, जन्मरहित है, मृत्युरहित है अचलरूप है और अविनाशी है इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९७॥ हे भगवन्, आपके गुणोका स्तवन दूर रहे, क्योकि आपके अनन्त गुण है उन सबका स्तवन होना कठिन है इसलिये केवल आपके नामोका स्मरण करके ही हमलोग आपकी उपासना करना चाहते है ॥९८॥ आपके देदीप्यमान एक हजार आठ लक्षण अतिशय प्रसिद्ध है और आप समस्त वाणियोके स्वामी है इसलिये हम लोग अपनी अभीष्ट सिद्धिके लिये एक हजार आठ नामोसे आपकी स्तुति करते है ॥ ९९ ॥ आप अनन्तचतुष्टयरूप अन्तरङ्गलक्ष्मी

---

१ पालकाय । २ शुक्ललेश्या मुक्त्वा इतरपञ्चलेश्यारहिताय । ३ सज्ञा सज्ञि- ल० । ४ विशेषेण प्राप्तसज्ज्ञानाय । ५ -मीयुषे -ल० । ६ अविनश्वरस्वरूपाय । ७ उपासन कर्तु-मिच्छाम । ८ अष्टोत्तरसहस्र । ९ अष्टोत्तरसहस्रेण । १० स्तुतिं कुर्म ।

श्रीमान् स्वय[1]म्भूर्वृषभः[2] शम्भवः[3] शम्भुरात्मभूः । स्वयंप्रभः[4] प्रभुर्भोक्ता विश्वभूरपुनर्भवः ॥१००॥
विश्वात्मा विश्वलोकेशो विश्वतश्चक्षुरक्षरः । विश्वविद् विश्वविद्येशो विश्वयो[5]निरनश्वरः ॥१०१॥
विश्वदृश्वा विभुर्धाता विश्वेशो विश्वलोचनः । विश्वव्यापी विधिर्वेधाः शाश्वतो विश्वतोमुखः ।१०२।

और अष्ट प्रातिहार्यरूप बहिरङ्ग लक्ष्मीसे सहित है इसलिये श्रीमान् १ कहलाते है, आप अपने आप उत्पन्न हुए हैं—किसी गुरुके उपदेशकी सहायताके बिना अपने आपही सबुद्ध हुए है इसलिये स्वयभू २ कहलाते है, आप वृष अर्थात् धर्मसे सुशोभित है इसलिये वृषभ ३ कहलाते है, आपके स्वय अनन्त सुखकी प्राप्ति हुई है तथा आपके द्वारा ससारके अन्य अनेक प्राणियोको सुख प्राप्त हुआ है इसलिये शभव ४ कहलाते है, आप परमानन्दरूप सुखके देनेवाले है इसलिये शभु ५ कहलाते है, आपने यह उत्कृष्ट अवस्था अपने ही द्वारा प्राप्त की है अथवा योगीश्वर अपनी आत्मामे ही आपका साक्षात्कार कर सकते है इसलिये आप आत्मभू ६ कहलाते है, आप अपने आपही प्रकाशमान होते है इसलिये स्वयप्रभ ७ है, आप समर्थ अथवा सबके स्वामी है इसलिये प्रभु ८ है, अनन्त-आत्मोत्थ सुखका अनुभव करनेवाले है इसलिये भोक्ता है ९, केवलज्ञानकी अपेक्षा सब जगह व्याप्त है अथवा ध्यानादिके द्वारा सब जगह प्रत्यक्षरूपसे प्रकट होते है इसलिये विश्वभू १० है, अब आप पुन ससारमे आकर जन्म धारण नही करेगे इसलिये अपुनर्भव ११ है ॥१००॥ ससारके समस्त पदार्थ आपकी आत्मामे प्रतिबिम्बित हो रहे है इसलिये आप विश्वात्मा १२ कहलाते है, आप समस्त लोकके स्वामी है इसलिये विश्वलोकेश १३ कहलाते है, आपके ज्ञानदर्शनरूपी नेत्र ससारमे सभी ओर अप्रतिहत है इसलिये आप विश्वतश्चक्षु १४ कहलाते है, अविनाशी है इसलिये अक्षर १५ कहे जाते हैं, समस्त पदार्थोको जानते है इसलिये विश्वविद् १६ कहलाते है, समस्त विद्याओके स्वामी है इसलिये विश्वविद्येश १७ कहे जाते है, समस्त पदार्थोकी उत्पत्तिके कारण है अर्थात् उपदेश देनेवाले है इसलिये विश्वयोनि १८ कहलाते है, आपके स्वरूपका कभी नाश नही होता इसलिये अनश्वर १९ कहे जाते है ॥१०१॥ समस्त पदार्थोको देखनेवाले है इसलिये विश्वदृश्वा २० है, केवलज्ञानकी अपेक्षा सब जगह व्याप्त है अथवा सब जीवोको ससारसे पार करनेमे समर्थ है अथवा परमोत्कृष्ट विभूतिसे सहित हैं इसलिये विभु २१ है, ससारी जीवोका उद्धार कर उन्हे मोक्षस्थानमे धारण करनेवाले है—पहुँचानेवाले हैं अथवा सब जीवोका पोषण करनेवाले हैं अथवा मोक्षमार्गकी सृष्टि करनेवाले है इसलिये धाता २२ कहलाते हैं, समस्त जगत्के ईश्वर है इसलिये विश्वेश २३ कहलाते है, सब पदार्थोको देखनेवाले है अथवा सबके हित सन्मार्गका उपदेश देनेके कारण सब जीवोके नेत्रोके समान है इसलिये विश्वविलोचन २४ कहे जाते है, ससारके समस्त पदार्थोको जाननेके कारण आपका ज्ञान सब जगह व्याप्त है इसलिये आप विश्वव्यापी २५ कहलाते है। आप समीचीन मोक्षमार्गका विधान करनेसे विधि २६ कहलाते है। धर्मरूप जगत्की सृष्टि करनेवाले है इसलिये वेधा २७ कहलाते है, सदा विद्यमान रहते है इसलिये शाश्वत २८ कहे जाते है, समवसरण सभामे आपके मुख चारो दिशाओमे दिखते है अथवा आप विश्वतोमुख अर्थात् जलकी तरह पापरूपी पकको

---

१ स्वयमात्मना भवतीति । २ वृषेण धर्मेण भवतीति । ३ श सुखे भवतीति । ४ स्वय-प्रकाश । ५ कारणम् ।

विश्वकर्मा जगज्ज्येष्ठो विश्वमूर्तिर्जिनेश्वर. । विश्वदृग्विश्वभूतेशो विश्वज्योतिरनीश्वरः ॥१०३॥
जिनो जिष्णुरमेयात्मा विश्वरीशो जगत्पतिः । अनन्तजिदचिन्त्यात्मा भव्यबन्धुरबन्धनः ॥१०४॥
युगादिपुरुषो ब्रह्मा पञ्चब्रह्ममयः शिव. । पर. परतर सूक्ष्म. परमेष्ठी सनातन ॥१०५॥
स्वय ज्योतिरजोऽजन्मा ब्रह्मयोनिरयोनिजः । मोहारिविजयी जेता धर्मचक्री दयाध्वज. ॥१०६॥

दूर करनेवाले, स्वच्छ तथा तृष्णाको नष्ट करनेवाले है इसलिये विश्वतोमुख २९ कहे जाते है ॥१०२॥ आपने कर्मभूमिकी व्यवस्था करते समय लोगोकी आजीविकाके लिये असि-मषी आदि सभी कर्मो-कार्योका उपदेश दिया था इसलिये आप विश्वकर्मा ३० कहलाते है, आप जगत्मे सबसे ज्येष्ठ अर्थात् श्रेष्ठ है इसलिये जगज्ज्येष्ठ ३१ कहे जाते है, आप अनन्त गुणमय है अथवा समस्त पदार्थोके आकार आपके ज्ञानमे प्रतिफलित हो रहे है इसलिये आप विश्वमूर्ति ३२ है, कर्मरूप शत्रुओको जीतनेवाले सम्यग्दृष्टि आदि जीवोके आप ईश्वर है इसलिये जिनेश्वर ३३ कहलाते है, आप ससारके समस्त पदार्थोका सामान्यावलोकन करते है इसलिये विश्वदृक् ३४ कहलाते है, समस्त प्राणियोके ईश्वर है इसलिये विश्वभूतेश ३५ कहे जाते है, आपकी केवलज्ञानरूपी ज्योति अखिल ससारमे व्याप्त है इसलिये आप विश्वज्योति ३६ कहलाते है, आप सबके स्वामी है किन्तु आपका कोई भी स्वामी नही है इसलिये आप अनीश्वर ३७ कहे जाते है ॥१०३॥ आपने घातिया-कर्मरूपी शत्रुओंको जीत लिया है इससे आप जिन ३८ कहलाते है, कर्मरूपी शत्रुओको जीतना ही आपका शील अर्थात् स्वभाव है इसलिये आप जिष्णु ३९ कहे जाते है, आपकी आत्मा को अर्थात् आपके अनन्त गुणोको कोई नही जान सका है इसलिये आप अमेयात्मा ४० है, पृथिवीके ईश्वर है इसलिये विश्वरीश ४१ कहलाते है, तीनों लोकोके स्वामी है इसलिये जगत्पति ४२ कहे जाते है, अनन्त ससार अथवा मिथ्यादर्शनको जीत लेनेके कारण आप अनन्तजित् ४३ कहलाते है, आपकी आत्माका चिन्तवन मनसे भी नही किया जा सकता इसलिये आप अचिन्त्यात्मा ४४ है, भव्य जीवोके हितैषी है इसलिये भव्यबन्धु ४५ कहलाते है, कर्मबन्धनसे रहित होनेके कारण अबन्धन ४६ कहलाते है ॥१०४॥ आप इस कर्मभूमिरूपी युगके प्रारम्भमे उत्पन्न हुए थे इसलिये युगादिपुरुष ४७ कहलाते है, केवलज्ञान आदि गुण आपमे बृहण अर्थात् वृद्धिको प्राप्त हो रहे है इसलिये आप ब्रह्मा ४८ कहे जाते है, आप पच परमेष्ठीस्वरूप है, इसलिये पच ब्रह्ममय ४९ कहलाते है, शिव अर्थात् मोक्ष अथवा आनन्दरूप होनेसे शिव ५० कहे जाते है, आप सब जीवोका पालन अथवा समस्तज्ञान आदि गुणोको पूर्ण करनेवाले है इसलिये पर ५१ कहलाते है, ससारमे सबसे श्रेष्ठ है इसलिये परतर ५२ कहलाते है, इन्द्रियोके द्वारा आपका आकार नही जाना जा सकता अथवा नामकर्मका क्षय हो जानेसे आपमे बहुत शीघ्र सूक्ष्मत्व गुण प्रकट होने वाला है इसलिये आपको सूक्ष्म ५३ कहते है, परमपदमे स्थित है इसलिये परमेष्ठी ५४ कहलाते है और सदा एकसे ही विद्यमान रहते है इसलिये सनातन ५५ कहे जाते है ॥१०५॥ आप स्वय प्रकाशमान है इसलिये स्वयज्योति ५६ कहलाते है, ससारमे उत्पन्न नही होते इसलिये अज ५७ कहे जाते है जन्म रहित है इसलिये अजन्मा ५८ कहलाते है, आप ब्रह्म अर्थात् वेद (द्वादशाग शास्त्र) की उत्पत्तिके कारण है इसलिये ब्रह्मयोनि ५९ कहलाते है,

१ विश्वरि मही तस्या ईश । २ ससारजित् । ३ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप । ४ आत्मयोनि । ५ मोहारिविजयी –द० । ६ जयशील ।

प्रशान्तारिरनन्तात्मा योगी योगीश्वरार्चितः । ब्रह्मविद् ब्रह्म[1]तत्त्वज्ञो ब्रह्मोद्या[2]विद्यतीश्वरः ॥१०७॥
शुद्धो बुद्धः प्रबुद्धात्मा सिद्धार्थः सिद्धशासनः । [3]सिद्धः सिद्धान्तविद्ध्येयः सिद्धसाध्यो जगद्धितः ॥१०८॥
सहिष्णुरच्युतोऽनन्तः [4]प्रभविष्णु[5]र्भवोद्भवः । [6]प्रभूष्णु[7]रजरोऽजर्यो[8] भ्राजिष्णु[9]र्धीश्वरोऽव्ययः ॥१०९॥

चौरासी लाख योनियोमे उत्पन्न नही होते इसलिये अयोनिज ६० कहे जाते है, मोहरूपी शत्रुको जीतने वाले है इससे मोहारिविजयी६१ कहलाते है, सर्वदा सर्वोत्कृष्ट रूपसे विद्यमान रहते है इसलिये जेता ६२ कहे जाते है, आप धर्मचक्रको प्रवर्तित करते है इसलिये धर्मचक्री ६३ कहलाते है, दया ही आपकी ध्वजा है इसलिये आप दयाध्वज ६४ कहे जाते है ॥१०६॥ आपके समस्त कर्मरूप शत्रु शान्त हो गये है इसलिये आप प्रशान्तारि ६५ कहलाते है, आपकी आत्माका अन्त कोई नही पा सका है इसलिये आप अनन्तात्मा ६६ है, आप योग अर्थात् केवलज्ञान आदि अपूर्व अर्थोकी प्राप्तिसे सहित है अथवा ध्यानमे युक्त है अथवा मोक्षप्राप्तिके उपाय भूत सम्यग्दर्शनादि उपायोसे सुशोभित है इसलिये योगी ६७ कहलाते है, योगियो अर्थात् मुनियोके अधीश्वर आपकी पूजा करते है इसलिये योगीश्वरार्चित ६८ है, ब्रह्म अर्थात् शुद्ध आत्मस्वरूपको जानते है इसलिये ब्रह्मविद् ६९ कहलाते है, ब्रह्मचर्य अथवा आत्मारूपी तत्त्वके रहस्यको जाननेवाले है इसलिये ब्रह्मतत्त्वज्ञ ७० कहे जाते है, पूर्व ब्रह्माके द्वारा कहे हुए समस्त तत्त्व अथवा केवलज्ञानरूपी आत्मविद्याको जानते है इसलिये ब्रह्मोद्यावित् ७१ कहे जाते है, मोक्ष प्राप्त करनेके लिये यत्न करनेवाले सयमी मुनियोके स्वामी है इसलिये यतीश्वर ७२ कहलाते है ॥१०७॥ आप रागद्वेषादि भाव कर्ममल कलक से रहित होनेके कारण शुद्ध ७३ है, ससारके समस्त पदार्थोको जाननेवाली केवलज्ञानरूपी बुद्धिसे सयुक्त होने कारण बुद्ध ७४ कहलाते है, आपकी आत्मा सदा शुद्ध ज्ञानसे जगमगाती रहती है इसलिये आप प्रबुद्धात्मा ७५ है, आपके सब प्रयोजन सिद्ध हो चुके है इसलिये आप सिद्धार्थ ७६ कहलाते है, आपका शासन सिद्ध अर्थात् प्रसिद्ध हो चुका है इसलिये आप सिद्धशासन ७७ है, आप अपने अनन्तगुणोको प्राप्त कर चुके है अथवा बहुत शीघ्र मोक्ष अवस्था प्राप्त करने वाले है इसलिये सिद्ध ७८ कहलाते है, आप द्वादशाङ्गरूप सिद्धान्तको जाननेवाले है इसलिये सिद्धान्तविद् ७९ कहे जाते है, सभी लोग आपका ध्यान करते है इसलिये आप ध्येय ८० कहलाते है, आपके समस्त साध्य अर्थात् करने योग्य कार्य सिद्ध हो चुके है इसलिये आप सिद्धसाध्य ८१ कहलाते है, आप जगत्के समस्त जीवोका हित करनेवाले है इससे जगद्धित ८२ कहे जाते है ॥१०८॥ सहनशील है अर्थात् क्षमा गुणके भण्डार है इसलिये सहिष्णु ८३ कहलाते है, ज्ञानादि गुणोसे कभी च्युत नही होते इसलिये अच्युत ८४ कहे जाते है, विनाश रहित है, इसलिये अनन्त ८५ कहलाते है, प्रभावशील है इसलिये प्रभविष्णु ८६ कहे जाते है, ससारमे आपका जन्म सबसे उत्कृष्ट माना गया है इसलिये आप भवोद्भव ८७ कहलाते है, आप शक्तिशाली है इसलिये प्रभूष्णु८८ कहे जाते है, वृद्धावस्थासे रहित होनेके कारण अजर ८९ है, आप कभी जीर्ण नही होते इसलिये अजर्य ९० है, ज्ञानादि गुणोसे अतिशय देदीप्यमान हो रहे है इसलिये भ्राजिष्णु ९१ है, केवलज्ञानरूपी बुद्धिके ईश्वर है इसलिये धीश्वर ९२ कहलाते

---

१ मोक्षस्वरूपवित्। २ ब्रह्मणा वेदितव्यमावेत्तीति । अथवा ब्रह्मणो वदन वचनम् । ३ सिद्ध-सिद्धान्त - ब०, प०, द० । ४ प्रकर्षेण भवनशील । ५ भवात् ससारात् उत् उद्गतो भव उत्पत्तिर्यस्य स । अथवा अनन्तज्ञानादिभवनरूपेण भवतीति । ६ प्रभवतीति । ७ न जीर्यत इति । ८ प्रकाशनशील. ।

विभावसु[1]रसम्भूष्णुः स्वयम्भूष्णुः पुरातनः । परमात्मा परं ज्योतिस्त्रिजगत्परमेश्वरः ॥११०॥
इति श्रीमदादिशतम् ।

दिव्यभाषापतिर्दिव्यः पूतवाक्पूतशासनः । पूतात्मा परमज्योतिः धर्माध्यक्षो दमीश्वर.[2] ॥१११॥
श्रीपतिर्भग[3]वानर्हन्नरजाः विरजाः शुचि· । तीर्थकृत् केवलीशानः पूजार्ह. [4]स्नातकोऽमल. ॥११२॥
अनन्तदीप्तिर्ज्ञानात्मा स्वयम्बुद्धः प्रजापतिः । मुक्तः शक्तो निराबाधो निष्कलो भुवनेश्वरः ॥११३॥

है, कभी आपका व्यय अर्थात् नाश नही होता इसलिये आप अव्यय ९३ कहलाते है ॥१०९॥ आप कर्मरूपी ईधनको जलानेके लिये अग्निके समान है अथवा मोहरूपी अन्धकारको नष्ट करनेके लिये सूर्यके समान है, इसलिये विभावसु ९४ कहलाते है, आप ससारमे पुन उत्पन्न नही होगे इसलिये असभूष्णु ९५ कहे जाते हे, आप अपने आप ही इस अवस्थाको प्राप्त हुए है इसलिये स्वयभूष्णु ९६ है, प्राचीन है –द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा अनादिसिद्ध है इसलिये पुरातन ९७ कहलाते है, आपकी आत्मा अतिशय उत्कृष्ट है इसलिये आप परमात्मा ९८ कहे जाते है, उत्कृष्ट ज्योति स्वरूप है इसलिये परज्योति ९९ कहलाते है, तीनो लोकोके ईश्वर है, इसलिए त्रिजगत्परमेश्वर १०० कहे जाते है ॥११०॥

आप दिव्य-ध्वनिके पति है इसलिये आपको दिव्यभाषापति १०१ कहते है, अत्यन्त सुन्दर है इसलिये आप दिव्य १०२ कहलाते है, आपके वचन अतिशय पवित्र है इसलिये आप पूतवाक् १०३ कहे जाते है, आपका शासन पवित्र होनेसे आप पूतशासन १०४ कहलाते है, आपकी आत्मा पवित्र है इसलिये आप पूतात्मा १०५ कहे जाते है, उत्कृष्ट ज्योति स्वरूप है इसलिये परमज्योति १०६ कहलाते है, धर्मके अध्यक्ष है इसलिये धर्माध्यक्ष १०७ कहे जाते है, इन्द्रियोको जीतनेवालोमे श्रेष्ठ है इसलिये दमीश्वर १०८ कहलाते है॥१११॥मोक्षरूपी लक्ष्मीके अधिपति है इसलिये श्रीपति १०९ कहलाते है, अष्टप्रातिहार्यरूप उत्तम ऐश्वर्यसे सहित है इसलिये भगवान् ११० कहे जाते है, सबके द्वारा पूज्य है इसलिये अर्हन् १११ कहलाते है, कर्मरूपी धूलिसे रहित है इसलिये अरजा ११२ कहे जाते है, आपके द्वारा भव्य जीवोके कर्ममल दूर होते है अथवा आप ज्ञानावरण तथा दर्शनावरण कर्मसे रहित है इसलिये विरजा ११३ कहलाते है, अतिशय पवित्र है इसलिये शुचि ११४ कहे जाते है, धर्मरूप तीर्थके करनेवाले है इसलिये तीर्थकृत् ११५ कहलाते है, केवलज्ञानसे सहित होनेके कारण केवली ११६ कहे जाते है, अनन्त सामर्थ्यसे युक्त होनेके कारण ईशान ११७ कहलाते है, पूजाके योग्य होनेसे पूजार्ह ११८ है, घातिया कर्मोके नष्ट होने अथवा पूर्णज्ञान होनेसे आप स्नातक ११९ कहलाते है, आपका शरीर मल रहित है अथवा आत्मा राग द्वेष आदि दोषोसे वर्जित है इसलिये आप अमल १२० कहे जाते है ॥११२॥ आप केवलज्ञानरूपी अनन्त दीप्ति अथवा शरीरकी अपरिमित प्रभाके धारक है इसलिये अनन्तदीप्ति १२१ कहलाते है, आपकी आत्मा ज्ञानस्वरूप है इसलिये आप ज्ञानात्मा १२२ है, आप स्वय ससारसे विरक्त होकर मोक्षमार्गमे प्रवृत्त हुए है अथवा आपने गुरुओकी सहायताके विना ही समस्त पदार्थोका ज्ञान प्राप्त किया है इसलिये स्वयबुद्ध १२३ कहलाते है, समस्त जनसमूहके रक्षक होनेसे आप प्रजापति १२४ है, कर्मरूप बन्धनसे रहित है इसलिये मुक्त १२५ कहलाते है, अनन्तबलसे सम्पन्न होनेके कारण शक्त १२६ कहे जाते

१ विभा प्रभा अस्मिन् वसतीति । दहन इति वा । २ महेश्वर –इ०, प० । ३ विशिष्टज्ञानी । ४ समाप्तवेद, सम्पूर्णज्ञानीत्यर्थ ।

निरञ्जनो जगज्ज्योतिर्निरुक्तोक्तिरनामयः । अचलस्थितिरक्षोभ्यः कूटस्थः[3] [4]स्थाणुरक्षयः ॥११४॥
अग्रणीर्ग्रामणीर्नेता[5] प्रणेता [6]न्यायशास्त्रकृत् । शास्ता धर्मपतिर्धर्म्यो धर्मात्मा धर्मतीर्थकृत् ॥११५॥
वृषध्वजो वृषाधीशो वृषकेतुर्वृषायुधः । [7]वृषो वृषपतिर्भर्ता[8] वृषभाङ्को वृषोद्भवः ॥११६॥
हिरण्यनाभिर्भूतात्मा[9] भूतभृद् भूतभावनः[10] । प्रभवो विभवो भास्वान् भवो[11] भावो[12] भवान्तकः ।११७।

हैं, बाधा-उपसर्ग आदिसे रहित है इसलिये निराबाध १२७ कहलाते है, शरीर अथवा मायासे रहित होनेके कारण निष्कल १२८ कहे जाते है और तीनो लोकोके ईश्वर होनेसे भुवनेश्वर १२९ कहलाते है ॥११३॥ आप कर्मरूपी अजनसे रहित है इसलिये निरञ्जन १३० कहलाते है, जगत्को प्रकाशित करनेवाले है इसलिये जगज्ज्योति १३१कहे जाते है, आपके वचन सार्थक है अथवा पूर्वापर विरोधसे रहित है इसलिये आप निरुक्तोक्ति १३२ कहलाते हैं, रोग रहित होनेसे अनामय १३३ है, आपकी स्थिति अचल है इसलिये अचल-स्थिति १३४ कहलाते है, आप कभी क्षोभको प्राप्त नही होते इसलिये अक्षोभ्य १३५ है, नित्य होनेसे कूटस्थ १३६ है, गमनागमनसे रहित होनेके कारण स्थाणु १३७ है और क्षय रहित होनेके कारण अक्षय १३८ है ॥११४॥ आप तीनो लोकोमे सबसे श्रेष्ठ हैं इसलिये अग्रणी १३९ कहलाते है, भव्यजीवोके समूहको मोक्ष प्राप्त करानेवाले है इसलिये ग्रामणी १४० हैं, सब जीवोको हितके मार्गमे प्राप्त कराते है इसलिये नेता १४१ है, द्वादशांगरूप शास्त्रकी रचना करनेवाले हैं इसलिये प्रणेता १४२ है, न्यायशास्त्रका उपदेश देनेवाले है इसलिये न्यायशास्त्रकृत् १४३ कहे जाते है, हितका उपदेश देनेके कारण शास्ता १४४ कहलाते है, उत्तम क्षमा आदि धर्मोके स्वामी है इसलिये धर्मपति १४५ कहे जाते हैं, धर्मसे सहित हैं इसलिये धर्म्य १४६ कहलाते है, आपकी आत्मा धर्मरूप अथवा धर्मसे उपलक्षित है इसलिये आप धर्मात्मा १४७ कहलाते है और आप धर्मरूपी तीर्थके करनेवाले हैं इसलिये धर्मतीर्थकृत् १४८ कहे जाते है ॥११५॥ आपकी ध्वजामे वृष अर्थात् बैलका चिह्न है अथवा धर्म ही आपकी ध्वजा है अथवा आप वृषभ चिह्नसे अंकित है इसलिये वृषध्वज १४९ कहलाते है आप वृष अर्थात् धर्मके पति है इसलिये वृषाधीश १५० कहे जाते हैं, आप धर्मकी पताका स्वरूप है इसलिये लोग आपको वृषकेतु १५१ कहते है, आपने कर्मरूप शत्रुओको नष्ट करनेके लिये धर्मरूप शस्त्र धारण किये है इसलिये आप वृषायुध १५२ कहे जाते है, आप धर्मरूप है इसलिये वृष १५३ कहलाते है, धर्मके स्वामी है इसलिये वृषपति १५४ कहे जाते है, समस्त जीवोका भरण-पोषण करते है इसलिये भर्ता १५५ कहलाते है, वृषभ अर्थात् बैलके चिह्नसे सहित है इसलिये वृषभाङ्क १५६ कहे जाते है और पूर्व पर्यायोमे उत्तम धर्म करनेसे ही आप तीर्थंकर होकर उत्पन्न हुए है इसलिये आप वृषोद्भव १५७ कहलाते है ॥११६॥ सुन्दर नाभि होनेसे आप हिरण्यनाभि १५८ कहलाते है, आपकी आत्मा सत्यरूप है इसलिये आप भूतात्मा १५९ कहे जाते है, आप समस्त जीवोकी रक्षा करते है इसलिये पण्डितजन आपको भूतभृत् १६० कहते है, आपकी भावनाए बहुत ही उत्तम है, इसलिये आप भूतभावन १६१ कहलाते है, आप मोक्षप्राप्तिके कारण है अथवा आपका जन्म

---

१ प्रामाणिकवचन । २ –निरामय. –प०, ब० । ३ नित्य । ४ स्थानशील । ५ ग्रामं समुदाय नयतीति । ६ युक्त्यागम । ७ धर्मवर्षणात् । ८ विद्यमानस्वरूप । ९ प्राणिगणपोषक । १० भूत मङ्गल भावयतीति । ११ भवतीति । १२ भावयतीति भाव ।

हिरण्यगर्भः[1] श्रीगर्भः प्रभूतविभवोऽभवः । स्वयप्रभः प्रभूतात्मा भूतनाथो जगत्पति. ॥११८॥
सर्वादि. सर्वदिक् सार्व. सर्वज्ञ सर्वदर्शनः । सर्वात्मा सर्वलोकेशः सर्ववित् सर्वलोकजित् ॥११९॥
सुगति. सुश्रुतः [2]सुश्रुत् सुवाक् सूरिर्बहुश्रुत. । विश्रुतो विश्वत. पादो[3] विश्वशीर्षः शुचिश्रवा.[4] ॥१२०॥

प्रशसनीय है इसलिये प्रभव १६२ कहे जाते है, ससारसे रहित होनेके कारण आप विभव १६३ कहलाते है, देदीप्यमान होनेसे भास्वान् १६४ है उत्पाद व्यय तथा ध्रौव्यरूपसे सदा उत्पन्न होते रहते है इसलिये भव १६५ कहलाते है अपने चैतन्यरूप भावमे लीन रहते हैं इसलिये भाव १६६ कहे जाते है और ससारभ्रमणका अन्त करनेवाले है इसलिये भवातक १६७ कहलाते है ॥११७॥ जब आप गर्भमे थे तभी पृथिवी सुवर्णमय हो गई थी और आकाशसे देवने भी सुवर्णकी वृष्टि की थी इसलिये आप हिरण्यगर्भ १६८ कहे जाते है, आपके अन्तरङ्गमे अनन्तचतुष्टयरूपी लक्ष्मी देदीप्यमान हो रही है इसलिये आप श्रीगर्भ १६९ कहलाते है, आपका विभव बडा भारी है इसलिये आप प्रभूतविभव १७० कहे जाते है, जन्म रहित होनेके कारण अभव १७१ कहलाते है, स्वय समर्थ होनेसे स्वयप्रभु १७२ कहे जाते है, केवलज्ञानकी अपेक्षा आपकी आत्मा सर्वत्र व्याप्त है इसलिये आप प्रभूतात्मा १७३ है, समस्त जीवोके स्वामी होनेसे भूतनाथ १७४ है, और तीनो लोकोके स्वामी होनेसे जगत्प्रभु १७५ है ॥११८॥ सबसे मुख्य होनेके कारण सर्वादि १७६ है, सर्व पदार्थोके देखनेके कारण सर्वदृक् १७७ है, सबका हित करनेवाले है, इसलिये सार्व १७८ कहलाते है, सब पदार्थोको जानते है, इसलिये सर्वज्ञ १७९ कहे जाते है, आपका दर्शन अर्थात् सम्यक्त्व अथवा केवलदर्शन पूर्ण अवस्थाको प्राप्त हुआ है इसलिये आप सर्वदर्शन १८० कहलाते है, आप सबका भला चाहते है—सबको अपने समान समझते है अथवा ससारके समस्त पदार्थ आपके आत्मामें प्रतिबिम्बित हो रहे हैं इसलिये आप सर्वात्मा १८१ कहे जाते है, सब लोकोके स्वामी है, इसलिये सर्वलोकेश १८२ कहलाते है, सब पदार्थोको जानते है, इसलिये सर्ववित् १८३ है, और समस्त लोकोको जीतनेवाले है—सबसे बढकर है, इसलिये सर्वलोकजित् १८४ कहलाते है ॥११९॥ आपकी मोक्षरूपी गति अतिशय सुन्दर है अथवा आपका ज्ञान बहुत ही उत्तम है इसलिये आप सुगति १८५ कहलाते है, अतिशय प्रसिद्ध है अथवा उत्तम शास्त्रोको धारण करनेवाले है इसलिये सुश्रुत १८६ कहे जाते है, सब जीवोकी प्रार्थनाए सुनते हैं इसलिये सुश्रुत् १८७ कहलाते है, आपके वचन बहुत ही उत्तम निकलते हैं इसलिये आप सुवाक् १८८ कहलाते है, सबके गुरु है अथवा समस्त विद्याओको प्राप्त है इसलिये सूरि १८९ कहे जाते है, बहुत शास्त्रोके पारगामी होनेसे बहुश्रुत १९० है, बहुत प्रसिद्ध है अथवा केवलज्ञान होनेके कारण आपका क्षायोपशमिक श्रुतज्ञान नष्ट हो गया है इसलिये आप विश्रुत १९१ कहलाते है, आपका सचार प्रत्येक विषयोमे होता है अथवा आपकी केवलज्ञानरूपी किरणे ससारमे सभी ओर फैली हुई हैं इसलिये आप विश्वत पाद १९२ कहलाते है, लोकके शिखरपर विराजमान है इसलिये विश्वशीर्ष १९३ कहे जाते है, और आपकी श्रवणशक्ति अत्यन्त पवित्र है इसलिये शुचिश्रवा १९४ कहलाते है ॥१२०॥

---

१ हिरण्य गर्भे यस्य स । २ सुष्ठु शृणोतीति । ३ किरण । ४ शुचि श्रवो ज्ञान श्रवण च यस्य स ।

सहस्र[1]शीर्षः क्षेत्रज्ञ.[2] सहस्राक्ष.[3] सहस्रपात्[4]। भूतभव्यभवद्भर्ता विश्वविद्यामहेश्वरः ॥१२१॥
इति दिव्यादिशतम्।

स्थविष्ठ.[5] स्थविरो[6] ज्येष्ठः प्रष्ठ.[7] प्रेष्ठो[8] वरिष्ठधी.[9]। स्थेष्ठो[10] गरिष्ठो[11] बंहिष्ठ[12] श्रेष्ठोऽणिष्ठो[13] गरिष्ठगी[14]
[15]विश्वमुद्विश्वसृड् विश्वेट् विश्वभुग्विश्वनायकः। विश्वाशीर्विश्वरूपात्मा विश्वजिद्विजितान्तक ॥१२३॥
विभवो विभयो वीरो विशोको विजरो जरन्[15]। विरागो विरतोऽसङ्गो विविक्तो वीतमत्सर ॥१२४॥

अनन्त सुखी होनेसे सहस्रशीर्ष १९५ कहलाते हैं, क्षेत्र अर्थात् आत्माको जाननेसे क्षेत्रज्ञ १९६ कहलाते हैं, अनन्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिये सहस्राक्ष १९७ कहे जाते हैं अनन्त बलके धारक हैं इसलिये सहस्रपात् १९८ कहलाते हैं, भूत भविष्यत् और वर्तमान कालके स्वामी हैं इसलिये भूतभव्यभवद्भर्ता १९९ कहे जाते हैं, समस्त विद्याओंके प्रधान स्वामी हैं इसलिये विश्वविद्यामहेश्वर २०० कहलाते हैं ॥१२१॥ इति दिव्यादि शतम्।

आप समीचीन गुणोंकी अपेक्षा अतिशय स्थूल हैं इसलिये स्थविष्ठ २०१ कहे जाते हैं, ज्ञानादि गुणोंके द्वारा वृद्ध हैं इसलिये स्थविर २०२ कहलाते हैं, तीनो लोकोंमें अतिशय प्रशस्त होनेके कारण ज्येष्ठ २०३ हैं, सबके अग्रगामी होनेके कारण प्रष्ठ २०४ कहलाते हैं, सबको अतिशय प्रिय हैं इसलिये प्रेष्ठ २०५ कहे जाते हैं आपकी बुद्धि अतिशय श्रेष्ठ है इसलिये वरिष्ठधी २०६ कहलाते हैं, अत्यन्त स्थिर अर्थात् नित्य हैं इसलिये स्थेष्ठ २०७ कहलाते हैं, अत्यन्त गुरु हैं इसलिये गरिष्ठ २०८ कहे जाते हैं, गुणोंकी अपेक्षा अनेक रूप धारण करने से बंहिष्ठ २०९ कहलाते हैं अतिशय प्रशस्त हैं इसलिये श्रेष्ठ २१० हैं, अतिशय सूक्ष्म होनेके कारण अणिष्ठ २११ कहे जाते हैं और आपकी वाणी अतिशय गौरवसे पूर्ण है इसलिये आप गरिष्ठगी २१२ कहलाते हैं ॥१२२॥ चतुर्गतिरूप संसारको नष्ट करनेके कारण आप विश्वमुट् २१३ कहे जाते हैं, समस्त संसारकी व्यवस्था करनेवाले हैं इसलिये विश्वसृट् २१४ कहलाते हैं, सब लोकके ईश्वर हैं इसलिये विश्वेट् २१५ कहे जाते हैं समस्त संसारकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिये विश्वभुक् २१६ कहलाते हैं, अखिल लोकके स्वामी हैं इसलिये विश्वनायक २१७ कहे जाते हैं, समस्त संसारमें व्याप्त होकर रहते हैं इसलिये विश्वासी २१८ कहलाते हैं, विश्वरूप अर्थात् केवलज्ञान ही आपका स्वरूप है अथवा आपका आत्मा अनेकरूप है इसलिये आप विश्वरूपात्मा २१९ कहे जाते हैं, सबको जीतनेवाले हैं इसलिये विश्वजित् २२० कहे जाते हैं और अन्तक अर्थात् मृत्युको जीतनेवाले हैं इसलिये विजितान्तक २२१ कहलाते हैं ॥१२३॥ आपका संसार-भ्रमण नष्ट हो गया है इसलिये विभव २२२ कहलाते हैं, भय दूर हो गया है इसलिये विभय २२३ कहे जाते हैं, अनन्त बलशाली हैं इसलिये वीर २२४ कहलाते हैं, शोक रहित हैं इसलिये विशोक २२५ कहे जाते हैं, जरा अर्थात् बुढापासे रहित हैं इसलिये विजर २२६ कहलाते हैं, जगत्के सब जीवोंमें प्राचीन हैं इसलिये जरन् २२७ कहे जाते हैं, राग रहित हैं इसलिये विराग २२८ कहलाते हैं, समस्त

---

१ अनन्तसुखी। २ आत्मज्ञ। ३ अनन्तदर्शी। ४ अनन्तवीर्य। ५ अतिशयेन स्थूल। ६ वृद्ध। ७ अग्रगामी। ८ अतिशयेन प्रिय। ९ अतिशयेन वरबुद्धिः। १० अतिशयेन स्थिर। ११ अतिशयेन गुरु। १२ अतिशयेन बहु। १३ अतिशयेनाणुः सूक्ष्म इत्यर्थः। १४ विश्वपालक। विश्वमुट्-ल०। १५ वृद्ध।

विनेयजनताबन्धुर्विलीनाशेषकल्मषः । वियोगो योगविद्विद्वान् विधाता सुविधिः सुधी. ॥१२५॥
[1]क्षान्तिभाक् पृथिवीमूर्तिः शान्तिभाक् सलिलात्मकः । वायुमूर्तिरसङ्गात्मा वह्निमूर्तिरधर्मधक् ॥१२६॥
सुयज्वा[2] यजमानात्मा सुत्वा[3] सुत्रामपूजितः । [4]ऋत्विग् यज्ञपतिर्यज्यो यज्ञाङ्गममृत हवि· ॥१२७॥
व्योममूर्तिरमूर्तात्मा[5] निर्लेपो निर्मलोऽचलः । सोममूर्ति. सुसौम्यात्मा सूर्यमूर्तिर्महाप्रभः ॥१२८॥

पापोसे विरत हो चुके हैं इसलिये विरत २२९ कहे जाते है, परिग्रह रहित है इसलिये असग २३० कहलाते हैं, एकाकी अथवा पवित्र होनेसे विविक्त २३१ है और मात्सर्यसे रहित होनेके कारण वीतमत्सर २३२ है ॥१२४॥ आप अपने शिष्य जनोके हितैपी है इसलिये विनेयजनताबन्धु २३३ कहलाते है आपके समस्त पापकर्म विलीन—नष्ट हो गये है इसलिये विलीनाशेषकल्मष २३४ कहे जाते है, आप योग अर्थात् मन वचन कायके निमित्तसे होनेवाले आत्मप्रदेशपरिस्पन्दसे रहित है इसलिये वियोग २३५ कहलाते है, योग अर्थात् ध्यानके स्वरूपको जाननेवाले है इसलिये योगविद् २३६ कहे जाते है, समस्त पदार्थोको जानते है इसलिये विद्वान् २३७ कहलाते है, धर्मरूप सृष्टिके कर्ता होनेसे विधाता २३८ कहे जाते है, आपका कार्य बहुत ही उत्तम है इसलिए सुविधि २३९ कहलाते है और आपकी बुद्धि उत्तम है इसलिये सुधी २४० कहे जाते है ॥१२५॥ उत्तम क्षमाको धारण करनेवाले है इसलिये क्षान्तिभाक् २४१ कहलाते है, पृथिवीके समान सहनशील हैं इसलिये पृथ्वीमूर्ति २४२ कहे जाते है, शान्तिके उपासक है इसलिये शान्तिभाक् २४३ कहलाते है, जलके समान शीतलता उत्पन्न करनेवाले है इसलिये सलिलात्मक २४४ कहे जाते है, वायुके समान परपदार्थके ससर्गसे रहित होनेके कारण वायुमूर्ति २४५ कहलाते है, परिग्रह रहित होनेके कारण असगात्मा २४६ कहे जाते है, अग्निके समान कर्मरूपी ईधनको जलानेवाले है इसलिये वह्निमूर्ति २४७ है, और अधर्मको जलानेवाले है इसलिये अधर्मधक् २४८ कहलाते है ॥१२६॥ कर्मरूपी सामग्रीका अच्छी तरह होम करनेसे सुयज्वा २४९ है, निज स्वभावका आराधन करनेसे यजमानात्म २५० है, आत्मसुखरूप सागरमे अभिषेक करनेसे सुत्वा २५१ है, इन्द्रके द्वारा पूजित होनेके कारण सुत्रामपूजित २५२ है, ज्ञानरूपी यज्ञ करनेमे आचार्य कहलाते है इसलिये ऋत्विक् २५३ है, यज्ञके प्रधान अधिकारी होनेसे यज्ञपति २५४ कहलाते है। स्वय यज्ञस्वरूप है इसलिये यज्ञ २५५ कहलाते है, यज्ञके अग होनेसे यज्ञाग २५६ कहलाते है, विषयतृष्णाको नष्ट करनेके कारण अमृत २५७ कहे जाते है, और आपने ज्ञानयज्ञमे अपनी ही अशुद्ध परिणतिको होम दिया है इसलिये आप हवि २५८ कहलाते है ॥१२७॥ आप आकाशके समान निर्मल अथवा केवलज्ञानकी अपेक्षा लोक-अलोकमे व्याप्त है इसलिये व्योममूर्ति २५९ है, रूप, रस, गन्ध और स्पर्शसे रहित होनेके कारण अमूर्तात्मा २६० है, कर्मरूप लेपसे रहित है इसलिये निर्लेप २६१ है, मलरहित है इसलिये निर्मल २६२ कहलाते है, सदा एक रूपसे विद्यमान रहते है इसलिये अचल २६३ कहे जाते है, चन्द्रमाके समान शान्त, सुन्दर अथवा प्रकाशमान रहते है इसलिये सोममूर्ति २६४ कहलाते है, आपकी आत्मा अतिशय सौम्य है इसलिये सुसौम्यात्मा २६५ कहे जाते है, सूर्यके समान तेजस्वी है इसलिये सूर्यमूर्ति २६६ कहलाते है और अतिशय प्रभाके धारक है इसलिये

---

१ क्षमाभाक् तत हेतुर्गर्भितमिदम्। एवमुत्तरत्रापि योज्यम्। २ शोभनहोता। ३ सुनोतीति सुत्वा, पुन् अभिषवणे। कृताभिषेक इत्यर्थ। ४ पूजक। ५ अमूर्तात्मत्वात्।

मन्त्रविन्मन्त्रकृन्मन्त्री मन्त्रमूर्तिरनन्तग.[1] । स्वतन्त्रस्तन्त्रकृत्[2] स्वन्त.[3] कृतान्तान्तः[4] कृतान्तकृत्[5] ॥१२९॥
कृती कृतार्थ सत्कृत्यः कृतकृत्यः कृतक्रतुः । नित्यो मृत्युञ्जयोऽमृत्युरमृतात्माऽमृतोद्भव.[6] ॥१३०॥
ब्रह्मनिष्ठः[7] परब्रह्म ब्रह्मात्मा ब्रह्मसंभवः । महाब्रह्मपतिर्ब्रह्मेड्[8] महाब्रह्मपदेश्वरः ॥१३१॥
सुप्रसन्नः प्रसन्नात्मा ज्ञानधर्मदमप्रभुः । प्रशमात्मा प्रशान्तात्मा पुराणपुरुषोत्तमः ॥१३२॥

इति स्थविष्ठादिशतम् ।

महाप्रभ २६७ कहलाते हैं ॥१२८॥ मन्त्रके जाननेवाले हैं इसलिये मत्रवित् २६८ कहे जाते है, अनेक मत्रोके करनेवाले है इसलिये मन्त्रकृत् २६९ कहलाते है, मत्रोसे युक्त है इसलिये मत्री २७० कहलाते है, मन्त्ररूप है इसलिये मत्रमूर्ति २७१ कहे जाते है, अनन्त पदार्थोको जानते है इसलिये अनन्तग २७२ कहलाते है, कर्मबन्धनसे रहित होनेके कारण स्वतन्त्र २७३ कहलाते है, शास्त्रोके करनेवाले है इसलिये तन्त्रकृत् २७४ कहे जाते है, आपका अन्त करण उत्तम है इसलिये स्वन्त २७५ कहलाते है, आपने कृतान्त अर्थात् यमराज-मृत्युका अन्त कर दिया है इसलिये लोग आपको कृतान्तान्त २७६ कहते है और आप कृतान्त अर्थात् आगमकी रचना करनेवाले है इसलिये कृतान्त कृत् २७७ कहे जाते है ॥१२९॥ आप अत्यन्त कुशल अथवा पुण्यवान् है इसलिये कृती २७८ कहलाते है, आपने आत्माके सब पुरुषार्थ सिद्ध कर चुके है इसलिये कृतार्थ २७९ है, ससारके समस्त जीवोके द्वारा सत्कार करनेके योग्य है इसलिये सत्कृत्य २८० हैं, समस्त कार्य कर चुके है इसलिये कृतकृत्य २८१ हैं, आप ज्ञान अथवा तपश्चरणरूपी यज्ञ कर चुके है इसलिये कृतक्रतु २८२ कहलाते है, सदा विद्यमान रहनेसे नित्य २८३ हैं, मृत्युको जीतनेसे मृत्युजय २८४ है, मृत्युसे रहित होनेके कारण अमृत्यु २८५ हैं, आपका आत्मा अमृतके समान सदा शान्तिदायक है इसलिये अमृतात्मा २८६ है और अमृत अर्थात् मोक्षमे आपकी उत्कृष्ट उत्पत्ति होनेवाली है इसलिये आप अमृतोद्भव २८७ कहलाते है ॥१३०॥ आप सदा शुद्ध आत्मस्वरूपमे लीन रहते हैं इसलिये ब्रह्मनिष्ठ २८८ कहलाते है, उत्कृष्ट ब्रह्मरूप है इसलिए परब्रह्म २८९ कहे जाते है ब्रह्म अर्थात् ज्ञान अथवा ब्रह्मचर्य ही आपका स्वरूप है इसलिये आप ब्रह्मात्मा २९० कहलाते है, आपको स्वय शुद्धात्मस्वरूपकी प्राप्ति हुई है तथा आपसे दूसरोको होती है इसलिये आप ब्रह्मसभव २९१ कहलाते हैं गणधर आदि महाब्रह्माओके भी अधिपति है इसलिये महाब्रह्मपति २९२ कहे जाते है, आप केवलज्ञानके स्वामी है इसलिये ब्रह्मेट् २९३ कहलाते है, महाब्रह्मपद अर्थात् आर्हन्त्य और सिद्धत्व अवस्थाके ईश्वर है इसलिये महाब्रह्मपदेश्वर २९४ कहे जाते है ॥१३१॥ आप सदा प्रसन्न रहते है इसलिये सुप्रसन्न २९५ कहे जाते है, आपकी आत्मा कषायोका अभाव हो जानेके कारण सदा प्रसन्न रहती है इसलिये लोग आपको प्रसन्नात्मा २९६ कहते है, आप केवलज्ञान, उत्तमक्षमा आदि धर्म और इन्द्रियनिग्रहरूप दमके स्वामी है इसलिये ज्ञानधर्मदमप्रभु २९७ कहे जाते है, आपकी आत्मा उत्कृष्ट शान्तिसे सहित है इसलिये आप प्रशमात्मा २९८ कहलाते है, आपकी आत्मा कषायोका अभाव हो जानेसे अतिशय शान्त हो चुकी है इसलिये आप प्रशान्तात्मा २९९ कहलाते है, और शलाका पुरुषोमे सबसे उत्कृष्ट है इसलिये विद्वान् लोग आपको पुराणपुरुषोत्तम ३०० कहते है ॥१३२॥

---

१ अनन्तज्ञानी । २ आगमकृत् । ३ सुखान्त । ४ यमान्तक । ५ सिद्धान्तकर्ता । ६ अविनश्वरोत्पत्ति । ७ आत्मनिष्ठ । ८ ज्ञानेश्वरः ।

महाशोकध्वजोऽशोकः कः[1] स्रष्टा पद्मविष्टरः । पद्मेश पद्मसम्भूतिः[2] पद्मनाभिरनुत्तरः[3] ॥१३३॥
पद्मयोनिर्जगद्योनिरित्यः[4] स्तुत्यः स्तुतीश्वरः । स्तवनार्हो हृषीकेशो[5] जितजेयः[6] कृतक्रियः[7] ॥१३४॥
गणाधिपो गणज्येष्ठो गण्यः पुण्यो गणाग्रणीः । गुणाकरो गुणाम्भोधिर्गुणज्ञो गुणनायकः ॥१३५॥
गुणादरी गुणोच्छेदी[8] निर्गुणः[9] पुण्यगीर्गुणः । शरण्यः पुण्यवाक्पूतो वरेण्यः पुण्यनायकः ॥१३६॥

कहते हैं ॥१३२॥ बडा भारी अशोकवृक्ष ही आपका चिह्न है इसलिये आप महाशोकध्वज ३०१ कहलाते हैं, शोकसे रहित होनेके कारण अशोक ३०२ कहलाते हैं, सबको सुख देनेवाले है इसलिये 'क' ३०३ कहलाते है, स्वर्ग और मोक्षके मार्गकी सृष्टि करते है इसलिये स्रष्टा ३०४ कहलाते है, आप कमलरूप आसन पर विराजमान है इसलिये पद्मविष्टर ३०५ कहलाते है, पद्मा अर्थात् लक्ष्मीके स्वामी है इसलिये पद्मेश ३०६ कहलाते है, विहारके समय देव लोग आपके चरणोके नीचे कमलोकी रचना कर देते है इसलिये आप पद्मसभूति ३०७ कहे जाते है, आपकी नाभि कमलके समान है इसलिये लोग आपको पद्मनाभि ३०८ कहते है तथा आपसे श्रेष्ठ अन्य कोई नही है इसलिये आप अनुत्तर ३०९ कहलाते है, ॥१३३॥ हे भगवन्, आपका यह शरीर माताके पद्माकार गर्भाशयमे उत्पन्न हुआ था इसलिये आप पद्मयोनि ३१० कहलाते है, धर्मरूप जगत्की उत्पत्तिके कारण होनेसे जगद्योनि ३११ है, भव्य जीव तपश्चरण आदिके द्वारा आपको ही प्राप्त करना चाहते है इसलिये आप इत्य ३१२ कहलाते है, इन्द्र आदि देवोके द्वारा स्तुति करने योग्य है इसलिये स्तुत्य ३१३ कहलाते है स्तुतियोके स्वामी होनेसे स्तुतीश्वर ३१४ कहे जाते है, स्तवन करनेके योग्य है इसलिये स्तवनार्ह ३१५ कहलाते है, इन्द्रियोके ईश अर्थात् वश करनेवाले स्वामी है, इसलिए हृषीकेश ३१६ कहे जाते है, आपने जीतने योग्य समस्त मोहादि शत्रुओको जीत लिया है इसलिये आप जितजेय ३१७ कहलाते है, और आप करने योग्य समस्त क्रियाए कर चुके है, इसलिये कृतक्रिय ३१८ कहे जाते है ॥१३४॥ आप बारह सभारूप गणके स्वामी होनेसे गणाधिप ३१९ कहलाते है, समस्त गणोमे श्रेष्ठ होनेके कारण गणज्येष्ठ ३२० कहे जाते है, तीनो लोकोमे आप ही गणना करनेके योग्य है इसलिये गण्य ३२१ कहलाते है पवित्र है इसलिये पुण्य ३२२ है, समस्त सभामे स्थित जीवोको कल्याणके मार्गमे आगे ले जानेवाले है इसलिये गणाग्रणी ३२३ कहलाते है, गुणोकी खान है इसलिये गुणाकर ३२४ कहे जाते है, आप गुणोके समूह है इसलिये गुणाम्भोधि ३२५ कहलाते है, आप गुणोको जानते है इसलिये गुणज्ञ ३२६ कहे जाते है और गुणोके स्वामी है इसलिये गणधर आपको गुणनायक ३२७ कहते है ॥१३५॥ गुणोका आदर करते है इसलिये गुणादरी ३२८ कहलाते है, सत्त्व, रज, तम अथवा काम, क्रोध आदि वैभाविक गुणोको नष्ट करनेवाले है इसलिये आप गुणोच्छेदी ३२९ कहे जाते है, आप वैभाविक गुणोसे रहित है इसलिये निर्गुण ३३० कहलाते है, पवित्र वाणीके धारक है इसलिये पुण्यगी ३३१ कहे जाते है, गुणोसे युक्त है इसलिये गुण ३३२ कहलाते है, शरणमे आये हुए जीवोकी रक्षा करनेवाले है इसलिये शरण्य ३३३ कहे

---

१ ब्रह्मा । २ पद्माना सम्भूतिर्यस्मात् स । सप्तपुर. पृष्ठतश्चेति प्रसिद्धे । ३ न विद्यते उत्तर श्रेष्ठो यस्मात् । ४ गम्य । ५ इन्द्रियस्वामी । स्ववशीकृतेन्द्रिय इत्यर्थः । ६ जेतु योग्या जेया, जिता जेया येनासौ । ७ कृतकृत्य । ८ इन्द्रियच्छेदी । नीर्वी (व्यं) प्रधानपारदेन्द्रियनपुंसकत्वादिनिन्द्यादिहरितादिषु गुण इत्यभिधानात् । ९ अप्रधान । आत्मन. सकाशादन्य अप्रधान शरण न विद्यत इति यावत् ।

अगण्यः पुण्यधीर्गुण्यः पुण्यकृत् पुण्यशासनः । धर्मारामो गुणग्रामः पुण्यापुण्यनिरोधकः ॥१३७॥
पापापेतो विपापात्मा विपाप्मा वीतकल्मषः । निर्द्वन्द्वो[1] निर्मदः शान्तो निर्मोहो निरुपद्रवः ॥१३८॥
निर्निमेषो निराहारो निष्क्रियो निरुपप्लवः । निष्कलङ्को निरस्तैना निर्धूतागा[2] निरास्रवः ॥१३९॥
विशालो विपुलज्योतिः अतुलोऽचिन्त्यवैभवः । सुसंवृतः सुगुप्तात्मा सुभृत्[3] सुनयतत्त्ववित् ॥१४०॥

जाते हैं, आपके वचन पवित्र है इसलिये पूतवाक् ३३४ कहलाते हैं, स्वयं पवित्र है इसलिये पूत ३३५ कहे जाते हैं, श्रेष्ठ है इसलिये वरेण्य ३३६ कहलाते हैं और पुण्यके अधिपति है इसलिये पुण्यनायक ३३७ कहे जाते है ॥१३६॥ आपकी गणना नही हो सकती अर्थात् आप अपरिमित गुणोके धारक है इसलिये अगण्य ३३८ कहलाते है, पवित्र बुद्धिके धारक होने से पुण्यधी ३३९ कहे जाते है, गुणोसे सहित है इसलिये गुण्य ३४० कहलाते है, पुण्यको करनेवाले है इसलिये पुण्यकृत् ३४१ कहे जाते है, आपका शासन पुण्यरूप अर्थात् पवित्र है इसलिये आप पुण्यशासन ३४२ माने जाने है, धर्मके उपवन स्वरूप होने से धर्मा-राम ३४३ कहे जाते है, आपमे अनेक गुणोका ग्राम अर्थात् समूह पाया जाता है इसलिये आप गुणग्राम ३४४ कहलाते है, आपने शुद्धोपयोगमे लीन होकर पुण्य और पाप दोनोका निरोध कर दिया है इसलिये आप पुण्यापुण्यनिरोधक ३४५ कहे जाते है ॥१३७॥ आप हिंसादि पापोसे रहित है इसलिये पापापेत ३४६ माने गये है, आपकी आत्मासे समस्त पाप विगत हो गये है इसलिये आप विपापात्मा ३४७ कहे जाते है, आपने पापकर्म नष्ट कर दिये है इसलिये विपाप्मा ३४८ कहलाते है, आपके समस्त कल्मष अर्थात् राग द्वेष आदि भाव कर्मरूपी मल नष्ट हो चुके है इसलिये वीतकल्मष ३४९ माने जाते है, परिग्रह रहित होनेसे निर्द्वन्द्व ३५० है, अहकारसे रहित होनेके कारण निर्मद ३५१ कहलाते है, आपका मोह निकल चुका है, इसलिये आप निर्मोह ३५२ है और उपद्रव उपसर्ग आदिसे रहित है इसलिये निरुपद्रव ३५३ कहलाते है ॥१३८॥ आपके नेत्रोके पलक नही झपते इसलिये आप निर्निमेष ३५४ कहलाते है, आप कवलाहार नही करते इसलिये निराहार ३५५ है, सासारिक क्रियाओंसे रहित है इसलिये निष्क्रिय ३५६ है, बाधा रहित है इसलिये निरुपप्लव ३५८ है, कलक रहित होनेसे निष्कलक ३५९ है, आपने समस्त एनस् अर्थात् पापोको दूर हटा दिया है इसलिये निरस्तैना ३६० कहलाते है, समस्त अपराधोको आपने दूर कर दिया है इसलिये निर्धूतागस् ३६१ कहे जाते है, और कर्मोंके आस्रवसे रहित होनेके कारण निरास्रव ३६२ कहलाते है ॥१३९॥ आप सबसे महान् है इसलिये विशाल ३६३ कहे जाते है, केवलज्ञानरूपी विशाल ज्योतिको धारण करनेवाले है इसलिए विपुलज्योति ३६४ माने जाते है, उपमा रहित होनेसे अतुल ३६५ है, आपका वैभव अचिन्त्य है इसलिये अचिन्त्यवैभव ३६६ कहलाते है, आप नवीन कर्मोंका आस्रव रोक कर पूर्ण सवर कर चुके है इसलिये सुसवृत ३६७ कहलाते है, आपकी आत्मा अतिशय सुरक्षित है अथवा मनोगुप्ति आदि गुप्तियोसे युक्त है इसलिये विद्वान् लोग आपको सुगुप्तात्मा ३६८ कहते है, आप समस्त पदार्थोंको अच्छी तरह जानते है इसलिये सुभृत् ३६९ कहलाते है और आप समीचीन नयोके यथार्थ रहस्यको जानते है

---

१ निष्परिग्रह । २ निर्धूताङ्गो- इ० । ३ सुष्ठु ज्ञाता । सुभृत् इति पाठान्तरम् ।

एकविद्यो महाविद्यो मुनिः[1] परिवृढः पतिः । धीशो विद्यानिधिः साक्षी विनेता विहतान्तकः ॥१४१॥
पिता पितामह पाता[2] पवित्रः पावनो गतिः । त्राता भिषग्वरो वर्यो वरद. परमः पुमान् ॥१४२॥
कविः[3] पुराणपुरुषो वर्षीयान्[4] वृषभ.[5] पुरु. । प्रतिष्ठा[6]प्रसवो हेतुर्भुवनैकपितामह ॥१४३॥
इति महादिशतम् ।
श्रीवृक्षलक्षण. श्लक्ष्णो[7] लक्षण्यः[8] शुभलक्षण· । निरक्ष. पुण्डरीकाक्षणः पुष्कलः पुष्करेक्षण· ॥१४४॥

इसलिये सुनयतत्त्वविद् ३७० कहलाते हैं ॥१४०॥ आप केवल ज्ञानरूपी एक विद्याको धारण करनेसे एकविद्य ३७१ कहलाते हैं, अनेक बडी बडी विद्याए धारण करनेसे महाविद्य ३७२ कहे जाते हैं, प्रत्यक्षज्ञानी होनेसे मुनि ३७३ हैं, सबके स्वामी हैं इसलिये परिवृढ ३७४ कहलाते हैं, जगत्के जीवोकी रक्षा करते हैं इसलिये पति ३७५ हैं, बुद्धिके स्वामी हैं इसलिये धीश ३७६ कहलाते हैं, विद्याओके भण्डार हैं इसलिये विद्यानिधि ३७७ माने जाते हैं, समस्त पदार्थोंको प्रत्यक्ष जानते हैं इसलिये साक्षी ३७८ कहलाते हैं, मोक्षमार्गको प्रकट करनेवाले हैं इसलिये विनेता ३७९ कहे जाते हैं और यमराज अर्थात् मृत्युको नष्ट करनेवाले हैं इसलिये विहतान्तक ३८० कहलाते हैं ॥१४१॥ आप सब जीवोकी नरकादि गतियोसे रक्षा करते हैं इसलिये पिता ३८१ कहलाते हैं, सबके गुरु हैं इसलिये पितामह ३८२ कहे जाते हैं, सबका पालन करनेसे पाता ३८३ कहलाते हैं, अतिशय शुद्ध हैं इसलिये पवित्र ३८४ कहे जाते हैं, सबको शुद्ध या पवित्र करते हैं इसलिये पावन ३८५ माने जाते हैं, समस्त भव्य तपस्या करके आपके ही अनुरूप होना चाहते हैं इसलिये आप सबकी गति ३८६ अथवा खण्डाकार छेद निकालनेपर गतिरहित होनेसे अगति कहलाते हैं, समस्त जीवोकी रक्षा करनेसे त्राता ३८७ कहलाते हैं जन्म जरा मरण रूपी रोगको नष्ट करनेके लिये उत्तम वैद्य हैं इसलिये भिषग्वर ३८८ कहे जाते हैं, श्रेष्ठ होनेसे वर्य ३८९ हैं, इच्छानुकूल पदार्थोंको प्रदान करते हैं इसलिये वरद ३९० कहलाते हैं, आपकी ज्ञानादि-लक्ष्मी अतिशय श्रेष्ठ है इसलिये परम ३९१ कहे जाते हैं, और आत्मा तथा पर पुरुषोको पवित्र करनेके कारण पुमान् ३९२ कहलाते हैं ॥१४२॥ द्वादशाङ्गका वर्णन करनेवाले हैं इसलिये कवि ३९३ कहलाते हैं, अनादिकाल होनेसे पुराणपुरुष ३९४ कहे जाते हैं, ज्ञानादि गुणोकी अपेक्षा अतिशय वृद्ध हैं इसलिये वर्षीयान् ३९५ कहलाते हैं, श्रेष्ठ होनेसे ऋषभ ३९६ कहलाते हैं, तीर्थ करोमे आदिपुरुष होनेसे पुरु ३९७ कहे जाते हैं, आप प्रतिष्ठा अर्थात् सम्मान अथवा स्थिरताके कारण हैं इसलिये प्रतिष्ठाप्रसव ३९८ कहलाते हैं, समस्त उत्तमकार्योंके कारण हैं इसलिये हेतु ३९९ कहे जाते हैं, और ससारके एकमात्र गुरु हैं इसलिये भुवनैकपितामह ४०० कहलाते हैं, ॥१४३॥

श्रीवृक्षके चिह्नसे चिह्नित हैं इसलिये श्रीवृक्षलक्षण ४०१ कहे जाते हैं, सूक्ष्मरूप होनेसे श्लक्ष्ण ४०२ कहलाते हैं, लक्षणोसे अनपेत अर्थात् सहित हैं इसलिये लक्षण्य ४०३ कहे जाते हैं, आपके शरीरमे अनेक शुभ लक्षण विद्यमान हैं इसलिये शुभलक्षण ४०४ कहलाते हैं, आप समस्त पदार्थोंका निरीक्षण करनेवाले हैं अथवा आप नेत्रेन्द्रियके द्वारा दर्शन क्रिया नहीं करते इसलिये निरीक्ष ४०५ कहलाते हैं, आपके नेत्र पुण्डरीककमलके समान सुन्दर

---

१ प्रत्यक्षज्ञानी । २ पालक । ३ काव्यकर्ता । ४ वृद्ध । ५ ज्ञानी । ६ प्रतिष्ठायाः स्थैर्यस्य प्रसवो यस्मात् । ७ सूक्ष्म· । ८ लक्षणवान् ।

सिद्धिद. सिद्धसङ्कल्पः सिद्धात्मा सिद्धसाधनः । बुद्धबोध्यो[1] महाबोधिः वर्धमानो[2] महर्धिकः ॥१४५॥
वेदाङ्गो [3]वेदविद्वेद्यो जातरूपो विदावरः । [4]वेदवेद्य. स्वसंवेद्यो विवेदो वदता वरः ॥१४६॥
अनादिनिधनोऽव्यक्तो व्यक्तवाग् व्यक्तशासनः । युगादिकृद् युगाधारो युगादिर्जगदादिज· ॥१४७॥
[5]अतीन्द्रोऽतीन्द्रियो[6] धीन्द्रो [7]महेन्द्रोऽतीन्द्रियार्थदृक् । अतीन्द्रियोऽहमिन्द्रार्च्यो महेन्द्रमहितो महान्।१४८

है इसलिये आप पुण्डरीकाक्ष ४०६ कहलाते है, आत्म-गुणोसे खूब ही परिपुष्ट है इसलिये पुष्कल ४०७ कहे जाते है और कमल दलके समान लम्बे नेत्रोको धारण करने वाले होनेसे पुष्करेक्षण ४०८ कहे जाते है ॥१४४॥ सिद्धिको देनेवाले है इसलिये सिद्धिद ४०९ कहलाते है, आपके सब सकल्प सिद्ध हो चुके है इसलिये सिद्धसकल्प ४१० कहे जाते है, आपकी आत्मा सिद्ध अवस्थाको प्राप्त हो चुकी है इसलिये सिद्धात्मा ४११ कहलाते है, आपको सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र रूपी मोक्ष-साधन प्राप्त हो चुके है इसलिये आप सिद्धसाधन ४१२ कहलाते है आपने जानने योग्य सब पदार्थोको जान लिया है इसलिये बुद्धबोध्य ४१३ कहे जाते है, आपकी रत्नत्रयरूपी विभूति बहुत ही प्रशसनीय है इसलिये आप महाबोधि ४१४ कहलाते है आपके गुण उत्तरोत्तर बढते रहते है इसलिये आप वर्धमान ४१५ है, और बडी बडी ऋद्धियोको धारण करने वाले है इसलिये महर्द्धिक ४१६ कहलाते हैं ॥१४५॥ आप अनुयोगरूपी वेदोके अग अर्थात् कारण है इसलिये वेदाग ४१७ कहे जाते है, वेदको जाननेवाले है इसलिये वेदवित् ४१८ कहलाते है, ऋषियोके द्वारा जाननेके योग्य है इसलिये वेद्य ४१९ कहे जाते हैं, आप दिगम्बररूप है इसलिये जातरूप ४२० कहे जाते है, जाननेवालोमे श्रेष्ठ है इसलिये विदावर ४२१ कहलाते है, आगम अथवा केवलज्ञानके द्वारा जानने योग्य है इसलिये वेदवेद्य ४२२ कहे जाते है, अनुभवगम्य होनेसे स्वसवेद्य ४२३ कहलाते है, आप तीन प्रकारके वेदोसे रहित है इसलिये विवेद ४२४ कहे जाते है और वक्ताओमे श्रेष्ठ होनेसे वदतावर ४२५ कहलाते है ॥१४६॥ आदि-अन्त रहित होनेसे अनादिनिधन ४२६ कहे जाते है, ज्ञानके द्वारा अत्यन्त स्पष्ट है इसलिये व्यक्त ४२७ कहलाते है, आपके वचन अतिशय स्पष्ट है इसलिये व्यक्तवाक् ४२८ कहे जाते है, आपका शासन अत्यन्त स्पष्ट या प्रकट है इसलिये आपको व्यक्तशासन ४२९ कहते है, कर्मभूमिरूपी युगके आदि व्यवस्थापक होनेसे आप युगादिकृत् ४३० कहलाते है, युगकी समस्त व्यवस्था करने वाले है, इसलिये युगाधार ४३१ कहे जाते है, इस कर्मभूमिरूप युगका प्रारम्भ आपसे ही हुआ था इसलिये आप युगादि ४३२ माने जाते है और आप जगत्के प्रारम्भमे उत्पन्न हुए थे इसलिये जगदादिज ४३३ कहलाते है ॥१४७॥ आपने अपने प्रभाव या ऐश्वर्यसे इन्द्रोको भी अतिक्रान्त कर दिया है इसलिये अतीन्द्र ४३४ कहे जाते है, इन्द्रियगोचर न होनेसे अतीन्द्रिय ४३५ है, बुद्धिके स्वामी होनेसे धीन्द्र ४३६ है, परम ऐश्वर्यका अनुभव करते है इसलिये महेन्द्र ४३७ कहलाते है, अतीन्द्रिय (सूक्ष्म-अन्तरित-दूरार्थ) पदार्थोको देखनेवाले होनेसे अतीन्द्रियार्थदृक् ४३८ कहे जाते है, इन्द्रियो से रहित है इसलिये अनिन्द्रिय ४३९ कहलाते है अहमिन्द्रोके द्वारा पूजित होनेसे अहमिन्द्रार्च्य ४४० कहे जाते है, बडे बडे इन्द्रोके द्वारा पूजित होनेसे महेन्द्रमहित ४४१

---

१ बोद्धु योग्यो बोध्य, बुद्धो बोध्यो यैनासौ । २ वा विशेषेण ऋद्ध समृद्ध मान प्रमाण यस्य स । ३ वेदज्ञापक । ४ आगमेन ज्ञेय । ५ अतिशयेनेन्द्रः । ६ इन्द्रियज्ञानमतिक्रान्त । ७ पूजाधिप· ।

उद्भवः[1] कारणं कर्ता पारगो भवतारकः । अगाह्यो गहन[2] गुह्य[3] पराध्यः परमेश्वरः ॥१४९॥
अनन्तर्द्धिरमेयर्द्धिरचिन्त्यर्द्धिः समग्रधीः । [4]प्राग्र्यः प्राग्रहरोऽभ्यग्र. प्रत्यग्रोऽग्र्योऽग्रिमोऽग्रजः ॥१५०॥
महातपा महातेजा महोदर्को महोदयः । महायशा महाधामा महासत्त्वो महाधृतिः ॥१५१॥
महाधैर्यो महावीर्यो महासम्पन्महाबलः । महाशक्तिर्महाज्योतिर्महाभूतिर्महाद्युति[5] ॥१५२॥

कहलाते है और स्वय सबसे बडे हैं इसलिये महान् ४४२ कहे जाते है ॥१४८॥ आप समस्त ससारसे बहुत ऊँचे उठे हुए है अथवा आपका जन्म ससारमे सबसे उत्कृष्ट है इसलिये उद्भव ४४३ कहलाते है, मोक्षके कारण होनेसे कारण ४४४ कहे जाते है, शुद्ध भावोको करते है इसलिये कर्ता ४४५ कहलाते है, ससाररूपी समुद्रके पारको प्राप्त होनेसे पारग ४४६ माने जाते है, आप भव्यजीवोको ससाररूपी समुद्रसे तारनेवाले है इसलिये भवतारक ४४७ कहलाते है, आप किसीके भी द्वारा अवगाहन करने योग्य नही है अर्थात् आपके गुणोको कोई नही समझ सकता है इसलिये आप अगाह्य ४४८ कहे जाते है, आपका स्वरूप अतिशय गम्भीर या कठिन है इसलिये गहन ४४९ कहलाते हैं, गुप्तरूप होनेसे गुह्य ४५० है, सबसे उत्कृष्ट होनेके कारण पराध्यं ४५१ है और सबसे अधिक समर्थ होनेके कारण परमेश्वर ४५२ माने जाते है ॥१४९॥ आपकी ऋद्धिया अनन्त, अनेय और अचिन्त्य है इसलिये आप अनन्तर्द्धि ५४३, अमेयर्द्धि ४५४ और अचिन्त्यर्द्धि ४५५ कहलाते हैं, आपकी बुद्धि पूर्ण अवस्थाको प्राप्त हुई है इसलिये आप समग्रधी ४५६ है, सबमे मुख्य होनेसे प्राग्र्य ४५७ है, प्रत्येक माङ्गलिक कार्योमे सर्वप्रथम आपका स्मरण किया जाता है इसलिये प्राग्रहर ४५८ है, लोकका अग्रभाग प्राप्त करनेके सन्मुख है इसलिये अभ्यग्र ४५९ है, आप समस्त लोगोसे विलक्षण—नूतन है इसलिये प्रत्यग्र ४६० कहलाते है, सबके स्वामी है इसलिये अग्र्य ४६१ कहे जाते है, सबके अग्रेसर होनेसे अग्रिम ४६२ कहलाते है और सबसे ज्येष्ठ होनेके कारण अग्रज ४६३ कहे जाते है ॥१५०॥ आपने बड़ा कठिन तपश्चरण किया है इसलिये महातपा ४६४ कहलाते है, आपका बडा भारी तेज चारो ओर फैल रहा है इसलिये आप महातेजा ४६५ है, आपकी तपश्चर्याका उदर्क अर्थात् फल बडा भारी है इसलिये आप महोदर्क ४६६ कहलाते है, आपका ऐश्वर्य बडा भारी है इसलिये आप महोदय ४६७ माने जाते है, आपका बडा भारी यश चारो ओर फैल रहा है इसलिये आप महायशा ४६८ माने जाते है, आप विशाल तेज-प्रताप अथवा ज्ञानके धारक है इसलिये महाधामा ४६९ कहलाते है, आपकी शक्ति अपार है इसलिये विद्वान् लोग आपको महासत्त्व ४७० कहते है, और आपका धीरज महान् है इसलिये आप महाधृति ४७१ कहलाते है ॥१५१॥ आप कभी अधीर नही होते इसलिये महाधैर्य ४७२ कहे जाते है, अनन्त वीर्यके धारक होनेसे महावीर्य ४७३ कहलाते है, समवसरणरूप अद्वितीय विभूतिको धारण करनेसे महासपत् ४७४ माने जाते है, अत्यन्त बलवान् होनेसे महाबल ४७५ कहलाते है, बडी भारी शक्तिके धारक होनेसे महाशक्ति ४७६ माने जाते है, अतिशय कान्ति अथवा केवलज्ञानसे सहित होनेके कारण महाज्योति ४७७ कहलाते है, आपका वैभव अपार है इसलिये आपको महाभूति ४७८ कहते है और आपके

---

१ उद्गतसंसार । २ दुःप्रवेश्यः । ३ रहस्यम् । ४ प्राग्र्याग्र्यपर्यन्ता श्रेष्ठार्थवाचकाः । ५ महादय—ब० ।

महामतिर्महानीतिर्महाक्षान्तिर्महोदयः । महाप्राज्ञो महाभागो महानन्दो महाकविः ॥१५३॥
महामहा[1] महाकीर्तिर्महाकान्तिर्महावपुः । महादानो महाज्ञानो महायोगो महागुणः ॥१५४॥
महामहपतिः[2] प्राप्तमहाकल्याणपञ्चकः । महाप्रभुर्महाप्रातिहार्याधीशो महेश्वरः ॥१५५॥
इति श्रीवृक्षादिशतम् ।

महामुनिर्महामौनी महाध्यानो[3] महादमः । महाक्षमो महाशीलो महायज्ञो महामखः[4] ॥१५६॥
महाव्रतपतिर्मह्यो[5] महाकान्तिधरोऽधिपः । महामैत्रो महामेयो महोपायो महोमयः[6] ॥१५७॥
महाकारुणिको[7] मन्ता[8] महामन्त्रो महायतिः । महानादो महाघोषो महेज्यो महसां पतिः ॥१५८॥

शरीरकी द्युति बडी भारी है इसलिये आप महाद्युति ४७९ कहे जाते है ॥१५२॥ अतिशय बुद्धिमान् है इसलिये महामति ४८० कहलाते है, अतिशय न्यायवान् है इसलिये महानीति ४८१ कहे जाते है, अतिशय क्षमावान् है इसलिये महाक्षान्ति ४८२ माने जाते हैं, अतिशय दयालु है इसलिये महोदय ४८३ कहलाते है, अत्यन्त विवेकवान् होनेसे महाप्राज्ञ ४८४ अत्यन्त भाग्यशाली होनेसे महाभाग ४८५, अत्यन्त आनन्द होनेसे महानन्द ४८६ और सर्वश्रेष्ठकवि होनेसे महाकवि ४८७ माने जाते है ॥१५३॥ अत्यन्त तेजस्वी होनेसे महामहा ४८८, विशाल कीर्तिके धारक होनेसे महाकीर्ति ४८९, अद्भुत कान्तिसे युक्त होनेके कारण महाकान्ति ४९०, उत्तुगशरीरके होनेसे महावपु ४९१, बडे दानी होनेसे महादान ४९२, केवलज्ञानी होनेसे महाज्ञान ४९३, बड़े ध्यानी होनेसे महायोग ४९४, और बडे बडे गुणोके धारक होनेसे महागुण ४९५ कहलाते है ॥१५४॥ आप अनेक बडे बड़े उत्सवोके स्वामी है इसलिये महामहपति ४९६ कहलाते है, आपने गर्भ आदि पाच महाकल्याणको प्राप्त किया है इसलिये प्राप्तमहाकल्याणपञ्चक ४९७ कहे जाते है, आप सबसे बडे स्वामी है इसलिये महाप्रभु ४९८ कहलाते हैं, अशोकवृक्ष आदि आठ महाप्रातिहार्योके स्वामी है इसलिये महाप्रातिहार्याधीश ४९९ कहे जाते है और आप सब देवोके अधीश्वर है इसलिये महेश्वर ५०० कहलाते है ॥१५५॥

सब मुनियोमे उत्तम होनेसे महामुनि ५०१, वचनालाप रहित होनेसे महामौनी ५०२, शुक्लध्यानका ध्यान करनेसे महाध्यानी ५०३, अतिशय जितेन्द्रिय होनेसे महादम ५०४, अतिशय समर्थ अथवा शान्त होनेसे महाक्षम ५०५, उत्तमशीलसे युक्त होनेके कारण महाशील ५०६ और तपश्चरणरूपी अग्निमे कर्मरूपी हविके होम करनेसे महायज्ञ ५०७ और अतिशय पूज्य होनेके कारण महामख ५०८ कहलाते है ॥१५६॥ पाच महाव्रतोके स्वामी होनेसे महाव्रतपति ५०९, जगत्पूज्य होनेसे महय ५१०, विशाल कान्तके धारक होनेसे महाकान्तिधर ५११, सबके स्वामी होनेसे अधिप ५१२, सब जीवोके साथ मैत्रीभाव रखनेसे महामैत्रीमय ५१३, अपरिमित गुणोके धारक होनेसे अमेय ५१४, मोक्षके उत्तमोत्तम उपायोसे सहित होनेके कारण महोपाय ५१५ और तेज स्वरूप होनेसे महोमय ५१६ कहलाते है ॥१५७॥ अत्यन्त दयालु होनेसे महाकारुणिक ५१७, सब पदार्थोको जाननेसे मता ५१८ अनेक मत्रोके स्वामी होनेसे महामन्त्र ५१९, यतियोमे श्रेष्ठ होनेसे महायति ५२०, गम्भीर दिव्यध्वनिके धारक होनेसे महानाद ५२१, दिव्यध्वनिका गभीर उच्चारण होनेके कारण महाघोष ५२२, बड़ी बड़ी पूजाओके अधिकारी होनेसे महेज्य ५२३ और समस्त तेज

---

१ महातेजा । २ महामहाख्यपूजापतिः । ३ ध्यानी-ल० । ४ महापूज । ५ पूज्य । ६ उत्कृष्टबोध. । ७ महाकरुणया चरतीति । ८ ज्ञाता ।

[1]महाध्वरधरो धुर्यो[2] महौदार्यो महिष्ठवाक् । महात्मा महसां धाम महर्षिर्महितोदयः ॥१५९॥
महाक्लेशाङ्कुश शूरो [3]महाभूतपतिर्गुरुः । महापराक्रमोऽनन्तो महाक्रोधरिपुर्वशी ॥१६०॥
महाभवाब्धिसन्तारी महामोहाद्रिसूदनः[4] । महागुणाकरः क्षान्तो महायोगीश्वरः शमी ॥१६१॥
महाध्यानपतिर्ध्यातमहाधर्मा महाव्रतः । [5]महाकर्मारिहात्मज्ञो महादेवो महेशिता ॥१६२॥
सर्वक्लेशापहः साधुः सर्वदोषहरो हरः । असङ्ख्येयोऽप्रमेयात्मा शमात्मा प्रशमाकरः ॥१६३॥
सर्वयोगीश्वरोऽचिन्त्यः श्रुतात्मा विष्टरश्रवाः[6] । दान्तात्मा[7] दमतीर्थेशो योगात्मा ज्ञानसर्वगः ॥१६४॥

अथवा प्रतापके स्वामी होनेसे महसांपति ५२४ कहलाते हैं ॥१५८॥ ज्ञानरूपी विशाल यज्ञके धारक होनेसे महाध्वरधर ५२५, कर्मभूमिका समस्त भार सभालने अथवा सर्वश्रेष्ठ होनेके कारण धुर्य ५२६, अतिशय उदार होनेसे महौदार्य ५२७, श्रेष्ठ वचनोसे युक्त होनेके कारण महेष्ठवाक् ५२८, महान् आत्माके धारक होनेसे महात्मा ५२९, समस्त तेजके स्थान होनेसे महसाधाम ५३०, ऋषियोमे प्रधान होनेसे महर्षि ५३१, और प्रशस्त जन्मके धारक होनेसे महितोदय ५३२ कहलाते हैं ॥१५९॥ बडे बडे क्लेशोको नष्ट करनेके लिये अकुशके समान है इसलिये महाक्लेशाकुश ५३३ कहलाते हैं, कर्मरूपी शत्रुओका क्षय करनेमे शूरवीर है इसलिये शूर ५३४ कहे जाते है, गणधर आदि बडे-बडे प्राणियो के स्वामी है इसलिये महाभूतपति ५३५ कहे जाते है, तीनो लोकोमे श्रेष्ठ है इसलिये गुरु ५३६ कहलाते है, विशाल पराक्रमके धारक है इसलिये महापराक्रम ५३७ कहे जाते है, अन्त रहित होनेसे अनन्त ५३८ है, क्रोधके बडे भारी शत्रु होनेसे महाक्रोधरिपु ५३९ कहे जाते है और समस्त इन्द्रियोको वश कर लेनेसे वशी ५४० कहलाते है ॥१६०॥ ससाररूपी महासमुद्रसे पार कर देनेके कारण महाभवाब्धिसतारी ५४१ मोहरूपी महाचल-के भेदन करनेसे महामोहाद्रिसूदन ५४२, सम्यग्दर्शन आदि बडे बडे गुणोकी खान होनेसे महागुणाकर ५४३, क्रोधादि कषायोको जीत लेनेसे क्षान्त ५४४, बडे बडे योगियो-मुनियोके स्वामी होनेसे महायोगीश्वर ५४५ और अतिशय शान्त परिणामी होनेसे शमी ५४६ कहलाते है ॥१६१॥ शुक्लध्यानरूपी महाध्यानके स्वामी होनेसे महाध्यानपति ५४७, अहिंसारूपी महाधर्मका ध्यान करनेसे ध्यातमहाधर्म ५४८, महाव्रतोको धारण करनेसे महाव्रत ५४९, कर्मरूपी महाशत्रुओको नष्ट करनेसे महाकर्मारिहा ५५०, आत्म स्वरूपके जानकार होनेसे आत्मज्ञ ५५१, सब देवोमे प्रधान होनेसे महादेव ५५२, और महान् सामर्थ्यसे सहित होनेके कारण महेशिता ५५३, कहलाते है ॥१६२॥ सब प्रकारके क्लेशोको दूर करनेसे सर्वक्लेशापह ५५४, आत्मकल्याण सिद्धि करनेसे साधु ५५५, समस्त दोषोको दूर करनेसे सर्वदोषहर ५५६, समस्त पापोको नष्ट करनेके कारण हर ५५७, असख्यात गुणोको धारण करनेसे असख्येय ५५८, अपरिमित शक्तिको धारण करनेसे अप्रमेयात्मा ५५९, शान्तस्वरूप होनेसे शमात्मा ५६०, और उत्तमशान्तिकी खान होनेसे प्रशमाकर ५६१ कहलाते है ॥१६३॥ सब मुनियोके स्वामी होनेसे सर्वयोगीश्वर ५६२, किसीके चिन्तवनमे न आनेसे अचिन्त्य ५६३, भावश्रुतरूप होनेसे श्रुतात्मा ५६४, तीनो लोकोके समस्त पदार्थोको जाननेसे विष्टरश्रवा ५६५, मनको वश करनेसे दान्तात्मा ५६६, सयमरूप तीर्थके स्वामी होनेके कारण दमतीर्थेश ५६७, योगमय

---

१ महायज्ञधारी । २ धुरन्धर । ३ गणधरचक्रधरादीनामीश । ४ नाशक । ५ शत्रुघ्न । ६ विष्ट प्रवेश राति ददातीति विष्टर विष्टर श्रवो ज्ञान यस्य स । ७ शिक्षितात्मा ।

प्रधानमात्मा प्रकृति. परम.[1] परमोदयः । प्रक्षीणबन्धः कामारिः क्षेमकृत् क्षेमशासनः ॥१६५॥
[2]प्रणव प्रणत प्राण. प्राणदः प्राण[3]तेश्वरः । प्रमाणं प्रणि[4]धिर्दक्षो दक्षि[5]णोऽध्वर्यु[6]रध्वरः ॥१६६॥
आनन्दो नन्दनो[7] नन्दो[8] वन्द्योऽनिन्द्योऽभिनन्दनः[9] । कामहा[10] कामदः काम्यः कामधेनुररिञ्जयः ॥१६७॥
इति महामुन्यादिशतम् ।
[11]असस्कृतः सुसस्कारः प्राकृतो वैकृतान्तकृत्[12] । [13]अन्तकृत् कान्तगु कान्तश्चिन्तामणिरभीष्टदः ॥१६८॥
अजितो जितकामारि. अमितोमितशासनः । जितक्रोधो जितामित्रो जितक्लेशो जितान्तकः ॥१६९॥

होनेसे योगात्मा ५६८, और ज्ञानके द्वारा सब जगह व्याप्त होनेके कारण ज्ञानसर्वग ५६९ कहलाते हैं ॥१६४॥ एकाग्रतासे आत्माका ध्यान करने अथवा तीनो लोकोमे प्रमुख होनेसे प्रधान ५७०, ज्ञानस्वरूप होनेसे आत्मा ५७१, प्रकृष्ट कार्योंके होनेसे प्रकृति ५७२, उत्कृष्ट लक्ष्मीके धारक होनेसे परम ५७३, उत्कृष्ट उदय अर्थात् जन्म या वैभवको धारण करनेसे परमोदय ५७४, कर्मबन्धनके क्षीण हो जानेसे प्रक्षीणबन्ध ५७५, कामदेव अथवा विषयाभिलाषाके शत्रु होनेसे कामारि ५७६, कल्याणकारी होनेसे क्षेमकृत् ५७७ और मगलमय उपदेशके देनेसे क्षेमशासन ५७८ कहलाते हैं ॥१६५॥ ओकाररूप होनेसे प्रणव ५७९, स्नेहरूप होने अथवा भव्य जीवोको इष्टस्थानके प्राप्त करानेसे प्रणत ५८०, जगत्को जीवित रखनेसे प्राण ५८१, सब जीवोके प्राणदाता अर्थात् रक्षक होनेसे प्राणद ५८२, नम्रीभूत भव्य जनोके स्वामी होनेसे प्रणतेश्वर ५८३, प्रमाण अर्थात् ज्ञानमय होनेसे प्रमाण ५८४, अनन्तज्ञान आदि उत्कृष्ट निधियोके स्वामी होनेसे प्रणिधि ५८५, समर्थ अथवा प्रवीण होनेसे दक्ष ५८६, सरल होनेसे दक्षिण ५८७, ज्ञानरूप यज्ञ करनेसे अध्वर्यु ५८८ और समीचीन मार्गके प्रदर्शक होनेसे अध्वर ५८९क हलाते हैं ॥१६६॥ सदा सुखरूप होनेसे आनन्द ५९०, सबको आनन्द देनेसे नन्दन ५९१, सदा समृद्धिमान् होते रहनेसे नन्द ५९२, इन्द्र आदिके द्वारा वन्दना करने योग्य होनेसे वन्द्य ५९३, निन्दारहित होनेसे अनिन्द्य ५९४, प्रशसनीय होनेसे अभिनन्दन ५९५, कामदेवको नष्ट करनेसे कामहा ५९६, अभिलषित पदार्थोंको देनेसे कामद ५९७, अत्यन्त मनोहर अथवा सबके द्वारा चाहनेके योग्य होनेसे काम्य ५९८, सबके मनोरथ पूर्ण करनेसे कामधेनु ५९९ और कर्मरूप शत्रुओको जीतनेसे अरिजय ६०० कहलाते हैं ॥१६७॥

किसी अन्यके द्वारा सस्कृत हुए बिना ही उत्तम सस्कारोको धारण करनेसे असस्कृत-सुसस्कार ६०१, स्वाभाविक होनेसे प्राकृत ६०२, रागादि विकारोका नाश करनेसे वैकृतान्तकृत् ६०३, अन्त अर्थात् धर्म अथवा जन्ममरणरूप ससारका अवसान करनेवाले होनेसे अन्तकृत् ६०४, सुन्दर कान्ति, वचन अथवा इन्द्रियोके धारक होनेसे कान्तगु ६०५, अत्यन्त सुन्दर होनेसे कान्त ६०६, इच्छित पदार्थ देनेसे चिन्तामणि ६०७, और भव्यजीवोके लिये अभीष्ट–स्वर्ग मोक्षके देनेसे अभीष्टद ६०८ कहलाते हैं ॥१६८॥ किसीके द्वारा जीते नही जा सकनेके कारण अजित ६०९, कामरूप शत्रुको जीतनेसे जितकामारि ६१०, अवधिरहित होनेके कारण अमित ६११, अनुपम धर्मका उपदेश देनेसे अमितशासन ६१२, क्रोधको जीतनेसे जितक्रोध ६१३, शत्रुओको जीत लेनेसे जितामित्र ६१४,

---

१ परा उत्कृष्टा मा लक्ष्मीर्यस्य स परम । २ ओकार । ३ प्रकर्षेणानतामीश्वर । प्रणतेश्वर- ब०, भ०, प०, म०, द०, न०, इ० । ४ चार । ५ ऋजु । ६ होता । ७ नन्दयतीति नन्दन । ८ वर्धमान । ९ अभिनन्दयतीति । १० काम हन्तीति । ११ असस्कृतसुसस्कारोऽप्राकृतो– ल० । १२ विकारान्त नाशकारी । १३ अन्त नाश कृतवानिति ।

जिनेन्द्र परमानन्दो मुनीन्द्रो दुन्दुभिस्वनः । महेन्द्रवन्द्यो योगीन्द्रो यतीन्द्रो नाभिनन्दन ॥१७०॥
नाभेयो नाभिजोऽजात सुव्रतो मनुरुत्तमः । अभेद्योऽनत्ययोऽनाश्वानधिकोऽधिगुरुः सुधीः ॥१७१॥
सुमेधा विक्रमी स्वामी दुराधर्षो निरुत्सुकः । विशिष्टः शिष्टभुक् शिष्ट प्रत्यय कामनोऽनघ ।१७२।
क्षेमी क्षेमङ्करोऽक्षय्य क्षेमधर्मपतिः क्षमी । अग्राह्यो ज्ञाननिग्राह्यो ध्यानगम्यो निरुत्तर ॥१७३॥
पुण्यार्हो धातुरिज्यार्हः सुनयश्चतुराननः । श्रीनिवासश्चतुर्वक्त्रश्चतुरास्यश्चतुर्मुखः ॥१७४॥

क्लेशोंको जीत लेनेसे जितक्लेश ६१५ और यमराजको जीत लेनेसे जितान्तक ६१६ कहे जाते हैं ॥१६९॥ कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेवालोंमें श्रेष्ठ होनेसे जिनेन्द्र ६१७, उत्कृष्ट आनन्दके धारक होनेसे परमानन्द ६१८, मुनियोंके नाथ होनेसे मुनीन्द्र ६१९, दुन्दुभिके समान गभीर ध्वनिसे युक्त होनेके कारण दुन्दुभिस्वन ६२०, बडे बडे इन्द्रोंके द्वारा वन्दनीय होनेसे महेन्द्रवन्द्य ६२१, योगियोंके स्वामी होनेसे योगीन्द्र ६२२, यतियोंके अधिपति होनेसे यतीन्द्र ६२३ और नाभिमहाराजके पुत्र होनेसे नाभिनन्दन ६२४ कहलाते हैं ॥१७०॥ नाभिराजाकी सन्तान होनेसे नाभेय ६२५, नाभिमहाराजसे उत्पन्न होनेके कारण नाभिज ६२६, द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा जन्मरहित होनेसे अजात ६२७, उत्तम व्रतोंके धारक होनेसे सुव्रत ६२८, कर्मभूमिकी समस्त व्यवस्था बतानेसे अथवा मनन-ज्ञानरूप होनेसे मनु ६२९, उत्कृष्ट होनेसे उत्तम ६३०, किसीके द्वारा भेदन करने योग्य न होनेसे अभेद्य ६३१, विनाशरहित होनेसे अनत्यय ६३२, तपश्चरण करनेसे अनाश्वान् ६३३, सबमें श्रेष्ठ होने अथवा वास्तविक सुख प्राप्त होनेसे अधिक ६३४, श्रेष्ठ गुरु होनेसे अधिगुरु ६३५ और उत्तम वचनोंके धारक होनेसे सुधी ६३६ कहलाते हैं ॥ १७१ ॥ उत्तम बुद्धि होनेसे सुमेधा ६३७, पराक्रमी होनेसे विक्रमी ६३८, सबके अधिपति होनेसे स्वामी ६३९, किसीके द्वारा अनादर हिंसा अथवा निवारण आदि नहीं किये जा सकनेके कारण दुराधर्ष ६४०, सासारिक विषयोंकी उत्कण्ठासे रहित होनेके कारण निरुत्सुक ६४१, विशेषरूप होनेसे विशिष्ट ६४२, शिष्ट पुरुषोंका पालन करनेसे शिष्टभुक् ६४३, सदाचारपूर्ण होनेसे शिष्ट ६४४, विश्वास अथवा ज्ञानरूप होनेसे प्रत्यय ६४५, मनोहर होनेसे कामन ६४६ और पापरहित होनेसे अनघ ६४७ कहलाते हैं ॥१७२॥ कल्याणसे युक्त होनेके कारण क्षेमी ६४८, भव्य जीवोंका कल्याण करनेसे क्षेमकर ६४९, क्षयरहित होनेसे अक्षय ६५०, कल्याणकारी धर्मके स्वामी होनेसे क्षेमधर्मपति ६५१, क्षमासे युक्त होनेके कारण क्षमी ६५२, अल्पज्ञानियोंके ग्रहणमें न आनेसे अग्राह्य ६५३, सम्यग्ज्ञानके द्वारा ग्रहण करनेके योग्य होनेसे ज्ञाननिग्राह्य ६५४, ध्यानके द्वारा जाने जा सकनेके कारण ज्ञानगम्य ६५५ और सबसे उत्कृष्ट होनेके कारण निरुत्तर ६५६ हैं ॥१७३॥ पुण्यवान् होनेसे पुण्यार्ह ६५७, शब्दोंके उत्पादक होनेसे धातु ६५८, पूजाके योग्य होनेसे इज्यार्ह ६५९, समीचीन नयोंसे सहित होनेके कारण सुनय ६६०, लक्ष्मीके निवास होनेसे श्रीनिवास ६६१, और समवसरणमें अतिशय विशेषसे चारों ओर मुख दिखनेके कारण चतुरानन ६६२, चतुर्वक्त्र ६६३, चतुरास्य ६६४, और चतुर्मुख ६६५ कहलाते हैं ॥१७४॥

---

१ नाभानहि । 'शिष्टान्त प्रत्ययोऽत्यय' इत्यभिधानात् । २ अनशनव्रतो । ३ सुधी- ब०, [illegible] प०, स० । ४ धृष्ट । ५ विशिष्यन्त इति । ६ शिष्टपालक । ७ कमनीय । ८ ज्ञानेन [illegible]ग्राह्य । ९ शब्दयोनिः ।

सत्यात्मा सत्यविज्ञानः सत्यवाक् सत्यशासन । सत्याशी[1] सत्यसन्धान.[2] सत्य सत्यपरायण ॥१७५॥
स्थेयान्[3] स्थवीयान्नेदीयान्[4] दवीयान्[5] दूरदर्शन । अणोरणीयाननणुर्[6] गुरायो गरीयसाम् ॥१७६॥
सदायोग. सदाभोग सदातृप्त सदाशिवः । सदागति. सदासौख्य सदाविद्य सदोदय ॥१७७॥
सुघोषः सुमुख सौम्य. सुखदः सुहितः सुहृत् । सुगुप्तो गुप्तिभृद् गोप्ता[7] लोकाध्यक्षो दमीश्वर ॥१७८॥
इति असंस्कृतादिशतम् ।
बृहद्बृहस्पतिर्वाग्मी वाचस्पतिरुदारधी । मनीषी धिषणो धीमान् शेमुषीशो गिरा पति. ॥१७९॥
नैकरूपो नयोत्तुङ्गो नैकात्मा नैकधर्मकृत् । अविज्ञेयोऽप्रतर्क्यात्मा कृतज्ञ. [8]कृतलक्षण ॥१८०॥

सत्य-स्वरूप होनेसे सत्यात्मा ६६६, यथार्थ विज्ञानसे सहित होनेके कारण सत्य विज्ञान ६६७, सत्यवचन होनेसे सत्यवाक् ६६८, सत्यधर्मका उपदेश देनेसे सत्यशासन ६६९, सत्य आशीर्वाद होनेसे सत्याशी, ६७०, सत्यप्रतिज्ञ होनेसे सत्यसंधान ६७१, सत्यरूप होनेसे सत्य ६७२, और सत्यमें ही निरन्तर तत्पर रहनेसे सत्यपरायण ६७३ कहलाते हैं ॥१७५॥ अत्यन्त स्थिर होनेसे स्थेयान् ६७४, अतिशय स्थूल होनेसे स्थवीयान् ६७५, भक्तोंके समीपवर्ती होनेसे नेदीयान् ६७६, पापोंसे दूर रहनेके कारण दवीयान् ६७७, दूरसे ही दर्शन होनेके कारण दूरदर्शन ६७८, परमाणुसे भी सूक्ष्म होनेके कारण अणोरणीयान् ६७९, अणुरूप न होनेसे अनणु ६८० और गुरुओंमें भी श्रेष्ठ गुरु होनेसे गरीयसामाद्य* गुरु ६८१ कहलाते हैं ॥१७६॥ सदा योगरूप होनेसे सदायोग ६८२, सदा आनन्दके भोक्ता होनेसे सदाभोग ६८३, सदा संतुष्ट रहनेसे सदातृप्त ६८४, सदा कल्याणरूप रहनेसे सदा शिव ६८५, सदा ज्ञानरूप रहनेसे सदागति ६८६, सदा सुखरूप रहनेसे सदासौख्य ६८७, सदा केवलज्ञानरूपी विद्यासे युक्त होनेके कारण सदाविद्य ६८८ और सदा उदयरूप रहनेसे सदोदय ६८९ माने जाते हैं ॥१७७॥ उत्तमध्वनि होनेसे सुघोष ६९०, सुन्दर मुख होनेसे सुमुख ६९१, शान्तरूप होनेसे सौम्य ६९२, सब जीवोंको सुखदायी होनेसे सुखद ६९३, सबका हित करनेसे सुहित ६९४, उत्तम हृदय होनेसे सुहृत् ६९५, सुरक्षित अथवा मिथ्यादृष्टियोंके लिये गूढ होनेसे सुगुप्त ६९६, गुप्तियोंको धारण करनेसे गुप्तिभृत् ६९७, सबके रक्षक होनेसे गोप्ता ६९८, तीनों लोकोंका साक्षात्कार करनेसे लोकाध्यक्ष ६९९, और इन्द्रियविजयरूपी दमके स्वामी होनेसे दमेश्वर ७०० कहलाते हैं ।१७८॥

इन्द्रोंके गुरु होनेसे बृहद्बृहस्पति ७०१, प्रशस्त वचनोंके धारक होनेसे वाग्मी ७०२, वचनोंके स्वामी होनेसे वाचस्पति ७०३, उत्कृष्ट बुद्धिके धारक होनेसे उदारधी ७०४, मनन शक्तिसे युक्त होनेके कारण मनीषी ७०५, चातुर्यपूर्ण बुद्धिसे सहित होनेके कारण धिषण ७०६, धारण पटु बुद्धिसे सहित होनेके कारण धीमान् ७०७, बुद्धिके स्वामी होनेसे शेमुषीश ७०८, और सब प्रकारके वचनोंके स्वामी होनेसे गिरापति ७०९, कहलाते हैं ॥१७९॥ अनेकरूप होनेसे नैकरूप ७१०, नयोंके द्वारा उत्कृष्ट अवस्थाको प्राप्त होनेसे नयोत्तुङ्ग ७११, अनेक गुणोंको धारण करनेसे नैकात्मा ७१२, वस्तुके अनेक धर्मोंका उपदेश देनेसे नैकधर्मकृत् ७१३, साधारण पुरुषोंके द्वारा जाननेके अयोग्य होनेसे अविज्ञेय ७१४,

---

१ सत्यप्रतिज्ञ । २ स्थिरतर । ३ स्थूलतर । ४ समीपस्थ । ५ दूरस्थ । ६ रक्षक । ७ सम्पूर्णलक्षण ।

*यहापर 'गरीयसामाद्य' और गरीयसा गुरु' इस प्रकार दो नाम भी निकलते हैं परन्तु इस पक्षमें ६२७ और ६२८ इन दो नामोंके स्थानमें 'जातसुव्रत' ऐसा एक नाम माना जाता है ।

ज्ञानगर्भो दयागर्भो रत्नगर्भः प्रभास्वरः । पद्मगर्भो जगद्गर्भो हेमगर्भः सुदर्शनः ॥१८१॥
लक्ष्मीवास्त्रिदशाध्यक्षो द्रढीयानिन ईशिता । मनोहरो मनोज्ञाङ्गो[1] धीरो गम्भीरशासनः ॥१८२॥
धर्मयूपो दयायागो धर्मनेमिर्मुनीश्वरः । धर्मचक्रायुधो देवः कर्महा धर्मघोषणः ॥१८३॥
अमोघवाङ्मोघाज्ञो निर्मलोऽमोघशासन । सुरूपः सुभगस्त्यागी समयज्ञ समाहितः ॥१८४॥
सुस्थित स्वास्थ्यभाक् स्वस्थो नीरजस्को निरुद्धवः[2] । अलेपो निष्कलङ्कात्मा वीतरागो गतस्पृहः ॥१८५॥
वश्येन्द्रियो विमुक्तात्मा नि सपत्नो जितेन्द्रियः । प्रशान्तोऽनन्त[3]धार्मार्पिर्मङ्गल मलहानघ ॥१८६॥

तर्क-वितर्करहित स्वरूपसे युक्त होनेके कारण अप्रतर्क्यात्मा ७१५, समस्त कृत्य जाननेसे कृतज्ञ ७१६ और समस्त पदार्थोंका लक्षणस्वरूप बतलानेसे कृतलक्षण ७१७ कहलाते हैं ॥१८०॥ अन्तरङ्गमें ज्ञान होनेसे ज्ञानगर्भ ७१८, दयालुहृदय होनेसे दयागर्भ ७१९, रत्नत्रयसे युक्त होनेके कारण अथवा गर्भ कल्याणके समय रत्नमयी वृष्टि होनेसे रत्नगर्भ ७२०, देदीप्यमान होनेसे प्रभास्वर ७२१, कमलाकार गर्भाशयमें स्थित होनेके कारण पद्मगर्भ ७२२, ज्ञानके भीतर समस्त जगत्के प्रतिबिम्बित होनेसे जगद्गर्भ ७२३, गर्भ-वासके समय पृथिवीके सुवर्णमय होजाने अथवा सुवर्णमय वृष्टि होनेसे हेमगर्भ ७२४ और सुन्दर दर्शन होनेसे सुदर्शन ७२५ कहलाते हैं ॥१८१॥ अन्तरङ्ग तथा बहिरङ्ग लक्ष्मीसे युक्त होनेके कारण लक्ष्मीवान् ७२६, देवोंके स्वामी होनेसे त्रिदशाध्यक्ष ७२७, अत्यन्त दृढ़ होनेसे द्रढीयान् ७२८, सबके स्वामी होनेसे इन ७२९, सामर्थ्यशाली होनेसे ईशिता ७३०, भव्यजीवोंका मनहरण करनेसे मनोहर ७३१, सुन्दर अंगोंके धारक होनेसे मनोज्ञाङ्ग ७३२, धैर्यवान् होनेसे धीर ७३३ और शासनकी गम्भीरता से गम्भीरशासन ७३४ कहलाते हैं ॥१८२॥ धर्मके स्तम्भरूप होनेसे धर्मयूप ७३५, दयारूप यज्ञके करनेवाले होनेसे दयायाग ७३६, धर्मरूपी रथकी चक्रधारा होनेसे धर्मनेमि ७३७, मुनियोंके स्वामी-होनेसे मुनीश्वर ७३८, धर्मचक्ररूपी शस्त्रके धारक होनेसे धर्मचक्रायुध ७३९, आत्मगुणोंमें क्रीडा करनेसे देव ७४०, कर्मोंका नाश करनेसे कर्महा ७४१, और धर्मका उपदेश देनेसे धर्मघोषण ७४२ कहलाते हैं ॥१८३॥ आपके वचन कभी व्यर्थ नहीं जाते इसलिये अमोघ वाक् ७४३, आपकी आज्ञा कभी निष्फल नहीं होती इसलिये अमोघाज्ञ ७४४, मल रहित हैं इसलिये निर्मल ७४५, आपका शासन सदा सफल रहता है इसलिये अमोघशासन ७४६, सुन्दर रूपके धारक हैं इसलिये सुरूप ७४७, उत्तम ऐश्वर्य से युक्त हैं इसलिये सुभग ७४८, त्यागने पर पदार्थोंका त्याग कर दिया है इसलिये त्यागी ७४९, सिद्धान्त, समय अथवा आचारके ज्ञाता हैं इसलिये समयज्ञ ७५० और समाधानरूप हैं इसलिये समाहित ७५१ कहलाते हैं ॥१८४॥

सुखपूर्वक स्थित रहनेसे सुस्थित ७५२, आरोग्य अथवा आत्मस्वरूपकी निश्चलताको प्राप्त होनेसे स्वास्थ्यभाक् ७५३, आत्मस्वरूपमें स्थित होनेसे स्वस्थ ७५४, कर्मरूप रजसे रहित होनेके कारण नीरजस्क ७५५, सांसारिक उत्सवोंसे रहित होनेके कारण निरुद्धव ७५६, कर्मरूपी लेपसे रहित होनेके कारण अलेप ७५७, कलङ्करहित आत्मासे युक्त होनेके कारण निष्कल-ङ्कात्मा ७५८, राग आदि दोषोंसे रहित होनेके कारण वीतराग ७५९ और सांसारिक विषयोंकी इच्छासे रहित होनेके कारण गतस्पृह ७६० कहलाते हैं ॥१८५॥ आपने इन्द्रियोंको वश कर लिया है इसलिये वश्येन्द्रिय ७६१ कहलाते हैं आपकी आत्मा कर्मबन्धनसे

---

१ मनोज्ञाङ्गो— ब० । २ उत्कृष्टो धव उद्धवः उद्धवः निष्क्रान्तो निरुद्धव । ३ अनन्तजेज्ञा । अनन्त ज्ञानीति ।

अनीदृगुपमाभूतो दिष्टि[1]र्दैव[2]मगोचर । अमूर्तो मूर्तिमानेको नैको नानैकतत्त्व[3]दृक् ॥१८७॥
अध्या[4]त्मगम्यो गम्यात्मा योगविद् योगिवन्दितः । सर्वत्रग सदाभावी[5] त्रिकालविषयार्थदृक् ॥१८८॥
शकरः शवदो दान्तो[6] दमी क्षान्तिपरायण । अधिपः परमानन्दः परात्मज्ञ परापर[7] ॥१८९॥
त्रिजगद्वल्लभोऽभ्यर्च्यस्त्रिजगन्मङ्गलोदय. । त्रिजगत्पतिपूज्याऽघ्रिस्त्रिलोकाग्रशिखामणि. ॥१९०॥
इति बृहदादिशतम् ।

छूट गई है इसलिये विमुक्तात्मा ७६२ कहे जाते है, आपका कोई भी शत्रु या प्रतिद्वन्द्वी नही है इसलिये नि सपत्न ७६३ कहलाते है, इन्द्रियोको जीत लेनेसे जितेन्द्रिय ७६४ कहे जाते है, अत्यन्त शान्त होने से प्रशान्त ७६५ है, अनन्ततेजके धारक ऋषि होनेसे अनन्त धार्मधि ७६६ है, मगलरूप होनेसे मङ्गल ७६७ है, मलको नष्ट करनेवाले है इसलिये मलहा ७६८ कहलाते है और व्यसन अथवा दु खसे रहित है इसलिये अनघ ७६९ कहे जाते है* ॥१८६॥ आपके समान अन्य कोई नही है इसलिये आप अनीदृक् ७७० कहलाते है, सबके लिये उपमा देने योग्य है इसलिये उपमाभूत ७७१ कहे जाते है, सब जीवोके भाग्यस्वरूप होनेके कारण दिष्टि ७७२ और दैव ७७३ कहलाते है, इन्द्रियोके द्वारा जाने नही जा सकते अथवा केवलज्ञान होनेके बाद ही आप गो अर्थात् पृथिवीपर विहार नही करते किन्तु आकाशमे गमन करते है इसलिये अगोचर ७७४ कहे जाते है, रूप रस गन्ध स्पर्शसे रहित होनेके कारण अमूर्त ७७५ है, शरीरसहित है इसलिये मूर्तिमान् ७७६ कहलाते है, अद्वितीय है इसलिये एक ७७७ कहे जाते है, अनेक गुणोसे सहित है इसलिये नैक ७७८ कहलाते है और आत्माको छोडकर आप अन्य अनेक पदार्थोको नही देखते—उनमे तल्लीन नही होते इसलिये नानैकतत्त्वदृक् ७७९ कहे जाते है ॥१८७॥ अध्यात्मशास्त्रोके द्वारा जानने योग्य होनेसे अध्यात्मगम्य ७८०, मिथ्यादृष्टि जीवोके जानने योग्य न होनेसे अगम्यात्मा ७८१, योगके जानकार होनेसे योगविद् ७८२, योगियोके द्वारा वन्दना किये जानेसे योगिवन्दित ७८३ केवल ज्ञानकी अपेक्षा सब जगह व्याप्त होनेसे सर्वत्रग ७८४, सदा विद्यमान रहनेसे सदाभावी ७८५, और त्रिकालविषयक समस्त पदार्थोको देखनेसे त्रिकालविषयार्थदृक् ७८६ कहलाते है, ॥१८८॥ सबको सुखके करनेवाले होनेसे शकर ७८७, सुखके बतलानेवाले होनेसे शवद ७८८, मनको वश करनेसे दान्त ७८९, इन्द्रियोका दमन करनेसे दमी ७९०, क्षमा धारण करनेमे तत्पर होनेसे क्षान्तिपरायण ७९१, सबके स्वामी होनेसे अधिप ७९२, उत्कृष्ट आनन्दरूप होनेसे परमानन्द ७९३, उत्कृष्ट अथवा पर और निजकी आत्माको जाननेसे परात्मज्ञ ७९४, और श्रेष्ठसे श्रेष्ठ होनेके कारण परात्पर ७९५ कहलाते है ॥१८९॥ तीनो लोकोके प्रिय अथवा स्वामी होनेसे त्रिजगद्वल्लभ ७९६, पूजनीय होनेसे अभ्यर्च्य ७९७, तीनो लोकोमे मगलदाता होनेसे त्रिजगन्मगलोदय ७९८, तीनो लोकोके इन्द्रो द्वारा पूजनीय चरणोसे युक्त होनेके कारण त्रिजगत्पतिपूज्याऽघ्रि ७९९ और कुछ समयके बाद तीनो लोकोके अग्रभागपर चूडामणिके समान विराजमान होनेके कारण त्रिलोकाग्रशिखामणि ८०० कह-

---

१ प्रमाणानुपातिनी मति । २ स्तुत्यम् । ३ अनेकैकतत्त्वदर्शी । ४ ध्यानगोचर । ५ नित्याभिप्रायवान् । ६ दमित. । ७ सार्वकालीनः । परात्पर – ल० ।

*यद्यपि ६४७ वा नाम भी अनघ है इसलिये ७६९ वा अनघ नाम पुनरुक्त सा मालूम होता है परन्तु अघ शब्दके 'अघ तु व्यसने दु खे दुरिते च नपुसकम्' अनेक अर्थ होनेसे पुनरुक्तिका दोष दूर हो जाता है ।

त्रिकालदर्शी लोकेशो लोकधाता दृढव्रत । सर्वलोकातिग पूज्य सर्वलोकैक[1]सारथि. ॥१९१॥
पुराण. पुरुष: पूर्वं कृतपूर्वाङ्गविस्तर । आदिदेव पुराणाद्य पुरुदेवोऽधिदेवता ॥१९२॥
युगमुख्यो युगज्येष्ठो युगादिस्थितिदेशक. । कल्याणवर्ण कल्याण कल्य[2] कल्याणलक्षण ॥१९३॥
कल्याणप्रकृतिर्दीप्र[3]कल्याणात्मा विकल्मष । विकलङ्क: कलातीत कलिलघ्न. कलाधर. ॥१९४॥
देवदेवो जगन्नाथो जगद्बन्धुर्जगद्विभु. । जगद्धितैषी लोकज्ञ: सर्वग[4] जगदग्रग ॥१९५॥
चराचरगुरुर्गोप्यो गूढात्मा गूढ[5]गोचर. । सद्योजात. प्रकाशात्मा ज्वलज्ज्वलनसप्रभ ॥१९६॥

जाते हैं ॥१९०॥ तीनो कालसम्बन्धी समस्त पदार्थोको देखनेवाले है इसलिये त्रिकालदर्शी ८०१, लोकोके स्वामी होनेसे लोकेश ८०२, समस्त लोगोके पोषक या रक्षक होनेसे लोकधाता ८०३, व्रतोको स्थिर रखनेसे दृढव्रत ८०४, सब लोकोसे श्रेष्ठ होनेके कारण सर्वलोकातिग ८०५, पूजाके योग्य होनेसे पूज्य ८०६, और सब लोगोको मुख्यरूपसे अभीष्ट स्थान तक पहुँचानेमे समर्थ होनेसे सर्वलोकैकसारथि ८०७ कहलाते हैं ॥१९१॥ सबसे प्राचीन होनेसे पुराण ८०८, आत्माके श्रेष्ठ गुणोको प्राप्त होनेसे पुरुष ८०९, सर्व प्रथम होनेसे पूर्व ८१०, अङ्ग और पूर्वोका विस्तार करनेसे कृतपूर्वाङ्गविस्तर ८११, सब देवोमे मुख्य होनेसे आदिदेव ८१२, पुराणोमे प्रथम होनेसे पुराणाद्य ८१३, महान् अथवा प्रथम तीर्थ कर होनेसे पुरुदेव ८१४, और देवोके भी देव होनेसे अधिदेवता ८१५, कहलाते हैं ॥१९२॥ इस अवसर्पिणी युगके मुख्य पुरुष होनेसे युगमुख्य ८१६, इसी युगमे सबसे बडे होनेसे युगज्येष्ठ ८१७, कर्मभूमिरूप युगके प्रारम्भमे तत्कालोचित मर्यादाके उपदेशक होनेसे युगादिस्थितिदेशक ८१८, कल्याण अर्थात् सुवर्णके समान कान्तिके धारक होनेसे कल्याणवर्ण ८१९, कल्याणरूप होनेसे कल्याण ८२०, मोक्ष प्राप्त करनेमे सज्ज अर्थात् तत्पर अथवा निरामय-नीरोग होनेसे कल्य ८२१, और कल्याणकारी लक्षणोसे युक्त होनेके कारण कल्याणलक्षण ८२२ कहलाते हैं ॥१९३॥ आपका स्वभाव कल्याण-रूप है इसलिये आप कल्याण प्रकृति ८२३ कहलाते हैं, आपकी आत्मा देदीप्यमान सुवर्ण के समान निर्मल है इसलिये आप दीप्रकल्याणात्मा ८२४ कहे जाते हैं, कर्मकालिमासे रहित है इसलिये विकल्मष ८२५ कहलाते हैं, कलङ्करहित है इसलिये विकलङ्क ८२६ कहे जाते हैं, शरीररहित है इसलिये कलातीत ८२७ कहलाते हैं, पापोको नष्ट करने वाले है इसलिये कलिलघ्न ८२८ कहे जाते हैं, और अनेक कलाओको धारण करने वाले है इसलिये कलाधर ८२९ माने जाते हैं ॥१९४॥ देवोके देव होनेसे देवदेव ८३०, जगत् के स्वामी होनेसे जगन्नाथ ८३१, जगत्के भाई होनेसे जगद्बन्धु ८३२, जगत्के स्वामी होनेसे जगद्विभु ८३३, जगत्का हित चाहनेवाले होनेसे जगद्धितैषी ८३४, लोकको जाननेसे लोकज्ञ ७३५, सब जगह व्याप्त होनेसे सर्वग ८३६ और जगत्मे सबसे ज्येष्ठ होनेके कारण जगदग्रज ८३७ कहलाते हैं ॥१९५॥ चर, स्थावर सभीके गुरु होनेसे चराचर-गुरु ८३८, बडी सावधानीके साथ हृदयमे सुरक्षित रखनेसे गोप्य ८३९, गूढ स्वरूपके धारक होनेसे गूढात्मा ८४०, अत्यन्त गूढ विषयोको जाननेसे गूढगोचर ८४१, तत्कालमे जन्म हुएके समान निर्विकार होनेसे सद्योजात ८४२, प्रकाशस्वरूप होनेसे प्रकाशात्मा ८४३ और जलती हुई अग्निके समान शरीरकी प्रभाके धारक होनेसे ज्वलज्ज्वलनसप्रभ

---

१ सर्वलोकस्य एक एव नेता । २ प्रशस्त । ३ दीप्तकल्याणात्मा ल० । ४ सर्वगो -ल० । ५ गूढेन्द्रिय ।

आदित्यवर्णो भर्माभः सुप्रभः कनकप्रभः । सुवर्णवर्णो रुक्माभः सूर्यकोटिसमप्रभ ॥१९७॥
तपनीयनिभस्तुङ्गो बालार्काभोऽनलप्रभः । सन्ध्याभ्रबभ्रुर्हेमाभस्तप्तचामीकरच्छवि ॥१९८॥
निष्टप्तकनकच्छायः कनत्काञ्चनसन्निभः । हिरण्यवर्णः स्वर्णाभ शातकुम्भनिभप्रभः ॥१९९॥
द्युम्नाभो [2]जातरूपाभस्तप्तजाम्बूनदद्युतिः । सुधौतकलधौतश्री प्रदीप्तो हाटकद्युतिः ॥२००॥
शिष्टेष्टः पुष्टिदः पुष्टः स्पष्टः स्पष्टाक्षरः क्षमः । शत्रुघ्नोऽप्रतिघोऽमोघः प्रशास्ता शासिता स्वभूः ॥२०१॥
शान्तिनिष्ठो मुनिज्येष्ठः शिवतातिः[3] शिवप्रदः । शान्तिदः शान्तिकृच्छान्तिः कान्तिमान्कामितप्रदः ॥२०२॥
[4]श्रेयानिधिरधिष्ठानमप्रतिष्ठः प्रतिष्ठितः[5] । सुस्थिरः स्थावरः स्थास्नुः[6] प्रथीयान्[7]प्रथित पृथुः ॥२०३॥
इति त्रिकालदर्श्यादिशतम् ।

८४४ कहलाते हैं ॥१९६॥ सूर्यके समान तेजस्वी होनेसे आदित्यवर्ण ८४५, सुवर्णके समान कान्तिवाले होनेसे भर्माभ ८४६, उत्तमप्रभासे युक्त होनेके कारण सुप्रभ ८४७, सुवर्णके समान आभा होनेसे कनकप्रभ ८४८, सुवर्णवर्ण ८४९ और रुक्माभ ८५० तथा करोड़ो सूर्योंके समान देदीप्यमान प्रभाके धारक होनेसे सूर्यकोटिसमप्रभ ८५१ कहे जाते हैं ॥१९७॥ सुवर्णके समान भास्वर होनेसे तपनीयनिभ ८५२, ऊंचा शरीर होनेसे तुङ्ग ८५३, प्रातःकालके सूर्यके समान बालप्रभाके धारक होनेसे बालार्काभ ८५४, अग्निके समान कान्तिवाले होनेसे अनलप्रभ ८५५, सन्ध्याकालके बादलोंके समान सुन्दर होनेसे सन्ध्याभ्रबभ्रु ८५६, सुवर्णके समान आभावाले होनेसे हेमाभ ८५७ और तपाये हुए सुवर्णके समान प्रभासे युक्त होनेके कारण तप्तचामीकरप्रभ ८५८ कहलाते हैं ॥१९८॥ अत्यन्त तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिवाले होनेसे निष्टप्तकनकच्छाय ८५९, देदीप्यमान सुवर्णके समान उज्ज्वल होनेसे कनत्काञ्चनसन्निभ ८६० तथा सुवर्णके समान वर्ण होनेसे हिरण्यवर्ण ८६१, स्वर्णाभ ८६२, शातकुम्भनिभप्रभ ८६३, द्युम्नाभ ८६४, जातरूपाभ ८६५, तप्तजाम्बूनदद्युति ८६६, सुधौतकलधौतश्री ८६७ और हाटकद्युति ८६८ तथा देदीप्यमान होनेसे प्रदीप्त ८६९ कहलाते हैं ॥१९९-२००॥ शिष्ट अर्थात् उत्तम पुरुषोंके इष्ट होनेसे शिष्टेष्ट ८७०, पुष्टिको देनेवाले होनेसे पुष्टिद ८७१, बलवान् होनेसे अथवा लाभान्तराय कर्मके क्षयसे प्रत्येक समय प्राप्त होनेवाले अनन्त शुभ पुद्गलवर्गणाओंसे परमौदारिक शरीरके पुष्ट होनेसे पुष्ट ८७२, प्रकट दिखाई देनेसे स्पष्ट ८७३, स्पष्ट अक्षर होनेसे स्पष्टाक्षर ८७४, समर्थ होनेसे क्षम ८७५, कर्मरूप शत्रुओंको नाश करनेसे शत्रुघ्न ८७६, शत्रु रहित होनेसे अप्रतिघ ८७७, सफल होनेसे अमोघ ८७८, उत्तम उपदेशक होनेसे प्रशास्ता ८७९, रक्षक होनेसे शासिता ८८० और अपने आप उत्पन्न होनेसे स्वभू ८८१ कहलाते हैं ॥२०१॥ शान्त होनेसे शान्तिनिष्ठ ८८२, मुनियोंमें श्रेष्ठ होनेसे मुनिज्येष्ठ ८८३, कल्याण परम्पराके प्राप्त होनेसे शिवतति ८८४, कल्याण अथवा मोक्ष प्रदान करनेसे शिवप्रद ८८५, शान्तिको देनेवाले होनेसे शान्तिद ८८६, शान्तिके कर्ता होनेसे शान्तिकृत् ८८७, शान्तस्वरूप होनेसे शान्ति ८८८, कान्तियुक्त होनेसे कान्तिमान् ८८९ और इच्छित पदार्थ प्रदान करनेसे कामितप्रद ८९० कहलाते हैं ॥२०२॥ कल्याणके भण्डार होनेसे श्रेयोनिधि ८९१, धर्मके आधार होनेसे अधिष्ठान ८९२, अन्यकृत प्रतिष्ठासे रहित होनेके कारण अप्रतिष्ठ ८९३, प्रतिष्ठा अर्थात् कीर्तिसे युक्त होनेके कारण प्रतिष्ठित ८९४, अतिशय स्थिर होनेसे सुस्थिर ८९५, विहार रहित होनेसे स्थावर ८९६, अचल होनेसे स्थाणु ८९७,

१ सन्ध्याकालमेघवत् पिङ्गलः । २ कनकप्रभा । ३ सुखपरम्पर । ४ श्रेयोनिधि अ०, ल०, स० । ५ स्थैर्यवान् । ६ सुस्थितः द०, ल०, अ०, प०, इ० । स्थाणुः ल०, अ० । ७ -अतिशयेन पृथुः ।

दिग्वासा वातरशनो निर्ग्रन्थेशो[1] निरम्बर. । निष्किञ्चनो निराशंसो[2] ज्ञानचक्षुरमो[3]मुह ॥२०४॥
तेजोराशिरनन्तौजा ज्ञानाब्धि. शीलसागर । तेजोमयोऽमितज्योतिर्ज्योतिर्मूर्तिस्तमोपह[4] ॥२०५॥
जगच्चूडामणिर्दीप्त शवा[5]न्विघ्नविनायक[6] । कलिघ्न[7] कर्मशत्रुघ्नो लोकालोकप्रकाशक ॥२०६॥
अनिद्रालुरतन्द्रालुर्जागरूक.[8] प्रमामय[9] । लक्ष्मीपतिर्जगज्ज्योतिर्धर्मराज. प्रजाहित. ॥२०७॥
मुमुक्षुर्बन्धमोक्षज्ञो जिताक्षो जितमन्मथ । प्रशान्तरसशैलूषो[10] भव्यपेटक[11]नायक ॥२०८॥
मूलकर्त्ताखि[12]लज्योतिर्मलघ्नो मूलकारणम् । आप्तो वागीश्वर श्रेयान् श्रायसोक्ति[13]निरुक्तवाक् ॥२०९॥

अत्यन्त विस्तृत होनेसे प्रथीयान् ८९८, प्रसिद्ध होनेसे प्रथित ८९९ और ज्ञानादि गुणोकी अपेक्षा महान् होनेसे पृथु ९०० कहलाते है ॥२०३॥

दिशारूप वस्त्रोको धारण करने–दिगम्बर रहनेसे दिग्वासा ९०१, वायुरूपी करधनीको धारण करनेसे वातरशन ९०२, निर्ग्रन्थ मुनियोके स्वामी होनेसे निर्ग्रन्थेश ९०३, वस्त्र रहित होनेसे निरम्बर ९०४, परिग्रह रहित होनेसे निष्किञ्चन ९०५, इच्छा रहित होनेसे निराशस ९०६, ज्ञानरूपी नेत्रके धारक होनेसे ज्ञानचक्षु ९०७ और मोहसे रहित होनेके कारण अमोमुह ९०८ कहलाते है ॥२०४॥ तेजके समूह होनेसे तेजोराशि ९०९, अनन्त प्रतापके धारक होनेसे अनन्तौज ९१०, ज्ञानके समुद्र होनेसे ज्ञानाब्धि ९११, शीलके समुद्र होनेसे शीलसागर ९१२, तेजस्वरूप होनेसे तेजोमय ९१३, अपरिमित ज्योतिके धारक होनेसे अमितज्योति ९१४, भास्वर शरीर होनेसे ज्योतिर्मूर्ति ९१५ और अज्ञानरूप अन्धकारको नष्ट करनेवाले होनेसे तमोऽपह ९१६ कहलाते है ॥२०५॥ तीनो लोकोमे मस्तकके रत्नके समान अतिशय श्रेष्ठ होनेसे जगच्चूडामणि ९१७, देदीप्यमान होनेसे दीप्त ९१८, सुखी अथवा शान्त होनेसे शवान् ९१९, विघ्नोके नाशक होनेसे विघ्नविनायक ९२०, कलह अथवा पापोको नष्ट करनेसे कलिघ्न ९२१, कर्मरूप शत्रुओके घातक होनेसे कर्मशत्रुघ्न ९२२ और लोक तथा अलोकको प्रकाशित करनेसे लोकालोकप्रकाशक ९२३ कहलाते है ॥२०६॥ निद्रा रहित होनेसे अनिद्रालु ९२४, तन्द्रा-आलस्य रहित होनेसे अतन्द्रालु ९२५, सदा जागृत रहनेसे जागरूक ९२६, ज्ञानमय रहनेसे प्रमामय ९२७, अनन्त चतुष्टयरूप लक्ष्मीके स्वामी होनेसे लक्ष्मीपति ९२८, जगत् को प्रकाशित करनेसे जगज्ज्योति ९२९, अहिंसा धर्मके राजा होनेसे धर्मराज ९३० और प्रजाके हितैषी होनेसे प्रजाहित ९३१ कहलाते है ॥२०७॥ मोक्षके इच्छुक होनेसे मुमुक्षु ९३२, बन्ध और मोक्षका स्वरूप जाननेसे बन्ध मोक्षज्ञ ९३३, इन्द्रियो को जीतनेसे जिताक्ष ९३४, कामको जीतनेसे जितमन्मथ ९३५, अत्यन्त शान्तरूपी रसको प्रदर्शित करनेके लिये नटके समान होनेसे प्रशान्तरसशैलूष ९३६ और भव्यसमूहके स्वामी होनेसे भव्यपेटकनायक ९३७ कहलाते है ॥२०८॥ धर्मके आद्यवक्ता होनेसे मूलकर्ता ९३८, समस्त पदार्थोको प्रकाशित करनेसे अखिलज्योति ९३९, कर्ममलको नष्ट करनेसे मलघ्न ९४०, मोक्षमार्गके मुख्य कारण होनेसे मूलकारण ९४१, यथार्थवक्ता होनेसे आप्त ९४२, वचनोके स्वामी होनेसे वागीश्वर ९४३, कल्याणस्वरूप होनेसे श्रेयान् ९४४, कल्याणरूप वाणीके होनेसे श्रायसोक्ति ९४५ और सार्थकवचन होनेसे निरुक्तवाक् ९४६ कहलाते है ॥२०९॥

---

१ निर्ग्रन्थ । २ भग्न निर्मोह । ३ आदित्य. । ४ श मृत्युमन्यर्थोति । ५ अतिशय- । ६ दोषघ्न । ७ पापहरण । ८ ज्ञानमय । ९ इन्द्रियनिर्जय । १० समूह । ११ जगज्ज्योति. । १२ प्रशस्तवाक् ।

प्रवक्ता वचसामीशो मारजिद्विश्वभाववित् । सुतनुस्तनुनिर्मुक्तः सुगतो हतदुर्नयः ॥२१०॥
श्रीश. श्रीश्रितपादाब्जो वीतभीरभयङ्कर· । उत्सन्नदोषो निर्विघ्नो निश्चलो लोकवत्सल ॥२११॥
लोकोत्तरो लोकपतिर्लोकचक्षुरपारधी. । धीरधीर्बुद्धसन्मार्गः शुद्धः सूनृतपूतवाक् ॥२१२॥
प्रज्ञापारमित. प्राज्ञो यतिर्नियमितेन्द्रिय. । भदन्तो भद्रकृद्भद्र. कल्पवृक्षो वरप्रद ॥२१३॥
समुन्मीलितकर्मारि· कर्मकाष्ठाशुशुक्षणिः । कर्मण्यः कर्मठः प्राशुर्हेयादेयविचक्षण· ॥२१४॥
अनन्तशक्तिरच्छेद्यः त्रिपुरारिस्त्रिलोचन.। त्रिनेत्रस्त्र्यम्बकस्त्र्यक्ष केवलज्ञानवीक्षण· ॥२१५॥

श्रेष्ठ वक्ता होनेसे प्रवक्ता ९४७, वचनोके स्वामी होनेसे वचसामीश ९४८, कामदेवको जीतनेके कारण मारजित् ९४९, ससारके समस्त पदार्थोको जाननेसे विश्वभाववित् ९५०, उत्तम शरीरसे युक्त होनेके कारण सुतनु ९५१, शीघ्र ही शरीर वन्धनसे रहित हो मोक्षकी प्राप्ति होनेसे तनुनिर्मुक्त ९५२, प्रशस्त विहायोगति नामकर्मके उदयसे आकाशमे उत्तम गमन करने, आत्मस्वरूपमे तल्लीन होने अथवा उत्तमज्ञानमय होनेसे सुगत ९५३ और मिथ्यानयोको नष्ट करनेसे हतदुर्नय ९५४ कहलाते है ॥२१०॥ लक्ष्मीके ईश्वर होनेसे श्रीश ९५५ कहलाते है, लक्ष्मी आपके चरण कमलोकी सेवा करती है इसलिये श्रीश्रित-पादाब्ज ९५६ कहे जाते है, भयरहित है इसलिये वीतभी ९५७ कहलाते है, दूसरोका भय नष्ट करनेवाले है इसलिये अभयकर ९५८ माने जाते है, समस्त दोषोको नष्ट कर दिया है इसलिये उत्सन्नदोष ९५९ कहलाते है, विघ्न रहित होनेसे निर्विघ्न ९६०, स्थिर होनेसे निश्चल ९६१ और लोगोके स्नेहपात्र होनेसे लोक-वत्सल ९६२ कहलाते है ॥ २११ ॥ समस्त लोगोमे उत्कृष्ट होनेसे लोकोत्तर ९६३, तीनो लोकोके स्वामी होनेसे लोकपति ९६४, समस्त पुरुषोके नेत्रस्वरूप होनेसे लोकचक्षु ९६५, अपरिमित बुद्धिके धारक होनेसे अपारधी ९६६, सदा स्थिर बुद्धिके धारक होनेसे धीरधी ९६७, समीचीन मार्गको जान लेनेसे बुद्धसन्मार्ग ९६८, कर्ममलसे रहित होनेके कारण शुद्ध ९६९ और सत्य तथा पवित्र वचन बोलनेसे सत्यसूनृतवाक् ९७० कहलाते है ॥२१२॥ बुद्धिकी पराकाष्ठाको प्राप्त होनेसे प्रज्ञापारमित ९७१, अतिशय बुद्धिमान् होनेसे प्राज्ञ ९७२, विषय कषायोसे उपरत होनेके कारण यति ९७३, इन्द्रियोको वश करनेसे नियमितेन्द्रिय ९७४, पूज्य होनेसे भदत ९७५, सब जीवोका भला करनेसे भद्रकृत् ९७६, कल्याणरूप होनेसे भद्र ९७७, मनचाही वस्तुओका दाता होनेसे कल्पवृक्ष ९७८ और इच्छित वर प्रदान करनेसे वरप्रद ९७९ कहलाते है ॥२१३॥ कर्मरूप शत्रुओको उखाड देनेसे समुन्मूलितकर्मारि ९८०, कर्मरूप ईधनको जलानेके लिये अग्निके समान होनेसे कर्मकाष्ठाशुशुक्षणि ९८१, कार्य करनेमे निपुण होनेसे कर्मण्य ९८२, समर्थ होनेसे कर्मठ ९८३, उत्कृष्ट अथवा उन्नत होनेसे प्राशु ९८४ और छोडने तथा ग्रहण करने योग्य पदार्थोके जाननेमे विद्वान् होनेसे हेयादेयविचक्षण ९८५ कहलाते है ॥२१४॥ अनन्त-शक्तियोके धारक होनेसे अनन्तशक्ति ९८६, किसीके द्वारा छिन्न-भिन्न करने योग्य न होनेसे अच्छेद्य ९८७, जन्म जरा और मरण इन तीनोका नाश करनेसे त्रिपुरारि ९८८, त्रिकालवर्ती पदार्थोके जाननेसे त्रिलोचन ९८९, त्रिनेत्र ९९०, त्र्यम्बक ९९१ और त्र्यक्ष ९९२ तथा केवलज्ञानरूप नेत्रसे सहित होनेके कारण केवलज्ञानवीक्षण ९९३ कहलाते

१ निरस्तदोषः । २ पूज्य. । ३ सुखकरः । ४ शोभनः । ५ कर्मेन्धनकृशानुः । ६ कर्मणि साधु । ७ कर्मशूर· । ८ उन्नत. । ९ जन्मजरामरणत्रिपुरहरः । १० त्रिकालविषयावबोधात् त्रिलोचनः ।

समन्तभद्र.[1] शान्तारिः धर्माचार्यो दयानिधिः । सूक्ष्मदर्शी जितानङ्ग. कृपालुर्धर्मदेशकः ॥२१६॥
शुभयु[2] सुखसाद्भूत.[3] पुण्यराशि[4]रनामय. । धर्मपालो जगत्पालो धर्मसाम्राज्यनायक ॥२१७॥
इति दिव्यवाद्यष्टोत्तरशतम् ।

धाम्ना पते तवामूनि नामान्यागमकोविदैः । समुच्चितान्यनुध्यायन् पुमान् [5]पूतस्मृतिर्भवेत् ॥२१८॥
गोचरोऽपि गिरामासा त्वमवाग्गोचरो मतः । स्तोता तथाप्यसन्दिग्धं त्वत्तोऽभीष्टफलं भजेत् ॥२१९॥
त्वमतोऽसि जगद्बन्धुः त्वमतोऽसि जगद्भिषक् । त्वमतोऽसि जगद्धाता त्वमतोऽसि जगद्धितः ॥२२०॥
त्वमेक जगता ज्योति त्वं [6]द्विरूपोपयोगभाक् । त्व [7]त्रिरूपैकमुक्त्यङ्ग स्वोत्थानन्तचतुष्टय. ॥२२१॥
त्व [8]पञ्चब्रह्मतत्त्वात्मा पञ्चकल्याणनायकः । [9]षड्भेदभावतत्त्वज्ञ त्वं सप्तनयसङ्ग्रह. ॥२२२॥
[10]दिव्याष्टगुणमूर्तिस्त्व नवकेवललब्धिक । दशावतार[11]निर्धार्यो मा पाहि परमेश्वर ॥२२३॥
युष्मन्नामावलीदृब्ध[12]विलसत्स्तोत्रमालया । भवन्त परिवस्याम[13] प्रसीदानुगृहाण नः ॥२२४॥

है ॥२१५॥ सब ओरसे मगलरूप होनेके कारण समन्तभद्र ९९४, कर्मरूप शत्रुओंके शान्त हो जानेसे शान्तारि ९९५, धर्मके व्यवस्थापक होनेसे धर्माचार्य ९९६, दयाके भण्डार होनेसे दयानिधि ९९७, सूक्ष्म पदार्थोंको भी देखनेसे सूक्ष्मदर्शी ९९८, कामदेवको जीत लेनेसे जितानङ्ग ९९९, कृपायुक्त होनेसे कृपालु १०००, और धर्मके उपदेशक होनेसे धर्मदेशक १००१ कहलाते है ॥२१६॥ शुभ युक्त होनेसे शुभयु १००२, सुखके आधीन होनेसे सुखसाद्भूत १००३, पुण्यके समूह होनेसे पुण्यराशि १००४,रोग रहित होनेसे अनामय १००५, धर्मकी रक्षा करनेसे धर्मपाल १००६, जगत्‌की रक्षा करनेसे जगत्पाल १००७ और धर्मरूपी साम्राज्यके स्वामी होनेसे धर्मसाम्राज्यनायक १००८ कहलाते है ॥२१७॥

हे तेजके अधिपति जिनेन्द्रदेव, आगमके ज्ञाता विद्वानोंने आपके ये एक हजार आठ नाम सचित किये है, जो पुरुष आपके इन नामोका ध्यान करता है उसकी स्मरणशक्ति अत्यन्त पवित्र हो जाती है ॥२१८॥ हे प्रभो, यद्यपि आप इन नामसूचक वचनोके गोचर है तथापि वचनोके अगोचर ही माने गये है यह सब कुछ है परन्तु स्तुति करनेवाला आपसे निःसन्देह अभीष्ट फलको पा लेता है ॥२१९॥ इसलिये हे भगवन्, आप ही इस जगत्के बन्धु है, आप ही जगत् के वैद्य है, आप ही जगत्का पोषण करनेवाले है और आप ही जगत्का हित करनेवाले है ॥२२०॥ हे नाथ, जगत्को प्रकाशित करनेवाले आप एक ही है। ज्ञान तथा दर्शन इस प्रकार द्विविध उपयोगके धारक होनेसे दो रूप है, सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इस प्रकार त्रिविध मोक्षमार्गमय होनेसे तीन रूप है, अपने आप मे उत्पन्न हुए अनन्तचतुष्टयरूप होनेसे चार रूप है ॥२२१॥ पच परमेष्ठी स्वरूप होने अथवा गर्भादि पच कल्याणकोके नायक होनेसे पाच रूप है, जीव-पुद्गल, धर्म-अधर्म, आकाश और काल इन छह द्रव्योके ज्ञाता होनेसे छह रूप है, नैगम आदि सात नयोके सगहस्वरूप होनेसे सात रूप है, सम्यक्त्व आदि आठ अलौकिक गुणरूप होनेसे आठ रूप है, नौ केवललब्धियोंसे सहित होनेके कारण नव रूप है और मत्स्य आदि दश अवतारोसे आपका निर्धार होना है इसलिये दश रूप है इस प्रकार हे परमेश्वर, ससारके दुःखोसे मेरी रक्षा कीजिये ॥२२२-२२३॥ हे भगवन् हम

---

१ मगलात् मङ्गल । २ शुभ युक्तीति । ३ सुखाधीन । ४ पुण्यराशिर्निगमत । ५ पवित्रस्मृतिः । ६ ज्ञानदर्शनोपयोग । ७ रत्नत्रयस्वरूप । ८ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूप । ९ षड्द्रव्य-[illegible] । १० सम्यक्त्वादिगुणमूर्ति । अथवा पृथिव्यादिगुणमूर्ति । ११ मत्स्यादिदशविध-[illegible]धार । १२ रचित । १३ आगमयाम ।

प्रवक्ता वचसामीशो मारजिद्विश्वभाववित् । सुतनुस्तनुनिर्मुक्तः सुगतो हतदुर्नयः ॥२१०॥
श्रीश श्रीश्रितपादाब्जो वीतभीरभयङ्करः । उत्सन्नदोषो निर्विघ्नो निश्चलो लोकवत्सल ॥२११॥
लोकोत्तरो लोकपतिर्लोकचक्षुरपारधीः । धीरधीर्बुद्धसन्मार्गः शुद्धः सूनृतपूतवाक् ॥२१२॥
प्रज्ञापारमितः प्राज्ञो यतिर्नियमितेन्द्रियः । भदन्तो भद्रकृद्भद्रः कल्पवृक्षो वरप्रदः ॥२१३॥
समुन्मीलितकर्मारिः कर्मकाष्ठाशुशुक्षणिः । कर्मण्यः कर्मठः प्राशुर्हेयादेयविचक्षणः ॥२१४॥
अनन्तशक्तिरच्छेद्यः त्रिपुरारिस्त्रिलोचनः । त्रिनेत्रस्त्र्यम्बकस्त्र्यक्षः केवलज्ञानवीक्षणः ॥२१५॥

श्रेष्ठ वक्ता होनेसे प्रवक्ता ९४७, वचनोके स्वामी होनेसे वचसामीश ९४८, कामदेवको जीतनेके कारण मारजित् ९४९, ससारके समस्त पदार्थोको जाननेसे विश्वभाववित् ९५०, उत्तम शरीरसे युक्त होनेके कारण सुतनु ९५१, शीघ्र ही शरीर बन्धनसे रहित हो मोक्षकी प्राप्ति होनेसे तनुनिर्मुक्त ९५२, प्रशस्त विहायोगति नामकर्मके उदयसे आकाशमे उत्तम गमन करने, आत्मस्वरूपमे तल्लीन होने अथवा उत्तमज्ञानमय होनेसे सुगत ९५३ और मिथ्यानयोको नष्ट करनेसे हतदुर्नय ९५४ कहलाते है ॥२१०॥ लक्ष्मीके ईश्वर होनेसे श्रीश ९५५ कहलाते है, लक्ष्मी आपके चरण कमलोकी सेवा करती है इसलिये श्रीश्रित-पादाब्ज ९५६ कहे जाते है, भयरहित है इसलिये वीतभी ९५७ कहलाते है, दूसरोका भय नष्ट करनेवाले है इसलिये अभयकर ९५८ माने जाते है, समस्त दोषोको नष्ट कर दिया है इसलिये उत्सन्नदोष ९५९ कहलाते है, विघ्न रहित होनेसे निर्विघ्न ९६०, स्थिर होनेसे निश्चल ९६१ और लोगोके स्नेहपात्र होनेसे लोक-वत्सल ९६२ कहलाते है ॥ २११ ॥ समस्त लोगोमे उत्कृष्ट होनेसे लोकोत्तर ९६३, तीनो लोकोके स्वामी होनेसे लोकपति ९६४, समस्त पुरुषोके नेत्रस्वरूप होनेसे लोकचक्षु ९६५, अपरिमित बुद्धिके धारक होनेसे अपारधी ९६६, सदा स्थिर बुद्धिके धारक होनेसे धीरधी ९६७, समीचीन मार्गको जान लेनेसे बुद्धसन्मार्ग ९६८, कर्ममलसे रहित होनेके कारण शुद्ध ९६९ और सत्य तथा पवित्र वचन बोलनेसे सत्यसूनृतवाक् ९७० कहलाते है ॥२१२॥ बुद्धिकी पराकाष्ठाको प्राप्त होनेसे प्रज्ञापारमित ९७१, अतिशय बुद्धिमान् होनेसे प्राज्ञ ९७२, विषय कषायोसे उपरत होनेके कारण यति ९७३, इन्द्रियोको वश करनेसे नियमितेन्द्रिय ९७४, पूज्य होनेसे भदत ९७५, सब जीवोका भला करनेसे भद्रकृत् ९७६, कल्याणरूप होनेसे भद्र ९७७, मनचाही वस्तुओका दाता होनेसे कल्पवृक्ष ९७८ और इच्छित वर प्रदान करनेसे वरप्रद ९७९ कहलाते है ॥२१३॥ कर्मरूप शत्रुओको उखाड देनेसे समुन्मूलितकर्मारि ९८०, कर्मरूप ईधनको जलानेके लिये अग्निके समान होनेसे कर्मकाष्ठाशुशुक्षणि ९८१, कार्य करनेमे निपुण होनेसे कर्मण्य ९८२, समर्थ होनेसे कर्मठ ९८३, उत्कृष्ट अथवा उन्नत होनेसे प्राशु ९८४ और छोडने तथा ग्रहण करने योग्य पदार्थोके जाननेमे विद्वान् होनेसे हेयादेयविचक्षण ९८५ कहलाते है ॥२१४॥ अनन्त-शक्तियोके धारक होनेसे अनन्तशक्ति ९८६, किसीके द्वारा छिन्न-भिन्न करने योग्य न होनेसे अच्छेद्य ९८७, जन्म जरा और मरण इन तीनोका नाश करनेसे त्रिपुरारि ९८८, त्रिकालवर्ती पदार्थोके जाननेसे त्रिलोचन ९८९, त्रिनेत्र ९९०, त्र्यम्बक ९९१ और त्र्यक्ष ९९२ तथा केवलज्ञानरूप नेत्रसे सहित होनेके कारण केवलज्ञानवीक्षण ९९३ कहलाते

---

१ निरस्तदोषः । २ पूज्य. । ३ सुखकर. । ४ शोभनः । ५ कर्मेन्धनकृशानु. । ६ कर्मणि साधु । ७ कर्मशूरः । ८ उन्नत. । ९ जन्मजरामरणत्रिपुरहरः । १० त्रिकालविषयावबोधात् त्रिलोचनः ।

समन्तभद्र:[1] शान्तारिः धर्माचार्यो दयानिधिः । सूक्ष्मदर्शी जितानङ्गः कृपालुर्धर्मदेशकः ॥२१६॥
शुभयु:[2] सुखसाद्भूत:[3] पुण्यराशि[4]रनामयः । धर्मपालो जगत्पालो धर्मसाम्राज्यनायकः ॥२१७॥
इति दिव्यवसाद्यष्टोत्तरशतम् ।

धाम्नां पते तवामूनि नामान्यागमकोविदैः । समुच्चितान्यनुध्यायन् पुमान् [5]पूतस्मृतिर्भवेत् ॥२१८॥
गोचरोऽपि गिरामासा त्वमवाग्गोचरो मत. । स्तोता तथाप्यसन्दिग्धं त्वत्तोऽभीष्टफलं भजेत् ॥२१९॥
त्वमतोऽसि जगद्बन्धुः त्वमतोऽसि जगद्भिषक् । त्वमतोऽसि जगद्धाता त्वमतोऽसि जगद्धितः ॥२२०॥
त्वमेक जगता ज्योति त्वं [6]द्विरूपोपयोगभाक् । त्व [7]त्रिरूपैकमुक्त्यङ्गः स्वोत्थानन्तचतुष्टय. ॥२२१॥
त्वं [8]पञ्चब्रह्मतत्त्वात्मा पञ्चकल्याणनायकः । [9]षड्भेदभावतत्त्वज्ञ त्वं सप्तनयसङ्ग्रहः ॥२२२॥
[10]दिव्याष्टगुणमूर्तिस्त्व नवकेवललब्धिकः । दशावतार[11]निर्धार्यो मा पाहि परमेश्वर ॥२२३॥
युष्मन्नामावलीदुग्ध[12]विलसत्स्तोत्रमालया । भवन्त परिवस्याम:[13] प्रसीदानुगृहाण नः ॥२२४॥

है ॥२१५॥ सब ओरसे मगलरूप होनेके कारण समन्तभद्र ९९४, कर्मरूप शत्रुओके शान्त हो जानेसे शान्तारि ९९५, धर्मके व्यवस्थापक होनेसे धर्माचार्य ९९६, दयाके भण्डार होनेसे दयानिधि ९९७, सूक्ष्म पदार्थोंको भी देखनेसे सूक्ष्मदर्शी ९९८, कामदेवको जीत लेनेसे जितानङ्ग ९९९, कृपायुक्त होनेसे कृपालु १०००, और धर्मके उपदेशक होनेसे धर्मदेशक १००१ कहलाते है ॥२१६॥ शुभ युक्त होनेसे शुभयु १००२, सुखके आधीन होनेसे सुखसाद्भूत १००३, पुण्यके समूह होनेसे पुण्यराशि १००४,रोग रहित होनेसे अनामय १००५, धर्मकी रक्षा करनेसे धर्मपाल १००६, जगत्की रक्षा करनेसे जगत्पाल १००७ और धर्मरूपी साम्राज्यके स्वामी होनेसे धर्मसाम्राज्यनायक १००८ कहलाते है ॥२१७॥

हे तेजके अधिपति जिनेन्द्रदेव, आगमके ज्ञाता विद्वानोंने आपके ये एक हजार आठ नाम सचित किये है, जो पुरुष आपके इन नामोका ध्यान करता है उसकी स्मरणशक्ति अत्यन्त पवित्र हो जाती है ॥२१८॥ हे प्रभो, यद्यपि आप इन नामसूचक वचनोके गोचर है तथापि वचनोके अगोचर ही माने गये है यह सब कुछ है परन्तु स्तुति करनेवाला आपसे नि सन्देह अभीष्ट फलको पा लेता है ॥२१९॥ इसलिये हे भगवन्, आप ही इस जगत्के बन्धु है, आप ही जगत् के वैद्य है, आप ही जगत्का पोषण करनेवाले है और आप ही जगत्का हित करनेवाले है ॥२२०॥ हे नाथ, जगत्को प्रकाशित करनेवाले आप एक ही है । ज्ञान तथा दर्शन इस प्रकार द्विविध उपयोगके धारक होनेसे दो रूप है, सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इस प्रकार त्रिविध मोक्षमार्गमय होनेसे तीन रूप है, अपने आप मे उत्पन्न हुए अनन्तचतुष्टयरूप होनेसे चार रूप है ॥२२१॥ पच परमेष्ठी स्वरूप होने अथवा गर्भादि पच कल्याणकोके नायक होनेसे पाच रूप है, जीव-पुद्गल, धर्म-अधर्म, आकाश और काल इन छह द्रव्योके ज्ञाता होनेसे छह रूप है, नैगम आदि सात नयोके सग्रहस्वरूप होने से सात रूप है, सम्यक्त्व आदि आठ अलौकिक गुणरूप होनेसे आठ रूप है, नौ केवललब्धियोसे सहित होनेके कारण नव रूप है और महाबल आदि दश अवतारोसे आपका निर्धार होता है इसलिये दश रूप है इस प्रकार हे परमेश्वर, ससारके दुखोसे मेरी रक्षा कीजिये ॥२२२-२२३॥ हे भगवन्, हम

---

१ समन्तात् भद्रगल । २ शुभ युनक्तीति । ३ सुखाधीनः । ४ पुण्यराशिर्निरामय । ५ पवित्रज्ञानी । ६ ज्ञानदर्शनोपयोग । ७ रत्नत्रयस्वरूप । ८ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूपः । ९ षड्द्रव्य-स्वरूपज्ञ । १० सम्यक्त्वाद्यष्टगुणमूर्ति· । अथवा पृथिव्याद्यष्टगुणमूर्ति. । ११ महाबलादिपुरुजिन-पर्यन्तदशावतार । १२ रचित । १३ आराधयाम ।

इदं स्तोत्रमनुस्मृत्य पूतो भवति भाक्तिकः । यः संपाठ पठत्येनं स स्यात् कल्याणभाजनम् ॥२२५॥
ततः सदेव पुण्यार्थी पुमान् पठतु पुण्यधी. । पौरुहूती श्रिय प्राप्तु परमामभिलाषुकः ॥२२६॥
स्तुत्वेति मघवा देवं चराचरजगद्गुरुम् । ततस्तीर्थविहारस्य व्यधात् प्रस्तावनामिमाम्[1] ॥२२७॥
भगवन् भव्यसस्यानां [2]पापावग्रहशोषिणाम् । धर्मामृतप्रसेकेन त्वमेधि[3] शरण विभो ॥२२८॥
भव्यसार्थाधिपप्रोद्यद्दयाध्वजविराजित । धर्मचक्रमिद सज्जं त्वज्जयोद्योगसाधनम् ॥२२९॥
निर्धूय मोहपृतना मुक्तिमार्गोपरोधिनीम् । तवोपदेष्टुं सन्मार्गं कालोऽय समुपस्थितः ॥२३०॥
इति प्रबुद्धतत्त्वस्य स्वयं भर्तुर्जिगीषतः । पुनरुक्ततरा वाचः प्रादुरासन् शतक्रतोः ॥२३१॥
अथ त्रिभुवनक्षोभी तीर्थकृत् पुण्यसारथिः । भव्याब्जानुग्रहं कर्तुम् उत्तस्थे[4] जिनभानुमान् ॥२३२॥
मोक्षाधिरोहनिःश्रेणीभूतच्छत्रत्रयोद्धुरः[5] । यशः क्षीरोदफेनाभसितचामरवीजितः ॥२३३॥
ध्वनन्नवुरगम्भीरधीरदिव्यमहाध्वनिः । भानुकोटिप्रतिस्पर्धिप्रभावलयभास्वरः ॥२३४॥
[6]मरुत्प्रहतगम्भीरवंध्वनद्दुन्दुभिः प्रभुः । सुरोत्करकरोन्मुक्तपुष्पवर्षार्चितक्रमः ॥२३५॥

लोग आपकी नामावलीसे बने हुए स्तोत्रोकी मालासे आपकी पूजा करते हैं, आप प्रसन्न होइए, और हम सबको अनुगृहीत कीजिये ॥२२४॥ भक्त लोग इस स्तोत्रका स्मरण करने मात्रसे ही पवित्र हो जाते हैं और जो इस पुण्य पाठका पाठ करते हैं वे कल्याणके पात्र होते है ॥२२५॥ इसलिये जो बुद्धिमान् पुरुष पुण्यकी इच्छा रखते हैं अथवा इन्द्रकी परम विभूति प्राप्त करना चाहते हैं वे सदा ही इस स्तोत्रका पाठ करे ॥२२६॥ इस प्रकार इन्द्रने चर और अचर जगत्के गुरु भगवान् वृषभदेवकी स्तुति कर फिर तीर्थ विहारके लिये नीचे लिखी हुई प्रार्थना की ॥२२७॥ हे भगवन्, भव्य जीवरूपी धान्य पापरूपी अनावृष्टिसे सूख रहे है सो हे विभो, उन्हे धर्मरूपी अमृतसे सोचकर उनके लिये आप ही शरण होइए ॥२२८॥ हे भव्य जीवोके समूहके स्वामी, हे फहराती हुई दयारूपी ध्वजासे सुशोभित, जिनेन्द्रदेव, आपकी विजयके उद्योगको सिद्ध करनेवाला यह धर्मचक्र तैयार है ॥२२९॥ हे भगवन्, मोक्षमार्गको रोकनेवाली मोहकी सेनाको नष्ट कर चुकनेके बाद अब आपका यह समीचीन मोक्षमार्गके उपदेश देनेका समय प्राप्त हुआ है ॥२३०॥ इस प्रकार जिन्होने समस्त तत्त्वोका स्वरूप जान लिया है और जो स्वय ही विहार करना चाहते हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवके सामने इन्द्रके वचन पुनरुक्त हुए से प्रकट हुए थे । भावार्थ—उस समय भगवान् स्वय ही विहार करनेके लिये तत्पर थे इसलिये इन्द्र द्वारा की हुई प्रार्थना व्यर्थ सी मालूम होती थी ॥२३१॥

अथानन्तर—जो तीनो लोकोमे क्षोभ उत्पन्न करनेवाले है और तीर्थकर नामक पुण्य प्रकृति ही जिनका सारथि—सहायक है ऐसे जिनेद्रदेवरूपी सूर्य भव्य जीवरूपी कमलोका अनुग्रह करनेके लिये तैयार हुए ॥२३२॥ जो मोक्षरूपी महलपर चढनेके लिये सीढियोके समान छत्रत्रयसे सुशोभित हो रहे है, जिनपर क्षीर समुद्रके फेनके समान सुशोभित चमर ढोले जा रहे है, मधुर, गभीर, धीर तथा दिव्य महाध्वनिसे जिनका शरीर शब्दायमान हो रहा है, जो करोडो सूर्योसे स्पर्धा करनेवाले भामण्डलसे देदीप्यमान हो रहे है, जिनके समीप ही देवताओके द्वारा बजाये हुए दुन्दुभि गभीर शब्द कर रहे है, जो स्वामी है, देव-समूहके हाथोसे छोडी हुई पुष्पवर्षासे जिनके चरण कमलोकी पूजा हो रही है, जो मेरु पर्वतकी शिखरके समान अतिशय ऊँचे सिंहासनके स्वामी है, छाया और फल सहित अशोकवृक्षसे

---

१ अवतरम् । २ अनावृष्या इत्यर्थः । 'वृष्टिवर्षं तद्विघातेव ग्रहावग्रहौ समौ' इत्यमरः । ३ 'अन भुवि' । भव । ४ उद्योनूर्ध्वहीतीति तङ्, उद्युक्तोऽभूत् । ५ उत्कट । ६ सुरताड्यमान ।

मेरुभृङ्गसमुत्तुङ्गसिंहविष्टरनायकः । सच्छायसफलाशोकप्रकटीकृतचेष्टितः ॥२३६॥
धूलिसालवृतास्थानजगतीपरिमण्डलः । मानस्तम्भनिरुद्धान्यकुदृष्टिमदविभ्रमः ॥२३७॥
स्वच्छाम्भःखातिकाभ्यर्ण[1]व्रततीवनवेष्टिताम् । सभाभूमिमलङ्कुर्वन् अपूर्वविभवोदयाम् ॥२३८॥
समग्रगोपुरोदग्रैः प्राकारवलयैस्त्रिभिः । परार्ध्यरचनोपेतैः आविष्कृतमहोदयः ॥२३९॥
अशोकादिवनश्रेणीकृतच्छायसभावनिः । लग्वस्त्रादिध्वजोल्लाससमाहूतजगज्जनः ॥२४०॥
[2]कल्पद्रुमवनच्छायाविश्रान्तामरपूजितः । प्रासादरुद्धभूमिष्ठकिन्नरोद्गीतसद्यशाः ॥२४१॥
ज्वलन्महोदयस्तूपप्रकटीकृतवैभवः । नाट्यशालाद्वयेद्धर्द्धिसवर्धितजनोत्सवः ॥२४२॥
धूपामोदितदिग्भागमहागन्धकुटीश्वरः । त्रिविष्टप[3]पतिप्राज्यपूजार्ह[4]ः परमेश्वरः ॥२४३॥
त्रिजगद्वल्लभः श्रीमान् भगवानादिपूरुषः । प्रचक्रे विजयोद्योगं धर्मचक्राधिनायकः २४४॥
ततो भगवदुद्योगसमये समुपेयुषि । प्रचेलुः प्रचलन्मौलिकोट्यः सुरकोटयः ॥२४५॥
तदा सम्भ्रान्तनाकीन्द्रतिरीटोच्चलिता ध्रुवम् । जगन्नीराजयामासुः मणयो दिग्जये विभोः ॥२४६॥
जयत्युच्चैर्गिरो देवाः प्रोर्णुवाना[5] नभोऽङ्गणम् । दिशा मुखानि तेजोभिर्द्योतयन्तः प्रतस्थिरे ॥२४७॥
जिनोद्योगमहावात्या[5]क्षुभिता देवनायकाः । चतुर्निकायाश्चत्वारो महाब्धय इवाभवन् ॥२४८॥
प्रतस्थे भगवानित्थम् अनुयातः सुरासुरैः । अनिच्छापूर्विकां वृत्तिम् आस्कन्दन्भानुमानिव ॥२४९॥

जिनकी शान्त चेष्टाएं प्रकट हो रही है, जिनके समवसरणकी पृथिवीका घेरा धूली-साल नामक कोटसे घिरा हुआ है, जिन्होंने मानस्तम्भोके द्वारा अन्य मिथ्यादृष्टियोके अहकार तथा सन्देहको नष्ट कर दिया है, जो स्वच्छ जलसे भरी हुई परिखाके समीपवर्ती लतावनोसे घिरी हुई और अपूर्व वैभवसे सम्पन्न सभाभूमिको अलकृत कर रहे है, समस्त गोपुरद्वारोसे उन्नत और उत्कृष्ट रचनासे सहित तीन कोटोसे जिनका बडा भारी माहात्म्य प्रकट हो रहा है, जिनकी सभाभूमिमे अशोकादि वनसमूहसे सघन छाया हो रही है, जो माला वस्त्र आदिसे चिह्नित ध्वजाओकी फडकनसे जगत्के समस्त जीवोको बुलाते हुए से जान पडते है, कल्पवृक्षोके वनकी छायामे विश्राम करनेवाले देव लोग सदा जिनकी पूजा किया करते है, बडे बडे महलोसे घिरी हुई भूमिमे स्थित किन्नरदेव जोर जोरसे जिनका यश गा रहे है, प्रकाशमान और बडी भारी विभूतिको धारण करनेवाले स्तूपोसे जिनका वैभव प्रकट हो रहा है, दोनो नाट्यशालाओकी बढी हुई ऋद्धियोसे जो मनुष्योका उत्सव बढा रहे है, जो धूपकी सुगन्धिसे दशो दिशाओको सुगन्धित करनेवाली बडी भारी गन्धकुटीके स्वामी है, जो इन्द्रोके द्वारा की हुई बडी भारी पूजाके योग्य है, तीनो जगत्के स्वामी है और धर्मके अधिपति है ऐसे श्रीमान् आदिपुरुष भगवान् वृषभदेवने विजय करनेका उद्योग किया—विहार करना प्रारम्भ किया ॥२३३–२४४॥ तदनन्तर भगवान्के विहारका समय आनेपर जिनके मुकुटोके अग्रभाग हिल रहे है ऐसे करोडो देव लोग इधर उधर चलने लगे ॥२४५ भगवान्के उस दिग्विजयके समय घबडाये हुए इन्द्रोके मुकुटोसे विचलित हुए मणि ऐसे जान पडते थे मानो जगत्की आरती ही कर रहे हो ॥२४६॥ उस समय जय जय इस प्रकार जोर जोरसे शब्द करते हुए, आकाशरूपी आगनको व्याप्त करते हुए और अपने तेजसे दिशाओके मुखको प्रकाशित करते हुए देव लोग चल रहे थे ॥२४७॥ उस समय इन्द्रो सहित चारो निकायके देव जिनेन्द्र भगवान्के विहाररूपी महावायुसे क्षोभको प्राप्त हुए चार महासागरके समान जान पडते थे ॥२४८॥ इस प्रकार सुर और असुरोसे सहित भगवान्ने सूर्यके समान इच्छा रहित वृत्तिको धारण

---

१ लतावन । २ वृक्ष–ल० । ३ इन्द्रादिकृतादभ्रः । ४ आच्छादयन्तः । ५ महावायुसमूहः ।

अर्धमागधिकाकारभाषापरिण[1]ताखिल· । त्रिजगज्जनतामैत्रीसम्पादितगुणाद्भुतः ॥२५०॥
स्वसन्निधानसम्फुल्लफलिताङ्कुरितद्रुमः । आदर्शमण्डलाकारपरि[2]वर्तितभूतल. ॥२५१॥
सुगन्धिशिशिरानुच्चै[3]रनुयायिसमीरणः । [4]अकस्माज्जनतानन्दसम्पादिपरमोदय ॥२५२॥
मरुत्कुमार[5]सम्मृष्टयोजनान्तररम्यभू· । [6]स्तनितामरससिक्तगन्धाम्बुविरजोवनि ॥२५३॥
मृदुस्पर्शसुखाम्भोजविन्यस्तपदपङ्कजः । शालिव्रीह्यादिसम्पन्नवसुधासूचितागम. ॥२५४॥
[7]शरत्सरोवरस्पर्धिव्योमोदाहृत[8]सन्निधि. । ककुबन्तरवैमल्यसन्दर्शितसमागम ॥२५५॥
द्यु[9]त्परस्परा ह्वानध्वानरुद्धहरिन्मुख[10] । सहस्रारस्फुरद्धर्मचक्ररत्नपुर सर· ॥२५६॥
पुरस्कृताष्टमा[11]ङ्गल्यध्वजमालाततास्बर. । सुरासुरानुया तोऽभूद्[12] विजिहीर्[13]षुंस्तदा विभु ॥२५७॥
तदा मधुरगम्भीरो जजृम्भे दुन्दुभिध्वनि· । नभ· समन्तादापूर्य क्षुभ्यदब्धिस्वनोपम ॥२५८॥
ववृषु· सुमनोवृष्टिम् आपूरितनभोङ्गणम् । सुरा भव्यद्विरेफाणा सौमनस्य[14]विधायिनीम् ॥२५९॥
समन्ततः स्फुरन्ति स्म पालिके[15]तनकोटय. । आह्वातुमिव भव्यौघान् एतैतेति[16] मरुद्धताः ॥२६०॥

कर प्रस्थान किया ॥२४९॥ जिन्होने अर्धमागधी भाषामे जगत्के समस्त जीवोको कल्याणका उपदेश दिया था जो तीनो जगत्के लोगोमे मित्रता कराने रूप गुणोसे सबको आश्चर्यमे डालते है, जिन्होने अपनी समीपतासे वृक्षोको फूल फल और अकुरोसे व्याप्त कर दिया है, जिन्होने पृथिवीमण्डलको दर्पणके आकारमे परिवर्तित कर दिया है, जिनके साथ सुगन्धित शीतल तथा मन्द मन्द वायु चल रही है, जो अपने उत्कृष्ट वैभवसे अकस्मात् ही जन-समुदायको आनन्द पहुँचा रहे है, जिनके ठहरनेके स्थानसे एक योजन तककी भूमिको पवनकुमार जातिके देव झाड-बुहारकर अत्यन्त सुन्दर रखते है, जिनके विहारयोग्य भूमिको मेघकुमार जातिके देव सुगन्धित जलकी वर्षा कर धूलि-रहित कर देते है, जो कोमल स्पर्शसे सुख देनेके लिये कमलोपर अपने चरण-कमल रखते है, शालि व्रीहि आदिसे सपन्न अवस्थाको प्राप्त हुई पृथिवी जिनके आगमनकी सूचना देती है, शरद्ऋतुके सरोवरके साथ स्पर्धा करनेवाला आकाश जिनके समीप आनेकी सूचना दे रहा है, दिशाओके अन्तरालकी निर्मलतासे जिनके समागमकी सूचना प्राप्त हो रही है, देवोके परस्पर—एक दूसरेको बुलानेके लिए प्रयुक्त हुए शब्दोसे जिन्होने दिशाओके मुख व्याप्त कर दिये है, जिनके आगे हजार अरवाला देदीप्यमान धर्मचक्र चल रहा है, जिनके आगे आगे चलते हुए अष्ट मगल-द्रव्य तथा आगे आगे फहराती हुई ध्वजाओके समूहसे आकाश व्याप्त हो रहा है और जिनके पीछे अनेक सुर तथा असुर चल रहे है ऐसे विहार करनेके इच्छुक भगवान् उस समय बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे थे ॥२५०—२५७॥ उस समय क्षुब्ध होते हुए समुद्रकी गर्जनाके समान आकाशको चारो ओरसे व्याप्त कर दुन्दुभि बाजोका मधुर तथा गभीर शब्द हो रहा था ॥२५८॥ देव लोग भव्य जीवरूपी भ्रमरोको आनन्द करनेवाली तथा आकाशरूपी आगनको पूर्ण भरती हुई पुष्पोकी वर्षा कर रहे थे ॥२५९॥ जिनके वस्त्र वायुसे हिल रहे है ऐसी करोडो ध्वजाए चारो ओर फहरा रही थी और वे ऐसी जान पडती थी मानो 'इधर आओ इधर आओ' इस प्रकार भव्य जीवोके समूहको बुला ही रही हो

---

१ परिणमितसर्वजीव. । २ परिणमित । ३ मन्द मन्दम् । ४ कारणमन्तरेण । ५ वायु-कुमारसम्मार्जित । ६ मेघकुमार । ७ शरत्कालसरोवर । ८ उदाहरणीकृतसन्निधि. । ९ अमर । १० दिङ्मुख· । ११ अष्टमङ्गल । १२ —यातोऽभाद्-ब०, प०, अ०, स०, द०, इ०, ल० । १३ विहर्तुमिच्छ । १४ प्रसन्नचित्तवृत्तिम् । १५ ध्वज । १६ आगच्छताऽऽगच्छतेति ।

तर्जयन्निव कर्मारीन् ऊर्जस्वी रुद्धदिङ्मुखः । ढङ्कार एष ढक्कानाम् अभूत्प्रतिपदं विभोः २६१॥
नभोरङ्गे नटन्ति स्म प्रोल्लसद्भ्रूपताकिकाः । सुराङ्गना विलिम्पत्यः स्वदेहप्रभया दिशः ॥२६२॥
विबुधा पेठुरुत्साहात् किन्नरा मधुरं जगुः । वीणावादनमातेनुर्गन्धर्वाः सहखेचरैः ॥२६३॥
प्रभामयमिवाशेषं जगत्कर्तुं समुद्यताः । प्रतस्थिरे सुराधीशा ज्वलन्मुकुटकोटयः ॥२६४॥
दिशः प्रसेदुरुन्मुक्तधूलिकाः[1] प्रमदादिव । बभ्राजे घृतवैमल्यम् अनभ्रं[2] वर्त्म वार्मुचाम् ॥२६५॥
परिनिष्पन्नशाल्यादिसस्यसम्पन्महो तदा । उद्भूतहर्षरोमाञ्चा स्वामिलाभादिवाभवत् ॥२६६॥
ववुः सुरभयो वाताः स्वर्धुनीशीकरस्पृशः । आकीर्णपङ्कजरजःपटवासपटावृताः[3] ॥२६७॥
मही समतला रेजे सम्मुखीन[4]तलोज्ज्वला । सुरैर्गन्धाम्बुभिः सिक्ता स्नातेव विरजाः सती ॥२६८॥
अकालकुसुमोद्भेद दर्शयन्ति स्म पादपाः । ऋतुभिः सममागत्य संरुद्धा.[5] साध्वसादिव ॥२६९॥
सुभिक्ष क्षेममारोग्यं गव्यूतीना[6] चतुःशती । भेजे भर्जिनमाहात्म्याद् अजातप्राणिहिंसना ॥२७०॥
अकस्मात् प्राणिनो भेजुः प्रमदस्य परम्पराम् । तेनुः [7]परस्परां मैत्रीं बन्धु[8]भूयमिवाश्रिताः ॥२७१॥
मकरन्दरजोवर्षि प्रत्यग्रोद्भिन्नकेसरम् । विचित्ररत्ननिर्माणकर्णिकं विलसद्दलम् ॥२७२॥

॥२६०॥ भगवान्के विहारकालमे पद पदपर समस्त दिशाओको व्याप्त करनेवाला और ऊँचा जो भेरियोका शब्द हो रहा था वह ऐसा जान पडता था मानो कर्मरूपी शत्रुओको तर्जना ही कर रहा हो—उन्हे धौस ही दिखला रहा हो ॥२६१॥ जिनकी भौहरूपी पताकाएँ उड रही है ऐसी देवाङ्गनाए अपने शरीरकी प्रभासे दिशाओको लुप्त करती हुई आकाशरूपी रगभूमिमें नृत्य कर रही थी ॥२६२॥ देव लोग बड़े उत्साहके साथ पुण्यपाठ पढ रहे थे, किन्नरजातिके देव मनोहर आवाजसे गा रहे थे और गन्धर्व विद्याधरोके साथ मिलकर वीणा बजा रहे थे ॥२६३॥ जिनके मुकुटोके अग्रभाग देदीप्यमान हो रहे है ऐसे इन्द्र समस्त जगत्को प्रभामय करनेके लिये तत्पर हुए के समान भगवान्के इधर उधर चल रहे थे ॥२६४॥ उस समय समस्त दिशाए मानो आनन्दसे ही धूमरहित हो निर्मल हो गई थी और मेघरहित आकाश अतिशय निर्मलताको धारण कर सुशोभित हो रहा था ॥२६५॥ भगवान्के विहारके समय पके हुए शालि आदि धान्योसे सुशोभित पृथ्वी ऐसी जान पडती थी मानो स्वामीका लाभ होनेसे उसे हर्षके रोमाञ्च ही उठ आये हो ॥२६६॥ जो आकाशगगाके जलकणोका स्पर्श कर रही थी और जो कमलोके पराग-रजसे मिली हुई होनेसे सुगन्धित वस्त्रोसे ढकी हुई सी जान पडती थी ऐसी सुगन्धित वायु बह रही थी ॥२६७॥ उस समय पृथ्वी भी दर्पणतलके समान उज्ज्वल तथा समतल हो गई थी, देवोने उसपर सुगन्धित जलकी वर्षा की थी जिससे वह धूलिरहित होकर ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो रजोधर्मसे रहित तथा स्नान की हुई पतिव्रता स्त्री ही हो ॥२६८॥ वृक्ष भी असमयमे फूलोके उद्भेदको दिखला रहे थे अर्थात् वृक्षोपर बिना समयके ही पुष्प आ गये थे और उनसे वे ऐसे जान पडते थे मानो सब ऋतुओने भयसे एक साथ आकर ही उनका आलिगन किया हो ॥२६९॥ भगवान्के माहात्म्यसे चार सौ कोश पृथ्वी तक सुभिक्ष था, सब प्रकारका कल्याण था, आरोग्य था और पृथिवी प्राणियोकी हिंसासे रहित हो गई थी ॥२७०॥ समस्त प्राणी अचानक आनन्दकी परम्पराको प्राप्त हो रहे थे और भाईपनेको प्राप्त हुएके समान परस्परकी मित्रता बढा रहे थे ॥२७१॥ जो मकरन्द और परागकी वर्षा कर रहा है, जिसमे नवीन केशर उत्पन्न हुई है जिसकी कर्णिका अनेक प्रकारके रत्नोसे बनी हुई है

१ धूमिका.—ल०, द०, इ०। २ निर्मेघम्। ३ गन्धचूर्ण एव पटवासस्तेनावृताः। ४ दर्पणतल। ५ आवृता.। ६ क्रोशानाम्। ७ पारस्परीम्। ८ बन्धुत्वम्।

भगवच्चरणन्यासप्रदेशेऽधिनभ स्थलम् । मृदुस्पर्शमुदारश्रि पङ्कज हैममुद्बभौ ॥२७३॥
पृष्ठतश्च पुरश्चास्य पद्मा· सप्त विकासिन. । प्रादुर्बभूवुरुद्गन्धिसान्द्रकिञ्जल्करेणव. ॥२७४॥
तथान्यान्यपि पद्मानि तत्पर्यन्तेषु रेजिरे । लक्ष्म्यावसथ[1]सौधानि सञ्चारीणीव खाङ्गणे ॥२७५॥
हेमाम्भोजमया श्रेणीम् अलिश्रेणिभिरन्विताम् । सुरा [2]व्यरचयन्नेना सुरराजनिदेशत ॥२७६॥
रेजे राजीवराजी[3] सा [4]जिनपत्पङ्कजोन्मुखी । [5]आदित्सुरिव [6]तत्कान्तिम् अतिरेकादध स्रुताम् ॥२७७॥
ततिर्विहारपद्माना जिनस्योपाङ्घ्रि सा बभौ । नभ.सरसि सम्फुल्ला त्रिपञ्चककृतप्रभा ॥२७८॥
तदा हेमाम्बुजैर्व्योम समन्तादातत बभौ । सरोवरमिवोत्फुल्लपङ्कज जिनदिग्जये ॥२७९॥
प्रमोदमयमातन्वन् इति विश्वं जगत्पति । विजहार मही कृत्स्ना प्रीणयन् स्ववचोमृतैः ॥२८०॥
मिथ्यान्धकारघटना विघटय्य वचोऽशुभि· । जगदुद्योतयामास जिनार्को जनतार्तिहृत् ॥२८१॥
[7]यतो विजह्रे भगवान् हेमाब्जन्यस्तसत्क्रम· । धर्मामृताम्बुसवर्षैस्ततो[8] भव्या धृति दधुः ॥२८२॥
जिने घन[9] इवाभ्यर्णे धर्मवर्षं प्रवर्षति । जगत्सुखप्रवाहेण पुप्लुवे[10] धृतनिर्वृति[11] ॥२८३॥
धर्मवारि जिनाम्भोदात्पाय[12] पाय कृतस्पृहा । चिर धृततृषो [13]दध्रु तदानीं भव्यचातका· ॥२८४॥

जिसके दल अत्यन्त सुशोभित हो रहे है, जिसका स्पर्श कोमल है और जो उत्कृष्ट शोभासे सहित है ऐसा सुवर्णमय कमलोका समूह आकाशतलमे भगवान्के चरण रखनेकी जगहमे सुशोभित हो रहा था ॥२७२–२७३॥ जिनकी केशरके रेणु उत्कृष्ट सुगन्धिसे सान्द्र है ऐसे वे प्रफुल्लित कमल सात तो भगवान्के आगे प्रकट हुए थे और सात पीछे ॥२७४॥ इसी प्रकार और कमल भी उन कमलोके समीपमे सुशोभित हो रहे थे, और वे ऐसे जान पडते थे मानो आकाशरूपी आगनमे चलते हुए लक्ष्मीके रहनेके भवन ही हो ॥२७५॥ भ्रमरोकी पङ्क्तियोसे सहित इन सुवर्णमय कमलोकी पङ्क्तिको देवलोग इन्द्रकी आज्ञासे बना रहे थे ॥२७६॥ जिनेन्द्र भगवान्के चरणकमलोके सन्मुख हुई वह कमलोकी पङ्क्ति ऐसी जान पड़ती थी मानो अधिकताके कारण नीचेकी ओर बहती हुई उनके चरणकमलोकी कान्ति ही प्राप्त करना चाहते हो ॥२७७॥ आकाशरूपी सरोवरमे जिनेन्द्रभगवान्के चरणोके समीप प्रफुल्लित हुई वह विहार कमलोकी पङ्क्ति पन्द्रहके वर्ग प्रमाण अर्थात् २२५ कमलोकी थी ॥२७८॥ उस समय, भगवान्के दिग्विजयके कालमे सुवर्णमय कमलोसे चारो ओरसे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो जिसमे कमल फूल रहे है ऐसा सरोवर ही हो ॥२७९॥ इस प्रकार समस्त जगत्के स्वामी भगवान् वृषभदेवने जगत्को आनन्दमय करते हुए तथा अपने वचनरूपी अमृतसे सबको सतुष्ट करते हुए समस्त पृथिवीपर विहार किया था ॥२८०॥ जनसमूहकी पीडा हरनेवाले जिनेन्द्ररूपी सूर्यने वचनरूपी किरणोके द्वारा मिथ्यात्वरूपी अन्धकारके समूहको नष्ट कर समस्त जगत् प्रकाशित किया था २८१॥ सुवर्णमय कमलोपर पैर रखनेवाले भगवान्ने जहा जहासे विहार किया वही वहीके भव्योने धर्मामृतरूप जलकी वर्षासे परम सन्तोष धारण किया था ॥२८२॥ जिस समय वे जिनेन्द्ररूपी मेघ समीपमे धर्मरूपी अमृतकी वर्षा करते थे उस समय यह सारा ससार सतोष धारण कर सुखके प्रवाहसे प्लुत हो जाता था–सुखके प्रवाहमे डूब जाता था ॥२८३॥ उस समय अत्यन्त लालायित हुए भव्य जीवरूपी चातक जिनेन्द्ररूपी मेघसे धर्मरूपी जलको बार बार पी

---

१ निवासहर्म्याणि । २ रचयन्ति स्म । ३ पङ्क्तिः । ४ जिनपादकमलोन्मुखी । ५ आदातुमिच्छु । ६ पदकमलकान्तिम् । ७ यस्मिन् । ८ तस्मिन् । ९ मेघ इव । १० मज्जति स्म । ११ धृतसुखम् । १२ पीत्वा पीत्वा । १३ धृतिमाययुः ।

वसन्ततिलकावृत्तम्

इत्थं चराचरगुरुर्जगदुज्जिहीर्षन्[1]
संसारखञ्ज[2]ननिमग्ननमभग्नवृत्तिः ।
देवासुरैरनुगतो विजहार पृथ्वीं
हेमाब्जगर्भविनिवेशितपादपद्मः ॥२८५॥

तीव्राजवञ्जवदवानलदह्यमानम्
आह्लादयन् भुवनकाननमस्ततापः ।
धर्मामृताम्बुपृषतै.[3] परिषिच्य देवो
रेजे घनागम इवोदितदिव्यनादः ॥२८६॥

काशीमवन्तिकुरुकोसलसुह्मपुण्ड्रान्
[4]चेद्यङ्गवङ्गमगधान्ध्रकलिङ्गमद्रान् ।
पाञ्चालमालवदशार्णविदर्भदेशान्
सन्मार्गदेशनपरो विजहार धीरः ॥२८७॥

देवः प्रशान्तचरित.[5] शनकैर्विहृत्य
देशान् बहूनिति विबोधितभव्यसत्त्वः ।
भेजे जगत्त्रयगुरुर्विधुवीर्ध्[6]मुच्चै·
कैलासमात्मयशसोऽनुकृतिं[7] दधानम् ॥२८८॥

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्

तस्याग्रे सुरनिर्मिते सुरुचिरे श्रीमत्सभामण्डले
पूर्वोक्ताखिलवर्णना[8]परिगते स्वर्गश्रियं तन्वति ।
श्रीमान् द्वादशभिर्गणै. परिवृतो भक्त्या नतैः सादरैः
आसामा[9]सविभुर्जिन प्रविलसत्सत्प्रातिहार्याष्टकः ॥२८९॥

कर चिरकालके लिये सन्तुष्ट हो गये थे ॥२८४॥ इस प्रकार जो चर और अचर जीवोके स्वामी हैं, जो ससाररूपी गर्तमे डूबे हुए जीवोका उद्धार करना चाहते है, जिनकी वृत्ति अखण्डित है, देव और असुर जिनके साथ है तथा जो सुवर्णमय कमलोके मध्यमे चरण कमल रखते है ऐसे जिनेन्द्र भगवान्ने समस्त पृथ्वीमे विहार किया ॥२८५॥ उस समय, ससाररूपी तीव्रदावानलसे जलते हुए ससाररूपी वनको धर्मामृतरूप जलके छीटोसे सीचकर जिन्होने सबका सताप दूर कर दिया है और जिनके दिव्यध्वनि प्रकट हो रही है ऐसे वे भगवान् वृषभदेव ठीक वर्षाऋतुके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२८६॥ समीचीन मार्गके उपदेश देनेमे तत्पर तथा धीर वीर भगवान्ने काशी, अवन्ति, कुरु, कोशल, सुह्म, पुण्ड्र, चेदि, अग, वग, मगध, आध्र, कलिङ्ग, मद्र, पञ्चाल, मालव, दशार्ण और विदर्भ आदि देशोमे विहार किया था ॥२८७॥ इस प्रकार जिनका चरित्र अत्यन्त शान्त है, जिन्होने अनेक भव्य जीवोको तत्त्वज्ञान प्राप्त कराया है और जो तीनो लोकोके गुरु है ऐसे भगवान् वृषभदेव अनेक देशोमे विहार कर चन्द्रमाके समान उज्ज्वल, ऊँचे और अपना अनुकरण करनेवाले कैलास पर्वतको प्राप्त हुए ॥२८८॥ वहा उसके अगभागपर देवोके द्वारा बनाये हुए, सुन्दर, पूर्वोक्त समस्त वर्णनसे सहित और स्वर्गकी शोभा बढानेवाले सभामण्डपमे विराजमान हुए । उस समय वे जिनेन्द्रदेव

---

१ उद्धर्तुमिच्छन् । २ गर्त । ३ बिन्दुभि. । पृषन्ती बिन्दु पृषता स पुमासो विप्रुषस्त्रियः । ४ चेदि अङ्ग । ५ प्रकर्षेण शान्तवर्तन । ६ विमल । ७ अनुकरणम् । ८ वर्णनायुक्ते । ९ आस्ते स्म ।

तं देवं त्रिदशाधिपार्चितपदं घातिक्षयानन्तर-
प्रोत्थानन्तचतुष्टयं जिनमिन[1] भव्याब्जिनीनामिनम्[2] ।
मानस्तम्भविलोकनानतजगन्मान्यं त्रिलोकीपतिं
प्राप्ताचिन्त्यबहिर्विभूतिमनघं भक्त्या प्रवन्दामहे ॥२९०॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसङ्ग्रहे
भगवद्विहारवर्णनं नाम पञ्चविंशतितमं पर्व ।

अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीसे सहित थे, आदरके साथ भक्तिसे नम्रीभूत हुए बारह सभाके लोगोसे घिरे हुए थे और उत्तमोत्तम आठ प्रातिहार्योसे सुशोभित हो रहे थे ॥२८९॥ जिनके चरणकमल इन्द्रोके द्वारा पूजित है, घातियाकर्मोका क्षय होनेके बाद जिन्हे अनन्तचतुष्टयरूपी विभूति प्राप्त हुई है, जो भव्यजीवरूपी कमलिनियोको विकसित करनेके लिये सूर्यके समान है, जिनके मानस्तम्भोके देखने मात्रसे जगत्के अच्छे अच्छे पुरुष नम्रीभूत हो जाते है, जो तीनो लोकोके स्वामी है, जिन्हे अचिन्त्य बहिरङ्ग विभूति प्राप्त हुई है, और जो पाप रहित है ऐसे श्रीस्वामी जिनेन्द्रदेवको हमलोग भी भक्तिपूर्वक नमस्कार करते है ॥२९०॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसग्रहमे भगवान्के-विहारका वर्णन करनेवाला पच्चीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

---

१ प्रभुम् । २ सूर्यम् ।

महापुराण-प्रथमभागस्थ-

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

अ

असावभ्युन्नतौ तस्य २१६
असावलम्बिना ब्रह्म ३४२
अकम्पनोऽपि सृष्टीशात् ३६६
अकम्प्रस्थितिमुत्तुङ्ग- ४०६
अकस्मात्तारका दृष्ट्वा ५२
अकस्मात् प्राणिनो भेजु ६३३
अकारादिहकारान्त- ४६६
अकारादिहकारान्ता ३५५
अकालकुसुमोद्भेदम् ६३३
अकालहरण तस्मात् १७५
अकृत्तवत्कलाश्चामी ३०
अकृत्रिमाननाद्यन्तान् ११०
अकृष्टपच्यं कलमै ४२६
अक्षग्राम दहन्त्येते १७३
अक्षरत्वादभेद्यत्वाद् ४१३
अक्षणोर्निमेषमात्रञ्च २१५
अगण्य पुण्यधीर्गुण्य ६१४
अगोप्यदेश्वरणेषु ४६५
अग्रणीर्ग्रामणीर्नेता ६०८
अग्नेश्वरी जरातङ्का १७३
अग्नेश्वरीषु लक्ष्मीषु ३८३
अङ्ग पुत्र त्वर मा गा १४०
अङ्ग पुत्र ममाङ्गेषु १०२
अङ्ग पुत्रि परिष्वङ्ग १२८
अङ्गनाभि सुरेन्द्राणाम् २८७
अङ्गारधानिकान्याप्टौ ४६६
अङ्गरक्षाश्चियौ काश्चित् २६६
अङ्गाभिरोमगर्तेभ्य- ५४
अचलेन्द्रतिमुत्तुङ्ग- ४१३
अचेतनात्मा भिन्नैव ६६
अच्छिन्नप्रसरमाच्छन्दा- १५०
अच्छिन्नधारमाच्छन्दा- ४१२
अच्युत कल्पमासाद्य १४१
अच्युतेन्द्रसमायोग- १४६
अजय्यममित तीर्थ्यं ४८६
अजराय नमस्तुभ्यम् ६०३
अजितञ्जयभूपालाद् १४६
अजितादीन् महावीर- ७
अजीवलक्षण तत्त्वम् ५८७
अटटप्रमितं तस्य ५३
अणव कार्यलिङ्गा स्यु ५८६
अणिमादिगुणै श्लाघ्या २३६
अणिमादिगुणैर्युक्तम् ५००
अणिमादिगुणोपेताम २३४
अत कल्याणभागित्व १६१
अतत्तदित्यतत्त्वज्ञो ४७६
अतन्द्रित च देवीभि ३२३
अतिरुचिरतराङ्गी कल्प- २८१
अतिशेषाश्चतुस्त्रिंशत् १३१
अतीन्द्रोऽतीन्द्रियो धीन्द्रो ६१६
अतो भजन्ति भव्यास्त्वा १६३
अतोऽमी परलोकार्थं ६५
अत्यन्तविरला जाता ५५
अत्र वनान्ते पत्रिगणोऽयम् ४३४
अत्रानील मणितटमुच्चै ४३६
अत्रान्तरे किलायाताम् ४०५
अत्रान्तरे पुराणार्थ- २४६
अत्रान्तरे महोदग्र- ५४
अत्रान्तरे महोपध्यो- ३५८
अत्रापि पूर्ववद् वेद्यम् ५३०
अत्रायमुन्मदमधुव्रतसेव्यमान- ४३६
अत्रास्मद्भवसम्बन्ध १४८
अत्रैते पशवो वन्या ३०
अथ काय समुत्सृज्य ३६७
अथ क्रमाद्यशस्वत्या ३४६
अथ गतवति तस्मिन्नागराजे ४४३
अथ घातिजये जिष्णो ५०६
अथ चक्रधर पूजा- १७०
अथ तत्रावसद् दीर्घं १६७
अथ तद्वचनादार्या ५३
अथ तस्मिन् दिव मुक्त्वा २२७
अथ तस्मिन् महापूरे २६८
अथ तस्मिन् महाभागे २४६
अथ त्रिभुवनक्षोभी ६३०
अथ त्रिमेखलस्यास्य ५४०
अथ त्रिवर्गससर्ग- १६०
अथ दिग्विजयाच्चक्री १३६
अथ निर्वर्तितस्नान ३६६
अथ पण्डितिकान्येद्यु १२६
अथ परमविभूत्या वज्रजङ्घ १८८
अथ पवनकुमारा स्वामिव ३०१
अथ प्रथमकल्पेन्द्र २६२
अथ प्रदक्षिणीकृत्य १४८
अथ प्रयाणसक्षोभाद् १७०
अथ भरतनरेन्द्रो ३६५
अथवा ध्येयमध्यात्म- ४७६
अथवा पुरुषार्थस्य ४८६
अथवा प्रश्रयी सिद्धान् ४६३
अथवा बोधितोऽप्यस्मान् ३७८
अथवा श्रुतमस्माभि ४४६
अथवा सर्वमप्येतत् ५७३
अथवास्त्वेतदल्पोऽपि ६
अथवा स्नातकावस्थाम् ४८७
अथ विज्ञापयामासु ३५८
अथवैतत् खलूक्त्वाय १५५
अथ सम्प्रस्थिते देवे ३८७

अथ सरसिजबन्धौ	३९६	अदृष्टपूर्वं लोकेऽस्मिन्	४५६	अनारतश्चकुन्देन्दु	३२३
अथ सा कृतनेपथ्या	११८	अदृष्टपूर्वौ तौ दृष्ट्वा	५१	अनाशितम्भवानेतान्	२४४
अथ सामानिका देवा	१२०	अदेवमातृका केचिद्	३६०	अनाशुषोऽपि नास्यासीत्	४०५
अथ सुप्तैकदा देवी	२५९	अद्भुतार्थामिमा दिव्या	१७	अनाशुपोऽस्य गात्राणा	११४
अथ सुललितवेषा दिव्य-	२२५	अद्यापि चारणौ साक्षात्	२०४	अनाश्वान्यस्तपस्तेपे	७
अथ सेनाम्बुधे क्षोभम्	५७४	अध प्रतिमया तानि	५२९	अनाहता पृथुध्वाना	२८३
अथ सोभप्रभो राजा	४५१	अध प्रवृत्तकरणम्	४६९	अनाहाराय तृप्ताय	६०३
अथ सौधर्मकल्पेशो	२८४	अधरीकृत्य नि शेष-	५३७	अनित्यानशुचीन् दु खान्	४८४
अथ स्वयप्रभादेवी	१२४	अधरै पक्वबिम्बाभै	४१६	अनिद्रालुर्जागरूक	६२७
अथात श्रेणिको नम्रो	४७४	अधिकन्धरमावद्ध-	२५२	अनिर्द्धूय तमो नैश	२००
अथातो धर्मजिज्ञासा	२९	अधिक्षोणिपदन्यासै	३५३	अनिवर्ती गुरु सोऽयम्	४००
अथासौ नवमासानाम्	२८३	अधिष्ठिता विरेजुस्ते	५१५	अनीदृगुपमाभूतो	६२४
अथासौ वज्रजङ्घार्य	१९८	अधुना जगतस्तापम्	२७१	अनीदृशवपुश्चन्द्र-	१३६
अथाद्यस्य पुराणस्य	६८	अधुना दरमुत्सृज्य	२७१	अनुचितमशिवाना स्थातुमद्य	३०२
अथाधिराज्यमासाद्य	३६७	अधुनामरसर्गस्य	२७१	अनुन्धरी च सोत्कण्ठा	१८८
अथानुध्यानमात्रेण	३५९	अधृत च यस्मात्परतो	५५२	अनुराग सरस्वत्या	१२३
अथान्यदा पुराधीश	१८३	अधोग्रैवेयकस्याधो	१९८	अनुल्लङ्घ्य पितुर्वाक्य	१०३
अथान्यदा महादेवी	३३४	अधोमध्योर्ध्वमध्याग्रे	७३	अनेकोपद्रवाकीर्णे	३९९
अथान्यदा महाराजो	१७२	अध्यधित्यकमाबद्ध-	४१२	अनेहसि लसद्विद्युद्-	१९१
अथान्यदा स्वयबुद्धो	१०७	अध्यवात्ता तदानी तौ	२५७	अन्त परिषदस्याद्या	२२४
अथान्येद्युरबुद्धासौ	२०८	अध्यात्मगम्योऽगम्यात्मा	६२४	अन्त प्रकृतिसक्षोभ-	४६९
अथान्येद्युरमुष्याङ्गे	१०२	अध्युपत्यकमारूढ-	४१२	अन्तरिक्षस्थिता काश्चिद्	२६६
अथान्येद्युरसौ राजा	८४	अनङ्गत्वेन तन्नूनम्	३३४	अन्तर्मुहूर्तमातन्वन्	४९५
अथान्येद्युरसौ सुप्ता	१२७	अनञ्जितासिते भर्तु	३०४	अन्तर्वणे क्वचिद्वाप्य	५२३
अथान्येद्युर्महाराजो	१७१	अनट्टहासहुङ्कारम्	५९६	अन्तर्वत्नीमपश्यत् ताम्	३३६
अथान्येद्युर्महास्थान-	३७३	अनन्त कालमित्यज्ञ	३७५	अन्तर्वत्नीमथाभ्यर्णे	२६९
अथापरेद्युरुद्यानम्	१६२	अनन्तज्ञानदृग्वीर्य-	४७१	अन्तर्वर्णमथाभूवन्	५३१
अथापश्यदुच्चैर्ज्वलत्पीठ-	५५३	अनन्तदीप्तिर्ज्ञानात्मा	६०७	अन्नप्राशनचौलोप-	३३९
अथाभिषेकनिर्वृत्तौ	३०४	अनन्तरञ्च लौकान्तिका-	२३१	अन्यत्वमात्मनो देह-	२३६
अथावसाने नैर्ग्रन्थी	२२२	अनन्तर्द्धिरमेयर्द्धि	६१७	अन्यप्रेरितमेतस्य	९९
अथासाववधिज्ञान-	२६३	अनन्तविजयायाख्यद्	३५७	अन्यानन्ये विनिघ्नन्ति	२१३
अथासौ पुत्रनिर्दिष्ट-	१०५	अनन्तशक्तिरच्छेद्य	६२८	अन्यायध्वनिरुत्सन्न	८७
अथास्य मेखलामाद्याम्	४१९	अनन्तानन्तभेदस्य	७३	अन्या वल्लभिकास्तस्य	२२४
अथास्य यौवनारम्भे	८७	अनन्तास्त्वद्गुणा स्तोतुम्	१६२	अन्येद्युश्च त्वमज्ञानात्	१३१
अथास्य यौवने पूर्णे	३२५	अनभ्यस्तमहाविद्या	१३	अन्येद्युरवधिज्ञान-	१०४
अथाहूय सुता चक्री	१३९	अनादिनिधन कालो	४५	अन्वर्थवेदी कल्याण	५१०
अथैकदा सुखासीनो	३५२	अनादिनिधन तुङ्ग-	८	अपत्रपिष्णव केचिद्	४०१
अथैनयो पदज्ञान-	३५६	अनादिनिधन सूक्ष्मम्	४८९	अपप्तत् कौसुमी वृष्टि	५४३
अथोच्चै सुरेशा गिरामी-	५५६	अनादिनिधनोऽव्यक्तो	६१६	अपराजितसेनान्य	१८५
अथोत्थाय तुष्टचा सुरेन्द्रा	५५५	अनादिवासनोद्भूत-	२४	अपरिस्पन्दताल्वादे-	२५
अथोत्थायासनादाशु	५०७	अनानृशस्य हिंसोप-	४७९	अपरे भस्मनोद्गुण्ठ्य	४०२
अथोपसृत्य तत्रैन	२६	अनापृच्छ्य गुरु केचिद्	४०१	अपाङ्गवीक्षितैर्लीला	१६७
अदृश्यो मदनोऽनङ्गो	८७	अनायतो यदि व्योम्नि	८०	अपाङ्गशरसन्धानै	२६७

अपापाङ्गावलोकं ते ५६५
अपास्तानपसम्बन्धम् ४२४
अपास्य लोकपाषण्ड- २०२
अपि चण्डानिलाकाण्ड- १६५
अपि चास्य महानस्ति ३२६
अपि चोद्भूतसवेग ४८४
अपिप्यता च मा धर्म- २०४
अपि व्युत्सृष्टकायस्य ४८१
अपूर्वकरण श्रित्वा २३५
अपूर्वकरणेऽप्येवम् ४७०
अपृथग्विक्रियास्तेषाम् २१७
अपृष्टकार्यनिर्देशै ४०८
अपृष्ट कार्यमाचष्टे ४०८
अप्यमी रूपसौन्दर्य- ५६६
अप्यस्थानकृतो स्थान- १६५
अप्रतिक्रमणे धर्मे ४६१
अप्रमेयमहावीर्यम् ३२५
अप्रशस्ततम लेश्या ४७८
अप्राकृताकृतिर्दिव्य- ३४४
अप्राप्तस्त्रैणसस्कारा ३३५
अप्सर कुङ्कुमारक्त- ५१२
अप्सर परिवारोऽयम् ११७
अप्सरस्सु नटन्तीषु ५०८
अबुद्धिपूर्वमुत्सृज्य ६१
अभिजनीयमितो धत्ते ३३५
अभव्यस्तद्विपक्ष स्यात् ५८६
अभावेऽपि विबन्धूना १४४
अभिजानासि तत्पुत्रि १४६
अभिन्नदशपूर्वित्वात् ३६
अभिमानधना केचित् ४०१
अभिराम वपुर्भर्तु ३२८
अभिरूप कुमारोऽयम् १५६
अभिषिच्य विभु देवा ३७६
अभिषेक्तुमिवारब्धा- ६०
अभूतपूर्वैरद्भुतै ३६०
अभूया भवनाद् देहे ६७
अभूत्वाभाव उत्पादो ५८४
अभेद्यमतिरक्षाय्य ७८
अभेद्यमूर्तिर्लोक- ४६६
अभ्युत्तिष्ठन्नतो रेजे १६८
अभ्यूढजनपापाङ्ग- ३६७
अमङ्गलमल याते ३८७
अममाङ्गामतो ज्ञेय- ६६
अमी च भीषणाकाराः २१४
अमी चैत्यगृहा भान्ति ११०
अमीषामुपशल्येषु ६३
अमुष्मिन्नधिदेशोऽय ६८
अमूर्तमक्षविज्ञान ६७
अमूर्तो निष्कलोऽप्येष ४८६
अमूर्तो निष्क्रियो व्यापी ७०
अमूर्तोऽप्ययमन्त्याङ्ग- ४६६
अमेयमपि ते वीर्यम् ५६७
अमोघवागमोघाज्ञो ६२३
अमोघशासने तस्मिन् १३६
अम्लानशोभमस्याभात् २३८
अय गिरिरसम्भूष्णु ४१६
अय जलनिधेर्जल स्पृशति ४४०
अय मतिवरोऽब्रैव १८३
अय मन्दानिलोद्धूत ५६६
अय सन्मतिरेवास्तु ५३
अय स भगवान् दूर ३८४
अय स भगवान् दूरात् ४४६
अय हसयुवा हस्या ३३५
अयुतप्रमिताश्चास्य ३२४
अये, तप फल दिव्यम् ११७
अयोगवाहपर्यन्ता ३५५
अरजोऽमलसङ्गाय ३०८
अरालैरालिनीलाभै ४१६
अरुष्करद्रवापूर्ण- २१२
अर्जुनी चारुणी चैव ४२६
अर्थादर्थान्तर गच्छन् ४६३
अर्धमागधिकाकार- ६३२
अर्धेन्दुनिभसुश्लिष्ट- ५०६
अलकरिष्णु रोचिष्णु २०१
अलका तिलकाख्या च ४२६
अलकाली लसद्भृङ्गा ४१७
अलक्ष्येणातपत्रेण ३६८
अलब्धपूर्वमास्वाद्य २०३
अलमास्ता गुणस्तोत्रम् ६०३
अवधिञ्च मन पर्यय- १३२
अवधूय चला लक्ष्मी- ३६३
अवश्यमवशोऽप्येष- २३३
अविलिप्तसुगन्धिस्त्वम् ३०७
अवेदाय नमस्तुभ्यम् ६०३
अव्युत्पन्नतरा केचिद् १२
अशक्ता पदवी गन्तुम् ३६८
अशक्यं प्रार्थनीयत्व- ४५३
अशन पानक खाद्य १६४
अशान मधुरालापै १३६
अशेषज्ञेयसङ्क्रान्त- ५८०
अशोककलिका कर्णे १६०
अशोकपल्लवच्छाय २५३
अशोकपल्लवाताम्र- ५१०
अशोकपल्लवै कुम्भ- २६४
अशोकपल्लवैर्वक्त्र- १६०
अशोकलतिका यत्र ५१८
अशोकवनमध्येऽभूद् ५२४
अशोकवनिकामध्ये १२६
अशोक सप्तपर्णश्च ५२६
अशोकसप्तपर्णाह्- ५२२
अशोकादिवनश्रेणी ६३१
अश्वकर्णक्रियाकृष्टि ४७१
अष्टदण्डोच्छ्रिता ज्ञेया ५३८
अष्टमङ्गलधारीणि ४४८
अष्टयोजनगम्भीरै २६३
अष्टाक्षर पर बीजम् ४६६
अष्टावस्य महादेव्यो २२४
अष्टाविंशतिमप्येका १३१
अष्टाशीतिश्च वर्णा स्यु ४०
अष्टाशीत्यङ्गुलान्येषाम् ५२८
अष्टोत्तरशत ज्ञेया ५२८
अष्टोत्तरशत नाम्नाम् ५७७
असस्कृत सुसस्कार ६२०
असख्यातगुणश्रेण्या ४६२
असता दूयते चित्त १४
असद्वेद्यविष घाति ५६७
असद्वेद्योदयाद् भुक्तिम् ५६७
असद्वेद्योदयो घाति ५६८
असह्य तनुसन्ताप ११५
असिपत्रवनान्यन्ये २१२
असिर्मषि कृषिर्विद्या- ३६२
असुमता सुमताम्भसमाततताम् ४३०
असुतरा सुतरा पृथुमम्भसाम् ४३०
असृज्योऽयमसहार्य ७२
अस्ति कायश्रुतिर्वक्ति ४६
अस्नातपूतगात्रोऽपि ३०६
अस्नातलिप्तदीप्ताङ्ग २३८
अस्पृष्टबन्धलालित्य- १५
अस्मत्स्वामी खगाधीश १११

अस्य पर्यन्तभूभाग ११०
अस्य पादाद्रयोऽप्यस्मादा- १०६
अस्य महाद्रेरनुतटमुच्चै ४३५
अस्य महाद्रेरनुतटमेषा ४३५
अस्य महाद्रेरुपतटमृच्छन् ४३६
अस्य सानूनिमे रम्य- १०६
अस्यात्मा किन्तु मोक्षोऽस्य ५८५
अस्यानुसानुवनराजि- ४३८
अस्यानुसानुसुरपन्नगखे- ४३६
अस्या सुदति पश्येद १२८
अस्वेदमलमाभाति ५६७
अह पण्डितिका सत्य १२६
अह पूर्वभवेऽभूव १३०
अह ममास्रवो बन्ध ४८६
अह सुधर्मो जम्ब्वाख्यो ४२
अह हि श्रीमतीनाम ४५७
अहमद्य कृती धन्यो १५५
अहमिन्द्रोऽस्मि नेत्रोऽन्यो २३६
अहम्पूर्वमहम्पूर्वम् ४५०
अहिंसा सत्यवादित्व- ६२
अहो किमृषयो भग्ना ४०२
अहो गुरुरय धीर ४००
अहो चक्रधर पुण्य- १७६
अहो जगदिद भङ्गि ३७४
अहो दुरासदा भूमि २१३
अहो धर्मस्य माहात्म्य १६१
अहो धिगस्तु भोगाङ्ग- १७२
अहो धीमन् महाभाग ५२
अहो धैर्यमहो स्थैर्यम् ३६८
अहो निन्द्यतरा भोगा ४०७
अहो परममाश्चर्यं ३०
अहो परममैश्वर्य ११७
अहो पुण्यधना पुत्रा १७६
अहो प्रसन्नगम्भीर ३२
अहो भग्ना महावशा ४४५
अहो मदालिरेषोऽत्र १७२
अहो महेच्छता यूनो ४१०
अहो विषयिणा व्यापत् २४५
अहो श्रेय इति श्रेय ४५६
अहो सुनिपुण चित्र १४८
अहो स्त्रीरूपमत्रेद १४८
अङ्गीदखिल व्योम २६६

आ

आकानाच्च तदेक्षूणा ३७०
आकिञ्चन्यमथ ब्रह्म २३६
आक्रामन् वनवेदिकान्तर- १३८
आक्रोश वधयाञ्चे च २३६
आक्षिप्ताशेषतन्त्रार्था १७
आक्षेपिणी कथा कुर्यात् १६
आगमस्तद्वचोऽशेष- ५८६
आजन्मनो यदेतेन १२०
आजानुलम्बमानेन १५६
आजिघ्रन् मुहुरभ्येत्य २७०
आज्ञामूहु खचरनरपा ४४४
आज्ञाविचय एष स्यात् ४८६
आज्ञाविचयमाद्य तद् ४६७
आज्ञैश्वर्याद् विनान्यैस्तु ५०८
आत्मादिमुक्तिपर्यन्त- २००
आत्मरक्षा शिरोरक्ष- ५०८
आत्मरक्षाश्च तस्योक्ता २२४
आदित्यगतिमग्रण्य १११
आदित्यवर्णो भर्माभ ६२६
आदिष्टोऽस्म्यहमीशेन ४१०
आद्य प्रतिश्रुति प्रोक्त ६६
आद्यन्तौ देहिना देहौ ६८
आद्यसहननेनैव ४८५
आधूनकल्पतरुवीथि- ४३४
आध्यान स्यादनुध्यानम् ४६६
आनन्दो नन्दनो नन्दो ६२०
आनीलचूचुकौ तस्या १२५
आनुपूर्वी तथा नाम ४०
आनुपूर्व्यादिभेदेन ३६
आपातमात्ररम्याणाम् ४०७
आपातमात्ररम्याश्च १७१
आपातमात्ररसिका २४२
आप्तपाशमतान्यन्ये १३
आप्तागमपदार्थाना श्रद्धान २००
आप्तागमपदार्थाना ५८५
आप्तो गुणैर्युतो धूत ५८६
आभुग्नमुदर चास्य ११५
आमनन्त्यात्मविज्ञानम् ३६४
आममात्रे यथाक्षिप्तम् ४५८
आयासमात्रमत्राज्ञ २४३
आयुष्मन् शृणु तत्त्वार्थान् ५८२
आरचय्य तदा कृत्स्नम् ४६८
आराधयन्ति य नित्यम् २८६
आराम तस्य पश्यन्ति ३०७
आरिराधयिषुर्देव ३७३
आरुहद्यारावनानाव ११४
आरूढयौवनस्यास्य १२२
आर्तो मृत्वा वराहोऽभूत १८६
आलवालीकृताम्भोधि- ३३
आश्लिष्य पृथिवी दोर्भ्यां ३३८
आषाढमासबहुल- ३६३
आसीच्छतबलो नाम्ना १०५
आस्थानमण्डलस्यास्य ५१४
आस्रव पुण्यपापात्म- २३६
आहारकशरीर यत् २४१

इ

इक्षुयन्त्रेषु निक्षिप्य २११
इत कल कमलवनेषु रूयते ४३२
इत किं नामित नाम्ना ४२२
इत परुषसम्पात- २१४
इत प्रभृत्यहोरात्र- ५३
इत प्रेक्षस्व सप्रेक्ष्या ११७
इत शरद्घनघनकालमेघयो ४३२
इत शृणु खगाधीश ६२
इत स्वरति यद्घोषो २१४
इतश्चेत स्वदोर्जाले ३१८
इतस्ततश्च विक्षिप्तान् २५६
इति कतिपयैरेवाऽहोभि १३७
इति कर्तव्यतामूढा ६३
इति कालोचिता क्रीडा ३२३
इति केचिदितो देव ६३
इति कैचित्तदाश्चर्य- ३८५
इति गदति गणेन्द्रे ५०५
इति चक्रधरेणोक्ता १५६
इति चारणयोगीन्द्र- १८७
इति चिन्तयतस्तस्य ११७
इति चिन्तयतोऽस्यासीत् २०५
इति जीवपदार्थस्ते ५८७
इति तत्कृतया देवी २६६
इति तत्र चिर भोगै १६६
इति तत्राहमिन्द्रास्ते २४१
इति तद्वचन श्रुत्वा ४६८
इति तद्वचनस्यान्ते ४०८
इति तद्वचनाज्जातसौहार्दो ५४

इति तद्वचनाज्जातविस्मयो १८४
इति तद्वचनाज्जाता १०१
इति तद्वचनात्तेषा ५२
इति तद्वचनात्प्रीतो ४४६
इति तद्वचनादेतत् ११८
इति तद्वचनाद् देवी २६४
इति तद्वचनाद्वैर्यम् २२१
इति तद्वचनाद् भीता ४०२
इति तद्वचनाद् विद्या १०२
इति तन्त्रनियुक्ताना १७८
इति तन्मयता प्राप्तम् ३४०
इति तस्य मुनीन्द्रस्य १८५
इति ताभि प्रयुक्तानि २७६
इति तेषु तथाभूताम् ४०३
इति दीनतर केचित् ३६६
इति धर्मकथाद्रगत्वात् २०
इति धीरतया केचित् ४०१
इति ध्यानविधि श्रुत्वा ४६७
इति ध्यानाग्निनिर्दग्ध- ४७२
इति नागरिकत्वेन १४८
इति नानाविधैर्जल्पै ४५०
इति निर्विद्य भोगेभ्य ३७६
इति निर्विद्य भोगेषु १७३
इति निश्चितलेखार्थ १७६
इति निश्चित्य तत्सर्व ११७
इति निश्चित्य धीरोऽसौ ८५
इति निश्चित्य लक्ष्मीवान् ३२६
इति परममुदार दिव्य- ११६
इति पुण्यादयात्तेषा २०६
इति पुरागि पुराणकवीशिनाम् ४२७
इति पृष्टवते तस्मै भगवान् ४७४
इति पृष्टयते तस्मै सोऽवोचत् २०८
इति पृष्टा तया किञ्चित् १३०
इति पृष्टो मुनीन्द्रोऽसौ १३०
इति प्रतिनोदारमहिमा ११०
इति प्रतन्यतात्मीयम् ३१६
इति प्रतर्क जनतामनस्वदो ५४५
इति प्रयात्यतेष १५०
इति प्रभोरात्मा ८२
इति प्रभोरात्म्यो १०७
इति प्रयत्नात्तन्विन्या वान्त्या ३५८
इति प्रयत्नात्तन्विन्य- ३८८
इति प्रयत्नात्तन्विन्या वर्णो ३६७
इति प्रबुद्धतत्त्वस्य ६३०
इति प्रमदविस्तारम् १५६
इति प्रमाणभूतेय ३३
इति प्रमोदमातन्वन् ५०७
इति प्रमोदमुत्पाद्य ३३६
इति प्रश्नमुपन्यस्य २४, १११
इति प्रश्नावसानेऽस्य १६६
इति प्रश्रयिणी वाच- ३१
इति प्रसाध्य त देवम् ३०५
इति प्रस्पष्ट एवायम् २६२
इति प्रस्पष्टमाहात्म्य ३०
इति प्रह्लादिनी वाचम् ४५६
इति प्रीतस्तदात्मीयम् ४१०
इति प्रीतिङ्करार्चार्य- २०२
इति प्रोत्साहच त धर्मे ३३
इति बाहच तप षोढा ४६३
इति ब्रुवन्तमभ्येत्य १३१
इति ब्रुवाण एवासौ १२८
इति ब्रुवाणा ता भूय १४७
इति भिन्नाभिसन्धित्वाद् १४
इति भुवनपतीनाम् ३२४
इति भूयोऽपि तेनैव २४६
इति मातृचरस्यास्य १४०
इति यदेव यदेव निरूप्यते ४३१
इति यावान् जगत्यस्मिन् ३४४
इति रम्यतरानेष ४२१
इति राज्ञानुयुक्तोऽसौ १८५
इति लक्ष्मीपरिष्वङ्गाद् २२६
इति लौकान्तिकैर्देवै ३७६
इति वाचिकमादाय १७५
इति विघ्नितविघ्नौघ १६५
इति विज्ञापितस्तेन २५, १५६
इति विशेषपरम्परयान्वहम् ४२८
इतिवृत्त पुराकल्पे २६
इति वृषभकवीन्द्रै- २७
इति व्यावर्णितारोह- ५११
इति श्रुत्वा वचो भर्तु ३३६
इति श्लाघ्य प्रसन्न च ३८४
इति श्लाघ्यतमे मेरौ ३०१
इति षण्मासनिर्वर्त्स्यत् ४०५
इति समाप्तकेऽस्मिन् ३७६
इति सश्लाघ्यमाने ते ३५४
इति सप्तगुणोपेतो ४५२
इति सुकृतविपाकादान- ६०
इति स्तुत्वार्यस्ते त ५२
इति स्तुत्वा सुरेन्द्रास्त्वम् ३२६
इति स्थविरकल्पोऽयम् ४६०
इति स्वनामनिर्दिष्टा ४६
इति स्वभावमधुराम् ३३३
इति स्वभावमाधुर्य- ६०
इति स्वान्तर्गत केचित् ४००
इति स्वार्थां परार्थां च ३६५
इति हाधीतनिश्शेष- ३६५
इतिहास इतीष्ट तद् ८
इतीत्थ स्वभक्त्या सुरैरर्चिते ५५६
इतीद प्रमुख नाम २७
इतीदमन्यदप्यासाम् २६७
इतीरयन् वचो भूय १५१
इतोऽतीतभवञ्चास्य १११
इतो दु स्वप्ननिर्णाश २७
इतो धूपघटामोदम् ५२२
इतो नन्दनमुद्यानमित ११०
इतो नाधिकमस्त्यन्यत् ५८६
इतो निजगृहे देवि ३३५
इतो नृत्यमितो गीतम् ३८५
इतो मधुरगम्भीरम् ३८५
इतोऽमुत समाकीर्णम् २८७
इतोऽय प्रध्वनद्ध्वाक्ष- २१४
इतो रज्जू षडुत्पत्य २२४
इतोर्द्धचन्द्रवृत्ताङ्गा ११०
इतो वन वनगजयूथसेवितम् ४३२
इतोऽष्टमे भवे भावि १८७
इतोऽस्तमेति शीताशु ३३४
इतोऽह पञ्चमेऽभूवम् १३६
इत्थ गिर फणिपतौ सनय ४४२
इत्थ चराचरगुरु ६३५
इत्थ तदा त्रिभुवने ४७३
इत्थ निष्क्रमणे गुरो समुचित ३६६
इत्थ भूता देवराड् विश्वभर्तु ५४६
इत्थ मुनिवच पथ्यम् १३२
इत्थ यस्य सुरासुरै प्रमुदितै ३०२
इत्थ युगादिपुरुषोद्भवमादरेण ६७
इत्थ विकल्पपुरुषार्थ- ११६
इत्थ सुरासुरगुरु ३७०
इत्थ सुरासुरनरोरगयक्षसिद्ध- ५६४
इत्थ स्तुवद्भिरोघेन ३८

इत्यकृत्रिमनिश्शेष- २३८
इत्यदीनतरा वाचम् ४१०
इत्यनन्तसुखे तस्मिन् १६७
इत्यनल्पगुणे तस्मिन् ३८६
इत्यनुध्यायता तेषा २१५
इत्यनुश्रूयते देव २२
इत्यन्त पुरवृद्धानि ३८८
इत्यन्वर्थानि नामानि ५०४
इत्यपारमिद दु ख २१५
इत्यभिष्टुत्य गूढाङ्गी २८५
इत्यभिष्टुत्य तौ देवम् ३१२
इत्यभिष्टुत्य नाकीन्द्रा ३६५
इत्यभिव्यक्तवैशिष्ट्या ४०६
इत्यमी केतवो मोहनिर्जयो ५३०
इत्यमीषा पदार्थानाम् ५६०
इत्यमीषु विशेषेषु ३८३
इत्यमुष्या व्यवस्थायाम् ४८३
इत्यमूनि कथाङ्गानि १८
इत्यमूनि महाधैर्यो २३४
इत्यमूनि युगारम्भे ३५२
इत्यमूनि वनान्यासन् ५२३
इत्यशाश्वतिक विश्व- १७३
इत्यष्टधा निकायाख्या ३७७
इत्यसह्यतरा घोरा २१३
इत्यसाधनमेवैतदी- ७२
इत्यस्मद्वचनाज्जात- १४३
इत्यस्य परमा चर्याम् ४४७
इत्यस्य रूपमुद्भूत- ८७
इत्यस्य वचनात् प्रीतौ ४१०
इत्यस्या गर्भचिह्नानि ३३७
इत्यस्याविरभूत् कान्ति. ३२७
इत्यसौ तेन सम्पृष्ट ४५६
इत्यसौ परमानन्द ६२
इत्यसौ परमोदार ३४८
इत्यसौ बोधितस्तेन २१७
इत्यसौ मदनोन्माद- १२६
इत्याकर्ण्य वचस्तस्य ५४
इत्याकलय्य तत्क्षेम- ३५६
इत्याकलय्य नाकेशा ३६१
इत्याकलय्य मनसा ५६५
इत्याकलय्य मनसा २३२
इत्याक्रीडच क्षण भूयो ३५४
इत्याचार्यपरम्परीणममल ४४
इत्यात्ततोषैः स्फुरदक्षयक्षै· ५४७
इत्यादि जनसजल्पै १६१
इत्यादि तद्गतालापै १५४
इत्यादि दुर्णयानेतान् ५८५
इत्यादि दोषसद्भावान् ४५३
इत्यादि भूतवादीष्ट- ६६
इत्यादियुक्तिभिर्जीव- १४५
इत्यादि वर्णनातीत २४१
इत्याद्य कालभेदोऽव- ४६
इत्याद्यस्य भिदे स्याताम् ४६२
इत्याद्याभरणै कण्ठचै ३५२
इत्याद्युपायकथनै ६४
इत्यानन्दपरम्परा प्रतिदिनम् ३४५
इत्यापतत्सु देवेषु ५१३
इत्याप्तवच स्तोत्रै ८
इत्याप्तोक्त्यनुसारेण २१
इत्याम्नातैर्जलैरेभि ३६५
इत्यायोजितसैन्यस्य ४६८
इत्यालोच्य कथायुक्ति- १६
इत्याविष्कृतमङ्गला भगवती २८२
इत्याविष्कृतमाहात्म्य ३८४
इत्याविष्कृतरूपेण २२०
इत्युक्त प्रेमनिघ्नेन १५४
इत्युक्तखातिकावप्र- ४२५
इत्युक्तपरिवारेण २२५
इत्युक्तमात्र एवासौ १४१
इत्युक्तमार्तमार्तात्मा ४७८
इत्युक्तवन्तौ प्रत्याय्य ४११
इत्युक्तलक्षण धर्म्यम् ४६२
इत्युक्तस्तु मया साधु १५१
इत्युक्तेन विभागेन ५३८
इत्युक्त्वाथ स्वयबुद्धे ६३
इत्युक्त्वा पण्डिताऽवोचत् १३४
इत्युक्त्वा पण्डिताश्चास्य १३४
इत्युक्त्वा पुनरप्येवम् १३३
इत्युक्त्वा मुहुराशास्य ३५५
इत्युक्त्वाऽस्मिन् गते पुत्र १८७
इत्युच्चकै स्तुतिमुदारगुणानु- ५६४
इत्युच्चावचसञ्जल्पै ४०१
इत्युच्चै प्रणिपत्य त जिनपतिं १६६
इत्युच्चै प्रमदोदयात्सुरवर- २०६
इत्युच्चै सङ्गृहीता समवसृति ५७२
इत्युच्चै स्तोत्रसपाठै- ३८
इत्युच्चैरुत्सवद्वैत- ३८१
इत्युच्चैर्गणनायके निगदति ५३८
इत्युच्चैर्वन्दिवृन्देषु ३३५
इत्युदारतर विभ्रद् २२४
इत्युदारैर्गुणैरेभि ५६८
इत्युदीर्य गिर धीरो ३३०
इत्युदीर्य ततोऽन्तर्द्धिम् ११३
इत्युदीर्य स्थिते तस्मिन् ६५
इत्युद्गाह्य कुदृष्टान्त- ६६
इत्युन्मुग्धै प्रबुद्धैश्च ३८६
इत्येकशोऽपि विषये २४५
इत्येकशोऽपि सम्प्रीत्यै- ३१४
इत्येकान्नशत पुत्रा ३४६
इत्येवमनुवध्नन्तौ ४०५
इद खाद्यमिद स्वाद्यम् ४४७
इद ध्यानफल प्राहु ४६७
इद पुण्यमिद पूत- २७
इदं पुण्याश्रमस्थान ३०
इद पुरो विमोचाख्यम् ४२३
इद रूपमदीनानाम् ४०२
इद वपुर्वयश्चेद ३५५
इद स्तोत्रमनुस्मृत्य ६३०
इदमतिमानुष तव ५५६
इदमत्र तु तात्पर्यं प्राय- ४६३
इदमत्र तु तात्पर्यं श्रुत- ४६३
इदमध्यवसायाह १७
इदमर्चयता शान्ति- २७
इदमर्पयता नूनम् १५२
इदमाश्चर्यमाश्चर्यम् ४४६
इदमेव युगस्यादौ ३३
इदमेवार्हत तत्त्व १०७
इदानी तु विना हेतो ५४
इन्द्रगोपचिता भूमि १६१
इन्द्रच्छन्द महाहार- ३२६
इन्द्रच्छन्दादिहारास्ते ३५१
इन्द्रनीलमयाहार्य- ५१२
इन्द्रनीलमयी यत्र २३७
इन्द्रनीलोपलै सौध- ३१०
इन्द्रप्रतीन्द्रपदयो १४५
इन्द्रसामानिकत्राय- ५०७
इन्द्रस्तम्बेरम कीदृग् ५०६
इन्द्राणीप्रमुखा देव्य २६२
इन्द्रादीनामथैतेषाम् ५०८

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

इन्द्रियेषु समग्रेषु ५७६
इन्द्रेण प्राप्तपूजर्द्धि- ३४
इन्द्रेन्द्राण्यौ सम देवै ३०१
इम नियोगमाध्याय ६४
इमा वनलता रम्या ३०
इमाश्च नामौषधय ६३
इमे कल्पतरूच्छेदे ६३
इमे च परुषापाता २१४
इमे चैन महानद्यो ११०
इमे तपोधना दीप्त- ३०
इमे भद्रमृगा पूर्वं ५४
इमेऽम्बुबिन्दवोऽजस्र १३३
इयमित सुरसिन्धुरपा छटा ४२६
इयमिनो वन कोककुटुम्बिनी ४३०
इष्ट एव किलारण्ये २३
इष्टस्नाय विशिष्टश्चेति ४५३
इह खगवनितानितान्तरम्या ४३३
इह चचरवधूनितम्बदेशे ४४१
इह जम्बूमति द्वीपे ७३
इह जम्बूमति द्वीपे २४६
इह प्रणयकोपेऽस्या १४६
इह मृणालनियोजितबन्धनै ४२८
इह वारद्घनमल्पकमाश्रितम् ४३०
इह सदैव सदैवविचेष्टितै ४२६
इह सुरासुरकिन्नरपन्नगा ४२७
इहामी मृगौघा वनान्तस्थलान्ते ४३७
इहैवापरतो मेरोर्विदेहे १११

ई

ईदृग् निमेखल पीठम् ५३७
ईदृविध महादुख २१७
ईर्षादिविषया यत्ना ४८५

उ

उत्तमाङ्गमसौ दध्रे १२२
उत्तमा मृदुगात्रसक्त- ५२६-
उत्तिष्ठेन नियोगेन दृष्ट्वा २६३
उत्पातपवनुरोन्मुक्त- ४५५
उत्पाते प्रभापितव्य स्यात् १६
उत्पादास्य तृतीयाश- ७७
उत्पादितस्य कालस्येवम् २६१
उत्पाद्य तारका नौवम् ३२८
उत्पिण्डो इव देवोऽसौ १३३
उत्पेदिरे जनो धीरान् २३३
उत्थिप्य शिविकास्वन्या ३८७
उत्तमाङ्गमिवाङ्गेषु २०१
उत्तमाङ्गवृतेनोच्चै ३८३
उत्तमोऽनुचरो ज्येष्ठो ५७७
उत्तिष्ठता भवान् मुक्तौ ३७६
उत्पादादित्रयोद्वेलम् ४६३
उत्पादितास्त्रयो वर्णा ३६२
उत्पुष्करै करैरूढ- ५२६
उत्सङ्गादेत्य नीलाद्रे- ७६
उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यौ कालौ ४७
उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यौ द्वौ ४६
उदपादि विभो यस्य ७
उदरेऽस्या वलीभङ्गो ३३७
उदर्कसुखहेतुत्वाद् ८५
उदश्रुलोचनश्चाय १५०
उद्धूत परुषरयेण वायुनोच्चै ४३७
उद्भव कारण कर्ता ६११
उद्भार पयोवार्द्धे २६५
उद्यान फलित क्षेत्रम् ३२८
उपमादीनलङ्कारा- ३५६
उपयोगविशुद्धौ च ४७६
उपवनसरसीना बालपद्मै ५५२
उपवादकवाद्यानि ३१५
उपवासदिनान्यत्र १३१
उपशान्तगुणस्थाने २३७
उपात्ताणुव्रता धीरा ५८२
उपोषित किमेताभ्या १६१
उपोष्य विधिवत्कर्म १४०
उभयेऽपि द्विषस्तेन ८६
उशन्ति ज्ञानसाम्राज्य १३२
उशन्ति वैदिकादीनाम् ५२८

ऊ

ऊरुद्वयमभात्तस्य १२३
ऊरुद्वयमुदारश्रि २५१
ऊरुभ्या दर्शयन् यात्राम् ३६८
ऊर्ध्वमुच्चलयन् व्योम्नि ३१८
ऊर्ध्वमुच्चलिता केचित् २६७
ऊर्ध्वव्रज्या स्वभावत्वात् ४६६

ऋ

ऋज्वी मनोवच काय- ३४०
ऋते धर्मात् कुत स्वर्ग. २०६
ऋतेऽप्युपगतेऽनिष्टे ४७८
ऋते भवमथार्तं स्यात् ४७७
ऋते विना मनोज्ञार्थाद् ४७८
ऋद्धिप्राप्तेर्ऋषिस्त्व हि ४६८
ऋषिप्रणीतमार्षं स्यात् ८

ए

एक त्रीणि तथा सप्त २१६
एकत किन्नरारब्ध- ३८०
एकत शिबिकायान- ३८०
एकत सुरकोटीना ३८०
एकत सुरतूर्याणा ३८०
एकतयोऽपि च सर्व- ५४६
एकतयोऽपि तथैव जलौघ ५४६
एकतयोऽपि यथा स्फटिकाख्या ५४६
एकतोऽप्सरसा नृत्तम् ३८०
एकतोऽभिमुखोऽपि त्वम् ५६६
एकतो मङ्गलद्रव्य- ३८०
एकत्रिंशच्च लक्षा स्यु ४०
एकत्वेन वितर्कस्य ४६३
एकमुक्त च तस्यासन् ४०३
एकरूपापि तद्भाषा २५
एकविंश नमेर्भर्तु- ४२
एकविद्या महाविद्यो ६१५
एकादशाङ्गविद्याना ४३
एकान्तशान्तरूप यत् २४१
एकावल्यास्तनोपान्त- ३३२
एकैकस्मिन् निकाये स्यु ५०६
एकैकस्याश्च देव्या २२५
एता क्षरन्मदजलाविल- ४३७
एतास्तास्तारका नामै- ५३
एते च नारकावासा २१५
एतेनैव प्रतिक्षिप्त ६८
एते महाधिकाराधिकारा ४४
एतौ तौ प्रतिदृश्येते ५१
एव धर्माणमात्मानम् ५८४
एव नाम महीयास २०४
एवप्राया गुणा नाथ ५८०
एवप्राया विशेषा ये ४२१
एव भावयतो ह्यस्य ४८५
एव महाभिधेयस्य ४१
एष भीषणो महाहिरस्य ४३६
एष सिंहचरी मृगकोटी ४३६
एषोऽञ्जलि कृतोऽस्माभि ४४७

ऐ

ऐकाग्र्येण निरोधो य ४७४
ऐशानेन्द्रोऽपि रुद्रश्री २९२
ऐशानो लिखित कल्पो १४९

औ

औरभ्रैश्च रणैरन्यान् २१३

क

क कीदृग् न नृपैर्दण्डच २७७
क पञ्जरमध्यास्ते २७४
क समुत्सृज्यते धान्ये २७६
क एषामुपयोग स्याद् ६३
कचग्रहैर्मृदीयोभि १६८
कचभारो बभौ तस्या २५४
कच्चिज्जीवति मे माता ४००
कच्छाद्या यस्य सद्वृत्त ७
कटकाङ्गदकेयूरभूषिता ३६७
कटकाङ्गदकेयूरमुद्रिका १५९
कटीतट बभावस्य ३४७
कटीतट कटीसूत्रघटित ५९
कटीमण्डलमेतस्या २५२
कटीसूत्रश्रिय तन्वन् ५१४
कठिनेऽपि शिलापट्टे ३९७
कण्टकालग्नवालाग्रा ४०४
कण्ठाभरणभाभार ३८३
कण्ठाभरणरत्नाशु ३४२
कण्ठे हारलता बिभ्रत् ३६७
कण्ठे हारलतारम्ये ३४२
कथ च स सृजेल्लोक ६९
कथ तु पालयाम्येन १७४
कथ भर्तुरभिप्रायो ४५६
कथ मूर्तिमतो देहाच्चैतन्य- ९७
कथाकथकयोरत्र १८
कथोपोद्घात एष स्यात् ४४
कदम्बानिलसवास- १९१
कदम्बामोदसवादि- ४१५
कदलीस्तम्भनिर्भासौ ३४७
कदाचिच्च नरेन्द्रेण १४४
कदाचिज्जलकेलीभि २६७
कदाचित् कानन रम्ये १३०
कदाचित् पदगोष्ठीभि. ३२२
कदाचित् भ्रान्तपर्यस्त ४६६
कदाचित् सौधपृष्ठेषु १६९
कदाचिदथ गत्वाह १४१
कदाचिदथ तस्यासन् १२०
कदाचिदथ तस्याऽऽसीद् ९१
कदाचिद् गिरिकुञ्जेषु ४६५
कदाचिद् गीतगोष्ठीभि २६७
कदाचिद् दीर्घिकाम्भ सु जल- १६९
कदाचिद् दीर्घिकाम्भ सु सम ३२३
कदाचिद् बहिरुद्याने १६८
कदाचिद् वृत्तिसख्यानम् ४६१
कदाचिन्नन्दनस्पर्द्धि तरु- ३२३
कदाचिन्नन्दनस्पर्द्धि परा- १६८
कदाचिन्निम्नगातीरे ४६६
कदाचिल्लिपिसख्यान- ३२२
कनकाद्रितटे क्रीडा १४९
कनत्कनकभृङ्गार- २९९
कन्धरस्तन्मुखाब्जस्य २१९
कपोलफलके चास्या १५०
कपोलावलकानस्या २५३
कपोलावस्य सशुष्यत् ११४
कमलदलविलसदनिमिष- ५६५
कमलप्रमित तस्य ५५
कमलिनीवनरेणुविकर्षिभि ४३०
कम्पते हृदय पूर्वं १२१
कम्रमाम्रवन रेजे ५२४
कर वाम स्वपर्यंके ३९
कर सुदीर्घनिश्वास- ५१०
करटक्षरदुद्दाम- १६५
करणत्रययाथात्म्य- ४७०
करणा परिणामा ये ४७०
करणे त्वनिवृत्ताख्ये ४७०
करण्डस्थिततत्कार्य- १७५
करहाटमहाराष्ट्र- ३६०
कराङ्गुलीषु शक्रस्य ३१७
करिकेसरिदावाहि- १६५
करिणा मदधाराभि १७९
करीन्द्रकुम्भनिर्भेद- १६५
करीन्द्रपृथुयादोभि १७९
करौ करिकराकारावूरू ८३
कर्णपूरोत्पल तस्या १२६
कर्णाभरणदीप्राशु- ३४१
कर्णाविद्धसच्छिद्रौ ३०४
कर्णिकाभरणन्यास १५८
कर्णोत्पल स्वमित्यस्या १६९
कर्णौ सहोत्पलौ तस्या १२६
कर्मणाऽनेन दौ स्थित्य २४६
कर्मबन्धनिर्मुक्त ५८६
कर्मबन्धननिर्मुक्तो १४२
कर्मबन्धविनिर्मुक्त १६५
कर्मभूमिनियोगो य ४२०
कर्मभूरद्य जातेय ३५९
कर्मशत्रुहण देवम् ६००
कर्मापेक्ष शरीरादि- ७१
कर्महुतीर्महाध्यान- ४०६
कर्मेन्धनदहे तुभ्यम् ३०८
कर्मेन्धनानि निर्दग्धुम् ४६२
कर्हिचिद् गीतगोष्ठीभि ३२२
कर्हिचिद् बर्हिणाराव- ४६५
कर्हिचिद् बर्हिरूपेण ३२२
कलत्रस्थानमेतस्या २५२
कलशावमृतापूर्णौ २६३
कलाकुशलता कत्य- १९७
कलाधरकलास्पर्द्धि- ५०
कलाश्च सकलास्तस्य ३२१
कलासमाप्तिषु प्राय ७५
कलासु कौशल शौर्यं ८३
कलासु कौशल श्लाघ्य ३२१
कल्पद्रुम इवोत्तुङ्ग- ५७
कल्पद्रुममिवाभीष्ट- ५९४
कल्पद्रुमवनच्छाया- ६३१
कल्पद्रुमस्य शाखासु ३१७
कल्पद्रुमा समुत्तुङ्गा ५३०
कल्पद्रुमेषु कात्स्न्येन ६२
कल्पाङ्घ्रिपादिवोत्तुङ्गा- १७
कल्पाङ्घ्रिपा यदा जाता ५५
कल्पानोकहमुत्सृज्य ४०९
कल्पानोकहवीथीयम् १४९
कल्पानोकहवीर्याणा ५०
कल्पेऽनल्पर्द्धिरैशाने १३२
कल्याणत्रितये वर्यौ १४६
कल्याणप्रकृतिर्दीप्ति- ६२५
कल्याणाभिषवे तस्मिन् १५८
कवय सिद्धसेनाद्या १०
कवयोऽन्येऽपि सन्त्येव १२
कवि पुराणमाश्रित्य ८

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

कवि पुराणपुरुषो	६१५
कविन्यस्य परा सीमा	११
कविप्रमादजान् दोषान्	६
कवीना कृतिनिर्वाहे	१५
कवीना गणकाना च	१०
कवीना तीर्थकृद्देव	११
कवेर्योरिव मुश्लिष्टम्	१३४
कर्मभोक्ष्यवा कर्म	१५
कषायमलविश्लेषात्	४६२
कस्मादग्निमञ्जनाकीर्णे	१८५
कस्मिन् युगे कियन्तो वा	२४
कह्लारवारिभिर्पूत-	१०२
काश्चिच्च शुकरूपेण	३२२
काश्चिदुत्तुङ्गशैलाग्रात्	२१३
काश्चिन्निशातशूलाग्र-	२१३
का क श्रयते नित्यम्	२७६
काकली स्वरभेदेषु	२७५
काकली स्वरभेदेषु	२७५
काकलीस्वरमामन्द्र-	३१५
काचित् सौगन्धिकाहृत-	२६५
काचिदाभरणन्यस्यै	२६५
का चेद् दानस्य सशुद्धि-	४५७
काञ्चीदामपरिक्षिप्त-	३८४
काञ्चीदाममहानाग-	१६८
काञ्ची यष्टिर्वनस्येव	५२७
का धारणा किमाध्यानम्	४६८
कान्तानां कल्पलतैर्मृदुतलै	२०७
कान्त्यागवमिवापातुम्	२२८
कान निष्टतु या भुक्त्वा	३६६
कामं कामन्धी च	५०६
कामनीनिमय स्त्रीणा	३५७
कामसंगावनद्धश्च	१२१
कामिनामिवादेष्टु	१५१
कामिनोनेत्रभृङ्गाभिम्	२२८
कायोत्सर्गमाधर्म्यात्	१६३
कारुर भवते नित्यम्	२७६
कार्मोजातुधानीव	३६०
कार्यसिद्धो मतस्त्वाव-	४८५
कार्यो न समारंभो	६६
कार्ष्ण्यनिर्भासाद्	६१३
कालाद्यो मतस्त्वाने	१८१
कि किलेषैषिनैषा मे	८८८
कायाकारेण भूताना	६७
कायात्मक न चैतन्य	६६
कायासुखतितिक्षार्थम्	४५६
कायेनातिक्रमस्तेषा	१३२
कारण परिणाम स्यात्	४५४
कारणान्न विना कार्यम्	१२१
कारवोऽपि मता द्वेधा	३६२
कारिणारुणरागेण	१०३
कारीषाग्नीष्टकापात-	२४६
कार्येषु प्राग्विधेयम्	५७३
कालचक्रपरिभ्रान्त्या	४७
कालश्च नातिशीतोष्ण-	४६५
कालानुभवसम्भूत-	४६
कालान्ते नरकाद् भीमात्	२१७
कालोऽन्यो व्यवहारात्मा	४६
काव्यानुचिन्तने यस्य	११
काशीमवन्तिकुरुकोशल-	६३५
काश्चनोच्चलिता व्योम्नि	२६४
काश्चित् प्रावोधिकैस्तूर्ये	२६६
काश्चित् प्रेक्षणगोष्ठीषु	२६७
काश्चित् सङ्गीतगोष्ठीषु	२६८
काश्चिदन्तर्हिता देव्यो	२६६
काश्चिदारचितै स्थानै	२६७
काश्चिदुच्चिक्षिपुर्ज्योति	२६६
काश्चिदैरावती पिण्डीम्	३१७
काश्चिदोष्ठाग्रसदष्ट-	२६८
काश्चिद्दर्शितदिव्यानु	२६६
काश्चिन्महानसे युक्ता	२६५
काश्चिन्नीराजयामासु	२६६
काश्चिन्नृत्तविनोदेन	२६७
काश्चिन्मङ्गलधारिण्य	२६५
काश्मीरगोशीनरानर्त-	३५६
काश्यपोऽपि गुरो प्राप्त-	३७०
काश्यमित्युच्यते तेज	३७०
का स्वरभेदेषु	२७५
किं किलाभरणैर्भारै	३७६
किं केन साधित तत्स्यात्	६६
किं गौर्यन्निदशैर्मुक्तो	२६६
किं तेषामायुषो मान	२४
किं महादन्तिनो भारम्	४०२
किं वात्र बहुनोक्तेन	१०५
किं वा बहुभिरालापै	२०१
किं विशेषैपिनैषा मे	२३
किञ्चिद् दृष्टिमुपावर्त्य	४८५
किणीभूतदृढस्कन्धान्	१८०
किन्नु तेऽद्य पुरो नाह	१३०
किन्त्वत्र कतिचित् कस्मात्	१४६
किन्त्वन्तर पुराण स्यात्	४३६
किन्नराणा कलक्वाणै	५२१
किन्नामानश्च ते सर्वे	२४
किमत्र बहुना यो-	४७६
किमत्र बहुनोक्तेन धर्म-	४१
किमत्र बहुनोक्तेन यद्यत्	२१५
किमत्र बहुनोक्तेन शास्त्र	३५७
किमत्र बहुनोक्तेन सर्वो	४६१
किमप्यन्तर्गत जल्पन्	३६७
किमयममरनाथ किंस्विदीशो	१८६
किमयममरसर्ग	५३६
किमस्य लक्षण योगिन्	४७४
किमालम्बनमेतस्य	४७४
किमाहु सरलोत्तुङ्ग-	२७१
किमिन्दुरेको लोकेऽस्मिन्	२६६
किमिन्द्रजालमेतत् स्यात्	३८५
किमिमे परिहर्तव्या	६३
किमिमे श्रीसरस्वत्यौ	३५४
किमेतत् पितृदाक्षिण्यम्	३३०
किमेतदिति पृच्छन्ती	५०७
किमेते दिव्यकन्ये स्ता	३५४
किमेष भगवान् भानु	३८५
किमेष मदनोन्माद	१२६
किमेष हासस्तनुते	५४५
किमेषा वैद्युती दीप्ति	२५८
कियत्यपि गते काले	३६३
कियन्तमथवा काल	३६८
कियन्मात्रमिद देव	१५५
किरणैर्यत्र रत्नाना	२३७
किरीटोत्सङ्गसङ्गिन्या	३८३
कीदृश नरके दुःख	२०६
कीदृश वृत्तक तेषा	२४
कुङ्कुमालिप्तसर्वाङ्गीम्	१६०
कुचकुम्भै सुरस्त्रीणा	२६६
कुञ्चितास्तस्य केशान्ता-	३४७
कुञ्जरकराभभुजमिन्दुसमवक्त्रम्	५६५
कुण्डलद्वयसशोभि-	३४७
कुण्डलार्ककरस्पृष्ट-	२२८
कुण्डलोद्भासि तस्याभात्	२१६

कुदृष्टयो व्रतैर्हीना १६७
कुन्थो सप्तदश ज्ञेय- ४२
कुन्देन्दीवरमन्दार- १६२
कुमानुषत्वमाप्नोति ४५८
कुमार परमो धर्मो १०६
कुमारेण तपस्तप्त १६१
कुमारो वज्रजङ्घोऽयम् १५६
कुमुदप्रमित तस्य ५६
कुमुदाङ्गमतो विद्धि ६५
कुमुदाङ्गमितायुष्को ५६
कुम्भौ हिरण्मयौ पद्म- २५६
कुरुत तपसि तृष्णा ११६
कुरूपवृ हण धर्मे २००
कुर्वते वलिविन्यासम् २६६
कुर्वन्ति स्मापरासान्द्र- २६६
कुर्वन्त्यो वा जिनस्तोत्रम् ५१७
कुर्वन्नीलोत्पल कर्णे १६०
कुलजात्याश्रिता विद्या ४२०
कुलशैलायितानस्य ३१७
कुलाचलपृथूत्तुङ्गवीची- १०६
कुलाचलाश्चलन्ति स्म ३१६
कुलाना धारणादेते ६४
कुलायेषु शकुन्ताना ७५
कुलित्थत्रिपुटौ चेति ६२
कुशलै पात्रदानाद्यै ६४
कुशीला कुत्सिताचाराः १६७
कुशेशयशय देवम् २८०
कुसुमरचितभूषणावतसा ४३३
कुसुमरसपिपासया निलीनै ४३३
कुसुमापचये तेषा १८०
कुसुमितवनषण्डमध्यमेता ४३३
कुस्तुति कामतत्त्वस्य २५४
कूजद्द्विरेफा वनराजिरेषा ४३५
कूटनाटकमेतत्तु ३७६
कूटस्थोऽपि न कूटस्थ ३०६
कूटागारसभागेह- ५३२
कूटैर्नवभिरुत्तुङ्गै ४१४
कृत सोपानमामेरो २८८
कृतचरणसपर्यो ३६५
कृतपुष्पाञ्जलेरस्य ३१५
कृतप्रणयकोपेय १४६
कृतप्रणाममार्गाभि २०३
कृतप्रणामो ती तस्य १७६
कृतप्रथममाङ्गल्ये ३५६
कृतमतिरिति धीमान् २८८
कृतरङ्गवलौ रत्न- ३३६
कृतव्यलीककोप मा १४६
कृताञ्जलिपुटो भक्त्या १८१
कृताना कर्मणामार्ये १३१
कृतानुकरण नाट्यम् ३१३
कृतान्त शुद्धिरुद्धूत- ४६८
कृताभिवन्दनास्तस्मात् १२६
कृताभिषेको रुरुचे ३६६
कृताभिषेचना सिद्ध- १७८
कृताभिषेचनानेतान् ३६६
कृतार्चनस्तत स्तोतु १६२
कृतार्थतरमात्मानम् ४५४
कृतार्थस्य विनिर्मित्सा ७०
कृतार्था निष्ठिता सिद्धा ४६६
कृतावगाहना स्नातु १८०
कृतावगाहनो भूय ३६६
कृतावतारमुद्बोध- ४६४
कृती कृताभिषेकाय २३१
कृती कृतार्थ सत्कृत्य ६१२
कृतेर्या शुद्धिरिद्धद्धि १६२
कृतेष्टय कृतानिष्टविधाता ३०१
कृतोपशोभमभवत ३६३
कृतोपशोभे नगरे १५८
कृतो मुनिवधानन्द- ३१
कृत्वा गन्धोदकैरित्थम् ३००
कृत्वा तनुस्थिति धीमान् ४५५
कृत्वाऽऽदित प्रजासर्गं ३६७
कृत्वानशनसच्चर्या १०६
कृत्वाष्टाह्निकमिद्धद्धि ११३
कृत्वा समवतार तु ३१४
कृत्स्नस्य मोहनीयस्य २३५
कृत्स्नाद् विरम्य सावद्यात् ३६०
कृत्स्नामिति जगन्नाडीम् २६८
कृष्णा च मध्यमोत्कृष्टा २१६
कृष्यादि कर्मषट्कञ्च ३६८
केकिनो मधुरारावा २७५
केचित् कन्या समानीय ४४६
केचित् त्वमेव शरणम् ४०१
केचित्परावरे ज्ञस्य ४४६
केचित् पादानुपादाय ४४७
केचित्सौशब्द्यमिच्छन्ति १३
केचित् स्रग्वस्त्रगन्धादीन् ४४६
केचित् स्वान्येव मासानि २११
केचिदन्यकृतेरर्थं १२
केचिदन्यवचोलेशान् १२
केचिदर्थमपि प्राप्य १३
केचिदर्थस्य सौन्दर्य्य- १५
केचिद् मानेषु ५३२
केचिद् वल्कलिनो भूत्वा ४०२
केचिद् वर्णोज्ज्वला वाणी १३
केचिन्मज्जनसामग्र्या ४४६
केचिन्मिथ्यादृश काव्य १२
केनासि कर्मणा जाता १३०
के मधुरारावा २७५
केयूररुचिराव्रमौ ८८
केवली केवलालोक- ४८७
केशलोचश्च भूशय्या ४०३
केशवश्च परित्यक्त- २२३
केशान् भगवतो मूर्ध्नि ३६१
केषाञ्चिच्छीर्षक यष्टि ३५०
कोकिलो मञ्जुलालाप २७५
कोटीकोटयो दशैकस्य ४७
कोऽभ्युपायो महाभाग ५४
को मञ्जुलालाप २५७
कोशादसेरिवान्यत्व ११५
कोष्ठबुद्धे नमस्तुभ्य ३५
कोष्ठागारनियुक्ताश्च १८६
कोसलादीन् महादेशान् ३५६
कोऽस्य भावो भवेत् कि वा ४७४
क्रमाच्चक्रधरो भूत्वा १४५
क्रमात् कैवल्यमुत्पाद्य १०६
क्रमादथ सुरानीकान्यम्बरात- २८५
क्रमादवाप्ततामेतौ १७६
क्रमोन्नत सुवृत्तञ्च ३४०
क्रमोपधानपर्यन्त- ३८४
क्रमौ मृदुतलौ तस्य ३४७
क्रियानि श्रेयसोदर्का ४८४
क्रूरैरपि मृगैर्हिस्रै ५६७
क्रोधलोभभयत्याग- ४६०
क्रोश रुन्द्रा महावीथ्यो ५३७
क्रोशद्विक्रोशसीमानो ३६१
क्रोशार्धपीठमूर्धा ५३७
क्रौञ्चसारसरूपेण ३२३
क्लिष्टोऽसौ मुहुरार्त स्यात २४५

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

क्व कीदृक् सम्यते रेखा २७०
क्व गम्भीर पुराणाब्धि ६
क्व चक्रवर्तिनो राज्य १७५
क्वचन काञ्चनभित्तिपराहतै ४२८
क्वचिच्च चटुलोदञ्च- ४१५
क्वचिच्च चित्ररद्दिव्य- ४१५
क्वचिच्च शाद्वला भूमि ५२३
क्वचिच्छिखीमुखोद्गीर्ण ४१४
क्वचिच्छुकच्छदच्छायै ५१४
क्वचिज्जनधरगम्भीरान् १७५
क्वचित् कण्ठीरवारावः ४१४
क्वचित् किञ्चिन्निगूढान्त १३४
क्वचित् कुढाहिभूत्कारै ४१५
क्वचित् क्व चित्तजन्मासौ ५१५
क्वचित्तयोगरागेन्द्र- ५१५
क्वचित्पुलिनमम्लुप्त- ४१५
क्वचित् प्रेक्षागृहाण्यासन् ५२३
क्वचिदकाण्डविनर्तितकेकिभि ४२८
क्वचिदञ्जनपुञ्जाभ ५१४
क्वचिदनऊनिवेश इवामरी ४२८
क्वचिदनेकपयूथनिषेवितै ४२८
क्वचिदुन्नतगानिम्नम् ४१४
क्वचिदुपांटपय करणशीतलै ४२८
क्वचिद्गिरिस्रित्पूरा ६१
क्वचिद् द्विपहरिव्याघ्र ५२०
क्वचिद् धरिन्मणितटरोचिषा ४३२
क्वचिद् बध्नकरोत्तप्त ४१४
क्वचिद् वनद्विरदकपोलघट्टनै ४३२
क्वचिद् वाप्य क्वचिन्नद्य ५३२
क्वचिद् विततुरङ्गाडाम् ४१५
क्वचिद् विचित्रशाला- ४१५,५१६
क्वचिद् विद्रुमसञ्छात ५१६
क्वचिद् विन्ध्यमुन्मुख- ५२३
क्वचिद् विश्वा ध्यानै ५२३
क्वचिद् [illegible] ५१६
क्वचिद् [illegible] ५१२
क्वचिद् [illegible] २६५
क्वचिद् [illegible] २६५
क्वचिद् [illegible] ३८७
क्वचिद् [illegible] २६५
क्वचिद् [illegible] ५२७
क्वचिद् [illegible] २७८
क्वचिद् [illegible] ११०
क्वेदं तपोवन शान्तम् ४०७
क्षणमक्षणनीयेषु २६६
क्षणाददृश्यता प्राप ३७३
क्षणादेक क्षणान्नैक ३१६
क्षणान्नश्यन् क्षणाज्जीर्यन् ३७५
क्षणिकाना च चित्तानाम् ५००
क्षत्रिया शस्त्रजीवित्वम् ३६२
क्षमागुणप्रधानाय ३०७
क्षमाधनाना क्रोधाग्नि १३२
क्षरद्भि शिखरोपान्ताद् ४११
क्षान्तिभाक् पृथिवीमूर्ति ६११
क्षायिक दर्शन तस्य ३२१
क्षायिकानन्तदृग्बोध- ४८६
क्षायोपशमिक भावम् ४६१
क्षायोपशमिकोऽस्य स्यात् ४७८
क्षारमम्बु यथा पीत्वा २४४
क्षालयन्निव दिग्भित्ती २३६
क्षालितागः परागस्य ४६७
क्षितिरकृष्टपचेलिमसस्यसू ४२६
क्षिपन्ति निवसन्त्यस्मिन् ६६
क्षीरोदवारिभिर्भूय २६०
क्षीरोदोदकधौताङ्गी ५२६
क्षुतजृम्भितमात्रेण १६६
क्षुत्पिपासादिबाधश्च ३५८
क्षुदादिवेदना भावात् ४६७
क्षुध पिपासा शीत च २३६
क्षुन्दन्तो लवलीलतास्तट- १३७
क्षुभ्यन्तमब्धिमुद्वेलम् २६०
क्षुरक्रियाया तद्योग्य- ४५३
क्षेत्र त्रैलोक्यविन्यास ३२
क्षेमङ्कर क्षेमकृदार्यवर्गे ६६
क्षेमन्धर इति ख्याति ५४
क्षेमवृत्ति ततस्तेषा ५५
क्षेत्री क्षेमङ्करोऽक्षय्य ६२१

ख

खगेन्द्रैरप्यमेय्यत्वात् ५३४
खचर सह सम्बन्धाद् ४१३
खननोत्तापनज्वालि- ३७५
खमिव सतार कुमुमाढ्य वा ५५२
खरदूषितमुन्मोथ २१४
खलु भुक्त्वा लघत्तिष्ठ ४५०
खाङ्गणे गणनातीता २५८
खाङ्गणे विप्रकीर्णानि २५८
खातिका जलविहङ्गविरावै ५५०
खाद् भ्रष्टा रत्नवृष्टि सा २५८
खेचरीजनसचार- ७८

ग

गगनाङ्गणपुष्पोपहार- २६७
गगनाङ्गणमारुध्य २६१
गगनादिचरीय सा ४२३
गगनानुगत यानम् ५६७
गङ्गासिन्धू हृदयमिवास्य ४४१
गङ्गासिन्ध्वोर्महानद्यो ३६४
गजकुम्भस्थले तेन
गजदन्ताद्रयोऽस्यैते ११०
गजविक्रियया काचित् ३२२
गजेन्द्रमवदाताङ्गम् २६३
गजेन्द्रमैन्द्रमास्थान्द्र- २५६
गणभृद्भिरप्यगणितानन- ५५७
गणाधीशै प्रणीतेऽपि ६
गणेशमथवोल्लङ्घ्य २३
गण्डोपल वनकरीन्द्रकपोल- ४४०
गत शतमति श्वभ्र २०८
गतानुगतिका केचित् ४५०
गतिमागतिमुत्पत्तिम् ५६०
गतिसम्भ्रमविच्छिन्न- ३८७
गतिस्थितिमतामेतौ ५८७
गतीन्द्रिये च कायश्च ५८३
गतेऽथ चारणद्वन्द्वे २०३
गते भरतराजर्षौ ५६४
गतेष्वशुरुसधानम् २६६
गत्योरथाद्ययोर्नाम ४७१
गत्वा गुहनिदेशेन २१७
गदादिपाणयस्तेषु ५३४
गन्धर्वनायकारब्ध- ३१६
गन्धर्वपुरनाथस्य १४१
गन्धर्वारब्धसगीतमृदङ्गा ३६४
गन्धर्वारब्धसगीतमृदङ्ग- २६६
गन्धर्वारब्धसगीता २८७
गन्धस्रग्धूपदीपार्घ्यै ५२५
गन्धानामिव सा सूति ५४२
गन्धाम्बुस्तपनस्यान्ते ३००
गन्धारपन्नगपदोपपदे च विद्ये ४४३
गन्धिले विषयेऽयोध्या- १४२
गन्धेनामोदिना भर्तु ३०४
गन्धैर्गन्धमयी वासीत् ५४१

गन्धैर्धूपैश्च दीपैश्च ३०१
गन्धै सुगन्धिभि सान्द्रै ३०४
गम्भीरनाभिक मध्ये ८८
गरीयसी गुरौ भक्ति ३६१
गरुडध्वजसज्ञ च ४२२
गरुत्मद्ध्वजदण्डाग्रा- ५२६
गर्भगेहे शुचौ मातु ३३०
गर्भात्प्रभृत्यसौ देवो ४६२
गलिताभरणन्यासे १६८
गवा गणा यथाकाल- ७७
गवेन्द्र दुन्दुभिस्कन्ध २५६
गव्यूतिप्रमितोच्छ्राया ५०
गात्रमनङ्गभङ्गकृदतिसुरभि ५६६
गायन्ती जिनराजस्य ५२१
गायन्तीना किन्नराणा वनान्ते ४३८
गायन्तीषु सुकण्ठीषु ३८२
गारुडोपलनिर्माणै ५२५
गिरिकूटतटानीव सौधकूटानि ३१०
गिरिरय गुरुभि शिखरैर्दिवम् ४२७
गिरीन्द्रोऽय स्वश्रृङ्गाग्रै १०६
गिरेरिव विभोर्मूर्ध्नि २६४
गीर्वाणेन्द्रस्तमिन्द्राण्या २८६
गुणमणीस्त्वमनन्ततयान्विताम् ५५८
गुणवान् कर्मनिर्मुक्ता ५८२
गुणा सैनिकता नीता ४६८
गुणाकारविधि सोऽय ६५
गुणादरी गुणोच्छेदी ६१३
गुणाधिपो गणज्येष्ठो ६१३
गुणानामाकर प्रोद्यत् २६४
गुणानाश्रित्य सामग्री ६२
गुणान् गुणास्थया पश्येत् ४५६
गुणिन त्वामुपासीना ५६६
गुणैरस्यैव शेषाश्च २३०
गुणैर्द्वादशभिर्युक्तो ४६७
गुणास्ते गणनातीता ३६२
गुप्तयो गुप्तिरस्यासन् ४०३
गुरु प्रमाणमस्माकम् ३६२
गुरुप्रवाहसम्भूति- १७
गुरुप्रसादन श्लाघ्यम् ४०६
गुरुन्नुवोऽह तद्देव ३३०
गुरुसाक्षि तयोरित्थ १६०
गुरूणा यदि ससर्गो २०५
गुरो स्मरामि कैवल्य १४६
गुरोर्वा गुरुपुत्राद्वा ४०१
गुरोस्तस्यैव पार्श्वे तौ १४५
गुरौ भक्ति परा तन्वन् ५७४
गुहाद्वय च यो धत्ते ७६
गुहानिलै क्वचिद् व्यक्तम् ४१५
गुहापुलिनगर्यग्र- ४६५
गुहामुखैरिवापीत २६५
गूथकृमेर्यथा गूथ्य- २४३
गृहप्रदीपयोर्यद्वत् ६६
गृहमेधी गृहीताणुव्रत १३६
गृहाङ्गणानि रथ्याश्च १८४
गृहाङ्गा सौधमुत्तुङ्ग १६३
गृहीतमरणारम्भ- ११४
गृहीत्वाह च तद्वार्ताम् १५२
गृहे गृहे महास्तोष १६२
गृहेषु दीर्घिका यस्या ८०
गेह गेह यथायोग्यम् ४५१
गोक्षीरफेनमक्षोभ्यम् ४२६
गोचरोऽपि गिरामासाम् ६२६
गोतमा गौ प्रकृष्टा स्यात् ३३
गोतमादागतो देव ३३
गोपुरादालयोर्मध्ये ४२५
गोहससदृशान् प्राहु २१
गौ स्वर्ग सप्रकृष्टात्मा ३७०
ग्रन्थप्रमाणनिश्चित्यै ४०
ग्रहणग्रहविक्षेप- ५३
ग्रहमण्डलमाकृष्टम् १६८
ग्रामा (ग्राम) कुलशतेर्नष्टो ३६०
ग्रामाणा कोटिरेका स्यात् ४२५
ग्रामावृत्तिपरिक्षेपमात्रा ३६०
ग्रीवास्या राजिभिर्भेजे १२६
ग्रैवेयमालया कण्ठम् ५११

घ

घटयिष्यामि ते कार्यम् १३४
घटिकाजलधारेव ३७४
घटीद्वन्द्वमुपात्तधूपकम् ५५१
घण्टाकण्ठीरवध्वान- २८४
घण्टाजालानि लम्बानि ५२७
घण्टाद्वयेन रेजेऽसौ ५११
घनकोणहता सुरपाणविकै ५४७
घनञ्च जघन तस्य ८८
घनध्वनिमिव श्रुत्वा ५६१
घनागमे घनोपान्त- १६१
घनाघनघनध्वानै ६०
घर्माम्बुवर्षसंसिक्त- ५६४
घर्मारम्भे यथा यद्वत् ६५
घर्मे घर्माम्बुविच्छेदि १६०

च

चक्रच्छत्रासिदण्डादि- ३४३
चक्रध्वजा सहस्रारै ५३०
चक्रपूजा तत कृत्वा १२६
चक्रवर्तिकृता प्राप्य १५४
चक्रवर्ती महाभाग १६१
चक्रवर्ती वन जात १७५
चक्रिणोऽभयघोषस्य २२०
चक्रेभवृषभाम्भोज- ५३६
चक्रिसूनु तमासाद्य १७६
चक्षुश्चारो विचारश्च ८७
चक्षुषी परमात्मानम् ११५
चक्षुषी रेजतुस्तस्य ८७
चक्षुष्मानिति तेनाभूत् ५६
चतसृष्वपि दिक्ष्वस्य ५१५
चतस्र कटुका कर्म ४७१
चतु शरणमाङ्गल्य- ६०१
चतु षष्ट्यार्धहारा स्यात् ३५१
चतु सहस्रगणना ३६१
चतुर्गोपुरसम्बद्धत्रिसाल- ५२४
चतुर्गोपुरसम्बद्धसाल- ५१५
चतुर्थे जन्मनीतस्व १८२
चतुर्दण्डान्तरश्चातो ४२४
चतुर्दशमहाविद्यास्थानाकूपा- ३३
चतुर्दशमहाविद्यास्थानाना ४३
चतुर्धा तत्खलु ध्यानम् ४७७
चतुर्भि स्वैरमात्यैस्तै ८६
चतुर्भिश्चामलैर्बोधै- ३४
चतुर्भिरूर्जितैर्बोधै- ३६८
चतुर्विंशत्यार्द्धगुच्छो- ३५१
चतुष्काणा सहस्र स्यात् ४२५
चत्वारो लोकपालाश्च २२४
चन्दनद्रवसिक्ताङ्गी १६०
चन्दनेनानुलिप्तौ तौ १५८
चन्द्रकान्तमये चन्द्र- ३८६
चन्द्रकान्तशिलाचूर्णै ५१४
चन्द्रकान्तशिलानद्ध- ४२१

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

चन्द्रशालोपरिन्यस्त-	८१२
चन्द्रानन्यशयस्य	१०
चन्द्रार्कपरिदर्शनोधि-	६०
चन्द्रोदयवृत्तान्तस्य	११
चम्पना सप्तपक्षा स्यु	२२५
चरणद्वितय सोऽधात्	१०३
चरणादिस्तृतीय स्याद-	३६
चरमाङ्गतयैवास्य	३४४
चराचरगुरुर्गाप्यो	६२५
चराचरगुरोर्मूर्ध्नि	३६५
चलच्चामरमद्रघातप्रति-	५४०
चलच्चामरमद्रघातवी-	५७५
चलत्क्षीरोदवीचीभ्य	५६६
चलत्तन्मौलिरत्नाशु-	३१६
चलन्ति स्म तदेन्द्राणाम्	४०५
चलन्निव कटीव्यासाम्	३१८
चलत्पताकमायद्ध-	३१२
चलपताकैरवातते	४३४
चातका मधुर रेणु-	६०
चामीकरमयप्रस्थ-	४१५
चामीकरमया स्तम्भा	१५७
चामीकरमयैयन्त्रै	१६६
चामीकरमयी पोता-	५०
चामीकरविनिर्माण	१६४
चाम्पक वनमत्ताभान्	५२४
चारणा चरणद्वन्द्वे	२०४
चारित्र दर्शनज्ञान-	५८५
चारित्रि चरणैश्चित्रै	२६८
चारु रुचिमज्जदृष्टे	३५३
[illegible] चित्रम्	५७६
[illegible] चित्राणाम्	५६६
[illegible] चेलै पाद-	३१५
[illegible] चोलगलेऽति स्निग्धो	१८५
[illegible] चौरस्त्वयो यस्य	७
	१५७
	१६५
	११
	५०३
	६६
	१०८
	५२०
	५४०
	५४५
	३६
	३६५
	३१८
	३१२
	४३४
	६०
	४१५
	१५७
	१६६
	५०
	१६४
	५२४
	२०४
	५८५
	२६८
	३५३
	५७६
	५६६
	३१५
	१८५
	७
चेतनालक्षणो जीव	५८२
चेतसा सोऽभिसन्धाय	४६६
चैतन्य भूतसयोगाद्	६६
चैत्यद्रुमेषु पूर्वोक्ता	५३१
चैत्याधिष्ठितबुध्नत्वाद्	५२६
चैत्रे मास्यसिते पक्षे	३६०
चोदयन्त्यसुराश्चैनान्	२११

छ

छत्र धवल रुचिमत्कान्त्या	५४४
छत्र ध्वज सकलशम्	२८६
छत्रचामरभृङ्गार-	२६१
छत्रत्रितयमाभाति	५७८
छत्राकार दधदिव चान्द्रम्	५४४
छत्राणा निकुरम्बेण	१७८
छद्मस्थानुपलब्धिभ्य	१४४
छद्मस्थेषु भवेदेतत्	४७४
छन्दानुवर्तन भर्तु	३६१
छन्दोऽवचित्यलङ्कार-	३२२
छन्दोविचितिमप्येव	३५६
छन्दोविच्छन्दसा कर्ता	५७६
छेदोपस्थापनाभेद-	४६१

ज

जगच्चूटामणिर्दीप्ति	६२७
जगच्चूडामणेरस्य मूर्ध्नि	३०४
जगज्जयी जितानङ्ग	२७२
जगता जनितानन्दो	२७२
जगत्त्रयनिवेशश्च	४१
जगत्पद्माकरस्यास्य	१०६
जगत्प्रबोधनोद्योगे	३७८
जगत्प्रीतिङ्करो योऽस्य	२०८
जगत्स्रष्टारमीशानम्	३६२
जगदानन्दिनेत्राणा	३२०
जगदापूर्य विश्वज्ञ	४६५
जगद्गुरु समादाय	२८५
जगद्गुरोर्गुणानत्र	५२०
जगद्गृहमहाद्वारि	५०
जगाद श्रीमती सत्य	१३०
जग्राह जगभूमि ताम्	४७०
जग्ने कयापि सोत्कण्ठम्	२७४
जघनाभोगमामुक्त-	२२०
जघने रत्ननावेष्ट	१५६
जघन्य शीलवान् मिश्या	४५६
जङ्घाद्वयञ्च सुश्लिष्ट	२२०
जङ्घे मदनमातङ्ग-	३२७
जङ्घे रराजतुस्तस्या	१२५
जङ्घे वज्रस्थिरे नास्य	१२३
जङ्घे सुरुचिराकारे	३४३
जज्ञाते तनयौ राम-	१४५
जनतापच्छिदो यत्र	७६
जननी पुण्यवत्यस्या	१६१
जनानुरागमुत्साह	११२
जनानुरागास्ताद्रूप्यम्	५३३
जनापराग एवादौ	१२१
जनितेति तृतीयेऽह्नि	१४७
जनैरत्युत्सुकैर्वीक्ष्य	८१
जन्म दु ख ततो दु ख	३७५
जन्मभूमिस्तपोलक्ष्म्या	१२
जन्मानन्तरमेव यस्य मिलितै	३०२
जन्मान्तरनिबद्धेन	२०३
जन्मान्तरानुबद्धञ्च	१५६
जम्बूद्वीपमहामेरो	१६३
जम्बूद्वीपविशालोरु-	५११
जम्बूद्वीपसमायाम-	२३७
जम्बूद्वीपस्थलीमध्ये	५२४
जम्बूद्वीपस्य पूर्वस्मिन् विदेहे	१६६
जम्बूद्वीपस्य पूर्वस्मिन् विदेहे	१४३
जम्बूद्वीपे महामेरो	१२२
जम्बूनामा तत कृत्स्न	४२
जयकोलाहल भर्तु	३८२
जयति वृषभो यस्योत्तुङ्ग	५६७
जयत्यजय्यमाहात्म्य	६
जयत्यमरनायकैरसकृत्	५६७
जयत्युच्चैर्गिरो देवा	६३१
जय त्वमीश कर्मारीन्	३७६
जयलक्ष्म्यानपायिन्या	३४०
जयवर्माथ निक्षिप्य	१४२
जयवर्माथ निर्वेद पर	११२
जयवर्माह्वय सोऽय	१११
जयश्रीभुजयोरस्य	३४२
जयसेनश्रुतिर्बुद्ध्वा	२१८
जयेति प्रथमा धाराम्	२६३
जयेत्यमानुषी वाक्च	३३८
जयेश नन्द वर्द्धस्व	२८७
जयेश विजयिन् नन्द	११७
जलकेलिविधावेनम्	३२३

जलकेलिविधौ तस्या- १६७
जलजङ्घाफलश्रेणी ३७
जलस्थलचरा क्रूरा २१०
जलाद्योषधिसम्प्राप्ति २३४
जलैरनाविलैर्भर्तु ३६६
जाज्वल्यमानमकुटो ५१
जातकर्मोत्सव भूय ३१२
जातरूपमिवोदार- ३६२
जात्यनुस्मरणाज्जीव- ६६
जात्या हेतुतदाभास- १४३
जानुगुल्फस्पृशौ जङ्घे २२६
जानुद्वय समाश्लिष्ट २५१
जिगीषु बलवद्गुप्त्या ८५
जिन मदा विकासिन्या ३४१
जिनमदनस्य तवेश महत्त्वम् ५५८
जिनेन्दुकान्तिभि कान्तै ४१६
जित्वा रक्ताब्जमेतस्या २५०
जिनकल्याणसम्बन्धि- २६८
जिनजन्माभिषेकार्थप्रतिबद्धै २६६
जिनदेहरुचावमृताब्धिशुचौ ५४८
जिननाथ सस्तवकृतौ भवतो ५५७
जिन प्रवचनाभ्यास- ५०३
जिनप्रसवभूमित्वात् ३१०
जिनमाता तदा शय्या २८५
जिनमानम्रनाकौ को २७७
जिनमुखशतदलमनिमिषनयन- ५६५
जिनवरमोहमहापृतनशान् ५५८
जिनस्याङ्घ्रिपद्मौ नखाशु- ५५४
जिनानामभिषेकाय २६१
जिनाभिषेकसम्बन्धात् १०८
जिनार्चा स्तुतिवादेषु २३६
जिने घन इवाभ्यर्णे ६३४
जिनेन्द्र परमानन्दो ६२१
जिनेन्द्र तव वक्त्राब्जम् ५६६
जिनेन्द्रभक्त्या सुरनिम्नगेव ५४६
जिनेन्द्रमासेवितुमागतेयम् ५४६
जिनेन्द्राङ्घ्रिप्रभामा पवित्रीकृत ५५४
जिनेश्वराणामिति चामराणि ५४७
जिनो विष्णुर्मयात्मा ६०५
जिनोत्पत्तिमहावार्ता ६३१
जिनोपदिष्टसन्मार्गम् १११
जिना मोहारिविजयाद् ५०३
जीवन्मोक्ष सुनिश्चित्य ५६८
जीव प्राणी च जन्तुश्च ५८४
जीवपुद्गलयोर्यत्स्यात् ५८७
जीवभेदाश्च तत्रत्यान् ४६०
जीववादिन्न ते कश्चिद् ६४
जीवशब्दाभिधेयस्य १४४
जीवशब्दोऽयमभ्रान्त १३५
जीवादीना पदार्थाना याथात्म्य ५८२
जीवादीना पदार्थानामव- ५८७
जीवापाये तयोर्देहौ १६२
जीवाम कथमेवाद्य ६३
जीवितान्ते स दुर्ध्यान- १०४
जीवितान्ते सुख प्राणान् २०५
जीवो मुक्तश्च ससारी ५८२
जृम्भिकारम्भमात्रेण ४६
जैन मतमिव प्राय १०५
जैनालयेषु सङ्गीत- ७७
जैनी प्रमाणयन्नाज्ञाम् ४८६
जैनी किमङ्गद्युतिरद्भवन्ती ५४६
ज्ञ स्याज्ज्ञानगुणोपेतो ५८४
ज्ञात्वा च भवमागत्य १०५
ज्ञात्वा चावधिबोधेन ४०६
ज्ञात्वा हेयमुपेय च ३६४
ज्ञान जीवादिभावानाम् ५८५
ज्ञानगर्भो दयागर्भो ६२३
ज्ञानमप्रतिघ विश्वम् ५७६
ज्ञानमष्टतय ज्ञेयम् ५८३
ज्ञानविज्ञानसम्पन्न- ४३
ज्ञानवैराग्यसम्पत्ति- ३६५
ज्ञानदर्शनचारित्रतपोवीर्य- ४६३
ज्ञानदर्शनचारित्रतपोवीर्य- ४६१
ज्ञानदर्शनवीर्याणि ५७८
ज्ञानदर्शनवीर्यादि ४७१
ज्ञानशक्तित्रयीमूढ्वा ३६४
ज्ञानादिपरिणामेषु ४६७
ज्ञानावरणनिर्हासात् ६०२
ज्ञेया पूर्ववदत्रापि ५३४
ज्योति पटलमित्यासीत् २६८
ज्योति पटलमुल्लङ्घ्य २८८
ज्योतिर्गणपरीतत्यात् ५३७
ज्योतिर्गणश्च सातत्यात् २८६
ज्योतिर्मण्डलमुत्सर्पत् १६४
ज्योतिर्मय श्वैतम्मिन् ५१३
ज्योतिर्लोके महान् सिह- ५०६
ज्योतिर्विटपिना भूयो ५२
ज्योतिश्चक्र क्षरज्ज्योति २६८
ज्योतिश्चक्रमिद शश्वत् ५३
ज्योतिष्का ज्योतिरङ्गेषु ५३१
ज्योत्स्नमन्यानि तान्युच्चै ५२०
ज्योत्स्नाम्भसि चिर तीर्त्वा ३३४
ज्वलत्कुण्डलकेयूर- ११६
ज्वलद्भासुरनिर्धूम- २६०
ज्वलद्भासुराङ्ग स्फुरद्भानु- ५५३
ज्वलन्महोदयस्तूप- ६३१

झ

झषौ कुम्भौ च कूर्मश्च ३२८
झषौ सरसि सम्फुल्ल- २६०

त

त तदा प्रीतमालोक्य ६२
त प्रत्यनुग्रह भर्तु- २६
त देव त्रिदशाधिपार्चितपदम् ६३६
त एव कवयो लोके १२
त एव कालसयुक्ता ५८२
तच्च पूर्वानुपूर्व्येद ४४
तटित्कलत्रससक्तै ६१
तडिदुन्मिषिता लोला १७२
तत कतिपयैर्देवै ३११
तत कर प्रसार्यार्थे १५२
तत करतले देवी २८६
तत करीन्द्रैस्तुरगै १७८
तत कलत्रमत्रेष्ट ३३०
तत कल्पेश्वरैस्सर्वै २६३
तत कल्याणि कल्याण १३१
तत कालात्यये धीमान् २३५
तत किन्नरगीताख्य ४२२
तत किमत्र कर्तव्यम् १२८
तत कुतोऽस्ति वो जीव ६५
तत कुमार, कालोऽस्य ३५७
तत कुमारमादाय २८५
तत कृच्छ्राद्विनि सृत्य ३७५
तत कृतमतिर्भुक्त्वा २३२
तत कृताभिषेकोऽसौ ८६
तत कृतार्थता तस्या १५२
तत क्रमभुवो वाक्य- ३३६
तत क्रमात्प्रहायेद ४३
तत क्षीणकषायत्वम् ४७१
तत स्फटिकात् मादाद् ५३४

तत परमनिर्वाणनामानम्	४५८	तत सुखोपविष्टौ तौ	१९८	ततो दौवारिकैर्देवै	५७४
तत परमनन्दकु	५२७	तत सौमनसोद्यान-	१२४	ततो द्वात्रिंशदिन्द्राणाम्	५१२
तत परीत्य त प्रीत्या	२९०	तत स्थिरपदन्यासै	१९५	ततो द्वितीयपीठस्थान्	५७४
तत परीषहैर्भग्ना	४०२	तत स्वाभाविक कर्म	२४४	ततो धर्मौषध प्राप्य	१०५
तत पर्याकुला सत्य	१२७	तत स्वायम्भुवी वाणी	२६	ततोऽधिकमिद दिव्य	२४६
तत पाणिगृहीतौ ता	१६०	तत स्वायुःक्षय बुद्ध्वा	११३	ततो धिगिदमत्यन्त-	१०४
तत पाणौ महाबाहु-	१६०	तत स्वासनकम्पेन	४०५	ततो धूपघटौ द्वौ द्वौ	५२१
तत पुण्यवती काचिद्	३२९	ततश्चक्रधरापायात्	१७४	ततोऽध्वानमतीत्यान्त	५१९
तत पुरस्कृत्यामान्	४४६	ततश्चाध प्रवृत्तास्यम्	४७०	ततो नक्षत्रनामा च	४३
तत पुराद् विनिर्यान्ती	१७९	ततश्च्युत्वाधुनाऽभूस्त्व	१८२	ततो न चेतनाकाय-	९३
तत पुरोधा कल्याणम्	४४८	ततस्त स्तोतुमिन्द्राद्या	३०५	ततो न धर्म पाप वा	९३
तत पूर्वमुख स्थित्वा	३९०	ततस्तत्त्वपरिज्ञानात्	४५९	ततोऽनन्तरमेवान्तर्भागे	५३०
तत पूर्वविदामाद्ये	४९४	ततस्तदवलोक्यासौ	१८४	ततोऽनशनमत्युग्रम्	४६१
तत पृतनया सार्द्धम्	१२९	ततस्तद्दर्शनानन्दम्	२६३	ततो निभृत्तमासीने	५८
तत प्रच्युत्य कालान्ते	१३९	ततस्तद्रागतद्द्वेष-	२४६	ततो निरुद्धयोग सन्न-	४९५
तत प्रच्युत्य शार्दूल-	१८५	ततस्तद्वचन सोढु-	९३	ततो निर्भत्स्य तान् दुष्टान्	११२
तत प्रजा निवेश्यैषु	३६२	ततस्तद्वञ्चनोपायम्	१८६	ततो निष्पत्य पूर्वोक्त-	१८३
तत प्रदक्षिणीकुर्वन्	५७४	ततस्तद्विक्रियारब्धम्	५०७	ततो नीरधारा शुचि स्वानु-	५५५
तत प्रभृत्यविच्छिन्न-	२६	ततस्तन्निश्चय ज्ञात्वा	१७४	ततो नीलाञ्जना नाम	३७३
तत प्रयागकै कश्चित्	१८८	ततस्तमृषयो दीप्त-	३१	ततो नृपतिना तस्मै	१८४
तत प्रशान्तसजल्पे	३३८	ततस्तमृषयो भक्त्या	४९८	ततो नृपमुवाचेत्थम्	१८४
तत प्रसेनजिज्जज्ञे	५८	ततस्तस्मिन् सरस्यस्य	१८०	ततोऽन्तरन्तर किञ्चिद्	५१५
तत प्रस्थानगम्भीर-	१७०	ततस्तस्य सपर्याया	१८४	ततोऽन्तरमतिक्रम्य	५६
तत प्रहतगम्भीरपटह-	१७१	ततस्तृतीयकालेऽस्मिन्	५०	ततोऽन्तरममूद् भूयो	५५
तत प्राप सुरेन्द्राणाम्	३८९	ततस्तेषा निकृन्तन्ति	२११	ततोऽन्तरमसख्येया	५३
तत प्रापु सुराधीशा	२८८	ततस्तौ जगता पूज्यौ	३११	ततोऽन्य कुरुविन्दाख्य	१०२
तत प्रायोपिकैस्तूर्यै	२६०	ततस्त्रिजगदीशानम्	३९२	ततो न्यपाति करकाद्	१६०
तत भवत शुभ तस्मात्	१२८	ततामोदेन धूपेन	३४८	ततो बलमिद दैव	११७
तत भवाद्भिगा देव-	२८४	ततिविहारपद्माना	६३४	ततोऽबुद्ध सुराधीश	२८३
तत भुभदिने मान्ये	१५७	ततो गज इवापेत-	८५	ततोऽबोधि सुरेन्द्रोऽसौ	२२७
त भूत्य च दृश्य च	३१३	ततो गन्धकुटीमध्ये	१६२	ततोऽब्दमुक्तवारिक्ष्मा-	६१
त मगलनिदायम्	४६१	ततो गीतैश्च नृत्तैश्च	३१३	ततो ब्रह्मेन्द्रता सोऽगात्	२१८
त मगलमे पर्णे	४४७	ततोऽच्युतस्य कल्पस्य	१२१	ततो ब्राह्मी यशस्वत्या	३४६
त मज्जनसौधम्	८९९	ततोऽच्युतेन्द्र प्रच्युत्य	२२७	ततो ब्रूहि महायोगिन्	३०
त तदेव पुण्याहि	६३०	ततो जन्माभिषेकाय	२८३	ततो ब्रूहि मिथ कन्ये	१२९
त नमदि मज्जान-	५६	ततोऽजितञ्जयश्चक्री	१४२	ततो भगवतो वक्त्रात्	३५५
त न भवनादि-	३९२	ततोऽत्र मूलतन्त्रस्य	२६	ततो भगवदुद्योग-	६३१
त नगोत्रवोष-	१७९	ततो दण्डधरानेतान्	३६९	ततो भग्नैकरदनो	१०३
त नन्दनभूमिञ्च	५९०	ततो दध्यावनुप्रेक्षा	४६७	ततो भरतराजर्षे	४५८
त नमोऽस्तु तेऽस्त्वो	३३९	ततो दमधराभिख्य-	१८१	ततो भरतराजेन	४५६
त नमोस्तुनिमित्त-	३६७	ततो दर्शनसम्भूता	२२२	ततो भरतराजेन्द्रो	५९२
त [illegible] इमा	२८९	ततो दिव्यानुनानेन	४३५	ततो भरतराजोऽपि	३९५
त [illegible]	---५१	ततो देवाल्लब्ध नेपाम्	१९५	ततो भव्यजनै श्राद्धै	४४

ततो भागवतादीनाम् ४६८
ततोऽभिचन्द्र इत्यासीद् ५७
ततोऽभिवन्द्य योगीन्द्रौ १८८
ततोऽभिवन्द्य सम्पूज्य १८२
ततोऽभिषिच्य साम्राज्ये ३७६
ततोऽभिषेक द्वात्रिंशत् १३६
ततोऽभिषेचन भर्तुं रेभिरे ३६४
ततोऽभिषेचन भर्त्तुं कर्तुमिन्द्र- २६२
ततो भूतमयाद् देहात् ६८
ततोऽभून्महती चिन्ता १७४
ततो भोगेष्वसावेव ११२
ततो मतिवरानन्दो १७७
ततो मधुरगम्भीरम् १५६
ततो मनुरसौ मत्वा ५५
ततोऽमी चक्रिणान्येद्यु २२१
ततो मुनिरसौ त्यक्त्वा १८४
ततोऽमूर्भावना सम्यग् २३४
ततो यथाक्रम तस्मिन् ४६
ततो यथाक्रम विष्णु- ४२
ततो यथोक्तपल्यङ्क- ४८१
ततो यथोचित स्थानम् ३७३
ततो युगन्धरस्यान्ते १४१
ततो युगान्ते भगवान् २६
ततो रक्ष मम प्राणान् १३३
ततो रत्नदीपैर्जिनाङ्गद्युतीना ५५६
ततोऽलमुपरुद्धचैनम् ४०८
ततो लोकान्तरप्राप्ति- ५७
ततोऽवतीर्णं स्वर्गाग्रात् १४६
ततो वधूवर सिद्ध- १६०
ततो वनाना पर्यन्ते ५२७
ततो वलाहकाकारम् ५०७
ततोऽवसर्पिणीकाल- २६
ततो विनि सृतो जन्तु ३७४
ततो विकृतिरेषा स्याद् १२८
ततो विज्ञानसन्तान- ६५
ततो विविक्तशायित्वम् ४८३
ततो वीथ्यन्तरेष्वस्याम् ५०३
ततोऽवोचमह ताभ्याम् १४३
ततोऽष्टौ च कषायास्तान् ४७१
ततोऽसावकृतोऽनादि- ७२
ततोऽसौ भावयामास २३३
ततोऽसौ वलिता किञ्चिद् ११६
ततोऽसौ स्मितमातन्वन् ३२०
ततोऽस्ति वहिरर्थोऽपि १००
ततोऽस्मद्गुरुरेवासीत् १४३
ततोऽस्माक यथाद्य स्यात् ३५८
ततोऽस्य चेतसीत्यासीत् ३७४
ततोऽस्य परिनिष्क्रान्ति- ३७६
ततोऽस्य मतिरित्यासीत् ४४५
ततोऽस्य योग्यता मत्वा २३०
ततोऽस्य सवयोरूप- ३१६
ततोऽस्या दृढधर्माख्यो १२४
ततोऽस्यानुमति मत्वा ३३०
ततो व्यजेष्ट निश्शेषा २३१
ततो व्युत्सर्गपूर्वोऽस्य ४६४
तत्कण्ठमालिकाम्लानि- १२०
तत्कन्यामृतमासाद्य १६८
तत्कर्तृ भोक्तृनियमो ३६१
तत्कल्याण समालोक्य १६१
तत्कार्यद्वैतमासाद्य १२८
तत्कालकामदेवोऽभूत् ३४६
तत्कालोपनतैर्मान्यै ३८६
तत्कीदृश कथा वेति १३०
तत्क्रमाब्ज मृदुस्पर्शं २२०
तत्क्रमौ रेजतु कान्त्या ३४३
तत्क्षण सत्कथाप्रश्नात् २५
तत्र क्षणमिवासीनो ३८६
तत्तदातप्तयोगीन्द्र ४६२
तत्तदानुस्मृत तत्र २६
तत्तपोऽतिशयात्तस्मिन् ४०४
तत्त्व जैनेश्वरीमाज्ञा २०१
तत्त्वार्थसग्रह कृत्स्नम् ५६०
तत्पदाम्बुजयोर्युग्मम् ३४३
तत्पर्यन्ते च या धत्ते २६१
तत्पादनखभाभारम् ६००
तत्पादौ प्रणमन्नेव १२६
तत्पुण्यतो गुरुवियोगनिरूप- ४४३
तत्पुण्यसाधने जैने १२१
तत्पुर विष्वगावेष्टच २८५
तत्पुराणकवीनेव ६
तत्पुराधिपते श्रीमद् १४३
तत्प्रयोगविधौ पूर्वम् ३१४
तत्प्रश्नावसितानित्थ २४६
तत्प्रश्नावसितावित्थ ५८१
तत्प्रसीद विभो दातु १५५
तत्प्रसीद विभो ववतु ३१
तत्प्रहाणान्मनोवृत्ति- ३५८
तत्फलाभ्युदयाङ्गत्वाद् १८
तत्र कर्ममलापायात् ४६६
तत्र कल्पतरून् धुन्वन् १०२
तत्र गन्धकुटी पृथ्वीम् ५०४
तत्र तोरणमाद्यगल्य- ५३२
तत्र देवसभे देव २२
तत्र धर्मफल तीर्थ ५७३
तत्र नन्दनपूर्वाशा- १४१
तत्र पट्टकशालाया १३६
तत्र पुर्यां प्रभाकर्याम् १८३
तत्र पूर्वमुख स्थित्वा ४६६
तत्र प्रभाकरी पुर्यां १४१
तत्र वीभत्सुनि स्थाने २१०
तत्र वातायनद्वार- १६२
तत्र वीथ्यन्तरेष्वास- ५२२
तत्र वृत्ति प्रजाना स ३६२
तत्र श्रीभवने रम्ये १७१
तत्र षोडशसोपान- ५३६
तत्रस्थ एव चाशेष- २३६
तत्रस्थो गुरुमादरात् परिचरन् ३६६
तत्राघातिस्थितेर्भागान् ४६५
तत्राज्ञेत्यागम सूक्ष्म- ४८६
तत्राद्य शुक्लमापूर्य ४६६
तत्राद्ये करणे नास्ति ४७०
तत्राद्य पञ्चभिर्नृणा ६५
तत्राधिरोप्य परिविष्टरमीशि- ४४२
तत्रानपेत यद्धर्मात् ४८६
तत्रानीतश्च तन्मध्ये १०३
तत्रापि विविध दु ख ३७५
तत्रापीष्टवियोगोऽस्ति ३७६
तत्राभिषिच्य जैनेन्द्री ५३१
तत्रामरकृतानेक- ३१३
तत्राष्टगुणमैश्वर्यं २२३
तत्रासिकर्मसेवाया ३६२
तत्रासीत् पाटलीग्रामे १३०
तत्रासीन च त देवा २२
तत्रासीन तमिन्द्राद्या ५४३
तत्रासौ सुखमावसत् स्वरुचि- १८६
तत्रास्ति मन्दरात्पूर्वाद् १३०
तत्रैकस्मिन् शिलापट्टे ३८६
तत्रैव विषये भूय १८३
तत्रोपपादशय्याया ११६

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

तत्त्वत्यमथुना स्वैरम्	४५०	तदप्रमत्ततालम्बम्	४६१	तदा मर्त्या ह्यमर्त्याभा	४६
तत्समुत्मारणनासात्	२६६	तदभावे च न ध्यानम्	५०२	तदा महानकध्वान-	१५८
तत्सर्वं निमुरुत्याक्षी-	३६०	तदभ्यन्तरभूभाग	५१८	तदामोद समाघ्राय	५२२
तत्सेवानुत्वमित्यत्र	२४४	तदमुत्रात्मनो दुःख-	६५	तदायुर्जलधेर्मध्ये	११८
तत्स्तनाशुकमाहात्य	१६७	तदम्बुशीकरैर्व्योम-	२६५	तदार्हत्प्रणामे समुत्फुल्लनेत्रा	५५४
तथा कुबेरोत्पत्ति	२४६	तदम्भ कलशास्यस्थैं	२६४	तदा वनलतापुष्प-	१७६
तथाप्याप्युचिता वृत्ति	३५६	तदर्धं तद्द्विशत्यग्रिमाणि	४२५	तदा विचकरु पुष्प-	३८२
तथात्रैव भवद्वशे	१०४	तदर्धप्रमितो यस्तु	३५१	तदा विशुद्धयस्तस्य	३७६
तथान्यान्यपि पद्मानि	६३४	तदल राज्यभोगेन	८५	तदाश्चर्यं महद् दृष्ट्वा	१८५
तथा परिचरन्त्येते	३६४	तदवस्य तमालोक्य	१५०	तदासस्तापसा पूर्वं	४०२
तथापि कालल्लब्धि स्यात्	३२६	तदवस्थाद्वयस्यैव	४८१	तदा सम्भ्रान्तनाकीन्द्र-	६३१
तथापि किमपि प्रष्टु-	२३	तदस्य ध्यानशास्त्रस्य	४६८	तदासनानि देवाना	२८३
तथापि यौवनारम्भे	२२६	तदस्य रुरुचे गात्रम्	३२७	तदा सर्वगत सार्वं	४६५
तथापि सुखसाद्भूता	२२७	तदस्यालपित शून्य-	१०१	तदासीत्तव मिथ्यात्व	२१७
तथाप्यनूद्यते किञ्चित् तद्गत	३६३	तदा कच्छमहाकच्छ-	३७०	तदा सुरभिरम्लानि-	३३८
तथाप्यनूद्यते किञ्चिदस्य	५१४	तदा कार्यद्वय तस्य	१२८	तदास्ता ते गुणस्तोत्रम्	५८०
तथाप्यस्मिञ्जनाकीर्णे	४५१	तदा किल जगद्विश्व	३६३	तदा स्थितिर्मनुष्याणा	४८
तथाप्यस्य जगत्सर्गे	७०	तदा कोलाहलो भूयान्	४४६	तदास्मान् स्वामिकार्येऽस्मिन्	४००
तथाप्युग्र तपोऽतप्त	४६२	तदा जलधरोन्मुक्ता-	६१	तदास्मिन् भारते वर्षे	४६
तथा भुक्ता चिर भोगा-	४६	तदाज्ञापायसस्थान-	४८६	तदास्य सर्वमप्येतत्	३७६
तथा मतिवराद्याश्च	१६७	तदादि तदुपज्ञ तद्	४५६	तदास्याविरभूद् द्यावा-	३६३
तथा युष्मत्पिता युष्मन्	१०६	तदा दिव्याङ्गनारूपं	५१३	तदा स्वायम्भुव नाम	३५६
तथा रत्नपरीक्षा च	३५७	तदा ध्यानमयी शक्ति	४६७	तदा हेमाम्बुजैर्व्योम-	६३४
तथासीन च त देव	३७३	तदानन्दमहाभेर्यं प्रणेदु-	३६३	तदिमे परिहर्तव्या	५४
तथासीनस्य चेद्यान-	१७२	तदानन्दमहाभेर्यं प्रहता	३३८	तदिय प्रस्तुता यात्रा	३८६
तथाहोद पुराण न	४२	तदा निमेषविमुखै	३०५	तदियमीडिडिषन् विदधाति न	५५७
तथेद षट्क प्राप्य	१५२	तदाऽपप्तद् दिवो देव-	४५४	तदीयरूपलावण्य-	३२६
तथैकादशभिर्मासै	२२५	तदा पापास्रवद्वार-	१४२	तदुत्तिष्ठय तमापृच्छय	४१०
तथैव प्रहता भेर्यं	३०६	तदा पितृव्यतिक्रान्ता-	६२	तदुदाहरण पुष्टम्	४५८
तथैवमपर राजन्	१०५	तदापीदमनुस्मर्तुं	४३	तदुन्नतेरिद वित्त-	४१०
तदगापर्मकायोऽपि	५८७	तदा पुराणमेतत्तु	४३	तदुन्मुखी दृश चेतो	४५५
तदागोर्धैकादीनामपि	३५२	तदा पुष्करवाद्यानि	३१५	तदुन्मुद्रय तदन्तस्थ	१७६
तदग्रहेऽन्यसन्तान-	१००	तदा प्रक्षुभिताम्भोधि-	५०६	तदुपज्ञ गजादीना	५६
तदङ्गविरहाद् भेजु	३६०	तदा प्रयुक्तमन्यच्च	३१४	तदुपज्ञमभूद् योग-	४०३
तदन्तरायो नैव	१३४	तदा प्रशान्तगम्भीर	३८	तदुपायञ्च तेऽद्याह	१३३
तदन्तरे वस्तु	१५४	तदा प्रीतिङ्करस्येति	२१७	तदुपालम्भमित्युच्चै	१४४
तदन्तरेवा भू-	५६	तदा भगवतो रूपम्	३६२	तदुरोजसरोजातमुकुलानि	२६७
तदन्तरेण यत्-	५८	तदा भट्टारके याति	४४६	तदेक तत्त्वसामान्यात्	५८२
तदन्तरेतिक्रान्ता	५५	तदाभूदर्भकोत्पत्ति-	५८	तदेकदेशदेशाद्रि-	६८
तदन्तरेशाश्च	३६०	तदाभूवत्तयोरेक	२२८	तदेकपैतृक यातम्	३४०
तदन्तरेषु राजन्ते	४२५	तदा मङ्गलधारिण्यो	२८६	तदेतत्कर्मवैचित्र्यात्	७२
तदन्तरेषानाना	३६०	तदा मङ्गलसगीतै	३८२	तदेतत् स्त्रैणमुत्सृज्य	२०२
तदन्तरोद्गत-	४६०	तदा मधुरगम्भीरो	६३२	तदेतत् स्वैरसम्भोग्यम्	१५५

तदेति मद्वच श्रुत्वा १४६
तदेव परिकर्मेष्ट ४८०
तदेव वस्तु वस्तुष्टचै १५५
तदेव स्नातक रम्य ३७४
तदेषा परलोकार्था- ६३
तदैतदभवत्तस्या १२७
तद्गन्धलोलुप तत्र १७२
तद्गात्रस्पर्शमासाद्य २८५
तद्गुणोन्नतिमन्ये च ४४८
तद्गृहाणाद्य सम्यक्त्व १६६
तद्धूपधूपसरुद्ध ५५२
तद्ब्रूहि धरणाधीश ४१०
तद्यौवनमभूत्तेषु ३४८
तद्रुद्धक्षेत्रमध्यस्था- ५३६
तद्रूपसौष्ठव तस्या- २५०
तद्वक्त्रेन्दो स्मितज्योत्स्ना २५५
तद्वक्षसि पृथाविन्द्र- ६१
तद्वक्ष्ये शृणु सीम्याङ्गि- १३०
तद्वार्तार्कर्णनात्तूर्ण १२८
तद्वार्तार्कर्णनाद् राज्ञा १८६
तद्विद्यागहणे यत्न ३५५
तद्वियोगे पुनर्दु ख २४४
तनुच्छाया च तस्यासीत् १२०
तनुच्छायामिवाग्लानि ११८
तनु भगवत प्राप्य ३००
तनुमध्य बभारासौ २५२
तनुमध्ये कृशोदर्या- ३५३
तनुमान् विषयानीप्सन् १७३
तनूदरै कृशैर्मध्यै ४१६
तनोति विषयासङ्ग २०६
तन्व्यो मधुरमारेणु २८
तन्नाम्ना भारत वर्ष ३३६
तन्निर्वर्ण्य चिर जात- १५२
तन्निवृत्तौ कुतो ध्यानम् ५००
तन्नृत्य सुरनारीणा ३७३
तन्माया विक्रिया कर्तु २४०
तन्मामुदकुरुन् पुत्र १०२
तन्मुखाब्जाद् रसामोदा- १६७
तन्मुखामोदमाघ्रातुम् ३४६
तन्मुखाम्बुरुहालग्ना ५६६
तन्वङ्गी पक्वबिम्बोष्ठी २५०
तन्व्य सुचिरात्तास्त ५१२
तन्व्यो रच्छमहाकच्छ- ३३१
तपनीयनिभस्तुङ्गो ६२६
तपस्तनूनपात्तापात् ११५
तपो जिनगुणर्द्धिञ्च १४२
तपोऽनशनमाद्य स्यात् ४०३
तपोऽनुभावसञ्जात- ३८
तपोवनमधो भेजे ४५६
तपोवनमिद रम्य ३०
तप्तलोहासनेष्वन्यान् २१३
तम प्रलयलीनस्य २२
तम शार्वरमुभिद्य २६२
तमदभूतश्रिय पश्यन् १०६
तमन्वीयुर्नृपा जन्म २३२
तमस्यन्धे निमज्जन्ति २०८
तमादिदेव देवानाम् २६
तमादिदेव नाभेय ७
तमालोक्य तदाध्वस्त- १२०
तमासाद्य सुरा प्रापु २६०
तमित्यद्रीन्द्रमुद्भूत- ४०७
तमित्यावर्णयन् दूरात् ११०
तमिदानीमनुस्मृत्य १३३
तमुपेत्य सुखासीना ३३६
तमूर्ध्वचयमिच्छन्ति ४२४
तमेव बहुमन्येते १५३
तमैरावणमारूढ- ५११
तमोमयैरिवारब्ध- २१६
तमोविधूतमुद्भूत २६२
तयानुकूलया सत्या २२०
तया परिवृत प्राप ५७४
तयो पुत्री बभूवासौ १२४
तयो प्रहसिताख्योऽय १४३
तयो सूनुरभूद्देवो १२२
तयोरत्यन्तसम्प्रीत्या २२०
तयोरधिपद द्वन्द्व १६८
तयोरपि मनस्तेन ३३३
तयोरेव सुता जाता २२८
तयोर्महाबलख्याति- ८३
तयोस्तथाविधैर्भागै १६७
तरत्सरोजकिञ्जल्क- २६०
तरलप्रतिबन्ध स्यात् ३५१
तरलप्रतिबन्धश्च ३५०
तरलापाङ्गभासास्य ३४१
तरुच्छाया यथा मर्त्य ५८७
तरुणार्करुचि नु तिरोदधति ५४८
तरुषण्डनिरुद्धत्वाद् २६६
तरूणामेव तावच्चेद् ५२६
तर्जयन्निव कर्मारीन् ६३३
तलपुद्गलवादेऽपि ५०१
तल्लोभादिष्टका भूयो १८७
तव जिनततदेहरुचिशरवण- ५६३
तव जिनार्क विभान्ति गुणा- ५५८
तव दिव्यध्वनि धीर. ५६६
तव दीप्ततपोलब्धे २६
तव देहप्रभोत्सर्प ५६६
तव देहप्रभोत्सर्पै ५७८
तव धर्मामृत स्रष्टुम् ३७६
तव लोकातिगा प्रज्ञा ३४
तव वपुरामिलत्सकलशोभा- ५५६
तव वाक्किरणैर्नूनम् ३०६
तव वाक्प्रकरो दिव्यो ३४
तव वाक्प्रसरो दिव्य ५७८
तव वागमृत पीत्वा ५६६
तव वागशवो दीप्रा ३७७
तव हर्यासन भाति ५७८
तवाभिज्ञानमन्यच्च १४३
तवामी चामरव्राता ५७८
तवाम्ब किं वसत्यन्त २७६
तवाय प्रचलच्छाख ५७७
तवाय शिशिरच्छायो १६४
तवारिजयमाचष्टे ५६५
तवाविष्कुरुते देव १६४
तवेदमानन धत्ते ५६६
तवोच्छिखा स्फुरन्त्येता २६
तवोद्घोषयतीवोच्चै १६४
तस्मात्ते दर्शन सम्यग् १६६
तस्मात् पुण्यकथामेना ३३
तस्मादभ्यस्य शास्त्रार्थ- १३
तस्मादाशयशुद्धचर्थम् ४७७
तस्माद् दु खमनिच्छूना- २१७
तस्माद् दृष्टसुख त्यक्त्वा ६३
तस्माद् धर्मजुषा पुसाम् १०७
तस्माद् धर्मफल ज्ञात्वा ६३
तस्माद् धिग् धिगिद रूप ३७६
तस्माद् बुधा कुरुत ३७१
तस्माद् विषयजामेना २४६
तस्मान् मास्म गम शोक १२१
तस्मिल्लक्ष्मीसरस्वत्यो २३०

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

तस्मिन्नृपान्वये गान्तो ३३६
तस्मिन्नाम्ट्यमायुर्ये ८६
तस्मिन्नेव हि नोज्झाय ११७
तस्मिन् पुत्रे नृपन्यास्य २२१
तस्मिन् बाहुमहन्यागि ३१६
तस्मिन् वने वनलता ४०४
तस्य काले प्रजाजन्य- ५७
तस्य काले प्रजा दीर्घं ५६
तस्य काले प्रजास्तोक- ५७
तस्य कालेऽभवत्तेषा ५६
तस्य काले सुतोत्पत्तौ ६०
तस्य तद्रूपमन्यत्र ३४६
तस्य तद्रूपमाहार्यं २३०
तस्य दैन्यात् परिप्राप्ता- १२०
तस्य निश्शङ्कितत्वादी- २००
तस्य पर्यन्तभूभागम् ५१४
तस्य पाता तदासीच्च ४४७
तस्य पादद्वये लक्ष्मी २२४
तस्य प्रशमगर्भेगो २००
तस्य प्रागुत्तराशायाम् २६०
तस्य भुक्तौ विमानाना २२४
तस्य रूप यदा रेजे ११६
तस्य वक्षःस्थले हारो ६१
तस्य वृद्धावभूद् वृद्धि ३३६
तस्य स्वर्गविसारस्य २४६
तस्यामा वक्षस प्रान्ते ३४७
तस्या किल समुद्वाहे २५४
तस्यां सुरनिर्मिते सुरुचिरे ६३५
तस्यानुज कुमारोऽभूत् ४४७
तस्येति परमानन्दात् १२४
तस्येमे मार्गणोपाया ५८३
तस्यैव काले कुशैला ५७
तस्यैव काले जलदा ६०
तस्योत्तमाङ्गमुत्तुङ्ग- ३४०
तस्योपरितले रेजु ५३६
तस्योपरि स्फुरद्रत्न- ५३६
तस्यौपशमिको भाव. ५८३
ता तदा वर्धयामासु ३३८
ता पीठिकामलञ्चक्रु ५३६
ता विद्धि मदनस्येव १५०
तास्तदालिङ्गनासङ्गाद् २१२
ता सञ्चरन्ति कुसुमापचये ४३३
तानि श्रीवृक्षशङ्खाब्ज- ३२८
तानि स्थानीयसज्ञानि ३६०
ताभिर्बुद्धिभिरिद्धद्धि २३४
ताभ्यामलङ्कृते पुण्ये २५५
ताभ्यामिति समं भोगान् ३३४
तामारुह्य पुरी विष्वग् ३११
तामावेष्टय सुरास्तस्थु २६१
तामाशीर्भिरथाश्वास्य १६८
ताम्बूलदायिका काचिद् २६५
ताम्बूलमिव सयोगादिद १०५
तारका क्षणमध्यास्य २६७
तारका गगनाम्भोधौ ३३६
तारातति रिव व्योम्नि २६१
ताराफेनग्रहग्राह- ५१
तारालीतरला दधत्समुचिताम् ३२४
तालवोष्ठमपरिस्पन्दि ५८१
तावच्च चक्रिणा वन्धु- १५४
तावच्च नाकिनो नैक- ३७६
तावच्च पुत्रिके भर्तु ३५२
तावच्चाभ्युदय सौख्य १८७
तावच्चारणयोर्युग्म १६८
तावतैव नियोजेन ३७६
तावदुच्छ्वसनमन्त्यञ्च ५३८
तावभ्येत्य समभ्यर्च्य १११
तावित्य प्रविभज्य राजतनयौ ४४४
तासा नाम स्वरूपञ्च ४६७
तासा पर्यायनामानि २१०
तासा मृदुकरस्पर्शे २२५
तासा सहान्यभृङ्गार- ५१२
तासा स्मेरारि वक्त्रारि ५१३
तासामाराधनोपाय ४२०
तासामिन्दुकलामले २२६
तासामुपरि विस्तीर्णो ५३४
तास्तस्या परिचर्याया २६५
तिरस्करिण्येव सिताभ्रपङ्क्त्या ४३१
तिरस्कृताधरच्छायं ३८३
तिरीटाङ्गद्केयूर- २३६
तिर्यगायुरतो वद्ध्वा १८६
तिर्यग्लोकस्य विस्तार ७३
तिर्यग्लोलायतस्थूल- ५०६
तिर्यग्विसारिण केचित् २६४
तिलकञ्च ललाटेऽस्य ३०४
तिलातस्यौ मसूराश्च ६२
तिष्ठेदेक दिन द्वे वा ३६६
तिसृणामपि खातानाम् ४२४
तिसृभिर्भूमभिर्नाटय- ५२१
तीर्थकर्तृ पुराणेषु ४१
तीर्थकृच्चक्रवर्तीन्द्र- ४१
तीर्थकृत्त्वस्य पुण्यस्य १३१
तीर्थेशाना पुराणानि ५६०
तीर्थेशामपि चक्रेशाम् ८
तीव्र ज्वलन्नसौ श्रेणी ४७१
तीव्र तपस्यतस्तस्य ११४
तीव्राजवञ्जवदवा- ६३५
तीव्रायामशनायाया- ६२
तुटिताब्दमित तस्य ५४
तुटीपटहझल्लर्य ३३८
तुभ्य नम सकलघातिमलव्य- ५६४
तुभ्य नमस्त्रिभुवनैकपितामहाय ५६४
तुभ्य तमोधिगुरवे २८६
तुरङ्गमकुलञ्चेदम् १७७
तुरङ्गमखुरोद्धूत- १८१
तुरङ्गमखुरोद्धूता १७६
तुर्यो द्रव्यानुयोगस्तु ३६
तुलाकोटिकेयूर- १६३
तुष्टिर्विशिष्टपीठादि- ४५३
तृणाग्रलग्नविन्दु १७३
तृतीये करणेऽप्येवम् ४७०
तृषित पयसीव्दात् ११३
ते च किञ्चिदिवोद्भिन्न ३५३
ते च सारस्वतादित्यौ ३७७
तेज पुञ्जमिवोद्भूतम् ३११
तेजोराशिरनन्तौजा- ६२७

ते तदारोपणोर्ध्वाधि	२१२	तोपादिव खमुत्पत्य	२६४	त्रिलोकपावनी पुण्या	३६३
तेन त्व विश्वविज्ञेय	५७६	तोष्ये त्वा परम ज्योति-	५६४	त्रिवर्गफलसम्भूति	५७३
तेन पत्राणि पात्यन्ते	२१२	तौ तथा सुखसाद्भूतौ	१६२	त्रिवलीभङ्गुर तस्या	२८०
ते नरा पापभारेण	२१०	तौ तु वासवदुर्दान्तौ	१४८	त्रिवलीवीचिरम्येऽसौ	१६७
तेनाधिष्ठितमस्येद	१७४	तौ दम्पती कृतानन्द-	२०३	त्रिषष्टिपटल स्वर्गम्	५६०
तेनावुद्धाच्युतेन्द्रत्वम्	१२६	तौ दम्पती तदा तत्र	२५५	त्रिषष्टिलक्षा पूर्वाणा	३७०
तेनाभीष्ट मुनीन्द्राणा	४६२	तौ दम्पती सदाकारौ	१६०	त्रिषष्टयवयव सोऽय	४१
तेनाम्भसा सुरेन्द्राणाम्	२६४	तौ देवदर्शनात् प्रीतौ	४५१	त्रिषु कालेषु योगी सन्	४६१
तेनोपशमभावेन	१३१	तौ देही यत्र त विद्धि	६६	त्रिष्वेकद्वयविश्लेषाद्	५८६
तेऽन्तर्मुहूर्ततो गात्र	२१०	तौ पश्यन्तौ नदीदूरात्	१७५	त्रिसहस्राधिकत्रिंशत्	२४०
तेऽप्यष्टौ भ्रातरस्तस्य	२४१	तौ प्रीत प्रशशसेति	३११	त्रैलोक्यनिर्जयावाप्त-	६००
तेभ्य श्रेयान् यथाचख्यौ	४५८	तौ राजसम्मतौ वाद-	१४४	त्र्यशीतिशतमब्दाना	४३
तेऽभ्यर्च्य भगवत्पादौ	३७७	तौ शक्रेण यथावृत्तम्	३१२	त्व जिन कामजिज्जेता	५७७
ते ललाटतटालम्बान्	३३३	त्यक्ताहारशरीर सन्	१३६	त्व तीर्थकृत्सकलपापमलाप-	५६३
तेषा छिन्नानि गात्राणि	२११	त्रय समुदित मुक्ते	५८५	त्व दानतीर्थकृच्छ्रेयान्	४५६
तेषा तदातनी शोभाम्	५२६	त्रय षष्टिरिहार्थाधि-	४१	त्व दिष्ट्या वर्द्धसे कन्ये	१४७
तेषा प्रत्यङ्गमत्युद्धा	३५०	त्रयस्त्रिंशदथास्य स्यु	२२४	त्व देव जगता ज्योति	२८६
तेषा विक्रियया सान्त-	५३	त्रयाणामस्मदादीना	४२	त्व देव परम ज्योति	३७७
तेषा विभूषणान्यासन्	३५०	त्रयोदश च विमले	४२	त्व देव परमानन्दम्	३०६
तेषा शुश्रूषणाच्छूद्रास्ते	३६२	त्रयोदशास्य प्रक्षीणा	४६६	त्व देव सर्वमप्येतद्	६३
तेषा समुचितैर्वाक्यै	१३६	त्रयोविंश शत तेषु	२२४	त्व देवि पुत्रमाप्तासि	३३६
तेषा स्वकृतकर्मानुभावो	४६१	त्रसकायेष्वपि प्राणी	३७५	त्व धातासि त्रिभुवनभर्ता	५६०
तेषा स्वभावसिद्धत्वे	७०	त्रायस्त्रिंशास्त्रयस्त्रिंशद्	५०८	त्व पञ्चब्रह्मतत्त्वात्मा	६२६
तेषा सत्यानभेदाना	६५	त्रिंशत्पञ्चहता पञ्च	२१५	त्व पूतस्त्व पुनानोऽसि	३०६
तेषाञ्च नामनिर्देशो	४२६	त्रिंशद्दण्डान्तराश्चैषा	४२५	त्व पूतात्मा जगद्विश्व	३०६
तेषामतीन्द्रिय सौख्यम्	४६६	त्रिकालगोचरानन्त-	४८७	त्व प्रष्टा भगवान् वक्ता	३३
तेषामव स्थलच्छायाम्	५३१	त्रिकालदर्शी लोकेशो-	६२५	त्व बुद्धोऽसि स्वयबुद्ध	३७८
तेषामन्तर्भिदा वक्ष्ये	४७७	त्रिकालविषयाशेष-	६०१	त्व ब्रह्मा परमज्योति	५७५
तेषामन्तर्महावीथ्या-	५२१	त्रिजगत्प्रभुणा नूनम्	५२१	त्व मित्र त्वमसि गुरुस्त्वमेव	५६१
तेषामन्योन्यहस्ताग्र-	२६३	त्रिजगत्सन्निवेशेन	४६०	त्व योगात्मा सयोगश्च	५७६
तेषामापतता यानविमानै	२८४	त्रिजगत्समवस्थानम्	५६०	त्व विद्धि मा स्वयबुद्ध	१६६
तेषामाहारसम्प्रीति-	४८	त्रिजगद्वल्लभ श्रीमान्	६३१	त्व विबुध्यस्व कल्याणि	३३४
तेषामुद्भिन्नवेलानाम्	२८४	त्रिजगद्वल्लभोऽभ्यर्च्य	६२४	त्व शम्भु शम्भव शयु	५७६
तेषु तेजस्विना धुर्यो	३५२	त्रिज्ञानविमलालोक	१४०	त्व सर्वग सकलवस्तुगताव-	५६३
तेषु देवा समन्धर्वा	५३२	त्रिदशासुरमर्त्यानाम्	५६१	त्व सार्व सर्वविद्येश	१६६
तेष्वन्त्यो भवती भर्ता	१४३	त्रिदोषजा महातङ्का	३२७	त्व स्रष्टा त्व विधातासि	५७५
तेष्वाभरणविन्यस्त-	५३०	त्रिधा प्राणिवधात् मिथ्या	२३२	त्व स्वयम्भू स्वयम्बुद्ध	३७८
ते सम्यग्दर्शनज्ञान-	१६७	त्रिधा विपाट्य मिथ्यात्व-	२००	त्व ह भव्याब्जिनीवन्धु	५७७
ते सर्वे सदृशाकार-	२२१	त्रिबोधकिरणोद्भासि-	२८३	त्व हि ब्रह्मविदा ध्येय	५७७
ते स्वपुण्योदयोद्भूत-	४८	त्रिभिस्तलैरुपेताया-	५४१	त्वक पुत्रि सुख स्नाहि	१३६
तैरित्यध्येष्यमाणोऽपि	४४७	त्रिमेखलमद पीठम्	५३६	त्वगस्थिभूतसर्वाङ्गो	२३६
तैलादेर्याचन तस्य	४५३	त्रिमेखलाङ्किते पीठे	५४०	त्वगस्थीभूतदेहोऽपि	११५
तैश्च तस्य किलाङ्गानि	१०२	त्रियोग पूर्वविद् यस्माद्	४६३	त्वत्त कल्याणमाप्स्यन्ति	३०६

[illegible] प्रवाधमायान्ती २२
[illegible] प्रवोधमिच्छन्त २८६
[illegible] पर श्रेयो ३७
[illegible]नो जाम्ब गम्भीरा २७८
[illegible]दाग्रनात् पुण्य ३८
[illegible]दाम्बुरुहच्छाया ६००
[illegible]रामा कलि सर्वज्ञा २४
[illegible]मृतौ सुरकरमुक्ता ५६०
[illegible]दमग्रपट्टविशदक्रच ५६२
[illegible]दाम्नानन्थितोद्देशम् ५६७
[illegible]दिव्यवाग्नियमशेषपदार्थ- ५६३
[illegible]द्दृगागमना दीप्ति ५६५
[illegible]द्भक्त सुखमभ्येति १६३
[illegible]द्भक्तिचोदितामेना ५८०
[illegible]द्वचोविस्तरे कृतस्न २३
[illegible]द्वियागादह जात १६६
[illegible]ग्युगान् प्रसृता वाणी २५
[illegible]ग्युगादुद्यती दीप्ति ५६६
[illegible]मकारणबन्धुर्न- २६
[illegible]मक्षाग्स्त्वमक्षय्य ५७६
[illegible]मनोऽसि जगद्बन्धु ६२६
[illegible]मभ्यम्यायलभ्येया २०२
[illegible]मसम्य भुवनाभ्यासि २८५
[illegible]मसम्य रचित पश्य २७८
[illegible]मसि विश्वदृगीश्वरविश्वसृट् ५५७
[illegible]मादि सर्वविद्याना १६५
[illegible]मादिर्देव देवानाम् ३०६
[illegible]मभिनस्त्वमधिज्योति- ५७६
[illegible]मभिनुतियत्नग्निकाम् ५५८
[illegible]मष्टवनुगयातो १५४
[illegible]मेक जगता ज्योति ६२६
[illegible]मेव पुरपस्कृत्य ६०१
[illegible]मेवा जगता ज्योति १६५
[illegible]मेव जगता भर्ता ३०६
[illegible]मेव परमो बन्धु- ३७
[illegible]म्भो [illegible]भूत् १६३
[illegible]म्भो [illegible]श्च चेत् ३३०
[illegible]म्भो जगदिद [illegible]स्त २६
[illegible]मो जगदिद निष्पा- २८६
[illegible]मौ [illegible]मा धर्म- ३७७
[illegible] [illegible] ५६५
[illegible] [illegible] १२३
[illegible] [illegible] १६३
त्वत प्रवाधमायान्ती २२
त्वत प्रबोधमिच्छन्त २८६
त्वत एव परं श्रेयो ३७
त्वदीनो जाम्ब गम्भीरा २७८
त्वत्पादाग्रनात् पुण्य ३८
त्वत्पादाम्बुरुहच्छाया ६००
त्वदीया कलि सर्वज्ञा २४
त्वन्नम्भूतौ सुरकरमुक्ता ५६०
त्वदमग्रपट्टविशदक्रच ५६२
त्वदाम्नानन्थितोद्देशम् ५६७
त्वद्दिव्यवाग्नियमशेषपदार्थ- ५६३
त्वद्दृगागमना दीप्ति ५६५
त्वद्भक्त सुखमभ्येति १६३
त्वद्भक्तिचोदितामेना ५८०
त्वद्वचोविस्तरे कृत्स्न २३
त्वद्वियागादह जात १६६
त्वन्मुखात् प्रसृता वाणी २५
त्वन्मुखादुद्यती दीप्ति ५६६
त्वमकारणबन्धुर्न- २६
त्वमक्षाग्स्त्वमक्षय्य ५७६
त्वमनोऽसि जगद्बन्धु' ६२६
त्वमभ्यम्यायलभ्येया २०२
त्वमसम्य भुवनाभ्यासि २८५
त्वमसम्य रचित पश्य २७८
त्वमसि विश्वदृगीश्वरविश्वसृट् ५५७
त्वमादि सर्वविद्याना १६५
त्वमादिर्देव देवानाम् ३०६
त्वमभिनस्त्वमधिज्योति- ५७६
त्वमभिनुतियत्नग्निकाम् ५५८
त्वमष्टवनुगयातो १५४
त्वमेक जगता ज्योति ६२६
त्वमेव पुरपस्कृत्य ६०१
त्वमेवा जगता ज्योति १६५
त्वमेव जगता भर्ता ३०६
त्वमेव परमो बन्धु- ३७
त्वयी [illegible]भूत् १६३
त्वयी [illegible]श्च चेत् ३३०
त्वया जगदिद [illegible]स्त २६
त्वयी जगदिद निष्पा- २८६
त्वयि [illegible]मा धर्म- ३७७
त्वयि [illegible] ५६५
त्वयि [illegible] १२३
त्वयि [illegible] १६३
त्वयावतारिता तुङ्गा- ३४
त्वया ससारदुर्वल्ली १६३
त्वयि प्रणयमाधत्ते २८६
त्वयि भक्ति कृताल्पापि ५६५
त्वयि सत्या सरोजाक्षि- १३३
त्वयि स्वर्गं गतेऽस्मासु २०८
त्वयीत्यादीनि नामानि ५८०
त्वयेश पुत्रनप्तृभ्य ४०५
त्वयैव भगवन् विश्वा ३७
त्वयोदिते पथि जिन ये ५६१
त्वयोपदर्शित मार्गम् ५८१
त्वयोपदर्शिते तत्त्वे २३
त्वयोपदिशता तत्त्व २३
त्वय्यनन्तमुखोत्सर्पत् ५६८
त्वय्यसाधारणी प्रीति १४१
त्वर्यता चर्यता देवि ३८८
त्वा प्रत्यक्षविदा बोधै- ३३
त्वा देवमादिकर्तारं ३५८
त्वा देवमित्यभिवन्द्य १६६
त्वा निष्क्रान्तौ मणिमययाना- ५६०
त्वा विनोदयितु देवि २७८
त्वामन्धकान्तक प्राहु ६०१
त्वामभिष्टुवता भक्त्या ५६४
त्वामादिपुरुष दृष्ट्वा ३३०
त्वामापतन्ति परित ५७८
त्वामामनन्ति मुनय पुरुष- ५६३
त्वामामनन्ति मुनयो ३३
त्वामामनन्ति योगीन्द्रा ३०७
त्वामामनन्ति सुधिय २८६
त्वामीड्महे जिन भवन्तमनु- ५६४

द

दध्वनद् दुन्दुभिध्वानै १२७
दग्धव्रणे यथा चान्द्र- २४२
दण्डभीत्या हि लोकोऽयम् ३६६
दण्डमुच्चै कपाटञ्च ४६५
दत्त्वाऽपूप निगूढ स्व १८७
ददौ धूपमिद्धञ्च पीयूषपिण्ड ५५६
दधात्युच्चै स्वकूटानि ७६
दधाने जघनाभोग ३५३
दधाने रुचिर हार ३५३
दध्वान ध्वनदम्भोद- ५०६
दर्पेऽजौ नासिकावश ८८
दर्पेऽन्य नासिकोत्तुङ्गा ३२६
दन्तालग्नैर्मृणालैर्यो ५१०
दम्पत्योरिति सम्प्रीत्या २०५
दयाङ्गनापरिष्वङ्ग ४५६
दयामूले भवेद् धर्मो ६२
दयालुनापि दु साध्य- १६३
दयालुर्वत्सलो धीमान् १६
दयावल्ली परिष्वक्तो १६३
दशग्राम्यास्तु मध्ये यो ३६२
दशनच्छदरागोऽस्या २५३
दशयोजनविस्तीर्ण- ७८
दशाङ्गतरुसम्भूत- १६६
दशावतारचरम- ३०६
दाता श्रद्धादिभिर्युक्तो ४५७
दातुराहारदानस्य ४५४
दातुर्विशुद्धया देयम् ४५७
दान पूजाञ्च शीलञ्च १८२
दान प्रदत्त मुदिता- ३७१
दानाद् दानानुमोदाद् वा १६७
दानानुमोदनात् पुण्य ४५४
दामनी कुसुमामोद- २५६
दामनी लम्बमाने खे २६३
दार्यन्ते ककचैस्तीक्ष्णै २१३
दार्वाभिसारसौवीर- ३६०
दासीदासगवाश्वादि- ३६०
दाहज्वरपरीताङ्ग १०२
दिक्कुमारीभिरित्यात्त- २६६
दिक्चतुष्टयमाश्रित्य ५१६
दिक्पालाश्च यथायोग्य- २६१
दिक्षु सालोत्तमस्यास्य ५३४
दिगङ्गनामुखानीन्दु २६१
दिग्जयप्रसवागार ४१४
दिग्देशानर्थदण्डेभ्यो २२२
दिग्नागस्पर्द्धिनो ७६
दिग्मुखेषूल्लसन्ति स्म ३०७
दिग्वासा वातरशनो ६२७
दिदीपे लब्धसस्कारो ५६१
दिध्यासापूर्विका ध्यान ५०१
दिनाना शतमस्येष्टम् १३२
दिने दिने महास्तोषो १६२
दिवाकरकराश्लेषम् २८७
दिवामन्या निशा कर्तुं १३५
दिवोऽपप्तत्तदा पौष्पी- ३०१
दिव्यध्वनिमनुश्रुत्य ५६१

दिव्य भावे किलैतेषा ३७५
दिव्यभाषा तवाशेष- १६४
दिव्यभाषापतिर्दिव्य ६०७
दिव्यमहाध्वनिरस्य मुखाब्जात् ५४६
दिव्यमानुषतामस्य ३४०
दिव्यस्येवौषधस्यास्य १२४
दिव्यहस स तत्तल्पम् २३८
दिव्यहसा विरेजुस्ते ३७७
दिव्याननुभवन् भोगान् १४०
दिव्यानुभावमस्यासीत् २२३
दिव्याष्टगुणमूर्तिस्त्वम् ६२६
दिष्टचा कल्याणि कल्याण- १५३
दिष्टचा स्म वर्द्धते देवी ३३१
दिश प्रति चतस्रस्ता ५१६
दिश प्रसत्तिमासेदुरासीन् २८३
दिश प्रसत्तिमासेदु बभ्राणे ५०६
दिश प्रसेदुरुन्मुक्त- ६३३
दिश सुरभयन्धूपो ५२२
दिश्येकस्या ध्वजा सर्वे ५३०
दीक्षाङ्गना परिष्वङ्ग- ३८१
दीक्षानन्तरमुद्भूत ३६८
दीनैर्दैन्य समुत्सृष्ट १६१
दीप्ता दिशश्च दिग्दाह- २१३
दीप्तामेका च सज्ज्वाला ११२
दीप्तोग्रतपसे तुभ्य ३६
दीप्तोद्धतरसप्रायम् ३१८
दीप्राकार स्फुरद्रत्न- ५२०
दीयतेऽद्य महादान ३८६
दीर्घदर्शी सुदीर्घायु ३२२
दीर्घिकाम्भो भुवो न्यस्त- १७६
दुनोति कृकवाकूणाम् २६१
दुन्दुभीना महाध्वानै २८४
दुरन्त कर्मणा पाको २०६
दुर्जना दोषमिच्छन्ति १४
दुर्बला स्व जहु स्थान १८०
दुष्टव्रणे यथा क्षार- २४२
दुष्टाना निग्रह शिष्ट- ३६६
दुस्सहा वेदनास्तीव्रा २१५
दूरमुत्सारयन् स्वैरम् २६५
दूरादेव मुनीन्द्रौ तौ १८१
दूरोत्सारितदुर्ध्यानो ४८३
दृगर्घवीक्षितैस्तस्य ३४२
दष्टतत्त्ववरीवृष्टि. ३६५
दृष्टेऽस्मिन् सफले नेत्रे ४४६
दृष्ट्वा तदातनी भूतिम् २८८
दृष्ट्वा तद्विलय सद्यो १७१
दृष्ट्वा तौ सहसास्यासीत् १६८
दृष्ट्वा देवा समवसृतिमहीम् ५५०
दृष्ट्वा प्रमुदित तेषाम् ३१३
दृष्ट्वा भागवत रूपम् ४५७
दृष्ट्वा स्वप्नावतिस्पष्ट ११२
दृष्ट्वैतान् षोडशस्वप्नान् २६३
दृष्ट्वैनयोरदो रूपम् ३३३
देव साक्षात्सकल वस्तुतत्त्वम् ५५०
देव किञ्चिद् विवक्षामि ३२६
देवकृतो ध्वनिरित्यसदेतत् ५४६
देवतालोकपाषण्ड- २००
देवदत्त पिता च स्यात् ५०३
देवदेवो जगन्नाथो ६२५
देवधिष्ण्यमिवागारम् ३१२
देव प्रशान्तचरित ६३५
देवस्य वज्रदन्तस्य १५१
देवाङ्गद्युतिविद्युद्भि ५१३
देवागमे क्षणात्तस्या १२७
देवाद्य यामिनीभागे २६३
देवाभरणमुक्तौघ- ५१२
देवेम गृहिण धर्मम् ३३०
देवो जगद्गुरुरसौ वृषभो- ४४३
देवोत्तरकुरुक्ष्मासु ४७
देवोत्तरकुरून् यश्च २६६
देवोदक्कुरवो नूनम् ५३१
देवोऽयमतिकान्ताङ्ग ३२६
देवोऽर्हन् प्राङ्मुखो वा ५७१
देव्य षष्टिसहस्राणि १७४
देव्या वसुन्धराख्याया १४५
देशनाकाललब्ध्यादि १६६
देशा सुकोसलावन्ती- ३५६
देशादिनियमोऽप्येवम् ४८२
देशाधिकारिणो गत्वा- १७८
देशै साधारणानूप- ३६०
देहभारमथोत्सृज्य ११६
देहाद् विविक्तमात्मानम् ४६४
देहावस्था पुनर्यैव ४८२
देहाहारपरित्याग- ११४
देहे जिनस्य जयिन कनकाव- ५६५
देहोच्छ्राय नृणा यत्र १६६
देहोद्योतस्तदेन्द्राणा ३८२
दो सहस्रोद्धृतै कुम्भै २६३
दोषधातुमलस्पर्श- २३८
दोषनिर्हरणायेष्टा ४४५
दोषाद् दु समकालस्य ४२
दोषान् गृह्णन्तु वा काम १४
दोहद परमोदात्तम् ३३७
द्वयणुकादिमहास्कन्ध ५८६
द्युभूमितिलके पुर्यो ४२६
द्युम्नाभो जातरूपाभ ६२६
द्युसत्परस्परा ह्वान- ६३२
द्युसदा प्रतिबिम्बानि २३७
द्रवद्रव्य जलादि स्यात् ५८६
द्रव्य क्षेत्र तथा तीर्थं १८
द्रव्य जीवादि षोढा स्यात् १८
द्रव्य प्रमाणमित्युक्त ४३
द्रव्याण्यप्यनुकूलानि ४६५
द्वयोरट्टालयोर्मध्ये ४२५
द्वा स्थै प्रणीयमानौ च १७६
द्वात्रिंशत्प्रसवास्तस्याम् ५११
द्वात्रिंशद्वदनान्यस्य ५११
द्वादशात्मकमेतद्धि २२२
द्वाविंशतिदिनान्येष ११५
द्वितीय सालमुत्क्रम्य ५७४
द्वितीय करणादि स्यात् ३६
द्वितीयक्षणसम्बन्धि- ४७०
द्वितीयमभवत् पीठम् ५३६
द्वितीयमाद्यवज्ज्ञेयम् ४६४
द्वितीयवारमारुह्य २३७
द्विरुक्तसुषमाद्यासीत् ४७
द्विरेफगुञ्जनैर्मञ्जु ५१७
द्विषट्कयोजनैर्लोक- २३७
द्विषड्भेदगणाकीर्णा- ४८७
द्विषड्योजनभूभागम् ५४३
द्विषड्योजनविस्तारम् ५१४
द्विस्तौऽग्याद् विस्तृतो ७७
द्वीप नन्दीश्वर देवा २७३
द्वीपाब्धिभिरसख्यातै- ७३
द्वीपाब्धिवलयानद्रीन् ४६०
द्वीपान्तराद् दिशामन्तान् १५१
द्वीपे जम्बूमतीहैव १११
द्वेधाद्य स्यात् पृथक्त्वादि ४६२
द्वे लक्षे पञ्चपञ्चाशत् ४०

[illegible] २२५
[illegible] २०८

घ

[illegible] ३२६
[illegible] ४३१
[illegible] ४४८
[illegible] २३२
[illegible] ५१४
[illegible] ४४२
[illegible] २१६
[illegible] ३६१
[illegible] १६१
[illegible] १२६
[illegible] ३२
[illegible] २१७
[illegible] २०६
[illegible] २३६
[illegible] २१०
[illegible] ६२३
[illegible] ६३४
[illegible] २०
[illegible] ११
[illegible] ५७३
[illegible] ६२
[illegible] २३७
[illegible] २०६
[illegible] ३२
[illegible] ६२
[illegible] २१७
[illegible] १०६
[illegible] ५८८
[illegible] १२
[illegible] ३२
[illegible] ३०६
[illegible] २२५
[illegible] २१७
[illegible] १२
[illegible] ३७८
[illegible] ८४६
[illegible] ३१६
[illegible] ६२६
[illegible] १६६
[illegible] २०२

धीवलायत्तवृत्तित्वाद् ४७५
धीमान्निमा चला लक्ष्मी ६३
धीरध्वान प्रवर्षन्तम् ५७५
धीरा काश्चिदधीराक्ष्यो ३८७
धुततटवनाभोगा ४१७
धुनोति दवथु स्वान्तात् २०३
धुन्वानाश्चामराण्यस्य २३०
धूपगन्धैर्जिनेन्द्राङ्ग- ५४२
धूपामोदितदिग्भागात् ६३१
धूपामोदैर्दिशो रुद्धा ३१२
धूपेषु दह्यमानेषु २६८
धूलिसालवृतास्थान- ६३१
धृतकमल वने वने तरङ्गान् ४३४
धृतजन्माभिषेकर्द्धि ३८६
धृतमङ्गलनाकस्त्री ३६४
धृतमौलिर्विभात्युच्चै ३८५
धृताशुकमसौ दध्रे २५२
धृतिमत्ता क्षमावत्ता ४६०
ध्यानद्रुघणनिर्भिन्न- ६००
ध्यानद्वय विसृज्याद्य ४८०
ध्यानस्यालम्बन कृत्स्नम् ४७६
ध्यानस्यैव तपोयोगा ४६७
ध्यानाभ्यास तत कुर्वन् ४६४
ध्यानेऽप्युपरते धीमान् ४६२
ध्यायत्यर्थाननेनेति ४७५
ध्यायेद् द्रव्यादियाथात्म्यम् ४८१
ध्येयतत्त्वेऽपि नेतव्या ५०२
ध्येयमध्यात्मतत्त्व स्यात् ४८५
ध्येयमस्य श्रुतस्कन्ध- ४६३
ध्रुवमक्षीणपुण्यर्द्धि- १७६
ध्वजाशुकपरामृष्ट- ५२५
ध्वजाम्बरततास्वरै परिगता ५५२
ध्वनद्भिर्मधुर मौखम् ३१५
ध्वनन्ति मधुरध्वाना ५६६
ध्वनन्तीषु नभो व्याप्य ३८२
ध्वनन्तो ववृषुर्मुक्त- ६१
ध्वनन्मधुरगम्भीर- ६३०
ध्वनिरम्बुमुचा किमय स्फुरति ५४८

न

न कारणाद् विना कार्य- ६३
नकुलोऽत्र भवेज्यन्मिन् १८६
न केवल परिम्लानि- १२१
न केवलमय काय ४४५
न केवलमसौ रूप- ८६
नक्त नक्तञ्चरैर्भीमै ४६६
नखकेशमितावस्था ५६८
नखतारामिरुद्भूत- २१६
नखदर्पणसङ्क्रान्त- ३५३
नखाशवस्तवाताम्रा ६००
नखाशूत्करव्याजमव्याजशोभ ५५५
नखै कुरबकच्छाया २५१
नखैरापाटलैस्तस्या १२५
नखोज्ज्वलैस्ताम्रतलै ४१६
नगर्यां केशवोऽत्रैव २२८
नगर्यां पुण्डरीकिण्या २२८
नगर्यामलकारख्याया १८२
नगर्यामिह धुर्योऽह १४७
नगर्यो दक्षिणश्रेण्याम् ४२३
न चाहोरात्रसन्ध्यादिलक्षण ४८३
न जरास्य न खेदो वा ३२७
न ज्योत्स्ना नाप्यहोरात्र- १६५
नटन्तीषु नभोरङ्गे ३८२
न तत्सुख परद्रव्य- ४६७
न तदा कोप्यभूद् दीनो ३१३
नत्वा देवमिम चराचरगुरूम् ४४४
नदीपुलिनदेशेषु १६६
न दीनोऽभूत्तदा कश्चित् ३३६
न निद्रा नातितन्द्राण १६६
नन्दश्च नन्दिमित्रश्च १३०
नन्दिषेणमहीभर्तु २२१
नन्दीश्वरमहाद्वीपे ११६
नन्दोत्तरादिनामान ५१७
नन्द्यावर्तविमानेऽभूद् २०६
न बद्धो भ्रकुटिन्यासो १६३
न बाह्याभ्यन्तरे चास्मिन् ४६४
नभ परिमृजन्तो वा ५३०
नभ सरसि नाकीन्द्रदेहो २८४
नभ सरसि हाराशु ५१२
नभ स्पृशो महामाना ५१५
नभ स्फटिकनिर्माणा ५३४
नभ स्फटिकसालस्य ५३७
नभ स्फटिकसालात्तु ५३७
नभस्सरोवरेऽन्विष्य ३३४
न भुक्ति क्षीणमोहस्य ५६७
न भूतकार्य चैतन्य ६६

नभोऽङ्गणं तदा कृत्स्नम् २८४
नभोऽङ्गणमथापूर्य ५२
नभोऽङ्गणमथारुध्य ३७६
नभोऽङ्गणमथोत्पेतु २८७
नभो नीरन्ध्रमारुन्धन् ६२
नभोऽम्बुधौ सुरावीश २८५
नभोरङ्गे नटन्ति स्म ६३३
नभो व्यापिभिरुद्घोष ५७५
नभोऽशेष तदापूर्य २६२
नम क्षीणकलङ्काय ६०२
नम परमयोगाय ६०२
नम परमरूपाय ६०२
नम परमविज्ञान- ६०३
नम परमविद्याय ६०२
नम पुराणकारेभ्यो १०
नम समन्तभद्राय १०
नम सिद्धेभ्य इत्येतत् ४६६
नम सुगतये तुभ्यम् ६०३
नम स्तादार्य ते शुद्धि श्रिते ३०६
नम स्थगितमस्माभि १६१
नमत्खचरराजेन्द्र- १०६
नमस्कारपदान्यन्त- ११५
नमस्कारपदान्युच्चै १२२
नमस्तम पटच्छन्न- ६
नमस्तुभ्यमलेश्याय ६०३
नमस्ते जगता पत्ये ६००
नमस्तेऽनन्तदानाय ६०२
नमस्तेऽनन्तबोधार्कात् ३०८
नमस्तेऽनन्तवीर्याय ६०२
नमस्ते विक्रियर्द्धीनाम- ३६
नमिरनमयदुच्चैर्भोग- ४४४
नमिश्च विनमिश्चेति ४०५
न मुखे भ्रुकुटीन्यासो ५६५
न मूर्ध्नि कबरीबन्धो ५६५
न मेरुरयमुत्फुल्ल- २६७
नमो जिनेशिने तुभ्यम् १६२
नमो दर्शनमोहघ्ने ६०२
नमोऽमृतमधुक्षीर- ३६
नमोऽवधिजुषे तुभ्य ३५
नमो विश्वात्मने तुभ्य ५७८
नमोऽस्तु तद्रसासङ्ग- १०५
नमोऽस्त्वृजुमते तुभ्य ३६
न यत्र परलिङ्गाना- ७४
न यत्र विरहोन्मादो १६६
नयनयुगमताम्र वक्ति- ५६६
नयनानन्दिनी रूप- २७१
नयनोत्पलयो कान्ति २५३
नयनोत्पलयोरस्य ३२५
नयप्रमाणजीवादि- ४८६
नयुतप्रमितायुष्को ५७
नयोपनयसम्पात- ४६४
नरकादिप्रभेदेन ६८
नरकायुरपर्याप्त १०३
नरकेषु विलानि स्यु २१६
नरकेषु यदेतेन दु ख- ३७४
नरगीत विभातीत ८२२
न रात्रिर्न दिवा तत्र ५२३
नरा सुरा कुमाराभा- ४२७
नरेन्द्रभवन चास्या २५६
नर्तयन्नेकतो यूनो ३१८
नलिन कमलाऽङ्ग च ६६
नलिनप्रमितायुष्को ५५
नलिनाभ मुख तस्य २४०
नव वयो न दोषाय ४०८
नवकेवललब्धीस्ता- ४७२
नवकेवललब्ध्यादि- ४८८
न वनस्पतयोऽप्येते १६४
नवम पुष्पदन्तस्य ४२
नवमास स्थिता गर्भे १६६
नवमासेष्वतीतेषु ३३७
नवयौवनपूर्णो ना ११६
नवयौवनमासाद्य- १२४
नवसयत एवासौ ११२
न वाञ्छन् बलमायुर्वा ४५८
न विकारोऽपि देहस्य ६६
न विनाऽभ्युदय पुण्याद् ३४४
न विना यानपात्रेण २०५
न विना वाङ्मयात् किञ्चित् ३५६
न विषादो भय ग्लानि १६६
न विहन्त्यापद यच्च २४२
न शिश्ये जागरूकोऽसौ ४६२
न स्पृशन्ति करावाधा ७७
न स्विद्यन्न परिश्राम्यन् ३६
न हि लोहमय यान- ४५८
नाकालय व्यलोकिष्ट २६०
नाकीन्द्रा क्षालयाञ्चक्रु ३६५
नाऽकुर स्याद् विना बीजाद् ६२
नाऽगुलीभञ्जन कुर्यान्न १६
नाट्यमण्डपरङ्गेषु ५२१
नाति दूर स्वमुत्पत्य- ३८८
नातिदूरे पुरस्यास्य ३८८
नातिवृष्टिरवृष्टिर्वा ६२
नात्यर्थमभवत्तीर्थो ८६
नात्यासन्नविदूरेऽस्मान् ४६६
नात्युन्निषन्न चात्यन्त ४८१
नात्र प्रतिभय तीव्र ८१६
नाथानाथ जन त्रातु ३८४
नाधर्मात्सुखसम्प्राप्ति- ६२
नानर्द्धिभूषण दृष्ट्वा १३०
नानादु खशतावर्ते २१५
नानानुपोऽप्यभूद् भर्तु ४०४
नानाभरणभाभार- ५१
नानाभरणविन्यासम् १३४
नानारत्नप्रभोत्सर्पे ५४०
नानोपाख्यानकुशलो १६
नान्दीतूर्यरवे विष्वग् २६६
नाभि कामरसर्म्यैक- ३३१
नाभि शोभानिधानोर्वी ३४६
नाभिकालोद्भवत्कल्प- ८५
नाभिपार्थिवमन्वेति २७०
नाभिरन्ध्रादधस्तन्वी १२५
नाभिराज सम देव्या ३१६
नाभिराज समुद्भिन्न- ३११
नाभिराज स्वहस्तेन ३६७
नाभिराजाज्ञया सष्टु- ३५८
नाभिराजोऽन्यदा दृष्ट्वा ३२६
नाभिश्च तन्नाभिनिकेतनेन ६७
नाभेयो नाभिजो जात ६३१
नाभेरभिमतो राज्ञ २७०
नामकर्मविनिर्माण- ३३२
नामग्रहणमात्र च ४४
नामृष्टभाषिणी जिह्वा ४०८
नारकी वेदना घोरा २१८
नारीरूपमय यन्त्रम् ३७६
नासिका घ्रातुमस्येव २१६
नासिकास्य रुचि दध्रे २२८
नासूया परनिन्दा वा २३६
नास्त्यात्मेत्याहुरेकेऽन्ये ५८५
नि शेषकर्मनिर्मोक्षो ५८५

[illegible]	४८६
[illegible]	३७४
[illegible]	२८०
[illegible]	२५१
[illegible]	१४६
[illegible]	२६६
[illegible]	४६१
[illegible]	२३१
[illegible]	१६७
[illegible]	१२५
[illegible]	११५
[illegible]	२६७
[illegible]	७८
[illegible]	१६६
[illegible]	५१६
[illegible]	५०३
[illegible]	१२१
[illegible]	५०३
[illegible]	२६१
[illegible]	५००
[illegible]	४७७
[illegible]	१४५
[illegible]	३३४
निर्निमेषो निराहारो-	६१४
निर्भयश्च निराकाङ्क्षो	४८८
निर्भुक्तमाल्यवद् भूयो	८४
निर्भूषमपि कान्त ते	५६५
निर्मले श्रीपतेरङ्गे	२६४
निर्माणकर्मनिर्मातृ	७२
निर्लुच्य बहुमोहाग्र-	३६०
निर्लेपो निष्कल शुद्धो	४६६
निर्वर्ण्य पट्टक तत्र	१४८
निर्वाणमगमत्पद्मा	१४१
निर्वापिता मही कृत्स्ना	२६८
निर्वृत्तावभिषेकस्य	३०१
निर्व्यपेक्ष व्रजन्त त	४५५
निर्व्यायामा निरातङ्का	४८
निलीनानिकुलै रेजु	५१६
निशाविरहसन्तप्त	२६१
निश्चिचायेति राजेन्द्रो	५७३
निश्चितो यो गुणैरेभि	५८३
निश्चित्येति समाहृय	१७५
निश्वस्य दीर्घमुष्ण च	३८८
निष्कर्मा विधुताशेष-	४६६
निष्टप्तकनकच्छाय	३२५
निष्टप्तकनकच्छाय सप्त-	११८
निष्टप्तकनकच्छाय कनत्-	६२६
निसर्गजा गुणास्तस्य	१२३
निसर्गरुचिर भर्तु	३०५
निसर्गरुचिराकारो	३४४
निसर्गरुचिराण्येपा	३५०
निसर्गसुन्दर तस्य	३२७
निसर्गसुभगा नार्यो	७४
निसर्गसुरभिण्यङ्गे	३००
निसर्गाच्च धृतिस्तस्या	२७६
निस्तनन् कतिचिच्छ्लोकान्	१६
निस्सङ्गत्वादिवाभ्यस्त-	८६
निस्सङ्गवृत्तये तुभ्य	३०८
नीचैर्वृत्तिरधर्मेण	२१८
नीरन्ध्रा रोदसी रुद्ध्वा	२५७
नीलादिप्वचलेन्द्रेषु	११६
नीलिमा तत्कुचाग्रम्	३३७
नीलोत्पलवनस्तेन	३३३
नीलोत्पलोपहारेषु	५३५
नून तद्गुणसंख्यानं	२३०
नूनं तस्या कलालापे	२५०
नून पापपरागस्य	५३६
नून सालनिभेनैत्य	५१६
नून सुराङ्गनानेत्र	५१८
नून स्वयप्रभाचर्या	१५०
नूनमाभ्या कृता पूजा	१६१
नूनमामोदलोभेन	४११
नूनमार्तधिया भुक्ता	३७४
नूनमेतन्निभे नास्मद्	२१४
नूनमेन प्रकाशात्मा	३३३
नृणा दानफलादेते	१६४
नृत्तक्षोभान्महीक्षोभे	३१६
नृत्तारम्भे महेन्द्रस्य	३१३
नृत्य नीलाञ्जनाख्याया	३८६
नृत्यतोऽस्य भुजोल्लासै	३१६
नृत्यत्सुराङ्गनापाङ्ग-	३६५
नृत्यन्ति सलय स्मेर-	५११
नृत्यन्नाकाङ्गनापाठ्य	३६४
नृप वनानि रम्याणि	१७६
नृपदानानुमोदेन	१८५
नृपप्रश्नवशात्तस्मिन्	१४४
नृपवल्लभिकाना च	१७७
नृपस्तु सुविधि पुत्र-	२२२
नृपाङ्गणमहीरङ्गे	३६४
नृपा मूर्धाभिषिक्ता ये	३६६
नृपासनस्थमेनञ्च	२३०
नृपैरष्टादशाभ्यस्त-	२२१
नृपोऽपि तद्गुणाध्यान-	१८८
नृपोऽभिषेकमस्योच्चै	२३०
नेटुरप्सरस शक्त-	३१६
नेटुरैरावतालान-	३१७
नेटुस्तद्भुजरङ्गेषु	३१८
नेतयो नोपसर्गाश्च	५६८
नेत्रभृङ्गे मुखाब्जे स	१२२
नेत्रयोर्द्वितय रेजे	१२२
नेदु सुरानका मन्द	४५४
नेत्रैर्मधुमदाताम्र	४१६
नेत्रोत्पलद्वय तेषा	३४६
नेत्रोत्पलद्वयेनास्य	३४७
नैकरूपो नयो तुङ्गो	६२२
नैको विश्वात्मकस्यास्य	६६
नैरात्म्यवादपक्षेऽपि	५०२
नैष्किञ्चन्यप्रधान यत्	४५३
नैस्सङ्गोमास्थितश्चर्या-	३६४

[illegible]	२२
[illegible]	२८०
[illegible]	७१
[illegible]	१६५
[illegible]	१६५
[illegible]	५८
[illegible]	३८४
[illegible]	४६६
[illegible]	३६८
[illegible]	२६०
[illegible]	८६
[illegible]	३२

प

[illegible]	४६६
[illegible]	४५३
[illegible]	४०३
[illegible]	४२
[illegible]	३६१
[illegible]	४७
[illegible]	५८२
[illegible]	२२२
[illegible]	१६३
[illegible]	१४८
[illegible]	३४१
[illegible]	३६७
[illegible]	१३५
[illegible]	१३५
[illegible]	५४७
[illegible]	१४७
[illegible]	१७४
[illegible]	१७१
[illegible]	२४५
[illegible]	५४६
[illegible]	१३४
[illegible]	८८
[illegible]	४०४
[illegible]	२२३
[illegible]	२४६
[illegible]	३८१
[illegible]	४८०
[illegible]	३००
[illegible]	३०१

पद्मप्रमितमस्यायु	५५
पद्मयोनिर्जगद्योनि-	६१३
पद्मरागमयस्तस्मिन्	१५७
पद्मरागमयैरुच्चै	५२०
पद्मरागरुचा व्याप्तम्	५१२
पद्मरागसमुत्सर्पन्	५४०
पद्मा पद्ममयोत्तुङग-	२५६
पद्माकर इव श्रीमान्	५१०
पद्माङगप्रमितायुष्क-	५६
पद्येष्वेव विकोशत्व	८१
पद्मोत्पलवतसिन्यो	४२४
पय पयोधरासक्तै	६१
पय पयोधेरिव वीचिमाला	५४५
पय पूरे वहत्यस्मिन्	२६७
पयस्विन्या यथा क्षीर	३६६
पर पद परमसुखोदयास्पद	५६१
पर प्रवचन सूक्त	४८६
पर सवेगनिर्वेद-	२२१
पर साधनमाम्नात	४७४
पर स्वास्थ्य सुख नैनद्	२४२
परक्षेत्रविहारस्तु	२३६
परचक्रनरेन्द्राणा-	६२
परप्रकृतिसक्रान्ति	४६६
परम भेजुषे धाम	६०२
परमायुरथास्याभूत्	३२२
परवादिनगास्तेऽपि	१०१
परा प्रवचने भक्तिम्	२३३
परा विशुद्धिमारूढ	३८१
पराधीन सुख हित्वा	३६४
परानुग्रहकारणि	३८४
परानुग्रहबुद्ध्या तु	२०४
पराराधनदारिद्र्य-	३७५
परार्थं सो कृतार्थोऽपि	२५
परार्घ्यरचनोपेत	१७०
परार्घ्यरत्ननिर्माण	३८३
परा स्थितिर्नृगा पूर्व-	४२०
परिखा गोपुरप्राल-	३६१
परिग्रहेष्वनासङगो	८५६
परिणामफलभेदै	३६५
परिणामप्रधानाङगम्	८५५
परिणामविभिन्नस्तु	८१६
परित्र परिवन्नार	३१५
परिनिर्वाणमेवात्र	३६३

परिनिष्क्रान्तिराज्यानु-	३७६
परिनिष्पन्नशाल्यादि-	६३३
परिपृष्टापि साशङक	१२७
परिवारर्द्धिसत्तैव	२४४
परिवारर्द्धि सामग्र्या	२४४
परिहासेष्वमर्मस्पृक्	२५५
परीत्य पूजयन् मानस्तम्भान्	५७४
परीत्य प्रणतो भक्त्या	४०७
परीषहमहावातै-	४०७
परेण सप्तरात्रेण	१६५
परे तुष्यन्तु वा मा वा	१३
परे परावरज्ञ तम्	३६६
परे परार्घ्यरत्नानि	४४६
परेषा दूषणाज्जातु	१३
परेषा बुद्धिमालोक्य	४०६
परोपकृतये बिभ्रति	१५५
पर्णानि सप्त बिभ्राण	५२४
पर्यन्ततरुशाखाग्रै	३६८
पर्यन्तवर्तिन क्ष्माजा	४०४
पर्यन्तवर्तिनोर्मध्ये	४५२
पर्याकुल इवासीच्च	५७३
पर्यापतद्भिरुत्सङगाद्	२६८
पर्याप्तमिदमेवास्य	३८१
पर्याप्ताश्च महीपृष्ठे	२१०
पर्याप्त्यनन्तर सोऽभात्	२३८
पर्वप्रमितमाम्नात	५८
पलालपर्वतग्रामे	१३१
पल्यङक इव दिव्यासो	८८१
पल्यङकमासन बद्ध्वा	४८०
पल्यत्रयमित यत्र	१६६
पल्यस्य दशमो भाग-	५१
पल्योपमपृथक्त्वाव-	११८
पवनान्दोलितस्तेषा	५२८
पवित्रो भगवान् पूतै	२६४
पश्चाच्च नवमासेषु	२५८
पश्चात् क्षायिकसम्यक्त्व-	६४
पश्य जन्मान्तराज्जन्तून्	१५१
पश्य धर्मतरोरर्थं	३१
पश्य धर्मस्य माहात्म्य	३२
पश्य न पश्यतामेव	१७१
पश्य निर्विषया तृप्तिम्	१८२
पश्यन् पाणिगृहीत्यो ते	३३१
पश्यामीव सुखस्पर्शं	१३३

२४४	पुण्डरीकस्तु संफुल्ल-	१७६	पुराणकवय केचित्	१३
१७०	पुण्ड्रेक्षुरसधारान्ता	४५४	पुराणकविभि. क्षुण्णे	६
२६१	पुण्यकल्पतरोरुच्चै.	१३७	पुराणगणभृत्प्रोक्त	८
४१६	पुण्यपाठान् पठत्युच्चै	२६८	पुराणमन्तरं चात्र	४२६
४५८	पुण्यपापप्लावाप्ति-	६८	पुराणमितिहासाख्य	८
४५८	पुण्यसम्पत्तिरेवान्या	२५५	पुराणमिदमेवाद्य	४३
४५७	पुण्यात्सुख न नुखमस्ति	३७१	पुराणमुनिमानम्य	४५
१६३	पुण्यात् सुरासुरनरोरग-	३७१	पुराणमृषिभि प्रोक्त	२७
४५७	पुण्यानिषेकमनित	२६	पुराणश्रुतितो वर्मो	३७
३०	पुण्येऽह्नि मुहूर्ते च	८५७	पुराणस्यास्य वक्तव्यं	४१
४०१	पुत्रनप्तृभिरन्यैश्च	१०६	पुराणस्य कविर्वाग्मी	३२१
३२७	पुत्रागा च यथाम्नायं	३५७	पुराणान्येवमेतानि	४२
३०५	पुत्रानपि तथा योग्य	३७०	पुराणि दक्षिणश्रेण्याम्	४२६
६१४	पुत्रिके च तयोर्जाते	१३०	पुराणीन्द्रपुराणीव	४२७
३४	पुत्रि मा स्म गन.	१३६	पुरानन पुरागं स्यात्	८
३५	पुत्रैरिष्टैः कलत्रैश्च	३५७	पुरा पनाङ्गनासङ्ग-	२१२
५६	पुनः प्रशान्तगम्भीरे	१०१	पुराऽभ्यामवनर्षिभ्यां	४७
६४	पुनरन्तरनक्षानूद-	५६	पुरी स्वर्गपुरीवासौ	३१२
१०४	पुनरन्तरमुल्लङ्घ्य	५७	पुरुदेवस्य कल्याणे	३३१
१२६	पुनरन्तर्हृतेनैव	४६५	पुरुष पुरुषार्थेश्च	५६०
१४०	पुनरप्यन्तर नावद्	५६	पुरुष पुरुभोगेषु	५८४
६१५	पुनरप्यवदल्लव्य-	१०६	पुरुषार्थोपयोगित्वात्	१८
३३८	पुनरक्तं तथाप्यत्र	२४६	पुरुषेष्वनुरक्तान्ते	४८
१३६	पुनर्ध्येतनम्नाय	२०६	पुरुहूत पुरु देवन्	३१६
१०४	पुनर्नन्वन्तरं तत्र	५४	पुरोधोवचनात्तुष्टो	१८४
१०४	पुनर्मन्वन्तर प्राक्त-	५८	पुरोऽङ्गवन्या तत्रे भूमिभागे	५५५
५०८	पुरं नगाश्चोपवनानि	४५६	पुरोचित्र इक्ष्याके-	३३१
३४०	पुर. कित्विषिकेभ्यश्च.	४०८	पुष्करिण्य स्वचिच्छानन्	५०३
१६२	पुर: पुरुगुणो देव.	३३१	पुष्कर्यं स्वैरकोत्क्षिप्त-	५०६
३१	पुर: प्रसाद्यनुच्चैः	२६०	पुष्पदन्तयथाख्याता	४०
१८४	पुरोभवंविधं वस्तुन्	३६१	पुष्पाम्बरोज्ज्वलेषु	४८०
१४६	पुरुवीर्यस्तनान्वयं	३१०	पुष्पोत्करनाशानुं	४३६
३७०	पुरुवीर्यस्तदा देवः	३३८	पुस्तकान्त्र वर्मो मूर्ति	१४८
४१६	पुरुहूताप्तन क्रम्य-	३३०	पुस्तेषुनिरुक्तेषु-	४७६
३८६	पुरुहूतपुरश्चेन	३७२	पुस्तकस्थं अरादस्त	४१८
३४०	पुरुं विनतानिन्दुच्चै.	३३८	पुस्तवृष्टि देवो देवा	१६८
४१५	पुरुं क्रिय मुखा मत्र	४६	पुस्तवृष्टिपतनेन	४३५
२६३	पुरुं क्रियाविशेषाख्यः	४०६	पुस्तवृष्टिरियं सत्या	१७३
३८३	पुरुं चक्रिनन्दनाना-	३१	पुस्तवृष्टिस्तदा तत्र	१११
४७६	पुरुं महद्भवे	८७	पुस्तकेषु स्थपुत्रेषु	४६७
३३१	पुरुं वृषभसेनं	८७	पुस्तानन्तर पुत्रं	१७०
१७८	पुरुषं कविरुत्तमं	७६	पुस्तकेषि किमत्रोक्त	७६०
६७७	पुरुषः पुरुषः पुरुषः	३७८	पुस्तकेषि एतत् रोजे	

पुष्पाञ्जलि सुरैर्मुक्त ३८०
पुष्पाञ्जलिमिवातेनु ५६०
पुष्पामोदसमाहूतै ५२२
पुष्पोपहारै सजलै ४०२
पूजान्ते प्रणिपत्येशम् ५७५
पूजाविभूति महती १६२
पूत स्वायम्भुव गात्रम् २९३
पूतस्तीर्थाम्बुभि स्नात २६६
पूता गन्धाम्बुधारासौ २९९
पूतात्मने नमस्तुभ्यम् ३०७
पूर्णेन्दुना जनाह्लादी २६३
पूर्व चतुरशीतिघ्न ६५
पूर्व व्यावर्णिता ये ये ६४
पूर्वकोटिमित तस्य ५९
पूर्वरङ्गप्रसङ्गेन ३१४
पूर्ववद्गोपुराण्यस्य ५३०
पूर्वाङ्गवर्षलक्षाणा- ६५
पूर्वाङ्गञ्च तथा पूर्व ६५
पूर्वानुपूर्व्या प्रथम- ४०
पूर्वापरविदेहेषु ३५९
पूर्वापरावधी तस्य ७३
पूर्वापरेण रुन्द्रा स्यु ४२६
पूर्वोक्तकुलकृत्स्वन्त्यो २४९
पूर्वोक्तसप्रवीचार २४१
पूर्वोक्ता नृपपुत्राश्च २२३
पृथक्त्व विद्धि नानात्व ४९३
पृथक्त्वेन वितर्कस्य ४९२
पृथक्पृथगुभे श्रेण्यौ ४२१
पृथिव्यप्पवनाग्गीना ९३
पृथिव्यामप्सु वह्नौ च ३७५
पृथिव्यादिष्वनुद्भूत ९८
पृथु पञ्चाशत मूले ४१४
पृथुप्रदीप्तदेहक ५४२
पृथुवक्ष स्थल हारि ८३
पृथुवक्ष स्थलच्छन्न- ९१
पृथुवक्षो वभारासौ ८८
पृष्ठनश्च पुरश्चास्य ६३४
पैतृष्वसीय एवाय १४७
पोगण्डा हुण्डसस्थाना २१६
पौरजानपदप्रख्या ५०८
पौरवर्ग तथा मन्त्रि- १७०
पौराङ्गना महावीथी- १७०
पौरुष नलिनीपत्रपुटै ३६९
पौर्णमासीविलासिन्या ५०
प्रकटीकृतविश्वास १०५
प्रकाण्डक क्रमस्थूलै ३५१
प्रकारवलयो यस्या ३१०
प्रकीर्णकप्रतानेन ३८४
प्रकीर्णकयुग भाति १६४
प्रकृत स्यात् कथावस्तु १८
प्रकृतस्यार्थतत्त्वस्य ४०
प्रकृतीरपि सामाद्यै १८८
प्रकृत्या सुन्दराकारो १५६
प्रकृष्टतरदुर्लेश्या ४७९
प्रक्षालयत्यखिलमेव मनोमल ५६३
प्रक्षालिताङ्घ्री सपूज्य १८१
प्रचकम्पे तदा वास- १२०
प्रचक्रुरुत्तमाङ्गेषु ३००
प्रचचाल मही तोषात् २८३
प्रजा दण्डधराभावे ३६९
प्रजाना जीवनोपाय- ६४
प्रजाना दधदानन्द ३२०
प्रजाना पूर्वसुकृतात् ६२
प्रजाना ववृधे हर्ष २८३
प्रजाना हितकृद् भूत्वा ६४
प्रजानामधिक चक्षु- ५८
प्रजासन्तत्यविच्छेदे ३३०
प्रज्ञापारमित प्राज्ञो ६२८
प्रज्ञापारमितो योगी ४८३
प्रज्ञामूलो गुणोदग्र- १६
प्रज्ञावेल प्रसादोर्मि- १६
प्रणते ते समुत्थाप्य ३५४
प्रणव प्रणत प्राण ६२०
प्रणामक्षणे ते सुरेन्द्रा विरेजु ५५५
प्रणिगदति सतीत्थ ४४
प्रतस्थेऽथ महाभागो ५७४
प्रतस्थे भगवानित्थ ६३१
प्रतिग्रहणमत्युच्चै ४५२
प्रतिदिनममरेन्द्रो ३२४
प्रतिपादिकविन्यस्त- १९१
प्रतिप्रतीकमित्यस्य ८३
प्रतिप्रसवमासीन- ५१८
प्रतिवाह्यमरेन्द्रस्य ३१८
प्रतिश्रुति प्रत्यशृणोत् ६६
प्रतिश्रुतिरय धीरो ५२
प्रतिश्रुतिरिति ख्यात- ५१
प्रतीच्छ प्रथम नाथ ११७
प्रतीतलिङ्गमेवैतद् ४८०
प्रतीहि धर्मसर्वस्व २१०
प्रतोली तामथोल्लङ्घ्य ५३२
प्रत्यक्षमिव तत्सर्वं १४७
प्रत्यक्षश्च परोक्षश्च ३४
प्रत्यङ्गममरेन्द्रस्य ३१८
प्रत्यङ्गमिति विन्यस्तै- ३०५
प्रत्यबूबुधमित्युच्चै १४१
प्रत्यभिज्ञादिक भ्रान्त- ९४
प्रत्याश्वासमथानीत १५०
प्रत्यासन्नच्युतेरेव १२१
प्रत्यासन्नमृति बुद्ध्वा १०३
प्रत्यासन्नमृतेस्तस्य १०१
प्रत्युक्तश्च मयेत्यस्ति १५०
प्रत्युद्गम्य ततो भक्त्या ४५१
प्रत्येक भोजन ज्ञेयम् ५३७
प्रथम पृथिवीमध्ये ३६४
प्रथमस्यानुयोगस्य १७
प्रदित्सतामुना राज्य १७४
प्रदृश्याथ दूरान्नतस्वोत्तमाङ्गा ५५४
प्रदेशप्रचयापायात् ४६
प्रदेशप्रचयायोगाद् ५८८
प्रधानपुरुषश्चान्ये १७७
प्रधानमात्मा प्रकृति ६२०
प्रनृत्यदिव सौमुख्यमिव ३१३
प्रपश्यन् विकसन्नेत्र- ५९४
प्रपूर्यन्ते स्म षण्मासा ४४५
प्रबुद्धा च शुभस्वप्न- २६२
प्रबुद्धो मानसी शुद्धि ५९०
प्रबोधसमयोऽय ते २६१
प्रबोधितश्च सोऽन्येद्यु १४२
प्रभञ्जननृपाच्चित्र- २२१
प्रभञ्जनश्च्युतस्तस्मात् १८५
प्रभञ्जनोऽभूत् सेनानी १८५
प्रभया परितो जिनदेहभुवा ५४८
प्रभाकरविमानेऽभूत् ३०६
प्रभातमङ्गले काश्चित् २६९
प्रभातरलिता काश्चिद् २६६
प्रभामयमिवाशेषम् ६३३
प्रभो प्रबोधमावातु ३७७
प्रमाणमधुना तस्य ४०
प्रमृद्यैनान् महाध्यान- ४६९

४५१	प्रसा प्रसूति सरोधादिन-	५९	प्राहुर्धर्मकथाङ्गानि	१८
३३९	प्रसिद्धाष्टसहस्रेद्ध-	६०३	प्रियाङ्गनाङ्गससर्गात्	२४३
६३४	प्रसीदति भवत्पाद-	१६४	प्रियास्तनतटस्पर्श-	१९२
३३१	प्रसीद देव कि कृत्यमिति	४४६	प्रीत सम्पूज्य त भूय	४५९
४८०	प्रसेनजित् पर तस्माद-	६६	प्रीतिकण्टकिता भेजे	३३६
५०७	प्रस्तार नष्टमुद्दिष्ट	३५६	प्रीतिवर्द्धनमारोप्य	१४१
५१२	प्रस्थानमङ्गल भङ्क्तुम्	३८७	प्रीतेरद्य परा कोटिम्	१५४
३३४	प्रस्थानमङ्गलान्युच्चै	३८२	प्रीत्या भरतराजेन	५८१
१६२	प्रस्थानमङ्गले जातम्	३८८	प्रेक्षका नाभिराजाद्या	३१४
२१०	प्रस्नुवाना महाव्याघ्री	४०४	प्रेक्षन्त केचिदागत्य	१३६
१६	प्रहीणा वृक्षवीर्यादि	५०	प्रोक्ता ध्यातुरवस्थेयम्	४८३
३१५	प्राकारात् परतो विभाति	५६९	प्रोक्ता सिद्धगुणा हृचष्टौ	४६७
३१४	प्रागुक्ताश्च मृगा जन्म	१९७	प्रोक्तास्तीर्थकृदुत्सेधाद्	५२८
३९८	प्रागेव चिन्तित कार्यं	१५६	प्रोच्चचार महाध्वानो	४५४
६२८	प्रागेवोत्सर्पिणीकाल-	२६	प्रोत्तुङ्गो मेरुरेकान्तात्	४१३
५८१	प्राचीव बन्धुमज्जानाम्	२८३	प्रोद्यद्विद्रुमसन्निभै	५६९
४०७	प्राग्जन्मानुभव कोऽपि	१२८		
१०	प्राग्भाषिते विदेहेऽस्ति	१२४	**फ**	
५५८	प्राग्मेरोर्गन्धिले देशे	१८३	फणीकृतफणो रोषात्	१६५
५५४	प्राग्विदेहमहाकच्छ-	१११	फणीन्द्रभवन भूमिम्	२६०
५२६	प्राणा दशास्य सन्तीति	५८४	फल ध्यानवरस्यास्य	४९०
४४८	प्राणायामेऽतितीव्रे स्यात्	४८१	फल यथोक्तबीजानि	४९९
४०५	प्राणायामो भवेद् योगे	४९८	फलमस्य भवेद् घाति-	४९४
४८८	प्राणिना रोदनाद् रुद्र	४७८	फलान्याभरणान्येषाम्	५३१
८७७	प्राणिना सुखमल्पीयो	१७३	फलिष्यति विपाके ते	१३१
१०७	प्राणैरार्तास्तदेत्यादि-	४०२	फलेग्रहीनिमान् दृष्ट्वा	४०२
४९४	प्रातिहार्यमयी भूर्ति	१६४	फलैरप्यनल्पैस्ततामोदहृद्यै	५५६
२४०	प्रातिहार्याण्यहार्याणि	५७८	फलैरलङ्कृता दीप्रा	५२६
६०६	प्रातिहार्याष्टकोपेतम्	५९४	फाल्गुने मासि तामिस्र-	४७२
३९०	प्रादु प्यद्वाङ्मयूखै	५७१		
२५	प्रादुरासन्नभोभागे	२९३	**ब**	
८६३	प्राप्त्यप्राप्त्योर्मनोज्ञेत-	४७८	बद्धकक्षस्तपोराज्ये	३८०
८४	प्राप्य सूत्रानुगा हृद्या	२०२	बद्धो मुक्तस्तथा बन्धो	४१
५८०	प्राय प्राणेषु निर्विण्णो	३९९	बद्ध्वायुर्नारक जात	१८३
४९१	प्रायश्चित्त तपस्तस्मिन्	४६३	बन्ध प्रत्येकता विभ्रदा-	९७
३८३	प्रायश्चित्तादिभेदेन	४०३	बन्धवो गुरवश्चेति	२०५
१७	प्रायेण राज्यमासाद्य	८७	बन्धवो बन्धनान्येते	८५
२८५	प्रायेणास्माज्जनस्थानाद्	२३६	बन्धवो मानिता सर्वे	१६१
२५	प्रायेणोपगमो यस्मिन्	२३५	बभारोरुद्वय धीर	३२७
१५८	प्रायोपगमन कृत्वा	११४	बभासे वनमाशोकम्	५२४
८५०	प्रारम्भे चापवर्गे च	४२०	बभुर्नीलमणिक्ष्मास्था	५२९
१५९	प्रार्थयेऽह तथाप्येतत्	१५५	बभुस्ता मणिसोपाना.	५१७
१६५	प्रासादास्ते स्म राजन्ते	५३२	बभौ पद्म कणाकीर्ण-	३४२

वभौ फणिकुमाराभ्याम्	४११	भ		भवा परिषदीत्यासन्	५०८
वभौ राजीवमारक्तम्	४०५	भगण प्रगणीभूतकिरणम्	२९८	भवायुष्कायकर्मादि	४६
वभो सुकोशला भावि	२५७	भगवच्चरणन्यास-	६३४	भवेत् फलकहाराख्यो	३५२
वर्हिध्वजेषु वर्हालिम्	५२८	भगवच्चरणोपान्ते	४५२	भवेदपि भवेदेतत्	३८५
वलव्यसनरक्षार्थम्	४६८	भगवति जितमोहे	४७२	भवेद् द्रोणमुख नाम्ना	३६१
वहि स्फुरत् किमप्यन्त	४०९	भगवत्परिनिष्क्रान्ति-	३८०	भवेद् रत्नपुरञ्चान्त्यम्	४२६
वहिरन्तर्मलापायात्	३९२	भगवत्पादसस्पर्श-	४५५	भवेयुर्गिरयो रुद्रा	५२८
वहुकेतुकमेतच्च	४२२	भगवन्तमनुव्रज्य	४५५	भवेष्वतति सातत्यात्	५८४
वहुनात्र किमुक्तेन मुक्त-	३८८	भगवन्तौ युवा क्वत्यौ	१९८	भव्यसार्थाधिपप्रोद्यद्	६३०
वहुनात्र किमुक्तेन श्लाघ्या	२८०	भगवन्तौ युवा ब्रूत	१११	भव्याभव्यौ तथा मुक्त	५८६
वहुभि खेचरै सार्द्ध	१४१	भगवन्नर्थत कृत्स्न	२९	भस्त्राग्निदीपितान् केचित्	२१२
वहुमुख्यरजस्का च	४२३	भगवन् बोद्धुमिच्छामि	५८१	भानु ह्रेपि श्रीमद्धैमम्	५४२
वहुविधवनलतिकाकान्तम्	५५१	भगवन् भव्यसस्याना	६३०	भान्ति पुष्पस्रजो यत्र	२३७
वहुशो भग्नमानोऽपि	३३३	भगवन् भव्यसार्थस्य	३३	भावनाभिरसम्मूढो	४८४
वाह्वाननो वहुरदो	५०९	भगवन् भारते वर्षे	२४९	भावनासस्कृतान्येवम्	४६०
वालोऽयमवले चावा	१७५	भगवन्मुखबालार्क-	४५०	भावमात्राभिधित्साया	४७५
वालार्कसमनिर्भासा	१९६	भगवन्मुखसम्प्रेक्षा-	४५१	भावलेश्या तु कापोती	२१६
वालावस्थामतीतस्य	३२०	भगवन् योगशास्त्रस्य	४९८	भिदेलिमदले शश्वत्	१५३
वाल्यात्प्रभृति सर्वासा	२१८	भगवन् श्रोतुकामोऽस्मि	२४	भुक्त्वापि सुचिरान् भोगान्	१०४
वाहुदण्डेऽस्य भूलोक-	३४२	भगवानथ सज्जात-	४५९	भुक्त्वामरी श्रिय तत्र	१४५
वाहुल्यापेक्षया तस्माद्	४८२	भगवानयमद्य श्व	४०१	भुजयो शोभया दीप्र-	३८४
वाहुशाखोज्ज्वल श्रीमत्त-	११६	भगवानादिकर्तास्मान्	४४९	भुञ्जिष्या सर्वकर्मीणा	१७७
वाहू केयूरसघट्ट-	३२६	भगवानिति निश्चिन्वन्	४४५	भुवनस्योपकाराय	३७८
वाहू तस्य महावाहो	३४७	भगवास्त्यक्तरागादि-	४०८	भूतवादमथालम्ब्य	९३
वाह्यञ्च लिङ्गमार्तस्य	४७८	भजन्त्येकाकिनो नित्य	७८	भूतवादिन् मृषा वक्ति	९६
वाह्यञ्च लिङ्गमङ्गानाम्	४९२	भट्टाकलङ्कश्रीपाल-	११	भूतेषूद्भवहर्षेषु	३८२
वाह्यन्तु लिङ्गमस्याहु	४८०	भट्टारकवरीभृष्टि	३९५	भूम्युष्मणा च सन्तप्ता	२११
वाह्याभ्यन्तरभेदेषु	४६०	भद्रकास्तदिमे भोग्या	६३	भूयोऽपि भगवानुच्चै	३९०
वाह्वोर्युगञ्च केयूर-	३०५	भरतपतिमथाविर्भूत-	५९२	भूयोऽप्यचिन्तयद् धीमान्	८४
विभ्रच्छ्रेणीद्वितयविभागे	४३८	भरतस्य गुरोश्चापि	४०९	भूयोऽप्रमत्तता प्राप्य	४६९
वीजान्येतान्यजानानो	५००	भरतस्यानुजा ब्राह्मी	५९१	भूयो भुक्तेषु भोगेषु	१४२
वुद्धिमद्धेतुसान्निध्ये	७१	भरतादिषु वर्षेषु	६८	भृत्याचारोऽयमस्माभि	४००
वुद्ध्वावधिमय चक्षु	१९९	भरताद् विभ्यता तेषा	४०२	भेजे वर्षसहस्रेण	११८
वुभुत्सावेदन प्रश्न	३१	भरतायार्थशास्त्रञ्च	३५७	भेदग्रहणमाकार	५८३
वृहद् वृहस्पतिर्वाग्मी	६२२	भरतो वा गुरु त्यक्त्वा	४००	भो केतकादिवर्णेन	२७७
वोधयन्ति वलादस्मान्	२१४	भर्ता नमिर्भवतु सम्प्रति	४४२	भोग काम्यन् विसृष्टासु	११२
ब्रह्मचर्यमथारम्भ-	२२२	भवता किन्नु दृष्टोऽसौ	१४४	भोगाङ्गेनापि धूपेन	१९२
ब्रह्मनिष्ठ पर ब्रह्म	६१२	भवद्दानानुमोदेन	१८७	भोगाङ्गैरपि जन्तूना	१९२
ब्रह्मलोकादथागत्य	२१८	भवद्भविष्यद्भूतञ्च	५९०	भोगान् वो गाढुमीहन्ते	१७३
ब्रह्मलोकालया सौम्या	३७७	भवन्तमित्यभिष्टुत्य नान्य-	३०९	भोगान् षड्ऋतुजानित्थ	१९१
ब्रह्मोद्या निखिला विद्या	३५	भवन्तमित्यभिष्टुत्य विष्ट-	५८१	भोगेषु सतृषावेतौ	४०५
भुनक्त्यम्य मुखाम्भोज-	२२	भवन्तु सुखिन सर्वे	२०४	भोगैरनागतैरेव	१७१
भुवर्गोर्भर्नुराज्ञेति	३८८	भवन्त्येतानि लिङ्गानि	४९१	भोगैरिन्द्रैर्न यस्तृप्त	१४२

१६४	मदकलनदभृङ्गै	४७२
५८०	मदकलविहगैर्भृङ्गै	५४३
३१२	मदनज्वरसन्तप्त-	२४१
१११	मदनद्रुममञ्जर्यो	९१
५१८	मदनाग्नेरिवोद्बोध-	३४२
२३१	मदनिर्झरनिस्यन्द-	५१०
८७	मदस्य करणं मद्य	१९३
३७४	मद्यतूर्यविभूषास्रग्-	४९
३८१	मद्याद्या मधुमैरेय-	१९३
३८९	मदस्य करणं मद्य	१९३
५२५	मद्यतूर्यविभूषास्रग्-	४९
३१७	मद्याङ्गा मधुमैरेय-	१९३
	मद्यातोद्यविभूषास्रग्-	१९३
	मधूपानादिव कुद्धा	१८१
५९९	मधुव्रतो मदामोदम्	२८५
६३७	मधौ मधुमदामत्त-	१९०
२०३	मध्य स्तनभराक्रान्ति-	१२५
२३०	मध्यमध्यान्य लोकस्य	७३
२८८	मध्यमस्य जगन्मध्य-	२१९
३७५	मध्येकायमगौ नाभिम्	३२६
२१८	मध्ये गन्धकुटीद्वद्धि	५७८
३८७	मध्ये गात्रमसौ दध्रे	३४७
४५९	मध्ये जनपद रेजू	३६०
२६१	मध्येयवनिक स्थित्वा	३९०
१५७	मध्येरङ्गममा रेजे	३१४
३६४	मध्येसभमथोत्थाय	९२
३२३	मन प्रसादमभितो	३८
८८७	मननिजमनुभजध्यमनवध्यम्	५५८
४३६	मननीत्याकलय्यानो	१२९
१८९	मनोऽजयामकायानाम्	४६५
२५१	मनोऽभिगृह्येन्द्रिय-	११५
५८९	मनोनुलिप्तवोगुप्ति	८५९
४८९	मनोनिर्णया नेया	२८१
१९२	मनोनिर्मलमाधत्त	११७
१२०	मनोनिर्वृतिसंदोह	२९२
४२९	मनोभया मनोज्ञश्च	३४८
८ ८	मनोऽभिरुचिताद् भोगान्	९९
४२	[illegible]	८६१
६००	[illegible]	३९७
००१	[illegible]	४५९
० ९	[illegible]	९२७
०	[illegible]	९२०
०००	[illegible]	९२०
	[illegible]	८३

मनोहरातपत्रमयो	१४०	
मनोहरा मयि स्नेहात्	१४०	
मनौ याति दिव तस्मिन्	५२	
मन्त्रविन्मन्त्रकृन्मन्त्री	६१२	
मन्त्रशक्त्या प्रतिध्वस्त-	८६	
मन्त्रशक्त्या यथा पूर्वं	११६	
मन्त्रिणश्च तदामात्य-	९१	
मन्त्रिमुख्यमहामात्य-	१५६	
मन्थर व्रजति काननमध्यात्	४३९	
मन्दगन्धवहाधूत-	४९	
मन्दगन्धवहाधूता-	७५	
मनमाधूतमन्दार-	१२७	
मन्दरस्थविरस्यान्ते	१४२	
मन्दारमालयोत्तसम्	३०४	
मन्द्रदुन्दुभिनिर्घोषै	१८२	
मन्द्रध्वानैर्मृदङ्गानाम्	५२२	
मन्वानौ दूरभावेन	१७५	
मया तत्र विचित्रस्य	१४७	
मया सुनिपुण चित्ते	१२९	
मयि सत्या मनस्तापो	१३४	
मरकतहरितै पत्रै	५४३	
मरीचिवर्ज्या सर्वऽपि	५९२	
मरीचिश्च गुरोर्नप्ता	४०३	
मरुत्कुमारसम्मृष्ट-	६३२	
मरुत्प्रहतगम्भीर-	६३०	
मरुत्सुरोऽभूच्चिरजीव-	६७	
मरुदेव्या सम नाभि-	३८८	
मरुद्देवोऽभवत्कान्त	५७	
मर्यादाविक्रियाहेतो-	७	
मल्लविक्रियया काश्चित्	३२३	
महता सश्रयान्नून	३९१	
महत्पुण्यमहो भर्तु	३८५	
महत्यस्मिन् पुराणाब्धौ	९	
महत्या शब्दविद्याया	८०	
महद्भिरचलोदग्रै.	४११	
महाकरमिवोद्भूत-	५९४	
महाकरीन्द्रसम्मर्द-	९	
महाकल्पकलैर्गीतै	३०९	
महाकारुणिको मन्ता	६१८	
महाक्लेशाटवीशूरो	६१९	
महाचेतस्विनोऽपि हि	११२	
महाजवालश्च विज्ञेयम्	४२६	
महातपा महातेजा	६१७	

६	महानत्त्वेन तेनासौ	२८०	मुकुट कुण्डल हारो	४८
३८८	महितोदयस्य शिवमार्गदेशिन	५६१	मुकुटोद्भासिनो मेरु	१२३
३६	महीगगनत कृत्स्नाम्	३३६	मुकुटोद्भासिमूर्द्धासौ	५६
२३	महीतलाद् दशोत्पत्य	४१४	मुक्तात्मनोऽपि चैतन्य-	५०२
६१७	महीधरे निज राज्य-	१८१	मुक्तादामानि लम्बानि	१५७
६१६	महीभृतामधीशत्वात्	१०८	मुक्तामयानि दामानि	२३७
६१८	मही समतला रेजे	६३३	मुक्तालम्बनविभाजि-	५६६
१०६	महेन्द्राण्यपुरञ्चैव	४२६	मुक्तालम्बनसशोभि-	५०७
२६४	महोदयमुदग्राङ्गम्	४०६	मुक्तावुत्तिष्ठमानस्त्व	३६३
१८४	महोदयो महोत्तुङ्ग-	८२	मुक्ताहाररुचि सोष्मा-	२७२
७१	महोरस्कमस्याभात्	२१६	मुक्ताहारेण तन्वून	३३२
४०४	मा चित्त किङ्कर भर्तु	४१०	मुक्तेतरात्मनो जीवो	५८२
३२६	मागधाद्याश्च वन्येन्द्रा	३६६	मुख सुरभिनिश्वास	२१६
२८२	मागमस्तमनाश्वास	१५२	मुदातोऽध्यापयन् शास्त्र	३६८
५१	मातुलान्यास्तनायान्त्या	१४७	मुखपङ्कजससक्त-	१२६
५७०	माध्यस्थलक्षण प्राहु	५८५	मुखपङ्कजससर्पद्	१२६
५७७	माननीया मुनीन्द्राणाम्	३००	मुखप्राङ्गणपुष्पोपहार-	३४१
२२८	माननोऽस्य प्रतीचारो	२२५	मुखमस्य लसद्दन्त-	८८
१६	मानस्तम्भा सरामि प्रविमल-	५७०	मुखमस्य लसन्नेत्र-	२२३
८	मानस्तम्भान् महामानान्	५१६	मुखमस्य सुरालोकम्	३४१
४२०	मानोन्मानप्रमाणानाम्	३२७	मुखमस्या सरोजाक्ष्या	२५३
३०८	माभूद् व्याकुलता काचित्	३८८	मुखमस्या दधे चन्द्र-	१२६
२०५	मामी च सन्निधान मे	१७६	मुखमापाण्डु गण्डान्तम्	३३७
२०८	मामुदाहरते भक्ति-	५६५	मुखेन्दुना जित नूनम्	२७०
१६६	मायानिद्रामपाकृत्य	३११	मुखेन्दुमण्डलादेव	५६६
८१	मार्ग प्रकाशयामास	२३३	मुखेन्दुमस्या सोऽपश्यत्	१६७
४०६	मार्गप्रबोधनार्थञ्च	४४५	मुखेन्दुरेनयो कान्तिम्	३३२
६	मार्गा मार्गफलज्ञेति	८१	मुखेन्दो या द्युतिस्तस्य	३२५
३१६	मार्गणप्रगुणच्छाया	५४०	मुखैर्बहुभिराकीर्णा	२१०
२६२	मार्दङ्गिकैकरम्भादि	६१	मुखोन्मुख विभोर्दत्त	४०१
१२८	मावा न महजा तस्य	१२०	मुग्धकल्पेन कालोऽस्ति	४६
८३	मानसाचलशिष्ट च	११३	मुग्धस्मितमभदस्य	३२०
२८०	मासा त्रिशदि गा यावत्	३६८	मुदे नवाम्ब भगवा	३३४
२१८	मासे मार्गशिरे शुक्ल	२८०	मुद्रेऽस्तु वसुधारा न	२७६
८८	मा स्म स्मरादि	५१०	मनय पञ्च कल्याणि	१३२
८८	मारुद्रात्मजलार्द्रि	१०८	मनयो वातरशना	३५
८१	मिथो विश्वासजा	८१०	मनिर्देमवर प्राप्यत्	१८२

मेरुशृङ्गसमुत्तुङ्ग- ६३१
मेरुमन्दरनाद् देवो ४४८
मेरो शृङ्गे समजनि ५६०
मैत्रीप्रमोदकारुण्यम् ४५१
मोक्षाधिरोहनि श्रेणी ६३०
मोहपङ्के महत्यस्मिन् ३७८
मोहान्धतमसध्वस- ४५६
मोहान्धतमसध्वंसे ३६४
मोहारिमर्दनालग्न- ६००
मोहारिविजयोद्योग ३७७
मोहारिविजयोद्योग- ३८२
मौनी ध्यानी मनिर्मानी ४६६

य

य पाण्डुकवनोद्देशे २८६
य. पूर्वापरकोटिभ्या ७६
य सर्वज्ञमताम्भोधि- १६
य साम्राज्यमध स्थायि- ६
य सुदूरोच्छ्रितै कूटै १३४
य एकशीर्षक शुद्ध- ३५२
यकैरदक्षिप्यत चामरानी ५४६
यच्च गाढगे पय स्वच्छ ३६४
यच्चाम्भ सम्भृत क्षीर- ३६५
यज्वाज्यञ्च त्वमिज्या च ५७७
यतश्च तद्विपाकज ४६०
यतो गुणधना. सन्तो १४
यतो गुरुनिदेशेन २०५
यतो जीवत्यजीवीच्च ५८४
यतो दूरात्समासन्न- १२८
यतोऽभ्युदयनि श्रेय- १८
यतोऽभ्युदयनि श्रेयसा- ६२
यतो यत पद धत्ते ४४६
यतो विजृम्भते भगवान् ६३४
यत्कर्मसपो साध्ये ४७४
यत्तिष्ठिद् रुचिरं तुन्य १५४
यत्तानिना भ्रमद्भृङ्ग- ८०
यत्तिमाम्भोरे ३१०
यत्पुण्यमादित्तेन २६
यत्प्रजापतये स्वाहा ३६
यत्प्रभावदुपक्षिप्तमम्बरम् ५४७
यत्र कुक्कुटसम्पात्या ७५
यत्र कूपतटाकाद्या ७६
यत्र क्रीडाद्रयो रम्या ५१८
यत्र गन्धवहाधूतै. १६५
यत्र तृष्णा महीपृष्ठ १६४
यत्र दीर्घायुषा नृणा १६६
यत्र नातपसवाधा १६५
यत्र पुण्ड्रेक्षुवाटेषु ७५
यत्र भृङ्गास्तरङ्गेषु ७५
यत्र मत्तरुवद्भृङ्ग- ५३५
यत्र मन्दानिलोद्धूत- ५१८
यत्र मर्त्या न सन्त्यज्ञा ८१
यत्र वज्रमयास्थीनि ३२७
यत्र शालिवनोपान्ते ७४
यत्र शृङ्गाग्रसलग्न- ७७
यत्र सत्पात्रदानेषु ७४
यत्र सौधाग्रसलग्नै ३१०
यत्राकृतिगुणास्तत्र ३४४
यत्राधूय तरून् मन्दम् १६५
यत्रामोदितदिग्भागै १६५
यत्रारामा सदा रम्या ७४
यत्रोत्पन्नवता दिव्यम् १६५
यत्रोत्पन्नवतामर्थो २३७
यत्रोद्यानेषु पाठ्यन्ते ८१
यत्षोडशाक्षर बीजम् ४६६
यत्सम्यक्परिणामेषु ४६८
यथाकालमुपायाच्च ४६०
यथा कुलालचक्रस्य ४५
यथा कुलालचक्रस्य ५८७
यथा कुसुमित चूत- १५२
यथाज्ञान तवैवाभूत् ५७६
यथान्धतमसच्छन्नान् २०५
यथा पित्तोदयाद् भ्रान्त- २००
यथा मत्स्यस्य गमन ५८७
यथा महार्घ्यरत्नाना ४१
यथाऽमी रतिमासाद्य २४३
यथा यथान्य वर्द्धन्ते ३२१
यथा यथोत्तरा शुद्धि ४६८
यथा रतिर्भृत् स्वर्गे १२१
यथार्कस्य समुद्गतौ ३३०
यथावस्तुसम्प्राप्त- ५०
यथा विद्याफलान्वेषा ४२१
यथाविधि तपस्तप्त्वा १४०

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

८७३	रत्न पट्टलता रव-	३०१
५६०	रत्नदामस्विषश्चाभि	५२५
३१२	रत्ननूपुरमत्तालीं	१२५
३०६	रतिचित्रमहद्रेम-	४२३
१६८	रत्नकुण्डलयुग्मेन	३४६
२३	रत्नकुण्डलयुग्मेन	३४२
१८७	रत्नगर्भा धरा ज्ञाना	२५८
६२६	रत्नगर्भेव सा भूमि	३३७
१७४	रत्नचूर्णचयन्यस्त-	३६४
१७८	रत्नतोरणविन्यासा	३३८
१७७	रत्नत्रयमयी जैन-	६
१७८	रत्नत्रयमयी शय्याम्	२३५
१७८	रत्नत्रितयवत्यार्य-	२००
१७८	रत्नपांसुषु चिक्रीड	३२०
१७७	रत्नवृष्टिरथापप्तद्	४५४
१७७	रत्नशर्करवालुकया	२१०
१७८	रत्नाशुभि क्वचिद् व्याप्तम्	२६५
१७७	रत्नाशुभिर्जटिलितैं	२३७
१७७	रत्नाना राशिमुत्सर्पदशु-	२६०
२१०	रत्नाभरणभाभार-	५२०
७	रत्नाभरणमालानि	५४१
८०६	रत्नालोकैं वृतपरभागे	४३६
८६६	रत्नालोकैर्विमर्पद्भि	५४१
५७१	रत्नै कीर्णा प्रसूनैश्च	२५८
८७५	रत्नैरनेकै खचित परार्घ्यै	५८५
५३५	रत्नैश्चित्रचित तन्य	१५७
८१६	रत्नोपनेरणहिता	४२४
५८१	रथनूपुरपूर्म च	८२३
८०	रथाङ्गमिथुनैरग्र प्रार्थ्यते	२६१
२८६	रथाङ्गमिव नसार-	१०५
७८	रथाना वाग्मणाना च	१७८
५३५	रथ्यादद्रेरथनजगर	४८०
७६	रमणीयमिद मत्वा	३७६
७७	रमणीया धनोद्देशा	८२१
१८१	रम्भास्तम्भनिभायत	८८
८५	रम्य वन मुज्ज्वलमहसेवितम्	५५१
२७४	रम्या पुरवरग्राम-	८२१
२७६	रसात् रसान्तर हित्वा	१७६
	रसज रसवत्या सा	५६७
	रसो दीप्तिरियो शक्ति	३८१
८८८	रसाना सा घोरम्	८७१
२८८	रसाधारणस्निग्ध	२३८
१८८	रसान्धिदुग्ध रस ।	१२३

	रसास्त एव ते भावा	३१८
	रसोपविद्ध सन् धातु	२०५
	रागादिचित्तकालुष्य-	५७६
	रागाद्यविद्याजयनान्	४८७
	रागाद्यशेषदोषाणा	५०४
	राजगेहादिविस्तारम्	४२५
	राजतानि बभुस्तस्या	५२७
	राजधानीयमेतस्या	४२३
	राजलक्ष्म्या पर गर्व-	८७
	राजविद्याश्चतस्रोऽपि	८४
	राजवेश्माङ्गणे सान्द्र-	१५८
	राजा सविस्मयो भूयो	१८५
	राजीवमलिभिर्जुष्टम्	२७०
	राज्ञा च घातितो मृत्वा	१८७
	राज्ञीनामधिरोहाय	१७७
	राज्य निष्कण्टकीकृत्य	२३१
	राज्यञ्च सम्पदो भोगा	६२
	राज्यभोगात् कथ नाम	३१३
	राज्यलक्ष्मीपरिष्वङ्गाद्	२३१
	राज्यलक्ष्मीमसम्भोग्याम्	३६३
	राज्यलक्ष्म्या परिम्लानिम्	३६४
	राज्यश्रिया विरक्तोऽसि	३६४
	राज्यान्ते केशवेऽतीते	१४५
	रामाभिरमिरामाभि	११८
	रुचिमेष्यति मद्धर्मे	११३
	रुच्याहारगृहातोद्य-	४८
	रुच्याहारगृहातोद्य	४८
	रुजा यन्नोपघाताय	२४२
	रुजाहरमिवासाद्य	४५६
	रुरुचे मूर्ध्नि मालास्य	३२५
	रुरुचेऽसौ महान् साल	५१६
	रुपन्त्यकारण ये च	२१०
	रूपप्रभावविज्ञानै	२५५
	रूपभारोग्यमैश्वर्यं	१७१
	रूपयौवनसौभाग्यम्	३७४
	रूपलावण्यसम्पत्त्या	२५५
	रूपसम्पदमित्युच्चै.	३४४
	रूपसम्पदमुष्यैषा	१२३
	रूपसर्वस्वहरण कृत्वा	२५०
	रूपानुरूपमेवान्य	३४४
	रूप्यमे वलमामन्द्रम्	२६१
	रेवकेऽन्य चलन्मौलि-	३१६
	रेवे प्रचलिता सेना	५७४

रेजे मणिमय दाम- ३०५
रेजे राजीवराजी सा ६३४
रेजेऽशोकतरुरसौ ५४४
रेजे सहैमकक्ष्योऽसौ ५११
रेजे हिरण्यमयी वृष्टि २५७
रेमे रामाननेन्दुद्युति- २२६
रैधारा ते द्युसमवतारेऽपपतन् ५६०
रैधारैरावतकरदीर्घा रेजे ५६०
रैधारैरावतस्थूल- २५७
रोमराजी विनीला सा २५२

ल

लक्षणा च ध्रुवं किञ्चित् ३२८
लक्षणानि बभुर्भर्तु ३२८
लक्षणान्येवमादीनि ३२८
लक्ष्मी परा विनिर्माय १२६
लक्ष्मी परामाप परापतन्ती ५४६
लक्ष्मीकराग्रससक्त- १५०
लक्ष्मीमति स्वय लक्ष्मी- १५६
लक्ष्मीपतिमथोवाच १२८
लक्ष्मीरिवार्थिना प्रार्थ्या १५१
लक्ष्मीरिवास्य कान्ताङ्गी १२४
लक्ष्मीर्निकामकठिने ३२८
लक्ष्मीवास्त्रिदशाध्यक्षो ६२३
लक्ष्मीवानभिषेकपूर्वकमसौ १६६
लक्ष्मीवान् कुजो दक्ष १५३
लक्ष्मीसमालिङ्गितवक्षसोऽस्य ५४७
लक्ष्मीसर्वस्वमुज्झित्वा १६३
लक्ष्म्या पुञ्ज इवोद्भूतो ३०५
लक्ष्म्याविमे जगन्नाथ- ३५४
लक्ष्यते निषधोत्सङ्गे २६२
लता इव परिम्लान- ३८७
लतागृहान्तराबद्ध- ४१२
लताङ्गञ्च लता ह्वञ्च ६६
लताङ्गि ललिताङ्गस्य १५३
लताभवनमध्यस्था ५१६
लताभवनविश्रान्त- ४१२
लतेवासौ मृदू बाहू १२५
लब्ध तेनैव सज्जन्म- २०१
लब्धसद्दर्शनो जीवो २०१
लब्धावसरमिद्धार्थं २४
ललाटपट्टे विस्तीर्णे ३२५
ललाटमष्टमीचन्द्रचारु- ३४७
ललाटमस्य विस्तीर्ण- ८७
ललाटादितटे तस्य २२८
ललाटेनाष्टमीचन्द्र- २५४
ललित ललिताङ्गस्य ११६
ललिततरमथास्या वक्त्र- २८१
ललितपदविहारैर्भ्रूविकारै २२६
ललिताङ्ग ब्रवीति त्वा १५१
ललिताङ्गच्युतौ तस्मात् १३३
ललिताङ्गवपु सौम्य १३३
ललिताङ्गश्च्युत स्वर्गात् १४३
ललिताङ्गस्ततश्च्युत्वा १४१
ललितास्ततोऽसौ मा १४०
ललिताङ्गस्य तन्त्रास १३२
ललितोद्भटनेपथ्यो ३१४
लवणाम्भोधिवेलाम्भो १०६
लसत्कपोलसक्रान्तै ३५४
लसत्सुधाराशिविनिर्मलानि ५४७
लसदशुकसवीत- २२३
लसदशुकससक्त २५२
लसद्दन्ताशु तस्याय ८२
लसद्दशनदीप्ताशु ३८
लसद्दुकूलपुलिन २२६
लसद्दुकूलवसनै ४१६
लसद्बाहुर्महोदग्र- ३१६
लसद्बिन्दुभिराभान्ति २७३
लसद्वसनमामुक्तरशन ३५०
लावण्यदेवता यष्टु- ३५३
लावण्यरसनिष्यन्द- ३४३
लोक कालावतार च २४
लोकनाडीगत योग्य २४०
लोकपालास्तु लोकान्त- ५०८
लोकवित्त्व कवित्व च ११
लोकाख्यान यथोद्देश- ६८
लोकाधिक दधद्धाम- ३०७
लोकोत्तरो लोकपति ६२८
लोको देश पुर राज्य ६८
लोकोद्देशनिरुक्त्यादि- ६८
लोको ह्यकृत्रिमो ज्ञेयो ६६
लोक्यन्तेऽस्मिन् निरीक्ष्यन्ते ६६
लोहार्गलमिद लोहै ४२२

व

वशाल पुष्पचूडश्च ४२६
वशै सदृष्टमालोक्य २६८
वक्तृणा तत्प्रयोक्तृत्वे ३१३
वक्ष श्रीगेहपर्य्यन्ते ३२६
वक्ष स्थलस्य पर्यन्ते २२६
वक्ष स्थलेन पृथुना १२२
वक्ष स्थले पृथौ रम्ये २२३
वक्षसा हारयष्टि तौ १५८
वक्षसि प्रणय लक्ष्मी २३०
वक्षस्सरसि रम्येऽस्य ३२६
वक्षोऽस्य पद्मरागाशु- २२६
वक्षोभवनपर्यन्ते २२६
वक्षोलक्ष्म्या परिष्वक्तम् २४६
वज्रकाया महासत्त्वा ४८२
वज्रचञ्चुपुटैर्गृद्ध्रा २११
वज्रजङ्घकरस्पर्शात् १६०
वज्रजङ्घभवे यासौ ३२१
वज्रजङ्घे भवे यास्य ३४६
वज्रजङ्घसमासङ्गात् १६०
वज्रजङ्घस्ततो राज्य- १७२
वज्रजङ्घानुजा कन्याम् १७०
वज्रदन्ता ह्वये सूनौ २३२
वज्रनाभिनृपोऽमात्यै २३१
वज्रनाभिरथापूर्ण- २२८
वज्रनाभेर्जयागारे २३१
वज्रबाहु पतिस्तस्य १२२
वज्रबाहुमहाराजो १७०
वज्रमूलबद्धरत्नबुध्नम् ५४४
वज्रशाणस्थिरे जङ्घे ८८
वज्रसहनन कायम् ४८३
वज्रसारौ दधावूरू ५६
वज्रस्तम्भस्थिराङ्गाय ३०६
वज्रागत च वज्राढ्यम् ४२३
वज्राङ्गबन्धनस्यास्य २२६
वज्रास्थिबन्धना सौम्या ४८
वटवृक्ष पुरोऽय ते २७२
वत्सल प्राणिनामेक ७१
वदैतेषा फल देव- २६३
वधकान् पोषयित्वान्य- २१०
वधबन्धाभिसन्धानम् ४७६
वनक्रीडाविनोदेऽस्य ३२३
वनद्रुमा षट्पदचौरवृन्दै ४३५
वनप्रदेशाद् भगवान् ४४६
वनलक्ष्मीरिव व्यक्त- ४१७

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

[illegible]	५३२
[illegible]	८६
[illegible]	४८०
[illegible]	४३२
[illegible]	५०८
[illegible]	५२२
[illegible]	१६५
[illegible]	४०६
[illegible]	१६५
[illegible]	४००
[illegible]	१७६
[illegible]	२४५
[illegible]	४०२
[illegible]	७७
[illegible]	१०७
[illegible]	३६६
[illegible]	३२१
[illegible]	३४४
[illegible]	४४४
[illegible]	१७३
[illegible]	३४६
[illegible]	३८८
[illegible]	३२१
[illegible]	४२४
[illegible]	४०८
[illegible]	८८
[illegible]	२५६
[illegible]	३५४
[illegible]	५०६
[illegible]	२०६
[illegible]	१८२
[illegible]	३३१
[illegible]	५८६
[illegible]	१२८
[illegible]	१३०
[illegible]	४०३
[illegible]	४०३
[illegible]	४२
[illegible]	३३०
[illegible]	३३०
[illegible]	३३०

विद्यावान् पुरुषो लोके ३५५
विद्यावैमुख्यतो ज्ञात्वा १०२
विद्यासिद्धि विधिनियमिता ४४३
विद्यासु विमुखीभाव १०२
विद्युदिन्द्रायुधे किञ्चित् २५८
विद्युद्वन्तो महाध्वाना ६०
विद्युन्नटी नभोरङ्गे ६१
विधाता विश्वकर्मा च ३७०
विधि स्रष्टा विधाता च ७२
विधिनोपोष्य तत्रासीत् १८३
विधुताशेषससार- ६००
विधुमाशु विलोक्य नु ५४८
विधुरुचिहरचमररुह- ५६५
विधूतध्वान्तमुद्यन्तम् २५६
विधृतेन सितच्छत्र- ३८४
विध्यापितजगत्तापा- ३६३
विनार्हत्पूजया जातु ८१
विनिर्ममे बहून् बाहून् २६३
विनीलकुटिलै केशै २२८
विनीलैरलकैरस्या २५४
विनेयजनताबन्धु ६११
विनोपलब्ध्या सद्भाव १४४
विपङ्का ग्राहवत्यश्च ७६
विपच्यते यथाकाल- २०६
विपाकविचय धर्म्यम् ४६०
विपुला निर्जरामिच्छन् ४६५
विप्रयोगे मनोज्ञस्य ४७७
विबुधा पेठुरुत्साहात् ६३३
विबोधोऽस्ति विभङ्गाख्य २१७
विभवो विभयो वीरो ६१०
विभावरी विभात्येषा २६१
विभावसुरसम्भूष्णु ६०७
विभाव्यते स्मय प्रोच्चै ५१५
विभिन्नरसमित्युच्चै ३१६
विभीषणनृपात् पुत्र २२१
विभु करद्वयेनाभ्या ३५५
विभु कल्पतरुच्छाया ३२८
विभुर्वृषभसेनाय ३५७
विभूत्तमाङ्गससर्गाद् ३६१
विभो कैवल्यसम्प्राप्ति- ५६२
विभो भोजनमानीत ४४७
विभो समूलमुत्सन्ना ३५८
विभोर्देहप्रभोत्सर्पै ३००
विभोर्निगूढचर्यस्य ४४७
विभोर्मुखोन्मुखीदृष्टी ३८५
विभ्राजते जिनैतत्ते १६४
विभ्राणोऽप्यध्यधिच्छत्र ५६८
विमानमापतत् स्वर्गात् २६३
विमानमेतदुद्भासि ११७
विमाने श्रीप्रभे तत्र २०६
विमुक्तवर्षसम्बाधे ४८०
विमुक्तशयना चैषा ३३५
विमुञ्च शयन तस्मात् ३३५
वियुतायुरसौ छाया १६२
विरक्त कामभोगेषु ३८६
विरति सुखमिष्ट चेत् ५७६
विरहितमानमत्सर तवेद ५५६
विराजमानमुत्तुङ्गै ४११
विरुद्धधर्मयोरेकम् ५०३
विरेजुरप्छटा दूरम् २६४
विलीयन्ते यथा मेघा २०५
विलोक्य विलसत्कान्ती ३४१
विवक्षया विनैवास्य २५
विवक्षामन्तरेणास्य ५८२
विवस्वन्तमिवोद्भूत- ५६४
विवाहमण्डपारम्भ १५७
विविक्तेषु वनान्नाद्रि ४६४
विशङ्कटपटीक्लृप्त- ३८६
विशालोरुवक्ष स्थलस्यात्म- ५५३
विशालो विपुलज्योति ६१४
विशुद्धतरमुत्सृष्ट- ४५७
विशुद्धपरिणामत्वात् ५३३
विशुद्धभावन सम्यग् २३५
विशुद्धलेश्य शुद्धेद्ध- २४०
विशुद्धिश्चाशनस्येति ४५३
विश्व विजानतोऽपीश- २७६
विश्व विज्ञप्तिमात्र चेद् १००
विश्वकर्ममत चास्मै ३५७
विश्वकर्मा जगज्ज्येष्ठो ६०५
विश्वदिक्षु विसर्पन्ति ५६६
विश्वदृश्वा विभुर्धाता ६०४
विश्वदृश्वैतयो पुत्रो २५७
विश्वमुड्विश्वसृड्विश्वेट् ६१०
विश्वविद्येश्वरस्यास्य ३२१
विश्वव्यापी जगद्भर्ता ५७६
विश्वव्यापी स विश्वार्थ- ४८८
विश्वात्मा विश्वलोकेशो ६०४
विश्वे ब्रह्ममहायोगे २८३
विषपुष्पमिवात्यन्त- ८४
विषयस्यास्य मध्येऽस्ति ७७
विषया विषमा पाके १७२
विषयाननुभुञ्जान २४३
विषयानन्वभूद् दिव्यान- १०१
विषयानर्जयन्नेव २४४
विषयानीहते दु खी २४६
विषयानुभवात् पुसाम् २४३
विषयानुभवे सौख्य २४२
विषये पुण्डरीकिण्या १४५
विषये मङ्गलावत्या नगर्यां २१८
विषये मङ्गलावत्या १४०
विषये वत्सकावत्या १४५
विषयेष्वनभिष्वङ्ग ४८५
विषयैर्विप्रलब्धोऽयम् २४५
विषादभयदैन्यादि- ८६
विषारण्यमिद विश्वग् २१४
विष्कम्भचतुरस्राश्च ४२५
विष्कम्भादवगाढास्ता ४२४
विष्कम्भादिकृत श्रेण्यो ४२१
विष्टर तदलञ्चक्रे ५४३
विष्टराण्यमरेशानाम् ५०६
विष्वगद्रीन्द्रमूर्णित्वा- २६६
विष्वगाप्लावितो मेरु २६६
विष्वगुच्चलिता काश्चित् २६५
विष्वग् ददृशिरे दूष्य- १८०
विसस्थुलासनस्थस्य ४८१
विसाखप्रोष्ठिलाचार्यौ ४३
विसृज्य च पुरो दूत- १७७
विस्तीर्णानेकशाखाढ्या १७
विस्फुलिङ्गमयी शय्या २१२
विस्रस्तकबरीबन्ध- २५४
विस्रस्तकबरीभार- ३८७
विहगमरुतैर्नून १८०
विहसन्निव वक्त्रेषु ३१८
विहितनिखिलकृत्यो १३७
वीच्यन्तर्वलितोद्वृत्त- ५१८
वीणामधुरमारेणु - ३१५
वीतरागोऽप्यसौ ध्येयो- ४८७
वीथी कल्पद्रुमाणाम् ५७०
वीथीना मध्यभागेऽत्र ५३३

शुद्धो बुद्ध प्रबुद्धात्मा ६०६
शुनीमिन्द्रमहे पूति- २४३
शुभयु सुखसाद्भूत ६२६
शुभा सुगन्धय स्निग्धा २३८
शुभानुबन्धिना सोऽय १४६
शुभाभिसन्धितो ध्याने ४७६
शुभाशुभविभक्तानाम ४६०
शुभे दिने शुभे लग्ने ३३७
शुभे दिने सुनक्षत्रे ३५६
शुशुभाते शुभे जङ्घे ३४७
शुश्रूषा श्रवण चैव २१
शूद्रा शूद्रेण वोढव्या ३६८
शून्यमेव जगद्विश्व- ६५
शून्यवादेऽपि शून्यत्व- १००
शून्यालये श्मशाने वा ४८०
शूर्पेमियानि रत्नानि ४५५
शृणु देवि महान् पुत्रो २६३
शृणु पुत्रि तवास्माक १३६
शृणु भोस्त्व महाराज- १०१
शृण्वत्सु मङ्गलोद्गीती २६६
शृण्वन्त कलगीतानि २८८
शेमुष्यब्दतुलादण्ड- २१
शेषव्योमापगानाञ्च ३६४
शेषाश्च ग्रहनक्षत्र- ३५२
शेषेभ्योऽपि स्वसूनुभ्य ३८१
शेषेष्वपि प्रवादेषु ५०३
शेषैरपि च कल्पेन्द्रै- २६२
शेषैरपि तथा तीर्थ- २६
शेषो विधिरशेषोऽपि ५३०
शेषो विधिस्तु निश्शेपो ५०
शैशवेऽपि स सम्प्रापत् २१८
शोकानिलहता काश्चित् ३८७
शोभा जङ्घाद्वये यास्या २५१
शोभायै केवल यस्या ८०
श्रद्धादिगुणसपत्त्या १८२
श्रद्धादिगुणसम्पन्न ४५२
श्रद्धाशक्तिश्च भक्तिश्च ४५२
श्रद्धास्तिक्यमनास्तिक्ये ४५२
श्रित्वास्याद्रे सारमणीद्धम् ४४१
श्रीखण्डद्रवदत्ताच्छ- ३८६
श्रीदत्ताय नमस्तस्मै १०
श्रीदेवीभिर्यदानीतं ३६५
श्रीधरोऽथ दिवश्च्युत्वा २१८
श्रीपतिर्भगवानर्हन् ६०७
श्रीप्रभ श्रीप्रभोपेत ४२२
श्रीप्रभाद्रौ तमभ्यर्च्य २०८
श्रीमती च समाश्वास्य १७६
श्रीमती गुरुणेत्युक्त्वा १४६
श्रीमती च भवत्तीर्थे १८७
श्रीमती तत्करस्पर्शाद् १६०
श्रीमतीतनयाश्चामी १७२
श्रीमतीवज्रजङ्घादि- ४५२
श्रीमती सा भविष्यन्ती १२४
श्रीमतीस्तनसस्पर्शात् १६७
श्रीमते सकलज्ञान- १
श्रीमत्या सह सश्रित्य १८२
श्रीमद्गन्धोदकैर्द्रव्यै २६६
श्रीमद्भव्याब्जिनीना २८
श्रीमन्मुखाम्बुजेऽस्यासीत् ३२०
श्रीमानय नृसुरखेचरचार- ४४२
श्रीमान् जिनसभो १६
श्रीमान् भरतराजर्षि ५७३
श्रीमान् वृषभसेनाख्य ५६१
श्रीमान् स्वयम्भूर्वृषभ ६०४
श्रीमान् हेमशिलाघनैरपघनै ३४५
श्रीवीरसेन इत्यात्त- ११
श्रीवृक्षलक्षण' श्लक्ष्णो ६१५
श्रीश श्रीश्रितपादाब्जो ६२८
श्रीषेण इत्यभूद् राजा १११
श्री ह्रीधृतिश्च कीर्तिश्च २६५
श्रुत निसर्गतोऽस्यासीत् ३२१
श्रुत मया श्रुतस्कन्धात् ३६
श्रुतकीर्तिर्महाप्राज्ञो- ५६२
श्रुतकीर्तेरथानन्त- १८५
श्रुतदेव्याहितस्त्रैण- ३४
श्रुतमर्थाभिधान च ४८६
श्रुतस्कन्धमहासिन्धुम् ४६४
श्रुतस्कन्धानुयोगाना ४०
श्रुति सूनृतमाज्ञाप्त- ४८६
श्रुतेन विकलेनापि ४८५
श्रुतेनालकृतावस्या २५४
श्रुत्वा पुनर्भवद्वाच २३
श्रुत्वेति तत्त्वसद्भावम् ५६०
श्रुत्वेति तद्वचो दीन ३५६
श्रुत्वेति स्वान् भवान् भूयो १८३
श्रुत्वोदार च गम्भीर १०७
श्रूयते य श्रुतश्रुत्या ४४६
श्रेणिकप्रश्नमुद्दिश्य २७
श्रेणिद्वय वितत्य स्वम् ४१२
श्रेण्योरथैनयोरुक्त- ४२१
श्रेण्यौ सदानपायिन्यौ ४१६
श्रेयसि प्रयते दान ७
श्रेया निधिरधिष्ठानम् ६२६
श्रेयानय बहुश्रेयान् ४५५
श्रेयान् सोमप्रभेणामा ४५४
श्रेयोऽर्थं केवल ब्रूयात् २१
श्रोता न चैहिक किञ्चित् २१
श्रोतार समभावा स्यु २१
श्रोता शुश्रूषताद्यै स्वै- २१
श्लक्ष्णपट्टदुकूलानि १५८
श्लक्ष्णाशुकध्वजा रेजु ५२८
श्लाघ्य एष गुणैरेभि १०७
श्वमार्जारखरोष्ट्रादि- २१६
श्वसुर्यस्ते युवा वज्र- १४८
श्वेतकेतुपुर भाति ४२२
श्वेतिम्ना वपुष श्वेत- ५११

ष

षट्कर्माणि यथा तत्र ३५६
षट्खण्डमण्डिता पृथ्वीम् १३७
षट्चतुष्क सहस्राणि २२५
षट्तयद्रव्यपर्याय- ४८६
षट्पदवृन्दविकीर्णे ५४३
षडक्षरात्मक बीजम् ४६६
षड्भिर्मासैरथैतस्मिन् २५७
षड्भेदयोगवादी य ४६८
षण्मासशेषमात्रायु २२७
षण्मासानशन धीर ३६७
षण्मासानिति सापप्तत् २५८
षाष्टिका कलमव्रीहि- ६२
षोढा न पुनरेकैका ४७

स

सदशकैविदार्यास्य २११
सपश्यन्नयनोत्सव सुरुचिरम् ३४५
सममार्जुर्मही काश्चिद् २६६
समोहकाष्ठजनित १३२
सयमक्रियया सर्व- ४५४
सविभक्ता तयोर्लक्ष्मी- ८४

न [illegible]	११०
न [illegible]	२६८
न चन्दनानिलाभेन्य	१८४
न चन्द्रचन्द्रवर्त्ति	५३६
न चतुरंगपवनो	८८५
न न ते च समाख्याना	१३६
न च धर्म पुराणार्थं	३२
न चान्यदा मन्त्रमेरो	१०६
न चित्रवस्त्रमाल्यादि-	५५
नच्छाया सपनाकाश्च	५३३
नच्छाया सफलान्तुङ्गा	५२२
न जयति जिननाथो	५३८
न जयति यस्य पादयुगल	५६७
न जीयाद वृषभो	५७३
नज्ञाननाशा नन्तार्य	८६१
नज्ञानभावनापास्त-	८८८
नज्यानिभनज्ञान् मेरो	३०१
नज्वरन्त्यरगोदा-	७६
नञ्जनस्तोकरीवस्त-	२६६
नञ्जनस्तोकरीवस्त-	८१२
नञ्जनस्तोकश्च ता वक्र-	२५६
नञ्जारो किमय स्वर्गं	३८५
नञ्जयन्ती नयन्ती च	८२३
नञ्जयमञ्जिद्यावस्था	६०३
न न पदशिनीकुवन्	१६२
न न स्तुतिभिरर्थ्याभि	२२
न नया दुर्मति प्राप्य	१०३
न नाभीप [illegible]	१२३
न नया पालनाम्भे	२२०
न नदा [illegible]	१०३
न नदा नज्ञानाज्ञ-	३८६
न [illegible]	१५७
न [illegible]	५८
मती गोचारवेलेय	४५२
मतीमपि कथा रम्या	१४
स तु सवेगवैराग्य-	४५०
स ते कल्याणि कल्याण-	२७२
स तेजस्वी सुखालोक	५८
स तेने भक्तिमर्हत्सु	२३३
स तै परिवृत पुत्रै	३५२
स तै परिवृतो रेजे	३६२
सत्कथाश्रवणात्पुण्य	२१
सत्य त्व पण्डिता कार्य-	१३३
सत्य प्रीतिङ्करो ज्यायान्	२०४
सत्य भूतोपसृष्टोऽय	६८
सत्य शौच क्षमा त्याग	३४४
सत्य श्रीमण्डप सोऽय	५३४
सत्यात्मा सत्यविज्ञान	६२२
सत्यैव दर्शने ज्ञानम्	५८५
सत्योऽपि लब्धय शेषा-	५८०
सत्वर च समासाद्य	११३
सत्सम्याक्षेत्रमस्पर्श-	५८३
सदङ्गुलितली बाहू	५६
सदाप्यधिनभोभाग	५१
सदा प्रफुल्ला विततां नलिन्य	४३८
सदा योग सदा भोग	६२२
स दीप्ततपसा दीप्तो	२३४
स देवदेवे निक्षिप्य	१०६
सदेव यदिद राज्य	१७४
स दैवबलसम्पन्न	८६
सदोषमपि निर्दोषा	१४
सदर्शन व्रतोद्योत	२२३
सद्दृष्टि विनय शील-	२३३
सद्दृष्टि शीलसम्पन्न	४५७
सद्दृष्टिज्ञानचारित्र-	२३२
सद्दृष्टिषु यथाम्नाय	४६१

सनीलरत्ननिर्माण- ३६७
सनृपालयमुद्वप्र २५७
स नो मातृचरस्तस्मिन् १४१
सन्तप्तस्तत्प्रतीकार २०६
सन्तानकुसमोत्तसम् २२३
सन्तानान्तरवत्तस्मान्न ५००
सन्तानावस्थितेस्तस्य ६४
सन्तोषो याचनापायो ४५३
सन्ध्यारागनिभा रूप- ३७४
सन्निष्क्रान्तावघोराय ६०१
सन्मति सन्मतिर्नाम्ना ५२
सन्मौक्तिक वार्द्विजलाय- ५४५
सपताको रणद्घण्टो १३५
सपत्नी श्रीसरस्वत्यो १५३
सपदि विद्युतकल्पानोकहै- ३०२
स परित्यज्य सवेगा- १०५
सपर्यया स पर्यत्य ११०
सपित्रो परमानन्दम् ३२२
सपुत्रदारैरन्यैश्च ४४७
सपुष्कला कला- ५७
स पुष्पकेशमस्याभा- ८३
स पूज्य कविभिर्लोके १२
सप्तभि क्षेत्रविन्यासै ७३
सप्तसागरकालायु १३६
सप्तार्चिषमिवासाद्य ५६१
सप्ताहेन परेणाथ १६५
सप्रमोदमय विश्वम् ३१३
सप्रश्रयमथासाद्य ४४८
सप्रश्रयमथोपेत्य ११७
सप्रहासमुवाचैवम् ३५४
स बन्धुकुमुदानन्दी १२२
स बभार भुजस्तम्भ- ३४२
स बभासे पय पूर- २६६
स बलर्द्धिर्बलाधानाद् २३५
स बह्वारम्भसरम्भ- १०१
स बाल्य एव सद्धर्मम् २१८
स विभ्रद्वक्षसा लक्ष्मी १३६
सभा विरचना तत्र २२
सभा सभासुरसुरा २२
स भेजे मतिमान् २३६
सभ्या सभ्यतमामसभ्य- ५३८
सम देववर्ये पराध्योंपशोभाम् ५५२
सम पौरैरमात्यैश्च ३८८
सम भगवतानेन ८५७
सम भगवतानेन २३१
सम भ्रातृभिरष्टाभि २३२
सम युवभिरारूढ- ४१७
सम वीणानिनादेन ५२१
सम सुप्रविभक्ताङ्ग २२३
समग्रगोपुरोदग्रै ६३१
समग्रविभ्रमयुज्ज्योत्स्नम् २५६
समग्रयौवनारम्भ- १५०
समग्रा वैदग्धी सकल- ५६७
समचतुरस्रमप्रमितवीर्य ५५६
समज घातुक बालम् २७८
समता प्रोपधविधि २२२
स मन प्रणिधायान्ते २२७
समन्तत स्फुरन्ति स्म ६३२
समन्तभद्र शान्तारि ६२६
समन्तादागतत्येष २६२
समन्तादुच्चरद्धव- ३८६
समन्त्रिक ततो राज्ये १८८
समन्त्रिभिश्चतुर्भिस्तै ८६
सममाहारकेण स्यु ५८३
सममृज्वायतस्थान- ३६
समयावलिकोच्छ्वा- ४६
समवादीधरद् ब्राह्मी ३५६
समसुप्रविभक्ताङ्गम् २५४
समस्ता पूरयन्त्याशा ३००
समा कालविभाग स्यात् ४७
समाक्रान्तधराचक्र ३४३
स मातुरुदरस्थोऽपि २८०
समातृकापदान्येवम् ४६०
समाधिना कृतप्राणत्यागा- १२४
समाधिना तनुत्यागात् २२२
समानभावनानेन २०५
समा भरतराजेन ३४८
समारुध्य नभोऽशेषम् ५१३
समाल्य कबरीभार ३५४
समावस्थितकायस्य ४८१
समाश्वसिहि तद्भद्रे १५३
समासादितवज्रत्वाद् १०८
समाहूय महाभागान् ३६६
समिद्धया तपोदीप्त्या ४०६
समुत्सृज्य चिराभ्यासात् ४८४
समुद्दीपितविद्यस्य ३५७
स मुनि कथमेवाद्र १८३
समुन्मीलितकर्मारि ६२८
समुल्लसन्नीलमणिप्रभाप्लु- ८३१
समेखलामधान् कान्तिम् ३२६
समेन चतुरस्रेण २४०
स मेरुमौलिराभाति ७३
स मेरुरिव निष्कम्प ८०३
सम्यदभ्रविलाय न १७१
सम्पूज्य शुचिवेषेण ८२०
सम्प्रेक्ष्य भगवद्रूप ८५२
सम्बुद्धोऽनन्तवीर्यश्च ५६२
सम्बोध्यमे तथ देवि २७६
सम्भावयन् कदाचिच्च ३२३
सम्भिन्नो वादकण्ड्या ६८
सम्भोक्तुमक्षमा १२
सम्भोगजनित खेद २८३
सम्मता नाभिराजस्य २५६
सम्यक्त्व दर्शन ज्ञानम् ४६६
सम्यक्त्वमधिकृत्यैवम् २०२
सम्यग्दर्शनपूतात्मा १०६
सम्यग्दर्शनमद्रत्न २०१
स यशोधर्योगीन्द्र- १७८
सर सहसमन्विश्च ३३८
सरङ्गमवतीर्णोऽभात् ३१४
सरत्नकण्टक भास्वत् १०६
सरत्नसिकता नद्यो ४२१
सरन् सरसि सफुल्ल- २४५
सरसकिसलयप्रस्नक्लृप्तिम् ४३३
सरसा तीरदेशेषु ७७
सरसा पुलिनेष्वेला ३३५
सरसाब्जरज पुञ्ज- १६०
सरसा लक्षणोद्भासी २६३
सरसि कलममी रुवन्ति ४३६
सरसिजनिभवक्त्र पद्म- ५६६
सरसि सारसहसविकूजितै ४२६
सरसि हसवधूरियमुत्सुका ४३०
सरस्तर कलरुतसारसाकुलाम् ४३२
सरस्वती च सोच्छिष्टे १५३
सरस्वती परिक्लेश- ३६
सरस्वती प्रियास्यासीत् ३२६
सरास्युत्फुल्लपद्मानि १५६
स राजसदन रम्य १७१
स राजा तेन पुत्रेण ८४

ग्रीष्माम्रकुलमुत्पतितपदो	३२८
ग्रन्थान्पुस्तकान्	२३६
ग्रहनक्षत्रमासाद्य	२०२
ग्रन्थनिरूप्याय	५३
ग्रन्थर्द्धिभिरिन्द्रिय-	५६१
ग्रन्थं च समुद्भिद्य	४०६
ग्रामागोऽज्ञनामाग्रो	८८७
ग्रासनमार्योऽयम्	३७०
ग्रासनमार्योऽस्मा-	१११
ग्रहं स्वयमन्यांश्च	४०७
घनान्यकृष्टपच्यानि	८१
घनान्यकृष्टपच्यानि	३५८
घनान्यकृष्टपच्यानि-	४२१
घटनागीति चेदिष्ट-	६८
घटजाशुकृद्विव्यवक्-	२४०
घटजेभगतिर्गम्य	२२३
घटयो द्वितना केचित्	५३२
घटयोपि श्रेयस	६१०
घटयाशुशोभप्रभाभव्यभाजम्	५५३
घटयाधनमुत्कुल्य-	३१७
घटयागणि नान्युत्-	५३६
घटयाणभवन् देव्य	११८
घ हान्भुषित वक्षो	५६
घ हि वमलापायात्	८८६
घ हि यागनिरोधाथम्	६६५
घहिण्पुरुषोऽजन्त	६०६

सादर च समासाद्य-	४०७
साधवो मुक्तिमार्गस्य	२०४
साधारणमिद ध्येयम्	४८८
साधारणीमिमा विद्धि	१२०
साधु भो भरतावीश	२५
साधु भो मगधाधीश	३१
साध्य किमयवोद्दिश्य-	३६६
सानन्द त्रिदशेश्वरैस्सचकितान्	३०३
सानसीत्र पर कञ्चित्	२८०
मानुजन्मा समेतो-	५७३
सानूनस्य द्रुतमुपयान्ति	४४१
सान्त पुरो धनर्द्धिद्ध-	२४४
सा पत्यै स्वप्नमाला ता	३६६
सापश्यत् षोडशस्वप्नान्	२५६
सापश्यत् स्वमुखच्छायाम्	३३६
सापि सम्यक्त्वमाहात्म्यात्	२०६
सापि सम्यक्त्वलाभेन	२०३
साप्यस्य मुखमासेक्तु	१६६
सा बभौ वेदिकोदग्रा	५२७
साभवत् प्रेयसी तस्य	२५५
सामन्तप्रहितान् दूतान्	६१
सा मन्द गमन भेजे	३३७
सामान्येनोपमान ते	१५३
साम्नानेनार्पित स्वेन	१५४
सारस जलमासाद्य	३२३
सारासारा सारसमाला	४४१

सिता जातकणोंगदिगै	२५८	सुतोऽर्द्धचक्रिणश्चन्द्र-	१३६	सुरभिकुसुमरेणूना-	४३८
सित्थमत्स्य किलैकोऽसौ	४७६	सुत्रामा सूत्रधारोऽस्या	२५६	सुरभीकृतविश्वाशै	५२५
सिताशुकप्रतिच्छन्ने	३६१	सुदत्तागर्भसम्भूतो	१८६	सुरयुवतिसमाजस्यास्य	४३६
सिता पयोधरा नीलै	२८७	सुदत्यौ ललितापाङ्ग-	३५४	सुरवारवधूहस्त-	३६४
सितातपत्रैर्मयूर-	१७८	सुदुर्लभ यदन्यत्र	४१	सुरवृन्दारकै प्रीतै	३८०
सितान् घनानिह तटसश्रिता-	३४१	सुदृष्टिर्व्रतसम्पन्नो	१०७	सुरवैतालिका पेठु	३६३
सितैर्पनैस्तटी शुभ्र-	४१३	सुदेवत्वसुमानुष्ये	२०१	सुरसरिज्जलसिक्त-	४२६
सिद्धकूटमुपेत्याशु	११३	सुधामलाङ्गी रुचिरा	५४६	सुरसिषेवितेषु निषेदुषी	४२७
सिद्धविद्येश्वर सिद्ध	४२०	सुधाशिना सुनाशीर-	२४०	सुरा ससम्भ्रमा सद्य	२५५
सिद्धाना सुखमात्मोत्थम्	२४६	सुधासूतिरिवोदशु	१३७	सुरा जाता विमानेशा	१८५
सिद्धार्थचैत्यवृक्षाश्च	५२८	सुधोज्ज्वलानि कूटानि	१५७	सुरानकमहाध्वान	५१३
सिद्धिद सिद्धसङ्कल्प-	६१६	सुनन्दाया महाबाहु	३४६	सुरानीकहसभूता-	२६२
सिद्धिप्रासादसोपान	२०१	सुनन्दा सुन्दरी पुत्री	३४६	सुराश्च विस्मयन्ते स्म	४५६
सिद्धिर्धर्मैकामाना	८६	सुन्दरी चात्तनिर्वेदा-	५६२	सुरासुरनरेन्द्रान्त-	५२६
सिद्ध्यन्ति विधिनानेन	४२०	सुन्दर्यामतिसुन्दर्यां	१८२	सुरासुरसभावास-	१०६
सिद्ध्यै सयमगात्राया	४४५	सुन्दर्याश्च सुतोऽभूवन्	१६६	सुरेन्द्रकरविक्षिप्त-	५४०
सीमकृत् पञ्चमो ज्ञेय	६६	सुपक्ष्माणि तयोर्नेत्रे	३३२	सुरेन्द्रकरविक्षिप्तै	३८२
सीमन्तरार्हत्पादाब्ज-	१४६	सुप्रभा च समासाद्य	१४२	सुरेन्द्रकान्तमन्यतरयात्	४२६
सुकण्ठचा कण्ठरागोऽस्या	२५३	सुप्रसन्न प्रसन्नात्मा	६१२	सुरेन्द्रनिर्मिता दिव्या	३८१
सुकण्ठचो कोकिलालाप-	३५४	सुप्रसन्नोज्ज्वला मूर्ति	३६७	सुरेन्द्रनीलनिर्माणम्	५१४
सुकृतफलमुदार	२४७	सुप्रातमस्तु ते नित्यम्	२६२	सुरेन्द्रानुमतात् कन्ये	३३०
सुकृती धातुरित्यार्हं	६२१	सुबाहुरहमिन्द्रोऽभूद्	२२८	सुरेन्द्रैरभिषिक्तस्य	३६५
सुकोशलेति च ख्याति	२५६	सुभद्रश्च यशोभद्रो	४३	सुरेभकटदानाम्बु-	२८७
सुख दुखानुबन्धीद	१७३	सुभाषितमहामन्त्रान्	१४	सुरेभरदनोद्भूत-	२८८
सुखप्रयोगमाधातुम्	२६०	सुभाषितमहारत्न-	३८	सुरै कृतादरैर्दिव्यै	३६३
सुखमनुपमितीद	२४७	सुभाषितमहारत्न-	१०	सुरैरावर्जिता वारा	३६५
सुखमेतेन सिद्धाना	२४६	सुभिक्ष क्षेममारोग्यम्	६३३	सुरैरिय नभोरङ्गात्	५६६
सुखसक्तथया काञ्चिद्	१५४	सुभ्राता कुरनाथोऽय	४५५	सुरैर्दूरादथालोकि	५१३
सुखासुखानुभवन-	५००	सुमेधसावसम्मोहाद्	३५६	सुरोन्मुक्तपुष्पैस्ततप्रान्त-	५५३
सुगति सुश्रुत सुश्रुत्	६०६	सुमेधा विक्रमी स्वामी	६२१	सुवर्णकदलीस्तम्भ-	२२३
सुगन्धितसुमैर्गन्ध-	३००	सुमनोऽञ्जलयो मुक्ता	३७७	सुवर्णा रुचिरा हृद्या	३६३
सुगन्धिद्रव्यनिर्व्याना	५८१	सुमनोमञ्जरीपुञ्जात्	५१८	सुवृत्तमसृणावूरू	२७७
सुगन्धिसम्भृतामोद-	११८	सुमनोमञ्जरीबाणै-	३४८	सुशीतलतरुच्छाया	३८६
सुगन्धिमुखनि श्वास-	३६७	सुमेरुमैक्षतोत्तुङ्ग-	४८८	सुश्लिष्टपदविन्यास	१५
सुगन्धि शिशिरानुच्चै	६३२	सुयज्वने नमस्तुभ्यम्	३०८	सुषमालक्षण कालो	४६
सुगुप्ता गौ मनोज्ञासौ	५२७	सुयज्वा यजमानात्मा	६११	सुषुप्तसदृशो मुक्त	५०३
सुगृहीतनुसुत सौम्य-	६७२	सुयशा सुचिरायुश्च	२५४	सुसहत दधौ मध्य	५६
सुघोष शिवनादेवो	३८६	सुरकुजकुसुमानाम्	४७२	सुसीमानगरे जज्ञे	२१८
सुचिर सुखमासीन	१६८	सुरकुजकुसुमानाम्	३०२	सुसीमानगरे नित्य	१४३
सुता सुतोत्पत्ति	११	सुरदुन्दुभयो मधुरध्वनयो	५८७	सुस्थास्ते मणिपीठेषु	५२७
सुतारा विजयाख्यान	११३	सुरदीर्घाग्निकैश्चित्र-	२६६	सुस्थित स्वास्थ्यभाक् स्वस्थो	६२३
सुतारा सिन्धुरा	३३८	सुरनदीसलिलप्लुतपादपै	८२६	सुस्नातमङ्गलान्युच्चै	३६६
सुतेऽभिलाषस्ते-	३५७	सुरभि सौरभेयश्च	३७८	सृमरवादरणर्याप्त-	३७५

स्मितमुद्भिन्नदन्ताशु- १६७
स्मिताशुभिर्विभिन्नानि ३१७
स्मिताशुमञ्जरी शुभ्रा ३४८
स्मिताशुरुचिर तस्य ३२५
स्मितैश्च हसितैर्मुग्धै ३३६
स्मितै सम्भाषितै स्थानै- ६१
स्मृतिर्जीवादितत्त्वाना ४६६
स्मेर वक्त्राम्बुज तस्य ३४०
स्मेरवक्त्राम्बुजा रेजु- ५१३
स्यादर्हन्नरिघातादि- ५०४
स्युरिमेऽधिगमोपाया- ५८३
स्रग्ध्वजेषु स्रजो दिव्या ५२३
स्रग्भिराकृष्टगन्धान्ध- ५४१
स्रग्वस्त्रसहसानाब्ज- ५२८
स्रग्विण शुचिलिप्ताङ्गान् ३२३
स्रग्वि साभरणम् ५३१
स्रग्वी मलयजालिप्त- ३८१
स्रग्वी सदशुक कर्ण- ३६७
स्रजो नानाविधा कर्ण- १६३
स्रष्टारमन्तरेणापि ७२
स्रष्टा सर्गबहिर्भूत ६६
स्रष्टास्य जगत कश्चित् ६६
स्रष्टेति ता प्रजा सृष्ट्वा ३६६
स्रस्तस्रक्कबरीबन्ध ३३३
स्वकलावृद्धिहानिभ्या १२६
स्वच्छवारिशिशिरा सरसीश्च ५५०
स्वच्छाम्बुवसना वाप्यो- ८१
स्वच्छाम्बुसम्भृता रेजे ५१७
स्वच्छाम्भ कलिता लोके ४१०
स्वच्छाम्भ खातिकाभ्यर्ण- ६३१
स्वतनुमतनुतीव्रा- ११६
स्वतनोऽपि वर्तमानाना ४५
स्वदु खे निर्घृणारम्भा २०४
स्वदेहविसरज्योत्स्ना ५७५
स्वदोर्भ्यां धारयन् शस्त्र ३६८
स्वधीतिनोऽपि तस्यासीत् ४६४
स्वनामव्यक्ततत्त्वानि ४६७
स्वनीडादुत्पतन्नद्य ३३५
स्वपट्टकमिद चान्यत् १५१
स्वप्नरोपकृता देहे २३६
स्वपर्यङ्के कर वाम ४८०
स्वपुण्याम्बुभिरेवाय २३८
स्वपूर्वापरकोटिभ्या ४११
स्वप्नज च सुख नास्ति ३७४
स्वप्नद्वयमद पूर्व ११२
स्वप्नसदर्शनादेव, २६२
स्वप्नसम्भोगनिर्भासा ३६३
स्वप्नेऽपि तस्य तद्रूपम् ३४८
स्वबन्धुनिर्विशेषा मे १८३
स्वभावतो विनैवार्थात् ७०
स्वभावनिर्मला चार्वी २६५
स्वभावभास्वर तेज ३६२
स्वभावभास्वरे भर्तु ५२०
स्वभावभास्वरे रम्ये ३८६
स्वभावमधुराश्चैते ६४
स्वभावमार्दवायोग- ४६
स्वभावमिति निश्चित्य १५
स्वभावसुन्दर रूप ४८
स्वभावसुन्दराकारा १६७
स्वय ज्योतिरजोऽजन्मा- ६०५
स्वय्न धौताऽपि या धौता २६१
स्वय निश्चितकार्यस्य ८६
स्वय प्रबुद्धसन्मार्ग ३७८
स्वयप्रभजिनोपान्ते १६६
स्वयप्रभविमानेऽग्रे १६६
स्वयप्रभाग्रिमा देवी ११८
स्वयप्रभाननालोक- ११८
स्वयबुद्धात् प्रबुद्धात्मा १८२
स्वयबुद्धोऽपि तद्वाक्य- ११३
स्वयबुद्धोऽभवत्तेषु ८७
स्वयम्भुवे नमस्तुभ्य ६००
स्वय स्म करक धत्ते १६०
स्वरुद्भूतगन्धै सुगन्धीकृताशै ५५५
स्वर्गप्रच्युतिलिङ्गानि २२७
स्वर्गभूर्निर्विशेषा ता १२२
स्वर्गस्यैव प्रतिच्छन्द २५६
स्वर्गापवर्गसम्प्राप्तिम् ४६२
स्वर्गावतरणे तुभ्यम् ६०१
स्वर्गावतरणे दृष्ट ३१६
स्वर्गावाससमा पुर्यो ७६
स्वर्गावासापहासीनि ४२२
स्वर्धुनीशीकरैस्सार्धम् २६४
स्वर्विमानावलोकेन २६४
स्वसन्निधानसम्फुल्ल- ६३२
स्वसु पति स्वसारञ्च १५४
स्वसुताग्राममन्येद्यु १८७
स्वस्थानाच्चलित स्वर्ग २६२
स्वस्थाने या च सम्प्रीति २३६
स्वस्वर्गस्त्रिदशावास २५६
स्वाऽकारोप सितच्छत्रधृतिम् २८८
स्वाऽगदीप्तिविनिर्धूत- १८१
स्वाधीन सुखमस्त्येव ३८६
स्वाध्यायेऽभिरतो भिक्षु ४६४
स्वानुजन्मानमत्रस्थ १८३
स्वानुजाया विवाहार्थं १८६
स्वान्तर्नीतसमस्तवस्तु- ५६६
स्वामिना वृत्तिमुत्क्रम्य ३६८
स्वामोद मुखमेतस्या २८०
स्वायुरन्ते ततश्च्युत्वा १४५
स्वायुरन्तेऽहमिन्द्रोऽभूत् १४६
स्वावासोपान्तिकोद्यान- २३६
स्वासनापाङ्गसङ्क्रान्त- ३०४
स्वास्थ्य चेत् सुखमेतेषा ४६७
स्विदिरहित विहीनमलदोष ५५६
स्वैरुदारनरै क्षान्ति- ४८४

ह

हसध्वजेष्वभुर्हंसा- ५२६
हसविक्रियया काश्चित् ३२२
हठात् प्रकृतगूढार्थं १४८
हन्त दु खानुबन्धाना ११३
हयहेषितमातङ्ग- १७६
हरिचन्दनसम्मृष्टै ४१६
हरिनीलोपलच्छाया- २६५
हरिन्मणिमहानील- २५७
हरिन्मणीना विततान्म- ४३७
हरिरित प्रतिगर्जति कानने ४३०
हरिवाहननामासौ १८६
हरिश्च हरिकान्ताख्या ३६६
हर्षामर्षादिवत् सोऽयम् ४७६
हसन्ति केचिन्नृत्यन्ति २८४
हसन्निवाधर काय ३४३
हसन्निवोन्मिषद्रत्न- ५२०
हस्त्यश्वरथगन्धर्व- २८४
हस्त्यश्वरथपादात १७०
हस्त्यश्वरथपादात- २२५
हस्त्यश्वरथभूयिष्ठ १७०
हामाकारैश्च दण्डोऽन्यै ६५
हार नक्षत्रमालाख्य ३३२

स्मितमुद्भिन्नदन्ताशु- १६७
स्मिताशुभिर्विभिन्नानि ३१७
स्मिताशुमञ्जरी शुभ्रा ३४८
स्मिताशुरुचिर तस्य ३२५
स्मितैश्च हसितैर्मुग्धै ३३६
स्मितै सम्भाषितै स्थानै- ६१
स्मृतिर्जीवादितत्त्वाना ४६६
स्मेर वक्त्राम्बुज तस्य ३४०
स्मेरवक्त्राम्बुजा रेजु- ५१३
स्यादर्हन्नरिधातादि- ५०४
स्युरिमेऽधिगमोपाया- ५८३
स्रग्ध्वजेषु स्रजो दिव्या ५२३
स्रग्भिराकृष्टगन्धान्ध- ५४१
स्रग्वस्त्रसहसानाब्ज- ५२८
स्रग्विण शुचिलिप्ताङ्गान् ३२३
स्रग्वि साभरणम् ५३१
स्रग्वी मलयजालिप्त- ३८१
स्रग्वी सदशुक कर्ण- ३६७
स्रजो नानाविधा कर्ण- १६३
स्रष्टारमन्तरेणापि ७२
स्रष्टा सर्गबहिर्भूत ६६
स्रष्टास्य जगत कश्चित् ६६
स्रष्टेति ता प्रजा सृष्ट्वा ३६६
स्रस्तस्रक्कबरीबन्ध ३३३
स्वकलावृद्धिहानिभ्या १२६
स्वच्छवारिशिशिरा सरसीश्च ५५०
स्वच्छाम्बुवसना वाप्यो- ८१
स्वच्छाम्बुसम्भृता रेजे ५१७
स्वच्छाम्भ कलिता लोके ४१०
स्वच्छाम्भ खातिकाभ्यर्ण- ६३१
स्वतनुमतनुतीव्रा- ११६
स्वतनोऽपि वर्तमानाना ४५
स्वदु खे निर्घृणारम्भा २०४
स्वदेहविसरज्योत्स्ना ५७५
स्वदोर्भ्यां धारयन् शस्त्र ३६८
स्वधीतिनोऽपि तस्यासीत् ४६४
स्वनामव्यक्ततत्त्वानि ४६७
स्वनीडादुत्पतन्नद्य ३३५
स्वपट्टकमिद चान्यत् १५१
स्वपरोपकृता देहे २३६
स्वपर्यङ्के कर वाम ४८०
स्वपुण्याम्बुभिरेवाय २३८
स्वपूर्वापरकोटिभ्या ४११
स्वप्नज च सुख नास्ति ३७४
स्वप्नद्वयमद पूर्व ११२
स्वप्नसदर्शनादेव २६२
स्वप्नसम्भोगनिर्भासा ३६३
स्वप्नेऽपि तस्य तद्रूपम् ३४८
स्वबन्धुनिर्विशेषा मे १८३
स्वभावतो विनैवार्थात् ७०
स्वभावनिर्मला चार्वी २६५
स्वभावभास्वर तेज ३६२
स्वभावभास्वरे भर्तु ५२०
स्वभावभास्वरे रम्ये ३८६
स्वभावमधुराश्चैते ६४
स्वभावमार्दवायोग- ४६
स्वभावमिति निश्चित्य १५
स्वभावसुन्दर रूप ४८
स्वभावसुन्दराकारा १६७
स्वय ज्योतिरजोऽजन्मा- ६०५
स्वप्न धौताऽपि या धौता २६१
स्वय निश्चितकार्यस्य ८६
स्वय प्रबुद्धसन्मार्ग ३७८
स्वयप्रभजिनोपान्ते १६६
स्वयप्रभविमानेऽग्रे १६६
स्वयप्रभाग्रिमा देवी ११८
स्वयप्रभाननालोक- ११८
स्वयबुद्धात् प्रबुद्धात्मा १८२
स्वयबुद्धोऽपि तद्वाक्य- ११३
स्वयबुद्धोऽभवत्तेषु ८७
स्वयम्भुवे नमस्तुभ्य ६००
स्वय स्म करक धत्ते १६०
स्वरुद्भूतगन्धै सुगन्धीकृताशै ५५५
स्वर्गप्रच्युतिलिङ्गानि २२७
स्वर्गभूर्निर्विशेषा ता १२२
स्वर्गस्यैव प्रतिच्छन्द २५६
स्वर्गापवर्गसम्प्राप्तिम् ४६२
स्वर्गावतरणे तुभ्यम् ६०१
स्वर्गावतरणे दृष्ट' ३१६
स्वर्गावाससमा पुर्यो ७६
स्वर्गावासापहासीनि ४२२
स्वर्धुनीशीकरैस्सार्धम् २६४
स्वर्विमानावलोकेन २६४
स्वसन्निधानसम्फुल्ल- ६३२
स्वसु पति स्वसारञ्च १५४
स्वसुताग्राममन्येन्धु १८७
स्वस्थानाच्चलित स्वर्ग २६२
स्वस्थाने या च सम्प्रीति २३६
स्वस्वर्गस्त्रिदशावास २५६
स्वाङ्कारोप सितच्छत्रधृतिम् २८८
स्वाङ्गदीप्तिविनिर्धूत- १८१
स्वाधीन सुखमस्त्येव ३८६
स्वाध्यायेऽभिरतो भिक्षु ४६४
स्वानुजन्मानमत्रस्थ १८३
स्वानुजाया विवाहार्थं १८६
स्वान्तर्नीतसमस्तवस्तु- ५६६
स्वामिना वृत्तिमुत्क्रम्य ३६८
स्वामोद मुखमेतस्या २८०
स्वायुरन्ते ततश्च्युत्वा १४५
स्वायुरन्तेऽहमिन्द्रोऽभूत् १४६
स्वावासोपान्तिकोद्यान- २३६
स्वासनापाङ्गसङ्क्रान्त- ३०४
स्वास्थ्य चेत् सुखमेतेषा ४६७
स्विदिरहित विहीनमलदोष ५५६
स्वैरुदारनरै क्षान्ति- ४८४

ह

हसव्वजेष्वभुर्हंसा- ५२६
हसविक्रियया काश्चित् ३२२
हठात् प्रकृतगूढार्थ १४८
हन्त दु खानुबन्धाना ११३
हयहेषितमातङ्ग- १७६
हरिचन्दनसम्मृष्टै ४१६
हरिनीलोपलच्छाया- २६५
हरिन्मणिमहानील- २५७
हरिन्मणीना विततान्म- ४३७
हरिरित प्रतिगर्जति कानने ४३०
हरिवाहननामासौ १८६
हरिश्च हरिकान्ताख्या ३६६
हर्षामर्षादिवत् सोऽयम् ४७६
हसन्ति केचिन्नृत्यन्ति २८४
हसन्निवाधर काय ३४३
हसन्निवोन्मिषद्रत्न- ५२०
हस्त्यश्वरथगन्धर्व- २८४
हस्त्यश्वरथपादात १७०
हस्त्यश्वरथपादात- २२५
हस्त्यश्वरथभूयिष्ठ १७०
हामाकारैश्च दण्डोऽन्यै ६५
हार नक्षत्रमालाख्य ३३२

हारनीहारकल्हार-	२९७	हिंसानन्दमृषानन्द	४७९	हिरण्मयमहास्तम्भौ	५२१
हारमुक्ताफलेष्वन्या	३१७	हिंसानृतान्यरैरात्मा-	३१	हिरण्मयमहोदग्रशाखो	५२५
हारस्तस्यास्तनोपान्ते	१२६	हिंसाया निरता ये स्यु	२०९	हिरण्मयाङ्गा प्रोत्तुङ्गा	५१६
हाराश्रितस्तनोपान्ता-	५१३	हित ब्रूयान्मित ब्रूयात्	१९	हिरण्मयी जिनेन्द्रार्च्या	५१६
हारिणा मणिहारेण	३०४	हिमवत शिरस किल	४२९	हृतोऽय विषयैर्जन्तु	२४५
हारिमेदुरमुन्निद्रकुसुम	५२४	हिरण्यगर्भ श्रीगर्भ	६०९	हृदि मूर्ध्नि ललाटे वा	४८१
हारेण कण्ठपर्यन्त-	२२९	हिरण्यगर्भमाहुस्त्वाम्	५८०	हृदि वेपथुमुत्कम्पम्	३८७
हारेण हारिणा चारु	३८३	हिरण्यगर्भस्त्व धाता	३२९	हृषीकाणि तदर्थेभ्य	४८५
हारेण हारिणा तेन	३२६	हिरण्यगर्भो भगवान्	५७६	हेमाम्भोजमया श्रेणीम्	६३४
हारेणालङ्कृत वक्षो	२३०	हिरण्यनाभिर्भूतात्मा	६०८	हेयमाद्य द्वय विद्धि	४७७
हारो यष्टिकलाप स्यात्	३५१	हिरण्मय समुत्तुङ्गो	२८९	हैमषोडशसोपानाम्	५१५
हास्तिनाख्यपुरे स्याते	१८५	हिरण्मयमहास्तम्भा	५३२	हैमैर्जालै क्वचित् स्थूलै	५४१
हिंसानन्द समाधाय	४७९				

भारतीय ज्ञानपीठ काशीके सुरुचिपूर्ण प्रकाशन

[हिन्दी ग्रन्थ]

१. मुक्तिदूत [उपन्यास]--अञ्जना-पवनञ्जयकी पुण्यगाथा। ५)
२. पथचिह्न--[स्वर्गीय बहिनके पवित्र सस्मरण और युगविश्लेषण।] २)
३. दो हजार वर्ष पुरानी कहानियाँ-- ३)
४. पाश्चात्य तर्कशास्त्र [अप्राप्य] ६)
५. शेरो-शायरी [उर्दूके सर्वोत्तम १५०० शेर और १६० नज्म] ८)
६. मिलनयामिनी [गीत] ४)
७. वैदिक साहित्य--वेदोपर हिन्दीमें साधिकार मौलिक विवेचन। ६)
८. मेरे बापू--महात्मा गांधीके प्रति श्रद्धाञ्जलि २॥)
९. पंच प्रदीप--[गीत] २)
१०. भारतीय विचारधारा-- २)
११. ज्ञानगंगा--[संसारके महान् साधकोंकी सूक्तियोंका अक्षय भण्डार।] ६)
१२. गहरे पानी पैठ--सूक्तिरूपमें ११८ मर्मस्पर्शी कहानियाँ २॥)
१३. वर्द्धमान [महाकाव्य] ६)
१४. शेर-ओ-सुखन ८)
१५. आधुनिक जैन कवि ३॥)
१६. जैनशासन--जैनधर्मका परिचय तथा विवेचन करनेवाली सुन्दर रचना। ३)
१७. कुन्दकुन्दाचार्यके तीन रत्न-- २)
१८. हिन्दी जैन साहित्यका संक्षिप्त इतिहास २॥=)

[प्राकृत, संस्कृत ग्रंथ]

१९. महाबन्ध [महाधवल सिद्धान्त शास्त्र]-प्रथम भाग, हिन्दी अनुवाद सहित। १२)
२०. करलक्खण [सामुद्रिक शास्त्र]-हस्तरेखा विज्ञानका नवीन ग्रन्थ। १)
२१. मदनपराजय--भाषानुवाद तथा ७८ पृष्ठकी विस्तृत प्रस्तावना सहित। ८)
२२. कन्नडप्रान्तीय ताडपत्रीय ग्रन्थसूची-- १३)
२३. न्यायविनिश्चय विवरण [प्रथम भाग]-- १५)
२४. तत्त्वार्थवृत्ति--श्रुतसागर सूरिरचित टीका। हिन्दी सार सहित। १६)
२५. आदिपुराण भाग [१]--भगवान् ऋषभदेवका पुण्य चरित्र। १०)
२६. आदिपुराण भाग [२]--भगवान् ऋषभदेवका पुण्य चरित्र। १०)
२७. नाममाला सभाष्य-- ३॥)
२८. केवलज्ञानप्रश्नचूडामणि--ज्योतिष ग्रन्थ। ४)
२९. सभाष्यरत्नमंजूषा--छन्दशास्त्र। २)
३०. समयसार--[अंग्रेजी]। ८)
३१. कुरल काव्य--तामिल भाषाका पञ्चमवेद, [तामिल लिपि।] ४)

भारतीय ज्ञानपीठ काशी, दुर्गाकुण्ड रोड, बनारस ४

अह[1] ममास्रवो [2]बन्धः संवरो निर्जरा क्षय. । कर्मणामिति तत्त्वार्था ध्येया. सप्त नवाथवा[3] ॥१०८॥
[4]षट्तयद्रव्यपर्याययाथात्म्यस्यानुचिन्तनम् । यतो[5] ध्यान ततो ध्येय.[6] कृत्स्न. षड्द्रव्यविस्तर. ॥१०९॥
नयप्रमाणजीवादिपदार्था न्यायभासुरा.[7] । जिनेन्द्रवक्त्रप्रसृता ध्येया सिद्धान्तपद्धति.[8] ॥११०॥
श्रुतमर्थाभिधानञ्च[9] [10]प्रत्ययश्चेत्यदस्त्रिधा । तस्मिन् ध्येये जगत्तत्व ध्येयतामेति कात्स्न्यंत· ॥१११॥
अथवा पुरुषार्थस्य परा [11]काष्ठामधिष्ठित. । परमेष्ठी जिनो ध्येयो [12]निष्ठितार्थो निरञ्जन ॥११२॥
स[13] हि कर्ममलापायात् शुद्धिमात्यन्तिकीं श्रित: । सिद्धो निरामयो ध्येयो ध्यातृणा [14]भावसिद्धये ॥११३॥
क्षायिकानन्तदृग्बोधसुखवीर्यादिभिर्गुणैः । युक्तोऽसौ योगिना गम्य सूक्ष्मोपि व्यक्तलक्षण. ॥११४॥
अमूर्तो [15]निष्कलोऽप्येष योगिना ध्यानगोचर.[16] । किञ्चिन्न्यूनान्त्यदेहानुकारी जीवघनाकृति· ॥११५॥
निःश्रेयसार्थिभिर्भव्यै. प्राप्तनि श्रेयसः स हि । ध्येय श्रेयस्करः सार्व [17] [18]सर्वदृक् सर्वभाव[19]वित् ॥११६॥

है । ये सब भी ध्यान करने योग्य है ॥१०७॥ मै अर्थात् जीव और मेरे अजीव आस्रव बन्ध सवर निर्जरा तथा कर्मोका क्षय होने रूप मोक्ष इस प्रकार ये सात तत्त्व ध्यान करने योग्य है अथवा इन्ही सात तत्त्वोमे पुण्य और पाप मिला देनेपर नौ पदार्थ ध्यान करने योग्य है ॥१०८॥ क्योकि छह नयोके द्वारा ग्रहण किये हुए जीव आदि छह द्रव्यो और उनकी पर्यायोके यथार्थ स्वरूपका बार बार चिन्तवन करना ही ध्यान कहलाता है, इसलिये छह द्रव्योका समस्त विस्तार भी ध्यान करने योग्य है ॥१०९॥ नय, प्रमाण, जीव, अजीव आदि पदार्थ और सप्तभगी रूप न्यायसे देदीप्यमान होनेवाली तथा जिनेन्द्रदेवके मुखसे प्रकट हुई सिद्धान्तशास्त्रोकी परिपाटी भी ध्यान करने योग्य है अर्थात् जैन शास्त्रोमे कहे गये समस्त पदार्थ ध्यान करनेके योग्य है ॥११०॥ शब्द, अर्थ और ज्ञान इस प्रकार तीन प्रकारका ध्येय कहलाता है। इस तीन प्रकार के ध्येयमे ही जगत्के समस्तपदार्थ ध्येयकोटिको प्राप्त हो जाते है। भावार्थ—जगत्के समस्त पदार्थ शब्द अर्थ और ज्ञान इन तीनो भेदोमे विभक्त है इसलिये शब्द, अर्थ और ज्ञान के ध्येय (ध्यान करने योग्य) होनेपर जगत्के समस्त पदार्थ ध्येय हो जाते है ॥१११॥ अथवा पुरुषार्थकी परम काष्ठाको प्राप्त हुए, कर्मरूपी शत्रुओको जीतनेवाले, कृतकृत्य और रागादि कर्ममलसे रहित सिद्ध परमेष्ठी ध्यान करने योग्य है ॥११२॥ क्योकि वे सिद्ध परमेष्ठी कर्मरूपी मलके दूर हो जानेसे अविनाशी विशुद्धिको प्राप्त हुए है और रोगादि क्लेशोसे रहित है इसलिये ध्यान करनेवाले पुरुषोको अपने भावोकी शुद्धिके लिये उनका अवश्य ही ध्यान करना चाहिये । ॥११३॥ वे सिद्ध भगवान् कर्मोके क्षयसे होनेवाले अनन्तदर्शन, अनन्तज्ञान, अनन्त सुख और अनन्त वीर्य आदि गुणोसे सहित है और उनके यथार्थ स्वरूपको केवल योगी लोग ही जान सकते है। यद्यपि वे सूक्ष्म है तथापि उनके लक्षण प्रकट है ॥११४॥ यद्यपि वे भगवान् अमूर्त और अशरीर है तथापि योगी लोगोके ध्यानके विषय है अर्थात् योगी लोग उनका ध्यान करते है। उनका आकार अन्तिम शरीरसे कुछ कम केवल जीव प्रदेशरूप है ॥११५॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले भव्य जीवोको उन्हीसे मोक्षकी प्राप्ति होती है। वे स्वय कल्याण रूप है, कल्याण करनेवाले है, सबका हित करनेवाले है, सर्वदर्शी है और सब पदार्थोको जाननेवाले

---

१ आत्मा। २ मम सम्बन्धि ममकार। जीवाजीवावित्यर्थं। अह ममेत्येतद्द्वयमव्ययपदम्। ३ पुण्यपापसहिता एते नवपदार्था। ४ षड्नय अ०, प०, ल०। षड्रूप द०। षट्प्रकार। ५ यस्मात् कारणात्। ६ ध्येय ल०, इ०, म०। ७ सप्तभङ्गिरूपविचारैर्भास्वरा। ८ वचनरचनाः। ९ शब्दः। १० ज्ञानम्। ११ अवस्थाम्। १२ कृतकृत्य। १३ जिन। १४ —शुद्धये अ०, प०, नि०, म०, द०, इ०, स०। १५ अशरीर। १६ ध्येयगो-ल०, म०, द०, प०। १७ सर्वहित। १८ सर्वदर्शी। १९ पदार्थ।

एकविंशं पर्व

स साकारोऽप्यनाकारो निराकारोऽपि साकृति. । [1]स्वसात्कृताखिलज्ञेयः सुज्ञानो[2] ज्ञानचक्षुषाम् ११७
मणिदर्पणसङ्क्रान्तच्छायात्मेव[3] स्फु[4]टाकृतिम् । दधज्जीवघनाकारम् अमूर्तोऽ[5]प्यचलस्थितिः ॥११८॥
वीतरागोऽप्यसौ ध्येयो[6] भव्याना भवविच्छिदे । विच्छिन्नबन्धनस्यास्य तादृग्नैसर्गिको गुणः॥११९॥
अथवा स्नातकावस्था[7] प्राप्तो घातिक्षयायतः । जिनोऽर्हन् केवली ध्येयो बिभ्रत्तेजोमय वपुः ॥१२०॥
रागाद्यविद्या[8]जयनाज्जिनोऽर्हन् घातिना हतेः । स्वात्मोपलब्धितः सिद्धो बुद्धस्त्रैलोक्यबोधनात् ॥१२१॥
त्रिकालगोचरानन्तपर्यायो[9]पचितार्थदृक् । विश्वज्ञो विश्वदर्शी च विश्वसाद्भूतचिद्गुणः ॥१२२॥
केवली केवलालोकविशालामललोचन. । घातिकर्मक्षयादाविर्भू[10]तानन्तचतुष्टयः ॥१२३॥
द्विष[10]द्भेदगणाकीर्णा सभावनिमधिष्ठित. । प्रातिहार्यैरभिव्यक्तत्रिजगत्प्राभवो विभुः ॥१२४॥

अर्थात् सर्वज्ञ है ॥११६॥ वे भगवान् साकार होकर भी निराकार है और निराकार होकर भी साकार है । यद्यपि उन्होने जगत्के समस्त पदार्थोंको अपने आधीन कर लिया है अर्थात् वे जगत्के समस्त पदार्थोंको जानते है परन्तु उन्हे ज्ञानरूप नेत्रोके धारण करनेवाले ही जान सकते है ॥ भावार्थ—वे सिद्ध भगवान् कुछ कम अन्तिम शरीरके आकार होते है इसलिये साकार कहलाते है परन्तु उनका वह आकार इन्द्रियज्ञानगम्य नही है इसलिये निराकार भी कहलाते है । शरीररहित होनेके कारण स्थूलदृष्टि पुरुष उन्हे यद्यपि देख नही पाते है इसलिये वे निराकार है, परन्तु प्रत्यक्ष ज्ञानी जीव कुछ कम अन्तिम शरीरके आकार परिणत हुए उनके असख्य जीव प्रदेशोको स्पष्ट जानते है इसलिये साकार भी कहलाते है । यद्यपि वे ससारके सब पदार्थोंको जानते है परन्तु उन्हे ससारके सभी लोग नही जान सकते, वे मात्र ज्ञानरूप नेत्रके द्वारा ही जाने जा सकते है ॥११७॥ रत्नमय दर्पणमे पडे हुए प्रतिबिम्बके समान उनका आकार अतिशय स्पष्ट है । यद्यपि वे अमूर्तिक है तथापि चैतन्य रूप घनाकारको धारण करनेवाले है और सदा स्थिर है ॥११८॥ यद्यपि वे भगवान् स्वय वीतराग है तथापि ध्यान किये जानेपर भव्य जीवोके ससारको अवश्य नष्ट कर देते है । कर्मोके बन्धनको छिन्न-भिन्न करनेवाले उन सिद्ध भगवान्का वह उस प्रकारका एक स्वाभाविक गुण ही समझना चाहिये ॥११९॥ अथवा घातिया कर्मोंके नष्ट हो जानेसे जो स्नातक अवस्थाको प्राप्त हुए है और जो तेजोमय परमौदारिक शरीरको धारण किये हुए है ऐसे केवलज्ञानी अर्हन्त जिनेन्द्र भी ध्यान करने योग्य है ॥१२०॥ राग आदि अविद्याओंको जीत लेनेसे जो जिन कहलाते है, घातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे जो अर्हन्त (अरिहन्त) कहलाते है शुद्ध आत्मस्वरूपकी प्राप्ति होनेसे जो सिद्ध कहलाते है और त्रैलोक्यके समस्त पदार्थोंको जाननेसे जो बुद्ध कहलाते है, जो तीनो कालोमे होनेवाली अनन्त पर्यायोसे सहित समस्त पदार्थोंको देखते है इसलिये विश्वदर्शी (सबको देखनेवाले) कहलाते है और जो अपने ज्ञानरूप चैतन्य गुणसे ससारके सब पदार्थोंको जानते है इसलिये विश्वज्ञ (सर्वज्ञ) कहलाते है । जो केवलज्ञानी है, केवलज्ञान ही जिनका विशाल और निर्मल नेत्र है, तथा घातिया कर्मोंके क्षय होनेसे जिनके अनन्तचतुष्टय प्रकट हुआ है, जो बारह प्रकारके जीवोके समूहसे भरी हुई सभाभूमि (समवसरण) मे विराजमान है, अष्ट प्रातिहार्योंके द्वारा जिनकी तीनो जगत्की प्रभुता प्रकट हो

---

१ स्वाधीनीकृतनिखिलज्ञेयपदार्थ । २ सुज्ञातो ल०, म० । शोभनज्ञान. अथवा सुज्ञाता । ३ छायास्वरूपमिव । ४ स्फुटाकृति द०, ल०, म०, प० । ५ अमूर्तोऽपीत्यत्र परमतकथितवाटवादीनामनूर्तत्वचरणात्मकत्वनिरासार्थमचलस्थितिरित्युक्तम् । ६ –ध्यातो भव्या– द०, ल०, म०, अ०, प० । ७ परिस्फुटज्ञानपरिणतिम् । ८ अज्ञान । ९ गुणपर्यायवद्द्रव्यम् । १० द्वादशभेद ।

निजनाकृतिरप्येव विश्वरूप· स्वचिद्गुणै· । सङ्क्रान्ता[1]शेष[2]विज्ञेयप्रतिबिम्बानुकारतः ॥१२५॥
विश्वव्यापी स विश्वार्थव्यापि विज्ञानयोगत· । विश्वास्यो[3] विश्वतश्चक्षुर्विश्वलोकशिखामणि· ॥१२६॥
समारसागराद् दूरम् उत्तीर्ण· [4]सुखसाद्भव· । विधूतसकलक्लेशो विच्छिन्नभवबन्धन· ॥१२७॥
निर्भयश्च निराकाङ्क्षो[5] निरावीवो निराकुल· । निर्व्यपेक्षो[6] निरातङ्को नित्यो निष्कर्मकल्मष:[7] ॥१२८॥
नवकेवललब्ध्यादिगुणारब्धवपुष्टर.[8] । अभेद्य[9]सहतिर्वज्रशिलोत्कीर्ण इवाचलः ॥१२९॥
स एव लक्षणो ध्येय परमात्मा पर. पुमान् । परमेष्ठी परं तत्त्व परमज्योतिरक्षरम् ॥१३०॥
साधारणमिद ध्येय ध्यानयोर्धर्म्यशुक्लयोः । विशुद्धि[10]स्वामिभेदात्तु [11]तद्विशेषोऽवधार्यताम् ॥१३१॥
प्रशस्तप्रणिधान[12] यत् स्थिरमेकत्र वस्तुनि । तद्ध्यानमुक्त मुक्त्यङ्ग धर्म्यं शुक्लमिति द्विधा ॥१३२॥

नहीं है, जो सर्वसामर्थ्यवान् है, जो यद्यपि निश्चित आकारवाले है तथापि अपने चैतन्यरूप गुणोके द्वारा प्रतिबिम्बित हुए समस्त पदार्थोके प्रतिबिम्ब रूप होनेसे विश्वरूप है अर्थात् ससार के सभी पदार्थोके आकार धारण करनेवाले है, जो समस्त पदार्थोमे व्याप्त होनेवाले केवल ज्ञानके सम्बन्धसे विश्वव्यापी कहलाते है, समवसरण-भूमिमे चारो ओर मुख दिखनेके कारण जो विश्वास्य (विश्वतोमुख) कहलाते है, ससारके सब पदार्थोको देखनेके कारण जो विश्वचक्षु (सब ओर है नेत्र जिनके ऐसे) कहलाते है, तथा सर्वश्रेष्ठ होनेके कारण जो समस्त लोकके शिखामणि कहलाते है, जो ससाररूपी समुद्रसे शीघ्र ही पार होनेवाले है, जो सुखमय है, जिनके समस्त क्लेश नष्ट हो गये है और जिनके ससाररूपी बन्धन कट चुके है, जो निर्भय है, नि स्पृह है, बाधारहित है, आकुलतारहित है, अपेक्षारहित है, नीरोग है, नित्य है और कर्मरूपी कालिमासे रहित है, क्षायिक, ज्ञान, दर्शन, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य, सम्यक्त्व और चारित्र इन नौ केवललब्धि आदि अनेक गुणोसे जिनका शरीर अतिशय उत्कृष्ट है, जिनका कोई भेदन नही कर सकता और जो वज्रकी शिलामे उकेरे हुए अथवा वज्रकी शिलाओ से व्याप्त हुए पर्वतके समान निश्चल है—स्थिर है, इस प्रकार जो ऊपर कहे हुए लक्षणो से सहित है, परमात्मा है, परम पुरुष रूप है, परमेष्ठी है, परम तत्त्व स्वरूप है, परमज्योति (केवलज्ञान) रूप है और अविनाशी है ऐसे अर्हन्तदेव ध्यान करने योग्य है ॥१२१–१३०॥ अभी तक जिन ध्यान करने योग्य पदार्थोका वर्णन किया गया है वे सब धर्म्यध्यान और शुक्ल ध्यान इन दोनो ही ध्यानोके साधारण ध्येय है अर्थात् ऊपर कहे हुए पदार्थोका दोनो ही ध्यानो मे चिन्तवन किया जा सकता है। इन दोनो ध्यानोमे विशुद्धि और स्वामीके भेदसे ही परस्पर मे विशेषता समझनी चाहिये। भावार्थ—धर्मध्यानकी अपेक्षा शुक्ल ध्यानमे विशुद्धिके अश बहुत अधिक होते है, धर्म्य ध्यान चौथे गुणस्थानसे लेकर श्रेणी चढनेके पहले पहले तक ही रहता है और शुक्ल ध्यान श्रेणियोमे ही होता है। इन्ही सब बातोसे उक्त दोनो ध्यानोमे विशेषता समझनी चाहिये ॥१३१॥ जो किसी एक ही वस्तुमे परिणामोकी स्थिर और प्रशसनीय एकाग्रता होती है उसे ही ध्यान कहते है, ऐसा ध्यान ही मुक्तिका कारण होता है। वह ध्यान धर्म्य ध्यान और

[1]तत्राद्यपेत यद्धर्मात्तद्ध्यान धर्म्यमिष्यते । धर्म्यो हि वस्तुयाथात्म्यम् उत्पादादि[2]त्रयात्मकम् ॥१३३॥
तदाज्ञापायसस्थानविपाकविचयात्मकम् । चतुर्विकल्पमाम्नातं ध्यानमाम्नाय[3]वेदिभिः ॥१३४॥
तत्राज्ञेत्यागम. सूक्ष्मविषय प्रणिगद्यते । [4]दृश्यानुमेयवर्ज्ये हि श्रद्धेयांशे [5]गतिः श्रुतेः[6] ॥१३५॥
श्रुति सूनृतमाज्ञाप्तवचो वेदाङ्गमागम । आम्नायश्चेति पर्यायैः सोधिगम्यो मनीषिभिः ॥१३६॥
अनादिनिधन सूक्ष्म सद्भू[7]तार्थप्रकाशनम् । पुरुषार्थोपदेशित्वाद् यद्भूतहितमूर्जितम् ॥१३७॥
अजय्यममित [8]तीर्थ्यै अनालीढमहोदयम् । महानुभावमर्थावि[9]गाढं गम्भीरशास[10]नम् ॥१३८॥
पर प्रवचन [11]सूक्तमाप्तोपज्ञमनन्यथा[12] । मन्यमानो मुनिर्ध्यायेद् भावानाज्ञावि[13]भावितान् ॥१३९॥
जैनीं प्रमाणयन्नाज्ञा योगी योगविदा वरः । ध्यायेद्धर्मास्तिकायादीन् भावान् सूक्ष्मान् यथागमम् ॥१४०॥
आज्ञाविचय एष स्याद् अपायविचयः पुनः । ताप[14]त्रयादिजन्माब्धिगतापायविचिन्तनम् ॥१४१॥

शुक्ल ध्यानके भेदसे दो प्रकारका होता है ॥१३२॥ उन दोनोमेसे जो ध्यान धर्मसे सहित होता है वह धर्म्य ध्यान कहलाता है। उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य इन तीनो सहित जो वस्तुका यथार्थ स्वरूप है वही धर्म कहलाता है। भावार्थ–वस्तुके स्वभावको धर्म कहते है और जिस ध्यान मे वस्तुके स्वभावका चिन्तवन किया जाता है उसे धर्म्यध्यान कहते है ॥१३३॥ आगम की परम्पराको जाननेवाले ऋषियोने उस धर्म्य ध्यानके आज्ञाविचय, अपायविचय, सस्थान विचय और विपाकविचय इस प्रकार चार भेद माने है ॥१३४॥ उनमेसे अत्यन्त सूक्ष्म पदार्थ को विषय करनेवाला जो आगम है उसे आज्ञा कहते है क्योकि प्रत्यक्ष और अनुमानके विषयसे रहित केवल श्रद्धान करने योग्य पदार्थमे एक आगम की ही गति होती है। भावार्थ–ससार मे कितने ही पदार्थ ऐसे है जो न तो प्रत्यक्षसे जाने जा सकते है और न अनुमानसे ही। ऐसे सूक्ष्म, अन्तरित और दूरवर्ती पदार्थोका ज्ञान सिर्फ आगमके द्वारा ही होता है अर्थात् आप्त प्रणीत आगममे ऐसा लिखा है इसलिये ही वे माने जाते है ॥१३५॥ श्रुति, सूनृत, आज्ञा, आप्त वचन, वेदाङ्ग, आगम और आम्नाय इन पर्यायवाचक शब्दोसे बुद्धिमान् पुरुष उस आगम को जानते है ॥१३६॥ जो आदि और अन्तसे रहित है, सूक्ष्म है, यथार्थ अर्थको प्रकाशित करने वाला है, जो मोक्षरूप पुरुषार्थका उपदेशक होनेके कारण ससारके समस्त जीवोका हित करनेवाला है, युक्तियोसे प्रबल है, जो किसी के द्वारा जीता नही जा सकता, जो अपरिमित है, परवादी लोग जिसके माहात्म्यको छू भी नही सकते है, जो अत्यन्त प्रभावशाली है, जीव अजीव आदि पदार्थोंसे भरा हुआ है, जिसका शासन अतिशय गभीर है, जो परम उत्कृष्ट है, सूक्ष्म है और आप्तके द्वारा कहा हुआ है ऐसे प्रवचन अर्थात् आगमको सत्यार्थ रूप मानता हुआ मुनि आगममे कहे हुए पदार्थोंका ध्यान करे ॥१३७–१३९॥ योगके जाननेवालोमे श्रेष्ठ योगी जिनेन्द्र भगवान्की आज्ञाको प्रमाण मानता हुआ धर्मास्तिकाय आदि सूक्ष्म पदार्थोका आगममे कहे अनुसार ध्यान करे ॥१४०॥ इस प्रकारके ध्यान करनेको आज्ञाविचय नामका धर्म्यध्यान कहते है। अब आगे अपायविचय नाम के धर्म्य ध्यानका वर्णन किया जाता है। तीन प्रकारके सताप आदिसे भरे हुए ससाररूपी समुद्रमे जो प्राणी पडे हुए है उनके अपायका चिन्तवन करना सो अपायविचय नामका धर्म्यध्यान है। भावार्थ–यह ससाररूपी समुद्र मानसिक,

---

१ ध्यानद्वये। २ उत्पादव्ययध्रौव्यस्वरूपम्। ३ परमागमवेदिभि। ४ प्रत्यक्षानुमानरहिते। ५ अवगमनम्। ६ आगमस्य। ७ सत्यस्वरूप। ८ परवादिभि। ९ तलस्पर्शरहितम्। १० आज्ञा। ११ सूक्त– प०, ज०, म०, द०, इ०। १२ विपरीताभावेन। १३ आगमेन ज्ञातान्। १४ जातिजरामरणरूप, अथवा रागद्वेषमोहरूप, अथवा आधिदैविक दैवमधिकृत्य प्रवृत्तम्, आधिभौतिक भूतग्रहमधिकृत्य प्रवृत्तम्, आध्यात्मिकरूपम् आत्मानमधिकृत्य प्रवृत्तम्।

तदपा[1]यप्रतीकारचि[2]न्तोपायानुचिन्तनम् । अत्रैवान्तर्गतं ध्ये[3]यम् अनुप्रेक्षादिलक्षणम् ॥१४२॥
शुभाशुभविभक्तानां कर्मणां परिपाकतः[4] । भवावर्तस्य वैचित्र्यम् अभि[5]सन्दधतो मुनेः ॥१४३॥
विपाकविचयं धर्म्यम् आमनन्ति कृता[6]गमाः । विपाकश्च द्विधाम्नातः कर्मणामाप्तसू[7]क्तिषु ॥१४४॥
यथाकालमुपायाच्च फलप[8]क्तिर्वनस्पतेः । यथा तथैव कर्मापि फलं दत्ते शुभाशुभम् ॥१४५॥
मूलोत्तरप्रकृत्यादिबन्धस[9]त्त्वाद्युपाश्रयः । कर्मणामुदयश्चित्र. प्राप्य द्रव्या[10]दिसन्निधिम्[11] ॥१४६॥
[12]यतश्च तद्विपा[13]कज्ञ. तदपा[14]याय चेष्टते । [15]ततो ध्येयमिदं ध्यान मुक्त्युपायो मुमुक्षुभिः ॥१४७॥
सस्थानविचयं प्राहुः लोकाकारानुचिन्तनम् । तदन्तर्भूतजीवादितत्त्वान् [16]वीक्षणलक्षि[17]तम् ॥१४८॥
द्वीपाब्धिवलयानद्रीन् सरितश्च सरांसि च । विमानभवनव्यन्तरावासनरकक्षितीः ॥१४९॥
त्रिजगत्सन्निवेशेन सममेतान्यथागमम् । भावान् मुनिरनुध्यायेत् संस्थानविच[18]योपगः ॥१५०॥
जीवभेदाश्च तत्र[19]स्थान् ध्यायेन्मुक्तेतरात्मकान् । ज्ञत्वकर्तृत्वभोक्तृत्वद्रष्टृत्वादींश्च [20]तद्गुणान् ॥१५१॥

वाचनिक, कायिक अथवा जन्म-जरा-मरणसे होनेवाले, तीन प्रकारके सतापोसे भरा हुआ है। इसमे पडे हुए जीव निरन्तर दु ख भोगते रहते है। उनके दु खका बार-बार चिन्तवन करना सो अपायविचय नामका धर्म्यध्यान है ॥१४१॥ अथवा उन अपायो (दु खो) के दूर करनेकी चिन्तासे उन्हे दूर करनेवाले अनेक उपायोका चिन्तवन करना भी अपायविचय कहलाता है। बारह अनुप्रेक्षा तथा दश धर्म आदिका चिन्तवन करना इसी अपायविचय नामके धर्म्य ध्यानमे शामिल समझना चाहिये ॥१४२॥ शुभ और अशुभ भेदोमे विभक्त हुए कर्मोके उदय-से ससाररूपी आवर्तकी विचित्रताका चिन्तवन करनेवाले मुनिके जो ध्यान होता है उसे आगम के जाननेवाले गणधरादि देव विपाकविचय नामका धर्म्यध्यान मानते है। जैन शास्त्रोमे कर्मोका उदय दो प्रकारका माना गया है। जिस प्रकार किसी वृक्षके फल एक तो समय पाकर अपने आप पक जाते है और दूसरे किन्ही कृत्रिम उपायोसे पकाये जाते है उसी प्रकार कर्म भी अपने शुभ अथवा अशुभ फल देते है अर्थात् एक तो स्थिति पूर्ण होनेपर स्वय फल देते है और दूसरे तपश्चरण आदिके द्वारा स्थिति पूर्ण होनेसे पहले ही अपना फल देने लगते है ॥१४३–१४५॥ मूल और उत्तर प्रकृतियोके बन्ध तथा सत्ता आदिका आश्रय लेकर द्रव्य क्षेत्र काल भावके निमित्तसे कर्मोका उदय अनेक प्रकारका होता है ॥१४६॥ क्योकि कर्मोके विपाक (उदय) को जाननेवाला मुनि उन्हे नष्ट करनेके लिये प्रयत्न करता है इसलिये मोक्षाभिलाषी मुनियो को मोक्षके उपायभूत इस विपाकविचय नामके धर्म्य ध्यानका अवश्य ही चिन्तवन करना चाहिये ॥१४७॥ लोकके आकारका बार-बार चिन्तवन करना तथा लोकके अन्तर्गत रहने-वाले जीव अजीव आदि तत्त्वोका विचार करना सो सस्थान विचय नामका धर्म्य ध्यान है॥१४८॥ सस्थानविचय धर्म्य ध्यानको प्राप्त हुआ मुनि तीनो लोकोकी रचनाके साथ-साथ द्वीप, समुद्र, पर्वत, नदी, सरोवर, विमानवासी, भवनवासी तथा व्यन्तरोके रहनेके स्थान और नरकोकी भूमिया आदि पदार्थोका भी शास्त्रानुसार चिन्तवन करे ॥१४९–५०॥ इसके सिवाय उस लोकमे रहनेवाले ससारी और मुक्त ऐसे दो प्रकार वाले जीवोके भेदोंका जानना, कर्ता-

---

१ तापत्रयाद्यपायप्रतीकार । २ चिन्तो– ल०, म०, इ०, अ०, प०, स० । ३ ज्ञेयम् । ४ सजातस्य इति शेष. । ५ ध्यायत । अपि ल०, म० । ६ सम्पूर्णागमा । ७ परमागमेषु । ८ पाक । ९ सत्ताद्युपा– इ० । १० द्रव्यक्षेत्रकालभाव– । ११ यस्मात् कारणात् । १२ कर्मणा-मुदयवित् पुमान् । १३ कर्मापायाय । १४ तत कारणात् । १५ विचार– । १६ –लक्षणम् ल०, म०, इ०, अ०, स० । १७ सस्थानविचयज्ञ । १८ तत्र त्रिजगति भवान् । १९ जीवगुणान् । यद्गुणान् ल० ।

तेषा स्वकृतकर्मानुभावोत्थमतिदुस्तरम् । भवाब्धिं व्यसनावर्तं दोषयाद [1]कुलाकुलम् ॥१५२॥
सज्ज्ञाननावा सन्तार्यम् अतार्यं ग्रन्थिकात्मभिः । अपारमतिगम्भीरं ध्यायेदध्यात्मविद् यति. ॥१५३॥
किमत्र बहुनोक्तेन सर्वोऽप्यागमविस्तर. । [2]नयभङ्गशताकीर्णो ध्येयोऽध्यात्मविशुद्धये ॥१५४॥
[3]तदप्रमत्ततालम्ब स्थितिमान्तर्मुहूर्तिकीम् । दधानमप्रमत्तेषु परा[4] कोटिमधिष्ठितम् ॥१५५॥
सद्दृष्टिषु यथाम्नाय शेषेष्वपि[5] कृतस्थिति । प्रकृष्टशुद्धिमल्लेश्यात्रयोपोद्बल[6]बृ हितम् ॥१५६॥
क्षायोपशमिक भाव स्वसात्कृत्य विजृम्भितम् । महोदकं [7]महाप्रज्ञैः महर्षिभिरुपासितम् ॥१५७॥
[8]वस्तुधर्मानुयायित्वात् प्राप्तान्वर्थनिरुक्तिकम् । धर्म्य ध्यानमनुध्येय यथोक्तध्येयविस्तरम् ॥१५८॥
प्रसन्नचित्तता धर्मसवेग शुभयोगता[9] । सुश्रुतत्व समाधानम् [10]आज्ञाधिगमजा रुचिः ॥१५९॥
भवन्त्येतानि लिङ्गानि धर्म्यस्यान्तर्गतानि वै । सानुप्रेक्षाश्च पूर्वोक्ता विविधा. शुभभावना. ॥१६०॥

पना, भोक्तापना और दर्शन आदि जीवोके गुणोका भी ध्यान करे ॥१५१॥ अध्यात्मको जाननेवाला मुनि इस ससाररूपी समुद्रका भी ध्यान करे जो कि जीवोके स्वय किये हुए कर्मो के माहात्म्यसे उत्पन्न हुआ है, अत्यन्त दुस्तर है, व्यसनरूपी भवरोसे भरा हुआ है, दोषरूपी जल-जन्तुओसे व्याप्त है, सम्यग्ज्ञानरूपी नावसे तैरनेके योग्य है, परिग्रही साधु जिसे कभी नही तैर सकते, जिसका पार नही है और जो अतिशय गम्भीर है ॥१५२-१५३॥ अथवा इस विषय मे अधिक कहनेसे क्या लाभ है ? नयोके सैकडो भगोसे भरा हुआ जो कुछ आगमका विस्तार है वह सब अन्तरात्माकी शुद्धिके लिये ध्यान करने योग्य है ॥१५४॥ यह धर्म्य ध्यान अप्रमत्त अवस्थाका आलबन कर अन्तर्मुहूर्त तक स्थित रहता है और प्रमादरहित (सप्तम गुण स्थानवर्ती) जीवोमे ही अतिशय उत्कृष्टताको प्राप्त होता है ॥१५५॥ इसके सिवाय अतिशय शुद्धि को धारण करनेवाला और पीत, पद्म तथा शुक्ल ऐसी तीन शुभ लेश्याओके बलसे वृद्धिको प्राप्त हुआ यह धर्म्य ध्यान शास्त्रानुसार सम्यग्दर्शनसे सहित चौथे गुणस्थानमे तथा शेषके पाचवे और छठवे गुणस्थानमे भी होता है । भावार्थ-इन गुणस्थानोमे धर्म्य ध्यान हीनाधिक भावसे रहता है। धर्म्यध्यान धारण करनेके लिये कमसे कम सम्यग्दृष्टि अवश्य होना चाहिये क्योकि सम्यग्दर्शनके विना पदार्थोके यथार्थ स्वरूपका श्रद्धान और निर्णय नही होता । मन्दकषायी मिथ्यादृष्टि जीवोके जो ध्यान होता है उसे शुभ भावना कहते है ॥१५६॥ यह धर्म्य ध्यान क्षायोपशमिक भावोको स्वाधीन कर बढता है। इसका फल भी बहुत उत्तम होता है और अतिशय बुद्धिमान् महर्षि लोग भी इसे धारण करते है ॥१५७॥ वस्तुओके धर्मका अनुयायी होनेके कारण जिसे धर्म्य ध्यान ऐसा सार्थक नाम प्राप्त हुआ है और जिसमे ध्यान करने योग्य पदार्थोका ऊपर विस्तारसे वर्णन किया जा चुका है ऐसे इस धर्म्यध्यानका बार बार चिन्तवन करना चाहिये ॥१५८॥ प्रसन्नचित्त रहना, धर्मसे प्रेम करना, शुभ योग रखना, उत्तम शास्त्रोका अभ्यास करना, चित्त स्थिर रखना और आज्ञा (शास्त्रका कथन) तथा स्वयमेव ज्ञानसे एक प्रकारकी विशेष रुचि (प्रीति अथवा श्रद्धा) उत्पन्न होना ये धर्मध्यान के बाह्य चिह्न है और अनुप्रेक्षाए तथा पहले कही हुई अनेक प्रकारकी शुभ भावनाए उसके

---

१ जलजन्तुसमूह । २ परिग्रहवद्भि । ३ नयभेद- । ४ धर्म्यध्यानम् । ५ परमप्रकर्षम् । ६ अप्रमत्तदेशसयतप्रमत्तेषु । ७ सहायविजृम्भितम् । ८ महाप्राज्ञै- ल०, म०, द०, इ०, प० । ९ वस्तुस्वभावत्वम् । १० शुभपरिणाम । ११ आज्ञा नान्यथावादिनो जिना इति श्रद्धानम् । अधिगम प्रवचनपरिज्ञानम् तस्मा जाता रुचि ।

बाह्यञ्च लिङ्गमङ्गानां सन्निवेश.[1] पुरोदितः । प्रसन्नवक्त्रता सौम्या दृष्टिश्चेत्यादि लक्ष्यताम् ॥१६१॥
फल ध्यानवरस्यास्य विपुला निर्जरैनसाम् । शुभकर्मोदयोद्भूत सुखञ्च विबुधेशिनाम् ॥१६२॥
स्वर्गापवर्गसम्प्राप्ति[2] फलमस्य प्रचक्षते[3] । साक्षात्स्वर्गपरिप्राप्ति. पारम्पर्यात् परम्पदम् ॥१६३॥
ध्यानेऽप्युपरते[4] धीमान् अभीक्ष्ण[5] भावयेन्मुनिः । सानुप्रेक्षाः शुभोदर्का भवाभावाय भावना.॥१६४॥
इत्युक्तलक्षण धर्म्य मगधाधीश, निश्चिनु । शुक्लध्यानमितो वक्ष्ये साक्षान्मुक्त्यं[6]ङ्गमङ्गिनाम् ॥१६५॥
कषायमलविश्लेषात् शुक्लशब्दाभिधेयताम् । [7]उपेयिवदिदं ध्यान सान्तर्भेद[8] निबोध मे[9] ॥१६६॥
शुक्ल परमशुक्लञ्चेत्याम्नाये[10] तद्द्विधोदितम् । छद्मस्थस्वामिकं पूर्व पर[11] केवलिना मतम् ॥१६७॥
द्वेधाद्य[12] स्यात् पृथक्त्वादि[13] वीचारान्तवितर्कणम् । [14]तथैकत्वाद्यवीचारपदान्तञ्च वितर्कणम् ॥१६८॥
इत्याद्यस्य भिदे[15] स्याताम् अन्वर्थां [16]श्रुतिमाश्रिते । तदर्थव्यक्तये चैतत् तन्नामद्वयनिर्वच. ॥१६९॥
पृथक्त्वेन वितर्कस्य वीचारो यत्र तद्विदुः । सवितर्कं सवीचारं पृथक्त्वादिपदाह्वयम् ॥१७०॥

अन्तरङ्ग चिह्न है ॥१५९–१६०॥ पहले कहा हुआ अङ्गोका सन्निवेश होना अर्थात् पहले जिन पर्यङ्क आदि आसनोका वर्णन कर चुके है उन आसनोको धारण करना, मुखकी प्रसन्नता होना और दृष्टिका सौम्य होना आदि सब भी धर्म्यध्यान के वाह्य चिह्न समझना चाहिये ॥१६१॥ अशुभ कर्मोकी अधिक निर्जरा होना और शुभ कर्मोके उदयसे उत्पन्न हुआ इन्द्र आदि का सुख प्राप्त होना यह सब इस उत्तम धर्म्य ध्यानका फल है ॥१६२॥ अथवा स्वर्ग और मोक्षकी प्राप्ति होना इस धर्म्य ध्यानका फल कहा जाता है। इस धर्म्य ध्यानसे स्वर्गकी प्राप्ति तो साक्षात् होती है परन्तु परम पद अर्थात् मोक्षकी प्राप्ति परम्परासे होती है ॥१६३॥ ध्यान छूट जानेपर भी बुद्धिमान् मुनिको चाहिये कि वह ससारका अभाव करनेके लिये अनुप्रेक्षाओ सहित शुभ फल देनेवाली उत्तम उत्तम भावनाओका चिन्तवन करे ॥१६४॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि मगधाधीश, इस प्रकार जिसका लक्षण कहा जा चुका है ऐसे इस धर्म्यध्यानका तू निश्चय कर–उसपर विश्वास ला। अब आगे शुक्ल ध्यानका निरूपण करूगा जो कि जीवोके मोक्ष प्राप्त होनेका साक्षात् कारण है ॥१६५॥ कषायरूपी मलके नष्ट होने से जो शुक्ल ऐसे नामको प्राप्त हुआ है ऐसे इस शुक्ल ध्यानका अवान्तर भेदोसे सहित वर्णन करता हूँ सो तू उसे मुझसे अच्छी तरह समझ ले ॥१६६॥ वह शुक्ल ध्यान शुक्ल और परम शुक्लके भेदसे आगममे दो प्रकारका कहा गया है, उनमेसे पहला शुक्ल ध्यान तो छद्मस्थ मुनियो-के होता है और दूसरा परम शुक्ल ध्यान केवली भगवान् (अरहन्तदेव) के होता है ॥१६७॥ पहले शुक्ल ध्यानके दो भेद है, एक पृथक्त्ववितर्कवीचार और दूसरा एकत्ववितर्कवीचार ॥१६८॥ इस प्रकार पहले शुक्ल ध्यानके जो ये दो भेद है, वे सार्थक नाम वाले है। इनका अर्थ स्पष्ट करनेके लिये दोनो नामोकी निरुक्ति (व्युत्पत्ति-शब्दार्थ) इस प्रकार समझना चाहिये ॥१६९॥ जिस ध्यानमे वितर्क अर्थात् शास्त्रके पदोका पृथक् पृथक् रूपसे वीचार अर्थात् सक्रमण होता रहे उसे पृथक्त्ववितर्कवीचार नामका शुक्ल ध्यान कहते है। भावार्थ–जिसमे अर्थ व्यजन और योगोका पृथक् पृथक् सक्रमण होता रहे अर्थात् अर्थको छोडकर व्यजन (शब्द) का और व्यजनको छोडकर अर्थका चिन्तवन होने लगे अथवा इसी प्रकार मन, वचन और काय इन तीनो योगोका परिवर्तन होता रहे उसे पृथक्त्ववितर्कवीचार कहते

---

१ पर्यङ्कादि। २ सम्प्राप्ति इ०। ३ प्रचक्ष्यते इ०। ४ सम्पूर्णे सति। ५ मुहुर्मुहु। ६ मोक्षकारणम्। ७ प्राप्तम्। ८ मध्ये भेदम्। ९ निबोध जानीहि, मे मम सम्बन्धि ध्यानम्। निबोधमे इति पाठे ज्ञापयामि। १० परमागमे। ११ शुक्लम्। १२ शुक्लम्। १३ पृथक्त्व-वितर्कवीचारम्। १४ एकत्ववितर्कवीचारम्। १५ भेदौ। १६ सज्ञाम्।

एक येन वितर्कस्य स्याद्यत्राविचरिश्रुता[1] । सवितर्कमवीचारम् एकत्वादिपदाभिधाम् ॥१७१॥
पृथक्त्व विद्धि नानात्व वितर्क. श्रुतमुच्यते । अर्थव्यञ्जन[2]योगाना [3]वीचार· सङ्क्रमो मतः ॥१७२॥
अर्थाद्यर्थान्तर गच्छन् व्यञ्जनाद्[4] व्यञ्जनान्तरम् । योगाद्योगान्तरं गच्छन् ध्यायतीद वशी मुनिः ॥१७३॥
त्रियोगः [5]पूर्वविद् यस्माद् ध्यायत्येन[6]न्मुनीश्वर. । सवितर्कं सवीचारमतः स्याच्छुक्लमादिमम् ॥१७४॥
ध्येयमस्य श्रुतस्कन्धवार्धेर्वाग्यर्थविस्तर. । फल स्यान्मोहनीयस्य प्रक्षयं· प्रशमोपि वा ॥१७५॥
इदमत्र तु तात्पर्यं श्रुतस्कन्धमहार्णवात् । अर्थमेक समादाय ध्यायन्नर्थान्तर व्रजेत् ॥१७६॥
शब्दाच्छब्दान्तर [7]यायाद् योग योगान्तरादपि । सवीचारमिद तस्मात् सवितर्कञ्च लक्ष्यते ॥१७७॥
[8]वागर्थरत्नसम्पूर्ण नय[9]भङ्गतरङ्गकम् । प्रसृत[10]ध्यानगम्भीर [11]पदवाक्यमहाजलम् ॥१७८॥
[12]उत्पादादित्रयोद्वेल सप्तभङ्गीवृहद्ध्वनिम् । पूर्वपक्षवशायातमतवाद·[13]कुलाकुलम् ॥१७९॥

है ॥१७०॥ जिस ध्यानमे वितर्कके एकरूप होनेके कारण वीचार नही होता अर्थात् जिसमे अर्थ व्यजन और योगोका सक्रमण नही होता उसे एकत्ववितर्कवीचार नामका शुक्ल ध्यान कहते है ॥१७१॥ अनेक प्रकारताको पृथक्त्व समझो, श्रुत अर्थात् शास्त्रको वितर्क कहते है और अर्थ व्यजन तथा योगोंका सक्रमण (परिवर्तन) वीचार माना गया है ॥१७२॥ इन्द्रियोको वश करनेवाला मुनि, एक अर्थसे दूसरे अर्थको, एक शब्दसे दूसरे शब्दको और एक योगसे दूसरे योगको प्राप्त होता हुआ इस पहले पृथक्त्ववितर्कवीचार नामके शुक्ल ध्यानका चिन्तवन करता है ॥१७३॥ क्योकि मन वचन काय इन तीनो योगोको धारण करनेवाले और चौदह पूर्वोके जाननेवाले मुनिराज ही इस पहले शुक्ल ध्यानका चिन्तवन करते है इसलिये ही यह पहला शुक्ल ध्यान सवितर्क और सवीचार कहा जाता है ॥१७४॥ श्रुतस्कन्धरूपी समुद्रके शब्द और अर्थोका जितना विस्तार है वह सब इस प्रथम शुक्ल ध्यानका ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य विषय है और मोहनीय कर्मका क्षय अथवा उपशम होना इसका फल है । भावार्थ—यह शुक्ल ध्यान उपशम श्रेणी और क्षपक श्रेणी दोनो प्रकारकी श्रेणियोमे होता है । उपशमश्रेणी वाला मुनि इस ध्यानके प्रभावसे मोहनीय कर्मका उपशम करता है और क्षपक श्रेणीमे आरूढ हुआ मुनि इस ध्यानके प्रतापसे मोहनीय कर्मका क्षय करता है इसलिये सामान्य रूपसे उपशम और क्षय दोनो ही इस ध्यानके फल कहे गये है ॥१७५॥ यहा ऐसा तात्पर्य समझना चाहिये कि ध्यान करनेवाला मुनि श्रुतस्कन्धरूपी महासमुद्रसे कोई एक पदार्थ लेकर उसका ध्यान करता हुआ किसी दूसरे पदार्थको प्राप्त हो जाता है अर्थात् पहले ग्रहण किये हुए पदार्थको छोडकर दूसरे पदार्थका ध्यान करने लगता है । एक शब्दसे दूसरे शब्दको प्राप्त हो जाता है और इसी प्रकार एक योगसे दूसरे योगको प्राप्त हो जाता है इसीलिये इस ध्यानको सवीचार और सवितर्क कहते है ॥१७६-१७७॥ जो शब्द और अर्थरूपी रत्नोसे भरा हुआ है, जिसमे अनेक नयभगरूपी तरगे उठ रही है, जो विस्तृत ध्यानसे गभीर है, जो पद और वाक्यरूपी अगाध जलसे सहित है, जो उत्पाद व्यय और ध्रौव्य के द्वारा उद्वेल (ज्वार-भाटाओसे सहित) हो रहा है स्यात् अस्ति, स्यात् नास्ति, आदि सप्त भग ही जिसके विशाल शब्द (गर्जना) है, जो पूर्वपक्ष

---

१ अविचारीतरा । २ व्यञ्जन । ३ मनोवाक्कायकर्म । ४ शब्दाच्छब्दान्तरम् । ५ मनोऽक्षसंवेत्त । ६ पूर्वश्रुतवेदी । ७ शुक्लध्यानम् । —त्येतन्मुनीश्वरा द० । ८ गच्छेत् । ९ सन्दर्भ । १० सर्वविज्ञ । ११ ऋषिगणमुक्तश्रुतशब्देन गम्भीरम् । प्रसृतध्यान— न०, म० । १२ उत्पादव्ययध्रौव्य— । 'पदवाक्यमहाजलम्' । १३ उत्पादव्ययध्रौव्यव्यय— । १४ बौद्धादिमत ।

कृता[1]वतारमुद्बोधयानपात्रैर्महर्धिभिः । गणाधीशमहा[2]सार्थवाहैश्चारित्रकेतनैः ॥१८०॥
[3]नयोपनयसम्पातमहावातविघूर्णितम् । रत्नत्रयमयैर्द्वी[4]पैः अवगाढमनेकधा ॥१८१॥
श्रुतस्कन्धमहासिन्धुम् अवगाह्य महामुनिः । ध्यायेत् पृथक्त्वसत्तर्कवीचार ध्यानमग्रिमम्[5] ॥१८२॥
प्रशान्तक्षीणमोहेषु श्रेण्योः शेषगुणेषु[6] च । यथाम्नायमिदं ध्यानम् आमनन्ति मनीषिणः ॥१८३॥
द्वितीयमाद्यवज्ज्ञेयं विशेषस्त्वेकयोगिनः[7] । प्रक्षीणमोहनीयस्य [8]पूर्वज्ञस्यामितद्युते.[9] ॥१८४॥
सवितर्कमवीचारम् एकत्व[10] ध्यानमर्जितम् । ध्यायत्यस्तकषायोऽसौ घातिकर्माणि शातयन्[11] ॥१८५॥
फलमस्य भवेद् घातित्रितयप्रक्षयोद्भवम् । कैवल्यं प्रमिताशेषपदार्थं ज्योतिरक्षणम् ॥१८६॥
ततः पूर्वविदामाद्ये शुक्ले श्रेण्योर्यथायथम् । विज्ञेये त्र्येकयोगाना[12] [13]मयोक्तफलयोगिनी ॥१८७॥

करनेके लिये आये हुए अनेक परमतरूपी जलजन्तुओसे भरा हुआ है, वडी-वडी सिद्धियोके धारण करनेवाले गणधरदेवरूपी मुख्य व्यापारियोने चारित्ररूपी पताकाओसे सुशोभित सम्यग्ज्ञानरूपी जहाजोके द्वारा जिसमे अवतरण किया है, जो नय और उपनयोके वर्णनरूप महावायुसे क्षोभित हो रहा है और जो रत्नत्रयरूपी अनेक प्रकारके द्वीपोसे भरा हुआ है, ऐसे श्रुतस्कन्धरूपी महासागरमे अवगाहन कर महामुनि पृथक्त्ववितर्कवीचार नामके पहले शुक्लध्यानका चिन्तवन करे। भावार्थ—ग्यारह अग और चौदह पूर्वके जाननेवाले मुनिराज ही प्रथम शुक्लध्यानको धारण कर सकते है ॥१७८–१८२॥ यह ध्यान प्रशान्तमोह अर्थात् ग्यारहवे गुणस्थान, क्षीणमोह अर्थात् बारहवे गुणस्थान और उपशमक तथा क्षपक इन दोनो प्रकारकी श्रेणियोके शेष आठवे, नौवे तथा दसवे गुणस्थानमे भी हीनाधिक रूपसे होता है ऐसा बुद्धिमान् महर्षि लोग मानते है ॥१८३॥

दूसरा एकत्ववितर्क नामका शुक्लध्यान भी पहले शुक्लध्यानके समान ही जानना चाहिये किन्तु विशेषता इतनी है कि जिसका मोहनीय कर्म नष्ट हो गया हो, जो पूर्वोका जाननेवाला हो, जिसका आत्मतेज अपरिमित हो और जो तीन योगोमेसे किसी एक योगका धारण करनेवाला हो ऐसे महामुनिका ही यह दूसरा शुक्लध्यान होता है ॥१८४॥ जिसकी कषाय नष्ट हो चुकी है और जो घातिया कर्मोको नष्ट कर रहा है ऐसा मुनि सवितर्क अर्थात् श्रुतज्ञान सहित और अवीचार अर्थात् अर्थ व्यजन तथा योगोके सक्रमणसे रहित दूसरे एकत्ववितर्क नामके बलिष्ठ शुक्लध्यानका चिन्तवन करता है ॥१८५॥ ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय इन तीन घातिया कर्मोके क्षयसे उत्पन्न होनेवाला तथा समस्त पदार्थोको जाननेवाला अविनाशीक ज्योति स्वरूप केवल ज्ञानका उत्पन्न होना ही इस शुक्ल ध्यानका फल है ॥१८६॥ इस प्रकार ऊपर कहे अनुसार फलको देनेवाले पहलेके दोनो शुक्ल ध्यान ग्यारह अङ्ग तथा चौदह पूर्वके जाननेवाले और तीन तथा तीनमेसे किसी एक योगका अवलम्बन करनेवाले मुनियोके दोनो प्रकारकी श्रेणियोमे यथायोग्य रूपसे होते है। भावार्थ—पहला शुक्ल ध्यान उपशम अथवा क्षपक दोनो ही श्रेणियोमे होता है परन्तु दूसरा शुक्ल ध्यान क्षीणमोह नामक बारहवे गुणस्थानमे ही होता है। पहला शुक्ल ध्यान तीनो योगोको धारण करनेवालेके होता है परन्तु दूसरा शुक्लध्यान एक योगको धारण करनेवालेके ही होता है, भले ही

---

१ अवतरणम्। २ महासार्थवाहो वृहच्छ्रेष्ठी एषा महासार्थवाहास्तै । ३ नयद्रव्यार्थिकपर्यायार्थिक। उपनय नैगमादि। सम्पात सम्प्राप्ति। ४ वडवाग्निनिवासकुण्डै । ५ प्रथमम्। ६ अपूर्वकरणानिवृत्तिकरणसूक्ष्मसाम्परायेषु । ७ मनोवाक्कायेष्वेकतमयोगत । ८ पूर्वश्रुतवेदिन । ९ उपमारहिततेजस । १० —मेकत्वध्यान— अ०, प०, स०, इ०, ल०, म०। ११ निपातयन्। १२ त्रियोगानामेकयोगानाम्। पुसामित्यर्थ । १३ पूर्वोक्तफलस्य योगो ययोस्ते।

[1]स्नातक कर्मवैकल्यात् कैवल्य पदमाप्तिवान् । स्वामी परमशुक्लस्य द्विधा भेदमुपेयुषः ॥१८८॥
स हि योगनिरोधार्थम् उद्यत केवली जिनः । समुद्घातविधि पूर्वम् आविः कुर्यान्निसर्गत· ॥१८९॥
दण्डमुच्चै· कवाटञ्च प्रतर लोकपूरणम् । चतुर्भि समयैः कुर्वल्लोकमापूर्य तिष्ठति ॥१९०॥
तदा सर्वगतः सार्व सर्ववित् पूरको भवेत् । [2]तदन्ते रे[3]चकावस्थाम् अधितिष्ठन्महीयते ॥१९१॥
जगदापूर्य विश्वज्ञ समयात् प्रतर श्रित. । तत. कवा[4]टदण्डञ्च क्रमेणैवोपसहरन् ॥१९२॥
तत्राघातिस्थितेर्भागान् असंख्येयान्निहन्त्यसौ । अनुभागस्य चानन्तान् भागानशुभकर्मणाम् ॥१९३॥
पुनरन्तर्मुहूर्तेन निरुन्धन् योगमास्रवम् । कृत्वा वाङ्म[5]नसे सूक्ष्मे [6]काययोगव्यपाश्रयात् ॥१९४॥
सूक्ष्मीकृत्य पुन· काययोगञ्च तदु[7]पाश्रयम् । ध्यायेत् सूक्ष्मक्रिय ध्यानं [8]प्रतिपातपराङ्मुखम् ॥१९५॥
ततो निरुद्धयोगः [9]सन्नयोगी विगतास्रव. । समुच्छिन्नक्रियं ध्यानम् अनिवर्ति[10] तदा भजेत् ॥१९६॥
अन्तर्मुहूर्तमातन्वन् तद्ध्यानमतिनिर्मलम् । विधु[11]ताशेषकर्मांशो जिनो नि[12]र्वात्यनन्तरम् ॥१९७॥

वह एक योग तीन योगोंमेसे कोई भी हो ॥१८७॥ घातिया कर्मोके नष्ट होनेसे जो उत्कृष्ट केवलज्ञानको प्राप्त हुआ है ऐसा स्नातक मुनि ही दोनो प्रकारके परम शुक्ल ध्यानोका स्वामी होता है। भावार्थ–परम शुक्लध्यान केवली भगवान्के ही होता है ॥१८८॥ वे केवलज्ञानी जिनेन्द्रदेव जब योगोका निरोध करनेके लिये तत्पर होते है तब वे उसके पहले स्वभाव से ही समुद्घात की विधि प्रकट करते है ॥१८९॥ पहले समयमे उनके आत्माके प्रदेश चौदह राज् ऊँचे दण्डके आकार होते है, दूसरे समयमे किवाडके आकार होते है, तीसरे समयमे प्रतर रूप होते है और चौथे समयमें समस्त लोकमे भर जाते है इस प्रकार वे चार समयमे समस्त लोकाकाशको व्याप्त कर स्थित होते है ॥१९०॥ उस समय समस्त लोकमे व्याप्त हुए, सबका हित करनेवाले और सब पदार्थोको जाननेवाले वे केवली जिनेन्द्र पूरक कहलाते है उसके बाद वे रेचक अवस्थाको प्राप्त होते है अर्थात् आत्माके प्रदशोका सकोच करते है और यह सब करते हुए वे अतिशय पूज्य गिने जाते है ॥१९१॥ वे सर्वज्ञ भगवान् समस्त लोकको पूर्ण कर उसके एक एक समय बाद ही प्रतर अवस्थाको और फिर क्रमसे एक-एक समय बाद सकोच करते हुए कपाट तथा दण्ड अवस्थाको प्राप्त होकर स्वशरीरमें प्रविष्ट हो जाते है ॥१९२॥ उस समय वे केवली भगवान् अघातिया कर्मोकी स्थितिके असख्यात भागोको नष्ट कर देते है और इसी प्रकार अशुभ कर्मोके अनुभाग अर्थात् फल देनकी शक्तिके भी अनन्त भाग नष्ट कर देते है ॥१९३॥ तदनन्तर अन्तर्मुहूर्तमे योगरूपी आस्रवका निरोध करते हुए काय योग के आश्रयसे वचनयोग और मनोयोगको सूक्ष्म करते है और फिर काययोगको भी सूक्ष्मकर उसके आश्रयसे होनेवाले सूक्ष्म क्रियापाति नामक तीसरे शुक्लध्यानका चिन्तवन करते है ॥१९४–१९५॥ तदनन्तर जिनके समस्त योगोका बिलकुल ही निरोध हो गया है ऐसे वे योगिराज इसप्रकारके आस्रवोसे रहित होकर समुच्छिन्नक्रियानिवर्ति नामके चौथे शुक्लध्यानको प्राप्त होते है ॥१९६॥ जिनेन्द्र भगवान् उस अतिशय निर्मल चौथे शुक्लध्यानको अन्तर्मुहूर्ततक धारण करते है और फिर समस्त कर्मोके अशोको नष्ट कर निर्वाण अवस्थाको प्राप्त

---

१ सम्पूर्णज्ञानी । २ लोकपूरणानन्तरे । ३ उपसहारावस्थाम् । ४ कवाटं दण्डञ्च प०, द०, ल० म०, इ०, भ० । कपाटदण्डञ्च ल० । ५ वाक् च मनश्च वाङ्मनसे ते । (चिन्त्योऽय प्रयोग) ल० । वाङ्मनो ल०, म० । ६ बादरकाययोगाश्रयात् । तमाश्रित्य इत्यर्थ । ७ वाङ्मनससूक्ष्मीकरणे ल०, म० । बादरकाययोगनिरूपणे । ८ स्वस्वरूपपर्यन्तविनाशरहितम् । ९ –योग. योगी स विगतास्रव· प०, द० । १० व्यपरतक्रियम् । ११ विधुता ल०, म० । १२ मुक्तो भवति ।

जैन इतिहास निर्माण समिति
लाल भवन, चौड़ा रास्ता, जयपुर-३

श्रीमज्जिनसेनाचार्यविरचितम्

आदिपुराणम्

[द्वितीयो भागः]

अथ षड्विंशतितमं पर्व

अथ चक्रधरः पूजां चक्रस्य विधिवद् व्यधात् । सुतोत्पत्तिमपि श्रीमानभ्यनन्ददनुक्रमात् ॥१॥
[1]नादरिद्रीज्जन. कश्चिद् विभोस्तस्मिन् महोत्सवे । दारिद्र्यमर्थिलाभे[2] तु जात [3]विश्वासितं भवे ॥२॥
चतुष्केषु[4] च रथ्यासु[5] पुरस्यान्तर्बहि[6] पुरम् । पुञ्जीकृतानि रत्नानि तदार्थिभ्यो ददौ नृप. ॥३॥
अभिचार[7]क्रियेवासीच्चक्रपूजास्य विद्विषाम् । जगत शान्तिकर्मेव जातकर्माप्यभूत्तदा ॥४॥
ततोऽस्य दिग्जयोद्योगसमये शरदापतत्[8] । जयलक्ष्मीरिवामुष्य प्रसन्ना विमलाम्बरा[9] ॥५॥
अलका इव सरेजुरस्या[10] मधुकरव्रजा. । सप्तच्छदप्रसूनोत्थरजोभूषितविग्रहा.[11] ॥६॥
प्रसन्नमभवत्तोय सरसां सरितामपि । कवीनामिव सत्काव्यं जनताचित्तरञ्जनम् ॥७॥
सितच्छदावली[12] रेजे सपतन्ती समन्तत. । स्थूलमुक्तावली नद्धा कण्ठिकेव शरच्छ्रिय. ॥८॥

अथानन्तर श्रीमान् चक्रवर्ती भरत महाराजने विधिपूर्वक चक्ररत्नकी पूजा की और फिर अनुक्रमसे पुत्र उत्पन्न होनेका आनन्द मनाया ॥ १ ॥ राजा भरतके उस महोत्सवके समय ससार-भरमे कोई दरिद्र नही रहा था किन्तु दरिद्रता सबको सन्तुष्ट करनेवाले याचकोके प्राप्त करनेमे रह गयी थी । भावार्थ—महाराज भरतके द्वारा दिये हुए दानसे याचक लोग इतने अधिक सन्तुष्ट हो गये कि उन्होने हमेशाके लिए याचना करना छोड दिया ॥ २ ॥ उस समय राजाने चौराहोमे, गलियोमे, नगरके भीतर और बाहर सभी जगह रत्नोके ढेर किये थे और वे सब याचकोके लिए दे दिये थे ॥ ३ ॥ उस समय भरतने जो चक्ररत्नकी पूजा की थी वह उसके शत्रुओके लिए अभिचार क्रिया अर्थात् हिंसाकार्यके समान मालूम हुई थी और पुत्र-जन्मका जो उत्सव किया था वह ससारको शान्ति कर्मके समान जान पडा था ॥ ४ ॥ तदनन्तर भरतने दिग्विजयके लिए उद्योग किया, उसी समय शरद्ऋतु भी आ गयी जो कि भरतकी जयलक्ष्मीके समान प्रसन्न तथा निर्मल अम्बर (आकाश) को धारण करनेवाली थी ॥ ५ ॥ उस समय सप्तपर्ण जातिके फूलोसे उठी हुई परागसे जिनके शरीर सुशोभित हो रहे है ऐसे भ्रमरोके समूह इस शरद्ऋतुके अलको (केशपाश) के समान शोभायमान हो रहे थे ॥६॥ जिस प्रकार कवियोका उत्तम काव्य प्रसन्न अर्थात् प्रसाद गुणसे सहित और जनसमूहके चित्तको आनन्दित करनेवाला होता है उसी प्रकार तालाबो और नदियोका जल भी प्रसन्न अर्थात् स्वच्छ और मनुष्योके चित्तको आनन्द देनेवाला बन गया था ॥ ७ ॥ चारो ओर उड़ती हुई हसोकी पक्तियाँ ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो शरद्ऋतु रूपी लक्ष्मी-

सरोजरजसाक्रान्तं सरोजरजसा ततम् । सुवर्णरजसाकीर्णमिव कुट्टिमभूतलम् ॥९॥
सरः सरोजरजसा परितः स्थगितोदकम् । वादम्बजाया[1] सम्प्रेक्ष्य मुहुर्मुह्यन्[2] स्थलाशया ॥१०॥
कञ्जकिञ्जल्कपुञ्जेन पिञ्जरा पद्मपद्धतिः । मालतीमणिदाम्नेव शरदं कण्ठिकां दधौ ॥११॥
सरोजलं समासेदुषस्तस्य सिसृक्षिणः । यदा यशःसुमुद्भूतमागन्धमिव बन्दिनः ॥१२॥
नदीनां पुलिनान्यासन् शुचीनि शरदागमे । हसानां रचितानीव शयनानि सितांशुकैः ॥१३॥
सरांसि ससरोजानि सोत्पलानि[3] वनभूमयः । सस्यसम्पन्नया नद्या[4] महदभ्यर्णयन्ति कामिनाम् ॥१४॥
प्रसन्नसलिलं रेजे सरस्यं सहमारसैः । वृतं कलहसानां स्त्रीभिरुत्फुल्लनलिनैरिव ॥१५॥
नीलोत्पलदृशां रेजे शरत्श्री पङ्कजाननां । व्यक्तमाभापमाणानां कलहंसीकलस्वनैः ॥१६॥
पक्वशालिसुवो नम्रकणिशा पिञ्जरश्रियः । स्नाता[5] हरिद्रयेवासन् शरत्कान्तियागमे ॥१७॥
मन्दसानाः[12] मदं[13] मत्तु सहसानाः[14] मदं जडु । शरदभ्रा समालोक्य शुद्धाशुद्धाशयं[15] जिन ॥१८॥

को बड़े-बड़े मोतियोंकी मालासे बनी हुई कण्ठमाल (गलेमें पहननेका हार) ही हो ॥ ८ ॥ कमलोंकी परागसे व्याप्त हुआ सरोवरका जल ऐसा सुन्दर जान पड़ता था मानो सुवर्णकी धूलिसे व्याप्त हुआ रत्नजटित पृथिवीका तल ही हो ॥९॥ जिसका जल चारों ओरसे कमलोंकी परागसे ढँका हुआ है ऐसे सरोवरको देखकर चकवा जातिकी हंसिनी स्थलका संदेह कर बार-बार मोहमें पड़ जाती थीं अर्थात् सरोवरको स्थल समझने लगती थी ॥ १० ॥ जो भ्रमरोंकी पंक्तियाँ कमलोंकी केशरके समूहसे पीली पीली हो गयी थीं वे ऐसी जान पड़ती थी मानो सुवर्णमय मनकाओंसे गूँथा हुआ शरदृतुका कण्ठहार ही हो ॥ ११ ॥ जिस प्रकार चारण लोग प्रसिद्ध दानी पुरुषके समीप उसकी कीर्ति गाते हुए पहुँचते हैं उसी प्रकार हंस पक्षी भी शब्द करते हुए अतिशय सुगन्धित सरोवरके जलके समीप पहुँच रहे थे ॥ १२ ॥ शरद् ऋतुके आते ही नदियोंके किनारे स्वच्छ हो गये थे और ऐसे जान पड़ते थे मानो सफेद वस्त्रोंसे बने हुए हंसोंके बिछौने ही हों ॥ १३ ॥ कमलोंसे सहित सरोवर, नील कमलोंसे सहित खेतोंकी भूमियाँ और हंसोंसहित किनारोंसे युक्त नदियाँ ये सब कामी मनुष्योंका चित्त हरण कर रहे थे ॥ १४ ॥ जिनमें स्वच्छ जल भरा हुआ है और जो सारस पक्षियोंके जोड़ोंसे सहित हैं ऐसे छोटे छोटे तालाब नूपुरोंके शब्दको जीतनेवाले कलहंस पक्षियोंके सुन्दर शब्दोंसे बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे थे ॥ १५ ॥ नीलोत्पल ही जिसके नेत्र हैं और कमल ही जिसका मुख है ऐसी शरदृतुकी लक्ष्मीरूपी स्त्री कलहंसियोंके मधुर शब्दोंके बहाने वार्तालाप करती हुई-सी जान पड़ती थी ॥१६॥ जिनमें बालें नीचेकी ओर झुक गयी हैं और जिनकी शोभा कुछ-कुछ पीली हो गयी है ऐसी पके धानोंकी पृथिवियाँ उस समय ऐसी जान पड़ती थीं मानो शरद् कालरूपी पतिके आनेपर हल्दी आदिके उबटन-द्वारा स्नान कर सुसज्जित ही बैठी हों ॥ १७ ॥ उस शरद्ऋतुकी शोभा देखकर हंस हर्षको प्राप्त हुए थे और मयूरोंने अपना हर्ष छोड़ दिया था। सो ठीक ही है क्योंकि शुद्धि और अशुद्धिका यही स्वभाव होता है। भावार्थ—हंस शुद्ध अर्थात् सफेद होते हैं इसलिए उन्हें शरद्ऋतुकी शोभा देखकर हर्ष हुआ परन्तु मयूर अशुद्ध अर्थात् नीले होते हैं इसलिए उन्हें उसे देखकर दुःख हुआ। किसीका वैभव देखकर शुद्ध अर्थात् स्वच्छ हृदयवाले पुरुष तो आनन्दका अनुभव करते हैं और अशुद्ध अर्थात् मलिन स्वभाववाले—दुर्जन पुरुष दुःखका अनुभव करते हैं यह इनका स्वभाव ही है ॥ १८ ॥

१ वादम्बजाया । कादम्ब कलहंस स्यादित्यभिधानात् । २ मोहयन्ति स्म । ३ रचिता । ४ जगु । ५ हंसा । ६ स्यामिसभूम्न । ७ सौहार्दम् । ८ केशर । ९ पुलिन । १० अपहरन्ति स्म । ११ रजसा । १२ हृष्टा । मन्मानाः ल० । १३ हर्षम् । १४ मयूरा । सहमाना ब । १५ अयमात्मीयगुणो हि ।

कलहंसा हसन्तीव विरुतैः स्म शिखण्डिनः । अहो [1]जडप्रिया यूयमिति निर्मलमूर्तयः ॥१९॥
चित्रवर्णा [2]घनाबद्धरुचयो गिरिसिश्रयाः । सम [3]शतमखेष्वामैर्बर्हिणः स्वोन्नतिं जहुः ॥२०॥
[4]बन्धूकैरिन्द्रगोपश्रीरानेने वनराजिषु । शरल्लक्ष्म्येव निष्ठ्यूतैस्ताम्बूलरसबिन्दुभिः ॥२१॥
विकासं बन्धुजीवेषु [5]शरदाविर्भवन्त्यधात् । सतीव [6]सुप्रसन्नाशा [7]विपङ्का विगताम्बरा ॥२२॥
हंसस्वनानकाकाशकणिशोज्ज्वलचामराः । पुण्डरीकातपत्रासीद्विग्जयोत्येव सा शरत् ॥२३॥
दिशां [10]प्रसाधनायाबाद् [11]वाणासनपरिच्छदम् । शरत्कालो [12]जिगीषोर्हि श्लाघ्यो वाणासनग्रहः ॥२४॥
घनावली कृशा पाण्डुरासीदाशा विमुञ्चती । घनागमवियोगोत्थचिन्तयेवाकुलीकृता ॥२५॥
[1] नभः सतारमारेजे विहसत्कुमुदाकरम् । कुमुद्वतीवनं चाभाज्जयचारकितं नभः ॥२६॥

निर्मल शरीरको धारण करनेवाले हंस मधुर शब्द करते हुए ऐसे जान पडते थे मानो अहो तुम लोग जडप्रिय – मूर्खप्रिय (पक्षमे जलप्रिय) हो इस प्रकार कहकर मयूरोकी हँसी ही उडा रहे हो ॥ १९ ॥ जिनका वर्ण अनेक प्रकारका है, जिनकी रुचि–इच्छा (पक्षमे कान्ति) मेघोमे लग रही है और जो पर्वतोके आश्रय है ऐसे मयूरोने इन्द्रधनुषोके साथ-ही-साथ अपनी भी उन्नति छोड़ दी थी । भावार्थ – उस शरद्ऋतुके समय मयूर और इन्द्रधनुष दोनोकी शोभा नष्ट हो गयी थी ॥ २० ॥ वन-पक्तियोमे शरद्ऋतुरूपी लक्ष्मीके द्वारा थूके हुए ताम्बूलके रसके बूँदोके समान शोभा देनेवाले बन्धूक (दुपहरिया) पुष्पोने क्या इन्द्रगोप अर्थात् वर्षाऋतुमे होनेवाले लाल रगके कीडोकी शोभा नही बढायी थी ? अर्थात् अवश्य ही बढायी थी । बन्धूक पुष्प इन्द्रगोपोके समान जान पडते थे ॥ २१ ॥ जिस प्रकार निर्मल अन्त करणवाली, पापरहित और स्वच्छ वस्त्र धारण करनेवाली कोई सती स्त्री घरसे बाहर प्रकट हो अपने बन्धुजनोके विषयमे विकास अर्थात् प्रेमको धारण करती है उसी प्रकार शुद्ध दिशाओको धारण करनेवाली कीचडरहित और स्वच्छ आकाशवाली शरद्ऋतुने भी प्रकट होकर बन्धुजीव अर्थात् दुपहरिया-के फूलोपर विकास धारण किया था – उन्हे विकसित किया था । तात्पर्य यह है कि उस समय दिशाएँ निर्मल थी, कीचड सूख गया था, आकाश निर्मल था और वनोमे दुपहरियाके फूल खिले हुए थे ॥ २२ ॥ उस समय जो हसोके शब्द हो रहे थे वे नगाडोके समान जान पडते थे, वनोमे काशके फूल फूल रहे थे वे उज्ज्वल चमरोके समान मालूम होते थे, और तालाबोमे कमल खिल रहे थे वे छत्रके समान सुशोभित हो रहे थे तथा इन सबसे वह शरद्ऋतु ऐसी जान पडती थी मानो उसे दिग्विजय करनेकी इच्छा ही उत्पन्न हुई हो ॥ २३ ॥ उस शरद्ऋतुने दिशाओ-को प्रसाधन अर्थात् अलकृत करनेके लिए वाणासन अर्थात् बाण और आसन जातिके पुष्पो-का समूह धारण किया था सो ठीक ही है क्योकि शत्रुओको प्रसाधन अर्थात् वश करनेके लिए जिगीषु राजाको वाणासन अर्थात् धनुषका ग्रहण करना प्रशसनीय ही है ॥ २४ ॥ उस समय समस्त आशा अर्थात् दिशाओ (पक्षमे सगमकी इच्छाओ)को छोडती हुई मेघमाला कृश और पाण्डुवर्ण हो गयी थी सो उससे ऐसी जान पडती थी मानो वर्षाकालके वियोगसे उत्पन्न हुई चिन्तासे व्याकुल होकर ही वैसी हो गयी हो ॥ २५ ॥ उस शरद्ऋतुके समय ताराओसे सहित आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो कुमुदिनियोसहित सरोवरकी हँसी ही कर रहा हो

---

१ जलप्रिया ल०, द०, इ०, म०, अ०, प० । २ मेघबद्धनवाञ्छाः । ३ इन्द्रचापैः । ४ बन्धुजीवकैः । बन्धूकैः बन्धुजीवकैः इत्यभिधानात् । ५ बन्धूक-कुसुमेषु, पक्षे बन्धुजीवेषु । ६ पुण्याङ्गनेव । ७ सुप्रसन्नदिक्, पक्षे सुप्रसन्नमनसा । सुप्रसन्नात्मा—ल० । ८ विगतकर्दमा, पक्षे दोषरहिता । ९ पक्षे निर्मलवस्त्रा । १० अलकाराय । ज्ञापनं च । ११ शिरिषकुसुमसंघातसुमपरिच्छदम् । पक्षे धनुःपरिच्छदम् । १२ जेतुमिच्छोः ।

तारकाकुमुदाकीर्णं नभः सरसि निर्मलम् । हंसायते स्म शीतांशुर्विभ्रिसत्करपङ्क्तिः[1] ॥२७॥
नभोगृहाङ्गणं तनु श्रिय पुष्पोपहारजाम् । तारकादिग्वधूहारतारमुक्ताफलस्रिय ॥२८॥
वभुर्नभोऽम्बुधौ तारा स्फुरन्मुक्ताफलामलाः । फेनौघा इव मेघार्द्रनिहिता[2] हिमशीतलाः ॥२९॥
ज्योत्स्नासलिलसम्भूता इव बुद्बुदपङ्क्तयः । तारका रश्मिमालेनुर्विप्रकीर्णा नभोऽङ्गणे ॥३०॥
तनूभूतपयोवेणीभेद परिदृशा दधुः । वियुक्ता घनकालेन विरहिण्य इवाम्बुगाः ॥३१॥
अनुद्धता गभीरत्वं भेजुः स्वच्छतनोर्जुषः । सरिस्त्रियो घनापायाद् वैधव्यमिव[3] संश्रिताः ॥३२॥
दिगङ्गना घनापायप्रकाशाभूतमूर्तयः । व्यावहासमिवान्योन्यं प्रसन्ना हंसमण्डलैः[4] ॥३३॥
मुञ्चितं कलहंसानां निजिता इव तत्यजुः । ककाविलानि[5] शिखिभिः समं कालबलाद् बलात् ॥३४॥
ज्योत्स्नादुकूलवसना लसन्नक्षत्रमालिका[6] । बन्धुजीवाधरा रेजे निर्मला शरदङ्गना ॥३५॥
ज्योत्स्ना कीर्तिमिवात्मीनं विधुर्गगनमण्डले । शरल्लक्ष्मीं समालोक्य सुराजेवानुतस्तराम् ॥३६॥
बन्धुजीवेषु[11] विन्यस्तरागा[12] वाणकृतद्युतिः[13] । हंसा मत्ताकृता रेजुर्नवोढा[14] इव शारदीः ॥३७॥

और कुमुदिनियोंसे सहित सरोवर ऐसा जान पड़ता था मानो ताराओंसे सुशोभित आकाश को ही जीत रहा हो ॥ २६ ॥ तारकारूप कुमुदोंसे भरे हुए आकाशरूपी निर्मल सरोवरमें अपने किरणरूप पंखोंको फैलाता हुआ चन्द्रमा ठीक हंसके समान आचरण करता था ॥ २७ ॥ जिनकी कान्ति दिशारूपी स्त्रियोंके हारोंमें लगे हुए बड़े-बड़े मोतियोंके समान है ऐसे तारागण आकाशरूपी घरके आँगनमें फूलोंके उपहारसे उत्पन्न हुई शोभाको बढ़ा रहे थे ॥ २८ ॥ देदीप्यमान मुक्ताफलोंके समान निर्मल तारे आकाशरूपी समुद्रमें ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो मेघोंके समूहने बर्फके समान शीतल ओस ही धारण कर रखे हों ॥ २९ ॥ आकाशरूपी आँगनमें जहाँ तहाँ बिखरे हुए तारागण ऐसी शोभा धारण कर रहे थे मानो चाँदनीरूप जलसे उत्पन्न हुए बबूलोंके समूह ही हों ॥ ३० ॥ वर्षाकालरूपी पतिसे बिछुड़ी हुई नदियाँ विरहिणी स्त्रियोंके समान अत्यन्त कृश होकर जलके सूक्ष्म प्रवाहरूपी चोटियोंको धारण कर रही थीं ॥ ३१ ॥ वर्षाकालके नष्ट हो जानेसे नदीरूप स्त्रियाँ मानो वैधव्य अवस्थाको ही प्राप्त हो गयी थीं क्योंकि जिस प्रकार विधवाएँ उद्धतता छोड़ देती हैं उसी प्रकार नदियोंने भी उद्धतता छोड़ दी थी विधवाएं जिस प्रकार स्वच्छ (सफेद) वस्त्र धारण करती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी स्वच्छ वस्त्ररूपी जल धारण कर रही थीं, और विधवाएँ जिस प्रकार अगम्भीर वृत्तिको धारण करती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी अगम्भीर अर्थात् उथली वृत्तिको धारण कर रही थीं ॥३२॥ मेघोंके नष्ट हो जानेसे जिनकी मूर्ति—आकृति प्रकाशित हो रही है ऐसी दिशारूपी स्त्रियाँ अत्यन्त प्रसन्न हो रही थीं और हंसरूप आभरणोंके छलसे मानो एक-दूसरेके प्रति हंस ही रही थीं ॥ ३३ ॥ उस समय मयूरोंने अपनी केका वाणी छोड़ दी थी, मानो कलहंस पक्षियोंके मधुर शब्दोंसे पराजित होकर ही छोड़ दी हो सो ठीक ही है क्योंकि समयके बलसे सभी बलवान् हो जाते हैं ॥ ३४ ॥ चाँदनीरूपी रेशमी वस्त्र पहने हुए, देदीप्यमान नक्षत्रोंकी माला (पक्षमें सत्ताईस मणियोंवाला नक्षत्रमाल नामका हार) धारण किये हुए और दुपहरियाके फूलरूप अधरोंसे सहित वह निर्मल शरद्ऋतुरूपी स्त्री अतिशय सुशोभित हो रही थी ॥ ३५ ॥ शरद्ऋतुकी शोभा पाकर आकाशमण्डलमें चाँदनीरूपी कीर्तिको फैलाता हुआ चन्द्रमा किसी उत्तम राजाके समान अत्यन्त सुशोभित हो रहा था ॥३६॥ वह शरद्ऋतु नवोढा स्त्रीके समान

---

१ किरण एव पङ्क्तिः मूल यस्य । २ वर्षोपलाः । ३ निक्षिप्ताः । ४ पक्षे प्रवाहा इत्यर्थः । ५ पक्षे श्वेतस्थूलवस्त्राः । ६ विधवाया भावः । ७ परस्परहासम् । ८ हसमण्डनाः प० ब द । हंसमण्डनात् ल० । ९ मयूरकलानि । १० तारकावली पक्षे हारभेदः । ११ बन्धूकेषु वा बन्धुषु च । १२ विकासः पक्षे कान्तिः । १३ नूतनविवाहिताः ।

स्वयं[1] धौतमभाद् व्योम स्वयं प्रच्छालितः शशी । स्वयं प्रसादिता[2] नद्यः स्वयं संमार्जिता दिशः ॥३८॥
शरल्लक्ष्मीमुखालोकदर्पणे शशिमण्डले । प्रजादृशां धृतिं भेजुरसमृष्टसमुज्ज्वले ॥३९॥
वनराज्यस्ततामोदाः कुसुमाभरणोज्ज्वलाः । मधुव्रता भजन्ति स्म कृतकोलाहलस्वनाः ॥४०॥
तन्व्यो[3] वनलता रेजुर्विकासिकुसुमस्मिताः । सालका इव गन्धान्धविलोलालिकुलाकुलाः ॥४१॥
दर्पोद्धुराः[4] खुरोत्खातभुवस्ताम्रीकृतेक्षणाः । वृषाः[5] प्रतिवृषालोककुपिताः प्रतिमस्वनुः ॥४२॥
अध्यास्किरन्त[6] शृङ्गाग्रैर्वृषभा धीरनिःस्वनाः । वनस्थलीः[7] स्थलाम्भोजमृणालशकलाचिताः[8] ॥४३॥
वृषाः ककुदसंलग्नमृदः कुमुदपाण्डराः । व्यक्ताङ्कस्य मृगाङ्कस्य लक्ष्मीमबिभरुः[9] स्तदा ॥४४॥
क्षीरप्लवमयीं कुर्वन्नामतन्वाना वनस्थलीम् । प्रस्नुवाना वनान्तेषु प्रसस्रुर्गोमतल्लिकाः[10] ॥४५॥
कुण्डोभ्योऽमृतपिण्डेन[11] घटिता इव निर्मलाः । गोगृष्टयो[12] वनान्तेषु शरच्छ्रिय इवारुचन्[13] ॥४६॥

सुशोभित हो रही थी क्योंकि जिस प्रकार नवोढा स्त्री बन्धुजीव अर्थात् भाई-बन्धुओंपर राग अर्थात् प्रेम रखती है उसी प्रकार वह शरद्ऋतु भी बन्धुजीव अर्थात् दुपहरियाके फूलोंपर राग अर्थात् लालिमा धारण कर रही थी, नवोढा स्त्री जिस प्रकार देदीप्यमान होती है उसी प्रकार शरद्ऋतु भी बाण जातिके फूलोंसे देदीप्यमान हो रही थी और नवोढा स्त्री जिस प्रकार सखियोंसे घिरी रहती है उसी प्रकार वह शरद्ऋतु भी हंसीरूपी सखियोंसे घिरी रहती थी ॥३७॥ उस समय आकाश अपने-आप साफ किये हुएके समान जान पड़ता था, चन्द्रमा अपने आप धोये हुएके समान मालूम होता था, नदियाँ अपने-आप स्वच्छ हुई-सी जान पड़ती थीं और दिशाएँ अपने-आप झाड़-बुहारकर साफ की हुईके समान मालूम होती थीं ॥३८॥ जो शरद्ऋतुरूपी लक्ष्मीके मुख देखनेके लिए दर्पणके समान है और जो बिना साफ किये ही अत्यन्त उज्ज्वल है ऐसे चन्द्रमण्डलमें प्रजाके नेत्र बड़ा भारी सन्तोष प्राप्त करते थे ॥३९॥ जिनकी सुगन्धि चारों ओर फैल रही है और जो फूलरूप आभरणोंसे उज्ज्वल हो रही हैं ऐसी वन-पंक्तियोंको भ्रमर कोलाहल शब्द करते हुए सेवन कर रहे थे ॥४०॥ जो फूले हुए पुष्परूपी मन्द हास्यसे सहित थीं तथा गन्धसे अन्धे हुए भ्रमरोंके समूहसे व्याप्त होनेके कारण जो सुन्दर केशोंसे सुशोभित थीं ऐसी वनकी लताएँ उस समय कृश शरीरवाली स्त्रियोंके समान शोभा पा रही थीं ॥४१॥ जो खुरोंसे पृथिवीको खोद रहे थे, जिनकी आँखें लाल-लाल हो रही थीं और जो दूसरे बैलोंके देखनेसे क्रोधित हो रहे थे ऐसे मदोन्मत्त बैल अन्य बैलोंके शब्द सुनकर बदलेमें स्वयं शब्द कर रहे थे ॥४२॥ उसी प्रकार गम्भीर शब्द करते हुए वे बैल अपने सींगोंके अग्रभागसे स्थलकमलोंके मृणालके टुकड़ोंसे व्याप्त हुई वनकी पृथिवीको खोद रहे थे ॥४३॥ इसी तरह उस शरद्ऋतुमें जिनके कांधोंपर मिट्टी लग रही है और जो कुमुद पुष्पके समान अत्यन्त सफेद हैं ऐसे वे बैल स्पष्ट चिह्नवाले चन्द्रमाकी शोभा धारण कर रहे थे ॥४४॥ जिनसे अपने-आप दूध निकल रहा है ऐसी उत्तम गायें वनकी सम्पूर्ण पृथिवीको दुग्ध प्रवाहके रूप करती हुई वनोंके भीतर जहाँ-तहाँ फिर रही थीं ॥४५॥ इसी प्रकार जिनके स्तन कुण्डके समान भारी हैं और जो अमृतके पिण्डसे बनी हुईके समान अत्यन्त निर्मल हैं ऐसी तुरन्तकी प्रसूत हुई गायें वनोंके मध्यमें शरद्ऋतुकी शोभाके समान जान पड़ती थीं ॥४६॥

१ आत्मना प्रसन्नमित्यर्थः । २ प्रसन्नीकृताः । ३ कृशा अङ्गनाश्च । ४ उत्कृष्टाः । ५ वृषभाः । ६ किरन्ति स्म । ७ वनस्थली ल० । ८ -चिताम् ल० । ९ धरन्ति स्म । १० प्रशस्तगावः । 'मतल्लिका मल्लिका प्रकाण्डमुद्धतल्लजौ । प्रशस्तवाचकाम्यूनि' इत्यभिधानात् । ११ पितृगवीना । 'पितरः स्युः पुमान् दुग्धमि'त्यभिधानात् । 'कुम्भस्तु वक्षोवमाणीनम्' । 'कुम्भोऽस्त्रीनम्' इति नृपान् मकरान्द कोशादेशः । १२ मृदुप्रसूता गावः । 'गृष्टिः मद्दुप्रसूतिका' इत्यभिधानात् । १३ इवाभवन् ल० ।

दुग्धारस्रवतो[1] वत्सानापिबन्प्रहृतस्तनान्[2]। धेनूर्धेनूः[3] पयस्विन्यः प्रस्नुतक्षीरपुण्यया[4] ॥४७॥
धारस्यन्तं[5] निजान् वत्सान् दुग्धागर्भानिव स्वया। धेनुष्या[6] पाययन्ति स्म सायंसं निर्व्रजा गवः ॥४८॥
प्रावस्थाया जरद्गवा गोनिनामप्रियाजदा। रिरंसा[7] तरुणीनामिव दरिद्रता ॥४९॥
[8]व्यावहासमिवातन्वन्निरेव पुलिनैः शुभैः। व्यालुठीमिव नद्यापः स्फुरत्सितपटाः[9] ॥ ५०॥
प्रवृद्धवयसां[10] रम्यं कक्षान्तरनिवासिनाम्। परिणामं प्रभुञ्जानाः[11] शस्यं[12] पुण्या इव ॥५१॥
[13]विरुतस्मरमाकुलैरलिपटलैः। इन्द्रनीलमयूखमालयेव[14] भूषणं ॥५२॥
घनावरणनिर्मुक्ता दृशोऽस्या[15] इव सम्पदः। मन्त्रिणो[16] इव सत्यस्य गृहाङ्गणमुपागताः ॥५३॥
अद्भुपूतघनच्छन्नानि मुक्ताभरणानि[17] भूभृतः। सन्तानाय[18] कल्पन्ते[19] निष्पावाणीव[20] सानुषु ॥५४॥
[21]पयोधारोत्सवाभ्यासमुक्तोत्क्षिप्तदलिनः[22]। सञ्चरन्तो गिरिष्वम्बु सालाभदन्तीशाः[23] ॥ ५५॥
शुकाबलाप्रवालाभचञ्चुपुटा दिशि दिशम्। हरिन्मणिपिञ्जरिता[24] शालयः शालभञ्जिका[25] ॥ ५६॥

जिनके स्तन बहुत ही स्थूल हैं और जो दूधके भारसे मन्द मन्द चल रही हैं ऐसी दूधवाली गायें दूध पीनेके लिए उत्सुक तथा बार-बार दूधको गिराते हुए अपने बछड़ोंको दूधरूपी अमृत पिला रही थीं ॥४७॥ जो गाय ग्वालोंके यहाँ बँधकर वन आया थी अथवा दूसरेके यहाँसे आयी थी, उन्होंने यद्यपि बाँध रखा था तथापि वे दूधके भारसे मन्द मन्द चलनेवाले एवं दूध पीनेके लिए उत्सुक अपने बच्चोंको दूध पिला ही रही थीं ॥४८॥ जो मूंग पककर सूखनेको अत्यन्त प्रिय थे वे ही अब शरदृतुमें जलके धान नष्ट हो जानेसे खेतोंमें होकर उन्हें अप्रिय हो गये थे सो ठीक ही है क्योंकि दरिद्रता बहुत ही बड़ा दोषोंवाला होती है ॥४९॥ उस समय फूले हुए वृक्षोंसे पर्वत ऐसे जान पड़ते थे मानो परस्परमें हँसी ही कर रहे हों। और झरते हुए झरनोंसे छोटासे गये जान पड़ते थे मानो पानी ही कर रहे हों – बिनोंके एक-दूसरेके ऊपर जल डाल रहे हों ॥५०॥ पकनेवाली जातिके धान, जो कि नूतन जिनके थे अथवा जिनके समीप बहुत पक्षी बैठे हुए थे जो खूब नम्र हो रहे थे और जो अपने परिणामसे जगत्के समस्त जीवोंका पोषण करते थे वे ठीक वृद्ध पुरुषोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥५१॥ सहजनोंके वृक्ष मदोन्मत्त भ्रमरोंके समूहसे घिरे हुए अपने फूलोंसे बड़े सुशोभित हो रहे थे मानो जिनके मध्यभागमें इन्द्रनील मणि लगा हुआ है ऐसे सुवर्णमय आभूषणोंसे ही सुशोभित हो रहे हों ॥५२॥ जिस प्रकार आभूषण आदि पहननेके पश्चात् परम निर्मल होकर रंगभूमिमें आयी हुई नृत्यकारिणी नेत्रोंको आनन्द देती है उसी प्रकार मेघके आवरणसे छूटी हुई दिशाएँ नेत्रोंको अतिशय आनन्द दे रही थीं ॥५३॥ पर्वतोंने जो अपनी शिखरोंपर जलरहित सफेद बादलोंके समूह धारण किये थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो अंचलसहित नवीन वस्त्र ही हों ॥५४॥ जिनपर वायुरूपी महावत बैठे हुए हैं, जो भीतर ही भीतर गरज रहे हैं और जो लताओंके गुहोंमें जलकी बूँदरूपी मदधाराकी बूँदें छोड़ रहे हैं ऐसे मदोन्मत्त हाथी जहाँ-तहाँ फिर रहे थे ॥५५॥ जिनकी चोंच मूँगाके समान लाल है ऐसी तोताओंकी

---

१ दुग्धा इत्यनुकरणशब्दवत् । २ पाययन्ति स्म । ३ प्रकर्षेण हृत । ४ प्रभूतक्षीरस । ५ धेनव । ६ –मुत्सुकाम् स० । ७ क्षीरमात्मानमिच्छून् । ८ धेनुष्या अन्यके स्थिता इत्यभिधानात् । ९ परस्परहसनम् । १० परस्परसेचनम् । ११ वृद्धवयस्का प्रवृद्धपक्षिणश्च । १२ परिपक्वान् । १३ वृद्धा । १४ सजला । १५ मध्यपरिस्थ । १६ नतस्य । १७ अलंकारभृतः । १८ वर्षाणि । १९ वस्तिमहितानि । स्त्रिया बहुत्वे वस्त्रस्य दशा स्युवस्तय इत्यभिधानात् । अन्यदपि दशावतीत्यस्या वस्त्रान्ते स्युदशा अपि । २ वस्त्राणि । २१ नूतनानि । अनाहत निष्प्रवाणि तत्क च नवाम्बर इत्यभिधानात् । २२ हस्तिपक । आधोरणो हस्तिपक इत्यभिधानात् । २३ मेघ । २४ सानुषु । २५ आकाशे । २६ पद्मरागसहिता ।

चेतांसि [1]तरणाङ्गोपजीविनामुद्धतात्मनाम् । पुंसां च्युताधिकाराणामिव दैन्यमुपागमन् ॥५७॥
प्रतापी भुवनस्यैकं चक्षुर्नित्यमहोदयः । भास्वानाक्रान्ततेजस्वी बभासे भरतेश्वरवत् ॥५८॥
इति प्रस्पष्टचन्द्रांशुप्रहासे शरदागमे । चक्रे दिग्विजयोद्योगं चक्री चक्रपुरस्सरम् ॥५९॥
प्रस्थानभेर्यो गम्भीरप्रध्वानाः प्रहतास्तदा । श्रुता वर्हिभिरुद्ग्रीवैर्घनाडम्बरशङ्किभिः ॥६०॥
कृतमङ्गलनेपथ्यो [2]बभारोरस्थलं प्रभुः । शरल्लक्ष्म्येव संभक्त [3]सहारहरिचन्दनम् ॥६१॥
ज्योत्स्नामयं दुकूले च शुक्ले परिदधौ नृपः । शरच्छ्रियोपनीते वा मृदुनी दिव्यवाससी ॥६२॥
आजानुलम्बिना ब्रह्मसूत्रेण विबभौ विभुः । हिमाद्रिरिव गङ्गाम्बुप्रवाहेण तटस्पृशा ॥६३॥
[4]तिरीटोद्यममूर्धाग्रौ कर्णाभ्यां कुण्डले दधौ । चन्द्रार्कमण्डले वक्तुमिवायाते जयोत्सवम् ॥६४॥
वक्षःस्थलेऽस्य रुरुचे रुचिरः कौस्तुभो मणिः । जयलक्ष्मीसमुद्वाहमङ्गलार्घमिवोद्वहन् ॥६५॥

पक्षित आकाशमे ऐसी शोभा बढा रही थी मानो पद्मराग मणियोकी कान्तिसहित हरित मणियोकी बनी हुई वन्दनमाला ही हो ॥५६॥ जिस प्रकार अधिकारसे भ्रष्ट हुए मनुष्योके चित्त दीनताको प्राप्त होते है उसी प्रकार नावोके द्वारा आजीविका करनेवाले उद्धत मल्लाहोके चित्त दीनताको प्राप्त हो रहे थे । भावार्थ – शरद्ऋतुमे नदियोका पानी कम हो जानेसे नाव चलानेवाले लोगोका व्यापार बन्द हो गया था इसलिए उनके चित्त दुःखी हो रहे थे ॥५७॥ उस समय सूर्य भी ठीक महाराज भरतके समान देदीप्यमान हो रहा था, क्योकि जिस प्रकार भरत प्रतापी थे उसी प्रकार सूर्य भी प्रतापी था, जिस प्रकार भरत लोकके एकमात्र नेत्र थे अर्थात् सबको हिताहितका मार्ग दिखानेवाले थे उसी प्रकार सूर्य भी लोकका एकमात्र नेत्र था, जिस प्रकार भरतका तेज प्रतिदिन बढता जाता था उसी प्रकार सूर्यका भी तेज प्रतिदिन बढता जाता था, और जिस प्रकार भरतने अन्य तेजस्वी राजाओको दबा दिया था उसी प्रकार सूर्यने भी अन्य चन्द्रमा तारा आदि तेजस्वी पदार्थोको दबा दिया था – अपने तेजसे उनका तेज नष्ट कर दिया था ॥५८॥ इस प्रकार अत्यन्त निर्मल चन्द्रमाकी किरणे ही जिसका हास्य है ऐसी शरद्ऋतुके आनेपर चक्रवर्ती भरतने चक्ररत्न आगे कर दिग्विजय करनेके लिए उद्योग किया ॥५९॥

उस समय गम्भीर शब्द करते हुए प्रस्थान कालके नगाडे बज रहे थे, जिन्हे मेघके आडम्बरकी शका करनेवाले मयूर अपनी ग्रीवा ऊँची उठाकर सुन रहे थे ॥६०॥ उस समय जिन्होने मगलमय वस्त्राभूषण धारण किये है ऐसे महाराज भरत हार तथा सफेद चन्दनसे सुशोभित जिस वक्ष स्थलको धारण किये हुए थे वह ऐसा जान पडता था मानो शरद्ऋतुरूपी लक्ष्मी ही उसकी सेवा कर रही हो ॥६१॥ महाराज भरतने चाँदनीसे बने हुएके समान सफेद, बारीक और कोमल जिन दो दिव्य वस्त्रोको धारण किया था वे ऐसे जान पडते थे मानो शरद्ऋतुरूपी लक्ष्मीके द्वारा ही उपहारमे लाये गये हो ॥६२॥ घुटनो तक लटकते हुए ब्रह्मसूत्रसे महाराज भरत ऐसे सुशोभित हो रहे थे, जैसा कि तटको स्पर्श करनेवाले गगा जलके प्रवाहसे हिमवान् पर्वत सुशोभित होता है ॥६३॥ मुकुट लगानेसे जिनका मस्तक बहुत ऊँचा हो रहा है ऐसे भरत महाराजने अपने दोनो कानोमे जो कुण्डल धारण किये थे वे ऐसे जान पडते थे मानो जयोत्सवकी बधाई देनेके लिए सूर्यमण्डल और चन्द्रमण्डल ही आये हो ॥६४॥ भरतेश्वरके वक्षःस्थलपर देदीप्यमान कौस्तुभ मणि ऐसा सुशोभित होता था,

---

१ प्रोन्मुक्तपादुकोपजीविनाम् । नदीतारकाणामित्यर्थः । २ बभ्रुलाञ्छनम् । ३ सेवितम् । ४ किरीटोद्य – ब०, ज०, ज०, स० ।

दुग्धारम्भभृतौ[1] स्तनानपिबतः प्रक्षीणवत्सान्[2]। पीत्वापीत्वा[3] पयश्चिरं[4] पय इतीमूचुर्मुहुर्मुहुः[5] ॥४७॥
धारास्तत्र[6] निजान् वत्सान् दुग्धागन्धारभिः स्मरन्। प्रसुस्रुवे[7] वत्सलेव स्वं गोवर्गं निषिषिञ्चती ॥४८॥
प्रावर्षीया नवा वर्षाः प्रीणिनामप्रियास्तदा। किं तत्रापापदार्थानां यदा दरिद्रता ॥४९॥
[8]व्याबद्धामामिषानुगिव पुलिनस्थम्। व्याघ्रीभामिव सन्ध्यानां स्फुरन्तिमरुचं[9] दधत् ॥५०॥
प्रसूतवयसां[10] रज्जु कक्षा भूमावलग्नकाः। परिणामा[11] प्रसूयन्ते[12] नवस्य[13] पुष्पा इव ॥५१॥
[14]पिरजुरसनानुप्यमदालिकलकूजितैः। इन्द्रनीलकृतालापैं[15] मालभारिव भूरुहैः ॥५२॥
घनावरणनिर्मुक्ता दधुराशा दृशां सुखम्। मणिभिः[16] इव मध्यागृहारूढमुखानलैः[17] ॥ ३॥
अदभ्रघनबृन्दानि मुञ्चन्त्यारात्[18] भुवश्चरान्। सन्तानान्[19] वारणानि निरन्तराणि[20] सानुभिः ॥५४॥
[21]पवनाधारणाद्वस्त्रमुक्ताम्बुगलदन्तिनः[22]। सान्तरालान् निरुन्धन्तु सालान्तर्दृशः॥ ॥५५॥
शुकाननप्रवालाभचञ्चुलग्नं दिशि[23] दिशम्। दन्तिनिर्दिन्नदानाम्भः सरक्तम्[24] ॥५६॥

जिनके स्तन बहुत ही स्थूल हैं और जो लम्बा लम्बा श्वास भर रही हैं, ऐसी दूधवाली गायें दूध पीनेके लिए उत्सुक तथा बार-बार हुंभा शब्द करते हुए अपने बछड़ोंको दूध पिला रही थीं ॥४७॥ जो गाय ग्वालाओंके यहाँ बन्धनरहित आया था अर्थात् दूधपर आयी थी, उन्होंने उसे यद्यपि बाँध रखा था तथापि वह हुंभा शब्दसे गम्भीर शब्द करनेवाले एवं दूध पीनेके लिए उत्सुक अपने बच्चोंको दूध पिला रही थी ॥४८॥ जो मेघ पथिक मनुष्योंको अत्यन्त प्रिय थे वे ही अब परदेशको गमन करनेवाले मनुष्योंको अत्यन्त अप्रिय हो गये थे सो ठीक ही है क्योंकि दरिद्रता बहुत ही बड़ी दयावती होती है ॥४९॥ उस समय फूले हुए वृक्षोंसे पर्वत ऐसे जान पड़ते थे मानो परस्परमें लगे ही बैठे हों और झरते हुए झरनोंके छींटोंसे ऐसे जान पड़ते थे मानो पानी ही बरस रहा हो—जिनोंने एक-दूसरेके ऊपर जल डाल रहे हों ॥५०॥ कस्तूरी जातिके धान जो कि बहुत स्निग्ध थे अथवा जिनके समीप बहुत पक्षी बैठे हुए थे, जो मृदु मधुर रस थे और जो अपने परिपाकसे जगत्के समस्त जीवोंका पोषण करते थे वे ठीक बड़े पुण्यके समान सुशोभित हो रहे थे ॥५१॥ सहजनाके वृक्ष मदोन्मत्त भ्रमरोंके समूहसे घिरे हुए अपने फूलोंसे बड़े सुशोभित हो रहे थे मानो जिनके मध्यभागमें इन्द्रनील मणि लगा हुआ है ऐसे गुणमय आभूषणोंसे ही सुशोभित हो रहे हों ॥५२॥ जिस प्रकार आभूषण आदि पहननेके परदेवाले घरसे निकल कर रंगभूमिमें आयी हुई नृत्यकारिणी नेत्रोंको आनन्द देती है उसी प्रकार मेघोंके आवरणसे छूटी हुई दिशाएँ नेत्रोंको अतिशय आनन्द दे रही थीं ॥५३॥ पर्वतोंने जो अपनी शिखरोंपर जलरहित सफेद बादलोंके समूह धारण किये थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो अंचलसहित नवीन वस्त्र ही हों ॥५४॥ जिनपर वायुरूपी महावत बैठे हुए हैं, जो भीतर ही भीतर गरज रहे हैं और जो लतागृहोंमें जलकी बूँदरूपी मदधाराको बूँदें छोड़ रहे हैं एसे मेघरूपी हाथी जहाँ-तहाँ फिर रहे थे ॥५५॥ जिनकी चोंच मूँगाके समान लाल है ऐसी तोताओंकी

---

१ हुंभा इत्यनुकरणशब्दभृत। २ पाययन्ति स्म। ३ प्रकर्षेण दुग्ध। ४ प्रवृद्धोधस। ५ धेनव। ६ –मुस्रु काम् ल०। ७ क्षीरमात्मानमिच्छन्। ८ मनुष्या अत्रके स्थिता इत्यभिधानात्। ९ परस्परहननम्। १० परस्परेक्षणम्। ११ वृद्धवयस्का प्रवृद्धपक्षिणश्च। १२ परिपक्वात्। १३ वृद्धा। १४ सर्जका। १५ मध्यरित्यथ। १६ नवस्य। १७ अलंकारभृतात्। १८ वर्षाणि। १९ अस्तिसहितानि। स्त्रिया बहुत्व वस्त्रस्य दशा स्थूलस्त्रय इत्यभिधानात्। अन्यत्रापि दशार्णवस्त्रयोर्वस्त्रान्ते स्थूलदशा अपि। २० वस्त्राणि। २१ नूतनानि। अनाहतं विजयवाणि तन्त्रक च नवाम्बरं इत्यभिधानात्। २२ हस्तिपक। आधोरणो हस्तिपक इत्यभिधानात्। २३ मेघ। २४ सानुषु। २५ आकाशे। २६ पद्मरागसहिता।

चेतांसि [1]तरणाङ्गोपजीविनामुद्धतात्मनाम् । पुंसां च्युताधिकाराणामिव दैन्यमुपागमन् ॥५७॥
प्रतापी भुवनस्यैकं चक्षुर्नित्यमहोदयः । भास्वानाक्रान्ततेजस्वी बभासे भरतेशवत् ॥५८॥
इति प्रस्पष्टचन्द्रांशुप्रहासे शरदागमे । चक्रे दिग्विजयोद्योगं चक्री चक्रपुरस्सरम् ॥५९॥
प्रस्थानभेर्यो गम्भीरप्रध्वानाः प्रहतास्तदा । श्रुता बर्हिभिरुद्ग्रीवैर्घनाडम्बरशङ्किभिः ॥६०॥
कृतमङ्गलनेपथ्यो [2]वभारोरस्थलं प्रभुः । शरल्लक्ष्म्येव संभक्तं [3]सहारहरिचन्दनम् ॥६१॥
ज्योत्स्नामये दुकूले च शुक्ले परिदधौ नृपः । शरच्छ्रियोपनीते वा मृदुनी दिव्यवाससी ॥६२॥
आजानुलम्बिना ब्रह्मसूत्रेण विबभौ विभुः । हिमाद्रिरिव गङ्गाम्बुप्रवाहेण तटस्पृशा ॥६३॥
[4]किरीटोदग्रमूर्धासौ कर्णाभ्यां कुण्डले दधौ । चन्द्रार्कमण्डले वक्तुमिवायाते जयोत्सवम् ॥६४॥
वक्षःस्थलेऽस्य रुरुचे रुचिरः कौस्तुभो मणिः । जयलक्ष्मीसमुद्वाहमङ्गलाशंसिदीपवत् ॥६५॥

पक्ति आकाशमे ऐसी शोभा बढा रही थी मानो पद्मराग मणियोकी कान्तिसहित हरित मणियोकी बनी हुई वन्दनमाला ही हो ॥५६॥ जिस प्रकार अधिकारसे भ्रष्ट हुए मनुष्योके चित्त दीनताको प्राप्त होते है उसी प्रकार नावोके द्वारा आजीविका करनेवाले उद्धत मल्लाहोके चित्त दीनताको प्राप्त हो रहे थे । भावार्थ – शरद्ऋतुमे नदियोका पानी कम हो जानेसे नाव चलानेवाले लोगोका व्यापार बन्द हो गया था इसलिए उनके चित्त दु खी हो रहे थे ॥५७॥ उस समय सूर्य भी ठीक महाराज भरतके समान देदीप्यमान हो रहा था, क्योकि जिस प्रकार भरत प्रतापी थे उसी प्रकार सूर्य भी प्रतापी था, जिस प्रकार भरत लोकके एकमात्र नेत्र थे अर्थात् सबको हिताहितका मार्ग दिखानेवाले थे उसी प्रकार सूर्य भी लोकका एकमात्र नेत्र था, जिस प्रकार भरतका तेज प्रतिदिन बढता जाता था उसी प्रकार सूर्यका भी तेज प्रतिदिन बढता जाता था, और जिस प्रकार भरतने अन्य तेजस्वी राजाओको दबा दिया था उसी प्रकार सूर्यने भी अन्य चन्द्रमा तारा आदि तेजस्वी पदार्थोको दबा दिया था – अपने तेजसे उनका तेज नष्ट कर दिया था ॥५८॥ इस प्रकार अत्यन्त निर्मल चन्द्रमाकी किरणे ही जिसका हास्य है ऐसी शरद्ऋतुके आनेपर चक्रवर्ती भरतने चक्ररत्न आगे कर दिग्विजय करनेके लिए उद्योग किया ॥५९॥

उस समय गम्भीर शब्द करते हुए प्रस्थान कालके नगाडे बज रहे थे, जिन्हे मेघके आडम्बरकी शका करनेवाले मयूर अपनी ग्रीवा ऊँची उठाकर सुन रहे थे ॥६०॥ उस समय जिन्होने मगलमय वस्त्राभूषण धारण किये है ऐसे महाराज भरत हार तथा सफेद चन्दनसे सुशोभित जिस वक्ष स्थलको धारण किये हुए थे वह ऐसा जान पडता था मानो शरद्ऋतुरूपी लक्ष्मी ही उसकी सेवा कर रही हो ॥६१॥ महाराज भरतने चाँदनीसे बने हुएके समान सफेद, बारीक और कोमल जिन दो दिव्य वस्त्रोको धारण किया था वे ऐसे जान पडते थे मानो शरद्ऋतुरूपी लक्ष्मीके द्वारा ही उपहारमे लाये गये हो ॥६२॥ घुटनो तक लटकते हुए ब्रह्मसूत्रसे महाराज भरत ऐसे सुशोभित हो रहे थे, जैसा कि तटको स्पर्श करनेवाले गगा जलके प्रवाहसे हिमवान् पर्वत सुशोभित होता है ॥६३॥ मुकुट लगानेसे जिनका मस्तक बहुत ऊँचा हो रहा है ऐसे भरत महाराजने अपने दोनो कानोमे जो कुण्डल धारण किये थे वे ऐसे जान पडते थे मानो जयोत्सवकी बधाई देनेके लिए सूर्यमण्डल और चन्द्रमण्डल ही आये हो ॥६४॥ भरतेश्वरके वक्षःस्थलपर देदीप्यमान कौस्तुभ मणि ऐसा सुशोभित होता था,

---

१ द्रोण्युपायुरजीविनाम् । नदीनाराकागामित्यर्थ । २ मङ्गलालङ्कार । ३ सेवितम् । ४ किरीटोदग्र – ल०, द०, ब०, स० ।

हुम्भारवमुखा वत्सानापिबन्त्यः प्रकृतस्तनान्[2] । पान्थापीना[4] पयस्विन्य[5] पप्रथाधूपमुक्षुका[1] ॥४७॥
झारस्वता[3] निशान्तेषु वत्सान् हुम्भागम्भारनिःस्वनान् । धनुष्या[6] पाययन्ति स्म गोपैरपि नियन्त्रिता ॥४८॥
प्रावृट्स्वाधा नलदा नाता शिखिनामप्रियाम्बुदा । रिक्ता नलधनापायादहो कष्टा दरिद्रता ॥४९॥
[7]व्यावहास्मिवनानुर्गिरय[8] पुष्पित[9]द्रुम । व्यान्युक्षामिव तन्वाना स्फुरच्छिखरशेखर ॥५०॥
प्रकृष्टवयसो[10] रन्तु कलमा वृशमानता । परिणामाश्रयुख्यन्ता[12] नरम्य[13] पुरुषा इव ॥५१॥
[14]विरजस्मनापुष्पमदालिपल्लवृतै । इन्द्रनीलकृतान्तर्यै[15] मार्गैरिव भूषण ॥५२॥
घनावरणनिर्मुक्ता दृशोरक्षा इवा मुदम् । नटिका[16] इव नृपस्यगृहाङ्गमुपागता[17] ॥५३॥
अनुभूघनघुम्दानि मुक्तामाराणि[18] भूधरा । सदानाना[19] वारणानि[20] निष्पयाणानि[21] सानुभि ॥५४॥
[22]पवनाधारणारूढाग्रेसुजोंभवदन्तिन[23] । सान्तगजा निकुम्बेषु[24] मायारम्भगाकरा ॥५५॥
शुकावलीप्रवालाभमधुस्तन दिवि[25] श्रियम् । हरिमणिविनद्धेव तारणाला सपद्मभा[26] ॥५६॥

जिनके स्तन बहुत ही स्थूल हैं और जो हुम्भा शब्द कर रही हैं ऐसी दूधवाली गायें दूध पीनेके लिए उत्सुक तथा बार-बार हुम्भा शब्द करते हुए अपने बच्चोंको दूधरूपी अमृत पिला रही थीं ॥४७॥ जो गाय ग्वालाओंके यहाँ बन्धकरूपसे आयी थीं अर्थात् दूधके ठेकापर आयी थीं उन्होंने उन्हें यद्यपि बाँध रखा था तथापि वे 'हुम्भा' ऐसा गम्भीर शब्द करनेवाले एवं दूध पीनेके लिए उत्सुक अपने बच्चोंको दूध पिला ही रही थीं ॥४८॥ जो मेघ पहले मयूरोंको अत्यन्त प्रिय थे वे ही अब शरदृतुमें जलरूप धनके नष्ट हो जानेसे खाली होकर उन्हें अप्रिय हो गये थे सो ठीक ही है क्योंकि दरिद्रता बहुत ही कष्ट देनेवाली होती है ॥४९॥ उस समय फूले हुए वृक्षोंसे पर्वत ऐसे जान पड़ते थे मानो परस्परमें हँसी ही कर रहे हों और झरते हुए झरनोंके छींटोंसे ऐसे जान पड़ते थे मानो फाग ही कर रहे हों—विनोदवश एक-दूसरेके ऊपर जल डाल रहे हों ॥५०॥ कलमी जातिके धान, जो कि बहुत दिनके थे अथवा जिनके समीप बहुत पक्षी बैठे हुए थे जो खूब नम्र हो रहे थे और जो अपने परिपाकसे अनेक समस्त जीवोंका पोषण करते थे वे ठीक वृद्ध पुरुषोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥५१॥ सहजनके वृक्ष मदोन्मत्त भ्रमरोंके समूहसे घिरे हुए अपने फूलोंसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनके मध्यभागमें इन्द्रनील मणि लगा हुआ है ऐसे सुवर्णमय आभूषणोंसे ही सुशोभित हो रहे हों ॥५२॥ जिस प्रकार आभूषण आदि पहननेके घरवाले घरसे निकलकर रंगभूमिमें आयी हुई नृत्यकारिणी नेत्रोंको आनन्द देती है उसी प्रकार मेघोंके आवरणसे छूटी हुई दिशाएँ नेत्रोंको अतिशय आनन्द दे रही थीं ॥५३॥ पर्वतोंने जो अपनी शिखरोंपर जलरहित सफेद बादलोंके समूह धारण किये थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो अंचलसहित नवीन वस्त्र ही हों ॥५४॥ जिनपर वायुरूपी महावत बैठे हुए हैं, जो भीतर-ही-भीतर गरज रहे हैं और जो दन्तागूहोंसे जलकी बूँदरूपी मदधाराकी बूँदें छोड़ रहे हैं ऐसे मेघरूपी हाथी जहाँ-तहाँ फिर रहे थे ॥५५॥ जिनकी चोंच मूँगाके समान लाल है ऐसे तोताओंकी

---

१ हेला इत्यनेकरूपाराधनम् । २ पाययन्ति स्म । ३ प्रकर्षेण हृत । ४ प्रवृद्धौघस । ५ धेनव । ६ —मुत्सु काम इ० । ७ शीरमाम्भानमिच्छन् । ८ धनुष्या बन्धक स्थिता इत्यभिधानात् । ९ परस्परहसनम् । १० परिपक्वान । ११ वृद्धवयस्का प्रवृद्धपक्षिणश्च । १२ परिपक्वान । १३ वृद्धा । १४ सजला । १५ सम्परिष्वक्त । १६ नवकर । १७ अन्तःपुरात् । १८ वर्षाणि । १९ वस्तिसहितानि । 'हिमया बहुत्व बन्धन्ध्या स्वन्धस्य इत्यभिधानात् । अपरापि इत्यवस्थाया वस्त्रान्त स्पृष्टा अपि । २० वस्त्राणि । २१ नूतनानि । अनाजं निष्प्रवाणि तन्तुज च नवाम्बरं इत्यभिधानात् । २२ हस्तिपक । आधारणा हस्तिन इत्यभिधानात् । २३ मद । २४ सानुषु । २५ आकाश । २६ पद्मरागसहिता ।

चेतांसि [1]नरणाङ्गोपजीविनामुद्धतात्मनाम् । पुंसां च्युताधिकाराणामिव दैन्यमुपागमन् ॥५७॥
प्रतापी भुवनस्यैकं चक्षुर्नित्यमहोदयः । भास्वानाक्रान्ततेजस्वी बभासे भरतेश्वरः ॥५८॥
इति प्रस्पष्टचन्द्रांशुप्रहासे शरदागमे । चक्रे दिग्विजयोद्योगं चक्री चक्रपुरस्सरम् ॥५९॥
प्रस्थानभेर्यो गम्भीरध्वानाः प्रहतास्तदा । श्रुता बर्हिभिरुद्भ्रीवैर्वनाडम्बरशङ्किभिः ॥६०॥
कृतमङ्गलनेपथ्यो बभारोरस्थलं प्रभुः । शरल्लक्ष्म्येव समक्तं [3]महारहश्चिन्दनम् ॥६१॥
ज्योत्स्नामये दुकूले च शुक्ले परिदधौ नृपः । शरच्छ्रियोपनीते वा मृदुनी दिव्यवाससी ॥६२॥
आजानुलम्बिना ब्रह्मसूत्रेण वितमौ विभुः । हिमाद्रिरिव गङ्गाम्बुप्रवाहेण तटस्पृशा ॥६३॥
[4]किरीटोदग्रमूर्धासौ कर्णास्यां कुण्डले दधौ । चन्द्रार्कमण्डले वक्तुमिवायाते जयोत्सवम् ॥६४॥
वक्षःस्थलेऽस्य रुरुचे रुचिरः कौस्तुभो मणिः । जयलक्ष्मीसमुद्वाहमङ्गलाग्निरिवोद्गतः ॥६५॥

पंक्ति आकाशमें ऐसी शोभा बढा रही थी मानो पद्मराग मणियोकी कान्तिसहित हरित मणियोकी बनी हुई वन्दनमाला ही हो ॥५६॥ जिस प्रकार अधिकारसे भ्रष्ट हुए मनुष्योके चित्त दीनताको प्राप्त होते है उसी प्रकार नावोके द्वारा आजीविका करनेवाले उद्धत मल्लाहोके चित्त दीनताको प्राप्त हो रहे थे । भावार्थ – शरद्ऋतुमे नदियोका पानी कम हो जानेसे नाव चलानेवाले लोगोका व्यापार बन्द हो गया था इसलिए उनके चित्त दु खी हो रहे थे ॥५७॥ उस समय सूर्य भी ठीक महाराज भरतके समान देदीप्यमान हो रहा था, क्योकि जिस प्रकार भरत प्रतापी थे उसी प्रकार सूर्य भी प्रतापी था, जिस प्रकार भरत लोकके एकमात्र नेत्र थे अर्थात् सबको हिताहितका मार्ग दिखानेवाले थे उसी प्रकार सूर्य भी लोकका एकमात्र नेत्र था, जिस प्रकार भरतका तेज प्रतिदिन बढता जाता था उसी प्रकार सूर्यका भी तेज प्रतिदिन बढता जाता था, और जिस प्रकार भरतने अन्य तेजस्वी राजाओको दबा दिया था उसी प्रकार सूर्यने भी अन्य चन्द्रमा तारा आदि तेजस्वी पदार्थोको दबा दिया था – अपने तेजसे उनका तेज नष्ट कर दिया था ॥५८॥ इस प्रकार अत्यन्त निर्मल चन्द्रमाकी किरणे ही जिसका हास्य है ऐसी शरद्ऋतुके आनेपर चक्रवर्ती भरतने चक्ररत्न आगे कर दिग्विजय करनेके लिए उद्योग किया ॥५९॥

उस समय गम्भीर शब्द करते हुए प्रस्थान कालके नगाडे बज रहे थे, जिन्हे मेघके आडम्बरकी शका करनेवाले मयूर अपनी ग्रीवा ऊँची उठाकर सुन रहे थे ॥६०॥ उस समय जिन्होने मगलमय वस्त्राभूषण धारण किये है ऐसे महाराज भरत हार तथा सफेद चन्दनसे सुशोभित जिस वक्षःस्थलको धारण किये हुए थे वह ऐसा जान पडता था मानो शरद्ऋतुरूपी लक्ष्मी ही उसकी सेवा कर रही हो ॥६१॥ महाराज भरतने चाँदनीसे बने हुएके समान सफेद, बारीक और कोमल जिन दो दिव्य वस्त्रोको धारण किया था वे ऐसे जान पडते थे मानो शरद्ऋतुरूपी लक्ष्मीके द्वारा ही उपहारमे लाये गये हो ॥६२॥ घुटनो तक लटकते हुए ब्रह्मसूत्रसे महाराज भरत ऐसे सुशोभित हो रहे थे, जैसा कि तटको स्पर्श करनेवाले गगा जलके प्रवाहसे हिमवान् पर्वत सुशोभित होता है ॥६३॥ मुकुट लगानेसे जिनका मस्तक बहुत ऊँचा हो रहा है ऐसे भरत महाराजने अपने दोनो कानोमे जो कुण्डल धारण किये थे वे ऐसे जान पडते थे मानो जयोत्सवकी बधाई देनेके लिए सूर्यमण्डल और चन्द्रमण्डल ही आये हो ॥६४॥ भरतेश्वरके वक्षःस्थलपर देदीप्यमान कौस्तुभ मणि ऐसा सुशोभित होता था,

---

१ नरेणाङ्गोपजीविनाम् । नरैर्नावा जीवनशीलानामित्यर्थः । २ मन्दनमालाकार । ३ मेदिनम् । ४ किरीटेन्द्र – ब०, द० ट०, स० ।

हुम्भारवभृतो[1] वत्सानापिप्यें[2]प्रकृतस्तनान्[3] । पात्रार्पिता[4] पयस्विन्य[5] पर्याप्तायूपमुम्मुरा[6] ॥४७॥
क्षीरस्यतो[7] निजान् वत्सान् हुम्भागम्भीरनि[8]स्वनान् । धेनुष्या[9] पाययन्ति स्म गोपरपि नियन्त्रिताः ॥४८॥
प्राक्स्वीया जडदा जाता शिशिनामप्रियास्तदा । रिक्ता अल्पधनापायादहो कष्टा दरिद्रता ॥४९॥
[10]व्यावहास्तामिवातनुर्गिरय पुष्पितै[11]र्द्रुमै । व्यात्युक्षाभिश्च तन्वाना स्फुलिङ्गरिवाङ्कुरैः ॥५०॥
प्रवृद्धवयसो[12] रेजुः कलमा सुशमानताः । परिणामाग्र[13]मुज्झन्तो[14] नरस्त[15] गुरवो इव ॥५१॥
[16]विरजुरसनापुष्पैनवालिपटलावृतैः । इन्द्रनीलकृतान्तायै[17] सारणैरिव भूषणैः ॥५२॥
घनावरणनिर्मुक्ता दधुराशा दशा मुदम् । नर्तिका[18] इव नेपथ्यगृहाद्रङ्गमुपागताः[19] ॥५३॥
अदृश्यघनपृष्ठानि मुक्तासाराणि[20] भूधरा । मदशानाव[21] यामासि[22] निश्चयाजानि[23] सानुभि[24] ॥५४॥
[25]वचनाधोरणारूढाश्रमुर्जीमूतदन्तिन[26] । सान्तगजा निकुञ्जेषु[27] मायारमदशीकराः ॥५५॥
शुकावलीप्रवालाभचञ्चुस्तम्बे द्विषि[28] श्रियम् । हरिमणिविनद्धेव तारणाला सपद्मगा[29] ॥५६॥

जिनके स्तन बहुत ही स्थूल हैं और जो हुम्भा शब्द कर रही हैं ऐसी दूधवाली गायें दूध पीनेके लिए उत्सुक तथा बार-बार हुम्भा शब्द करते हुए अपने बच्चोंको दूधरूपी अमृत पिला रही थी ॥४७॥ जो गाय ग्वालाओंके यहाँ बन्धकरूपसे आयी थी अर्थात् दूधके ठकाएर आयी थीं, उन्होंने उन्हें यद्यपि बाँध रखा था तथापि वे 'हुम्भा' ऐसा गम्भीर शब्द करनेवाले एवं दूध पीनेके लिए उत्सुक अपने बच्चोंको दूध पिला ही रही थी ॥४८॥ जो मेघ पहले मयूरोंको अत्यन्त प्रिय थे वे ही अब शरत्ऋतुमें जलरूप धनके नष्ट हो जानेसे खाली होकर उन्हें अप्रिय हो गये थे सो ठीक ही है क्योंकि दरिद्रता बहुत ही कष्ट देनेवाली होती है ॥४९॥ उस समय फूले हुए वृक्षोंसे पर्वत ऐसे जान पड़ते थे मानो परस्परमें हँसा ही कर रहे हों और झरते हुए झरनोंके छींटोंसे ऐसे जान पड़ते थे मानो फाग ही कर रहे हों – विनोदवश एक-दूसरेके ऊपर जल डाल रहे हों ॥५०॥ कलमी जातिके धान, जो कि बहुत दिनके थे अथवा जिनके समीप बहुत पक्षी बैठे हुए थे जो खूब नम्र रहे थे और जो अपने परिपाकसे जगत्के समस्त जीवोंका पोषण करते थे वे ठीक वृद्ध पुरुषोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥५१॥ सहजनाके वृक्ष मदोन्मत्त भ्रमरोंके समूहसे घिरे हुए अपने फूलोंसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनके मध्यभागमें इन्द्रनील मणि लगा हुआ है ऐसे सुवर्णमय आभूषणोंसे ही सुशोभित हो रहे हों ॥५२॥ जिस प्रकार आभूषण आदि पहननेके परदेवाले घरसे निकल कर रंगभूमिमें आयी हुई नृत्यकारिणी स्त्रीको आनन्द देती है उसी प्रकार मेघोंके आवरणसे छूटी हुई दिशाएँ स्त्रीजनोंको अतिशय आनन्द दे रही थी ॥५३॥ पर्वतोंने जो अपनी शिखरोंपर जलरहित सफेद बादलोंके समूह धारण किये थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो अंचलसहित नवीन वस्त्र ही हों ॥५४॥ जिनपर वायुरूपी महावत बैठे हुए हैं, जो भीतर-ही भीतर गरज रहे हैं और जो लतागृहोंमें जलकी बूँदरूपी मदधाराकी बूँदें छोड़ रहे हैं ऐसे मेघरूपी हाथी जहाँ-तहाँ फिर रहे थे ॥५५॥ जिनकी चोंच मूँगाके समान लाल है ऐसी तोताओंकी

१ हुम्भा इत्यनुकरणशब्दभृत । २ पाययन्ति स्म । ३ प्रकर्षेण कृत । ४ प्रवद्धोधस । ५ धेनव । ६ –मुल्मुकाम् ङ । ७ क्षीरमात्मानमिच्छन् । ८ धेनुष्या बन्धके स्थिता इत्यभिधानात् । ९ परस्परहसनम । १० परस्परसेचनम् । ११ वृद्धवयस्का प्रवृद्धपक्षिणश्च । १२ परिपक्वात् । १३ वृद्धा । १४ सजका । १५ मध्यभिरिव । १६ नर्तक्य । १७ अलंकारगृहात । १८ वर्षाणि । १९ वस्तिमहिषानि । स्त्रियां बहुत्व वस्तस्य दशा स्यवस्तय इत्यभिधानात् । अल्पदपि दलावर्तविस्थापा वस्त्रान्त स्युदश्या अपि । २० वस्त्राणि । २१ नूतनानि । अनाहत निष्प्रकाणि तन्त्रक च नवाम्बर इत्यभिधानात । २२ हस्तिपक । आधोरणो हस्तिपक इत्यभिधानात् । २३ मद्य । २४ सानुषु । २५ आकाशे । २६ पद्मरागसहिता ।

चेतांसि [1]तरणाद्योपजीविनामुद्धतात्मनाम् । पुंसां च्युताधिकाराणामिव दैन्यमुपागमन् ॥५५॥
प्रतापी भुवनस्यैक चक्षुर्नित्यमहोदयः । भास्वानाक्रान्ततेजस्वी बभासे भरतेश्वरः ॥५८॥
इति प्रस्पष्टचन्द्रांशुप्रहासे शरदागमे । चक्रं दिग्विजयोद्योग चक्री चक्रपुरस्सरम् ॥५९॥
प्रस्थानभेर्यो गम्भीरप्रध्वानाः प्रहतास्तदा । श्रुता बर्हिभिरुद्ग्रीवैर्घनाडम्बरशङ्किभिः ॥६०॥
कृतमङ्गलनेप-र्यो[2] बभारोरस्थलं प्रभुः । शरल्लक्ष्म्येव समक्ष[3] सहारहरिचन्दनम् ॥६१॥
ज्योत्स्नामये दुकूले च शुक्ले परिदधौ नृप । शरच्छ्रियोपनीते वा मृदुनी दिव्यवाससी ॥६२॥
आजानुलम्बिना ब्रह्मसूत्रेण विबभौ विभुः । हिमाद्रिरिव गङ्गाम्बुप्रवाहेण तटस्पृशा ॥६३॥
[4]तिरीटोद्यमधार्यौ कर्णाभ्यां कुण्डले दधौ । चन्द्रार्कमण्डले वक्तुमिवायाते जयोत्सवम् ॥६४॥
वक्षःस्थलेऽस्य रुरुचे रुचिरः कौस्तुभो मणिः । जयलक्ष्मीसमुद्वाहमङ्गलाग्निरिवोद्गतः ॥६५॥

पंक्ति आकाशमे ऐसी शोभा बढा रही थी मानो पद्मराग मणियोकी कान्तिसहित हरित मणियोकी बनी हुई वन्दनमाला ही हो ॥५६॥ जिस प्रकार अधिकारसे भ्रष्ट हुए मनुष्योके चित्त दीनताको प्राप्त होते है उसी प्रकार नावोके द्वारा आजीविका करनेवाले उद्धत मल्लाहोके चित्त दीनताको प्राप्त हो रहे थे । भावार्थ – शरद्ऋतुमे नदियोका पानी कम हो जानेसे नाव चलानेवाले लोगोका व्यापार बन्द हो गया था इसलिए उनके चित्त दु खी हो रहे थे ॥५७॥ उस समय सूर्य भी ठीक महाराज भरतके समान देदीप्यमान हो रहा था, क्योकि जिस प्रकार भरत प्रतापी थे उसी प्रकार सूर्य भी प्रतापी था, जिस प्रकार भरत लोकके एकमात्र नेत्र थे अर्थात् सबको हिताहितका मार्ग दिखानेवाले थे उसी प्रकार सूर्य भी लोकका एकमात्र नेत्र था, जिस प्रकार भरतका तेज प्रतिदिन बढता जाता था उसी प्रकार सूर्यका भी तेज प्रतिदिन बढता जाता था, और जिस प्रकार भरतने अन्य तेजस्वी राजाओको दबा दिया था उसी प्रकार सूर्यने भी अन्य चन्द्रमा तारा आदि तेजस्वी पदार्थोको दबा दिया था – अपने तेजसे उनका तेज नष्ट कर दिया था ॥५८॥ इस प्रकार अत्यन्त निर्मल चन्द्रमाकी किरणे ही जिसका हास्य है ऐसी शरद्ऋतुके आनेपर चक्रवर्ती भरतने चक्ररत्न आगे कर दिग्विजय करनेके लिए उद्योग किया ॥५९॥

उस समय गम्भीर शब्द करते हुए प्रस्थान कालके नगाडे बज रहे थे, जिन्हे मेघके आडम्बरकी शका करनेवाले मयूर अपनी ग्रीवा ऊँची उठाकर सुन रहे थे ॥६०॥ उस समय जिन्होने मगलमय वस्त्राभूषण धारण किये है ऐसे महाराज भरत हार तथा सफेद चन्दनसे सुशोभित जिस वक्ष स्थलको धारण किये हुए थे वह ऐसा जान पडता था मानो शरद्ऋतुरूपी लक्ष्मी ही उसकी सेवा कर रही हो ॥६१॥ महाराज भरतने चाँदनीसे बने हुएके समान सफेद, बारीक और कोमल जिन दो दिव्य वस्त्रोको धारण किया था वे ऐसे जान पडते थे मानो शरद्ऋतुरूपी लक्ष्मीके द्वारा ही उपहारमे लाये गये हो ॥ ६२ ॥ घुटनो तक लटकते हुए ब्रह्मसूत्रसे महाराज भरत ऐसे सुशोभित हो रहे थे, जैसा कि तटको स्पर्श करनेवाले गगा जलके प्रवाहसे हिमवान् पर्वत सुशोभित होता है ॥ ६३ ॥ मुकुट लगानेसे जिनका मस्तक बहुत ऊँचा हो रहा है ऐसे भरत महाराजने अपने दोनो कानोमे जो कुण्डल धारण किये थे वे ऐसे जान पडते थे मानो जयोत्सवकी बधाई देनेके लिए सूर्यमण्डल और चन्द्रमण्डल ही आये हो ॥ ६४ ॥ भरतेश्वरके वक्षःस्थलपर देदीप्यमान कौस्तुभ मणि ऐसा सुशोभित होता था,

---

१ द्रोण्युडुपाद्युपजीविनाम् । नदीतारकाणामित्यर्थ । २ मङ्गलालकार । ३ सेवितम् । ४ किरीटोदग्र – ल०, द०, अ०, प० ।

विधुमिम्बप्रतिस्पर्धि [1]दध्रेऽस्यातपवारणम् । [2]नक्षत्रमेनं इव विश्वभागाय विश्वविद् ॥६५॥
तदस्य रुचिमातेने धृतमातपवारणम् । चूडारत्नांशुभिर्मिश्रं [3]सारणीव [4]पतङ्गजम् ॥६६॥
स्वधुनीसीकरस्पर्धि चामराणां कदम्बकम् । [5]धुधुवुर्वारनार्योऽस्य दिव्या इव सखिताः [6] ॥६८॥
ततः स्थपतिरत्नेन निर्मम [7]स्यन्दनो महान् । सुवर्णमणिचित्राङ्गो मरुद्भिरिव [8]रैवतम् ॥६९॥
चक्ररत्नप्रतिस्पर्धिचक्रद्वितयसङ्गतः । वज्रारघटितो [9]रेजे रथोऽस्य भवरथ इव ॥७०॥
कामगैर्वायुरंहोभि [10]र्कुमुदोज्ज्वलकान्तिभिः । पयोनिधितरङ्गाभैः स रथोऽयोजि [11]वाजिभिः ॥७१॥
स च स्यन्दनमारुह्य सुनन्दारूढमिष्टितम् [12] । नित्यमदकामद्वारा [13]मुरराज्ञि वासवः ॥७२॥
ततः प्रस्थानिकैः [14]पुण्यनिर्घोषैरभिनन्दितः । प्रतस्थे दिग्विजयाय कृतमङ्गलमङ्गलः ॥७३॥
तदा नभोऽङ्गणं कृत्स्नं जयघोषैरपूर्यत । नृपाङ्गणं च सरटत्समवत् सैन्यनायकैः ॥७४॥
महामुकुटबद्धास्तं परिवव्रुः समन्ततः । दूरात् प्रणतमूर्धानं सुरराजमिवामराः ॥७५॥
प्रचचाल बलं विश्वगारुद्धपुरवीथिकम् । महावाद्यमयी [15]वृष्टिरपूर्येवाम्बरं तदा ॥७६॥

मानो विजयलक्ष्मीके विवाहरूपी मंगलकी सूचना देनेवाला दीपक ही हो ॥ ६५ ॥ उन्होंने चन्द्रमण्डलके साथ स्पर्धा करनेवाला जिस छत्रको धारण किया था वह ऐसा जान पड़ता था मानो उस छत्रके बहानेसे स्वयं चन्द्रमण्डल ही आकर उनकी सेवा करना चाहता हो ॥ ६६ ॥ महाराज भरतने जो छत्र धारण किया था वह चूड़ारत्नकी किरणोंसे मिलकर ऐसा सुशोभित हो रहा था, मानो सूर्यकी लाल किरणोंसहित कमल ही हो ॥ ६७ ॥ जो वारांगनाएँ महाराज भरतके आसपास गंगाके जलकी बूँदोंके साथ स्पर्धा करनेवाले चमरोंके समूह डोल रही थीं वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो अच्छी तरहसे आयी हुई दिक्कन्याएँ ही हों ॥६८॥ तदनन्तर स्थपति रत्नने एक बड़ा भारी रथ तैयार किया जो कि सुवर्ण और मणियोंसे विचित्र विचित्र दिखनेवाले मेरु पर्वतके लतागृहोंकी शोभाको हँस रहा था ॥६९॥ वह रथ चक्ररत्नकी प्रतिस्पर्धा करनेवाले दो पहियोंसे सहित था तथा वज्रके बने हुए अक्ष (दोनों पहियोंके बीचमें पड़ा हुआ मजबूत लोहदण्ड-भौरा) से युक्त था इसलिए महाराज भरतके मनोरथके समान बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहा था ॥७०॥ उस रथमें जो घोड़े जोते गये थे वे इच्छानुसार गमन करते थे वायुके समान वेगशाली थे, कुमुदके समान उज्ज्वल कान्तिवाले थे और यशके समूहके समान जान पड़ते थे ॥७१॥ जिस प्रकार इन्द्र मेरु पर्वतके तटपर आरूढ होता है उसी प्रकार भरतेश्वर, योग्य सारथिसे युक्त रथपर आरूढ हुआ ॥७२॥ तदनन्तर प्रस्थान समयमें होनेवाले जय जय आदि पुण्य शब्दोंके द्वारा जिनका अभिनन्दन किया जा रहा है जो दिग्विजयकी समस्त तैयारियाँ कर चुके हैं और जिनके साथ प्रस्थानकालीन सभी मंगलाचार किये जा चुके हैं ऐसे महाराज भरतने प्रस्थान किया ॥७३॥ उस समय आकाशरूपी समस्त आँगन जय जय शब्दोंकी घोषणासे भर गया था, और राजाका आँगन सेनापतियोंसे भर गया था ॥७४॥ जिस प्रकार देव लोग इन्द्रको घेरकर खड़े हो जाते हैं उसी प्रकार दूरसे ही मस्तक झुकाकर नमस्कार करते हुए महामुकुटबद्ध राजा लोग भरतको घेरे हुए चारों ओर खड़े थे ॥७५॥ जिसने चारों ओरसे नगरकी समस्त गलियोंको रोक लिया है ऐसी यह सेना चलने लगी। उस समय ऐसा जान पड़ता था मानो बड़े-बड़े

---

१ दध्रे स्म० । २ आतपवारणव्याजेन । ३ मिश्रम् । ४ सूर्यकिरणसहितम् । ५ धीजयन्ति स्म । ६ संगता स्म० । ७ रथे स्म । ८ अक्षवत् । ९ तटे । १० वरुणाङ्गज । ११ वेगवद्भिः । १२ इष्टाने स्म । १३ मुक्तिपरस्त्रारतिसमाधिना । १४ भेरी । १५ प्रस्थाने नियुक्तैः । १६ वृष्टी ।

पुरः [1]पादातमाश्चीयं रथकट्या[2] च हास्तिकम् । क्रमान्निर्या[3]युरावेष्ट्य सपताकं रथं प्रभोः ॥७७॥
रथ्या [4]रथ्याश्वसंघट्टादुत्थितैर्हेमरेणुभिः । बलक्षोदाक्षमाव्योम समुत्पेतुरिव [5]स्वयम् ॥७८॥
रौक्मै रजोभिरार्कीणं तदा रेजे नभोऽजिरम् । स्पृष्ट [6]बालातपेनेव पटवासेन [7]वाततम् ॥७९॥
शनैः शनैर्जनैर्मुक्ता विरेजुः पुरवीथयः । कल्लोलैरिव [8]वेलोत्थैर्महाब्धेर्नीरभूमयः ॥८०॥
पुराङ्गनाभिरुन्मुक्ताः सुमनोऽञ्जलयोऽपतन् । सौधवातायनस्थाभिर्दृष्टिपातैः समं प्रभौ ॥८१॥
जयेश विजयिन् विश्वं विजयस्व दिशो दश । पुण्याशिषां शतैरित्थं पौराः प्रभुमयूयुजन्[9] ॥८२॥
सम्राट् पश्यन्नयोध्याया परां भूति[10] तदानीम्[11] । शनैः प्रतोली[12] सप्रापद् रत्नतोरणभासुराम् ॥८३॥
पुरो वहिः पुरः पश्चात् समं च त्रिभुनाऽमुना । ददृशे दृष्टिपर्यन्तमसङ्ख्यमिव तद्बलम् ॥८४॥
जगतः प्रसवागारादिव तस्मात् पुराद् बलम् । निरियाय निरुच्छ्वास[13] शनैरारुद्धगोपुरम् ॥८५॥
किमिदं प्रलयक्षोभात् क्षुभितं वारिधेर्जलम् । किमुत त्रिजगल्सर्गः[14] प्रत्यग्रोऽद्य विजृम्भते ॥८६॥
इत्याशङ्क्य नभोभागैः सुरैः साश्चर्यमीक्षितम् । प्रससार बल विष्वक्पुरान्निर्याय चक्रिणः ॥८७॥

योद्धाओकी एक अपूर्व सृष्टि ही उत्पन्न हुई हो ॥ ७६ ॥ सबसे पहले पैदल चलनेवाले सैनिकोका समूह था, उसके पीछे घोडोका समूह था, उसके पीछे रथोका समूह और उसके पीछे हाथियो-का समूह था। इस प्रकार वह सेना पताकाओसे सहित महाराजके रथको घेरकर अनुक्रम-से निकली ॥७७॥ जिन मार्गोसे वह सेना जा रही थी वे मार्ग रथ और घोडोके सघटनसे उठी हुई सुवर्णमय धूलिसे ऐसे जान पडते थे मानो सेनाका आघात सहनेमे असमर्थ होकर स्वय आकाशमे ही उड गये हो ॥ ७८ ॥ उस समय सुवर्णमय धूलिसे भरा हुआ आकाशरूपी आँगन ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो बालसूर्यकी सुनहली प्रभासे स्पर्श किया गया हो, और सुगन्धित चूर्णसे ही व्याप्त हो गया हो ॥७९॥ धीरे-धीरे लोग नगरकी गलियोको छोडकर आगे निकल गये जिससे खाली हुई वे गलियाँ ऐसी जान पडती थी मानो ज्वारभाटासे उठी हुई लहरोंके चले जानेपर खाली हुई समुद्रके किनारेकी भूमि ही हो ॥ ८० ॥ उस समय बडे-बडे मकानोके झरोखोमे खडी हुई नगर-निवासिनी स्त्रियोके द्वारा अपने-अपने कटाक्षोके साथ छोडी हुई पुष्पाजलियाँ महाराज भरतके ऊपर पड रही थी ॥८१॥ हे ईश, आपकी जय हो, हे विजय करनेवाले महाराज, आप ससारका विजय करे और दशो दिशाओको जीते, इस प्रकार सैकडो पुण्याशीर्वादोके द्वारा नगरनिवासी लोग भरतकी पूजा कर रहे थे—उनके प्रति सम्मान प्रकट कर रहे थे ॥ ८२ ॥ इस प्रकार उस समय होनेवाली अयोध्याकी उत्कृष्ट विभूतिको देखते हुए सम्राट् भरत धीरे-धीरे रत्नोके तोरणोसे देदीप्यमान गोपुरद्वारको प्राप्त हुए ॥ ८३ ॥ उस समय महाराज भरतको नगरके बाहर अपने आगे-पीछे और साथ-साथ जहाँतक दृष्टि पडती थी वहाँतक असख्यात सेना ही सेना दिखाई पडती थी ॥ ८४ ॥ जगत्की उत्पत्तिके घरके समान उस अयोध्यापुरीसे वह सेना गोपुरद्वारको रोकती हुई बडी कठिनतासे धीरे-धीरे बाहर निकली ॥८५॥ क्या यह प्रलय कालके क्षोभसे क्षोभको प्राप्त हुआ समुद्रका जल है ? अथवा यह तीनो लोकोकी नवीन सृष्टि उत्पन्न हो रही है ? इस प्रकार आशका कर आकाशमे खडे हुए देव लोग जिसे बडे आश्चर्यके साथ देख रहे है ऐसी चक्रवर्तीकी वह सेना नगरसे निकल-कर चारो ओर फैल गयी ॥८६–८७॥

१ पदातीना समूह । २ – कट्या ल० । ३ निर्गच्छन्ति स्म । ४ रथनियुक्तवाजी । रथाश्व द०, ल०, इ० । ५ उत्पतन्ति स्म । ६ स्पृष्ट ल० । ७ ततम् । ८ जलविकारोत्थै 'अब्ध्यम्बुविकृता वेला' इत्यभिधानात् । ९ –मपूजयन् ल० । १० सम्पदम् । ११ तत्कालजाम् । १२ गोपुरम् । १३ उच्छ्वासान्निष्क्रान्त यथा भवति तथा । ससङ्कटमिति यावत् । १४ त्रिलोकसृष्टि ।

सत प्राचीं[1] दिशं जेतु कृतोद्योगो विशांपति । प्रययौ प्राङ्मुखो भूत्वा चक्ररत्नमनुव्रजन् ॥८८॥
चक्रमस्य ज्वलद्दीप्तेर्भानि प्रयाति स्म पुरो विभो । सुरैः परिवृतं[2] विश्वग्भास्वद्दिव्यप्रभास्वरम् ॥८९॥
चक्रानुयायि तद्भेजे[3] निधीनामीशितुर्बलम् । गुरोरिच्छानुवर्तिष्णु मुनीनामिव मण्डलम् ॥९०॥
दण्डरत्नं पुरोधाय सेनानीरग्रणीरभूत् । स्थपुटानि[4] समीकुर्वन् स्थदुर्गाण्ययत्नत ॥९१॥
अग्रण्या दण्डरत्नेन पथि राजपथीकृते । यथेष्टं प्रययौ सैन्यं क्वचिदप्यस्खलद्गति ॥९२॥
ततोऽग्रतो दिशामीशः सोऽपश्यच्छारदीं श्रियम् । दिशां प्रसाधनीं कीर्तिमात्मायामिव निर्मलाम् ॥९३॥
सरांसि कमलामोदसुहृन्मन्ति शरच्छ्रियः । मुखानीवानि सम्प्रेक्ष्य सोऽभ्यनन्दद्यथोचिता ॥९४॥
स हंसान् सरसां तीरेष्वपश्यत् कृतझिञ्जनान्[5] । मृणालपोशसपुष्टान्[6] शरद पुत्रकानिव ॥९५॥
चञ्चुना मृणालमुद्धृत्य हंसो हंस्यै समर्पयत् । राजहंसस्य[7] हंसस्य[8] महतीं तुष्टिमाददे ॥९६॥
सघर्षां[9] वीचिसंरुद्धामपश्यत् परितः[10] सरः । कोक[11]कोक्यमानोऽस्य मनसः प्रीतिमावनोत् ॥९७॥
[12]हंसधूनाञ्जकिञ्जल्करजःपिञ्जरितां निजाम् । वपुर्विधूता[13] साऽपश्यच्चक्रनार्कीविसङ्गया ॥९८॥
तरङ्गैधवलाभूतविग्रहां कोककामिनीम् । श्यामोहादनुधावन्तं स[14] जरद्धंसमैक्षत ॥९९॥
नदीपुलिनदेशेषु हंससारसहारिषु । शयनेष्विव तस्थौ[15] धृतिः शुचिषु धामसु[16] ॥१००॥

तदनन्तर जिन्होंने सबसे पहले पूर्व दिशाको जीतनेका उद्योग किया है। ऐसे महाराज भरतने चक्ररत्नके पीछे-पीछे जाते हुए पूर्वकी ओर मुख कर प्रयाण किया ॥ ८८ ॥ सूर्यमण्डल के समान देदीप्यमान और चारो ओरसे देव लोगोंके द्वारा घिरा हुआ जाज्वल्यमान चक्ररत्न आकाशमें भरतेश्वरके आगे-आगे चल रहा था ॥८९॥ जिस प्रकार मुनियोंका समूह गुरुकी इच्छानुसार चलता है उसी प्रकार निधियोंके स्वामी महाराज भरतकी वह सेना चक्ररत्न की इच्छानुसार उसके पीछे चल रही थी ॥ ९० ॥ दण्डरत्नको आगे कर सेनापति सबसे आगे चल रहा था और वह ऊँचे-नीचे दुर्गम वनस्थलोंको लीलापूर्वक एक-सा करता जाता था ॥ ९१ ॥ आगे चलनेवाला दण्डरत्न सब मार्गको राजमार्गके समान विस्तृत और सम करता जाता था इसलिए वह सेना किसी भी जगह स्खलित न होती हुई इच्छानुसार जा रही थी ॥९२॥ तदनन्तर मार्गमें प्रजापति-भरतने दिशाओंको अलंकृत करनेवाली अपनी कीर्तिके समान निर्मल शरदृतुकी शोभा देखी ॥९३॥ शरदृतुरूपी लक्ष्मीके मुखके समान जो सरोवर कमल-की सुगंधि छोड रहे थे उन्हें देखकर महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुए ॥ ९४ ॥ सरोवरोंके किनारेपर मधुर शब्द करते हुए और मृणालरूपी भक्षण खाकर पुष्ट हुए हंसोंको भरतेश्वर ने शरदृतुके पुत्रोंके समान देखा ॥ ९५ ॥ जो हंस अपनी चोंचसे मृणालको उठाकर हंसीके लिए दे रहा था उसने सब राजाओंमें श्रेष्ठ इन भरत महाराजके हृदयमें बडा भारी सन्तोष उत्पन्न किया था ॥९६॥ जो चकवा लहरोंसे रुकी हुई चकवीको न देखकर सरोवरके चारों ओर शब्द कर रहा था उसने भी भरतके मनकी प्रीतिको अत्यन्त विस्तृत किया था ॥ ९७ ॥ एक तरुण हंसने कमल केसरकी धूलिसे पीली हुई अपनी हंसीको चकवी समझकर भूलसे छोड दिया था महाराज भरतने यह भी देखा ॥ ९८ ॥ लहरोंसे जिसका शरीर सफेद हो गया है ऐसी चकवीका हंसी समझकर और उसपर मोहित होकर एक बूढा हंस उसके पीछे-पीछे दौड रहा था — महाराज भरतने यह भी देखा ॥ ९९ ॥ जिनकी सीमाएं अत्यन्त पवित्र हैं जो हंस तथा

१ पूर्वाम् । २ परिवृतं ल० । ३ सूर्यबिम्बम् । ४ तद्भेजे ल० । ५ निम्नोन्नतानि । ६ शिञ्जितान् प० द० इ० । ७ क्षीरनवनीत । स्वपयोनवनीतमित्यर्थः । ८ राजश्रेष्ठस्य । ९ हृष्टे । १० प्रियाम् । ११ भरत मनसान । १२ मूर्ध्नं स्वरं कुर्वाणि । १३ तरुणहंसेन । १४ सवर्णाम् । १५ चक्री । १६ शुचिष्वम्बासु ।

[1]रोधोलताग्रिर्यान्मृष्टपुष्पप्रकटशोभिनी. । सरित्तीरभुवोऽदर्शज्जलोच्छ्वासतरङ्गिणाः ॥१०१॥
लतालयेषु रम्येषु रतिरम्य प्रपश्यतः । स्वय गलत्प्रसूनोच्चरचितप्रस्तरश्रिय ॥१०२॥
क्वचिल्लतागृहान्त स्थचन्द्रकान्तशिलाश्रितान् । स्वयशोगानसक्तान किन्नरान् प्रभुरैक्षत ॥१०३॥
क्वचिल्लता. प्रसूनेषु विलीनमधुपावली. । विलोक्य स्वस्तकेशीना सस्मार प्रिययोषिताम् ॥१०४॥
सुमनोवर्षमातेनु प्रीत्येवास्याधिसर्पजम् । पवनाधूतशाखाग्राः प्रफुल्ला मार्गशायिनः ॥१०५॥
सच्छायान् सफलान् तुङ्गान् सर्वसंभोग्यसपदः । मार्गद्रुमान् समद्राक्षीत स नृपाननुकुर्वत. ॥१०६॥
सरस्तीरभुवोऽपश्यत सरोजरजसा ततः । सुवर्णकुट्टि[3]माशङ्कामध्वन्यहृदि तन्वता ॥१०७॥
बलरेणुभिरारब्धे दोषांमन्यं[4] नभस्यसौ । करुण[5] रुवती वीक्षाञ्चक्रे[6] चक्राह्वकामिनीम् ॥१०८॥
गत्वा गणानथापश्यद्गोपदारण्य[7]चारिणः । क्षीरमेघानिवाजस्र क्षरत्क्षीरप्लुतान्तिकान् ॥१०९॥
सौरभेयान् स शृङ्गाग्रमुत्खातस्थलाम्बुजान् । मृणालानि यशासीव किरतोऽपश्यदुन्मदान ॥११०॥

सारस आदि पक्षियोंसे मनोहर है, और जो बिछी हुई शय्याओंके समान जान पडते है ऐसे नदी-किनारेके प्रदेशोंपर महाराज भरतको भारी सन्तोष हुआ ॥१००॥ जो किनारेपर लगी हुई लताओंके अग्रभागसे गिरे हुए फूलोंके समूहसे सुशोभित हो रही है और जो जलके प्रवाहसे उठी हुई लहरोंसे व्याप्त है ऐसी नदियोंके किनारेकी भूमि भी भरतेश्वरने बडे प्रेमसे देखी थी ॥१०१॥ जिनमे अपने-आप गिरे हुए फूलोंके समूहसे शय्याएँ बनी हुई है ऐसे रमणीय लतागृहोंको देखते हुए भरतको उनमे भारी प्रीति उत्पन्न हुई थी ॥१०२॥ उन भरत महाराजने कही-कहीपर लतागृहोंके भीतर पडी हुई चन्द्रकान्त मणिकी शिलाओंपर बैठे हुए और अपना यशगान करनेमे लगे हुए किन्नरोंको देखा था ॥१०३॥ कही-कहीपर लताओंके फूलोंपर बैठे हुए भ्रमरोंके समूहोंको देखकर जिनकी चोटियाँ ढीली होकर नीचेकी ओर लटक रही है ऐसी प्रिय स्त्रियोंका स्मरण करता था ॥१०४॥ जिनकी शाखाओंके अग्रभाग वायुसे हिल रहे है ऐसे फूले हुए मार्गके वृक्ष मानो बडे प्रेमसे ही भरत महाराजके मस्तकपर फूलोंकी वर्षा कर रहे थे ॥१०५॥ वह भरत मार्गके दोनो ओर लगे हुए जिन वृक्षोंको देखते जाते थे वे वृक्ष राजाओंका अनुकरण कर रहे थे क्योंकि जिस प्रकार राजा सच्छाय अर्थात् उत्तम कान्तिसे सहित होते है उसी प्रकार वे वृक्ष भी सच्छाय अर्थात् उत्तम छाहरीसे सहित थे, जिस प्रकार राजा सफल अर्थात् अनेक प्रकारकी आयसे सहित होते है उसी प्रकार वे वृक्ष सफल अर्थात् अनेक प्रकारके फलोंसे सहित थे, जिस प्रकार राजा तुग अर्थात् उदार प्रकृतिके होते है उसी प्रकार वे वृक्ष भी तुग अर्थात् ऊँचे थे और जिस प्रकार राजाओंकी सम्पदाएँ सबके उपभोगमे आती है उसी प्रकार उन वृक्षोंकी फल पुष्प पल्लव आदि सम्पदाएँ भी सबके उपभोगमे आती थी ॥१०६॥ जो सरोवरोंके किनारेकी भूमियाँ कमलोंकी परागसे व्याप्त हो रही थी और इसीलिए जो पथिकोंके हृदयमे 'क्या यह सुवर्णकी धूलियोंसे व्याप्त है,' इस प्रकार शका कर रही थी, उन्हे भी महाराज भरत देखते जाते थे ॥१०७॥ सेनाकी धूलिसे भरे हुए और इसीलिए रात्रिके समान जान पडनेवाले आकाशमे रात्रि समझकर रोती हुई चकवीको देखकर महाराज भरतके हृदयमे बडी दया उत्पन्न हो रही थी ॥१०८॥ कुछ आगे चलकर उन्होने जगलोंकी गोचरभूमिमे चरते हुए गायोंके समूह देखे, वे गायोंके समूह दूधके मेघोंके समान निरन्तर झरते हुए दूधसे अपनी समीपवर्ती भूमिको तर कर रहे थे ॥१०९॥ जिन्होने अपने सीगोंके

---

१ तटलता । "कूल रोधश्च तीरञ्च तट त्रिषु" इत्यभिधानात् । २ केशेषु । ३ रजसा—ल० । ४ आत्मान दोषा रात्रि मन्यत इति । ५ क्रियाविशेषणाना नपुसकत्व द्वितीया वक्तव्या । ६ आलुलोके । ७ गोगम्यवन ।

वालकं क्षीरसपादिव निर्मलविग्रहम् । सोऽपश्यद्वापसस्वस्थं परां कोटिं कृतोत्पुलिम् ॥१११॥
स पक्वनिशानसकलमक्षेत्रमैक्षत । नौद्धत्य फलयोगाति नृणां वक्तुमिवोद्यतम् ॥११२॥
वप्राम्[1]भुवमाप्तुमिवी पलशिखामतान्[2] । स केदारेषु[3] कलमान् वाक्यानन्द परं ययौ ॥११३॥
फलानतान् स्तम्बकरीन् सोऽपश्यद् वप्रभूमिषु । स्वान महतून् कदाराश्रमस्थत इवादरात् ॥११४॥
आशाप्रपत्र प्राज्यक्षीरा लोकोपकारिणीं । [4]पयस्विनीरिवापश्यत् प्रसूता शालिसपदः ॥११५॥
[5]अवतंसितनीलाब्जा कर्णभूषितस्तना । इक्षुदण्डधृतोऽपश्यच्छालाश्चोत्कुवता[6] स्त्रियः ॥११६॥
हारिगीतस्वनाकृष्टैर्वेष्टिता हंसमण्डलैः । शालिगोप्या स्त्रीरत्नं मुदं तमुपभूपतिम् ॥११७॥
कृतार्थगोपरोधानि गायानि दधती सतीः । न्यस्तावतंसा कर्णेश शालिगोपीर्ददर्श सः ॥११८॥
सुगन्धिमुखनिःश्वासा भमरराकुलीकृताः । मनोऽस्य जहुः बालाना पालिकाः [7]कलबालिकाः ॥११९॥
उपार्श्व [8]प्रकृतक्षत्रान् क्षेत्रिणः परिधावत । बलोपरोधैरायस्तानैक्षतासौ[9] सकौतुकम् ॥१२०॥

अग्रभागसे स्थलकमल उखाड डाल है और जो अपने यशके समान उनकी मृणालोको जहाँ तहाँ फक रहे है ऐसे उन्मत्त बल भी भरत महाराजने देखे थे ॥११०॥ दूधसे पालन-पोषण होनेके कारण ही मानो जिनका निमल—सफेद शरीर है जो चचलताकी अन्तिम सीमाके समान जान पडते हैं और जो बार-बार उछल-कूद रहे है ऐसे गायोंके बछडोके समूह भी भरतेश्वर देखते जाते थे ॥१११॥ भरत महाराज पकी हुई बालसे नम्रीभूत हुए धानोके खेत भी देखते जाते थे उस समय वे खेत ऐसे मालूम होते थे मानो 'लोगोंको उद्धतपना फल देनेवाला नही है यही कहनेके लिए तैयार हुए हों ॥११२॥ जो खेतके भीतर उत्पन्न हुए कमलोंको सूँघनेके लिए ही मानो नम्रीभूत हो रहे हैं ऐसे खेतोमे लगे हुए धानके पौधोको देखकर भरत महाराज परम आनन्दको प्राप्त हो रहे थ ॥११३॥ उन्होने खेतकी भूमियोमें फलोके भारसे झुके हुए धानके उन पौधोको भी देखा था जो कि अपने जन्म देनेके कारण खेतोंको बडे आदरके साथ नमस्कार करते हुए से जान पडते थे ॥११४॥ उन्होने जहाँ-तहाँ फैली हुई धानरूप सम्पदाओको गायोके समान देखा था, क्योकि जिस प्रकार गाय जल पीती है उसी प्रकार धान भी जल पीते है (जलसे भरे हुए खेतोम पदा होते ह) जिस प्रकार गायोमें उत्तम दूध भरा रहता है उसी प्रकार धानमे भी पकनेके पहले दूध भरा रहता है और गाय जिस प्रकार लोगोंका उपकार करती ह उसी प्रकार धान भी लोगोका उपकार करते ह ॥११५॥ जिन्होने नालसहित कमलको अपने कर्णका आभूषण बनाया है, कमलकी पराग जिनके स्तनोंपर पड रही है, जो हाथमे ईखका दण्डा लिये हुए ह और जो धान रखानेके लिए 'छो-छो शब्द कर रही हैं ऐसी स्त्रियोको भी उन्होने देखा था ॥११६॥ जो अपने मनोहर गीतोके शब्दोसे खिचकर आये हुए हसोके समूहसे घिरी हुई ह ऐसी धानकी रक्षा करनेवाली नवीन स्त्रियाँ भरत महाराजके नेत्रोका आनन्द बढा रही थी ॥११७॥ जो पथिकोको रोकनेवाले सुन्दर गीत गा रही हैं और जिन्होंने धानकी बालसे कर्णभूषण बनाकर धारण किये ह ऐसी धानकी रखानेवाली स्त्रियोंको भरतने बडे प्रमस दखा था ॥११८॥ जो अपने मुखकी सुगन्धित निःश्वाससे आये हुए भ्रमरोसे व्याकुल हो रही ह ऐसी धान रखानेवाली सुन्दर लडकियाँ महाराज भरतके मनको हरण कर रही थी ॥११९॥ जो सेनाके लोगोसे मार्गके समीपवर्ती खेतोंकी रक्षा करनेके लिए उनके

---

१ भूत्र अन्त अन्तवम् । २ –पक्वशालान् स० द० प० । ३ सस्यगर्भसमूहेषु । ४ धनू । ५ स अनधिक–द० । ६ उत्कर्षान् कुर्वता । ७ कुलबालिका स द द० । ८ मार्गसमीपे । ९ कृत ।
१ वर्णितान् ।

[1]उपशल्यभुवोऽद्राक्षीन्निगमानभितो विभुः । [2]केदारलावैराकीर्णाः स भ्राम्यद्भिः कृषीवलैः ॥१२१॥
सोऽपश्यन्निगमोपान्ते पथः[3] सञ्यानकर्दमान्[4] । प्रव्यक्तगोखुरक्षोदस्थपुटाननिमङ्कटान् ॥१२२॥
निगमान् परितोऽपश्यद् ग्राममुख्यान्[5] महाबलान्[6] । पयस्विनो[7] जनैः सेव्यान्[8] महागमतरूनपि ॥१२३॥
ग्रामान् कुक्कुटसम्पात्यान् सोऽत्यगाद् वृतिभिर्वृतान्[9] । कोशातकीलतापुष्पस्थगिताभिरितोऽमुतः ॥१२४॥
[10]कुटीपरिसरंष्वस्य धृतिरासीन प्रपश्यतः । फलपुष्पानता वल्ली[11] प्रमदाढ्या[12] सतीरिव ॥१२५॥
योषितो[13] निष्कमालाभिर्बलयैश्च विभूषिताः । पश्यतोऽस्य मनो जह्रुर्ग्रामीणाः[14] सश्रिता वृतीः[15] ॥१२६॥
[16]हैयङ्गवीनकलशैर्दध्नामपि निहिन्नकैः[17] । ग्रामेषु फलभेदैश्च तमद्राक्षुर्महत्तराः ॥१२७॥
ततो विदूरमुल्लङ्घ्य सोऽध्वानं पृतनावृतः । गङ्गामुपासदद् वीरः[18] प्रयाणैः[19] कतिभिरपि ॥१२८॥
हिमवद्विधृता पूज्या [20]सतामाभिन्युगामिनीम् । शुचिप्रवाहामाकल्पवृत्तिं कीर्तिमिवात्मनः ॥१२९॥
[21]शफरीप्रेक्षणामुद्यत्तरङ्गभ्रूविनर्तनाम् । वनराजीबृहच्छाटीपरिधानां वधूमिव ॥१३०॥

चारो ओर दौड रहे है और सेनाके लोगोकी जबरदस्ती करनेपर खेदखिन्न हो रहे है, ऐसे खेतोके मालिक किसानोको भी भरतेश्वरने बडे कौतुकके साथ देखा था ॥१२०॥ जो खेत काटनेवाले इधर-उधर घूमते हुए किसानोसे व्याप्त हो रही है ऐसी प्रत्येक ग्रामोके चारो ओरकी निकटवर्ती भूमियोको भी भरतेश्वरने देखा था ॥१२१॥ जो स्पष्ट दिखनेवाले गायोके खुरोके चिह्नोसे ऊँचे-नीचे हो रहे है और जो अत्यन्त सकडे है ऐसे कुछ-कुछ कीचडसे भरे हुए गॉवके समीपवर्ती मार्गोको भी भरत महाराज देखते जाते थे ॥१२२॥ उन्होने ग्रामोके चारो ओर खडे हुए महाबलवान् गॉवके मुखिया लोगोको देखा था तथा पक्षी तिर्यंच और मनुष्योके द्वारा सेवा करने योग्य बड़े-बडे वृक्षोको भी देखे थे ॥१२३॥ जो जहॉ-तहॉ लौकी अथवा तुरईकी लताओके फूलोसे ढकी हुई वाडियोसे घिरे हुए है और जिनपर एकसे दूसरेपर मुरगा भी उडकर जा सकता है ऐसे गावोको वे दूरसे ही छोडते जाते थे ॥१२४॥ झोपडियोके समीपमे फल और फूलोसे झुकी हुई लताओको तथा पुत्रोसे युक्त सती स्त्रियोको भी देखते हुए महाराज भरतको बडा आनन्द आ रहा था ॥१२५॥ जो सुवर्णकी मालाओ और कडोसे अलकृत है तथा वाडियोकी ओटमे खडी हुई है ऐसी गॉवोकी स्त्रियॉ भी देखनेवाले भरतका मन हरण कर रही थी ॥१२६॥ गॉवोके बडे-बडे लोग घीके घडे, दहीके पात्र और अनेक प्रकारके फल भेट कर उनके दर्शन करते थे ॥१२७॥

तदनन्तर धीरवीर भरत सेनासहित कितनी ही मजिलो-द्वारा लम्बा मार्ग तय कर गगा नदीके समीप जा पहुँचे ॥१२८॥ वहॉ जाकर उन्होने गंगा नदीको देखा, जो कि उनकी कीर्तिके समान सुशोभित हो रही थी क्योकि जिस प्रकार उनकी कीर्ति हिमवान् पर्वतसे धारण की गयी थी उसी प्रकार गगा नदी भी हिमवान् पर्वतसे धारण की गयी थी, जिस प्रकार उनकी कीर्ति पूज्य और उत्तम थी उसी प्रकार गगा नदी भी पूज्य तथा उत्तम थी, जिस प्रकार उनकी

---

१ ग्रामान्तभुव । "ग्रामान्त उपशल्य स्यात्" इत्यभिधानात् । २ केदारान् लुनन्तीति केदारलावास्तै । ३ मार्गान् । ४ ईषदार्द्रकर्दमान् । ५ गाममहत्तरान् । ६ महाफलान् द०, इ० । ७ वयस्तिरोजनै ल० । क्षीरोपायनान् क्षीरिणश्च । ८ महाग्राम–इत्यपि क्वचित् । ९ पटोरिका । 'कोशातकी ज्योत्स्निकायामपामार्गेऽपि सा भवेत्' इत्यभिधानात् । १० गृह । ११ पुत्रैराढ्या । १२ सुवर्णमालाभि । १३ ग्रामे भवा । १४ 'संवृतावृती ससृतासृती' इत्यपि क्वचित् । १५ घृतकुम्भै । १६ भाजनविशेषै । १७ –सदद्धीर द० । १८ कतिपयै । १९ सती-ल० । २० मीननेत्राम् ।

विस्तार्यैजनसंभोग्यं कृतद्वंसालिमण्डलैः । तरङ्गवसनैः कान्ता[1] पुलिनैर्जघनैरिव ॥१२१॥
[2]लोलैर्मिहस्तनिधूतपक्षिमालाकलस्वनैः । किमप्यालपितुं भग्न तटान्ती वा तटद्रुमैः ॥१२२॥
हर्ता[3] नवमदन्तानां [4]शोभोज्जघनवर्तिनी । रुन्धतामधिभात्यन्त हसदूर्मिदुकूलकैः ॥१२३॥
रामराजामिवानीका वनराजीं विभृण्वताम् । [5]तिष्ठमानामिवावर्तव्यक्तनाभिमुदन्वतः ॥१२४॥
विलोलव्यचिसंघट्टादुत्थितां पतगावलिम् । पताकामिव बिभ्राणां लब्धां सर्वापगाजयात् ॥१२५॥
समासमीना[6] पर्याप्तपयसं धारिणं स्वयम् । जगतां पावनीं मान्यां हसन्तीं गौमतल्लिकाम् ॥१२६॥
गुरुप्रवाहप्रसृतां तीर्थकामैरुपासिताम् । गम्भीरशब्दसभूतिं जैनीं श्रुतिमिवामलाम् ॥१२७॥

कीर्ति समुद्र तक गमन करनेवाली थी उसी प्रकार गंगा नदी भी समुद्र तक गमन करनेवाली थी जिस प्रकार उनकी कीर्तिका प्रवाह पवित्र था उसी प्रकार गंगा नदीका प्रवाह भी पवित्र था और जिस प्रकार उनकी कीर्ति कल्पान्त काल तक टिकनेवाली थी उसी प्रकार गंगा नदी भी कल्पान्त काल तक टिकनेवाली थी। अथवा जो गंगा किसी स्त्रीके समान जान पड़ती थी, क्योंकि मछलियाँ ही उसके नेत्र थे, उठती हुई तरंग ही भौंहोंका नचाना था और दोनों किनारोंके वनकी पंक्ति ही उसकी साड़ी थी। जो स्त्रियोंके जघन भागके समान सुन्दर किनारों से सहित थी, उसके वे किनारे बहुत ही बड़े थे। शब्द करती हुई हंसोंकी माला ही उनकी करधनी थी और लहर ही उनके वस्त्र थे।—चंचल लहरोंरूपी हाथोंके द्वारा उड़ाये हुए पक्षि समूहोंके मनोहर शब्दोंसे जो ऐसी जान पड़ती थी मानो किनारेके वृक्षोंके साथ कुछ वार्तालाप करनेके लिए प्रयत्न ही कर रही हो।— जो अपनी छलकती हुई लहरोंसे ऐसी जान पड़ती थी मानो तटरूपी नितम्ब प्रदेशपर जंगली हाथियोंके द्वारा किये हुए दांतोंके घावोंको समुद्ररूप पतिके डरसे शोभायमान लहरोंरूपी वस्त्रसे ढक ही रही हो। जो दोनों ओर लगी हुई हरी भरी वनश्रेणियोंके प्रकट करने तथा साफ-साफ दिखाई देनेवाली भँवरोंसे ऐसी जान पड़ती थी मानो किसी स्त्रीकी तरह अपने समुद्ररूप पतिके लिए रोमराजि और नाभि ही दिखला रही हो।—जो चंचल लहरोंके संघटनसे उड़ी हुई पक्षियोंकी पंक्तिको धारण कर रही थी और उससे ऐसी जान पड़ती थी मानो सब नदियोंको जीत लेनेसे प्राप्त हुई विजयपताकाको ही धारण कर रही हो। जो किसी उत्तम गायकी हंसी करती हुई-सी जान पड़ती थी क्योंकि जिस प्रकार उत्तम गाय समासमीना अर्थात् प्रति वर्ष प्रसव करनेवाली होती है उसी प्रकार वह नदी भी समास-मीना अर्थात् परिपुष्ट मछलियोंसे सहित थी जिस प्रकार उत्तम गायमें पर्याप्त पय अर्थात् दूध होता है उसी प्रकार उस नदीमें भी पर्याप्त पय अर्थात् जल था, जिस प्रकार उत्तम गाय गम्भीर शब्द करती है उसी प्रकार वह भी गम्भीर कल-कल शब्द कर रही थी, उत्तम गाय जिस प्रकार जगत्को पवित्र करनेवाली है उसी प्रकार वह भी जगत्को पवित्र करनेवाली थी और उत्तम गाय जिस प्रकार पूज्य होती है उसी प्रकार वह भी पूज्य थी। अथवा जो जिनवाणीके समान जान पड़ती थी क्योंकि जिस प्रकार जिनवाणी गुरु-प्रवाह अर्थात् आचार्य परम्परासे प्रसूत हुई है उसी प्रकार वह भी गुरुप्रवाह अर्थात् बड़े भारी जलप्रवाहसे प्रसूत हुई थी—प्रवाहित हुई थी। जिस प्रकार जिन वाणी तीर्थ अर्थात् धर्मकी इच्छा करनेवाले पुरुषों

---

१ कान्ता ल०। २ वाग्मिन ल०। —वनम ल०। ४ तीर। ५ प्रदर्शयन्तीम्। ६ मासमशक-मत्स्यौ यस्यां सा तथोक्ता प्रतिपद प्रसूयत। समासमाना सा यैव प्रतिपद प्रसूयत। ७ प्रशस्तगाम्। गोमत्यभिधाम ल० ८ ६।

राजहंसैः[1] कृतोपास्यामलङ्घ्यां विधृतायतिम्[2]। जयलक्ष्मीमिव स्फीतामाम्भीयामब्धिगामिनीम् ॥१३८॥
विलसत्पद्मसभूतां[3] जनतानन्ददायिनीम्। जगद्भोग्यामिवाम्भीयां श्रियमायतिशालिनीम् ॥१३९॥
विजयार्धतटाक्रान्ति[4]कृतश्लाघा[5] सुरंहसम्[6]। अभग्नप्रसरां दिव्यां निजामिव पताकिनीम् ॥१४०॥
व्याकोलोर्मिकरास्पृष्टैः स्वतीरवनपादपैः। दयद्भिरिङ्गुदैर्भद्रं[7]माश्रिता कामुकैरिव ॥१४१॥
रोधोलतालयार्म्यानान्[8] स्वेच्छया सुरदम्पतीन्। हसन्तीमिव मुग्धानैः[9] शीकरान्तर्विमारिभिः ॥१४२॥
किन्नराणां कलक्वाणैः मृगानैरुपवीणितैः। सेव्यपर्यन्तभूभागलतामण्डपमण्डनाम् ॥१४३॥

के द्वारा उपामित होती है उसी प्रकार वह भी तीर्थ अर्थात् पवित्र तीर्थ-स्थानकी इच्छा करनेवाले पुरुषोके द्वारा उपासित होती अथवा किनारेपर रहनेवाले मनुष्य उसमे स्नान आदि किया करते थे, जिस प्रकार जिनवाणीमे गम्भीर शब्दोकी उत्पत्ति होती है उसी प्रकार उससे भी गम्भीर अर्थात् बडे जोरके शब्दोकी उत्पत्ति होती थी, और जिस प्रकार जिनवाणी मल अर्थात् पूर्वापर विरोध आदि दोपोसे रहित होती है उसी प्रकार वह भी मल अर्थात् कीचड आदि गँदले पदार्थोसे रहित थी।—अथवा जो अपनी (भरतकी) विजयलक्ष्मीके समान जान पडती थी क्योकि जिस प्रकार विजयलक्ष्मीकी उपासना राजहस अर्थात् बडे-बडे राजा लोग करते थे उसी प्रकार उस नदीकी भी उपासना राजहस अर्थात् एक प्रकारके हसविशेप करते थे, जिस प्रकार जयलक्ष्मीका कोई उल्लघन—अनादर नही कर सकता था उसी प्रकार उस नदीका भी कोई उल्लघन नही कर सकता था, जयलक्ष्मीका आयति अर्थात् भविष्यत्काल जिस प्रकार स्पष्ट प्रकट था इसी प्रकार उसकी आयति अर्थात् लम्बाई भी प्रकट थी, जयलक्ष्मी जिस प्रकार स्फीत अर्थात् विस्तृत थी उसी प्रकार वह भी विस्तृत थी और जयलक्ष्मी जिस प्रकार समुद्र तक गयी थी उसी प्रकार वह गंगा भी समुद्र तक गयी हुई थी। अथवा जो भरतकी राज्यलक्ष्मीके समान मालूम होती थी क्योकि जिस प्रकार भरतकी राज्यलक्ष्मी शोभायमान पद्म अर्थात् पद्म नामकी निधिसे उत्पन्न हुई थी उसी प्रकार वह नदी भी पद्म अर्थात् पद्म नामके सरोवरसे उत्पन्न हुई थी, भरतकी राज्यलक्ष्मी जिस प्रकार जनसमूहको आनन्द देनेवाली थी उसी प्रकार वह भी जनसमूहको आनन्द देनेवाली थी, भरतकी राज्यलक्ष्मी जिस प्रकार जगत्के भोगने योग्य थी उसी प्रकार वह भी जगत्के भोगने योग्य थी, और भरतकी लक्ष्मी जिस प्रकार आयति अर्थात् उत्तरकालसे सुशोभित थी उसी प्रकार वह आयति अर्थात् लम्बाईसे सुशोभित थी।—अथवा जो भरतकी सेनाके समान थी, क्योकि जिस प्रकार भरतकी सेना विजयार्ध पर्वतके तटपर आक्रमण करनेसे प्रशंसाको प्राप्त हुई थी उसी प्रकार वह नदी भी विजयार्ध पर्वतके तटपर आक्रमण करनेसे प्रशंसाको प्राप्त हुई थी (गगा नदी विजयार्ध पर्वतके तटको आक्रान्त करती हुई वही है) जिस प्रकार भरतकी सेनाका वेग तेज था उसी प्रकार उस नदीका वेग भी तेज था। जिस प्रकार भरतकी सेनाके फैलावको कोई नही रोक सकता था उसी प्रकार उसके फैलावको भी कोई नही रोक सकता था और भरतकी सेना जिस प्रकार दिव्य अर्थात् सुन्दर थी उसी प्रकार वह नदी भी

---

१ सेव्याम्। २ विवृतायतीम् ल०। ३ पद्महृदे जाताम्। पक्षे निधिविशेषजाताम्। ४ आक्रमण। ५ श्लाघ्या ल०, इ०। ६ सुवेगाम्। ७ रोमाञ्चम्। ८ तीरलतागृहस्थितान्। ९ मुस्वानै ल०। स्वस्वानै इ०।

हारिभिः किन्नरोद्गीतैराहूता हरिणाङ्गनाः । दधतीं तीरकक्षेषु[1] प्रसारितगलद्गलाः[2] ॥१४४॥
हृद्यैः ससारसारावैः पुलिनैर्दिग्वधोपिताम् । नितम्बानि सकाञ्चीनि हसन्तामिव विस्तृतैः ॥१४५॥
चतुर्दशभिरन्विताम् सहस्रैरभियोषिताम्[3] । [4]सद्भ्रीचीनामिवोद्धार्चिं बाहूना परिरम्भणे ॥१४६॥
इत्थाविष्कृतसशोभां [5]जाह्नवीमैक्षत प्रभुः । हिमवद्गिरिणाम्भोधौ प्रहितामिव कण्ठिकाम् ॥१४७॥

मालिनीवृत्तम्

शरदृतु[6]हितकान्तिं प्रक्तकान्तारराजी
विरचितपरिधानां [7]सक्तसारोहरम्याम् ।
युवतिमिव गभीरावर्तनाभिं प्रपश्यन्
प्रमदमतुलमूहे क्ष्मापतिः स्वस्रवन्तीम् ॥१४८॥
सरसिजमकरन्दोद्गन्धिराधूतरोधो
वनकिसलयमन्दं दोलनोद्दूतमान्यः ।
असकृदमरसिन्धोराधुनानस्तरङ्गा
महत नृपवधूनामभ्यखेद समार ॥१४९॥

सुन्दर थी। जो चचल लहरोंरूपी हाथोसे स्पश किये गये और अकुररूपी रोमाचोंको धारण किये हुए अपने किनारेके वनके वृक्षोसे आश्रित थी और उससे ऐसी मालूम होती थी मानो कामा जनोसे आश्रित कोई स्त्री ही हो। – जो जलकणोसे उत्पन्न हुए तथा चारो ओर फैलते हुए मनोहर शब्दोसे अपनी इच्छानुसार किनारेपर-के लतागृहोमें बठे हुए देव-देवागनाओंकी हँसी करती हुई-सी जान पडती थी। किन्नरोके मधुर शब्दवाल गायन तथा वीणाकी झनकारसे सेवनीय किनारेकी पथिवीपर बने हुए लतागृहोसे जो बहुत ही अधिक सुशोभित हो रही थी। – किन्नर देवोके मनोहर गानोसे बुलायी हुई और सुखसे ग्रीवाको लम्बा कर बैठी हुई हरिणियों को जो अपने किनारेकी भूमिपर धारण कर रही थी। – जिनपर सारस पक्षी कतार बाँधकर मनोहर शब्द कर रहे हैं ऐसे अपने बडे-बडे सुन्दर किनारोसे जो देवागनाओंके करधनीसहित नितम्बाकी हँसी करती हुई-सी जान पड़ती थी। – जिन्होने आलिंगन करनेके लिए तरंगरूपी भुजाए ऊपरकी ओर उठा रखी है ऐसी सखियोके समान जो चौवह हजार सहायक नदियोंसे सहित है। – इस प्रकार जिसकी शोभा प्रकट दिखाई दे रही है और जो हिमवान् पवतके द्वारा समुद्रके लिए भेजी हुई कण्ठमालाके समान जान पडती है ऐसी गगा नदी महाराज भरतने देखी ॥ १३९–१४७ ॥ शरदृतुके द्वारा जिसकी कान्ति बढ गयी है, किनारेके वनोंकी पक्ति ही जिसके वस्त्र है जो बालूके टीलेरूप नितम्बोसे बहुत ही रमणीय जान पडती है, गम्भीर भँवर ही जिसकी नाभि है और इस प्रकार जो एक तरुण स्त्रीके समान जान पड़ती है ऐसी गगा नदीको देखते हुए राजा भरतने अनुपम आनन्द धारण किया था ॥ १४८ ॥ जो कमलोकी मकरन्दसे सुगन्धित है कुछ-कुछ कम्पित हुए किनारेके वनके पल्लवोंके धीरे-धीरे हिलनेसे जिसका मन्दपना प्रकट हो रहा है और जो गगा नदीकी तरंगोको बार-बार हिला रहा

१ तीरवनेषु । २ प्रसारितो भूत्वा गलद्गलो यासां ताः । ३ सखीनाम् । ४ वीचिबाहूना इव । ५ गगाम् । ६ प्राप्त । ७ सैक्तनितम्ब ।

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्

तामाक्रान्तहरिन्मुखां[1] कृतरजोभृत्तिं[2] जगत्पावनीं —
मामेव्यां[3] द्विजकुञ्जरैरविरतं सनाप्रविच्छेदिनीम् ।
जैनीं कीर्तिमिवाततामपमलां गव्यज्जनानन्दिनीं
निध्यायन्[4] निधिपां निधिपतिः प्रीतिं परामाससद्न ॥१५०॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराज-दिग्विजयोद्योगवर्णनं नाम षड्विंशतितमं पर्व ॥२६॥

■

है ऐसा वहाँका वायु रानियोके मार्गके परिश्रमको हरण कर रहा था ॥ १४९ ॥ वह गंगा ठीक जिनेन्द्रदेवकी कीर्तिके समान थी क्योकि जिस प्रकार जिनेन्द्र देवकी कीर्तिने समस्त दिशाओ-को व्याप्त किया है उसी प्रकार गगा नदीने भी पूर्व दिशाको व्याप्त किया था, जिनेन्द्र भगवान्-की कीर्तिने जिस प्रकार रज अर्थात् पापोका नाश किया है उसी प्रकार गगा नदीने भी रज अर्थात् धूलिका नाश किया था, जिनेन्द्र भगवान्की कीर्ति जिस प्रकार जगत्को पवित्र करती है उसी प्रकार गगा नदी भी जगत्को पवित्र करती है, जिनेन्द्र भगवान्की कीर्ति जिस प्रकार द्विज कुंजर अर्थात् श्रेष्ठ ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्योके द्वारा सेवित है उसी प्रकार गगा नदी भी द्विज कुजर अर्थात् पक्षियो और हाथियोके द्वारा सेवित है, जिनेन्द्र भगवान्की कीर्ति जिस प्रकार निरन्तर ससार-भ्रमण-जन्य सन्तापको दूर करती है उसी प्रकार गगा नदी भी सूर्यकी किरणोसे उत्पन्न सन्तापको नष्ट करती थी और जिनेन्द्र भगवान्की कीर्ति जिस प्रकार विस्तृत, निर्मल और सदा लोगोको आनन्द देनेवाली है उसी प्रकार वह गगा नदी भी विस्तृत, निर्मल तथा सदा लोगोको आनन्द देती थी । इस प्रकार उस गगा नदीको देखते हुए निधियोके स्वामी भरत महाराज परम प्रीतिको प्राप्त हुए थे ॥ १५०॥

इस प्रकार आर्ष नाममे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसग्रहके हिन्दी-भाषानुवादमे भरतराजकी दिग्विजयके उद्योगको वर्णन करनेवाला छब्बीसवाँ पर्व पूर्ण हुआ ।

■

---

१ दिङ्मुखाम् । २ रजोनाशनम् । ३ पक्षिगजै विप्रादिमुख्यैश्च । ४ अवलोकयन् ।

सप्तविंशतितम पर्व

अथ व्यापारयामास दृष्ट्वा तत्र विभां पतिः । प्रसन्नै सलिलै पार्श्वं वितरन्त्यामिवात्मन ॥१॥
व्यापारितदृशं तत्र प्रभुमालोक्य सारथिः । प्रह्लादसदृशमिदमूचे वचनमुदारधीः ॥२॥
इयमाह्लादिवादोषभुवना देवनिम्नगा । रजो विधुन्वती भाति भारतीव स्वयंभुवः ॥३॥
पुनाति हिमाद्रिं च सागरं च महानदी । प्रसूतौ च प्रवेशे च गम्भीरा निर्मलाशया ॥४॥
इमां वनगजाः प्राप्य निर्वान्त्यत[3] मदच्युतः[4] । मुनीन्द्रा इव सद्विद्यां गम्भीरां तापविच्छिदम् ॥५॥
इत एतन्ति वन्येभा पयोऽस्या कृतनिःस्वनाः । इतोऽमी पूरयन्त्यर्णां मुक्तासारा धरत्विषः ॥६॥
अस्या प्रवाहमम्भोधिर्धत्ते गाम्भीर्यवीक्षितः । अतो[5] विजयार्धेन तुङ्गनाप्यचलात्मना ॥७॥
अस्या पयःप्रवाहेण नूनमब्धिर्विमुद् भवेत् । क्षारेण पयसा स्वेन दह्यमानान्तराशय ॥८॥
पद्महृदादिमवतः प्रसन्नादिव मानसात् । प्रसूता पद्मये पुण्यां शुद्धजन्मा हि पूज्यते ॥९॥
व्योमापगामिमां प्राहुर्विबुधा[6] पतितां क्षितौ । गङ्गादेवीगृहं विश्वगापूर्याम्भ स्वजलप्लवैः ॥१०॥

अथानन्तर वहाँपर जो स्वच्छ जलसे अपने लिए (भरतके लिए) पादोदक प्रदान करती हुई-सी जान पड़ती थी ऐसी गंगा नदीपर महाराज भरतने अपनी दृष्टि डाली ॥ १ ॥ उस समय सारथिने महाराज भरतको गंगापर दृष्टि डाल हुए देखकर चित्तको प्रसन्न करनेवाले निम्नलिखित समयानुकूल वचन कहे ॥ २ ॥ हे महाराज ! यह गंगा नदी ठीक ऋषभदेव भगवान्‌की वाणीके समान जान पड़ती है, क्योंकि जिस प्रकार ऋषभदेव भगवान्‌की वाणी समस्त संसारको आनन्दित करती है उसी प्रकार यह गंगा नदी भी समस्त लोकको आनन्दित करती है और ऋषभदेव भगवानकी वाणी जिस प्रकार रज अर्थात् पापोंको नष्ट करनेवाली है उसी प्रकार यह गंगा नदी भी रज अर्थात् धूलिको नष्ट कर रही है ॥ ३ ॥ गम्भीर तथा निर्मल जलसे भरी हुई यह गंगा नदी उत्पत्तिके समय तो हिमवान् पर्वतको पवित्र करती है और प्रवेश करते समय समुद्रको पवित्र करती है ॥ ४ ॥ जिस प्रकार गम्भीर और सन्तापको नष्ट करनेवाली सद्विद्या (सम्यग्ज्ञान) को पाकर बड़े-बड़े मुनि लोग मद अर्थात् अहंकार छोड़कर मुक्त हो जाते हैं उसी प्रकार ये जंगली हाथी भी इस गम्भीर तथा सन्तापको नष्ट करनेवाली गंगा नदीको पाकर मद अर्थात् गण्डस्थलसे झरनेवाले तोयविशेषको छोड़कर शान्त हो जाते हैं ॥ ५ ॥ इधर ये वनके हाथी शब्द करते हुए इसका पानी पी रहे हैं और इधर जलकी वृष्टि करते हुए ये शरद्ऋतुके मेघ इसे भर रहे हैं ॥ ६ ॥ अत्यन्त ऊँचा और सदा निश्चल रहनेवाला विजयार्ध पर्वत भी जिसे धारण नहीं कर सका है ऐसे इसके प्रवाहको गम्भीर होनेसे समुद्र सदा धारण करता रहता है ॥ ७ ॥ सम्भव है कि अपने खारे जलसे जिसका अन्तःकरण निरन्तर जलता रहता है ऐसा समुद्र इस गंगा नदीके जलके प्रवाहसे अवश्य ही प्यासरहित हो जायेगा ॥ ८ ॥ यह गंगा प्रसन्न मनके समान निर्मल हिमवान् पर्वतके पद्म नामक सरोवरसे निकल कर पृथिवीपर प्रसिद्ध हुई है सो ठीक ही है क्योंकि जिसका जन्म शुद्ध होता है वह पूज्य होता ही है ॥९॥ यह गंगा अपने जलके प्रवाहसे गंगादेवीके घरको चारों ओरसे भिगोकर आकाश

---

१ गङ्गायाम् । २ उत्पत्तिस्थाने । ३ मुक्तिं भवन्ति मुक्ताश्च । ४ मदच्युत ल० । ५ परमागमस्याम । ६ गाङ्गदेवीकम् । ७ विजयं ल० इ० प० ।

बिभर्ति हिमवानेना शशाङ्करनिर्मलाम् । आ सिन्धो. प्रसृतां कीर्तिमिव स्वां लोकपावनीम् ॥११॥
वनराजीद्वयेनेय बिभाति[1] तटवर्तिना । वासमोरिव युग्मेन विनीलेन कृतश्रिया[2] ॥१२॥
स्वतटाश्रयिणी धत्ते हंसमालां कलस्वनाम् । काञ्चीमिवेयमम्भोजरज पिञ्जरविग्रहाम् ॥१३॥
नदीनर्म्वारिव स्वच्छं[3]मृणालशकलामला. । सविभर्ति बदमादृत्य सख्यं श्लाघ्य हि तादृशम्[4] ॥१४॥
राजहंसरिव[5] सेव्या लक्ष्मीरिव बिभाति ते । तन्वती जगत प्रीतिमलङ्घ्यमहिमा पुर. ॥१५॥
वनवेदीमिव धत्ते समुत्तुङ्गां हिरण्मयीम् । आज्ञामिव तवालङ्घ्यां नभोमार्गविलङ्घिनीम्[6] ॥१६॥
इत. प्रसीद देवेमा शरल्लक्ष्मी विलोकय । वनराजिषु सरुदा[7] सरित्सु सरसीषु च ॥१७॥
इमं सप्तच्छदा. पौष्प विकिरन्ति रजोऽमित । पटवासमिवामोदसवासितहरिन्मुखम् ॥१८॥
बाणै[8] कुसुमबाणस्य बाणैरिव विकासिभि । ह्रियते[9] कामिनां चेतो रम्य हारि न कस्य वा ॥१९॥
विकसन्ति सरोजानि सरस्सु समसुत्पले । विकासिलोचनानीव वदनानि शरच्छ्रिय. ॥२०॥
पङ्कजेषु विलीयन्ते[10] भ्रमरा गन्धलोलुपा. । कामिनीमुखपद्मेषु कामुका इव काहला.[11] ॥२१॥
मनोजशरपुङ्खाभैः पक्षैर्मधुकरा इमं । विचरन्त्यब्जिनीषण्डं मकरन्दरसोत्सुका. ॥२२॥

से अर्थात् हिमवान् पर्वतके ऊपरसे पृथिवीपर पडी है इसलिए इसे आकाशगगा भी कहते है ॥ १० ॥ जो चन्द्रमाकी किरणोके समान निर्मल है, समुद्र तक फैली हुई है और लोकको पवित्र करनेवाली है ऐसी इस गगाको यह हिमवान् अपनी कीर्तिके समान धारण करता है ॥११॥ यह गगा अपने तटवर्ती दोनो ओरके वनोसे ऐसी सुशोभित हो रही है मानो इसने नीले रगके दो वस्त्र ही धारण कर रखे हो ॥१२॥ कमलोके परागसे जिनका शरीर पीला-पीला हो गया है और जो मनोहर शब्द कर रही है ऐसी हसोकी पक्तियोको यह नदी इस प्रकार धारण करती है मानो मन्द-मन्द शब्द करती हुई सुवर्णमय करधनी ही धारण किये हो ॥१३॥ यह नदी स्वच्छ मृणालके टुकडोके समान निर्मल अन्य सखी स्वरूप सहायक नदियोको अपने-मे मिलाकर धारण करती है सो ठीक ही है क्योकि ऐसे पुरुषोकी मित्रता ही प्रशसनीय कहलाती है ॥१४॥ अनेक राजहस (पक्षमे बडे-बडे राजा) जिसकी सेवा करते है, जो ससारको प्रेमी उत्पन्न करनेवाली है, और जिसकी महिमा भी कोई उल्लघन नही कर सकता ऐसी यह गगा आपकी राजलक्ष्मीके समान सुशोभित हो रही है ॥१५॥ जो अत्यन्त ऊँची है, सोनेकी बनी हुई है, आकाश-मार्गको उल्लघन करनेवाली है और आपकी आज्ञाके समान जिसका कोई उल्लघन नही कर सकता ऐसी वनवेदिकाको यह गगा नदी धारण कर रही है ॥ १६ ॥ हे देव, प्रसन्न होइए और इधर वनपक्तियो, नदियो और तालाबोमे स्थान जमाये हुई शरद्ऋतु-की इस शोभाको निहारिए॥ १७ ॥ ये सप्तपर्ण जातिके वृक्ष अपनी सुगन्धिसे समस्त दिशाओ-को सुगन्धित करनेवाले सुगन्धिचूर्णके समान फूलोकी परागको चारो ओर बिखेर रहे है ॥१८॥ इधर कामदेवके बाणोके समान फूले हुए बाण जातिके वृक्षो-द्वारा कामी मनुष्योका चित्त अपहृत किया जा रहा है सो ठीक ही है क्योकि रमणीय वस्तु क्या अपहृत नही करती ? अथवा किसे मनोहर नही जान पडती ? ॥ १९ ॥ इधर तालाबोमे नील कमलोके साथ-साथ साधारण कमल भी विकसित हो रहे है और जो ऐसे जान पडते है मानो जिनमे नेत्र विकसित हो रहे है ऐसे शरद्ऋतुरूपी लक्ष्मीके मुख ही हो ॥२०॥ इधर ये कुछ-कुछ अव्यक्त शब्द करते हुए सुगन्ध-के लोभी भ्रमर कमलोमे उस प्रकार निलीन हो रहे है जिस प्रकार कि चाटुकारी करते हुए कामी जन स्त्रियोके मुखरूपी कमलोमे निलीन—आसक्त होते है ॥ २१ ॥ जो मकरन्द [illegible]

---

१ बिभर्ति ल० । २ धृतश्रिया ल०, द०, इ० । ३ स्वच्छमृणाल—ल० । ४ तादृशाम् ल० । ५ पक्षे राजहंसैः । ६ प्रसिद्धाम् । ७ क्षिप्तैभि । ८ अपहृतम् । ९ आश्लिष्यन्ति । निलीयन्ते ल० । १० [illegible]

स्थिता कञ्जकिञ्जल्कैरापाण्डुरयत मधुव्रता । सुवर्णकपिशैरङ्गै कामास्त्रैरिव मुमुक्षु ॥२३॥
स्थलेषु स्थलपद्मिन्यो विकस-त्यश्चकासति । शरश्रियो विजिगीषोः स्थिता मूर्ध्वशाला इवोच्छ्रिता ॥२४॥
स्थलाब्जरजसाकीर्णा हंसी सरसि जरजरते । सहसैव पक्षविक्षेप विशङ्कीव निमज्जति ॥२५॥
हंसीभ्य निजशावाय धन्यादुद्धृत्य लसद्बिसम् । पीथयुद्ध्या ददात्यन्यै शशाङ्कशकलाकृतिम् ॥२६॥
वृतयला पल्वलान्तःस्थी राजहंसा सरोजले । सरोजिनीरज क्षीण धूतपक्षा शनै शनै ॥२७॥
चक्रवाकीं सरस्तीरे तरङ्गै स्थगितामसूम् । अपश्यन् करुण रौति चक्राह्व साश्रुलोचन ॥२८॥
अभ्यसि वरटावाद्कीं भावराप् कृतस्वनम् । सरस्तरङ्गसुश्राव्यां श्लोककान्तामनिच्छतीम् ॥२९॥
अनुगङ्गातट भाति सप्तपर्णमिद वनम् । सुमनोरेणुभिर्व्योम्नि वितानश्रियमादधत् ॥३०॥
मन्दाकिनीतरङ्गाग्रपवनोऽध्वश्रमं हरन् । शनै स्पृशति नोऽङ्गानि शीकरोद्वनविधूनन ॥३१॥
आतिथ्यमिव तन्वन् हतगङ्गाम्बुशीकर । अभ्यसि पवमानोऽय वनवीथीर्विधूनवन् ॥३२॥
अगोपथमिद दव दुर्गमध्युषित वनम् । लतालयैर्विभात्यन्त कुसुमप्रस्तराञ्चितै ॥३३॥

करनेके लिए उत्कण्ठित हो रहे है ऐसे ये भ्रमर कामदेवके बाणोंकी मूठके समान आभावाले अपने पंखोसे कमलिनियोके समूहमें जहाँ तहाँ विचरण कर रहे है, घूम रहे है ॥ २२ ॥ जिनके अंगोपाग कमलकी केशरसे लिप्त होनेके कारण सुवर्णके समान पीले-पीले हो गये हैं ऐसे ये भ्रमर कामरूपी अग्निके स्फुलिङ्गोके समान जान पडते है ॥ २३ ॥ जगह-जगह पृथिवीपर फूल हुए स्थल-कमलिनियोके पेड ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो सबको जीतनेकी इच्छा करने वाली शरद्ऋतुरूपी लक्ष्मीके खडे हुए कपडेके तम्बू ही हों ॥ २४ ॥ जो कमलोंकी परागसे व्याप्त हो रहा है ऐसे सरोवरमें कमलको स्थलकमल समझती हुई यह हंसी पखोंके विक्षेपको रोककर अर्थात् पंख हिलाये विना ही प्रवेश करती है और पानीमे डूब जाती है ॥ २५ ॥ यह हंस चन्द्रमाकी किरणोके समान कोमल और देदीप्यमान मृणालको अपनी चोंचसे उठाकर और क्षीरसहित मक्खनके समान कोई पदार्थ समझकर अपने बच्चेके लिए दे रहा है ॥ २६ ॥ कमलिनीके परागसे भरे हुए तालाबके जलमें ये हंस धीरे धीरे पंख हिलाते हुए बडे प्रयत्नसे तर रहे है ॥ २७ ॥ तालाबके तीरपर तरंगोसे तिरोहित हुई चकवीको नही देखता हुआ यह हंस आंखोंमें आंसू भरकर बड़ी करुणाके साथ रो रहा है ॥ २८ ॥ सम्भोगकी इच्छा करनेवाला यह शब्द करता हुआ हंस तालाबकी तरंगोसे जिसका शरीर सफेद हो गया है ऐसी चकवी के सम्मुख जा रहा है जब कि वह चकवी इस हंसकी इच्छा नही कर रही है ॥२९॥ गंगा नदी के किनारे किनारे यह सप्तपर्ण जातिके वृक्षोका वन ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो अपने फूलोकी परागसे आकाशमे चँदोवाकी शोभा ही धारण कर रहा हो ॥ ३० ॥ मार्गकी थकावट को दूर करता हुआ और किनारेके वनोंको हिलाता हुआ यह गंगाकी लहरोसे उठा हुआ पवन हम लोगोंके शरीरका धीरे धीरे स्पर्श कर रहा है ॥३१॥ वनकी पंक्तियोंको हिलाता हुआ यह वायु ग्रहण की हुई गंगाके जलकी बूंदोंसे ऐसा जान पडता है मानो हम लोगोंका अतिथि-सत्कार करता हुआ ही आ रहा हो ॥३२॥ हे देव, जो गायोंके संचारसे रहित है अर्थात् अत्यन्त दुर्गम

१ मान्त्या ब । २ कनकवत् पिङ्गल । ३ विस्फुलिङ्गवा । ४ पटकुटम् । दूष्य वस्त्र च तद्गृह । ५ मृणालवलीनवदृश्या । ६ वृतयत्न ल० द० इ० अ० प म० । ७ स्तनिताम् आच्छादं साध । ८ आलोडयन । ९ हसकान्तानि गृहकाणान् । वरटा हसमाला स्यात् वरटा वरकापि च इति वैजयन्ती । १० सितपत्रचञ्चुचरणवान् हस । राजहसास्तु ते चञ्चुचरणै लोहितै सिता । अलिनैर्मन्दरागान्धवरङ्गा सितपत्रै इत्यभिधानात् । ११ कुतस्वन द० ब ल० । कुतस्वनाम् अ० । १२ अभ्यासम् । १३ तन्वन । १४ अतिथित्वम् । १५ शावर ल० प० इ० । १६ अभिमुखमाय वर्तन । १७ प्रमाणरहितम् । अवदुर्गमयोग वा । १८ विभात्यन्त इ० ल० द० । १९ शयन ।

मन्दारवनवीथीना सान्द्रच्छायाः समाश्रिताः । चन्द्रकान्तशिलास्वेते रमन्ते नमःपदः ॥३४॥
अहो तटवनस्यास्य रामणीयकमद्भुतम् । [1]अवधूतनिजावासा [2]रिरंसन्तेऽत्र [3]यत्सुराः ॥३५॥
मनोभवनिवेशस्य लक्ष्मीरत्र वितन्यते । सुरद्वन्द्वतिभिः स्वैरमारब्धरतिविभ्रमैः ॥३६॥
इयं निर्धुतनासक्ता [4]सुरस्त्रीरतिकोमलाः । हसतीव तरङ्गोत्थैः शीकरैरमरापगा ॥३७॥
इतः किन्नरसंगीतमितः सिद्धोपवीणितम् । इतो विद्याधरीनृत्तमितस्तद्गतिविभ्रमः ॥३८॥
नृत्तमप्सरसां पश्यन् शृण्वंस्तद्गीतनिःस्वनम् । वाजिवक्त्रोऽयमुद्ग्रीव. सममास्ते स्वकान्तया ॥३९॥
[5]निष्पर्याय वनेऽमुष्मिन्नृतुवर्गो विवर्धते । परस्परमिव द्रष्टुमुत्सुकायितमानसः ॥४०॥
अशोकतरुरत्राय तनुते पुष्पमञ्जरीम् । लाक्षारक्तैः स्वगर्भाणां चरणैरभिताडित ॥४१॥
[6]पुंस्कोकिलकलालापमुखरीकृतदिङ्मुखः । चूतोऽत्र मञ्जरीधत्ते मदनस्येव तारिकाः [7] ॥४२॥
चम्पका विकसन्तोऽत्र [8]कुसुमैः [9] वितन्वति [10] । प्रदीपानिव पुष्पाढ्यान् दधतीमे [11]मनोभुवः ॥४३॥
सहकारेष्वमी मत्ता विरुवन्ति [12]मधुव्रताः । विजिगीषोरनङ्गस्य काहला इव पूरिताः ॥४४॥
कोकिलानर्कितःस्वानैरलिज्यारवजृम्भितैः । [13]अभिषेणयतीवात्र मनोभूर्भुवनत्रयम् ॥४५॥

है और जो देवोके द्वारा अधिष्ठित है अर्थात् जहाँ देव लोग आकर क्रीडा करते है ऐसा यह वन फूलोके विछौनोसे सुशोभित इन लतागृहोसे अतिशय सुशोभित हो रहा है ॥ ३३ ॥ इधर मन्दार वृक्षोकी वन-पक्तियोकी घनी छायामे बैठे हुए ये देव लोग चन्द्रकान्त मणियोकी शिलापर बार-बार क्रीडा कर रहे है ॥३४॥ अहा, इस किनारेके वनकी सुन्दरता कैसी आश्चर्य-जनक है कि देव लोग भी अपने-अपने निवासस्थान छोडकर यहाँ क्रीडा करते है ॥ ३५ ॥ जिन्होने अपनी इच्छानुसार रति-क्रीडा प्रारम्भ की है ऐसे देव-देवागनाओके द्वारा यहाँ काम-देवके घरकी शोभा बढायी जा रही है । भावार्थ – देव-देवागनाओकी स्वच्छन्द रतिक्रीडाको देखकर मालूम होता है कि मानो यह कामदेवके रहनेका घर ही हो ॥ ३६ ॥ यह गगा अपनी तरगोसे उठी हुई जलकी बूँदोसे ऐसी जान पडती है मानो सम्भोग करनेमे असमर्थ होकर दीनता-भरे अस्पष्ट शब्द करनेवाली देवागनाओकी हँसी ही कर रही हो ॥३७॥ इधर किन्नरोका सगीत हो रहा है, इधर सिद्ध लोग वीणा बजा रहे है, इधर विद्याधरियाँ नृत्य कर रही है और इधर कुछ विद्याधरियाँ विलासपूर्वक टहल रही है ॥३८॥ इधर यह किन्नर अपनी कान्ता-के साथ-साथ अप्सराओका नृत्य देखता हुआ, और उनके सगीत शब्दोको सुनता हुआ सुखसे गला ऊँचा कर बैठा है ॥ ३९ ॥ परस्परमे एक-दूसरेको देखनेके लिए जिसका मन उत्कण्ठित हो रहा है ऐसा ऋतुओका समूह इस वनमे एक साथ इकट्ठा होता हुआ बढ रहा है ॥ ४० ॥ लाखसे रगे हुए विद्याधरियोके चरणोसे ताडित हुआ यह अशोक वृक्ष इस वनमे पुष्प-मजरियो-को धारण कर रहा है ॥ ४१ ॥ कोकिलोके आलापसे जिसने समस्त दिशाओको वाचालित कर दिया है ऐसा यह आम्रवृक्ष कामदेवकी आँखोकी पुतलियोके समान पुष्प-मजरियोको धारण कर रहा है ॥४२॥ वसन्तऋतुके फैलनेपर इस वनमे जो चम्पक जातिके वृक्ष विकसित हो रहे है और फूलोके समूह धारण कर रहे है वे ऐसे जान पडते है मानो कामदेवके दीपक ही धारण कर रहे हो ॥ ४३ ॥ इधर ये मदोन्मत्त भ्रमर आम्र वृक्षोपर ऐसा शब्द कर रहे है मानो सबको जीतनेकी इच्छा करनेवाले कामदेवरूपी राजाके बाजे ही बज रहे हो ॥४४॥ कोयलो-

१ अवज्ञात । २ रन्तुमिच्छन्ति । ३ यस्मात् कारणात् । ४ शक्ता ल०, इ० । ५ रतिकाहला ल०, द०, इ० । ६ नृत्यम् अ०, इ० । ७ युगपत् । निष्पर्यायो प०, ल०, द०, अ०, स० । ८ पुस्कोकि-लानामालाप ल० । ९ वाणा । तारका. ल० । १० विकसन्त्यत्र ल०, द०, इ०, अ०, प०, म० । ११ वसन्तकाले । १२ विस्तृते सति । अविवक्षितकर्मकोऽकर्मक इत्यकर्मकत्वमत्र । १३ दधतोऽमी ल०, द०, इ०, अ०, प०, म० । १४ ध्वनन्ति । १५ सेनया अभियाति । णिज्बहुल कृत्रादिषु णिज् ।

निचुल[1] सहकारेण विकसन्नत्र माधवाम्[2]। दधाति लक्ष्मामक्ष्णामहो प्रावृडश्रिया समम् ॥४६॥
मा[3]धवास्तत्रकेष्वत्र माधवोऽद्य विजृम्भते। धवलद्यमाप्रहासस्य लीलां तन्वन्सु चिक्वत ॥४७॥
वासन्त्यो विकसन्त्यस्यता वन्यतन्मुस्मितश्रियम्। तन्वाना कुसुमामोदैराकुलीकृतषट्पदा ॥४८॥
मल्लिकाविततामोदैर्विलोलाकृतषट्पदः। पादपेषु पदं धत्ते शुचि[4] पुष्पशुचिस्मित[5] ॥४९॥
कदम्बामोदसुरभि केतकाधूलिधूसरः[6]। शापत्यथानिलो[7] देव नित्यमत्र विजृम्भते ॥५०॥
माद्यन्ति कोकिला शश्वत् सममत्र शिखण्डिभिः। कलहंसाकलरवानै समुच्चित[8]विकूजिता ॥५१॥
कूजन्ति काकिला मत्ता केकाधन्त[9] कलापिनः। उभयस्यास्य वगस्य हंसा [10]प्रत्याहपन्त्यमी ॥५२॥
इतोऽमी किन्नरागातमनुकूजन्ति[11] षट्पदाः। सिद्धोपवीणितां वपु निह्नुतेऽन्यभृतस्वनः ॥५३॥
नितनूपुरझंकारमितो हंसविकूजितम्। इतश्च खचरीनृत्यमनुनृत्यच्छिखावलम्[12] ॥५४॥
इतश्च सकलोत्सङ्गे सुप्तान् हंसान् सशावकान्। प्रातः प्रबोधयत्युच्चैः खचरीनूपुरारवः ॥५५॥
इतश्च रचितानल्पपुष्पतल्पमनोहराः। चन्द्रकान्तशिलागर्भा सुरभोग्या लतालयाः ॥५६॥

के मधुरशब्दरूपी नगाडो और भ्रमरोंकी गुजार रूप प्रत्यञ्चाकी टंकारध्वनिसे यहाँ ऐसा मालूम होता है मानो कामदेव तीनो लोकोको जीतनेके लिए सेनासहित चढ़ाई ही कर रहा हो ॥ ४५ ॥ अहा, कैसा आश्चर्य है कि आम्रवृक्षके साथ साथ फूलता हुआ यह निचुल जातिका वृक्ष इस वनमे वर्षाऋतुकी शोभाके साथ-साथ वसन्तऋतुकी भारी शोभा बढा रहा है ॥४६॥ इधर इस वनमे चारो ओरसे वन-लक्ष्मीके उत्कृष्ट हास्यकी शोभा बढानेवाले माधवीलता के गुच्छोपर आज वसन्त बडी वृद्धिको प्राप्त हो रहा है ॥ ४७ ॥ जो अपने विकाससे वसन्त ऋतुके हास्यकी शोभा बढा रही है और जो फूलोंकी सुगन्धिसे भ्रमरोंको व्याकुल कर रही है ऐसा ये वसन्तमें विकसित होनेवाली माधवीलताएं विकसित हो रही है – फूल रही है ॥४८॥ जिसने मालतीकी फली हुई सुगन्धिसे भ्रमरोंको चचल कर दिया है और फूल ही जिसका पवित्र हास्य है ऐसा यह ग्रीष्मऋतु वृक्षोपर पर रख रहा है—अपना स्थान जमा रहा है ॥४९॥ हे देव कदम्ब पुष्पोकी सुगन्धिसे सुगन्धित तथा केतकीकी धूलिसे धूसर हुआ यह वर्षाऋतु का वायु इस वनमें सदा बहता रहता है ॥५०॥ इस वनमे मयूरोके साथ-साथ कोयल सदा उन्मत्त रहते है और कल हंसियो (मदको) के मनोहर शब्दोके साथ अपना शब्द मिलाकर बोलते है ॥५१॥ इधर उन्मत्त कोकिलाएँ कुहू कुहू कर रही है मयूर केका वाणी कर रहे है और ये हम इन दोनोके शब्दोंकी प्रतिध्वनि कर रहे है ॥ ५२ ॥ इधर ये भ्रमर किन्नरियोके द्वारा गाये हुए गीतोका अनुकरण कर रहे है और इधर यह कोयल सिद्धोके द्वारा बजायी हुई वीणाके शब्दको छिपा रहा है ॥ ५३ ॥ इधर नूपुरोकी झंकारको जीतता हुआ हंसोका शब्द हो रहा है और इधर जिसका अनुकरण कर मयूर नाच रहे है ऐसा विद्याधरियोका नृत्य हो रहा है ॥ ५४ ॥ इधर बालूके टीलाकी गोदमे अपने बच्चोंसहित सोये हुए हंसोंको प्रात कालके समय यह विद्याधरियोंका नूपुरोंका ऊँचा शब्द जगा रहा है ॥ ५५ ॥ इधर जो बहुत-से फूलोसे बनायी हुई शय्याओंसे मनोहर जान पडते है जिनके मध्यमे चन्द्रकान्त मणिकी शिलाएं पडी

१ हिन्तल । निचुलो हिन्तलाम्बुज इत्यभिधानात्। २ वसन्त भवाम। अक्ष्णामुत्त पुष्पक इत्यभिधानात्। एतानि पुष्पाणी वसन्तकाले वाहुल्येन जायमानस्य मासस्य नामानि। ३ माधवमासोऽयम्। ४ शुचि शुक्लाम्बु रतयक इत्यभिधानात। ४ ग्रीष्म। ५ पुष्पाण्येव शुचिस्मित यस्य सः। ६ धूसरः। धूसरोऽस्त्रियां धूमर इत्यभिधानात। ७ वर्षाकालवायुः। ८ मिश्रित। ९ कलं कुर्वन्ति। १० प्रत्यहरं कुर्वन्ति। ११ अपलाप कुर्वन्। १२ अनुगतं नृत्यम् शिखावलं यस्य। १३ उच्चैः प०।

इतीदं वनमत्यन्तरमणीयैः परिच्छदैः । स्वर्गोद्यानगतां प्रीतिं जनयत् स्वःसदां[1] सदा ॥५७॥
बहिस्तटवनादेतद् दृश्यते कानन महत् । नानाद्रुमलतागुल्मनीरुद्भिरतिदुर्गमम्[2] ॥५८॥
दृष्टीनामप्यगम्येऽस्मिन् वने मृगकदम्बकम् । नानाजातीयमुद्भ्रान्त सैन्यक्षोभान प्रधावति ॥५९॥
इदमस्मद्बलक्षोभादुत्त्रस्तमृगसकुलम् । वनमाकुलितप्राणमिवाभात्यन्धकारितम् ॥६०॥
गजयूथमित[3] कच्छादन्धकारमिवामितः । विश्लिष्ट बलसंक्षोभादपसर्पत्यनिद्रुतम् ॥६१॥
शनै प्रयाति मज्जिघ्रन्[4] दिश प्रोन्क्षिप्तपुष्कर । स महाद्रिरिवाद्रीन्द्रो भद्रोऽय गजयूथप[5] ॥६२॥
महाद्रिरयमायाम मिमान[6] इव भूरुहाम् । उच्छ्वसन्नायच्छते[7] कच्छाद्-वीक्षितशरीरक ॥६३॥
[8]शयुपोता निकुञ्जेषु[9] पुञ्जीभूता इवान्तयमी । [10]वनस्येवान्त्रसंतानाश्चमूक्षोभाद्विनि सृता ॥६४॥
अयमेकचर[11] पोत्रसमुत्खातान्तिकस्थल[12] । रुणद्धि वर्त्म सैन्यस्य वराहर्म्तीव्ररोषण ॥६५॥
सैनिकैरर्यमारुद्ध[13] पाषाणलकुटादिभि । व्याकुलीकुरुते[14] सैन्य गण्डो[15] गण्ड[16] इव स्फुटम् ॥६६॥
प्राणा इव वनादस्माद् विनिष्क्रामन्ति सन्तता । सिहा बहुदवज्वाला[17] धुन्वाना केसरच्छटा ॥६७॥

हुई है और जो देवोके उपभोग करने योग्य है ऐसे लतागृह वने हुए है ॥५६॥ इस प्रकार यह वन अत्यन्त रमणीय सामग्रीसे देवोके सदा नन्दन वनकी प्रीतिको उत्पन्न करता रहता है ॥ ५७ ॥

इधर किनारेके वनके वाहर भी एक वडा भारी वन दिखाई दे रहा है जो कि अनेक प्रकारके वृक्षो, लताओ, छोटे-छोटे पौधो और झाडियोसे अत्यन्त दुर्गम है ॥ ५८ ॥ जिसमे दृष्टि भी नही जा सकती ऐसे इस वनमे सेनाके क्षोभसे घवडाया हुआ यह अनेक जातिके मृगोका समूह वडे जोरसे दौडा जा रहा है ॥५९॥ जो हमारी सेनाके क्षोभसे भयभीत हुए हरिणोसे व्याप्त है तथा जिसमे जीवोके प्राण आकुल हो रहे है ऐसा यह वन अन्धकारसे व्याप्त हुएके समान जान पडता है ॥ ६० ॥ इधर सेनाके क्षोभसे अलग-अलग हुआ यह हाथियोका झुण्ड गगा किनारेके जलवाले प्रदेशसे अन्धकारके समान चारो ओर वडे वेगसे भागा जा रहा है ॥ ६१ ॥ हाथियोके झुण्डकी रक्षा करनेवाला यह भद्र गजराज सूँडको ऊँचा उठाता हुआ तथा दिशाओको सूघँता हुआ धीरे-धीरे ऐसा जा रहा है मानो शेषनागसहित सुमेरु पर्वत ही जा रहा हो ॥ ६२ ॥ जिसने अपने शरीरके ऊर्ध्वभागको ऊँचा उठा रखा है ऐसा यह वडा भारी सर्प जलवाले प्रदेशसे साँस लेता हुआ इस प्रकार आ रहा है मानो वृक्षोकी लम्बाईको नापता हुआ ही आ रहा हो ॥६३॥ इधर इस लतागृहमे इकट्ठे हुए ये अजगरके बच्चे इस प्रकार श्वास ले रहे है मानो सेनाके क्षोभसे वनकी अँतडियोके समूह ही निकल आये हो ॥६४॥ जो अकेला ही फिरा करता है, जिसने अपनी नाकसे समीपके स्थल खोद डाले है, और जो अत्यन्त क्रोधी है ऐसा यह शूकर सेनाका मार्ग रोक रहा है ॥६५॥ सेनाके लोगोने जिसे पत्थर लकडी आदिसे रोक रखा है ऐसा यह गण्ड अर्थात् छोटे पर्वतके समान दिखनेवाला गैडा हाथी स्पष्ट रूपसे सेनाको व्याकुल कर रहा है ॥६६॥ जो दावानलकी ज्वालाके समान पीले और विस्तृत गरदनपर-के वालोके समूहोको हिला रहे है ऐसे ये सिह इस वनसे इस प्रकार

---

१ नाकिनाम् । २ प्रतानिनीलताभि । 'लता प्रतानिनी वीरुत् गुल्मिन्युपलमित्यपि' इत्यभिधानात् । ३ वहुजलप्रदेशात् । 'जलप्रायमनूप स्यात् पुसि कच्छस्तथाविध ।' इत्यभिधानात् । ४ विभक्तम् । ५ आघ्राणयन् । ६ प्रमिनि कुर्वन्निव । ७ दीर्घीभवति । यमुद्यन स्वैरङ्गे चाजा" इत्यात्मनेपदी । –न्नागच्छते ल०, इ० । ८ अजगरशिशव । ९ निकुञ्जेऽस्मिन् ल०, द०, इ० । १० पुरीतत् । ११ एकाकी । १२ मुखाग्र । 'मुखाग्रे क्रोडहलयो पोत्रम्' इत्यभिधानात् । 'योत्रण्पोहलक्रोडमुखे त्रट्' इति सूत्रेण सिद्धि । १३ वेष्टित । १४ आकुली–ल० । १५ खड्गीमृग । १६ गण्डशैल इव । १७ दवज्वालमदृशा ।

गुग्गुलूनां[1] वनादेष महिषो घनकद्दुर । निर्याति क्षुब्धदष्टाग्रविषाणाग्रातिभीषण ॥६८॥
[2]चलल्लाङ्गूलो लोलजिह्वो व्याकोहितलक्षण । व्याघ्रो[3] वलस्य सक्षोभमसौ सन्वन्वनाकुल ॥६९॥
अष्टापद[4] स शश्वत्पृष्ठभ्रान्तिविधोऽपि[5] सन् । नैव दुःखासिको वेद[6] चरणे पृष्ठवर्तिनि ॥७०॥
चमरोऽय[7] चमूरोधाद् विद्रुतो[8] द्रुतमुच्चलन् । क्षोभ तनोति सैन्यस्य दर्पो रूपीव[9] दुर्धर ॥७१॥
वशा[10] खगजय देव सैनिकैरनुद्रुत[11] । शरणायद भीतात्मा[12] मध्येसैन्य निलीयत[13] ॥७२॥
सारङ्गाख्य वनुच्छायाकृष्णापितवन[14] शनै । प्रयाति शृङ्गभारेण शाखिनव प्रशुष्यता ॥७३॥
दक्षिणेनसमा[15] दिष्वगमिधावन्त्यपीक्षिता[16] । प्रजानुपालन न्याय्य तवाचष्टे मृगव्रजा[17] ॥७४॥
कलापा वहमारेण मन्द मन्द व्रजत्यसौ । कशपाशश्रिय सन्वन् वनलक्ष्म्यास्तनूरुहै ॥७५॥
नेत्रावलीमिवात्मन्वन् वनभूम्या सचन्द्रकै[18] । कलापिनामय सघो विभात्यस्मिन् वनस्थले ॥७६॥
सक्रोशतां रथाङ्गानां स्वनमाकर्णयन् मुहु । हरिणानामिद यूथ त्रासपर्याकुल मनस[19] ॥७७॥

निकल रहे ह मानो उसके प्राण ही निकल रहे हो ॥६७॥ जो मेघके समान कबुर वर्ण है, जिसके सींगका अग्रभाग यमराजकी दाढके समान है तथा जो अत्यन्त भयंकर ह ऐसा यह भसा इस गूगुलके वनसे बाहर निकल रहा है ॥६८॥ जिनकी पूँछ हिल रही है जिह्वा चचल हो रही है और नेत्र अत्यन्त लाल हो रहे ह ऐसे ये सिंह आदि क्रूर जीव स्वय व्याकुल न होकर ही सेना का क्षोभ बढा रहे ह ॥६९॥ यह अष्टापद आकाशमें उछलकर यद्यपि पीठके बल गिरता है तथापि पीठपर रहनेवाले पैरोसे यह दु खका अनुभव नही करता। भावार्थ—अष्टापद नामका एक जगली जानवर होता है उसके पीठपर भी चार पाव होते ह। जब कभी वह आकाशमें छलाँग मारनेके बाद चित्त अर्थात् पीठके बल गिरता है तो उसे कुछ भी कष्ट नही होता क्योकि वह अपने पीठपर-के पैरोसे सँभलकर खडा हो जाता है ॥७०॥ जो मूर्तिमान् अहकारके समान है, दुर्जेय है और सेनासे घिर जानेके कारण जल्दी-जल्दी छलाँग मारता हुआ इधर उधर दौड रहा है ऐसा यह मृग सेनाका क्षोभ बढा रहा है ॥७१॥ हे देव यह खरगोश दौड रहा है, यद्यपि सैनिकोने इसका पीछा नही किया है तथापि यह भीरु होनेसे इधर-उधर दौडकर शरण ढूँढनेके लिए आपकी सेनाके बीचमें ही कहीं छिप जाता है ॥७२॥ जिसने अपने शरीरकी कान्तिसे वनको भी काला कर दिया है ऐसा यह कृष्णसार जातिका मृग सूखे हुए वृक्षके समान अनेक शाखाओवाले सींगोके भारसे धीरे धीरे जा रहा है ॥७३॥ देखिए दाहिनी ओर घास लगनेसे जो चारो ओर चमकर लगा रहा है ऐसा यह हरिणोका समूह मानो आपसे यही कह रहा है कि आपको सब जीवोंका पालन करना योग्य है ॥७४॥ जो अपनी पूँछके द्वारा वनलक्ष्मीके स्तनोपरकी शोभाको बढा रहा है ऐसा यह मयूर पूँछके भारसे धीरे धीरे जा रहा है ॥७५॥ इधर इस वनस्थलमे यह मयूरोंका समूह ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो अपनी पूँछपर-के चन्द्रकोंसे वनकी पृथिवीरूपी स्त्रीके नेत्रोंके समूहकी शोभा ही बढा रहा हो ॥७६॥ इधर दौड़ते हुए रथके पहियेके शब्दको बार-बार सुनता हुआ यह हरिणोका समूह भाग

---

१ गौगिकानाम्। गुग्गोरयलक कलीवे गौगिको गुग्गुल पुर इत्यभिधानात्। २ चलत्। ३ दुष्टमृग। ४ निर्भीक। ५ अष्टापद। ६ ऊर्ध्वभ्रमणचरणो भूत्वा। ७ जानाति। ८ व्याघ्र। ९ सेनानिरोधात्। १० धावमान। ११ रूपी च ल०। १२ शश्वत्प्लवगनीं खत्कल्य गच्छन्। १३ अनुगत। १४ सैन्यमध्य। १५ अनक्षिता भवति। विलीयते अ इ०। १६ नवलित। १७ दक्षिणभाग कृष्णवर्णतया। दक्षिण गतया स्निग्धमिधावन् प्रतीक्षताम। प्रजानुपालनं न्याय्य तवाचष्टे मृगव्रज ॥ ल०। १८ मनिकरवलोकिता। १९ मृगसघ। २० चारचारं पुनर्नाद्। क्षीरार्णव इति अनुनादे तन्निघातात् कृत्रार्थे परस्मपदी। २१ वर्तन अ०। दूरत अ०।

[1]हरिणीप्रेक्षिलेष्वेता पश्यन्ति सकुतूहलम्। स्वां नेत्रशोभां कामिन्यो बर्हिबर्हेषु मूर्धजान् ॥७८॥
इत्यनाकुलमेवेदं सैन्यैरप्याकुलीकृतम्। वनमालक्ष्यते विश्वगप्याधमृगद्विजम् ॥७९॥
जरठोऽप्यातपो नाथमिहास्मान् देव बाधते। वने महातरुच्छाया नैरन्तर्यानुबन्धिनि ॥८०॥
इमे वनद्रुमा भान्ति सान्द्रच्छाया मनोरमा। त्वद्भक्त्यै वनलक्ष्म्येव मण्डपा विनिवेशिता ॥८१॥
सरस्य स्वच्छसलिला वारितोष्णास्तटद्रुमैः। स्थापिता वनलक्ष्म्येव प्रपा[5] भान्ति क्लमच्छिदः ॥८२॥
बहुत्रा[6]णासनाकीर्णमिदं [7]खड्गिभिरातनम्। सर्वान्तिकमपर्यन्तं वनं युग्मद्बलायते ॥८३॥
इत्थं वनस्य सामृद्ध्यं निरूपयति सारथौ। वनभूमिमतीयाय सम्राडविदितान्तराम्[9] ॥८४॥
तदाश्वीयखुरोद्घातादुत्थिता वनरेणवः। दिशां मुखेषु सलग्नास्तेनुर्वनिकाश्रियम् ॥८५॥
सादिना[10] वारवाणानि[11] स्यूतान्यपि[12] सिताशुकैः। [13]कापायाणीव जातानि ततानि वनरेणुभिः ॥८६॥
वनरेणुभिरालग्नैर्जटीभूतानि योषितः। स्तनाशुकानि दुच्छेन दधुरध्वश्रमालसाः ॥८७॥
कुम्भस्थलीषु संयक्ता करिणामम्बरेणवः। सिन्दूरश्रियमातेनुर्धातुभूमिसमुत्थिताः[14] ॥८८॥

से एक ओर नही हट रहा है ॥७७॥ ये स्त्रियाँ हरिणियोके नेत्रोमे अपने नेत्रोकी शोभा वडे कौतूहलके साथ देख रही है और हरिणोकी पूँछोमे अपने केशोकी शोभा निहार रही है ॥७८॥ जिसमे हरिण पक्षी आदि सभी जीव एक-दूसरेको वाधा किये विना ही निवास कर रहे है ऐसा यह वन यद्यपि सैनिकोके द्वारा व्याकुल किया गया है तथापि आकुलतासे रहित ही प्रतीत हो रहा है ॥७९॥ हे देव, जो वडे-वडे वृक्षोकी घनी छायासे सदा सहित रहता है ऐसे इस वनमे रहनेवाले हम लोगोको यह तीव्र घाम कुछ भी वाधा नही कर रहा है ॥८०॥ ये घनी छायावाले वनके मनोहर वृक्ष ऐसे जान पडते है मानो आपकी भक्तिके लिए वनलक्ष्मीके द्वारा लगाये हुए मण्डप ही हो ॥८१॥ किनारेपर-के वृक्षोसे जिनकी सब गरमी दूर कर दी गयी है ऐसे स्वच्छ जलसे भरे हुए ये छोटे-छोटे तालाव ऐसे मालूम होते है मानो वन-लक्ष्मीने क्लेश दूर करनेवाली प्याऊ ही स्थापित की हो ॥८२॥ हे प्रभो, यह वन आपकी सेना-के समान जान पडता है क्योकि जिस प्रकार आपकी सेना बहुत-से वाणासन अर्थात् धनुषोसे व्याप्त है उसी प्रकार यह वन भी वाण और असन जातिके वृक्षोसे व्याप्त है, जिस प्रकार आप-की सेना खड्गी अर्थात् तलवार धारण करनेवाले सैनिकोसे भरी हुई है उसी प्रकार यह वन भी खड्गी अर्थात् गैडा हाथियोसे भरा हुआ है, जिस प्रकार आपकी सेना हाथियोके समूहसे सहित है उसी प्रकार यह वन भी हाथियोके समूहसे सहित है और जिस प्रकार आपकी सेनाका अन्त नही दिखाई देता उसी प्रकार इस वनका भी अन्त नही दिखाई देता ॥८३॥ इस प्रकार सारथिके वनकी समृद्धिका वर्णन करते रहनेपर सम्राट् भरत उस वनभूमिको इस तरह पार कर गये कि उन्हे उसकी लम्बाईका पता भी नही चला ॥८४॥ उस समय घोडोके समूहके खुरो-के आघातसे उठी हुई वनकी धूलि समस्त दिशाओमे व्याप्त होकर परदेकी शोभा धारण कर रही थी ॥८५॥ घुडसवारोके कवच, यद्यपि ऊपरसे सफेद वस्त्रोसे ढँके हुए थे तथापि वनकी धूलिसे व्याप्त होनेके कारण ऐसे मालूम पडते थे मानो कषाय रगसे रगे हुए ही हो ॥८६॥ मार्गके परिश्रमसे अलसाती हुई स्त्रियाँ वनकी धूलि लगनेसे भारी हुए स्तन ढँकनेवाले वस्त्रो-को वडी कठिनाईसे धारण कर रही थी ॥८७॥ गेरू रगकी भूमिसे उठी हुई मार्गकी धूलि

---

१ लोचनेषु। २ पक्षो। ३ प्रवृद्ध। ४ तव भजनाय। ५ पानीयशालिका। 'प्रपा पानीयशालिका' इत्यभिधानात्। ६ झिण्डि मर्जक, पक्षे चाप। ७ गण्डमृगै, पक्षे आयुधिकै। ८ उभयत्रापि गजसमूहम्। ९ अज्ञातान्तरमवधिर्यस्मिन्तत्तथोक्तं कर्मणि। १० अश्वारोहकाणाम्। 'अश्वारोहास्तु सादिन' इत्यभिधानात्। ११ कञ्चुका। 'कञ्चुको वारवाणोऽस्त्री' इत्यभिधानात्। १२ युतानि। १३ कषायरञ्जितानि। १४ गैरिक।

ततो[1] मध्यन्दिनेऽभ्यर्णे दिद्युते रागमद्भुमान्। विजिगीषुरिवारूढप्रताप शुद्धमण्डल ॥८९॥
सरस्तारतरच्छायामाश्रयन्ति स्म पत्रिणः[2]। शरदातपसंतापात् सकुचत्पक्षसंपद ॥९०॥
हृषा कदम्बषण्डेषु पुञ्जीभूतान् स्वशावकान्। पक्षैराच्छाद्यमासुरसोढजरदातपान् ॥९१॥
मदस्य[3] सम्भरमा भेजु सरसारवगाहितुम्। मदच्युतिषु वसासु सुप्ता मधुकरव्रज ॥९२॥
शालायः[4] कृतच्छाया प्रदान्तो राजयूथपा। शालोद्धारमिवातन्वन् स्वराशो करपाडिता ॥९३॥
यूथ घनश्रमाणामुपर्युपरि पुञ्जितम्। तदा प्रविश्य वेशान्तमधिशिश्ये सकर्दमम् ॥९४॥
मृणालैरङ्गमावेष्टय स्थिता हंसा विरेजिरे। प्रतिष्ठा शरणायव खराहूकरपञ्जरम् ॥९५॥
उष्णवाक्षुधा भग्न घन शबलमाततम्। सर्वाङ्गीनमिवोष्णार्तो[5] दधुकम् ॥९६॥
पुण्डरीकातपत्रेण कृतच्छायोऽद्विजनाथने। राजहंसस्तदा भेजे हंसानि सह मज्जनम् ॥९७॥
विसभङ्गै कृताहारा मृणालैरवगुण्ठिता[6]। विसिनीपत्रतल्पेषु शिशिरे हंसशावका ॥९८॥
इति शारदिक ताप तत्काल तापमातप। पुलिनेषु प्रतप्तेषु न हंसा धृतिमादधु ॥९९॥

हाथियोंके गण्डस्थलोंमे लगकर सिन्दूरकी शोभा धारण कर रही थी ॥८८॥ तदनन्तर मध्याह्न का समय निकट आनेपर सूर्य अत्यन्त देदीप्यमान होने लगा। उस समय वह सूर्य किसी विजिगीषु राजाके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार विजिगीषु राजा प्रताप (प्रभाव) धारण करता है उसी प्रकार सूर्य भी प्रताप (प्रकृष्ट गरमी) धारण कर रहा था और जिस प्रकार विजिगीषु राजाका मण्डल (स्वदेश) शुद्ध अर्थात् आन्तरिक उपद्रवोंसे रहित होता है उसी प्रकार सूर्यका मण्डल (बिम्ब) भी मेघ आदिका आवरण न होनेसे अत्यन्त शुद्ध (निर्मल) था ॥८९॥ ग्रीष्मऋतुके घामके सन्तापसे जिनके पक्षोंकी शोभा सकुचित हो गयी है ऐसे पक्षी सरोवरके किनारेके वृक्षोंकी छायाका आश्रय लेने लगे ॥ ९० ॥ जो मध्याह्नकी गरमी सहन करनेमें असमर्थ हैं और इसीलिए जो कमलोंके समूहमें आकर इकट्ठे हुए हैं ऐसे अपने बच्चोंको हंस पक्षी अपने पंखोंसे ढँकने लगे ॥ ९१ ॥ मदका प्रवाह गरम हो जानेसे जिन्हें भ्रमरोंके समूह ने छोड़ दिया है ऐसे जंगली हाथी अवगाहन करनेके लिए सरोवरोंकी ओर जाने लगे ॥ ९२ ॥ सूर्यकी किरणोंसे पीड़ित हुए हाथी वृक्षोंकी डालियाँ तोड़ तोड़कर अपने ऊपर छाया करते हुए जा रहे थे और उनसे ऐसे मालूम होते थे मानो शालाओंका उद्धार ही कर रहे हों ॥९३॥ उस समय जंगली सूअरोंका समूह कीचड़सहित छोटे-छोटे तालाबोंमें प्रवेश कर परस्पर एक दूसरेके ऊपर लोट हो शयन कर रहे थे ॥ ९४ ॥ अपने शरीरको मृणालके तन्तुओंसे लपेट कर बैठे हुए हंस ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो अपनी रक्षा करनेके लिए चन्द्रमाकी किरणोंसे बने हुए पिंजड़ेमें ही घुस गये हों ॥ ९५ ॥ जो उष्णता सहन करनेमें असमर्थ है ऐसे किसी तरुण जवानने अपने सब शरीरमें लगे हुए मोटे मोटे तथा विस्तृत शवालको धारण कर रखा था और उससे वह ऐसा मालूम होता था मानो नील रंगका कुरता ही धारण कर रहा हो ॥९६॥ जिसने कमलिनियोंके वनमें सफेद कमलरूप छत्रसे छाया बना ली है ऐसा राजहंस उस मध्याह्न के समय अपनी हंसियोंके साथ जलमें स्नान कर रहा था ॥ ९७ ॥ जिन्होंने मृणालके टुकड़ोंका आहार किया है और मृणालके तन्तुओंसे ही जिनका शरीर ढँका हुआ है ऐसे हंसोंके बच्चे कमलिनीके पत्तोंके बिछौनोंपर सो रहे थे ॥ ९८ ॥ इस प्रकार शरदृतुका घाम तीव्र सन्ताप फैला रहा

---

१ मध्यन्दिने । २ पत्रिणः प० । पत्र । ३ मदाम्भस । ४ शालाग्रः । ५ घनश्रमाणि गृहीत्वा आहरन्तम् । ६ घनश्रमम् । ७ उष्णमहसमाम । गोनोष्णसहमान् आलु । ८ आच्छादिता ।

मध्यस्थोऽपि तदा तीव्रं तताप तरणिर्भुवम् । नून तीव्रप्रतापाना माध्यस्थ्यमपि तापकम् ॥१००॥
स्वेदविन्दुभिरावद्धजालकानि[1] नृपस्त्रिय. । वदनान्यूहुरब्जिन्य. पद्मानीवाम्बुशीकरै. ॥१०१॥
नृपवल्लभिकावक्त्रपङ्केजेष्वपुपच्छ्रियम् । धर्मविन्दुद्गमो निर्यल्लावण्यरसपूरवत् ॥१०२॥
गलद्धर्माम्बुविन्दूनि मुखानि नृपयोषिताम् । [2]अवश्यायततानीव राजीवानि विरेजिरे ॥१०३॥
नृपाङ्गनामुखाब्जानि धर्मविन्दुभिरावभु । मुक्ताफलैर्व्याप्तभूतैरिवालकविभूषणै. ॥१०४॥
रथवाहा[3] रथानूहुरायस्ता[4] फेनिलैर्मुखै. । तीव्र तपति तिग्मांशौ समेऽपि[5] प्रस्खलत्खुरा. ॥१०५॥
हस्ववृत्तखुरास्तुङ्गास्तनुस्निग्धतनूरुहा. । पृथ्वासना[6] महावाहाः प्रययुर्वायुरंहस.[7] ॥१०६॥
महाजवजुषो वक्त्रादुद्वमन्तः खुरानिव । महोरस्का. स्फुरत्प्रोथा द्रुत जग्मुर्महाहया. ॥१०७॥
समुच्छ्रितपुरो भागा. शुद्धावर्ता[8] मनोजवाः । अपर्याप्तेषु[9] मार्गेषु द्रुतमीयुस्तुरङ्गमा. ॥१०८॥
मेधासत्त्वजवोपेता विनीताश्चटुलक्रमा. । गल्हमाना[10] इव स्प्रष्टुं महीमश्वा द्रुत ययु ॥१०९॥
अश्वेभ्योऽपि रथेभ्योऽपि पत्तयो वेगित[11] ययु. । सोपानत्कै.[12] पदं स्थाणुकण्टकोपलखण्डिभि. ॥११०॥

था और उससे तपे हुए नदियोके किनारोपर हसोको सन्तोष नही हो रहा था ॥९९॥ उस समय सूर्य यद्यपि मध्यस्थ था—आकाशके बीचोबीच स्थित था, पक्षपातरहित था तथापि वह पृथिवीको बहुत ही सन्तप्त कर रहा था सो ठीक ही है क्योकि तीव्र प्रतापी पदार्थोका मध्यस्थ रहना भी सन्ताप करनेवाला होता है ॥१००॥ जिस प्रकार कमलिनियाँ (कमलकी लताएँ) जलकी बूँदोसे सुशोभित कमलोको धारण करती है उसी प्रकार महाराज भरतकी स्त्रियाँ पसीनेकी बूँदोसे जिनपर मोतियोका जाल-सा बन रहा है ऐसे अपने मुख धारण कर रही थी ॥१०१॥ रानियोके मुख-कमलोपर जो पसीनेकी बूँदे उठी हुई थी वे निकलते हुए सौन्दर्य रूपी रसके प्रवाहके समान शोभाको पुष्ट कर रही थी ॥१०२॥ जिनसे पसीनेकी बूँदे टपक रही है ऐसे रानियोके मुख ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो ओसकी बूँदोसे व्याप्त हुए कमल ही हो ॥१०३॥ जिन पसीनेकी बूँदोसे रानियोके मुख-कमल सुशोभित हो रहे थे वे ऐसी जान पडती थी मानो केशपाशको अलकृत करनेवाले मोती ही पिघल-पिघलकर तरल रूप हो गये हो ॥१०४॥ उस समय सूर्य बडी तेजीके साथ तप रहा था इसलिए जो घोडे रथोको ले जा रहे थे उनके मुख परिश्रमसे खुल गये थे, उनमे फेन निकल आया था और उनके खुर समान जमीनपर भी स्खलित होने लगे थे ॥१०५॥ जिनके खुर छोटे और गोल है, जिनपर छोटे और चिकने रोम है, जो बहुत ऊँचे है, जिनका आसन अर्थात् पीठ बहुत बडी है, और जिनका वेग वायुके समान है ऐसे बडे-बडे उत्तम घोडे भी जल्दी-जल्दी दौडे जा रहे थे ॥१०६॥ जो तीव्र वेगसे सहित है, जो अपने आगेके खुरोको मुखसे उगलते हुएके समान जान पडते है, जिनका वक्ष स्थल बडा है और जिनकी नाकके नथने कुछ-कुछ हिल रहे है ऐसे बडे-बडे घोडे जल्दी-जल्दी जा रहे थे ॥१०७॥ जिनके आगेका भाग बहुत ऊँचा है, जिनके शरीरपर-के भँवर अत्यन्त शुद्ध है, और जिनका वेग मनके समान है ऐसे घोडे उस छोटे-से मार्गमे बडी शीघ्रताके साथ जा रहे थे ॥१०८॥ जो बुद्धि-बल और वेगसे सहित है, विनयवान् है तथा सुन्दर गमनके धारक है ऐसे घोडे पृथिवीको (रजस्वला अर्थात् धूलिसे युक्त—पक्षमे रजोधर्मसे युक्त—समझ) उसके स्पर्श करनेमे घृणा करते हुए ही मानो बडे वेगसे जा रहे थे ॥१०९॥ पैदल चलनेवाले

१ जालसमूहानि । कोरकाणि वा । २ प्रालेय । 'अवश्यायस्तु नीहारस्तुषारस्तुहिन हिमम् । प्रालेय मिहिका च' इत्यभिधानात् । ३ रथाश्वा । ४ उद्गतस्ता ।—रायस्तै इत्यपि पाठ । ५ समानभूतलेऽपि । ६ पृथुलपृष्ठभागा । ७ वायुवेगा । ८ घोगा । ९ देवमणिरमुखशुभावर्ता । १० असम्पूर्णेषु सत्सु । ११ कुत्समाना । १२ वेगवद् यथा भवति तया । १३ सपादत्राणै ।

सादिसैन्यं मरुद्वाहैः प्रासिकैः परशुभिः समम्। मल्लिशिवाग्रतोऽन्योन्यं स्पर्धयेव ययुद्धतम् ॥१११॥
पुरः प्रधावितैः प्रेङ्खद्वृत्तत्वाग्रैः प्रयल्लवैः। जातपर्वा इवार्द्धाग्रैः भद्रा जग्मुरतिद्रुतम् ॥११२॥
प्रयात धावतापत मार्गं मा रुध्वमग्रतः। इत्युच्चैर्हेषमाणाना धौरेयाणामयुर्भटाः ॥११३॥
इतोऽपसरपक्षादितो धावत हास्तिकान्। इतो रथादपक्रामत दूरं भद्रयत भद्रयत ॥११४॥
अमुष्माज्जनसङ्घातादुत्थापयत हस्तिकान्। इतो हस्त्युत्साद्यतामपसार्यतां द्रुतम् ॥११५॥
इत्यं प्रधानमारभ्य स्थितोऽयं पथि लोकतः। मध्येऽध्वं प्राजिषुर्दोषात् पथस्तोऽमितोरथम् ॥११६॥
अमङ्क्षोऽयमुदारं प्रतापं पथि धावति। उत्सृष्टभारो लम्बोष्ठो जनानिव विडम्बयन् ॥११७॥
विप्रस्याधुसरस्यन्तो पतन्तोमपरेऽधिकाम्। सवाहयन् स्खलोऽस्मिन् सौविदल्लः पतत्ययम् ॥११८॥
वक्त्रयानेन पश्चाद्भागमुत्सालोकनविस्मितः। पतितोऽप्यश्वसंघट्टैर्नात्मानं वेद धूर्तधीः ॥११९॥
हरिद्रारञ्जितैरंशुकलाटिकृतलोचनः। कुट्टिनीमनुधावेषः प्रणयास्तरणोद्यतः ॥१२०॥
इति प्रयाणसंक्षोभशताकुलपरिश्रमाः। सैनिका शिविरं प्रापुः सेनान्या प्राह्णिकैर्दिनम् ॥१२१॥

सैनिक जूता पहने हुए परोंसे दूठ कांटे तथा पत्थर आदिको लांघते हुए घोड़े और रथोंसे भी जल्दी जा रहे थे ॥११०॥ शक्ति नामके हथियारको धारण करनेवाले दण्ड धारण करनेवालोंके साथ, भाला धारण करनेवाले धनुष धारण करनेवालोंके साथ और तलवार धारण करने वाले लोग परस्पर एक-दूसरेके साथ स्पर्धा करते हुए ही मानो बड़ी शीघ्रताके साथ जा रहे थे ॥१११॥ आगे-आगे दौड़नेसे जिनके कर्णभाग कुछ-कुछ हिल रहे हैं ऐसे घोड़ा लोग इतनी जल्दी जा रहे थे मानो पंख उत्पन्न होनेसे वे उड़े ही जा रहे हों ॥११२॥ चलो, दौड़ो, हटो आगेका मार्ग मत रोको इस प्रकार जोरसे बोलनेवाले योद्धा लोग अपने सामनेके लोगोंको हटा रहे थे ॥११३॥ अरे, इन घोड़ोंके समूहसे एक ओर हटो, इन हाथियोंके समूहसे भागो और बिचले हुए इन रथोंसे भी दूर भाग जाओ ॥११४॥ अरे, इन बच्चोंको लोगोंको इस भीड़से उठाओ और इन हाथियोंके आगेसे घोड़ोंको भी शीघ्र हटाओ ॥११५॥ इधर यह दुष्ट हाथी रास्ता रोककर खड़ा हुआ है और इधर यह रथ सारथिकी गलतीसे मार्गके बीचमें ही उलट गया है ॥११६॥ इधर देखो जिसने अपना भार पटक दिया है, जिसके लम्बे होठ हैं और जो बहुत घबड़ा गया है ऐसा यह ऊँट मार्गमें इस प्रकार उलटा दौड़ा जा रहा है मानो लोगोंकी विडम्बना ही करना चाहता हो ॥११७॥ इधर इस ऊँची जमीनपर घबड़ाये हुए सवारको गिरती हुई अन्तःपुरकी स्त्रीको कोई बहुत ही बीभत्स ही धारण कर रहा है परन्तु ऐसा करता हुआ वह स्वयं गिर रहा है ॥११८॥ यह तरुण पुरुष वेश्याका मुख देखनेसे आश्चर्य चकित होता हुआ घोड़ेके ऊपरसे गिर गया है परन्तु वह मूर्ख मैं गिर गया हूँ इस तरह अब भी अपने-आपको नहीं जान रहा है ॥११९॥ जिसने अपने बाल खिजाबसे काले कर लिये हैं, जिसकी आँखमें काजल लगा हुआ है और जो किसी वृद्धिनीके पीछे-पीछे जा रहा है ऐसा यह धूर्त ठीक तरुण पुरुषके समान आचरण कर रहा है ॥१२०॥ इस प्रकार चलते समयकी बात

१ सादिसैन्यं । २ यष्टिशिवा । ३ कीर्तिता । ४ अभिहनिका । ५ प्रधावतां । ६ अग्रकर्णाः । ७ पराजिनि । ८ भो विगतभया । ९ बालकान् । डिम्भकान् स० द०, इ० अ० प० क० । १० [illegible] । ११ गमनम् । १२ धाव-प० । १३ मार्गमध्ये । १४ सारथि । निरता [illegible] । १५ [illegible] । १६ उत्तानितः । १७ ऊ, । १८ भीरुणा । १९ [illegible] । २० [illegible] । २१ जानाति । २२ [illegible] । २३ [illegible] । २४ कञ्चुकः । २५ गुप्ता । २६ [illegible] । २७ [illegible] ।

ननोऽवगेवनवश्मुखच्छायाविरुद्धिनि । मध्यन्दिनानपे[1] सम्राट् समाप शिविरान्तकम् ॥१२१॥
छत्ररत्नकृतच्छायो दिव्य रथमधिष्ठित । न तदातपसंभावा विद्यामास[2] विशांपति ॥१२३॥
वर्त्मयोमिरधासन्न गरुध्मु[3] स्वसकथ । प्रयानमपि[4] नाध्वान विवेद भरतोऽपि ॥१२४॥
नोदूवान[5] कोऽप्यभूदङ्ग रथाङ्गपरिवर्तने[6] । रथवेगोऽपि नाम्याभून क्लेशो[7] दिव्यानुभावत ॥१२५॥
रथवेगानिलोद्धम्त[8] व्यायत तद्ध्वजाशुकम् । पश्चाद्यागामिसैन्यानामिव मार्गमसूत्रयत[9] ॥१२६॥
रथोद्वतगतिक्षोभादुद्भूताङ्गपरिश्रमा । कथ कथमपि प्रापन रथिनोऽन्ये रथ प्रभो. ॥१२७॥
[10]तम वशेषम वन्यैन्तुरङ्गैरन्यवाहयन्[11] । मानिन प्रभुणा सार्धं शिविर प्रविविक्षव[12] ॥१२८॥
दृगाददेऽप्यकुटीभेदानुत्थितान प्रभुरग्रत । सेनानिवेशसमिन.[13] सौधशोभापहासिन ॥१२९॥
रौप्यस्तम्भेषु विन्यस्तान विस्तृतान पटमण्डपान् । सोऽपश्यज्जननतातापहारिण सुजनानिव ॥१३०॥
किमेतानि स्थलाब्जानि हसयूथान्यमूनि वा । इत्याशङ्क्य स्थूलाग्राणि[14] दृगाददेशिरे जनै ॥१३१॥
सामन्तानां निवेशेषु कायमानानि[15] नैकधा[16] । निवेशितानि विन्यासैर्निदध्यौ[17] प्रभुरग्रत ॥१३२॥
परित कायमानानि वीक्ष्य कण्टकिनीर्वृती । निष्कण्टके निजे राज्ये मेने तानेव कण्टकान् ॥१३३॥

चीतमे जिन्हे मार्गका परिश्रम भी मालूम नही हुआ है ऐसे सैनिक लोग सेनापतिके द्वारा पहले-से ही तैयार किये हुए शिविर अर्थात् ठहरनेके स्थानपर जा पहुँचे ॥ १२१ ॥ तदनन्तर जब मध्याह्नका सूर्य अन्त पुरकी स्त्रियोके मुखकी कान्तिको मलिन कर रहा था तब सम्राट् भरत शिविरके समीप पहुँचे ॥ १२२ ॥ जिनपर छत्ररत्नके द्वारा छाया की जा रही है और जो देवनिर्मित सुन्दर रथपर बैठे हुए है ऐसे महाराज भरतको उस दोपहरके समय भी गरमीका कुछ भी दु ख मालूम नही हुआ था ॥१२३॥ जिन्होने समीपमे चलनेवाले वृद्ध जनोके साथ-साथ अनेक प्रकारकी कथाएँ प्रारम्भ की है ऐसे भरतेश्वरको बीते हुए मार्गका भी पता नही चला था ॥१२४॥ दिव्य सामर्थ्य होनेके कारण रथके पहियोकी चालसे उनके शरीरमे कुछ भी उद्घात (दचका) नही लगा था और न रथका तीव्र वेग होनेपर भी उनके शरीरमे कुछ क्लेश हुआ था ॥१२५॥ रथके वेगसे उत्पन्न हुए वायुसे ऊपरकी ओर फहराता हुआ उनकी ध्वजाका लम्बा वस्त्र ऐसा जान पडता था मानो पीछे आनेवाली सेनाके लिए मार्ग ही सूचित कर रहा हो ॥१२६॥ रथकी उद्धत गतिके क्षोभसे जिनके अंग-अगमे पीडा उत्पन्न हो रही है ऐसे रथपर सवार हुए अन्य राजा लोग बडी कठिनाईसे महाराज भरतके रथके समीप पहुँच सके थे ॥१२७॥ जो घुडसवार लोग महाराज भरतके साथ ही शिविरमे प्रवेश करना चाहते थे उन्होने बचे हुए मार्गको अपने उन्ही चलते हुए श्रेष्ठ घोडोसे बडी शीघ्रताके साथ तय किया था ॥ १२८ ॥ जो राजभवनोकी शोभाकी ओर भी हँस रहे है ऐसे शिविरके चारो ओर खडे किये हुए रावटी तम्बू आदि डेराओको महाराज भरतने दूरसे ही देखा ॥१२९॥ उन्होने चाँदीके खम्भोपर खडे किये हुए बहुत बडे-बडे कपडेके उन मण्डपोको भी देखा था जो कि सज्जन पुरुषोके समान लोगोका सन्ताप दूर कर रहे थे ॥१३०॥ क्या ये स्थलकमल है अथवा हसोके समूह है इस प्रकार आशका कर लोग दूरसे ही उन तम्बुओके अग्रभागोको देख रहे थे ॥ १३१ ॥ सामन्त लोगोकी ठहरनेकी जगहपर अनेक प्रकारकी रचना कर जो तम्बू वगैरह बनाये गये थे उन्हे भी महाराज भरतने सामनेसे देखा था ॥ १३२ ॥ तम्बुओके चारो ओर जो कटीली

१ दिनाधिपे ट० । मध्याह्नसूर्ये । २ विविदे । ३ कुलवृद्धादिभि । ४ मुत्र ल० । ५ अतिदूर गतम् । ६ पीडा । ७ रथचक्रभ्रमणे । ८ क्लम ट० । श्रम । ९ उद्धतम् । १० अदर्शयत् । ११ अध्वनि मार्गे । १२ अतिक्रम्य प्रापन् । १३ प्रवेष्टुमिच्छव । १४ सेनारचनाया समन्तात् । १५ पटकुटचाग्राणि । 'दूष्य स्थूल पटकुटीगणलयनिवेशिका तुल्या' इति वैजयन्ती । १६ कुटीभेदा । १७ नानाप्रकारा । १८ ददर्श ।

शक्तिकाः[1] सह शाक्तीकैः[2] प्रासिकाः[3] परशुभिः समम् । पाशिकाः[4] तत्प्रयाम्यन्त एव रयेन ययुर्नरम् ॥१११॥
पुरः प्रधावितं प्रेम्णा[5] प्रवल्गद्भिः प्रवल्गकैः[6] । नागवल्गा दुरापाश्च भग्ना नागैरितस्ततः ॥११२॥
प्रयात धावतायत मार्ग मा दत्तमस्मम । इत्युच्चैरुच्चरन्तो[7] वोरं वारयन्तो नरान् ॥११३॥
इतोऽप्यसपतद्वाजिवाहिनी धावत द्रुतम् । इतः स्थाप्यन्तां[8] दूरं नद्यन्तां गजयूथ ॥११४॥
अनुत्थाप्यतमं बालानुत्थापयत क्षिप्रकम्[9] । इतः[10] क्रुद्धोऽयमुद्धत्य रथमभ्येति धावत द्रुतम् ॥११५॥
इतः[11] प्रधावमाक्ष्य क्षिप्तोऽयं सूतकारया । अभ्यधात्[12] प्रेक्षितुर्दोषात्[13] पश्यतोऽपि नियन्तरम् ॥११६॥
[14]क्रमत्कोऽयमुत्पतत[15] प्रपात[16] पथि पार्थिव । उत्पतन्नाः स्वयोत्पातानिव निपतथम् ॥११७॥
विश्रस्ताङ्गसरादन्तो पतन्तोमयराधिकाम् । सधारयन् स्वपात्रिम्नं[17] स्त्रीव,[18] [19]पण्यमम् ॥११८॥
यथायानेयं[20] पश्यस्त्रीमुखालोकनविह्वलम् । पातिताऽप्य प्रयत्नेनात्मान यद[21] मूढधा ॥११९॥
[22]हरिद्वारस्त्रितसमधु कज्जलाद्रिस्तलोचन । युवा[23] नामनुपश्यन्[24] [25]प्रयत्नात्पतत्यसौ ॥१२०॥
इति प्रवासजल्पैरुपतापपरिश्रमा । सनिका शिविरं[26] सपत् सनाथा भारतिर्वसितम् ॥१२१॥

सैनिक जूता पहने हुए परोंसे दृढ, घोड़े तथा पत्थर आदिका रोंधत हुए घोड़े और रथोंसे भी जल्दी जा रहे थे ॥११०॥ शक्ति नामके हथियारको धारण करनेवाले दृढ धारण करनेवालोंके साथ, भाला धारण करनेवाले धनुष धारण करनेवालोंके साथ और तलवार धारण करने वाले लोग परस्पर एक-दूसरेके साथ स्पर्धा करते हुए ही मानो बड़ी शीघ्रताके साथ जा रहे थे ॥१११॥ आगे-आगे दौड़नेसे जिनके नयन अग्रभाग कुछ-कुछ हिल रहे हैं ऐसे यात्रा लोग इतनी जल्दी जा रहे थे मानो पंख उत्पन्न होनेसे वे उड़े ही जा रहे हों ॥११२॥ चलो, दौड़ो हटो आगेका मार्ग मत रोको इस प्रकार जोरसे बोलनेवाले यात्रा लोग अपने सामनेके लोगोंको हटा रहे थे ॥११३॥ अरे इन घोड़ोंके समूहको एक ओर हटा, इन हाथियोंके समूहसे भागो, और बिखरे हुए इन रथोंसे भी दूर भाग जाओ ॥११४॥ अरे, इन बच्चोंको लोगोंको इस मार्गसे उठाओ और इन हाथियोंके आगेसे घोड़ोंको भी शीघ्र हटाओ ॥११५॥ इधर यह दुष्ट हाथी रास्ता रोककर खड़ा हुआ है और इधर यह रथ सारथिकी गलतीसे मार्गके बीचमें ही उलट गया है ॥११६॥ इधर दाढ़ी जिसने अपना भार पटक दिया है, जिसके लम्बे होंठ हैं और जो बहुत घबड़ा गया है ऐसा यह ऊँट मार्गमें इस प्रकार उलटा दौड़ा जा रहा है मानो लोगोंकी विडम्बना ही करना चाहता हो ॥११७॥ इधर इस ऊँची जमीनपर घबड़ाये हुए सच्चरपर-से गिरती हुई अन्तःपुरकी स्त्रीको कोई कंचुकी बीचमें ही धारण कर रहा है परन्तु ऐसा करता हुआ वह स्वयं गिर रहा है ॥११८॥ यह तरुण पुरुष वेश्याका मुख देखनेसे आश्चर्य चकित होता हुआ घोड़ेके धक्केसे गिर गया है परन्तु वह मूर्ख मैं गिर गया हूँ इस तरह अब भी अपने-आपको नहीं जान रहा है ॥११९॥ जिसने अपने बाल खिजाबसे काले कर लिये हैं, जिसकी आँखोंमें काजल लगा हुआ है और जो किसी कुट्टिनीके पीछे-पीछे जा रहा है ऐसा यह बूढ़ा ठीक तरुण पुरुषके समान आचरण कर रहा है ॥१२०॥ इस प्रकार चलते समयकी बात

१ शक्तिं शस्त्रं दधते ये शाक्तिकाः । २ यष्टिहस्तैः । ३ कौन्तिकाः । ४ असिहेतिकाः । ५ प्रधावन । ६ वल्गत्कञ्चुकः । ७ पुरोधावितं । ८ भो विगतभयाः । ९ बालकान् । विग्रहकान् ल० ८०, इ० अ०, प० ग० । १० हस्तिमुख्यान् । ११ गमनम् । पथान-ल० । १२ मार्गमध्ये । १३ सारथे । निरुक्ता प्रार्थिता यन्ता भूत आत्मा च सारथिः । इत्यभिधानात् । १४ चेष्टानित । १५ उष्ट्र । १६ भीत गत । १७ प्रतिमुक्तम् । अभिमुक्तमित्यर्थः । १८ प्रपातस्तु तटो भूमेः । १९ कञ्चुकी । २० वृद्धा । २१ जानाति । २२ पक्षिराजीकाराय प्रवरोपधिवेषरञ्जित । २३ वाक्षरीम । कुट्टिनी वक्रटी सम इत्यभिधानात् । २४ अनुगच्छन् । २५ वृद्धा । प्रवया स्थविरो वृद्धो जीनो जीर्णो जरन्नपि इत्यभिधानात् ।

ततोऽवरोधनवधूमुखच्छायाविदूषिणि । मध्यन्दिनातपे[1] सम्राट् सस्राप शिविरान्तकम् ॥१२२॥
छत्ररत्नकृतच्छायो दिव्ये रथमधिष्ठित. । न तदातपसबाधां विवेदासौ[2] विशांपति· ॥१२३॥
वर्षीयोभिरथामन्नं रारब्धमु[3]खसकथ. । प्रयातमपि[4] नाध्वानं विवेद भरताधिप ॥१२४॥
नोद्वात.[5] कोऽप्यभूदङ्गे रथाङ्गपरिवर्तनैः[6] । रथवेगेऽपि नास्याभूत् क्लेशो[7] दिव्यानुभावत ॥१२५॥
रथवेगानिलोद्धस्त[8]व्यायत तद्ध्वजांशुकम् । पश्चादागामिसैन्यानामिव मार्गमसूत्रयत्[9] ॥१२६॥
रथोद्धतगतिक्षोभादुद्भूताङ्गपरिश्रमा· । कथ कथमपि प्रापन् रथिनोऽन्ये स्वयं प्रभो ॥१२७॥
[10]तमःवशेषमध्वन्यैस्तुरङ्गैरत्यवाहयन्[11] । सादिन. प्रभुणा सार्धं शिविरं प्रविविक्षव[12] ॥१२८॥
दूराद्ददर्श कुटीभेदानुत्थितान् प्रभुरक्षत । सेनानिवेशमभित[13] सौधशोभापहासिन· ॥१२९॥
रौप्यदण्डेषु विन्यस्तान् विस्तृतान् पटमण्डपान् । सोऽपश्यज्जनतातापहारिण सुजनानिव ॥१३०॥
किमेतानि स्थलाब्जानि हंसयूथान्यमूनि वा । इत्याशङ्क्य स्थूलाग्राणि[14] दूराद्ददर्शिरे जवै ॥१३१॥
सामन्तानां निवेशेषु कार्यमाणानि[15] नैकधा[16] । निवेशितानि विन्यासैर्निर्दध्यौ[17] प्रभुरग्रत. ॥१३२॥
परित कार्यमाणानि वीक्ष्य कण्टकिनीवृतौ । निष्कण्टके निजे राज्ये मेने तानेव कण्टकान् ॥१३३॥

चीतसे जिन्हे मार्गका परिश्रम भी मालूम नही हुआ है ऐसे सैनिक लोग सेनापतिके द्वारा पहले-से ही तैयार किये हुए शिविर अर्थात् ठहरनेके स्थानपर जा पहुँचे ॥ १२१ ॥ तदनन्तर जब मध्याह्नका सूर्य अन्त पुरकी स्त्रियोके मुखकी कान्तिको मलिन कर रहा था तब सम्राट् भरत शिविरके समीप पहुँचे ॥ १२२ ॥ जिनपर छत्ररत्नके द्वारा छाया की जा रही है और जो देवनिर्मित सुन्दर रथपर बैठे हुए है ऐसे महाराज भरतको उस दोपहरके समय भी गरमीका कुछ भी दु ख मालूम नही हुआ था ॥१२३॥ जिन्होने समीपमे चलनेवाले वृद्ध जनोके साथ-साथ अनेक प्रकारकी कथाएँ प्रारम्भ की है ऐसे भरतेश्वरको बीते हुए मार्गका भी पता नही चला था ॥१२४॥ दिव्य सामर्थ्य होनेके कारण रथके पहियोकी चालसे उनके शरीरमे कुछ भी उद्घात (दचका) नही लगा था और न रथका तीव्र वेग होनेपर भी उनके शरीरमे कुछ क्लेश हुआ था ॥१२५॥ रथके वेगसे उत्पन्न हुए वायुसे ऊपरकी ओर फहराता हुआ उनकी ध्वजाका लम्बा वस्त्र ऐसा जान पडता था मानो पीछे आनेवाली सेनाके लिए मार्ग ही सूचित कर रहा हो ॥१२६॥ रथकी उद्धत गतिके क्षोभसे जिनके अंग-अगमे पीडा उत्पन्न हो रही है ऐसे रथपर सवार हुए अन्य राजा लोग बडी कठिनाईसे महाराज भरतके रथके समीप पहुँच सके थे ॥१२७॥ जो घुडसवार लोग महाराज भरतके साथ ही शिविरमे प्रवेश करना चाहते थे उन्होने बचे हुए मार्गको अपने उन्ही चलते हुए श्रेष्ठ घोडोसे बडी शीघ्रताके साथ तय किया था ॥ १२८ ॥ जो राजभवनोकी शोभाकी ओर भी हँस रहे है ऐसे शिविरके चारो ओर खडे किये हुए रावटी तम्बू आदि डेराओको महाराज भरतने दूरसे ही देखा ॥१२९॥ उन्होने चाँदीके खम्भोपर खडे किये हुए बहुत बडे-बडे कपडेके उन मण्डपोको भी देखा था जो कि सज्जन पुरुषोके समान लोगोका सन्ताप दूर कर रहे थे ॥१३०॥ क्या ये स्थलकमल है अथवा हसोके समूह है इस प्रकार आशका कर लोग दूरसे ही उन तम्बुओके अग्रभागोको देख रहे थे ॥ १३१ ॥ सामन्त लोगोकी ठहरनेकी जगहपर अनेक प्रकारकी रचना कर जो तम्बू वगैरह बनाये गये थे उन्हे भी महाराज भरतने सामनेसे देखा था ॥ १३२ ॥ तम्बुओके चारो ओर जो कटीली

१ दिनाधिपे ट० । मध्याह्नसूर्ये । २ विविदे । ३ कुलवृद्धादिभि । ४ मुख ल० । ५ अतिदूर गतम् । ६ पीडा । ७ रथचक्रभ्रमणे । ८ क्लम ट० । श्रम । ९ उद्धतम् । १० अदर्शयत् । ११ अध्वनि साधुभि । १२ अतिक्रम्य प्रापन् । १३ प्रवेष्टुमिच्छव । १४ सेनारचनाया ममन्तात् । १५ पटकुटयाग्राणि । 'दूष्य स्थूल पटकुटीगुणलयनिवेशिका तुल्या' इति वैजयन्ती । १६ कुटीभेदा । १७ नानाप्रकारा । १८ ददर्श ।

तरुशाखाग्रसंसक्तपर्याणादि परिच्छदान्। स्कन्धावारात् बहिः कांश्चिदायान्तः प्रभुरैक्षत ॥१३४॥
[2]बहिर्निवेशमित्यादीन् विशेषान् स विलोकयन्। प्रवरं शिबिरस्यान्तः महाहारमधात्सदः ॥१३५॥
तदतिक्रम्य सप्रश्नं सस्पर्धं किंचिदन्तरम्। महाधिपथमनिर्यापमासासाद वणिक्पथम् ॥१३६॥
कृतोपशोभमाबद्धतोरणं चित्रकेतनम्। पणिभिरर्घरत्नानां[3] स जगाह वणिक्पथम् ॥१३७॥
प्रत्यापणमसौ तत्र रत्नराशीन्निधानिव। पश्यन् मेने निधानानां प्रसिद्धेरेव नश्चितम्[4] ॥१३८॥
समाकीर्णक स्फुरद्रत्न जनतालोलिकाकुलम्[5]। रथ्या वणिक्पथाम्भोधिं पारा इव समूर्मिकम् ॥१३९॥
चलद्वाजिकलोलं[6] स्फुरन्नित्रशताहितं[7]। राजमार्गाम्बुपूर्णालं महामकरसंकुलम् ॥१४०॥
राजन्यकेन सक्षुब्धं समन्तादनुपालितम्। तदासौ विपणामार्ग स्वयं राजपथोऽभवत् ॥१४१॥
तत पर्यन्तविन्यस्तरत्नभासुरतोरणम्। रथकट्या[8] परिक्षिप्तबाह्यपरिच्छदम् ॥१४२॥
आरुध्यमानमश्वीयैर्हास्तिकनातिदुर्गमम्। अनुमार्गगत जुष्ट[9] करभैश्च करेणुभिः ॥१४३॥
छत्रपण्डकृत छाय महाधानमिव क्वचित्। क्वचिच्चामरसंछन्ना सचिवास्थानमण्डलम् ॥१४४॥

बाडियाँ बनायी गयी थी उन्हें देखकर महाराज भरतने अपने निष्कण्टक राज्यमें ये ही काँटे हैं ऐसा माना था। भावार्थ – भरतके राज्यमें बाड़ीके काँटे छोड़कर और कोई काँटे अर्थात् शत्रु नहीं थे ॥ १३३ ॥ जहाँपर वृक्षोंकी डालियोंके अग्र भागपर घोड़ोंके पलान आदि अनेक वस्तुएँ टंगी हुई हैं और जो शिविरके बाहर बने हुए हैं ऐसे कितने ही डेरे महाराज भरतने देखे ॥१३४॥ इस प्रकार शिविरके बाहर बनी हुई अनेक प्रकारकी विशेष वस्तुओंको देखते हुए महाराज शिविरमें प्रवेश करनेके लिए उसके बड़े दरवाजेपर जा पहुँचे ॥ १३५ ॥ बड़े दरवाजेको उल्लंघन कर सैनिकोंके साथ कुछ दूर और गये तथा जिसमें समुद्रके समान गम्भीर शब्द हो रहे हैं ऐसे बाजारमें वे जा पहुँचे ॥ १३६ ॥ जिसकी बहुत अच्छी सजावट की गयी है जिसमें तोरण बंधे हुए हैं अनेक प्रकारकी ध्वजाएँ फहरा रही हैं और व्यापारी लोग जिसमें रत्नोंका अर्घ लेकर खड़े हैं ऐसे उस बाजारमें महाराजने प्रवेश किया ॥ १३७ ॥ वहाँपर प्रत्येक दूकानपर निधियोंके समान रत्नोंकी राशि देखते हुए महाराज भरतने माना था कि निधियोंकी संख्या प्रसिद्धि मात्रसे ही निश्चित की गयी है। भावार्थ – प्रत्येक दूकानपर रत्नोंकी राशियाँ देखकर उन्होंने इस बातका निश्चय किया था कि निधियोंकी संख्या नौ है यह प्रसिद्धि मात्र है वास्तवमें वे असंख्यात हैं ॥ १३८ ॥ जो मोतियोंसे सहित है जिसमें अनेक रत्न देदीप्यमान हो रहे हैं और जो मनुष्योंके समूहरूपी लहरोंसे व्याप्त हो रहा है ऐसे उस बाजाररूपी समुद्रको रथोंने जहाजके समान पार किया था ॥ १३९ ॥ उस समय वह राजमार्ग चलते हुए घोड़ोंके समुदायरूपी लहरोंसे चमकती हुई तलवाररूपी मछलियोंसे और बड़े-बड़े हाथीरूपी मगरोंसे ठीक समुद्रकी शोभा धारण कर रहा था ॥१४०॥ उस समय वह बाजारका रास्ता महाराजके सम्बन्धसे चारों ओरसे अनेक राजकुमारोंसे भरा हुआ था इसलिए वास्तवमें राजमार्ग हो रहा था ॥ १४१ ॥ तदनन्तर जिसके समीप ही रत्नोंके देदीप्यमान तोरण लग रहे हैं घेरकर रखे हुए रथोंके समूहसे जिसकी बाहरकी शोभा बढ़ रही है – जो घोड़ोंके समूहसे भरा हुआ है, हाथियोंके समूहसे जिसके भीतर जाना कठिन है जो हाथियोंकी बड़ी भारी सेनासे सुशोभित है हाथियोंके बच्चे और हथिनियोंसे भी भरा हुआ है। अनेक छत्रोंके समूहकी छाया होनेसे

१ पल्ययनाद्यपरिकरान्। २ शिबिरात्। ३ कटकाद् बहिः। ४ धृतरत्नार्घम्। ५ प्रमाणम्। ६ नवनिधिसम्बन्धेन स्थितानाम्। तथास्थितान् ब०। ७ तरङ्गाकुलम्। ८ मत्स्यविशेष। ९ रथसमूहपरिवेष्टन हतबाह्यपरिकरम्। १० ईषत्समाप्तनागवनम्। नागवनसदृक्षमिति यावत्। ११ सेवितम्।

प्रविशद्भिश्च निर्यद्भिरपर्यन्तैर्नियोगिभिः । महाब्धेरिव कल्लोलैस्तुमुलैर्विचलद्ध्वनि ॥१४५॥
जनतोत्सारणव्यग्रमहादौवारपालकम् । कृतमङ्गलनिर्घोषं वारंवारमनारतम् ॥१४६॥
चिरानुभूतमप्येवमपूर्वमिव शोभया । नृपो नृपाङ्गणं पश्यन् किमप्यात्मानमस्मयत ॥१४७॥
निधयो यस्य पर्यन्ते मध्ये रत्नान्यनन्तशः । महतः शिबिरस्याग्र्यं विशेषं कोऽनुवर्णयेत् ॥१४८॥

शार्दूलविक्रीडितम्

स श्रीमानिति विश्वतः स्वशिविरं लक्ष्म्या निवासाचितं
पश्यन्नात्तनृनिर्विलङ्घ्य विशिखां[1] स्वर्गापहामिश्रियं ।
सभ्रान्त्यप्रनिहाररुद्धजनतासत्राधमुत्केतनं
प्राविशत् कृतमन्निवेशमचिराद्धाम्नालयं श्रीपतिः[3] ॥१४९॥
तत्राविःकृतमङ्गले सुरसरिद्वार्चीभुवा वायुना
संमृष्टाङ्गणवेदिके विकिरता तापच्छिदः शीकरान् ।
शस्तं वस्तुनि[4] विस्तृते स्थपतिना मद्य समुत्थापिते
लक्ष्मीमान् सुखमावसन्नधिपतिः प्राचीं[5] दिशं निर्जयन् ॥१५०॥

जो कहीपर किसी बडे भारी बगीचाके समान जान पडता है और कही अनेक राजाओकी मण्डलीसे युक्त होनेके कारण सभामण्डपके समान मालूम होता है, जो प्रवेश करते हुए और बाहर निकलते हुए अनेक कर्मचारियोसे लहरोसे शब्द करते हुए किसी महासागरके किनारेके समान जान पडता है। जहाँपर बडे-बडे द्वारपाल लोग मनुष्योकी भीडको दूर हटानेमे लगे हुए है, जहाँ अनेक प्रकारके मगलमय शब्द हो रहे है और इसीलिए जो ऐसा जान पडता है मानो सरस्वती देवीने ही उसमे अपना निवास कर रखा हो तथा जो चिरकालसे अनुभूत होनेपर भी अपनी अनोखी शोभासे अपूर्वके समान मालूम हो रहा है ऐसे राजभवनके आँगनको देखते हुए महाराज भरत भी कुछ-कुछ आश्चर्यचकित हो गये थे ॥१४२–१४७॥ जिसके चारो ओर निधियाँ रखी हुई है और बीचमे अनेक प्रकारके रत्न रखे हुए है ऐसे उस बडे भारी शिविरकी विशेषताका कौन वर्णन कर सकता है ॥ १४८ ॥ इस प्रकार लक्ष्मीके निवासस्थानके समान सुशोभित अपने शिविरको चारो ओरसे देखते हुए जो अत्यन्त सन्तुष्ट हो रहे है ऐसे लक्ष्मीपति श्रीमान् भरतने, चारो ओर दौडते हुए द्वारपालोके द्वारा जिसमे मनुष्योकी भीडका उपद्रव दूर किया जा रहा है, जिसपर अनेक पताकाएँ फहरा रही है, और जिसमे अनेक प्रकारकी रचना की गयी है ऐसे अपने तम्बूमे शीघ्र ही प्रवेश किया ॥१४९॥ जिसमे मगलद्रव्य रखे हुए है, गगा नदीकी लहरोमे उत्पन्न हुए तथा सन्तापको दूर करनेवाली जलकी बूँदोको बरसाते हुए वायुसे जिसके आँगनकी वेदी साफ की गयी है, जो प्रशसनीय है, विस्तृत है तथा स्थपति (शिलावट) रत्नके द्वारा बहुत शीघ्र खडा किया गया है, बनाया गया है ऐसे तम्बूमे पूर्व दिशाको जीतनेवाले, निधियोके स्वामी- श्रीमान् भरतने सुखपूर्वक निवास किया

---

१ रथ्या । 'रथ्या प्रतोली विशिखा' इत्यमर । २ विहितसम्यग्रचनम् । ३ भरतेश्वर । ४ सम्मार्जित । ५ गृहे । ६ पूर्वाम् ।

राज्ञामावसथेषु शान्तजनताक्षोभेषु पीताम्भसा
मश्वानां परिकल्पितेषु निरङ्गं स्वैरं तृणग्रासिनि ।
गङ्गातीरसरोवगाहिनि वनध्यालानित हास्तिक
स्त्रिष्णोत्तस्थिवत्क चिरादिव कृतावासं तदा लक्ष्यते ॥१५१॥
तत्रासीनमुपायनैः कुलधनैः कन्याप्रदानादिभि
प्राच्या मण्डलभूभुजः समुचितैराराधयन् साधनैः ।
सन्नद्धः प्रविहाय मानमपरे प्राणशिषुश्चक्रिणं
दूरादानतमौलयो जिनमिव प्राज्यादयं नाकिनः ॥१५२॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजविजय प्रयाणवर्णनं नाम सप्तविंशतितमं पर्व ॥२७॥

■

॥१५०॥ जिस समय राजाओंके तम्बुओंमें मनुष्योंकी भीड़का क्षोभ शान्त हो गया था, घोड़ा के समूह जल पीकर कपड़ेके बने हुए मण्डपोंमें अपने इच्छानुसार घास खाने लगे थे, और हाथियों के समूह गंगा नदीके किनारेके सरोवरोंमें अवगाहन कराकर—स्नान कराकर—वनोंमें बाँध दिये गये थे उस समय विजयी महाराज भरतकी वह सेना ऐसी जान पड़ती थी मानो चिरकालसे ही वहाँ रह रही हो ॥१५१॥ जिस प्रकार श्रेष्ठ महिमाको धारण करनेवाले तथा समवसरण सभामें विराजमान जिनेन्द्रदेवकी देव लोग आराधना करते हैं उसी प्रकार श्रेष्ठ वैभवको धारण करनेवाले तथा उस मण्डपमें बैठे हुए महाराज भरतकी पूर्वदिशाके राजाओंने अपनी कुल-परम्परासे आया हुआ धन भेंट देकर कन्याएँ प्रदान कर तथा और भी अनेक योग्य वस्तुएँ देकर उनकी आराधना—सेवा की थी। इसी प्रकार उनकी सेनाके द्वारा रोके हुए अन्य कितने ही राजाओंने अहंकार छोड़कर दूरसे ही मस्तक झुकाकर चक्रवर्तीके लिए प्रणाम किया था ॥१५२॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण श्रीमहापुराणसंग्रहके
भाषानुवादमें भरतराजका राजाओंकी विजयके लिए प्रयाण करना
इस नामका वर्णन करनेवाला सत्ताईसवाँ पर्व समाप्त हुआ।

■

---

१ सेनानि । २ परिवृता । ३ नमस्कुर्वन्ति स्म । ४ प्रचुराभ्युदयम् ।

अष्टाविंशतितमं पर्व

अथान्येद्युर्दिनारम्भे कृतप्राभातिकक्रिय । प्रयाणमकरोच्चक्री चक्ररत्नानुमार्गत.[1] ॥१॥
अलङ्घ्य चक्रमाक्रान्तपरचक्रपराक्रमम्[2] । दण्डश्च दण्डितारातिर्द्वयमस्य[3] पुरोऽभवत् ॥२॥
रक्ष्यं देवसहस्रेण चक्रं दण्डश्च तादृश । जयाङ्गमितमेवास्य द्वय शेषः परिच्छदः[4] ॥३॥
विजयार्धप्रतिस्पर्धिवर्ष्माणि[5] यागहस्तिनम्[6] । प्रतस्थे प्रभुरारुह्य नाम्ना विजयपर्वतम् ॥४॥
प्राचीं दिशमथो जेतुमापयोधेस्तमुद्यतम् । नृन[7] स्तम्बेरमव्याजाद्वहे[8] विजयपर्वतः[9] ॥५॥
सुरेभ[10] शरदभ्राभमारूढो जयकुञ्जरम् । स रेजे दीप्तमुकुट. सुरेभ[11] सुरराडिव ॥६॥
सितातपत्रमस्योच्चैर्विधृतं श्रियमादधे । यशसां प्रसवागारमिव[12] तद्व्याजजृम्भितम् ॥७॥
लक्ष्मीप्रहासविशदा चामरालो समन्तत' । व्यधूयतास्य विध्वस्ततापा ज्योत्स्नेव शारदी ॥८॥
जयद्विरदमारूढो ज्वलद्भिरस्त्रभासुर । जयलक्ष्मीकटाक्षाणामगमत् स शरव्यताम्[13] ॥९॥
महामुकुटबद्धानां सहस्राणि[14] समन्तत. । तमनुप्रचलन्ति स्म सुराधिपमिवामरा: ॥१०॥

अथानन्तर–दूसरे दिन सवेरा होते ही जो प्रात कालके समय करने योग्य समस्त क्रियाएँ कर चुके है ऐसे चक्रवर्ती भरतने चक्ररत्नके पीछे-पीछे प्रस्थान किया ॥१॥ शत्रु-समूहके पराक्रमको नष्ट करनेवाला तथा स्वय दूसरोके द्वारा उल्लघन न करने योग्य चक्ररत्न और शत्रुओको दण्डित करनेवाला दण्डरत्न, ये दोनो ही रत्न चक्रवर्तीकी सेनाके आगे-आगे रहते थे ॥२॥ चक्ररत्न एक हजार देवोके द्वारा रक्षित था और दण्डरत्न भी इतने ही देवोके द्वारा रक्षित था। वास्तवमे चक्रवर्तीकी विजयके कारण ये दो ही थे, शेष सामग्री तो केवल शोभाके लिए थी ॥३॥ अबकी बार चक्रवर्तीने, जिसका शरीर विजयार्ध पर्वतके साथ स्पर्धा कर रहा है ऐसे विजयपर्वत नामके पूज्य हाथीपर सवार होकर प्रस्थान किया था ॥४॥ उस समय ऐसा मालूम होता था मानो समुद्र पर्यन्त पूर्व दिशाको जीतनेके लिए उद्यत हुए महाराज भरतको उस हाथीके छलसे विजयार्ध पर्वत ही धारण कर रहा हो ॥५॥ जिस प्रकार देदीप्यमान मुकुटको धारण करनेवाला इन्द्र ऐरावत हाथीपर चढा हुआ सुशोभित होता है उसी प्रकार देदीप्यमान मुकुटको धारण करनेवाला भरत शरद्ऋतुके बादलोके समान सफेद और देवोके द्वारा दिये हुए उस विजयपर्वत हाथीपर चढा हुआ सुशोभित हो रहा था ॥६॥ भरतेश्वरके ऊपर लगा हुआ सफेद छत्र ऐसी शोभा धारण कर रहा था मानो छत्रके बहानेसे यशकी उत्पत्तिका स्थान ही हो ॥७॥ लक्ष्मीके हास्यके समान निर्मल और शरद्ऋतुकी चाँदनीके समान सन्तापको नष्ट करनेवाली चमरोकी पक्ति महाराज भरतके चारो ओर ढोली जा रही थी ॥८॥ विजय नामके हाथीपर आरूढ हुए और विजय प्राप्त करानेवाले प्रकाशमान अस्त्रोसे देदीप्यमान होनेवाले भरतेश्वर जयलक्ष्मीके कटाक्षोके लक्ष्य बन रहे थे। भावार्थ – उनकी ओर विजयलक्ष्मी देख रही थी ॥९॥ जिस प्रकार देव लोग इन्द्रके पीछे-पीछे चलते हैं उसी प्रकार हजारो मुकुटबद्ध बडे-बडे राजा लोग चारो ओर भरत महाराजके पीछे-पीछे चल रहे थे ॥१०॥ 'आज

१ अनुगमनात् । २ अरिनिकर । परराष्ट्र वा । ३ चक्रिण । ४ परिकर । ५ विजयार्धगिरिणा स्पर्धमानदेहम् । ६ पूजोपेतगजम् । ७ ननु ल० । ८ धरति स्म । ९ विजयार्धगिरि । १० सुशब्दम् । ११ ऐरावतम् । १२ क्षत्रव्याज । १३ लक्ष्यताम् । 'लक्ष लक्ष्य शरव्य च' इत्यभिधानात् । १४ अपरिमिता इत्यर्थ ।

दूरमध्व प्रयातव्य निवेष्टव्यमुपाणवम्[1] । [2]त्वरध्वमिति सेनान्य सैनिकानुदतिष्ठपन् ॥११॥
वयतां प्रस्थितो देवो दवीयश्च[3] प्रयाणकम् । बलाधिकारिणामित्थ वचो बलमचुक्षुभत् ॥१२॥
अद्यासिन्धुं[4] प्रयातव्य गङ्गाद्वारे निवेशनम् । [5]संध्यायो मागधोऽद्यैव विलङ्घ्य पयसा निधिम् ॥१३॥
समुद्रमद्य पश्याम समुद्गततरङ्गकम्[6] । [7]समुद्र लङ्घतेऽद्यैव समुद्र[8] शासन विभो ॥१४॥
अन्योन्यस्थति सजल्पै सप्रास्थिषत[9] सैनिका । प्रयाणभेरीप्रध्वानस्तदोद्यत्[10] व्योमदिध्वनत्[11] ॥१५॥
तत प्रचलिता सेना सानुगङ्ग घुतायति । मिमानेव तदायाम पप्रथे प्रथितध्वनि ॥१६॥
सचामरा सहंसा सबलाका[12] पताकिना[13] । अन्वियाय चमूगङ्गा सतुरङ्गा तरङ्गिणीम्[14] ॥१७॥
राजहंसै कृताभ्यासा क्वचिदप्यस्खलद्गति । चमूरपि प्रति प्रायात्[15] सा हिताय जाह्नवी ॥१८॥
[16]विपरीतामवद्धत्ति[17] निम्नगा[18] मुन्नतस्थिति । त्रिमागगा व्यजेष्टासौ पृतना बहुमागगा ॥१९॥

बहुत दूर जाना है और समुद्रके समीप ही ठहरना है इसलिए जल्दी करो इस प्रकार सेनापति लोग सैनिकोको जल्दी-जल्दी उठा रहे थे ॥११॥ 'अरे जल्दी करो, महाराज प्रस्थान कर गये, और आजका पडाव बहुत दूर है इस प्रकार सेनापतियोंके वचन सेनाको क्षोभित कर रहे थे ॥१२॥ आज समुद्र तक चलना है, गगाके द्वारपर ठहरना है और आज ही समुद्रको उल्लघन कर मागधदेवको वश करना है ॥१३॥ आज हम लोग, जिसम ऊँची-ऊची लहरें उठ रही हैं ऐसे समुद्रको देखगे और आज ही समुद्रको उल्लघन करनेके लिए महाराजकी मुहर सहित आज्ञा है ॥१४॥ इस प्रकार परस्पर वार्तालाप करते हुए सैनिकोंने प्रस्थान किया, उस समय प्रयाण-कालमें बजनेवाल नगाडोंके उठे हुए शब्दने आकाशको शब्दायमान कर दिया था ॥१५॥ तदनन्तर जिसका शब्द सब ओर फैल रहा है ऐसी वह सेना गगा नदीके किनारे किनारे लम्बी होकर इस प्रकार चलने लगी मानो उसकी लम्बाईका नाप करती हुई ही चल रही हो ॥१६॥ उस समय वह सेना ठीक गगा नदीका अनुकरण कर रही थी क्योकि जिस प्रकार गंगा नदीमें हंस चलते है उसी प्रकार उस सेनामें चमर ढुलाये जा रहे थे, जिस प्रकार गंगा नदीमें बगुला उडा करते ह उसी प्रकार उस सेनामे ध्वजाएँ फहरायी जा रही थी और जिस प्रकार गगा नदीमे अनेक तरग उठा करते हैं उसी प्रकार उस सेनामे अनेक घोडे उछल रहे थे ॥१७॥ वह सेना समुद्रकी ओर इस प्रकार जा रही थी मानो दूसरी गगा नदी ही जा रही हो क्योंकि जिस प्रकार गगा नदीमें राजहस निवास करते ह उसी प्रकार उस सेनामे भी राजहस अर्थात् श्रेष्ठ राजा लोग निवास कर रहे थे और जिस प्रकार गगा नदीकी गति कही भी स्खलित नहीं होती उसी प्रकार उस सेनाकी गति भी कही स्खलित नही हो रही थी ॥१८॥ अथवा उस सेनाने गंगा नदीको जीत लिया था क्योंकि गगा नदी विपरीत अर्थात् उलटी प्रवृत्ति करनेवाली थी (पक्षमे वि-परीत – पक्षियोंसे व्याप्त थी) परन्तु सेना विपरीत नहीं थी अर्थात् सदा चक्रवर्तीके आज्ञानुसार ही काम करती थी गगा नदी निम्नगा अर्थात् नीच पुरुषको प्राप्त होनेवाली थी (पक्षमें ढालू स्थानकी ओर बहनेवाली थी) परन्तु सेना उसके विरुद्ध उन्नतगा अर्थात् उन्नत पुरुष–चक्रवर्तीको प्राप्त होनेवाली थी और इसी प्रकार गगा त्रिमागगा अर्थात् तीन मार्गोंसे गमन करनेवाली थी (पक्षमें त्रिमागगा, यह गगाका एक नाम है) परन्तु

१ मण्डलमीपे । २ वग कुरुध्वम । ३ दूरतरम् । ४ आ समुद्रम् । ५ साधनीय । ससाध्यो ह अ० द० प० । ६ ऊर्ध्वोच्चलनीचिकम । ७ समुद्रलङ्घनेऽद्यैव ल द० इ० । ८ मन्या सहितम् । ९ गन्तुमुपक्रान्त वन्त । १ क्षम । ११ ध्वनिमधारयत् । १२ बिसकण्ठिकासहितम । १३ सपताकावती । १४ तरङ्गवतीम । १५ आगच्छत् । १६ पक्षिभि परिवृताम । प्रतिकूलामिति ध्वनि । १७ विपरीत-वृत्तिरहितेत्यर्थ । १८ नीच पथगामिनि ध्वनि ।

अनुगङ्गातटं यान्ती ध्वजिनी सा ध्वजांशुकैः । वरेणुभिराकीर्णं सममार्जेव खाङ्गणम् ॥२०॥
दुर्विगाहा महाग्राहाः[1] सैन्यान्युत्तेरुरन्तरे । गङ्गानुगा[2] नदीर्बर्ह्यबर्हुराजकुलस्थितीः[3] ॥२१॥
मार्गे[4] बहुविधान् देशान् सरितः पर्वतानपि । वनदुर्गान्[5] वनदुर्गाणि खनीरप्यत्यगात् प्रभुः ॥२२॥
अगोप्यदेष्वरण्येषु[6] दृशं व्यापारयन् विभुः । भूमिच्छिद्रपिधानाय[7] क्षण यन्नमिवातनोत् ॥२३॥
पथि प्रणेमुरागत्य सभ्रान्ता मण्डलाधिपाः[8] । दण्डोपनतवृत्तस्य[9] विषयोऽयमिति प्रभुम् ॥२४॥
सः[10] चक्रं धेहि[11] राजेन्द्र मधुरं[12] प्राज[13] सारथे । सजल्प इति नास्यासीदयन्नावनतद्विषः ॥२५॥
प्रतियोद्धुमशक्तास्त[14] प्रथनेषु जिगीषवः । तत्पद प्रणतिव्याजात समौलिभिरताडयन् ॥२६॥
[15]विभुत्वमरिचक्रेषु भूपरागानुरञ्जनम्[16] । स्वचक्र इव सोऽधत्त महतां चित्रमीहितम् ॥२७॥

सेना अनेक मार्गोंसे गमन करनेवाली थी ॥१९॥ गगानदीके किनारे-किनारे जाती हुई वह सेना अपनी फहराती हुई ध्वजाओंसे ऐसी जान पड़ती थी मानो वनकी धूलिसे भरे हुए आकाशरूपी आँगनको ध्वजाओंके वस्त्रोंसे साफ ही कर रही हो ॥२०॥ महाराज भरतकी सेनाओंने गगाकी ओर आनेवाली उन अनेक नदियोंको पार किया था जो राजकुलकी स्थितिके समान जान पड़ती थी क्योंकि जिस प्रकार राजकुलकी स्थिति दुर्विगाह अर्थात् दु खसे जाननेके योग्य होती है उसी प्रकार वे नदियाँ भी दुर्विगाह अर्थात् दु खसे प्रवेश करने योग्य थी और राजकुलकी स्थिति जिस प्रकार महाग्राह अर्थात् महास्वीकृतिसे सहित होती है उसी प्रकार वे नदियाँ भी महाग्राह अर्थात् बडे-बडे मगर-मच्छोंसे सहित थी ॥२१॥ धनवान् महाराज भरत मार्गमें पडते हुए अनेक देश नदियाँ, पर्वत, वन, किले और खान आदि सबको उल्लघन करते हुए आगे चले जा रहे थे ॥२२॥ गाय आदि जानवरोंके सचारसे रहित अर्थात् अगम्य वनोंमें दृष्टि डालते हुए भरतेश्वर ऐसे जान पडते थे मानो पृथिवीके छिद्रोंको ढाँकनेके लिए क्षण-भरके लिए यत्न ही कर रहे हों ॥२३॥ मार्गमें घबडाये हुए अनेक मण्डलेश्वर राजा भरतको यह सोचकर प्रणाम कर रहे थे कि यह देश दण्डरत्नके धारकका है ॥२४॥ मार्गमें महाराज भरतेश्वरके समस्त शत्रु [illegible]

सन्ध्यादिविषय[1] नास्य समकक्षो हि पार्थिव । षाड्गुण्यमत एवास्मिन् चरिता प्रभूर्[4] प्रभौ ॥२८॥
प्रतिराज्ञामुपानीतप्राभृतान् विषयाधिपान्[2]। सभावयन् प्रसादेन माऽस्थगाद् विषयान् बहून् ॥२९॥
नाश्रौषीत्[5] व्यापारितो हस्तो मौर्वी धनुषि नार्पिता । केवलं प्रभुशक्त्यैव प्राची दिग्विजिताऽमुना ॥३०॥
गोकुलानाऽदुपान्तेषु सोऽपश्यद् युवपल्लवान्[3]। वनवल्लीभिराबद्धजूटकान् गोऽभिरक्षिण ॥३१॥
मन्थाकर्षश्रमोद्भूतस्वेदबिन्दुचितानना । मथ्नन्ता[6] सकुचो कम्पं सलालग्रिकमन्तनै[7] ॥३२॥
मन्थरज्रुममाकृष्टविलासान्बाहू[11] श्लथांशुका । अस्तस्तनांशुका लक्ष्यत्रिवलीभङ्गुरोदराः[10] ॥३३॥
क्षुण्णामिषातोच्चलितस्थलगोरसबिन्दुभि[13]। विरलैरङ्गसङ्गै शोभा कामपि पुष्णती ॥३४॥
स गारवानुसारेण किंचिदारब्धमूछना[14]। विलसत्कबरीबन्धा कामस्येव पताकिका ॥३५॥
गोष्ठाङ्गणेषु सल्लापै[15] स्वैरमारब्धमन्थना । प्रभुर्गोपवधूः पश्यन् किमप्यागात् समुत्सुक ॥३६॥
वन वनगजैर्गुप्तं[16] प्रभुमन वनेचरा । दन्तैर्वनकरीणामग्राहयु सह मौक्तिकै ॥३७॥

राजाओंके प्रेमपूर्ण अनुरागको धारण करते थे उसी प्रकार शत्रुओंके राज्यमें भी भू-परागानुरजन अर्थात् पृथिवीकी धूलिसे अनुरजन धारण करते थे, शत्रुओंको धूलिमें मिला देते थे, सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंकी चेष्टाएं आश्चर्य करनेवाली होती ही हैं ॥२७॥ सन्धि आदि गुणोंके विषयमें कोई भी राजा महाराज भरतके बराबर नहीं था इसलिए सन्धि आदि छहों गुण उन्हींमें चरितार्थ हुए थे। भावार्थ – कोई भी राजा इनके विरुद्ध नहीं था इसलिए इन्हें किसीसे सन्धि विग्रह यान, आसन द्वैधीभाव और आश्रय नहीं करने पड़ते थे ॥२८॥ प्रत्येक देशमें भेंट लेकर आये हुए वहांके राजाओंका बड़ी प्रसन्नतासे आदर सत्कार करते हुए महाराज भरत बहुत-से देशोंको उल्लंघन कर आगे बढ़ते जाते थे ॥२९॥ भरतेश्वरने न तो कभी तलवारपर अपना हाथ लगाया था और न कभी डोरी ही धनुषपर चढ़ायी थी। उन्होंने केवल अपनी प्रभुत्वशक्तिसे ही पूर्व दिशाको जीत लिया था ॥३०॥ उन्होंने गोकुलोंके समीप ही गायोंकी रक्षा करनेवाले तथा वनकी लताओंसे जिन्होंने अपने शिरके बालोंका जूड़ा बांध रखा है ऐसे तरुण ग्वाले देखे ॥३१॥ कढ़नियोंके खींचनेसे परिश्रमसे उत्पन्न हुए पसीनेकी बूंदोंसे जिनके मुख व्याप्त हो रहे हैं, जो लीलापूर्वक नितम्बोंको नचा-नचाकर स्तनोंको हिलाती हुई दही मथ रही हैं, कढ़नियोंके खींचनेसे जिनकी भुजाएँ थक गयी हैं जिनके सब वस्त्र ढीले पड़ गये हैं जिनके स्तनोंपर-का वस्त्र भी नीचेकी ओर खिसक गया है, जिनके कृश उदरमें त्रिवलीकी रेखाएं साफ साफ दिख रही हैं, रई (फूल) के आघातसे उछल-उछलकर शरीरसे जहां-तहां लगी हुई दहीकी बड़ी-बड़ी बूंदोंसे जो एक प्रकारकी विचित्र शोभाको पुष्ट कर रही है, मन्थनसे होनेवाले शब्दोंके साथ साथ ही जिन्होंने कुछ गाना भी प्रारम्भ किया है जिनके केशपाशका बन्धन खुल गया है और इसीलिए जो कामदेवकी पताकाओंके समान जान पड़ती है, तथा गोशालाके आंगनोंमें अपने इच्छानुसार वार्तालाप करती हुई जिन्होंने दहीका मथना प्रारम्भ किया है ऐसी ग्वालाओंकी स्त्रियोंको देखते हुए महाराज भरतेश्वर कुछ उत्कण्ठित हो उठे थे ॥३२–३६॥ जंगली हाथियोंसे भरे हुए वनमें रहनेवाले भील लोगोंने जंगली हाथियोंके दांत और मोती भेंटकर महाराजके दर्शन किये थे ॥३७॥ जिनका शरीर श्याम है जिनके

---

१ सन्धिविग्रहयानासनद्वैधाश्रयाणां विषय । २ समानप्रतिपत्तिक । ३ सन्ध्यादिगुणसम्पन्न । ४ कृतकृत्यम् । ५ प्रभौ ख० अ० प० । ६ मन्थं ल० इ । ७ तरुणगोपालान् । गोपे गोपालगोसङ्ख्यागीदुग्धगीर वल्लवा इत्यभिधानात् । ८ वेणीबन्धान् । ९ मथ्नन्ती । १० नितम्ब । निका कूर्पास्य वस्त्रे स्यात् किंच पृष्ठवस्त्रेऽपि इत्यभिधानात् । ११ समाकर्षलताः । १२ मनोज्ञ । १३ मथन । १४ स्वरविभ्रमण । १५ गोस्थान । गोष्ठं गोस्थानकम इत्यभिधानात् । १६ मिथो भाषण । १७ सेविते ।

श्यामाङ्गीमनभिव्यक्तरोमराजीस्ननूदरीं । परिधानीकृतालोलपल्लवव्यक्तसवृतीं[1] ॥३८॥
चमरीबालकाविद्धकबरीबन्धबन्धुरां । फलिनीफलसङ्क्रमालारचितकण्ठिकाः ॥३९॥
कस्तूरिकामृगाध्यासवासिना सुरभीमृदः । संचिन्वन्तीर्वनाभोगे प्रसाधनजिघृक्षया ॥४०॥
पुलिन्दकन्यका. सैन्यसमालोकनविस्मिता[2] । अव्याजसुन्दराकारा दूराद्ददृशे प्रभुः[3] ॥४१॥
चमरीबालकान् केचित् केचित् कस्तूरिकाण्डकान् । प्रभोरुपायनीकृत्य ददृशुर्म्लेच्छराजका.[4] ॥४२॥
तत्रान्तपालदुर्गाणां सहस्राणि महस्वत. । लब्धचक्रधरादेशः सेनानी समगिह्रियत ॥४३॥
अपूर्वरत्नसदर्म. कुप्यमारधनैरपि । अन्तपाला. प्रभोराज्ञा सप्रणामैरमानयन्[5] ॥४४॥
ततो विदूरमुल्लङ्घ्य सोऽध्वान सह सेनया । गङ्गाद्वारमनुप्राप स्वमिवालङ्घ्यमर्णवम् ॥४५॥
बहिः[6] समुद्रमुद्रिक्त द्वैप्य[7] निम्नोपग[8] जलम् । समुद्रस्येव [9]निष्यन्दमध्वेराद् व्यलोकयत् ॥४६॥
वर्षारम्भो युगारम्भे योऽभूत कालानुभावत [10] । तत. प्रभृति सवृद्धं जल द्वीपान्तमावृणोत् ॥४७॥
अलङ्घ्यत्वात्[11] महीयस्त्वाद् द्वीपपर्यन्तवेष्टनात । द्वैप्यमम्बु [12]समुद्रिक्तमगादुपसमुद्रताम् ॥४८॥
पश्यन्नुपसमुद्र त गत्वा स्थलपथेन[13] स । गङ्गोपवनवेद्यन्तर्भागे[14] सैन्य न्यवीविशत् ॥४९॥

शरीरपर अभी रोमराजी प्रकट नही हुई है, उदर भी जिनका कृश है, वस्त्रके समान धारण किये हुए चचल पत्तोसे जिनके शरीरका सवरण प्रकट हो रहा है, चमरी गायके वालोसे बँधे हुए केशपाशोसे जो वहुत ही सुन्दर जान पडती है, गुजाफलोसे वनी हुई मालाओको जिन्होने अपना कण्ठहार वनाया है, कस्तूरी मृगके वैठनेसे सुगन्धित हुई मिट्टीको आभूषण बनानेकी इच्छासे जो वनके किसी एक प्रदेशमे इकट्ठी कर रही है, जिनका आकार वास्तवमे सुन्दर है और जो सेनाके देखनेसे विस्मित हो रही है ऐसी भीलोकी कन्याओको भरतने दूरसे ही देखा था ॥३८-४१॥ कितने ही म्लेच्छ राजाओने चमरी गायके बाल और कितने ही ने कस्तूरी-मृगकी नाभि भेट कर भरतके दर्शन किये थे ॥४२॥ वहाँपर सेनापतिने चक्रवर्तीकी आज्ञा प्राप्त कर अन्तपालोके लाखो किले अपने वश किये ॥४३॥ अन्तपालोने अपूर्व-अपूर्व रत्नोके समूह तथा सोना चाँदी आदि उत्तम धन भेट कर भरतेश्वरको प्रणाम किया तथा उसकी आज्ञा स्वीकार की ॥४४॥ तदनन्तर सेनाके साथ-साथ बहुत कुछ दूर मार्गको व्यतीत कर वे गगाद्वारको प्राप्त हुए और उसके बाद ही अपने समान अलघनीय समुद्रको प्राप्त हुए ॥४५॥ उन्होने समुद्रके समीप ही, समुद्रसे बाहर उछल-उछलकर गहरे स्थानमे इकट्ठे हुए द्वीपसम्बन्धी उस जलको देखा जो कि समुद्रके निष्यन्दके समान मालूम होता था अथवा समुद्रके जलके समान ही निश्चल-स्थायी था अर्थात् उपसमुद्रको देखा, समुद्रका जो जल उछल-उछलकर समुद्रके समीप ही द्वीपके किसी गहरे स्थानमे इकट्ठा होता जाता है वही उपसमुद्र कहलाता है। उपसमुद्र द्वीपके भीतर होता है इसलिए उसका जल द्वैप्य कहलाता है। उपसमुद्रका जल ऐसा जान पडता था मानो समुद्रका स्वेद ही इकट्ठा हो गया हो ॥४६॥ कर्मभूमिरूप युगके प्रारम्भमे जो वर्षा हुई थी तबसे लेकर कालके प्रभावसे बढता हुआ वही जल द्वीपके अन्त भाग तक पहुँच गया था ॥४७॥ जो जल समुद्रसे उछल-उछलकर द्वीपमे आया था वह अलघनीय था, वहुत गहरा था और उसने द्वीपके सब समीपवर्ती भागको घेर लिया था इसलिए वही उपसमुद्र कहलाने लगा था ॥४८॥ उस उपसमुद्रको देखते हुए भरतने सुखकर मार्गसे जाकर

१ अभ्यन्तरप्रदेशा । २ गुञ्जारचित । ३ अनुपाधि । ४ व्याध । ५ कार्पासश्रीखण्डादि । ६ अपूजयन् । ७ समुद्रस्य वहि । ८ द्वीपसम्बन्धि । ९ अगाधभावप्राप्तम् । १० प्रस्रवणम् । ११ सामर्थ्यत । १२ अत्यन्तमहत्त्वात् । १३ उत्कटम् । १४ सुखपथेन ल०, सुलपथेन इ०, ल० । 'सुखेन लाभते गृह्यते इति सुल', इति 'इ' टिप्पणयाम् । १५ वेद्यन्तभागे ल० ।

वेदिकातोरणद्वारमस्ति [1]उत्तोलितं महत् । शनैस्तेन [2]प्रविश्यान्तर्वणं सैन्यं न्यविक्षत ॥५०॥
तत्र [3]चक्रभृदावासः किंचित्सङ्कुचितायत । स्व[4]धाधारनिवेशोऽभूदलङ्घ्यव्यूहविस्तृतिः [5] ॥५१॥
नन्दनप्रतिमे [6]तस्मिन् वने वृक्षातपाक्षिप्ते । गङ्गाशीतानिलस्पर्शैः सुखं [7]सैन्यमवासयत् ॥५२॥
तस्मिन् पौरुषसाध्येऽपि कृत्स्ने [8]देवे प्रमाणयन् । लवणाब्धिजयायोद्यत आऽर्च्यैच्छद् दैविकीं क्रियाम् ॥५३॥
[9]अधिवासितशस्त्रास्त्र स त्रिरात्रोपोषितोऽधिवान् । मन्त्रानुस्मृतिपूतात्मा शुचितल्पोपगः शुचिः ॥५४॥
सार्धं प्राविकनिर्देशकरणाय समाहितः । पुरोधोऽधिष्ठितां पूजां स व्यधात् परमेष्ठिनाम् ॥५५॥
सेनान्यं चक्ररक्षार्थं नियोज्य विधिवद् विभुः । प्रतस्थे धृतदिव्यास्त्रो जिगीषुर्लवणाम्बुधिम् ॥५६॥
[10] प्रतिग्रहापसारादिचिन्ताऽभूद्यात्र यावति । [11]विलिखद्भ्रियपौरन्ध्रिमहो [12]स्वयं महात्मनाम् ॥५७॥
अजितञ्जयमारुह्य रथं दिव्यास्त्रसंवृतम् । याजितं वाजिभिर्दिव्यैर्जलस्थलविहायसैः ॥५८॥
पत्रश्यामरथं प्रोच्चैश्चलच्चक्राङ्ककेतनम् । समुह्यमानं [13]वाहा [14]दिव्यसंयच्छयोदितैः [15] ॥५९॥
ततोऽस्मै दत्तपुण्याशाः पुरोधा [16]दत्तमङ्गलः । त्वं देव विजयस्वेति स [17]इमामूचमापतत् ॥६०॥

गंगाके उपवनकी वेदीके अन्तभागमें सेनाका प्रवेश कराया ॥४९॥ वहाँ वेदिकामें एक बड़ा भारी तोरणद्वार है जो कि उत्तर द्वार कहलाता है उसी द्वारसे धीरे धीरे प्रवेश कर वनके भीतर सेना ठहरी ॥५०॥ वहाँ चक्रवर्तीका जो शिविर था डरके कारण उसकी लम्बाई कुछ सकुचित हो गयी थी पर सेनाकी रचनाका विस्तार अलंघनीय था ॥५१॥ जो नन्दन वनके समान है तथा जिसके वृक्ष सूर्यके आतापको रोकनेवाले हैं ऐसे उस वनमें भरतकी वह सेना गंगा नदीके शीतल वायुके स्पर्शसे सुखपूर्वक निवास करती थी ॥५२॥ यद्यपि मागध देवको वश करना यह कार्य पौरुषसाध्य है अर्थात् पुरुषार्थसे ही सिद्ध हो सकता है तथापि उसमें दैवकी प्रमाणता मानकर लवण समुद्रको जीतनेके लिए तत्पर हुए भरत महाराजने भगवान् अरहन्त देवकी आराधना करनेका विचार किया ॥५३॥ जिसने मन्त्र-तन्त्रोंसे विजयके शस्त्रोंका संस्कार किया है तीन दिन उपवास किया है, मन्त्रके स्मरणसे जिसका आत्मा पवित्र है जो पवित्र शय्यापर बैठा हुआ है स्वयं पवित्र है, सायंकाल और प्रातःकालकी समस्त क्रियाओंमें सावधान है और पुरोहित जिसके समीप बैठा है ऐसे उस भरतने पंच परमेष्ठीकी पूजा की ॥५४-५५॥ भरतने विधिपूर्वक सेनाकी रक्षाके लिए सेनापतिको नियुक्त किया और स्वयं दिव्य अस्त्र धारण कर लवण समुद्रको जीतनेकी इच्छासे प्रस्थान किया ॥५६॥ समुद्रको उल्लंघन करनेकी इच्छा करने वाले भरतके चित्तमें यह भी चिन्ता नहीं हुई थी कि क्या-क्या साथ लेना चाहिए और क्या क्या यहाँ छोड़ देना चाहिए सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंका धैर्य ही आश्चर्यजनक होता है ॥५७॥ जो देवोपनीत अस्त्र शस्त्रोंसे भरा हुआ है और जिसमें जल स्थल दोनोंपर समान रूपसे चलनेवाले दिव्य घोड़े जुते हुए हैं ऐसे अजितंजय नामके रथपर भरतेश्वर आरूढ हुए ॥५८॥ जो पत्तोंके समान हरितवर्ण है जिसपर बहुत ऊँचे चक्रके आकारसे चिह्नित ध्वजा फहरा रही है और जो दिव्य सारथिके द्वारा प्रेरित है—हाँका जा रहा है—ऐसे उस रथको वेग शाली घोड़े ले जा रहे थे ॥५९॥ तदनन्तर हे देव, आपकी जय हो इस प्रकार भरतके लिए

---

१ उत्तोरण ब० । २ द्वारेण । ३ गृहपामध्यात् । ४ बलविन्यासविस्तार । ५ सदृशे । ६ —मादिशत् इ० । ७ मागधामरमाधनरूपकार्ये । ८ मन्त्रसंस्कृत । ९ अस्तमनप्रभातसन्धि । १० स्वीकारस्यजनादि । ११ विलिखद्भिर्मुखिछा । १२ स्वयमत्र अ स इ० । १३ वाहनवाजिभि श्यामवर्णैर्हरितरथम । अनेक हरिणा इत्युक्ता । १४ यमिन । १५ नियमारथिप्रेरिता । नियन्ता प्राजिता यन्ता सूत इत्ता च सारथि । सम्यष्टदक्षिणस्थौ च सञ्चारथकुटुम्बिन इत्यभिधानात् । (सम्यष्टेति क्रान्त इति वचित) १६ चादित इ० । नान्दिता ब० अ । १७ मुदमङ्गलम् अ० स इ० । १८ ऋषं मन्त्रमित्यर्थ ।

जयन्ति विधुताशेषबन्धना धर्मनायकाः[1] । त्वं धर्मविजयी भूत्वा तत्प्रसादाज्जयाखिलम् ॥६१॥
सन्त्यब्धिनिलया देवास्त्वं दूभुक्त्यन्तर्निवासिन[2] । तान् विजेतुमयं कालस्तवेत्युच्चैर्जुघोष च ॥६२॥
ततः कतिपयैरेव नायकै. परिवारितः । [3]जगतीतलमारुक्षद् गङ्गाद्वारस्य चक्रभृत ॥६३॥
न केवल समुद्रान्त.प्रवेशद्वारमेव तत । कार्यसिद्धेरपि द्वारं तदमस्त रथाङ्गभृत[4] ॥६४॥
धृतमङ्गलवेषस्य[5] तद्वेद्यारोहणं विभोः । विजयश्रीसमुद्वाहवेद्यारोहणवद् बभौ ॥६५॥
मद्गृहाङ्गणवेदीयं जगतीति विकल्पयन् । दृशं व्यापारयामास [6]कृत्यावुद्ध्या महोदधौ ॥६६॥
स प्रतिज्ञामिवारूढो जगतीं तां महायतिम् । निर्स्तीर्णमिव[7] तत्पार पारावारमजीगणत् ॥६७॥
मुहुः प्रचलदुद्वेलकल्लोलमनिलाहतम् । विलङ्घनाभयादुच्चै. फूत्कुर्वन्तमिवारवैः ॥६८॥
वीचिबाहुभिरुन्मुक्तैः सरत्नैः शीकरोत्करैः[8] । पाद्यं स्वस्यैव तन्वान मौक्तिकाक्षतमिश्रितं ॥६९॥
असङ्ख्यशङ्खमाक्रान्तविश्वद्वीपमपारकम् । परैरलङ्घ्यमक्षोभ्यं स्वबलौघानुकारिणम् ॥७०॥
[8]उत्फेनजृम्भिकारम्भैः सापस्मारमिवोल्वणम् । केनाप्यशक्यमाधर्तुं क्वचिदप्यनवस्थितम् ॥७१॥

पवित्र आशीर्वाद देकर मगलद्रव्य धारण किये हुए पुरोहितने इस नीचे लिखी हुई ऋचाको पढा ॥६०॥ समस्त कर्मबन्धनको नष्ट करनेवाले धर्मनायक-तीर्थंकर देव सदा जयवन्त रहते हैं इसलिए उनके प्रसादसे तू भी धर्मपूर्वक विजय प्राप्त कर, सबको जीत ॥६१॥ उसी समय पुरोहितने यह भी जोरसे घोषणा की कि हे देव, इस समुद्रमे निवास करनेवाले देव आपके उपभोग करने योग्य क्षेत्रके भीतर ही रहते हैं इसलिए उन्हे जीतनेके लिए आपका यह समय है ॥६२॥ तदनन्तर कुछ वीर पुरुषोसे घिरे हुए चक्रवर्ती भरत गगाद्वारकी वेदीपर जा चढे ॥६३॥ चक्रवर्तीने उस गगाद्वारकी वेदीको केवल समुद्रके भीतर प्रवेश करनेका द्वार ही नही समझा था किन्तु अपने कार्यकी सिद्धि होनेका भी द्वार समझा था ॥६४॥ मगल वेषको धारण करनेवाले चक्रवर्तीका उस वेदीपर आरूढ होना विजय-लक्ष्मीके विवाहकी वेदीपर आरूढ होनेके समान बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहा था ॥६५॥ यह वेदी मेरे घरके आँगनकी वेदी है इस प्रकार कल्पना करते हुए भरतने महासागरपर कृत्रिम नदीकी बुद्धिसे दृष्टि डाली थी। भावार्थ – भरतने अपने बलकी अधिकतासे गङ्गाकी वेदीको ऐसा समझा था मानो यह हमारे घरके आगनकी ही वेदी है और महासमुद्रको ऐसा माना था मानो यह एक छोटी-सी नहर ही है ॥६६॥ वे उस बडी लम्बी वेदीपर इस प्रकार आरूढ हुए थे जैसे अपनी प्रतिज्ञापर ही आरूढ हुए हो और समुद्रको उन्होने ऐसा माना था जैसे उसके दूसरे किनारेपर ही पहुँच गये हो ॥६७॥ उस वेदीपर-से उन्होने समुद्र देखा, उस समुद्रमे बारबार तटको उल्लंघन करनेवाली लहरे उठ रही थी, पवन उसका ताडन कर रहा था और वह अपने गम्भीर शब्दोसे ऐसा मालूम होता था मानो उल्लघनके भयसे रो ही रहा हो। तरगरूपी भुजाओंसे किनारेपर छोडे हुए रत्नसहित जलके छोटे-छोटे कणोसे वह ऐसा जान पडता था मानो भरतके लिए मोती और अक्षतोसे मिला हुआ अर्घ ही दे रहा हो। उस समुद्रमे असख्यात शख थे, उसने समस्त द्वीपोको आक्रान्त कर लिया था, वह पाररहित था, उसका कोई उल्लघन नही कर सकता था और न उसे कोई क्षोभित ही कर पाता था इसलिए वह ठीक भरतकी सेनाके समूहका अनुकरण कर रहा था क्योकि उसमे भी बजाये जानेवाले असख्यात शख थे, उसने भी समस्त द्वीप आक्रान्त कर लिये थे–अपने अधीन बना लिये थे, वह भी अपार था, वह भी दूसरोके द्वारा अलघनीय तथा क्षोभित करनेके अयोग्य था। वह समुद्र किसी अपस्मार (मृगी)

---

१ तीर्थकरा । २ स्वत्पालनक्षेत्र । ३ अधिरूढम् । ४ रथाङ्गभृत् द०, इ०, ल० । ५ ल० पुस्तके ङकारस्य । ६ 'कृत्यात्मा कृत्रिमा सरित्' । ७ पारगतम् । ८ उद्गतडिण्डीराभिवृद्धि ।

अकस्मादुच्चरद्ध्वानमनिमित्तचलावलम्[1]। अकारणकृतावर्तमति सङ्कुसुकस्थितिम् ॥७२॥
हसन्तमिव फेनौघलसन्तमिव वाचिभिः। चलन्तमिव कल्लोलैर्माद्यन्तमिव घूर्णितैः ॥७३॥
सरत्नमुल्बणविषं[2] मुक्तत्कारभीकरम्[3]। स्फुरत्तरङ्गनिर्भाक्ष स्फुरन्तमिव भोगिनम् ॥७४॥
अत्यम्बुपानादुद्रिक्तप्रतिश्यायमिवाधिकम्[4]। श्रुतानाञ्च विकुर्वाण ध्वनितानि सहस्रशः ॥७५॥
आद्यूनमसकृत्पातविश्वस्रोतस्विनीरसम्[5]। रसातिरिक्तोद्गार तृप्तानमिव स्वाकृतं[6] ॥७६॥
निजगम्भीरपातालमहागर्तापदेशतः[7]। अतृप्तमिवाम्भोभिरातालुविधृताननम् ॥७७॥

के रोगीके समान जान पडता था क्योंकि जिस प्रकार अपस्मारका रोगी फेनसहित आती हुई जम्भिकाओं अर्थात् जमुहाइयोंसे व्याकुल रहता है उसी प्रकार वह समुद्र भी फेनसहित उठती हुई जम्भिका अर्थात् लहरोंसे व्याकुल था, जिस प्रकार अपस्मारका रोगी किसीके द्वारा पकड़ कर नही रखा जा सकता उसी प्रकार वह समुद्र भी किसीके द्वारा नही राका जा सकता और जिस प्रकार अपस्मारका रोगी किसी भी जगह स्थिर नही रहता इसी प्रकार वह समुद्र भी किसी जगह स्थिर नही था—लहरोंके कारण चचल हो रहा था। वह समुद्र अकस्मात् ही गम्भीर शब्द करता था बिना कारण ही चंचल था और बिना कारण ही उसमें आवत अर्थात् भँवर पडते थे इसलिए उसकी दशा किसी अत्यन्त अस्थिर मनुष्यसे भी बढकर हो रही थी क्योंकि अत्यन्त अस्थिर मनुष्य भी अचानक शब्द करने लगता है चिल्ला उठता है बिना कारण ही कापने लगता है और बिना कारण ही आवत करने लगता है इधर-उधर भागने लगता है। वह समुद्र फेन उठनेसे ऐसा जान पडता था मानो हँस ही रहा हो ज्वार भाटाओंसे ऐसा मालूम होता था मानो लास्य (नत्य) ही कर रहा हो लहरोंसे ऐसा सुशोभित होता था मानो चल ही रहा हो और हिलनेसे ऐसा दिखाई देता था मानो नशम झूम ही रहा हो अथवा वह समुद्र किसी सर्पके समान जान पडता था क्योंकि जिस प्रकार सप रत्नसहित होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी रत्नसहित था जिस प्रकार सपमें उत्कट विप अर्थात् जहर रहता है उसी प्रकार समुद्रमें भी उत्कट विप अर्थात् जल था, जिस प्रकार सप सू सू आदि फुकारोंसे भयंकर होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी सू सू आदि शब्दोंस भयकर था जिस प्रकार सर्पके देदीप्यमान काचली होती है उसी प्रकार उस समुद्रके भी देदीप्यमान लहरें थी और जिस प्रकार सप चचल रहता है उसी प्रकार वह समुद्र भी चंचल था। अथवा वह समुद्र ऐसा जान पडता था मानो अधिक पानी पीनेसे उसे सर्दी (जुकाम) ही हो गयी हो और इसीलिए हजारों शब्दोंके बहाने छीकें ही ले रहा हो। अथवा वह समुद्र किसी आद्यून अर्थात् बहुत खानेवाले—पेटू मनुष्य के समान जान पडता था क्योंकि जिस प्रकार आद्यून मनुष्य बहुत खाता है और बादमे भोजन की अधिकता होनेसे डकारें लेता है उसी प्रकार उस समुद्रने भी समस्त नदियोंका जल पी लिया था और बादमें जलकी अधिकता होनेसे वह भी शब्दोंके बहाने डकारें ले रहा था। वह समुद्र अपने गम्भीर पातालरूपी महाउदरके बहानेसे जलसे कभी तृप्त नही होता था और इसीलिए मानो उसने तालु पयन्त अपना मुख खोल रखा था। भावार्थ—वह समुद्र किसी ऐसे मनुष्यके समान जान पडता था जो बहुत खानेपर भी तृप्त नही होता क्योकि जिस प्रकार तृप्त नहीं होनेवाला मनुष्य बहुत कुछ खाकर भी तृष्णासे अपना मुख खोल रहता है उसी प्रकार वह समद्र भी बहुत कुछ जल ग्रहण कर चुकनेपर भी तृष्णासे अपना मुख खोले रहता था—नदियो

१ चञ्चलम्। २ नितराम् अस्थिरस्थितिम्। असङ्कुसुकोऽस्थिरे इत्यमर। विशेषनिघ्नवग। ३ नृत्यन्तम्। ४ उत्कटजलम्। ५ सीत्करम् प। ६ उत्कटपीनसम प्रतिश्यायस्तु पीनस इत्यभिधानात्। ७ ओरिकम्। सन्धिरहितमित्यर्थ। ८ नार्मापन-ब०।

दिशां[1] रावणमाक्रान्त्याचलग्राहं[2] विभीषणम्[3] । रक्षसामिव संपातमतिकायं[4] महोदरम्[5] ॥७८॥
वीचीबाहुभिराघ्नन्तमजस्रं तटवेदिकाम् । समर्यादत्वमाहत्य श्रावयन्तमिवात्मनः ॥७९॥
चलद्भिरचलोदग्रैः कल्लोलैरतिवर्तिनम् । सरिद्युवतिसंभोगादसंमान्तमिवात्मनि ॥८०॥
तरङ्गिततनुं वृद्धं पृथुकं व्यक्तरङ्गितम् । सरन्नमतिकान्ताङ्गं ग्राह्यमतिभीषणम् ॥८१॥
लावण्येऽपि न संभोग्यं गाम्भीर्येऽप्यनवस्थितम् । महत्त्वेऽपि कृताक्रोशं व्यक्तमेव जलाशयम् ॥८२॥
न चास्य मदिरासङ्गो न कोऽपि मदनज्वरः । तथाप्युद्रिक्तकन्दर्पमारूढमधुविक्रियम् ॥८३॥

का अन्य जल ग्रहण करनेके लिए तत्पर रहता था। वह समुद्र समस्त दिशाओमे व्याप्त होकर शब्द कर रहा था इसलिए 'रावण' था, उसने अनेक पहाड अपने जलके भीतर डुबा लिये थे इसलिए 'अचलग्राह' था। वह सब जीवोको भय उत्पन्न कराता था इसलिए विभीषण था, अत्यन्त बडा था इसलिए 'अतिकाय' था और बहुत गहरा होनेसे 'महोदर' था इस प्रकार वह ऐसा जान पडता था मानो राक्षसोका समूह ही हो। वह समुद्र अपनी तरगरूपी भुजाओके द्वारा किनारेकी वेदीपर निरन्तर आघात करता रहता था इसलिए ऐसा जान पडता था मानो धक्का देकर उसे अपने समर्यादपनेको ही सुना रहा हो। वह पर्वतके समान ऊँची उठती हुई लहरोसे किनारेको उल्लघन कर रहा था इसलिए ऐसा जान पडता था मानो नदीरूप स्त्रियोके साथ सम्भोग करनेसे अपने-आपमे ही नही समा रहा हो। उसके शरीरमे अनेक तरगरूपी सिकुडने उठ रही थी इसलिए वह वृद्ध पुरुषके समान जान पडता था, (पक्षमे अत्यन्त बडा था) अथवा वह समुद्र किसी पृथुक अर्थात् बालकके समान मालूम होता था (पक्षमे पृथुक अधिक है जल जिसमे ऐसा था) क्योकि जिस प्रकार बालक पृथिवीपर घुटनोके बल चलता है उसी प्रकार वह समुद्र भी लहरोके द्वारा पृथिवीपर चल रहा था, जिस प्रकार बालक सरकता है उसी प्रकार वह भी लहरोसे सरकता था, जिस प्रकार बालक अत्यन्त सुन्दर होता है उसी प्रकार वह भी अत्यन्त सुन्दर था। इसके सिवाय वह समुद्र मगरमच्छ आदि जलचरजीवोसे सहित था तथा अत्यन्त भयकर था अथवा वह समुद्र स्पष्ट ही जलाशय (ड और ल मे अभेद होनेसे जडाशय) अर्थात् मूर्ख था क्योकि लावण्य रहनेपर भी वह उपभोग करने योग्य नही था जो लावण्य अर्थात् सुन्दरतासे सहित होता है वह उपभोग करने योग्य अवश्य होता है परन्तु समुद्र वैसा नही था (पक्षमे लावण्य अर्थात् खारापन होनेसे किसीके पीने योग्य नही था) गम्भीरता होनेपर भी वह स्थिर नही था, जो गम्भीरता अर्थात् धैर्यसे सहित होता है वह स्थिर अवश्य रहता है परन्तु समुद्र ऐसा नही था (पक्षमे गम्भीरता अर्थात् गहराई होनेपर भी वह लहरोसे चचल रहता था) और महत्त्वके रहते हुए भी वह चिल्लाता रहता था—गालियाँ बका करता था, जो महत्त्व अर्थात् बडप्पनसे सहित होता है वह बडा शान्त रहता है, चिल्लाता नही है परन्तु समुद्र ऐसा नही था (पक्षमे बडा भारी होनेपर भी लहरोके आघातसे शब्द करता रहता था) इन सब कारणोसे स्पष्ट है कि वह जडाशय अवश्य था (पक्षमे जल है आशयमे जिसके अर्थात् जलसे भरा हुआ था)। उस समुद्रके यद्यपि मद्यका सगम नही था—मद्यपानका अभाव था तथापि वह आरूढ मधुविक्रिय था अर्थात् मद्यपानसे उत्पन्न होनेवाले विकार—नशाको धारण कर रहा था, इसी प्रकार यद्यपि उसके काम-ज्वर नही था तथापि वह उद्रिक्त-कन्दर्प था अर्थात् तीव्र काम-विकारको धारण करनेवाला था। भावार्थ—इस श्लोकमे श्लेप-

---

१ रौतीति रावणस्तम्। शब्दं कुर्वन्तमिति यावत्। पक्षे दशास्यम्। २ पर्वतस्वीकारवन्तम्। पक्षे अचलग्राहमिति कचिद् राक्षसम्। ३ भयकरम्। पक्षे रावणानुजम्। ४ अतिशय मूर्तिम् महान्तमित्यर्थः। पक्षे अतिकायमिति कचिदसुरम्। ५ महाकुक्षिम्। पक्षे महोदरमिति राक्षसम्। ६ उत्कटकामम्, पक्षे उत्कटजलदर्पम्।

अनाशितभव[1] पीत्वा सुस्वादुसरितां जलम्। गमागमानि कुरुते सन्तोषादिव वारिधिः ॥८४॥
नदीवधूभिरासेव्य कृतरत्नपरिग्रहम्। [2]महाभोगिभिरारा[3]ध्य चातुरन्तमिव[4] प्रभुम् ॥८५॥
वादोद्वेलतनिर्यातैः दूरोच्चलितवीकरैः। सपताकमिवाशेषतोयाणवविजिगीषया ॥८६॥
कुलाचलपृथुस्तम्भजम्भारब्धमहौकसम्[5]। विनालरत्ननिर्माणमकं मालमिवोद्धृतम् ॥८७॥
अनादिमस्तपर्यन्तमरिक्तार्थावगाहनम्। गभीरशब्दसंदर्भं श्रुतस्कन्धमिवापरम् ॥८८॥
नित्यप्रवृत्तशब्दत्वाद् द्रव्यार्थिकनयाश्रितम्। वाचीनां क्षणभङ्गित्वात् पर्यायनयगोचरम् ॥८९॥
नित्यानुबद्धतृष्णत्वात् शश्वज्जलपरिग्रहान्[6]। गुरूणां[7] च तिरस्कारात्[8] किंराजानमिवान्वहम् ॥९०॥

मूलक विरोधाभास अलंकार है इसलिए प्रारम्भ-कालमें विरोध मालूम होता है परन्तु बादमें उसका परिहार हो जाता है। परिहार इस प्रकार समझना चाहिए कि वह मद्यके संगमसे रहित होकर मधु अर्थात् पुष्परसकी विक्रिया धारण कर रहा था अथवा मनोहर जलपक्षियोंकी क्रियाएं धारण कर रहा था और कामज्वरसे रहित होकर भी उद्रिक्त-कंदर्प था अर्थात् जलके अहंकारसे सहित था। वह समुद्र किनारेपर आती-जाती हुई लहरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो जिससे कभी तृप्ति न हो ऐसा नदियोंका मीठा जल पीकर लहरों-द्वारा सन्तोषसे गमनागमन ही कर रहा हो। अथवा वह समुद्र चक्रवर्तीके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार चक्रवर्ती अनेक स्त्रियोंके द्वारा सेवित होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी नदीरूपी अनेक स्त्रियोंके द्वारा सेवित था जिस प्रकार चक्रवर्तीके पास अनेक रत्नोंका परिग्रह रहता है उसी प्रकार उस समुद्रके पास भी अनेक रत्नोंका परिग्रह था जिस प्रकार चक्रवर्ती महाभोगी अर्थात् बड़े-बड़े राजाओंके द्वारा आराधन करने योग्य होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी महाभोगी अर्थात् बड़े-बड़े सर्पोंके द्वारा आराधन करने योग्य था और जिस प्रकार चक्रवर्ती चारों ओर प्रसिद्ध रहता है उसी प्रकार वह समुद्र भी चारों ओर प्रसिद्ध था—व्याप्त था। जल-जन्तुओंके आघातसे उठी हुई और बहुत दूर तक ऊँची उछली हुई जलकी बूंदोंसे वह समुद्र ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो बाकीके समस्त समुद्रोंको जीतनेसे अपनी विजय पताका ही फहरा रहा हो। उस समुद्रका नील रंगका पानी वायुके वेगसे ऊपरको उठ रहा था जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानो कुलाचलरूपी बड़े-बड़े खम्भोंपर बने हुए जम्बूद्वीपरूपी विशाल घरका नील रत्नोंसे बना हुआ एक ऊंचा कोट ही हो। अथवा वह समुद्र दूसरे श्रुतस्कन्धके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार श्रुतस्कन्ध आदि-अन्त रहित है उसी प्रकार वह समुद्र भी आदि-अन्त रहित था, जिस प्रकार श्रुतस्कन्ध समस्त पदार्थोंका अवगाहन निरूपण करनेवाला है उसी प्रकार वह समुद्र भी समस्त पदार्थोंका अवगाहन प्रवेशन धारण करनेवाला है और जिस प्रकार श्रुतस्कन्धमें गम्भीर शब्दोंकी रचना है उसी प्रकार उस समुद्रमें भी गम्भीर शब्द होते रहते थे—अथवा वह समुद्र द्रव्यार्थिक नयका आश्रय लेता हुआ-सा जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार द्रव्यार्थिक नयसे प्रत्येक पदार्थमें नित्य शब्दकी प्रवृत्ति होती है उसी प्रकार उस समुद्रमें भी नित्य शब्दकी प्रवृत्ति हो रही थी अर्थात् निरन्तर गम्भीर शब्द होता रहता था। अथवा उसकी लहरें क्षणभंगुर थीं इसलिए वह पर्यायार्थिकके गोचर भी मालूम होता था क्योंकि पर्यायार्थिक नय पदार्थोंको क्षणभंगुर अर्थात् अनित्य बतलाता है। अथवा वह समुद्र किसी दुष्ट राजाके समान मालूम होता था क्योंकि जिस प्रकार दुष्ट राजा सदा तृष्णासे सहित होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी सदा तृष्णासे सहित रहता था अर्थात् प्रतिक्षण अनेक नदियोंका जल ग्रहण करते रहने

---

१ अतृप्तिकरम्। २ महासर्पैः। ३ सार्वभौमं प्रसिद्धमित्यर्थः। चातुरङ्ग—स० इ० अ० प०। ४ निर्भूत—ल०। ५ महागृहम्। ६ जडस्वीकारात्। ७ गुरूणां आधाराणां च करणात्। ८ कुत्सितराजानम्।

सत्त्वमतिगम्भीरं भोगिभिर्वृतवेलकम् । सुराजानमिवात्युच्चैर्वृत्ति मर्यादया धृतम् ॥९१॥
अनेकमन्तरद्वीपमन्तर्वर्तिनमात्मनः । दुर्गंदेशमिवाहार्यं पालयन्तमलङ्घनैः ॥९२॥
गर्जद्भिरतिगम्भीरं नभोव्यापिभिरूर्जितैः । आपूर्यमाणमम्भोभिर्नवैर्घनैः किङ्करैरिव ॥९३॥
[1]रङ्गितैश्चलितैः[2] क्षोभैरस्थिनैश्च[3] विवर्तनैः[4] । ग्रहाविष्टमिवोज्जृम्भ[5] मध्वान च मघूर्णितम् ॥९४॥
रत्नांशुचित्रिततलं मुक्ताशबलितार्णसम् । ग्राहैरभ्यमित विभ्रक्सुखालोक च भीषणम् ॥९५॥
नदीन[6] रत्नभूयिष्ठमप्राणं[7] चिरजीवितम्[8] । समुद्रमपि चोन्मुद्र[9][10] झषकेतुममन्मथम्[11] ॥९६॥

पर भी सन्तुष्ट नही होता था, जिस प्रकार दुष्ट राजा जल (जड) अर्थात् मूर्ख मनुष्योसे घिरा रहता है उसी प्रकार वह समुद्र भी निरन्तर जल अर्थात् पानीसे घिरा रहता था, और जिस प्रकार दुष्ट राजा गुरु अर्थात् पूज्य महापुरुषोका तिरस्कार करता है उसी प्रकार वह समुद्र भी गुरु अर्थात् भारी वजनदार पदार्थोका तिरस्कार करता रहता था अर्थात् उन्हे डुबोता रहता था। अथवा वह समुद्र किसी उत्तम राजाके समान जान पडता था क्योकि जिस प्रकार उत्तम राजा सत्त्व अर्थात् पराक्रमसे सहित होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी सत्त्व अर्थात् जल-जन्तुओसे सहित था, जिस प्रकार उत्तम राजा अत्यन्त गम्भीर होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी अत्यन्त गम्भीर अर्थात् गहरा था, जिस प्रकार उत्तम राजाके समीप अनेक भोगी अर्थात् राजा लोग विद्यमान रहते है उसी प्रकार उस समुद्रकी बेला (तट) पर भी अनेक भोगी अर्थात् सर्प विद्यमान रहते थे, जिस प्रकार उत्तम राजाकी वृत्ति उच्च होती है उसी प्रकार उस समुद्रकी वृत्ति भी उच्च थी अर्थात् उसका जल हवासे ऊँचा उठ रहा था और जिस प्रकार उत्तम राजा मर्यादा अर्थात् कुल-परम्परासे आयी हुई समीचीन पद्धतिसे सहित होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी मर्यादा अर्थात् पालीसे सहित था। वह समुद्र अपने मध्यमे रहनेवाले अनेक अन्तर्द्वीपोकी रक्षा कर रहा था वे अन्तर्द्वीप उसके अलघनीय तथा हरण करनेके अयोग्य किलोके समान जान पडते थे। वह अतिशय गम्भीर समुद्र ऐसा जान पडता था मानो सेवकोके समान निरन्तर वढते हुए, गरजते हुए और आकाशमे फैले हुए मेघोके द्वारा ही जलसे भरा गया हो अथवा वह समुद्र किसी ग्रहाविष्ट अर्थात् भूत लगे हुए मनुष्यके समान जान पडता था क्योकि जिस प्रकार ग्रहाविष्ट मनुष्य जमीनपर रेगता है, चलता है, क्षुब्ध होता है, ऊँचा उछलता है और इधर-उधर घूमता है अथवा करवटे वदलता है उसी प्रकार वह समुद्र भी लहरोसे पृथिवीपर रेग रहा था, चल रहा था, क्षुब्ध था, ऊँचा उछलता और इधर-उधर घूमता था अर्थात् कभी इधर लहरता था तो कभी उधर लहरता था, तथा ग्रहाविष्ट मनुष्य जिस प्रकार उज्जृम्भ अर्थात् उठती हुई जमुहाइयोसे सहित होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी उज्जृम्भ अर्थात् उठती हुई लहरोसे सहित था, जिस प्रकार ग्रहाविष्ट मनुष्य शब्द करता है उसी प्रकार समुद्र भी शब्द कर रहा था और जिस प्रकार ग्रहाविष्ट मनुष्य काँपता रहता है उसी प्रकार वह समुद्र भी वायुसे काँपता रहता था। उस समुद्रका तल भाग रत्नोकी किरणोसे चित्र-विचित्र हो रहा था, उसका जल मोतियोसे चित्रित था, और वह चारो ओर मगरमच्छोसे भरा हुआ था इसलिए वह देखनेमे अच्छा भी लगता था और भयानक भी मालूम होता था। वह समुद्र अनेक रत्नोसे

१ भूप्रमर्पणैः । २ चलनैः । ३ उत्थानैः । ४ भ्रमणैः । ५ उज्जृम्भणम् । पक्षे जृम्भिकासहितम् । ६ मरित्-पतिम् । निस्वमदृशम् । 'नञ्भावे निषेधे च स्वरूपार्थे व्यतिक्रमे । ईषदर्थे च सादृश्ये तद्विरुद्धतदन्ययोः ॥' इत्यभिधानात् । ७ आप प्राण यस्य न तम् । पक्षे गतप्राणम् । ८ चिरकालस्थायिनम् । —जीवितम् अ०, प०, व०, न०, इ० । ९ मुद्रया सहितम् । १० मुद्रारहितम् । महान्तमित्यर्थः । ११ झषाङ्कितम् । १२ मन् मनो मन्यतीति मन्मथः न मन्मथः अमन्मथस्तं मनोहरमित्यर्थः ।

अदृष्टपारमक्षोभ्यमसहायमनुत्तरम् । सिद्धालयमिव व्यक्तमव्यक्तममृतास्पदम् ॥९७॥
क्वचिन्महोपलच्छायां दधत्सध्याभ्रविभ्रमम् । कृताधत्तमिवारम्भं क्वचिन्नीलाश्मरश्मिभिः ॥९८॥
हरिन्मणिप्रभोत्सर्पैः क्वचित्सदिग्धशाद्वलम् । क्वचिच्च कादुभी कान्तिं तन्वानं विद्रुमाङ्कुरैः ॥९९॥
क्वचिच्छुक्तिपुटोन्नेत्रसमुच्छलितमौक्तिकम् । तारकानिकराकीर्णं हसन्तं जलभूरुहम् ॥१००॥
क्वचित्पयन्तसम्[1] छत्सचरत्नांशुशीकरैः[2] । क्वचिदिन्द्रधनुर्लेखां लिखन्तमिव खाङ्गणे ॥१०१॥
रत्नाकरपाणिरित्युच्चैः समुद्गत रत्नरोचिभिः[3] । महानिधिमिवापूर्वमपश्यन्मकराकरम्[4] ॥१०२॥

भरा हुआ था इसलिए नदीन अर्थात् दीन नही था यह उचित था (पक्षमे 'नदी इन नदियोंका स्वामी था) परन्तु अप्राण अर्थात् प्राणरहित होकर भी चिरजीवित अर्थात् बहुत समय तक जीवित रहनेवाला था, समुद्र अर्थात् मुद्रासहित होकर भी उन्मुद्र अर्थात् मुद्रारहित था और झषकेतु अर्थात् मछलीरूप पताकासे सहित होकर भी अमन्मथ अर्थात् कामदेव नही था यह विरुद्ध बात भी किन्तु नीचे लिखे अनुसार अर्थमे परिवर्तन कर देनेसे कोई विरुद्ध बात नही रहती। वह प्राणरहित होनेपर भी चिरजीवित अर्थात् चिरस्थायी रहनेवाला था अथवा चिरकालसे जलसहित था समुद्र अर्थात् सागर होकर भी उन्मुद्र अर्थात् उत्कृष्ट आनन्दको देनेवाला था (उद् उत्कृष्टा मुदं हर्षं राति-ददातीति उन्मुद्र) और झषकेतु अर्थात् समुद्र अथवा मछलियोके उत्पातसे सहित होकर भी अमन्मथ अर्थात् काम नही था। अथवा वह समुद्र स्पष्ट ही सिद्धालयके समान जान पडता था क्योकि जिस प्रकार सिद्धालयका पार दिखाई नही देता है उसी प्रकार उस समुद्रका भी पार दिखाई नही देता था – दोनों ही अदृष्टपार थे, जिस प्रकार सिद्धालय अक्षोभ्य है अर्थात् आकुलतारहित है उसी प्रकार समुद्र भी अक्षोभ्य था अर्थात् क्षोभित करनेके अयोग्य था उसे कोई गँदला नही कर सकता था, जिस प्रकार सिद्धालयका कोई सहार नही कर सकता उसी प्रकार उस समूहका भी कोई सहार नहीं कर सकता था जिस प्रकार सिद्धालय अनुत्तर अर्थात् उत्कृष्ट है उसी प्रकार वह समुद्र भी अनुत्तर अर्थात् तरनेके अयोग्य था जिस प्रकार सिद्धालय अव्यक्त अर्थात् अप्रकट है उसी प्रकार वह समुद्र भी अव्यक्त अर्थात् अगम्य था और सिद्धालय जिस प्रकार अमतास्पद अर्थात् अमत (मोक्ष) का स्थान है उसी प्रकार वह समुद्र भी अमत (जल) का स्थान था। कही तो वह समुद्र पद्मराग मणियोंसे सन्ध्याकालके बादलोकी शोभा अथवा सन्देह धारण कर रहा था और कही नील मणियोकी किरणोंसे गाढ अन्धकारका प्रारम्भ करता हुआ-सा जान पडता था। कही हरित मणियोंकी कान्तिके प्रसारसे उसमें शवालका सन्देह हो रहा था और कही वह मूँगाओके अंकुरोंसे कुकुमकी कान्ति फैला रहा था। कही सीपोंके सम्पुट खुल जानेसे उसम मोती तर रहे थे और उनसे वह ऐसा जान पडता था मानो ताराओके समूहसे भरे हुए आकाशकी ओर हँस ही रहा हो। तथा कहीपर किनारेके समीप ही समस्त रत्नोकी किरणोंसहित जलकी छोटी छोटी बूद पड रही थी उनसे ऐसा जान पडता था मानो आकाशरूपी आँगनमे इन्द्रधनुषकी रेखा ही लिख रहा हो। इस प्रकार जो ऊँचे तक करोडों रत्नोसे भरा हुआ था ऐसे उस समुद्रका चक्रवर्तीने अपूर्व महानिधिके समान देखा ॥ ९८–१०२ ॥

१ अविना यम। २ म विगत उत्तर अच्छो यस्मात् स तम। ३ सलिलपीयूषनिवासम्। पक्ष अमनस्थानम्। सुधाकरपानपसलिलाम्यमोक्षयत्वन्तरिक्षपक्षच्छेदसहायदिविजकृतमृतम इत्यभिधानात। ४ पद्मराग मणिवत्। ५ लिप्त। सन्देहविषयीकृत। ६ समुत्सर्पद्रत्नारत्नमरीचियुतशीकर। ७ –सकर प०। ८ मकरालयम् ख।

दृष्ट्वाऽथ त महाभाग.[1] कृतधीर्धीरनि.स्वनम्। दृष्ट्यैवातुलयच्चक्री गोष्पदावज्ञयार्णवम् ॥१०३॥
ततोऽभिमतसम्सिद्ध्यै कृतसिद्धनमस्क्रियः। रथ प्रचोदयेत्युच्चैः[2] प्राजितारमचोदयत ॥१०४॥
[3]विमुक्तप्रग्रहैर्वाहैरुह्यमानो मनोजवैः। लवणाब्धौ द्रुत[4] प्रायाद् यानपात्रायितो रथ ॥१०५॥
रथो मनोरथात पूर्व रथात् पूर्व मनोरथ। इति सभाव्यवेगोऽसौ रथो वार्धिं व्यगाहत ॥१०६॥
जलस्तम्भ. प्रयुक्तो नु जल न स्थलतां गतम्। स्यन्दन यदमी वाहा जले निम्युः स्थलास्थया[5] ॥१०७॥
तथैव चक्रुश्चीत्कार तथैवोच्चै प्रधौरितम्[6]। यथा बहिर्जलं[7] पूर्वमहो पुण्य रथाङ्गिनः ॥१०८॥
महद्भिरपि कल्लोलैः [8]शीक्यमानास्तुरङ्गमाः। रथ निम्युरनायासात प्रत्युतैषा म[9] विश्रमः[10] ॥१०९
[11]रथचक्रममुत्पीडाज्जलोत्पीडः[12] खमुत्पतन्। न्यधाद् ध्वजांशुके जाड्य जलानामीदृशी गति. ॥११०॥
नाङ्गरागस्तुरङ्गाणामाङ्गितः श्रमवर्मितैः[13]। क्षालित. खुरवेगोत्थैः केवल शीकरैरपाम् ॥१११॥
क्षण रथाङ्गसङ्घट्टाज्जलमध्येर्द्विधाऽभवत। व्यभावि भाविना वर्त्म चक्रिणामिव सूत्रितम् ॥११२॥
रथोऽस्याभिमता भूमि प्रापन्मारथिचोदित.। मनोरथोऽपि सम्सिद्धि पुण्यमारथिचोदितः ॥११३॥

तदनन्तर—महाभाग्यशाली बुद्धिमान् भरतने गम्भीर शब्द करते हुए उस समुद्रको देखकर, दृष्टि मात्रसे ही उसे गायके खुरके समान तुच्छ समझ लिया ॥१०३॥ और फिर अपने मनोरथकी सिद्धिके लिए सिद्ध परमेष्ठीको नमस्कार कर 'शीघ्र ही रथ बढाओ' इस प्रकार सारथिके लिए जोरसे प्रेरणा की ॥१०४॥ जिनकी रास ढीली कर दी गयी है और जिनका वेग मनके समान है ऐसे घोडोके द्वारा ले जाया जानेवाला वह रथ लवणसमुद्रमे जहाजकी नाई शीघ्रताके साथ जा रहा था ॥१०५॥ मनोरथसे पहले रथ जाता है अथवा रथसे पहले मनोरथ जाता है इस प्रकार जिसके वेगकी सम्भावना की जा रही है ऐसा वह रथ समुद्रमे बड़े वेगके साथ जा रहा था ॥१०६॥ क्या वह जलस्तम्भिनी विद्यासे थँभा दिया गया था अथवा स्थलपनेको ही प्राप्त हो गया था क्योकि चक्रवर्तीके घोडे स्थल समझकर ही जलमे रथ खीचे लिये जा रहे थे ॥१०७॥ जिस प्रकार जलके बाहर पहियोका चीत्कार शब्द होता था उसी प्रकार जलके भीतर भी हो रहा था और जिस प्रकार जलके बाहर घोडे दौडते थे उसी प्रकार जलके भीतर भी दौड रहे थे, अहा! चक्रवर्तीका पुण्य भी कैसा आश्चर्यजनक था! ॥१०८॥ वे घोडे बड़ी-बडी लहरोसे सीचे जानेपर भी बिना किसी परिश्रमके रथको ले जा रहे थे। उन लहरोसे उन्हे कुछ दु ख नही होता था बल्कि उनका परिश्रम दूर होता जाता था ॥१०९॥ रथके पहियेके आघातसे आकाशकी ओर उछलनेवाले जलके समूहने ध्वजाके वस्त्रमे भी जाड्य अर्थात् भारीपन ला दिया था सो ठीक ही है क्योकि जलका ऐसा ही स्वभाव होता है। भावार्थ—सस्कृत काव्योमे ड और ल के बीच कोई भेद नही माना जाता इसलिए जलानाम्की जगह जडानाम् पढकर चतुर्थ चरणका ऐसा अर्थ करना चाहिए कि मूर्ख मनुष्योका यही स्वभाव होता है कि वे दूसरोमे भी जाड्य अर्थात् मूर्खता उत्पन्न कर देते है ॥११०॥ घोडोके शरीर-पर लगाया हुआ अगराग (लेप) परिश्रमसे उत्पन्न हुए पसीनेसे गीला नही हुआ था केवल खुरोके वेगसे उठे हुए जलके छीटोसे ही धुल गया था ॥१११॥ रथके पहियोके सघट्टनसे क्षण-भरके लिए जो समुद्रका जल फटकर दोनो ओर होता जाता था वह ऐसा मालूम होता था मानो आगे होनेवाले मगर आदि चक्रवर्तियोके लिए सूत्र डालकर मार्ग ही तैयार किया जा रहा हो ॥११२॥ सारथिके द्वारा चलाया हुआ चक्रवर्तीका रथ उनके अभिलषित स्थानपर पहुँच

१ महाभाग ल० । २ सारथिम् । ३ त्यक्तरज्जुभि । ४ अगच्छत् । ५ स्थलमिति बुद्ध्या । ६ गतिविशेषाक्रान्तम् । ७ जलाद् बहि । स्थले इत्यर्थ । ८ सिच्यमाना । ९ सेचनविधि । १० श्रमहरणकारणम् । ११ समुत्पीडनात् । १२ जलसमूह । जलाना जडानामिति ध्वनि । १३ स्वेदै ।

गत्वा कतिपयान्यर्धं योजनानि रथ प्रभो । स्थितो[1]ऽन्तर्जलमाक्रम्य प्रस्ताइव इव वाधिना ॥११४॥
द्वियोजनमगाद्यत्र स्थित [2]मध्यऽणवं रथे । रथाङ्गपाणिरारुष्टो[3] जग्राह किल कार्मुकम् ॥११५॥
[4]स्फुरज्ज्य वज्रकाण्ड तद्धनुरारोपित यदा । तदा जीवितसंदेहदोलारूढमभूज्जगत् ॥११६॥
स्फुरन्मौर्व्यभिघातस्य प्रभु प्रध्वानवत् दिश । प्रक्षोभणमभूद्यत्र झषझंकुलाकुलम् ॥११७॥
सहाय [5]किमयं कर्तुमिच्छत्यम्भोधिमित्यमी । इत्याशङ्क्य क्षण तस्थु तदा नभसि खेचर ॥११८॥
वक्रोऽपि गुणवत्स्वस्मिन्नुज्जुकरणि कार्मुके । अमोघ सदधे बाण इलाघ्य [6]स्थानक्रमास्थित ॥११९॥
अहं हि भरतो नाम चक्री वृषभनन्दन । मत्सान्निध्यभुं[7] मद्भुक्तिवासिनां व्यन्तरामरा ॥१२०॥
इति व्यक्तक्षिपिन्यासो धृतमुद्यम इव द्रुतम् । स पत्रा[8] चक्रिणा मुक्त [9]प्राङ्मुखगामास्थितो गतिम् ॥१२१॥
[10]जितनिर्वातनिर्घोष घनिं कुर्वन्नभस्तलात् । व्यपप्तन्मागधावासे तत्सन्यं क्षोभमानयन् ॥१२२॥
किमयं क्षुभितोऽम्भोधि कल्पान्तपवनाहत । निर्यात किंस्विदुद्भ्रान्तो भूमिकम्पो नु जृम्भत ॥१२३॥
[11]इत्याकुलाकुलधियस्तद्विकारापगा सुरा । परिवव्रुरथस्यैन सन्नद्धा मागधं प्रभुम् ॥१२४॥
देव दैव्य वर कोऽपि पतितोऽस्मत्समाश्रमे । तदाय प्रकृत [12]क्षोभो न किंचित्कारणान्तरम् ॥१२५॥

गया और पुण्यरूपी सारथिके द्वारा प्रेरित हुआ उनका मनोरथ भी सफलताको प्राप्त हो गया ॥११३॥ महाराज भरतका रथ समुद्रमें कुछ योजन जाकर जलके भीतर ही खड़ा हो गया मानो समुद्रने ऊपरको ओर बढ़कर उसके घोड़े ही थाम लिये हों ॥११४॥ जब वह रथ समुद्रके भीतर बारह योजन चलकर खड़ा हो गया तब चक्रवर्तीने कुछ कुपित होकर धनुष उठाया ॥११५॥ जिसकी प्रत्यंचा (डोरी) स्फुरायमान है और काण्ड वज्रके समान है ऐसा वह धनुष जिस समय चक्रवर्तीने प्रत्यंचासे युक्त किया था उसी समय यह जगत् अपने जीवित रहनेके सन्देह रूपी झूलापर आरूढ हो गया था अर्थात् समस्त संसारको अपने जीवित रहनेका सन्देह हो गया था ॥११६॥ समस्त दिशाओंको बार-बार शब्दायमान करते हुए चक्रवर्तीके धनुषकी स्फुरायमान प्रत्यंचाके शब्दने इधर-उधर भागते हुए मच्छोंके समूहसे भरे हुए समुद्रको भी क्षोभित कर दिया था ॥११७॥ क्या यह चक्रवर्ती इस समुद्रका संहार करना चाहता है अथवा समस्त संसारका ? इस प्रकार आशंका कर विद्याधर लोग उस समय क्षण भरके लिए आकाशमें खड़े हो गये थे ॥११८॥ जो टेढ़ा होकर भी गुणवान् (पक्षमें डोरीसे सहित) और सरल कार्य करनेवाला था (पक्षमें सीधा बाण छोड़नेवाला था) ऐसे उस धनुषपर चक्रवर्तीने प्रशंसनीय योग्य आसनसे खड़े होकर भी व्यर्थ न जानेवाला अमोघ नामका बाण रखा ॥११९॥ मैं वृषभ देवका पुत्र भरत नामका चक्रवर्ती हूँ इसलिए मेरे उपभोगके योग्य क्षेत्रमें रहनेवाले सब व्यन्तर देव मेरे अधीन हों इस प्रकार जिसपर स्पष्ट अक्षर लिखे हुए हैं ऐसा हुआ वह चक्रवर्तीके द्वारा चलाया हुआ बाण मुख्य दूतकी तरह पूर्व दिशाकी ओर मुख कर चला ॥१२०-१२१॥ और जिसने वज्रपातके शब्दको जीत लिया है ऐसा भारी शब्द करता हुआ तथा मागध देवको अनाम क्षोभ उत्पन्न करता हुआ वह बाण आकाश-तलसे मागध देवके निवासस्थानमें जा पड़ा ॥१२२॥ क्या यह कल्पान्त कालके वायुसे ताड़ित हुआ समुद्र ही क्षोभको प्राप्त हुआ है ? अथवा घोरसा शब्द करता हुआ वज्र पड़ा है ? अथवा भूमिकम्प ही हो रहा है ? इस प्रकार जिनकी बुद्धि अत्यन्त व्याकुल हो रही है ऐसे उसके समीप रहनेवाले व्यन्तरदेव तैयार होकर मागध देवके पास आये और उसे घेरकर खड़े हो गये ॥१२३ १२४॥ हे देव, हमारे आश्र

---

१ जलमध्ये । २ अम्भसोऽध्ये । अब्धौ । ४ स्फुरन्ती ज्या मौर्वी यस्य स तम । ५ चक्रिण । ६ स्थानक्रम प्रशस्त आसनम् । ७ मत्सन्निधा भवन्तु । ८ मम क्षेत्रवासिन इत्यर्थ । ९ बाण । १० पूर्वाभिमुखीम् । ११ अमनि । १२ अत्याकुलबुद्धय । १३ विहित ।

येनायं प्रहित. पत्री नाकिना दानवेन वा । तस्य कर्तुं प्रतीकारमिमे सज्जा वय प्रभो ॥१२६॥
इत्यारक्षि[2] भटैस्तूष्णमास्य विज्ञापित. प्रभु. । अलमाध्वं[3] भटालापैरित्युच्चैः प्रत्युवाच तान् ॥१२७॥
यूय त[4] एव मद्ग्राह्याः सोऽहमेवास्मि मागध· । श्रुतपूर्वमिद किं वः सोढपूर्वो मयेत्यरिः ॥१२८॥
बिभर्ति य. पुमान् प्राणान्[5] परिभूतिमलीमसान् । न गुणैर्लिङ्गमात्रेण पुमानेष प्रतीयते ॥१२९॥
स चित्रपुरुषो वास्तु चञ्चापुरुष[6] एव च[7] । यो विनापि गुणैः पौंस्नैर्नाम्नैव[8] पुरुषायते ॥१३०॥
स पुमान् य· पुनीते स्व कुल जन्म च पौरुषैः । भटम्मुवो जनो यस्तु तस्यास्त्र[9]भवनिर्भुवि ॥१३१॥
विजिगीषुतया देवा[10] वय नेच्छाविहारत.[11] । ततोऽरिविजयादेव सपदस्तु सदापि नः ॥१३२॥
वस्तुवाहनराज्याङ्गैराराधयति य परम् । परभोगीणमैश्वर्यं[12] तस्य मन्ये विडम्बनम् ॥१३३॥
शरजाली प्रभु कोऽपि मत्तोऽस्य[13] धनमीप्सति । धनायतोऽस्य दास्यामि निधन प्रथनै[14] समम ॥१३४॥
विचूर्ण्यैन शरं तावन कोपाग्ने· प्रथमेन्धनम् । करवाणीदमेवास्तु[15] तनुशल्कैरुपेन्धनम्[16] ॥१३५॥

भवनके आँगनमे कोई देदीप्यमान वाण आकर पडा है उसीसे यह क्षोभ हुआ है इसका दूसरा कारण नही है ॥१२५॥ हे प्रभो, जिस किसी देव अथवा दानवने यह वाण छोडा है हम सब लोग उसका प्रतिकार करनेके लिए तैयार है ॥१२६॥ इस प्रकार रक्षा करनेवाले वीर योद्धाओने शीघ्र ही आकर अपने स्वामी मागध देवसे निवेदन किया और मागध देवने भी वडे जोरसे उन्हे उत्तर दिया कि चुप रहो, इस प्रकार वीर वाक्योसे कुछ लाभ नही है ॥१२७॥ तुम लोग वे ही मेरे अधीन रहनेवाले देव हो और मै भी वही मागध देव हूँ, क्या मुझे कभी पहले अपना शत्रु सहन हुआ है ? यह बात तुम लोगोने पहले भी कभी सुनी है ? ॥१२८॥ जो पुरुष पराभवसे मलिन हुए अपने प्राणोको धारण करता है वह गुणोसे पुरुष नही कहलाता किन्तु केवल लिगसे ही पुरुष कहलाता है ॥१२९॥ जो पुरुष, पुरुषोमे पाये जानेवाले गुणोके बिना केवल नामसे ही पुरुष वनना चाहता है वह या तो चित्रमे लिखा हुआ पुरुष है अथवा तृण काष्ठ वगैरहसे वना हुआ पुरुष है ॥१३०॥ जो अपने पराक्रमसे अपने कुल और जन्मको पवित्र करता है वास्तवमे वही पुरुष कहलाता है, इसके विपरीत जो मनुष्य झूठमूठ ही अपनेको वीर कहता है पृथिवीपर उसका जन्म न लेना ही अच्छा है ॥१३१॥ हम लोग शत्रुओको जीतनेसे ही 'देव' कहलाते है, इच्छानुसार जहाँ-तहाँ विहार करनेमात्रसे देव नही कहलाते इसलिए हम लोगोकी सम्पत्ति सदा शत्रुओको विजय करनेमात्रसे ही प्राप्त हो ॥१३२॥ जो मनुष्य रत्न आदि वस्तु, हाथी घोडे आदि वाहन और छत्र चमर आदि राज्यके चिह्न देकर किसी दूसरेकी आराधना—सेवा करता है उसका ऐश्वर्य दूसरोके उपभोगके लिए हो और मै ऐसे ऐश्वर्यको केवल विडम्बना समझता हूँ ॥१३३॥ वाण चलानेवाला यह कोई राजा मुझसे धन चाहता है सो इसके लिए मै युद्धके साथ-साथ निधन अर्थात् मृत्यु दूँगा ॥१३४॥ सबसे पहले मै इस वाणको चूर कर अपने क्रोधरूपी अग्निका पहला ईधन वनाऊँगा, यही वाण अपने छोटे-छोटे टुकडो-

१ प्रभो वयम् स०, अ०, प०, इ० । २ अङ्गरक्षिभटै । ३ तूष्णी तिष्ठत । ४ ते पूर्वस्मिन् विद्यमाना एव । ५ परिभव । ६ तृणपुरुष । 'चञ्चोऽनलादिनिर्माणे चञ्चा तु तृणपूरुषे' इत्यभिधानात् । करिकलभन्यायमाश्रित्य पुन पुरुषशब्दप्रयोग । ७ वा ल०, व०, अ०, प०, म०, द०, इ० । ८ पुरुषसवन्धिभि । ९ अनुत्पत्ति । 'नडो नि शापे' इति अनिप्रत्ययान्त । १० दीव्यन्ति विजिगीषन्तीति देवा । ११ स्वैरविहारत । क्रीडाविहारत इति भाव । १२ परभोगिभ्यो हितम् । १३ अस्मत् । १४ प्रवनै द०, इ०, ल०, अ०, प०, म० । युद्धे । 'युद्धमायोधन जन्य प्रधन प्रविदारणम्' इत्यभिधानात् । १५ अहशकलै (चूर्णीकृतशरीरेन्धनै) । शत्रुशरीरशकलै । १६ सवृक्षणम्, अग्निज्वालनम् ।

साक्षेपमिति सरम्भाद्धुतीर्थं गिरमूर्जिताम्। व्यरसाद् दशनज्योत्स्ना सहरं मागधामरः ॥१३५॥
ततस्तमूचुरभ्यर्णाः सुरा दृष्टपरम्पराः। प्रभु शमयितुं क्रोधाद् विद्या[1]वृद्धैर्हि भोः स्थितिः ॥१३७॥
यथार्थं[2] वरमभ्यं च मितं च बहुविस्तरम्। अनाकुलं च गम्भीरं[3] नाधिगामीदृशं वचः ॥१३८॥
सत्यं परिभवं सोढुमसक्ष्यो मानशालिनाम्। बलवद्भिर्विरोधस्तु स्वपराभवकारणम् ॥१३९॥
सत्यमेव यशो रक्ष्यं प्राणैरपि धनैरपि। तत्तु प्रभुमनाश्रित्य कथं स्थास्यत् धातवः ॥१४०॥
अलब्धभावो लब्धार्थपरिरक्षणमित्यपि। द्वयमेतत् सुखाल्लभ्यं जिगीषानाश्रयं विना ॥१४१॥
बलिनामपि सन्त्येव बलीयांसो मनस्विनः। बलवानहमस्मीति नात्मन्यत्यं परम् ॥१४२॥
न किंचिदप्यनालोच्य विधेयं सिद्धिकाम्यता[4]। तत् शरः कुतस्योऽयं किंनामेति मृग्यताम् ॥१४३॥
श्रुतं च बहुशोऽस्माभिराप्तोक्तं[5] पुरुषैरयं। जिनाश्चक्रधरस्याथ वरस्यन्तरहति भारते ॥१४४॥
नूनं चक्रिण एवायं जयाशंसी शरागमः। भूतान्धतमसोद्योतः समा[6]योऽन्यत्र किं रवेः ॥१४५॥
अथवा खलु[7] संशय्य चक्रपाणेरयं शरः। व्यनक्ति व्यक्तमक्षैर्न[8] तन्नामाक्षरमालिका ॥१४६॥

स मेरी क्रोधरूपी अग्निको प्रज्वलित करनेवाला हो ॥१३५॥ इस प्रकार वह मागध देव क्रोधसे तिरस्कारके साथ-साथ कठोर वचन कहकर दाँतोंकी कान्तिको संकुचित करता हुआ जब चुप हो रहा ॥१३६॥ तब कुल-परम्पराको देखनेवाले समीपवर्ती देव उसका क्रोध शमन करनेके लिए उससे कहने लगे सो ठीक ही है क्योंकि राजा लोगोंकी स्थिति विद्याकी अपेक्षा वृद्ध हुए मनुष्योंसे ही होती है, भावार्थ—जो मनुष्य विद्यावृद्ध अर्थात् विद्याकी अपेक्षा बड़े हैं उन्हींसे राजा लोगोंकी मर्यादा स्थिर रहती है किन्तु जो मनुष्य केवल अवस्थासे बड़े हैं उनसे कुछ लाभ नहीं होता ॥१३७॥ उन देवोंने जो वचन कहे थे वे समयके अनुकूल थे, अर्थसे भरे हुए थे परिमित थे अर्थकी अपेक्षा बहुत विस्तारवाले थे, आकुलतारहित थे और गम्भीर थे सो ठीक ही है क्योंकि मूर्खोंके ऐसे वचन कभी नहीं निकलते हैं ॥१३८॥ उन देवोंने कहा कि हे प्रभो, यह ठीक है कि अभिमानी मनुष्योंको अपना पराभव सहन नहीं हो सकता है परन्तु बलवान् पुरुषोंके साथ विरोध करना भी तो अपने पराभवका कारण है ॥१३९॥ यह बिलकुल ठीक है कि अपने प्राण अथवा धन देकर भी यशकी रक्षा करनी चाहिए परन्तु वह यश किसी समर्थ पुरुषका आश्रय किये बिना बुद्धिमान् मनुष्योंको किस प्रकार प्राप्त हो सकता है ? ॥१४०॥ प्राप्त नहीं हुई वस्तुका प्राप्त होना और प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा करना ये दोनों ही कार्य किसी विजिगीषु राजाके आश्रयके बिना सुखपूर्वक प्राप्त नहीं हो सकते ॥१४१॥ हे प्रभो बलवान् मनुष्योंकी अपेक्षा और भी अधिक बलवान् तथा बुद्धिमान् है इसलिए मैं बलवान् हूँ इस प्रकार कभी गर्व नहीं करना चाहिए ॥१४२॥ सिद्धि अर्थात् सफलताकी इच्छा करनेवाले पुरुषको बिना विचारे कुछ भी कार्य नहीं करना चाहिए इसलिए यह बाण कहाँसे आया है ? और किसका है ? पहले इस बातकी खोज करनी चाहिए ॥१४३॥ इस भारतवर्षमें चक्रवर्तियोंके साथ तीर्थंकर निवास करेंगे, अवतार लेंगे ऐसे आप्त पुरुषोंके यथार्थ वचन हम लोगोंने अनेक बार सुने हैं ॥१४४॥ विजयको सूचित करनेवाला यह बाण अवश्य ही चक्रवर्तीका ही होगा क्योंकि सघन अन्धकारको नष्ट करनेवाला प्रकाश क्या सूर्यके सिवाय किसी अन्य वस्तुमें भी सम्भव हो सकता है ? अर्थात् नहीं ॥१४५॥ अथवा इस विषयमें संशय करना व्यर्थ है। यह बाण चक्रवर्तीका ही है क्योंकि इसपर खुदे हुए नामके अक्षरोंकी माला साफ-साफ ही

१ प्रभौ स्थितिर्विद्यावृद्धमतिर्हि। २ प्रभो ल०। ३ यथावसरमार्यं च द ल० अ प स ह०। ४ अभिलषणीयम्। ५ बुद्धिहीनानाम्। ६ सिद्धिं वाञ्छता। ७ कस्य संबन्धि। ८ दिव्यागमम्। आप्तमवन्धि। १० रवि विना। ११ शङ्का मा कार्षीः। १२ चक्रिनामाक्षर।

तदेनं शरमभ्यर्च्य गन्धमाल्याक्षतादिभिः । पूज्याद्यैव विभोराज्ञा गत्वास्माभि. शरार्पणा ॥१४७॥
मा गा मागध वैचित्य[1] कार्यमेतद् विनिश्चिनु । न युक्तं तत्प्रतीपत्वं[2] तव तद्देशवासिनः[3] ॥१४८॥
तदलं देव संरम्भ[4] तत्प्रातीप्यं[5] न शान्तये । महतः सरिदोघस्य[6] कः प्रतीप तरन् सुखी ॥१४९॥
बलवाननुवर्त्यश्चेदनुनेयोऽद्य चक्रभृत् । महत्सु वैतसी[7] वृत्तिमामनन्त्यविपत्करीम् ॥१५०॥
इहामुत्र च जन्तूनामुन्नत्यै पूज्यपूजनम् । ताप[8] तत्रानुवध्नाति पूज्यपूजाव्यतिक्रम. ॥१५१॥
इति तद्वचनात्किंचित् प्रबुद्ध इव[10] तत्क्षणम् । अज्ञातमेवमेतत्स्यादित्यसौ प्रत्यपद्यत[11] ॥१५२॥
ससम्भ्रममिवास्याभूच्चित्त किंचित्समाधसम् । साशङ्कमिव[12] सोद्वेगं प्रबुद्धमिव च क्षणम् ॥१५३॥
तत. प्रसेदुषी[13] तस्य नचिराद्देव[14] शेमुषी । पूर्वापर व्यलोकिष्ट कोपापायात प्रजेमुषी[15] ॥१५४॥
सोऽय चक्रभृतामाद्यो भरतोऽलङ्घ्यशासन । प्रतीक्ष्य[16] सर्वथास्माभिरनुनेयश्च सादरम् ॥१५५॥
चक्रित्वं चरमाङ्गत्वं पुत्रत्व च जगद्गुरो. । इत्यस्य पूज्यमेकैक किं पुनस्तत्समुच्चितम् ॥१५६॥
इति निश्चित्य[17] संभ्रान्तैरनुयात. सुरोत्तमैः । सहसा चक्रिण द्रष्टुमुच्चचाल स मागधः ॥१५७॥

चक्रवर्तीको प्रकट कर रही है ॥१४६॥ इसलिए गन्ध माला अक्षत आदिसे इस बाणकी पूजा कर हम लोगोको आज ही वहाँ जाकर उनका यह बाण उन्हे अर्पण कर देना चाहिए और आज ही उनकी आज्ञा मान्य करनी चाहिए ॥१४७॥ हे मागध, आप किसी प्रकारके विकारको प्राप्त मत हूजिए, और हम लोगोके द्वारा कहे हुए इस कार्यका अवश्य ही निश्चय कीजिए, क्योकि उनके देशमे रहनेवाले आपको उनके साथ विरोध करना उचित नही है ॥१४८॥ इसलिए हे देव, क्रोध करना व्यर्थ है, चक्रवर्तीके साथ वैर करनेसे कुछ शान्ति नही होगी क्योकि नदीके बडे भारी प्रवाहके प्रतिकूल तैरनेवाला कौन सुखी हो सकता है ? अर्थात् कोई नही ॥१४९॥ यदि बलवान् मनुष्यको अनुकूल बनाये रखना चाहिए यह नीति है तो चक्रवर्तीको आज ही प्रसन्न करना चाहिए, क्योकि बडे पुरुषोके विषयमे बेतके समान नम्र वृत्ति ही दु ख दूर करनेवाली है ऐसा विद्वान् लोग मानते हैं ॥१५०॥ पूज्य मनुष्योकी पूजा करनेसे इस लोक तथा परलोक—दोनो ही लोकोमे जीवोकी उन्नति होती है और पूज्य पुरुषोकी पूजाका उल्लघन अर्थात् अनादर करनेसे दोनो ही लोकोमे पापबन्ध होता है ॥१५१॥ इस प्रकार उन देवोके वचनोसे जिसे उसी समय कुछ-कुछ बोध उत्पन्न हुआ है ऐसे उस मागध देवने मुझे यह हाल मालूम नही था यह कहते हुए उनके वचन स्वीकार कर लिये ॥१५२॥ उस समय उसके चित्तमे कुछ घबडाहट, कुछ भय, कुछ आशका, कुछ उद्वेग और कुछ प्रबोध-सा उत्पन्न हो रहा रहा था ॥१५३॥ तदनन्तर थोडी ही देरमे निर्मल हुई और क्रोधके नष्ट हो जानेसे शान्त हुई उसकी बुद्धिने आगे पीछेका सब हाल देख लिया ॥१५४॥ यह वही चक्रवर्तियोमे पहला चक्रवर्ती भरत है जिसकी कि आज्ञाका कोई उल्लघन नही कर सकता, हम लोगोको हरएक प्रकारसे इसकी पूजा करनी चाहिए और आदरसहित इसकी आज्ञा माननी चाहिए ॥१५५॥ यह चक्रवर्ती है, चरमशरीरी है और जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका पुत्र है, इन तीनोमे-से एक-एक गुण ही पूज्य होता है फिर जिसमे तीनोका समुदाय है उसकी तो बात ही क्या कहनी है ? ॥१५६॥ इस प्रकार निश्चय कर वह मागध देव शीघ्र ही चक्रवर्तीको देखनेके लिए आकाश-मार्गसे चला, उस समय सम्भ्रमको प्राप्त हुए अनेक अच्छे-अच्छे देव उसके पीछे-पीछे

---

१ चित्तविकारम् । २ चक्रिप्रतिकूलत्वम् । ३ –वर्तिन ल० । ४ मरम्भ मा कार्षी । ५ प्रातिकूल्यम् । ६ प्रवाहस्य । ७ वेतससम्बन्धिनीम् । अनुकूलतामित्यर्थ । ८ पाप ल० । ९ जन्तौ । १० एव । ११ अनुमेने । १२ इव अवधारणे । १३ प्रसन्नवती । १४ अलक्ष्यकालेनैव । १५ उपशमवती । १६ पूज्य । मागधिक, मदायापन्नमानस । १७ सम्भ्रमवद्भि ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

अमुष्यजलमुत्पतद्गगनमेनदालक्ष्यते शशाङ्ककरकोमलच्छविभिरातत शीकरै. ।
प्रहासमिव दिग्वधूपरिचयाय विश्वग्दधत् तितांस[1] दिव चात्मन. प्रतिदिश यशो भागश: ॥१७०॥
क्वचित्स्फुटितशुक्तिमौक्तिकतत सतारं नभो जयत्यलिमलीमस मकरमीनराशिश्रितम् ।
क्वचित्सलिलमस्य भोगिकुल[2] संकुलं सून्नतं नरेन्द्रकुलमुत्तमस्थितिजिगीषतीवोद्भटम् ॥१७१॥
इतो विशति गाङ्गमम्बु शरदभ्रवृदाच्छच्छवि स्रुत हिमवतोऽद्भुतश्च सुरसं पय सैन्धवम्[3] ।
तथापि न जलागमेन धृतिरस्य पोपूर्यते ध्रुव न जलसग्रहैरिह जलाशयो[4] द्रायति[5] ॥१७२॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

व्याप्योदरं चलकुलाचलसंनिकाशाः पुत्रा इवास्य तिमयः पयसा प्रपुष्टा. ।
कल्लोलकाश्च परिमारहिता समन्तादन्योन्यघट्टनपराः सममावसन्ति[6] ॥१७३॥

रूपी भुजाओके द्वारा धारण किये हुए देदीप्यमान मणियोके समूह ही जिसकी पूजाकी सामग्री है, जो शब्द करते हुए असख्यात शखोसे आकुल है, जो प्रत्येक बेलाके साथ जोरसे शब्द कर रहा है, वायुके द्वारा कम्पित हुआ जल ही जिसके नगाडे हैं और जो इन सबसे ऐसा जान पड़ता है मानो आपके लिए अर्घ ही देना चाहता हो ऐसा यह समुद्र सदा आपके लिए आनन्द देवे ॥१६९॥ आकाशकी ओर उछलता हुआ और चन्द्रमाकी किरणोके समान कोमल कान्तिवाले जलके छोटे-छोटे छीटोसे व्याप्त हुआ इस समुद्रका यह जल ऐसा जान पडता है मानो दिशारूपी स्त्रियोके साथ परिचय करनेके लिए चारो ओरसे हास्य ही कर रहा हो अथवा अपना यश बाँटकर प्रत्येक दिशामे फैलाना ही चाहता हो ॥१७०॥ खुली हुई सीपोके मोतियोसे व्याप्त हुआ, भ्रमरके समान काला और मकर, मीन, मगर-मच्छ आदि जल-जन्तुओकी राशि—समूहसे भरा हुआ यह समुद्रका जल कही ताराओसहित, भ्रमरके समान श्याम और मकर मीन आदि राशियो से भरे हुए आकाशको जीतता है तो कही राजाओके कुलको जीतना चाहता है क्योकि जिस प्रकार राजाओका कुल भोगी अर्थात् राजाओके समूहसे व्याप्त रहता है उसी प्रकार यह जल भी भोगी अर्थात् सर्पोके समूहसे व्याप्त है, जिस प्रकार राजाओका कुल सून्नत अर्थात् अत्यन्त उत्कृष्ट होता है उसी प्रकार यह जल भी सून्नत अर्थात् अत्यन्त ऊँचा है, जिस प्रकार राजाओका कुल उत्तम स्थिति अर्थात् मर्यादासे सहित होता है उसी प्रकार यह जल भी उत्तम स्थिति अर्थात् अवधि (हद) से सहित है, और राजाओका कुल जिस प्रकार उद्भट अर्थात् उत्कृष्ट योद्धाओसे सहित होता है उसी प्रकार यह जल भी उद्भट अर्थात् प्रबल है ॥१७१॥ इधर हिमवान् पर्वत-से निकला हुआ तथा शरद्ऋतुके बादलोके समान स्वच्छ कान्तिको धारण करनेवाला गगा नदीका जल प्रवेश कर रहा है और उस ओर सिन्धु नदीका मीठा जल प्रवेश कर रहा है, फिर भी जलके आनेसे इसका सन्तोष पूरा नही होता है, सो ठीक ही है क्योकि जलाशय (जिसके बीचमे जल है, पक्षमे जड आशयवाला-मूर्ख) जल (पक्षमे जड-मूर्ख) के सग्रहसे कभी भी सन्तुष्ट नही होता है । भावार्थ — जिस प्रकार जलाशय-जडाशय अर्थात् मूर्ख मनुष्य जलसग्रह-जडसग्रह अर्थात् मूर्ख मनुष्योके सग्रहसे सन्तुष्ट नही होता उसी प्रकार जलाशय अर्थात् जलसे भरा हुआ समुद्र या तालाब जल सग्रह अर्थात् पानीके सग्रह करनेसे सन्तुष्ट नही होता ॥१७२॥ इस समुद्र-के उदर अर्थात् मध्यभाग अथवा पेटमे व्याप्त होकर पय अर्थात् जल अथवा दूधसे अत्यन्त पुष्ट हुए तथा चलते हुए कुलाचलोके समान बडे-बडे इसके पुत्रोके समान मगरमच्छ और प्रमाणरहित

---

१ विस्तारितुमिच्छन् । २ सर्पसमूह पक्षे भोगिसमूह । ३ सिन्धुनदीसबन्धि । ४ जलाधार जडबुद्धिश्च । ५ द्रायति तृप्यति । द्रै तृप्तौ । — ६ माविशन्ति ल०, द० ।

मालिनीवृत्तम्

[1]अयमनिभृतवेलो [2]रुद्धरोधोऽन्तरालैरनिलबलविलोलैर्भूरिकल्लोलजालैः ।
तटवनमभिहन्ति व्यक्तमस्मै[3] प्ररुष्यन् मम किल बहिरस्मान्नास्ति वृत्तिर्मुधेति[4] ॥१७८॥
अविगणितमहत्त्वा यूयमस्मान् स्वपादैरभिहथ[5] किमलङ्घ्यं वो वृथा तौङ्गधर्मतत् ।
वयमिव किमलङ्घ्या. किं गभीरा इतीत्थं परिवदति [6]विरावैर्नून [7]मब्धिः कुलाद्रीन् ॥१७९॥

प्रहर्षिणीवृत्तम्

अत्रायं भुजगशिशुर्बिलाभिगर्द्धी [8]व्यात्तास्यं तिमिमभिधावति प्रहृष्टः ।
तं सोऽपि स्वगलबिलावलग्नलग्न [9]स्वान्त्रास्या [10]विहितदयो न जेगिलीति [11] ॥१८०॥

दोधकवृत्तम्

एष [12]महामणिरश्मिविकीर्ण तोयममुष्य [13]धृतामिषशङ्क [14]।
मीनगणोऽनुसरन् सहसास्माद् वह्निभिया पुनरप्यपयाति ॥१८१॥
लोलतरङ्गविलोलितदृष्टिर्वृद्धतरोऽसुमतिः [15]सुमतं [16]नः ।
ही रथमेष तिमिङ्गिलशङ्की पश्यति पश्य तिमि [17]स्तिमिताक्षः [18] ॥१८२॥

भुजङ्गप्रयातवृत्तम्

इहामी भुजङ्गाः सरत्नै· फणाग्रै. समुत्क्षिप्य भोगान् [19]खमुद्वीक्षमाणा. ।
विभाव्यन्त एते तरङ्गोरुहस्तैर्वृता दीपिकौघा महावार्विनेव ॥१८३॥

भीतर अपनी देवागनाओके साथ बडे वेगसे आते हुए देवोके हजारो क्रीडा करनेके स्थान है, हजारो मनोहर वन है और हजारो सुन्दर द्वीप है तथा वे सब ऐसे जान पडते है मानो इसके भीतर बने हुए किले ही हो ॥१७७॥ ज्वार-भाटाओसे चचल हुआ यह समुद्र इस वनके बाहर मेरा जाना नही हो सकता है इसलिए इसपर प्रकट क्रोध करता हुआ अपने किनारेके वनको वायुके वेगसे अतिशय चचल और पृथिवी तथा आकाशके मध्य भागको रोकनेवाली अनेक लहरोके समूहसे व्यर्थ ही ताडन कर रहा है ॥१७८॥ हे प्रभो, यह गरजता हुआ समुद्र ऐसा जान पडता है मानो अपने ऊँचे शब्दोसे कुल पर्वतोको यही कह रहा है कि हे कुलपर्वतो, तुम्हारी ऊँचाई बहुत है इसलिए क्या तुम अपने पैरो अर्थात् अन्तके भागोसे हम लोगोकी ताडना कर रहे हो ? तुम्हारी यह व्यर्थकी ऊँचाई क्या उल्लघन करनेके अयोग्य है ? क्या तुम हमारे समान अलध्य अथवा गम्भीर हो ? ॥१७९॥ इधर यह साँपका बच्चा अपना बिल समझकर प्रसन्न होता हुआ, मुख फाडे हुए मच्छके मुखमे दौडा जा रहा है और वह भी अपने गले रूप बिलमे लगे हुए इस साँपके बच्चेको अपनी आँत समझ दयाके कारण नही निगल रहा है ॥१८०॥ इधर यह मछलियोका समूह पद्मराग मणिकी किरणोसे व्याप्त हुए इस समुद्रके जलको मास समझकर उसे लेनेके लिए दौडता है और फिर अकस्मात् ही अग्नि समझकर वहाँसे लौट आता है ॥१८१॥ हे देव, इधर देखिए, चचल लहरोसे जिसकी दृष्टि चचल हो रही है और जो बहुत ही बूढा है ऐसा यह मच्छ इस रथको मछलियोको खानेवाला बडा मच्छ समझकर निश्चल दृष्टिसे देख रहा है, हमारा खयाल है कि यह बडा दुर्बुद्धि है ॥१८२॥ इधर

---

१ अस्थिर । अचलमित्यर्थ । २ आकाशमण्डलं 'भूम्याकाशरह प्रयोगानयेषु रोधम्' । ३ तटवनाय । ४ वृथा । ५ अभिताडयथ । ६ पक्षिध्वनिभि । ७ इव । ८ विवृताननम् । ९ मध्य । मध्यम चावलग्न च तुल्योऽस्त्री' इत्यमर । १० निजपुरीतद्विद्याकृतकृतय (?) [निजपुरीतद्विभ्रमकृतदय] । ११ भृश गिलति । १२ पद्मराग । १३ समुद्रस्य । १४ पलल । १५ अशोभनबुद्धिः । १६ साधुज्ञातम् । १७ मत्स्य । १८ 'स्तिमिता वाद्र्धनिश्चलामित्यभिधानात् । १९ शरीराणि । 'भोग सुखे स्त्र्यादिभृतावहेश्च फणकाययो' ।

भुजप्रयातरिदं वारिराशनल ङ्ग्यतऽस्त स्फुरद्रत्नकोटि ।
महानालक्ष्मम द्वापरनकपालन्निअलन्निस्तमध्वान्तनुन्नि[1] ॥१८४॥

मत्तमयूरवृत्तम्

वातावाद्यार पुष्करवाद्यध्वनिमुद्वैरम्बानेऽस्मो म इवसार कृतलास्या ।
द्वापाप्त मन्ततमस्मिन् सुरकन्या रम्यन्त मत्तमयूरै समममा[3] ॥१८५॥
मार्ग श्यामा कृतरवमुच्चैस्तनादा[4] विद्युद्वन्त[5] स्फुरितभुजङ्गोत्फणरत्नम् ।
आश्लिष्यन्ता जलदसमूहा जलमस्य व्याप्तिं[6] दीपवजिनुमल[7] ल[8] घनकाले ॥१८६॥
पश्यान्भोधेरुत्तटमना वनराजी राजीवास्य[9] प्रशमितवापो वितवापाम् ।
वलाम्पजलकणिकामि[10] परिधौतां नालां शालीमिव[12] सुमनामि प्रविकीर्णाम् ॥१८७॥

तोटकवृत्तम्

परिन[13] मन्मा मरम कमलै सुहिता[14] सुचिर विचरन्ति मृगा ।
[15]उपनारमुप्य निसगसुरा वमतिं[16] निरुपद्रुतिमस्य वने ॥१८८॥
अनुनारवन[17] मृगयूथमिदं कनकस्थलमुज्ज्वलित रुचिभि ।
परिवाह्य दवानलवह्नि मृगा [18]परिधावति धावति सौरसुव ॥१८९॥

रत्नसहित फणाके अग्रभागसे अपने मस्तकको ऊँचा उठाकर आकाशकी ओर देखते हुए ये सर्प ऐसे जान पड़ते हैं मानो इस महासमुद्रने अपने तरंगोंरूपी बड़े-बड़े हाथोंसे दीपकोंके समूह ही धारण कर रखे हों ॥१८३॥ जिसके भीतर करोड़ों रत्न देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसा यह महासमुद्रका जल सर्पोंके इधर उधर जानेसे ऐसा दिखाई देता है मानो फैले हुए अन्धकारको नष्ट करते हुए, जलते हुए और चलते हुए अनेक दीपकोंसे सहित महानील मणियोंका बना हुआ घर ही हो ॥१८४॥ जिस समय यह समुद्र वायुके आघातसे पुष्कर (एक प्रकारका बाजा)के समान गम्भीर और ऊंचे शब्द करता है उस समय इस द्वीपके किनारेपर इन उन्मत्त मयूरोंके साथ साथ नृत्य करती हुई ये देवकन्याएँ निरन्तर क्रीड़ा किया करती हैं ॥ १८५ ॥ वर्षाऋतुमें बादलोंके समूह और इस समुद्रका जल दोनों एक समान रहते हैं क्योंकि वर्षाऋतुमें बादलोंके समूह काले रहते हैं और समुद्रका जल भी काला रहता है बादलोंके समूह जोरसे गरजते हुए आनन्दित होते हैं और समुद्रका जल भी जोरसे शब्द करता हुआ आनन्दित होता है — लहराता रहता है बादलोंके समूहमें बिजली चमकती है और समुद्रके जलमें भी सर्पोंके ऊँचे उठे हुए फणाओं पर रत्न चमकते रहते हैं इस प्रकार बादलोंके समूह अपने समान इस समुद्रके जलका आलिंगन करते हैं वर्षाऋतुमें किसी दूसरी जगह नहीं जा सकते यह स्पष्ट है ॥ १८६ ॥ कमलके समान सुन्दर मुखको धारण करनेवाले हे देव, समुद्रके किनारे किनारेकी इन वनपंक्तियोंको देखिए जिनमें कि सूर्यका संताप बिल्कुल ही नष्ट हो गया है जहाँ-तहाँ विस्तृत जल भरा हुआ है, जो फूलोंसे व्याप्त हो रही हैं और जो बड़ी-बड़ी लहरोंसे उछलते हुए जलकी बूंदोंसे धोई हुई धानकी मंजरियोंके समान जान पड़ती हैं ॥१८७॥ इस समुद्रके किनारेके वनमें उपद्रव रहित तथा स्वभावसे ही सुख देनेवाले स्थानपर आकर मरकत मणियोंकी कान्तिको धारण करनेवाले ये हरिण बड़े आनन्दसे इधर उधर चारों ओर घूमा करते हैं ॥१८८॥ इस किनारेके वनमें कान्ति

---

१ [illegible] । २ [illegible] । ३ [illegible] । ४ [illegible] । ५ [illegible] । ६ [illegible] । ७ [illegible] । ८ [illegible] । ९ [illegible] । १० [illegible] । ११ [illegible] । १२ [illegible] । १३ [illegible] । १४ [illegible] । १५ [illegible] । १६ [illegible] । १७ [illegible] । १८ परिधावति (क्वचित्)

प्रहर्षिणी

लावण्यादयमभिसारयन्[1] सरित्स्त्रीरास्तस्तप्रतनु[2] जलांशुकास्तरङ्गैः ।
आश्लिष्यन्मुहुरपि नोपयाति तृप्तिं संभोगैर्गतिरसिको न तृप्यतीह ॥१९०॥

वसन्ततिलका

रोधोऽधोऽस्य तनुतीकरवारिसिक्ता समार्जिता विरलमुच्छलितैस्तरङ्गैः[3] ।
भान्तीह सततलताविगलत्प्रसूननित्योपहारसुभगा द्युसदां[4] निषेव्या ॥१९१॥

मन्दाक्रान्ता

स्वर्गोद्यानश्रियमिव हसत्युत्प्रसूने[5] वनेऽस्मिन् मन्दाराणां सरति[6] पवने मन्दमन्दं वनान्तात् ।
मन्दाक्रान्ताः[7] सललितपदं किंचिदारब्धगानाश्चक्रम्यन्ते खगयुवतयस्तीरदेशेष्वमुष्य ॥१९२॥

प्रहर्षिणी

अम्भस्यं[8] स्तिमितमयं जिघांसुरादभ्येति द्रुतमभिभावुं[9] कोऽसुयानिम्[10] ।
शैलोच्चानपि निगिलन्तिमीनितोऽन्यो व्यत्यास्ते[11] सममनुना युयुत्समान ॥१९३॥

पृथ्वी

जलादजगरस्तिमिं शयुमपि[12] स्थलादप्सुजो[13] विकर्षति[14] युयुत्सया[15] कृतदृढग्रहो[16] दुर्ग्रह[17] ।
तथापि न जयो मिथोऽस्ति समकक्ष्ययोरनयोर्ध्रुवं न[18] समकक्ष्ययोरिह जयेतरप्रक्रम[19] ॥१९४॥

से प्रकाशमान सुवर्णमय स्थानोको देखकर जिसे दावानलकी शका हो रही है ऐसा यह हरिणोका समूह बहुत शीघ्र किनारेकी पृथ्वीकी ओर लौटता हुआ दौडा जा रहा है ॥ १८९ ॥ यह समुद्र, जिनके जलरूपी सूक्ष्म वस्त्र कुछ-कुछ नीचेकी ओर खिसक गये है ऐसी नदीरूपी स्त्रियोको लावण्य अर्थात् सुन्दरताके कारण (पक्षमे खारापनके कारण) अपनी ओर बुलाता हुआ तथा तरगोके द्वारा बार-बार उनका आलिगन करता हुआ भी कभी तृप्तिको प्राप्त नही होता सो ठीक ही है क्योकि जो अत्यन्त रसिक अर्थात् कामी (पक्षमे जलसहित) होता है वह इस ससारमे अनेक बार सम्भोग करनेपर भी तृप्त नही होता है ॥१९०॥ जो छोटी-छोटी बूँदोके पानीके सीचनेसे स्वच्छ हो गयी है, निरन्तर लताओसे गिरते हुए फूलोके उपहारसे जो सदा सुन्दर जान पडती है, और जो देवोके द्वारा सेवन करने योग्य है ऐसी ये यहाँकी किनारेकी भूमियाँ विरल-विरल रूपसे उछलती हुई लहरोसे अत्यन्त सुशोभित हो रही है ॥ १९१ ॥ स्वर्गके उपवनकी शोभाकी ओर हँसनेवाले तथा फूलोसे भरे हुए इस वनमे मन्दार वृक्षोके वनके मध्य भागसे यह वायु धीरे-धीरे चल रहा है और इसी समय जिन्होने कुछ-कुछ गाना प्रारम्भ किया है ऐसी ये धीरे-धीरे चलनेवाली विद्याधरियाँ इस समुद्रके किनारेके प्रदेशोपर लीलापूर्वक पैर रखती उठाती हुई टहल रही है ॥ १९२ ॥ इधर, इस जलमे उत्पन्न हुए अन्य अनेक मच्छोको तिरस्कार कर उनके मारनेकी इच्छा करता हुआ यह इसी जलमे उत्पन्न हुआ बडा मच्छ बहुत शीघ्र दूरसे उनके सन्मुख आ रहा है और पर्वतके समान बडे-बडे मच्छोको निगलता हुआ यह दूसरा बडा मच्छ उस पहले बडे मच्छके साथ युद्ध करनेकी इच्छा करता हुआ खडा है॥१९३॥ इधर, यह अजगर जलमे-से किसी बडे मच्छको अपनी ओर खीच रहा है और मजबूतीसे पकडने-

---

१ अभिसारिका कुर्वन् । २ श्लक्ष्ण । ३ तटभूमय । ४ देवानाम् । ५ हसतीति हसत् तस्मिन् । ६ सरतीति सरत् तस्मिन् । ७ मन्दगमना । ८ अम्भु भव । ९ आहन्तुमिच्छुः । १० अभिभवशीलः । ११ शेते जलचर वा । १२ वैपरीत्येन स्थित । १३ अजगरम् । १४ मत्स्य । १५ आकर्षति । १६ योढुमिच्छया । १७ परस्परविहितदृढग्रहणम् । ग्रह स्वीकार । १८ गृहीतुमशक्य । १९ समबलयो । २० अपजय ।

वनं[1] वनगजारिदं जलनिधेः समाक्रालितं वनं वनगजैरिव स्फुटविमुक्तसीत्काराणिम्।
मृदङ्गपरिवादनश्रियमुपादधद्विकटैः तनोति तटमुच्चलत्समपदि दत्तसंमार्जनम् ॥१९५॥
तरत्तिमिकलेवर स्फुटितशुक्तिशङ्काचित स्फुरत्पटलनिःस्वन विधूतरन्ध्रपातालकम्।
भयानकमितो नल जलनिधेः[3] सत्पुत्रगप्रमुक्तमनुकृत्तिसशयितवीचिमालाकुलम् ॥१९६॥
इतः धुतवनोऽनिल शिशिरशीकरानाकिरन्पैति शनकैरवद्रुमसुरभिपुष्पाहर[4]।
इतश्च परुषोऽनिल स्फुरति धूतकल्लोलमात् कृतस्वनमयालकस्तिमिकलेवरानाधुनन् ॥१९७॥

शार्दूलविक्रीडितम्

अम्भोपान्तभुवश्चकासति तरां वल्लोवलन्मौक्तिकैराकीर्णा कुसुमोपहारजनितां लक्ष्मीं दधाना भृशम्।
अवन्ति सह सुन्दरीभिरमरा या स्वर्गलोकान्तर मन्वाना[5] धृतसंभ्रमस्तटवनच्छायातरून्सश्रिता ॥१९८॥
इन ते मकरादयो जलचरा मत्वेव कुक्षिम्भरिं[6] यावत् राशिमनन्तरायमधिक पुष्णा इवास्यौरसा[7]।
भागार्थं प्रतिलिप्सयानु[8] जवकस्थाकोशतोऽप्यग्रतो युध्यन्ते मिलिता परस्परमहो बद्धक्रुधो चिग्धनम्।१९९।
लोकानन्दिमिरप्रभा[11] परिगतैरुद्भावचैर्भोगिना[12] मारूढैरधिमस्तक[13] शुचितमै सतापविच्छेदिभि।
पातालैर्विधृतानन्तमुद्धरपि प्राप्तव्यैरक्षयैरासासारमुपैति नास्ति विगमो[14] रत्नैजलौघैरपि ॥२००॥

वाला यह दुष्ट मच्छ भी लड़नेकी इच्छासे उसे जमीनपर-से अपनी ओर खींच रहा है तथापि तट समान बल रखनेवाले इन दोनोंमें परस्पर किसीकी जीत नहीं हो रही है सो ठीक ही है क्योंकि इस संसारमें जो समान शक्तिवाले हैं उनमें परस्पर जय और पराजयका निर्णय नहीं होता है ॥ ॥१९४॥ जंगली हाथियोंके द्वारा अतिशय ताडन किया हुआ यह समुद्रका जल, जिसमें जंगली हाथी स्पष्ट रूपसे गर्जना कर रहे हैं ऐसे किसी वनके समान तथा भूदंग बजनेकी शोभाको धारण करता हुआ और दिशाओंमें उछलता हुआ किनारेको बहुत शीघ्र शुद्ध कर रहा है ॥१९५॥ जिसमें अनेक मछलियोंके शरीर तैर रहे हैं जो खुली हुई सीपोंके टुकड़ोंसे व्याप्त है जिसमें कठोर शब्द हो रहे हैं जिसने अपने रन्ध्रोंमें पातालको भी धारण कर रखा है और जो तरते हुए साँपोंसे छूटी हुई काँचलियोंसे लोगोंको ऐसा सन्देह उत्पन्न करता है मानो लहरोंके समूहसे ही व्याप्त हो ऐसा यह समुद्रका जल इधर बहुत भयानक हो रहा है ॥ १९६॥ इधर वनको हिलाता हुआ, शीतल जलकी बूँदोंको बरसाता हुआ और वृक्षोंके सुगन्धित फूलोंकी सुगन्धिको हरण करता हुआ वायु धीरे धीरे किनारेकी ओर बह रहा है और इधर बड़े-बड़े मच्छोंके शरीरको कंपाता हुआ तथा हिलती हुई लहरोंके शब्दोंसे भयंकर यह प्रचण्ड वायु बह रहा है ॥ १९७ ॥ जो बड़ी-बड़ी लहरोंसे उछलते हुए मोतियोंमें व्याप्त होकर फूलोंके उपहारसे उत्पन्न हुई अतिशय शोभाको धारण करती है किनारेके वनके छायादार वृक्षोंके नीचे बैठे हुए देव लोग हर्षित होकर अपनी-अपनी देवांगनाओंके साथ जिनकी सेवा करते हैं और इसीलिए जो दूसरे स्वर्गलोककी शोभा बढ़ाती हैं ऐसी ये इस समुद्रके किनारेकी भूमियाँ अत्यन्त सुशोभित हो रही हैं ॥१९८॥ ये मगरमच्छ आदि जलचर जीव, जिसके पास अनन्त धन है ऐसे इस समुद्रको अपने उदरका पालन-पोषण करनेवाला पिता समझकर सगे पुत्रोंके समान उसका धन बाँटकर अपने भाग (हिस्से)को अधिक रूपसे लेनेकी इच्छासे गर्जनाके शब्दोंके बहाने किनारेके इस विनाश सामने ही इकट्ठे होकर क्रोधित होते हुए परस्परमें लड़ रहे हैं, हाय! यह बड़ा विचार है ॥१९९॥ मुँह खोलकर पड़े हुए अनेक पातालों अर्थात् बिलों और

---

१ वनम्। २ °नगैः। ३ °जलधेः—> ब० > इ० प० स० ब०। चलत्समम्। ४ विशेष। ५ पुष्पाहर >। ६ तनुभरिं >। ७ स्वौरसान्। ८ °लिप्सया >। ९ °कोशतोऽग्रतो >। १० इव। ११ °प्रभाः >। १२ °भोगिभिः >। १३ °मस्तकैः >। १४ विगम >।

स्रग्धरा

वज्राद्रोण्यामुदग्र्य क्वथदिव जठरं व्यक्तमुद्बुद्बुदाम्बुस्फूर्जत्पातालरन्ध्रोच्छ्वसदनिलबलाद्भ्रम्यगावर्तमानम्[1] ।
प्रस्तीर्णानेकरत्नान्यपहरति जनेनूनमुत्तप्तमन्तः प्रायो रायां[2] वियोगो जनयति महतोऽप्युग्रमन्तर्विदाहम् ।२०१।

प्रहर्षिणी

आयुष्मन्निति बहुविस्मयोऽयमब्धिः सद्रत्न सकलजगज्जनोपजीव्य. ।
गम्भीरप्रकृतिरनल्पसत्त्वयोगः प्रायस्त्वामनुहरते[3] विना जडिम्ना[4] ॥२०२॥

वसन्ततिलका

इत्थं नियन्तरि[5] परां श्रियमम्बुराजेरावर्णयत्यनुगतैर्वचनैर्विचित्रै. ।
प्राप प्रमोदमधिकं नचिराच्च[6] सम्राट् सेनानिवेशमभियातुमना बभूव ॥२०३॥

वडवानलोके द्वारा बार-बार ह्रास होनेपर भी जिनका कभी क्षय नही हो पाता है, जो लोगोको आनन्द देनेवाले है, प्रमाण-रहित है, अनेक प्रकारके है, सर्पोके फणाओपर आरूढ है, अत्यन्त पवित्र है, और सन्तापको नष्ट करनेवाले है ऐसे रत्नो तथा जलके समूहोकी अपेक्षा इस समुद्रका जबतक ससार है तबतक कभी भी नाश नही होता। भावार्थ—यद्यपि इस समुद्रके अनेक रत्न इसके विवरो-विलोमे घुसकर नष्ट हो जाते है और जलके समूह वडवानलमे जलकर कम हो जाते है तथापि इसके रत्न और जलके समूह कभी भी विनाशको प्राप्त नही हो पाते क्योकि जितने नष्ट होते है उससे कही अधिक उत्पन्न हो जाते है ॥२००॥ बहुत बडे पातालरूपी छिद्रोके द्वारा ऊपरकी ओर बढते हुए वायुके जोरसे जो चारो ओर घूम रहा है और जिसमे जलके अनेक बबूले उठ रहे है ऐसा यह समुद्रका उदर अर्थात् मध्यभाग वज्रकी कडाहीमे खौलता हुआ-सा जान पडता है अथवा लोग इसके जहाँ-तहाँ फैले हुए अनेक रत्न ले जाते है इसलिए मानो यह भीतर ही भीतर सन्तप्त हो रहा है सो ठीक ही है क्योकि धनका वियोग प्राय करके बडे-बडे पुरुषोके हृदयमे भी भयकर दाह उत्पन्न कर देता है ॥२०१॥ हे आयुष्मन्, जिस प्रकार आप अनेक आश्चर्योसे भरे हुए है उसी प्रकार यह समुद्र भी अनेक आश्चर्योसे भरा हुआ है, जिस प्रकार आपके पास अच्छे-अच्छे रत्न है उसी प्रकार इस समुद्रके पास भी अच्छे-अच्छे रत्न हैं, जिस प्रकार ससारके समस्त प्राणी आपके उपजीव्य है अर्थात् आपकी सहायतासे ही जीवित रहते है उसी प्रकार इस समुद्रके भी उपजीव्य है अर्थात् समुद्रमे उत्पन्न हुए रत्न मोती तथा जल आदिसे अपनी आजीविका करते है, जिस प्रकार आप गम्भीर प्रकृतिवाले है उसी प्रकार यह समुद्र भी गम्भीर (गहरी) प्रकृतिवाला है और जिस प्रकार आप अनल्पसत्त्व योग अर्थात् अनन्त शक्तिको धारण करनेवाले है उसी प्रकार यह समुद्र भी अनल्पसत्त्व योग अर्थात् बडे-बडे जलचर जीवोसे सहित है अथवा जिस प्रकार आप अनालसत्व योग अर्थात् आलस्यके सम्बन्धसे रहित है उसी प्रकार यह समुद्र भी अनालसत्व योग अर्थात् नाल (नग) रहित जीवोके सम्बन्धसे सहित है इस प्रकार यह समुद्र ठीक आपका अनुकरण कर रहा है। यदि अन्तर है तो केवल इतना ही है कि यह जलकी ऋद्धिसे सहित है और आप जल अर्थात् मूर्ख (जड) मनुष्योकी ऋद्धिसे सहित है ॥२०२॥ इस प्रकार जब सारथिने समुद्रकी उत्कृष्ट शोभाका वर्णन किया तब सम्राट् भरत बहुत ही अधिक आनन्दको प्राप्त हुए तथा शीघ्र ही अपनी छावनीमे जानेके लिए उद्यत हुए ॥२०३॥

---

१ —वर्त्यमानम् द०, प०, ल०। २ धनानाम्। ३ अनुकरोति। ४ जडत्वेन। ५ सारथौ। ६ आशु।

मालिनी

अथ रथपरिवृत्यै[1] सारथौ कृच्छ्रकृच्छ्राद् विषमवलन[2]भुग्नग्रीवमश्वानुनुत्सौ[3] ।
घुवति मरति मन्द वाचिवेगोपशान्ते शिविरमभिनिधीनामीशिता सप्रतस्थे ॥२०४॥
कथमपि रथचक्रं[4] सारथिन्वाम्बुरुद्ध[5] प्रवहणकृतकोपान् वाजिनोऽनुप्रसाद्य ।
रथमपि जलमध्ये चोदयामास सूतो जलधिरपि नृपानु[6]व्रज्ययोद्यच्चकार ॥२०५॥
अवमयमुद्रमारो[7] वारिराशवरूथ स्थगयति रथवेगादेष भिन्नोर्मिरब्धिः ।
इति किल[8] तन्मिश्रितक्षयमाणो रथोऽस्य जवनतुरगकृष्टः प्राप पारेसमुद्रम्[9] ॥२०६॥

शिखरिणी

[12]सरद्वारस्तोऽथ [13]समघटितसर्वाङ्गघटनो रथः क्षमात् प्राप्तो रथचरणहेतिश्च[14] कुशली ।
तुरङ्गा घौताङ्गा जलधिमलिलैरक्षतखुरा महः पुण्यं जित्वोरि[15]ति किल जयत्पुस्तटजुषः[16] ॥२०७॥
नृपगङ्गाद्वार प्रणतमणिमौलेरपतत्करैरधस्ताच्चक्रेद्धा सजयजयघोषैरधिकृतौ[17] ।
बहिर्द्वारं[18] सर्वैर्युगपदसकृद्दोपितजयैर्विभुर्दृष्टः प्रापत् स्वशिविरबहिस्तोरणभुवम् ॥२०८॥

अथानन्तर—जब सारथिने बड़ी कठिनाईसे रथ लौटानेके लिए विषम रूपसे घूमनेके कारण गलको कुछ टेढा कर घोड़ोको हाँका, मन्द-मन्द वायु बहने लगा और लहरोंका वेग शान्त हो गया तब निधियोके स्वामी भरतने छावनीकी ओर प्रस्थान किया ॥२०४॥ पानीसे रुके हुए रथके पहियोको किसी तरह बाहर निकालकर और बार-बार हाँकने अथवा बोझ धारण करनेके कारण कुपित हुए घोड़ोंको प्रसन्न कर सारथि समुद्रमें जलके भीतर ही रथ चला रहा था और वह समुद्र भी उस रथके पीछे-पीछे जानेके लिए ही मानो उछल रहा था ॥२०५॥ अरे, यह समुद्रकी बड़ी भारी लहर रथकी छतरीको अवश्य ही ढक लेगी और इधर रथके वेगसे समुद्रकी लहरें भी फट गयी हैं इस प्रकार किनारेपर खड़े हुए लोग जिसके विषयमें अनेक प्रकारके तर्क-वितर्क कर रहे है ऐसा वह वेगशाली घोड़ोंसे खींचा हुआ रथ समुद्रके किनारेपर आ पहुँचा ॥२०६॥ जिसके समस्त अगोंकी रचना एक समान सुन्दर है ऐसा यह रथ लहरोंको उल्लंघन करता हुआ कुशलतापूर्वक किनारे तक आ गया है, चक्ररत्नको धारण करनेवाले चक्रवर्ती भरत भी सकुशल आ गये है और समुद्रके जलमे जिनके समस्त अग धुल गये है तथा जिनके खुर भी नहा लिये है ऐसे घोड़े भी राजी-खुशी आ पहुचे हैं। अहा ! विजयी चक्रवर्तीका कैसा भारी पुण्य है इस प्रकार किनारेपर खड़े हुए लोग परस्परमे वार्तालाप कर रहे थे ॥२०७॥ जो वेत्रीके नीचे गंगाद्वारपर नियुक्त किये गये है, जिन्होने नवाये हुए मणिमय मुकुटों पर अपने अपने हाथ जोड़कर रखे है और जो जय-जय शब्दका उच्चारण कर रहे है ऐसे राजा लोग तथा स्वामीके बाहर आने के समय बार-बार जयघोष करनेवाले सैनिक लोग जिसे देख

---

१ परिवर्तनाय । २ विषमावलनभुग्नग्रीवं यथा भवति तथा । प्रेरितुमिच्छौ सति । ४ रथमित्वा । ५ द्वारं । प्रवाहं नौका । ७ अनुगमनेन । ८ जलमध्ये । ९ तीरस्थ । १० वेगावाहृष्ट । ११ गच्छन्त्य पारम् । १२ सरद्वारात् अम्बुना सरन्मार्गस्थ इति टिप्पणानुसृत्य । वरूथिनी छत्रयोरित्यमरः । १३ गच्छन् यथा भवति तथा पठित्वा । १४ चक्रारा । १५ तन्मिश्र । तीरस्था इत्यर्थ । १६ अधिकारिभि ।

शार्दूलविक्रीडितम्

तत्रोद्घोषितमङ्गलैर्जयजयेत्यानन्दितो वन्दिभिर्गत्वातः शिविरं नृपालयमहाद्वार समासादयन् ।
[1]अन्तर्वंशिकलोकवारवनितादत्ताक्षताशासन. प्राविक्षन्निजकेतन निधिपतिर्वातोल्लसत्केतनम् ॥२०९॥

वसन्ततिलका

देवोऽयमक्षततनुर्विजिताब्धिरागात् ते यूयमानयत साक्षतसिद्धशेषाः ।
आशीर्भ्रमाध्वमिह[3] समुखमेत्य तूर्णमित्युत्थित. कलकलः कटके तदाभूत् ॥२१०॥
जीवेति नन्दतु भवानिति वर्धिषीष्टाः देवेति निर्जयरिपूनिति गां[4] जयेति ।
त्वं [5]स्ताच्चिरायुरिति कामितमाप्नुहीति[6] पुण्याशिषां शतमलम्भि तदा स वृद्धैः ॥२११॥
जीयादरीनिह भवानिति निर्जितारिर्देव प्रशाधि[7] वसुधामिति सिद्धरत्नः ।
त्वं जीवताच्चिरमिति प्रथमं चिरायुरायोजि मङ्गलधिया पुनरुक्तवाक्यैः ॥२१२॥
देवोऽयमम्बुधिमगाधमलङ्घ्यपारमुल्लङ्घ्य लब्धविजयः पुनरप्युपायात्[8] ।
पुण्यैकसारथिरिहेति विनान्तरायैः पुण्ये प्रसेदुषि[9] नृणां किमिवास्त्यलङ्घ्यम् ॥२१३॥

रहे हैं ऐसा वह भरत अपनी छावनीके बाहरवाली तोरणभूमिपर आ पहुँचा ॥२०८॥ वहाँपर जय जय इस प्रकार मगलशब्द करते हुए बन्दीजन जिन्हे आनन्दित कर रहे है ऐसे वे महाराज भरत छावनीके भीतर जाकर राजभवनके बडे द्वारपर जा पहुँचे वहाँ परिवारके लोगो तथा वेश्याओने उन्हे मगलाक्षत तथा आशीर्वाद दिये । इस प्रकार निधियोके स्वामी भरतने जिसपर वायुके द्वारा ध्वजाएँ फहरा रही है ऐसे अपने तम्बूमे प्रवेश किया ॥२०९॥ जिन्होने शरीरमे कुछ चोट लगे बिना ही समुद्रको जीत लिया है ऐसे ये भरत महाराज आ गये है, इसलिए तुम मगलाक्षतसहित सिद्ध तथा शेषाक्षत लाओ, तुम आशीर्वाद दो और तुम बहुत शीघ्र सामने जाकर खडे होओ इस प्रकार उस समय सेनामे बड़ा भारी कोलाहल उठ रहा था ॥२१०॥ हे देव, आप चिरकाल तक जीवित रहे, समृद्धिमान् हो, सदा बढते रहे, आप शत्रुओको जीतिए, पृथिवीको जीतिए, आप चिरायु रहिए और समस्त मनोरथोको प्राप्त कीजिए – आपकी सब इच्छाएँ पूर्ण हो इस प्रकार उस समय वृद्ध मनुष्योने भरत महाराजके लिए सैकडो पवित्र आशीर्वाद प्राप्त कराये थे ॥२११॥ यद्यपि भरतेश्वर शत्रुओको पहले ही जीत चुके थे तथापि उस समय उन्हे आशीर्वाद दिया गया था कि देव, आप शत्रुओको जीतिए, यद्यपि उन्होने चौदह रत्नोको पहले ही प्राप्त कर लिया था तथापि उन्हे आशीर्वाद मिला था कि हे देव ! आप पृथिवीका शासन कीजिए, और इसी प्रकार वे पहले ही से चिरायु थे तथापि आशीर्वादमे उनसे कहा गया था कि हे देव, आप चिरकाल तक जीवित रहे – चिरायु हो । इस प्रकार मगल समझकर लोगोने उन्हे पुनरुक्त (कार्य हो चुकनेपर उसी अर्थको सूचित करनेके लिए फिरसे कहे हुए) वचनोसे युक्त किया था ॥२१२॥ एक पुण्य ही जिनका सहायक है ऐसे महाराज भरत अगाध और पाररहित समुद्रको उल्लघन कर तथा योग्य उपायसे विजय प्राप्त कर विना किसी विघ्न-बाधाके यहाँ वापस आ गये है सो ठीक ही है क्योकि निर्मल पुण्यके रहते

---

१ कञ्चुकी । 'अन्तर्वंशिका अन्त पुराधिकारिण ।' 'अन्त पुरेऽन्तर्निकृत म्यादन्तर्वंशिको जन' इत्यभिधानात् । २ आशीर्वचन । ३ आशिष कुरुध्वम् । ४ भुवम् । ५ भव । ६ याहि । ७ शासु अनुशिष्टौ लोट् । ८ उपागमत् । ९ प्रसन्ने सति ।

इत्थं स्वपुण्यपरिपाकजमिष्टलाभं[1] संश्लाघयन्[2] जनतया[3] श्रुतपुण्यघोषः ।
चक्री सभागृहगतो नृपचक्रमध्ये शक्रोपमः पृथुनृपासनमध्यवात्सीत्[4] ॥२२०॥

हरिणी

श्रुततटवने रक्ताशोकप्रवालपुटोद्भिदि[5] स्पृशति पवने मन्दं तरङ्गविभेदिनि ।
अनुसरसरित्सैन्यै: सार्धं प्रभुः सुखमावसज्जलनिधिजयश्लाघालीर्मिर्जिनाननुचिन्तयन् ॥२२१॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे
पूर्वार्णवद्वारविजयवर्णनं नामाष्टाविंशं पर्व ॥२८॥

सचय करना चाहिए ॥ २१९ ॥ इस प्रकार जिसने लोगोके समूहसे पुण्यकी घोषणा सुनी है ऐसे चक्रवर्ती भरत, अपने पुण्यकर्मके उदयसे प्राप्त हुए इष्ट वस्तुओके लाभकी प्रशसा करते हुए सभाभवनमे पहुँचे और वहाँ राजाओके समूहके मध्यमे इन्द्रके समान बडे भारी राज-सिंहासनपर आरूढ हुए ॥ २२० ॥ जिस समय किनारेके वनको हिलानेवाला, रक्त अशोक वृक्षकी कोपलोके सपुटको भेदन करनेवाला और लहरोको भिन्न-भिन्न करनेवाला वायु धीरे-धीरे बह रहा था उस समय समुद्रको जीतनेकी प्रशसा और आशीर्वादके साथ-साथ जिनेन्द्र भगवान्‌का स्मरण करते हुए भरतने गगा नदीके किनारे-किनारे ठहरी हुई सेनाके साथ सुख-से निवास किया था ॥२२१॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसग्रहके
भाषानुवादमे पूर्वसमुद्रके द्वारको विजय करनेका वर्णन
करनेवाला अट्ठाईसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

---

१ उदयजम् । २ स श्लाघयन् ल० । ३ जनसमूहेन । ४ अधिवसति स्म । ५ पल्लवपुटोद्भेदिनि ।

पुण्यादृते मानवकस्य जिनापुरद्विरदस्यनिरावरणाधिमानम् ।
न लङ्घ्य वार्धिमपरं सहसा विशाल पुण्यं यतोऽधिगमितं त्रिदशेशपद्मम् ॥ १४॥
पुण्यादृते मदनराहरणादिनाम पृथ्वी स्वयं कृतयुगं यदि वा कृपुंसः ।
दुःखेन्धनप्रसरणाय विनाशवह्निं पुण्यात्परं न खलु साधनमिष्टदं वः ॥ १५॥
चक्रायुधा यमरिचक्रमकरप्रभावाक्रम्य [1]दि ग्विजयिनोऽपरनक्रचक्रम् ।
चक्रुर्वशा सुखवहं यमनल्पपुण्यात् पुण्यं न हि वशकरं जगतां जगत्याम् ॥ १६॥
पुण्यं जनस्थलजिनाभ्यवहारदत्तं नृत्तं पुण्यं स्थलमिवाशु निहन्ति तापम् ।
पुण्यं जलस्थलमयं शरणं मृणाय पुण्यं कुरुध्वमत एव जना जिनोक्तम् ॥ १७॥
पुण्यं परं शरणमादि सुविग्रहस्य पुण्यं स्थितिर्[2] धन धनमपि पुण्यम् ।
पुण्यं सुखाधिनि जने सुखमप्यि स्व पुण्यं जिनादिगमन सुगतार्थि पुण्यम् ॥ १८॥
पुण्यं जिनेज्यपरिचर्जनसाध्यमाद्य पुण्यं सुपात्रगतदानमनुत्तरं यत् ।
पुण्यं व्रतानुचरणात्पुरुषस्य यागात् पुण्यार्थिनामिति चतुष्टयमर्जनीयम् ॥ १९॥

हुए मनुष्यका क्या अलंघनीय (प्राप्त न होने योग्य) रह जाता है ? अर्थात् कुछ भी नहीं ॥ १३॥ सबका मानमर्दन करनेवाला अत्यन्त चक्रवर्तीने पुण्यके प्रभावसे, जिसमें जलचर भाग रहे हैं और जिसमें लहरोंके समूह वायुसे ताडित हो रहे हैं ऐसे समुद्रका उल्लंघन कर शीघ्र ही मागध देवका जीत लिया सो ठीक ही है क्योंकि अतिशय बलवान् पुण्यके रहते हुए संसारमें असाध्य अर्थात् जीतने अयोग्य क्या रह जाता है ? अर्थात् कुछ भी नहीं ॥१४॥ बहुत भारी लक्ष्मीका धारण करनेवाले चक्रवर्ती भरतने पुण्यकर्मके उदयसे ही बिना किसी उपद्रवके उल्लंघन करने अयोग्य समुद्रका उल्लंघन कर समुद्रका जल ही जिसकी सीमा है ऐसी पृथिवीको अपने अधीन कर लिया सो ठीक ही है क्योंकि इष्ट पदार्थोंकी सिद्धिके लिए पुण्यके सिवाय और कोई साधन नहीं है ॥१५॥ शत्रुओंके समूहके लिए जिनकी सम्पत्ति बहुत ही भयंकर है ऐसे चक्रवर्ती भरतने अत्यन्त भयंकर मगर मच्छोंके समूहसे भरे हुए समुद्रका उल्लंघन कर अन्य किसीके द्वारा न हो सकने योग्य मागध देवको निश्चित रूपसे वश कर लिया, सो ठीक ही है क्योंकि लोकमें पुण्यसे बढ़कर और कोई वशीकरण (वश करनेवाला) नहीं है ॥१६॥ पुण्य ही मनुष्योंका जलमें स्थलके समान हो जाता है पुण्य ही स्थलमें जलके समान होकर शीघ्र ही समस्त सन्तापको नष्ट कर देता है और पुण्य ही जल तथा स्थल दोनों जगहके भयमें एक तीसरा सनाथ होकर शरण होता है इसलिए हे भव्यजनो तुम लोग जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा कहे हुए पुण्यकर्म करो ॥१७॥ पुण्य ही आपत्तिके समय किसीके द्वारा उल्लंघन न करनेके योग्य उत्कृष्ट शरण है पुण्य ही दरिद्र मनुष्योंके लिए धन देनेवाला है और पुण्य ही सुखकी इच्छा करनेवाले लोगोंके लिए सुख देनेवाला है, इसलिए हे सज्जन पुरुषो ! तुम लोग जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा कहे हुए इस पुण्यरूपी रत्नका संचय करो ॥१८॥ जिनेन्द्र भगवान्‌की पूजा करनेसे उत्पन्न होनेवाला पहला पुण्य है सुपात्रको दान देनेसे उत्पन्न हुआ दूसरा पुण्य है व्रत पालन करनेसे उत्पन्न हुआ तीसरा पुण्य है और उपवास करनेसे उत्पन्न हुआ चौथा पुण्य है इस प्रकार पुण्यकी इच्छा करनेवाले पुरुषोंको ऊपर लिखे हुए चार प्रकारके पुण्योंका

---

१ क्षमा इ० ड० ब प० स०। २ स्वाधीनं करोति। ३ सङ्गमम्। ४ प्राप्नोति। — जिनाभ्युपपत्ति इ० ड०। ५ प्रतिष्ठते।

इत्थं स्वपुण्यपरिपाकजमिष्टलाभं[1] सश्लाघयन्[2] जनतया[3] श्रुतपुण्यघोषः ।
चक्री सभागृहगतो नृपचक्रमध्ये शक्रोपमः पृथुनृपासनमध्यवात्सीत्[4] ॥२२०॥

हरिणी

धुततटवने रक्ताशोकप्रवालपुटोद्भिदं[5] स्पृशति पवने मन्दं तरङ्गविभेदिनि ।
अनुसरसरित्सैन्यैः सार्धं प्रभुः सुखमावसज्जलनिधिजयश्लाघाशीर्भिर्जिनाननुचिन्तयन् ॥२२१॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे
पूर्वार्णवद्वारविजयवर्णनं नामाष्टाविंशं पर्व ॥२८॥

■

सचय करना चाहिए ॥ २१९ ॥ इस प्रकार जिसने लोगोके समूहसे पुण्यकी घोषणा सुनी है ऐसे चक्रवर्ती भरत, अपने पुण्यकर्मके उदयसे प्राप्त हुए इष्ट वस्तुओके लाभकी प्रशसा करते हुए सभाभवनमे पहुँचे और वहाँ राजाओके समूहके मध्यमे इन्द्रके समान बडे भारी राज-सिहासनपर आरूढ हुए ॥ २२० ॥ जिस समय किनारेके वनको हिलानेवाला, रक्त अशोक वृक्षकी कोपलोके सपुटको भेदन करनेवाला और लहरोको भिन्न-भिन्न करनेवाला वायु धीरे-धीरे वह रहा था उस समय समुद्रको जीतनेकी प्रशसा और आशीर्वादके साथ-साथ जिनेन्द्र भगवान्‌का स्मरण करते हुए भरतने गगा नदीके किनारे-किनारे ठहरी हुई सेनाके साथ सुख-से निवास किया था ॥२२१॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसग्रहके
भाषानुवादमे पूर्वसमुद्रके द्वारको विजय करनेका वर्णन
करनेवाला अट्ठाईसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

■

---

१ उदयजम् । २ स श्लाघयन् ल० । ३ जनसमूहेन । ४ अधिवसति स्म । ५ पल्लवपुटोद्भेदिनि ।

एकोनत्रिंशत्तम पर्व

अथ चक्रधरो नत्वा दृश्वेशामिष्टसाधनाम् । प्रतस्थे दक्षिणामाशां जिगीषुरनुसागरम् ॥ १ ॥
[1]यतोऽस्य [2]पदवीकाले ध्वनिरानद्धमुच्चरन् । मूर्च्छित[3] काहलारावस्तिरश्चीनं निरादधे[4] ॥ २ ॥
प्रयाणभरनि स्वान सम्मुछन्[5] गन्तु मित्र । दिक्षुत्पातघनघन क्षोभ हृदयानि च द्विषाम् ॥ ३ ॥
विजिगीषुं पवनोद्धूता जिगीषाजयकेतना । वारिधेरिव [6]कल्लोलानुद्वेलानाजुहूषव[7] ॥ ४ ॥
एकतो लवणाम्भोधि[8]र्यतोऽन्युपसागर । सन्मध्य [9]यान्वलोघोऽस्य मृतायोऽब्धिरिवाबभौ ॥ ५ ॥
हस्त्यश्वरथपादात खचराश्च सनेमयः । षडङ्गं बलमस्यन्ति पप्रथ स्वाप्य राड्मा[10] ॥ ६ ॥
पुर प्रतस्थे स्पर्धन चक्रेण तदनन्तरम् । तस्या दिशोधिन मार्गे तद्दण्ड प्रययौ सुखम् ॥ ७ ॥
तच्चक्रमरिचक्रस्य कृतान्त इव कोपितम्[11] । दण्डोऽपि दण्डपक्षस्य कालदण्ड[12] इवापर ॥ ८ ॥
प्रययौ निकषाम्भोधि[13] समया तटवेदिकाम्[14] । अनुबध्नन् महाराट् सर्वैः सम्भावयन्[15] दिशः ॥ ९ ॥
अनुवर्तित[16] कल्पद्रुश्रेणया स्वामनाकिनाम् । आक्रान्तां नृपाद्रीणां मूर्ध्नि रोपयति स्म स ॥ १० ॥
चलित चलित पूर्व निर्यात निःसृत पुर । प्रयान यातमस्मिन्[17] मनानामिति वादिनि ॥ ११ ॥

अथानन्तर – चक्रवर्ती भरत समस्त इष्ट वस्तुओंका सिद्ध करनेवाली जिनेन्द्रदेवकी पूजा कर दक्षिण दिशाको जीतनेकी इच्छा करते हुए समुद्रके किनारे किनारे चले ॥ १ ॥ जिस समय चक्रवर्ती जा रहे थे उस समय तुरहीके शब्दसे मिली हुई पदरूपी नगाडाकी गम्भीर ध्वनि समुद्रकी गर्जनाको भी दबा रही थी ॥२॥ हाथियोंकी चिंघाडसे मिले हुए प्रस्थानके समय बजनेवाले नगाडाके शब्द समस्त दिशाओं तथा शत्रुओंके हृदयोंको क्षोभ प्राप्त करा रहे थे ॥ ३ ॥ जीतनेकी इच्छा करनेवाले चक्रवर्तीकी वायुसे उडती हुई विजय पताकाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो ज्वारसे उठी हुई समुद्रकी लहरोंको ही बुला रही हो ॥ ४ ॥ उस सेनाके एक ओर (दक्षिणकी ओर) तो लवण समुद्र था और दूसरी (उत्तरकी) ओर उपसागर था उन दोनोंके बीच जाता हुआ वह सेनाका समूह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो तीसरा समुद्र ही हो ॥५॥ हाथी, घोडे, रथ पियादे देव और विद्याधर यह छह प्रकारकी चक्रवर्तीकी सेना आकाश और पृथिवीके अन्तरालको व्याप्त कर सब ओर फैल गयी थी ॥ ६ ॥ सेनामें सबसे आगे दण्डरत्न और उसके पीछे चक्ररत्न चलता था तथा इन दोनोंके द्वारा साफ किये हुए मार्गमें सुखपूर्वक चक्रवर्तीकी सेना चलती थी ॥ ७ ॥ चक्रवर्तीका वह एक चक्र ही शत्रुओंके समूहको नष्ट करनेके लिए करोतके समान था तथा दण्ड ही दण्ड देने योग्य शत्रुओंके लिए दूसरे यमदण्डके समान था ॥ ८ ॥ सम्राट भरत समुद्रके समीप-समीप किनारेकी वेदीके पास पास किनारेके अनुसार अपनी सेनाके द्वारा दिशाओंको गुंजाते हुए – सचेत करते हुए चले ॥ ९ ॥ अपनी अलंघनीय सेनाको समुद्रके किनारे किनारे चलाते हुए चक्रवर्ती भरत अपनी आज्ञा रूपी लताको राजारूपी पर्वतोंके मस्तकपर चढाते जाते थे ॥ १० ॥ महाराज भरतके शत्रु उनके सेनापतियोंके समान थे क्योंकि जिस प्रकार महाराजके चलनेकी इच्छा होते ही सेनापति

---

१ गच्छत । २ पद्म प० । ३ मिश्रित । ४ आच्छादयति स्म । ५ मिश्रीभवन् । ६ उच्छलितान् । ७ स्पर्द्धी कर्तुमिच्छन् । ८ गच्छन् । ९ द्यावापृथिव्यौ । द्यावापृथिव्यौ रोदस्यौ रोदसी च त इत्यमर । १० दण्ड रत्नेन । ११ कल्पवृक्षमिवाचरितम् । १२ यमस्य दण्ड । १३ अभ्यर्ण समीपम् । निकषा स्वन्तिके मध्ये । १४ तटवेदिकाया समीपे । १५ सादयन । १६ प्रापयन । १७ भरते ।

निष्क्रान्त इति सम्भ्रान्तैरायात इति भीतवर्गः । प्राप्त[1] इत्यनवस्थैश्च[2] प्रणेमे सोऽरिभूमिपैः ॥१२॥
[3]महापगास्रोतस्येव तरुरस्य बलीयसः । यो यः [4]प्रतीपमभवत् स स निर्मूलतां ययौ ॥१३॥
[5]प्रतीपवृत्तिमादर्शे छायात्मानं[6] च नात्मनः । विक्रमैकरसश्चक्री सोऽसोढ[7] किमुत द्विषम् ॥१४॥
चमूरवश्रवादेव[8] केचिदस्य विगोधिभिः । [9]चमरवृत्तमारब्धमनिद्रं पलायितं[10] ॥१५॥
[11]महाभोगैर्नृपैः केचिद् भयादुन्मृष्टमण्डलैः[12] । भुजङ्गैरिव निर्मोकैस्त्यक्तैरजडपि परिच्छदैः[13] ॥१६॥
प्रदुष्टान् भोगिनः[14] काश्चित् प्रभुरुद्धृत्य मन्त्रतः[15] । वल्मीकेष्विव दुर्गेषु[16] कुल्यानन्यानतिष्ठिपत्[17] ॥१७॥

पहले ही चलनेके लिए तैयार हो जाते है उसी प्रकार उनके शत्रु भी महाराजको चलनेके लिए तत्पर सुनकर स्वय चलनेके लिए तत्पर हो जाते थे अर्थात् स्थान छोडकर भागनेकी तैयारी करने लगते थे अथवा भरतकी ही शरणमे आनेके लिए उद्यत हो जाते थे, जिस प्रकार महाराजके नगरसे बाहर निकलते ही सेनापति उनसे पहले बाहर निकल आते है उसी प्रकार उनके शत्रु भी महाराजको नगरसे बाहर निकला हुआ सुनकर स्वय अपने नगरसे बाहर निकल आते थे अर्थात् नगर छोडकर बाहर जानेके लिए तैयार हो जाते थे अथवा भरतसे मिलनेके लिए अपने नगरोसे बाहर निकल आते थे और जिस प्रकार महाराजके प्रस्थान करते ही सेनापति उनसे पहले प्रस्थान कर देते है उसी प्रकार उनके शत्रु भी महाराजका प्रस्थान सुनकर उनसे पहले ही प्रस्थान कर देते थे अर्थात् अन्यत्र भाग जाते थे अथवा चक्रवर्तीसे मिलनेके लिए आगे बढ आते थे ॥११॥ चक्रवर्ती भरत नगरसे बाहर निकला यह सुनकर जो व्याकुल हो जाते थे, चक्रवर्ती आया यह सुनकर जो भयभीत हो जाते थे और वह समीप आया यह सुनकर जो अस्थिरचित्त हो जाते थे ऐसे शत्रु राजा लोग उन्हे जगह-जगह प्रणाम करते ॥१२॥ जिस प्रकार किसी महानदीके बलवान् वेगके विरुद्ध खडा हुआ वृक्ष निर्मूल हो जाता है—जडसहित उखड जाता है उसी प्रकार जो राजा उस बलवान् चक्रवर्तीके विरुद्ध खडा होता था—उसके सामने विनयभाव धारण नही करता था वह निर्मूल हो जाता था—वशसहित नष्ट हो जाता था ॥१३॥ एक पराक्रम ही जिसे प्रिय है ऐसा वह भरत जब कि दर्पणमे उलटे पडे हुए अपने प्रतिबिम्बको भी सहन नही करता था तब शत्रुओको किस प्रकार सहन करता ? ॥१४॥ कितने ही विरोधी राजाओने तो उनकी सेनाका शब्द सुनते ही बहुत दूर भागकर हरिणकी वृत्ति प्रारम्भ की थी ॥१५॥ और कितने ही वैभवशाली बडे-बडे राजाओने भयसे अपने-अपने देश छोडकर छत्र चमर आदि राज्य-चिह्नोको उस प्रकार छोड दिया था जिस प्रकार कि बडे-बडे फणाओको धारण करनेवाले सर्प अपने बलयाकार आसनको छोडकर काँचली छोड देते है ॥१६॥ जिस प्रकार दुष्ट सर्पोको मन्त्रके जोरसे उठाकर बामीमे डाल देते है उसी प्रकार भरतने अन्य कितने ही भोगी-विलासी दुष्ट राजाओको मन्त्र (मन्त्रियोके साथ की हुई सलाह) के जोरसे उखाडकर किलोमे डाल दिया था, उनके स्थानपर अन्य कुलीन राजाओको बैठाया

१ समीप प्राप्त । २ अवस्थामतिक्रान्ते । त्यक्तपूर्वस्वभावैरित्यर्थः । ३ महानदीवेगस्य । ४ प्रतिकूलम् । ५ प्रतिकूलवृत्तिम् । ६ छायास्वरूपम् । 'आत्मा यत्नो धृतिर्बुद्धि स्वभावो ब्रह्म वर्म च' इत्यमरः । ७ सहति स्म । ८ सेनाध्वनिसमाकर्णनात् । ९ कम्भोजादिदेशजन्तुविशेषवर्तनम् । 'कदली कन्दली चीनश्चमूप्रियकावपि । समूरुश्चेति हरिणा अमी अजिनयोनय ।' इत्यभिधानात् । १० पलायिभिः ल०, प०, इ०, । ११ पक्षे महाकायैः । 'भोग सुखे स्त्र्यादिभृतावहेश्च फणकायो' इत्यभिधानात् । १२ त्यक्तभूभागैः । पक्षे त्यक्तबलैः । १३ परिच्छदोऽपि छत्रचामरादिपरिकरोऽपि परिच्छदनात् । १४ पक्षे सर्पान् । १५ मन्त्रशक्तिं । १६ सत्कुलजान् । १७ स्थापयति स्म ।

अनन्यशरणैर्यैस्तापविच्छेदमिच्छुभिः । तत्पादपादपच्छाया [1]श्रयद्भिः शुभशर्मदा ॥१८॥
केषांचित् पत्रनिर्मोक्षं[2] छायापायं[3] च भूभुजाम् । पादपानामिव प्राप्तः [4]समभ्यर्णश्चकार यः ॥१९॥
[5]निरस्तोष्मप्रसरो[6] गात्रमुत्तप्तं तोऽन्वराद्भुवः । प्राप्तोऽस्मिन् परिभूपालां प्रायुमस्तस्यपागमम् ॥२०॥
[7]वैरकाम्यति वः[8] स्मास्मिन् प्रागेव विनशा म । [9]विदिध्यापयिषोर्वाह्यं शलभं कुर्वती शिखा ॥२१॥
वस्तुवाहनसर्वस्वमाच्छिद्य[10] प्रभुराहरन्[11] । अरिंश्चमरिचक्रेषु [12]स्वमकरोद् यः स म ॥२२॥
स्वयमर्पितसर्वस्वा नमन्तश्चक्रवर्तिनम् । पूर्वमप्यरयः पश्चादधिकारित्वमाचरन्[13] ॥२३॥
[14]साधनरसुनाक्रान्ता या धरा भयमाप्तवती[15] । साधनरय स तस्यै नाभवद्भूवनमाप्तवा ॥२४॥
[16]कुल्या कुलधनान्यस्मै दत्वा स्वां भुवमाजिजन्[17] । कुर्वा[18] धनागमस्यैव त्रिगोपाल्ल हि पार्थिवा ॥२५॥
प्रजा करभराक्रान्ता यस्मिन् स्वामिनि दुःस्थिता[19] । तमुद्धृत्य प[20]श्चात्स्य [21]युक्तदण्ड स्यधाद् विभु ॥२६॥

था ॥१८॥ जिन्हें अन्य कोई शरण नहीं थी और जो अपना सन्ताप नष्ट करना चाहते थे ऐसे कितने ही राजाओंने सुख तथा शान्ति देनेवाली भरतके चरणरूपी वृक्षकी छायाका आश्रय लिया था ॥१८॥ जिस प्रकार समीप आया हुआ ग्रीष्म ऋतु वृक्षोंके पत्र अर्थात् पत्तोंका नाश कर देता है और उनकी छाया अर्थात् छाँहरीका अभाव कर देता है उसी प्रकार समीप आये हुए भरतने कितने ही राजाओंके पत्र अर्थात् हाथी घोड़े आदि वाहना (सवारियां) का नाश कर दिया था और उनकी छाया अर्थात् कान्तिका अभाव कर दिया था। भावार्थ—भरतके समीप आते ही कितने ही राजा लोग वाहन छोड़कर भाग जाते थे तथा उनके मुखकी कान्ति भयसे नष्ट हो जाती थी ॥१९॥ महाराज भरतके समीप आते ही शत्रु राजाओंका सब तेज (पक्षमें गरमी) नष्ट हो गया था उनके भारी भारी श्वासोच्छ्वास चलने लगे थे और वे अन्तःकरणमें व्याकुल हो रहे थे इसलिए वे मरणोन्मुख मनुष्यकी समानताको प्राप्त हो रहे थे ॥२०॥ जिस पुरुषने भरतके साथ शत्रुता करनेकी इच्छा की थी वह पहले ही नष्ट हो चुका था, सो ठीक ही है क्योंकि अग्निको बुझानेकी इच्छा करनेवाला पतंगा क्या कभी सकुशल रह सकता है ? अर्थात् नहीं ॥२१॥ महाराज भरतने शत्रुओंके हीरा मोती आदि रत्न तथा सवारी आदि सब धन छीन लिया था और इस प्रकार उन्होंने समस्त अरि अर्थात् शत्रुओंके समूहको स्पष्ट रूपसे अरि अर्थात् धनरहित कर दिया था ॥२२॥ अपने आप समस्त धन भेंट कर चक्रवर्तीको नमस्कार करनेवाले राजा लोग यद्यपि पहले शत्रु थे तथापि पीछेसे वे बड़े भारी अधिकारी हुए थे ॥२३॥ जो पृथिवी पहले भरतकी सेनासे आक्रान्त होकर भयभीत हो रही थी वही पृथिवी अब अपने धनसे भरतको सन्तोष प्राप्त कराकर निर्भय हो गयी थी ॥२४॥ उच्च कुलोंमें उत्पन्न हुए अनेक राजाओंने भरतेश्वरके लिए अपनी कुल-परम्परासे चला आया धन देकर फिरसे अपनी पृथिवी प्राप्त की थी सो ठीक ही है क्योंकि वे राजा विजयाभिलाषी राजाके लिए धनरूपी जलके प्रवाहकी प्राप्तिके लिए कुल्या—नदी अथवा नहरके समान होते हैं। भावार्थ—विजयी राजाओंको धनकी प्राप्ति साधारण राजाओंसे होती है ॥२५॥ जिस राजाके रहते हुए प्रजा करके बोझसे दबकर दुःखी हो रही थी,

---

१ वाहननिर्णाशम पक्षे पर्णविनाशम् । २ तेजोहानिम् । ३ समीपस्थः । ४ निरस्तप्रभावप्रसरः । पक्षे निरस्तोष्मप्रसरः । ५ भरते । ६ मरणकालप्राप्तपुरुषसमानतामित्यर्थः । ७ वैरमिच्छति । ८ यो मास्मिन् स इ । (मा पुमान् इति इ० टिप्पणी) । ९ क्षपयितुमिच्छ । १० आकृष्य । ११ स्वीकुर्वन् । १२ न विद्यते रा धन यषा तानि अरीणि तषा भावस्तत्त्वम् निर्धनत्वमित्यर्थः । १३ अधिकशत्रुत्वमिति ध्वनि । १४ सन्यै । १५ निरस्तभीति । १६ कुलजा । १७ उपाजयति स्म । अत्र गतिस्थानार्जनोपार्जनेषु । १८ सरित । कुल्या कुलदत्तु सरित' । अथवा कृत्रिमसरित् । तत्रार्थे कुल्याल्पा कृत्रिमा सरित् । १९ दुःखिता ल० । १० योग्य दण्डकारिपुरुषं स्थापयामास ।

निजग्राह नृपान्[2] दृप्तानन्यजग्राह[3] सत्क्रियान्। न्याय्यं क्षात्रो[4]ऽयमित्येव प्रजाहितविधित्सया॥२७॥
योगक्षेमौ[5] जगत्स्थित्यै न प्रजास्वेव केवलम्। प्रजापालेष्वपि[6] प्रायस्तस्य चिन्त्यत्वमीयतुः॥२८॥
पार्थिवस्यैकराष्ट्रस्य[7] मता वर्णाश्रमाः[8] प्रजाः। पार्थिवा सार्वभौमस्य प्रजा[9] यत्नेन ते[10] धृताः[11]॥२९॥
पुण्यं साधनमस्यैक चक्रं तस्यैव पोषकम्। तद्द्वयं साध्यसिद्ध्यङ्गं सेनाङ्गानि विभूतये॥३०॥
इति मण्डलभूपालान् बलात् प्राणमयन्नयम्[12]। मानमेवामनक्[13] तेषां न सेवाप्रणयं विभुः॥३१॥
प्रतिप्रयाणमभ्येत्य[14] प्राणसिपुरमु नृपाः। प्राणरक्षामिवास्याज्ञां वहन्तः स्वेषु मूर्धसु॥३२॥
प्रणतानन्यजग्राह सातिरेकैः[15] फलैः प्रभुः। किमु कल्पतरोः सेवास्त्यफलाल्पफलापि वा॥३३॥
संप्रेक्षितै[16] स्मितैर्हासैः सविश्रम्भैश्च[17] जल्पितैः[18]। सम्राट् समावयामास नृपान् समाननैरपि[19]॥३४॥
स्मितैः प्रसाद सजल्पैर्विस्रम्भं हसितैर्मुदम्। प्रेक्षितैरनुरागं च व्यनक्ति स्म नृपेषु सः॥३५॥

भरतने उसे हटाकर उसके पदपर किसी अन्य नीतिमान् राजाको बैठाया था ॥२६॥ उन्होने अहंकारी राजाओको दण्डित किया था और सत्कार अथवा उत्तम कार्य करनेवाले राजाओपर अनुग्रह किया था सो ठीक ही है क्योकि प्रजाका हित करनेकी इच्छासे क्षत्रियोका यह धर्म ही न्यायपूर्ण है ॥२७॥ राजा भरतने जगत्की स्थितिके लिए केवल प्रजाके विषयमे ही योग (नवीन वस्तुको प्राप्त करना) और क्षेम (प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा करना) की चिन्ता नही की थी किन्तु प्रजाकी रक्षा करनेवाले राजाओके विषयमे भी प्राय उन्हे योग और क्षेमकी चिन्ता रहती थी ॥२८॥ किसी एक देशके राजाकी प्रजा ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन चार वर्ण रूप मानी जाती है परन्तु चक्रवर्तीकी प्रजा नम्रीभूत हुए राजा लोग ही माने जाते है इसलिए चक्रवर्तीको प्रजाके साथ-साथ राजाओकी चिन्ता करना भी उचित है ॥२९॥ भरतके समस्त कार्योको सिद्ध करनेवाला एक पुण्य ही मुख्य साधन था, और चक्ररत्न उस पुण्यकी पुष्टि करनेवाला था, पुण्य और चक्ररत्न ये दोनो ही उसके साध्य (सिद्ध करने योग्य विजय रूप कार्य) की सिद्धिके अग थे, बाकी हाथी घोडे आदि सेनाके अग केवल वैभवके लिए थे ॥३०॥ इस प्रकार मण्डलेश्वर राजाओसे बलपूर्वक प्रणाम कराते हुए चक्रवर्तीने उनका केवल मान भग ही किया था, अपनी सेवाके लिए जो उनका प्रेम था उसे नष्ट नही किया था ॥३१॥ प्राणोकी रक्षाके समान भरतकी आज्ञाको अपने मस्तकपर धारण करते हुए अनेक राजा लोग प्रत्येक पडावपर आकर उन्हे प्रणाम करते थे ॥३२॥ प्रणाम करनेवाले राजाओको महाराज भरतने बहुत अधिक फल देकर अनुगृहीत किया था सो ठीक ही है क्योकि कल्पवृक्षकी सेवा क्या कभी फलरहित अथवा थोडा फल देनेवाली हुई है? ॥३३॥ सम्राट् भरतने कितने ही राजाओकी ओर देखकर, कितने ही राजाओकी ओर मुसकराकर, कितने ही राजाओकी ओर हँसकर, कितने ही राजाओके साथ विश्वासपूर्वक वार्तालाप कर, और कितने ही राजाओका सन्मान कर उन्हे प्रसन्न किया था ॥३४॥ उन्होने कितने ही राजाओपर मुसकराकर अपनी प्रसन्नता प्रकट की थी, कितने ही राजाओपर वार्तालाप कर अपना विश्वास प्रकट किया था, कितने ही राजाओपर हँसकर अपना हर्ष प्रकट किया था और कितने ही राजाओपर प्रेमपूर्ण

---

१ निग्रह करोति स्म। २ दर्पाविष्टान्। ३ स्वीकृतवान्। ४ न्यायादनपेत। ५ क्षत्रियधर्म। ६ पार्थिवेषु। ७ एकदेशवत। ८ क्षत्रियादिवर्णा ब्रह्मचर्याद्या आश्रमा। ९ प्रजावन्त प०, ल०। १० पार्थिवा। ११ स्वीकृता। १२ प्रह्वीभूतानकुर्वन्। १३ गर्वमेव। १४ मर्दयति स्म। 'भञ्जोऽवमर्दने'। १५ नमस्कुर्वन्ति स्म। १६ तैर्दत्तधनात् नाधिकैं। १७ स्निग्धावलोकनैः। सप्रेक्षणै ल०। १८ सविश्वासैं। 'समौ विश्रम्भविश्रामौ' इत्यमर। १९ वचने। २० वस्त्राभरणादिपूजनैं।

[1]अतार्क्षीत् प्रणतानेष [2]समतार्क्षात् विराधिनः । शमप्रतापौ [3]क्रमो जग्मु[4] पार्थिवस्यार्थिनो गुणौ ॥३६॥
प्रसन्नया दृशैवास्य प्रसादं प्रणता[5] दिशौ । भ्रूभङ्गानाकुलैः काश्च [6]सार्थं बहुनटा[7] नृपं ॥३७॥
[8]अङ्गान्मणिभिरत्यङ्गैर्वङ्गांस्तुङ्गैर्मतङ्गजैः । सैन्धवैः सैन्धवं [9]क्रिङ्गैः साऽभ्यनन्दद्वपानतान्[10] ॥३८॥
[11]मागधीभावितमवास्य स्तुवद्[12] भागधिकं नृपं । कामयद्भिर्गुणानुच्चैः प्रसादमभिलाषुकैः ॥३९॥
कुरून्नवन्तीः पाञ्चालान् काशीश्च सह कोशलैः । वैदर्भानप्यनायासमादायैव[13] चमूपतिः ॥४०॥
[14]व्रजन् भद्रान् कच्छांश्च चेदीन् वत्सान् ससुह्मकान्। पुण्ड्रानाण्ड्रोंश्च गौडांश्च [15]मतमाज्ञापयद् विभोः ॥४१॥
दशार्णान् कामरूपांश्च काश्मीरानप्युशीनरान्। मध्यमानपि भूपालान् साऽचिरात् [16]प्रणमानयत् ॥४२॥
ददुरस्मै नृपा प्राच्यकलिङ्गाङ्गारजान्[17] गजान्। गिरीनिव महाप्रायान् [18]प्रश्रवत्[19]मदनिर्झरान् ॥४३॥
[20]दशार्णकवनोद्भूतानपि चैदिकवृंहितान्[21]। विद्वेषगर्भिणा नागा[22]श्चादुनागं बलाधिपाः ॥४४॥
विभोरक्षभरक्षामप्रागल्भ्यमिव दुस्सहम्। सुषुवेऽनन्तरत्नानि गर्भिणीव वसुन्धरा ॥४५॥

दृष्टि डालकर अपना प्रेम प्रकट किया था ॥३५॥ उन्होंने नम्रीभूत राजाओंको सन्तुष्ट किया था और विरोधी राजाओंको अच्छी तरहसे सन्तप्त किया था सो ठीक ही है क्योंकि पृथिवीको जीतनेके लिए शान्ति और प्रताप ये दो ही राजाओंके योग्य गुण माने गये हैं ॥३६॥ राजा भरत नमस्कार करनेवाले पुरुषपर अपनी प्रसन्न दृष्टिसे प्रसन्नता प्रकट करते थे और साथ ही शत्रुके ऊपर भौंह टेढ़ी कर क्रोध प्रकट करते जाते थे इसलिए यह उक्ति सच मालूम होती है कि राजा लोग नट तुल्य होते हैं ॥३७॥ उत्तम उत्तम मणियोंकी भेंट कर नमस्कार करते हुए अंग देशके राजाओंपर ऊंचे-ऊंचे हाथियोंकी भेंट कर नमस्कार करते हुए वंग देशके राजाओं पर और मणि तथा हाथी दोनोंकी भेंट कर नमस्कार करते हुए कलिंग देशके राजाओंपर वह भरत बहुत ही प्रसन्न हुए थे ॥३८॥ भरतेश्वरके प्रसादकी इच्छा करनेवाले मगध देशके राजा उनके उत्कृष्ट गुण गा रहे थे इसलिए वे ठीक मागध अर्थात् बन्दीजनोंके समान जान पड़ते थे ॥३९॥ भरत महाराजके सेनापतिने कुरु, अवन्ती, पाञ्चाल, काशी, कोशल और वैदर्भ देशोंके राजाओंको बिना किसी परिश्रमके अपनी ओर खींच लिया था अर्थात् अपने वश कर लिया था ॥४०॥ भद्र कच्छ, चेदि, वत्स सुह्म, पुण्ड्र, आण्ड्र और गौड देशोंमें जा-जाकर सेनापतिने सब जगह भरत महाराजकी आज्ञा सुनायी थी ॥४१॥ उसने दशार्ण, कामरूप, कश्मीर, उशीनर और मध्यदेशके समस्त राजाओंको बहुत शीघ्र वश कर लिया था ॥४२॥ वहांके राजाओं ने जिनसे मदके निर्झरने झर रहे हैं ऐसे, पूर्व देशमें उत्पन्न होनेवाले तथा कलिंग और अंगार देशमें उत्पन्न होनेवाले पर्वतोंके समान ऊंचे-ऊंचे हाथी महाराज भरतके लिए भेंटमें दिये थे ॥४३॥ जिनमें हाथी उत्पन्न होते हैं ऐसे वनोंके स्वामियोंने दिग्गजोंके साथ स्पर्धा करनेवाले, दशार्णक वनमें उत्पन्न हुए तथा चेदि और कर्कूष देशमें उत्पन्न हुए हाथी महाराजके लिए प्रदान किये थे ॥४४॥ उस समय भरतेश्वरको पृथिवीपर जहां-तहां अनेक रत्न भेंटमें मिल रहे थे इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो गर्भिणीके समान पृथिवीने चक्रवर्तीकी सेनाके बोझसे उत्पन्न हुए दुःसह क्षोभको न सह सकनेके कारण ही अनन्त रत्न उत्पन्न किये हुए हों ॥४५॥

---

१ अपमानित । २ सन्तापयति स्म । ३ जगु ल० इ० अ० प स । ४ अभवतां बभूव । ५ नटसदृशः । ६ अङ्गदेशाधिपान् । ७ अनर्घ्यं । ८ आनतान् । ९ मागधीभिति -प इ० । स्तुतिपाठका इवाचरितान् । १ मगधाधिप । ११ स्वीकृतवान् । १२ गच्छन् । १३ शासनम आज्ञामित्यर्थः । १४ प्राकदिक्कसंबन्धिक लिङ्गदेशाङ्गारजान । १५ गलत् । १६ दशार्णदेशसंबन्धि । १७ चलितसेदकान् ल०, द० । १८ दधति स्म । १९ गलत्वन । २ गर्भस्थक्षिप्तुरिव ।

आपाण्डरगिरिप्रस्थादा च वैभारपर्वतात् । आशैलाद् गोरथादस्य विचेरुर्जयकुञ्जराः ॥४६॥
वङ्गाङ्गपुण्ड्रमगधान्[2] मलदान् काशिकौसलान् । सेनानी. परिव्रज्य जिगीषुर्जयसाधनैः ॥४७॥
कालिन्दकालकूटौ च किरातविषयं तथा । मल्लदेशं च सम्प्रापन्मतेस्तस्य[4] चमूपतेः ॥४८॥
धुनी सुमागधी गङ्गां गोमतीं च कपीवतीम् । रथास्फां[5] च नदीं तीर्त्वा भेजुरस्य चमूगजाः ॥४९॥
गम्भीरामतिगम्भीरां कालतोयां च कौशिकीम् । नदीं कालमहीं ताम्रामरुणां निचुरामपि[6] ॥५०॥
तं लौहित्यं[7] समुद्रं च कम्बुकं च महत्सरः । चमूमतङ्गजास्तस्य भेजुः प्राच्यं[9] वनोपगाः ॥५१॥
दक्षिणेन[10] नदं शोणमुत्तरेण च नर्मदाम् । वीजानदीमुभयतः परितो मेखलानदीम् ॥५२॥
विचेरुः स्वखुरोद्धूतधूलीसंरुद्धदिङ्मुखाः । जविनोऽस्य स्फुरत्प्रोथा[12] जयसाधनवाचिनः ॥५३॥
औदुम्बरीं[13] च पनसां तमसां प्रमृशामपि । पपुरस्य द्विपाः शुक्तिमतीं च यमुनामपि[14] ॥५४॥
चेदिपर्वतमुल्लङ्घ्य चेदिराष्ट्रं[15] विजिग्यिरे[16] । पम्पां[17] सरोऽम्भोऽतिगमा विभोरस्य तुरगमाः ॥५५॥
तमृश्यमूकमाक्रम्य कोलाहलगिरिं श्रिताः । प्राङ्माल्यगिरिमासेदुर्जयिनोऽस्य जयद्विपाः ॥५६॥
नागप्रियाद्रिमाक्रम्य[18] कुतपावज्ञया विभोः । सेनाचराः स्वसाच्चक्रुर्गजांश्चेदिककूशजान्[19] ॥५७॥
नदीं वृत्रवतीं[20] क्रान्त्वा वन्येभक्षतरोधसम्[21] । भेजुश्चित्रवतीमस्य चमूवीरास्तुरंगमैः ॥५८॥

हिमवान् पर्वतके निचले भागसे लेकर वैभार तथा गोरथ पर्वत तक सब जगह भरत महाराजके विजयी हाथी घूम रहे थे ॥४६॥ सबको जीतनेकी इच्छा करनेवाला भरतका सेनापति अपनी विजयी सेनाके साथ-साथ बग, अग, पुण्ड्र, मगध, मालव, काशी और कोशल देशोमे सब जगह घूमा था ॥४७॥ भरतकी सम्मतिसे वह सेनापति कालिन्द, कालकूट, भीलोका देश, और मल्ल देशमे भी पहुँचा था ॥४८॥ उनकी सेनाके हाथी सुमागधी, गगा, गोमती, कपीवती और रथास्फा नदीको तैरकर जहाँ-तहाँ घूम रहे थे ॥४९॥ पूर्व दिशाके पास-पास जानेवाले उनकी सेनाके हाथी अत्यन्त गहरी गम्भीरा, कालतोया, कौशिकी, कालमही, ताम्रा, अरुणा और निचुरा आदि नदियो तथा लौहित्य समुद्र और कबुक नामके बडे-बडे सरोवरोमे घूमे थे ॥५०–५१॥ जिन्होने अपने खुरोसे उठी हुई धूलिसे समस्त दिशाएँ भर दी है, जो बड़े वेगशाली है और जिनके नथने चचल हो रहे है ऐसे महाराज भरतकी विजयी सेनाके घोडे शोण नामके नदकी दक्षिण ओर,नर्मदा नदीकी उत्तर ओर, वीजा नदीके दोनो ओर और मेखला नदीके चारो ओर घूमे थे ॥५२–५३॥ भरतके हाथियोने उदुम्बरी, पनसा, तमसा, प्रमृशा, शुक्तिमती और यमुना नदीका पान किया था ॥५४॥ चक्रवर्तीके घोडोने पम्पा सरोवरके जलको पार किया था तथा चेदि नामके पर्वतको उल्लघन कर चेदि नामके देशको जीता था ॥५५॥ सबको जीतनेवाले भरतके विजयी हाथी ऋष्यमूक पर्वतको उल्लघन कर कोलाहल पर्वत तक जा पहुँचे थे और फिर माल्य पर्वतके पूर्व भागके समीप भी जा पहुँचे थे ॥५६॥ भरतकी सेनाके लोगोने देहली-जैसा समझ अवज्ञापूर्वक नागप्रिय पर्वतको उल्लघन कर चेदि और ककूश देशमे उत्पन्न हुए हाथियोको अपने अधीन कर लिया था ॥५७॥ उनकी सेनाके वीर पुरुष घोडोके द्वारा वृत्रवती नदीको पार कर जिसके किनारे जगली हाथियोसे खूँदे गये है ऐसी चित्र

१ चरन्ति स्म । २ मलयान् इ०, अ० । मालयान् प० । मालवान् ल०, द० । ३ आज्ञात । ४ चक्रिण । ५ रथस्या अ० । रेवस्या प०, ट० । रवस्था द० । ६ अवतीर्य । ७ निधुरामपि ल० । ८ लौहित्यसमुद्रनामसरोवरम् । ९ पूर्व । १० शोणनदस्य दक्षिणस्या दिशि । ११ वेगिन । १२ नासिका । १३ उदुम्बरी स०, इ०, अ०, प०, द०, ल० । १४ 'यमु' इत्यपि पाठ । यानमकुर्वन् । १५ चेदिदेशम् । १६ जयन्ति स्म । १७ पम्पासरोजलमतिक्रान्ता । १८ देहली । १९ –सेरुजान् ल०, द० । २० वेत्रवती इ० । छत्रवती प० । वृत्तवती अ०, स०, । २१ वनगजक्षुण्णतटाम् ।

एत्य मालवतीतीरवनं वन्यगजाकुलम् । यामुनं च पयः पीत्वा जिग्युरस्य द्विपा दिशः ॥५९॥
अनुवेणुमतीतीरं गत्वाऽऽप वसाध्वनम्[1] । वत्सभूमिं समाक्रम्य दशार्णानप्यलङ्घयत् ॥६०॥
विशालां नालिकां सिन्धुं परां निष्कुन्दरीमपि । बहुवप्रां च रम्यां च नदीं सिकतिनीमपि ॥६१॥
कुहां[2] च समतीर्थां च कक्षामपि कपीवतीम् । निर्विन्ध्यां च पुनीं नदीमुत्तमां च सरिद्वरताम् ॥६२॥
वसुमत्सागरगामित्रगामिनीं शकरावतीम् । सिप्रां च घृतमालां च परिज्जां पनसामपि ॥६३॥
नदीमवन्तिकाभिख्यां च हस्तिपानीं च निम्नगाम् । कागधुमापगां[4] व्याघ्रीं धुनीं चर्मण्वतीमपि ॥६४॥
शतभागां च नन्दां च नदीं करभवेगिनीम् । चुल्लितापीं च रेवां च सप्तपारां च कासिकाम् ॥६५॥
सरितोऽमूरगाधापा विप्लावयदुदग्र तद्बलम् । तुरगस्फुरदाघातोत्तारा विस्तारिणीरथान ॥६६॥
तैरश्चिकं गिरिं क्रान्त्वा दृष्ट्वा वैडूर्यभूधरम् । सेना कूटाद्रिमुल्लङ्घ्य पारियात्रमशिश्रियत् ॥६७॥
सेना पुष्पगिरेः प्रस्थान्[5] सानून् सितगिरेरपि[6] । गदागिरिनिकुञ्जेषु वनान्यस्य विश्रमुः[7] ॥६८॥
वातपृष्ठदरीभागा ऋक्षवत् कुक्षिभिः[8] समम् । तस्यैनिका श्रयन्ति स्म कम्बलाद्रितटानपि ॥६९॥
वासवन्तं महाशैलं विलङ्घ्यासुरधूपनं[9] । स्थित्वा स्थ सैनिका प्रापन् मदभानङ्गरंजिकान्[10] ॥७०॥
निःशत्रुमिति श्रेमुरितश्चेतश्च सैनिकाः । पिबन् वनविभागेषु कपन्तः स्थ निजं गजं ॥७१॥
दुस्तरा सुतरा जाता सभुक्ता सरितो बलैः । स्थानारोहाश्च[11] दुरारोहा गिरय क्षुण्णसानवः ॥७२॥

वती नदीको प्राप्त हुए थे ॥५८॥ जंगली हाथियोंसे भरे हुए मालवती नदीके किनारेके वनको घेरकर तथा यमुना नदीका पानी पीकर भरतके हाथियोंने उस ओरकी समस्त दिशाएँ जीत ली थी ॥५९॥ उनकी विजयी सेनाने वेणुमती नदीके किनारे किनारे जाकर वत्स देशकी भूमिपर आक्रमण किया और फिर दशार्णा (धसान) नदीको भी उल्लघन किया — पार किया ॥६०॥ भरतकी सेनाने विशाला नालिका, सिन्धु पारा, निकुन्दरी बहुवप्रा, रम्या, सिकसिनी, कुहा समतीर्था, कक्षा, कपीवती, निर्विन्ध्या, नदियोंमें श्रेष्ठ जम्बूमती वसुमती समुद्र तक जानेवाली शकरावती सिप्रा, घृतमाला, परिज्जा, पनसा, अवन्तिकाभिख्या, हस्तिपानी, कागधु व्याघ्री चर्मण्वती शतभागा, नन्दा, करभवेगिनी, चुल्लितापी, रेवा, सप्तपारा, और कासिकी इन अगाध जलसे भरी हुई नदियोंको चारो ओरसे घेरकर जिनके किनारे घोड़ों के खुरोंसे खुद गये है ऐसी उन नदियोंको बहुत चौडा कर दिया था ॥६१–६६॥ सैनिकोंने तरश्चिक नामके पर्वतोंको लाँघकर वैडूर्य नामका पर्वत जा घेरा और फिर कूटाचलको उल्लघन कर पारियात्र नामका पर्वत प्राप्त किया ॥६७॥ भरतकी वह सेना पुष्पगिरिके शिखरोंपर चढकर सितगिरिके शिखरोपर जा चढी और फिर वहाँसे चलकर उसने गदा नामक पर्वतके लतागृहोंमें विश्राम किया ॥६८॥ भरतके सनिकोंने ऋक्षवान् पर्वतकी गुफाओं के साथ-साथ वातपृष्ठ पर्वतकी गुफाओंका आश्रय लिया और फिर वहाँसे चलकर कम्बल नामक पर्वतके किनारोंपर आश्रय प्राप्त किया ॥६९॥ वे सनिक वासवन्त नामके महापर्वतको उल्लघन कर असुरधूपन नामक पर्वतपर ठहरे और फिर वहाँसे चलकर मदेभ आनग और रैमिक पर्वतपर जा पहुँचे ॥७०॥ सेनाके लोग उन देशोंको शत्रुरहित समझकर अपने हाथियोंके द्वारा वनके प्रदेशोंमें हाथी पकडते हुए जहाँ-तहाँ घूम रहे थे ॥७१॥ जो नदियाँ दुस्तर अर्थात् कठिनाईसे तैरने योग्य थी वे ही नदियाँ सैनिकोंके द्वारा उपभुक्त होनेपर सुतर अर्थात् सुखसे

---

१ वत्सम । २ दशार्णानि इत्यपि क्वचित् । ३ कुहा ल० । ४ कामधुन्यापगाम । ५ सानून । ६ स्मितगिर–ल । ७ नितम्बेषु । ८ विश्राम्यति स्म । ९ वातपृष्ठगिरिकन्दरप्रदेशान् । १० मदभूका इव । ११ तद्गिरिस्थित गह्वरैः सह इत्यर्थः । १२ असुरधूपन इति पर्वतविशेषे । १३ मदेभश्च आनङ्गश्च रैमिकश्च तान् । १४ स्वीकुर्वन्तः । १५ सुखारोहा ।

राष्ट्राण्यवधयस्तेषां राष्ट्रीयाश्च महीभुज. । फलाय जज्ञिरे भर्तुर्योजिताश्चामुना[1] फलै. ॥७३॥
नृपानवारपारीणान्[2] [3]द्वीपान्तरनिवासिनः[4] । बली बलैरवष्टभ्य[5] प्रापोपवनजान्[6] गजान् ॥७४॥
रत्नान्यपि विचित्राणि तेभ्यो लब्ध्वा यथेप्सितम् । तानेवास्थापयत्तत्र सतुष्टः प्रभुराज्ञया ॥७५॥
महान्ति गिरिदुर्गाणि निम्नदुर्गाणि च प्रभोः । सिद्धानि बलरुद्धानि किमसाध्यं महौजसाम् ॥७६॥
इत्थं स पृथिवीमध्यान्[7] पौरस्त्यान्निर्जयन्नृपान् । प्रतस्थे दक्षिणामाशां[8] दाक्षिणात्यजिगीषया ॥७७॥
यतो यतो बल जिष्णोः प्रचलत्युद्धनायकम् । ततस्तत. स्म सामन्ता नमन्त्यानम्रमौलयः ॥७८॥
त्रिकलिङ्गाधिपानोद्रान् कच्छान्ध्रविषयाधिपान् । प्रातरान् केरलांश्चोलान्[9] पुन्नागांश्च व्यजेष्ट सः ॥७९॥
कुडुम्बानोलिकांश्चैव स माहिषकमेकुरान् । पाण्डयानन्तरपाण्ड्यांश्च दण्डेन[10] वशमानयत् ॥८०॥
नृपानेतान् विजित्याशु प्रणमय्य स्वपादयोः । हृत्वा तत्सारररत्नानि प्रभुः प्रापत् परां मुदम् ॥८१॥
सेनानीरपि वश्राम[11] विभोराज्ञा समुद्वहन् । गिरीन् सम्मरितो देशान्[12] कालिङ्गकवनाश्रितान् ॥८२॥
स साधनैः सम भेजे तैलामिक्षुमतीमपि । नदी नक्रवतां वङ्गां व्वसना च महानदीम् ॥८३॥

तैरने योग्य हो गयी थी । इसी प्रकार जो पर्वत दुरारोह अर्थात् कठिनाईसे चढने योग्य थे वे ही पर्वत सैनिकोके द्वारा शिखरोके चूर्ण हो जानेसे स्वारोह अर्थात् सुखपूर्वक चढने योग्य हो गये थे ॥७२॥ देश, उनकी सीमाएँ और देशोके राजा लोग सम्राट् भरतेश्वरको फल प्रदान करनेके लिए ही उत्पन्न हुए थे तथा बदलेमे भरतने भी उन्हे अनेक फलोसे युक्त किया था । भावार्थ — सम्राट् भरत जहाँ-जहाँ जाते थे वहाँ-वहाँके लोग उन्हे अनेक प्रकारके उपहार दिया करते थे और भरत भी उनके लिए अनेक प्रकारकी सुविधाएँ प्रदान करते थे ॥७३॥ जो राजा लोग उपसमुद्रके उस पार रहते थे अथवा उप-समुद्रके भीतर द्वीपोमे रहते थे उन सबको बलवान् भरतने सेनाके द्वारा अपने वश किया था तथा वनमे उत्पन्न होनेवाले हाथियोको पकड़-पकडकर उनका पोषण किया था ॥७४॥ महाराज भरतने उन राजाओसे अपनी इच्छानुसार अनेक प्रकारके रत्न लेकर सन्तुष्ट हो अपनी आज्ञासे उनके स्थानोपर उन्हीको फिरसे विराजमान किया था ॥७५॥ जो बडे-बडे किले पहाडोके ऊपर थे और जो जमीनके नीचे बने हुए थे वे सब सेनाके द्वारा घिरकर भरतके वशीभूत हो गये थे, सो ठीक ही है क्योकि महापुरुषोको क्या असाध्य है ? ॥७६॥ इस प्रकार भरतने पूर्व दिशाके समस्त राजाओको जीतकर दक्षिण दिशाके राजाओको जीतनेकी इच्छासे उस पृथिवीके मध्यभागसे दक्षिण दिशाकी ओर प्रस्थान किया ॥७७॥ उत्कृष्ट सेनापति सहित विजयी भरतकी सेना जहाँ-जहाँ जाती थी वहाँ-वहाँ के राजा लोग सामन्तोसहित मस्तक झुका-झुकाकर उन्हे नमस्कार करते थे ॥७८॥ दक्षिणमे भरतने त्रिकलिंग, ओद्र, कच्छ, प्रातर, केरल, चेर और पुन्नाग देशोके सब राजाओको जीता था ॥७९॥ तथा कूट, ओलिक, महिप, कमेकुर, पाण्डय और अन्तरपाण्डय देशके राजाओको दण्डरत्नके द्वारा अपने वशीभूत किया था ॥८०॥ सम्राट् भरतने इन सब राजाओको शीघ्र ही जीतकर उनसे अपने चरणोमे प्रणाम कराया और उनके सारभूत रत्न लेकर परम आनन्द प्राप्त किया ॥८१॥ चक्रवर्तीकी आज्ञा धारण करता हुआ सेनापति भी कालिंगक वनके समीपवर्ती अनेक पहाडो, नदियो तथा देशोमे घूमा था ॥८२॥ वह अपनी सेनाओके साथ-साथ तैला, इक्षुमती, नक्रवा, वगा और व्वसना आदि महानदियोको प्राप्त हुआ था

---

१ सेनान्या । २ उभयतीरे भवान् । 'पारावारपरेभ्य इति च' इति प्राग्जितीयेऽर्थे च । 'पारावारे परे तीरे' इत्यमर । ३ द्वीपे जातान् । ४ जाती कृत्वा । ५ गृहीत्व वनजान् ल०, द०, इ०, अ० । ६ पूर्वदिग्भवान् । ७ दक्षिणदिशि जाता । ८ चेरान् ल०, द० । ९ बलेन । १० प्रभो—ल० । ११ कलिङ्गदेशसबन्धिन ।

स्पृष्ट्वा मान्यवतार्गारिवनं च यमुनातटम् । सानुनं च पयः पीत्वा सिन्धुरस्य दिशा दिशं ॥५७॥
अनुरुद्धमनागारं स शास्त्र पवनाशनम् । स गङ्गाया समासाद्य दृषदामा सरद्वनं ॥५८॥
विगाह्य तालिकां सिन्धुं दरा किन्नरसेवितं । कच्छपो न जलं च न । सिक्तसिन्धुमिति ॥५९॥
ऊर्मी च समतायां च व नाम्नि वनाश्रयान् । सिन्धुं वो न पुनः सानुमतो च सरिदुत्तमान् ॥६०॥
यमुनायाश्चमन्विच्छन् सिन्धुं सरसनाम् । सिन्धो च कृतमालो च परिजो नलमालिनं ॥६१॥
मद मयन्तिकासां च कृष्णायाश्च त्रिसन्धयम् । वानरमुखान् स्वामी पुनः समवगाहते ॥६२॥
नलमालं च सन्ध्यां च न । वरं वनगिरिं । गुहिरं वा न रवां च समतायां च वारिदं ॥६३॥
सरिता-मुरगाधाया सिन्धुसरसुच्च सद्दशम् । सुरसनसुरा सानुमतो विन्ध्यादिन्द्रवनाद्रयः ॥६४॥
तरङ्गिक सिन्धुसेनां स्पृष्ट्वा वनभूधरम् । स । वृन्दाद्रिमुद्दहन् पारियात्रमधिपिवन ॥६५॥
गत्वा पुलगिरं प्रस्थान् सानुन सिन्धुसेनिनं । स्पृष्टसिन्धुवनं सानुं वनाश्रयं विगाहतुं ॥६६॥
वानपृष्ठगिरिं सानुं वनं परिवृढं समम् । स सिन्धुं वनराजीवं वनं सरसनाम्बुजं ॥६७॥
वानवास्य महाशैलं सिन्धुसागर दुस्तरं । विस्पष्टं च सरिद्वा द्वारं सदृशमद्रविवासं ॥६८॥
सि सरयसिनि अनुरिद्यनश्च सनिका । स्थान वनस्थितान्तु वनाना च सिन्धु । ॥६९॥
दुस्तरा सुतरा नाना स सुतरा सरिता च । स्नानार्थं सुखावहा सिन्धु सुखस्नानच ॥७०॥

वनी नदियोंको प्राप्त हुआ ॥५७॥ अनुरुद्ध हाथियोंके द्वारा वह मान्यवान् पर्वतके निकुञ्ज घेरकर तथा यमुना नदीका पानी पीकर अपने हाथियोंके द्वारा उन सबकी समस्त स्त्रियाँ जीत ली थीं ॥५९॥ इसी विजयी सेनाने यमुना नदीके किनारे किनारे जाकर कालंजर भूमिपर आक्रमण किया और फिर चित्रकूट (चित्रकूट) नामका वन उल्लंघन कर पार किया ॥६०॥ भरतकी सेनाने विशाल वालिका सिन्धु नाम नदीको पार किया, रम्या, सिकतिनी पुण्या समतोया वेत्रवती निर्विन्ध्या शिप्रा अवन्ति जम्बूमती यमुनाकी समुद्र तक जानेवाली सरस्वती सिन्धु कृतमाला, परिजा, नलिनी, अर्बुदसेना हस्तिसेना, वारिषेणा व्याघ्री चर्मण्वती नलमालिनी, दशार्ण ब्रह्मावर्तिनी, वृत्रिघ्नी, रेवा, गम्भीरा, और वारिणी इन अगाध जलसे भरी हुई नदियोंको घोड़ा और रथोंसे पार हुई सेना उन नदियोंको बहुत थोड़ा कर दिया था ॥६१-६६॥ सेनापतिने तरङ्गिक नामक पर्वतको लाँघकर वृन्द नामका पर्वत जा घेरा और फिर वृन्दाचलको उल्लंघन कर पारियात्र नामका पर्वत प्राप्त किया ॥६७॥ भरतकी वह सेना पुल गिरिके शिखरपर चढ़कर सिन्धुसेन शिखरपर जा चढ़ी और फिर वहाँसे चलकर उत्तम सेना नामक पर्वतके दशार्णगृहमें विश्राम किया ॥६८॥ भरतके सेनापति ऋक्षवान् पर्वतकी गुफाओंके साथ-साथ वानपृष्ठ पर्वतकी गुफाओंका आश्रय लिया और फिर वहाँसे चलकर कम्बल नामक पर्वतके किनारेपर आश्रय प्राप्त किया ॥६९॥ वह सेनापति वानवास्त नामक महापर्वतको उल्लंघन कर अमुरधूपन नामक पर्वतपर ठहरा और फिर वहाँसे चलकर सदेश आनद और रैवतक पर्वतपर जा पहुँचे ॥७०॥ सेनाके लोग उन देशोंको शत्रुरहित समझकर अपने हाथियोंके द्वारा वनके प्रदेशमें हाथी पकड़ते हुए जहाँ-तहाँ घूम रहे थे ॥७१॥ जो नदियाँ दुस्तर अर्थात् कठिनाईसे तैरने योग्य थीं वे ही नदियाँ सैनिकोंके द्वारा उपभुक्त होनेपर सुतर अर्थात् सुखसे

१ वेत्रम् । २ दशार्णानि इत्यपि क्वचित् । ३ गुहा ल० । ४ कामधूपापणम् । ५ सानून । ६ सिन्धुगिर-ल । ७ नितम्बपु । ८ विधाम्यां ति स्म । ९ वानपृष्ठगिरिकन्दरप्रदेशान् । १० भल्लूका इव । ११ तद्वीरस्थित गुहाभि सह इत्यर्थ । १२ अमुरधूपन इति पर्वतविशेषे । १३ सदेशस्य आनदस्य रैवतस्य तान् । १४ स्वी कुर्वन्त । १५ सुखारोहा ।

राष्ट्राण्यवध्यस्तेषां राष्ट्रीयाश्च महीभुजः । फलाय जज्ञिरे भर्तुर्योजिताश्चामुना[1] फलैः ॥७३॥
नृपानवारपारीणान्[2] [3]द्वीपान्तरपुपागतान् । बली बलैरवष्टभ्य[4] प्रापोपवनजान्[5] गजान् ॥७४॥
रत्नान्यपि विचित्राणि तेभ्यो लब्ध्वा यथेप्सितम् । तानेवास्थापयत्तत्र संतुष्टः प्रभुराज्ञया ॥७५॥
महान्ति गिरिदुर्गाणि निम्नदुर्गाणि च प्रभोः । सिद्धानि बलरुद्धानि किमसाध्यं महीयसाम् ॥७६॥
इत्थं स पृथिवीमध्यान्[6] पौरस्त्यान्निर्जयन्नृपान् । प्रतस्थे दक्षिणामाशां[7] दाक्षिणात्यजिगीषया ॥७७॥
यतो यतो बलं जिष्णोः प्रचलत्युद्धनायकम् । ततस्ततः स्म सामन्ता नमन्त्यानम्रमौलयः ॥७८॥
त्रिकलिङ्गाधिपानोद्रान् कच्छान्ध्रविषयाधिपान् । प्रातरान् केरलांश्चोलान्[8] पुन्नागांश्च व्यजेष्ट सः ॥७९॥
कुडुम्बानोलिकांश्चैव स माहिषकमेकुरान् । पाण्ड्यानन्तरपाण्ड्यांश्च दण्डेन[9] वशमानयत् ॥८०॥
नृपानेतान् विजित्याशु प्रणमय्य स्वपादयोः । हृत्वा तत्सारररत्नानि प्रभुः प्रापत् परां मुदम् ॥८१॥
सेनानीरपि चक्राम[10] विभोराज्ञां समुद्वहन् । गिरीन् ससरितो देशान्[11] कालिङ्गकवनाश्रितान् ॥८२॥
स साधनैः समं भेजे तैलामिक्षुमतीमपि । नदीं नक्रवतीं वङ्गां श्वसनां च महानदीम् ॥८३॥

तैरने योग्य हो गयी थी । इसी प्रकार जो पर्वत दुरारोह अर्थात् कठिनाईसे चढने योग्य थे वे ही पर्वत सैनिकोके द्वारा शिखरोके चूर्ण हो जानेसे स्वारोह अर्थात् सुखपूर्वक चढने योग्य हो गये थे ॥७२॥ देश, उनकी सीमाएँ और देशोके राजा लोग सम्राट् भरतेश्वरको फल प्रदान करनेके लिए ही उत्पन्न हुए थे तथा बदलेमे भरतने भी उन्हे अनेक फलोसे युक्त किया था । भावार्थ — सम्राट् भरत जहाँ-जहाँ जाते थे वहाँ-वहाँके लोग उन्हे अनेक प्रकारके उपहार दिया करते थे और भरत भी उनके लिए अनेक प्रकारकी सुविधाएँ प्रदान करते थे ॥७३॥ जो राजा लोग उपसमुद्रके उस पार रहते थे अथवा उप-समुद्रके भीतर द्वीपोमे रहते थे उन सबको बलवान् भरतने सेनाके द्वारा अपने वश किया था तथा वनमे उत्पन्न होनेवाले हाथियोको पकड़-पकड़कर उनका पोषण किया था ॥७४॥ महाराज भरतने उन राजाओसे अपनी इच्छानुसार अनेक प्रकारके रत्न लेकर सन्तुष्ट हो अपनी आज्ञासे उनके स्थानोपर उन्हीको फिरसे विराजमान किया था ॥७५॥ जो बडे-बडे किले पहाडोके ऊपर थे और जो जमीनके नीचे बने हुए थे वे सब सेनाके द्वारा घिरकर भरतके वशीभूत हो गये थे, सो ठीक ही है क्योकि महापुरुषोको क्या असाध्य है ? ॥७६॥ इस प्रकार भरतने पूर्व दिशाके समस्त राजाओको जीतकर दक्षिण दिशाके राजाओको जीतनेकी इच्छासे उस पृथिवीके मध्यभागसे दक्षिण दिशाकी ओर प्रस्थान किया ॥७७॥ उत्कृष्ट सेनापति सहित विजयी भरतकी सेना जहाँ-जहाँ जाती थी वहाँ-वहाँके राजा लोग सामन्तोसहित मस्तक झुका-झुकाकर उन्हे नमस्कार करते थे ॥७८॥ दक्षिणमे भरतने त्रिकलिंग, ओद्र, कच्छ, प्रातर, केरल, चेर और पुन्नाग देशोके सब राजाओको जीता था ॥७९॥ तथा कूट, ओलिक, महिप, कमेकुर, पाण्डय और अन्तरपाण्डय देशके राजाओको दण्डरत्नके द्वारा अपने वशीभूत किया था ॥८०॥ सम्राट् भरतने इन सब राजाओको शीघ्र ही जीतकर उनसे अपने चरणोमे प्रणाम कराया और उनके सारभूत रत्न लेकर परम आनन्द प्राप्त किया ॥८१॥ चक्रवर्तीकी आज्ञा धारण करता हुआ सेनापति भी कालिंगक वनके समीपवर्ती अनेक पहाडो, नदियो तथा देशोमे घूमा था ॥८२॥ वह अपनी सेनाओके साथ-साथ तैला, इक्षुमती, नक्रवा, वगा और श्वसना आदि महानदियोको प्राप्त हुआ था

---

१ सेनान्या । २ उभयतीरे भवान् । 'पारावारपरेभ्य इति ख' इति प्राग्जितीयेऽर्थे ख । 'पारावारे परे तीरे' इत्यमर । ३ द्वीपे जातान् । ४ घाटी कृत्वा । ५ पुपोष वनजान् ल०, द०, इ०, अ० । ६ पूर्वदिग्भवान् । ७ दक्षिणदिशि जाता । ८ चेरान् ल०, द० । ९ बलेन । १० प्रभो—ल० । ११ कलिङ्गदेशसम्बन्धि ।

पुनर्नो वरणां सल्लकी च सलक्ष्मप्रवाम् । मलिन्दं सलमुलाप तया पुरा सदानदि ॥८४॥
सलक्षणादारं तं दृष्ट्वा पवनं साम्बरी पुरम् । तया सामसमालाप सुमुखं सुखिमानसम् ॥८५॥
'सुप्रयोगा सदा सारङ्गा कृष्णवर्णा च निम्नगाम् । सदीरां च प्रवेणीं च स्वयं दाप सदा वरीं ॥८६॥
कुन्तां धर्मां च पूर्णां च वनां सूकरिकामपि । आवनीं च सदा पवन दृष्ट्वा स्वागतपुरस्सरम् ॥८७॥
महेन्द्रात् सलक्षणात्मन विन्ध्यादन्तं च विन्ध्यन् । 'नागारवलसंवाहं प्रलया सलपादकम् ॥८८॥
गजाश्च हदुरान्ध्रं च सिंहं पाण्ड्यकलाकम् । च कालपुरकालीन्द्रं च धीरत्वाद्भुतम् ॥८९॥
भावन्तं च सिंहलं लिलयुवलाभन । तत्र गत्वा तया स्वयं वनुनि ॥९०॥
कलिङ्गान् स्फुरता पवित्रवटवान । हरिद्रापलसान्तुलिवान् प्राप्य च गजान् ॥९१॥
आभाष्य हस्तिप्रलोपु कृतज्ञ गजं 'वदुवान्' । पालसंविनाकृत्य वर हस्तिनि ॥९२॥
कलिङ्गान् गज 'प्रासमाधनान सरलाधारा । प्रावन गजसंघान् । गजानुं 'मलिवान ॥९३॥
'आलिङ्गालिङ्गप्रवान्' प्रावना गृहवलिवान्' । वरान सरलाधारान् कलागान् पुं 'सुमुखान्' ॥९४॥
पाण्डवान् प्रकम्पन्नाकस्तविहलालिमवलाना । प्राप्य गजविवान् पवित्रकुम्भविहलाधनान् ॥९५॥

॥८३॥ तथा वत्सणी सामवना और मन्द्रवा नाम वाली तीसरी सभी मनिवार नाम धारण कर यह शुभ नदीपर जा पहुंचा था ॥८४॥ सलसादारवृक्ष धारण करनेवाले पवित्र सामवरीर को देखता हुआ वह पवित्र हृदयवाला गजराज सामवरी पाकर बहुत प्रसन्न हुआ ॥८५॥ तदनन्तर उसने गजाओं के साथ-साथ सुप्रयोगा, सदा सारङ्गा, कृष्णवर्णा और प्रवेणी नामकी नदियां पार किया ॥८६॥ तथा कुन्ता धर्मा, पूर्णा नदी सूकरिका और अम्बना नदीको देखते हुए उसने स्वयं ही पार किया गजराजों का आगमन सुनकर ॥८७॥ फिर महेन्द्र पर्वतसे उतरकर विन्ध्याचल गजाओं के साथ-साथ आता हुआ सलपादपर चढ़कर यह गजपति मलय पर्वतपर गया ॥८८॥ वहांपर अपनी सेना साथ साथ लाकर, दक्षिण पाण्डव पर्वतपर और शीतल जल वाले पर्वतपर पहुंचा तथा ओरसा, श्रीपर्वत और विन्ध्य पर्वतोंको आता हुआ वहांके राजाओं से यथायोग्य लाभ पाकर यह गजपति अतिशय वृद्धिको प्राप्त हुआ ॥८९-९०॥ प्रकट रूपसे धारण किये हुए आभूषणों जिनका वेष विकट तथा शूरवीरताको उत्पन्न करनेवाला है जिन्हें हाथी सामान्य और अश्व बहुत प्रिय हैं, तथा प्रायकर जिनके यही दो धन हैं ऐसे कलिङ्ग देशके राजाओंको, जो कठिन प्रहार करनेमें सिद्धहस्त हैं जो बड़े कृपण हैं और जो केवल शरीरकी अपेक्षा ही पाषाणके समान कठोर नहीं हैं किन्तु हृदय की अपेक्षा भी पाषाणके समान कठोर हैं ऐसे आन्ध्र देशके राजाओंको, जिनकी प्रायः हाथियों की सेना है और जो कला-कौशल रूप धनसे सहित हैं ऐसे कलिङ्ग देशके राजाओंको, जो प्रायः कलिङ्ग देशके समान हैं शूर हैं और लड़नेवाले हैं ऐसे ओण्ड्र देशके राजाओंको, जिन्हें प्रायः झूठ बोलना प्रिय नहीं है और जिनकी चेष्टाएं कुटिल हैं ऐसे चोल देशके राजाओंको, मधुर गोष्ठी करनेमें प्रवीण तथा सरलतापूर्वक वार्तालाप करनेवाले केरल देशके राजाओंको जिनके भुजदण्ड अत्यन्त बलिष्ठ हैं जिन्होंने शत्रुओंके समूह नष्ट कर दिये हैं जिन्हें हाथी बहुत प्रिय हैं और जो युद्धमें प्रायः धनुष तथा भाला आदि शस्त्रोंका अधिकतासे प्रयोग करते हैं ऐसे पाण्डव

---

१ तीव्र ब० स० ल०। २ सुप्रवणाम् इत्यपि क्वचित्। ३ कृष्णवर्णां ल०। ४ अम्बर्णां ल०। ५ आव यति स्म। ६ नागपर्वत स्थित्वा। ७ आगत्य। ८ गत्व। ९ मनोहर। विकट सुन्दर प्रायतो विशालविक रालयो इत्यभिधानात्। १० दुल। ११ कृतव्यायाम्। व्यायोऽस्त्रदेशो लक्ष्म च इत्यमर। १२ कृपणान्। कर्म कृपणलक्षिपचानमित्यपचा इत्यमर। १३ करिबहलसेनान। १४ युद्ध। १५ शाविडान्। १६ अलीक अनृत। १७ वक्रगतान्। १८ कलगोष्ठीषु भव्यूरान् ल०, ब०। १९ प्रतीतान्।

[1]दृष्टपूर्वानानम्यांश्च तत्र तत्र व्युदुत्थितान्[2] । जयसैन्यैरवस्कन्द्य[3] सेनानीरनयद् वशम् ॥९६॥
ते च सत्कृत्य सेनान्य पुरस्कृत्य ससाध्वसम् । चक्रिणं प्रणमन्ति स्म दूरादूरीकृतायतिम्[4] ॥९७॥
करग्रहेण सर्पीज्य दक्षिणाशा वधूमिव । प्रसभं हृततत्सारो दक्षिणाब्धिमगात् प्रभुः ॥९८॥
[5]लवङ्गलवलीप्रायमेलागुल्मलतान्तिकम्[6] । वेलोपान्तवन पश्यन् महतीं धृतिमाप सः ॥९९॥
तमासिषेविरे मन्दमान्दोलितसरोजला. । एलासुगन्धयः सौम्या वेलान्तवनवायवः ॥१००॥
मरुद्धुतशाखाग्रविकीर्णसुमनोऽञ्जलिः । नृत्त प्रत्यगृहीदेनं वनोद्देशो विशांपतिम् ॥१०१॥
पवनाधूतशाखाग्रैर्व्यक्तपट्पदनि.स्वनै[7] । विश्रान्त्यै सैनिकानस्य व्याहरन्निव[8] पादपाः ॥१०२॥
अथ तस्मिन् वनाभोगे[9] सैन्यमावासयद् विभु । वैजयन्तमहाद्वारनिकटेऽम्बुनिधेस्तटे ॥१०३॥
सनागं[10] बहुपुन्नागं[11] सुमनोभि[12]रधिष्ठितम् । बहुपत्ररथ[13] जिष्णोर्बल तद्वनमावसत्[14] ॥१०४॥

देशके राजाओको और जिन्होने प्रतिकूल खडे होकर अपना पराक्रम दिखलाया है ऐसे अन्य देशके राजाओको सेनापतिने अपनी विजयी सेनाके द्वारा आक्रमण कर अपने अधीन किया था ॥९१–९६॥ उन राजाओने सेनापतिका सत्कार कर तथा भयसहित कुछ भेट देकर जिन्होने उनका भविष्यत्काल अर्थात् आगे राजा बना रहने देना स्वीकार कर लिया है ऐसे चक्रवर्तीको दूरसे ही प्रणाम किया था ॥९७॥ जिस प्रकार पुरुष करग्रह अर्थात् पाणिग्रहण सस्कारसे किसी स्त्रीको वशीभूत कर लेता है उसी प्रकार चक्रवर्ती भरतने करग्रह अर्थात् टैक्स वसूलीसे दक्षिण दिशाको अपने वश कर लिया था और फिर जबरदस्ती उसके सार पदार्थोंको छीनकर दक्षिण समुद्रकी ओर प्रयाण किया था ॥९८॥ वहाँ वह चक्रवर्ती, जिनमे प्राय लवग और लवलीकी लताएँ लगी हुई है तथा जो इलायचीके छोटे-छोटे पौधोकी लताओसे सहित है ऐसे किनारेके समीपवर्ती वनको देखता हुआ बहुत भारी सन्तोषको प्राप्त हुआ था ॥९९॥ जो तालाबोके जलको हिला रहा है, जिसमे इलायचीकी सुगन्धि मिली हुई है और जो सौम्य है ऐसे किनारेके वनकी वायु उस चक्रवर्तीकी सेवा कर रही थी ॥१००॥ वायुसे हिलती हुई शाखाओके अग्रभागसे जिसने फूलोकी अजलि बिखेर रखी है ऐसा वह वनका प्रदेश ऐसा जान पडता था मानो इस चक्रवर्तीकी अगवानी ही कर रहा हो ॥१०१॥ वृक्षोकी शाखाओके अग्रभाग वायुसे हिल रहे थे और उनपर भ्रमर स्पष्ट शब्द कर रहे थे, जिससे ऐसा जान पडता था मानो वे वृक्ष हाथ हिला-हिलाकर भ्रमरोके शब्दोके बहाने पुकार-पुकारकर विश्राम करनेके लिए भरतके सैनिकोको बुला ही रहे हो ॥१०२॥

अथान्तर–चक्रवर्तीने उस वनके मैदानमे समुद्रके किनारे वैजयन्त नामक महाद्वारके निकट अपनी सेना ठहरायी ॥१०३॥ वह वन और भरतकी सेना दोनो ही समान थे क्योकि जिस प्रकार वन सनाग अर्थात् मोथाके पौधोसे सहित था उसी प्रकार सेना भी सनाग अर्थात् हाथियोसे सहित थी, जिस प्रकार वन बहुपुन्नाग अर्थात् नागकेशरके बहुत वृक्षोसे सहित था उसी प्रकार सेना भी बहुपुन्नाग अर्थात् अनेक उत्तम पुरुषोसे सहित थी, जिस प्रकार वन सुमन अर्थात् फूलोसे सहित था उसी प्रकार वह सेना भी सुमन अर्थात् देव अथवा अच्छे हृदयवाले पुरुषोसे सहित थी, और जिस प्रकार वन बहुपत्ररथ अर्थात् अनेक पक्षियोसे सहित होता

---

१ दृष्टपूर्वान्। 'अपादान कर्मणि स्यादतिवृत्तेऽवखण्डने ।' इत्यभिधानात् । २ अभ्युत्थितान् । ३ आक्रम्य । ४ अदृश्यीकृतमपदम् । ५ बलात्कारेण । ६ चन्दनलता । ७ 'तताङ्कितम्' इत्यपि क्वचित् । तत विस्तृतम् । ८ आह्वयन्ति स्मेव । ९ विस्तारे । १० प्रशस्तगजम् । सुनागवृक्ष च । ११ पुरुषश्रेष्ठ नागकेसर च । १२ देवै पुरुषैश्च । १३ बहुवाहनसम्पन्नम् बहुलविहग च । 'पत्रिपत्रिपतगपतत्पत्ररथाण्डजा ' इत्यभिधानात् । १४ एतादृशं बभूवेदृशं वनमावसत् ।

सदृशायां सदृश्यां [illegible] ॥ [illegible] [illegible] ॥१०३॥
[illegible] ॥१०४॥
[illegible] ॥१०५॥
[illegible] ॥१०६॥
[illegible] ॥१०७॥
[illegible] ॥१०८॥
[illegible] ॥१०९॥
[illegible] ॥११०॥
[illegible] ॥१११॥

है उसी प्रकार वह राजा ॥ [illegible] और [illegible] भी [illegible] इस प्रकार अपनी वह राजा अपने समान वाम [illegible] ॥१०८॥ उस समय पार्थिव [illegible] (पृथिव्या भवः, पार्थिव) पार्थिव अर्थात् राजाओं (पृथिव्या अधिपः पार्थिवः) के समान थे, क्योंकि जिस प्रकार राजा [illegible] अर्थात् उनके पास [illegible] ॥ उसी प्रकार उस समय वृक्ष भी [illegible] अर्थात् उनके [illegible] (फल) से सहित थे। जिस प्रकार उस समय वृक्ष ॥ [illegible] अर्थात् [illegible] से सहित थे। जिस प्रकार राजा [illegible] अर्थात् [illegible] ॥ उसी प्रकार उस समय वृक्ष भी [illegible] अर्थात् [illegible] थे। जिस प्रकार राजा [illegible] अर्थात् [illegible] [illegible] थे और जिस प्रकार राजा [illegible] अर्थात् [illegible] [illegible] उसी प्रकार उस समय वृक्ष भी [illegible] अर्थात् [illegible] [illegible] थे इस प्रकार [illegible] राजाओंके समान [illegible] वृक्षोंका आश्रय ले रहे थे ॥१०५॥ [illegible] [illegible] [illegible] ॥ जिनमें फल मिलनेकी सम्भावना नहीं थी ऐसे [illegible] वृक्षोंको छोड़कर [illegible] किन्तु [illegible] वृक्षोंका आश्रय ले रहे थे। भावार्थ – जिस प्रकार [illegible] [illegible] स्वामीको छोड़कर सेवक लोग अन्यत्र किन्तु उचित वृत्ति [illegible] उत्तम स्वामीका आश्रय लेने लगते हैं उसी प्रकार [illegible] [illegible] [illegible] छोड़कर [illegible] छोटे छोटे वृक्षोंका आश्रय ले रहे थे ॥१०६॥ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] बाहरकी छाया छोड़कर वृक्षोंकी नीचे आगे आनेवाली [illegible] थे ॥१०७॥ [illegible] वृक्षोंकी छायासे जिनपर धूपको धूप [illegible] गयी है ऐसे [illegible] [illegible] तालाबके किनारेपर बैठे हुए थे ॥१०८॥ परस्पर प्रेमसे बैठे हुए राजा लोग अपनी-अपनी स्त्रियोंसहित जिनके नीचे बैठे हुए हैं ऐसे वनके वृक्ष कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुई शोभाको स्पष्ट रूपसे धारण कर रहे थे। भावार्थ – वनके वे वृक्ष कल्पवृक्षोंके समान जान पड़ते थे और उनके नीचे बैठे हुए स्त्री-पुरुष भोगभूमिके आर्य तथा आर्याओंके समान मालूम होते थे ॥१०९॥ वहाँ बरेंचकी वल्लियोंको हिलाते हुए वानर उन लताओंके नीचे बैठे हुए सैनिकोंको व्याकुल कर रहे थे क्योंकि बरेंचकी फलियोंके राख शरीरपर लग जानेसे खुजली उठने लगती है ॥११०॥ तालाबके समीप ही इच्छानुसार चरने योग्य तथा [illegible] से ही टूटनेवाले सुकोमल [illegible] के

---

१ सच्छायान् सजलिवनप० । २ ब०लपरिकरान् बहुवाहनपरिकरांश्च । ३ वृक्षान् नृपतीश्च । ४ अस्थिरान् । ५ –मार्थिधियुजना ल० द० । ६ स्त्रीसहिता । ७ मकटीनाम् । कपिरज्वच मरटी इत्यभिधानात् । ८ फल मञ्जरी । ९ लतानाम् । १० सवत्रप्रदेशेष सुलभरित्यर्थ । ११ कामल ।

अवतारितपर्याण[1]मुखभाण्डाधुपस्करा. । स्फुरन्प्रोथैर्मुखैरश्वाः क्ष्मां[2] जघ्रुर्विविवृत्सवः[3] ॥११२॥
सान्द्रपद्मरज कीर्णा.[4] सरसामन्तिकस्थले । मन्द[5] द्धुवुरद्गानि वाहा' कृतविवर्तनाः ॥११३॥
विवमावम्बरे कञ्जरजःपुञ्जोऽनिलोद्धत[6] । अयत्न[7] रचितोऽश्वानामिवोच्चैः पटमण्डप ॥११४॥
रजस्वला[8] महीं स्पृष्ट्वा[9] जुगुप्सव इवोत्थिता. । द्रुत विविशुरम्भासि सरसीना महाहया ॥११५॥
वाग्भि[10] वारिजकिञ्जल्कनतान्यश्वा विगाहिना' । वातमाद्यङ्गराग स्व भेजुरम्भोजरेणुभिः ॥११६॥
सरोऽवगाहनिर्धूतश्रमाः पीताम्भसो हया. । आर्मलिताश्रमध्यूषुर्वितितान् पटमण्डपान् ॥११७॥
नालिकेरद्रुमैर्वार्म[11]दुचितो[12] वर्म[13]शालिनः । निवेशो हास्तिकस्यास्य विभोस्तालीवनेषु च ॥११८॥
प्रपतन्नालिकेरौघस्थपुटा वनभूमय । हस्तिनां स्थानतामीयुस्तैरेव[14] प्रान्तमारितै.[15] ॥११९॥
द्विपानुद्वन्यतर्म्तीव्रं[16] [17]वमथुव्यञ्जितश्रमान् । निन्युर्जलोपयोगाय सरांस्यभिनिषादिनः[18] ॥१२०॥
नीचैर्गमेन[19] सुव्यक्तमार्गसंजनितश्रमान् । गजानारोहणा निन्युः सरसीरवगाहने[20] ॥१२१॥

अकुरोसे सुन्दर, चक्रवर्तीके घोडोकी घुडसाले थी ॥१११॥ जिनपर-से पलान और लगाम आदि सामग्री उतार ली गयी है ऐसे घोडे जमीनपर लोटनेकी इच्छा करते हुए, हिलते हुए नथनो-से युक्त मुखोसे जमीनको सूँघ रहे थे ॥११२॥ कमलोकी सान्द्र परागसे भरे हुए, तालाबके समीपवर्ती प्रदेशपर लोटकर वे घोडे धूलि झाडनेके लिए धीरे-धीरे अपने शरीर हिला रहे थे ॥११३॥ जो कमलोकी परागका समूह वायुसे उडकर आकाशमे छा गया था वह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो घोडोके लिए बहुत ऊँचा कपडेका मण्डप ही बनाया गया हो ॥११४॥ बडे-बडे घोडे पृथिवीको रजस्वला अर्थात् धूलिसे युक्त (पक्षमे रजोधर्म-से युक्त) देखकर ग्लानि करते हुए-से उठे और शीघ्र ही सरोवरोके जलमे घुस गये ॥११५॥ कमलकी केशरसे भरे हुए जलमे प्रविष्ट हुए घोडोका अगराग (शोभाके लिए शरीरपर लगाया हुआ एक प्रकारका लेप) यद्यपि धुल गया था तथापि उन्होने कमलोके परागसे अपने उस अगरागको पुन प्राप्त कर लिया था। भावार्थ—कमलोकी केशरसे भरे हुए पानीमे स्नान करनेसे उनके शरीरपर जो कमलोकी केशरके छोटे-छोटे कण लग गये थे उनसे अगराग-की कमी नही मालूम होती थी ॥११६॥ सरोवरोमे घुसकर स्नान करनेसे जिनका सब परि-श्रम दूर हो गया है और जिन्होने इच्छानुसार जल पी लिया है ऐसे घोडे कपडेके बडे-बडे मण्डपो-मे कुछ-कुछ नेत्र बन्द किये हुए खडे थे ॥११७॥ ऊँचे-ऊँचे शरीरोसे सुशोभित होनेवाले, महाराज भरतके हाथियोके डेरे नारियल और ताड वृक्षके वनोमे बनाये गये थे जो कि सर्वथा उचित थे ॥११८॥ जो वनकी भूमि ऊपरसे पडते हुए नारियलोके समूहमे ऊँची-नीची हो रही थी वही नारियलोके एक ओर हटा देनेसे हाथियोके योग्य स्थान बन गयी थी ॥११९॥ जिन्हे बहुत प्यास लगी है तथा जो वमथु अर्थात् सूँडसे निकाले हुए जलके छीटोसे अपना परिश्रम प्रकट कर रहे है ऐसे हाथियोको महावत लोग पानी पिलानेके लिए तालाबोपर ले गये थे ॥१२०॥ जो धीरे-धीरे चलनेमे मार्गमे उत्पन्न हुए परिश्रमको प्रकट कर रहे है ऐसे हाथियोको महावत

---

१ पल्ययनस्वर्ल्लादिपरिकरा । २ आघ्रापयन्ति स्म ३ विवर्तयितुमिच्छव । ४–कीर्ण ल० । ५ कम्पन्ति स्म । ६ –निर्धूत ल० । ७ अत्न तु ल० । ८ कुसुमरजोवतीम्, ऋतुमतीमिति ध्वनि । ९ दृष्ट्वा ल०, द० । १० जलानीत्यर्थ । ११ पर्माणम् । 'वर्म देहप्रमाणयो' इत्यभिधानात् । १२ गजैरेव । १३ स्वकरैर्मोच्याकाण्ड पर्यन्तप्रमाणित । १४ तृषितान् । 'उदन्या तु पिपासा तृट्' इत्यभिधानात् । १५ करीर-रजःप्रचित । 'वमथु करीकर' इत्यभिधानात् । १६ हस्त्यारोहा । 'हस्त्यारोहा निषादिन' इत्यमर । १८ अवगाहनार्थम । १९ अगमनेनेत्यर्थ । 'अल्पे नीचैर्मन्द्युच्चै' । २० अवगाहनार्थम ।

प्रवेष्टुमब्जिनीपत्रच्छन्नं नागो नवग्रहः[1] । नैच्छत् प्रचोद्यमानोऽपि वारि वारी[2] विशङ्कया ॥१२२॥
वनं विलोकयन् स्वैरं कवलोचितपल्लवम् । गजद्विपमपि प्रायो किमप्यानीत् समुत्सुकम् ॥१२३॥
स्वैरं न पपुरम्भांसि नागृह्णन् कवलानपि । कवलं वनसम्भोगसुखानां[3] सस्मरुर्गजाः ॥१२४॥
उत्पुष्करा[4]ः स्फुरद्धस्तं[5] कम्बलिन्युद्वहन्तः सरः । सजलूनिव[6] नीलाद्रीन् सविद्युत इवाम्बुदान् ॥१२५॥
वनद्विपमदामोदवाहिने गन्धवाहिने[7] । अजं कुप्यज्वलोपान्तं निन्यः कृच्छ्रान्निषादिनः ॥१२६॥
अकस्मात् कुपितो दन्ती शिरश्चिरयन्निधूनयन् । अनङ्कुशवशं स्वामिमाधारणमवद्यत ॥१२७॥
वन्यानेकपसम्भोगसंक्रान्तमदधामनाम् । विभोर्न सरसीं नेच्छन्मदमा करिणामिव ॥१२८॥
पीतं वनद्विपैः पूर्वमम्बु तद्गन्धवासितम् । द्विपः करेण सञ्जिघ्रन्[10] नापादारुक्षदत्यरम् ॥१२९॥
पीताम्भसो मदोद्गारैर्दिशो निन्युः सरोजलम् । गजा मुधा धनादानं नूनं याच्ञेति नोदिताः ॥१३०॥
उत्पुष्करसरोमध्य निमग्नोऽपि मदद्विपः । रसन्नभि[11] रसमुत्पत्य व्यजयत स्म मधुव्रतैः ॥१३१॥
पीताम्बुरम्बुसंस्पर्शि कृत्तिलो मदकुञ्जरः । दुधाव[12] गण्डकण्डूयां[13] खगङ्गूपयसाम्भिः ॥१३२॥

लोग नहलानेके लिए तालाबोपर ल गये थे ॥१२१॥ कोई नवीन पकडा हुआ हाथी बार-बार प्रेरित होनेपर भी कमलिनीके पत्तोंसे ढँके हुए जलम समुद्रकी आशंकासे प्रवेश नही करना चाहता था ॥१२२॥ बहुत दिनका पकडा हुआ भी कोई हाथी अपने इच्छानुसार खाने योग्य नवीन पत्तोवाल वनको देखता हुआ विलक्षण रीतिसे उत्कण्ठित हो रहा था ॥१२३॥ कितने ही हाथियोने इच्छानुसार न तो पानी ही पिया था और न ग्रास ही उठाये थे, वे केवल वनके सम्भोगसे उत्पन्न सुखोंका स्मरण कर रहे थे ॥१२४॥ जिनकी सूँड ऊँची उठी हुई है और जिनकी बगलम सुवणकी मालाए देदीप्यमान हो रही ह ऐसे हाथियोको महावत लोग सरोवरापर ले जा रहे थे, उस समय वे हाथी ऐस जान पडते थे मानो अजगरसहित नील पर्वत ही हो अथवा बिजलीसहित मेघ ही हो ॥१२५॥ जो जंगली हाथीके मदकी गन्धको धारण करनेवाले वायुसे कुपित हो रहा है ऐसे किसी हाथीको उसका महावत बडी कठिनाईसे जलके समीप ले जा सका था ॥१२६॥ अचानक कुपित हुआ कोई हाथी अपने शिरको चिरकाल हिला रहा था, वह अंकुशके वश भी नही होता था और महावतको खेदखिन्न कर रहा था ॥१२७॥ जंगली हाथीके सम्भोगसे जिसमें मदकी वास फैल रही है ऐसी हथिनीको जिस प्रकार कोई मदोन्मत्त हाथी नही चाहता है उसी प्रकार जिसम जगली हाथियोंकी क्रीडास मदकी गन्ध मिली हुई है ऐसी सरोवरीमे कोई मदोन्मत्त हाथी प्रवेश नही करना चाहता था ॥१२८॥ जिस पानीको पहले वनके हाथी पी चुके थे और इसीलिए जो मदकी गन्धसे भरा हुआ था ऐसे पानीको सेनाके हाथियोने नही पिया था, वे केवल सूँडस सूँघ-सूघकर उसे उछाल रहे थे ॥१२९॥ जिन हाथियोंने तालाबका पानी पिया था उन्होने अपना मद बहा-बहाकर तालाबका वह पानी बढा दिया था, सो ठीक ही है क्योंकि जो उन्नत अर्थात् बडे होते ह वे किसीका व्यर्थ ही धन लेनेकी इच्छा नही करते हैं ॥१३०॥ कोई मदोन्मत्त हाथी यद्यपि सूँड ऊपर उठाकर तालाबक मध्यभागमें डूबा हुआ था तथापि आकाशमें उडकर गान करते हुए भ्रमरोंस वह यहाँ है इस प्रकार साफ समझ पडता था। ॥१३१॥ जो पानी पी चुका है और जिसकी गजना मेघोंके साथ स्पर्धा कर रही है ऐसा कोई मदोन्मत्त हाथी अपने कुरलके जलकी तेज फटकारस कपोलोंकी खुजली शान्त कर रहा था

१ नवो नूतनो ग्रह स्वीकारो यस्य स । २ गजबन्धनहेतुभूतगतिशङ्कया । वारी तु गजबन्धनी इत्यभिधानात् । ३ वनस्य सम्भोगजातसुखानाम् । ४ उद्गतहस्ताग्राः । ५ सुवर्णमयसवरत्नान् । 'दूष्या करणा वरत्रा स्यात् इत्यभिधानात् । ६ अजगरसहितान् । ७ मनिलाय । ८ विगाहु ल० द । ९ आघ्रापयन् । १० न पिबन्ति स्म । ११ भृशं गुञ्जद्भि । १२ अपमयति स्म । १३ कपोलकण्डूयनम् ।

विमुक्तं व्यक्तसूत्कारं करमुत्क्षिप्य वारणैः । वारि स्फटिकदण्डस्य लक्ष्मीमूहे खमुच्चलत् ॥१३३॥
उद्गाहैर्विनिर्धूतश्रमा. केचिन्मतङ्गजाः । विसभङ्गै रधुसृप्ति हेलया कवलीकृतैः ॥१३४॥
मृणालैरधिदन्ताग्रमर्पितैर्बिबभुर्गजाः । अजस्रमम्बुससेकाद् रदैः प्ररोहितैरिव ॥१३५॥
प्रमाद्यन् द्विरदः कश्चिन्मृणालं स्वकरोद्धृतम् । ददावालान बुध्यैव नियन्त्रे द्विगुणीकृतम् ॥१३६॥
चरणालग्नमाकर्षन् मृणाल भीलुको गजः । बहि सरस्तट व्यास्थदन्तुतन्तुकगङ्कया ॥१३७॥
करैरुत्क्षिप्य पद्मानि स्थिताः स्तम्बेरमा बभु । देवतानुस्मृतिं किंचित् कुर्वन्तोऽर्घारिवोद्धृतैः ॥१३८॥
सरस्तरङ्गधौताङ्गा रेजुस्तुङ्गा मतङ्गजाः । शृङ्गारिता इवालग्नैः सान्द्रैरम्भोजरेणुभिः ॥१३९॥
ययु करिभिरारुद्धं परिहृत्य सरोजलम् । पतत्रिण. सरस्तीरं तद्युक्तमबलीयसाम् ॥१४०॥
सरोवगाहनिर्णिक्तमूर्तयोऽपि मतङ्गजाः । रजःप्रमाथैरात्मानं चक्रुरेव मलीमसम् ॥१४१॥
वय जात्यैव मातङ्गा मदेनोद्दीपिताः पुनः । कुतस्त्या शुद्धिरस्माकमित्यात्मन् रजो गजैः ॥१४२॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

इत्थं सरस्सु रुचिरं प्रविहृत्य नागाः संतापमन्त रुदितं प्रशमय्य तोयैः ।
तीरद्रुमानुपययुः किमपि प्रतोषाद् बन्ध तु तत्र नियत न विदांबभूवु ॥१४३॥

॥१३२॥ कितने ही हाथी सूँड ऊँची उठाकर सू सू शब्द करते हुए ऊपरको पानी छोड रहे थे, उस समय आकाशकी ओर उछलता हुआ वह पानी ठीक स्फटिक मणिके बने हुए दण्डेकी शोभा धारण कर रहा था ॥१३३॥ पानीमे प्रवेश करनेसे जिनका सब परिश्रम दूर हो गया है ऐसे कितने ही हाथी लीलापूर्वक मृणालके टुकडे खाकर सन्तोष धारण कर रहे थे ॥१३४॥ कितने ही हाथी अपने दाँतोके अग्रभागपर रखे हुए मृणालोसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो निरन्तर पानीके सीचनेसे उनके दाँत ही अकुरित हो उठे हो ॥१३५॥ मदसे अत्यन्त उन्मत्त हुआ कोई हाथी अपनी सूँडसे ऊपर उठाये हुए मृणालको बाँधनेकी साँकल समझकर उसे दोहरी कर महावतको दे रहा था ॥१३६॥ अपने पैरमे लगे हुए मृणालको खीचता हुआ कोई भीरु हाथी उसे बाँधनेकी साँकल समझकर तालाबके बाहरी तटपर ही खडा रह गया था ॥१३७॥ अपनी सूँडोसे कमलोको उठाकर खडे हुए हाथी ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो हाथोमे अर्घ लेकर किसी देवताका कुछ स्मरण ही कर रहे हो ॥१३८॥ जिनके शरीर तालाबकी लहरोसे धुल गये है ऐसे ऊँचे-ऊँचे हाथी सघन रूपसे लगे हुए कमलोकी परागसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो स्नान कराकर उनका शृगार ही किया गया हो ॥१३९॥ हाथियोसे घिरे हुए तालाबके जलको छोडकर सब पक्षी तालाबके किनारेपर चले गये थे सो ठीक ही है क्योकि निर्बल प्राणियोको ऐसा ही करना योग्य है ॥१४०॥ तालाबोमे प्रवेश करनेसे जिनके शरीर निर्मल हो गये है ऐसे कितने ही हाथी धूल उडाकर फिरसे अपने-आपको मैला कर रहे थे ॥१४१॥ प्रथम तो हम लोग जातिसे ही मातग अर्थात् चाण्डाल है (पक्षमे--हाथी है) और फिर मद अर्थात् मदिरासे (पक्षमे--गण्डस्थलसे बहते हुए तरल पदार्थसे) उत्तेजित हो रहे है इसलिए हम लोगोकी शुद्धि अर्थात् पवित्रता (पक्षमे--निर्मलता) कहाँसे रह सकती है ऐसा समझकर ही मानो हाथियोने अपने ऊपर धूल डाल ली थी ॥१४२॥ इस प्रकार वे हाथी बहुत देर तक सरोवरोमे क्रीडा कर और अन्तरगमे उत्पन्न हुए सन्तापको जलसे शान्त कर किनारेके वृक्षो-

१ खमन्वुवन्त ल०, द०, इ०, अ०, प०, स०। २ जलावगाहै । ३ मृणालखण्डै । ४ बबन्ध । ५ दन्त ल०, द०। ६ मज्जनप्ररोहै, अनुरिनै । ७ बन्धनरज्जु । ८ आगोदकाय । ९ मन्मत्तोद्वान्तप्रदेशे। १० प्रक्षिपति स्म । 'अमु क्षेपणे' । ११ शृङ्खलामुत्र । 'अथ शृङ्खले । 'अन्दुको निगडोऽस्त्री स्याद्' इत्यभिधानात् । १२ त्यक्त्वा । १३ शुद्ध । १४ धूलिप्रक्षेपै । १५ श्वपचा इति ध्वनि' । १६ इव । १७ अन्तर्गतोद्भूतम् । १८ न विदन्ति स्म ।

हृत्वा सरोऽम्बु करिणो निजदानवारि सर्वाधिप[1] विनिमयादनुजाश्च[2] मन्त्र ।
तद्दोहिहस्तजनितप्रतिरोधशङ्का न्यासगिनो नु सरस प्रसभ निरायु ॥१४४॥
आधोरणा मदमषीमलिनान् करीन्द्रान् निर्णेक्तु[3] मम्बु सरसामवगाहयन्त[4] ।
शीकुन कवलसपाम्बुपयोगमात्र तारस्थितानपि तु मर्यस्तदवाकरन्त[5] ॥१४५॥
दन्तैर मवाम्बुपरिपातमयत्नलभ्यतीरद्रुमपु न कृत कवलमहोऽपि ।
छायास्वलम्भि न[6] तु विश्रमण श्रमिभ्रै[7] स्तम्बेरमैरयत मद खलु नात्मनान[8] ॥१४६॥
नाभूत हुत गुरुतरापि नातियाता[9] युद्धेषु जातु न किमप्यपराद्धमभि ।
भारक्षमाश्च करिण सविशेषमव बद्धास्तथाप्यनिभृता[10] इति धिक्चलत्वम् ॥१४७॥
बध्नीथ[11] न किमिति ह्यत विनापराधाज् जानाति[12] मो[13] प्रतिफलत्यचिराद्दिद बं ।
इत्युच्चलत्सृणि[14] विधूय शिरोसि बन्धे वैर प्रभू गजा स्म विभावयन्ति ॥१४८॥
आबालुका[15] द्विरदिन सविशेषमव गात्रापरास्तकर[16] बालधिषु न्ययोजि ।
बन्धन सिन्धुरवरास्त्वितर[17] तथा नो गाढामवत्यविरताग्र[18] परश्च[19] बन्ध ॥१४९॥

के समीप आ गये थे यद्यपि वहा उनके बाँधनेका स्थान नियत था तथापि क्रीडासे उत्पन्न हुए अतिशय सन्तोषसे उन्हे उसका कुछ भी ज्ञान नही था ॥१४३॥ हाथियोंने तालाबोंका जो पानी पिया था उसे मानो अपना बदला चुकानेके लिए ही अपने मदरूपी जलसे बदा दिया था, इस प्रकार प्यासरहित हो सुखकी साँस लेते हुए वे हाथी, वे तालाब अपनी लहरेंरूपी हाथोंसे कही हम रोक न ल ऐसी आशका कर तालाबोसे शीघ्र ही बाहर निकल आये थे ॥१४४॥ मदरूपी स्याहीसे मलिन हुए हाथियोंको निमल करनेके लिए तालाबोके जलम प्रवेश कराते हुए महावत जब उन्हे जलके भीतर प्रविष्ट नही करा सके तब उन्होने केवल जल ही पिलाना चाहा परन्तु बहुत कुछ अनुनय विनय करनेपर भी वे किनारेपर खडे हुए उन हाथियोंको केवल जल भी पिलानेके लिए समथ नही हो सके थे। भावाथ – मदोन्मत्त हाथी न तो पानीमें ही घुसे थे और न उन्होने पानी ही पिया था ॥१४५॥ मदोन्मत्त हाथियोने न तो अपने इच्छानुसार बिना यत्नके प्राप्त हुआ पानी ही पिया था, न किनारेके वृक्षोसे कुछ तोडकर खाया ही था और न वृक्षोकी छायामे कुछ विश्वास ही प्राप्त किया था खेद है कि यह मद कभी भी आत्माका भला करनेवाला नही है ॥१४६॥ इन हाथियोंने शरीर भारी होनेसे शीघ्र ही भाग तय नही किया यह बात नही है अर्थात् इन्होने भारी होनेपर भी शीघ्र ही भाग तय किया है, इन्होने युद्धम भी कभी अपराध नही किया है और ये भार ढोनेके लिए भी सबसे अधिक समथ हु फिर भी केवल चचल होनेसे इन्हे बद्ध होना पडा है इसलिए इस चचलताको ही धिक्कार हो ॥१४७॥ तुम लोग इस प्रकार बिना अपराधके हम लोगोंको क्यों बाँध रहे हो ? तुम्हारा यह काम तुम्हें शीघ्र ही इसका बदला देगा यह तुम खूब समझ लो इस प्रकार बाँधनेके कारण महावतोंमें जो बर था उसे वे हाथी अकुशको ऊपर उछालकर मस्तक हिलाते हुए स्पष्ट रूपसे जतला रहे थे ॥१४८॥ जो हाथी जीवोंका घात करनेवाले थे वे शरीरके आगे पीछे तथा सूँड और पूँछ आदि

---

१ समेयात् । परिणत परीवत समेयनिमयावपि इत्यभिधानात् । २–दनुणा इवसन्त ट० । ३ गाढान् बनुभ्। ४ तीर स्थितान्–ल० । ५ कारयन्ति स्म । ६ नैव । ७ भग्न । श्रमिभ्रो गजितो मत्त इत्यभिधानात् । ८ आत्महितम् । ९ नानुयातो प० ल० । १ चञ्चला । ११ बन्धनं कुरुथ । १२ ज्ञाद्। १ भो भयम। १४ उच्चलदकुश यथा भवति तथा। अकुशोऽस्त्री सनि स्त्रियाम् इत्यभिधानात् । १५ ि मत्त । गारारयतुको हिस्र इत्यभिधानात् । १६ अपरगात्रान्त । शरीरापरभाग । द्वौ पूर्वपश्चाद जङ्घालिङ्गिनौ गात्रापर क्रमात इति रभस । बाले इत्युक्ते पूर्वजङ्घा अपरे इत्युक्त हस्तिन अपरजङ्घा अन्त इत्युक्त हस्तिनो मध्यप्रदश कर इत्युक्ते हस्तिनो हस्त बालधिरित्युक्त पुच्छविशेष शरीरमध्य । १७ अधातुका । १८ अमयमात । अव्रतिकादित्यथ । १९ सयत ।

आलानिता वनतरुव्रतिमात्रमुच्चस्कन्धेषु सिन्धुरवराश्च [1]तथोच्चकैर्यत् ।
तन्नूनमाश्रयणमिष्टमुदात्तमेव सधारणाय महतामहतान्मसारम् ॥१५०॥
इत्थं नियन्तृभिरनेकपवृन्दमुच्चैरालानितं तरुषु सामि[3] निमीलिताक्षम् ।
तस्थौ मुखं विचतुरेण[4] कृताङ्गहारं[5] लीलोपयुक्तकवलं स्फुटकर्णतालम् ॥१५१॥
उत्तारिताखिलपरिच्छदलाघवेन प्रव्यञ्जितद्रुतगतिक्रम[6]लक्ष्यवेगा ।
आपातुमम्बुसरसां परितः प्रसस्रुरुच्छृङ्खलै[7]रनुगताः कलभैः करिण्य ॥१५२॥
प्राक्पीतमम्बु सरसां [8]कृतमौष्ट्रकेण[9] स्वोद्गाल[10]दूषितमुपात्ततदङ्गगन्धम्[11] ।
नापातुमैच्छदुदितन्य[12]षितोऽपि वर्क.[13] सर्वो हि वाञ्छति जनो विषयं मनोज्ञम् ॥१५३॥
पीत पुरा गजतया सलिलं मदाम्बु सवासितं सरसिजाकरमेत्य तूर्णम् ।
प्रीत्या पपुः कलभकाश्च करेणवश्च संभोगहेतुरुदितो[14] हि सगन्ध[15]भावः ॥१५४॥

प्रहर्षिणी

पीत्वाऽम्भो व्यपगमितान्तरङ्गतापाः सतापं बहिरुदितं सरोवगाहै. ।
नीत्वान्तं[16] गजकलभैः सम करिण्य. संभोक्तु सपदि वनद्रुमान् विचेरुः ॥१५५॥

सब जगह बन्धनोसे युक्त किये गये थे और जो हाथी किसीका घात नही करते थे वे बन्धनसे युक्त नही किये गये थे इससे यह सिद्ध होता है कि जो अविरत अर्थात् हिसा आदि पापोके त्यागसे रहित है उन्हीके कर्मबन्धन सुदृढ रूपसे होता है और जो विरत अर्थात् हिसा आदि पापोके त्यागसे सहित है उनके कर्मका बन्ध नही होता ॥१४९॥ जिनके स्कन्ध बहुत ऊँचे गये है ऐसे वनके वृक्षोमे ही सेनाके ऊँचे-ऊँचे हाथी बाँधे गये थे सो ठीक ही है क्योकि महापुरुषोको धारण करनेके लिए जिसकी स्वशक्ति नष्ट नही हुई है ऐसा बहुत बडा ही आश्रय चाहिए ॥१५०॥ इस प्रकार महावतोके द्वारा ऊँचे वृक्षोमे बाँधा हुआ वह हाथियोका समूह अपनी आधी आँखे बन्द किये हुए सुखसे खडा था, उस समय वह अपना सब शरीर हिला रहा था, लीलापूर्वक ग्रास ले रहा था और कान फडफडा रहा था ॥१५१॥ पलान आदि सब सामान उतार लेनेसे हलकी होकर जिन्होने जल्दी-जल्दी चलकर अपनी शीघ्र गति प्रकट की है, तथा चचल बच्चे जिनके पीछे-पीछे आ रहे है ऐसी हथिनियाँ तालाबोका पानी पीनेके लिए चारो ओरसे जा रही थी ॥१५२॥ तालाबोके जिस पानीको पहले ऊँटोके समूह पी चुके थे, जो ऊँटोके उगालसे दूषित हो गया था और जिसमे ऊँटोके शरीरकी गन्ध आने लगी थी ऐसे पानीको हाथीका बच्चा प्यासा होनेपर भी नही पीना चाहता था, सो ठीक ही है क्योकि सभी कोई अपने मनके विषयभूत पदार्थके अच्छे होनेकी चाह रखते है ॥१५३॥ जिसे पहले हाथियोके समूह पी चुके थे और जिसमे उनके मद जलकी गन्ध आ रही है ऐसे पानीको हथिनियाँ तथा उनके बच्चे बहुत शी तालाबपर जाकर बडे प्रेमसे पी रहे थे सो ठीक ही है क्योकि समानता ही साथ-साथ खाने-पीने आदि सम्भोगका कारण होती है ॥१५४॥ जिन्होने जल पीकर अन्तरगका सन्ताप दूर किया है और तालाबमे घुसकर बाहरी सन्ताप नष्ट किया है ऐसी हथिनियाँ अपने

---

१ आलोरणे । २ यस्मात् कारणात् । ३ अत्र । ४ विदग्धानि विगतानि चत्वारि यस्य तेन । ५ अङ्गविक्षेपम् । ६ पाद । ७ स्वच्छन्दवृत्तिभि । ८ सम्मृगम् । ९ उष्ट्रसमूहेन । १० निजोद्गार । ११ उष्ट्रशरीरगन्धम् । १२ भृश तृषित । १३ तत्पयस । विवर्क अ० । १४ उक्त । १५ परिमलत्व मित्रत्व च । १६ स्नानम् ।

वल्लानां सकुसुमपल्लवाग्रभङ्गान् गुल्मौघानपि सरसा कडङ्गरांश्च ।
मुग्धाक्षून् मृदुविटपान् वनद्रुमाणां तद्यूथं कवलयति स्म धेनुकानाम् ॥१५६॥
कुञ्जेषु प्रतनुतृणाङ्कुरान् प्रभुङ्क्तान् वप्रान्तानपि रदनैः शनैर्विभिन्दन् ।
वल्ल्यग्रप्रसवचयं फलेग्रहि सन् व्याक्रोल कलभगणश्चिरं विजह्रे ॥१५७॥
प्रत्यग्रा किसलयिनीर्गृहाण शाखा मा दुष्युर्वरतनुगात्रि निषादं कुञ्जे ।
समोग्धानुपसरसल्लकीवनान्तानित्यन्वं व्यहृत वनं करेणुयूथा ॥१५८॥
समोगैवनमिति निर्विशन् यथेष्टं स्वातन्त्र्यात् मुहुरपि यूथतो निवृत्तः ।
गत्वान्यं सहकलभं करेणुयूथं सम्प्राप्तं समुचितमानमा निवेशम् ॥१५९॥
विन्यस्तैरपसुपाहृतस्तुरंगः पर्यस्तो रथ इह भग्नधूर्विरश्मिः ।
एतास्ता द्रुतमपवाह्यतां मार्गाद् वारस्त्रीवदनपराश्च वाजिनश्च ॥१६०॥
विन्यस्तं करमनिरीक्षणाद् गजोऽयं भीरुत्वं प्रकटयति प्रधावमानः ।
उत्स्रस्तात्पतति च वेसरादमुष्मात् विस्रस्तस्तनजघनांशुका पुरंध्री ॥१६१॥
इत्युच्चैर्व्यविवदतां पृथग्जनानां सञ्जल्पैः श्रुतिसरणीकौशलैश्च ।
व्याक्षेपैरजनितरवैश्च सैनिकानां सक्षोभं क्षणमभवच्चमूषु राज्ञाम् ॥१६२॥

वच्चोके साथ खानेके लिए शीघ्र ही वनके वृक्षोंकी ओर चली गयी ॥१५५॥ वह हथिनियोंका समूह लताओके पुष्पसहित नवीन पत्तोके अग्रभागोंको, छोटे छोटे पाधोको, रसीले कडगरि वृक्षोंको और वनके वक्षोकी स्वादिष्ट तथा कोमल शाखाओको खा रहा था ॥१५६॥ लता गृहोम पतली घासके अकुरोको खूँदता हुआ खेतोंकी मेडको अपने दाँतोंसे धीरे धीरे तोडता हुआ लताओके अग्रभागके खानेमे चतुर तथा फलोको तोडता हुआ वह चचल हाथियोंके बच्चो का समूह चिरकाल तक क्रीडा करता रहा था ॥१५७॥ पत्तेवाली नवीन लताओंको ग्रहण कर ऊची-ऊँची शाखाओसे युक्त सघन वनमे जा, लतागृहमे बैठ और खानेके योग्य सल्लकी वनोके समीप जा इस प्रकार महावतोकी आज्ञासे वह हथिनियोंका समूह वनमें इधर-उधर विहार कर रहा था ॥१५८॥ इस प्रकार जो अनेक प्रकारकी क्रीडाओके द्वारा वनका अपनी इच्छा नुसार उपभोग कर रहा है स्वतन्त्रतापूर्वक आगे चलनेसे महावत लोग जिसे रोक रहे है और जो बाँधनेके योग्य है ऐसा वह हथिनियोंका समूह बच्चोके साथ अपने ठहरने योग्य स्थानपर जा पहुचा ॥१५९॥ इधर हाथियोसे डरे हुए इन घोडोंने यह रथ कुमार्गमें ले जाकर पटक दिया है, इसका धुरा और भीरा टूट गया है तथा वेश्याओंको ले जानेमे तत्पर ये खच्चरियाँ अपना मार्ग छोडकर बहुत शीघ्र भागी जा रही है ॥१६०॥ इधर यह ऊट देखनेसे डरा हुआ हाथी दौडा जा रहा है और उससे अपना भीरुपना प्रकट कर रहा है तथा इधर जिसके स्तन और जघन परका वस्त्र खिसक गया है ऐसी यह स्त्री डरे हुए खच्चरसे गिर रही है ॥१६१॥ इस प्रकार जोर-जोरसे बोलते हुए साधारण पुरुषोंकी बातचीतके शब्दोंसे, क्षोभको प्राप्त हुए गधे ऊँट तथा बैलोके शब्दोंसे और परस्पर बुलानेसे उत्पन्न हुए सनिकोके कठोर शब्दोंसे राजाओकी

---

१ मुखानि । कडङ्गरा वुसं वलीव' इत्यभिधानात् । २ करिणीनाम् । करिणी धनुना वशा इत्यमर । मुरभागाम । ३ कोमल । ४ भक्षयन् । ५ साभ्यस्तात् । स्तुवग्र सानुरस्त्रियाम् इत्यमर । ६ भक्षणसमर्थ । ७ फलानि गृह्णन् । ८ भङ्गं कुर्व । ९ आस्स्व । १० सादिजनानुनयै । ११ विहाति स्म । १२ अनुभवन् । १३ खानिमि । १४ निषिद्ध । १५ उत्तान यथा पतित । १६ भग्नयानमुख । १७ निगतायवन । १८ वलत । १९ भयं गत । २ चकितात् । २१ परस्परमाघमाणानाम । २२ वृषभै । २३ परस्पराह्वानै ।

मालिनी

अग्रनिपतितसाजेनानुयातस्तुरंगैरुरुभिरभवयोगान्निर्जयन् लोकपालान् ।
प्रतिदिशमुपदत्तप्रस्थितैश्चक्रपाणि शिबिरमविशदुच्चैर्वन्दिनां पुण्यघोषैः ॥१६३॥
अथ सरसिजिनीनां गन्धमादाय सान्द्रं पुनरवनतीविर्मन्दमानान् समन्तात् ।
श्रममखिलमनोर्ग्लानं क्लृप्तमस्योपचारं प्रहित इव मरुद्भिः सिन्धुना गन्धवाहः ॥१६४॥
अविदितपरिमाणैरन्वितो रत्नजातैः स्फुरितमणिशिरोग्रैर्भोगिभिः सेवनीयः ।
सततमुपचितात्मा रत्नदिव्यैकवाल्लो जलनिधिमनुजह्रे तस्य सेनानिवेशः ॥१६५॥

शार्दूलविक्रीडितम्

तत्रावासितसाधनो निधिपतिर्गत्वा रथेनाम्बुधिं जैत्रास्त्रप्रतितर्जितामरसभस्तब्धान्तरालीश्वरम् ।
जित्वा मागधवत्तनुं क्षणाद्वरतनुं तन्माहसम्मोनिधेर्द्वीपं शश्वदलंचकार यशसा कल्पान्तरस्थायिना ॥१६६॥
लेभेऽभेद्यमुरश्छदं वरतनोर्ग्रैवेयकं च स्फुरच्चूडारत्नमुदश्रु दिव्यकटकान् सूत्रं च रत्नोज्ज्वलम् ।
सद्रत्नैरिति पूजितः स भगवान् श्रीवैजयन्तार्णव-द्वारेण प्रतिसंनिवृत्य कटकं प्राविक्षदुत्तोरणम् ॥१६७॥

सेनाओंमें क्षण-भरके लिए बडा भारी क्षोभ उत्पन्न हो गया था ॥१६२॥ घोडोंपर बैठे हुए अनेक राजाओंका समूह जिसके पीछे-पीछे चल रहा है ऐसा वह चक्रवर्ती अपने बडे भारी वैभवसे लोकपालोंको जीतता हुआ तथा प्रत्येक दिशामें वन्दीजनोंके मंगल गानोंके साथ-साथ आशीर्वाद सुनता हुआ अपने उच्च शिविरमें प्रविष्ट हुआ ॥१६३॥

अथानन्तर जो किनारेके वनकी पंक्तियोंको हिला रहा है ऐसा वायु कमलिनियोंकी उत्कट गन्ध लेकर धीरे-धीरे चारों ओर बह रहा था और समुद्रके द्वारा भेजे हुए किसी खास सम्बन्धीके समान चक्रवर्तीके समस्त परिश्रमको दूर कर रहा था ॥१६४॥ उस समय वह चक्रवर्तीकी सेनाका स्थान (पडाव) ठीक समुद्रका अनुकरण कर रहा था क्योंकि जिस प्रकार समुद्र प्रमाणरहित शंख और रत्नोंसे सहित होता है उसी प्रकार वह चक्रवर्तीकी सेनाका स्थान भी प्रमाणरहित शंख आदि निधियों तथा रत्नोंसे सहित था, जिस प्रकार समुद्र, जिनके मस्तकपर अनेक रत्न देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसे भोगी अर्थात् सर्पोंसे सेवनीय होता है उसी प्रकार वह चक्रवर्तीकी सेनाका स्थान भी, जिनके मस्तकपर अनेक मणि देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसे भोगी अर्थात् राजाओंके द्वारा सेवनीय था, जिस प्रकार समुद्र निरन्तर बढता रहता है उसी प्रकार वह चक्रवर्तीकी सेनाका स्थान भी निरन्तर बढता जाता था, और जिस प्रकार समुद्र सब दिशाओंको घेरे रहता है उसी प्रकार वह चक्रवर्तीकी सेनाका स्थान भी सब दिशाओंको घेरे हुए था ॥१६५॥ जिसने अपनी सेना समुद्रके किनारे ठहरा दी है और जिसने अपने विजयशील शस्त्रोंसे मागध देवकी सभाको जीत लिया है ऐसे निधियोंके स्वामी चक्रवर्तीने रथके द्वारा समुद्रमें जाकर मागध देवके समान व्यन्तरोंके स्वामी वरतनु देवको भी जीता और समुद्रके भीतर रहनेवाले उसके वरतनु नामक द्वीपको कल्पान्त काल तक स्थिर रहनेवाले अपने यशसे सदाके लिए अलंकृत कर दिया ॥१६६॥ भरतने वरतनु देवसे कभी न टूटनेवाला कवच, देदीप्यमान हार, चमकता हुआ चूडारत्न, दिव्य कडे और रत्नोंसे प्रकाशमान यज्ञोपवीत इतनी वस्तुएँ प्राप्त की। तदनन्तर उत्तम रत्नोंसे जिसकी पूजा की गयी है ऐसे ऐश्वर्यशाली

---

१ आगच्छन् । २ अपनयति स्म । ३ बन्धु । ४ समुद्रेण । ५ चक्रादिरत्नशङ्खनिधिभिः । पक्षे मौक्तिकादिरत्नशङ्खैः । ६ पक्षे सर्पैः । ७ वर्द्धितस्वरूपः । ८ अनुकरोति स्म । ९ निवासितबलः । १० पूज्यः ।

स्वच्छं स्वं हृदयं स्फुटं प्रकटयन् मुक्ताफलच्छद्मना स्वं चान्तर्गतरागमाशु कथयन्नुत्पन्नवालाङ्कुरैः ।
सर्वस्वं च समर्पयन्नुपनयन्नन्तर्धनं[2] दक्षिणो वारां राशिरभात्यवद्धिमुमणौ[3] निर्व्याजमाराधयन् ॥१६८॥
आस्थाने[3] जयदुन्दुभीनिव नदन्[4] प्राभातिकं मङ्गले गम्भीरध्वनितैर्जयध्वनिमिव प्रस्पष्टमुच्चारयन् ।
मुख्यक्ष स जलाशयोऽप्यजलधीर्[5] धीवार्तापति[6] आपत्तिं निजृ[7]स्थितिरित्यथाद्य सुचिरं शश्वे यथाय जिनम् ॥१६९॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे
दक्षिणार्णवद्वारविजयवर्णनं नामैकोनत्रिंशं पर्व ॥२९॥

भरतने वैजयन्त नामक समुद्रके द्वारसे वापस लौटकर अनेक प्रकारके तोरणोंसे सुशोभित किये गये अपने शिविरमें प्रवेश किया ॥१६७॥ उस समय वह दक्षिण दिशाका लवणसमुद्र ठीक मन्त्रीकी तरह छलरहित हो भरतकी सेवा कर रहा था, क्योंकि जिस प्रकार मन्त्री अपने स्वच्छ हृदयको प्रकट करता है उसी प्रकार वह समुद्र भी मोतियोंके छलसे अपने स्वच्छ हृदय (मध्यभाग) को प्रकट कर रहा था, जिस प्रकार मन्त्री अपने अन्तरंगका अनुराग (प्रेम) प्रकट करता है उसी प्रकार वह समुद्र भी उत्पन्न होते हुए मूँगाओंके अंकुरोंसे अपने अन्तरंगका अनुराग (लाल वर्ण) प्रकट कर रहा था, जिस प्रकार मन्त्री अपना सर्वस्व समर्पण कर देता है उसी प्रकार समुद्र भी अपना सर्वस्व (जल) समर्पण कर रहा था, जिस प्रकार मन्त्री अपना गुप्त धन उनके समीप रखता है उसी प्रकार वह समुद्र भी अपना गुप्त धन (मणि आदि) उनके समीप रख रहा था जिस प्रकार मन्त्री दक्षिण (उदार सरल) होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी दक्षिण (दक्षिणदिशावर्ती) था ॥१६८॥ अथवा जिस प्रकार इन्द्र दास होकर अनन्त चतुष्टयरूप लक्ष्मीके स्वामी प्रथम जिनेन्द्र भगवान् वृषभदेवकी सेवा करता था उसी प्रकार वह समुद्र भी दास होकर राज्यलक्ष्मीके अधिपति भरत चक्रधरकी सेवा कर रहा था, क्योंकि जिस प्रकार इन्द्र आस्थान अर्थात् समवसरण सभामें जाकर विजय-दुन्दुभि बजाता था उसी प्रकार वह समुद्र भी भरतके आस्थान अर्थात् सभामण्डपके समीप अपनी गर्जनासे विजय-दुन्दुभि बजा रहा था जिस प्रकार इन्द्र प्रातःकालके समय पढ़े जानेवाले मंगल-पाठके लिए जय जय शब्दका उच्चारण करता था उसी प्रकार वह समुद्र भी प्रातःकालके समय पढ़े जानेवाले भरतके मंगल-पाठके लिए अपने गम्भीर शब्दोंसे जय जय शब्दका स्पष्ट उच्चारण कर रहा था, जिस प्रकार इन्द्र जलाशय (जडाशय) अर्थात् केवलज्ञानकी अपेक्षा अल्पज्ञानी होकर भी अपने ज्ञानकी अपेक्षा अजलधी (अजडधी) अर्थात् विद्वान् (अजडा धीर्यस्य स) अथवा अजड (ज्ञानपूर्ण परमात्मा) का ध्यान करनेवाला (अजडं ध्यायतीत्यजडधी) था उसी प्रकार वह समुद्र भी जलाशय अर्थात् जलयुक्त होकर भी अजलधी अर्थात् जल प्राप्त करनेकी इच्छासे (नास्ति जलं धीर्यस्य स) रहित था इस प्रकार वह समुद्र चिरकाल तक भरतेश्वरकी सेवा करता रहा ॥१६९॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके
भाषानुवादमें दक्षिण समुद्रके द्वारके विजयका वर्णन करनेवाला
उनतीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

---

१ प्रापयन् । २ अन्तर्धनम् । ३ समवसरण । ४ सन्नं ध्वनन् । ५ पटुबुद्धि । ६ मुख्यवृत्ति ।

त्रिंशत्तमं पर्व

[1]अथागन्तुं निर्जेतुमुद्यतः [3]प्रभुः प्रतीच्यां। [4]दक्षिणापश्चिमभाग वशीकुर्वन् स्वसाधने ॥१॥
पुरः प्रयातमश्वीयमन्वक[5]प्रचलिन्न रः। । मध्ये हस्तिघटा प्रायात् सर्वतोवाद्य पत्तय ॥२॥
[6]सदेववलमित्यस्य चतुरङ्ग विभोर्वलम्। विद्याभृता वले सार्द्ध पत्तिरन्तरितप्रभे[7] ॥३॥
प्रचलद्वलसक्षोभादुच्चचाल किलार्णव। महतामनुवृत्ति नु श्रयन्ननुजीविनाम् ॥४॥
वलैः प्रसह्य[10] निर्भुक्ता[11] प्रहन्ति स्म महीभुज[12]। नमित[13] कर्दमन्ति [14]स्म स्खलन्ति स्म महाद्रय ॥५॥
सुरसा.[15] कृतनिर्वाणा [16]स्पृहणीया वुभुक्षुभि[17]। महद्भि समुयोग[18] फलन्ति स्मास्य सिद्धय[19] ॥६॥
अभेद्या दृढसधाना[21] विपक्षक्षय[22]हेतव। [23]प्रभुमन्त्रोत्सवा[24]स्फुरन्ति स्म सेनाश्च विजिगीषुषु ॥७॥
फलेन[25] योजिताश्चित्रा सपक्षा[26] दूरगामिन। नाराचै[27] समभवन्नस्य योधा जगदुर्जयाद्भुतान् ॥८॥

अथानन्तर–पश्चिम दिशाको जीतनेके लिए उद्यत हुए चक्रवर्ती भरत अपनी सेनाके द्वारा दक्षिण और पश्चिम दिशाके मध्यभाग (नैर्ऋत्य दिशा) को जीतते हुए निकले ॥१॥ उनकी सेनामे घोडोके समूह सबसे आगे जा रहे थे, रथ सबसे पीछे चल रहे थे, हाथियोका समूह वीचमे जा रहा था और प्यादे सभी जगह चल रहे थे ॥२॥ हाथी, घोडे, रथ, प्यादे इस प्रकार चार तरहकी भरतकी सेना देव और विद्याधरोकी सेनाके साथ-साथ चल रही थी। इस प्रकार वह सेना अपने छह अगोके द्वारा चारो ओर विस्तार पा रही थी ॥३॥ उस चलती हुई सेनाके क्षोभसे समुद्र भी क्षुभित हो उठा था – लहराने लगा था और ऐसा जान पडता था मानो 'सबको महापुरुषोका अनुकरण करना चाहिए' यही बात सेवक लोगोको सुना रहा हो ॥४॥ सेनाके द्वारा जबरदस्ती आक्रमण किये हुए राजा लोग नम्र हो गये थे, नदियोमे कीचड रह गया था और बडे-बडे पहाड समान – जमीनके सदृश–हो गये थे ॥५॥ जिनका उपभोग अत्यन्त मनोरम है, जो सन्तोष उत्पन्न करनेवाली है, और जो उपभोगकी इच्छा करनेवाले मनुष्योके द्वारा चाहने योग्य है ऐसी इस चक्रवर्तीकी समस्त सिद्धियाँ इसके बडे भारी उद्योगोके साथ-ही-साथ फल जाती थी अर्थात् सिद्ध हो जाती थी – ॥६॥ जिन्हे कोई भेद नही सकता है, जिनका सगठन अत्यन्त मजबूत है और जो शत्रुओके क्षयका कारण है ऐसी भरतकी शक्ति तथा सेना दोनो ही शत्रु राजाओपर अपना प्रभाव डाल रहे थे ॥७॥ भरतके योद्धा उनके बाणोके समान थे, क्योकि जिस प्रकार योद्धा फल अर्थात् इच्छानुसार लाभसे युक्त किये जाते थे उसी प्रकार बाण भी फल अर्थात् लोहेकी नोकसे युक्त किये जाते थे, जिस प्रकार योद्धा तीक्ष्ण अर्थात् तेजस्वी थे उसी प्रकार बाण भी तीक्ष्ण अर्थात्

---

१ 'रूप्याद्रिनाथनतमौलिविराजिरत्नसदोहनिर्गलितदीप्तिमयाङ्घ्रिपद्मम्। देव नमामि सतत जगदेकनाथ भक्त्या प्रणष्टदुरित जगदेकनाथम् ॥ 'त' पुस्तकेऽधिकोऽय श्लोक। २ अपरदिगवधिम्। ३ अभ्युदयवान्। ४ नैर्ऋत्यदिग्भागम्। ५ पश्चात्। ६ अगच्छत्। ७ सदेव ल०। ८ प्रकाशते स्म। ९ भटानाम्। १० बलात्कारेण। ११ निर्जिता। १२ प्रणता इव आचरन्ति स्म। १३ महीभुज वृक्षा वा। १४ कर्दमा इवाचरिता। १५ सिद्धिपक्षे रागसहिता। फलपक्षे रससहिता। 'गुणे रागे द्रवे रस' इत्यमर। १६ कृतसुखा। १७ भोक्तुमिच्छुभि। आश्रितजनैरित्यर्थ। १८ उत्साहैः। १९ फलानीवाचरन्ति स्म। २० कार्यसिद्धय। २१ दृढसबन्धाः। २२ –क्षय–ल०। २३ प्रभुमन्त्रोत्साहरूपा। २४ तीरिफलेन अभीष्टफलेन च। २५ पत्रसहिता सहायाश्च। २६ बाणै।

दूरमुत्सारिता सैन्यै परित्यक्तपरिच्छदा । विपक्षा सत्यमवास्य [1]विपक्षत्वमुपाययु ॥९॥
आक्रान्त[2]भूभृतो नित्य भुञ्जाना फलसपदम्[3] । कुपतित्वं [4]ययुश्चित्र कोपेऽप्यस्य विरोधिन ॥१०॥
सधिविग्रहचिन्तास्य [5]पदविद्यास्त्र भृत् परम् । धूतया [6]तत्र्यपक्षस्य क्व सधान क्व विग्रह ॥११॥
इत्यनेतव्यपक्षोऽपि यदय दिग्जयोद्यत । तत्र [7]भुक्तिमात्रार्थां तद्व्याजेन [8]परीयिवान्[9] ॥१२॥
आक्रान्ता सनिकैरस्य विभो पारशवं[10] भुव । पूगद्रुमकृतच्छाया नालिकेरवनैस्तता ॥१३॥
निषण्ण [11]नालिकेराणा तरुणाना कुतो[12] रस । सरस्तीरतरुच्छाया विश्रान्तैरस्य सैनिकै ॥१४॥

पेने थ, जिस प्रकार योद्धा सपक्ष अर्थात् सहायकोसे सहित थ उसी प्रकार बाण भी सपक्ष अर्थात् पखोसे सहित थ, और जिस प्रकार योद्धा दूर तक गमन करनेवाले थ उसी प्रकार बाण भी दूर तक गमन करनेवाले थे इस प्रकार वे दोनों साथ-साथ ही विजयके अग हो रहे थे ॥८॥ भरत के विपक्ष (विरुद्ध पक्षो येषा ते विपक्षा) अर्थात् शत्रुओका उनकी सेनाने दूर भगा दिया था और उनके छत्र चमर आदि सब सामग्री भी छीन ली थी इसलिए वे सचमुच ही विपक्ष पनेको (विगत पक्षो येषा ते विपक्षास्तेषा भावस्तत्त्वम्) प्राप्त हो गये थे अर्थात् सहायरहित हो गये थ ॥९॥ यह एक आश्चयकी बात थी कि भरतके विरोधी राजा सेनाके द्वारा आक्रमण किये जानेपर तथा उनके क्रोधित होनेपर भी अनेक प्रकारकी फल सम्पदाओका उपभोग करते हुए कुपतित्व अर्थात पृथिवीके स्वामीपनेको प्राप्त हो रहे थें। भावाथ – इस श्लोकमें श्लेष मूलक विरोधाभास अलकार है इसलिए पहले तो विरोध मालूम होता है बादम उसका परिहार हो जाता है। श्लोकका जो अथ ऊपर लिखा गया है उससे विरोध स्पष्ट ही झलक रहा है क्योंकि भरतके क्रोधित होनेपर और उनकी सेनाके द्वारा आक्रमण किये जानेपर कोई भी शत्रु सुखी नही रह सकता था परन्तु नीचे लिखे अनुसार अथ बदल देनेसे उस विरोधका परिहार हो जाता है–भरतके विरोधी राजा लोग, उनके कुपित होने तथा सेनाके द्वारा आक्रमण किये जानेपर अपनी राजधानी छोडकर जंगलोंमें भाग जाते थे, वहाँ फल खाकर ही अपना निर्वाह करते थे और इस प्रकार कु-पतित्व अथात कुत्सित राजवृत्ति (दरिद्रता) को प्राप्त हो रहे थे ॥१०॥ उस भरतको सन्धि (स्वर अथवा व्यजनोंको मिलाना) और विग्रह (व्युत्पत्ति) की चिन्ता केवल व्याकरण शास्त्रमें ही हुई थी अन्य शत्रुओके विषयमे नही हुई थी सो ठीक ही है क्योकि जिसने समस्त शत्रुओंको नष्ट कर दिया है उसे कहाँ सन्धि (अपना पक्ष निबल होनेपर बलवान् शत्रुके साथ मेल करना) करनी पडती है ? और कहाँ विग्रह (युद्ध) करना पडता है ? अर्थात् कही नहीं ॥११॥ इस प्रकार भरतके यद्यपि जीतने योग्य कोई शत्रु नही था तथापि वे जो दिग्विजय करनेके लिए उद्यत हुए थे सो केवल दिग्विजयके छलसे अपने उपभोग करने योग्य क्षेत्रम चक्कर लगा आये थे – घूम आये थे ॥१२॥ महाराज भरतके सैनिकने, जहाँ सुपारीके वृक्षोके द्वारा छाया की गयी है और जो नारियलके वनोंसे व्याप्त हो रही है ऐसे समुद्रके किनारेकी भूमिपर आक्रमण किया था ॥१३॥ सरोवरोंके किनारेके वृक्षोंकी छायाम विश्राम करनेवाले भरतके सनिकोने नारियलके तरुण अर्थात् बडे-बडे वृक्षों

---

१ सहायपुरुषरहितत्वम् । २ आक्रान्ता भूभृतो ल० । भूमृत् राजान पर्वताश्च । ३ अभीष्टफलसपदम्, बन स्पतिरत्नसम्पदं च । ४ भूपतित्वं कुत्सितपतित्वं च । ५ सधानयुद्धचिन्ता च । ६ शब्दशास्त्रेषु । ७ निरस्त शत्रुपक्षस्य । ८ पारम्पर्यागतम् । ९ दिग्विजयच्छलेन । १० प्रदक्षिणीकृतवान् । ११ समुद्रतीरम् । पारे मध्येऽब्धेः पष्ट्या । १२ पान क्रियत स्म । १३ निभृत ।

स्फुरत्पल्लवसंपातपवना वनतोऽथिता[1] । तालीवनेषु तत्रस्थैः शुश्रुवे मर्मरो ध्वनिः ॥१५॥
सह तास्ताम्बूलवल्लीभिरपश्यत् क्रमुकान् विभुः । एकार्थत्वमिमाकर्मिनीव मिलितानिमे[2] ॥१६॥
नृपस्ताम्बूलवल्लीनामुपपन्नान्[3] क्रमुद्रुमान् । निध्यायन् वेष्टि[4]तांस्तामिर्मुमुदे दम्पतीयितान् ॥१७॥
स्वाध्यायमिव कुर्वाणान् वनेचरिसत्तमान्[5] । वीक्ष्मुनीनिव सोऽपश्यद् यत्रास्तमितवासिनः[6] ॥१८॥
पनसानि मृदून्यन्त कण्टकीनि बहिस्त्वचि । सुरसान्यमृतानीव जनाः प्रापुः यथेप्सितम् ॥१९॥
नालिकेररसः पानं पनसान्यशनं परम् । मरीचान्युपदंशश्च वन्या[10] वृत्तिरहो सुखम् ॥२०॥
सरसानि मरीचानि किमप्यास्वाद्य विकिरान् । रुवतः[11] प्रभुरद्राक्षीद् गलदश्रुविलोचनान् ॥२१॥
विधुन्वतः[12] मञ्जरीर्नीलाः मरीचानां सशङ्कितम् । शिरो विधुन्वतोऽपश्यत् प्रभुस्तरुणमर्कटान् ॥ २२ ॥
वनस्थानान् फलानम्रान् वीक्ष्य लोकोपकारिणः । जाता वल्कद्रुमास्तिस्रो[13] निराशंकास्तदा जनाः ॥२३॥
लतायुवतिसंसक्ता प्रसवाढ्या वनद्रुमाः । करदा[14] इव तस्यासन् प्रीणयन्तः फलैर्जनान् ॥२४॥
नालिकेरासवैर्मत्ता[15] किंचिदाघूर्णितेक्षणाः । यस्यास्य जगुरामन्द्रकुहरं[16] सिंहलाङ्गनाः ॥२५॥

से निकला हुआ रस खूब पिया था ॥१४॥ वहाँ भरतकी सेनाके लोगोंने ताड वृक्षोके वनोमे वायुके हिलनेसे उठी हुई बहुत कठोर सूखे पत्तोकी मर्मर-ध्वनि सुनी थी ॥१५॥ वहाँ सम्राट् भरतने हम लोगोका एक ही समान कार्य होगा यही समझकर जो पानकी बेलोके साथ-साथ परस्परमे मिल रहे थे ऐसे सुपारीके वृक्ष देखे ॥१६॥ जो पानोकी लताओके आश्रय थे तथा जो उनके साथ लिपटकर स्त्री-पुरुषके समान जान पडते थे ऐसे सुपारीके वृक्षोको बडे गौरके साथ देखकर महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुए थे ॥१७॥ उन वनोमे सूर्यास्तके समय निवास करनेवाले जो पक्षी निरन्तर शब्द कर रहे थे और ऐसे जान पडते थे मानो सूर्यास्तके समय निवास करनेवाले तथा स्वाध्याय करते हुए मुनि ही हो उन्हे भरतने देखा था ॥१८॥ जो भीतर कोमल है तथा बाहरी त्वचापर काँटोसे युक्त है ऐसे अमृतके समान मीठे कटहलके फल सेनाके लोगोने अपनी इच्छानुसार खाये थे ॥१९॥ वहाँ पीनेके लिए नारियलका रस, खानेके लिए कटहलके फल और व्यजनके लिए मिरचे मिलती थी, इस प्रकार सैनिकोके लिए वनमे होनेवाली भोजनकी व्यवस्था भी सुखकर मालूम होती थी ॥२०॥ जो सरस अर्थात् गीली मिरचे खाकर कुछ-कुछ शब्द कर रहे है और जिनकी आँखोसे आँसू गिर रहे है ऐसे पक्षियोको भी भरतने देखा था ॥२१॥ जो तरुण वानर बहुत तेज मिरचोके गुच्छोको निःशक रूपसे खाकर बादमे चरपरी लगनेसे सिर हिला रहे थे उन्हे भी महाराजने देखा ॥२२॥ उस समय वहाँ फलोसे झुके हुए तथा लोगोका उपकार करनेवाले वृक्षोको देखकर लोग कल्पवृक्षोके अस्तित्वमे शकारहित हो गये थे ॥२३॥ जो लतारूप स्त्रियोसे लिपटे हुए है और अनेक फलोसे युक्त है ऐसे वनके वृक्ष अपने फलोसे सेनाके लोगोको सन्तुष्ट करते हुए ऐसे जान पड़ते थे मानो भरतके लिए कर ही दे रहे हो ॥२४॥ जो नारियलको मदिरा पीकर उन्मत्त हो रही है और इसीलिए जिनके नेत्र कुछ-कुछ घूम रहे है ऐसी सिंहल द्वीपकी स्त्रियाँ वहाँ गद्गद

---

१ तालवनेषु । २ शुष्कपर्णध्वनि । 'अथ मर्मर, स्वनिते वस्त्रपर्णानाम्' इत्यभिधानात् । ३ पर्णक्रमुकमेलनादेककार्यत्वमिति । ४ आश्रयभूतान् । 'स्यादुपघ्नोऽन्तिकाश्रये' इत्यमर । ५ विधाय वे—ल० । ६ —स्वनम् ल० । ७ विहगान् । ८ यत्र रविरस्त गतस्तत्र वासिन । ९ भक्षयन्ति स्म । भक्षितवन्त इत्यर्थ । १० वनवास । ११ रव कुर्वत । १२ भक्षयित्वा । १३ निस्सन्देहा । १४ कर सिद्धाय ददतीति करदा, कुटुम्बिजना इवेत्यर्थ । 'आलस्योपहृत पाद पाद पापण्डमाश्रित । राजान सेवते पाद पाद कृपिमुपागत ॥' १५ प्रचलायित । १६ गम्भीरगहर यथा भवति तथा । गद्गदमहितकम्पन कुहरशब्देनोच्यते ।

त्रिकूट मलयोत्सङ्ग गिरौ पाण्ड्यकवाटके । जगुरस्य यशो मन्द्रमूर्च्छना किन्नराङ्गना ॥२५॥
मलयोपान्तशैलारण्य सह्याचलवनेषु च । यशो वनचरस्त्रीभिरुज्जगेऽस्य जयार्जितम् ॥२७॥
चन्दनोद्यानमाधूय मन्द गन्धवहा ववौ । मलयाचलकुञ्जेभ्यो हरन्निश्वासशीकरान् ॥२८॥
विध्वस्तविसरा[3] दाक्षिण्य[4] समुद्वहन्नपि सोऽनिल । सत्कारयन्निवातिथ्यैर्विभा श्रममपाहरत् ॥२९॥
एलालवङ्गसंसक्तसुरभिश्वसितं मुखं । स्तनरागपाण्डुभि सान्द्रचन्दनद्रवचर्चितैः ॥३०॥
सलीलमृदुभिर्यातानतस्तम्बभरं[5] मरैः । स्मितैरनङ्गपुष्पास्त्रस्तबकोद्भेदविभ्रमैः ॥३१॥
काञ्चिकलापमधुरैः स्खलितैः(स्खलित)मनस्विभिः । मृदुबाहुलतान्दोलसुभगैश्च विचेष्टितैः ॥३२॥
लास्यैः स्खलत्पदन्यासैर्मुखरा[6]भरणैर्विभूषणैः । मदभ्रमद्भिरुद्गातर्जिगायालिकुलैर्मिलितैः[10] ॥३३॥
तमालवनवीथीषु सचरन्त्यो यदृच्छया । मनो रथ इवारुह्य योषना करलक्षिय ॥३४॥
प्रसाध्य दक्षिणामाशा विभुस्त्रैराज्यपालकान्[11] । सम प्रणमयामास विजित्य जयसाधनैः ॥३५॥

कण्ठसे महाराज भरतका यश गा रही थी ॥२५॥ त्रिकूट पर्वतपर, मलयगिरिके मध्यभाग पर और पाण्ड्यकवाटक नामके पर्वतपर किन्नर जातिकी देवियाँ गम्भीर स्वरसे चक्रवर्ती का यश गा रही थी ॥२६॥ इसी प्रकार मलय गिरिके समीपवर्ती वनमें और सह्य पर्वतके वनोंमें भीलोंकी स्त्रिया विजयसे उत्पन्न हुआ महाराजका यश जोर जोरसे गा रही थी ॥२७॥ उस समय मलय गिरिके लतागृहोंसे झरनाके जलके छोटे-छोटे कण हरण करता हुआ तथा चन्दनके बगीचेको हिलाता हुआ वायु धीरे धीरे बह रहा था ॥२८॥ वह वायु दक्षिण दिशा को छोड़कर चारो ओर बह रहा था और ऐसा जान पड़ता था मानो अतिथि-सत्कारके द्वारा भरतका सम्मान करता हुआ ही उनका परिश्रम दूर कर रहा था। भावार्थ—इस श्लोकमें दाक्षिण्य शब्दके श्लेष तथा अपि शब्दके सन्निधानसे नीचे लिखा हुआ विरोध प्रकट होता है—'यह वायु यद्यपि दाक्षिण्य (स्वामीके इच्छानुसार प्रवृत्ति करना) भावको छोड़कर स्वच्छन्दता पूर्वक चारो ओर घूम रहा था तथापि उसने एक आज्ञाकारी सेवककी तरह भरतका अतिथि सत्कार कर उनका सब परिश्रम दूर कर दिया था, जो स्वामीके विरुद्ध आचरण करता है वह उसकी सेवा क्यो करेगा ? यह विरोध है परन्तु दाक्षिण्य शब्दका दक्षिण दिशा अर्थ लेनेसे यह विरोध दूर हो जाता है ('दक्षिणो दक्षिणोद्भूतसरलच्छन्दवर्तिषु इति मेदिनी, दक्षिणस्य भावो दाक्षिण्यम पक्षे दक्षिणव दाक्षिण्यम) ॥२९॥ तमाल वृक्षोके वनकी गलियोंमें इच्छानुसार इधर उधर घूमती हुई केरल देशकी तरुण स्त्रियाँ इलायची, लौंग आदि सुगन्धित वस्तुओंके सम्बन्धसे जिनके नि श्वास सुगन्धित हो रहे है ऐसे मुखोसे, जो घिसे हुए चन्दनके गाढ लेपसे सुशोभित हो रहे है ऐसे स्तनोंसे, नितम्बोंके भारसे मन्थर लीलासहित सुकोमल गमनसे जो कामदेवके पुष्परूपी शस्त्रोंके गुच्छोंके खिलनेके समान सुशोभित हो रहे है एस मन्द हास्यसे कोयलकी कूकके समान मनोहर तथा अव्यक्त वाणीसे, सुकोमल बाहु रूपी लताओंके इधर-उधर फिरानेसे सुन्दर चेष्टाओंसे, जिसमें स्खलित होते हुए पैर पड रहे है ऐसे नृत्योंसे, अधिकतर मोतियोंके बने हुए आभूषणोंसे, भ्रमरसमूहकी गुंजारको जीतनेवाले मदसे मनोहर उत्कृष्ट गीतोंसे चक्रवर्ती भरतका मन हरण कर रही थी ॥३०–३४॥ इस प्रकार महाराज भरतने अपनी विजयी सेनाके द्वारा दक्षिण दिशाको वश कर चोल, केरल और पाण्ड्य

---

१ त्रिकूट म० द ल अ० प स । त्रिकूटगिरिमलयावलसानौ । २ वनचर-क । ३ विसरणशील । ४ दक्षिणत्वम् । आमुद्वन्यन च । ५ अतिथौ साधुमि उपचारैरित्यर्थ । ६ उच्छ्वास । ७ गमन । ८ मत्त । जगौ इत्यपि पाठः । ९ मिश्रित अ प ब० स० । ११ त्रिराज्यपु जातान् । चोरकेरल पाण्ड्यान् ।

कालिङ्गैः कलिङ्गजैरस्य मलयोपान्तभूभृतः । तुलयन्निवोन्मानमाक्रान्ताः स्वेन वर्मणा ॥३६॥
दिशां प्रान्तेषु विश्रान्तैर्दिग्जयेऽस्य गजैर्निजैः । निर्गजत्वं स्वयाऽऽकर्तुं शोभायै तत्परान्तरम् ॥३७॥
ततोऽपरान्तमारूढः सह्याचलतटोपगः । पश्चिमार्णववेलान्तपालकानजयद् विभुः ॥३८॥
जयसाधनमस्याब्धेरपरान्तीरं व्यजृम्भत । महाप्रलयमारुद्धुं परं पारमवाप्नुवत् ॥३९॥
उपसिन्धुरिति व्यक्तमुभयोर्नाग्योबलम् । दृष्ट्वास्य सेनया क्षुब्धमिवाभूदाकुलाकुलम् ॥४०॥
तत्र स्म बलमक्षोभादितो वार्धिं प्रसर्पति । इत्र स्म बलमक्षोभात्ततोऽब्धिः प्रतिसर्पति ॥४१॥
हरिन्मणिप्रभोत्सर्पैस्तत्समध्येवभौ जलम् । चिराद् विवृत्तमर्म्यैव सशैवलमधस्तलम् ॥४२॥
पद्मरागांशुभिर्भिन्नं क्वचिन्नाब्धेर्व्यभाज्जलम् । क्षोभादिवास्य हृच्छीर्णमुच्चलच्छोणितच्छटम् ॥४३॥
सह्योत्सङ्गे लुठल्लब्धिर्बलेन दुःखमिवेदयन् । सोऽपि संधारयन्बन्धुकृत्यमिवानतोन्नतैः ॥४४॥
असह्यैर्बलसंघट्टैः सद्यः सद्यनिपातिनः । शाखोद्धारमिवाव्यक्तमकरोद् द्रुमपातकैः ॥४५॥

इन तीन राजाओको एक साथ जीता और एक ही साथ उनसे प्रणाम कराया ॥३५॥ जो अपने शरीरसे मानो मलय पर्वतकी ऊँचाईकी ही तुलना कर रहे हैं ऐसे कलिंग देशके हाथियोंने मलय पर्वतके समीपवर्ती अन्य समस्त छोटे-छोटे पर्वतोंको व्याप्त कर लिया था ॥३६॥ दिग्विजयके समय दिशाओंके अन्त भागमें विश्राम करनेवाले भरतके हाथियोंने दिग्गजपना अपने अधीन कर लिया था अर्थात् स्वयं दिग्गज बन गये थे इसलिए अन्य आठ दिग्गजोंकी कथा केवल शोभाके लिए ही रह गयी थी ॥३७॥ तदनन्तर पश्चिमी भागपर आरूढ होकर सह्य पर्वतके किनारेके समीप होकर जाते हुए भरतने पश्चिम समुद्रकी वेदीके अन्तकी रक्षा करनेवाले राजाओंको जीता ॥३८॥ भरतकी वह विजयी सेना समुद्रके समीप किनारे-किनारे सब जगह फैल गयी थी और वह इतनी बडी थी कि उसने समुद्रका दूसरा किनारा भी व्याप्त कर लिया था ॥३९॥ उस समय हवासे लहराता हुआ उपसमुद्र ऐसा जान पडता था मानो दोनो किनारेपर भरतकी सेना देखकर भयसे ही अत्यन्त आकुल हो रहा हो ॥४०॥ उस किनारेका उपसमुद्र सेनाके क्षोभसे इस किनारेकी ओर आता था और इस किनारेका उपसमुद्र सेनाके क्षोभसे उस किनारेकी ओर जाता था ॥४१॥ ऊपर फैली हुई हरे मणियोंकी कान्तिसे व्याप्त हुआ वह समुद्रका जल ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो इस समुद्रका शेवालसहित नीचेका भाग ही बहुत समय बाद उलटकर ऊपर आ गया हो ॥४२॥ कहीं-कहींपर पद्मराग मणियोंकी किरणोंसे व्याप्त हुआ समुद्रका जल ऐसा जान पडता था मानो सेनाके क्षोभसे समुद्रका हृदय ही फट गया हो और उसीसे खूनकी छटाएँ निकल रही हो ॥४३॥ सह्य पर्वतकी गोदमें लोटता हुआ (लहराता हुआ) वह समुद्र ऐसा जान पडता था मानो उससे अपना दुःख ही कह रहा हो और सह्यपर्वत भी उसे धारण करता हुआ ऐसा मालूम होता था मानो उसके साथ अपना बन्धुभाव (भाईचारा) ही बढा रहा हो ॥४४॥ सेनाके असह्य सघट्टनोंसे अत्यन्त पीडित हुआ वह सह्यपर्वत अपने टूटे हुए वृक्षोंसे ऐसा जान पडता था मानो अपने मस्तकपर लकडियोंका गट्ठा रख-

---

१ कलिङ्गवने जातैः । कलिङ्गवनजाता उन्नतकायाश्च । उक्तं च दण्डिना देशविरोधप्रतिपादनकाले 'कलिङ्गवनसंभूता मृगप्राया मतङ्गजाः' इति । २ मलयदेशसमीपस्थपर्वताः । ३ गुणयद्भि – अ०, इ०, स० । ४ दिग्गजाः सन्तीति कथाभेदः । ५ अपरदिग्भागम् । ६ व्याप्य । ७ वेलान्त–इत्यपि क्वचित् । ८ प्रभुं ल० । ९ विजृम्भितम् ल० । १० –मभ्युच्चैः द०, ल०, अ०, प०, स० । ११ अपरतीरम् । १२ अशिश्रियत् । १३ उपसमुद्रः । १४ परिणतम् । चिरकालप्रवर्तितम् । १५ हृत् हृदयम् शीर्णं विदीर्णं सत् । १६ –मुच्छ्वल– ल० द० । १७ सह्यगिरिसानौ । १८ पश्चिमार्णवपर्वतः । १९ पल्लवं गृहीत्वा आक्रोशम् । २० भुग्न । 'रुग्ण भुग्ने' इत्यमरः । भुग्न–ल० । भग्न–द० ।

चलत्सर्वो गुहारन्ध्रैर्विमुञ्चन्नाकुलध्वनिम् । [1]महाप्राणाऽद्रिरुत्क्रान्त्या [2]म्रियमाण इवाबभौ ॥४६॥
चलच्छाखी चलत्सर्वः चलच्छिथिलमण्डलः । नाम्नैवाचलतां भेजे साऽद्रिरेव चलाचलः ॥४७॥
गजतावन[3]सभोगैस्तुरङ्गखुरघट्टनैः । सद्यो[4]ऽसन्नभुवं क्षुण्णां स्थलीभावं क्षणाद् ययुः ॥४८॥
आपश्चिमाच्च तटादा च मध्यमपर्वतात् । आतुङ्गशिखरात्तुङ्गगण्डोपलाङ्कितात् ॥४९॥
स कृष्णगिरिमुल्लङ्घ्य स च शैलं सुमन्दरम् । मुकुन्दं चाद्रिमुद्दश्य जवेनास्तस्य चक्रमुः ॥५०॥
तत्रोपरान्तकान् नागान् हस्वग्रीवान्[5] परान् रदैः । युक्तान्[6] पाणायतस्निग्धैः श्यामान्[7] स्वङ्गान् मृदुध्वजैः ॥५१॥
[8]महोत्सङ्गानुदग्रान्तान् रक्तजिह्वोष्ठतालुकान् । मानिनो दाक्षवालोष्ठान् पद्मगन्धमदच्युतः ॥५२॥
सतुष्टान् स्वे वने शूरान् रक्तपादान् सुवर्णकैः । स भेजे तद्वनाधीशैः ससम्भ्रममुपाहृतान्[10] ॥५३॥
वनरोमावलीस्तुङ्गतटारोहा[11] बहूनदीः । पूर्वापराब्धिगा [12]सोऽत्यैत् सह्याद्रेर्दुहितॄरिव[13] ॥५४॥
सचरन्नक्रचक्राढ्यैर्भीमा [14]भैमरथीर्नदीः । नक्रचक्रकृतावर्तैर्दारुवेणां च वारणान् ॥५५॥

कर भरतके प्रति अपनी पराजय ही स्वीकृत कर रहा हो (पूर्व कालमें यह एक पद्धति थी कि पराजित राजा सिरपर लकड़ियोंका गट्ठा रखकर गलेमें कुल्हाड़ी लटकाकर अथवा मुखमें तृण दबाकर विजयी राजाके सामने जाते थे और उससे क्षमा माँगते थे।) ॥४५॥ वह पर्वत रूपी बड़ा भारी प्राणी सेनाके द्वारा घायल हो गया था, उसके शिखर टूट-फूट गये थे, उसका सत्त्व अर्थात् धैर्य विचलित हो गया था—उसके सब सत्त्व अर्थात् प्राणी इधर-उधर भाग रहे थे, वह गुफाओंके छिद्रोंसे व्याकुल शब्द कर रहा था और इन सब लक्षणोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो बहुत शीघ्र मरना ही चाहता हो ॥४६॥ उस पर्वतके सब वृक्ष हिलने लगे थे, सब प्राणी इधर उधर चंचल हो रहे थे—भाग रहे थे और उसके चारों ओरका मध्यभाग भी शिथिल होकर हिलने लगा था इस प्रकार वह पर्वत नाममात्रसे ही अचल रह गया था, वास्तवमें चल हो गया था ॥४७॥ लोगोंकी वनक्रीड़ाओंसे तथा घोड़ोंके खुरोंके संघटनसे उस सह्य पर्वतके ऊपरकी भूमि चूर-चूर होकर क्षण भरमें स्थलपनेको प्राप्त हो गयी थी अर्थात् जमीनके समान सपाट हो गयी थी ॥४८॥ चक्रवर्ती भरतके मदोन्मत्त विजयी हाथी, पश्चिम समुद्रके किनारेसे लेकर मध्यम पर्वत तक और मध्यम पर्वतसे लेकर ऊँची-ऊँची चट्टानोंसे चिह्नित तुंगवरक पर्वत तक, कृष्ण गिरि सुमन्दर तथा मुकुन्द नामके पर्वतको उल्लंघन कर, चारों ओर घूम रहे थे ॥४९-५०॥ जिनकी गरदन कुछ छोटी है जो देखनेमें उत्कृष्ट हैं मोटे लम्बे और चिकने दाँतोंसे सहित हैं, काले हैं, जिनकी सब इन्द्रियाँ अच्छी हैं चमड़ा कोमल है पीठ चौड़ी है शरीर ऊँचा है, जीभ होंठ और तालु लाल हैं जो मानी हैं, जिनकी पूँछ और होंठ लम्बे हैं जिनसे कमलके समान गन्धवाला मद झर रहा है जो अपने ही वनमें सन्तुष्ट हैं शूरवीर हैं, जिनके पैर मजबूत हैं शरीर अच्छा है और जिन्हें उन वनोंके स्वामी बड़े हर्ष या क्षोभके साथ भेंट देनेके लिए लाये हैं ऐसे पश्चिम दिशामें उत्पन्न होनेवाले हाथी भी भरतने प्राप्त किये थे ॥५१-५३॥ वन ही जिनकी रोमावली है और ऊँचे किनारे ही जिनके नितम्ब हैं ऐसी सह्य पर्वतकी पुत्रियोंके समान पूर्व तथा पश्चिम समुद्रकी ओर बहनेवाली अनेक नदियाँ महाराज भरतने उल्लंघन की थीं—पार की थीं ॥५४॥ चलते फिरते हुए भयंकर मगरमच्छोंसे भयानक भीमरथी नदी नाकुओंसे समूहसे की हुई आवर्तोंसे भयंकर दारुवेणा नदी, किनारे

१ गुहारन्ध्रैः ल० । २ निर्गादिसत्त्वरन्ध्रमहाप्राण । प्राणी हृन्नाभरते चाले काले जीवउनिले बले । इत्यभि धानात् । मरणाय भाम (मृतिम) । ४ जनता ल द । ५ पश्चिमदिक्समीपान् । ६ कुञ्जरकन्धोरकुष्टान् । ७ पाणायित-ल० । ८ मुनग्रान् । ९ वज्रदुपरिभागान् । १० उपायनीकृतान् । ११ नितम्बा । १२ अगात् । १३ पुत्रारिव । १४ भीमरथी ल० ।

नीरा तीरस्थवानीर[1]शाखाग्रस्थगिताम्भसम् । मूला मूलकृतैर्गर्वैरुन्मूलिततरुद्रुमाम् ॥५६॥
वाणामविरता[2]वाणा केतकस्थाम्बुसंभृताम् । करीरिं तटोत्खातां करीरैः संकुलाम् ॥५७॥
प्रहरा विषमग्राहैर्दूषितामसतीमिव । मुररां कुररैः सेव्यामपथ्यां सतीमिव ॥५८॥
पारा पारेजलं[10] क्रञ्चैः[11]क्रौञ्चैः कलहंसैः सारसैः[12] । समानां समनिम्नेषु[13] समानामसरद्गतिम् ॥५९॥
मदन्तीं मित्रावद्वेणिकां[14] मदवद्गजैः । गोदावरीं नदीं विस्तीर्णप्रवाहामनिवर्तिनीम् ॥६०॥
करीरवणं[15] सरद्वनदर्पयन्नभितलाम् । तापीं गात्रघर्मजापात्[16] कंचोष्णां बिभ्रतीमिव ॥६१॥
रम्यां नीरतरच्छायान्यसृमृगशावकाम्[17] । [18]रोधोभिरापरान्तस्य[19] नदीं लाङ्गलखातिकाम् ॥६२॥
सरितोऽमूः समं सैन्यैरुत्तरान् चमूपतिः । तत्र तत्र[20] समाकर्षन्मत्तिनो वनवासजान् ॥६३॥
प्रसारितमरिज्जिह्वो योऽद्रिं पातुमिवोद्यतः । सगरात्मज[21]मुल्लङ्घ्य विन्ध्याद्रिं प्राप तद्बलम् ॥६४॥
भूभृतां[22] पतिमुत्तुङ्गं प्रभुत्वेन[23] तमायतिम्[24] । परं लङ्घयमद्राक्षीद् विन्ध्याद्रिं स्वमिव प्रभुः ॥६५॥

पर स्थित बेतोंकी शाखाओंके अग्रभागसे जिसका जल ढँका हुआ है ऐसी नीरा नदी, किनारेको तोडनेवाले अपने प्रवाहसे जिसने किनारेके वृक्ष उखाड दिये हैं ऐसी मूला नदी, जिसमे निरन्तर शब्द होता रहता है ऐसी वाणा नदी, जलसे भरी हुई केतवा नदी, जिसके किनारेके प्रदेश हाथियोंने तोड दिये हैं अथवा जिसके किनारेके प्रदेश करीर वृक्षोंसे व्याप्त है ऐसी करीरी नामकी उत्तम नदी, विषमग्राह अर्थात् नीच मनुष्योंसे दूषित व्यभिचारिणी स्त्रीके समान विषम ग्राह अर्थात् बडे-बडे मगरमच्छोंसे दूषित प्रहरा नदी, सती स्त्रीके समान अपंका अर्थात् कीचड-रहित, (पक्षमे—कलकरहित) तथा कुरर पक्षियोंके द्वारा सेवा करने योग्य मुररा नदी, जिसके जलके किनारेपर क्रौंच, कलहंस (बदक) और सारस पक्षी शब्द कर रहे हैं ऐसी पारा नदी, जो समान तथा नीची भूमिपर एक समान जलसे भरी रहती है तथा जिसकी गति कहीं भी स्खलित नहीं होती है ऐसी मदना नदी, जो सह्य पर्वतरूपी हाथीके बहते हुए मदके समान जान पडती है, जो अनेक धाराएँ बाँधकर बहती है, जिसका प्रवाह बीचमे कहीं नहीं टूटता, और जो अत्यन्त चौडी है ऐसी गोदावरी नदी, जिसके किनारेके समीपकी भूमि करीर वृक्षोंके वनोंसे भरी हुई है और जो धूपकी गरमीसे कुछ-कुछ गरम जलको धारण करती है ऐसी तापी नदी, तथा जिसके किनारेके वृक्षोंकी छायामे हरिणोंके बच्चे सो रहे हैं और जो पश्चिम देशकी परिखाके समान जान पडती है ऐसी मनोहर लागलखातिका नदी, इत्यादि अनेक नदियों-को सेनापतिने अपनी सेनाके साथ-साथ पार किया था। उस समय वह सेनापति मदोन्मत्त जंगली हाथियोंको भी पकडवाता जाता था ॥५५–६३॥ जो अपनी नदियोंरूपी जीभोंको फैलाकर मानो समुद्रको पीनेके लिए ही उद्यत हुआ है ऐसे उस सह्य पर्वतको उल्लंघन कर भरतकी सेना विन्ध्याचलपर पहुँची ॥६४॥ चक्रवर्ती भरतने उस विन्ध्याचलको अपने समान ही देखा था क्योंकि जिस प्रकार आप भूभृत् अर्थात् राजाओंके पति थे उसी प्रकार विन्ध्याचल भी भूभृत् अर्थात् पर्वतोंका पति था, जिस प्रकार आप उत्तुंग अर्थात् अत्यन्त उदार हृदय थे उसी प्रकार वह विन्ध्याचल भी उत्तुंग अर्थात् अत्यन्त ऊँचा

१ बेतस। २ प्रवाहैः । ३ अविच्छिन्नविस्तीर्णवाणाम् । अविरत आज्ञाणो यस्या सा । ४ केतवा ल०। ५ गजप्रेरित। ६ विषममकरैः, पक्षे नीचग्रहणैः । ७ पक्षिविशेषैः । ८ अपगतकर्दमाम् । पक्षे अपगतदोषपङ्काम् । ९ तीरजले । १० कलहंस । ११ मदना ल०, द०। १२ समानप्रदेशेषु। निम्नदेशेषु च । १३ जलेन समानाम् । १४ मदस्रवणम् । १५ प्रवाहाम् । कुल्याम् वा । १६ वेणुवन । १७ खातिकाम् । १८ पश्चिमदेशस्य । १९ स्वीकुर्वन् । २० राज्ञा गिरीणा च। २१ महान्वयं महावेणु च। २२ धृतधनागमम्। धृतायाम च । 'आयतिर्दीर्घतायां स्यात् प्रभुतागामिकालयो ।'

भाति य शिखरस्तुङ्गैर्दूरव्याप्तनिझरैः । सपताकैर्विमानौघैर्विश्रमायेव सश्रित ॥६६॥
य पूर्वापरकोटिभ्यां निगाह्याम्बुनिधिं स्थित । नूनं दावभयात् सख्यं समुद्रेण प्रचिकीर्षति ॥६७॥
भषन्ति निझरा यस्य शब्दयुष्टिं तदद्रुमान् । स्वपादाश्रयिण पोष्या प्रभुणतीव शासितुम् ॥६८॥
तरस्वपुर पाषागस्खलितोच्छलिताम्भस । नदीवधूः कृतध्वान निझरहसतीव य ॥६९॥
घनाभोगमपश्यन्त यस्य दग्धुमिवाक्षम । मृगुपाताय दावाग्नि शिखरण्यधिरोहति ॥७०॥
उच्छ्रायपरतानि यस्कृतानि धनेचर । चामीकरमयानीव लक्ष्यन्ते भुवि सत्रिभौ ॥७१॥
समाक्रान्त वन यस्य समुज्जृम्भपरिग्रहम् । विभाति कण्टकाकीर्ण क्वचिदुत्तेऽतिकष्टताम् ॥७२॥
क्षीव कुञ्जरयोगेऽपि क्वचिदक्षीवकुञ्जरम् । विपत्रमपि सत्पत्रं तथ भाति य सदा ॥७३॥

था जिस प्रकार आप पृथुवश अर्थात् विस्तृत उत्कृष्ट वश (कुल) को धारण करनेवाले थे उसी प्रकार वह विन्ध्याचल भी पृथुवश अर्थात् बडे-बडे बासके वृक्षोको धारण करनेवाला था, जिस प्रकार आप धृतायति अर्थात् उत्कृष्ट भविष्यको धारण करनेवाले थे उसी प्रकार वह विन्ध्याचल भी धृतायति अर्थात् लम्बाईको धारण करनेवाला था और जिस प्रकार आप दूसरोके द्वारा अलघ्य अर्थात् अजेय थे उसी प्रकार वह विन्ध्याचल भी दूसरोंके द्वारा अलघ्य अर्थात् उल्लघन न करने योग्य था ॥६५॥ जिनसे बहुत दूर तक फैलनेवाले झरने झर रहे है ऐसे ऊँचे-ऊँचे शिखरोंसे वह पवत ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो पताकाओसहित अनेक विमानोंके समूह ही विश्राम करनेके लिए उसपर ठहरे हो ॥६६॥ वह पवत अपने पूर्व और पश्चिम दिशाके दोनों कोणोसे समुद्रमें प्रवेश कर खडा हुआ था और उससे ऐसा जान पडता था मानो दावानलके डरसे समुद्रके साथ मित्रता ही करना चाहता हो ॥६७॥ उस विन्ध्याचलके झरने 'स्वामीको अपने चरणोंको आश्रय लनेवाले पुरुषोंका अवश्य ही पालन करना चाहिए' मानो यह सूचित करनेके लिए ही अपने किनारेके वृक्षोका सदा पालन-पोषण करते रहते थे ॥६८॥ वह पवत शब्द करते हुए निझरनोसे ऐसा जान पडता था मानो अपने किनारेके ऊँचे-नीचे पत्थरोंसे स्खलित होकर जिनका पानी ऊपरकी ओर उछल रहा है ऐसी नदीरूपी स्त्रियोकी हँसी ही कर रहा हो ॥६९॥ उस पवतके शिखरोपर लगा हुआ दावानल ऐसा जान पडता था मानो उसके सीमारहित बहुत बडे वनप्रदेशको जलानेके लिए असमर्थ हो ऊपरसे गिरकर आत्म घात करनेके लिए ही उसके शिखरोंपर चढ रहा हो ॥७०॥ आषाढ महीनेके समीप जलते हुए दावानलसे घिरे हुए उस पवतके शिखर वहाँके भीलोंको सुवर्णसे बने हुएके समान दिखाई देते थे ॥७१॥ उस पवतका वन कही-कही मातग अर्थात् हाथियोंसे सहित था अथवा मातग अर्थात् चाण्डालोंसे सहित था भुजग अर्थात् सर्पोंके परिवारसे युक्त था अथवा भुजंग अर्थात् नीच (विट गुण्ड) लोगोके परिवारसे युक्त था और अनेक प्रकारके काँटोसे भरा हुआ था अथवा अनेक प्रकारके उपद्रवी लोगोसे भरा हुआ था इसलिए वह बहुत ही दु खदायी अथवा शोचनीय अवस्थाको धारण कर रहा था ॥७२॥ उस पवतपर-का वन क्षीबकुंजर अर्थात् मदोन्मत्त हाथियोंसे युक्त होकर भी अक्षीबकुजर अर्थात मदोन्मत्त हाथियोंसे रहित था और विपत्र अर्थात पत्तोसे रहित होकर भी सत्पत्रपल्लव अर्थात पत्तों तथा कोपलोसे सहित

---

१ इव । २ मित्रत्वम् । ३ समुद्रेण । ४ कर्तुमिच्छति । ५ तटनिर्झरोत्तर । ६ प्रपातपतनाय । प्रपातस्त्वतटो भगु स्यभिधानात् । ७ प्राप्त । ८ मगध पक्षे सबाध्यलम् । ९ सदप पक्ष सविट । १ पक्षितातिं पक्ष नीच जाति । ११ मतगज । १२ अक्षीवं मद्यलवणम् मामु यतु लवणमक्षीवं बधिरञ्च तन । कुञ्जो गुल्मगुहाम्भो रातीति ग्लानीति । १३ क्षीणा पत्राणि पक्षा यस्मिन् सन्तीति अथवा विगतपत्रम् ।

स्फुटद्वेणुदरोन्मुक्तैर्व्यक्तैर्मुक्ताफलैः क्वचित् । वनलक्ष्म्यो हसन्तीव स्फुरद्दन्तांशुभिर्वने ॥७४॥
गुहामुखस्फुरद्गम्भीरप्रतिशब्दकैः । गर्जन्तीव तुलम्पर्धां महिम्ना यः कुलाचलैः ॥७५॥
स्फुटच्चित्रोन्नतोदेशश्चित्रवर्णश्च धातुभिः । मृगरूपैस्तथैवैश्च चित्राकारं बिभर्ति यः ॥७६॥
ज्वलन्त्योषधयो यस्य वनान्तेषु तमोमुषे । देवताभिरिवोत्क्षिप्ता दीपिकाश्चिमिरच्छिदः ॥७७॥
क्वचिन्मृगेन्द्रभिन्नेभकुम्भोच्छलितमौक्तिके । मदुपान्तस्थले यस्य प्रकीर्णकुसुमश्रियम् ॥७८॥
स तमालोक्यन दूरादात्मसक्तं महागिरिम् । आसन्नमिवात्मीयं मरुद्वेलस्तटद्रुमैः ॥७९॥
स तद्वनगतान् दूरादपश्यद् वनकर्बुरान् । मयूथानुकुलुर्वाणान् किरातान् कृष्णांऽपि च ॥८०॥
सरिद्धम्मल्लदुल्लद्धे विवृत्तशफरीक्षणा । तल्लभा इवापश्यत् स्फुरद्विहगमन्मना ॥८१॥

था इस प्रकार विरोधरूप होकर भी मुग्धोंको क्षोभित कर रहा था। भावार्थ – इस श्लोकमें विरोधाभास अलंकार है, विरोध ऊपर दिखाया जा चुका है अब उसका परिहार देखिए – वहाँका वन क्षीवकुंजर अर्थात् मदोन्मत्त हाथियोंसे युक्त होनेपर भी अक्षीवकुंजर अर्थात् समुद्री नमक तथा हाथीदाँतोंको देनेवाला था अथवा मोहाजनोंके लतामण्डपोंको प्रदान करनेवाला था और विपत्र अर्थात् पक्षियोंके पंखोंसे सहित होकर भी उत्तम पत्तों तथा नवीन कोंपलोंसे सहित था (अक्षीवं च कुञ्जञ्चेत्यक्षीवकुञ्जौ, तौ राति ददातीत्यक्षीवकुञ्जरम् अथवा 'अक्षीवाणां शोभाञ्जनानां कुञ्जं लतागृहं राति ददाति', 'सामुद्रं यत्तु लवणमक्षीवं वणिजश्च तत्' 'कुञ्जो दन्तेऽपि न स्त्रियाम्' 'शोभाञ्जने शिग्रुतीक्ष्णगन्धकाक्षीवमोचका इति सर्वत्रामरः) ॥७३॥ उस पर्वतके वनमें कहीं-कहींपर फटे हुए बाँसोंके भीतरसे निकलकर चारों ओर फैले हुए मोतियोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो वनलक्ष्मियाँ ही दाँतोंकी किरणें फैलाती हुई हँस रही हों ॥७४॥ गुफाओंके द्वारोंसे निकलती हुई झरनोंकी गम्भीर प्रतिध्वनियोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो अपनी महिमाके कारण कुलाचलोंके साथ स्पर्धा करता हुआ गरज ही रहा हो ॥७५॥ वह पर्वत ऊँचे नीचे प्रदेशोंसे, अनेक रंगकी धातुओंसे और हरिणोंके अचिन्तनीय वर्णोंसे प्रकट रूप ही एक विचित्र प्रकारका आकार धारण कर रहा था ॥७६॥ उस पर्वतके वनोंमें रात्रि प्रारम्भ होनेके समय अनेक प्रकारकी औषधियाँ प्रकाशमान होने लगती थीं जो कि ऐसी जान पड़ती थीं मानो देवताओंने अन्धकारको नष्ट करनेवाले दीपक ही जलाकर लटका दिये हों ॥७७॥ कहीं-कहींपर उस पर्वतके समीपका प्रदेश, सिंहोंके द्वारा फाड़े हुए हाथियोंके मस्तकोंसे उछलकर पड़े हुए मोतियोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो बिखरे हुए फूलोंकी शोभा ही धारण कर रहा हो ॥७८॥ जो वायुसे हिलते हुए किनारेके वृक्षोंसे बुलाता हुआ-सा जान पड़ता था ऐसे अपनेमें आसक्त उस महापर्वतको दूरसे ही देखते हुए चक्रवर्ती भरत उसपर जा पहुँचे । ॥७९॥ वहाँ जाकर उन्होंने उस पर्वतके वनोंमें रहनेवाले झुण्डके झुण्ड भील और हाथी देखे। वे भील मेघोंके समान काले थे और धनुषोंके बाँसोंको ऊँचा उठाकर कन्धोंपर रखे हुए थे तथा हाथी भी मेघोंके समान काले थे और धनुषके समान ऊँची उठी हुई पीठकी हड्डीको धारण किये हुए थे ॥८०॥ उस पर्वतके किनारेपर उन्होंने चंचल मछलियाँ ही जिनके नेत्र हैं और बोलते हुए पक्षियोंके शब्द ही जिनके मनोहर शब्द हैं ऐसी उस विन्ध्याचलकी प्यारी स्त्रियोंके समान नदीरूपी स्त्रियोंको बड़ी ही उत्कण्ठाके साथ

१ स्फुरद्दन्तांशु–ल० । २ व्यक्त । ३ गैरिकादिभिः । ४ उद्धृता । ५ –च्छ्वलत–ल०, द० । ६ पुष्पोपहारशोभाम् । ७ अनवरतम् । ८ समूहान् । ९ उद्गतधनुषो वेणून् । उद्गतधनुराकारपृष्ठस्थाञ्च । १० पर्वतमानौ । ११ विहगध्वनिरेवाव्यक्तवाचो यासां ताः । –मुन्मना ल०, द० ।

भाति यः शिखरैस्तुङ्गैर्दूरव्याप्तनिझरैः । सपताकैर्विमानौघैर्विश्रमायेव संश्रितैः ॥६६॥
यः पूर्वापरकोटिभ्यां विगाह्याम्बुनिधिं स्थितः । नूनं दावभयात् सख्यं समुना प्रतिकीर्षति ॥६७॥
नयन्ति निझरा यस्य शश्वत्पुष्टिं तरुद्रुमान् । स्वपादाश्रयिणः पोष्या प्रभुणतीव शंसितुम् ॥६८॥
तरत्पुरःप्लवागस्खलितोच्छलिताम्भसः । नदाद्यधूः कृतभ्रान्तिं निम्नरूहमतीव यः ॥६९॥
वनामोगमपर्यन्तं यस्य दग्धुमिवात्मनः । भृगुपातायं दावाग्निः शिखराण्यधिरोहति ॥७०॥
ज्वलद्दावपरीतानि यत्कूटानि वनेचरैः । चामीकरमयानीव लक्ष्यन्ते सुधिसन्निधौ ॥७१॥
समावृत्तं वनं यस्य समुज्जृम्भपरिग्रहम् । विजातिकण्टकाकीर्णं क्वचिद्वृत्तेऽतिकल्पताम् ॥७२॥
क्षीवं कुञ्जरयोगेऽपि क्वचिदक्षीणकुञ्जरम् । विपन्नमपि सत्पत्रप्रथं भाति यदूर्जितम् ॥७३॥

था, जिस प्रकार आप पृथुवंश अर्थात् विस्तृत-उत्कृष्ट वंश (कुल) को धारण करनेवाले थे उसी प्रकार वह विन्ध्याचल भी पथुवंश अर्थात् बड़े-बड़े बांसके वृक्षोंको धारण करनेवाला था, जिस प्रकार आप धृतायति अर्थात् उत्कृष्ट भविष्यको धारण करनेवाले थे उसी प्रकार वह विन्ध्याचल भी धृतायति अर्थात् लम्बाईको धारण करनेवाला था, और जिस प्रकार आप दूसरोंके द्वारा अलंघ्य अर्थात् अजेय थे उसी प्रकार वह विन्ध्याचल भी दूसरोंके द्वारा अलंघ्य अर्थात् उल्लंघन न करने योग्य था ॥६५॥ जिनसे बहुत दूर तक फैलनेवाले झरने झर रहे हैं ऐसे ऊँचे-ऊँचे शिखरों से वह पर्वत ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो पताकाओंसहित अनेक विमानोंके समूह ही विश्राम करनेके लिए उसपर ठहरे हों ॥६६॥ वह पर्वत अपने पूर्व और पश्चिम दिशाके दोनों कोणोंसे समुद्रमें प्रवेश कर खड़ा हुआ था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो दावानलके डरसे समुद्रके साथ मित्रता ही करना चाहता हो ॥६७॥ उस विन्ध्याचलके झरने 'स्वामीको अपने चरणोंको आश्रय लेनेवाले पुरुषोंका अवश्य ही पालन करना चाहिए' मानो यह सूचित करनेके लिए ही अपने किनारेके वृक्षोंका सदा पालन-पोषण करते रहते थे ॥६८॥ वह पर्वत शब्द करते हुए निझरनोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो अपने किनारेके ऊँचे-नीचे पत्थरोंसे स्खलित होकर जिनका पानी ऊपरकी ओर उछल रहा है ऐसी नदीरूपी स्त्रियोंकी हँसी ही कर रहा हो ॥६९॥ उस पर्वतके शिखरोंपर लगा हुआ दावानल ऐसा जान पड़ता था मानो उसके सीमारहित बहुत बड़े वनप्रदेशको जलानेके लिए असमर्थ हो ऊपरसे गिरकर आत्म घात करनेके लिए ही उसके शिखरोंपर चढ़ रहा हो ॥७०॥ आषाढ़ महीनेके समीप जलते हुए दावानलसे घिरे हुए उस पर्वतके शिखर वहाँके भीलोंको सुवर्णसे बने हुएके समान दिखाई देते थे ॥७१॥ उस पर्वतका वन कहीं-कहीं मातंग अर्थात् हाथियोंसे सहित था अथवा मातंग अर्थात् चाण्डालोंसे सहित था भुजंग अर्थात् सर्पोंके परिवारसे युक्त था अथवा भुजंग अर्थात् नीच (विट-गुण्ड) लोगोंके परिवारसे युक्त था और अनेक प्रकारके काँटोंसे भरा हुआ था अथवा अनेक प्रकारके उपद्रवी लोगोंसे भरा हुआ था इसलिए वह बहुत ही दुःखदायी अथवा शोचनीय अवस्थाको धारण कर रहा था ॥७२॥ उस पर्वतपर-का वन क्षीवकुंजर अर्थात् मदोन्मत्त हाथियोंसे युक्त होकर भी अक्षीवकुंजर अर्थात मदोन्मत्त हाथियोंसे रहित था और विपन्न अर्थात पत्तोंसे रहित होकर भी सत्पत्रपल्लव अर्थात् पत्तों तथा कोंपलोंसे सहित

१ इव । २ मित्रत्वम् । ३ समर्थ । ४ कथमिच्छति । ५ तटनिर्झरोद्धत । ६ प्रपातपतनाय । प्रपातस्तत्तटी भग इत्यभिधानात् । ७ शोभम् । ८ मतङ्ग पक्षे सवाण्डालम् । ९ सर्प पक्षे सविट । १० पक्षिताति पक्षे नीच जाति । ११ मदयुक्तम् । १२ अक्षीवं मद्य लवणम् सामुद्र यत्त लवणमक्षीव वनिग्रन्थ तद् । कुञ्जो न्मदुन्मत्तो रातीति स्यतीति । १३ क्षीणा पत्राणि पक्षा यस्मिन् सन्तीति अथवा विगतास्त्रम् ।

स्फुटद्वेणुदरोन्मुक्तैर्यत्रैर्मुक्ताफलैः क्वचित् । वनलक्ष्म्यो हसन्तीव स्फुरद्दन्तांशु यत्नने ॥७४॥
गुहामुखस्फुरत्कीरनिर्झरप्रतिशब्दकैः । गर्जतीव स्वसम्पर्धी महिम्ना यः कुलाचलैः ॥७५॥
स्फुटन्निम्नोन्नतोद्देशैश्चित्रवर्णैश्च धातुभिः । मृगारेरपरस्यैश्च चित्राकार बिभर्ति यः ॥७६॥
ज्वलन्त्योषधयो यस्य वनान्तेषु तमोमुषे । देवताभिरिवोत्क्षिप्ता दीपिकास्निग्धरश्मिभिः ॥७७॥
क्वचिन्मृगेन्द्रभिन्नेभकुम्भोच्छलितमौक्तिकैः । भग्नपान्तस्थलं यत्ते प्रकीर्णकुसुमश्रियम् ॥७८॥
स तमालोक्यन दूरादासक्तमहागिरिम् । आह्वयन्तमिवाभ्यर्णैर्मरुद्भिर्नम्रद्रुमैः ॥७९॥
स तद्वनगतान् दूरादपश्यद् वनस्थुगान् । सयूथानुच्चुर्वतान् किरातान् कृष्णोऽपि च ॥८०॥
सरिद्वध्वन्दुलक्ष्मेव विवृत्तशफरीक्षणा । तद्वल्लभा इवापश्यन् स्फुरद्विहगमन्मनाः ॥८१॥

था इस प्रकार विरोधरूप होकर भी सुशोभित हो रहा था। भावार्थ – इस श्लोकमे विरोधाभास अलकार है, विरोध ऊपर दिखाया जा चुका है अब उसका परिहार देखिए – वहाँका वन क्षीवकुजर अर्थात् मदोन्मत्त हाथियोसे युक्त होनेपर भी अक्षीवकुजर अर्थात् समुद्री नमक तथा हाथीदाँतोको देनेवाला था अथवा सौदागरोके लतामण्डपोको प्रदान करनेवाला था और विपत्र अर्थात् पक्षियोके पखोसे सहित होकर भी उत्तम पत्तो तथा नवीन कोपलोसे सहित था (अक्षीव च कुञ्जश्चेत्यक्षीवकुञ्जो, तौ राति ददातीत्यक्षीवकुञ्जरम् अथवा 'अक्षीवाणा शोभाञ्जनाना कुञ्ज लतागृह राति ददाति', 'सामुद्र यत्तु लवणमक्षीवं वणिर च तत्' 'कुञ्जो दन्तेऽपि न स्त्रियाम्' 'शोभाञ्जने शिग्रुतीक्ष्णगन्धकाक्षीवमोचका इति सर्वत्रामर) ॥७३॥ उस पर्वतके वनमे कही-कहीपर फटे हुए बाँसोके भीतरसे निकलकर चारो ओर फैले हुए मोतियोसे ऐसा जान पडता था मानो वनलक्ष्मियाँ ही दाँतोकी किरणे फैलाती हुई हँस रही हो ॥७४॥ गुफाओके द्वारोसे निकलती हुई झरनोकी गम्भीर प्रतिध्वनियोसे वह पर्वत ऐसा जान पडता था मानो अपनी महिमाके कारण कुलाचलोके साथ स्पर्धा करता हुआ गरज ही रहा हो ॥७५॥ वह पर्वत ऊँचे नीचे प्रदेशोसे, अनेक रगकी धातुओसे और हरिणोके अचिन्तनीय वर्णोसे प्रकट रूप ही एक विचित्र प्रकारका आकार धारण कर रहा था ॥७६॥ उस पर्वतके वनोमे रात्रि प्रारम्भ होनेके समय अनेक प्रकारकी औषधियाँ प्रकाशमान होने लगती थी जो कि ऐसी जान पडती थी मानो देवताओने अन्धकारको नष्ट करनेवाले दीपक ही जलाकर लटका दिये हो ॥७७॥ कही-कहीपर उस पर्वतके समीपका प्रदेश, सिहोके द्वारा फाडे हुए हाथियोके मस्तकोसे उछलकर पडे हुए मोतियोसे ऐसा जान पडता था मानो बिखरे हुए फूलोकी शोभा ही धारण कर रहा हो ॥७८॥ जो वायुसे हिलते हुए किनारेके वृक्षोसे बुलाता हुआ-सा जान पडता था ऐसे अपनेमे आसक्त उस महापर्वतको दूरसे ही देखते हुए चक्रवर्ती भरत उसपर जा पहुँचे । ॥७९॥ वहाँ जाकर उन्होने उस पर्वतके वनोमे रहनेवाले झुण्डके झुण्ड भील और हाथी देखे। वे भील मेघोके समान काले थे और धनुषोके बाँसोको ऊँचा उठाकर कन्धोपर रखे हुए थे तथा हाथी भी मेघोके समान काले थे और धनुषके समान ऊँची उठी हुई पीठकी हड्डीको धारण किये हुए थे ॥८०॥ उस पर्वतके किनारेपर उन्होने चचल मछलियाँ ही जिनके नेत्र हैं और बोलते हुए पक्षियोके शब्द ही जिनके मनोहर शब्द है ऐसी उस विन्ध्याचलकी प्यारी स्त्रियोके समान नदीरूपी स्त्रियोको बडी ही उत्कण्ठाके साथ

---

१ स्फुरद्दन्ताशु–ल० । २ व्यक्त । ३ गैरिकादिभि । ४ उद्धृता । ५ –च्छ्वलत–ल०, द० । ६ पुष्पोपहारशोभाम् । ७ अनवरतम् । ८ ससमूहान् । ९ उद्गतधनुषो वेणून् । उद्गतधनुराकारपृष्ठस्याश्च । १० पर्वतमानौ। ११ विहगध्वनिरेवाव्यक्तवाचो यासा ता । –मुन्मना ल०, द० ।

मध्येविन्ध्यमथैक्षिष्ट[1] नर्मदां सरितुत्तमाम् । प्रततामिव तत्कीर्तिमसमुद्रमपारिकाम् ॥८२॥
तरङ्गितपयोवेगां भुवो[2] वेणीमिवायताम् । पताकामिव विन्ध्याद्रेः शपाद्रिजयशंसिनीम् ॥८३॥
सा पुनी वलसक्षोभादुड्डीनविहगावलि । विभोरुपागमं वक्तुतोरणेव क्षणं व्यभात् ॥८४॥
नर्मदा[3] सत्यमभवासीद्यमदा नृपयोषिताम् । [4]यदुपोरुतरङ्गास्ता शफरीभिरधृष्यत ॥८५॥
तामुत्तीर्य जनक्षोभादुत्पत पतगावलिम् । बलं विन्ध्योत्तरप्रस्थानाक्रामद् कृतुपास्थया[5] ॥८६॥
तस्या[6] दक्षिणतोऽपश्यद् विन्ध्य[7]मुत्तरतोऽप्यसौ । [10]द्विधाकृतमिवात्मानमपयन्त दिशोद्वयोः ॥८७॥
स्कन्धावारनिवेशोऽस्य नर्मदामभितोऽधुवत् । प्रथिम्ना[8] विन्ध्यमावेष्ट्य स्थितो विन्ध्य इवापरः ॥८८॥
[12]गजैराण्डोपलैरश्वैरश्वमुखैश्च[13] विप्रुतै । स्कन्धावार स विन्ध्यश्च मिदां [14]नाप्तुमिवाभवत् ॥८९॥
बलोपभुक्तनिश्शेषफलपल्लवपादप । अप्रसूनलतावीरुद्विन्ध्यो वन्ध्यस्तदाभवत् ॥९०॥
वैणवैस्तण्डुलैर्मुक्ताफलमिश्रै[15] कृतार्चना । अभूवु[16] सैनिका स्वैरं रम्या विन्ध्याचलस्थली[17] ॥९१॥

देखा ॥८१॥ तदनन्तर उन्होंने विन्ध्याचलके मध्य भागमे समुद्र तक फैली हुई और किसी से न रुकनेवाली उसकी कीर्तिके समान नमदा नामकी उत्तम नदी देखी ॥८२॥ जिसके जल का प्रवाह अनेक लहरोसे भरा हुआ है ऐसी वह नमदा नदी पृथिवीरूपी स्त्रीकी लम्बी चोटी के समान जान पडती थी अथवा शेष सब पर्वतोको जीत लनेकी सूचना करनेवाली विन्ध्याचल की विजय-पताकाके समान मालूम होती थी ॥८३॥ सेनाके क्षोभसे जिसके ऊपर पक्षियोंकी पक्तियाँ उड रही है ऐसी वह नदी क्षण भरके लिए ऐसी जान पडती थी मानो उसने चक्रवर्ती के आनेपर तोरण ही बाँधे हों ॥८४॥ चूँकि वह नर्मदा नदी जलको पार करनेवाली रानियोंके लिए उनकी जाँघोके पास मछलियोंके द्वारा धक्का देती थी इसलिए वह सचमुच ही उन्हें नमदा अर्थात क्रीडा प्रदान करनेवाली हुई थी ॥८५॥ मनुष्योंके क्षोभसे जिसके पक्षियोकी पक्ति ऊपर को उड रही है ऐसी उस नमदा नदीको पार कर उस सेनाने देहली समझकर विन्ध्याचलके उत्तर की ओर आक्रमण किया ॥८६॥ वहाँ भरतने दक्षिण और उत्तर दोनों ही ओर विन्ध्याचलको देखा, उस समय दोनों ओर दिखाई देनेवाला वह पर्वत ऐसा जान पडता था मानो अपने दो भाग कर दोनों दिशाओंको ही अर्पण कर रहा हो ॥८७॥ भरतकी सेनाका पडाव नमदा नदी के दोना किनारोपर था और वह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो अपने विस्तारसे विन्ध्याचल को घेरकर कोई दूसरा विन्ध्याचल ही ठहरा हो ॥८८॥ उस समय सेनाका पडाव और विन्ध्या चल दोनों ही परस्परमें किसी भेद (विशेषता) को प्राप्त नही हो रहे थे क्योंकि जिस प्रकार सेनाके पडावमें हाथी थे उसी प्रकार विन्ध्याचलमें भी हाथियोंके समान ही गण्डोपल अर्थात् बडी-बडी काली चट्टानें थी और सेनाके पडावमें जिस प्रकार अनेक घोडे इधर-उधर फिर रहे थे उसी प्रकार उस विन्ध्याचलमे भी अनेक अश्वमुख अर्थात घोडोंके मुखके समान मुखवाले किन्नर जातिके देव इधर-उधर फिर रहे थे (कवि-सम्प्रदायमें किन्नरोंके मुखोंका वर्णन घोडोंके मुखके समान किया जाता है) ॥८९॥ सेनाने उस विन्ध्याचलके समस्त फल, पत्ते और वृक्षोका उपभोग कर लिया था और लताओं तथा छोटे छोटे पौधोको पुष्परहित कर दिया था इसलिए वह विन्ध्याचल उस समय वन्ध्याचल अर्थात् फल पुष्प आदिसे रहित हो गया था ॥९०॥ मोतियोमे मिले हुए बाँसी चावलोसे जिनेन्द्रदेवकी पूजा करते हुए सैनिक लोगोंने वहाँ इच्छा

---

१ -मवन्तिष्ठ म० स ६० । २ प्रवणीम् । ३ नम क्रीडा ता ददातीति नमदा । ४ ऊरुसमीपे । यदपो रुपुस्तरङ्गी-ट० । ५ पत्नी । ६ देवतीति बुद्ध्या । ७ नमनाया । ८ दक्षिणस्या दिशि स्थित । ९ उत्तरस्यां दिशि स्थितम् । १० विन्ध्याचलम् नमनशिविन्ध्याचलमध्ये विभिद्य द्विधाकृत्य गतैति भाव । ११ पृथुत्वेन । १२ गच्छद्भि । १३ विप्रुटै । १४ भेत्तुम् । १५ निवसन्ति स्म । १६ -स्थिति स ।

मध्येविन्ध्यमथैशिष्ट[1] नमदां सरिदुत्तमाम् । प्रततामिव सत्कीर्तिमासमुद्रमपारिकाम् ॥८१॥
तरङ्गितपयोवेगां भुवो[2] वेणीमिवायताम् । पताकानिव विन्ध्याद्रे शेषाद्रिजयशंसिनीम् ॥८२॥
सा धुनी बलसक्षोभादुड्डीनविहगावलि । विभोरुपागम वक्रतोरणेव क्षणं क्षमात् ॥८३॥
नमदा[3] सत्यमेवासीन्नमदा नृपयोषिताम् । यदुपोरूत्तरन्तीस्ता[4] शफरीभिरघट्टयत् ॥८५॥
तामुत्तीर्य जनक्षोभादुत्पत पतगावलिम् । बलं विन्ध्योत्तरप्रस्थानाक्रामत् कुतुपास्थया[5] ॥८६॥
तस्या[6] दक्षिणतोऽपश्यद् विन्ध्य[7]मुत्तरतोऽन्यसौ । [10]द्विधाकृतमिवाभागमपर्वतं दिशोद्वयो ॥८७॥
स्कन्धावारनिवेशोऽस्य नमदामभितोऽभवत् । प्रथिम्ना[11] विन्ध्यमावेष्टय स्थितो विन्ध्य इवापर ॥८८॥
[12]गजगण्डोपलैश्चैरश्वखुरक्षतैश्च[13] विद्रुते । स्कन्धावार स विन्ध्यश्च भिदा[14] नाप्नुतमिथ ॥८९॥
बलोपभुक्तनिःशेषफलपल्लवपादप । अप्रसूनलतावल्लिर्विन्ध्यो बन्ध्यस्तदाभवत् ॥९०॥
वैणवैस्तण्डुलैर्मुक्ताफलमिश्रै कृताचना । अर्चयाचु[15] सैनिका स्वैर रम्या विन्ध्याचलस्थली[16] ॥९१॥

देखा ॥८१॥ तदनन्तर उन्होंने विन्ध्याचलके मध्य भागमें समुद्र तक फैली हुई और किसी से न रुकनेवाली उसकी कीर्तिके समान नमदा नामकी उत्तम नदी देखी ॥८२॥ जिसके जल का प्रवाह अनेक लहरोंसे भरा हुआ है ऐसी वह नमदा नदी पृथिवीरूपी स्त्रीकी लम्बी चोटी के समान जान पड़ती थी अथवा शेष सब पर्वतोंको जीत लेनेकी सूचना करनेवाली विन्ध्याचल की विजय पताकाके समान मालूम होती थी ॥८३॥ सेनाके क्षोभसे जिसके ऊपर पक्षियोंकी पंक्तियाँ उड़ रही है ऐसी वह नदी क्षण भरके लिए ऐसी जान पड़ती थी मानो उसने चक्रवर्ती के आनेपर तोरण ही बाँधे हो ॥८४॥ चूँकि वह नमदा नदी जलको पार करनेवाली रानियोंके लिए उनकी जाँघोंके पास मछलियोंके द्वारा धक्का देती थी इसलिए वह सचमुच ही उन्हें नमदा अर्थात् क्रीड़ा प्रदान करनेवाली हुई थी ॥८५॥ मनुष्योंके क्षोभसे जिसके पक्षियोंकी पंक्ति ऊपर को उड़ रही है ऐसी उस नमदा नदीको पार कर उस सेनाने देहली समझकर विन्ध्याचलके उत्तर की ओर आक्रमण किया ॥८६॥ वहाँ भरतने दक्षिण और उत्तर दोनों ही ओर विन्ध्याचलको देखा उस समय दोनों ओर दिखाई देनेवाला वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो अपने दो भाग कर दोनों दिशाओंको ही अर्पण कर रहा हो ॥८७॥ भरतकी सेनाका पड़ाव नमदा नदी के दोनों किनारोंपर था और वह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो अपने विस्तारसे विन्ध्याचल को घेरकर कोई दूसरा विन्ध्याचल ही ठहरा हो ॥८८॥ उस समय सेनाका पड़ाव और विन्ध्याचल दोनों ही परस्परमें किसी भेद (विशेषता) को प्राप्त नहीं हो रहे थे क्योंकि जिस प्रकार सेनाके पड़ावमें हाथी थे उसी प्रकार विन्ध्याचलमें भी हाथियोंके समान ही गण्डोपल अर्थात् बड़ी-बड़ी काली चट्टानें थीं और सेनाके पड़ावमें जिस प्रकार अनेक घोड़े इधर-उधर फिर रहे थे उसी प्रकार उस विन्ध्याचलमें भी अनेक अश्ववक्त्र अर्थात् घोड़ोंके मुखके समान मुखवाले किन्नर जातिके देव इधर-उधर फिर रहे थे (कवि-सम्प्रदायमें किन्नरोंके मुखोंका वर्णन घोड़ोंके मुखके समान किया जाता है) ॥८९॥ सेनाने उस विन्ध्याचलके समस्त फल, पत्ते और वृक्षोंका उपभोग कर लिया था और लताओं तथा छोटे-छोटे पौधोंको पुष्परहित कर दिया था इसलिए वह विन्ध्याचल उस समय वन्ध्याचल अर्थात् फल-पुष्प आदिसे रहित हो गया था ॥९०॥ मोतियोंसे मिले हुए बाँसी चावलोंसे जिनेन्द्रदेवकी पूजा करते हुए सैनिक लोगोंने वहाँ इच्छा

---

१ -मवशिष्ट म० स इ० । २ प्रवणीम् । ३ नम क्रीडा तां ददातीति नमदा । ४ ऊरुसमीपे । यन्त्रो द्धरन्तीम्-ल० । ५ पक्षी । ६ देहलीति बुद्ध्या । ७ नमदायाः । ८ दक्षिणस्यां दिशि स्थित । ९ उत्तरस्यां दिशि स्थितम् । १० विन्ध्याचलस्य नमदाविन्ध्याचलमध्य विभिन्न स्थितकृत्य गतमिति भावः । ११ पृथुत्वेन । १२ गजगण्ड-म० । १३ विद्रुते । १४ भेदम् । १५ निषसन्ति स्म । १६ -स्थिति म० ।

सुराद्रेरुपरि स्फारिमहिराजमिवाङ्कितम् । ययौ प्रदक्षिणीकृत्य भावितीर्थमनुस्मरन् ॥१०३॥
क्षौमांशुकदुकूलैश्च चीनपट्टाम्बरैरपि । पटाभरणैश्च[1] देशेशा दर्शनोत्सुमुपायन ॥१०४॥
कांश्चित् समानदानाभ्यां कांश्चिद्वि[2]स्रम्भणादिभिः । प्रसन्नैर्वीक्षितैः कांश्चिद् भूपान्विभुरतोषयत् ॥१०५॥
गजप्रवरकर्मा यश्चै रत्नैरपि भुवस्त्रिभिः[3] । समानवयसोपास्तुश स्वराष्ट्रोपगतं प्रभुम् ॥१०५॥
तरस्विभिर्वपुर्मेधावयःसत्त्वगुणान्वितैः । तुरगैस्तुरकां[4] श्चैवाभ्युपाराधयन् परान् ॥१०६॥
कथिताभ्यासवाह्याश्वकर्मतिलकादिभिः[5] । वानायुजै[6] र्नगाभाश्वैर्वपुष्मद्भिश्च वाह्लिकैः ॥१०७॥
कुलीनकुलसम्पन्नैर्नानादिग्देशचारिभिः[7] । आजानेयै[8] समभ्यर्च्य प्रभुमैक्षन्त पार्थिवाः ॥१०८॥
प्रतिग्रहाणामित्यस्य रत्नलाभो न केवलम् । यशोलाभश्च दुःसाध्यान् बलात् साधयतो नृपान् ॥१०९॥
जलस्थलपथान् विघ्नानारुह्य जयसाधनैः । प्रत्यन्तपालभूपालानजयत्तत्क्षमापतिः ॥११०॥
विलङ्घ्य विविधान् देशानरण्यानी सरिद्गिरीन् । तत्र तत्र[10] विभीराज्ञांसेनानीराश्वधुक्षुवत्[11] ॥१११॥
प्राच्यानिव स भूपालान् प्रतीच्यानप्यनुक्रमात् । आयवन् हृततन्मानधनः प्रापापरार्णवम् ॥११२॥

सेवा कराते हुए अथवा उनसे प्रीतिपूर्वक साक्षात्कार (मुलाकात) करते हुए, चक्रवर्ती भरत गिरनार पर्वतके मनोहर प्रदेशोंमें जा पहुंचे ॥१०१॥ भविष्यत कालमें होनेवाले तीर्थंकर नेमिनाथका स्मरण करते हुए वे चक्रवर्ती सोरठ देशमें सुमेरु पर्वतके समान ऊंचे गिरनार पर्वतकी प्रदक्षिणा कर आगे बढ़े ॥१०२॥ उन उन देशोंके राजाओंने उत्तम उत्तम देशकी वस्त्र, चायना सिल्क तथा और भी अनेक प्रकारके अच्छे-अच्छे वस्त्र भेंट देकर महाराज भरतके दर्शन किये ॥१०३॥ भरतने कितने ही राजाओंको सम्मान तथा दानसे, कितने ही राजाओंको विश्वास तथा स्नेहपूर्ण बातचीतसे और कितने ही राजाओंको प्रसन्नतापूर्ण दृष्टिसे अनुरक्त किया था ॥१०४॥ कितने ही राजाओंने सन्तुष्ट होकर उत्तम हाथी, कुलीन घोड़े और अनेक प्रकारके रत्नोंसे अपने देशमें आये हुए महाराज भरतकी पूजा की थी—॥१०५॥ अन्य कितने ही राजाओंने वेगसे चलनेवाले, तथा शरीर, बुद्धि अवस्था और बल आदि गुणोंसे सहित तुरुष्क आदि देशोंमें उत्पन्न हुए घोड़ोंके द्वारा भरतकी सेवा की ॥१०६॥ कितने ही राजाओंने उसी देशके घोड़े घोड़ियोंसे उत्पन्न हुए तथा एक देशके घोड़े और अन्य देशकी घोड़ियोंसे उत्पन्न हुए नाना दिशाओं और देशोंमें संचार करनेवाले कुलीन और पूर्ण अंगोपांग धारण करनेवाले काम्बोज वाल्हीक, तालिश, आरट्ट, सैन्धव, वानायुज, गान्धार और वापि देशमें उत्पन्न हुए घोड़े भेंट कर महाराजके दर्शन किये थे ॥१०७-१०८॥ इस प्रकार भरतको प्रत्येक पड़ावपर केवल रत्नोंकी ही प्राप्ति नहीं हुई थी किन्तु अपने पराक्रमसे बड़े-बड़े दुःसाध्य (कठिनाईयोंसे जीते जाने योग्य) राजाओंको जीत लेनेसे यशकी भी प्राप्ति हुई थी ॥१०९॥ भरतके सेनापतिने अपनी विजयी सेनाओंके द्वारा चारों ओरसे जल तथा स्थलके मार्ग रोककर पहाड़ी राजाओंको जीता ॥११०॥ सेनापतिने अनेक प्रकारके देश, बड़े बड़े जंगल, नदियां और पर्वत उल्लंघन कर उस जगह शीघ्र ही सम्राट भरतकी आज्ञा स्थापित की ॥१११॥ इस प्रकार चक्रवर्ती क्रम क्रमसे पूर्व दिशाके राजाओंके समान पश्चिम दिशाके राजाओंको भी वश करता हुआ तथा उनके अभिमान और धनका हरण करता हुआ पश्चिम समुद्रकी ओर

---

१ क्षौमांशुकदुकूलैश्च चीनपट्टाम्बरैरपि । पटाभरणैश्च । २ स्नेह । ३ °यैः । ४ नानाविध । ५ तुरुष्कदेशजाश्वाश्च । ६ तालिश आरट्ट सिन्धुदेशजै । ७ वानायुजेश्च जात । ८ वाह्लिकभवै पाठान्तर द० पाठान्तर ल० । ९ कुलीनै । १० आजानया इत्यभिधानात् आजन्मशिक्षितैरित्यर्थ । १० प्रभा- ल । ११ याययति स्म ।

प्रभां[1] समजयत्तत्र प्रभास व्यन्तराधिपम् । प्रभासमूहमकस्य स्वभासा तजयन्प्रभु ॥१२३॥
जयश्रीशफरीजाल[2] मुक्ताजाल ततोऽमरात् । लेभे सान्तानिका[3] मालां हेममालां च चक्रभृत् ॥१२४॥
इति पुण्योदयाज्जिष्णुज्जिष्टामरसत्तमात् । तस्मात् पुण्यधन प्राज्ञा शश्वज्जयतोजितम् ॥१२५॥

शार्दूलविक्रीडितम्

लक्ष्म[4]तुङ्गतुरङ्गसाधनखुरक्षुण्ण[5]महास्थण्डिलाद्
उद्भूतैरणर[6]णुभिर्जडनिधेः कालुष्यमापादयन्[7] ।
सिन्धुद्वारमुपेत्य तत्र विधिना जित्वा प्रभासामर
तस्मात्सारधनोपदातुलश्रीरग्रणीश्चक्रिणाम् ॥१२६॥
लक्ष्म्यान्दोल[8]लतामिवोरसि दधत् संतानपुष्पस्रजं
मुक्ताहममयन[9] जालयुगलेनालङ्कृतोच्चैस्तनु ।
लक्ष्मीशो रुरुचे भृशं नववरच्छायां[13] परामुद्वहन्[10] ॥१२७॥

जिसने दिव्य अस्त्र धारण किये हैं ऐसे भरतने पहलेके समान रथपर चढकर गोष्पदके समान तुच्छ समझते हुए लवण समुद्रमें प्रवेश किया ॥१२२॥ अपनी प्रभासे सूर्यकी प्रभाके समूहको तिरस्कृत करते हुए भरतने वहां जाकर अतिशय कान्तिमान् प्रभास नामके व्यन्तरोंके स्वामी को जीता ॥१२३॥ तदनन्तर चक्रवर्तीने उस प्रभासदेवसे जयलक्ष्मीरूपी मछलीको पकडने के लिए जालके समान मोतियोंका जाल कल्पवृक्षके फूलोंकी माला और सुवर्णका जाल भेट स्वरूप प्राप्त किये ॥१२४॥ इस प्रकार विजयी भरतने अपने पुण्यकर्मके उदयसे अच्छे-अच्छे देवोंको भी जीता इसलिए हे पण्डितजन तुम भी उत्कृष्ट फल देनेवाले पुण्यरूपी धनका सदा उपार्जन करो ॥१२५॥ अनुपम लक्ष्मीके धारक भरत, उछलते हुए बडे-बडे घोडोंकी सेना के खुरोंसे खुदी हुई पृथिवीसे उडती हुई रथकी धूलिके द्वारा समुद्रको कलुषता प्राप्त कराते हुए (गँदला करते हुए) सिन्धुद्वारपर पहुँचे और वहाँ उन्होंने विधिपूर्वक प्रभास नामके देवको जीतकर उसमें सारभूत धन प्राप्त किया ॥१२६॥ जो अपने वक्षःस्थलपर लक्ष्मीके झूलेकी लताके समान कल्पवृक्षके फूलोंकी माला धारण किये हुए है, जिसका ऊँचा शरीर मोती और सुवर्णके बने हुए दो जालोंसे अलंकृत हो रहा है, जो निर्भय है और लक्ष्मीका स्वामी है ऐसा यह भरत लक्ष्मीके विवाहगृहके समान समुद्रसे निकल रहा है और नवीन वरकी उत्कृष्ट कान्तिको धारण करता हुआ अत्यन्त सुशोभित हो रहा है ॥१२७॥ इस प्रकार समुद्र-पर्यन्त पूर्व दिशाके राजाओंको विजयार्ध पर्वत तक दक्षिण दिशाके राजाओंको और पश्चिम समुद्र

---

१ प्रभासम्। २ जयश्रीरेव शफरी मत्सी तस्या जालम् पाठः । ३ कल्पवृक्षजाताम् । ४ लक्ष्मः । ५ चूर्णी कृतान । ६ रथरजोभिः । ७ सम्पादयन्। ८ लक्ष्म्या प्रेङ्खोलिकारूपम्। ९ मौक्तिकमयम् । १० विवाह । ११ धरन्ति । १२ नूतनवरकान्ताम् ।

को सीमा तक पश्चिम दिशाको जीतकर दिग्पालोंके समान समस्त राजाओंसे नमस्कार कराते हुए तथा देवोंको भी कम्पायमान करते हुए, राजाधिराज भरतने समस्त दिशाओंको शत्रुरहित कर दिया ॥१२८॥ पुण्यसे सबको विजय करनेवाली चक्रवर्तीकी लक्ष्मी मिलती है, इन्द्रकी दिव्य लक्ष्मी भी पुण्यसे मिलती है, पुण्यसे ही तीर्थंकरकी लक्ष्मी प्राप्त होती है और परम कल्याणरूप मोक्षलक्ष्मी भी पुण्यसे ही मिलती है इस प्रकार यह जीव पुण्यसे ही चारों प्रकारकी लक्ष्मीका पात्र होता है, इसलिए हे सुधी जन ! तुम लोग भी जिनेन्द्र भगवान्‌के पवित्र आगमके अनुसार पुण्यका उपार्जन करो ॥१२९॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके
भाषानुवादमें पश्चिमसमुद्रके द्वारका विजय वर्णन करनेवाला
सीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

---

१ पूर्वदिग्देशजान् । २ पूर्वसमुद्रपर्यन्तम् । ३ दक्षिणदेशभूपान् । ४ पवित्रान् ।

एकत्रिंशत्तमं पर्व

काष्ठरीमथ निर्जेतुमाशामभ्युद्यतो विभुः । प्रतस्थे वाजिभूयिष्ठैः साधनैः स्थगयन् दिशः ॥१॥
धारितैर्[1] गत[2]मुत्साहैः सत्त्वं शिक्षां च लाघवैः । जातिं वपुर्गणैस्तज्ज्ञास्तदाश्वानां विजज्ञिरे[3] ॥२॥
धौरितं गतिचातुर्यमुत्साहस्तु पराक्रमः । शिक्षाविनयसंपत्ता रामच्छाया वपुर्गुणः ॥३॥
पुरोभागा निवार्त्यन्तु[4] पश्चाद्भागैः[5] कृतोद्यमाः । प्रययुर्द्रुतमध्वानमध्वनीना[6]मुरुक्रमाः ॥४॥
खुरोद्भूतान् महारेणून् स्वाङ्गस्पर्शभयादिव । केचित् व्यतीयुरध्यस्य[7] महाश्वा कृतविक्रमाः ॥५॥
छायात्मानं[8] सहोत्थानं[9] कचिन्नोद्वहितुक्षमाः । खुरैरधट्टयन् वाहा स हि सौम्यान्नबाधितः ॥६॥
केचिदुत्तम्भितैर्वातैर्मुहारब्धे तुरक्रमाः । क्रमैरुपक्रमणारम्भं[10] कृतमङ्गलकैरिव[11] ॥७॥
स्थिरप्रकृतिसंचाराणामेषां चलताऽभवत् । प्रचलत्खुरसक्षुण्णभुवां गतिषु केवलम् ॥८॥
कोटयोऽष्टादशास्यासन् स्पर्धिनो वायुरंहसाम्[12] । आजानेयप्रधानानां[13] योग्यानां चक्रवर्तिनः ॥९॥
रुद्धरोधोवनाक्षुण्णतटभूर्हासयन्त्यपि । सिन्धो[14] प्रतीपता[15] भेजे प्रयान्ती सा पताकिनी ॥१०॥

अथानन्तर—उत्तर दिशाको जीतनेके लिए उद्यत हुए चक्रवर्ती भरत जिनमें अनेक घोड़े हैं ऐसी सेनाओंसे दिशाओंको व्याप्त करते हुए निकले ॥१॥ उस समय घोड़ोंके गुण जानने वाले लोगोंने धौरित नामकी गतिसे उनकी चाल जानी, उत्साहसे उनका बल जाना, स्फूर्तिके साथ हलकी चाल चलनेसे उनकी शिक्षा जानी और शरीरके गुणोंसे उनकी जाति जानी ॥२॥ गतिकी चतुराईको धौरित उत्साहको पराक्रम विनयकी शिक्षा और रोमोंकी कान्तिको शरीरका गुण कहते हैं ॥३॥ अच्छी तरह मार्ग तय करनेवाले घोड़े मार्ग बहुत जल्दी-जल्दी आ रहे थे और ऐसे जान पड़ते थे मानो अपने पीछेके भागोंसे अगले भागोंको उल्लंघन ही करना चाहते हों ॥४॥ अपने खुरोंसे उड़ती हुई पृथिवीकी धूलिका कहीं हमारे ही शरीरके साथ स्पर्श न हो जावे इस भयसे ही मानो अनेक बड़े-बड़े घोड़े अपना पराक्रम प्रकट करते हुए मार्गमें उस धूलिको उल्लंघित कर रहे थे ॥५॥ कितने ही घोड़े अपनी छायाका भी अपने साथ चलना नहीं सह सकते थे इसलिए ही मानो वे उसे अपने खुरोंसे तोड़ रहे थे परन्तु सूक्ष्म होनेसे उस छायाको कुछ भी बाधा नहीं होती थी ॥६॥ कितने ही घोड़े ऐसे जान पड़ते थे मानो चलनेके प्रारम्भमें बजते हुए नगाड़े आदि बाजोंके साथ-साथ अपने पैरोंसे पृथ्वीरूपी रंगभूमिपर नृत्य ही कर रहे हों ॥७॥ जिनका स्वभाव और पराक्रम स्थिर है परन्तु जिन्होंने अपने चलते हुए खुरोंसे पृथ्वी खोद डाली है ऐसे घोड़ोंकी चंचलता केवल चलनेमें ही थी अन्यत्र नहीं थी ॥८॥ जिनका वेग वायुके समान है जो उत्तम जातिके हैं और जो योग्य हैं ऐसे चक्रवर्तीके घोड़ों की संख्या अठारह करोड़ थी ॥९॥ जिसने किनारेके वन रोक लिये हैं जिसने किनारेकी पृथिवी

---

१ धारणैः । आस्कन्दितं धौरितकं रचितं वल्गितं प्लुतम् । गतयोऽमूः पञ्च धाराः । पदद्वयोत्क्षेपोत्क्षेपणं गमनम् आस्कन्दितम् । कङ्कशिखिकोडकुलगतं सदृशम् धौरितकम् । मध्यमवेगेन चक्रवद् भ्रमणं रचितम् । मृगशाब्दवत् लङ्घनं प्लुतम् । आस्कन्दितादीनि पञ्चापि धाराशब्दवाच्यानि । धारास्थानानि मार्गा एव आस्कन्दितादिभेदेन पञ्चविधा भवतीत्यर्थः । २ गमनम् । ३ बुबुधिरे । ४ पूर्वकायान् । ५ अतिगन्तुम् । ६ अपरकायैः । ७ अध्यस्य समर्थाः । ८ अतीत्यागच्छन् । ९ मार्गे । १ छायास्वरूपस्य । ११ छायात्मा । १२ गमनागमनारम्भे । १३ वाद्यविशेषैः । १४ पवनवेगिनाम् । १५ जात्यश्वसमुदायानाम् । १ निम्नगस्य । १७ प्रतिकूलताम् ।

प्रभोरभिगमप्रीत्या सिन्धुः सेन्यानिनायतान् । तरङ्गपवनैर्मन्दमाधिपत्ये सुखार्पणैः ॥११॥
गङ्गावर्णनयोपेता फेनाढ्या समुपागताम् । तां पश्यन्नुत्तरान्राज्ञो जिगाय सनयो नयैः ॥१२॥
अनुद्विग्नं सनैर्गत्वा सेनान्यः सागरद्रुमान् । विजयार्धं समासेदुः शनैर्म्लानमुखानपि ॥१३॥
स गिरिर्मणिशिखाभिन्नरजतद्रवविस्तृतः । तस्मै प्रभुणा स्वार्थं दूरादेव समर्पितः ॥१४॥
स शैलः पवनाकम्पशाखाग्रैर्वनपादपैः । स्वागतायेव विन्यस्तपुष्पार्घैः पर्यवस्थितः ॥१५॥
सोऽचलत्सिन्धुसेवान्तनिषण्णनगसानुभिः । प्रभोरागमने पाद्यं सर्पद्भिरिव सूचितः ॥१६॥
स नगो नागकुन्नागपूगसङ्कीर्णकाननैः । स्वैरालापनिलीनाप्तजनैर्विश्रामयन्निव ॥१७॥
स्वनो विनमयन् पौष्पं परागं परितो वनम् । सोऽभिनन्दन्निवाभ्येत्य तत्सत्कारोद्यतं विभुम् ॥१८॥
किमत्र बहुना सोऽद्रिरिमं दिग्विजयोद्यमम् । प्रत्युद्गच्छन्निवाभाति सत्कारैरभिमुद्यतः ॥१९॥
परिबद्धतोरणामुच्चैर्वनवेदिकाम् । नियन्त्रितां बलां पश्चैर्नागेन्द्रेण बलम् ॥२०॥
वनोपान्तभुवं सैन्यैरसकृत्प्रविलोकितः । उद्यानविनयप्राणो निनायासान्यमावनम् ॥२१॥

तोड दी है और जो जलको कम करनी जानी है ऐसी बहती हुई वह सेना मानो सिन्धु नदीके साथ क्रीडा ही धारण कर रही थी। भावार्थ—वह सेना सिन्धु नदीको हानि पहुचाती हुई जा रही थी ॥१०॥ वह सिन्धु नदी मानो चक्रवर्ती भरतके आनेसे सन्तुष्ट होकर ही सुख देनेवाली अपनी लहरोके पवनसे धीरे-धीरे सेनाके मुख्य लोगोकी सेवा कर रही थी ॥११॥ जो गगा नदीके समस्त वर्णनसे सहित है और फेनोसे भरी हुई है ऐसी सामने आयी हुई सिन्धु नदीको देखते हुए निधिपति—भरत उत्तर दिशाको जीती हुईके समान समझने लगे थे ॥१२॥ सिन्धु नदीके किनारे-किनारे अपनी सेनाओके द्वारा उत्तर दिशाके राजाओंको वश करते हुए कुलकर—भरत धीरे-धीरे विजयार्ध पर्वतके समीप जा पहुँचे ॥१३॥ जो मणियोके बने हुए नी शिखरोसे बहुत विशाल मालूम होता था ऐसा वह चाँदीका विजयार्ध पर्वत भरतने दूरसे ऐसा देखा मानो शिखरोके बहानेसे अर्घ ही धारण कर रहा हो ॥१४॥ जिनकी शाखाओके अग्रभागरूपी भुजाएँ वायुसे हिल रही है ऐसे वृक्षोसे वह पर्वत ऐसा जान पडता था मानो दूरसे सन्मुख आये हुए विजयी भरतको बुला ही रहा हो ॥१५॥ शिखरोके समीपसे ही पडते झरनोके जलसे वह पर्वत ऐसा अच्छा सुशोभित हो रहा था मानो चक्रवर्ती भरतके आनेपर उनके लिए पाद्य अर्थात् पैर धोनेका जल ही देना चाहता हो ॥१६॥ वह पर्वत पुन्नाग, नागकेसर और सुपारी आदिके वृक्षोसे भरे हुए तथा मनोहर अपने किनारेके वनके प्रदेशोसे ऐसा जान पडता था मानो विश्राम करनेके लिए स्वामी भरतको बुला ही रहा हो ॥१७॥ जो अपने वनके चारो ओर वायुसे उडते हुए फूलोकी परागका चँदोवा तान रहा है और शब्द करते हुए कोकिल ही जिसके नगाडे है ऐसा वह पर्वत भरतका सन्मान करनेके लिए सामने खडे हुए के समान जान पडता था ॥१८॥ इस विषयमे अधिक कहनेसे क्या लाभ है ? इतना ही बहुत है कि वह पर्वत बडे प्रेमसे प्रकट किये हुए सत्कारके सब साधनोसे दिग्विजय करनेके लिए उद्यत हुए भरतका मानो सत्कार ही कर रहा था ॥१९॥ जिसके चारो ओर तोरण बँधे हुए है ऐसी वनकी ऊँची वेदीको उल्लघन कर सेनापतियोके द्वारा नियन्त्रित की हुई (वश की हुई) सेनाने वनके भीतर प्रवेश किया ॥२०॥ समस्त दिशाओमे फैलनेवाली सेनाओसे उस वनके समीप

---

१ सुखस्याहरणम् स्वीकारो येभ्य(पञ्चमी) स्तै तै , सुखाकरैरित्यर्थः । २ फेनाढ्याम् प०, ल० । ३ विशाल । ४ रजतमय । ५ मविधातुमिच्छु । ६ अभात् । ७ मकुलै , ल०, प०, द०, स०, अ०, इ० । ८ वस्तुम् । ९ विस्तारयन् । १० अभिमुखमुत्थितम् । ११ विभक्त अ०, प०, द०, स०, ल०, इ० । १२ नियमितम् ।

अभूतपूर्वमुद्भूतप्रतिध्वानं बलध्वनिम् । श्रुत्वा [1]बलबहिरेषु [2]स्तिमयो वनगोचराः ॥२२॥
बलक्षोभादिमं [3]निर्यन् बलक्षोऽभाद् [4]वनान्तरात् । सुरेभ [5]सुविभक्ताङ्ग [6]सुरभं [7]इव वप्मणा ॥२३॥
प्रबोधजृम्भणादास्य स्याद्दंष्टा [8]किल केसरी । न मेऽस्त्यन्तभयं किंचिन् पश्यतऽतीव दर्शयन् ॥२४॥
शरभो रभसादूर्ध्वमुत्प्लुत्योत्तानित्व पतन् । सुस्थ एव पदैः पृष्ठैः [9]रभूत्रिर्मानुकौशलात् [10] ॥२५॥
[11]विषाणोल्लिखितस्कन्धो रुषिताऽऽताम्रितक्षणः [12] । खुरोत्खातावनिं सैन्यैर्ददृशे महिषो बिभी [13] ॥२६॥
चमूरवत्रस्तोद्भूत [14]साध्वसा क्षुद्रका मृगाः । विजयार्द्धगुहोत्सङ्गान् युगक्षय [15] इवाश्रयन् ॥२७॥
अनुद्रुता [16] मृगाः शावैः पलायां चक्रिरेऽमिताः । विस्रस्ता वेपमानाङ्गा [17] भिक्षाभयरसैरिव ॥२८॥
वराहारतिं [18] मुक्त्वा वराहा मुक्तपल्वलाः [19] । विनेषुः [20] विस्फुरद्यूथाः [21] अमूक्षोभादितोऽमुतः ॥२९॥
[22]वरणावरणास्तस्थुः करिणोऽन्ये भयद्रुताः । हरिणा हरिणा [23]रावैर्गुहा तानधिशिश्रियुः ॥३०॥

की समस्त भूमियाँ भर गयी थीं उनके पक्षीरूपी प्राण उड गये थे और उस समय वे ऐसी जान पडती थी मानो श्वासोच्छ्वाससे रहित ही हो गयी हो। अर्थात् सेनाओंके बोझसे दबकर मानो मर ही गयी हों ॥२१॥ जो पहले कभी सुननेमे नही आया था और जिसकी प्रतिध्वनि उठ रही थी ऐसा सेनाका कलकल शब्द सुनकर वनमें रहनेवाले पशु बहुत ही भयभीत और दु खी हो गये थे ॥२२॥ जो अपने शरीरकी अपेक्षा ऐरावत हाथीके समान था जिसके समस्त अगो पागोंका विभाग ठीक-ठीक हुआ था, और जो मधुर गजना कर रहा था ऐसा कोई सफेद रगका हाथी सेनाके क्षोभसे वनके भीतरसे निकलता हुआ बहुत ही अच्छा सुशोभित हो रहा था ॥२३॥ मेरे मनमें कुछ भी भय नही है जिसकी इच्छा हो सो देख ले इस प्रकार दिखलाता हुआ ही मानो कोई सिंह आगकर जमुहाई लता हुआ मुह खोल रहा था ॥२४॥ अष्टापद बडे वेगसे ऊपरकी ओर उछलकर ऊपरकी ओर मुँह करके नीचे पड गया था परन्तु बनानेवाले (नामकर्म) की चतुराईसे पीठपर के पैरोंसे ठीक-ठीक आ खडा हुआ था—उसे कोई चोट नही आयी थी ॥२५॥ जो पत्थरसे अपने कन्धे घिस रहा है, जिसके नेत्र क्रोधित होनेसे कुछ-कुछ लाल हो रहे है और जो खुरोंसे पृथिवी खोद रहा है ऐसा एक निर्भय भैसा सेनाके लोगोंने देखा था॥२६॥ सेनाके शब्द सुननेसे जिनके भय उत्पन्न हो रहा है ऐसे छोटे छोटे पशु प्रलयकालके समान विजयार्ध पर्वतकी गुफाओंके मध्य भागका आश्रय ले रहे थे। भावार्थ—जिस प्रकार प्रलयकालके समय जीव विजयार्धकी गुफाओंमें जा छिपते है उसी प्रकार उस समय भी अनेक जीव सेनाके शब्दोंसे डरकर विजयार्धकी गुफाओंमें जा छिपे थे ॥२७॥ जिनके पीछे-पीछे बच्चे दौड रहे है और जिनका शरीर कँप रहा है ऐसे डरे हुए हरिण चारों ओर भाग रहे थे तथा वे उस समय ऐसे मालूम होते थे मानो भयरूपी रससे सींचे ही गये हो ॥२८॥ सेनाके क्षोभसे जिन्होंने जलसे भरे हुए छोटे-छोटे तालाब (तलया) छोड दिये है और जिनके झुण्ड बिखर गये हैं ऐसे सूअर अपने उत्तम आहारका प्रेम छोडकर इधर उधर घुस रहे थे ॥२९॥ कितने ही अन्य हाथी भयसे भागकर वृक्षोंसे ढकी हुई जगहमें छिपकर जा खडे हुए थे और हरिण सिंहोंकी गुफाओं

---

१ [illegible] । ३ चलन् । ४ रजे । ५ शोभनाङ्गेन । ६ सुष्ठकलावयव । ७ देवगज । ८ किंवत
[illegible] । ११ निर्माणकर्म अथवा विधि । ११ पाषाणा क । १२ रौषणारुणीकृतः ।
[illegible] । १५ प्रलयकाले यथा । १६ अनुगता । १७ कम्पमानशरीरा ।
[illegible] । २० नश्यन्ति स्म । विविश ल० । २१ विप्रकीर्णवृन्दा ।

अभूतपूर्वमुद्भूतप्रतिध्वानं बलध्वनिम् । श्रुत्वा [1]वनचरेशेषु [2]स्तिमितप्रो वनगोचराः ॥२२॥
बलक्षोभादिमो[3] निर्यन् बलक्षोऽभाद् बनान्तरात् । सुरेभ[4] सुविभक्ताङ्ग[5] सुरभे[6] इव वर्ष्मणा ॥२३॥
प्रबोधमुन्मृणन्नास्य [7]वादवो[8] किल केसरी । न मऽस्य तमय किंचिन् पश्यतेऽतीव दर्शयन् ॥२४॥
शरभो रभसादूर्ध्वमुत्पत्योत्तानित पतन् । सुस्थ पुनः पदं दृष्टैः[9]रभूद्विस्मापनः कौशलात्[10] ॥२५॥
[11]विषाणोल्लिखितस्कन्धो रुषिताऽऽताम्रितेक्षण[12] । खुरोत्खातावनि सैन्यैर्ददृशे महिषो विभी[13] ॥२६॥
चमूरवभवोद्भूत[14]साध्वसा क्षुद्रका मृगाः । विजयाद्रिगुहोत्सङ्गान् युगान्तभय[15] इवाश्रयन् ॥२७॥
अनुद्रुता[16] मृगा शावै पलायां चक्रिरेऽभित । विन्यस्ता वेपमानाङ्गा[17] भिक्षामक्षरसैरिव ॥२८॥
वराहाररतिं[18] मुक्त्वा वराहा मुक्तपल्वलाः[19] । विनेषुः[20] विस्फुरद्यूथा[21] अमूक्षोभादितोऽमुतः ॥२९॥
अरण्यावरणास्तस्थु करिणोऽन्ये भयद्रुता । हरिणा हरिणा[22]रातिगुहान्तानधिशिश्रियुः ॥३०॥

की समस्त भूमियाँ भर गयी थी उनके पक्षीरूपी प्राण उड गये थे और उस समय वे ऐसी जान पडती थी मानो श्वासोच्छ्वाससे रहित ही हो गयी हो । अर्थात् सेनाओंके बोझसे दबकर मानो मर ही गयी हों ॥२१॥ जो पहले कभी सुननेमे नही आया था और जिसकी प्रतिध्वनि उठ रही थी ऐसा सेनाका कलकल शब्द सुनकर वनम रहनेवाल पशु बहुत ही भयभीत और दु खी हो गये थे ॥२२॥ जो अपने शरीरकी अपेक्षा ऐरावत हाथीके समान था, जिसके समस्त अंगो पागोका विभाग ठीक-ठीक हुआ था, और जो मधुर गजना कर रहा था ऐसा कोई सफेद रगका हाथी सेनाके क्षोभसे बनके भीतरसे निकलता हुआ बहुत ही अच्छा सुशोभित हो रहा था ॥२३॥ मेरे मनम कुछ भी भय नही है जिसकी इच्छा हो सो देख ले इस प्रकार दिखलाता हुआ ही मानो कोई सिह जागकर जमुहाई लेता हुआ मुह खोल रहा था ॥२४॥ अष्टापद बडे वेगसे ऊपरकी ओर उछलकर ऊपरकी ओर मुँह करके नीचे पड गया था परन्तु बनानेवाले (नामकर्म) की चतुराईसे पीठपर-के परोंसे ठीक ठीक आ खडा हुआ था—उसे कोई चोट नही आयी थी ॥२५॥ जो पत्थरसे अपने कन्धे घिस रहा है, जिसके नेत्र क्रोधित होनेसे कुछ-कुछ लाल हो रहे हैं और जो खुरोंसे पृथिवी खोद रहा है ऐसा एक निर्भय भैसा सेनाके लोगोंने देखा था॥२६॥ सेनाके शब्द सुननेसे जिनके भय उत्पन्न हो रहा है ऐसे छोटे-छोटे पशु प्रलयकालके समान विजयार्ध पर्वतकी गुफाओके मध्य भागका आश्रय ले रहे थे । भावार्थ—जिस प्रकार प्रलयकालके समय जीव विजयार्धकी गुफाओंमे आ छिपते है उसी प्रकार उस समय भी अनेक जीव सेनाके शब्दसे डरकर विजयार्धकी गुफाओमें आ छिपे थे ॥२७॥ जिनके पीछे-पीछे बच्चे दौड रहे है और जिनका शरीर काँप रहा है ऐसे डरे हुए हरिण चारो ओर भाग रहे थे तथा वे उस समय ऐसे मालूम होते थे मानो भयरूपी रससे सींचे ही गये हों ॥२८॥ सेनाके क्षोभसे जिन्होंने जलसे भरे हुए छोटे छोटे तालाब (तलया) छोड दिये है और जिनके झुण्ड बिखर गये है ऐसे सूअर अपने उत्तम आहारमे प्रेम छोडकर इधर उधर घुस रहे थे ॥२९॥ कितने ही अन्य हाथी भयसे भागकर वृक्षोंसे ढकी हुई जगहमे छिपकर जा खडे हुए थे और हरिण सिंहोकी गुफाओं

---

१ अभूतपूर्वम् । २ तृणभु । थकत । ४ रेज । ५ क्षोभजध्वनि । ६ मुख्यकायवत् । ७ देवगण । ८ विवृत मरान् । ९ पदर्शिभि । १० निर्भीकम अथवा विभि । ११ पाषाणो ल० । १२ रोषेणारुणीकृत । १३ निर्भीति । १४ सेनाक्षुब्धाकर्णनाज्जात । १५ प्रलयकाले यथा । १६ अनुगता । १७ कम्पमानशरीरा । १८ उद्दृष्टाहारप्रीतिम् । १९ स्वल्पजलाशा । २० नमन्ति स्म । विविशु ल० । २१ विप्रकीर्णवृन्दा । २२ वर्षविनाशाच्छन्ना गत । २३ सिंह ।

[1]गोपायिताऽहमस्याद्रेर्मध्यम कृत्स्नावसन्। स्वैरचारी चिरादस्य त्वयाऽस्मि परवान्[2] विभो ॥४१॥
विद्धि मां विजयार्द्धाख्यमम् च गिरिमूर्जितम्। अन्योऽन्य[3]सश्रयादावामलक्ष्याचलस्थिती ॥४२॥
देव दिग्विजयस्यार्द्धं गिरिरस्य सानुमान्। विजयार्द्धश्रुतिं धत्ते [4]तात्स्थात् तद्वदया[5] वयम् ॥४३॥
आयुष्मन् युष्मदाज्ञा सूर्ध्ना लङ्घयिष्यामि दूरतः। [6]पदातिनिर्विशेषोऽस्मि विज्ञाप्य किमतः परम् ॥४४॥
इति प्रणस्तथोत्थाय [7]शिवैस्तार्थाम्बुभिः प्रभुम्। [8]सोऽभ्यषिञ्चत् सुरैः साई स्वर्निधानं निवेदयन् ॥४५॥
तदा प्रणेदुरामन्द्रमानका पथि वायुचाम्। विचक्रमस्तो मरुदाधूतवनवीथय ॥४६॥
ननृतुः सुरनर्तक्यः सलीलानर्तितभ्रुवः। जगुश्च मङ्गलान्यस्य जयशंसीनि किन्नराः ॥४७॥
कृताभिषेचनं च शुक्लनेपथ्यधारिणम्। पुरोजः रत्नलाभेन कृतमयन् स जयाशिषः ॥४८॥
स तस्मै रत्नशृङ्गारं सितमातपवारणम्। प्रकीर्णकयुगं दिव्यं ददौ च हरिविष्टरम् ॥४९॥
इति प्रसादितस्तेन वचोभिः सानुवर्तनैः। प्रसादतरलां दृष्टिं तत्र व्यापारयत् प्रभुः ॥५०॥
विसर्जितश्च सानुज्ञः प्रभुणा कृतसत्क्रियः। स्वार्थ्यकृत्यं प्रतिपाद्यास्य स्वमोकः प्रत्यगात् सुरः ॥५१॥
विजयार्द्धं जित कृत्स्नं जित दक्षिणभारतम्। मत्वानौ निधिराट् तस्य चक्ररत्नमपूजयत् ॥५२॥

चक्रवर्तीने भी उसे सत्कारपूर्वक उत्तम आसनपर बैठाया ॥४०॥ भरतसे उस देवने कहा कि मैं इस पर्वतका रक्षक हूँ और इस पर्वतके बीचके शिखरपर रहता हूँ। हे प्रभो, मैं आजतक अपनी इच्छानुसार रहता था—स्वतन्त्र था परन्तु आज बहुत दिनमें आपके अधीन हुआ हूँ ॥४१॥ मुझ तथा इस ऊंचे पर्वतको आप विजयार्ध जानिए अर्थात् हम दोनोंका नाम विजयार्ध है और हम दोनों ही परस्पर एक दूसरेके आश्रयसे अलक्ष्य तथा निश्चल स्थितिसे युक्त हैं ॥४२॥ हे देव, यह पर्वत दिग्विजयका आधा-आधा विभाग करता है इसलिए ही यह विजयार्ध नामको धारण करता है और उसपर रहनेसे मेरा भी विजयार्ध नाम रूढ़ हो गया है ॥४३॥ हे आयुष्मन्, मैं आपकी आज्ञाको मालाके समान मस्तकपर धारण करता हूँ और आपके पदल चलनेवाले एक सैनिकके समान ही हूँ, इसके सिवाय मैं और क्या प्रार्थना करूँ ? ॥४४॥ इस प्रकार कहता हुआ और दिग्विजय करनेवाले चक्रवर्तियोंका अभिषेक करना मेरा काम है इस तरह अपने नियोगकी सूचना करता हुआ वह देव उठा और अनेक देवोंके साथ-साथ कल्याण करनेवाले तीर्थजलसे सम्राट् भरतका अभिषेक करने लगा ॥४५॥ उस समय आकाशमें गम्भीर शब्द करते हुए नगाड़े बज रहे थे और वन-गलियोंको कम्पित करता हुआ वायु धीरे धीरे बह रहा था ॥४६॥ लीलापूर्वक भौंहोंको नचाती हुई नृत्य करनेवाली देवांगनाएँ नृत्य कर रही थीं और किन्नर देव भरतकी विजयको सूचित करनेवाले मंगलगीत गा रहे थे ॥४७॥ तदनन्तर जिनका अभिषेक किया जा चुका है और जो सफ़ेद वस्त्र धारण किये हुए हैं ऐसे भरतको विजय करनेवाला आशीर्वाद देते हुए उस देवने अनेक रत्नोंकी प्राप्तिसे युक्त किया अर्थात् अनेक रत्न भेंट किये ॥४८॥ उस देवने उनके लिए रत्नोंका शृंगार सफ़ेद छत्र, दो चमर और एक दिव्य सिंहासन भी भेंट किया था ॥४९॥ इस प्रकार ऊपर लिखे हुए सत्कारसे तथा विनय सहित वचनोंसे प्रसन्न हुए भरतने उस देवपर प्रसन्नतासे चंचल हुई अपनी दृष्टि डाली ॥५०॥ अनन्तर भरतने जिसका आदर-सत्कार किया है और जाओ इस प्रकार आज्ञा देकर जिसे विदा किया है ऐसा यह विजयार्ध देव उनका दासपना स्वीकार कर अपने स्थानपर वापस चला गया ॥५१॥ विजयार्ध पर्वतको जीत लेनेपर समस्त दक्षिण भारत जीत लिया गया

---

१ रक्षितः। २ वायत्तः परवान् इत्यपि। परवानायत्तवानपि इत्यभिधानात्। ३ परस्परमाधाराधेयरूपः। ४ तस्मिन् स्थितेः निमित्तस्य तस्य भावः तात्स्थ्यम् तस्मात्। ५ विजयार्द्ध इति रूढः। ६ पदातिपुत्रः। ७ मन्त्रैः। ८ विजयार्द्धकुमारः। ९ चामरयुगलम्।

आहूता कचिदाजग्मुः प्रभुणा मण्डलाधिपाः । अनाहूताश्च संभ्रमुर्विभुं चारभटा[1] वरं ॥६५॥
विदेशं[2] किल यातव्यो जेतव्या म्लेच्छभूमिपाः[3]। इति संचिन्त्य सामन्तैः प्राय सज्जं[4] धनुर्बलम् ॥६६॥
परिवृढं शरनाराचसंभृतेषुधिबन्धनैः । यत्तेवदद्भिवात्मानमृणदासमधीषिणाम् ॥६७॥
धनुर्धरा धनुः सज्यमास्फाल्य[5] चकृषुः[6] परान् । चिकीर्षव इवारोपा जीवारूपं सहुंकृताः ॥६८॥
करवालान् करे कृत्वा तुलयन्ति स्म कचन । स्वामिसत्कारभारं नूनं तान् प्रमिमित्सव[7] ॥६९॥
[10]सवर्मिता भृशं रत्नभटा प्रोल्लासितासयः[11] । निर्मोकैरिव[12] विश्लिष्टैः[13] कलत्रिज्झामहाहयः ॥७०॥
साटोपं स्फुटिता[14] केचिद् वल्गन्ति स्वामिनो भटाः । अस्त्रुचता[15] पुरोऽशीतीन् पश्यन्त[16]इव सम्मुखम् ॥
[17]अस्त्रैः पक्षैश्च[18] [19]शस्त्रैश्च शिरस्त्रै[20]ः सतनुत्रकैः । दधुजयनशालानां[21] लीला[22] रथ्या सुसंभृता ॥७२॥
रथिनो[23] रथकक्षासु[24] गुरूनायुधसंपदः । समारोप्यापि पत्तिभ्यो भजुरत्यतिगौरवम्[25] ॥७३॥

तथा और भी अनेक राजा लोग अपनी समस्त सेना और सवारियाँ लेकर उसी समय आ पहुचे ॥६४॥ कितने ही मण्डलेश्वर राजा भरतके बुलाये हुए आये थे और कितने ही शूर वीर लोग विना बुलाये ही उनके समीप आ उपस्थित हुए थे ॥६५॥ अब विदेशमे जाना है और म्लेच्छ राजाओंको जीतना है यही विचार कर सामन्तोने प्राय धनुष-बाणको धारण करने वाली सेना तैयार की थी ॥६६॥ धनुष धारण करनेवाले योद्धा छोटे-बडे बाणोंसे भरे हुए तरकसोके बाधनेसे ऐसे जान पडते थे मानो वे अपने स्वामियोंसे यही कह रहे हो कि हम लोग आपके ऋणके दास हैं अर्थात् आज तक आप लोगोंने जो हमारा भरण-पोषण किया है उसके बदल हम लोग आपकी सेवा करनेके लिए तत्पर ह ॥६७॥ हुकार शब्द करते हुए कितने ही धनुषधारी लोग अपने डोरीसहित धनुषको आस्फालन कर खीच रहे थे और उससे वे ऐसे जान पडते थे मानो शत्रुओके जीवोको ही खीचना चाहते हो ॥६८॥ कितने ही योद्धा लोग हाथम तलवार लकर उसे तौल रहे थे मानो स्वामीसे प्राप्त हुए सत्कारके भारके साथ उसका प्रमाण ही करना चाहते हों ॥६९॥ जो कवच धारण किये हुए ह और जिनकी तलवारें चमक रही ह ऐस कितने ही योद्धा इतने अच्छे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनकी काँचली कुछ ढीली हो गयी है और जीभ बार-बार बाहर लपक रही है ऐसे बडे-बडे सप ही हो ॥७०॥ कितने ही योद्धा अभिमानसहित हाथम तलवार उठाये और गजना करते हुए चारों ओर इस प्रकार घूम रहे थ माना शत्रुओको अपने सामने ही देख रहे हो ॥७१॥ आग्नेय बाण आदि अस्त्र, महा स्तम्भ आदि व्यस्त्र, तलवार धनुष आदि शस्त्र, शिरकी रक्षा करनेवाल लोहके टाप और कवच आदिसे भरे हुए रथोंके समूह ठीक आयुधशालाओंकी शोभा धारण कर रहे थे ॥७२॥ रथम सवार होनेवाल योद्धा यद्यपि भारी भारी शस्त्रोको रथोपर रखकर जा रहे थे तथापि

---

१ वीरभटा । शरवीरत्व विज्ञाता भरत्वारभटा मत इति हलायुध । २ नानादेश । ३ भूमन म० द० म० प म० ल० इ । ४ सन्नद्धीकृतम् । ५ ज्यासहितम् । ६ आकृष्य टणत्कार कृत्वा । स्फाल्या १० पूरयन्त्रया । ११ [illegible] । १२ निर्मुक्तैः । १३ चलन । १४ आस्फालित भुजा । १५ गरुत्मान् ७० ८ [illegible] त्रिव । १७ शिखायुधैः । १८ गरुत्मुखायायुध । १९ सामा स्यायुध [illegible] धीक्षा । २३ रथिना । २४ रथसमूहेषु । २५ अतिभारा पनम ।

प्रचेलु सर्वसामग्र्या नृपा सकृतकोष्ठिकाः[2]। प्रभोश्चिरं जयोद्योगमाकलय्याहिमाचलम् ॥८२॥
यष्टलाकुटिकैः[3] कश्चिद्धृता लालाटिकैः[4] परैः। नृपाः पश्चात्कृतानीका विभोर्निकटमाययुः ॥८३॥
इत्थं तादिति सामन्तैरापतद्भिः ससाधनैः। समिद्धशासनश्चक्री समस्त जयकारितः[5] ॥८४॥
सामवायिकैः[6] सामन्तसमाजैरिति सर्वतः। सरिद्भिरिव वाम्भोधिरापूर्यत विभोर्बलम् ॥८५॥
सवनैः[7] सावनिभिः[8] सौऽद्रिः परितो रुरुधे बलैः। जिनजन्मोत्सवे मेरुर्वनीकैरिव[9] नाकिनाम् ॥८६॥
विजयार्द्धाचलस्थाः[10] विभोरध्यासिता बलैः। स्वर्गावतंसश्रियं तनुर्धिनक्तैर्नृपमन्दिरैः[11] ॥८७॥
प्रद्रवेलितैः[12] रथैः विष्वक् प्रहर्षितहयैर्गजैः। प्रमृद्नितगजैः सैन्यैः ध्वनिसादकरोद्[13] गिरिम् ॥८८॥
बलध्वानं गुहारन्ध्रैः प्रतिश्रुद्भिः[14] मुहुर्वहन्। सोऽद्रिरुद्रिक्तनादौघो[15] भृशं फूत्कारमातनोत् ॥८९॥
अन्तरे ज्वलदालिप्तप्रभापिञ्जरिताम्बरः। ददृशे प्रभुणा व्योम्नि गिरेरवतरन् सुरः ॥९०॥
स वतीभ्यन्तरच्छेदभासा[16] सानुचरोऽमरः। सवनः[17] कल्पशाखीव लसदाभरणाङ्गकः ॥९१॥

भरतेश्वरका हिमवान् पर्वत तक विजय प्राप्त करनेका उद्योग बहुत समयमें पूर्ण होगा ऐसा समझकर राजा लोग सब प्रकारकी सामग्रीसे कोठे भर भरकर निकले ॥८२॥ कितने ही राजा लाठी धारण करनेवाले योद्धाओंके साथ, और कितने ही ललाटकी ओर देखनेवाले उत्तम सेवकोंके साथ, अपनी सेना पीछे छोड़कर भरतके निकट आये ॥८३॥ इस प्रकार अपनी अपनी सेना सहित चारों ओरसे आते हुए अनेक सामन्तोंने एक जगह इकट्ठे होकर, जिनकी आज्ञा सब जगह देदीप्यमान है ऐसे चक्रवर्तीका जय जयकार किया ॥८४॥ जिस प्रकार नदियोंके समूहसे समुद्र भर जाता है उसी प्रकार सहायता देनेवाले सामन्तोंके समूहसे भरतकी सेना सभी ओरसे भर गयी थी ॥८५॥ जिस प्रकार भगवान्‌के जन्म-कल्याणके समय वन और भूमि सहित सुमेरु पर्वत देवोंकी सेनाओंसे भर जाता है उसी प्रकार वह विजयार्ध पर्वत भी वन और भूमिसहित चारों ओरसे सेनाओंसे भर गया था ॥८६॥ भरतकी सेनाओंसे अधिष्ठित हुए विजयार्ध पर्वतके शिखर अलग-अलग तने हुए राजमण्डपोंसे स्वर्गकी शोभा धारण कर रहे थे ॥८७॥ जिसमें चारों ओरसे रथ चल रहे हैं, घोड़े हिनहिना रहे हैं और हाथी गरज रहे हैं ऐसी उस सेनाने उस विजयार्ध पर्वतको एक शब्दोंके ही अधीन कर दिया था अर्थात् शब्दमय बना दिया था ॥८८॥ गुफाओंके छिद्रोंसे जिसकी प्रतिध्वनि निकल रही है ऐसी सेना के शब्दोंको धारण करता हुआ वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो सेनासे घिर जानेके कारण फूं फूं शब्द ही कर रहा हो अर्थात् रो ही रहा हो ॥८९॥

इसी बीचमें भरतने देदीप्यमान मुकुटकी कान्तिसे जिसने आकाशको भी पीला कर दिया है और जो पर्वतपर-से नीचे उतर रहा है ऐसा एक देव आकाशमें देखा ॥९०॥ जिसके आभूषण तथा वस्त्र देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसा वह देव अपने सेवकोंसहित उस पर्वतसे उतरता हुआ ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो जिसके आभूषण और वस्त्र देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसा वनसहित

---

१ भृशं क० । २ सकृत्कोष्ठिकाधारवाहकबलीवर्दाः । ३ लकुटम् आयुधं यषा स । ४ प्रभोर्भवितव्यमिति लालाटिकाः प्रभावीक्षणशीलाश्च ते इत्यभिधानात् । ५ जयकार नीत सञ्जातजयकारो वा जय जयति स्तुत इति यावत् । ६ मिलित । ७ वनसहित । ८ अवनिसहित । ९ सैन्य । १० सामन्त । ११ मण्डल ल० । १२ विद्रावितैः रथा तु सिन्धुनाम स्यात् इत्यभिधानात् । १३ शब्दमयमकरोत् । १४ प्रतिध्वनिभूतम् मनो प्रतिश्रुत्प्रतिध्वानाः इत्यभिधानात् । १५ उद्भटसेनानिरोध । १६ अनुचर सहित । १७ वनस्थ सहित

प्रचलु सर्वसामग्र्या[1] नृपा सभृतकोष्ठिका[2]। प्रभोर्दिग्विजयोद्योगमाकलय्याहिमाचलम् ॥८२॥
यष्टीकुटिकै[3] कश्चिन्नृपैः कैश्चिल्ललाटिकैः[4] परैः। नृपाः पश्चात्कृतानीका विभोर्निकटमाययुः ॥८३॥
समन्तादिति सामन्तैरापतद्भिः ससाधनैः। समिद्धशासनश्रीकः समेत्य जयकारितः[5] ॥८४॥
सामवायिकैः[6] सामन्तसमाजैरिति सर्वतः। सरिद्भिरिव वाम्भोधिरापूर्यत विभोर्बलम् ॥८५॥
सवनैः[7] सवनि[8] सोऽद्रि परितो रुरुधे बलैः। जिनजन्मोत्सवे मेरुरमरैरिव[9] नाकिनाम् ॥८६॥
विजयार्द्धाचलप्रस्थाः[10] विभोरध्यासिता बलैः। स्वर्गावासश्रिय तेनुर्विमानैर्नृपमन्दिरैः[11] ॥८७॥
प्रस्खलित्[12] रथ विष्वक् प्रहेषितुरगम्। प्रहृष्टिनगज सैन्य ध्वनिसादकरोद्[13] गिरिम् ॥८८॥
बलध्वान गुहारन्ध्रैः प्रतिश्रुत्[14] मुद्वहन्। सोऽद्रिरुद्रिक्तवद्रोधो[15] भृश फूत्कारमातनोत् ॥८९॥
अन्तरं व्याप्त सैन्यैः प्रमापिप्लरिवाम्बरम्। ददृशे प्रभुणा व्योम्नि गिरेरवतरत् सुरः ॥९०॥
स ततोऽवतरन्नेवमौ[16] सानुचरोऽमरः। सवनः[17] कल्पशाखीव रत्नदामरणांशुकः ॥९१॥

भरतेश्वरका हिमवान् पवत तक विजय प्राप्त करनेका उद्योग बहुत समयमे पूण होगा ऐसा समझकर राजा लोग सब प्रकारकी सामग्रीसे कोठे भर भरकर निकले ॥८२॥ कितने ही राजा लाठी धारण करनेवाल योद्धाओंके साथ और कितने ही ललाटकी ओर देखनेवाले उत्तम सेवकोंके साथ अपनी सेना पीछे छोड़कर भरतके निकट आये ॥८३॥ इस प्रकार अपनी अपनी सेना सहित चारों ओरसे आते हुए अनेक सामन्तोंने एक जगह इकट्ठे होकर, जिनकी आज्ञा सब जगह देदीप्यमान है ऐसे चक्रवर्तीका जय जयकार किया ॥८४॥ जिस प्रकार नदियोंके समूहसे समुद्र भर जाता है उसी प्रकार सहायता देनेवाल सामन्तोंके समूहसे भरतकी सेना सभी ओरसे भर गयी थी ॥८५॥ जिस प्रकार भगवान्के जन्म-कल्याणके समय वन और भूमि सहित सुमेरु पवत देवोंकी सेनाओंसे भर जाता है उसी प्रकार वह विजयाध पवत भी वन और भूमिसहित चारों ओरसे सेनाओंसे भर गया था ॥८६॥ भरतकी सेनाओंसे अधिष्ठित हुए विजयाध पवतके शिखर अलग-अलग तने हुए राजमण्डपोंसे स्वर्गकी शोभा धारण कर रहे थे ॥८७॥ जिसमें चारों ओरसे रथ चल रहे हैं, घोड़े हिनहिना रहे हैं और हाथी गरज रहे ह ऐसी उस सेनाने उस विजयाध पवतको एक शब्दोंके ही अधीन कर दिया था अर्थात् शब्दमय बना दिया था ॥८८॥ गुफाओंके छिद्रोंसे जिसकी प्रतिध्वनि निकल रही है ऐसे सेनाके शब्दको धारण करता हुआ वह पवत ऐसा जान पड़ता था मानो सेनासे घिर जानेके कारण फूं फूं शब्द ही कर रहा हो अर्थात् रो ही रहा हो। ८९॥

इसी बीचम भरतने देदीप्यमान मुकुटकी कांतिसे जिसने आकाशको भी पीला कर दिया है और जो पवतपर-से नीचे उतर रहा है ऐसा एक देव आकाशम देखा ॥९०॥ जिसके आभूषण तथा वस्त्र देदीप्यमान हो रहे ह ऐसा वह देव अपने सेवकोंसहित उस पवतसे उतरता हुआ ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो जिसके आभूषण और वस्त्र देदीप्यमान हो रहे ह ऐसा वनसहित

---

१ भूता ल । २ सम्भृतान्भारवाहकबलीवर्दान्। ३ लकुटम् आयुध यषां त । ४ प्रभोर्भावज्ञैर्नृभि 'ललाटिक प्रभोर्भावज्ञो वायत्तमन्त्र य इत्यभिधानात्। ५ जयकार नीत सञ्जातजयकारो वा जय जयति स्तुत इति यावत्। ६ मिलित। ७ वनसहित। ८ अवनिसहित। ९ मत्त। १ सानद। ११ मण्डप ल। १२ स्खलन्ति स्खला तु स्खिन्ना स्यात् इत्यभिधानात्। १३ दन्तमयमकरान्। १४ प्रतिध्वनिभूतम् तथा प्रतिध्वनन्प्रतिध्वान इत्यभिधानात्। १५ उत्सन्नसेनानिरोध। १६ अनुचर सहित। १७ वनन सहित

दिव्यः प्रभान्वय.[1] कोऽपि संमूर्च्छति[2] किमम्बरे । तडित्पुञ्ज· किमग्न्यर्चिरिति[3] दृष्टः क्षणं जनैः ॥९२॥
किमप्येतदधिज्योतिरित्यादावविशेषत । पश्चादवयवव्यक्त्या प्रव्यक्तपुरुषाकृति ॥९३॥
कृतमालश्रुतिव्यक्त्यै[4] कृतमाल स चम्पकैः । कृतमाल इवोत्फुल्लो निदध्यै[5] प्रभुणाऽग्रतः ॥९४॥
सप्रणामं च संप्राप्त तं वीक्ष्य सहसा विभु । यथार्हप्रतिपत्त्याऽस्मा आसन प्रत्यपादयत[6] ॥९५॥
प्रभुणाऽनुमतश्चाय कृतासनपरिग्रहः । क्षण विस्मिस्मिये पश्यन् धामा[7] मुष्यातिं[8] मानुषम्[9] ॥९६॥
समाषितश्च सम्राजा पूर्व[10] पूर्वार्द्धभाषिणा । सुर प्रचक्रमे वक्तुमिति प्रश्रयवद्वच. ॥९७॥
क्व वयं क्षुद्रका देवाः क्व भवान् दिव्यमानुष· । पौतन्य[11] मुचितं मन्ये[12] वाचाटयति[13] न. स्फुटम् ॥९८॥
आयुष्मन् कुशल प्रष्टु जिह्रीमः[14] शासितुस्तव । त्वदायत्ता यतः[15] कृत्स्ना जगतः कुशलक्रिया ॥९९॥
लोकस्य कुशलाधाने[16] निरूढं[17] यस्य कौशलम् । कुशल[18] दक्षिणस्याऽस्य बाहोस्ते क्ष्मा जिगीषत. १००
देवानां प्रिय देवत्वं तवाशेषजगज्जयात् । नाम्नैव तु वय देवा जातिमात्रकृतोक्षय ॥१०१॥
गीर्वाणा[19] वयमन्यत्र[20] जिगीषौ जितगीश्वरा·[21] । त्वयि कुण्ठगिरो[22] जाता. प्रस्खलद्गर्वगद्गदाः १०२

कल्पवृक्ष ही हो ॥९१॥ क्या कोई दिव्य प्रभाका समूह आकाशमे फैल रहा है ? अथवा क्या विजलीका समूह है ? अथवा क्या अग्निकी ज्वाला है ? इस प्रकार अनेक कल्पनाओ-से लोगोने जिसे क्षण-भर देखा था जो पहले तो यह कोई कान्तिका समूह है इस प्रकार सामान्य रूपसे देखा गया था, परन्तु बादमे अवयवोके प्रकट होनेसे जिसका पुरुषका-सा आकार साफ-साफ प्रकट हो रहा था, जो अपना कृतमाल नाम प्रकट करनेके लिए चम्पाके फूलोकी माला पहने हुआ था और जो उससे फूले हुए कृतमाल वृक्षके समान जान पडता था ऐसे उस देवको चक्रवर्ती भरतने अपने सामने खडा हुआ देखा ॥९२-९४॥ आनेके साथ ही नमस्कार करते हुए उस देवको अकस्मात् अपने सामने देखकर भरतने उसे यथायोग्य सत्कारके साथ आसन दिया ॥९५॥ भरतकी आज्ञासे वह देव आसनपर बैठा और उनके लोकोत्तर तेजको देखता हुआ क्षण-भरके लिए आश्चर्य करने लगा ॥९६॥ प्रथम ही, पहले बोलनेवाले सम्राट् भरतने जिसके साथ बातचीत की है ऐसा वह देव नीचे लिखे अनुसार विनयसहित वचन कहने लगा ॥९७॥ हे देव, हम क्षुद्र देव कहाँ ? और आप दिव्य मनुष्य कहाँ ? तथापि मै ऐसा मानता हूँ कि हम लोगोका यथायोग्य देवपना ही हम लोगोको स्पष्ट रूपसे वाचालित कर रहा है अर्थात् जबरदस्ती बुलवा रहा है ॥९८॥ हे आयुष्मन्, आप-जैसे शासन करनेवालोका कुशल-मगल पूछनेके लिए हम लोग लज्जित हो रहे है क्योकि इस जगत्का सब तरहका कल्याण करना आपके ही अधीन है ॥९९॥ जगत्का कल्याण करनेके लिए जिसकी चतुराई प्रसिद्ध है और जो समस्त पृथिवीको जीतना चाहती है ऐसी आपकी इस दाहिनी भुजाकी कुशलता है न ? ॥१००॥ हे देव, आप देवोके भी प्रिय है, आपने समस्त जगत्को जीत लिया है इसलिए यह देवपना आपके ही योग्य है हम लोग तो अत्यन्त तुच्छ देव है—केवल देव जातिमे जन्म होनेसे ही देव कहलाने लगे है। यहाँ पर 'देवाना' 'प्रिय' ये दोनो ही पद पृथक्-पृथक् है, अथवा ऐसा

---

१ प्रभानतान । २ व्याप्नोति । ३ अग्निशिखामतिक्रान्त । ४ कृतमालनामा । कृतमाल आरग्वध । 'आरग्वधे राजवृक्ष शम्भाकचतुरगुला । आरेवतव्याधिघातकृतमालसुवर्णका ॥' इत्यभिधानात्। ५ दृश्यते स्म । ६ प्रापयत् । ७ तेज । ८ चक्रिण । ९ मानुपमनीतम् । १० सस्कृतभाषिणा । पूर्वाभि—अ०, प०, म०, द०, ल० । ११ पूतनाया अपत्य पौतन तस्य भाव पौतन्यम् । देवत्वमित्यर्थ । १२ नूनम् । १३ वाचाल करोति । १४ लज्जामहे । १५ यस्मात् कारणात् । १६ क्षेमकरणे । १७ प्रख्यातम् । १८ क्षेम किम् । १९ गीरेव शापानुग्रह-समर्था बाणा साधन निग्रहानुग्रहयोरेषामिति गीर्वाणा देवा इत्यर्थ । २० जिगीषो त्वत्त अन्यत्र । २१ जीत-शीश्वरा ट० । मन्दानामीश्वरा इत्यर्थ । जीते जेतरि एते जीतशय तेषामीश्वरा क्रियासु मन्दानामीश्वरा इत्यर्थ । 'मूढाल्पापटुनिर्भाग्या । मन्दा स्यु ।' इत्यमर । २२ मन्दवचस ।

[1]राजोक्तिस्त्वयि राजेन्द्र राजतेऽनन्यगामिनी । अखण्डमण्डलां कृत्स्नां षट्खण्डां गां बिभ्रति[2] ॥१०२॥
चक्ररत्नमिषात्तेऽयं प्रतापस्तव दुःसहः । प्रथते दण्डनीतिश्च दण्डरत्नछलाद् विभो ॥१०३॥
ईशितव्या[3] महीयं ते स्वतन्त्रस्त्वमसीश्वरः । निधिरत्नर्द्धिरैश्वर्यं क परस्त्वादृशः प्रभुः ॥१०४॥
भ्रमत्यकाकिनी लोकं त्वत्कीर्तिरनर्गला[4] । सरस्वती च वाचाला कथं ते[5] प्रिये[6] प्रभो ॥१०५॥
इति प्रशस्तमाहात्म्यं त्वां समाजयितुं[7] दिवः । त्वद्बलध्वानसक्षोभसाध्वसाद् वयमागताः ॥१०६॥
कृत्स्नाद्रेर्वयमस्याग्रे स्वपदाद्यविचालिनः । भूमिमेतावतीं[8] तावत् त्वया देवावतारिताः ॥१०७॥
विप्रकृष्टतरावासवासिनो व्यन्तरा वयम्[9] । सविधेयास्त्वयं दासीं प्रत्यासन्नान् पदातप ॥१०८॥
विद्धि मां विजयाद्रेस्य ममाद्रमनृताह्वयम् । कृतमाल गिरेरस्य कूटेऽमुष्मिन् कृतालयम् ॥१०९॥
मयि स्वसात्कृते[10] देव स्वीकृतोऽयं महाचलः । सगुहाकाननश्चास्य गिरेर्गर्भविदस्म्यहम् ॥११०॥
गर्भगोऽहं गिरेरस्मी यत्स्वल्पमिदमुच्यते । द्वीपाब्धिवलये कृत्स्ने नास्माकं कोऽप्यगोचरः ॥१११॥

अथ करना चाहिए कि हे प्रिय, समस्त जगत्को जीतनेसे आप देवोंके भी देव हैं ॥१०१॥ हम गीर्वाण हैं और आपके अतिरिक्त विजयकी इच्छा करनेवाले किसी दूसरे पुरुषके विषय में यद्यपि हम वचनरूपी तीक्ष्ण बाणोंको धारण करते हैं तथापि आपके विषयमें हम लोग कुण्ठितवचन हो रहे हैं हमारा अहंकार जाता रहा है और हमारे वचन गद्गद स्वरसे निकल रहे हैं ॥१०२॥ हे राजेन्द्र आप छह खण्डोंमें बँटी हुई समस्त प्रदेशसहित इस सम्पूर्ण पृथिवी का शासन करते हैं इसलिए दूसरी जगह नहीं रहनेवाली राजोक्ति आपमें ही सुशोभित हो रही है—आप ही वास्तवमें राजा हैं ॥१०३॥ हे विभो, चक्ररत्नके बहानेसे यह आपका दुःसह प्रताप देदीप्यमान हो रहा है और दण्डरत्नके छलसे आपकी दण्डनीति प्रसिद्ध हो रही है ॥१०४॥ यह समस्त पृथिवी आपके अधीन है—पालन करने योग्य है, आप इसके स्वतन्त्र ईश्वर हैं और निधियाँ तथा रत्न ही आपका ऐश्वर्य है इसलिए आपके समान ऐश्वर्यशाली दूसरा कौन है ? ॥१०५॥ हे प्रभो, आपकी कीर्ति स्वच्छन्द होकर समस्त लोकमें सदा अकेली फिरा करती है और सरस्वती वाचाल है अर्थात् बहुत बोलनेवाली है फिर भी न जाने ये दोनों ही स्त्रियाँ आपको प्रिय क्यों हैं ? ॥१०६॥ इस प्रकार जिनका माहात्म्य प्रसिद्ध है ऐसे आपकी सेवा करनेके लिए हम लोग आपकी सेनाके शब्दके क्षोभसे भयभीत हो आकाश से यहाँ आये हैं ॥१०७॥ हे देव हम लोग इस पर्वतके शिखरपर रहते हैं और अपने स्थानसे कभी भी विचलित नहीं होते परन्तु इस भूमिपर आपके द्वारा ही अवतारित हुए हैं—उतारे गये हैं ॥१०८॥ हम लोग दूर-दूर तक अनेक स्थानोंमें रहनेवाले व्यन्तर हैं अब आप हम लोगोंको अपने समीप रहनेवाले सेवक बना लीजिए ॥१०९॥ आप मुझे इस पर्वतके इस शिखरपर रहनेवाला और विजयार्ध पर्वतका मर्म जाननेवाला कृतमाल नामका देव जानिए ॥११०॥ हे देव, आपने मुझे वश कर लिया है इसलिए इस महापर्वतको अपने अधीन हुआ ही समझिए क्योंकि मैं गुफाओं और वनसहित इस पर्वतका समस्त भीतरी हाल जानता हूँ ॥१११॥ अथवा मैं इस पर्वतका भीतरी हाल जाननेवाला हूँ यह बहुत ही थोड़ा कहा गया है क्योंकि समस्त द्वीप और समुद्रोंके भीतर ऐसा कोई भी प्रदेश नहीं है जो हम लोगोंका जाना

---

१ राजोक्ति-म० । २ भागसि । ३ ए वयमेनी भवितुं योग्या । ४ प्रतिबन्धरहिता । ५ कीर्तिसरस्वत्यौ । ६ प्रियत्व (बभूवतुः) । ७ भवितुम् । ८ स्वस्थानात् । ९ गुहावद्भूमिपर्यन्तम् । यावत्तावच्च साकल्यवचनौ पर्यायशब्दौ । १० भवितारमिच्छु योग्या । ११ स्वाधीने कृते ।

[1]वटस्थानवटस्थांश्च [2]कूटस्थान कोटरोटजान् [3]। [4]अक्षपाटान् क्षपाटांश्च विद्धि नः सार्वसर्वगान् [6] ॥११३॥
इति प्रशान्तमोजस्वि [7]वचः संभाष्य सादरम्। सोऽमरो वितर्तारास्मै भूषणानि चतुर्दश [9] ॥११४॥
तान्यनन्योपलभ्यानि प्राप्य चक्री परां मुदम्। भेजे [10]तत्कृतसत्कारैः सुर सोऽप्याप संमदम् ॥११५॥
तं रूप्याद्रिगुहाद्वारप्रवेशोपायशंसिनम्। प्रविसर्ज्य स्वसेनान्यं प्राहिणोत् प्रभुरग्रत. ॥११६॥
त्वमुद्घाट्य गुहाद्वारं यावन्निर्याति [11] सा गुहा। तावत् पाश्चात्यखण्डस्य [12] निर्जयाय कुरुद्यमम् ॥११७॥
इति चक्रधरादेश [13] मूर्ध्ना माल्यमिवोद्वहन्। कृतमालामरोद्दिष्टकृत्स्नोपायप्रयोगवित् ॥११८॥
कृती कतिपयैरेप तुरगै. सपरिच्छदैः। प्रतस्थे वाजिरत्नेन दण्डपाणिश्चमूपतिः ॥११९॥
किंचिच्चान्तरमुल्लङ्घ्य स सिन्धोर्वनवेदिकाम्। विगाह्य विजयार्द्धस्य संप्रापत् तटवेदिकाम् ॥१२०॥
तत्सोपानेन रूप्याद्रेरारुह्य जगतीतलम्। प्रत्यङ्मुखो [14] गुहोत्संग [15] मासासाद चमूपति. ॥१२१॥
जयताच्चक्रवर्तीति सोऽश्वरत्नमधिष्ठित [16]। दण्डेन [17] ताडयामास गुहाद्वारं स्फुरद्ध्वनि. ॥१२२॥
दण्डरत्नाभिघातेन गुहाद्वारे निरर्गले [18]। तद्गर्भाद् बलवानूष्मा निर्ययौ किल संततः [19] ॥१२३॥
दधद्दण्डाभिघातोत्थ [20]क्रेङ्कारमररीपुटम् [21]। सवेदनमिवास्वेदि [22] निर्गतासु गुहोष्मणा ॥१२४॥

हुआ न हो ॥११२॥ हे सार्व अर्थात् सबका हित करनेवाले, वटके वृक्षोपर, छोटे-छोटे गड्ढोमे, पहाडोके शिखरोपर, वृक्षोकी खोलो और पत्तोकी झोपडियोमे रहनेवाले तथा दिन और रात्रिमे भ्रमण करनेवाले हम लोगोको आप सब जगह जानेवाले समझिए ॥११३॥ इस प्रकार आदरसहित शान्त और ओजपूर्ण वचन कहकर उस देवने भरतके लिए चौदह आभूषण दिये ॥११४॥ जो किसी दूसरेको प्राप्त नही हो सकते थे ऐसे उन आभूषणोको पाकर चक्रवर्ती परम हर्षको प्राप्त हुए और चक्रवर्तीके द्वारा किये हुए सत्कारोसे वह देव भी अत्यन्त हर्षको प्राप्त हुआ ॥११५॥ तदनन्तर विजयार्ध पर्वतकी गुफाके द्वारसे प्रवेश करनेका उपाय बतलानेवाले उस देवको भरत चक्रवर्तीने विदा किया और गुफाका द्वार खोलनेके लिए सबसे आगे अपना सेनापति भेजा ॥११६॥ चक्रवर्तीने सेनापतिसे कहा कि तुम गुफाका द्वार उघाडकर जबतक गुफा शान्त हो तबतक पश्चिम खण्डको जीतनेका उद्योग करो ॥११७॥ इस प्रकार चक्रवर्तीकी आज्ञाको मालाके समान मस्तकपर धारण करता हुआ और कृतमाल देवके द्वारा बतलाये हुए समस्त उपायोके प्रयोगको जाननेवाला वह चतुर सेनापति कुछ घोडे और सैनिकोके साथ दण्डरत्न हाथमे लेकर अश्वरत्नपर आरूढ होकर चला ॥११८–११९॥ और कुछ थोडी दूर जाकर तथा सिन्धु नदीके वनकी वेदीको उल्लघन कर विजयार्ध पर्वतके तटकी वेदीपर जा पहुँचा ॥१२०॥ प्रथम ही वह सेनापति सीढियोके द्वारा विजयार्ध पर्वतकी वेदिकापर चढा और फिर पश्चिमकी ओर मुँहकर गुफाके आगे जा पहुँचा ॥१२१॥ अश्वरत्नपर बैठे हुए सेनापतिने चक्रवर्तीकी जय हो इस प्रकार कहकर दण्डरत्नसे गुफाद्वारका ताड़न किया जिससे बडा भारी शब्द हुआ ॥१२२॥ दण्डरत्नकी चोटसे गुफाका द्वार खुल जानेपर उसके भीतरसे बडी भारी गरमी निकलने लगी ॥१२३॥ दण्डरत्नके प्रहारसे उत्पन्न हुए क्रेङ्कार शब्दको धारण करते हुए दोनो किवाड ऐसे जान पडते थे मानो वेदनासे सहित होनेके

---

१ न्यग्रोधस्थान्। २ पातालस्थान्। 'गर्तावटौ भुवि श्वभ्रे' इत्यभिधानात्। श्वभ्रगर्तावटागादा भुवो विवरवाचका' इति कात्येनोक्तम्। ३ वृक्षविवरपर्णशालासु जातान् 'पर्णशालोटजोऽस्त्रियाम्' इत्यभिधानात्। ४ राक्षसेभ्योऽन्यान्। ५ क्षपा रात्रि तस्यामटन्तीति क्षपाटा तान् राक्षसानित्यर्थ। 'पलकषो रात्रिमटो राक्षटो जललोहित' इत्यभिधानात्। ६ महितान्। ७ तेजोऽन्वितम्। ८ ददौ। ९ तिलकादिचतुर्दशाभरणानि। १० चक्रिकृत। ११ उपशान्तिमेति। १२ पश्चिमखण्डस्य। १३ आज्ञाम्। १४ पश्चिमाभिमुख। १५ समीपम्। १६ आरूढ। १७ दण्डरत्नेन। १८ अर्गलरहिते सति। १९ विस्तृत। २० ध्वनिविशेष। २१ कवाटयुगलम् 'कटावमरर तुल्ये' इत्यभिधानात्। २२ स्विद्यति स्म स्वेदितमित्यर्थ।

उद्घाटितकवाटेन द्वारेणोष्माणमुद्वमन् । रराज राजत शैलो लब्धोच्छ्वासश्चिरादिव ॥१२५॥
कवाटपुटविक्षेपादुच्चचार महान् ध्वनि । दण्डनामिहतस्याद्रेराक्रोश इव विस्फुरन् ॥१२६॥
गुहोष्मणा स नाश्लेषि[1] विदूरमपवाहित[2] । तरस्विनाऽश्वरत्नेन देवताभिश्च रक्षित ॥१२७॥
निपतुरमरस्त्रीणा दृक्षपै[3] सममम्बरात् । सुमन प्रकरास्तस्मिन् हासा इव जयश्रिय ॥१२८॥
तन्वेदीं ससोपानां रूप्याद्रे समतानिवान् । सोऽभ्यैत्[4] सतोरणां सिन्धो पश्चिमा वनवेदिकाम् ॥१२९॥
वेदिका तामतिक्रम्य सज्रगाह[5] परां[6] भुवम् । नानाकरपुरग्रामसीमारामैरलकृताम् ॥१३०॥
प्रविष्टमात्र एवास्मिन् प्रजास्वासमुपाययु । सम[7] दारगवैरम्या घटन्ते स्म पलायितुम् ॥१३१॥
कचित् कृतधियो धीरा सार्घा पुण्याक्षतादिभि । प्रत्यगृह्णीपुरभ्येत्य सबल बलनायकम् ॥१३२॥
न भैतव्य न भैतव्यमाध्वमाध्व यथासुखम्[8] । इत्य[9]स्याज्ञाकरा[10] विष्वग्भ्रेमुराश्वासितप्रजा ॥१३३॥
म्लेच्छखण्डमखण्डाज्ञ परिक्रामन् प्रदक्षिणम् । तत्र तत्र विभोराज्ञा म्लेच्छराजैरजिग्रहत्[11] ॥१३४॥
इद चक्रधरक्षेत्र स चैप निकटे[12] प्रभु । तमाराधयितु यूय त्वरध्व सह साधनै[13] ॥१३५॥
भरतस्यादिराजस्य चक्रिणोऽप्रतिशासनम्[14] । शासन शिरसा दध्वं[15] यूयमित्यन्वशाच्च तान् ॥१३६॥

कारण चिल्ला ही रहे हो, उन्हे दु खसे पसीना ही आ गया हो और गुफाके भीतरकी गरमी से उनके प्राण ही निकले जा रहे हों ॥१२४॥ जिसके किवाड खुल गये है ऐसे द्वारसे गरमी को निकालता हुआ वह विजयार्ध पवत ऐसा जान पडता था मानो बहुत दिन बाद उसने उच्छवास ही लिया हो ॥१२५॥ दोनो किवाडोंके खुलनेसे एक बडा भारी शब्द हुआ था और वह ऐसा जान पडता था मानो दण्डरत्नके द्वारा ताडित हुए पवतके रोनेका शब्द ही हो ॥१२६॥ वेगशाली अश्वरत्न जिसे बहुत दूर तक भगा ल गया है और देवताओने जिसकी रक्षा की है ऐसे उस सेनापतिको गुफाकी गरमी छू भी नही सकी थी ॥१२७॥ उस समय उस सेना पतिपर देवागनाओके कटाक्षोके साथ-साथ आकाशसे फूलोके समूह पड रहे थे और वे जयलक्ष्मी के हासके समान जान पडते थे ॥१२८॥ सेनापति सीढ़ियोसहित विजयार्ध पवतके किनारे की वेदीको उल्लघन करता हुआ तोरणसहित सिन्धु नदीके पश्चिम ओरवाली वनकी वेदिका के सम्मुख पहुचा ॥१२९॥ उसने उस वेदिकाको भी उल्लघन कर अनेक खानि, पुर, ग्राम, सीमा और बाग बगीचोसे सुन्दर म्लेच्छखण्डकी उत्तम भूमिमें प्रवेश किया ॥१३०॥ उस भूमिम सेनापतिके प्रवेश करते ही वहाकी समस्त प्रजा घबडा गयी, उसमें-से कितने ही लोग स्त्रिया तथा गाय भस आदिके साथ भागनेके लिए तैयार हो गये ॥१३१॥ कितने ही बुद्धिमान् तथा धीर वीर पुरुष पवित्र अक्षत आदिका बना हुआ अर्घ लेकर सेनासहित सेनापतिके सम्मुख गय और उसका सत्कार किया ॥१३२॥ अरे डरो मत, डरो मत, जिसको जिस प्रकार सुख हो उसी प्रकार रहो इस प्रकार प्रजाको आश्वासन देते हुए चक्रवर्तीके सेवक चारो ओर घूमे थे ॥१३३॥ अखण्ड आज्ञाका धारण करनेवाला वह सेनापति प्रदक्षिणा रूपसे म्लेच्छखण्ड म घूमता हुआ जगह-जगह म्लेच्छ राजाओस चक्रवर्तीकी आज्ञा स्वीकृत करवाता जाता था ॥१३४॥ सेनापतिने म्लेच्छ राजाओका यह भी सिखलाया कि यह चक्रवर्तीका क्षेत्र है और वह प्रसिद्ध चक्रवर्ती समीप ही है इसलिए तुम सब अपनी-अपनी सेनाओके साथ उनकी सेवा करनेके लिए शीघ्रता करो। चक्रवर्ती भरत इस युगके प्रथम अथवा सबसे मुख्य राजा हैं इसलिए कभी भंग नही होनेवाली उनकी आज्ञाको तुम सब अपने मस्तकपर धारण करो ॥१३५-१३६॥

---

१ न आश्लिषत् । अपनेत् । अपवाहयत् । ४ प्रविवेश स्म । ५ सज्रगाह इ० । ६ पश्चिमाम् । (परम्परम्) ७ सम्भ्रमम् । ८ यथासुख निघ्नत । ९ समाप्य । १० भृत्या । ११ अग्राहयत् । १२ सम्प्रति आस्ते । १३ न विद्यते प्रतिशासनं यस्य । १४ धारयत । १५ शासित स्म ।

जाता वय चिराद्य सनाथा इत्युदाशिषः[1] । केचिच्चक्रधरस्याज्ञामगृह्णन्[2] प्रत्यपत्सत[3] ॥१३७॥
सधिविग्रहयानादिषाड्गुण्यकृतविक्रमाः । बलात् प्रमाणिताः केचिद् ऐश्वर्यलवदर्पिता. ॥१३८॥
कांश्चिद्दुर्गाश्रितान् म्लेच्छानवस्कन्दनिरोधनैः[4] । सेनानीर्वशमानिन्ये नमत्यज्ञोऽधिकं क्षतः[5] ॥१३९॥
केचिद् बलैरवष्टब्धा[6] स्तत्पीडां सोढुमक्षमा. । शासनं चक्रिणस्तस्थु. स्नेहो नापीलितात् खलात् ॥१४०॥
इत्युपायैरपायज्ञ. साधयन्म्लेच्छभूभुजः । तेभ्य. कन्यादिरत्नानि प्रभोर्भोग्यान्युपाहरत ॥१४१॥
धर्मकर्मबहिर्भूता इत्यधर्मा म्लेच्छका मता. । अन्यथाऽन्यै.[7] समाचारैरार्यावर्तेन[8] ते समाः ॥१४२॥
इति प्रसाध्य तां भूमिमभूमि[9] धर्मकर्मणाम् । म्लेच्छराजबलैः सार्द्धं सेनानीर्न्यवृतत् पुन. ॥१४३॥
रराज राजराजस्य साश्वरत्नचमूपतिः । सिद्धदिग्विजयी जैत्रः प्रताप इव मूर्तिमान् ॥१४४॥
सतोरणामतिक्रम्य स सिन्धोर्वनवेदिकाम् । विगाढश्च[10] ससोपानां रूप्याद्रेस्तटवेदिकाम् ॥१४५॥
आरूढो जगतीमद्रेर्व्यूढोरस्को[11] महाभुज. । षड्भिर्मासैः प्रशान्तोष्म सोऽध्यवासीद्[12] गुहामुखम्[13] ॥१४६॥
तत्रार्गलनश्च सशोध्य बहूपाय गुहोदरम् । कृतरक्षाविधि. सम्यक् प्रत्यायाच्छिबिर[14] प्रभोः ॥१४७॥

'आज हम लोग बहुत दिनमे सनाथ हुए है इसलिए जोर-जोरसे आशीर्वाद देते हुए कितने ही बुद्धिमान् लोगोने चक्रवर्तीकी आज्ञा स्वीकृत की थी ॥१३७॥ जिन्होने सन्धि, विग्रह और यान आदि छह गुणोमे अपना पराक्रम दिखाया था और जो थोडे-से ही ऐश्वर्यसे उन्मत्त हो गये थे ऐसे कितने ही राजाओसे सेनापतिने जबरदस्ती प्रणाम कराया था ॥१३८॥ किलेके भीतर रहनेवाले कितने ही म्लेच्छ राजाओको सेनापतिने उनका चारो ओरसे आवागमन रोककर वश किया था सो ठीक ही है क्योकि अज्ञानी लोग अधिक दु खी किये जानेपर ही नम्रीभूत होते हैं ॥१३९॥ कितने ही राजा लोग सेनाओके द्वारा घिरकर उससे उत्पन्न हुए दु खको सहन करनेके लिए असमर्थ हो चक्रवर्तीके शासनमे स्थित हुए थे, सो ठीक ही है क्योकि बिना पेले खल अर्थात् खलीसे स्नेह अर्थात् तेल उत्पन्न नही होता (पक्षमे बिना दु खी किये हुए खल अर्थात् दुर्जनसे स्नेह अर्थात् प्रेम उत्पन्न नही होता) ॥१४०॥ इस प्रकार उपायोको जाननेवाले सेनापतिने अनेक उपायोके द्वारा म्लेच्छ राजाओको वश किया और उनसे चक्रवर्तीके उपभोगके योग्य कन्या आदि अनेक रत्न भेटमे लिये ॥१४१॥ ये लोग धर्मक्रियाओसे रहित है इसलिए म्लेच्छ माने गये हैं, धर्मक्रियाओके सिवाय अन्य आचरणोसे आर्यखण्डमे उत्पन्न होनेवाले लोगोके समान हैं ॥१४२॥ इस प्रकार वह सेनापति, धर्मक्रियाओसे रहित उस म्लेच्छभूमिको वश कर म्लेच्छराजाओकी सेनाके साथ फिर वापस लौटा ॥१४३॥ जिसने दिग्विजय कर लिया है, सबको जीतना ही जिसका स्वभाव है, और जो अश्वरत्नसे सहित है ऐसा वह राजाधिराज भरतका सेनापति ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो मूर्तिमान् प्रताप ही हो ॥१४४॥ तोरणोसहित सिन्धु नदीके वनकी वेदीको उल्लघन कर वह सेनापति सीढियोसहित विजयार्ध पर्वतके वनकी वेदीपर जा चढा ॥१४५॥ जिसका वक्षस्थल बहुत बडा है और जिसकी भुजाएँ बहुत लम्बी है ऐसा वह सेनापति पर्वतकी वेदिकापर चढकर छह महीनेमे जिसकी गरमी शान्त हो गयी है ऐसी गुफाके द्वारपर ठहर गया ॥१४६॥ वहाँ ठहरकर उसने अनेक विघ्नोसे भरे हुए गुफाके भीतरी भागको शुद्ध (साफ) कराया और फिर अच्छी तरहसे उसकी रक्षा

१ उद्गताशीर्वचना । २ निष्कपटवृत्तयो भूत्वा । ३ अङ्गीकार कृतवन्त । ४ घाटीनिरोधनै । निग्रहस्तु निरोध स्याद्' इत्यमर. । अभ्यासाधनात्मकनिग्रहै । उक्त च विदग्धचूडामणौ 'अभ्यवस्कन्दनं त्वभ्यासाधनम्' (घेरेका नाम) । ५ अधिक पीडितो भूत्वा । ६ वेष्टिता । ७ विवाहादिभि । ८ पुण्यभूम्या आर्याखण्डेनेत्यर्थ । 'आर्यावर्त पुण्यभूमि' इत्यभिधानात् । ९ अस्थानम् । १० प्रविष्ट । ११ विशालवक्षस्थल । १२ तस्थौ । १३ गुहाद्वारम् । १४ स्कन्धावार प्रत्यगात् ।

अथ समुपसागत्य सार्णवैर्नृपसत्तमैः । प्रत्यगृह्यत सेनानीः सजयानकनिःस्वनम् ॥१४८॥
विमलतोरणामुच्चैः प्रचलत्केतुमालिकाम् । महावीथीमतिक्रम्य प्राविक्षत् स नृपालयम् ॥१४९॥
तुरगमवरादूरात् कृतावतरणः कृती । प्रभोर्नृपासनस्थस्य प्रापदास्थानमण्डपम् ॥१५०॥
दूरानतधनुर्मौलिसदृष्टकरकुड्मलः । प्रणनाम प्रभुं सभ्यैर्वीक्ष्यमाणः सविस्मितैः ॥१५१॥
भुवस्त्रयकारणं म्लेच्छराजः ससाध्वसम् । प्रणेमुः प्रभुरभ्यस्य ललाटस्पृष्टभूतलैः ॥१५२॥
तदुपाहृत रत्नाद्यैः[3] चयनुपढौकितैः[4] । नामादर्श[5] च[6] तानस्मै प्रभवेऽसौ व्यवेदयत् ॥१५३॥
सप्रसादं च सम्मान्य सत्कृतास्ते महीभुजः[7] । प्रभोरनुमताद् भूय स्वभोक प्रत्ययासिषुः[8] ॥१५४॥
इत्थं पुण्योदयाधीनो बलात् प्रत्यन्तपालकान्[9] । विजिग्ये दण्डमात्रेण जय पुण्याहते कुतः ॥१५५॥

मालिनी

अथ नृपतिसमाजेनार्चित सानुराग विजितसकलयुग प्रह्वयन् म्लेच्छनाथान् ।
पुनरपि विनयायायोजि सोऽग्रेसरत्वे जय इव जयचिह्नैर्भासितो रत्नभर्त्रा ॥१५६॥
जयति जिनवराणां शासन यत्प्रसादात् पदमिदमधिराज्ञा प्राप्यते हेलयैव ।
समुचितनिधिरत्नप्राज्यभोगोपभोगप्रकटितसुखसार भूरि सपत्प्रसारम् ॥१५७॥

का उपाय कर वह चक्रवर्तीकी छावनीमें वापस लौट आया ॥१४७॥ सेनापतिके वहाँ पहुँचने पर अनेक उत्तम-उत्तम राजाओंने अपनी सेनाओंके साथ सामने जाकर विजयसूचक नगाड़ोंके शब्दोंके साथ-साथ उसका स्वागत-सत्कार किया ॥१४८॥ जिसमें अनेक तोरण लगे हुए हैं और जिसमें बहुत ऊँची अनेक पताकाओंके समूह फहरा रहे हैं ऐसे राजमार्गको उल्लंघन कर वह सेनापति महाराज भरतके डेरेमें प्रविष्ट हुआ ॥१४९॥ वह व्यवहार कुशल सेनापति दूरसे ही उत्तम घोड़ेपर-से उतर पड़ा और जहाँ महाराज भरत राजसिंहासनपर बैठे हुए थे उस सभा मण्डपमें जा पहुँचा ॥१५०॥ दूरसे ही झुके हुए चंचल मुकुटपर जिसने अपने दोनों हाथ जोड़कर रखे हैं और सभासद् लोग जिसे आश्चर्यके साथ देख रहे हैं ऐसे सेनापतिने महाराज भरतको नमस्कार किया ॥१५१॥ जिन्होंने अपने ललाटसे पृथिवीतलका स्पर्श किया है और जो जय जय शब्द करनेसे वाचालित हो रहे हैं ऐसे म्लेच्छ राजाओंने भयसहित सामने आकर भरतको नमस्कार किया ॥१५२॥ उन म्लेच्छ राजाओंके द्वारा उपहारमें लाये हुए रत्न आदिको सामने रखकर सेनापतिने महाराज भरतसे नाम ले लेकर सबका परिचय कराया ॥१५३॥ महाराजने प्रसन्नताके साथ सम्मान करके उन सब राजाओंका सत्कार किया तदनन्तर वे राजा महाराजकी अनुमतिसे अपने-अपने स्थानपर वापस चले गये ॥१५४॥ इस प्रकार चक्रवर्तीने पुण्य कर्मके उदयसे केवल दण्डरत्नके द्वारा ही म्लेच्छ राजाओंको जबरदस्ती जीत लिया था सो ठीक ही है क्योंकि पुण्यके बिना विजय कहाँसे हो सकती है ? ॥१५५॥

अथानन्तर—अनेक राजाओंके समूहने प्रेमपूर्वक जिसका सत्कार किया है जिसने सब दिशा जीत लिये हैं जिसने म्लेच्छ राजाओंको नम्रीभूत किया है, जो साक्षात् विजयके समान सुशोभित हो रहा है और विजयके चिह्नोंसे जिसका सम्मान किया गया है ऐसे उस सेनापति रत्नके स्वामी भरत महाराजने विजय प्राप्त करनेके लिए फिर भी प्रधान सेनापतिके पदपर नियुक्त किया ॥१५६॥ योग्य निधियों रत्न तथा उत्कृष्ट भोग-उपभोगकी वस्तुओं

---

१ सप्त च । २ तच्छ्रुत्वाऽऽदरात् । ३ पूजयन् । ४ प्रभा समीप नीत । ५ नामोद्गम् । ६ म्लेच्छ राजान् । ७ निजावासं गमयितुम् । ८ म्लेच्छराजान् प्रत्यन्ता म्लेच्छन्त स्थानियमिधानान् ।

शार्दूलविक्रीडितम्

छत्रं चन्द्रकरापहासि रुचिरं चामीकरप्रोज्ज्वलद्-
दण्डं चामरयुग्मकं सुरसरिद्विण्डीरपिण्डच्छविः ।
रुक्माद्रेरिव सविभक्तमपरं कूटं मृगेन्द्रासन
लेभेऽसौ विजयार्द्धनाथविजयाद्यल्लान्यथान्यान्यपि ॥१५८॥

गीर्वाणः कृतमाल इत्यभिमत संपूज्य तं सादरं
[1]प्रादादामरणानि यानि न पुनस्तेषामिहास्त्युन्मितिः[2] ।
सम्राट् तैरचका[3]दलकृततनु कल्पद्रुम. पुष्पितो
मेरो. सानुमिवाश्रितो मणिमयं सोऽध्यासितो विष्टरम् ॥१५९॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे
विजयार्द्धगुहाद्वारोद्घाटनवर्णनं नामैकत्रिंशं पर्व ॥३१॥

के द्वारा जिसमे सुखोका सार प्रकट रहता है, और जिसमे अनेक सम्पदाओका प्रसार रहता है ऐसा यह चक्रवर्तीका पद जिसके प्रसादसे लीलामात्रमे प्राप्त हो जाता है ऐसा यह जिनेन्द्र भगवान्का शासन सदा जयवन्त रहे ॥१५७॥ महाराज भरतने विजयार्ध पर्वतके स्वामीको जीतकर उससे चन्द्रमाकी किरणोकी हँसी करनेवाला सुन्दर छत्र, सुवर्णमय देदीप्यमान दण्डोसे युक्त तथा गंगा नदीके फेनके समान कान्तिवाले दो मनोहर चमर, सुमेरु पर्वतसे अलग किये हुए उसके शिखरके समान सिहासन तथा और भी अन्य अनेक रत्न प्राप्त किये थे ॥१५८॥ 'कृतमाल' इस नामसे प्रसिद्ध देवने सत्कार कर महाराज भरतके लिए जो आभूषण दिये थे इस भरतक्षेत्रमें उनकी उपमा देने योग्य कोई भी पदार्थ नही है । उन अनुपम आभूषणोसे जिनका शरीर अलकृत हो रहा है और जो मणियोके बने हुए सिहासनपर विराजमान है ऐसे महाराज भरतेश्वर उस समय मेरु पर्वतके शिखरपर स्थित फूले हुए कल्प वृक्षके समान अत्यन्त सुशोभित हो रहे थे ॥१५९॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसग्रहके
हिन्दी भाषानुवादमे विजयार्ध पर्वतकी गुफाका द्वार उघाडनेका
वर्णन करनेवाला इकतीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

१ ददौ । २ उपमा । ३ बभौ ।

द्वात्रिंशत्तम पर्व

अथान्यद्युरुपारूढसप्रभैबलनायकै । प्रत्यपाद्यत[1] सनद्ध प्रयाणसमय प्रभो ॥१॥
गजताश्वरथव्याप्तो पादातानां च सकुलै । न नृपाजिरमेवासीद् रुद्धमद्रेवनान्यपि ॥२॥
पयकुञ्जरमारूढ परीतो[2] नृपकुञ्जरै । रेजे [3]नियन्त्रयाणाय सन्नाद् शक्र इवामरै ॥३॥
किंचिन् पश्चान्मुख[4] गत्वा सेनान्या शोधिते पथि । ध्वजिनी सकुच्य यासीदीर्याशुद्धिं श्रितेव सा ॥४॥
प्रगुणस्थानसोपाना[5] रूप्याद्रे श्रेणिमध्रमात् । मुने शुद्धिरिव श्रेणामारूढा सा पताकिनी[6] ॥५॥
तमिस्रति गुहा यासौ गिरिव्याससमायति[7] । उच्छ्रिता योजनाष्टौ [8]ततोऽर्धाधिकविस्तृति[9] ॥६॥
द्वाभ्र कपाटयोयुग्म या स्वोच्छ्रायमितोच्छ्रिति । दधे पृथक्[10] स्वविष्कम्भसाधिकद्व्यसविस्तृति[11] ॥७॥
परा यमणिनिर्माणरुचिमद्द्वारबन्धना । [12]तदधस्तलनिस्सपत्सिन्धुस्रोतोविराजिता ॥८॥
अशक्योद्घाटनाऽन्यषा मुक्त्वा चक्रिणमूपतिम् । तद्विरगलितत्वाच्च[13] प्रागेव कृतनिवृति[14] ॥९॥

अथानन्तर—दूसरे दिन जिन्हें जल्दी हो रही है और जो हरएक प्रकारसे तैयार हैं ऐसे सेनापति लोग चक्रवर्तीके चलनेके समयकी प्रतीक्षा करने लगे ॥१॥ हाथियोके समूह, घोडोके समूह रथोके समूह और पैदल चलनेवाले सैनिक, इन सबकी भीडसे केवल महाराजका आँगन ही नही भर गया था किन्तु विजयार्ध पर्वतके वन भी भर गये थे ॥२॥ विजयी हाथीपर चढा हुआ और अनेक श्रेष्ठ राजाओसे घिरा हुआ चक्रवर्ती जब विजयके लिए निकला तब ऐसा सुशोभित हो रहा था जैसा कि ऐरावत हाथीपर चढा हुआ और देवोंसे घिरा हुआ इन्द्र सुशोभित होता है ॥३॥ भरतकी वह सेना कुछ पश्चिमकी ओर जाकर सेनापतिके द्वारा शुद्ध किये हुए मार्गमे सकुचित होकर चल रही थी और ऐसी जान पडती थी मानो वह ईर्यापथ शुद्धिका ही प्राप्त हुई हो ॥४॥ जिस प्रकार मुनियोंकी विशुद्धता उत्तम गुणस्थान (आठवें, नावें दशवें रूपी सीढ़ियोसे युक्त श्रेणी (उपशम श्रेणी अथवा क्षपकश्रेणी) पर चढती है उसी प्रकार चक्रवर्तीकी सेना जिसपर उत्तम सीढ़ियाँ बनी हुई है ऐसी विजयार्ध पर्वतकी श्रेणीपर जा चढी थी ॥५॥ वहाँ तमिस्रा नामकी वह गुफा थी जो कि पर्वतकी चौडाईके बराबर लम्बी थी, आठ योजन ऊँची थी और उससे डेवढी अर्थात् बारह योजन चौडी थी जो अपनी ऊचाईके बराबर ऊँचे और कुछ अधिक छह-छह योजन चौडे वज्रमयी किवाडोंके युगल धारण कर रही थी जिसके दरवाजेकी चौखट महामूल्य रत्नोंसे बनी हुई होनेसे अत्यन्त देदीप्यमान थी जो अपने नीचेसे निकलते हुए सिन्धु नदीके प्रवाहसे सुशोभित थी, चक्रवर्तीके सेनापतिको छोडकर जिसे और कोई उघाड नही सकता था, जो सेनापतिके द्वारा पहले ही उघाड दी जानेसे गरम पड गयी थी—भीतरकी गरमी निकल जानेसे ठण्डी पड गयी थी। जो यद्यपि जगत्की सृष्टिके समान अनादि थी तथापि किसीके द्वारा बनायी हुईके समान मालूम

---

१ प्रतीक्ष्यत इव । २ सैन्यानाम् इ० । परीतानाम् इ० । ४ परिवृत । ५ निर्गच्छन् । ६ पश्चिमाभिमुखम् । ७ कृतमध्यानमार्गाया प्रकृष्टगुणस्थानसोपानाया । ८ सेना । ९ पञ्चाशद्योजनायामेति भाव । १० अष्टयोजनोच्छ्राना । ११ त्रिंशद्योजनविस्तारेत्यर्थ । १२ यमकवाटे एककवाटम् । १३ द्वात्रिंशद्योजन विस्तारस्य गुणस्य साधिकत्रिंशीय विस्तारम् । यमकवाटस्य एककवाटस्य साधिकषड्योजनविस्तृति रित्यर्थ । १४ तारवाद्यस्तलनिर्गच्छत । ईदृशा अधस्तन निर्गच्छन्तीति भाव । १५ सेन चमूपतिना तमिस्रागुहाद्वारोद्घाटनात् । १६ शीतलीभूतत्वात् ।

जगत्स्थितिरिवानाद्या घटितेव[1] च केनचित्[2] । जैनी[3] श्रुतिरिवोपात्तगाम्भीर्या मुनिभिर्मता ॥१०॥
व्यायता जीविताशेव मूर्च्छेव च तमोमयी । गतेवोल्लाघता[4] कृच्छ्रान्मुक्तोष्मा शोधितोदरा[5] ॥११॥
कुटीव च प्रसूताया निषिद्धान्यप्रवेशना । कृतरक्षाविधिर्द्वारि धृतमङ्गलसंविधि· ॥१२॥
तामालोक्य बलं[6] जिष्णोर्दूराद्भासोत्स साध्वसम् । तमसा सूचिभेद्येन कज्जलेनेव सभृताम् ॥१३॥
चक्रिणा ज्ञापितो भूय. सेनानीः सपुरोहित. । तत्तमोनिर्गमोपाये प्रयत्नमकरोत्तत. ॥१४॥
काकिणीमणिरत्नाभ्या प्रतियोजनमालिखत् । गुहाभित्तिद्वये सूर्यसोमयोर्मण्डलद्वयम् ॥१५॥
तत्प्रकाशकृतोद्योतं मज्योत्स्नातमसंनिधिम् । गुहामध्यमपध्वान्तं व्यगाहत ततो बलम् ॥१६॥
चक्ररत्नज्वलद्दीपे ससेनान्या[7] पुर· स्थिते । बलं तदनुमार्गेण प्रविभज्य द्विधा ययौ ॥१७॥
परिमिन्वु[8] नदीस्रोत. प्राक् पश्चाच्चोभयो.[9] पथोः । बल[10] प्रायज्जलं सिन्धोरुपयुज्योपयुज्य तत् ॥१८॥
पथि द्वैधे[11] स्थिता तस्मिन् सेनाग्रण्या नियन्त्रिता[12] । सा चमू. संशयद्वैध[13] तदा प्रापद् दिगाश्रयम्[14] ॥
तत. प्रयाणकै कैश्चिन प्रभूतयवसोदकै[15] । गुहार्द्धसंमितां[16] भूमिं व्यतीयाय[17] पतिर्विशाम् ॥२०॥

होती थी, अत्यन्त गम्भीर (गहरी) होनेके कारण जिसे मुनि लोग जिनवाणीके समान मानते थे क्योकि जिनवाणी भी अन्त्यन्त गम्भीर (गूढ अर्थोसे भरी हुई) होती है। जो जीवित रहनेकी आशाके समान लम्बी थी, मूर्च्छाके समान अन्धकारमयी थी, गरमी निकल जाने तथा भीतरका प्रदेश शुद्ध हो जानेसे जो नीरोग अवस्थाको प्राप्त हुईके समान जान पडती थी, जिसमे चक्रवर्तीकी सेनाको छोडकर अन्य किसीका प्रवेश करना मना था, जिसके द्वारपर रक्षाकी सब विधि की गयी थी, जिसके समीप मगलद्रव्य रखे हुए थे और इसलिए जो प्रसूता (बच्चा उत्पन्न करनेवाली) स्त्रीकी कुटी (प्रसूतिगृह) के समान जान पडती थी ॥६–१२॥ सुईकी नोकसे भी जिसका भेद नही हो सकता ऐसे कज्जलके समान गाढ अन्धकारसे भरी हुई उस गुफाको देखकर चक्रवर्तीकी सेना दूरसे ही भयभीत हो गयी थी ॥१३॥ तदनन्तर जिसे चक्रवर्तीने आज्ञा दी है ऐसे सेनापतिने पुरोहितके साथ-साथ, उस अन्धकारसे निकलनेका उपाय करनेके लिए फिर प्रयत्न किया ॥१४॥ उन्होने गुफाकी दोनो ओरकी दीवालोपर काकिणी और चूडामणि रत्नसे एक-एक योजनकी दूरीपर सूर्य और चन्द्रमाके मण्डल लिखे ॥१५॥ तदनन्तर उन मण्डलोके प्रकाशसे जिसमे प्रकाश किया जा रहा है, चाँदनी और धूप दोनो ही जिसमे मिल रहे है तथा जिसका सब अन्धकार नष्ट हो गया है, ऐसे गुफाके मध्य भागमे सेनाने प्रवेश किया ॥१६॥ आगे-आगे सेनापतिके साथ-साथ चक्ररत्नरूपी देदीप्यमान दीपक चल रहा था और उसके पीछे-पीछे उसी मार्गसे दो भागोमे विभक्त होकर सेना चल रही थी ॥१७॥ वह सेना सिन्धु नदीके प्रवाहको छोडकर पूर्व तथा पश्चिमकी ओरके दोनो मार्गोमे सिन्धु नदीके जलका उपयोग करती हुई जा रही थी ॥१८॥ उन दोनो मार्गोपर चलती हुई तथा सेनापतिके द्वारा वश की हुई वह सेना उस समय दिशाओसम्बन्धी सशयकी द्विविधताको प्राप्त हो रही थी अर्थात् उसे इस बातका सशय हो रहा था कि पूर्वदिशा कौन है ? और पश्चिम दिशा कौन है ? ॥१९॥ तदनन्तर जिनमे घास और पानी अधिक है ऐसे कितने ही मुकाम चलकर महाराज

---

१ निर्मितेव । २ केनचित् पुरुषेण । ३ परमागम । ४ ऋजुत्व गतेव । 'उल्लाघो निर्गतो गदात्' । ५ शोधितान्तरा ल० । ६ गुहाम् । ७ सेनापतिसमन्विते । ८ सिन्धुनदीप्रवाह वर्जयित्वा । परिशब्दस्य वर्जनार्थत्वात् । ९ पश्चात् पूर्वापर । १० अगच्छत् । ११ द्विप्रकारवती । १२ नियमिता । १३ सशयभेद सशयविनाश वा । १४ उपदेशाश्रय वा सशयभेद प्राप । पूर्वादिदिग्भेदे सेना सन्देहवती जातेत्यर्थ । १५ तृण, धाम । 'धामो यवस तृणमर्जुमित्यभिधानात् । १६ गुहानामर्द्धप्रमिताम् । १७ अत्यगात् ।

[1]यत्रोन्मग्नजला सिन्धुर्निमग्नजलया समम् । प्रविष्टा तिमगुहेश[2] तं[3] प्राप बलमीशितुः ॥२१॥
तयोरारात्तटे सैन्यं निवेश्य भरतेश्वरः । वैषम्यमुभयोर्नद्यो प्रेक्षाचक्रे सकौतुकम् ॥२२॥
एकाऽधः पातयत्यन्या [4]दार्वाद्युत्प्लावयत्यरम् । मिथो विरुद्धसंयोगे संगते ते कथञ्चन ॥२३॥
नद्योरुत्तरणोपायः को नु स्यादिति तर्कयन् । द्रुतमाह्वापयामास तत्रस्थं स्थपतिं पतिः ॥२४॥
[5]तयोरारात्तटे पश्यन्नुपतल्पितजलम् । दृष्ट्यैव तुलयामास[6] जलाञ्जलिमिवं[7] क्षणम् ॥२५॥
उपर्युच्छ्वासयत्येनां महान् वायुः स्फुरन्नधः । वायुस्तदन्यथावृत्तिरमुष्यां च विजृम्भते ॥२६॥
उपनाहात्[8] कोऽन्यः प्रतीकारोऽनयोरिति । निपुणैर्वर इत्वारमे सज्ञमोपक्रमं[10] कृती ॥२७॥
समानुपूर्व्यरण्येषु य कैचन महाद्रुमाः । स तानानाययामास[11] दिव्यशक्त्यनुभावतः ॥२८॥
सारदारमिरुत्तम्भ्य [12]स्तम्भानन्तर्जलस्थितान्[13] । स्थपतिः स्थापयामास[14] तेषामुपरि सक्रमम्[15] ॥२९॥
बलव्यसनमाशङ्क्य चिरवृत्तौ[16] स धीधनः[17] । क्षणान्निष्पादयामास सक्रमं प्रभुशासनात् ॥३०॥
कृतं कलकलः सैन्यैर्निष्ठितं सेतुकर्मणि । तदैव च बलं कृत्स्नमुत्ततार परं तटम्[18] ॥३१॥

भरतने गुफाकी आधी भूमि तय की ॥२०॥ और जहाँपर उन्मग्नजला नदी 'निमग्नजला नदीके साथ-साथ दोनों तरफकी दीवालोंके कुण्डोंसे निकलकर सिन्धु नदीमें प्रविष्ट होती है उस स्थानपर चक्रवर्तीकी सेना जा पहुँची ॥२१॥ महाराज भरतेश्वर उन दोनों नदियोंके किनारेके समीप ही सेना ठहराकर कौतुकके साथ उन दोनों नदियोंकी विषमता देखने लगे ॥२२॥ इन दोनोंमें-से एक अर्थात् निमग्नजला तो लकड़ी आदिको शीघ्र ही नीचे ले जा रही है और दूसरी अर्थात् उन्मग्नजला प्रत्येक पदार्थको शीघ्र ही ऊपरकी ओर उछाल रही है। यद्यपि ये दोनों परस्पर विरुद्ध हैं तथापि किसी प्रकार यहाँ आकर सिन्धु नदीमें मिल रही हैं ॥२३॥ इन नदियोंके उतरनेका उपाय क्या है ? इस प्रकार विचार करते हुए चक्रवर्तीने वहाँ खड़े-खड़े ही शीघ्र ही अपने स्थपति (सिलावट) रत्नको बुलाया ॥२४॥ जिनका पानी ऊपर तथा नीचेकी ओर जा रहा है ऐसी उन दोनों नदियोंको देखते हुए सिलावट रत्नने उन्हें अपनी दृष्टिमात्रसे ही क्षण भरमें अंजलि भर जलके समान तुच्छ समझ लिया ॥२५॥ उसने समझ लिया कि इस उन्मग्नजला नदीको इसके नीचे रहनेवाला महावायु ऊपरकी ओर उछालता है और इस निमग्नजला नदीको उसके ऊपर रहनेवाला महावायु नीचेकी ओर ले जाता है ॥२६॥ इसलिए इन दोनोंका पुल बाँधनेके सिवाय और क्या उपाय हो सकता है ऐसा विचार कर उत्तम वैद्यके समान कार्यकुशल सिलावट रत्नने उन नदियोंके पार होनेका उपाय अर्थात् पुल बाँधनेका उपाय प्रारम्भ कर दिया ॥२७॥ उसने अपनी दिव्य शक्तिकी सामर्थ्यसे निर्जन वनोंमें जो कुछ बड़े-बड़े वृक्ष थे वे मँगवाये। भावार्थ—अपने आश्रित देवोंके द्वारा सघन जंगलोंसे बड़े-बड़े वृक्ष मँगवाये ॥२८॥ उसने मजबूत लकड़ियोंके द्वारा जलके भीतर मजबूत खम्भे खड़े कर उनपर पुल तैयार कर दिया ॥२९॥ अधिक समय लगनेपर सेनाको दुःख होगा इस बातका विचार कर उस गम्भीर बुद्धिके धारक सिलावटने भरतेश्वरकी आज्ञासे क्षण भरमें ही पुल तैयार कर दिया था ॥३०॥ पुल तैयार होते ही सेनाओंने आनन्दसे कोलाहल किया और उसी समय चक्रवर्तीकी समस्त सेना उतरकर नदियोंके उस किनारे

१ यस्मिन् प्रदेशे । २ पूर्वापरभित्तिकुण्डस्थान् निर्गत्य । ३ प्रदेशम् । ४ काष्ठादि । ५ स तत्रस्थम् ल० द०, म० प० स० । ६ न्यरोधयत् । ७ उत्पतनिपतज्जलान्तर्वर्त्युत्तरजलवत् । ८ अधोगमनवृत्ति । ९ बन्धनात् विना । १० सङ्क्रमम् । ११ आनयति स्म । १२ सिलायाः । १३ जले स्थिरान् ब० प० । जले स्थिरान् द० । १४ स्थापयति स्म । १५ सङ्क्रमम् । १६ बलस्य पीडा भविष्यतीति विचिन्त्य । १७ चिरकालेऽतीते सति । १८ भरतस्य ।

नायकैः सममन्येद्यु. प्रभुर्गजघटावृतः । महापथेन तेनैव जलदुर्गं व्यलङ्घयत ॥३२॥
तत. कतिपयैरेव प्रयाणैरतिवाहितैः[1] । गिरिदुर्गं विलङ्घ्योदग्गुहाद्वा[2] रमवासदत ॥३३॥
निरर्गलीकृतं द्वार[3] पौरस्त्यैरिभसाधनैः । व्यतीत्य प्रभुरस्याद्रेरध्युवास वनावनिम्[4] ॥३४॥
अधिशय्य गुहागर्भं चिरं मातुरिवोदरम् । लब्धं जन्मान्तरं मेने[5] नि सृतै सैनिकैर्बहिः ॥३५॥
गुहेयमतिगृध्येव[6] गिलित्वा[7] जनतामिमाम् । जरणाशक्तितो[8] नूनमुज्जगाल[9] बहिः पुन. ॥३६॥
व्यजनैरिव शाखाग्रैर्वीजयन् वनवीरुधाम् । गुहोष्मणां चिरं खिन्नां चमूमाश्वासयन्मरुत् ॥३७॥
तद्वनं पवनाधूतं चलच्छाखाकरोत्करैः । प्रभोरुपागमे तोषान्ननर्तेव धृतार्तवम्[10] ॥३८॥
पूर्ववत् पश्चिमे खण्डे बलाग्रण्या प्रसाधिते । विजेतुं मध्यमं खण्डं साधनैः प्रभुरुद्ययौ ॥३९॥
न करै पीडितो लोको न भुवः शोषितो रस. । नार्केणेव जनस्तप्त प्रभुणाऽभ्युद्यताप्युदक्[11] ॥४०॥
कौबेरी दिशमास्थाय[12] तपत्येकान्तत.[13] करैः । भानुमेरतराजस्तु भुवस्तापमपाकरोत् ॥४१॥
कृतव्यूहानि[14] सैन्यानि संहतानि[15] परस्परम् । नातिभूमि ययुर्जिष्णोर्न स्वैरं परिवभ्रमु· ॥४२॥

पर जा पहुँची ॥३१॥ दूसरे दिन हाथियोके समूहसे घिरे हुए महाराज भरतने अनेक राजाओ-के साथ-साथ उसी जलमय महामार्गसे कठिन रास्ता तय किया ॥३२॥ तदनन्तर कितने ही मुकाम चलकर और उस पर्वतरूपी दुर्ग (कठिन मार्ग) को उल्लघन कर वे उस गुफाके उत्तर द्वारपर जा पहुँचे ॥३३॥ आगे चलनेवाली हाथियोकी सेनाके द्वारा उघाडे हुए उत्तर द्वारको उल्लघन कर चक्रवर्तीने विजयार्ध पर्वतके वनकी भूमिमे निवास किया ॥३४॥ माताके उदर-के समान गुहाके गर्भमे चिरकाल तक निवास कर वहाँसे बाहर निकले हुए सैनिकोने ऐसा माना था मानो दूसरा जन्म ही प्राप्त हुआ हो ॥३५॥ सेनाको बाहर प्रकट करती हुई वह गुफा ऐसी जान पडती थी मानो पहले वह बडी भारी तृष्णा इस मनुष्य-समूहको निगल गयी थी परन्तु पचानेकी शक्ति न होनेसे अब उसे फिर बाहर उगल रही हो ॥३६॥ उस समय पखोके समान वनलताओकी शाखाओके अग्रभागसे हवा करता हुआ वायु ऐसा जान पडता था मानो चिरकाल तक गुफाकी गरमीसे दु खी हुई सेनाको आश्वासन ही दे रहा हो ॥३७॥ जिसने ऋतु-सम्बन्धी अनेक फल-फूल धारण किये है और जो वायुसे हिल रहा है ऐसा वह वन उस समय ऐसा जान पडता था मानो चक्रवर्तीके आनेपर सन्तुष्ट होकर हिलते हुए अपने शाखा रूपी हाथोके समूहसे नृत्य ही कर रहा हो ॥३८॥ जब सेनापति पहलेकी तरह यहाँके भी पश्चिम म्लेच्छ खण्डको जीत चुका तब महाराज भरत अपनी सेनाओके द्वारा मध्यम म्लेच्छ खण्डको जीतनेके लिए उद्यत हुए ॥३९॥ यद्यपि भरत सूर्यके समान उत्तर दिशाकी ओर निकले थे तथापि जिस प्रकार सूर्य अपने कर अर्थात् किरणोसे लोगोको पीडित करता है पृथिवी-का रस अर्थात् जल सुखा देता है, और मनुष्योको सन्तप्त करता है उस प्रकार उन्होने अपने कर अर्थात् टेक्ससे लोगोको पीडित नही किया था, पृथिवीका रस अर्थात् आनन्द नही सुखाया था—नष्ट नही किया था और न मनुष्योको सन्तप्त अर्थात् दु खी ही किया था ॥४०॥ सूर्य उत्तर दिशामे पहुँचकर अपनी किरणोसे सन्ताप करता है परन्तु महाराज भरतने पृथिवीका सन्ताप दूर कर दिया था ॥४१॥ जिनमे अनेक व्यूहोकी रचना की गयी है और जो परस्परमे मिली हुई है ऐसी भरतकी सेनाएँ न तो उनसे बहुत दूर ही जाती थी और न स्वच्छन्दतापूर्वक

---

१ अपनीतै । २ उत्तरगुहाद्वारम् । ३ पुरोगत । ४ वनभूमिम् । ५ मन्यते स्म । ६ अतिवाञ्छया । ७ निगरण कृत्वा । ८ जरणशक्त्यभावात् । ९ उद्गिलति स्म । १० ऋतौ भवम् आगतम् प्राप्तादि । ऋतमार्नव येन तत् । ११ उत्तरदिगगत. । १२ उत्तरस्या दिशि स्थित्वा । १३ निततम् । १४ विहितरचनानि । १५ सबद्धानि मिलितानि वा ।

प्रसाधितानि दुर्गाणि कृत्स्नाशक्यसाधनम्। परचक्रमवष्टब्धं[1] चक्रिणो जयसाधनैः ॥४३॥
दलवान्नाभियोक्तव्यो[2] रक्षणीयाश्च शश्विता। यतितव्यं क्षितित्राणे निगमोक्तमाहशम् ॥४४॥
वृतबलद्वयबलश्चक्री चक्ररत्नमनुव्रजन्। कियतामपि ता[3] भूमिमवाप[4]दभीत् स्वसाधनैः ॥४५॥
तावच्च परचक्रेण[5] स्वचक्रस्य[6] पराभवम्। चिलातावर्तनामानौ प्रभू शुश्रुवतु किल ॥४६॥
अभूतपूर्वमत्रौ[7] परचक्रमुपस्थितम्। व्यसनं प्रतिकर्तव्यमित्यास्तां सगतौ मिथः ॥४७॥
ततो धनुर्धरप्रायं सहायं सहास्तिकम्। इतोऽमुतश्च सजग्मे[8] तत्सैन्यं म्लेच्छराजयोः ॥४८॥
कृतारब्धविग्रहारम्भौ सरम्भौ प्रतिपद्य तौ। विक्रम्य[9] चक्रिणं सैन्यैर्मेजतुर्विजिगीषुताम् ॥४९॥
तावच्च सुधियो धीरा कृतकार्याश्च मन्त्रिणः। निषिध्य तौ रणारम्भाद् वचः पथ्यमिदं जगुः ॥५०॥
न किंचिदप्यनालोच्य विधेयं सिद्धिकाम्यता[10]। अनालोचितकार्याणां दूरीयस्यो[11]ऽर्थसिद्धयः ॥५१॥
कोऽयं प्रभुरवष्टम्भी कृतस्त्यो वा कियद्बलः[12]। बलवान् इत्यनालोच्य नाभियोक्तव्य[13] कश्चन[14] ॥५२॥
विनयाद्बलोद्धतौ नैष सामान्यमानुषः। दिव्यो[15] दिव्यानुभावो[16] वा भवेदेष न संशयः ॥५३॥

इधर उधर ही घूमती थी ॥४२॥ चक्रवर्तीकी विजयी सेनाओंने अनेक किले अपने वश किये, जिन्हें कोई वश नहीं कर सकता था, ऐसे राजाओंको वश किया और शत्रुओंके देश घेरे ॥४३॥ बलवान्के साथ युद्ध नहीं करना, शरणमें आये हुएकी रक्षा करना, और अपनी पृथिवीकी रक्षा करनेमें प्रयत्न करना यही विजयकी इच्छा करनेवाले राजाके योग्य आचरण है ॥४४॥ इस प्रकार जिनकी सेना अथवा पराक्रमको कोई उल्लंघन नहीं कर सकता ऐसे चक्रवर्ती भरतने चक्ररत्नके पीछे-पीछे जाते हुए अपनी सेनाके द्वारा वहाँकी कितनी ही भूमिको अपने अधीन कर लिया ॥४५॥ इतनेमें ही चिलात और आवर्त नामके दो म्लेच्छ राजाओंने शत्रुओंकी सेनाके द्वारा अपनी सेनाका पराभव होता सुना ॥४६॥ हमारे देशमें शत्रुओंकी सेना आकर उपस्थित होना यह हम दोनोंके लिए बिलकुल नयी बात है, इस आये हुए संकटका हमें प्रतिकार करना चाहिए ऐसा विचारकर वे दोनों ही म्लेच्छ राजा परस्पर मिल गये ॥४७॥ तदनन्तर जिसमें प्रायः करके धनुष धारण करनेवाले योद्धा हैं तथा जो हाथियों और घोड़ोंके समूहसे सहित है ऐसी उन दोनों राजाओंकी सेना इधर-उधरसे आकर इकट्ठी मिल गयी ॥४८॥ जिन्होंने भारी युद्ध करनेका उद्योग किया है ऐसे वे दोनों ही राजा क्रोधित होकर तथा पराक्रम प्रकट कर चक्रवर्तीकी सेनाके साथ विजिगीषुपनेको प्राप्त हुए अर्थात् उन्हें जीतनेकी इच्छासे उनके प्रतिद्वन्द्वी हो गये ॥४९॥ इसीके बीच, बुद्धिमान् धीर-वीर तथा सफलतापूर्वक कार्य करनेवाले मन्त्रियोंने उन दोनों राजाओंको युद्धके उद्योगसे रोककर नीचे लिखे अनुसार हितकारी वचन कहे ॥५०॥ हे प्रभो, सिद्धिकी इच्छा करनेवालेको बिना विचारे कुछ भी नहीं करना चाहिए क्योंकि जो बिना विचारे कार्य करते हैं उनके कार्योंकी सिद्धि बहुत दूर हो जाती है ॥५१॥ हमारा सेनाका रोकनेवाला यह कौन राजा है? कहाँसे आया है? इसकी सेना कितनी है और यह कितना बलवान् है इन सब बातोंका विचार किये बिना ही उसकी सेनाके सम्मुख किसी भी तरह नहीं जाना चाहिए ॥५२॥ विजयार्ध पर्वतको उल्लंघन करनेवाला यह कोई साधारण मनुष्य नहीं है यह या तो कोई देव होगा या कोई दिव्य प्रभावका धारक होगा इसमें

---

१ व्याप्तम। २ अभियोक्तव्यो। ३ वसुधाम्। ४ वष्टब्धं स्म। ५ परसैन्यन। ६ स्वराष्ट्रस्य ७ आवयो। ८ सङ्गमतुः। ९ विक्रम्य चक्रिणं विक्रम्य। १० सिद्धिमिच्छता। ११ दूरतरा। १२ कियद्बल अ० प० इ०। १३ नाभियोक्तव्यं। १४ कश्चन। १५ दैव। १६ दिव्यप्रभाव।

तदास्तां समरारम्भः समाव्यो दुर्गमश्रय. । तदाश्रितैरनायासात् जेतु शक्यो रिपुमहान् ॥ ५४ ॥
स्वभावदुर्गमेतन्न. क्षेत्र केनाभिभूयते । हिमवद्विजयार्द्धाद्रिगङ्गा[1]सिन्धुतटावधि ॥५५॥
अन्यच्च देवता. सन्ति सत्यमस्मत्कुलोचिता: । [2]नागामेघमुखा नाम ते निरुन्धन्तु शात्रवान् ॥५६॥
इति तद्वचनाज्जातजयाशंसौ जनेश्वरौ । देवतानुस्मृति सद्य. चक्रतु. कृतपूजनौ ॥५७॥
ततस्ते जलदाकारधारिणो घनगर्जिता. । परितो वृष्टिमातेनु सानिलामनिलाशना: [3] ॥५८॥
तज्जलं जलदोद्गीर्ण बलमाप्लाव्य जैष्णवम् [4] । अधस्तिर्यगथोऽर्ध्वं च समन्ताद्व्यदुद्रवत् [5] ॥५९॥
न चेल [6] क्नोपमस्यासीत् शिविरे वृष्टिरीशितु: । बहिरेकार्णव कृत्स्नमकरोद् व्याप्य रोदसी ॥६०॥
छत्ररत्नमुपर्यार्म्याच्चर्मरत्नमधोऽभवत । ताभ्यामावेष्टय तद्बुद्धं बल [7] स्यूतमिवामित. ॥६१॥
मध्येरत्नद्वयस्यास्य स्थितमाप्लवमाद् दिनात् । जलप्लवे बल भर्त्तुर्ब्यक्तमण्डायित [8] तदा ॥६२॥
चक्ररत्नकृतोद्योते रुद्धद्वादशयोजने । तन्माण्डके [9] स्थित जिष्णोर्निराबाधमभूद् बलम् ॥६३॥
प्रविभक्तचतुर्द्वारं सेनान्यान्त.सुरक्षितम् । बहिर्जयकुमारेण ररक्षे किल तद्बलम् ॥६४॥
तदा पटकुटीभेदाः [10] कोडिकाश्च विशङ्कटाः [11] । कृता. स्थपतिरत्नेन [12] रथाश्चाम्बरगोचराः ॥६५॥

कुछ भी सन्देह नही है ॥ ५३ ॥ इसलिए युद्धका उद्योग दूर रहे, हम लोगोको किसी किलेका आश्रय लेना चाहिए, क्योकि किलेका आश्रय लेनेवाले पुरुष वडेसे वडे शत्रुको सहज ही जीत सकते है ॥ ५४ ॥ हिमवान् पर्वतसे विजयार्ध पर्वत तक और गगा नदीसे सिन्धु नदीके किनारे तक का यह हमारा क्षेत्र स्वभावसे ही किलेके समान है, इसका पराभव कोन कर सकता है ? इसे कौन जीत सकता है ? ॥ ५५ ॥ और दूसरी वात यह भी है कि हमारी कुल-परम्परासे चले आये नागमुख और मेघमुख नामके जो देव है वे अवश्य ही शत्रुओको रोक लेगे ॥ ५६ ॥ इस प्रकार मन्त्रियोके वचनोसे जिन्हे विजय करनेकी इच्छा उत्पन्न हुई है ऐसे उन दोनो राजाओ-ने शीघ्र ही पूजन कर देवताओका स्मरण किया ॥५७॥ स्मरण करते ही नागमुख देव, वादलो-का आकार धारण कर घनघोर गर्जना करते हुए चारो ओर झझावायुके साथ-साथ जलकी वृष्टि करने लगे ॥ ५८ ॥ मेघोके द्वारा वरसाया हुआ वह जल भरतेश्वरकी सेनाको डुवोकर ऊपर नीचे तथा अगल-वगल चारो ओर वहने लगा ॥ ५९ ॥ यद्यपि वह जल इतना अधिक वरसा था कि उसने आकाश और पृथिवीके अन्तरालको व्याप्त कर वाहर एक समुद्र-सा वना दिया था परन्तु चक्रवर्तीके शिविर (छावनी)मे वस्त्रका एक टुकडा भिगोने योग्य भी वृष्टि नही हुई थी ॥ ६० ॥ उस समय भरतकी सेनाके ऊपर छत्ररत्न था और नीचे चर्मरत्न था, उन दोनो रत्नोसे घिरकर रुकी हुई सेना ऐसी मालूम होती थी मानो चारो ओरसे सी ही दी गयी हो अर्थात् चर्मरत्न और छत्ररत्न इन दोनोमे चारो ओरसे टाँके लगाकर वीचमे ही रोक दी गयी हो ॥ ६१ ॥ उस जलके प्रवाहमे भरतकी वह सेना सात दिनतक दोनो रत्नोके भीतर ठहरी थी और उस समय वह ठीक अण्डाके समान जान पडती थी ॥ ६२ ॥ जिसमे चक्ररत्नके द्वारा प्रकाश किया जा रहा है ऐसे उस वारह योजन लम्बे-चौडे अण्डाकार तम्वूमे ठहरी हुई भरतकी सेना सव तरहकी पीडासे रहित थी ॥ ६३ ॥ उस वडे तम्वूमे चारो दिशाओमे चार दरवाजे विभक्त किये गये थे, उसके भीतरकी रक्षा सेनापतिने की थी और वाहरसे जय-कुमार उस सेनाकी रक्षा कर रहे थे ॥ ६४ ॥ उस समय निलावट रत्नने अनेक प्रकारके कपडे-के तम्वू, घासकी वडी-वडी झोपडियाँ और आकाशमे चलनेवाले रथ भी तयार किये थे ॥६५॥

---

[1] गाङ्गसिन्धु–ल० । [2] नागमेघ–ल० । [3] नागा । [4] जिष्णोश्चक्रिण सबन्धि । [5] अभिधावति स्म । [6] पटमात्रं यथा भवति । [7] ऊनम् ततुना सबद्धमित्यर्थ । [8] अण्डमिवाचरितम् । [9] पञ्जरे । [10] कोटिका कुटीरा, शाला । किटिकाश्च ल०, द०, अ० प०, स० । [11] विशाला । [12] रथा सचरगोचरा प० ।

बहिः कलकलं श्रुत्वा किमतदिति पार्थिवाः । कर व्यापारयामासुः क्रुद्धाः कोशेयकं[1] प्रति ॥६६॥
ततश्चक्रधरादिष्टा गणबद्धामरास्तदा । नागानुत्सारयामासुः[2] हुङ्कृतैः क्षणात् ॥६७॥
बलवान् कुरुराजोऽपि[3] मृगसिंहप्रगर्जितः । दिव्यास्त्रैर्नागान् रथ दिव्यमधिष्ठितः ॥६८॥
तदा रणाङ्गणे वर्षन् शरधारामनारतम् । स रेजे घृतसन्नाहः[4] प्रावृषेण्यः[5] इवाम्बुदः ॥६९॥
तन्मुक्ता विशिखा दीप्रा रजिरे समराजिरे । द्रष्टुं तिरोहितान्नागान् दीपिका इव बोधिताः ॥७०॥
ततो निवृत्तं[6] जित्वा नागान् मघमुखानसौ । कुमारो रणसरम्भात् प्राप्तमघस्वरश्रुतिं[7] ॥७१॥
कुरुराजस्तदा स्फूर्जत्पजन्यः[8] स्तनितोर्जितैः । गर्जितैर्निजयन् मघमुखान् ख्यातस्तदाज्ञया ॥७२॥
तोषितैरवदानेन[9] घोषितोऽस्य जयोऽमरैः । दध्वनद्दुन्दुभिध्वानबधिरीकृतदिङ्मुखैः ॥७३॥
ततो दत्तावदानोऽयं[10] तुष्टुवे[11] चक्रिणा मुहुः । नियोजितश्च सत्कृत्य वीरो वीराग्रणीपदे ॥७४॥
इन्द्रजाल इवामुष्मिन् व्यतिक्रान्तेऽहिविप्लवे । प्रत्यापत्तिमगाद्[12] भूयो बलमाभिभवज्जयम् ॥७५॥
निध्वस्त पन्नगानीक विबलौ म्लेच्छनायकौ । चक्रिणश्चरणावेत्य भयभ्रान्तौ प्रणेमतुः ॥७६॥
धन पशोधनं चास्मै कृताग परिशोधनम्[13] । दत्त्वा प्रसीद देवेति तौ भृत्यत्वमुपेयतुः ॥७७॥

बाहर कोलाहल सुनकर 'यह क्या है' इस प्रकार कहते हुए राजाओंने क्रोधित होकर अपना हाथ तलवारकी ओर बढाया ॥ ६६ ॥ तदनन्तर उस समय जिन्हें चक्रवर्तीने आदेश दिया है ऐसे गणबद्ध जातिके देवोंने क्रुद्ध होकर अपने हुंकार शब्दोंके द्वारा क्षण भरमें नागमुख देवोंको हटा दिया ॥ ६७ ॥ अतिशय बलवान् कुरुवंशी राजा जयकुमारने भी दिव्य रथपर बैठकर सिंह-गर्जना करते हुए, दिव्य शस्त्रोंके द्वारा उन नागमुख देवोंको जीता ॥ ६८ ॥ उस समय युद्धके आँगनमें निरन्तर बाणोंकी वर्षा करता हुआ और शरीरपर कवच धारण किये हुए वह जयकुमार वर्षाऋतुके बादलके समान सुशोभित हो रहा था ॥ ६९ ॥ जयकुमारके द्वारा छोड़े हुए वे देदीप्यमान बाण युद्धके आँगनमें ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो छिपे हुए नागमुखोंको दिखानेके लिए जलाये हुए दीपक ही हों ॥७०॥ तदनन्तर वह जयकुमार नागमुख और मेघमुख देवोंको जीतकर तथा मेघेश्वर नाम पाकर उस युद्धसे वापस लौटा ॥ ७१ ॥ उस समय वह जयकुमार बिजली गिरानेके पहले भयंकर शब्द करते हुए बादलोंकी गर्जनाके समान अपनी तेज गर्जनाके द्वारा मेघमुख देवोंको जीतता हुआ मेघेश्वर नामसे प्रसिद्ध हुआ था ॥७२॥ बार-बार बजते हुए दुन्दुभियोंके शब्दोंसे जिन्होंने समस्त दिशाएँ बहिरी कर दी हैं ऐसे देवोंने इस जयकुमारके पराक्रमसे सन्तुष्ट होकर इसका जयजयकार किया था ॥ ७३ ॥ तदनन्तर जिसका पराक्रम देख लिया गया है ऐसे इस जयकुमारकी चक्रवर्तीने भी बार-बार प्रशंसा की और उस वीरका सत्कार कर उन्होंने उसे मुख्य शूरवीरके पदपर नियुक्त किया ॥ ७४ ॥ इन्द्रजालके समान वह नागमुख देवोंका उपद्रव शान्त हो जानेपर जिसकी जीत प्रकट हो रही है ऐसी यह भरतकी सेना पुनः स्वस्थताको प्राप्त हो गयी अर्थात् उपद्रव टल जानेपर सुखका अनुभव करने लगी ॥ ७५ ॥ नागमुख देवोंकी सेनाके भाग जानेपर वे दोनों ही किरात और आवर्त नामके म्लेच्छ राजा निर्बल हो गये और भयसे घबड़ाकर चक्रवर्तीके चरणोंके समीप आकर प्रणाम करने लगे ॥ ७६ ॥ उन्होंने अपराध क्षमा कराकर भरतके लिए बहुत-सा धन तथा पशुओंका धन दिया और 'हे देव, प्रसन्न होइए' इस प्रकार कहकर उनकी दासता स्वीकार

---

१ कोशेयकान् । २ उत्सारयामासुः । ३ कुरुराजोऽपि । ४ घृतसन्नाहः । ५ प्रावृषि भवः । ६ समराङ्गणे । ७ स्वनम् । ८ प्रावृषेण्यपयोधरवत् । ९ मेघ । १० दृष्टावदातार्थं ग० प० । दृष्टावदानोऽयं प० । दृष्टावदानः । ११ स्तुवन् स्म । १२ पूर्वस्थितिम् । स्वस्थतां प्रत्यापत्तिं स्वस्थतां प्रकटतां, आ वागभिप्रायः । १३ कृतापराधस्य परिशोधनं यस्मात् तत् ।

निस्सपत्नां महीमेनां कुर्वन्नर्वाङ्निधीश्वरः[1] । आ हिमाद्रितटाद् भूय प्रयाणमकरोद् बलैः ॥७८॥
सिन्धुरोधोभुवं[2] क्षुन्दन्[3] प्रयाणे जयसिन्धुरैः । सिन्धुप्रपातं[4] मासीदन्[5] सिन्धुदेव्या न्यषेचि[6] सः ॥७९॥
ज्ञात्वा समागतं जिष्णुं देवि स्वावासगोचरम् । उपेयाय[7] समुद्धृत्य रत्नार्घं सपरिच्छदा[8] ॥८०॥
पुण्यैः[9] सिन्धुजलैरेनं हेमकुम्भशतोद्धृतैः । साभ्यषिञ्चत् स्वहस्तेन भद्रासननिवेशितम् ॥८१॥
कृतमङ्गलवेषाभ्यमभ्यनन्दज्जयाशिषा[10] । देव त्वद्दर्शनादद्य पूताऽस्मीत्यवदच्च तम् ॥८२॥
तत्र भद्रासनं दिव्यं लब्ध्वा तदुपढौकितम् । कृतानुव्रजनां[11] किंचित् सिन्धुदेवीं व्यसर्जयत् ॥८३॥
हिमाचलमनुप्राप्तस्तत्तटानि जयं[12] जयम् । कैश्चित्प्रयाणकैः प्रापत् हिमवत्कूटसन्निधिम्[13] ॥८४॥
पुरोहितसखस्तत्र कृतोपवसनक्रियः । अध्यगेत[14] शुचिं शय्यां दिव्यास्त्राण्यधिवासयन्[15] ॥८५॥
विधिरेष न चाशक्तिरिति[16] संभावितो नृपैः । स राज्यमकरोच्चापं[17] वज्रकाण्डमयत्नतः ॥८६॥
तत्रामोघं शरं दिव्यं[18] समवस्तोर्ध्वगामिनम् । वैशाखस्थानमास्थाय[19] स्वनामाक्षरचिह्नितम् ॥८७॥
मुक्तसिंहप्रणादेन यदा मुक्तः शरोऽमुना[20] । तदा सुरगणैस्तुष्टैर्मुक्तोऽस्य कुसुमांजलिः ॥८८॥

की ॥७७॥ इस समस्त पृथिवीको शत्रुरहित करते हुए प्रथम निधिपति—चक्रवर्तीने फिर अपनी सेनाके साथ-साथ हिमवान् पर्वतके किनारे तक गमन किया ॥७८॥ गमन करते समय अपने विजयी हाथियोके द्वारा सिन्धु नदीके किनारेकी भूमिको खूँदते हुए भरतेश्वर जब सिन्धुप्रपात-पर पहुँचे तब सिन्धु देवीने उनका अभिषेक किया ॥७९॥ वह देवी भरतको अपने निवास-स्थानके समीप आया हुआ जानकर रत्नोका अर्घ लेकर परिवारके साथ उनके पास आयी थी ॥८०॥ और उसने अपने हाथसे सुवर्णके सैकडो कलशोमे भरे हुए सिन्धु नदीके पवित्र जलसे भद्रासनपर बैठे हुए महाराज भरतका अभिषेक किया था ॥८१॥ अभिषेक करनेके बाद उस देवीने मगलरूप वस्त्राभूषण पहने हुए महाराज भरतको विजयसूचक आशीर्वादोसे आनन्दित किया तथा यह भी कहा कि हे देव, आज आपके दर्शनसे मै पवित्र हुई हूँ ॥८२॥ वहाँ उस सिन्धु देवीका दिया हुआ दिव्य भद्रासन प्राप्त कर भरतने आगेके लिए प्रस्थान किया और कुछ दूर तक पीछे-पीछे आती हुई सिन्धु देवीको विदा किया ॥८३॥ हिमवान् पर्वतके समीप पहुँचकर उसके किनारोको जीतते हुए भरत कितने ही मुकाम चलकर हिमवत् कूटके निकट जा पहुँचे ॥८४॥ वहाँ उन्होने पुरोहितके साथ-साथ उपवास कर और दिव्य अस्त्रोकी पूजा कर डाभकी पवित्र शय्यापर शयन किया ॥८५॥ अस्त्रोकी पूजा करना यह एक प्रकारकी विधि ही है, कुछ चक्रवर्तीका असमर्थपना नही है, ऐसा विचार कर राजाओने जिनका सन्मान किया है ऐसे भरतराजने विना प्रयत्नके ही अपना वज्रकाण्ड नामका धनुष डोरीसे सहित किया ॥८६॥ और वैशाख नामका आसन लगाकर अपने नामके अक्षरोसे चिह्नित तथा ऊपरकी ओर जानेवाला अपना अमोघ (अव्यर्थ) दिव्य बाण उस धनुषपर रखा ॥८७॥ जिस समय सिहनाद करते हुए भरतने वह बाण छोडा था उस समय देवोके समूहने सन्तुष्ट होकर उनपर फूलोकी अजलियाँ छोडी थी, अर्थात् फूलोकी वर्षा की थी ॥८८॥

---

१ उत्कृष्टनिधिपतिं । 'वरे त्ववर्गि'त्यभिधानात् । २ सिन्धुनदीतीरभूमीं । ३ मर्दयन् । ४ सिन्धुनदी-पतनकुण्डम् । ५ आगच्छन् । ६ न्यषेवि द० । सेवते स्म । ७ उपागमत् । ८ सपरिकरा । ९ पवित्रैः । १० विहितानुगमनाम् । ११ जयन् जयन् ल०, अ०, इ० । जय जयन् प०, स० । १२ हिमवन्नामकूट । १३ अधिनेते स्म । १४ मन्त्रैरभिपूजयन् । १५ शक्यभावो न । १६ मौर्वीसहितम् । १७ सधानमकरोत् । १८ वैशाखस्थाने स्थित्वा, वितस्त्यन्तरेण स्थिते पादद्वये विशाखं, तथा चोक्तं धनुर्वेदे । वामपादप्रसारे दक्षिणसकोचे प्रत्यालीढं दक्षिणजघाप्रसारे वामसकोचे चालीढम् । तुल्यपादयुगं समपदम् । वितस्त्यन्तरेण स्थिते पादद्वये विशाखं, मण्डलाकृति पादद्वयं मण्डलम् । १९ चक्रिणा ।

स नरो दूरमुत्पत्य क्वचिदप्यस्खलद्गतिः । [1]संप्राप्यद्विमवत्कूटं तद्वेश्माकम्पयन् पतन् ॥८९॥
स मागधवदाख्याय[2] चातचक्रधरागमम् । उच्चचाल चलन्मौलिस्तन्निवासी[3] सुरोत्तमः ॥९०॥
समाप्यश्च समुद्देशं समध्यास्ते स्म चक्रभृत् । दरोपरुद्धसंरम्भो धनुर्धर्मसकृत्स्पृशन् ॥९१॥
तुङ्गोऽयं हिमवानद्रिरलङ्घ्यश्च पृथग्जनैः[4] । लङ्घितोऽथ त्वया देव त्वद्वृत्तमतिमानुषम्[5] ॥९२॥
विप्रकृष्टान्तरौ क्वास्मदावासौ क्व भवच्छरः । तथाप्याकम्पितास्तेन[6] पततैकपदे[7] वयम् ॥९३॥
त्वत्प्रतापः शरव्याजादुच्छ्वसन् गगनाङ्गणम् । गणबद्धपदं कर्तुमस्मान् नाहूतवान् ध्रुवम् ॥९४॥
विजिताब्धि समाक्रान्तविजयाद्रिगुहोदरः । हिमाद्रिशिखरव्याप्तश्च जृम्भते ते जयोद्यमः[11] ॥९५॥
जयवादोऽनुवादोऽयं[12] सिद्धदिग्विजयस्य ते । जयतात् नन्दताज्जिष्णो वर्द्धिष्णोः भवानिति ॥९६॥
समुच्चरन् जयध्वानमुच्चैः स सुर सत्तमम् । प्रभुं समाजवामास[13] सोपचारं सुरोत्तमः ॥९७॥
अभिषिच्य च राजेन्द्रं राजवद्विधिना[14] तदा । गोशीषचन्दनं[15] सोऽस्मै समर्पयदमालया[16] ॥९८॥
त्वद्भक्तिवासिनो[17] देव दूरानमितमालयः । दवास्थानमनन्यत्व त्वत्प्रसादाभिकाङ्क्षिणः ॥९९॥

जिसकी गति कहीं भी स्खलित नहीं होती ऐसा वह बाण ऊपरकी ओर दूर तक जाकर वहाँपर रहनेवाले देवके भवनमें पड़कर उस भवनको हिलाता हुआ हिमवत्कूटपर जा पहुँचा ॥८९॥ मागध देवके समान कुछ विचार कर जिसने चक्रवर्तीका आगमन समझ लिया है ऐसा वहाँका रहनेवाला देव अपना मस्तक झुकाता हुआ चला ॥९०॥ और जिसने अपना कुछ क्रोध रोक लिया है ऐसा वह देव धनुषकी चापका स्पर्श करता हुआ उस स्थानपर जा पहुँचा जहाँपर कि चक्रवर्ती विराजमान थे ॥९१॥ वह देव भरतसे कहने लगा कि हे देव, यह हिमवान् पर्वत अत्यन्त ऊँचा है और साधारण पुरुषोंके द्वारा उल्लंघन करने योग्य नहीं है फिर भी आज आपने उसका उल्लंघन कर दिया है इसलिए आपका चरित्र मनुष्योंको उल्लंघन करनेवाला अर्थात् लोकोत्तर है ॥९२॥ हे देव, बहुत दूर बने हुए हम लोगोंके आवास कहाँ ? और आपका बाण कहाँ ? तथापि पड़ते हुए इस बाणने हम सबको एक ही साथ कम्पित कर दिया ॥९३॥ हे देव यह आपका प्रताप बाणके व्याजसे आकाशमें उछलता हुआ ऐसा जान पड़ता था मानो हम लोगोंको गणबद्ध (चक्रवर्तीके अधीन रहनेवाली एक प्रकारकी देवोंकी सेना) देवोंके स्थानपर नियुक्त होनेके लिए बुला ही रहा था ॥९४॥ जिसने समुद्रको भी जीत लिया है और विजयार्ध पर्वतकी गुफाओंके भीतर भी आक्रमण कर लिया है ऐसा यह आपका विजय करनेका उद्यम आज हिमवान् पर्वतके शिखरोंपर भी फैल रहा है ॥९५॥ हे प्रभो, आपका समस्त दिग्विजय सिद्ध हो चुका है इसलिए हे जयशील, आपकी जय हो, आप समृद्धिमान् हों और सदा बढ़ते रहें इस प्रकार आपका जयजयकार बोलना पुनरुक्त है ॥९६॥ इस प्रकार उच्चारण करता हुआ जो जय जय शब्दोंसे वाचाल हो रहा है ऐसा वह उत्तम देव अन्य अनेक उत्तम देवोंके साथ-साथ सब तरहके उपचारोंसे भरतकी सेवा करने लगा ॥९७॥ तथा राजाओंके योग्य विधिसे राजाधिराज भरतका अभिषेक कर उसने उनके लिए औषधियोंके समूहके साथ गोशीष नामका चन्दन समर्पित किया ॥९८॥ और कहा कि हे देव, आपके क्षेत्रमें रहनेवाले ये देव आपकी प्रसन्नताकी इच्छा करते हुए दूरसे ही मस्तक झुकाकर आपके लिए नमस्कार

---

१ संप्रापद्विम- प० ल० । २ विचार्येत्यर्थः । ३ हिमवत्कूटवासी । ४ हिमवान्नाम । ५ इदमीदृशं । ६ दिग्भिमित्यर्थः । ७ दूरं । ८ भवतो बाणः । ९ कारणं । १० युगपत् । ११ जयोद्योगः । १२ सायकः पुनरुच्चनमनुवादः । १३ सम्भावयामास । १४ राजार्हविधानेन । १५ हरिचन्दनम् । १६ वनपुष्पमालया । १७ तव पालनक्षेत्रवासिनः ।

धेहि[1] देव ततोऽस्मासु प्रसादतरलां दृशम् । स्वामिप्रसादलाभो हि वृत्तिलाभो[2]ऽनुजीविनाम्[3] ॥१००॥
निदेशै[4]रुचितैरेवास्मान् सभाजयितुमर्हसि । वृत्तिलाभादपि प्रायस्तल्लाभ.[5] किंकरैर्मतः ॥१०१॥
मानयन्निति[6] तद्वाक्यं[7] स तानमरसत्तमान् । व्यसर्जयत्स्वसात्कृत्य यथास्वं कृतमाननान् ॥१०२॥
हिमवज्जयशंसीनि मङ्गलान्यस्य किन्नराः । जगुस्तत्कुञ्जदेशेषु[8] स्वैरमारब्धमूर्च्छना ॥१०३॥
असकृत किन्नरस्त्रीणामाधुन्वाना· स्तनावृती.[9] । सरोवीचिमिटो मन्दमाववुस्तद्वनानिला ॥१०४॥
स्थलाब्जिनीवनाद्विष्वक् किरन् किञ्जल्कजं रज । हिमी हिमाद्रिकुञ्जेभ्यस्तं सिषेवे समीरणः ॥१०५॥
स्थलाम्भोरुहिणीवास्य कीर्तिः साकं[10] जयश्रिया । हिमाचलनिकुञ्जेषु पप्रथे[11] दिग्जयार्जिता ॥१०६॥
हिमाचलस्थलेष्वस्य धृतिरासीत प्रपश्यत. । कृतोपहारकृत्येषु[12] स्थलाम्भोजैर्विकस्वरैः ॥१०७॥
तमुच्चैर्वृत्तिमाक्रान्तदिक्चक्र विधृतायतिम्[13] । स्वमिवानल्पसद्धिं हिमाद्रिं बहुमंस्त[14] स ॥१०८॥

कर रहे हैं ॥९९॥ इसलिए हे देव, हम लोगोपर प्रसन्नतासे चचल हुई दृष्टि डालिए क्योकि स्वामीकी प्रसन्नता प्राप्त होना ही सेवक लोगोकी आजीविका प्राप्त होना है । भावार्थ – स्वामी लोग सेवकोपर प्रसन्न रहे यही उनकी उचित आजीविका है ॥१००॥ हे स्वामिन्, आप उचित आज्ञाओके द्वारा हम लोगोको सन्मानित करनेके योग्य है अर्थात् आप हम लोगोको उचित आज्ञाएँ दीजिए क्योकि सेवक लोग स्वामीकी आज्ञा मिलनेको आजीविका (तनख्वाह)की प्राप्तिसे भी कही बढकर मानते है ॥ १०१ ॥ इस प्रकारके उस देवके वचनोकी प्रशसा करते हुए भरतने उन सब उत्तम देवोका सत्कार किया और सबको अपने अधीन कर बिदा कर दिया ॥ १०२ ॥ उस समय अपने इच्छानुसार स्वरोका चढाव-उतार करनेवाले किन्नर देव उस पर्वतके लतागृहोके प्रदेशोमे 'भरतने हिमवान् देवको जीत लिया है' इस बातको सूचित करनेवाले मगलगीत गा रहे थे ॥ १०३ ॥ उस समय वहाँ किन्नर देवोकी स्त्रियोके स्तन ढकनेवाले वस्त्रोको बार-बार हिलाता हुआ तथा तालाबकी तरगोको छिन्न-भिन्न करता हुआ उस हिमवान् पर्वतके वनोका वायु धीरे-धीरे बह रहा था ॥ १०४ ॥ स्थल-कमलिनियोके वनके चारो ओर केशरसे उत्पन्न हुआ रज फैलाता हुआ तथा हिमवान् पर्वतके लतागृहोसे आया हुआ शीतल वायु महाराज भरतकी सेवा कर रहा था ॥ १०५ ॥ दिग्विजय करनेसे प्राप्त हुई भरतकी कीर्ति जयलक्ष्मीके साथ-साथ स्थलकमलिनियोके समान हिमवान् पर्वतके लतागृहोमे फैल रही थी ॥ १०६ ॥ जिन्होने फूले हुए स्थल-कमलोसे उपहारका काम किया है ऐसे हिमवान् पर्वतके स्थलोमे चारो ओर देखते हुए भरतको बहुत ही सन्तोष होता था ॥१०७॥ वह हिमवान् पर्वत ठीक भरतके समान था क्योकि जिस प्रकार भरत उच्चैर्वृत्ति अर्थात् उत्कृष्ट व्यवहार धारण करनेवाले थे उसी प्रकार वह पर्वत भी उच्चैर्वृत्ति अर्थात् बहुत ऊँचा था, जिस प्रकार भरतने अपने तेजसे समस्त दिशाएँ व्याप्त कर ली थी उसी प्रकार उस पर्वतने भी अपने विस्तारसे समस्त दिशाएँ व्याप्त कर ली थी, जिस प्रकार भरत आयति अर्थात् उत्तम भवितव्यता (भविष्यत्काल) धारण करते थे उसी प्रकार वह पर्वत भी आयति अर्थात् लम्बाई धारण कर रहा था और जिस प्रकार भरतके पास अनेक रत्नरूपी सम्पदाएँ थी उसी प्रकार उस पर्वतके पास भी अनेक रत्नरूपी सम्पदाएँ थी । इस प्रकार अपनी समानता रखनेवाले उस हिमवान्

---

१ कुरु । २ जीवितलाभ । 'आजीवो जीविका वार्ता वृत्तिर्वर्तनजीवने' इत्यभिधानात् । ३ सेवकानाम् । ४ शासनै । 'अपवादस्तु निर्देशो निदेश शासन च स । शिष्टिश्चाज्ञा च' इत्यभिधानात् । ५ आज्ञालाभ । ६ पूजयन् । ७ तदेवम्य वचनम् । ८ हिमवन्निकुञ्जप्रदेशेषु । 'निकुञ्जकुञ्जौ वा क्लीबे स्त्यादिपिहितोदरे' इत्यभिधानात् । ९ सरोजाच्छादनवस्त्राणि । १० सह । 'साक सत्रा समं सह' इत्यभिधानात् । ११ प्रकृष्टोऽभवत् । १२ विहितपुरोपहारव्यापारेषु । १३ भूतघनागमम् । १४ बहुमानमकरोत् ।

अत्रा तरे[1] गिरीन्द्रोऽस्मिन् पारातितटश प्रभुम् । विगाद्यविनुमिच्छुर्वैः पुराधा गिरमभ्यधात् ॥१०९॥
हिमवानयमुत्तुङ्ग सगत सततं श्रिया[2] । कुलक्षोणीभृतां धुर्यो[3] धत्ते युष्मदनुक्रियाम्[4] ॥११०॥
अहो महानय शैलो दुरारोहो दुरत्तर[5] । शरसधानमात्रेण सिद्धा[6] युष्म-महाद्यात् ॥१११॥
चित्रैरकृता रत्नैरस्य श्रेणी हिरण्मयी । शतयोजनमात्राया टङ्कच्छिन्नेव भास्वती ॥११२॥
स्वपूर्वापरकोटिभ्यां विगाह्य लवणार्णवम् । स्थितोऽय गिरिरामाति मानदण्डायितो भुव ॥११३॥
[7]द्विर्विस्तृतोऽयमद्रीन्द्रो भरताद् भरतर्षभ[8] । मूले चापरिभाग च तुल्यविस्तारसमिति[9] ॥११४॥
अस्यानुसानु रम्यश्च वनराजी विराजत । शश्वदध्युषिता सिद्धविद्याधरमहारगै ॥११५॥
तटाभोगा[10] विमाभ्यस्य रत्न-मणिविचित्रिता । चित्रिता इव सक्रान्तै स्ववधूप्रतिबिम्बकै ॥११६॥
पयटन्ति तटेष्वस्य सप्रेयस्या[11] नभश्चरा । स्वैरसभोगयोग्यषु हारिभिलतिकागृहै ॥११७॥
विविक्त[12]रमणीयषु सानुष्वस्य कृतोत्सवा । न तृप्तिं दधतऽन्यत्र गीर्वाणा साप्सरोगणा ॥११८॥

पर्वतको भरतने बहुत कुछ माना था—आदरकी दृष्टिसे देखा था ॥ १०८ ॥ इसी बीचमें, जब कि महाराज भरत अपनी दृष्टि हिमवान् पर्वतपर डाल हुए थे—उसकी शोभा निहार रहे थे तब पुरोहित उन्हें आनन्दित करनेके लिए नीचे लिखे अनुसार उत्कृष्ट वचन कहने लगा ॥१०९॥ हे प्रभो यह हिमवान् पर्वत बहुत ही उत्तुग अर्थात् ऊँचा है, सदा श्री अर्थात् शोभा से सहित रहता है और कुलक्षोणीभृत् अर्थात् कुलाचलोंमें श्रेष्ठ है इसलिए आपका अनुकरण करता है—आपकी समानता धारण करता है क्योंकि आप भी तो उत्तुग अर्थात् उदारमना है सदा श्री अर्थात् राज्यलक्ष्मीसे सहित रहते ह और कुलक्षोणीभत् अर्थात् वशपरम्परासे आये हुए राजाओंमें श्रेष्ठ हैं ॥ ११० ॥ अहा, कितना आश्चय है कि यह बडा भारी पर्वत, जो कि कठिनाईसे चढने योग्य है और जिसका पार होना अत्यन्त कठिन है डोरीपर बाण रखते ही आपके पुण्य प्रतापसे आपके वश हो गया है ॥१११॥ इसकी सुवणमयी श्रेणी अनेक प्रकार के रत्नोसे सुशोभित हो रही है सौ योजन ऊची है और ऐसी जान पडती है मानो टाँकीसे गढ़ कर ही बनायी गयी हो ॥ ११२ ॥ अपने पूव और पश्चिमके कोणोंसे 'लवण समुद्रमे प्रवेश कर' पडा हुआ यह पवत ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो पृथिवीके नापनेका एक दण्ड ही हो ॥११३॥ हे भरतश्रेष्ठ यह श्रेष्ठ पवत भरतक्षेत्रसे दूने विस्तारवाला है और मूल, मध्य तथा ऊपर तीनो भागोम इसका समान विस्तार है ॥ ११४ ॥ जिसमें सिद्ध विद्याधर और नागकुमार निरन्तर निवास करते है ऐसी यह मनोहर वनकी पक्ति इस पवतके प्रत्येक शिखरपर शोभाय मान हो रही है ॥११५॥ देदीप्यमान मणियोसे चित्र विचित्र हुए इस पवतके किनारेके प्रदेश बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे है और भीतर पडते हुए देवागनाओंके प्रतिबिम्बोसे ऐसे जान पडते ह मानो उनमे अनेक चित्र ही खीचे गये हों ॥ ११६ ॥ सुन्दर लतागृहोंसे अपनी इच्छानुसार उपभोग करने योग्य इस पवतके किनारोंपर अपनी अपनी स्त्रियोके साथ विद्याधर लोग टहल रहे है ॥ ११७ ॥ जो देव लोग अपनी अप्सराओंके साथ इस पवतके निजन पवित्र और रमणीय किनारोंपर क्रीडा कर लेते है फिर उन्हें किसी दूसरी जगह सन्तोष नहीं होता

---

१ अस्मिन्नवसरे । २ श्रादेव्या लक्ष्म्या च । ३ मुख्य । ४ तवानुकरणम् । ५ अवतरितुमशक्य । ६ राढो ल । ७ त्रिगुणविस्तार । ८ भरतश्रेष्ठ । ९ तुल्या विस्तार-ल० द । १० सानुविस्तारा । ११ प्रियतमासहिता । १२ पवित्र । विविक्तौ पूतविजनौ इत्यभिधानात् ।

पर्यन्तेऽस्य[1] वनोद्देशा विकासि कुसुमस्मिता. । हसन्तीवामरोद्यानश्रियमात्मीयया श्रिया ॥११९॥
स्वेन मूर्ध्ना विभर्त्येष श्रिय नित्यानपायिनीम् ।
स्मार्त्ताः[2] स्मरन्ति यां शच्याः सौभाग्यमदकर्पिणीम् ॥१२०॥
मूर्ध्नि पद्महृदोऽस्यास्ति धृतश्री[3] र्बहुवर्णन. । प्रसन्नवारिरुत्फुल्लहैमपङ्कजमण्डन. ॥१२१॥
हृदस्यास्य पुरःप्रत्यक्तोरण[4] द्वारनिर्गते । गङ्गासिन्धू महानद्यौ धत्तेऽय धरणीधर. ॥१२२॥
सरित रोहितास्यां च दधात्येष शिलोच्चय. । तदुदक्तोरण[5] द्वारान्निःसृत्योदङ्मुखीं[6] गताम् ॥१२३॥
महापगाभिरित्याभिरलङ्घ्याभिर्विभान्त्ययम् । तिसृभि शक्तिभिः स्वं वा भूभृद्भावं विभावयन् ॥१२४॥
शिखरैरेष कुत्कीलः कीलयन्निव खाङ्गणम् । सिद्धाध्वान[7] रुणद्धीद्धै. पराध्यैं रुद्धदिङ्मुखै. ॥१२५॥
[8]परश्शतमिहाद्रीन्द्रे सन्त्यावासा. सुधाशिनाम् । येऽनल्पां कल्पजां[9] लक्ष्मी हसन्तीव स्वसंपदा ॥१२६॥
इत्यनेकगुणेऽप्यस्मिन् दोषोऽस्त्येको महान् गिरौ । यत् पर्यन्तगतान्धत्ते गुरुरप्यगुरुद्रुमान्[10] ॥१२७॥
अलङ्घ्यमहिमोदग्रो गरिमाक्रान्तविष्टपः । जगद्गुरोः[11] पुरोरामामयं धत्ते धराधर. ॥१२८॥

है ॥ ११८ ॥ जो फूले हुए फूलरूपी हास्यसे सहित है ऐसे इसके किनारेके वनके प्रदेश ऐसे जान पडते है मानो अपनी शोभासे देवोके बगीचेकी शोभाकी हँसी ही कर रहे हो ॥ ११९ ॥ यह पर्वत अपने मस्तक (शिखर) से उस शोभाको धारण करता है, जो कि, सदा नाशरहित है और स्मृतिके जानकार पण्डित लोग जिसे इन्द्राणीके सौभाग्यका अहकार दूर करनेवाली कहते है ॥१२०॥ इसके मस्तकपर पद्म नामका वह सरोवर है जिसमे कि श्री देवीका निवास है, शास्त्रकारोने जिसका बहुत कुछ वर्णन किया है, जिसमे स्वच्छ जल भरा हुआ है, और जो फूले हुए सुवर्ण कमलोसे सुशोभित है ॥१२१॥ यह पर्वत क्रमसे इस पद्मसरोवरके पूर्व तथा पश्चिम तोरणसे निकली हुई गगा और सिन्धुनामकी महानदियोको धारण करता है ॥१२२॥ तथा पद्म सरोवरके उत्तर तोरणद्वारसे निकलकर उत्तरकी ओर गयी हुई रोहितास्या नदीको भी यह पर्वत धारण करता है ॥१२३॥ यह पर्वत इन अलघ्य तीन महानदियोसे ऐसा सुशोभित होता है मानो उत्साह, मन्त्र और प्रभुत्व इन तीन शक्तियोसे अपना भूभृद्भाव अर्थात् राजापना (पक्षमे पर्वतपना) ही प्रकट कर रहा हो ॥१२४॥ देदीप्यमान तथा दिशाओको व्याप्त करनेवाले अपने अनेक शिखरोसे यह पर्वत ऐसा जान पडता है मानो आकाशरूपी आँगनको कीलोसे युक्त कर देवोका मार्ग ही रोक रहा हो ॥१२५॥ इस पर्वतराजपर देवोके अनेक आवास है जो कि अपनी शोभासे स्वर्गकी बहुत भारी शोभाकी भी हँसी करते है ॥१२६॥ इस प्रकार इस पर्वतमे अनेक गुण होनेपर भी एक बडा भारी दोष है और वह यह कि यह स्वय गुरु अर्थात् बडा होकर भी अपने चारो ओर लगे हुए अगुरु द्रुम अर्थात् छोटे-छोटे वृक्षोको धारण करता है (परिहार पक्षमे अगुरु द्रुमका अर्थ अगुरु चन्दनके वृक्ष लेना चाहिए) ॥१२७॥ यह पर्वत जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवकी सदृशता धारण करता है क्योकि जिस प्रकार भगवान् वृषभदेव अपनी अलघ्य महिमासे उदग्र अर्थात् उत्कृष्ट है उसी प्रकार यह पर्वत भी अपनी अलघ्य महिमासे उदग्र अर्थात् ऊँचा है और जिस प्रकार भगवान् वृषभदेवने अपनी गरिमा अर्थात् गुरुपनेसे समस्त विश्वको व्याप्त कर लिया है उसी प्रकार इस पर्वतने भी अपनी गरिमा अर्थात् भारीपनसे समस्त विश्वको व्याप्त कर लिया है । भावार्थ – जिस प्रकार भगवान् वृषभदेवका गुरुपना समस्त लोकमे प्रसिद्ध है उसी प्रकार इस पर्वतका भारीपना भी लोकमे प्रसिद्ध

१ पर्यन्तस्य ल० । २ स्मृतिवेदिन । ३ धृता श्री (देवी) येन म । ४ पूर्वदिग्भिमुखस्तोरण । ५ तत्पश्चिमदिक्स्थतोरण । ६ उत्तरदिङ्मुखीम् । ७ देवमेढमार्गम् । ८ अपरिमिता । 'परा मत्या शतार्थिकात् । ९ स्वर्गजाम् । १० कालागुरुवृक्षान्, अगुरुद्रुमानिति क्वचित् । ११ उपमाम् ।

इत्यस्याद्रेः परां शोभां शंसन्पुरोधसि[1] प्रशशंस तमद्रीन्द्रं सम्प्रीतो भरताधिपः ॥१२९॥
स्वभुक्तिक्षेत्रसामान्यां साऽभिनन्द्यं हिमाचलम्[2]। प्रत्यावृतत् प्रभुर्द्रष्टुं वृषभाद्रिं कुतूहलात् ॥१३०॥
यो योजनशतोच्छ्रायो मूले तावच्च विस्तृतः। तदर्द्धविस्तृतिर्मूर्ध्नि भुवो मालिरिवोद्गतः ॥१३१॥
यस्यो सप्तमुवो रम्या कदली[3]षण्डमण्डितैः। सभागाय नभागानां वसन्ति स्म[4] लतालयाः ॥१३२॥
सनागैः सनागश्च[5] सपुन्नागः परिष्कृतम्। [6]यदुपान्तवनं सद्यः मुञ्चत्यजातु नामरः ॥१३३॥
स्वतटस्फटिकाकीर्णप्रभादिग्धहरिन्मुखम्। शरद्भ्रैरिवाबद्धवपुषं[7] समभाजुषम्[8] ॥१३४॥
तं शैलं भुवनस्यैकं ललामवत्[9] निरूपयन्[10]। कलयामास लक्ष्मावान् स्वयशःप्रतिमानकम्[11] ॥१३५॥
तमकपाण्डुरं[12] शश्वन्मावस्यान्तमनश्वरम्। स्वयशोराशिनाकाशं[13] पश्यन्नभिननन्द सः ॥१३६॥
सोऽचलं प्रभुमायान्तं[14] मायान्तमखिलद्विषाम्। प्रत्यग्रहीदिवाभ्येत्य[15] विश्वद्रव्यमिवानिलः ॥१३७॥
तत्तटोपान्तविश्रान्तसचरोरगकिन्नरः। प्रोद्गायमानमगमत् शुश्रुवे[16] स्वयशोऽमुना ॥१३८॥
जयलक्ष्मामुखालोकमङ्गलादर्शविभ्रमा। तत्तटीभित्तिभा जह्नुमनोऽस्य स्फटिकामला ॥१३९॥

है अथवा इस पर्वतने अपने विस्तारसे लोकका बहुत कुछ अंश व्याप्त कर लिया है ॥१२८॥ इस प्रकार जब पुरोहित उस पर्वतकी उत्कृष्ट शोभाका वर्णन कर चुका तब भरतेश्वरने भी प्रसन्न होकर उस पर्वतकी प्रशंसा की ॥१२९॥ अपने उपभोग करनेयोग्य क्षेत्रकी सीमा स्वरूप हिमवान् पर्वतकी प्रशंसा कर महाराज भरत कुतूहलवश वृषभाचलको देखनेके लिए लौटे ॥१३०॥

जो सौ योजन ऊंचा है मूल तथा ऊपर क्रमसे सौ और पचास योजन चौड़ा है एवं ऊपरकी ओर उठा हुआ होनेसे पृथिवीके मस्तकके समान जान पड़ता है। जिसके ऊपरके मनोहर प्रदेश केलाके समूहसे सुशोभित लतागृहोंसे आकाशगामी देव तथा विद्याधरोंके उपभोग करने योग्य है नाग सहजना और नागकेशरके वृक्षोंसे घिरे हुए तथा सेवन करने योग्य जिस पर्वत के समीपके वनोंको देव लोग कभी नहीं छोड़ते हैं। अपने तटपर लगे हुए स्फटिक मणियोंकी फैलती हुई प्रभासे जिसने समस्त दिशाएं व्याप्त कर ली हैं, जिसका शरीर शरदृतुके बादलोंसे बना हुआ-सा जान पड़ता है और जो सदा देव तथा विद्याधरोंसे सहित रहता है ऐसे उस पर्वतको लोकके एक आभूषणके समान देखते हुए श्रीमान् भरतने अपने यशका प्रतिबिम्ब माना था ॥१३१–१३५॥ जो एक सफेद रंगका है और जो कल्पान्त काल तक कभी नष्ट नहीं होता ऐसे उस वृषभाचलको अपने यशकी राशिके समान देखते हुए महाराज भरत बहुत ही आनन्दित हुए थे ॥१३६॥ उस समय वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो समस्त शत्रुओं की सर्वमुखी भाग्यको नष्ट करनेवाले चक्रवर्ती भरतको अपने समीप आता हुआ जानकर चारों ओर बहनेवाले वनके वायुके द्वारा सामने जाकर उनका स्वागत-सत्कार ही कर रहा हो ॥१३७॥ वहांपर भरतने उस पर्वतके किनारेके समीप विश्राम करते हुए विद्याधर नागकुमार और किन्नर देवोंके द्वारा गाया हुआ अपना निर्मल यश भी सुना था ॥१३८॥ स्फटिकके समान

---

१ स्तुतिं कुर्वति सति। २ प्रशस्य। ३ व्यावृतितवान्। ४ खण्ड–अ० द० स० ल०। ५ समर्था भवन्ति। ६ नागवृक्षसहितम्। ७ सजलतडित्। ८ यदुपान्तवनं ल० प० द० अ प० स। ९ लिप्तदिङ्मुखम्। १ घटित। ११ आकाशस्थानसहितम् देव विद्याधर-सहितम्। १२ तिलकम्। १३ त्रिलोकयन्। १४ सदृशम्। १५ धवलं धवलम्। १६ समानम। १७ आ समन्तात् अय आय तस्य अन्त अन्तक नाश इत्यर्थः। विमूर्यन्तकम् समन्तात्पुण्यनाशकमित्यर्थः। अत्र शुभावहो विधिः रिक्तमिथानात्। १८ समन्तात् प्रसारिभिः। विश्वन्यङ् विश्वगञ्चतीत्यभिधानात्। १९ श्रूयते स्म।

अधिमेखलमस्यार्मोच्छिलामित्तिषु चक्रिणः । स्वनामाक्षरविन्यासे धृतिं[1] विश्वक्षमाजितः[2] ॥१४०॥
काकिणीरत्नमादाय यदा लिलिखिषत्यथम्[3] । तदा राजसहस्राणां[4] नामान्यत्रैक्षताधिराट् ॥१४१॥
असंख्यकल्पकोटीषु येऽतिक्रान्ता धराभुजः । तेषां नाममिराकीर्णं तं पश्यन् स सिसिम्पये ॥१४२॥
ततः किंचित् स्खलद्गर्वो विलक्षीभूय[5] चक्रिराट् । अनन्यशासनामेनां न मेने भरतावनीम् ॥१४३॥
स्वयं कस्यचिदेकस्य निरस्यन्नामशासनम् । स मेने निखिलं लोकं प्रायः स्वार्थपरायणम् ॥१४४॥
अथ तत्र शिलापट्टे स्वहस्ततलनिस्तले[6] । प्रशस्तिमित्युदात्तार्थं व्यलिखत् स यशोधनः ॥१४५॥
स्वस्तीक्ष्वाकुकुलव्योमतलप्रालेयदीधितिः । चातुरन्त[7]महीभर्ता[8] भरतः शातमातुरः[9] ॥१४६॥
श्रीमानानम्रनिःशेषखचरामरभूचरः । प्राजापत्यो[10] मनुर्मान्यः शूरः शुचिरुदारधीः ॥१४७॥
चरमाङ्गधरो धीरो[11] धौरेयश्चक्रधारिणाम् । परिक्रान्त धराचक्र जिष्णुना येन दिग्जये ॥१४८॥
यस्याष्टादशकोटयोऽश्वा जलस्थलविलङ्घिनः । लक्षाश्चतुरशीतिश्च मदेभा जयसाधने ॥१४९॥
यस्य दिग्विजये विप्वग्बलरेणुभिरत्थितैः । सदिक्कुञ्जं खमारूढं कपोतगलकर्बुरैः ॥१५०॥

निर्मल और विजयलक्ष्मीके मुख देखनेके लिए मगलमय दर्पणके समान उस वृषभाचलके किनारेकी दीवारे-भरतका मन हरण कर रही थी ॥ १३९ ॥ समस्त पृथिवीको जीतनेवाले चक्रवर्ती भरतको उस पर्वतके किनारेकी शिलाकी दीवारोपर अपने नामके अक्षर लिखनेमे बहुत कुछ सन्तोष हुआ था ॥ १४० ॥ चक्रवर्ती भरतने काकिणी रत्न लेकर ज्यो ही वहाँ कुछ लिखनेकी इच्छा की त्यो ही उन्होने वहाँ लिखे हुए हजारो चक्रवर्ती राजाओके नाम देखे ॥१४१॥ असख्यात करोड कल्पोमे जो चक्रवर्ती हुए थे उन सबके नामोसे भरे हुए उस वृषभाचलको देखकर भरतको बहुत ही विस्मय हुआ ॥ १४२ ॥ तदनन्तर जिसका कुछ अभिमान दूर हुआ है ऐसे चक्रवर्तीने आश्चर्यचकित होकर इस भरतक्षेत्रकी पृथिवीको अनन्यशासन अर्थात् जिसपर दूसरेका शासन न चलता हो ऐसा नही माना था। भावार्थ – वृषभाचलकी दीवालोपर असंख्यात चक्रवर्तियोके नाम लिखे हुए देखकर भरतका सब अभिमान नष्ट हो गया और उन्होने स्वीकार किया कि इस भरतक्षेत्रकी पृथिवीपर मेरे समान अनेक शक्तिशाली राजा हो गये है ॥ १४३ ॥ चक्रवर्ती भरतने किसी एक चक्रवर्तीके नामकी प्रशस्तिको स्वय – अपने हाथसे मिटाया और वैसा करते हुए उन्होने प्राय समस्त ससारको स्वार्थपरायण समझा ॥ १४४ ॥

अथानन्तर – यश ही जिसका धन है ऐसे चक्रवर्तीने अपने हाथके तलभागके समान चिकने उस शिलापट्टपर नीचे लिखे अनुसार उत्कृष्ट अर्थसे भरी हुई प्रशस्ति लिखी ॥ १४५ ॥ स्वस्ति श्री इक्ष्वाकु वशरूपी आकाशका चन्द्रमा और चारो दिशाओकी पृथिवीका स्वामी मै भरत हूँ, मै अपनी माताके सौ पुत्रोमे-से एक बडा पुत्र हूँ, श्रीमान् हूँ, मैने समस्त विद्याधर देव और भूमिगोचरी राजाओको नम्रीभूत किया है, प्रजापति भगवान् वृषभदेवका पुत्र हूँ, मनु हूँ, मान्य हूँ, शूरवीर हूँ, पवित्र हूँ, उत्कृष्ट बुद्धिका धारक हूँ, चरमशरीरी हूँ, धीर वीर हूँ, चक्रवर्तियोमे प्रथम हूँ और इसके सिवाय जिस विजयीने दिग्विजयके समय समस्त पृथिवीमण्डलकी परिक्रमा दी है अर्थात् समस्त पृथिवीमण्डलपर आक्रमण किया है, जिसके जल और स्थलमे चलनेवाले अठारह करोड घोडे है, जिसकी विजयी सेनामे चौरासी लाख मदोन्मत्त हाथी

---

१ मतोष । २ सकलमहीविजयिन । ३ लिखितुमिच्छति । ४ अपरिमिताना राज्ञामित्यर्थ । ५ विस्मयान्वितो भूत्वा । 'विलक्षो विस्मयान्विते' इत्यभिधानात् । ६ बहुतरे समतले इत्यर्थ । ७ चतुरन्तो ट०, प०, ट०, अ०, स० । ८ विनमद्र-हिमवद्गिरिपर्यन्तमहीनाथ । ९ शतस्य माता शतमाता तस्या अपत्य शातमातुर । १० प्रजापतेः पुरोत्पन्न पुमान् । ११ मुख्य ।

प्रसाधितदिशो यस्य यश शशिकलामलम् । सुरस्त्रकुद्गात कुल्याणाप्रकुक्षिषु ॥१५१॥
दिग्जय यस्य सैन्यानि विश्रान्तान्यधिदिक्प्रम् । चक्रानुभ्रान्तितान्तानि[1] क्लान्त्या हैमवतास्थले ॥१५२॥
महा श्रीनाभिराजस्य पुत्र श्रीवृषभस्य[2] । षट्खण्डमण्डितामना यः स्म शास्त्यखिलां महीम् ॥१५३॥
मत्वाऽस्थां गत्वरा[3] लक्ष्मीं जिगर[4] सर्वभूभृताम् । जगद्विसर्पिरी[5] कीर्तिमिहिषदिहाचले ॥१५४॥
इति प्रशस्तिमात्मीया विलिखन्[6] स्वयमक्षरैः । प्रसूनप्रकरमुक्तैर्नृपोऽयचकिरे[7] भरैः ॥१५५॥
तत्रोच्चैरुच्चरद्ध्वानाभद्रदुन्दुभयोऽध्वनन् । दिवि दधा जयत्याशीशताप्युच्चैरघापयन् ॥१५६॥
स्वधुनीसीकरासारवाहिनो ग वयाहिन । मन्द विधरराधूत साद्रमन्दारनन्दना ॥१५७॥
न केवल शिलामित्तावस्य नामाक्षरावली । लिखितामन चान्द्रेऽपि बिम्ब तत्साम्यलब्धये ॥१५८॥
लिखित[8] साक्षिणे भुक्तिरित्यस्ताहापि शासन । लिखित सोऽचला भुक्तिर्दिग्जयें साक्षिणोऽमरा ॥१५९॥
अहो महानुभावोऽय चक्री दिक्चक्रविजय । यनाक्रान्त महीचक्रमानक्रयम्बतिस्रिकान्[9] ॥१६०॥
स्वचराद्रिरलङ्घ्योऽपि हस्यालङ्घितोऽमुना । कीर्ति स्थलाद्विनायास्य रुद्धा हैमाचलस्थले ॥१६१॥

ह जिसकी दिग्विजयके समय चारो ओर उठी हुई कबूतरके गलेके समान कुछ-कुछ मलिन सेनाकी धूलिसे समस्त दिशाओंके साथ साथ आकाश भर जाता है, समस्त दिशाओंको वश करनेवाल जिसका चन्द्रमाकी कलाओंके समान निमल यश कुल्पवृक्षोंके मध्यभागमें देव लोग वार वार गाते ह दिग्विजयके समय चक्रके पीछे पीछे चलनेसे थकी हुई जिसकी सेनाओंने हिमवान् पर्वतकी तराईको उल्लघन कर दिशाओंके अन्तभागमें विश्राम लिया है जो श्री नाभिराजका पौत्र है श्री वृषभदेवका पुत्र है, जिसने छह खण्डोंसे सुशोभित इस समस्त पृथिवीका पालन किया है और जो समस्त राजाओंको जीतनेवाला है ऐसे मुझ भरतने लक्ष्मीको नश्वर समझकर जगत्में फैलनेवाली अपनी कीर्तिको इस पर्वतपर स्थापित किया है ॥ १४६ – १५४ ॥ इस प्रकार चक्रवर्तीने अपनी प्रशस्ति स्वय अक्षरोके द्वारा लिखी, जिस समय चक्रवर्ती उक्त प्रशस्ति लिख रहे थे उस समय देव लोग उनपर फूलोकी वर्षा कर रहे थे ॥ १५५ ॥ बहो जोर-जोरसे शब्द करते हुए गम्भीर नगाडे बज रहे थे, आकाशमे देव लोग जय-जय इस प्रकार सैकडों आशीर्वाद रूप शब्दोंका उच्चारण कर रहे थे ॥ १५६ ॥ और गंगा नदीके जलकी बूदोंके समूहको धारण करता हुआ तथा कल्पवृक्षोंके सघन वनको हिलाता हुआ वायु धीरे धीरे बह रहा था ॥१५७॥ भरतके नामके अक्षरोंकी पक्ति केवल शिलाकी दीवारपर ही नही लिखी गयी थी किन्तु उन्होने काल चिह्नके बहानेसे चन्द्रमाके मण्डलमे भी लिख दी थी । भावार्थ – चन्द्रमाके मण्डलमे जो काला काला चिह्न दिखाई देता है वह उसका चिह्न नही है किन्तु भरतके नामके अक्षरोकी पक्ति ही है यहाँ कविने अपह्नुति अलकारका आश्रय लकर वर्णन किया है ॥१५८॥ अन्य प्रशस्तियोके समान भरतकी इस प्रशस्तिमे भी लेख, साक्षी और उपभोग करने योग्य क्षेत्र ये तीनों ही बातें थी क्योकि लेख तो वृषभाचलपर लिखा ही गया था, दिग्विजय करनेसे छह खण्ड भरत उपभोग करनेयोग्य क्षेत्र था और देव लोग साक्षी थे ॥ १५९ ॥ अहा यह चक्रवर्ती बडा प्रतापी है क्योकि इसने समस्त दिशाओंको जीतते समय पूर्व पश्चिम और दक्षिणके तीनों समुद्रपर्यन्त समस्त भूमण्डलपर आक्रमण किया है – समस्त भरत को अपने वश कर लिया है । यद्यपि विजयार्ध पर्वत उल्लघन करनेयोग्य नही है तथापि इसने

---

१ चक्रानुगमनन भिन्नानि । २ गमनशीलाम । ३ जयनशील । ४ विसरणशीलाम । ५ अलिखत् ल० अ० द० स० । ६ आदीप । ७ – राध्मात ल । ८ पत्रम् । ९ पूर्वदक्षिणपश्चिमसमुद्रपर्यन्तम् ।

वने वनचरस्त्रीणामुद्वस्यन्नलकावलीः । मुहुस्तरुतलान् कपोलेषु मृत्यद्भिनशिखण्डिनाम् ॥१७२॥
विलोलितालिराजीवपुष्पकुञ्जा वनस्थलीः । गिरिनिर्झरसंस्पर्शशिशिरा मरुदावधाः ॥१७३॥
प्रतिप्रयाणमानम्रा नृपास्तद्देशवासिनः । प्रभुमाराधयाञ्चक्रुरासाद्य जयसाधनैः ॥१७४॥
कृत्स्नामिति प्रसाध्यैनामुत्तरां भरतावनिम् । प्रत्यासीदद्दयो जिष्णुर्विजयाद्रेरलस्थलीः ॥१७५॥
तत्रावासितसैन्यश्च सेनान्यं प्रभुरादिशत् । अपावृतं गुहाद्वारं प्राच्यखण्डजयोद्यतम् ॥१७६॥
यावदभ्येति सेनानीर्म्लेच्छराजजयोद्यमात् । तावत्क्रमौ किलातानुर्मासौ षट् प्रभुरत्यगात् ॥१७७॥
दक्षिणोत्तरयो श्रेण्यो निवसन्तोऽभरचराः । विद्याधराधिपैः सार्द्धं प्रभुं द्रष्टुमिहाययुः ॥१७८॥
विद्याधराधीशरावानम्रमालिभिः । नखांशुमालिकाव्याजादाज्ञास्य शिरसा धृता ॥१७९॥
नमिश्च विनमिश्चैव विद्याधरधराधिपौ । स्वसारधनसामग्रया विभुं द्रष्टुमुपयतुः ॥१८०॥
विद्याधरधरासारधनोपायनसत्पदा । तदुपनीतयाऽनल्पव्ययाप्तिं मोदते ॥१८१॥
तदुपाकृतरत्नाद्य कन्यारत्नपुरःसरः । परिणीयरिवोद्भानापूयत तदा प्रभुः ॥१८२॥
स्वसारं च नमेरम्यां सुभद्रां नाम कन्यकाम् । उदुवाह स सम्भावान् कल्याणैः सदरोचिषैः ॥१८३॥

को सुखी कर रहा था ॥१७१॥ वहाँके वनमें भीलोंकी स्त्रियोंके केशोंके समूहको उड़ाता हुआ नृत्य करते हुए वनमयूरोंकी पूँछपर बार-बार टकराता हुआ भ्रमरोंको इधर-उधर भगाता हुआ, फूली हुई वनकी लताओंको कुछ कुछ हिलाता हुआ और पहाड़ी झरनोंके स्पर्शसे शीतल हुआ वायु चारों ओर बह रहा था ॥१७२-१७३॥ विजय करनेवाली सेनाके द्वारा दबाये हुए उन देशोंमें निवास करनेवाले राजा लोग नम्र होकर प्रत्येक पड़ावपर महाराज भरतकी आराधना करते थे ॥१७४॥ इस प्रकार उत्तर भरत क्षेत्रकी समस्त पृथिवीको वश कर विजयी महाराज भरत फिरसे विजयार्ध पर्वतकी तराईमें आ पहुँचे ॥१७५॥ वहाँपर उन्होंने सेना ठहराकर सेनापतिके लिए आज्ञा दी कि 'गुफाका द्वार उघाड़कर शीघ्र ही पूर्व खण्डकी विजय प्राप्त करो ॥१७६॥ जबतक सेनापति म्लेच्छराजाओंको जीतकर वापस आया तबतक सुखपूर्वक रहते हुए महाराज भरतके छह महीने वहींपर व्यतीत हो गये ॥१७७॥ विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण तथा उत्तर श्रेणीपर निवास करनेवाले विद्याधर लोग अपने-अपने स्वामियोंके साथ महाराज भरतका दर्शन करनेके लिए वहींपर आये ॥१७८॥ दूरसे ही मस्तक झुकानेवाले विद्याधर राजाओंने नखोंकी किरणोंके समूहके बहानेसे महाराज भरतकी आज्ञा अपने सिरपर धारण की थी। भावार्थ-नमस्कार करते समय विद्याधर राजाओंके मस्तकपर जो भरत महाराजके चरणोंके नखोंकी किरणें पड़ती थीं उनसे वे ऐसे मालूम होते थे मानो भरतकी आज्ञा ही अपने मस्तकपर धारण कर रहे हों ॥१७९॥ नमि और विनमि दोनों ही विद्याधरोंके राजा अपने मुख्य धनकी सामग्रीके साथ भरतके दर्शन करनेके लिए समीप आये ॥१८०॥ नमि और विनमि जो अन्य किसीको नहीं मिलनेवाली विद्याधरोंके देशकी मुख्य धनरूप सम्पत्ति भेंटमें लाये थे उससे महाराज भरतको भारी सन्तोष हुआ था ॥१८१॥ जिस प्रकार नदियोंके प्रवाहसे समुद्र पूर्ण हो जाता है उसी प्रकार उस समय नमि और विनमिके द्वारा उपहारमें लाये हुए कन्यारत्न आदि अनेक रत्नोंके समूहसे महाराज भरतकी इच्छा पूर्ण हो गयी थी ॥१८२॥ श्रीमान् भरतने राजा नमिकी बहिन सुभद्रा नामकी उत्तम कन्याके साथ

---

१ स्थलीम् ल० द० इ० अ० स०। २ सैन्यश्च ल०। ३ विभुः। ४ उद्घाटितं। ५ पूर्वखण्डम्। ६ शीघ्रम्। ७ आगच्छत्। ८ क्षत्र। ९ प्रभ ल० अ० स० इ० द०। १० विद्याधरोपायनीकृतया। ११ भगिनीम्। भगिनी स्वसा इत्यभिधानात्। १२ परिणीतवान्।

तां मनोज्ञ[1]रसस्येव स्तुतिं सम्प्राप्य चक्रभृत् । स्वं मेने सफलं जन्म परमानन्दनिर्भरः ॥१८३॥
तावन्निर्जितनिःशेषम्लेच्छराजबलो बली । जयलक्ष्मीं पुरस्कृत्य सेनानीः प्रभुमैक्षत ॥१८५॥
कृतकार्यं च सन्मृत्य तं चाऽऽच म्लेच्छनायकान् । विसर्ज्य सम्राट् सज्जोऽभूत् प्रत्यायानुमपाट्सहाम्[2] ॥१८६॥
जयप्रयाणसंसिद्धयस्तदा भेर्यः प्रदध्वनुः । विध्वस्यबलार्णवे क्षोभमासन्नन्त्यो महीभृताम् ॥१८७॥
तां काण्डकप्रपाताख्यां प्राग्वोद्घाटितां गुहाम् । प्रविवेश बलं जिष्णोश्चक्रवर्त्तपुरोगमाम् ॥१८८॥
गङ्गापरोभयप्रान्तमहावीथीद्वयेन सा । व्यतीयाय गुहा सेना कृतद्वारा चमभृता[3] ॥१८९॥
मुच्यमाना गुहा सैन्यैश्चिरादुच्छ्वसितेव सा । चमूरपि गुहारोधान्निः सृत्योज्जीवितेव सा ॥१९०॥
नाट्यमालामरस्तत्र स्वार्थं प्रभुमर्चयन् । प्रत्यगृह्णाद् गुहाद्वारि पूर्णकुम्भादिमङ्गलैः ॥१९१॥
कृतोपच्छन्दन[4] चासु नाट्यमाल[5]सुरूपमम् । व्यसर्जयद्यथोद्देशं सत्कृत्य भरतप्रभुः ॥१९२॥
कृतोदयमिनं ध्वान्तान्परितो गगनेचराः । परिचेरुर्नमोमार्गमाक्रम्य धृतसायकाः ॥१९३॥

मालिनीवृत्तम्

नमिविनमिपुरो[6]गैरन्विताः खेचरेन्द्रैः स्वचरगिरिगुहान्तर्ध्वान्तमुत्सार्य दूरम् ।
रविरिव किरणौघैर्द्योतयन्दिग्विभागान् निधिपतिरुदियाय[7] प्रीणयन् जीवलोकम् ॥१९४॥
सस्मार किल स्यान्त स्पन्दमन्दं सुरस्त्रीस्तननटपरिलग्नक्षौमसंक्रान्तवासं[8] ।
सरति[9] मनसि मन्द कन्दरेभ्यो द्विषन्तर्निधिपनिशिविराणा प्रादुरासन्निवेशाः ॥१९५॥

विद्याधरोंके योग्य मगलाचारपूर्वक विवाह किया ॥१८३॥ रसकी धाराके समान मनोहर उस सुभद्राको पाकर उत्कृष्ट आनन्दसे भरे हुए चक्रवर्तीने अपना जन्म सफल माना था ॥१८४॥ इतनेमे ही जिसने अपनी सेनाके द्वारा समस्त म्लेच्छ राजाओकी सेना जीत ली है ऐसे सेनापतिने जयलक्ष्मीको आगे कर महाराज भरतके दर्शन किये ॥१८५॥ जिसने अपना कार्य पूर्ण किया है ऐसे सेनापतिका सन्मान कर और आये हुए म्लेच्छ राजाओको विदा कर सम्राट् भरतेश्वर दक्षिणकी पृथिवीकी ओर आनेके लिए तैयार हुए ॥१८६॥ उस समय विजयके लिए प्रस्थान करनेकी सूचना देनेवाली भेरियाँ राजाओकी सेनारूपी समुद्रमे क्षोभ उत्पन्न करती हुई चारो ओर बज रही थी ॥१८७॥ चक्ररत्न जिसके आगे चल रहा है ऐसी भरतकी सेनाने पहलेसे ही उघाडी हुई काण्डकप्रपात नामकी प्रसिद्ध गुफामे प्रवेश किया ॥१८८॥ उस सेनाने गगा नदीके दोनो किनारोपर-की दो बडी-बडी गलियोमे-से, सेनापतिके द्वारा जिसका द्वार पहलेसे ही खोल दिया गया है ऐसी उस गुफाको पार किया ॥१८९॥ सेनाके द्वारा छोडी हुई वह गुफा ऐसी जान पडती थी मानो चिरकालसे उच्छ्वास ही ले रही हो और वह सेना भी गुफाके रोधसे निकलकर ऐसी मालूम होती थी मानो फिरसे जीवित हुई हो ॥१९०॥ वहाँ नाट्यमाल नामके देवने दक्षिण गुफाके द्वारपर पूर्णकलश आदि मगलद्रव्य रखकर तथा रत्नोके अर्घसे अर्घ देकर भरत महाराजकी अगवानी की थी – सामने आकर सत्कार किया था ॥१९१॥ भरत महाराजने अनेक प्रकारकी स्तुति करनेवाले उस नाट्यमाल नामके श्रेष्ठ देवका सत्कार कर उसे अपने स्थानपर जानेके लिए विदा कर दिया ॥१९२॥ धनुष-बाण धारण करनेवाले विद्याधर चारो ओरसे आकाशमार्गको घेरकर, सूर्यके समान अन्धकारसे परे रहकर उदित होनेवाले चक्रवर्तीकी परिचर्या करते थे ॥१९३॥ जिनमे नमि और विनमि मुख्य है ऐसे विद्याधरोसहित तथा विजयार्ध पर्वतकी गुफाके भीतरी अन्धकारको दूर हटाकर सूर्यके समान किरणोके समूहसे दिशाओको प्रकाशित करता हुआ वह निधियोका अधिपति चक्रवर्ती समस्त जीवलोकको आनन्दित करता हुआ उदित हुआ अर्थात् गुफाके बाहर निकला ॥१९४॥ रस-

---

१ मनोज्ञा रसस्येव । २ दक्षिणभूमिम् । ३ सेनान्या । ४ कृतसान्त्वनम् । ५ सुरश्रेष्ठम् । ६ निजदेशमनतिक्रम्य । ७ पुरं सरैं । ८ उदेति स्म । ९ सुगन्धे । १० वाति सति ।

किसलयपुटभेदी देवदारुद्रुमाणामसकृदमरसिन्धो सीकरानाधुनानः ।
श्रमसलिलममुष्णन्नुष्णसंभूष्णुजिष्णो रचरगिरितटात्ताम्यित्पतेर्मातरिश्वा ॥१९६॥
सपदि विजयसैन्यैर्निर्जितम्लेच्छखण्ड समुपहृतजयश्रीश्चक्रिणादिष्टमात्रात् ।
जिनमिव जयलक्ष्मी सन्निधानं निधीनां परिवृढमुपतस्थौ नम्रमौलिश्चमूभृत् ॥१९७॥

शार्दूलविक्रीडितम्

जित्वा म्लेच्छनृपौ विजित्य च सुरं प्रालेयशैलेशिनं दत्त्वा च प्रणमय्य दिव्यमुभयं स्वीकृत्य भद्रासनम् ।
हेलानिर्जितखेचराद्रिरधिराट् प्रत्यन्तपालान् जयन् सेनान्या विजयी व्यजेष्ट निखिलं षट्खण्डभूषां भुवम् ॥१९८॥
पुण्यादित्यथमाहिमाह्वयगिरेरारोप्य प्राक्तनादाचापा च्यपयोनिधेर्जलनिधेरा च प्रतीच्यादितः ।
चक्रेक्षामकरिचक्रभीकरकरश्चक्रेण चक्री वशे तस्मात्पुण्यमुपार्जयन्तु सुधियो जैने मते सुस्थिताः ॥१९९॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे
भरतोत्तरार्द्धविजयवर्णनं नाम द्वात्रिंशत्तमं पर्व ॥३२॥

■

युक्त नवीन कोमल पत्तोंके भीतर प्रवेश करनेसे मन्द हुआ तथा देवांगनाओंके स्तनतटपर लगे हुए रेशमी वस्त्रोंमें जिसकी सुगन्धि प्रवेश कर गयी है ऐसा वायु जिस समय उस विजयार्ध पर्वतकी गुफाओंमें धीरे धीरे बह रहा था उस समय निधियोंके स्वामी चक्रवर्तीकी सेनाके डेरोंकी रचना शुरू हुई थी ॥१९५॥ देवदारु वृक्षोंके कोमल पत्तोंके सम्पुटको भेदन करनेवाला तथा गंगा नदीके जलकी बूँदोंको बार-बार हिलाता हुआ और विजयार्ध पर्वतके किनारेके अन्त भागसे आता हुआ वायु गरमीसे उत्पन्न हुए महाराज भरतके पसीनेको दूर कर रहा था ॥१९६॥ चक्रवर्तीके द्वारा आज्ञा प्राप्त होनेमात्रसे ही जिसने अपनी विजयी सेनाओंके द्वारा बहुत शीघ्र समस्त म्लेच्छ खण्ड जीत लिये हैं और जो जयलक्ष्मीको ले आया है ऐसा सेनापति अपना मस्तक झुकाये हुए, निधियोंके स्वामी भरत महाराजके समीप आ उपस्थित हुआ। उस समय भरत ठीक जिनेन्द्रदेवके समान मालूम होते थे क्योंकि जिस प्रकार जिनेन्द्र देवके समीप सदा जयलक्ष्मी विद्यमान रहती है उसी प्रकार उनके समीप भी जयलक्ष्मी सदा विद्यमान रहती थी ॥१९७॥ विजयी भरतने (किरात और आनत नामके) दोनों म्लेच्छराजाओंको जीतकर हिमवान् पर्वतके स्वामी हिमवान् देवको कुछ ही समयमें जीता, तथा (गंगा सिन्धु नामकी) दोनों देवियोंसे प्रणाम कराकर (उनके द्वारा दिये हुए) दो दिव्य भद्रासन स्वीकृत किये, और विजयार्ध पर्वतको लीला मात्रमें जीतकर उसके समीपवर्ती राजाओंको जीतते हुए उन्होंने सेनापतिके साथ-साथ छह खण्डोंसे सुशोभित भरत क्षेत्रकी समस्त पृथिवीको जीता ॥१९८॥ जिनका हाथ अथवा चक्र शत्रुओंके समूहमें भय उत्पन्न करनेवाला है ऐसे चक्रवर्ती भरतने चक्ररत्नके द्वारा पुण्यसे ही हिमवान पर्वतसे लेकर पूर्व दिशाके समुद्र तक और दक्षिण समुद्रसे लेकर पश्चिम समुद्र तक समस्त पृथिवी अपने वश की थी। इसलिए बुद्धिमान लोगोंको जैन-मतमें स्थिर रहकर सदा पुण्य उपार्जन करना चाहिए ॥१९९॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण संग्रहके हिन्दी भाषानुवादमें उत्तरार्ध भरतकी विजयका वर्णन करनेवाला बत्तीसवाँ पर्व समाप्त हुआ।

■

---

१ अनातपत्र । २ उष्णसंजातम् । ३ आगच्छन् । ४ आज्ञात । ५ नाथम् । ६ प्राप्तजयश्रियम् । ७ सुचिरं इ० ट० । ८ हिमवद्गिरिपतिम् । ९ गङ्गादेवीसिन्धुदेव्यौ । १० पूर्वात । ११ दक्षिणसमुद्रात । १२ भयंकर कर । भयंकर प्रतिभय नित्यभिधानात ।

त्रयस्त्रिंशत्तमं पर्व

श्रीमाननमिताशेषनृपविद्याधरामर । सिद्धदिग्विजयश्चक्री स्वपुरस्त्वा पुरं प्रति ॥१॥
नवास्य निधयः सिद्धा रत्नान्यपि चतुर्दश । सिद्धविद्याधरैः सार्द्धं षट्खण्डधरणीभुजः ॥२॥
जित्वा महीमिमां कृत्स्नां लवणाम्भोधिमेखलाम् । प्रयाणमकरोच्चक्री साकेतनगरं प्रति ॥३॥
प्रकीर्णकचलद्वीचिरुच्छ्रितच्छत्रबुद्बुदा । निर्ययौ विजयार्द्धाद्रितटाद् गङ्गेव सा चमूः ॥४॥
करिणीनौभिरश्वीयकल्लोलैर्जननौमिभिः । दिशो रुन्धन्चलाम्भोधि प्रसस्पे स्फुरदूर्मिवत् ॥५॥
चलता रथचक्राणां चीत्कारैर्हयहेषितैः । बृंहितैश्च गजेन्द्राणां शब्दाद्वैतं तदाभवत् ॥६॥
भेर्यः प्रस्थानसंसिद्धौ नेदुरामन्द्रनिःस्वनाः । अकालजनितोत्साहान्मयूरानल्पवाग्भिताम् ॥७॥
तदाऽभूद्द्रुतमश्वीयं हास्तिकेन प्रसर्पता । स्थगयद्धि पत्तिवृन्दं च प्रयास्यां रथकर्दमैः ॥८॥
पादातक्षुण्णसंबाधात् पथः पर्यन्तपातिनः । हया गजा वरत्राश्च भेजुस्तिर्यक्प्रचोदिताः ॥९॥
पर्वतोदग्रमास्थाय गजं विजयपर्वतम् । प्रतस्थे विचलन्मौलिः चक्री शक्रसमद्युतिः ॥१०॥
अनुगङ्गातटं देशान् विलङ्घ्य सरिदद्रिगिरीन् । कैलासशैलसान्निध्यं प्रापत्तच्चक्रिणो बलम् ॥११॥

अथानन्तर – जिन्होंने समस्त राजा विद्याधर और देवोंको नम्रीभूत किया है तथा समस्त दिग्विजयमें सफलता प्राप्त की है ऐसे श्रीमान् चक्रवर्ती भरत अपनी अयोध्यापुरीके प्रति लौटे ॥१॥ इन महाराज भरतको नौ निधियां और चौदह रत्न सिद्ध हुए थे तथा विद्याधरोंके साथ-साथ छह खण्डोंके समस्त राजा भी इनके वश हुए थे ॥२॥ लवण समुद्र ही जिसकी मेखला है ऐसी इस समस्त पृथिवीको जीतकर चक्रवर्तीने अपने अयोध्या नगरकी ओर प्रस्थान किया ॥३॥ हलते हुए चमर ही जिसकी लहरें हैं और ऊपर चमकते हुए छत्र ही जिसके बबूले हैं ऐसी वह सेना गंगाके समान विजयार्ध पर्वतके तटसे निकली ॥४॥ हथिनीरूपी नावोंसे, घोड़ोंके समूहरूपी लहरोंसे और मनुष्योंके समूहरूपी छोटी-छोटी तरंगोंसे दिशाओंको रोकता हुआ तथा खूब शब्द करता हुआ वह सेनारूपी समुद्र चारों ओर फैल गया ॥५॥ उस समय चलते हुए रथोंके पहियोंके चीत्कार शब्दसे, घोड़ोंकी हिनहिनाहटसे और हाथियोंकी गर्जनासे शब्दाद्वैत हो रहा था अर्थात् सभी ओर एक शब्द-ही-शब्द नजर आ रहा था ॥६॥ जिनका शब्द अतिशय गम्भीर है ऐसी प्रस्थान-कालको सूचित करनेवाली भेरियाँ मयूरोंको असमयमें ही बादलोंके गरजनेकी शंका बढ़ाती हुई शब्द कर रही थीं ॥७॥ उस समय दौड़ते हुए हाथियोंके समूहसे घोड़ोंका समूह रुक गया था और चलते हुए रथोंके समूहसे पैदल चलनेवाले सिपाहियोंका समूह रुक गया था ॥८॥ पैदल सेनाके द्वारा जिन्हें कुछ बाधा की गयी है ऐसे हाथी घोड़े और रथ – थोड़ी दूर तक कुछ तिरछे चलकर ठीक रास्तेपर आ रहे थे। भावार्थ – सामने पैदल मनुष्योंकी भीड़ देखकर हाथी घोड़े और रथ बगलसे बरककर आगे निकल रहे थे ॥९॥ जिनका मुकुट कुछ-कुछ हिल रहा है और जिनकी कान्ति इन्द्रके समान है ऐसे चक्रवर्तीने पर्वतके समान ऊँचे विजय पर्वत नामके हाथीपर सवार होकर प्रस्थान किया ॥१०॥ चक्रवर्ती की वह सेना गंगा नदीके किनारे-किनारे अनेक देश, नदी और पर्वतोंको उल्लंघन करती हुई

---

१ सिद्धा विद्या–ल०, इ०, द०, अ०, स०, प० । २ षट्खण्डस्थितमहीपाला । ३ मेघध्वनि । ४ मार्गान् । सबाधान्पथ अ०, प०, स०, इ०, द० । ५ मार्गं विहाय पर्यन्ते वर्तमाना भूत्वा । ६ सप्रापच्चक्रिणा बलम् ल० ।

कैलासाचलमभ्यर्णमथालोक्य रथाङ्गभृत् । निवेश्य निकटे सैन्य प्रययौ जिनमर्चितुम् ॥१२॥
प्रयान्तमनुजग्मुस्तं भरतेशं महाद्युतिम् । रोचिष्णुमौलयः क्ष्मापाः सौधर्मेन्द्रमिवामराः ॥१३॥
अचिराच्च तमासाद्य शरदम्बरसच्छविम् । जिनस्येव यशोराशिमभ्यनन्दद्विशां पतिः ॥१४॥
निपतन्निझरारावैराह्वयन्तमिवामरान् । त्रिजगद्गुरुमभ्याशात् सेवध्वमिति सादरम् ॥१५॥
मरुदान्दोलितोदग्रशाखाग्रैस्तटपादपैः । प्रणामोपादिव भृत्यस्य विकासिकुसुमस्मितैः ॥१६॥
तटनिर्झरसपातैर्वा पाद्यमिवोद्यतम् । वन्दारोः[2] भव्यवृन्दस्य विध्यद्भास्कन्दतो[3] जिनम् ॥१७॥
शिखरोद्भिन्नताम्रोदपटलोद्गीर्णवारिभिः[4] । दावमीत्यव सिञ्चन्त स्वपदभ्यन्तलतावनम् ॥१८॥
शुचिप्राव[5]विनिर्माणैः शिखरैः स्थगितार्णवैः । गतिप्रसरमर्कस्य न्यक्कुर्वाणमिवोच्छ्रितैः[6] ॥१९॥
क्वचित् किंनरसंभोग्यैः[7] क्वचित् पन्नगसेवितैः । क्वचिच्च[8] खचरक्रीडैः[9] वनैराविष्कृतश्रियम् ॥२०॥
क्वचिद्विरलनीलांशुमिलितैः स्फटिकोपलैः । शशाङ्कमण्डलाशङ्कामातन्वन्तं[10] नभोजुषाम् ॥२१॥
हरिन्मणिप्रभाजालैर्भाजालैश्च प्रभास्वनाम्[11] । क्वचिदिन्द्रधनुर्लेखामालिखन्तं नभोऽङ्गणे ॥२२॥

क्रमसे कैलास पवतक समीप जा पहुँचो ॥११॥ तदनन्तर चक्रवर्तीने कैलास पवतको समीप ही देखकर सेनाओंको वही पासम ठहरा दिया और स्वय जिनेन्द्र भगवान्‌की पूजा करनेके लिए प्रस्थान किया ॥१२॥ जिस प्रकार सौधम इन्द्रक पीछे-पीछे देदीप्यमान मुकुटको धारण करनेवाल अनेक देव जाते ह उसी प्रकार आगे आगे जाते हुए अतिशय कान्तिमान् महाराज भरतके पीछे-पीछे देदीप्यमान मुकुटको धारण करनेवाल अनेक राजा लोग जा रहे थे ॥१३॥ जिसकी क्रान्ति शरद्ऋतुके बादलोंके समान है और इसीलिए जो जिनेन्द्र भगवान्‌के यशके समूहके समान जान पडता है ऐसे उस कलास पवतको बहुत शीघ्र पाकर महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुए ॥१४॥ जो पडते हुए झरनोके शब्दोंसे ऐसा जान पडता है मानो समीप आकर तीनों जगत्‌के गुरु भगवान् वृषभदेवकी सेवा करो इस प्रकार देव लोगोंको आदरपूवक बुला ही रहा हो – जिनकी ऊँची-ऊँची शाखाओंके अग्रभाग वायुके द्वारा हिल रहे हैं और जिनपर फूल हुए फूल उनके मन्द हास्यके समान मालूम होते ह ऐसे अपने किनारोंपर-के वृक्षोंसे जो ऐसा जान पडता है मानो सन्तोषसे नृत्य ही कर रहा हो–जो किनारोंपर-स झरनोंके पडनेसे ऐसा जान पडता है मानो जिनेन्द्र भगवान्‌की वन्दना करनेके लिए चारों ओरसे आते हुए भव्य जीवों के समूहके लिए पैर धोनेके लिए जल देनेको ही उद्यत हुआ हो – जो शिखरोंसे विदीण हुए बादलोंके समूहसे गिरते हुए जलसे ऐसा जान पडता है मानो दावानलके डरसे अपने समीपवर्ती लताओंके वनको सींच ही रहा हो–जो स्फटिक मणिके सफेद पत्थरोंसे बने हुए और आकाश को घेरनेवाल अपने ऊचे-ऊचे शिखरोंसे ऐसा जान पडता है मानो सूयकी गतिके फैलावको रोक ही रहा हो–जिनमें कहीं तो किन्नर जातिके देव सम्भोग कर रहे ह, कहीं नागकुमार जाति-के देव सेवा कर रहे ह और कहीं विद्याधर लोग क्रीडा करते ह ऐसे अनेक वनोंसे जिसकी शोभा प्रकट हो रही है – जो कहीपर कुछ-कुछ नीलमणियोंकी किरणोसे मिले हुए स्फटिक मणियोंके पत्थरोंसे देवोंको चन्द्रमण्डलकी आशंका उत्पन्न करता रहता है। जो कहीपर हरे रगके मणियों की प्रभाके समूहसे और स्फटिक मणियोंकी प्रभाके समूहसे आकाशरूपी आँगनम इन्द्रधनुष-की रेखा लिख रहा था। कहीपर पद्मराग मणियोंकी किरणोंसे मिले हुए स्फटिक मणियोंकी किरणोंसे जिसके किनारेका समीपभाग कुछ-कुछ लाली लिये हुए सफेद रंगका हो गया है और

१ कलासम । २ वन्दनशीलस्य । ३ आगच्छत । ४ विदारित । ५ उद्गत । ६ स्फटिकपाषाण । ७ सभाग द म स० । ८ खचरा-प । ९ खचराणाम् आसमन्तात् क्रीडा यप तानि । १० -मातन्वान-द० ल अ० प० इ० । ११ पद्मरागाणाम् ।

किंचिदन्तरमारुह्य पश्यन्नद्रे परां श्रियम् । प्राह्वाधसरमित्यूचे वचनं पुरोधसा ॥३६॥
पश्य देव गिरेरस्य प्रदेशान्बहुविस्मयान् । रमन्ते त्रिदशा यत्र स्वर्गावासेऽप्यनादरा ॥३७॥
पर्याप्तमतदेवास्य प्रभवं भुवनातिगम् । दधो यदमभर्त्तास्ते चराचरगुरुः पुरा ॥३८॥
महाद्रिरयमुत्सङ्गसङ्गिनी सरिदङ्गना । शश्वद् बिभर्त्ति कामाय नीलश्रीलाञ्छुकाः ॥३९॥
क्रीडाहेतोरहिंस्रोऽपि[1] मृगेन्द्रो गिरिकन्दरात् । महाहिमयमाकर्षन् दंष्ट्रां मुञ्चत्यपारयन्[2] ॥४०॥
सर्वद्वन्द्वसहान्सार्वान्[3] जनतातापहारिणः । मुनीनिव वनाभोगानयं धत्तेऽधिमस्तकम् ॥४१॥
हरीन्नखरनिर्भिन्नमदद्विरदमस्तकान् । निघ्नन् पापभीत्यव तर्जयत्यप सारवैः[4] ॥४२॥
धत्ते सानुचरान्[5] भद्रान् उच्चैर्यशार्[6] स्वयंग्रहान्[7] । वनद्विपानिव शैलो भवानिव महीभुजः[8] ॥४३॥
भ्रमतो वनसंघातान्[9] शरभा रभसादमी । द्विरदाशङ्कयोत्पत्य पतन्तो यान्ति शोच्यताम् ॥४४॥
कपोलकाषसरुग्णत्वचो[10] मदजलाविलाः[11] । द्विपाना वनसंभोग सूचयन्तीह[12] शारिणः ॥४५॥

समझकर नखरूपी अङ्कुरोंसे विदारण करता हुआ सिंह देखा ॥३५॥ भरत महाराज कुछ दूर आगे चढ़कर जब पर्वतकी शोभा देखने लगे तब पुरोहितने अवसर पाकर नीचे लिखे अनुसार वचन कहे ॥३६॥ हे देव, इस पर्वतके अनेक आश्चर्योंसे भरे हुए उन प्रदेशोंको देखिए जिन पर कि देव लोग भी स्वर्गवासमें अनादर करते हुए क्रीडा कर रहे हैं ॥३७॥ समस्त लोकको उल्लंघन करनेवाली इस पर्वतकी महिमा इतनी ही बहुत है कि चर और अचर—सभीके गुरु भगवान् वृषभदेव इसपर विराजमान हैं ॥३८॥ यह महापर्वत अपनी गोदी अर्थात् नीचेके मध्यभागमें रहनेवाली और जिनके नील जलरूपी वस्त्र छूट रहे हैं ऐसी नदीरूपी स्त्रियोंको कामी पुरुषकी तरह सदा धारण करता है ॥३९॥ यह सिंह अहिंसक होनेपर भी केवल क्रीडाके लिए पर्वतकी गुफामेंसे एक बड़े भारी सर्पको खींच रहा है परन्तु लम्बा होनेसे खींचनेके लिए असमर्थ होता हुआ उसे छोड़ भी रहा है ॥४०॥ यह पर्वत अपने तटभागपर ऐसे अनेक वनके प्रदेशोंको धारण करता है जो कि ठीक मुनियोंके समान जान पड़ते हैं क्योंकि जिस प्रकार मुनि सब प्रकारके द्वन्द्व अर्थात् शीत उष्ण आदिकी बाधा सहन करते हैं उसी प्रकार वे वन प्रदेश भी सब प्रकारके द्वन्द्व अर्थात् पशुपक्षियों आदिके युगल सहन करते हैं—धारण करते हैं, जिस प्रकार मुनि सबका कल्याण करते हैं उसी प्रकार वनके प्रदेश भी सबका कल्याण करते हैं और जिस प्रकार मुनि जनसमूहके सन्ताप अर्थात् मानसिक व्यथाको दूर करते हैं उसी प्रकार वनके प्रदेश भी संताप अर्थात् सूर्यके घामसे उत्पन्न हुई गरमीको दूर करते हैं ॥४१॥ यह पर्वत शब्द करते हुए झरनोंसे ऐसा जान पड़ता है मानो जिन्होंने अपने नखोंसे मदोन्मत्त हाथियोंके मस्तक विदारण किये हैं ऐसे सिंहोंको पापके डरसे तर्जना ही कर रहा हो—डाट ही दिखा रहा हो ॥४२॥ हे नाथ जिस प्रकार आप सानुचर अर्थात् सेवकोंसहित, भद्र, उच्च कुलमें उत्पन्न हुए और उत्तम शरीरवाले अनेक राजाओंको धारण करते हैं—उन्हें अपने अधीन रखते हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी सानुचर अर्थात् शिखरोंपर चलनेवाले, पीठमर्द-की उच्च रीढ़से युक्त और उत्तम शरीरवाले भद्र जातिके जंगली हाथियोंको धारण करता है ॥४३॥ इधर ये अष्टापद, गरजते हुए मेघोंके समूहको हाथी समझकर उनपर उछलते हैं परन्तु फिर नीचे गिरकर शोचनीय दशाको प्राप्त हो रहे हैं ॥४४॥ कपोलोंके घिसनेसे जिनकी छाल छि

---

१ अघातुकोऽपि । २ समर्थो भूत्वा । ३ प्राणियुगल पक्षे द्वन्द्व । ४ सबहितान् । ५ गिरि । ६ ध्वनिसहित ७ सानुप चरन्तीति सानुचरास्तान् पक्षे अनुचरैः सहितान् । ८ उन्नतपृष्ठास्थीन् पक्षे इक्ष्वाकुवंशजान् ९ स्वयंग्रहान् ट । शोभनललाटान् । अवग्रहो ललाटं स्याद् इत्यभिधानात् । पक्षे—सुष्ठु स्वयं गृह्णन्तीति स्वयंग्रहान् । अवग्रह इति ख्यातो वृष्टिरोधे गजालिके । स्वयं गृह्णन्तीत्यपि प्रतिबन्धेऽप्यवग्रह इत्यभिधानात् १० भूरतीन् । ११ मदसमूहान् । १२ गण्डस्थलनिघर्षणसभग्न । १३ आर्द्रा । १४ गिरौ ।

ज्वलत्योषधिजालेऽपि निशि नाम्यति किन्नर । तमोविशङ्कयाऽस्याद्रेरिन्द्रनीलमयास्तटीः ॥५८॥
हरिन्मणिघटोत्सर्पन्मयूखानग्र भूधरे । तृणाङ्कुरधियोपेत्य मृगा यान्ति विलक्षताम्[1] ॥५९॥
सरोजरागरत्नांशुच्छरिता[2] वनराजय । तता सन्ध्यातपनव[3]त्पुष्णन्तीह परां श्रियम् ॥६०॥
सूर्यांशुभि परामृष्टा सूर्यकान्ता वलन्त्यमा । प्रायस्तेजस्विसपर्कस्तेज पुष्णाति तादृशम् ॥६१॥
इहेन्दुकरसस्पर्शान्प्रक्षरन्तोऽप्यनुक्षपम्[4] । चन्द्रकान्ता न हीयन्ते[5] विचित्रा पुद्गलस्थिति ॥६२॥
सुराणामभिगम्यत्वाद् सिंहासनपरिग्रहात्[6] । महत्त्वादचलत्वाच्च गिरिरेष जिनायत ॥६३॥
शुद्धस्फटिकसङ्काशनिर्मलोदारविग्रह । शुद्धात्मेव शिवायास्तु तवायमचलाधिप ॥६४॥
इति शंसति[7] तस्याद्रे परां शोभा पुरोधसि । शशंसुरुत[8] इवानन्द पर प्राप परत्प[9] ॥६५॥
किंचिदान्तरमुद्भूतं मनसस्तेषान्तरात्मना । प्रत्यासन्ननिजस्थानं विदामास विदांवर ॥६६॥
निपतत्पुष्पवर्षेण दुन्दुभीनां च निस्वनै । विदांचक्रे[10] लोकशमभ्यासकृतसन्निधिम्[11] ॥६७॥

किनारेके समीप संचार करते हुए नक्षत्रोंके समूहपर मणियोंकी कान्ति पड रही है जिससे वे मणियोंके समान ही जान पडते ह, पृथक रूपसे दिखाई नहीं देते ह ॥५७॥ यद्यपि यहाँ रात्रिके समय ओषधियोका समूह प्रकाशमान रहता है तथापि किन्नर जातिके देव अन्धकारकी आशका से इन्द्रनील मणियोंके बने हुए इस पवतके किनारोंके सम्मुख नहीं जाते हैं ॥५८॥ इस पवत पर हरित मणियोके बने हुए किनारोकी फैलती हुई किरणोको हरी घासके अकुर समझकर हरिण आते है परन्तु घास न मिलनेसे बहुत ही आश्चय और लज्जाको प्राप्त होते है ॥५९॥ इधर पद्मराग मणियोंकी किरणो-सी व्याप्त हुई वनकी पक्तियाँ ऐसी उत्कृष्ट शोभा धारण कर रही है मानो उनपर सन्ध्याकालकी लाल लाल धूप ही फल रही हो ॥६०॥ ये सूर्यकान्त मणि सूयकी किरणोंका स्पश पाकर जल रही हैं सो ठीक ही है क्योंकि प्राय तेजस्वी पदार्थका सम्बन्ध तेजस्वी पदार्थके तेजको पुष्ट कर देता है ॥६१॥ इस पवतपर चन्द्रमाकी किरणोका स्पश होनेपर चन्द्रकान्त मणियोंसे यद्यपि प्रत्येक रात्रिको पानी झरता है तथापि ये कुछ भी कम नही होते सो ठीक ही है क्योंकि पुद्गलका स्वभाव बडा ही विचित्र है ॥६२॥ अथवा यह पवत ठीक जिनेन्द्रदेवके समान जान पडता है क्योंकि जिस प्रकार जिनेन्द्रदेवके समीप देव आते हैं उसी प्रकार इस पवतपर भी देव आते है, जिस प्रकार जिनेन्द्रदेवने सिंहासन स्वीकार किया है उसी प्रकार इस पवतने भी सिंहासन अर्थात् सिंहके आसनोंको स्वीकार किया है — इसपर जहाँ-तहाँ सिंह बैठे हुए है अथवा सिंह और असन वृक्ष स्वीकार किये हैं, जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव महान् अर्थात उत्कृष्ट ह उसी प्रकार यह पवत भी महान् अर्थात् ऊँचा है और जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार अचल अर्थात अपने स्वरूपमें स्थिर हैं उसी प्रकार यह पवत भी अचल अर्थात् स्थिर है ॥६३॥ हे देव जिसका उदार शरीर शुद्ध स्फटिकके समान निमल है ऐसा यह पवतराज कैलास शुद्धात्माकी तरह आपका कल्याण करनेवाला हो ॥६४॥ इस प्रकार जब पुरोहितने उस पर्वतकी उत्कृष्ट शोभाका वणन किया तब शत्रुओंको सन्तप्त करनेवाले महाराज भरत इस प्रकार परम आनन्दको प्राप्त हुए मानो सुखरूप ही हो गये हों ॥६५॥ विद्वानोमें श्रेष्ठ भरत चक्रवर्ती प्रसन्न चित्तसे कुछ ही आगे बढ़े थे कि उन्हें वहाँ समीप ही जिनेन्द्रदेवका समवसरण जान पडा ॥६६॥ ऊपरसे पडती हुई पुष्पवृष्टिसे और दुन्दुभि बाजोके शब्दोंसे उन्होंने जान

---

१ विस्मयताम् । २ पद्मराग । ३ मिश्रिता । ४ वर्द्धयन्ति । ५ रात्री रात्री । ६ न क्षया भवन्ति । ७ हरि विष्टरस्वीकारात् पक्ष सिंहानामशनवृक्षाणा च स्वीकारात । ८ स्तुति कुर्वति सति । ९ सुखायत्त । १० परं शत्रु तापयतीति परतप्-चक्री । ११ जानाति स्म । १२ समीपविहितस्थितिम् ।

ततः किंचित्पुरो गत्वा सालमाद्यं व्यलोकयत् । निषधाद्रितटस्पर्धिन्यपुप रत्नभासुरम् ॥८०॥
सुरदौवारिकारक्ष्यतत्प्रतोलीतलाश्रितान् । सोऽपश्यन्मङ्गलद्रव्यभृंगारप्रमुखान् स्थितान् ॥८१॥
ततो ऽन्तः प्रविश वीक्ष्य द्वितयं नाट्यशालयो । प्रीतिं प्राप परां चक्री शक्रक्ष्मोद्वहनोचितम् ॥८२॥
स धूपघटयोर्युग्मं तत्र धीध्युमयान्तयो । सुगन्धीघनसंदोहोद्गन्धिधूपं व्यलोकयत् ॥८३॥
कक्षान्तरे द्वितीयऽस्मिन्नसौ वनचतुष्टयम् । निर्दग्धौ[1] विगलत्पुष्पैः कृतावमिव शाखिभिः ॥८४॥
[2]प्रफुल्लवनमाशोकं सप्तपर्णं च चाम्पकम् । आम्रेडितं वनं[3] प्रेक्ष्य सोऽभूदाम्रेडितोत्सवः[4] ॥८५॥
तत्र चैत्यद्रुमास्तुङ्गान् जिनबिम्बैरधिष्ठितान् । पूजयामास लक्ष्मीवान् पूजिताञ्जसुरेशिनाम् ॥८६॥
तत्र किन्नरनारीणां गीतैरम्भीरतानकैः । लेभे परां धृतिं चक्री गायन्तीनां जिनोत्सवम् ॥८७॥
सुगन्धिपवनामोदनिःश्वासा कुसुमस्मिता । वनश्रीः कोकिलालापैः सजल्पेव[5] चक्रिणा ॥८८॥
भृङ्गीसंगीतसंमूच्छत्[6] कोकिलानकनिःस्वनैः । अनङ्गविजयं जिष्णोर्वनानीवोद्घोषयन् ॥८९॥
त्रिजगज्जनताजस्रप्रवेशरभसोत्थितम् । तत्राश्रृणोन्महाघोषमपां घोषमिवोदधेः ॥९०॥
वनवेदीमथापश्यद् वनरक्षावनं परम् । वनराजीविलासिन्या काञ्चीमिव कणन्मणिम्[7] ॥९१॥
तद्गोपुरावनिं क्रान्त्वा वनरक्षावनिं सुराः[8] । भान्तुर्भूमिवाऽप्यस्य महद्भूतैर्व्रजाद्भुतैः ॥९२॥

वन देखा ॥७९॥ वहाँसे कुछ आगे जाकर उन्होंने पहला कोट देखा जो कि निषध पर्वतके किनारेके साथ स्पर्धा कर रहा था और रत्नोंकी दीप्तिसे सुशोभित था ॥८०॥ देवरूप द्वारपाल जिसकी रक्षा कर रहे हैं ऐसे गोपुरद्वारके समीप रखे हुए आठ मंगलद्रव्य भी उन्होंने देखे ॥८१॥ तदनन्तर भीतर प्रवेश करते हुए चक्रवर्ती भरत इन्द्राणीके नृत्य करनेके योग्य दोनों ओरकी दो नाटयशालाओंको देखकर परम प्रीतिको प्राप्त हुए ॥८२॥ वहाँसे कुछ आगे चलकर मार्गके दोनों ओर बगलमें रखे हुए तथा सुगन्धित ईंधनके समूहके द्वारा जिनसे अत्यन्त सुगन्धित धूम निकल रहा है ऐसे दो धूपघट देखे ॥८३॥ इस दूसरी कक्षामें उन्होंने चार वन भी देखे जो कि झड़ते हुए फूलोंवाले वृक्षोंसे अर्घ देते हुएके समान जान पड़ते थे ॥८४॥ फूले हुए अशोक वृक्षोंका वन सप्तपर्ण वृक्षोंका वन, चम्पक वृक्षोंका वन और आमोंका सुन्दर वन देखकर भरत महाराजका आनन्द भी दूना हो गया था ॥८५॥ श्रीमान् भरतने उन वनोंमें जिनप्रतिमाओंसे अधिष्ठित और इन्द्र नरेन्द्र आदिके द्वारा पूजित बहुत ऊँचे चैत्यवृक्षोंकी भी पूजा की ॥८६॥ उन्हीं वनोंमें किन्नर जातिकी देवियाँ भगवान्‌का उत्सव गा रही थीं, उनके गम्भीर तानवाले गीतोंसे चक्रवर्ती भरतने परम सन्तोष प्राप्त किया था ॥८७॥ सुगन्धित पवन ही जिसका सुगन्धपूर्ण निःश्वास है और फूल ही जिसका मन्द हास्य है ऐसी वह वनकी लक्ष्मी कोयलोंके मधुर शब्दोंसे ऐसी जान पड़ती थी मानो [illegible] के साथ वार्तालाप ही कर रही हो ॥८८॥ भ्रमरियोंके संगीतसे मिले हुए कोकिल [illegible] के शब्दोंसे वे वन ऐसे जान पड़ते थे मानो जिनेन्द्र भगवान्‌ने जो कामदेवको जीत [illegible] । कर रहे हों ॥८९॥ वहाँपर तीनों लोकोंके जनसमूहके निरन्तर [illegible] ने समुद्र के जलकी गर्जनाके समान बड़ा भारी [illegible] । रहा [illegible] सुना था ॥९०॥ तदनन्तर उन वनोंसे [illegible] आगे [illegible] स्त्रीकी मणिमयी मेखलाके समान [illegible] मुख्य द्वारकी भूमिको उल्लंघन कर [illegible] पृथिवी उस समय ऐसी मालूम हो रही

---

१ दग्धा । २ प्रफुल्लवन- ल० । ३ [illegible] ४ [illegible] । ५ [illegible] । ६ संमिश्रीभवत् । ७ स्फुरद्रत्नाम् । ८ [illegible]

नभ स्फटिकनिर्माणं प्राकारवलयं ततः । [1]प्रत्यासत्तेर्जिनस्यैव लब्धशुद्धिं ददर्श सः ॥१०४॥
तत्र कल्पोषसै[2]र्देवै[3]र्महाद्वारपालकैः । सादरं सोऽभ्यनुज्ञातः प्रविवेश सभां विभुः ॥१०५॥
समन्ताद्योजनायामविष्कम्भपरिमण्डलम् । श्रीमण्डपं जगद्विश्रमपश्यन्मान्तमात्मनि ॥१०६॥
तत्रापश्यन् मुनीन्द्रौघान् देवीश्च कल्पजाः । सार्यिका नृपकान्ताश्च ज्योतिर्व्यन्तरगामरीः ॥१०७॥
भावनव्यन्तरज्योतिःकल्पेन्द्रान्पार्थिवान्मृगान् । भगवत्पादसम्प्रेक्षाप्रीतिप्रोत्फुल्ललोचनान् ॥१०८॥
गणानिति क्रमात् पश्यन् परीत्याथ परंतपः । त्रिमेखलस्य पीठस्य प्रथमां मेखलां श्रितः ॥१०९॥
तत्रानघ मुदा चक्री धर्मचक्रचतुष्टयम् । यक्षेन्द्रैर्विधृतं मूर्ध्ना प्रभाबिम्बानुकारि यत् ॥११०॥
द्वितीयमेखलायां च [4]प्राचदष्टौ महाध्वजान् । चक्रेभवृषभाम्भोजपद्मस्रग्वस्त्रगरुडाङ्कितान् ॥१११॥
मेखलायां तृतीयस्यामथैक्षिष्ट जगद्गुरुम् । वृषभं स कृती यस्यां श्रीमद्गन्धकुटीस्थितः ॥११२॥
तद्गर्भे रत्नसदसि रुचिरे हरिविष्टरे । मेरुशृङ्ग इवोत्तुङ्गे सुनिविष्टं महातनुम् ॥११३॥
छत्रत्रयकृतच्छायमप्यच्छायमघच्छिदम् । स्वतेजोमण्डलाक्रान्तसुरासुरमण्डलम्[5] ॥११४॥
अशोकशाखिचिह्नेन व्यञ्जयन्तमिवाश्रसा । स्वपादाश्रयिणां [6]शोकनिरासे शक्तिमात्मनः ॥११५॥
चलच्चामरकाकीर्णपार्श्वं कान्तविग्रहम् । सुमेरुमिव यत्प्रान्त[7]पतद्विप्रसरंकुलम् ॥११६॥

किया ॥१०३॥ आगे चलकर उन्होंने आकाशस्फटिकका बना हुआ तीसरा कोट देखा। वह कोट ऐसा जान पड़ता था मानो जिनेन्द्रदेवकी समीपताके कारण उसे शुद्धि ही प्राप्त हो गयी हो ॥१०४॥ वहाँ महाद्वारपालके रूपमें खड़े हुए कल्पवासी देवोंसे आदरसहित आज्ञा लेकर भरत महाराजने भगवान्‌की सभामें प्रवेश किया ॥१०५॥ वहाँ उन्होंने चारों ओरसे एक योजन लम्बा, चौड़ा, गोल और अपने भीतर समस्त जगतको स्थान देनेवाला श्रीमण्डप देखा ॥१०६॥ उसी श्रीमण्डपके मध्यमें उन्होंने जिनेन्द्र भगवान्‌के चरणोंके दर्शन करनेसे उत्पन्न हुई प्रीतिसे जिनके नेत्र प्रफुल्लित हो रहे हैं ऐसे क्रमसे बैठे हुए उज्ज्वल ज्ञानके धारी मुनि कल्पवासिनी देवियाँ आर्यिकाओंसे सहित रानी आदि स्त्रियाँ, ज्योतिषी व्यन्तर और भवनवासी देवोंकी देवियाँ, भवनवासी व्यन्तर, ज्योतिषी और कल्पवासी देव, राजा आदि मनुष्य और मृग आदि पशु ऐसे बारह सभा देखे तथा इन्हींको देखते हुए महाराज भरतने तीन कटनीदार पीठकी प्रथम कटनीका आश्रय लेकर उसकी प्रदक्षिणा दी ॥१०७–१०९॥ उस प्रथम कटनीपर चक्रवर्तीने, जिन्हें यक्षोंके इन्द्रोंने अपने मस्तकपर धारण कर रखा है और जो सूर्यके बिम्बका अनुकरण कर रहे हैं ऐसे चारों दिशाओंके चार धर्मचक्रोंकी प्रसन्नताके साथ पूजा की ॥११०॥ दूसरी कटनीपर उन्होंने चक्र, हाथी, बैल, कमल, सिंह, माला, वस्त्र और गरुड़के चिह्नोंसे चिह्नित आठ महाध्वजाओंकी पूजा की ॥१११॥ तदनन्तर विद्वान् चक्रवर्ती ने, जिसपर शोभायुक्त गन्धकुटी स्थित थी ऐसी तीसरी कटनीपर जगद्गुरु भगवान् वृषभदेव को देखा ॥११२॥ उस गन्धकुटीके भीतर जो रत्नोंकी बनावटसे बहुत ही सुन्दर और मेरु पर्वतके शिखरके समान ऊँचे सिंहासनपर बैठे हुए थे, जिनका शरीर बड़ा – जिनपर तीन छत्र छाया कर रहे थे परन्तु जो स्वयं छायारहित थे, पापोंको नष्ट करनेवाले थे, जिन्होंने अपने प्रभामण्डलसे मनुष्य, देव और धरणेन्द्र सभीके समूहको व्याप्त कर लिया था–जो अशोक वृक्षके चिह्नसे ऐसे जान पड़ते थे मानो अपने चरणोंका आश्रय लेनेवाले जीवोंका शोक दूर करनेके लिए अपनी शक्ति ही प्रकट कर रहे हों–जिनके समीपका भाग चारों ओरसे डुलते हुए चामरोंसे व्याप्त हो रहा था, जो सुन्दर शरीरके धारक थे और इसीलिए जो उस सुमेरु

---

१ सामीप्यात् । २ कल्पजैः । ३ निर्मलैः । ४ अपूजयत् । ५ समूहम् । ६ शोकविच्छेदे । ७ सानुप्रान्त ।

क्व ते गुणा गणेन्द्राणामप्यगम्याः क्व मादृशः । तथापि प्रयतः स्तोतुं भक्त्या त्वद्गुणनिष्ठया ॥१२८॥
फलाय त्वद्गता भक्तिरल्पापि प्रकल्पते । स्वामिसंपत्प्रपुष्णाति ननु सेवत्परम्पराम् ॥१२९॥
घातिकर्ममलापायात् प्रादुरासन् गुणास्तव । घनावरणनिर्मुक्तभूयोंऽशव इवांशवः ॥१३०॥
यथावद्दर्शनज्ञानसुखवीर्यादिलब्धयः । क्षायिक्यस्तव निर्जाता घातिकर्मविनिर्जयात् ॥१३१॥
केवलाख्यं परं ज्योतिस्तव देव यदोदगात् । तदा लोकमलोकं च त्वमबुद्धा व्यनैषीः ॥१३२॥
सार्वज्ञ्यं तव वक्तीश वचः शुद्धिरशेषगा । न हि वाग्विभवा मन्दधियामस्तीह पुष्कलः ॥१३३॥
वक्तृप्रामाण्यतो देव वचः प्रामाण्यमिष्यते । न ह्यशुद्धतराद् वक्तुः प्रभवन्त्युज्ज्वला गिरः ॥१३४॥
सप्तभङ्गतरङ्गिण्येव ते भारती विश्वगोचरा । आप्तप्रतीतिं ममलां त्वय्युत्पादयितुं क्षमा ॥१३५॥
स्यादस्त्येव हि नास्त्येव स्यादवक्तव्यमित्यपि । स्यादस्ति नास्त्यवक्तव्यमिति ते सप्त भारतीः ॥१३६॥

हूं ॥१२७॥ हे देव जो गणधर देवोंके द्वारा भी गम्य नहीं हूं ऐसे कहां तो आपके अनन्त गुण और कहां मुझ सरीखा मन्द पुरुष ? तथापि आपके गुणोंके अधीन रहनेवाली भक्तिसे प्रेरित होकर आपकी स्तुति करनेका प्रयत्न करता हूँ ॥१२८॥ हे भगवन्, आपके विषय में की हुई थोड़ी भक्ति भी बहुत भारी फल देनेके लिए समर्थ रहती है सो ठीक ही है क्योंकि स्वामीकी सम्पत्ति सेवक जनोंकी सम्पत्तिकी परम्पराको पुष्ट करती ही है ॥१२९॥ हे नाथ, जिस प्रकार मेघोंके आवरणसे छूटे हुए सूर्यकी अनेक किरणें प्रकट हो जाती हैं उसी प्रकार घातिया कर्मरूपी मलके दूर हो जानेसे आपके अनेक गुण प्रकट हुए हैं ॥१३०॥ हे प्रभो, घातिया कर्मोंको जीत लेनेसे आपके यथार्थ दर्शन, ज्ञान सुख और वीर्य आदि क्षायिक लब्धियां प्रकट हुई हैं ॥१३१॥ हे देव जिस समय आपके केवलज्ञान नामकी उत्कृष्ट ज्योति प्रकट हुई थी उसी समय आपने मर्यादाके बिना ही समस्त लोक और अलोकको जान लिया था ॥१३२॥ हे ईश सब जगह जानेवाली अर्थात् संसारके सब पदार्थोंका निरूपण करनेवाली आपके वचनोंकी शुद्धि आपके सर्वज्ञपनेको प्रकट करती है सो ठीक ही है क्योंकि इस जगत्में मन्द बुद्धि वाले जीवोंके इतना अधिक वचनोंका वैभव कभी नहीं हो सकता है ॥१३३॥ हे देव, वक्ता की प्रमाणतासे ही वचनोंकी प्रमाणता मानी जाती है क्योंकि अत्यन्त अशुद्ध वक्तासे उज्ज्वल वाणी कभी उत्पन्न नहीं हो सकती है ॥१३४॥ हे नाथ समस्त पदार्थोंको विषय करनेवाली आपकी यह सप्तभंगरूप वाणी ही आपमें आप्तपनेकी निर्मल प्रतीति उत्पन्न करानेके लिए समर्थ है ॥१३५॥ हे सबका हित करनेवाले, आपकी सप्तभंगरूप वाणी इस प्रकार है कि जीवादि पदार्थ कथंचित् है ही, कथंचित् नहीं ही है, कथंचित् दोनों प्रकार ही है कथंचित् अवक्तव्य ही है कथंचित् अस्तित्व रूप होकर अवक्तव्य है कथंचित् नास्तित्व रूप होकर अवक्तव्य है और कथंचित् अस्तित्व तथा नास्तित्व—दोनों रूप होकर अवक्तव्य है। विशेषार्थ—जैनागममें प्रत्येक वस्तुमें एक-एक धर्मके प्रतिपक्षी धर्मकी अपेक्षासे सात-सात भंग माने गये हैं जो कि इस प्रकार हैं—१ स्यादस्त्येव २ स्यान्नास्त्येव, ३ स्यादस्ति च नास्त्येव, ४ स्यादवक्तव्यमेव ५ स्यादस्ति चावक्तव्य च, ६ स्यान्नास्ति चावक्तव्य च और ७ स्यादस्ति नास्ति चावक्तव्यं च। इनका स्पष्ट अर्थ यह है कि संसारका

१ -मप्यगम्या ल । २ प्रयतः करिष्ये । ३ त्वद्गुणाधीनतया । ४ नितरां याता । ५ त्वमेति स्म । ६ सेवनाम् । ७ सेवकाः । ८ सम्पूर्ण । ९ आप्तस्य निश्चितिम् । १० स्यादस्त्यवक्तव्यादिना सप्तभङ्गी योजनीया कथमिति चेत् (१) स्यादस्त्येव (२) स्यान्नास्त्येव, (३) क्रममपि मिलित्वा स्यादस्तिनास्त्येव (४) स्यादवक्तव्यमेव (५) स्यात्तवक्तव्यपदेन सह स्यादस्ति नास्तीति द्वयं योजनीयम् कथम् ? स्यादस्त्यवक्तव्यम् (६) स्यान्नास्त्यवक्तव्यमिति (७) स्यादस्तिनास्त्यवक्तव्यमिति । ११ सहिताः ।

विरुद्धावद्धवाग्जालरुद्ध्यामुग्धबुद्धिषु । अश्रद्धेयमनाप्तेषु सार्वज्ञ्यं त्वयि तिष्ठते[1] ॥१३७॥
रविः पयोधरोत्सर्गसुसरश्मिर्विकाशिभिः । सूच्यतेऽज्जैर्यथा तद्वदुर्ज्ञेर्वाग्विभवैर्भवान् ॥१३८॥

प्रत्येक पदार्थ स्वचतुष्टय (द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव) की अपेक्षा अस्तित्व रूप ही है, परचतुष्टयकी अपेक्षा नास्तित्व रूप ही है और एक साथ दोनो धर्म नही कहे जा सकनेके कारण अवक्तव्य रूप भी है, इस प्रकार प्रत्येक पदार्थमे मुख्यतासे अस्तित्व, नास्तित्व और अवक्तव्य ये तीन धर्म पाये जाते है। इन्ही मुख्य धर्मोके सयोगसे सात-सात धर्म हो जाते है। जैसे 'जीवोऽस्ति' जीव है। यहाँपर जीव और अस्तित्व क्रियामे विशेष्य विशेषण सम्बन्ध है। विशेषण विशेष्यमे ही रहता है इसलिए जीवका अस्तित्व जीवमे ही है दूसरी जगह नही है, इसी प्रकार 'जीवो नास्ति'-जीव नही है यहाँपर भी जीव और नास्तित्वमे विशेष्य-विशेषण सम्बन्ध है इसलिए ऊपर कहे हुए नियमसे नास्तित्व जीवमे ही है दूसरी जगह नही है। जीवके इन अस्तित्व और नास्तित्व रूप धर्मोको एक साथ कह नही सकते इसलिए उसमे एक अवक्तव्य नामका धर्म भी है। इन तीनो धर्मोमे-से जब जीवके केवल अस्तित्व धर्मकी विवक्षा करते है तब 'स्याद् अस्त्येव जीव' ऐसा पहला भग होता है, जब नास्तित्व धर्मकी विवक्षा करते है तब 'नास्त्येव जीव' ऐसा दूसरा भग होता है, जब दोनोकी क्रम-क्रमसे विवक्षा करते है तब 'स्यादस्ति च नास्त्येव जीव' इस प्रकार तीसरा भंग होता है, जब दोनोकी अक्रम अर्थात् एक साथ विवक्षा करते है तब दो विरुद्ध धर्म एक कालमे नही कहे जा सकनेके कारण 'स्यादवक्तव्यमेव' ऐसा चौथा भग होता है, जब अस्तित्व और अवक्तव्य इन दो धर्मोकी विवक्षा करते है तब 'स्यादस्ति चावक्तव्य च' ऐसा पाँचवाँ भंग होता है, जब नास्तित्व और अवक्तव्य इन दो धर्मोकी विवक्षा करते है तब 'स्यान्नास्ति चावक्तव्य च' ऐसा छठा भग हो जाता है और जब अस्तित्व, नास्तित्व तथा अवक्तव्य इन धर्मोकी विवक्षा करते है तब 'स्यादस्ति नास्ति चावक्तव्य च' ऐसा सातवाँ भग हो जाता है। संयोगकी अपेक्षा प्रत्येक पदार्थमें प्रत्येक धर्म सात-सात भगके रूप रहता है इसलिए उन्हे कहनेके लिए जिनेन्द्र भगवान्ने सप्त-भगी (सात भगोके समूह) रूप वाणी-के द्वारा उपदेश दिया है। जिस समय जीवके अस्तित्व धर्मका निरूपण किया जा रहा है उस समय उसके अवशिष्ट धर्मोका अभाव न समझ लिया जाये इसलिए उसके साथ विवक्षा-सूचक स्याद् शब्दका भी प्रयोग किया जाता है तथा सन्देह दूर करनेके लिए नियमवाचक एव या च आदि निपातोका भी प्रयोग किया जाता है जिससे सब मिलाकर 'स्यादस्त्येव जीव' इस वाक्यका अर्थ होता है कि जीव किसी अपेक्षासे है ही। इसी प्रकार अन्य वाक्योका अर्थ भी समझ लेना चाहिए। जैनधर्म अपनी व्यापक दृष्टिसे पदार्थके भीतर रहनेवाले उसके समस्त धर्मोका विवक्षानुसार कथन करता है इसलिए वह स्याद्वादरूप कहलाता है। वास्तवमे इस सर्वमुखी दृष्टिके बिना वस्तुका पूर्ण स्वरूप कहा भी तो नही जा सकता ॥१३६॥ हे देव, जिनकी बुद्धि प्रत्यक्षादि प्रमाणोसे विरुद्ध तथा सम्बन्धरहित वचनोंके जालमे फँसकर व्यामुग्ध हो गयी है ऐसे कुदेवोमे श्रद्धान नही करने योग्य सर्वज्ञता आपमे विराजमान है। भावार्थ – सर्वज्ञ वही हो सकता है जिसके वचनोमे कही भी विरोध नही आता है। ससारके अन्य देवी-देवताओ-के वचनोमे पूर्वापर विरोध पाया जाता है और इसीसे उनकी भ्रान्त बुद्धिका पता चल जाता है इन सब कारणोको देखते हुए 'वे सर्वज्ञ थे' ऐसा विश्वास नही होता परन्तु आपके वचनो अर्थात् उपदेशोमे कही भी विरोध नही आता तथा आपने वस्तुके समस्त धर्मोका वर्णन किया है इससे आपकी बुद्धि-ज्ञान-निर्भ्रान्त है और इसीलिए आप सर्वज्ञ है ॥१३७॥ जिस प्रकार मेघोके

[1] प्रमाणभूते निर्णयाय तिष्ठतीत्यर्थ । 'स्वेयप्रकाशने इति स्वेयविषये आत्मनेपदे-विवादपदे निर्णय प्रमाण-भूत पुरुष स्येय ।

यथा घनरसे दूरास्तमर्कं ते विरलै शिरा[1] । तथा त्वमपि सुव्यक्तै सूक्तैरासोक्तिमर्हसि[2] ॥१३९॥
आस्तामाध्यात्मिकीय ते ज्ञानसम्पन्महोदया । बहिर्विभूतिरेवैषा शास्ति न शास्तृतां[3] त्वयि ॥१४०॥
पराध्यमासन सैंह कल्पित सुरशिल्पिभि । रत्नरश्मिरुचि[4] भाति तावक[5] मरुदङ्गवत् ॥१४१॥
[6]सुरैरुच्छ्रितमेतन्ते छत्राणा त्रयमूर्जितम् । त्रिजगत्प्रभवे[7] चिह्न न प्रतीम कथ[8] वयम् ॥१४२॥
चामराणि तवामूनि वीज्यमानानि चामर । शस यनन्यसामान्यमैश्वर्यं सुचयन्तिगम् ॥१४३॥
परितस्त्वत्समा देव वर्षन्त्येते सुराम्बुदा । सुमनोवर्षमुद्गन्धि याहूतमधुपव्रजम् ॥१४४॥
सुरदुन्दुभयो मन्द्र ध्वनन्त्येते[9] नभोऽङ्गणे । सुरकिंकरहस्ताग्रताडितास्त्वद्विजयोत्सवे ॥१४५॥
सुरैरासवितोपान्तो जनताशोकतापनुत्[10] । प्रायस्त्वामयमेवेति[11] सवाशोकमहारुह ॥१४६॥
त्वद्देहदीप्तयो दीप्रा प्रसरन्तमित सभाम् । धूतबालातपच्छायास्तन्वाना नयनोत्सवम् ॥१४७॥

बीचमें जिसकी समस्त किरणें छिप गयी ह ऐसा सूर्य यद्यपि दिखाई नही देता तथापि फूले हुए कमलोंसे उसका अस्तित्व सूचित हो जाता है उसी प्रकार आपका प्रत्यक्ष रूप भी दिखाई नही देता तथापि आपके श्रेष्ठ वचनोंके वैभवके द्वारा आपके प्रत्यक्ष रूपका अस्तित्व सूचित हो रहा है। भावार्थ – आपके महान् उपदेश ही आपको सर्वज्ञ सिद्ध कर रहे हैं ॥१३८॥ अथवा जिस प्रकार सघन अन्धकारमें यद्यपि मयूर दिखाई नही देता तथापि अपने शब्दोंके द्वारा दूर से ही पहचान लिया जाता है उसी प्रकार आपका आप्तपना यद्यपि प्रकट नही दिखाई देता तथापि आप अपने स्पष्ट और सत्यार्थ वचनोंसे आप्त कहलानेके योग्य हैं ॥१३९॥ अथवा हे देव जिसका बडा भारी अभ्युदय है ऐसी यह आपकी अध्यात्मसम्बन्धी ज्ञानरूपी सम्पत्ति दूर रहे आपकी यह बाह्य विभूति ही हम लोगोंको आपके हितोपदेशीपनका उपदेश दे रही है। भावार्थ – आपकी बाह्य विभूति ही हमें बतला रही है कि आप मोक्षमार्गरूप हितका उपदेश देनेवाले सच्चे वक्ता और आप्त ह ॥१४०॥ हे भगवन् देवरूप कारीगरोंके द्वारा बनाया हुआ और रत्नोंकी किरणोंसे मिला हुआ आपका यह श्रेष्ठ सिंहासन मेरु पर्वतके शिखर के समान सुशोभित हो रहा है ॥१४१॥ देवोंके द्वारा ऊपरकी ओर धारण किया हुआ यह आपका प्रकाशमान छत्रत्रय आपकी तीनों लोकोंकी प्रभुताका चिह्न है ऐसा हम क्यों न विश्वास करें ? भावार्थ – आपके मस्तकके ऊपर आकाशमें जो देवोंने तीन छत्र लगा रखे है वे ऐसे मालूम होते हैं मानो आप तीनों लोकोंके स्वामी है यही सूचित कर रहे हों ॥१४२॥ देवोंके द्वारा ढुलाये हुए ये चमर तीनों जगत्को उल्लघन करनेवाले आपके असाधारण ऐश्वर्यको सूचित कर रहे है ॥१४३॥ हे देव, ये देवरूपी मेघ आपकी सभाके चारों ओर अत्यन्त सुगन्धित तथा भ्रमरोके समूहको बुलानेवाली फूलोंकी वर्षा कर रहे ह ॥१४४॥ हे प्रभो, आपके विजयोत्सवमें देवरूप किंकरोके हाथोंके अग्र भागसे ताडित हुए ये देवोंके दुन्दुभि बाजे आकाश रूप आगनम गम्भीर शब्द कर रहे हैं ॥१४५॥ जिसका समीप भाग देवोंके द्वारा सेवित है अर्थात् जिसके समीप देव लोग बैठे हुए हैं और जो जनसमूहके शोक तथा सन्तापको दूर करने वाला है ऐसा यह अशोकवृक्ष प्राय आपका ही अनुकरण कर रहा है क्योंकि आपका समीप भाग भी देवोंके द्वारा से[illegible] और आप भी जनसमूहके शोक और सन्तापको दूर करनेवाले ह ॥१४६॥ जिसने [illegible] न्त धारण की है और जो नेत्रोंका उत्सव बडा रही है ऐसी यह आपकी [illegible] सभाके चारो ओर फल रही है। भावार्थ –

---

१ वहि। २ [illegible] श्रितम। ५ त्वत्सदृक्षि। ६ देवरुद्यतम।
७ बलोपयशा [illegible] सतापहारि। ११ अनुकरोति।

दिव्यभाषा तवाशेषभाषा भेदानुकारिणी । निरस्यति मनोध्वान्तमवाचामपि[1] देहिनाम् ॥१४८॥
प्रतिहार्यमयी भूतिरियमष्टतयी प्रभो । महिमानं तवाचष्टे विस्पष्टं विष्टपात्तिगम् ॥१४९॥
त्रिमेखलस्य पीठस्य मेरोरिव गरीयसः । चूलिकेव त्रिभाभ्युच्चैः सेव्या गन्धकुटी तव ॥१५०॥
वन्दारूणां मुनीन्द्राणां स्तोत्रप्रतिरवैर्मुहुः । स्तोतुकामेव भक्त्या त्वां सैषा भाति त्रिसप्तभान ॥१५१॥
परार्घ्यरत्ननिर्माणामेनामत्यन्तभास्वराम् । त्वामध्यासीनमानम्रा नाकभाजो भजन्त्यमी ॥१५२॥
मणिस्रामणयोऽमीषां नम्राणां भान्ति मौलयः । सदीपा इव रत्नार्घाः स्थापितास्त्वत्पदान्तिके[2] ॥१५३॥
ननामा सुरकोटीना चकास्त्यविरतं कम् । प्रसादाया इवालग्ना युष्मत्पादनखांशवः ॥१५४॥
तत्त्वदर्पणसंक्रान्तविग्रहान्यमरयोषिताम् । दधत्यसनि वक्त्राणि स्वदुपाद्यस्वकुजश्रियम् ॥१५५॥
वक्त्रेष्वमरनारीणां सधत्ते कुङ्कुमश्रियम् । युष्मत्पादनखच्छाया प्रसरन्ती जयाऽरुणा ॥१५६॥
गणाधिपति[3]भूभागमध्यवर्ती त्रिमेखलः । पीठाद्रिरयमाभाति तवाविष्कृतमङ्गलः ॥१५७॥
प्रथमोऽस्य परिक्षेपो धर्मचक्रैरलकृतः । द्वितीयोऽपि नवाऽभीभिर्दिक्ष्वष्टासु महाध्वजैः ॥१५८॥
श्रीमण्डपनिवेशस्ते योजनप्रमितोऽप्ययम् । त्रिजगज्जनताऽजस्रप्रावेशोपग्रहक्षमः[4] ॥१५९॥
धूलीसालपरिक्षेपो मानस्तम्भाः सरांसि च । खातिका सलिलापूर्णा वर्द्धवनपरिच्छदः ॥१६०॥

आपके भामण्डलकी प्रभा सभाके चारो ओर फैल रही है ॥१४७॥ समस्त भाषाओंके भेदोंका अनुकरण करनेवाली अर्थात् समस्त भाषाओं रूप परिणत होनेवाली आपकी यह दिव्य ध्वनि जो वचन नही बोल सकते ऐसे पशु पक्षी आदि तिर्यंचोके भी हृदयके अन्धकारको दूर कर देती है ॥१४८॥ हे प्रभो, आपकी यह प्रातिहार्यरूप आठ प्रकारकी विभूति आपकी लोकोत्तर महिमाको स्पष्ट रूपमे प्रकट कर रही है ॥१४९॥ मेरु पर्वतके समान ऊँचे तीन कटनीदार पीठपर सबके द्वारा सेवन करने योग्य आपकी यह ऊँची गन्धकुटी मेरुकी चूलिकाके समान सुशोभित हो रही है ॥१५०॥ वन्दना करनेवाले उत्तम मुनियोके स्तोत्रोकी प्रतिध्वनिसे यह गन्धकुटी ऐसी जान पडती है मानो भक्तिवश हर्षसे आपकी स्तुति ही करना चाहती हो ॥१५१॥ हे प्रभो, जो श्रेष्ठ रत्नोसे बनी हुई और अतिशय देदीप्यमान इस गन्धकुटीमे विराजमान है ऐसे आपको, स्वर्गमे रहनेवाले देव नम्र होकर सेवा कर रहे है ॥१५२॥ हे देव, जो अग्रभागमे लगे हुए मणियोसे सहित है ऐसे इन नमस्कार करते हुए देवोके मुकुट ऐसे जान पडते है मानो आपके चरणोके समीप दीपकसहित रत्नोके अर्घ ही स्थापित किये गये हो ॥१५३॥ नमस्कार करते हुए करोडो देवोके मस्तकोपर जो आपके चरणोके नखोकी किरणे पड रही है वे ऐसी सुशोभित हो रही है मानो उनपर प्रसन्नताके अश ही लग रहे हो ॥१५४॥ आपके नखरूपी दर्पणमे जिनका प्रतिबिम्ब पड रहा है ऐसे ये देवागनाओके मुख आपके चरणोके समीपमे [illegible] है ॥१५५॥ जवाके फूलके समान लाल वर्ण जो यह आपके

सालत्रितयमुत्तुङ्गचतुर्गोपुरमण्डितम् । मङ्गलद्रव्यसंदोहो निधयस्तोरणानि च ॥१६१॥
नाट्यशालाद्वयं दीप्तं धूपघटद्वयम् । वनराजिपरिक्षेपश्चैत्यद्रुमपरिष्कृत[1] ॥१६२॥
वनवेदीद्वयं प्रोच्चैर्ध्वजमालाततावनि । कल्पद्रुमवनाभोग[2] स्तूपहर्म्यावलीत्यपि ॥१६३॥
सदोऽवनि[3]रियं देव नृसुरासुरपावनी । त्रिजगत्सारसंदोह इवैकत्र निवेशित ॥१६४॥
नहिर्विभूतिरित्युच्चैराविष्कृतमहोदया । लक्ष्मीमाध्यात्मिकीं व्यक्तं व्यनक्ति तिन तावकीम् ॥१६५॥
समापरिच्छद सोऽय सुरस्तव विनिर्मित । वैराग्यातिशयं नाथ नोपहन्त्यं[4]प्रतर्कित[5] ॥१६६॥
इत्यद्भुतमहाम्याजिजगद्गुरुभो भवान् । । स्तुत्योपतिष्ठमान[6] मां [7]पुनातात्पूतशासन ॥१६७॥
अत स्तुतिप्रपञ्चन तवाचिन्त्यतमा गुणा । जयशान नमस्तुभ्यमिति संक्षेपत स्तुवे ॥१६८॥
जयश जय निदग्धकर्मेन्धनजयाजर । जय लोकगुरो साध जयताज्जय जिनवर्य ॥१६९॥
जय लक्ष्मीपत जिष्णो जयानन्तगुणोज्ज्वल । जय विश्वजगद्बन्धो जय विश्वजगद्धित ॥१७०॥
जयाखिलजगद्वेदिन् जयाखिलसुखोदय । जयाखिलजगच्छ्रेष्ठ जयाखिलजगद्गुरो ॥१७१॥
जय निर्जितमोहारे जय तर्जितमन्मथ । जय जन्मजरातङ्कविजयिन् विजितान्तक ॥१७२॥

वनोंका समूह – ऊंचे-ऊँचे चार गोपुर दरवाजोसे सुशोभित तीन कोट, मगल द्रव्योंका समूह, निधियाँ, तोरण – दो दो नाटयशालाएँ, दो-दो सुदर धूप घट, चैत्यवृक्षोसे सुशोभित वन पक्तियोंकी परिधि – दो वनवेदी, ऊँची-ऊची ध्वजाओंकी पक्तिसे भरी हुई पृथिवी, कल्पवृक्षो के वनका विस्तार, स्तूप और मकानाकी पक्ति – इस प्रकार मनुष्य देव और धरणेद्रोंको पवित्र करनेवाली आपकी यह सभाभूमि ऐसी जान पडती है मानो तीनों जगत्की अच्छी अच्छी वस्तुओका समूह ही एक जगह इकट्ठा किया गया हो ॥१६०–१६४॥ हे जिनेद्र, जिससे आपका महान् अभ्युदय या ऐश्वय प्रकट हो रहा है ऐसी यह आपकी अतिशय उत्कृष्ट बाह्य विभूति आपकी अन्तरग लक्ष्मीको स्पष्ट रूपसे प्रकट कर रही है ॥१६५॥ हे नाथ, जिसके विषयमे कोई तक वितक नहीं कर सकता ऐसी यह देवोंके द्वारा रची हुई आपके समव सरणकी विभूति आपके वैराग्यके अतिशयको नष्ट नही कर सकती है। भावाथ – समवसरण सभाकी अनुपम विभूति देखकर आपके हृदयमें कुछ भी रागभाव उत्पन्न नही होता है ॥१६६॥ इस प्रकार जिनकी अद्भुत महिमा है जो तीनों लोकोंके स्वामी है और जिनका शासन अतिशय पवित्र है ऐसे आप स्तुतिके द्वारा उपस्थान (पूजा) करनेवाल मुझे पवित्र कीजिए ॥१६७॥ हे भगवन्, आपकी स्तुतिका प्रपच करना व्यथ है क्योकि आपके गुण अत्यन्त अचिन्त्य हैं इसलिए मै सक्षेपसे इतनी ही स्तुति करता हूँ कि हे ईशान, आपकी जय हो और आपको नमस्कार हो ॥१६८॥ हे ईश, आपकी जय हो हे कमरूप इंधनको जलानेवाले, आपकी जय हो, हे जरारहित, आपकी जय हो, हे लोकोके गुरु, आपकी जय हो, हे सबका हित करनेवाले, आपकी जय हो, और हे जयशील, आपकी जय हो ॥१६९॥ हे अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीके स्वामी जयनशील आपकी जय हो। हे अनन्तगुणोंसे उज्ज्वल, आपकी जय हो। हे समस्त जगत्के बन्धु आपकी जय हो। हे समस्त जगत्का हित करनेवाले, आपकी जय हो ॥१७०॥ हे समस्त जगत्को जाननेवाले, आपकी जय हो। हे समस्त सुखोंको प्राप्त करनेवाले आपकी जय हो। हे समस्त जगत्मे श्रेष्ठ, आपकी जय हो। हे समस्त जगतके गुरु, आपकी जय हो ॥१७१॥ हे मोहरूपी शत्रुको जीतनेवाल, आपकी जय हो। हे कामदेवको भत्सना करने

१ अलङ्कृत परिष्कारो विभूषणम् इत्यभिधानात्। २ नवाभोग द० इ०। ३ समवसरणभूमि:। ४ न नाथति। ५ ऊहापोह ऊहितुमशक्य इत्यर्थ। ६ स्तोत्रेणाचयनम्। ७ पवित्र कुरु। ८ जयशील।

जय निर्मद निर्माय जय निर्मोह निर्मम । जय निर्मल निर्द्वन्द्व जय निष्कल[1] पुष्कल ॥१७३॥
जय प्रबुद्ध सन्मार्ग जय दुर्मार्गरोधन । जय कर्मारिमर्मविद्ध[2]र्मचक्र जयोद्धुर[3] ॥१७४॥
जयाध्वरपते यज्वन् जय पूज्य महोदय । जयोद्धुर जयाचिन्त्य[4] सद्धर्मरथसारथे ॥१७५॥
जय निस्तीर्णसंसारपारावारगुणाकर । जय निःशेषनिर्पीतविद्यारत्नाकर प्रभो ॥१७६॥
नमस्ते परमानन्तसुखरूपाय तायिने[5] । नमस्ते परमानन्दमयाय परमात्मने ॥१७७॥
नमस्ते भुवनोद्भासिज्ञानभाभारभासिने[6] । नमस्ते नयनानन्दिपरमौदरिकत्विषे ॥१७८॥
नमस्ते मस्तकन्यस्तस्वहस्ताञ्जलिकुड्मलैः । स्तुताय त्रिदशाधीशैः स्वर्गावतरणोत्सवे ॥१७९॥
नमस्ते प्रचलन्मौलिघटिताञ्जलिबन्धनैः । नुताय[7] मेरुशैलाग्रस्नाताय सुरसत्तमैः ॥१८०॥
नमस्ते मुकुटोपाग्रलग्नहस्तपुटोद्भटैः[8] । लौकान्तिकैरधीष्टाय[9] परिनिष्क्रमणोत्सवे ॥१८१॥
नमस्ते स्वकिरीटाग्ररत्नाग्रावान्तचुम्बिभिः । कराब्जमुकुलैः प्राप्तकेवलेज्याय नाकिनाम् ॥१८२॥
नमस्ते पारनिर्वाणकल्याणेऽपि प्रवर्त्स्यति[10] । पूजनीयाय वह्नीन्द्रैर्ज्वलन्मुकुटकोटिभि. ॥१८३॥

वाले, आपकी जय हो। हे जन्मजरारूपी रोगको जीतनेवाले, आपकी जय हो। हे मृत्युको जीतनेवाले, आपकी जय हो ॥ १७२॥ हे मदरहित, मायारहित, आपकी जय हो। हे मोहरहित, ममतारहित, आपकी जय हो। हे निर्मल और निर्द्वन्द्व, आपकी जय हो। हे शरीररहित, और पूर्ण ज्ञानसहित, आपकी जय हो ॥ १७३ ॥ हे समीचीन मार्गको जाननेवाले, आपकी जय हो। हे मिथ्या मार्गको रोकनेवाले, आपकी जय हो। हे कर्मरूपी शत्रुओंके मर्मको वेधन करनेवाले, आपकी जय हो। हे धर्मचक्रके द्वारा विजय प्राप्त करनेमें उत्कट, आपकी जय हो ॥ १७४ ॥ हे यज्ञके अधिपति, आपकी जय हो। हे कर्मरूप ईंधनको ध्यानरूप अग्निमें होम करनेवाले, आपकी जय हो। हे पूज्य तथा महान् वैभवको धारण करनेवाले, आपकी जय हो। हे उत्कृष्ट दयारूप चिह्नसे सहित तथा हे समीचीन धर्मरूपी रथके सारथि, आपकी जय हो ॥१७५॥ हे ससाररूपी समुद्रको पार करनेवाले, हे गुणोंकी खानि, आपकी जय हो। हे समस्त विद्यारूपी समुद्रका पान करनेवाले, हे प्रभो, आपकी जय हो ॥१७६॥ आप उत्कृष्ट अनन्त सुखरूप है तथा सबकी रक्षा करनेवाले है इसलिए आपको नमस्कार हो। आप परम आनन्दमय और परमात्मा है इसलिए आपको नमस्कार हो ॥ १७७ ॥ आप समस्त लोकको प्रकाशित करनेवाले ज्ञानकी दीप्तिके समूहसे देदीप्यमान हो रहे है इसलिए आपको नमस्कार हो। आपके परमौदारिक शरीरकी कान्ति नेत्रोंको आनन्द देनेवाली है इसलिए आपको नमस्कार हो ॥ १७८ ॥ हे देव, स्वर्गावतरण अर्थात् गर्भकल्याणकके उत्सवके समय इन्द्रोंने अपने हाथोंकी अंजलिरूपी बिना खिले कमल अपने मस्तकपर रखकर आपकी स्तुति की थी इसलिए आपको नमस्कार हो ॥१७९॥ अपने नम्र हुए मस्तकपर दोनो हाथ जोडकर रखनेवाले उत्तम-उत्तम देवोंने जिनकी स्तुति की है तथा सुमेरु पर्वतके अग्रभागपर जिनका जन्माभिषेक किया गया है ऐसे आपके लिए नमस्कार है ॥ १८० ॥ दीक्षाकल्याणकके उत्सवके समय अपने मुकुटके समीप ही हाथ जोडकर लगा रखनेवाले लौकान्तिक देवोंने जिनका अधिष्ठान अर्थात् स्तुति की है ऐसे आपके लिए नमस्कार हो ॥ १८१ ॥ अपने मुकुटके अग्रभागमें लगे हुए रत्नोंका चुम्बन करनेवाले देवोंके हाथरूपी मुकुलित कमलोंके द्वारा जिनके केवलज्ञानकी पूजा की गयी है ऐसे आपके लिए नमस्कार हो ॥१८२॥ हे भगवन्, जब आपका मोक्षकल्याणक होगा

---

१ गतशरीरबन्धनरहित। २ मर्म विध्यति ताडयतीति मर्मविद् तस्य सबुद्धि। 'नहिवृतिवृषिव्यधिसहितनिरचिकटी कारकम्चेति' दीर्घ। ३ उद्भट। ४ दयाचिह्न द०, ल०, इ०, अ०, प०, स०। ५ पालकाय। ६ ज्ञानज्ञिप्तसमूहप्रकाशिने। ७ स्तुताय। ८ भ्रमद्भि, समर्थै वा। ९ अधिकमिष्टाय सत्कारानुमतायेत्यर्थ। १० भाविनि।

नमस्ते प्राक्कल्याणमहेज्याम महाँजय । प्राज्यत्रैलोक्यराज्याय ज्यायस ज्यायसामपि ॥१८४॥
नमस्ते नतनाकीन्द्रचूडारत्नार्चिताङ्घ्रय । नमस्ते दुर्जयारातिनिर्जयोपार्जितश्रिय ॥१८५॥
नमोऽस्तु तुभ्यमिद्धर्द्धे सपर्यामर्हत परा । रहोरजोऽरिघातार्च प्राप्ततज्ञामरुद्यय[3] ॥१८६॥
जिताम्तक नमस्तुभ्य जितमोह नमो स्तु त । जितानङ्ग नमस्त स्ताद्[4] विशाराय स्वयभुवे ॥१८७॥
त्वा नमस्यन्[5] जनस्तैनस्यत सुकृती पुमान् । गां जयजितजत[6] त्वत्स्वजयोद्घोषणाकृती ॥१८८॥
त्वत्स्तुत पूतवागस्मि वरस्मृत पूतमानसः । त्वन्नत पूतवृद्धोऽस्मि धन्योऽस्म्यद्य त्वदीक्षणात् ॥१८९॥
अहमद्य कृतार्थोऽस्मि जन्माद्य सफल मम । सुनिवृत्त[7] दृशौ मद्य सुप्रसन्न मनोऽद्य म ॥१९०॥
त्वत्तीर्थसरसि स्वच्छे पुण्यतोयसुसभृते । सुस्नातोऽह चिरादद्य पूतोऽस्मि सुरनिवृत[8] ॥१९१॥
त्वत्पादनखभाजालसलिलैरस्तकल्मषै । अभिमस्तकमालग्नैरभिषिक्त इवास्म्यहम् ॥१९२॥
एकत साम्राज्यमीश्वरियमप्रतिशासना । एकतश्च भवत्पादसद्वालोकफलावना ॥१९३॥

उस समय भी देदीप्यमान मुकुटोंको धारण करनेवाले वह्निकुमार देवोंके इन्द्र आपकी पूजा करेंगे इसलिए आपको नमस्कार हो ॥ १८३ ॥ हे नाथ, आपको गर्भ आदि कल्याणकोंके समय बड़ी भारी पूजा प्राप्त हुई है, आप महान् तेजके धारक हैं, आपको तीन लोकका उत्कृष्ट राज्य प्राप्त हुआ है और आप बड़ोंमें भी बड़े अथवा श्रेष्ठोंमें भी श्रेष्ठ हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥ १८४ ॥ नमस्कार करते हुए स्वर्गके इन्द्रोंके मुकुटमें लगे हुए मणियोंसे जिनके चरणोंकी पूजा की गयी है ऐसे आपके लिए नमस्कार हो और जिन्होंने कर्मरूपी दुर्जेय शत्रुओंको जीतकर अनन्तचतुष्टयरूपी उत्तम लक्ष्मी प्राप्त की है ऐसे आपके लिए नमस्कार हो ॥ १८५ ॥ हे उत्कृष्ट ऋद्धियोंको धारण करनेवाले, आप उत्कृष्ट पूजाके योग्य हैं तथा रहस अर्थात् अन्तराय रज अर्थात् ज्ञानावरण दर्शनावरण और अरि अर्थात् मोहनीय कर्मके नष्ट करनेसे आपने 'अरिहन्त' ऐसा सार्थक नाम प्राप्त किया है इसलिए आपको नमस्कार हो ॥ १८६ ॥ हे मृत्युको जीतनेवाले, आपको नमस्कार हो। हे मोहको जीतनेवाले, आपको नमस्कार हो। और हे कामको जीतनेवाले आप वीतराग तथा स्वयम्भू हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥ १८७ ॥ हे नाथ, जो आपको नमस्कार करता है वह पुण्यात्मा पुरुष अन्य अनेक नम्र पुरुषोंके द्वारा नमस्कृत होता है और जो आपके विजयकी घोषणा करता है वह कुशल पुरुष जीतने योग्य समस्त कर्मरूप शत्रुओंको जीतकर गो अर्थात् पृथिवी या वाणीको जीतता है ॥ १८८ ॥ हे देव, आज आपकी स्तुति करनेसे मेरे वचन पवित्र हो गये हैं आपका स्मरण करनेसे मेरा मन पवित्र हो गया है आपको नमस्कार करनेसे मेरा शरीर पवित्र हो गया है और आपके दर्शन करनेसे मैं धन्य हो गया हूँ ॥ १८९ ॥ हे भगवन्, आज मैं कृतार्थ हो गया हूँ आज मेरा जन्म सफल हो गया है आज मेरे नेत्र सन्तुष्ट हो गये हैं और आज मेरा मन अत्यन्त प्रसन्न हो गया है ॥ १९० ॥ हे देव स्वच्छ और पुण्यरूप जलसे खूब भरे हुए आपके तीर्थरूपी सरोवरमें मैंने चिरकालसे अच्छी तरह स्नान किया है इसीलिए मैं आज पवित्र तथा सुखसे सन्तुष्ट हो रहा हूँ ॥ १९१ ॥ हे प्रभो, जिसने समस्त पाप नष्ट कर दिये हैं ऐसा जो यह आपके चरणोंके नखोंकी कान्तिका समूहरूप जल मेरे मस्तकपर लग रहा है उससे मैं ऐसा मालूम होता हूँ मानो मेरा अभिषेक ही किया गया हो ॥१९२॥ हे विभो, एक ओर तो मुझे दूसरेके शासनसे रहित यह चक्रवर्तीकी विभूति प्राप्त हुई है और एक ओर

१ पजाया यात्राया । २ अन्तरायज्ञानावरणमोहनीयघातात् । ३ अर्हन्निति नामप्रसिद्धाय । ४ भवतु । ५ नमस्कुर्वन् । ६ भाजितजनेन्द्रपदा । ७ अद्य सम्पन्नवत्यौ । ८ सुखात्पन्न ।

यद्दिग्भ्रान्तिविमूढेन[1] महदेनो[2] मयाऽर्जितम् । तत्त्वत्सदर्शनाल्लीन[3]तमो नैशं [4]रवेर्यथा ॥१९४॥
त्वत्पदस्मृतिमात्रेण पुमानेति पवित्रताम् । किमुत त्वद्गुणस्तुत्या भक्त्यैवं सुप्रयुक्तया ॥१९५॥
भगवंस्त्वद् गुणस्तोत्राद् यन्मया पुण्यमार्जितम्[5] । तेनास्तु त्वत्पदाम्भोजे परा भक्ति सदापि मे ॥१९६॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

इत्थं चराचरगुरुं परमादिदेव स्तुत्वाऽधिराट् धरणिपैः समभिष्टुतोधः ।
आनन्दबाष्पलवसिक्तपुरःप्रदेशो भक्त्या ननाम करकुड्मललग्नमौलिः ॥१९७॥
श्रुत्वा पुराणपुरुषाच्च पुराणधर्मं कर्मारिचक्रजयलब्धविशुद्धबोधात् ।
संप्रीतिमाप परमां भरताधिराजः प्रायो धृतिः कृतधियां स्वहितप्रवृत्तौ ॥१९८॥
आमृज्य च स्वगुरुमादिगुरुं निधीशो व्यालोलमौलितटताडितपादपीठः ।
भूयोऽनुगम्य च मुनीन् प्रणतेन मूर्ध्ना स्वावासभूमिममिगन्तुमना बभूव ॥१९९॥
भक्त्यार्पितां स्रजमिवाधिपदं जिनस्य स्रां दृष्टिमन्वितलसत्सुमनोविकासाम्[6] ।
शेषान्स्थयैव[7] च पुनर्विनिवर्त्य कृच्छ्रात् चक्राधिपो जिनसभाभवनात्प्रतस्थे ॥२००॥

समस्त लोकको पवित्र करनेवाली आपके चरणोकी सेवा प्राप्त हुई है ॥१९३॥ हे भगवन्, दिशाभ्रम होनेसे विमूढ होकर अथवा दिग्विजयके लिए अनेक दिशाओमे भ्रमण करनेके लिए मुग्ध होकर मैंने जो कुछ पाप उपार्जन किया था वह आपके दर्शन मात्रसे उस प्रकार विलीन हो गया है जिस प्रकार कि सूर्यके दर्शनसे रात्रिका अन्धकार विलीन हो जाता है ॥१९४॥ हे देव, आपके चरणोके स्मरणमात्रसे ही जब मनुष्य पवित्रताको प्राप्त हो जाता है तब फिर इस प्रकार भक्तिसे की हुई आपके गुणोकी स्तुतिसे क्यो नही पवित्रताको प्राप्त होगा ? अर्थात् अवश्य ही होगा ॥१९५॥ हे भगवन्, आपके गुणोकी स्तुति करनेसे जो मैंने पुण्य उपार्जन किया है उससे यही चाहता हूँ कि आपके चरणकमलोमे मेरी भक्ति सदा बनी रहे ॥१९६॥ इस प्रकार चर अचर जीवोके गुरु सर्वोत्कृष्ट भगवान् वृषभदेवको नमस्कार कर जिसने आनन्दके आँसुओकी बूँदोसे सामनेका प्रदेश सीच दिया है, जिसका ज्ञान प्रकाशमान हो रहा है, और जिसने दोनो हाथ जोडकर अपने मस्तकसे लगा रखे है ऐसे चक्रवर्ती भरतने भक्तिपूर्वक भगवान्को नमस्कार किया ॥१९७॥ कर्मरूपी शत्रुओके समूहको जीतनेसे जिन्हे विशुद्ध ज्ञान प्राप्त हुआ है ऐसे पुराण पुरुष भगवान् वृषभदेवसे पुरातन धर्मका स्वरूप सुनकर भरताधिपति महाराज भरत बडी प्रसन्नताको प्राप्त हुए सो ठीक ही है क्योकि बुद्धिमान् पुरुषोको प्राय अपना हित करनेमे ही सन्तोष होता है ॥१९८॥ तदनन्तर अपने चचल मुकुटके किनारेसे जिन्होने भगवान्के पादपीठका स्पर्श किया है ऐसे निधियोके स्वामी भरत महाराज अपने पिता आदिनाथ भगवान्से पूछकर तथा वहाँ विराजमान अन्य मुनियोको नम्र हुए मस्तकसे नमस्कार कर अपनी निवासभूमि अयोध्याको जानेके लिए तत्पर हुए ॥१९९॥ चक्राधिपति भरतने जिसमे अनुक्रमसे खिले हुए सुन्दर फूल गुँथे हुए है और जो श्री जिनेन्द्रदेवके चरणोमे भक्तिपूर्वक अर्पित की गयी है ऐसी मालाके समान, सुन्दर मनकी प्रसन्नतासे युक्त अपनी दृष्टिको शेषाक्षत मनुष्य बडी कठिनाईसे हटाकर भगवान्के समवसरणसे प्रस्थान किया ॥२००॥

---

१ दिग्विभ्रमसमाकुलेन । २ मदेनाम् । ३ नष्टम् । ४ आदित्यस्य । ५ –मर्जितम् ल० । ६ शोभनमनोविकासाम् सुपुष्पविकासा च । ७ सिद्धशेषाक्षयया ।

आलोकयन् जिनसमवसृतिविभूतिमिद्धे विस्फारितक्षणयुगो युगदीर्घबाहु ।
पृष्ठेश्वरैरनुगतः प्रणतोत्तमाङ्गैः प्रत्यावृतस्वसदनं मनुवंशकेतुः ॥२०१॥
पुण्योदयाद्विधिपतिर्विजिताखिलाशस्तन्निर्जितौ[1] गणितषष्टिसमा[2]सहस्रम् ।
प्रीत्याऽभिवन्द्य जिनमाप परं प्रमोदं तत्पुण्यसंग्रहविधौ सुधियो यतध्वम्[3] ॥२०२॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजकैलासाभिगमनवर्णनं नाम त्रयस्त्रिंशत्तमं पर्व ॥३३॥

■

भगवान्के समवसरणकी प्रकाशमान विभूतिको देखनेसे जिनके दोनों नेत्र खुल रहे है, जिनकी भुजाएँ युग (जुवाँरी) के समान लम्बी हैं, मस्तक झुकाये हुए अनेक राजा लोग जिनके पीछे-पीछे चल रहे ह और जो कुलकरोके वशकी पताकाके समान जान पडते है ऐसे भरत महाराज अपने घरकी ओर लौटे ॥२०१॥ चूकि पुण्यके उदयसे ही चक्रवर्तीने समस्त दिशाएँ जीतीं, तथा उनके जीतनेमे साठ हजार वर्ष लगाये और फिर प्रीतिपूर्वक जिनेन्द्रदेवको नमस्कार कर उत्कृष्ट आनन्द प्राप्त किया। इसलिए हे बुद्धिमान् जन, पुण्यके संग्रह करनेमें प्रयत्न करो ॥२०२॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके भाषानुवादमें भरतराजका कैलास पर्वतपर आनेका वर्णन करनेवाला तेतीसवाँ पर्व समाप्त हुआ।

■

१ निर्जितौ । २ सषष्टि । ३ तस्मात् कारणात् । ४ प्रयत्नं कुरुध्वम् ।

चतुस्त्रिंशत्तमं पर्व

अथावरुह्य[1] कैलासादद्रीन्द्रादिव[2] देवराट् । चक्री प्रयाणमकरोद् विनीतामिमुखं कृती ॥१॥
सैन्यैरनुगतो रेजे [3]प्रयाश्चक्री निजालयम् । गङ्गौघ[4] इव दुर्वारः सरिद्रोधैरपाम्पतिः ॥२॥
ततः कतिपयैरेव प्रयाणैश्चक्रिणो बलम् । अयोध्यां प्रापदाबद्धतोरणां चित्रकेतनाम् ॥३॥
चन्दनद्रवसंसिक्तसुसंमृष्ट[5] महीतला । पुरी स्नातानुलिप्तेव सा रेजे पत्युरागमे ॥४॥
नातिदूरे[6] निविष्टस्य प्रवेशसमये प्रभो.[7] । चक्रमस्तारि चक्रं च नाक्रस्त[8] पुरगोपुरम्[9] ॥५॥
सा पुरी गोपुरोपान्तस्थितचक्रांशुरञ्जिता । धृतसंध्यातपेवासीत कुङ्कुमापिञ्जरच्छविः ॥६॥
सत्यं भरतराजोऽयं चौरेयश्चक्रिणामिति । धृतदिव्येव[10] सा जज्ञे ज्वलच्चक्रा पुरः[11] पुरी ॥७॥
ततः कतिपये[12] देवाश्चक्ररत्नाभिरक्षिण. । स्थितमेकपदे[13] चक्रं वीक्ष्य विस्मयमाययुः ॥८॥
सुरा जातरुष केचिन्किं किमित्युच्चरद्गिरः । अलातचक्रव[14]द्भ्रेमु· करवालार्पितै करैः ॥९॥
किमम्बरमणेर्बिम्बमम्बरात्परिलम्बते । प्रतिसूर्यं किमुद्भूत इत्यन्ये[15] मुमुहुर्मुहु ॥१०॥

अथानन्तर – सुमेरु पर्वतसे इन्द्रकी तरह कैलास पर्वतसे उतरकर उस बुद्धिमान् चक्रवर्ती-ने अयोध्याकी ओर प्रस्थान किया ॥१॥ सेनाके साथ-साथ अपने घरकी ओर प्रस्थान करता हुआ चक्रवर्ती ऐसा सुशोभित होता था मानो नदियोके समूहके साथ किसीसे न रुकनेवाला गगाका प्रवाह समुद्रकी ओर जा रहा हो ॥ २ ॥ तदनन्तर कितने ही मुकाम तय कर चक्रवर्ती-की वह सेना जिसमे तोरण बँधे हुए है और अनेक ध्वजाएँ फहरा रही है ऐसी अयोध्या नगरी-के समीप जा पहुँची ॥ ३ ॥ जिसकी बुहारकर साफ की हुई पृथिवी घिसे हुए गीले चन्दनसे सीची गयी है ऐसी वह अयोध्यानगरी उस समय इस प्रकार सुशोभित हो रही थी मानो उसने पतिके आनेपर स्नान कर चन्दनका लेप ही किया हो ॥४॥ महाराज भरत नगरीके समीप ही ठहरे हुए थे वहाँसे नगरीमे प्रवेश करते समय जिसने समस्त शत्रुओके समूहको नष्ट कर दिया है ऐसा उनका चक्ररत्न नगरके गोपुरद्वारको उल्लंघन कर आगे नही जा सका – बाहर ही रुक गया ॥ ५ ॥ गोपुरके समीप रुके हुए चक्रकी किरणोसे अनुरक्त होनेके कारण जिसकी कान्ति कुकुमके समान कुछ-कुछ पीली हो रही है ऐसी वह नगरी उस समय इस प्रकार जान पडती थी मानो उसने सन्ध्याकी लालिमा ही धारण की हो ॥ ६ ॥ जिसके आगे चक्र-रत्न देदीप्यमान हो रहा है ऐसी वह नगरी उस समय ऐसी जान पडती थी मानो यह भरतराज सचमुच ही सब चक्रवर्तियोमे मुख्य है, अपनी इस बातकी प्रामाणिकता सिद्ध करनेके लिए उसने तप्त अयोगोलक आदिको ही धारण किया हो ॥ ७ ॥ तदनन्तर चक्ररत्नकी रक्षा करनेवाले कितने ही देव चक्रको एक स्थानपर खडा हुआ देखकर आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥ ८ ॥ जिन्हे क्रोध उत्पन्न हुआ है ऐसे कितने ही देव, क्या है ? क्या है ? इस प्रकार चिल्लाते हुए हाथमे तलवार लेकर अलातचक्रकी तरह चारो ओर घूमने लगे ॥ ९ ॥ क्या यह आकाशसे सूर्यका बिम्ब लटक पडा है ? अथवा कोई दूसरा ही सूर्य उदित हुआ है ? ऐसा विचार कर कितने ही लोग बार-बार मोहित हो रहे थे ॥ १० ॥

---

१ अन्तीर्य । २ मेरो । ३ गच्छन् । ४ गागौघ ल०, । ५ सुष्ठुममार्जित । ६ समीपे । ७ विभो. ल०, । ८ प्रवेश नाकरोत् । ९ पुरगोपुरे ट०, ल० । १० शपथ । ११ अग्रभागे । १२ केचन । १३ युगपत् स्थिति वा । १४ चक्रवत्तप्ताग्निभ्रमणवत् । १५ मुह्यन्ति स्म ।

कस्याप्यकालचक्रेण[1] पतितव्य[2] विरोधिन । क्रूरेणेव ग्रहणाद्य यतश्चक्रेण चक्रिणम् ॥११॥
अथवाद्यापि जेतव्य[3] पक्ष कोऽप्यस्ति चक्रिण । चक्रस्खलनत्व कैश्चिद्विद्यं तज्ज्ञैर्वितर्कितम् ॥१२॥
सेनानीप्रमुखास्तावत् प्रभवे[4] तन्यवेदयन् । तद्वार्ताऽऽकर्णनाच्चक्री किमप्यासीत्सविस्मय ॥१३॥
अविहतगतिश्च किं नाम चक्रमप्रतिशासने । मयि स्थित स्खलत्यद्य क्वचिदप्यस्खलद्गति ॥१४॥
समधार्यमिदं तावदिति बाहुज पुरोधसम् । धीरो धीरतरां वाचमित्युच्चैराजगौ मनु ॥१५॥
वदतोऽस्य मुखाम्भोजाद् व्यक्ताकूता[5] सरस्वती । निर्ययौ सदलकारा शब्दलक्ष्म[6] अर्थश्रिय ॥१६॥
पतन्माक्रान्तदिक्चक्रमरिचक्रभयकरम् । कस्माच्चारमपुरद्वारि क्रमत चक्रमक्रक ॥१७॥
विश्वदिग्विजय पूर्वदक्षिणापरवार्धिषु । यदासीदस्खलद्वृत्ति रूप्यशैल गुहाद्वये ॥१८॥
चक्र तद्भुना कस्मात् स्खलत्यस्मद्गृहाङ्गणे । प्रायोऽस्माभिर्विरुद्धेन भवितव्यं जिगीषुणा ॥१९॥
किमसाध्यो द्विषत्कश्चिदस्त्यस्मत्क्षेत्रगोचर[7] । सनाभि[8] कोऽपि किं वाऽस्मान् द्वेष्टि दुष्टान्तराशय ॥२०॥
य कोऽप्यकारणद्वेषी खलोऽस्मान्नाभिनन्दति । प्राय स्खलन्ति चेतांसि महत्स्वपि दुरात्मनाम् ॥२१॥
विमत्सराणि चेतांसि महतां परवृद्धिषु । मत्सरीणि तु तान्यस्य क्षुद्राणाम[10]यवृद्धिषु ॥२२॥
अथवा दुरहङ्कारविष्ट कश्चिदयमनतोऽस्ति मे । स्वबन्धुस्तन्मदोच्छित्यै[9] नूम चक्रेण चक्रिणम् ॥२३॥

आज यह चक्र क्रूरग्रहके समान वक्र हुआ है इसलिए अकालचक्रके समान किसी विरोधी शत्रु पर अवश्य ही पडेगा ॥११॥ अथवा अब भी कोई चक्रवर्तीके जेतव्य पक्षमें है — जीतने योग्य शत्रु विद्यमान है इस प्रकार चक्रके रुक जानेसे चक्रके स्वरूपको जाननेवाले कितने ही लोग विचार कर रहे थे ॥१२॥ सेनापति आदि प्रमुख लोगोंने यह बात चक्रवर्तीसे कही और उसके सुनते ही वे कुछ आश्चर्य करने लगे ॥ १३ ॥ वे विचार करने लगे कि जिसकी आज्ञा कहीं भी नहीं रुकती ऐसे मेरे रहते हुए भी, जिसकी गति कहीं भी नहीं रुकी ऐसा यह चक्ररत्न आज क्यों रुक रहा है ? ॥ १४ ॥ इस बातका विचार करना चाहिए यही सोचकर धीर वीर मनु ने पुरोहितको बुलाया और उसने नीचे लिखे हुए बहुत ही गम्भीर वचन कहे ॥१५॥ कहते हुए भरत महाराजके मुखकमलसे स्पष्ट अभिप्रायवाली और उत्तम-उत्तम अलंकारोंसे सजी हुई जो वाणी निकल रही थी वह ऐसी जान पडती थी मानो विजयलक्ष्मीकी दूती ही हो ॥१६॥ जिसने समस्त दिशाओंके समूहपर आक्रमण किया है जो शत्रुओंके समूहके लिए भयंकर है और जिसने सूर्यकी किरणोंका भी तिरस्कार कर दिया है ऐसा यह चक्र मेरे ही नगरके द्वारमें क्यों नहीं आगे बढ़ रहा है — प्रवेश कर रहा है ? ॥१७॥ जो समस्त दिशाओंको विजय करनेमें पूर्व-दक्षिण और पश्चिम समुद्रमें कहीं नहीं रुका, तथा जो विजयार्धकी दोनों गुफाओंमें नहीं रुका वही चक्र आज मेरे घरके आँगनमें क्यों रुक रहा है ? प्राय मेरे साथ विरोध रखनेवाला कोई विजिगीषु (जीतकी इच्छा करनेवाला) ही होना चाहिए ॥१८–१९॥ क्या मेरे उपभोगके योग्य क्षेत्र (राज्य) में ही कोई असाध्य शत्रु मौजूद है अथवा दुष्ट हृदयवाला मेरे गोत्रका ही कोई पुरुष मुझसे द्वेष करता है ॥२०॥ अथवा बिना कारण ही द्वेष करनेवाला कोई दुष्ट पुरुष मेरा अभिनन्दन नहीं कर रहा है — मेरी वृद्धि नहीं सह रहा है सो ठीक ही है क्योंकि दुष्ट पुरुषोंके हृदय प्राय कर बडे आदमियोंपर भी बिगड जाते हैं ॥२१॥ महापुरुषोंके हृदय दूसरोंकी वृद्धि होनेपर मात्सर्यसे रहित होते हैं परन्तु क्षुद्र पुरुषोंके हृदय दूसरोंकी वृद्धि होने पर ईर्ष्यासहित होते हैं ॥२२॥ अथवा दुष्ट अहंकारसे घिरा हुआ कोई मेरे ही घरका

---

१ अपमृत्युना । २ गन्तव्यम् मन्तव्यमित्यर्थ । ३ जेतव्यपक्ष ल० द० । ४ चक्रिणे । ५ विज्ञायम । ६ व्यक्ता भिप्राया । ७ कुटुम्बी । ८ सपिण्ड । सपिण्डास्तु सनाभय इत्यभिधानात् । नाभिसबन्धो त्यर्थ । १० आत्मवर्मे भव ।

खलूपेक्ष्य[1] लघीया[2]नप्युच्छेद्यो लघु[3] तादृशः । क्षुद्रो रेणुरिवाक्षिस्थो रुजत्यरिरुपेक्षितः ॥२४॥
बलादुद्धरणीयो हि क्षोदीयानपि[4] कण्टकः । अनुद्धृतः पदस्थोऽसौ भवेत्पीडाकरो भृशम् ॥२५॥
चक्रं नाम परं दैवं रत्नानामिदमग्रिमम् । गतिस्खलनमेतस्य न विना कारणाद् भवेत् ॥२६॥
ततो बाह्यमिदं कार्यं यच्चक्रेणार्य सूचितम् । सूचितं[5] खलु राज्याङ्गं[6] विकृतिर्नाल्पकारणात् ॥२७॥
तदत्र कारणं चिन्त्यं त्वया धीमन्निदन्तया[7] । अनिरूपित[8]कार्याणां नेह नामुत्र सिद्धयः ॥२८॥
त्वयीदं कार्यविज्ञान तिष्ठते[9] दिव्यचक्षुषि । तमसा छेदने कोऽन्य. प्रभवेद्रश्मिमालिन ॥२९॥
निवेद्य कार्यमित्यस्मै दैवज्ञाय[10] मिताक्षरैः । विरराम प्रभुः प्राय. प्रभवो मितभाषिण ॥३०॥
ततः प्रसन्नगम्भीरपदालंकारकोमलाम् । भारती भरतेशस्य प्रबोधायेति सोऽब्रवीत ॥३१॥
अस्ति माधुर्यमस्त्योजस्तदस्ति पदसौष्ठवम् । अस्त्यर्थानुगमोऽन्यस्मिन् किं[11] यन्नास्ति त्वद्वचोमये[12] ॥३२॥
शास्त्रज्ञा वयमेकान्तान नाभिज्ञा कार्ययुक्तिषु । शास्त्रप्रयोगवित् कोऽन्यस्त्वन्मनो राजनीतिषु ॥३३॥
त्वमादिराजो राजर्षिस्तद्विद्यास्त्व[13]दुपक्रमम्[14] । तद्विद्स्तत्प्रयुञ्जाना न जिहीमः कथं वयम् ॥३४॥

पुष्य नम्र नही हो रहा है, जान पडता है यह चक्र उसीका अहकार दूर करनेके लिए वक्र हो ग है ॥२३॥ शत्रु अत्यन्त छोटा भी हो तो भी उसकी उपेक्षा नही करनी चाहिए, द्वेष करने-ाला छोटा होनेपर भी शीघ्र ही उच्छेद करने योग्य है क्योकि आँखमे पडी हुई धूलिकी णिकाके समान उपेक्षा किया हुआ छोटा शत्रु भी पीडा देनेवाला हो जाता है ॥२४॥ काँटा दि अत्यन्त छोटा हो तो भी उसे जबरदस्ती निकाल डालना चाहिए क्योकि पैरमे लगा हुआ ाँटा यदि निकाला नही जायेगा तो वह अत्यन्त दु खका देनेवाला हो सकता है ॥२५॥ यह क्ररत्न उत्तम देवरूप है और रत्नोमे मुख्य रत्न है इसकी गतिका स्खलन बिना किसी कारण- नही हो सकता है ॥२६॥ इसलिए हे आर्य, इस चक्रने जो कार्य सूचित किया है वह कुछ ोटा नही है क्योकि यह राज्यका उत्तम अंग है इसमे किसी अल्पकारणसे विकार नही हो कता है ॥२७॥ इसलिए हे बुद्धिमान् पुरोहित, आप इस चक्ररत्नके रुकनेमे क्या कारण है सका अच्छी तरह विचार कीजिए क्योकि बिना विचार किये हुए कार्योकी सिद्धि न तो इस ोकमे होती है और न परलोक ही मे होती है ॥२८॥ आप दिव्य नेत्र है इसलिए इस कार्य- ा ज्ञान आपमे ही रहता है अर्थात् आप ही चक्ररत्नके रुकनेका कारण जान सकते है क्योकि न्धकारको नष्ट करनेमे सूर्यके सिवाय और कौन समर्थ हो सकता है ? ॥२९॥ इस प्रकार महाराज भरत थोडे हो अक्षरोके द्वारा इस निमित्तज्ञानीके लिए अपना कार्य निवेदन कर चुप हो रहे सो ठीक ही है क्योकि प्रभु लोग प्राय थोडे ही बोलते है ॥३०॥ तदनन्तर निमित्त-ज्ञानी पुरोहित भरतेश्वरको समझानेके लिए प्रसन्न तथा गम्भीर पद और अलकारोसे कोमल वचन कहने लगा ॥३१॥ जो माधुर्य, जो ओज, जो पदोका सुन्दर विन्यास और जो अर्थकी सरलता आपके वचनोमे नही है वह क्या किसी दूसरी जगह है ? अर्थात् नही है ॥३२॥ हम लोग तो केवल शास्त्रको जाननेवाले है कार्य करनेकी युक्तियोमे अभिज्ञ नही है परन्तु राजनीतिमे शास्त्रके प्रयोगको जाननेवाला आपके समान दूसरा कौन है ? अर्थात् कोई नही है ॥३३॥ आप राजाओमे प्रथम राजा है और राजाओमे ऋषिके समान श्रेष्ठ होनेसे राजर्षि है यह राजविद्या केवल आपसे ही उत्पन्न हुई है इसलिए उसे जाननेवाले हम लोग

---

१ उपेक्षणीय । २ अतिशयेन लघु । ३ शीघ्रम् । ४ पीडा करोति । ५ अतिशयेन क्षुद्र । ६ सूच्यते । ७ सूचके । ८ प्रतीयमानस्वरूपतया । ९ अविचारित । १० निश्चित भवति । ११ नैमित्तिकाय । १२ व्यक्त प०, ब० । १३ तव वचन-प्रपञ्चे । १४ राजविद्या. । १५ त्वत्तो पूर्वं प्रवर्तित कार्यविज्ञानम् ।

तथापि त्वत्कृतोऽस्मासु सत्कारोऽनन्यगोचर । तनोति गौरवं लोके तत एषो वकुमुद्यता ॥३५॥
इत्यनुश्रुतमस्माभिर्दैवज्ञशासनम्[1] । नास्ति चक्रस्य विश्रान्ति सावशेषे दिशां जये ॥३६॥
ज्वलद्भिः कराल यो जैत्रमस्त्रमिदं तव । सस्तम्भितमिवाभाति पुरद्वारि विरुध्यत ॥३७॥
अरिर्मित्रमरेर्मित्रं मित्रमित्रमिति श्रुतिः । श्रुतिमात्रे स्थिता देव प्रजास्वव्यनुशासति ॥३८॥
तथाप्यस्त्येव जेतव्यं पक्ष कोऽपि तवाद्भुत । योऽन्तर्गृहे कृतोत्थान क्रूरो रोग इवोदरे ॥३९॥
बहिर्मण्डलमेवासीत् परिक्रान्तमिदं त्वया । अन्तर्मण्डलशुद्धिर्नाप्यापि आयते ॥४०॥
जितजेतव्यपक्षस्य न नम्रा भ्रातरस्तव । व्युत्थितास्त्र[3] सजातीया विघाताय न तु क्षमा ॥४१॥
स्वपक्षैरेव तेजस्वी महानप्युपरुद्ध्यते[4] । प्रत्यकमरुकान्तेन[5] ज्वलतेदमुदाहृतम्[6] ॥४२॥
निबलोऽपि सजातीयो लब्ध्वा तीक्ष्ण प्रतिष्कसम्[7] । दण्ड परशुवत्स्वयं[8] निबहयति[9] पार्थिवम्[10] ॥४३॥
भ्रातरोऽमी तवाजय्या बलिनो मानशालिन । यदीयास्तेषु धौरेयो धीरो बाहुबली बली ॥४४॥
[12]एकोनशतसख्यास्ते[13] सोदर्या जीवशालिन । प्रभोरादिगुरोर्नान्यं प्रणमाम इति स्थिता ॥४५॥

आपके ही सामने उसका प्रयोग करते हुए क्यों न लज्जित हों ॥३४॥ तथापि आपके द्वारा किया हुआ हमारा असाधारण सत्कार लोकमें हमारे गौरवको बढ़ा रहा है इसलिए ही मैं कुछ कहनेके लिए तैयार हुआ हूँ ॥३५॥ हे देव, हम लोगोंने निमित्तज्ञानियोंका ऐसा उपदेश सुना है कि जबतक दिग्विजय करना कुछ भी बाकी रहता है तबतक चक्ररत्न विश्राम नहीं लेता अर्थात् चक्रवर्तीकी इच्छाके विरुद्ध कभी भी नहीं रुकता है ॥३६॥ जो जलती हुई ज्वालाओंसे भयंकर है ऐसा वह आपका विजयी शस्त्र नगरके द्वारपर गुप्त रीतिसे रोके हुएके समान अटक कर रह गया है ॥३७॥ हे देव आपके प्रजाका शासन करते हुए शत्रु मित्र, शत्रुका मित्र, और मित्रका मित्र ये शब्द केवल शास्त्रमें ही रह गये हैं अर्थात् व्यवहारमें न आपका कोई मित्र है और न कोई शत्रु ही है सब आपके सेवक है ॥३८॥ तथापि अब भी कोई आपके जीतने योग्य रह गया है और वह उदरमें किसी भयकर रोगके समान आपके घरमें ही प्रकट हुआ है ॥३९॥ आपके द्वारा यह बाह्यमण्डल ही आक्रान्त – पराजित हुआ है परन्तु अन्तर्मण्डलकी विशुद्धता तो अब भी कुछ नहीं हुई है। भावार्थ – यद्यपि आपने बाहरके लोगोंको जीत लिया है तथापि आपके घरके लोग अब भी आपके अनुकूल नहीं है ॥४०॥ यद्यपि आपने समस्त शत्रु पक्षको जीत लिया है तथापि आपके भाई आपके प्रति नम्र नहीं हैं—उन्होंने आपके लिए नमस्कार नहीं किया है। वे आपके विरुद्ध खडे हुए है और सजातीय होनेके कारण आपके द्वारा विघात करने योग्य भी नहीं है ॥४१॥ तेजस्वी पुरुष बडा होनेपर भी अपने सजातीय लोगों के द्वारा रोका जाता है यह बात सूर्यके सम्मुख जलते हुए सूर्यकान्त मणिके उदाहरणसे स्पष्ट है ॥४२॥ सजातीय पुरुष निबल होनेपर भी किसी बलवान् पुरुषका आश्रय पाकर राजा को उस प्रकार नष्ट कर देता है जिस प्रकार निबल दण्ड कुल्हाडीका तीक्ष्ण आश्रय पाकर अपने सजातीय वृक्ष आदिको नष्ट कर देता है ॥४३॥ ये आपके बलवान् तथा अभिमानी भाई अजेय है और इनमें भी अतिशय युवा धीर वीर तथा बलवान् बाहुबली मुख्य है ॥४४॥ आपके ये निन्यानवे भाई बडे बलशाली है हम लोग भगवान् आदिनाथको छोडकर और

---

१ विभिन्नशास्त्रम् । २ –मित्रात्यथ स० द० अ० । –मित्रान्यवं प ल० । ३ विरुद्धाचरणा । ४ बाध्यते । ५ सूर्यकान्तमणिना । ६ उदाहरणं कृतम् । ७ प्रतिभयम् प ल० । सहायम् । ८ परशौ । परशुश्च परस्वयं इत्यभिधानात् । ९ नाशयति (लूप वह हिंसायाम) । १० पृथिव्या भवम् । भूमं नृपं च । ११ कनिष्ठ । अग्रजस्तु कनिष्ठश्चेत्पूर्वजानुजा इत्यभिधानात् । १२ एकोन–स० द० इ प । १ बाहुबलिना सहितेन सह इयं संख्या वृषभसेनेन प्रागेव दीक्षाग्रहणात् ।

तत्र[1] प्रतिकर्तव्यमाशु चक्रधर त्वया । ऋणव्रणाग्निशत्रूणा शेष नोपेक्षते कृती ॥४६॥
राजन् राजन्वती भूयात् त्वयैवेयं वसुधरा । मा भूद्राजवती[2] तेषां भूम्ना द्वैराज्यदुःस्थिता[3] ॥४७॥
त्वयि राजनि राजोक्तिर्देव नान्यत्र राजते । सिंहे स्थिते मृगेन्द्रोक्तिं हरिणा विभृयुः कथम् ॥४८॥
देव त्वामनुवर्तन्तां भ्रातरो धूतमत्सरा. । ज्येष्ठस्य कालमुख्यस्य शास्त्रोक्तमनुवर्तनम् ॥४९॥
तच्छासनहरा[4] गत्वा सोपायमुपजप्य[5] तान् । स्वदाज्ञानुवशान् कुर्युर्विगृह्य[6] व्रयु रन्यथा ॥५०॥
मिथ्याभिमानोद्धतः कोऽपि नोपेयाद्यदि ते वशम् । स नाशयेद्धतात्मानमात्मगृह्यं[7] च राजकम् ॥५१॥
राज्यं कुलकलत्रं च नेष्ट साधारण[8] द्वयम् । भुङ्क्ते सार्द्धं परैर्यस्तन्न[9] नरः पशुरेव स. ॥५२॥
किमत्र बहुनोक्तेन त्वामेत्य प्रणमन्तु ते । यान्तु वा शरण देव त्रातार जगतां जिनम् ॥५३॥
न तृतीया गतिस्तेषामेवैषा[10] द्वितयी गतिः[11] । प्रविशन्तु त्वदास्थानं वनं वामी मृगै. समम् ॥५४॥
स्वकुलान्युल्मुकानीव[12] दहन्त्यननुवर्तनै. । अनुवर्तीनि तान्येव नेत्रस्थानन्त्यथ परम्[13] ॥५५॥

किसीको प्रणाम नही करेगे ऐसा वे निश्चय कर बैठे है ॥४५॥ इसलिए हे चक्रधर, आपको इस विषयमे शीघ्र ही प्रतिकार करना चाहिए क्योकि बुद्धिमान् पुरुष ऋण, घाव, अग्नि और शत्रुके बाकी रहे हुए थोडे भी अशकी उपेक्षा नही करते है ॥४६॥ हे राजन्, यह पृथिवी केवल आपके द्वारा ही राजन्वती अर्थात् उत्तम राजासे पालन की जानेवाली हो, आपके भाइयोके अधिक होनेसे अनेक राजाओके सम्बन्धसे जिसकी स्थिति बिगड गयी है ऐसी होकर राजवती अर्थात् अनेक साधारण राजाओसे पालन की जानेवाली न हो। भावार्थ—जिस पृथिवीका शासक उत्तम हो वह राजन्वती कहलाती है और जिसका शासक अच्छा न हो, नाममात्रका ही हो वह राजवती कहलाती है। पृथिवीपर अनेक राजाओका राज्य होनेसे उसकी स्थिति छिन्न-भिन्न हो जाती है इसलिए एक आप ही इस रत्नमयी वसुन्धराके शासक हो, आपके अनेक भाइयोमे यह विभक्त न होने पावे ॥४७॥ हे देव, आपके राजा रहते हुए राजा यह शब्द किसी दूसरी जगह सुशोभित नही होता सो ठीक ही है क्योकि सिहके रहते हुए हरिण मृगेन्द्र शब्दको किस प्रकार धारण कर सकते है ? ॥४८॥ हे देव, आपके भाई ईर्ष्या छोडकर आपके अनुकूल रहे क्योकि आप उन सबमे बडे है और इस कालमे मुख्य है इसलिए उनका आपके अनुकूल रहना शास्त्रमे कहा हुआ है ॥४९॥ आपके दूत जावे और युक्तिके साथ बातचीत कर उन्हे आपके आज्ञाकारी बनावे, यदि वे इस प्रकार आज्ञाकारी न हो तो विग्रह कर (विगडकर) अन्य प्रकार भी बातचीत करे ॥५०॥ मिथ्या अभिमानसे उद्धत होकर यदि कोई आपके वश नही होगा तो खेद है कि वह अपने-आपको तथा अपने अधीन रहनेवाले राजाओके समूहका नाश करावेगा ॥५१॥ राज्य और कुलवती स्त्रियाँ ये दोनो ही पदार्थ साधारण नही है, इनका उपभोग एक ही पुरुष कर सकता है। जो पुरुष इन दोनोका अन्य पुरुषोके साथ उपभोग करता है वह नर नही है पशु ही है ॥५२॥ इस विषयमे बहुत कहनेसे क्या लाभ है या तो वे आकर आपको प्रणाम करे या जगत्की रक्षा करनेवाले जिनेन्द्रदेवकी शरणको प्राप्त हो ॥५३॥ आपके उन भाइयोकी तीसरी गति नही है, इनके ये ही दो मार्ग है कि या तो वे आपके शिविरमे प्रवेश करे या मृगोके साथ वनमे प्रवेश करे ॥५४॥ सजातीय लोग परस्परके विरुद्ध आचरणसे अगारेके

१ कार्यम् । २ कुत्सितराजवती । 'सुराज्ञि देशे राजन्वान् स्यात्तनोऽन्यत्र राजवान् कुत्सिताभिधानात् । ३ दुर्गो ...नो राज्येन दुःस्थिता । ४ स्वच्छासन—द०, ल० । दूता । ५ उक्त्वा । ६ विवाद कृत्वा । ७ आत्मना स्वीकृतीयम् । ८ सर्वेषामनुभवनीयम् । ९ इदम् । १०—मेषैषा ल० । ११ उपाय । १२ अङ्गारान्... अन्यत् । १३ पर अ०, इ०, स० ।

प्रशान्तमत्सरा यूयं तास्त्वा भूत्वा नतोत्तमौलय । सोदर्या सुखमधं तो स्वप्रसादाभिकाङ्क्षिण ॥५५॥
इति शासति शास्त्रज्ञे पुरोधसि सुमधसि । प्रतिपद्यापि तत्कार्यं चक्री क्रुद्धोऽभवत्क्षणम् ॥५७॥
आस्यकलुषा दृष्टिं क्षिपन्दिग्बलिमिव दिग्बलिम् । सधूमामिव कोपाग्ने शिखा भ्रुकुटिमुक्षिपन् ॥५८॥
भ्रातृमा[1]ऽदकृतामर्षविषवेगमिवोद्वमन् । वाक्छलेनो च्छलन् रोषाद् वचसापे पुरोगिरं ॥५९॥
किं किमाथ[2] दुरात्मानो भ्रातर प्रणतान्न माम् । पश्य मद्दण्डचण्डोल्काघातात्तान्[3] शकलीकृतान् ॥६०॥
अदृष्टमश्रुत कृत्यमिद वैरमकारणम् । अदश्या किल कुरवस्तादिति[4] तेषा मनीषितम् ॥६१॥
यौवनोन्मादजस्तेषां भटवादोऽस्ति[5] दुर्मद[6] । ज्वलच्चक्रामितापन स्वेदस्तस्य प्रतिक्रिया ॥६२॥
अकरां[7] भोक्तुमिच्छन्ति पुरुदत्तामिमान्तक[8] । तत्किं[9] भटावलेपन[10] मुक्तिं ते भावयन्तु[12] म ॥६३॥
प्रतिशय्यानिपातन[13] मुक्तिं ते साधयन्तु वा । शिताक्षकण्टकोत्सर्गपतितात्मारणाङ्गणे ॥६४॥
क्व वय जितजेतव्या भोक्तव्य[14] सगता क्व ते । तथापि[15] स्वविभागोऽस्तु तेषा भद्रमुपस्थिते ॥६५॥

समान जलाते रहते हैं और वे ही लोग परस्परमे अनुकूल रहकर नेत्रोंके लिए अतिशय आनन्द रूप होते है ॥५५॥ इसलिए ये आपके भाई मात्सर्य छोडकर शान्त हो मस्तक झुकाकर आपको नमस्कार करें और आपकी प्रसन्नताकी इच्छा रखते हुए सुखसे वृद्धिको प्राप्त होते रहे ॥५६॥ इस प्रकार शास्त्रके जाननेवाले बुद्धिमान् पुरोहितके कह चुकनेपर चक्रवर्ती भरतने उसीके कहे अनुसार कार्य करना स्वीकार कर उसी क्षण क्रोध किया ॥५७॥ जो क्रोधसे कलुषित हुई अपनी दृष्टिको दिशाओंके लिए बलि देते हुएके समान सब दिशाओंमे फेंक रहे है, क्रोधरूपी अग्निकी धूमसहित शिखाके समान भृकुटियाँ ऊची चढा रहे ह, भाईरूपी मूलधनपर किये हुए क्रोधरूपी विषके वेगको जो वचनोके छलसे उगल रहे है और जो क्रोधसे उछल रहे ह ऐसे महाराज भरत नीचे लिखे अनुसार कठोर वचन कहने लगे ॥५८–५९॥ हे पुरोहित क्या कहा ? क्या कहा ? वे दुष्ट भाई मुझे प्रणाम नही करते है, अच्छा तो तू उन्हें मेरे दण्डरूपी प्रचण्ड उल्कापातसे टुकडे किया हुआ देख ॥६०॥ उनका यह कार्य न तो कभी देखा गया है, न सुना गया है, उनका यह वर बिना कारण ही किया हुआ है, उनका खयाल है कि हम लोग एक कुलमे उत्पन्न होनेके कारण अवध्य ह ॥६१॥ उन्हें यौवनके उन्मादसे उत्पन्न हुआ योद्धा होनेका कठिन वायुरोग हो रहा है इसलिए जलते हुए चक्रके सन्तापसे पसीना आना ही उसका प्रतिकार–उपाय है ॥६२॥ वे लोग पूज्य पिताजीके द्वारा दी हुई पृथिवीको बिना कर दिये ही भोगना चाहते हैं परन्तु केवल योद्धापनेके अहकारसे क्या होता है ? अब या तो वे लोगोको सुनावें कि भरत ही इस पृथिवीका उपभोग करनेवाला है हम सब उसके अधीन है या युद्धके मैदानमें तीक्ष्ण शस्त्ररूपी काँटोके ऊपर जिनका शरीर पडा हुआ है ऐसे वे भाई प्रतिशय्या–दूसरी शय्या अर्थात् रणशय्यापर पडकर उसका उपभोग प्राप्त कर । भावार्थ–जीते-जी उन्हें इस पृथिवीका उपभोग प्राप्त नही हो सकता ॥६३–६४॥ जिसने जीतने योग्य समस्त लोगोको जीत लिया है ऐसा कहाँ तो मै और मेरे उपभोग करने योग्य क्षेत्रमे स्थित कहाँ वे लोग ? तथापि मेरे आज्ञानुसार चलनेपर उनका भी विभाग (हिस्सा)

---

१ भ्रातृ भयमात्रेऽपि भाग्मूला वणिग्धन । नदीमात्र तुरगाणा भूषण भाजनेऽपि च । २ उक्तवान् । ३ च सि । ४ सन्ति । ५ कुरु भवा कुरवस्तेषा भाव तस्मात् । ६ वय भटा इति गर्व । ७ दुर्निवार । ८ अवलिप्त । भागधेय करो यस्मिन् इत्यभियोगात् । ९ भूमिम् । १० कुत्सिता । ११ तर्हि । १२ भटगर्वेण । १३ शायनस्थितस्य । १४ पूर्व शय्याया प्रतिगता–अन्य शय्यातस्या निपातन मरणशय्या इत्यर्थ । १५ यदि तर्हि । १६ सम्यक् त्वादिविभाग ।

न मोक्तुमन्यथाकारं[1] मही तेभ्यो ददाम्यहम् । कथकारमिदं[2] चक्रं विश्रमं यास्यतज्जयं[3] ॥६६॥
इदं महदनाख्येयं[4] यत्प्राज्ञो बन्धुवत्सलः । स बाहुबलिसाह्लोऽपि[5] भजते विकृतिं कृती ॥६७॥
अबाहुबलिनानेन[6] राजकेन नतेन किम् । नगरेण गरेणेव[7] भुक्तेनापोदनेन[8] किम् ॥६८॥
किं किंकरैः करालास्त्रप्रतिनिर्जितशात्रवैः । अनाज्ञावशमेतस्मिन् नवविक्रमशालिनि[9] ॥६९॥
किं वा सुरभटैरभिरुद्भटारभटीरसैः[10] । मय्येवमसमा स्पर्द्धा तस्मिन्कुर्वति गर्विते ॥७०॥
इति जल्पति सरम्भाच्च[11] क्रपाणावुपक्रमम्[12] । तस्योपचक्रमे कर्तुं पुनरित्थं पुरोहितः ॥७१॥
जितजेतव्यतां देव घोषयन्नपि किं मुधा । जितोऽसि क्रोधवेगेन प्राग्जय्यो यमिनां हि सः ॥७२॥
बालास्ते बालभावेन[13] विल[14]सन्त्वपथेऽप्यलम् । देवे जितारिषड्वर्गे न तमः[15] स्थातुमर्हति ॥७३॥
क्रोधान्धतमसे मग्न यो नात्मान समुद्धरेत् । स कृत्यसंशयद्वैधान्नो[16] तरीतुमलंतराम् ॥७४॥
किं तरां स विजानाति कार्याकार्यमनात्मवित् । यः स्वान्तःप्रभवान् जंतुमरीन्न प्रभवेत्प्रभुः ॥७५॥
तदेव विरमामुष्मात् सरम्भादपकारिणः । जितात्मानो जयन्ति क्ष्मां क्षमया हि जिगीषवः ॥७६॥

हो सकता है ॥६५॥ और किसी तरह उनके उपभोगके लिए मैं उन्हे यह पृथिवी नही दे सकता हूँ। उन्हे जीते विना यह चक्ररत्न किस प्रकार विश्राम ले सकता है ? ॥६६॥ यह बडी निन्दाकी बात है कि जो अतिशय बुद्धिमान् है, भाइयोमे प्रेम रखनेवाला है, और कार्यकुशल है वह बाहुबली भी विकारको प्राप्त हो रहा है ॥६७॥ बाहुबलीको छोडकर अन्य सब राजपुत्रोने नमस्कार भी किया तो उससे क्या लाभ है और पोदनपुरके बिना विषके समान इस नगरका उपभोग भी किया तो क्या हुआ ॥६८॥ जो नवीन पराक्रमसे शोभायमान बाहुबली हमारी आज्ञाके वश नही हुआ तो भयकर शस्त्रोसे शत्रुओका तिरस्कार करनेवाले सेवकोसे क्या प्रयोजन है ? ॥६९॥ अथवा अहंकारी बाहुबली जब इस प्रकार मेरे साथ अयोग्य ईर्ष्या कर रहा है तब अतिशय शूरवीरतारूप रसको धारण करनेवाले मेरे इन देवरूप योद्धाओसे क्या प्रयोजन है ? ॥७०॥ इस प्रकार जब चक्रवर्ती क्रोधसे बहुत बढ-बढकर बातचीत करने लगे तब पुरोहितने उन्हे शान्त कर उपायपूर्वक कार्य प्रारम्भ करनेके लिए नीचे लिखे अनुसार उद्योग किया ॥७१॥ हे देव, मैने जीतने योग्य सबको जीत लिया है ऐसी घोषणा करते हुए भी आप क्रोधके वेगसे व्यर्थ ही क्यो जीते गये ? जितेन्द्रिय पुरुषोको तो क्रोधका वेग पहले ही जीतना चाहिए ॥७२॥ वे आपके भाई बालक है इसलिए अपने बालस्वभावसे कुमार्गमे भी अपने इच्छानुसार क्रीडा कर सकते हैं परन्तु जिसने काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मात्सर्य इन छहो अन्तरग शत्रुओको जीत लिया है ऐसे आपमे यह अन्धकार ठहरनेके योग्य नही है अर्थात् आपको क्रोध नही करना चाहिए ॥७३॥ जो मनुष्य क्रोधरूपी गाढ अन्धकारमे डूबे हुए अपने आत्माका उद्धार नही करता वह कार्यके सशयरूपी द्विविधासे पार होनेके लिए समर्थ नही है। भावार्थ – क्रोधसे कार्यकी सिद्धि होनेमे सदा सन्देह बना रहता है ॥७४॥ जो राजा अपने अन्तरगसे उत्पन्न होनेवाले शत्रुओको जीतनेके लिए समर्थ नही है वह अपने आत्माको नही जाननेवाला कार्य और अकार्यको कैसे जान सकता है ? ॥७५॥ इसलिए हे देव, अपकार करनेवाले इस क्रोधसे दूर रहिए क्योकि जीतकी इच्छा रखनेवाले जिते-

---

१ अन्यथा । २ कथम् । ३ तेषा जयाभावे । ४ अवाच्यम् । ५ बाहुबलिनामा । ६ बाहुबलिकुमाररहितेन । ७ गरलेनेव । ८ पोदनपुररहितेन । ९ तर्जित – ल०, द० । १० बाहुबलिनि । ११ अधिकभावानकरणैः । १२ क्रोधात् । १३ युद्धारम्भम् । १४ बालत्वेन । १५ गर्विता भूत्वा वर्तन्त इत्यर्थः । १६ अज्ञानम् । १७ कार्यसन्देहद्वैविध्यात् ।

विजितेन्द्रियवर्गाणां सुश्रुतश्रुतसम्पदाम् । परलोकजिगीषूणां क्षमा साधनमुत्तमम् ॥७७॥
लेखस्य च च कार्येऽस्मिन् निष्फलोऽतिपरिश्रम । तृणाङ्कुर नखच्छेद्ये क [1]परश्वधमुद्वहेत् ॥७८॥
ततस्तिष्ठतिक्षमाणेन साध्यो भ्रातृगणस्त्वया । सोपचार प्रयुक्तेन सदूतोहरणेन स ॥७९॥
अद्यैव च प्रहेतव्या सह लेखेन चोहरा । गत्वा ब्रूयुश्च तानेत[3] चक्रिण भजताग्रजम् ॥८०॥
कल्पानोकहसेवेव तत्सेवाऽभीष्टदायिनी । गुरुकल्पोऽग्रजश्चक्री स मान्य [4]सर्वथापि च ॥८१॥
विदूरस्थैर्न युष्माभिरर्थ्यं तस्य राजते । तारागणैरनासन्नैरिव बिम्बं निशापते ॥८२॥
साम्राज्य भास्य तोषाय यदन्यैर्विना भवेत् । सहभोग्य हि व भूतामधिराज्य सता मुद ॥८३॥
इद [7]वाचिकमन्यत्तु लेखार्यादवधार्यताम् । इति सोपायमैर्लेखै प्रस्थाप्यास्ते [8]मनस्विन ॥८४॥
यशस्य [9]मिदमवाय कार्य श्रेयस्यमर्थ च । चिन्त्यमुत्तरकार्य च सान्त्वा तेष्ववशेषु वै ॥८५॥
विभ्यता [10]जननिवादादनुष्ठेयमिद त्वया । स्थायुक [11]हि यशो लोक [12]गरवर्षा ननु सपद ॥८६॥
इति तद्वचनाच्चक्री वृत्तिमारमटीं जहौ । अनुवर्तनसाध्या हि महतां चित्तवृत्तय ॥८७॥
आस्तां भुजबली तावद् यत्नसाध्यो[14] महाबल । शेषैरव परीक्षिप्य भ्रातृभिस्तद् द्विजिह्वताम्[13] ॥८८॥

न्द्रिय पुरुष केवल क्षमाके द्वारा ही पृथिवीको जीतते ह ॥७६॥ जिन्होंने इन्द्रियोंके समूहको जीत लिया है शास्त्ररूपी सम्पदाका अच्छी तरह श्रवण किया है और जो परलोकको जीतने की इच्छा रखते ह ऐसे पुरुषोके लिए सबसे उत्कृष्ट साधन क्षमा ही है ॥७७॥ जो लेख लिख कर भी किया जा सकता है ऐसे इस कायम अधिक परिश्रम करना व्यथ है क्योंकि जो तृणका अकुर नखसे तोडा जा सकता है उसके लिए भला कौन कुल्हाडी उठाता ह ॥७८॥ इसलिए आपको शान्त रहकर भेंटसहित भेजे हुए दूतोंके द्वारा ही यह भाइयोका समूह वश करना चाहिए ॥७९॥ आज ही आपको पत्रसहित दूत भेजना चाहिए, वे जाकर उनसे कहे कि चलो और अपने बडे भाईकी सेवा करो ॥८०॥ उनकी सेवा कल्पवृक्षकी सेवाके समान आपके सब मनोरथोंको पूण करनेवाली होगी। वह आपका बडा भाई पिताके तुल्य है, चक्रवर्ती है और सब तरहसे आप लोगोंके द्वारा पूज्य है ॥८१॥ जिस प्रकार दूर रहनेवाल तारागणोंसे चन्द्रमाका बिम्ब सुशोभित नही होता ह उसी प्रकार दूर रहनेवाल आप लोगोसे उनका ऐश्वय सुशोभित नहीं होता ह ॥८२॥ आप लोगोके बिना यह राज्य उनके लिए सन्तोष देनेवाला नही हो सकता क्योकि जिसका उपभोग भाइयोके साथ साथ किया जाता है वही साम्राज्य सज्जन पुरुषोंको आनन्द देनेवाला होता है ॥८३॥ यह मौखिक सन्देश ह बाकी समाचार पत्रसे मालूम कीजिए इस प्रकार भटसहित पत्रोके द्वारा उन प्रतापी भाइयोको विश्वास दिलाना चाहिए ॥८४॥ हे आय, आपके लिए यही काय यश देनेवाला है और यही कल्याण करनेवाला है यदि वे इस तरह शान्तिसे वश न हों तो फिर आगेके कायका विचार करना चाहिए ॥८५॥ आपको लोकापवादसे डरते हुए यही काय करना चाहिए क्योकि लोकमे यश ही स्थिर रहनेवाला है सम्पत्तियां तो नष्ट हो जानेवाली ह ॥८६॥ इस प्रकार पुरोहितके वचनास चक्रवर्तीने अपनी क्रोधपूर्ण वृत्ति छोड दी सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोकी चित्तकी वृत्ति अनुकूल वचन कहनेसे ही ठीक हो जाती है ॥८७॥ इस समय जो प्रयत्नस वश नही किया जा सकता ऐसा महाबलवान् बाहुबली दूर रहे पहले शेष भाइयोके द्वारा ही

---

१ परशम । २ सहमानम । ३ आगच्छत । ४ पूज्य । ५ सदेशवाक । 'सदेशवाग वाचिक स्याद्' इत्यभिधानात् । ६ विश्वास्या । ७ यशस्करम् । ८ भयस्करम् । ९ जनापवादात । १० स्थिरतरम । ११ भयनशीला १२ यत्र साध्या महाभुज अ प स० इ० ल० । १ बाहुबलिन कुटिलताम् ।

इति निर्द्धार्य कार्यज्ञान् कार्ययुक्तौ विविक्तधीः । प्राहिणोत्स निसृष्टार्थान्[1] दूताननुजसन्निधिम् ॥८९॥
गत्वा च ते[2] यथोद्देशं दृष्ट्वा तांस्तान्यथोचितम् । जगुः सदेशमादिश्य तेभ्यो दत्ता यथास्थितम् ॥९०॥
अथ ते सह संभूय कृतकार्यनिवेदनात् । दूतानित्यूचुरारूढप्रभुत्वमदकर्कशाः ॥९१॥
यदुक्तमादिराजेन तत्सत्यं नोऽमिसम्मतम्[3] । गुरोरसंनिधौ पूज्यो ज्यायान्भ्राताऽनुजैरिति ॥९२॥
प्रत्यक्षो गुरुरस्माकं प्रतपन्येष[4] विश्वदृक् । स नः प्रमाणमैश्वर्यं तद्दत्तं नार्णमिदं हि नः ॥९३॥
तदत्र गुरुपादाज्ञा तन्त्रा[5] न स्वैरिणो[6] वयम् । न देयं भरतेशेन नादेयमिह किंचन ॥९४॥
यत्तु नः सविभागार्थमिदमामन्त्रणं कृतम् । चक्रिणा तेन सुप्रीता[7] प्रीणाश्च[8] वयमागताः[9] ॥९५॥
इति सत्कृत्य तान्दूतान् सन्मानैः प्रभुवत्प्रभौ । विहितोपायना[10] सद्य प्रतिलेखैर्व्यसर्जयन् ॥९६॥
दूतसात्कृतसन्माना[11] प्रभुसात्कृतवीचिकाः[12] । गुरुसात्कृत्य तत्कार्यं[13] प्रापुस्ते गुरुसन्निधिम् ॥९७॥
गत्वा च गुरुमद्राक्षुर्मितोचितपरिच्छदाः[14] । महागिरिमिवोत्तुङ्गं कैलासशिखरालयम्[15] ॥९८॥
प्रणिपत्य विधानेन प्रपूज्य च यथाविधि । व्यजिज्ञपन्निदं वाक्यं कुमारा मारविद्विषम् ॥९९॥
त्वत्तः स्मो लब्धजन्मानस्त्वत्तः प्राप्ता परां श्रियम् । त्वत्प्रसादैषिणो देव त्वत्तो नान्यमुपास्महे[16] ॥१००॥

उनकी कुटिलताकी परीक्षा करूँगा । इस प्रकार निश्चय कर कार्य करनेमे जिसकी बुद्धि कभी भी मोहित नही होती ऐसे चक्रवर्तीने कार्यके जाननेवाले निसृष्टार्थ दूतोको अपने भाइयोके समीप भेजा ॥८८–८९॥ उन दूतोने भरतके आज्ञानुसार जाकर उनके योग्यरीतिसे दर्शन किये और उनके लिए चक्रवर्तीका सन्देश सुनाया ॥९०॥ तदनन्तर–प्राप्त हुए ऐश्वर्यके मदसे जो कठोर हो रहे है ऐसे वे सब भाई दूतोके द्वारा कार्यका निवेदन हो चुकनेपर परस्परमे मिलकर उनसे इस प्रकार वचन कहने लगे ॥९१॥ कि जो आदिराजा भरतने कहा है वह सच है और हम लोगोको स्वीकार है क्योकि पिताके न होनेपर बडा भाई ही छोटे भाइयोके द्वारा पूज्य होता है ॥९२॥ परन्तु समस्त ससारको जानने-देखनेवाले हमारे पिता प्रत्यक्ष विराजमान है वे ही हमको प्रमाण है, यह हमारा ऐश्वर्य उन्हीका दिया हुआ है ॥९३॥ इसलिए हम लोग इस विषयमे पिताजीके चरणकमलोकी आज्ञाके अधीन है, स्वतन्त्र नही है । इस ससारमे हमे भरतेश्वरसे न तो कुछ लेना है और न कुछ देना है ॥९४॥ तथा चक्रवर्तीने हिस्सा देनेके लिए जो हम सबको आमन्त्रण दिया है अर्थात् बुलाया है उससे हम लोग बहुत सन्तुष्ट हुए है और गले तक तृप्त हो गये है ॥९५॥ इस प्रकार राजाओकी तरह योग्य सन्मानोसे उन दूतोका सत्कार कर तथा भरतके लिए उपहार देकर और बदलेके पत्र लिखकर उन राजकुमारोने दूतोको शीघ्र ही बिदा कर दिया ॥९६॥ इस प्रकार जिन्होने दूतोका सन्मान कर भरतके लिए योग्य उत्तर दिया है ऐसे वे सब राजकुमार, पूज्य पिताजीका दिया हुआ कार्य उन्हीको सौपनेके लिए उनके समीप पहुँचे ॥९७॥ जिनके पास परिमित तथा योग्य सामग्री है ऐसे उन राजकुमारोने किसी महापर्वतके समान ऊँचे और कैलासके शिखरपर विद्यमान पूज्य पिता भगवान् वृषभदेवके जाकर दर्शन किये ॥९८॥ उन राजकुमारोने विधिपूर्वक प्रणाम किया, विधिपूर्वक पूजा की और फिर कामदेवको नष्ट करनेवाले भगवान्से नीचे लिखे वचन कहे ॥९९॥ हे देव, हम लोगोने आपसे ही जन्म पाया है, आपसे ही यह उत्कृष्ट विभूति पायी है और अब भी आपकी प्रसन्नताकी इच्छा रखते है, हम लोग आपको छोडकर और किसीकी उपासना नही

---

[1] सम्यगर्थान् । अमकृत्सम्पादितप्रयोजनानित्यर्थ । २ कुमारा । ३ अस्माकम् । ४ प्रकाशते । ५ प्रधाना । [6] स्वेच्छाचारिण । ७ सन्तोषिता । ८ तृप्ता । ९ कन्धरपर्यन्तम् । १० कृतप्राभृता । ११ दूतानामायत्तीकृत । [12] भरतायत्तीकृतसदेशा । १३ भरतकृतकार्यम् । १४ परिकरा । १५ कैलासशिखरमालयो यस्य । [16] आश्रयाम ।

[1]गुरुप्रसाद इत्युच्चैर्जनो वक्त्येष केवलम् । वयं तु तद्गमाभिज्ञास्त्वत्प्रसादार्जितश्रियः [2] ॥१०१॥
त्वत्प्रणामानुरक्तानां त्वत्प्रसादाभिकाङ्क्षिणाम् । त्वद्वच किंकराणां नो वृथा तद्वाऽस्तु [3]नापरम् ॥१०२॥
इति स्थिते प्रणामार्थं भरतोऽस्मानुहूपति [4]। तत्रात्र कारण विद्म किं मदः किंनु मत्सरः ॥१०३॥
युष्मत्प्रणमनाभ्यासरसदुर्ललित [5] शिरः । नान्यप्रणमने देव धृतिं वध्नाति जातु नः ॥१०४॥
किमम्भोरुहराजपुत्रपिञ्जरं वारि मानसे । निषेव्य राजहंसोऽन्य रमतेऽन्यसरोजले ॥१०५॥
किमप्सरः शिरोजान्त [6]सुमनोगन्धलालितः । तुम्बीवनान्त [7]मभ्येति प्राणांस्तोऽपि मधुव्रतः ॥१०६॥
मुक्ताफलाच्छमापाय [8]गगनाम्बुनवाम्बुदात् । शुष्यत्सरोऽम्बु किं वाञ्छेद्वृद्ध [9]यपि [10] चातकः ॥१०७॥
इति युष्मत्पदाम्भोज [11]रजोरञ्जितमस्तकाः । प्रणन्तुमसदाः [12] नामिहामुत्र [13] च नेश्महे [14] ॥१०८॥
परप्रणामविमुखीं मयसंगविवर्जिताम् । वीरदीक्षां वयं धर्तुं भवत्पार्श्वमुपागताः ॥१०९॥
तदेव कथयास्माकं हित पथ्यं च वर्त्म यत् । येनेहामुत्र च स्याम [15] त्वन्निर्दिष्टवासनाः ॥११०॥
परप्रणामसंजातमानभङ्गभयातिगाम् [16] । पदवीं तावकीं [17] देव भवेम हि [18] भवे भवे ॥१११॥
मानखण्डनसंभूतपरिभूति [19]भयातिगाः । योगिनः सुखमेधन्ते वनेषु हरिणैः समम् ॥११२॥

करना चाहते ॥१००॥ इस संसारमें लोग यह पिताजीका प्रसाद है ऐसा केवल कहते ही हैं परन्तु आपके प्रसादसे जिन्हें उत्तम सम्पत्ति प्राप्त हुई है ऐसे हम लोग इस वाक्यके रसका अनुभव ही कर चुके हैं ॥१०१॥ आपको प्रणाम करनेमें तत्पर, आपकी प्रसन्नताको चाहनेवाले और आपके वचनोंके किंकर हम लोगोंका चाहे जो हो परन्तु हम लोग और किसीकी उपासना नहीं करना चाहते हैं ॥१०२॥ ऐसा होनेपर भी भरत हम लोगोंको प्रणाम करनेके लिए बुलाता है सो इस विषयमें उसका मद कारण है अथवा मात्सर्य यह हम लोग कुछ नहीं जानते ॥१०३॥ हे देव जो आपको प्रणाम करनेके अभ्यासके रससे मस्त हो रहा है ऐसा यह हमारा शिर किसी अन्यको प्रणाम करनेमें सन्तोष प्राप्त नहीं कर रहा है ॥१०४॥ क्या यह राजहंस मानसरोवरमें कमलोंकी परागको समूहसे पीले हुए जलकी सेवा कर किसी अन्य तालाबके जलकी सेवा करता है ? अर्थात् नहीं करता है ? ॥१०५॥ क्या अप्सराओंके केशोंमें लगे हुए फूलोंकी सुगन्धसे सन्तुष्ट हुआ भ्रमर प्राण जानेपर भी तूंबीके वनमें जाता है अर्थात् नहीं जाता है ॥१०६॥ अथवा जो चातक नवीन मेघसे गिरते हुए मोतीके समान स्वच्छ आकाश गत जलको पी चुका है क्या वह प्यासा होकर भी सूखते हुए सरोवरके जलको पीना चाहेगा ? अर्थात् नहीं ॥१०७॥ इस प्रकार आपके चरणकमलोंकी परागसे जिनके मस्तक रंग रहे हैं ऐसे हम लोग इस लोक तथा परलोक—दोनों ही लोकोंमें आप्तभिन्न देव और मनुष्योंको प्रणाम करनेके लिए समर्थ नहीं हैं ॥१०८॥ जिसमें किसी अन्यको प्रणाम नहीं करना पड़ता, और जो भयके सम्बन्धसे रहित है ऐसी वीरदीक्षाको धारण करनेके लिए हम लोग आपके समीप आये हुए हैं ॥१०९॥ इसलिए हे देव जो मार्ग हित करनेवाला और सुख पहुंचाने वाला हो वह हम लोगोंको कहिए जिससे इस लोक तथा परलोक दोनों ही लोकोंमें हम लोगोंकी वासना आपकी भक्तिमें दृढ़ हो जावे ॥११०॥ हे देव जो दूसरोंको प्रणाम करनेसे उत्पन्न हुए मानभंगके भयसे दूर रहती है ऐसी आपकी पदवीको हम लोग भवभवमें प्राप्त होते रहें ॥१११॥ मानभंगसे उत्पन्न हुए तिरस्कारके भयसे दूर रहनेवाले योगी लोग वनों

१ गुरुप्रसादमात्रम्य। २ प्रसादोर्जित—प० ल०। ३ यत्किंचिद् भवति तत्तु। ४ आह्वातुमिच्छति। ५ वर्धितम्। ६ दयस्त्रीणां केशमध्यपुष्पगन्धलालितः। ७ अलाबुवनमभ्येयम्। ८ अभिगच्छति। ९—मापीय द० ल० [आपाय—पीत्वा। १० पिपासामपि। ११ पादकमल। १२ नमस्कर्तुम्। १३ अनाप्तानाम्। १४ समर्था न स्मः। १५ भवाम। लोट। १६ अतिक्रान्ताम्। १७ तव संबन्धिनीम्। १८ प्राप्नुम। भू प्राप्तावात्मनेपदम्। १९ परिभव।

ब्रुवाणानिति साक्षेपं स्थापयन्पथि शाश्वते । भगवानिति तानुच्चैरन्वशादनुशासिता[1] ॥११३॥
महामाना[2] वपुष्मन्तो[3] वयस्सत्त्वगुणान्विता । कथमन्यस्य सवाह्या यूयं भद्रा द्विपा इव ॥११४॥
भङ्गिना[4] किमु राज्येन जीवितेन चलेन किम् । कि च भो यौवनोन्मादैरैश्वर्यबलदूषितैः ॥११५॥
किं बलैर्बलिनां गम्यैः किं[5] हार्यैर्वस्तुवाहनैः । तृष्णाग्निस्तोधनैरेभिः किं धनैरिन्धनैरिव ॥११६॥
भुक्त्वापि सुचिर कालं यैर्न तृप्तिः क्लमः[6] परम् । विषयैस्तैरल भुक्तैर्विषमिश्रैरिवाशनैः ॥११७॥
किं च भो विषयास्वादः कोऽप्यनास्वादितोऽस्ति वः । स एव पुनरास्वादः कि तेनास्याशितभवः[7] ॥११८॥
यत्र[8] शस्त्राणि मित्राणि शत्रवः पुत्रबान्धवा । कलत्र सर्वभोगीणा[9] धरा राज्यं धिगीदृशम् ॥११९॥
भुनक्तु नृपशार्दूलो[10] भरतो भरतावनिम् । यावत्पुण्योदयस्तावत्तत्राल वोऽतितिक्षया[11] ॥१२०॥
तेनापि[12] त्याज्यमेवेदं राज्य भङ्गि[13] यदा तदा । हेतोरनाश्वतस्यास्य युध्यध्वे वत कि मुधा ॥१२१॥
[14]तदल स्पर्द्धया दध्वं यूय धर्ममहातरोः । दयाकुसुममम्लानि यत्तन्मुक्तिफलप्रदम्[15] ॥१२२॥
परानाधनदैन्योन पैरानाध्यमेव यत् । तद्धो महाभिमानानां तपो मानाभिरक्षणम् ॥१२३॥
दीक्षा रक्षा गुणा भृत्या दयेयं प्राणवल्लभा । इति ज्याय[16]स्तपोराज्यमिदं श्लाघ्यपरिच्छदम् ॥१२४॥

मे सिंहोके साथ सुखसे बढते रहते है ॥११२॥ इस प्रकार आक्षेपसहित कहते हुए राजकुमारोको अविनाशी मोक्षमार्गमे स्थित करते हुए हितोपदेशी भगवान् वृषभदेव इस प्रकार उपदेश देने लगे ॥११३॥ महा अभिमानी और उत्तम शरीरको धारण करनेवाले तथा तारुण्य अवस्था, बल और गुणोसे सहित तुम लोग उत्तम हाथियोके समान दूसरोके सवाह्य अर्थात् सेवक (पक्षमे वाहन करने योग्य सवारी) कैसे हो सकते हो ? ॥११४॥ हे पुत्रो, इस विनाशी राज्यसे क्या हो सकता है ? इस चचल जीवनसे क्या हो सकता है ? और ऐश्वर्य तथा बलसे दूषित हुए इस यौवनके उन्मादसे क्या हो सकता है ? ॥११५॥ जो बलवान् मनुष्योके द्वारा जीती जा सकती है ऐसी सेनाओसे क्या प्रयोजन है ? जिनकी चोरी की जा सकती है ऐसे सोना, चाँदी, हाथी, घोडा आदि पदार्थो से क्या प्रयोजन है ? और ईंधनके समान तृष्णारूपी अग्निको प्रज्वलित करनेवाले इस धनसे भी क्या प्रयोजन है ? ॥११६॥ चिरकाल तक भोग कर भी जिनसे तृप्ति नही होती, उलटा अत्यन्त परिश्रम ही होता है ऐसे विष मिले हुए भोजनके समान इन विषयोका उपभोग करना व्यर्थ है ॥११७॥ हे पुत्रो, तुमने जिसका कभी आस्वादन नही किया हो ऐसा भी क्या कोई विषय बाकी है ? यह सब विषयोका वही आस्वाद है जिसका कि तुम अनेक बार आस्वादन (अनुभव) कर चुके हो फिर भला तुम्हे इनसे तृप्ति कैसे हो सकती है ? ॥११८॥ जिसमे शस्त्र मित्र हो जाते है, पुत्र और भाई वगैरह शत्रु हो जाते है तथा सबके भोगने योग्य पृथिवी ही स्त्री हो जाती है ऐसे राज्यको धिक्कार हो ॥११९॥ जबतक पुण्यका उदय है तबतक राजाओमे श्रेष्ठ भरत इस भरत क्षेत्रकी पृथिवीका पालन करे इस विषयमे तुम लोगोका क्रोध करना व्यर्थ है ॥१२०॥ यह विनश्वर राज्य भरतके द्वारा भी जब कभी छोडा ही जावेगा इसलिए इस अस्थिर राज्यके लिए तुम लोग व्यर्थ ही क्यो लडते हो ॥१२१॥ इसलिए ईर्ष्या करना व्यर्थ है, तुम लोग धर्मरूपी महावृक्षके उस दयारूपी फूलको धारण करो जो कभी भी म्लान नही होता और जिसपर मुक्तिरूपी महाफल लगता है ॥१२२॥ जो दूसरोकी आराधनासे उत्पन्न हुई दीनतासे रहित है बल्कि दूसरे पुरुष ही जिसकी आराधना करते है ऐसा तपश्चरण ही महा अभिमान धारण करनेवाले तुम लोगोके मानकी रक्षा करनेवाला है ॥१२३॥ जिसमे दीक्षा ही रक्षा करनेवाली है, गुण ही सेवक है, और यह दया ही प्राणप्यारी स्त्री है इस

१ उपदेशक । २ महाभिमानिन प्रमाणाश्च । ३ सवाह्या । ४ विनश्वरेण । ५ हर्तुं योग्यै । ६ म्लानि । ७ भुक्ति । ८ यस्मिन् । ९ सर्वेषा भोगेभ्यो विना । १० नृश्रेष्ठ । ११ अक्षमया । १२ भरतेनापि । १३ यस्मिन् विनश्वरमिति । १४ कारणात् । १५ महाफलम् ब० । १६ श्रेष्ठम् ।

इत्याकर्ण्य विभोर्वाक्य परं निर्वेदमागता । महाप्राव्राज्यमास्थाय[1] निष्क्रान्तास्ते गृहाङ्गनम्[2] ॥१२५॥
निर्दिष्टां गुरुणा साक्षाद्दीक्षां नववधूमिव । नवा इव वरा प्राप्य रुरुहुस्ते युवपार्थिवा ॥१२६॥
या कचग्रहपूर्वेण[3] प्रणयेनासिमूमिगा[4] । तया पाणिगृहीत्येव[5] दीक्षया ते धृतिं[6] दधु ॥१२७॥
तपस्ताम्रमथासाद्य ते चकासुरुपर्यय । स्वनजोरुद्विषोभासा[7] ग्रीष्मकर्कीशवो यथा ॥१२८॥
तप्ततीव्रैस्तपोयोगैस्तनूभूतां तनुं दधु । तपोलक्ष्म्या समुत्कीर्णामिव दीप्तां तपोगुणैः ॥१२९॥
स्थिता सामयिके वृत्ते[8] जिनकल्पविशायिते । ते तपिरे तपस्तीव्र ज्ञानशुद्ध्युपबृंहितम् ॥१३०॥
वैराग्यस्य परां[9] कोटामारूढास्ते युगेश्वरा । स्वमाचक्रुस्तपोलक्ष्मीं राज्यलक्ष्म्यामनुत्सुका ॥१३१॥
तपोलक्ष्म्या परिष्वक्ता[10] मुक्तिलक्ष्म्यां कृतस्पृहा । ज्ञानसपत्प्रसक्तास्ते राजलक्ष्मीं विसस्मर ॥१३२॥
द्वादशाङ्गश्रुतस्कन्धमधीत्यैते महाधियः । तपो भावनयात्मानमलचक्रु प्रकृष्टया ॥१३३॥
स्वाध्यायेन मनोरोधस्ततोऽक्षाणां विनिग्रहः । इत्याकलय्य ते धीरा स्वाध्याये धिषमादधु ॥१३४॥
आचाराङ्गं वि शेषेण साध्वाचारमवेदिषुः । [12]चर्याशुद्धिमतो[13] रक्षन्नतिक्रमं[14] विवर्जितम् ॥१३५॥

प्रकार जिसकी सब सामग्री प्रशंसनीय है ऐसा यह तपरूपी राज्य ही उत्कृष्ट राज्य है ॥१२४॥ इस प्रकार भगवान्के वचन सुनकर वे सब राजकुमार परम वैराग्यको प्राप्त हुए और महादीक्षा धारण कर घरसे वनके लिए निकल पडे ॥१२५॥ साक्षात् भगवान् वृषभदेवके द्वारा दी हुई दीक्षाको नयी स्त्रीके समान पाकर वे तरुण राजकुमार नये वरके समान बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे थे ॥१२६॥ उनकी वह दीक्षा किसी विवाहिता स्त्रीके समान जान पडती थी क्योंकि जिस प्रकार विवाहिता स्त्री कचग्रह अर्थात् केश पकडकर बडे प्रणय अर्थात् प्रेमसे समीप आती है उसी प्रकार वह दीक्षा भी कचग्रह अर्थात् केशलोंच कर बडे प्रणय अर्थात् शुद्ध नयोंसे उनके समीप आयी हुई थी इस प्रकार विवाहिता स्त्रीके समान सुशोभित होनेवाली दीक्षासे वे राजकुमार अन्त करणमें सुखको प्राप्त हुए थे ॥१२७॥ अथानन्तर जिन्होने अपने तेजसे समस्त दिशाओंको रोक लिया है ऐसे वे राजर्षि तीव्र तपश्चरण धारण कर ग्रीष्म ऋतुके सूर्यकी किरणोंके समान अतिशय देदीप्यमान हो रहे थे ॥१२८॥ वे राजर्षि जिस शरीरको धारण किये हुए थे वह तीव्र तपश्चरणसे कृश होनेपर भी तपके गुणोंसे अत्यन्त देदीप्यमान हो रहा था और ऐसा मालूम होता था मानो तपरूपी लक्ष्मीके द्वारा उकेरा ही गया हो ॥१२९॥ वे लोग जिनकल्प दिगम्बर मुद्रासे विशिष्ट सामायिक चारित्रमें स्थित हुए और ज्ञानकी विशुद्धिसे बढ़ा हुआ तीव्र तपश्चरण करने लगे ॥१३०॥ वैराग्यकी चरम सीमाको प्राप्त हुए उन तरुण राजर्षियोने राज्यलक्ष्मीसे इच्छा छोडकर तपरूपी लक्ष्मीको अपने वश किया था ॥१३१॥ वे राजकुमार तपरूपी लक्ष्मीके द्वारा आलिंगित हो रहे थे, मुक्तिरूपी लक्ष्मीमे उनकी इच्छा लग रही थी और ज्ञानरूपी सम्पदामे आसक्त हो रहे थे। इस प्रकार वे राज्यलक्ष्मीको बिलकुल ही भूल गये थे ॥१३२॥ उन महाबुद्धिमानोंने द्वादशागरूप श्रुतस्कन्धका अध्ययन कर तपकी उत्कृष्ट भावनासे अपने आत्माको अलकृत किया था ॥१३३॥ स्वाध्याय करनेसे मनका निरोध होता है और मनका निरोध होनेसे इन्द्रियोका निग्रह होता है यही समझकर उन धीर-वीर मुनियोंने स्वाध्यायमे अपनी बुद्धि लगायी थी ॥१३४॥ उन्होने आचाराङ्गके

---

१ आश्रित्य । २ बन प्रति गृहाभिष्क्रान्ता-निर्गता । ३ प्रकृष्टप्रणय स्नेहेन । ४ सीमातिक्रान्ता । ५ तया पाणिग्रहीत्या प्राप्त मुक्तम तत्परायता प० ल । पत्या । ६ मतोषम् । ७ सकलदिशः । ८ ग्रीष्मकालं प्राप्य । ९ चारित्रे । १० काष्ठा-म० अ० प० स० इ०, ल० । ११ आलिङ्गिता । १२ चारित्रशुद्धिम् । १३ आचाराङ्गपरिज्ञानात् । १४ अतीचार ।

ज्ञात्वा सूत्रकृतं[1] सूक्तं निखिलं सूत्रतोऽर्थतः । धर्मक्रियासमाधाने ते दधुः सूत्रधारताम् ॥१३६॥
स्थानाध्ययनं[2] मध्यायशतैर्गम्भीरमब्धिवत् । विगाह्य तत्त्वरत्नानामयुस्ते भेदमञ्जसा ॥१३७॥
समवायाख्यमङ्गं ते समधीत्य सुमेधसः । द्रव्यादिविषयं सम्यक् समवाय[3]मबुध्यत ॥१३८॥
स्वभ्यस्तात्पञ्चमाद्अङ्गाद् व्याख्याप्रज्ञप्तिसंज्ञितात् । साध्ववादीवरन्[4] धीराः प्रश्नार्थान् विविधानमी ॥१३९॥
[5]ज्ञातृधर्मकथां सम्यक् बुद्ध्वा बोद्धृनबोधयन् । धर्म्यां कथामसंमोहात्ते यथोक्तं[6] महर्षिणा ॥१४०॥
तेऽधीत्योपासकाध्यायमङ्ग सप्तममूर्जितम् । निखिलं श्रावकाचारं श्रोतृभ्यः समुपादिशन् ॥१४१॥
तथान्तकृद्दशाद्अङ्गात् मुनीनन्तकृतो[7] दश[8] । तीर्थं प्रति[9] विदामासुः सोढासह्योपसर्गकान् ॥१४२॥
अनुत्तरविमानौपपादिकान्दश तादृशान् । शमिनो नवमाद्अङ्गाद् विदाचक्रुर्विदांवरा ॥१४३॥
प्रश्नव्याकरणाख्यमुपादाय शरीरिणाम् । सुखदुःखादिसप्राप्तिं व्याचक्रुस्ते समाहिताः ॥१४४॥
विपाकसूत्रनिर्ज्ञातसदष्टकर्मषड्क्तय । बद्धकक्षास्तदुच्छित्तौ[10] तपश्चक्रुरतन्द्रिता ॥१४५॥
दृष्टिवादेन निर्ज्ञातदृष्टिभेदा जिनागमे । ते तेनुः परमां भक्तिं परं संवेगमाश्रिताः ॥१४६॥
तदन्तर्गत[11]निःशेषश्रुततत्त्वावधारिणः । चतुर्दशमहाविद्यास्थानान्यध्यैषत क्रमात् ॥१४७॥

द्वारा मुनियोका समस्त आचरण जान लिया था इसीलिए वे अतिचाररहित चर्याकी विशुद्धताको प्राप्त हुए थे ॥१३५॥ वे शब्द और अर्थसहित समस्त सूत्रकृतागको जानकर धर्मक्रियाओके धारण करनेमे सूत्रधारपना अर्थात् मुख्यताको धारण कर रहे थे ॥१३६॥ जो सैकडो अध्यायोसे समुद्रके समान गम्भीर है ऐसे स्थानाध्ययन नामके तीसरे अंगका अध्ययन कर उन्होने तत्त्वरूपी रत्नोके भेद शीघ्र ही जान लिये थे ॥१३७॥ समीचीन बुद्धिको धारण करनेवाले उन राजकुमारोने समवाय नामके चौथे अगका अच्छी तरह अध्ययन कर द्रव्य आदिके समूहको जान लिया था ॥१३८॥ अच्छी तरह अभ्यास किये हुए व्याख्याप्रज्ञप्ति नामके पाँचवे अगसे उन धीर-वीर राजकुमारोने अनेक प्रकारके प्रश्न-उत्तर जान लिये थे ॥१३९॥ वे धर्मकथा नामके छठे अगको जानकर और उसका अच्छी तरह अवगम कर महर्षि भगवान् वृषभदेवके द्वारा कही हुई धर्मकथाएँ अज्ञानी लोगोको बिना किसी त्रुटिके ठीक-ठीक बतलाते थे ॥१४०॥ अतिशय श्रेष्ठ उपासकाध्ययन नामके सातवे अगका अध्ययन कर उन्होने श्रोताओके लिए समस्त श्रावकाचारका उपदेश दिया था ॥१४१॥ उन्होने अन्त कृद्दश नामके आठवे अगसे प्रत्येक तीर्थंकरके तीर्थमे असह्य उपसर्गोको जीतकर मुक्त होनेवाले दश अन्त कृत मुनियोका वृत्तान्त जान लिया था ॥१४२॥ जाननेवालोमे श्रेष्ठ उन राजकुमारोने अनुत्तरविमानौपपादिक नामके नौवे अगसे प्रत्येक तीर्थंकरके तीर्थमे असह्य उपसर्ग जीतकर अनुत्तर विमानोमे उत्पन्न होनेवाले दश-दश मुनियोका हाल जान लिया था ॥१४३॥ वे स्थिर चित्तवाले मुनिराज प्रश्नव्याकरण नामके दशवे अगसे प्रश्न समझकर जीवोके सुख-दु ख आदिका वर्णन करने लगे ॥१४४॥ विपाकसूत्र नामके ग्यारहवे अगसे जिन्होने कर्मोकी शुभ-अशुभ समस्त प्रकृतियाँ जान ली है ऐसे वे मुनि कर्मोका नाश करनेके लिए तत्पर हो प्रमाद छोडकर तीव्र तपश्चरण करते थे ॥१४५॥ दृष्टिवाद नामके बारहवे अगसे जिन्होने समस्त दृष्टिके भेद जान लिये है ऐसे वे राजकुमार परम सवेगको प्राप्त होकर जैनशास्त्रोमे उत्कृष्ट भक्ति करने लगे थे ॥१४६॥ उन बारहवे अगके अन्तर्गत समस्त श्रुतज्ञानके रहस्यका निश्चय करनेवाले उन मुनियोने क्रमसे चौदह महाविद्याओके स्थान अर्थात् चौदह पूर्वोका भी अध्ययन

ततोऽमी श्रुतनिःशेषश्रुतार्था श्रुतचक्षुष । भूताथभावनोत्कर्षाद् दधु शुद्धिं तपोविधौ ॥१४८॥
वाग्देव्या सममालापो मया मौनमनारतम् । इतीष्यतीव सतापं व्यधत्तैषु तप क्रिया ॥१४९॥
तनुतापमसह्य ते सहमाना मनस्विन । बाह्यमाभ्यान्तरं चोग्र तप सुचिरमाचरन् ॥१५०॥
ग्रीष्मऽकरसताप सहमाना सुदु सहम् । त भजुरातपस्थानमारूढगिरिमस्तका ॥१५१॥
शिलातलेषु तप्तेषु निवेशितपदद्वया । प्रलम्बितभुजास्तस्थुर्गिरयग्रावगोचरा[1] ॥१५२॥
तप्तांसुचिता भूमिर्दावदग्धा वनस्थली । याता जलाशया शोष दिशो धूमा धकारिता[2] ॥१५३॥
इत्यत्युग्रतर ग्रीष्मे सप्लुष्टे[3] गिरिकानने । तस्थुशातपयोगस्ते सोढजरातापा[4] ॥१५४॥
मेघा धकारिता शोषदिक्चक्रे जलदागम । योगिनो गमयन्ति स्म तरुमूलेषु शवरी ॥१५५॥
मुसलस्थूलधाराभिवर्षत्सु जलवाहिषु[5] । निशामनैषुरव्यथ्या[6] आर्षिकीं[7] ते महर्षय ॥१५६॥
ध्यानगर्भं गृहा त स्था धृतिप्राकारसवृता[8] । सहन्ते स्म महासत्त्वास्त घनावनदुर्दिनम् ॥१५७॥
त हिमानी[9] परिक्षिप्ता तनुयष्टिं हिमागम । दधु[10] रम्यवकाशेषु[11] शयाना मौनमास्थिता ॥१५८॥
[12]अनग्नमुषिता[13] एव नग्नास्तऽग्निसेविन । धृतिसवर्मिते[14] रगै सेहिरे हिममारुतान् ॥१५९॥

किया था ॥१४७॥ तदनन्तर जिन्होने समस्त श्रुतके अर्थोका श्रवण किया है और श्रुतज्ञान ही जिनके नेत्र ह ऐसे वे मुनि श्रुतज्ञानकी भावनाके उत्कर्षसे तपश्चरणमे विशुद्धता धारण करने लगे ॥१४८॥ ये लोग सरस्वती देवीके साथ तो बातचीत करते है और मेरे साथ निरन्तर मौन धारण करते ह इस प्रकार ईर्ष्या करती हुईके समान तपश्चरणकी क्रिया उन्हें बहुत सन्ताप देती थी ॥१४९॥ असह्य कायक्लेश सहन करते हुए वे तेजस्वी मुनि अतिशय कठिन अन्तरग और बाह्य दोनों प्रकारका तप चिरकाल तक करते रहे ॥१५०॥ ग्रीष्मऋतुमें पर्वतोके शिखरपर आरूढ होकर अत्यन्त असह्य सूर्यकी किरणोके सतापको सहन करते हुए वे आतापन योगको प्राप्त हुए थे अर्थात् धूपमें बैठकर तपस्या करते थे ॥१५१॥ पर्वतोके अग्रभागकी चट्टानोकी तपी हुई शिलाओपर दोनों पैर रखकर तथा दोनो भुजाएँ लटका कर खडे होते थे ॥१५२॥ जिस ग्रीष्मऋतुमें पृथिवी तपी हुई धूलिसे व्याप्त हो रही है, वनके सब प्रदेश दावानलसे जल गये है तालाब सूख गये है और दिशाए धूएँसे अन्धकारपूर्ण हो रही ह इस प्रकारके अत्यन्त कठिन और जिसमे पर्वतोंके वन जल गये हैं ऐसी ग्रीष्मऋतुमे तीव्र सन्ताप सहन करते हुए व मुनिराज आतापन योग धारण कर खडे होते थे ॥१५३-१५४॥ जिसमें समस्त दिशाओका समूह बादलोके छा जानेसे अन्धकारयुक्त हो गया है ऐसी वर्षाऋतु म व योगी वृक्षोके नीचे ही अपनी रात्रियाँ बिता देते थे ॥१५५॥ जब बादल मूसलके समान मोटी मोटी धाराओसे पानी बरसाते थे तब वे महर्षि वर्षाऋतुकी उन रात्रियोंको निश्चल होकर व्यतीत करते थे ॥१५६॥ ध्यानरूपी गर्भगृहके भीतर स्थित और धैर्यरूपी ओढनी को ओढे हुए व महाबलवान् मुनि बादलोंसे ढके हुए दुर्दिनोंको सहन करते थे ॥१५७॥ शीत ऋतुके दिनोंमे मौन धारण कर खुले आकाशमें शयन करते हुए वे मुनि बहुत भारी बर्फसे अत्यन्त दुःखी हुई अपने शरीरको लकडीके समान निश्चल धारण करते थे ॥१५८॥ वे मुनि नग्न होकर भी कभी अग्निसेवन नही करते थे, वस्त्रोसे सहित हुएके समान सदा निर्द्वन्द्व रहते थ

---

१ पवनशिखरपाषाणप्रदेशा । २ सन्तप्त । ३ प्रवृद्धातपा । ४ सघप । ५ नयन्ति स्म । ६ निश्चला निर्भया इत्यर्थ । ७ वर्षाकालसबन्धिनीम् । ८ वासगृहम् । ९ धैर्यकम्बलपरिवेष्टिता । १० हिमसंहति । ११ –रध्वाव – प ल । १२ तरुलतागुल्मगुहादिरहितप्रदेशवायुसहितप्रदेशेषु । १३ अनग्न यथा भवति तथा सावरणमित्यर्थ । १४ स्थिता । १५ धैर्यकवचिन ।

हेमन्तीषु[1] त्रियामासु स्थगितास्ते[2] हिमोच्चयैः । प्रावारितै[3]रिवाङ्गैः स्वैर्धीराः स्वैरमशेरत ॥१६०॥
त्रिकालविषयं योगमास्थायैव[4] दुरुद्वहम् । सुचिरं धारयन्ति स्म धीरास्ते धृतियोगतः ॥१६१॥
दधानास्ते तपस्तापमन्तर्दीप्तं दुरासदम् । रंजुस्तरङ्गितैरङ्गैः प्रायोऽनुकृतवार्द्धयः ॥१६२॥
ते स्वभुक्तोज्झितं भूयो नैच्छन् भोगपरिच्छदम् । निर्भुक्तमाल्यनिःसारं मन्यमाना मनीषिणः ॥१६३॥
फेनोर्मिहिमसन्ध्याभ्रचल जीवितमङ्गिनाम् । मन्वाना दृढमासक्ति भेजुस्ते पथि शाश्वते ॥१६४॥
संसारावासनिर्विण्णा गृहावासाद्विनिःसृताः । जैने मार्गे विमुक्त्यङ्गे ते परां धृतिमादधुः ॥१६५॥
इतो[5]ऽन्यदुत्तर[6] नास्तीत्यारूढदृढभावनाः । तेऽमी मनोवचःकायैः श्रद्दधुर्गुरुशासनम् ॥१६६॥
तेऽनुरक्ता जिनप्रोक्ते सूक्ते धर्मे सनातने । उत्तिष्ठन्ते स्म मुक्त्यर्थं बद्धकक्ष्या मुमुक्षवः ॥१६७॥
सवेगजनितश्रद्धाः शुद्धे वर्त्मन्यनुत्तरे । दुरापां भावयामासुस्ते महाव्रतभावनाम् ॥१६८॥
अहिंसा सत्यमस्तेयं ब्रह्मचर्यं विमुक्तताम्[7] । राज्यभोजनपष्ठानि व्रतान्येतान्यभावयन् ॥१६९॥
यावज्जीवं व्रतेष्वेषु ते दृढीकृतसंगराः[8] । त्रिविधेन[9][10]प्रतिक्रान्तदोषाः शुद्धिं परां दधुः ॥१७०॥
सर्वारम्भविनिर्मुक्ता निर्मला[11] निष्परिग्रहाः । मार्गमाराधयञ्जैनं व्युत्सृष्टतनुयष्टयः ॥१७१॥

और धैर्यरूपी कवचसे ढके हुए अंगोसे शीतल पवनको सहन करते थे ॥१५९॥ शीतऋतुकी रात्रियोमे वर्फके समूहसे ढके हुए वे धीर-वीर मुनिराज स्वतन्त्रतापूर्वक इस प्रकार शयन करते थे मानो उनके अग वस्त्रसे ही ढके हो ॥१६०॥ इस प्रकार वे धीर-वीर मुनि तीनो काल-सम्बन्धी कठिन योग लेकर अपने धैर्यगुणके योगसे उन्हे चिर काल तक धारण करते थे ॥१६१॥ अन्तरगमे देदीप्यमान और अतिशय कठिन तपके तेजको धारण करते हुए वे मुनि तरगोके समान अपने अगोसे ऐसे जान पडते थे मानो समुद्रका ही अनुकरण कर रहे हो ॥१६२॥ वे बुद्धिमान् अपने-द्वारा उपभोग कर छोडी हुई भोगसामग्रीको भोगमे आयी हुई मालाके समान सारहीन मानते हुए फिर उसकी इच्छा नही करते थे ॥१६३॥ वे प्राणियोके जीवनको फेन, ओस अथवा सन्ध्याकालके बादलोके समान चंचल मानते हुए अविनाशी मोक्षमार्गमे दृढता-के साथ आसक्तिको प्राप्त हुए थे ॥१६४॥ ससारके निवाससे विरक्त हुए और घरके आवास-से छूटे हुए वे मुनिराज मोक्षके कारणभूत जिनेन्द्रदेवके मार्गमे परम सन्तोष धारण करते थे ॥१६५॥ इससे बढकर और कोई शासन नही है इस प्रकारकी मजबूत भावनाएँ जिन्हे प्राप्त हो रही है ऐसे वे राजर्षि मन वचन कायसे भगवान्के शासनका श्रद्धान करते थे ॥१६६॥ जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कहे हुए और अनादिसे चले आये यथार्थ जैनधर्ममे अनुरक्त हुए वे मोक्षाभिलाषी मुनिराज मोक्षके लिए कमर कसकर खडे हुए थे ॥१६७॥ सवेग होनेसे जिन्हे शुद्ध और सर्वश्रेष्ठ मोक्षमार्गमे श्रद्धान उत्पन्न हुआ है ऐसे वे मुनि कठिनाईसे प्राप्त होने योग्य महाव्रतकी भावनाओका निरन्तर चिन्तवन किया करते थे ॥१६८॥ अहिसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, परिग्रहत्याग और रात्रिभोजनत्याग इन छह महाव्रतोका वे निरन्तर पालन करते थे ॥१६९॥ जिन्होने ऊपर कहे हुए छह व्रतोकी जीवनपर्यन्तके लिए दृढप्रतिज्ञा धारण की है और मन, वचन तथा कायसे उन व्रतोके समस्त दोष दूर कर दिये है ऐसे वे मुनिराज परम विशुद्धिको धारण कर रहे थे ॥१७०॥ जिन्होने सब प्रकारके आरम्भ छोड दिये है, जो ममता-रहित है, परिग्रहरहित है और शरीररूप लकडीसे भी जिन्होने ममत्व छोड दिया है ऐसे वे

---

1 हिमनीषु प०, प० । हेमन्तवन्ति निशीषु । 2 आच्छादितै । 3 हिमोच्चयव्यगिनान्तत्वात् प्रावरणान्वि-तैः । 4 प्रतिज्ञा इत्यर्थः । 5 दुरासदात् । 6 अधिकम् । 7 निःपरिग्रहताम् । 8 दृढीकृतप्रतिज्ञा । 9 मनःशुद्धयादिना । 10 प्रतिक्रान्तदोषेण निन्दन । 11 निर्ममा ब०, इ०, अ०, स०, प०, द० ।

सर्वोपधिविनिर्मुक्ता युक्ता धर्मे जिनोदिते । नैच्छन् बालाग्रमात्रं च द्विधाभ्यन्तरं[2] परिग्रहम् ॥१७२॥
निर्मूर्छास्त[3] स्वदेहेऽपि धर्मवर्त्मनि सुस्थिताः । सन्तोषभावनापास्ततृष्णा सन्तो विजह्रिरे[4] ॥१७३॥
वसन्ति स्मानिकेतास्ते[5] यत्रास्त[6] भानुमानित[7] । तत्रैकत्र[8] क्वचिद्देशे नैस्सङ्ग्ये परमास्थिता[9] ॥१७४॥
विविक्तैकान्तसंवित्वाद्[10] ग्रामेष्वेकाहवासिन[11] । पुरेष्वपि न पञ्चाहात्परं तस्थुर्मुनिपर्यय[12] ॥१७५॥
शून्यागारश्मशानादिविविक्तालयगोचरा[13] । ते धीरवसतौ मेजुर्भयैः सप्तभिरर्जिते ॥१७६॥
तेऽभ्यस्यन्तः सदा महासत्त्वा पाकसत्त्वैरधिष्ठिता । गिरिप्रकन्दरारण्यवसतीः प्रतिवासरम् ॥१७७॥
सिंहर्क्षवृकव्याघ्रशार्दूलतरक्षवादि[14] निषेवित । वनान्ते ते वसन्ति स्म तदारसितभीषण[15] ॥१७८॥
स्फुरद्भुरुपशार्दूलगर्जितप्रतिनिःस्वनैः । आगुञ्जत्पवतप्रान्ते[16] ते स्म सिषुस्त्यसाध्वसा ॥१७९॥
कण्ठीरवकिशोराणा[17] कठोर[18] कण्ठनिस्वनैः । प्रोन्नादिनि[19] वने ते स्म निवसन्त्यस्तभीतय ॥१८०॥
मृत्स्नाकबन्धनृत्यन्त सचरद्डाकिनीगणा । [21]प्रबद्धकौशिकध्याननिस्तो [22]पान्तकानना ॥१८१॥
[23]शिवाभाम [24]शिवैर्घोरैराक्रन्दाखिलदिङ्मुखा । महापितृवनोद्देशा निशास्वेभि[25] सिषेविरे[26] ॥१८२॥

मुनि जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा कहे हुए मोक्षमार्गकी आराधना करते थे ॥१७१॥ सब प्रकारके परिग्रहसे रहित होकर जिनेन्द्रदेवके द्वारा कहे हुए धर्मका आचरण करते हुए वे राजकुमार बाह्य और आभ्यन्तरके भेदसे दो प्रकारके कहे हुए परिग्रहोंमें-से बालकी नोकके बराबर भी किसी परिग्रहकी चाह नहीं करते थे ॥१७२॥ जिन्हें अपने शरीरमें भी ममत्व नहीं है, जो धर्मके मार्गमें स्थित हैं और सन्तोषकी भावनासे जिन्होंने तृष्णाको दूर कर दिया है ऐसे वे उत्तम मुनिराज सब जगह विहार करते थे ॥१७३॥ परिग्रह-त्याग व्रतको उत्कृष्ट रूपसे पालन करने वाले वे गृहरहित मुनिराज जहाँ सूर्य डूब जाता था वहीं किसी एक स्थानमें ठहर जाते थे ॥१७४॥ वे राजर्षि एकान्त और पवित्र स्थानमें रहना पसन्द करते थे इसलिए गाँवोंमें एक दिन रहते थे और नगरोंमें पाँच दिनसे अधिक नहीं रहते थे ॥१७५॥ वे मुनि सात भयोंसे रहित होकर शून्यगृह अथवा श्मशान आदि एकान्त स्थानोंमें वीरताके साथ निवास करते थे ॥ १७६ ॥ वे महाबलवान् राजकुमार सिंह आदि दुष्ट जीवोंसे भरी हुई पर्वतोंकी गुफाओं और जंगलोंमें ही प्रतिदिन निवास करना अच्छा समझते थे ॥१७७॥ सिंह रीछ, भेड़िया, व्याघ्र, चीता आदिसे भरे हुए और उन्हींके शब्दोंसे भयंकर वनके बीचमें वे मुनिराज निवास करते थे ॥१७८॥ चारों ओर फैलते हुए व्याघ्रकी गर्जनाकी प्रतिध्वनियोंसे गूँजते हुए पर्वतके किनारों पर वे मुनि निर्भय होकर निवास करते थे ॥१७९॥ सिंहोंके बच्चोंकी कठोर कण्ठगर्जनासे शब्दायमान वनमें मुनिराज भयरहित होकर निवास करते थे ॥१८०॥ जहाँ नाचते हुए शिररहित धड़ोंके समीप डाकिनियोंके समूह फिर रहे हैं जिनके समीपके वन उल्लुओंके प्रचण्ड शब्दोंसे भर रहे हैं और जहाँ शृगालोंके अमंगलरूप शब्दोंसे सब दिशाएँ व्याप्त हो रही हैं ऐसी बड़ी-बड़ी श्मशानभूमियोंमें रात्रिके समय वे मुनिराज निवास करते थे ॥१८१-१८२॥

---

१ स्थिता प० ल० । २ बाह्याभ्यन्तरं द्विधा प्रोक्तम् । ३ निर्मोहा । ४ विहरन्ति स्म । ५ अनगारा । ६ आस्ते । ७ सूर्या । ८ अवधिनियतप्रदेश । ९ आश्रिता । १० निर्गृहनिर्जनप्रदेशेषु स्यातु स्त्रियां ङिति भाव । ११ एकदिवसवासिन । १२ निवसन्ति स्म । १३ एकान्तप्रदेशा गोचरविषया यथा ते । १४ क्रुद्ध भल्लूक वर्ग हामृगशार्दूलशिवातरक्षमृगादि । १५ तथा सिंहादीनाम् आरावैर्भयकरे । १६ ध्वनन्ध्वनत्प्रतिध्वनानुगम्य । १७ शिवा गोमायूनाम् । १८ कटिनि प० ल० द० । १९ ध्वनि कुर्वति । २० समीप । २१ प्रचण्ड ल० प० । २२ घूकनिनादव्याप्त । २३ जम्बुकानाम् । २४ अमङ्गलै । २५ सपापन । २६ सुषेवित स्म ।

सिंहा इव नृसिंहास्ते[1] तस्थुर्गिरिगुहाश्रयाः । जिनोक्त्यनुगतैः स्वान्तैरनुद्विग्नैः[2] समाहिताः ॥१८३॥
पाकसत्त्वैः[3] शताकीर्णां वनभूमिं भयानकाम्[4] । तेऽध्यवात्सुस्तमिस्रासु[5] निशासु ध्यानमास्थिताः[6] ॥१८४॥
न्यषेवन्त वनोद्देशान् निषेव्यान्वनदन्तिभिः । ते तदन्ताग्रनिर्भिन्नतरुस्थपुटितान्तरान्[7] ॥१८५॥
वनेषु वनमातङ्गबृंहितप्रतिनादिनीः । दरीस्तेऽध्यूषुः[8] रारुष्टैराक्रान्ताः करिशत्रुभिः[9] ॥१८६॥
स्वाध्यायध्यानसंसक्ता न स्वपन्ति स्म रात्रिषु । सूत्रार्थभावनोद्युक्ता जागरूका[10] सदा यमी ॥१८७॥
पल्यङ्केन निषण्णास्ते वीरासनजुषोऽथवा[11] । शयाना वैकपार्श्वेन शर्वरीरत्यवाहयन्[12] ॥१८८॥
त्यक्तोपधिभरा धीरा व्युत्सृष्टाङ्गा निरम्बराः । नैष्किंचन्यविशुद्धास्ते मुक्तिमार्गममार्गयन् ॥१८९॥
निर्व्यपेक्षा निराकाङ्क्षा वायुवीथ्यनुगामिनः[13] । व्यहरन् वसुधामेनां सग्रामनगराकराम् ॥१९०॥
विहरन्तो महीं कृत्स्नां ते कस्याप्यनभिद्रुहः[14] । मातृकल्पा दयालुत्वात्पुत्रकल्पेषु देहिषु ॥१९१॥
जीवाजीवविभागज्ञा ज्ञानोद्योतस्फुरद्दृशः । सावद्य परिजहुस्ते प्रासुकाक्ष्यथाशनाः[15] ॥१९२॥
स्याद्यत्किंचिच्च सावद्यं तत्सर्वं त्रिविधेन ते । रत्नत्रितयशुद्ध्यर्थं यावज्जीवमवर्जयन् ॥१९३॥
त्रसान् हरितकायांश्च पृथिव्यप्पवनानलान् । जीवकायानपायेभ्यस्ते[16] स्म रक्षन्ति यत्नतः ॥१९४॥

सिंहके समान निर्भय, सब पुरुषोमे श्रेष्ठ और पर्वतोकी गुफाओमे ठहरनेवाले वे मुनिराज जिनेन्द्रदेवके उपदेशके अनुसार चलनेवाले खेदरहित चित्तसे शान्त होकर निवास करते थे ॥१८३॥ वे मुनिराज अँधेरी रातोके समय सैकडो दुष्ट जीवोसे भरी हुई भयंकर वनकी भूमियोमे ध्यान धारण कर निवास करते थे ॥१८४॥ जो जगली हाथियोके द्वारा सेवन करने योग्य है तथा जिनके मध्यभाग हाथियोके दाँतोके अग्रभागसे टूटे हुए वृक्षोसे ऊँचे नीचे हो रहे है ऐसे वनके प्रदेशोमे वे महामुनि निवास करते थे ॥१८५॥ जिनमे जगली हाथियोकी गर्जनाकी प्रतिध्वनि हो रही है और उस प्रतिध्वनिसे कुपित हुए सिंहोसे जो भर रही है ऐसी वनकी गुफाओमे वे मुनि निवास करते थे ॥१८६॥ वे मुनिराज स्वाध्याय और ध्यानमे आसक्त होकर रात्रियोमे भी नही सोते थे, किन्तु सूत्रोके अर्थके चिन्तवनमे तत्पर होकर सदा जागते रहते थे ॥१८७॥ वे मुनिराज पर्यंकासनसे बैठकर, वीरासनसे बैठकर अथवा एक करवटसे ही सोकर रात्रियाँ बिता देते थे ॥१८८॥ जिन्होने परिग्रहका भार छोड दिया है, शरीरसे ममत्व दूर कर दिया है, जो वस्त्ररहित है और परिग्रहत्यागसे जो अत्यन्त विशुद्ध है ऐसे वे धीर-वीर मुनि मोक्षका मार्ग ही खोजते रहते थे ॥१८९॥ किसीकी अपेक्षा न करनेवाले, आकाक्षाओसे रहित और आकाशकी तरह निर्लेप वे मुनिराज गाँव और नगरोके समूहसे भरी हुई इस पृथिवीपर विहार करते थे ॥१९०॥ समस्त पृथिवीपर विहार करते हुए और किसी भी जीवसे द्रोह नही करते हुए वे मुनि दयालु होनेसे समस्त प्राणियोको पुत्रके तुल्य मानते थे और उनके साथ माताके समान व्यवहार करते थे ॥१९१॥ वे जीव और अजीवके विभागको जाननेवाले थे, ज्ञानके प्रकाशसे उनके नेत्र देदीप्यमान हो रहे थे अथवा ज्ञानका प्रकाश ही उनका स्फुरायमान नेत्र था, वे प्रासुक अर्थात् जीवरहित स्थानमे ही निवास करते थे और उनका भोजन भी प्रासुक ही था, इस प्रकार उन्होने समस्त सावद्य भोगका परिहार कर दिया था ॥१९२॥ उन मुनियोने रत्नत्रयकी विशुद्धिके लिए, संसारमे जितने सावद्य (पापारम्भसहित) कार्य है उनका जीवन पर्यन्तके लिए त्याग कर दिया था ॥१९३॥ वे त्रसकाय, वनस्पति

१ पुरुषश्रेष्ठा । २ अखेदितैः । ३ क्रूरमृग । ४ भयकराम् । ५ निवसन्ति स्म । ६ अन्धकारवतीषु 'तमिस्रा तमसी रात्रि' इत्यभिधानात् । ७ आश्रिता । ८ निम्नोन्नतमध्यान् । ९ अधिवसन्ति स्म । १० सिंहैः । ११ जागरूकाः । १२ वा । १३ नयन्ति स्म । १४ वायुवन्निःपरिग्रहा इत्यर्थः । १५ अप्रासुका । १६ [illegible]नाहाराः । १७ अपसार्य ।

अदीनमनस शान्ता परमोपेक्षयान्विता । [1]मुक्तिशाठ्यास्त्रिभिर्गुप्ता कामभोगेष्वविस्मिता ॥१९५॥
जिनाज्ञानुगता[2] शश्वत्ससारोद्विग्नमानसा । गर्भवास[3]जराभृत्युपरिवर्तनभीरव ॥१९६॥
श्रुतज्ञानदृशो दृष्टपरमार्था विचक्षणा । ज्ञानदीपिक्या साक्षात्कुर्वते पदमक्षरम् ॥१९७॥
ते स्म चिर भावयन्ति स्म सन्मार्गं मुक्तिसाधनम् । परदत्तविशुद्धान्नभोजिन पाण्यमत्रका[5] ॥१९८॥
शङ्कितामिहृतो[6]द्दिष्ट क्रयक्रीतादि[7] लक्षणम् । सूत्रे[8]र्निषिद्धमाहारं नैच्छन्प्राणात्ययेऽपि ते ॥१९९॥
भिक्षां नियतवेलायां गृहपङ्क्त्यनतिक्रमात् । शुद्धामाददिरे धीरा वृत्तौ[9] समाहिता ॥२००॥
शीतमुष्ण विरुक्षं च स्निग्धं सलवण न वा । तनुस्थित्यर्थमाहारमाजहुस्ते[10] गतस्पृहा ॥२०१॥
अक्षम्रक्षणमात्र ते प्राणधृत्यै[11] विपश्चितु[12] । धर्मार्थमेव च प्राणान् धारयन्ति स्म केवलम् ॥२०२॥
न तुष्यन्ति स्म ते लब्धौ[14] व्यषीदन्नाप्यलब्धित । मन्यमानास्तपोलाभमधिकं श्रुतकेवलम ॥२०३॥

काय पृथिवीकाय जलकाय, वायुकाय और अग्निकाय इन छह कायके जीवोंकी बडे यत्न से रक्षा करते थे ॥१९४॥ उन मुनियोका हृदय दीनतासे रहित था वे अत्यन्त शान्त थे परम उपेक्षासे सहित थे मोक्ष प्राप्त करना ही उनका उद्देश्य था, तीन गुप्तियोंके धारक थे और काम भोगोमें कभी आश्चय नही करते थे ॥१९५॥ वे सदा जिनेन्द्रदेवकी आज्ञाके अनुसार चला करते थे, उनका हृदय ससारसे उदासीन रहा करता था और वे गर्भम निवास करना, बुढापा और मृत्यु इन तीनोंके परिवर्तनसे सदा भयभीत रहते थे ॥१९६॥ श्रुतज्ञान ही जिनके नेत्र है और जो परमार्थको अच्छी तरह जानते ह ऐसे वे चतुर मुनिराज ज्ञानरूपी दीपिकाके द्वारा अविनाशी परमात्मपदका साक्षात्कार करते थे ॥१९७॥ जो दूसरेके द्वारा दिये हुए विशुद्ध अन्नका भोजन करते ह तथा हाथ ही जिनके पात्र है ऐसे वे मुनिराज मोक्षके कारणस्वरूप समीचीन मागका निरन्तर चिन्तवन करते रहते थे ॥१९८॥ शङ्कित अर्थात् जिसमें ऐसी शका हो जावे कि यह शुद्ध है अथवा अशुद्ध, अभिहृत अर्थात् जो किसी दूसरेके यहाँसे लाया गया हो उद्दिष्ट अर्थात् जो खासकर अपने लिए तैयार किया गया हो और क्रयक्रीत अर्थात् जो कीमत देकर बाजारसे खरीदा गया हो इत्यादि आहार जैन शास्त्रोमें मुनियोंके लिए निषिद्ध बताया है। वे मुनिराज प्राण जानेपर भी ऐसा निषिद्ध आहार लेनेकी इच्छा नहीं करते थे ॥१९९॥ मुनियोंकी वृत्तिमें सदा सावधान रहनेवाले वे धीर-वीर मुनि घरोंकी पक्तियोंका उल्लंघन न करते हुए निश्चित समयमें शुद्ध भिक्षा ग्रहण करते थे ॥२००॥ जिनकी लालसा नष्ट हो चुकी है ऐसे वे मुनिराज शरीरकी स्थितिके लिए ठण्डा, गरम, रूखा, चिकना, नमक-सहित अथवा बिना नमकका जैसा कुछ प्राप्त होता था वैसा ही आहार ग्रहण करते थे ॥२०१॥ वे मुनि प्राण धारण करनेके लिए अक्षम्रक्षण मात्र ही आहार लते थे और केवल धमसाधन करनेके लिए ही प्राण धारण करते थे। भावार्थ – जिस प्रकार गाडी ओंगनेके लिए थोडी सी चिकनाईकी आवश्यकता होती है भल ही वह चिकनाई किसी भी पदार्थकी हो इसी प्रकार शरीररूपी गाडीको ठीक-ठीक चलानेके लिए कुछ आहारकी आवश्यकता होती है भल ही वह सरस या नीरस कैसा ही हो। अल्प आहार लेकर मुनिराज शरीरको स्थिर रखते ह और उससे सयम धारण कर मोक्षकी प्राप्ति करते हैं वे मुनिराज भी ऐसा ही करते थे ॥२०२॥ वे पापरहित मुनिराज, आहार मिल जानेपर सन्तुष्ट नही होते थे और नहीं मिलनेपर तपश्चरण

---

१ मुक्तशाठ्या अ० प इ० स०। मुक्तिसाठ्या ल०। २ जग्म। ३ पाणिपात्रका द० ल० स० इ। पाणिपात्रभाजना। ४ स्थूलतण्डुलादीनाम्निक दत्त्वा स्वीकृत कलमीन्नादिक। ५ आत्मानमुद्दिश्य। ६ पदार्थ दत्त्वा स्वीकृतम्। ७ परमागम। ८ निषेधितम्। ९ यत्याचारे। १० भान्ति। ११ प्राणपारणार्थम्। १२ भुञ्जन स्म। १३ धर्म निमित्तम्। १४ लाभे सति।

स्तुति निन्दा सुखं दुःखं तथा मान[1] विमानताम् । समभावेन तेऽपश्यन् सर्वत्र समदर्शिन ॥२०४॥
वाचयमत्वमारयाय[2] चरन्तो गोचरगिन[3] । निरीयुस्ते स्माप्यलाभेन नाभञ्जन् मौनमव्रतम्[4] ॥२०५॥
महोपवासग्लानाङ्गा यतन्ते स्म तनुस्थितौ । तथाप्यशुद्धमाहार[5] नैषिपुर्मनसाऽप्यमी ॥२०६॥
गोचराग्रगणी[6] योग्यं भुक्त्वान्नमविचिन्वितम् । प्रत्याख्याय[7] पुनर्योग नियंयुस्ते तपोवनम् ॥२०७॥
तपस्तापतनूभूतनतनोऽपि मुनीश्वरा । अनुबद्धात्तपोयोगान्न[8] चेलुर्दृढसंगरा.[9] ॥२०८॥
तीव्र तपस्यता[10] तेषा गात्रेषु म्लानताऽभवत् । प्रतिज्ञा या तु सद्ध्यानसिद्धावशिथिलैव सा ॥२०९॥
नाभूत्परिषहैर्भग्नस्तेषा चिरमुपोषिताम् । गता परिषहा एव भग्न तान् जेतुमक्षमा ॥२१०॥
तपस्तनूनपात्तापाद्[11] भृशेषा परागुनि । निष्टप्तस्य सुवर्णस्य दीप्तिर्नन्वतिरेकिणी[12] ॥२११॥
तपोऽग्नितप्ततदीक्षाङ्गास्तेऽन्त शुद्धि परा दधु । तप्ताया तनुमूषाया शुद्धयत्यात्मा हि हेमवत् ॥२१२॥
त्वगस्थिमात्रदेहास्ते ध्यानशुद्धिमुपागताम् । सर्वं हि पक्रियते[13] बाह्यमात्मशुद्धये ॥२१३॥
योगजा सिद्धयस्तेषामणिमादिगुणर्द्धय । प्रादुरासन्विशुद्धं हि तप सूते महत्फलम् ॥२१४॥

रूपी अधिक लाभ समझते हुए विषाद नही करते थे ॥२०३॥ सब पदार्थों मे समान दृष्टि रखनेवाले वे मुनि स्तुति, निन्दा सुख दुःख तथा मान-अपमान सभीको समान रूपसे देखते थे ॥२०४॥ वे मुनि मौन धारण करके ईर्यासमितिसे गमन करते हुए आहारके लिए जाते थे और आहार न मिलनेपर भी मौनव्रतको प्रतिज्ञा भग नही करते थे ॥२०५॥ अनेक महोपवास करनेसे जिनका शरीर म्लान हो गया है ऐसे वे मुनिराज केवल शरीरकी स्थितिके लिए ही प्रयत्न करते थे परन्तु अशुद्ध आहारकी मनसे भी कभी इच्छा नही करते थे ॥२०६॥ गोचरीवृत्तिके धारण करनेवालोमे मुख्य वे धीर-वीर मुनिराज शीघ्र ही योग्य अन्नका भोजन कर तथा आगेके लिए प्रत्याख्यान कर तपोवनके लिए चले जाते थे ॥२०७॥ यद्यपि तपश्चरणके सन्तापसे उनका शरीर कृश हो गया था तथापि दृढप्रतिज्ञाको धारण करनेवाले वे मुनिराज प्रारम्भ किये हुए तपसे विराम नही लेते थे ॥२०८॥ तीव्र तपस्या करनेवाले उन मुनियोके शरीरमे यद्यपि शिथिलता आ गयी थी तथापि समीचीन ध्यानकी सिद्धिके लिए जो उनकी प्रतिज्ञा थी वह शिथिल नही हुई थी ॥२०९॥ चिरकाल तक उपवास करनेवाले उन मुनियोका परीषहोके द्वारा पराजय नही हो सका था बल्कि परीषह ही उन्हे जीतनेके लिए असमर्थ होकर स्वय पराजयको प्राप्त हो गये थे ॥२१०॥ तपरूपी अग्निके सन्तापसे उनके शरीरकी कान्ति बहुत ही उत्कृष्ट हो गयी थी सो ठीक ही है क्योकि तपे हुए सुवर्णकी दीप्ति बढ ही जाती है ॥२११॥ तपश्चरणरूपी अग्निसे तप्त होकर जिनके शरीर अतिशय देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसे वे मुनिराज अन्तरगकी परम विशुद्धिको धारण कर रहे थे सो ठीक ही है क्योकि शरीररूपी मूसा (साँचा) तपाये जानेपर आत्मा सुवर्णके समान शुद्ध हो ही जाती है ॥२१२॥ यद्यपि उनके शरीरमे केवल चमड़ा और हड्डी ही रह गयी थी तथापि वे ध्यानकी उत्कृष्ट विशुद्धता धारण कर रहे थे सो ठीक ही है क्योकि उपवास आदि समस्त बाह्य साधन केवल आत्मशुद्धिके लिए ही हैं ॥२१३॥ योगके प्रभावसे उत्पन्न होनेवाली अणिमा महिमा आदि ऋद्धियाँ उन मुनियोके प्रकट हो गयी थी सो ठीक ही है क्योकि विशुद्ध तप बहुत बडे-बड़े फल उत्पन्न करता है ॥२१४॥

---

१ पूजाम् । २ अवज्ञाम् । ३ मौनित्वम् । ४ गोचार । ५ मौनप्रतिज्ञाम् । ६ इच्छा न चक्रु । ७ गोचारभिक्षाया मुख्यतां गता । ८ शीघ्रम् । ९ प्रत्याख्यानं गृहीत्वा । १० – नारेमु – ल०, म०, इ० प०, द० । ११ दृढप्रतिज्ञा । १२ तपः कुर्वताम् । १३ तपोऽग्निजनितसंतापात् । १४ न व्यतिरेकिणी ल०, द० । १५ अनशनादि ।

तपोमय प्रणीतोऽग्नि[1] क्रमाज्याहुतयोऽभवन् । विधिज्ञास्ते[2] सुयज्वानो मन्त्र स्वायंभुव वच ॥२१५॥
महाध्वरः[3] पतिर्देवो वृषभो दक्षिणा दया । फल कामितसंसिद्धिरपवर्ग क्रियावधिः[5] ॥२१६॥
इतीमामार्षभीमिष्टिं[6] मभिसंधाय तेऽञ्जसा । प्राचीकृत[7] तनूचाना[8] स्तपोयज्ञमनुत्तरम् ॥२१७॥
इत्थमूर्ध्वगराणा परां सगाय[9] भावनाम् । त तथा[10] निवहन्ति स्म निसर्गोऽय महीयसाम् ॥२१८॥
किमत्र बहुना धर्मक्रिया यावत्यविप्लुता । तां कृत्स्नां ते स्वसाच्चक्रुस्यक्तराज्यविक्रिया[12] ॥२१९॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

इत्थं पुराणपुरुषादधिगम्य बोधिं
तत्तीर्थमानससर प्रिवराजहंसा ।
ये राज्यभूमिमवधूय[13] विधूतमोहा
प्राव्राजिषुर्भरतराजनमस्कृतामा[14] ॥२२०॥
ते धीरवा[15] मुनिवरा पुरुधैर्यसारा
धीरानगारचरितेषु[16] कृतावधाना ।
योगीश्वराभ्[17] गतमागमनुप्रपन्ना
श[1] नो[19] दिशन्त्वखिललोकहितैकताना[2] ॥२२१॥

जिसमें तपश्चरण ही संस्कारको हुई अग्नि थी, कम ही आहुति अर्थात् होम करने योग्य द्रव्य थे विधिविधानको जाननेवाले वे मुनि ही होम करनेवाले थे। श्री जिनेन्द्रदेवके वचन ही मन्त्र थे भगवान् वृषभदेव ही यज्ञके स्वामी थे, दया ही दक्षिणा थी, इच्छित वस्तुकी प्राप्ति होना ही फल था और मोक्षप्राप्त होना ही कार्यकी अन्तिम अवधि थी। इस प्रकार भगवान् ऋषभ देवके द्वारा कहे हुए यज्ञका सकल्प कर उन तपस्वियोंने तपरूपी श्रेष्ठ यज्ञकी प्रवृत्ति चलायी थी ॥२१५-२१७॥ इस तरह वे मुनि, मुनियोंकी उत्कृष्ट भावनाकी प्रतिज्ञा कर उसका अच्छी तरह निर्वाह करते थे सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंका यह स्वभाव ही है ॥२१८॥ इस विषयमें बहुत कहनेसे क्या लाभ है उन सब मुनियोंने राज्यअवस्थामें होनेवाले समस्त विकार भावोंको छोड़कर अनादि कालसे जितनी भी वास्तविक क्रियाएँ चली आती थीं उन सबको अपने अधीन कर लिया था ॥२१९॥

इस प्रकार पुराणपुरुष भगवान् आदिनाथसे रत्नत्रयकी प्राप्ति कर जो उनके तीर्थ रूपी मानससरोवरके प्रिय राजहंस हुए थे, जिन्होंने राज्यभूमिका परित्याग कर सब प्रकार का मोह छोड़ दिया था जो भरतराजको नमस्कार नहीं करनेकी इच्छासे ही दीक्षित हुए थे उत्कृष्ट धैर्य ही जिनका बल था, जो धीर-वीर मुनियोंके आचरण करनेमें सदा सावधान रहते थे जो योगिराज भगवान् वृषभदेवके द्वारा अंगीकार किये हुए मार्गका पालन करते थे और जो

---

१ संस्कृताग्नि 'प्रणीत संस्कृतानल इत्यभिधानात्। २ तपोधना। ३ महायज्ञः। ४ होमार्ते याचकादीना देयद्रव्यम्। ५ क्रियावसान। ६ ऋषभसंबन्धिनीम्। ७ यजनम्। ८ वपु। ९ प्रवचन माद्यै अधीनि। अनूचान प्रवचन साङ्गेऽधीती इत्यभिधानात्। १ प्रतिज्ञा कृत्वा। ११ संवहन्ति स्म स० ल। १२ त्यक्तराज्यमूढविकारा। १३ त्यक्त्वेत्यर्थ। १४ नमस्कार न करुकामा। १५ पुरो मर्दिन। १६ यत्नाचारेषु। १७ अंगीकृत्य। १८ मुखम्। १९ वा प० स ल०। न अस्माकम्। २ जनहितैकव्रतत्व।

शार्दूलविक्रीडितम्

नत्वा विश्वसृजं चराचरगुरुं देवं [1]दिवौघार्चितं
नान्यस्य प्रणतिं व्रजाम इति ये दीक्षां परां संश्रिताः ।
ते नः सन्तु तपोविभूतिमुचितां स्वीकृत्य मुक्तिश्रियां
यद्वेच्छाऽनुपमान्मजां जिनजुषां [2]यैमराः श्रेयसे ॥२२२॥
स श्रीमान् भरतेश्वरः [3]प्रणिधिभिर्यान्प्रह्वतां नानयत्
समोक्तुं निखिलां विभज्य वसुधां सार्द्धं च यैर्नोऽशकत् [4] ।
निर्वाणाय पितुः प्रभोर्जिनवृषस्ये [5]श्रियुः श्रेयसे
ते नो मानधना हरन्तु दुरितं निर्दग्धकर्मेन्धनाः ॥२२३॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजानुजदीक्षावर्णनं नाम चतुस्त्रिंशत्तमं पर्व ॥३४॥

समस्त लोकका हित करनेवाले थे ऐसे वे भगवान् वृषभदेवके पुत्र तुम सबका कल्याण करे ॥२२०-२२१॥ त्रस और स्थावर जीवोंके गुरु तथा इन्द्रोंके द्वारा पूज्य भगवान् वृषभदेवको नमस्कार कर अब हम किसी दूसरेको प्रणाम नहीं करेंगे ऐसा विचार कर जिन्होंने उत्कृष्ट दीक्षा धारण की थी, जिन्होंने योग्य तपश्चरणरूपी विभूतिको स्वीकार कर मोक्षरूपी लक्ष्मीके प्रति अपनी इच्छा प्रकट की थी और जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करनेवालोंमें सबसे मुख्य हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवके पुत्र हम सबके कल्याणके लिए हों ॥२२२॥ वह प्रसिद्ध श्रीमान् भरत अपने दूतोंके द्वारा जिन्हें नम्रता प्राप्त नहीं करा सका और न विभाग कर जिनके साथ समस्त पृथिवीका उपभोग ही कर सका तथा जिन्होंने निर्वाणके लिए अपने पिता श्री जिनेन्द्रदेवका आश्रय लिया ऐसे अभिमानरूपी धनको धारण करनेवाले और कर्मरूपी ईंधनको जलानेवाले वे मुनिराज हम सब लोगोंके पापोंका नाश करें ॥२२३॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण संग्रहके भाषानुवादमें भरतराजके छोटे भाइयोंकी दीक्षाका वर्णन करनेवाला चौंतीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

१ इन्द्र । २ जिन जुषन्ते सेवन्त इति जिनजुष तेषाम् । ३ चरैः । 'प्रणिधिः प्रार्थने चरे' इत्यभिधानात् । ४ समर्थो नाभूत् । ५ आश्रयन्ति स्म ।

पञ्चत्रिंशत्तम पर्व

अथ चक्रधरस्यासीत् किंचित् चिन्ताकुल मन । दो[1]र्बलिम्यनुनेतव्य[2] यूनि क्षोदपशालिनि ॥१॥
अहो भ्रातृगणोऽस्माक नाभिनन्दति[3] नन्दथुम्[4] । सनाभित्वादवध्यस्च मन्यमानोऽयमात्मन[5] ॥२॥
अवध्य[6] शतमित्यास्था मूल[7] भ्रातृशतस्य म । यत[8] प्रणामविमुख गतश्च[9] प्रतीपताम्[10] ॥३॥
न तथाऽस्माद्दशां स्वन्ने भवत्यप्रणते द्विषि । दुगर्वित यथा ज्ञातिवर्गे स्वन्मोहवर्तिनि ॥४॥
मुखैरनिष्टवाग्वह्निदीपितैरतिधूमिता । वहन्त्यलातचक्र स्वा[11] प्रातिकूल्यानिलेरिता ॥५॥
प्रतापवृत्तय[12] काम सन्तु वान्य कुमारका । वाल्यात् प्रभृति यऽस्माभि स्वातन्त्र्येणापलालिता ॥६॥
युवा तु दोबली प्राज्ञ क्रमज्ञ प्रश्रयी[13] पटु । कथ नाम गतोऽस्मासु विक्रियां[14] सुजनोऽपि सन् ॥७॥
कथ च सोऽनुनेतव्या[15] बली मानधनोऽधुना । जयाङ्ग यस्य दोदण्ड श्लाघ्यते रणमूर्धनि ॥८॥
सोऽय भुजबली बाहुबलशाली मदोद्धत । महानिव गजो मायन् दुग्रहोऽनुनयैर्विना ॥९॥
न स सामान्यसवशै प्रह्वीभवति दुर्मदी । ग्रहो दुष्ट इवाविष्टो[16] मन्त्रविद्याचणैर्विना[17] ॥१०॥

अथानन्तर भुजाओके गर्वसे शोभायमान युवा बाहुबलीको वश करनेके लिए चक्रवर्ती का मन कुछ चिन्तासे आकुल हुआ ॥१॥ वह विचारने लगा कि यह हमारे भाइयोका समूह एक ही कुलमें उत्पन्न होनेसे अपने-आपको अवध्य मानता हुआ हमारे आनन्दका अभिनन्दन नही करता है अर्थात् हमारे आनन्द-वैभवसे ईर्ष्या रखता है ॥२॥ हमारे भाइयोके समूहका यह विश्वास है कि हम सा भाई अवध्य ह इसीलिए ये प्रणाम करनेसे विमुख होकर मेरे शत्रु हो रहे ह ॥३॥ किसी शत्रुके प्रणाम न करनेपर मुझे वसा खेद नही होता जैसा कि घरके भीतर रहनेवाले मिथ्याभिमानी भाइयोके प्रणाम नही करनेसे हो रहा है ॥४॥ अनिष्ट वचन रूपी अग्निसे उद्दीपित हुए मुखोंसे जो अत्यन्त धूमसहित हो रहे हैं और जो प्रतिकूलतारूपी वायुसे प्रेरित हो रहे ह ऐसे ये मेरे निजी भाई अलातचक्रकी तरह मुझे जला रहे है ॥५॥ जिन्हें हमने बालकपनसे ही स्वतन्त्रतापूर्वक खिला पिलाकर बडा किया है ऐसे अन्य कुमार यदि मेरे विरुद्ध आचरण करनेवाले हा तो खुशीसे हों परन्तु बाहुबली तरुण बुद्धिमान् परिपाटी को जाननेवाला, विनयी, चतुर और सज्जन होकर भी मेरे विषमम विकारको कैसे प्राप्त हो गया ? ॥६–७॥ जो अतिशय बलवान् है, मानरूपी धनसे युक्त है, और विजयका अग स्वरूप जिसकी भुजाओका बल युद्धक अग्रभागमें बडा प्रशसनीय गिना जाता है ऐसे इस बाहुबलीको इस समय किस प्रकार अपने अनुकूल बनाना चाहिए ॥८॥ जो भुजाओके बलसे शोभायमान है और अभिमानरूपी मदसे उद्धत हो रहा है ऐसा यह बाहुबली किसी मदोन्मत्त बडे हाथीके समान अनुनय अर्थात् शान्तिसूचक कोमल वचनोके बिना वश नही हो सकता ॥९॥ यह अहकारी बाहुबली सामान्य सज्जनोसे वश नही हो सकता क्योकि शरीरमे घुसा हुआ दुष्ट पिशाच

---

१ बाहुबलिकुमार । २ वशीकर्तु योग्य सति । ३ नाभिनन्दयति । ४ आनन्दम । ५ आत्मगण । ६ बहुजन एवमपणाक्ष इति बुद्धया । ७ भ्रातृगणस्य प० ब द । ८ यस्मात् कारणात् । ९ प्राप्तम् । १० प्रतिकूलत्वम् । ११ वायवा । १२ प्रतिकूलवर्तना । १३ विनयवान् । १४ विकारम् । १५ स्वीकार्य । १६ प्रविष्ट । १७ प्रवीण । समर्थैरित्यर्थ ।

शेषक्षत्रियपूनां च तस्य चास्त्यन्तर[1] महत् । मृगसामान्यमानाय[2]तु[3] किं शक्यते हरिः ॥११॥
सोऽभेद्यो नीतिचुञ्चुत्वाद् दण्डस्यायो न विक्रयी । नैष सामप्रयोगस्य विषयो विकृताशयः ॥१२॥
ज्वलत्येव स तेजस्वी स्नेहेनोपकृतोऽपि सन् । घृताहुतिप्रसेकेन यथेद्धाचिर्मरुत्सखः[4] ॥१३॥
स्वभावपरुषे चास्मिन् प्रयुक्तं साम नार्थकृत्[5] । वपुषि द्विरदस्येव योजितं त्वग्यमौषधम् ॥१४॥
प्रायो व्याख्यात एवास्य भावः शेषैः कुमारकैः । मदाज्ञाविमुखैर्मुक्तराज्यभोगैर्वनोन्मुखैः[6] ॥१५॥
भूयोऽप्यनुनयैरस्य परीक्षिष्यामहे मनः[7] । तथाप्यप्रणते तस्मिन् किं कार्यं चिन्त्यमुत्तरम् ॥१६॥
ज्ञातिव्याजनिगूढान्तर्विक्रियो[8] निष्प्रतिक्रियः । सोऽन्तर्ग्रहोत्थितो वह्निरिवागेषु दहेत् कुलम्[9] ॥१७॥
अन्तःप्रकृतिजः[10] कोपो विघाताय प्रभोर्मतः । तन्नाभ्याग्रमवद्वह्निर्वह्नियेवा गिरेः ॥१८॥
तदाशु प्रतिकर्तव्यं स बली वक्रनाश्रितः । क्रूरो ग्रह इवामुष्मिन् प्रशान्ते शान्तिरेव नः ॥१९॥
इति निश्चित्य कार्यज्ञः कृतमन्त्रविशारदम् । तत्प्राप्तौ प्रतिपोद्यार्थी निसृष्टार्थतयान्वितम्[11] ॥२०॥

मन्त्रविद्यामे चतुर पुरुषोके विना वश नही हो सकता ॥१०॥ शेष क्षत्रिय युवाओमे और बाहुबलीमे बड़ा भारी अन्तर है, साधारण हरिण यदि पाशमे पकड लिया जाता है तो क्या उससे सिंह भी पकडा जा सकता है ? अर्थात् नही। भावार्थ—हरिण और सिंहमे जितना अन्तर है उतना ही अन्तर अन्य कुमारो तथा बाहुबलीमे है ॥११॥ वह नीतिमे चतुर होनेसे अभेद्य है, अर्थात् फोड़ा नही जा सकता, पराक्रमी है इसलिए युद्धमे भी वश नही किया जा सकता और उसका आशय अत्यन्त विकारयुक्त हो रहा है इसलिए उसके साथ शान्तिका भी प्रयोग नही किया जा सकता। भावार्थ—उसके साथ भेद, दण्ड और साम तीनो ही उपायोंसे काम लेना व्यर्थ है ॥१२॥ जिस प्रकार यज्ञकी अग्नि घीकी आहुति पडनेसे और भी अधिक प्रज्वलित हो उठती है उसी प्रकार वह तेजस्वी बाहुबली स्नेह अर्थात् प्रेमसे उपकृत होकर और भी अधिक प्रज्वलित हो रहा है—क्रोधित हो रहा है ॥१३॥ जिस प्रकार हाथीके शरीरपर लगायी हुई चमडाको कोमल करनेवाली ओषधि कुछ काम नही करती उसी प्रकार स्वभावसे ही कठोर रहनेवाले इस बाहुबलीके विषयमे साम उपायका प्रयोग करना भी कुछ काम नही देगा ॥१४॥ जो मेरी आज्ञासे विमुख है, जिन्होने राज्यभोग छोड दिये है और जो वनमे जानेके लिए उन्मुख है ऐसे बाकी समस्त राजकुमारोने इसका अभिप्राय प्राय प्रकट ही कर दिया है ॥१५॥ यद्यपि यह सब है तथापि फिर भी कोमल वचनोके द्वारा उसकी परीक्षा करेंगे। यदि ऐसा करनेपर भी नम्रीभूत नही हुआ तो फिर आगे क्या करना चाहिए इसका विचार करना चाहिए ॥१६॥ भाईपनेके कपटसे जिसके अन्तरगमे विकार छिपा हुआ है और जिसका कोई प्रतिकार नही है ऐसा यह बाहुबली घरके भीतर उठी हुई अग्निके समान समस्त कुलको भस्म कर देगा ॥१७॥ जिस प्रकार वृक्षोकी शाखाओके अग्रभागकी रगडसे उत्पन्न हुई अग्नि पर्वतका विघात करनेवाली होती है उसी प्रकार भाई आदि अन्तरग प्रकृतिसे उत्पन्न हुआ प्रकोप राजाका विघात करनेवाला होता है ॥१८॥ यह बलवान् बाहुबली इस समय प्रतिकूलताको प्राप्त हो रहा है इसलिए इसका शीघ्र ही प्रतिकार करना चाहिए क्योकि क्रूर ग्रहके समान इसके शान्त हो जानेपर ही मुझे शान्ति हो सकती है ॥१९॥ ऐसा निश्चय कर चक्रवर्तीने कार्यको जाननेवाले, मन्त्र करनेमे चतुर तथा निसृष्टार्थतासे सहित

१ भेद । 'अन्तरमवकाशावधिपरिधानान्तर्द्विभेदतादर्थ्ये' इत्यभिधानात् । २ सामान्य कृत्वा । ३ जाले । 'आनाय पुमि जाल स्यात्' इत्यभिधानात् । ४ यज्ञाग्नि । ५ कार्यकारी न । ६ स्वत्वे हितम् । ७ मम शासनम् । ८ वनाभिमुखैः । ९ अभिप्राय । १० अन्तर्गूढविकार । ११ गूढ गोत्र च । १२ स्ववर्गे जात । १३ असकृत् सपादितप्रयोजनतया ।

उचित[1] युग्यमारूढो वयसा नातिकर्कशः । अनुद्धतेन वेषेण प्रतस्थे स तदन्तिकम् ॥२१॥
आत्मनेव द्वितीयेन स्निग्धेनानुगतो द्रुतम् । निजानुजीविलोकेन[2] हस्तशस्त्रेण वाहिना[3] ॥२२॥
सोऽन्वीप[4]यन्निव पथि पदवेमह[5] मूयानकथन[6] । विगृह्य[7] यदि स ब्रूयाद् विरह[8] विग्रहे घटे[9] ॥२३॥
सधि च पणबन्धं[10] च कुर्यात् सोऽन्तरमेव न । विक्रम्य[11] क्षिप्रमेष्यामि[12] विजिगीषावसगत[13] ॥२४॥
गुणमन्त्रिति सपत्तिविपत्ती स्वान्यपक्षयो । स्वय निगूढमन्त्रत्वान्निर्भेद्योऽन्यमन्त्रिभि ॥२५॥
मन्त्रभेदभया[14]द् गूढ स्वपक्षैक प्रयाणके । युद्धापसारभूमीश्च[15] स पश्यन् दूरमत्यगात्[16] ॥२६॥
क्रमेण देशान् सिन्धूश्च[17] देशसधीश्च[18] सोऽतियन्[19] । प्राप्त सख्यातरात्रैस्तत् पुर पोदनसाह्वयम् ॥२७॥
बहि पुरमथासाद्य रम्या सस्यवतीमुद । पक्वशालिवनोद्देशान् स पश्यन् प्राप मुदमुच्चै[20] ॥२८॥
पश्यन् स्तम्बकरिस्तम्बान्[21] प्रभूतफल[22]शालिन । कृतरक्षान् जनैर्यत्नात् स मने स्वार्थिन[23] जनम् ॥२९॥
सकुटुम्बिभि[24] रद्धान्तै[25] नृभिरभिनन्दितान् । केदारलाव[26]ं सहर्षम्[27] वीक्षोद्यतान्[28] ॥३०॥

दूतको बाहुबलीके समीप भेजा। भावार्थ—जिस दूतके ऊपर कार्य सिद्ध करनेका सब भार सौंप दिया जाता है वह निःसृष्टार्थ दूत कहलाता है। यह दूत स्वामीके उद्देश्यकी रक्षा करता हुआ प्रसगानुसार कार्य करता है। चक्रवर्ती भरतने ऐसा ही दूत बाहुबलीके पास भेजा था ॥२०॥ जो उमरमें न तो बहुत छोटा था और न बहुत बडा ही था ऐसा वह दूत अपने योग्य रथपर सवार होकर नम्रताके वेषसे बाहुबलीके समीप चला ॥२१॥ जिसने मार्गमें काम आने वाली भोजन आदिकी समस्त सामग्री अपने साथ ले रखी है और जो प्रेम करनेवाला है ऐसे अपने ही समान एक सेवकसे अनुगत होकर वह दूत वहाँसे शीघ्र ही चला ॥२२॥ वह दूत मार्गमें विचार करता जाता था कि यदि वह अनुकूल बोलेगा तो मै भी अपनी प्रशसा किये बिना ही अनुकूल बोलूँगा और यदि वह विरुद्ध होकर युद्धकी बात करेगा तो मैं युद्ध नही होनेके लिए उद्योग करूगा ॥२३॥ यदि वह सन्धि अथवा पणबन्ध (कुछ भेंट देना आदि) करना चाहेगा तो मेरा यह अन्तरग ही है अर्थात् म भी यही चाहता हूँ, इसके सिवाय यदि वह चक्रवर्तीको जीतनेकी इच्छा करेगा तो म भी कुछ पराक्रम दिखाकर शीघ्र वापस लौट आऊगा ॥२४॥ इस प्रकार जो अपने पक्षकी सम्पत्ति और दूसरेके पक्षकी विपत्तिका विचार करता जाता था, जो अपने मन्त्रको छिपाकर रखनेसे दूसरे मन्त्रियोके द्वारा कभी फोडा नहीं जा सकता था और जो मन्त्रभेदके डरसे पडावपर किसी एकान्त स्थानमे गुप्त रीतिसे शयन करता था ऐसा वह दूत युद्ध करने तथा उससे निकलनेकी भूमियोंको देखता हुआ बहुत दूर निकल गया ॥२५-२६॥ क्रम क्रमसे अनेक देश, नदी और देशोकी सीमाओका उल्लघन करता हुआ वह दूत बाहुबली के पोदनपुर नामक नगरमे जा पहुचा ॥२७॥ नगरके बाहर धानोंसे युक्त मनोहर पृथिवी को पाकर और पके हुए चावलोके खेतोको देखता हुआ वह दूत बहुत ही आनन्दको प्राप्त हुआ था ॥२८॥ जो बहुत-से फलोसे शोभायमान है और किसानोके द्वारा बडे यत्नसे जिनकी रक्षा की जा रही है ऐसे धानके गुच्छोको देखते हुए दूतने मनुष्योको बडा स्वार्थी समझा था ॥२९॥ जो खेतोको देखकर आनन्दसे नाच रहे हैं और खेत काटनेके लिए जिन्होंने हसिया ऊचे उठा रखे

१ वाहनम् । सत्त्वं स्याद् वाहनं धान्यं युग्यं पत्रं च धोरणम् इत्यभिधानात् । २ अनुचरजनेन । ३ पाथेय । ४ अनुकूलम् । ५ अनुकूलं वदित्वा । ६ अहमपि मन्ये । — मन्ये ल० । ७ कलहं कृत्वा । ८ नाशम् । ९ करोमि । १० निश्चयेन । प्राप्नुयामित्यर्थ । ११ विक्रमं कृत्वा । १२ आगच्छामि । १३ सधि न गत गति । १४ गमन । १५ युद्धापसारणयोग्यभूमि । १६ अत्यगात् ल० प० म० स० । १७ नदी । १८ देश सीम्न । १९ अतीत्य गच्छन् । २० आनन्दम् । २१ बहिर्गुच्छान् । धान्य बहि स्तम्बकरि स्तम्बा गुच्छवृक्षाश्च । स्वभिधानात् । २२ ब न । २३ निजप्रयोजनवन्तम् । २४ कृषीवलै । २५ उद्गतलवित्रै । २६ छेदन । २७ सहर्ष । २८ अनुगतान् ।

क्वचिच्छुकमुखाकृष्टकणाः[1] कणिशमञ्जरीः । शालिवप्रेषु[2] सोऽपश्यद् विटैर्मुक्ता इव स्त्रियः ॥३१॥
सुगन्धिकलमामोदमंवादि[3]श्वसि[4]तानिलैः । वासयन्तीर्दिशः शालिकणिशैरवतंसिताः ॥३२॥
पीनस्तनतटोत्सर्गगलद्घर्माम्बुबिन्दुभिः । मुक्तालंकारजां लक्ष्मीं वहन्तीर्निजोरसि ॥३३॥
सरजोऽब्जरजःकीर्णसीमन्तरुचिरैः कचैः । चूडामाबध्नतीः स्वैरग्रन्थितोत्पलदामकैः ॥३४॥
दधतीरातपक्रान्तमुखपर्यन्तसंगिनीः । लावण्यस्येव कणिकाः श्रमघर्माम्बुबिन्दवः ॥३५॥
शुकान् शुकच्छदच्छायैरुचिरार्द्रास्तनांशुकैः । छोरकुर्वतीः कलक्वाणं सोऽपश्यच्छालिगोपिकाः ॥३६॥
श्रमघ्नान्कुर्वतीयन्त्रचीत्कारैरिक्षुवाटकान् । फूत्कुर्वत इवाद्राक्षीदतिपीडामयेन सः ॥३७॥
उपक्षेत्रं[7] च गोधेनूर्महोधोभरमन्थराः[8] । वात्सल्येनोत्सुका स्तन्य[9]क्षरन्तीर्निचक्षाय[10] सः ॥३८॥
इति रम्यान् पुरस्यास्य सीमान्तान् स विलोकयन् । मेने कृतार्थमात्मान लब्धतद्दर्शनोत्सवम् ॥३९॥
उपगल्यभुवः[11] कुल्याप्रणालीप्रसृतोदकाः । शालीक्षुजीरकक्षेत्रैर्वृतास्तस्य[12] मनोऽहरन् ॥४०॥
वापीकूपतडागैश्च सारामैरम्बुजाकरैः । पुरस्यास्य बहिर्देशास्तेनाद्रियन्त हारिणः ॥४१॥
पुरगोपुरमुल्लङ्घ्य स निचायन् वणिक्पथान् । तत्र [14]पूगीकृतान् मेने रत्नराशीन्निधीनिव ॥४२॥

हैं ऐसे कुटुम्बसहित किसानोके द्वारा प्रशसनीय, खेत काटनेके सघर्षके लिए बजती हुई तुरईके शब्दोको भी वह दूत सुन रहा था ॥३०॥ कही धानके खेतोमे वह दूत जिनके कुछ दाने तोताओ ने अपने मुखसे खीच लिये है ऐसी बालोके समूह इस प्रकार देखता था मानो विट पुरुषोके द्वारा भोगी हुई स्त्रियाँ ही हो ॥३१॥ जो सुगन्धित धानको सुगन्धिके समान सुवासित अपनी श्वासकी वायुसे दशो दिशाओको सुगन्धित कर रही थी, जिन्होने धानकी बालोसे अपने कानो-के आभूषण बनाये थे, जो अपने वक्ष स्थलपर स्थूल स्तनतटके समीपमे गिरती हुई पसीनेकी बूँदोसे मोतियोके अलकारसे उत्पन्न होनेवाली शोभाको धारण कर रही थी, जो परागसहित कमलोकी रजसे भरे हुए माँगसे सुन्दर तथा अच्छी तरह गुँथी हुई नीलकमलोकी मालाओसे सुशोभित केशोसे चोटियाँ बाँधे हुई थी, जो धामसे दु खी हुए मुखपर लगी हुई सौन्दर्यके छोटे-छोटे टुकडोके समान पसीनेकी बूँदोको धारण कर रही थी, जिनके शरीर तोतेके पखोके समान कान्तिवाली—हरी-हरी चोलियोसे सुशोभित हो रहे थे, और जो मनोहर शब्द करती हुई छो-छो करके तोतोको उडा रही थी ऐसी धानकी रक्षा करनेवाली स्त्रियाँ उस दूतने देखी ॥३२–३६॥ जो चलते हुए कोल्हुओके चीत्कार शब्दोके बहाने अत्यन्त पीडासे मानो रो ही रहे थे ऐसे ईखके खेत उस दूतने देखे ॥३७॥ खेतोके समीप ही, बडे भारी स्तनके भारसे जो धीरे-धीरे चल रही है, जो बछड़ोके समूहसे उत्कण्ठित हो रही है और जो दूध झरा रही है ऐसी नवीन प्रसूता गाये भी उसने देखी ॥३८॥ इस प्रकार इस नगरके मनोहर सीमाप्रदेशो-को देखता हुआ और उन्हे देखकर आनन्द प्राप्त करता हुआ वह दूत अपने आपको कृतार्थ मानने लगा ॥३९॥ जिनके चारो ओर नहरकी नालियोसे पानी फैला हुआ है और जो धान ईख और जीरेके खेतोसे घिरी हुई है ऐसी उस नगरके बाहरकी पृथिवियाँ उस दूतका मन हरण कर रही थी ॥४०॥ बावडी, कुएँ, तालाब, बगीचे और कमलोके समूहोसे उस नगरके बाहरके प्रदेश उस दूतको बहुत ही मनोहर दिखाई दे रहे थे ॥४१॥ नगरके गोपुरद्वारको

---

१ धान्याशा । २ केदारेषु । ३ परिस्पर्धि । ४ उच्छ्वास । ५ शिखाम् । 'शिखा चूडा केशपाश' इत्यभिधानात् । ६ इक्षुयन्त्रगृह । ७ क्षेत्रसमीपे । ८ गोनवसूतिका । 'धेनु स्यान्नवप्रसूतिका' इत्यभि-धानात् । ९ महापीनभारमन्दगमना । १० क्षीरम् । ११ ददर्श । 'चायृङ् पूजानिशामनयो' । १२ ग्रामान्तभूमि । 'ग्रामान्तमुपशल्य स्याद्' इत्यभिधानात् । १३ दूतस्य । १४ वृन्दीकृतान् । 'पूग स्यमुक्तवृन्दयो' इत्यभिधानात् । पुञ्जीकृतानित्यर्थ । पुञ्जीकृतान् ल० । पूगकृतान् अ०, प०, स०, इ० ।

नृपोपायनवाजीभलालामदज्जाविलम्[1]। कृतच्छमिवालोक्य सोऽभ्यनन्दन्नृपाङ्गणम् ॥४३॥
स निवेदितवृत्तान्तो महादौवारपालकैः। नृपं नृपासनासीनमुपासीदद् वचोहरः ॥४४॥
पृथुवक्षस्तटं तुङ्गमुकुटोद्भासिमस्तकम्। जयलक्ष्मीविलासिन्या क्रीडाशैलमिवैककम् ॥४५॥
ललाटपट्टमाबद्धपट्टबन्धं सुविस्तृतम्। जयश्रिय इवोद्वाहपट्टं दधतमुच्चकैः ॥४६॥
दधानं तुलिताशेषराजन्यकयशोधनम्। तुलादण्डमिवोद्भूभूमारं भुजदण्डकम् ॥४७॥
मुखेन पङ्कजच्छाया नेत्राभ्यामुत्पलश्रियम्। दधानमप्यसंजातिमजलाशयम्[2] ॥४८॥
विशालमतिविस्तीर्णं मनो वक्षश्च यद्वयम्। वाग्देवीकमलावल्योर्गृहं नित्याकाशताम् ॥४९॥
रक्षावृत्तिपरिक्षेप गुणग्राम[3] महाफलम्। निवेशयन्तमात्माङ्गे सतश्च महीयसः ॥५०॥
स्फुरन्मरणोद्योतच्छलना निखिला दिशः। प्रतापवलनेनेव लिप्सन्तमलघीयसा ॥५१॥
मुखेन चन्द्रकान्तेन[4] पद्मरागेण[5] चारुणा। चरणेन विराजन्तं वज्रसारेण[6] वर्मणा ॥५२॥

उल्लघन कर बाजारके मार्गोंको देखता हुआ वह दूत वहाँ इकट्ठी की हुई रत्नोंकी राशियोंको निधियोंके समान मानने लगा ॥४२॥ जो राजाकी भेंटमें आये हुए घोड़े और हाथियोंकी लार तथा मदजलसे कीचडसहित हो रहा था और उससे ऐसा मालूम होता था मानो उसपर जल ही छीटा गया हो ऐसे राजाके आँगनको देखकर वह दूत बहुत ही प्रसन्न हो रहा था ॥४३॥ जिसने मुख्य मुख्य द्वारपालोंके द्वारा अपना वृत्तान्त कहला भेजा है ऐसा वह दूत राजसिंहासन पर बैठे हुए महाराज बाहुबलीके समीप जा पहुँचा ॥४४॥ वहाँ जाकर उसने महाराज बाहुबलीको देखा उनका वक्षःस्थल किनारेके समान चौड़ा था, वे स्वयं ऊँचे थे और उनका मुकुट शिखरके समान उन्नत था इसलिए वे विजयलक्ष्मीरूपी स्त्रीके क्रीडा करनेके लिए एक अद्वितीय पर्वतके समान जान पड़ते थे—जिसपर यह बँधा हुआ है ऐसे लम्बे-चौड़े ललाटपट्टको धारण करते हुए वे ऐसे जान पड़ते थे मानो विजयलक्ष्मीका उत्कृष्ट विवाहपट्ट ही धारण कर रहे हों। वे बाहुबली स्वामी, जिसने समस्त राजाओंका यशरूपी धन तोल लिया है और जिसने समस्त पृथिवीका भार उठा रखा है ऐसे तराजूके दण्डके समान भुजदण्डको धारण कर रहे थे—यद्यपि वे मुखसे कमलकी और नेत्रोंसे उत्पलकी शोभा धारण कर रहे थे तथापि उनके समीप न तो विजाति अर्थात् पक्षियोंकी जातियाँ थीं और न वे स्वयं जलाशय अर्थात् सरोवर ही थे। भावार्थ—इस श्लोकमें विरोधाभास अलंकार है इसलिए विरोधका परिहार इस प्रकार करना चाहिए कि वे यद्यपि मुख और नेत्रोंसे कमल तथा उत्पलकी शोभा धारण करते थे तथापि उनके पास विजाति अर्थात् घृणासकर लोगोंका निवास नहीं था और न वे स्वयं जलाशय अर्थात् जड़ आशयवाले मूर्ख ही थे। वे बाहुबली जिनपर क्रमसे सरस्वती देवी और लक्ष्मीदेवीका निरन्तर निवास रहता था ऐसे अत्यन्त विस्तृत (उदार और लम्बे चौड़े) मन और वक्षःस्थलको धारण कर रहे थे—वे, प्रजाकी रक्षाके कारण तथा बड़े-बड़े फल देनेवाले गुणोंके समूहको अपने शरीरमें धारण कर रहे थे और अन्य महापुरुषोंके मनमें धारण करते थे—वे अपने देदीप्यमान आभूषणोंकी कान्तिके छलसे ऐसे जान पड़ते थे मानो अपने विशाल प्रतापरूपी अग्निसे समस्त दिशाओंको लिप्त ही कर रहे हों। वे चन्द्रकान्त मणिके समान मुखसे, पद्मराग मणिके समान सुन्दर चरणोंसे और वज्रके समान सुदृढ़ अपने

---

१ परभृत आमृतीकृत। २ कर्दमितम्। ३ उपागमत्। ४ सानुम्। ५ अनासन्नहीनजातिम्। पक्षे विजातिम्। ६ अम्बुवहिम्। ७ सरस्वतीलक्ष्म्या। ८ गुणसमूहम्। निगम (गवि) निनि ध्वनि। ९ चन्द्रवत् कान्तेन। १० चन्द्रकान्तमणिरिति ध्वनि। ११ पद्मवर्णेन। पद्मरागरत्नेनेति ध्वनि। १२ वज्रवत् स्थिरावयवेन। वज्रान्त सारमणिरिति ध्वनि।

हरिन्मणिमयस्तम्भमिवैकं हरिनिन्द्रियम् । लोकावष्टम्भमाधातुं[1] सृष्टमादेन वेधसा[2] ॥५३॥
[3]सर्वाङ्गसगतं तेजो दधानं क्षात्रमर्जितम् । ननु[4] तेजोमयैरेव घटितं परमाणुभि ॥५४॥
तमित्यालोकयन्दूराद् धाम्नः[5] पुञ्जमिवोच्छ्रितम् । चचाल प्रणिधिः[6] किंचिन प्रणिधानान्निधीशितुः[7]॥५५॥
प्रणम्याग्रणावेत्य दधदूर्ध्वगतं शिरः । सभ्य-सार कुमारेण नातिदूरे न्यवेशि स ॥५६॥
त शासनहर जिष्णोर्निविष्टमुचितासने । कुमारः निजगादेति स्मितोद्गत विश्वगाकिरन् ॥५७॥
चिराच्चक्रधरस्याद्य वयं चिन्त्यत्वमागताः । भद्र भद्र[8] जगत्पूर्वहुचिन्त्यस्य कुशलं[9] ॥५८॥
विधत्ते[10] क्षत्रयोद्योगमद्यापि न समापयन्[11] । स कच्चिद्[12] भद्रभुजा भर्तुः कुशली दक्षिणो भुज ॥५९॥
श्रुता विश्वदिशः सिद्धा जिताश्च निखिला नृपाः । कर्तव्यशेषमस्य स्म किमस्ति वद नास्ति वा ॥६०॥
इति प्रशान्तमोजस्वि वचः सार मिताक्षरम् । वदन कुमारो दूतस्य वचनावसर[13] व्यधात ॥६१॥
अथोपाचक्रमे वक्तु वचो हारि[14] वचोहर । वागर्थाविव सपिण्ड्य[15] दर्शयन् दशनाशुभि[16] ॥६२॥
स्वदृच[17]समुदीर्णेऽस्मिन् कार्यं सुव्यक्तमीक्ष्यते । अयमस्कृतोऽपि[18] यद्यार्थं प्रत्यक्षयति[19] मादृश[20] ॥६३॥
वय वचोहरा नाम प्रभो शासनहारिणः । गुणदोषविचारेषु मन्दास्तच्छन्दवर्तिन[21] ॥६४॥

शरीरसे बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे थे। उनकी कान्ति हरे रंगकी थी इसलिए वे ऐसे जान पडते थे मानो आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवके द्वारा लोकको सहारा देनेके लिए बनाया हुआ हरित मणियोका एक खम्भा ही हो। समस्त शरीरमें फैले हुए अतिशय श्रेष्ठ क्षात्रतेजको धारण करते हुए महाराज बाहुबली ऐसे जान पडते थे मानो तेजरूप परमाणुओंसे ही उनकी रचना हुई हो। जिसकी ज्वाला ऊपरकी ओर उठ रही है ऐसे तेजके पुजके समान महाराज बाहुबलीको दूरसे देखता हुआ वह चक्रवर्तीका दूत अपने ध्यानमे कुछ विचलित-सा हो गया अर्थात् घबडा-सा गया ॥४५–५५॥ दूरसे ही झुके हुए शिरको धारण करनेवाले उस दूतने जाकर कुमारके चरणोमे प्रणाम किया और कुमारने भी उसे सत्कारके साथ अपने समीप ही बैठाया ॥५६॥ कुमार बाहुबली अपने मन्द हास्यकी किरणोको चारो ओर फैलाते हुए योग्य आसनपर बैठे हुए उस भरतके दूतसे इस प्रकार कहने लगे ॥५७॥ कि आज चक्रवर्तीने बहुत दिनमे हम लोगोंका स्मरण किया, हे भद्र, जो समस्त पृथिवीके स्वामी है और जिन्हे बहुत लोगोकी चिन्ता रहती है ऐसे चक्रवर्तीकी कुशल तो है न ? ॥५८॥ जिसने समस्त क्षत्रियोको जीतनेका उद्योग आज तक भी समाप्त नही किया है ऐसे राजाधिराज भरतेश्वरकी वह प्रसिद्ध दाहिनी भुजा कुशल है न ? ॥५९॥ सुना है कि भरतने समस्त दिशाएँ वश कर ली है और समस्त राजाओको जीत लिया है। हे दूत, कहो अब भी उनको कुछ कार्य बाकी रहा है या नही ? ॥६०॥ इस प्रकार जो अत्यन्त शान्त है, तेजस्वी है, साररूप है, और जिनमे थोडे अक्षर है ऐसे वचन कहकर कुमारने दूतको कहनेके लिए अवसर दिया ॥६१॥

तदनन्तर दाँतोकी किरणोसे शब्द और अर्थ दोनोको मिलाकर दिखलाता हुआ दूत मनोहर वचन कहनेके लिए तैयार हुआ ॥६२॥ वह कहने लगा कि हे प्रभो, आपके इस वचनरूपी दर्पणमे आगेका कार्य स्पष्ट रूपसे दिखाई देता है क्योकि उसका अर्थ मुझ-जैसा मूर्ख भी प्रत्यक्ष जान लेता है ॥६३॥ हे नाथ, हम लोग तो दूत है केवल स्वामीका समाचार ले जाने-

१ आधारम् । २ आदिब्रह्मणेत्यर्थ । ३ सप्ताङ्ग अथवा सर्वशरीर । ४ इव । ५ धाम्ना तेजसाम् । ६ चर । ७ गुणदोषविचारानुस्मरण प्रणिधानम्, तस्मात् । अभिप्रायादित्यर्थ । ८ चिन्तितु योग्याश्चिन्त्या तेषा भाव चिन्त्यत्वम् । ९ कुशलम् । १० क्षेत्र–इ० । ११ सम्पूर्ण न कुर्वन् । १२ किम् । १३ वचनस्यावसरम् । १४ मनोज्ञम् । १५ पिण्डीकृत्य । १६ दन्तकान्तिभि । १७ तव वाग्दर्पणे । १८ सस्काररहित । १९ प्रत्यक्ष करोति । २० मद्विध । २१ चक्रिवशवर्तिन । – च्छन्दचारिण ल०, द० ।

ततश्चक्रधरेणाय यदादिष्टं[1] प्रियोचितम् । प्रभोर्गुणगौरवादेव तद्ग्राह्यं साध्वसाधु वा ॥६५॥
गुरोर्वचनमादृत्यमविकल्प्यति[2] वा श्रुति । तस्मादाज्ञा मदुष्याज्ञा सविधत्स्व त्वयाधुना ॥६६॥
एष्वाकु[3] प्रथमो राज्ञां भरतो भवदग्रज । परिक्रान्ता महा कृत्स्ना येन नामयताऽमरान् ॥६७॥
गङ्गाद्वार समुल्लङ्घ्य यो रथेनाप्रतिष्कश[4] । चलदाविद्धकल्लोल[5]मकरोन्मकरालयम् ॥६८॥
शरव्याज[6] प्रतापाग्नि[7]र्बलत्यस्य जलेऽम्बुधे । पपौ न केवल वार्द्धि मान च त्रिदिवौकसाम् ॥६९॥
मा नाम प्रणतिं यस्य[8] व्याजिपुपुसद् कथम् । व्याकृष्टा शरपाशेन प्राग्धकृत्य[9] गले बलात् ॥७०॥
[10]शरण्यमकरोद्यस्य शरपातो महाम्बुधौ । प्रसभ मगधाधीश क्रान्तद्वादशयोजन ॥७१॥
विजयार्द्धाचले यस्य विजयो घोषितोऽमरै । जयतो विजयार्द्धेश शरेणामोघपातिना ॥७२॥
कृतमालादयो दत्वा गता यस्य विधेयताम्[11] । [12]कृतमस्योभयश्रेणीन[13]मोगजयवर्णनै ॥७३॥
गुहामुखमपध्वान्त[14] व्यतीत्य जयसाधनै । उत्तरा विजयार्द्धस्यो व्यगाहत स तां महीम् ॥७४॥
म्लेच्छाननिच्छतोऽप्याज्ञा प्रच्छाद्य[15] जयसाधनै । सेनान्या यो जय प्राप बलादाच्छिद्य[16] तद्धनम् ॥७५॥

वाल ह हम लोग सदा स्वामीके अभिप्रायके अनुसार चलते है तथा गुण और दोषोंका विचार करनेम भी असमथ हैं ॥६४॥ इसीलिए हे आय चक्रवर्तीने जो प्रिय और उचित आज्ञा दी है वह अच्छी हो या बुरी, केवल कहनेवालेके गौरवसे ही स्वीकार करने योग्य है ॥६५॥ गुरुके वचन विना किसी तक-वितर्कके मान लेना चाहिए यह जो शास्त्रका वचन है उसे प्रमाण मानकर इस समय आपको चक्रवर्तीकी आज्ञा स्वीकार कर लेनी चाहिए ॥६६॥ वह भरत इक्ष्वाकुवशमें उत्पन्न हुआ है अथवा इक्ष्वाकु अर्थात् भगवान् वपभदेवका पुत्र है राजाओंमे प्रथम है, आपका बडा भाई है और इसके सिवाय देवोसे भी नमस्कार कराते हुए उसने समस्त पथिवी अपने वश कर ली है ॥६७॥ उसने गगाद्वारको उल्लघन कर अकेले ही रथपर बैठकर समुद्रको जिसकी चचल लहरें एक दूसरेसे टकरा रही हैं ऐसा कर दिया ॥६८॥ बाणके बहाने से इसकी प्रतापरूपी अग्नि समुद्रके जलमें भी प्रज्वलित रहती है, उस अग्निने केवल समुद्र को ही नही पिया है किन्तु देवोका मान भी पी डाला है ॥६९॥ भला, देव लोग उसे कैसे न नमस्कार करगे ? क्योंकि उसने बाणरूपी जालसे गलेमें बाँधकर उन्हें जबरदस्ती अपनी ओर खीच लिया था ॥७०॥ बारह योजन दूर तक जानेवाले उसके बाणने महासागरमें रहनेवाले मागधदेवके निवासस्थानको भी जबरदस्ती अपना निशाना बनाया था ॥७१॥ व्यर्थ न जाने वाल बाणके द्वारा विजयार्ध पवतके स्वामी विजयार्धदेवको जीतनेवाल उस भरतकी विजय घोषणा देवोने भी की थी ॥७२॥ कृतमाल आदि देव उसकी अधीनता प्राप्त कर चुके हैं और उत्तर दक्षिण दोनों श्रेणियोके विद्याधरोंने भी उसकी जयघोषणा की है ॥७३॥ जिसका अन्धकार दूर कर दिया गया है ऐसे गुफाके दरवाजेको अपनी विजयी सेनाके साथ उल्लघन कर उसने विजयार्ध पवतकी उत्तर दिशाकी भूमिपर भी अपना अधिकार कर लिया है ॥७४॥ म्लेच्छ लोग यद्यपि उसकी आज्ञा नही मानना चाहते थे तथापि उसने सेनापतिके द्वारा अपनी

---

१ उपदिष्टम् । २ मीमसृत्वा । इक्ष्वाकौ भवो जात । ४ अमहाय । ५ परस्परताडित । अथवा कुटिल । आविद्ध कुटिलं मुक्त बल्लिनं वक्रम इत्यभिधानात् । ६ अगु । माद्योगाद्भाव । ७ अन्धकारं कृत्वा । ग्राह्य बन्ध इति सूत्रण निर्देशाया तिदुत्वाद्ग्राह्यस्य तत्पुरुष इति समास समासे वो नञ प्रति बन्धाप्रत्ययस्य प्रादेश । ८ लम्बम । ९ विनयग्राहिणाम् । विनयो विनयग्राही इत्यभिधानात् । १० पर्याप्तम । ११ श्रेणीनभोगजयवर्णनै द० इ० । श्रेणिनभोगजयवर्णनै ल० । १२ अपगताधकार कृत्वा । १३ गमयित्वा । १४ वशमानीय ।

कृतोऽभिषेको यस्यारादभ्येत्य सुरसत्तमैः । यस्याचलेन्द्रकूटेषु स्थलपद्मायितं यशः ॥७६॥
रत्नार्घैः पर्युपास्तां[1] यं स्वर्णद्यधिदेवते[2] । वृषभाद्रितटे येन दृषदुत्कीर्णं कुलं यशः ॥७७॥
घटदासीकृता लक्ष्मीः सुराः किङ्करतां गताः । यस्य स्वाधीनरत्नस्य निधयः सुवते धनम् ॥७८॥
स यस्य जयिनस्तानि निर्जित्य निखिला दिशः । भ्रमन्ति स्माब्धिलाम्बोधिदान्तवनभूमिषु ॥७९॥
त्वामायुष्मन् जगन्मान्यो मानयन्[3] कुशलाशिषा । समादिशति चक्राङ्का[4] भयङ्करविगर्जिताम् ॥८०॥
मदीय राज्यमाक्रान्तनिखिलद्वीपसागरम् । राजतेऽस्मत्प्रियभ्रात्रा न बाहुबलिना विना ॥८१॥
ताः संपदस्तदैश्वर्यं ते भोगाः स परिच्छदः । ये समं बन्धुभिर्भुक्ताः सविभक्तसुखोदयैः ॥८२॥
अन्यच्च नमिताशेषनृसुरासुरखेचरम् । नाधिराज्यं विभात्यस्य प्रणामविमुखे त्वयि ॥८३॥
न दुनोति मनस्तीव्रं रिपुरप्रणतस्तथा । बन्धुरप्रणमन् गर्वाद् दुर्विदग्धो यथा प्रभुम् ॥८४॥
[5]तदुपेत्य प्रणामेन पूज्यतां प्रभुरक्षमी । प्रभुप्रणतिरेवेष्टा प्रसूतिर्ननु संपदाम् ॥८५॥
अवन्ध्यशासनस्यास्य शासनं[6] ये विमन्वते[7] । शासनं[8] द्विषतां तेषां चक्रमप्रतिशासनम् ॥८६॥
प्रचण्डदण्डनिर्घात[9]निपातपरिखण्डितान् । तदाज्ञाखण्डनव्यग्रान् पश्यैनान्[10] मण्डलाधिपान् ॥८७॥

सेनासे हराकर और जबरदस्ती उनका धन छीनकर उनपर विजय प्राप्त की है ॥७५॥ अच्छे-अच्छे देवोने आकर उसका अभिषेक किया है और उसका निर्मल यश बडे-बडे पर्वतोके शिखरो-पर स्थलकमलोके समान सुशोभित हो रहा है ॥७६॥ गगा-सिन्धु दोनो नदियोके देवताओ-ने रत्नोके अर्घो के द्वारा उसकी पूजा की है तथा वृषभाचलके तटपर उसने अपना यश टाकीसे उधेरकर लिखा है ॥७७॥ उसने लक्ष्मीको घटदासी अर्थात् पानी भरनेवाली दासीके समान किया है, देव उसके सेवक हो रहे हैं, समस्त रत्न उसके स्वाधीन है और निधियाँ उसे धन प्रदान करती रहती हैं ॥७८॥ और उसकी विजयी सेनाओने समस्त दिशाओको जीतकर सब समुद्रोके किनारेके वनोकी भूमिमे भ्रमण किया है ॥७९॥ हे आयुष्मन्, जगत्मे माननीय वही महाराज भरत अपने चक्रवर्तीपनेको प्रसिद्ध करते हुए कल्याण करनेवाले आशीर्वादसे आपका सन्मान कर आज्ञा कर रहे हैं ॥८०॥ कि समस्त द्वीप और समुद्रो तक फैला हुआ, यह हमारा राज्य हमारे प्रिय भाई बाहुबलीके बिना शोभा नही देता है ॥८१॥ सम्पत्तियाँ वही हैं, ऐश्वर्य वही है, भोग वही है और सामग्री वही है जिसे भाई लोग सुखके उदयको बाँटते हुए साथ-साथ उपभोग करे ॥८२॥ दूसरी एक बात यह है कि आपके प्रणाम करनेसे विमुख रहनेपर जिसमे समस्त मनुष्य, देव, धरणेन्द्र और विद्याधर नमस्कार करते है ऐसा उनका चक्रवर्तीपना भी सुशोभित नही होता है ॥८३॥ प्रणाम नही करनेवाला शत्रु स्वामीके मनको उतना अधिक दु खी नही करता है जितना कि अपनेको झूठमूठ चतुर माननेवाला और अभिमानसे प्रणाम नही करनेवाला भाई करता है ॥८४॥ इसलिए आप किसी अपराधकी क्षमा नही करनेवाले महाराज भरतके समीप जाकर प्रणामके द्वारा उनका सत्कार कीजिए क्योकि स्वामीको प्रणाम करना अनेक सम्पदाओको उत्पन्न करनेवाला है और यही सबको इष्ट है ॥८५॥ जिसकी आज्ञा कभी व्यर्थ नही जाती ऐसे उस भरतकी आज्ञाका जो कोई भी उल्लघन करते है उन शत्रुओका शासन करनेवाला उसका वह चक्ररत्न है जिसपर स्वय किसीका शासन नही चल सकता ॥८६॥ आप भरतकी आज्ञाका खण्डन करनेसे व्याकुल हुए इन मण्डलाधिपति राजाओको देखिए जो भयकर दण्डरूपी वज्रके गिरनेसे खण्ड-खण्ड

१ अभ्यर्चयताम् । २ गगासिन्धू देव्यौ । ३ पूजयन् । ४ चक्रिण । ५ तत्कारणात् । ६ आज्ञाम् । ७ अवज्ञा कुर्वन्ति । ८ शिक्षकम् । ९ दण्डरत्नाशनि । १० पश्यैतान् ब०, अ०, प०, द०, स०, इ० ।

[1]तदस्य द्रुतमायुष्मन् पूरयास्य मनोरथम् । युवयोरन्तु सांगत्यात् समस्तं निखिलं जगत् ॥८८॥
इति तद्वचनस्यान्ते कृतमन्दस्मितो युवा । धीरं वचो गभीरार्थमाचक्षे विचक्षणः ॥८९॥
साधुरूपं साधुवृत्तत्वं स्वयं घटयता प्रभो । वाचस्पत्यं तदद्यैव पोषकं स्वमतस्य यत् ॥९०॥
साम[3] दर्शयता नाम भेददण्डौ विशेषतः । प्रयुञ्जानेन साध्यार्थे[4] स्वातन्त्र्यं दर्शितं त्वया ॥९१॥
स्वतन्त्रस्त्वं प्रभो सत्यं स त्वमन्तरमन्तरः[5] । अन्यथा कथमद्यास्य[6] मनस्यन्तर्गतं गतम्[7] ॥९२॥
[8]निसृष्टार्थतयाऽस्मासु निर्दिष्टस्त्वं निषीदिना । विशिष्टोऽसि न वैशिष्ट्यं परमभ्यूर्णीदृशाम् ॥९३॥
अथ खलु खलाचारो यद्बलात्कारदर्शनम् । स्वगुणोत्कीर्तनं दोषोद्भावनं च परस्य यत् ॥९४॥
विगूणोति खलोऽन्येषां दोषान् स्वांश्च गुणान् स्वयम् । सगूणोति च दोषान् स्वान् परकीयान् गुणानपि ॥९५॥
अनिराकृतसंतापां सुमनोभि[10] समुज्झिताम् । फलहीनां भयस्पृक्षं[11] खलतां[12] खलतामिव[13] ॥९६॥
सतामसमतां विश्वगाचितां विरसं फलैः । मन्ये तु खलतामेनां खलता लोकतापिनीम् ॥९७॥
मोघप्रदान[14] सामादौ प्रयुक्तमपि बाध्यते । परास्त्रा भेददण्डाभ्यां न्याय्यं[15] विग्रहविधिनि[16] ॥९८॥

हो रहे हैं ॥८७॥ इसलिए हे दीर्घायु कुमार, आप शीघ्र ही चलकर इसके मनोरथ पूर्ण कीजिए। आप दोनों भाइयोंके मिलापसे यह समस्त संसार मिलकर रहेगा ॥८८॥ इस प्रकार उस दूतके कह चुकनेके बाद चतुर और जवान बाहुबली कुमार कुछ मन्द मन्द हसकर गम्भीर अर्थसे भरे हुए धीर वीर वचन कहने लगे ॥८९॥ वे बोले कि हे दूत, अपने स्वामीकी साधु वृत्तिको प्रकट करते हुए तूने सब सच कहा है क्योंकि जो अपने मतकी पुष्टि करने वाला हो वही कहना ठीक होता है ॥९०॥ साम अर्थात् शान्ति दिखलाते हुए तूने विशेषकर भेद और दण्ड भी दिखला दिये हैं तथा उनका प्रयोग करते हुए तूने यह भी बतला दिया कि तू अपना अर्थ सिद्ध करनेमें कितना स्वतन्त्र है ? ॥९१॥ इस प्रकार कहनेवाला तू सचमुच ही अपने स्वतन्त्र स्वामीका अन्तरंग दूत है, यदि ऐसा न होता तो तू उसके हृदयगत अभिप्रायको कैसे प्रकट कर सकता था ॥९२॥ चक्रवर्तीने तुझपर समस्त कार्यभार सौंपकर मेरे पास भेजा है, यद्यपि तू चतुर है तथापि इस प्रकार दूसरेका मर्मछेदन करना चतुराई नहीं है ॥९३॥ अपनी जबरदस्ती दिखलाना वास्तवमें दुष्टोंका काम है तथा अपने गुणोंका वर्णन करना और दूसरोंमें दोष प्रकट करना भी दुष्टोंका ही काम है ॥९४॥ दुष्ट पुरुष, दूसरेके दोष और अपने गुणोंका स्वयं वर्णन किया करते हैं तथा अपने दोष और दूसरेके गुणोंको छिपाते रहते हैं ॥९५॥ खलता अर्थात् दुष्टता खलता अर्थात् आकाशकी बेलके समान है क्योंकि जिस प्रकार आकाशकी बेलसे किसीका सन्ताप दूर नहीं होता उसी प्रकार दुष्टतासे किसीका सन्ताप दूर नहीं होता, जिस प्रकार आकाशकी बेल सुमन अर्थात् फूलोंसे शून्य होती है उसी प्रकार दुष्टता भी सुमन अर्थात् विद्वान् पुरुषोंसे शून्य होती है और जिस प्रकार आकाशकी बेल फलरहित होती है उसी प्रकार दुष्टता भी फलरहित होती है अर्थात् उससे किसीका कुछ लाभ नहीं होता ऐसी इस दुष्टताका केवल मूर्ख लोग ही आश्रय लेते हैं ॥९६॥ जो सज्जन पुरुषोंको इष्ट नहीं है जो सब ओरसे विरस अर्थात् नीरस अथवा विद्वत्परुषी फलसे व्याप्त है तथा लोगोंको सन्ताप देनेवाली है ऐसी इस खलता—दुष्टताको मैं दु खलता अर्थात् दुःखदायी बेल ही समझता हूँ ॥९७॥ यदि न्यायपूर्ण विग्रह करनेवाले पुरुषके विषय

१ तत् कारणात् । २ वक्तः । ३ शान्तिम् । ४ परप्रत्यक्षकरणाभिप्रायेण । ५ हृदय वर्तमान । ६ ज्ञायते । ७ बहिर्गम । ८ अमुकप्रयोजनसिद्धये प्रेषितत्वात् । ९ नियुक्त । १० कुसुम । सामान्यं च । ११ अप्राप्तफलं च । १२ दुर्जनत्वम् । १३ आकाशलतामिव । १४ दानमहिमानम् । १५ न्यायाभिमुख पुरुष । १६ भग्नपृष्ठाभ्यां विग्रहं गच्छति सति ।

यथा[1] विषयमेवैषामुपायाना नियोजनम् । सिद्धय तन्नविपर्यास फलन्त्यनि परामवम् ॥९९॥
नैकान्तशमन साम समाम्नात महौजसि[2] । स्निग्धेऽपि हि जने तप्ते सर्पिर्षोवाम्बुसेचनम् ॥१००॥
उपप्रदानमप्येव प्रायं[3] मन्ये महौजसि । समिध्यसहस्रेऽपि दीप्तस्याग्ने कुतः शम ॥१०१॥
लोहस्येवोपतप्तस्य मृदुता न मनस्विनः[4] । दण्डोऽप्यनुनयप्राप्ते सामे न गृणन्ति[5] ॥१०२॥
ततो व्यत्ययजैना[6] नुपायानुपायचित् । स्वय प्रयोगवैगुण्यान् सीदन्त्येव न मादृश[7] ॥१०३॥

मे पहले कुछ देनेके विधानके साथ सामका प्रयोग किया जाये और बादमे भेद तथा दण्ड उपाय काममे लाये जावे तो उनके द्वारा पहले प्रयोगमे लाया हुआ साम उपाय बाधित हो जाता है। भावार्थ–यदि न्यायवान् विरोधीके लिए पहले कुछ देनेका प्रलोभन देकर साम अर्थात् शान्तिका प्रयोग किया जावे और बादमे उसीके लिए भेद तथा दण्डकी धमकी दी जावे तो ऐसा करनेसे उसका पहले प्रयोग किया हुआ साम उपाय व्यर्थ हो जाता है क्योंकि न्यायवान् विरोधी उसकी कूटनीतिको सहज ही समझ जाता है ॥९८॥ साम, दाम, दण्ड, भेद इन चारो उपायोका यथायोग्य स्थानमे नियोग करना कार्यसिद्धिका कारण है और विपरीत नियोग करना पराभवका कारण है। भावार्थ – जो जिसके योग्य है उसके साथ वही उपाय काममे लानेसे सफलता प्राप्त होती है और विरुद्ध उपाय काममे लानेसे तिरस्कार प्राप्त होता है ॥९९॥ प्रतापशाली पुरुषके साथ साम अर्थात् शान्तिका प्रयोग करना एकान्तरूपसे शान्ति करनेवाला नही माना जा सकता क्योंकि प्रतापशाली मनुष्य स्निग्ध अर्थात् स्नेही होनेपर भी यदि क्रोधसे उत्तप्त हो जावे तो उसके साथ शान्तिका प्रयोग करना स्निग्ध अर्थात् चिकने किन्तु गरम घीमे पानी सीचनेके समान है। भावार्थ – जिस प्रकार गरम घीमे पानी डालनेसे वह शान्त नही होता बल्कि और भी अधिक चटपटाने लगता है उसी प्रकार क्रोधी मनुष्य शान्तिके व्यवहारसे शान्त नही होता बल्कि और भी अधिक बडबडाने लगता है ॥१००॥ इसी प्रकार अतिशय प्रतापशाली पुरुषको कुछ देनेका विधान करना भी मैं निःसार समझता हूँ क्योंकि हजारो समिधाएँ (लकडियाँ) देनेपर भी प्रज्वलित अग्नि कैसे शान्त हो सकती है। ॥१०१॥ जिस प्रकार लोहा तपानेसे नरम नही होता उसी प्रकार तेजस्वी मनुष्य कष्ट देनेसे नरम नही होता इसलिए उसके साथ दण्डका प्रयोग करना निरर्थक है क्योंकि अनुनय विनय कर पकडने योग्य हाथीपर ही दण्ड चल सकता है सिंहपर नही। विशेष–लोहा गरम अवस्थामे नरम हो जाता है इसलिए यहाँ लोहाका उदाहरण व्यतिरेकरूपसे मानकर ऐसा भी अर्थ किया जा सकता है कि जिस प्रकार तपा हुआ लोहा नरम हो जाता है उस प्रकार तेजस्वी मनुष्य कष्टमे पडकर नरम नही होता इसलिए उसपर दण्डका प्रयोग करना व्यर्थ है। अरे, दण्ड भी प्रेम पुचकार कर पकडने योग्य हाथीपर ही चल सकता है न कि सिंहपर भी ॥१०२॥ इसलिए इन साम दान आदि उपायोका विपरीत प्रयोग करनेवाले और इसलिए ही उपाय न जाननेवाले आप जैसे लोग इन चारो उपायोके प्रयोगका ज्ञान न होनेसे स्वय दुःखी होते है ॥१०३॥

---

१ सामभेदादि योग्यपुरुषमनतिक्रम्य । २ वचननियोजनम् । ३ सप्रतापे । ४ एतत्सदृशम् । ५ इन्धनसमूह। ६ उपतप्तस्य लोहस्य यथा मृदुतास्ति तथा उपतप्तस्य मनस्विनो मृदुता नास्तीत्यर्थ । ७ सिंहे । ८ वैपरीत्येन योजयन् । ९ नेतानु–ब०, द०, अ०, प०, स० । समाधीन् । १० भवादृश द०, ल०, अ०, प०, स०, इ० ।

साम्नाऽपि दुष्करं साध्या वयमिति युपसङ्गतम्[1] । [2]तत्रो सक प्रयुञ्जानो वक्त्र मुग्वायत भवान् ॥१०४॥
वयसाधिक इत्यत्र न श्लाघ्यो भरताधिप । जरत्यपि गज कक्षा[3] गाहते[4] किं हरे शिशो ॥१०५॥
प्रणय[5] प्रश्रयश्चेति[6] सगतेषु सनाभिषु । तत्रैवासगतध्वङ्क[7] तद्द्वयस्य[8] हता गति ॥१०६॥
ज्यष्ठ प्रणम्य इत्यत्रकाममन्यदा सदा । मूर्ध्नारोपितखड्गस्य प्रणाम इति क क्रम ॥१०७॥
दूत ना[9] दूयत चित्तमन्योत्सकानुवर्तन[10] । तेजस्वी भानुरेवैक किमन्योऽप्यस्त्यत परम्[11] ॥१०८॥
राजोक्तिमयि तस्मिंश्च[12] सविभक्तेऽदिवेधसा[13] । राजराज[14] स इत्यद्य [15]स्फोटो गण्डस्य [16]मूर्धनि [17]॥१०९॥
काम स राजराजोऽस्तु[18] स्वैर्यालोऽतिपृथुस्तुताम् । वय राजान इत्येव सौराज्य[19] स्व[20] व्यवस्थिता ॥११०॥
बालानिव[21][22] छलादस्मान् आहूय प्रणमय्य[23] च । पिण्डीखण्ड[24] इवामाति महीखण्डस्तदर्पित[25] ॥१११॥
स्वदोर्दुमफल श्लाघ्य यत्किचन मनस्विनाम् । न[26] चातुरन्तमप्यैश्य[27] परभूलतिकाफलम् ॥११२॥

हे दूत, हम लोग शान्तिसे भी वश नही किये जा सकते यह निश्चय होनेपर भी आप हमारे साथ अहंकारका प्रयोग कर रहे हैं, इससे स्पष्ट मालूम होता है कि आप मूख ह ॥१०४॥ भरतेश्वर उमरम बडे है इतने ही से वे प्रशसनीय नही कहे जा सकते क्योंकि हाथी बूढा होनेपर भी क्या सिहके बच्चेकी बराबरी कर सकता है ? ॥१०५॥ हे दूत, प्रेम और विनय ये दोनों परस्पर मिल हुए कुटुम्बी लोगोम ही सम्भव हो सकते ह, यदि उन्ही कुटुम्बियोमे विरोध हो जावे तो उन दोनों ही की गति नष्ट हो जाती है। भावाथ—जबतक कुटुम्बियोंमे परस्पर मेल रहता है तबतक प्रम और विनय दोनो ही रहते ह और ज्यो ही उनमे परस्पर विरोध हुआ त्यो ही दोनो नष्ट हो जाते है ॥१०६॥ बडा भाई नमस्कार करने योग्य है यह बात अन्य समयमें अच्छी तरह हमेशा हो सकती है परन्तु जिसने मस्तकपर तलवार रख छोडी है उसको प्रणाम करना यह कौन-सी रीति है ? ॥१०७॥ हे दूत, दूसरेके अहकारके अनुसार प्रवृत्ति करनेसे हमारा चित्त दु खी होता है क्योंकि ससारम एक सूय ही तेजस्वी है। क्या उससे अधिक और भी कोई तेजस्वी है ॥१०८॥ आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने 'राजा' यह शब्द मेरे लिए और भरतके लिए—दोनोके लिए दिया है, परन्तु आज भरत 'राजराज हो गया है सो यह कपोल के ऊपर उठे हुए गूमडेके समान व्यथ है ॥१०९॥ अथवा रत्नोंके द्वारा अत्यन्त लोभको प्राप्त हुआ वह भरत अपने इच्छानुसार भल ही 'राजराज रहा आवे, हम अपने धमराज्यम स्थिर रहकर राजा ही बने रहेगे ॥११०॥ वह भरत बालकोंके समान छलसे हम लोगोंको बुलाकर और प्रणाम कराकर कुछ पृथिवी देना चाहता है तो उसका दिया हुआ पृथिवीका टुकडा खलीके टुकडेके समान तुच्छ मालूम होता है ॥१११॥ तेजस्वी मनुष्योंके लिए जो कुछ थोडा बहुत अपनी भुजारूपी वृक्षका फल प्राप्त होता है वही प्रशसनीय है उनके लिए दूसरेकी भाह रूपी लताका फल अर्थात् भाईके इशारेसे प्राप्त हुआ चार समुद्रपयन्त पृथिवीका ऐश्वय भी

१ विरति गते सति। २ तत्र सूच्यो स्थिते पुसि। उत्सक साहसम् गर्वमित्यथ। ३ समानताम्। ४ प्राप्नोति। ५ स्नेह। ६ विनय। ७ भा। ८ प्रणयप्रश्रयस्य। ९ अस्माकम। १० वदन ल० द० अ प स। ११ भानो महात्म्य। १२ भरते। १३ आदिब्रह्मणा। १४ भरतेश्वरपक्षे राजा प्रभुणा राजा राजराज राजा महाराजा राजा राजराज लाभजित इति ध्वनि। भुजबलिपक्षे तिय क्षत्रिय षड्भुजा चतुरगाया सप्ताङ्गराज्यानि एतगुण राजस्व इति राजान। १५ पिटक। विस्फोट पिटकस्त्रिषु इत्यभिधानात्। १६ मस्तकस्य। गलगण्डो गण्डमाला इत्यभिधानात्। १७ उपरिस्थम। १८ कुबर इति ध्वनि। १९ सुराज्यभार। २० आत्मीय। २१ बालान्वि ल०। २२ व्याजात। २३ नमस्कारयिता। २४ पिण्डाकारम्। २५ भरतन दत्त। २६ चतुरन्त निखिलो यस्य तत्। २७ प्रभुत्वम्।

पराज्ञोपहृतां लक्ष्मीं यो बाह्रेन पार्थिवोऽपि सन् । सोऽपार्थयति[1] नामुक्तिं सर्पोक्तिमिव दुण्डुभः[2] ॥११३॥
परावमानमलिनां भूतिं[3] धत्ते नृपोऽपि यः । नृपशोरस्य नस्वेष भारो राज्यपरिच्छदः ॥११४॥
मानभङ्गार्जितैर्भोगैर्यः प्राणान्धर्त्तुमीहते । तस्य भग्नरदस्येव[4] विशेषः कुत्र सिद्ध्यति[5] ॥११५॥
छत्रभङ्गादिनाप्यस्य[6] छायाभङ्गोऽभिलक्ष्यते । यो मानभङ्गभारेण विभर्त्यवनतं शिरः ॥११६॥
मुनयोऽपि समानाशेत्[7] त्यक्तभोगपरिच्छदाः । को नाम राज्यभोगार्थी पुमानुज्झेत[8] समानताम्[9] ॥११७॥
वरं वनाधिवासोऽपि वरं प्राणविसर्जनम् । कुलाभिमानिनः पुंसो न पराज्ञाविधेयता[10] ॥११८॥
मानमेवाभिरक्षन्तु धीराः प्राणैः प्रणश्वरैः । नन्वलंकुरुते विश्वं शश्वन्मानार्जितं यशः ॥११९॥
[11]चारु चक्रधरस्यायं त्वयाऽभ्युक्त[12] पराक्रमः । कुतो यतोऽर्थवादोऽयं[13] स्तुतिनिन्दापरायणः[14] ॥१२०॥
वचोभिः पोषयन्त्येव पण्डिता परिफल्गवपि[15] । प्रक्रान्तायां[16] स्तुतौ शिष्टं सिंहं ग्राममृगं[17] ननु ॥१२१॥
इदं वानिकं कृत्स्नं त्वदुक्तं प्रतिभाति नः । क्वास्य दिग्विजयारम्भः क्व धनोच्छ्रन[18] चुञ्चुना ॥१२२॥

प्रशसनीय नही है ॥११२॥ जिस प्रकार पनया मॉप 'सर्प' इस शब्दको निरर्थक करता है उसी प्रकार जो मनुष्य राजा होकर भी दूसरेकी आज्ञामे उपहृत हुई लक्ष्मीको धारण करता है वह 'राजा' इस शब्दको निरर्थक करता है ॥११३॥ जो पुरुष राजा होकर भी दूसरेके अपमानसे मलिन हुई विभूतिको धारण करता है निश्चयसे उस मनुष्यरूपी पशुके लिए यह राज्यकी समस्त सामग्री भारके समान है ॥११४॥ जिसके दाँत टूट गये हैं ऐसे हाथीके समान जो पुरुष मानभग होनेपर प्राप्त हुए भोगोपभोगोसे प्राण धारण करना चाहता है उस पुरुषमे और पशुमे भेद कैसे हो सकता है ? ॥११५॥ जो राजा मानभगके भारसे झुके हुए शिरको धारण करता है उसकी छायाका नाश छत्रभग होनेके विना ही हो जाता है। भावार्थ – यहाँ छाया शब्दके दो अर्थ है अनातप और कान्ति। जब छत्रभग होता है तभी छाया अर्थात् अनातपका नाश होता है परन्तु यहाँपर छत्रभगके विना ही छायाके नाशका वर्णन किया गया है इसलिए विरोध मालूम होता है परन्तु छत्र भगके विना ही उनकी छाया अर्थात् कान्तिका नाश हो जाता है, ऐसा अर्थ करनेसे उसका परिहार हो जाता है ॥११६॥ जिन्होने भोगोपभोग-की सब सामग्री छोड दी है ऐसे मुनि भी जब अभिमान (आत्मगौरव) से सहित होते है तब फिर राज्य भोगनेकी इच्छा करनेवाला ऐसा कौन पुरुष होगा जो अभिमानको छोड देगा ? ॥११७॥ वनमे निवास करना अच्छा है और प्राणोको छोड देना भी अच्छा है किन्तु अपने कुलका अभि-मान रखनेवाले पुरुषको दूसरेकी आज्ञाके अधीन रहना अच्छा नही है ॥११८॥ धीर वीर पुरुषोको चाहिए कि वे इन नश्वर प्राणोके द्वारा अभिमानकी ही रक्षा करे क्योकि अभिमान के साथ कमाया हुआ यश इस ससारको सदा सुशोभित करता रहता है ॥११९॥ तूने जो बहुत कुछ बढाकर चक्रवर्तीके पराक्रमका वर्णन किया है सो ठीक है क्योकि तेरा यह सब कहना स्तुति निन्दामे तत्पर है अर्थात् स्तुतिरूप होकर भी निन्दाको सूचित करनेवाला है ॥१२०॥ पण्डित लोग नि सार वस्तुको भी अपने वचनोसे पुष्ट किया ही करते है सो ठीक ही है क्योकि स्तुति प्रारम्भ करनेपर कुत्तेको भी सिह कहना पडता है ॥१२१॥ हे दूत, तेरे द्वारा कहा

---

१ अपगतार्थं करोति । २ पार्थिवाख्याम् । ३ राजिल । 'समौ राजिलडुण्डुभौ' इत्यभिधानात् । ४ सर्पदम् । ५ मनुजानडुह । ६ भेद । ७ तेजोहानि । ८ अभिमानान्विता । ९ साभिमानिताम् । १० अधीनता । ११ वर ल०, द०, अ०, प०, स०, इ० । १२ अतिक्रम्योक्त । १३ सत्यवाद अथवा असत्यारोपमर्थवाद. । १४ स्तुतिरूपोऽर्थवादो निन्दारूपोऽर्थवादश्चेति द्वये तत्पर । १५ अतिनिस्सारवस्त्वपि । १६ प्रारम्भिताया मन्याम् । १७ मारमेय । १८ धनापनयन ।

दधच्चक्रचरा[1] वृत्तिं वर्किं[2] भिक्षामिवाहरन्। दीनतायाः परां कोटिं[3] प्रभुरारोपितस्त्वया ॥१२३॥
सत्यं दिग्विजये चक्रा[4]सहानमरानिति। प्रत्येयमिदमत्तु[5] चिन्त्यमत्र[6] ननु त्वया ॥१२४॥
स किं न दभशय्यायां सुप्तो नोपोषितोऽथवा। प्रवृत्तो जलमायायां[7] शरपातं समाचरन् ॥१२५॥
कुलचक्रपरिभ्रान्त्या[8]दण्डनाभतिशालिना। घटयन् पार्थिवानेष सकुलालायते यतः ॥१२६॥
आगः[10] परागमात्मन्वन् स्वयमेष कलङ्कितः। चिरं कलङ्कयत्यप कुलं[11] कुलभृतामपि ॥१२७॥
नृपानाकर्षतो दूरान्मन्त्रैस्तन्त्रैश्च योजितैः। श्लाघ्यते कियदेतस्य पौरुषं लज्जया विना ॥१२८॥
दुनोति नो भृशं दूत श्लाघ्यतस्य यदाहवे। दोलायित जले यस्य बलं म्लेच्छबलैस्तदा ॥१२९॥
यशोधनमसंहार्यं क्षत्रपुत्रेण रक्ष्यताम्। निखनन्तो[12] निधीन् भूमौ बहवो निधनं[13] गताः ॥१३०॥
रत्नैः किमस्ति वा कृत्स्नं धात्रीरक्षिमिता[14] भुवम्। [15]न यान्ति यत्कृतान्तं वा केवलं निधनं नृपाः ॥१३१॥

हुआ यह समस्त काय हम लोगोको केवल वचनाडम्बर ही जान पडता है क्योकि कहाँ तो इनका दिग्विजयका प्रारम्भ करना और कहा धन इकट्ठा करनेम तत्पर होना ? ॥१२२॥ जिस प्रकार भिक्षुक चक्र धारण कर भिक्षा मागता हुआ अतिशय दीनताको प्राप्त होता है उसी प्रकार चक्रवर्तीकी वृत्ति धारण कर भिक्षाके समान कर वसूल करता हुआ तेरा स्वामी भरत तेरे द्वारा दीनताकी परम सीमाको प्राप्त करा दिया गया है ॥१२३॥ यह ठीक है कि चक्रवर्तीने दिग्विजयके समय देवोको भी जीत लिया है परन्तु यह बात केवल विश्वास करने योग्य है अन्यथा तू यहाँ इतना तो विचार कर कि जलस्तम्भन करनेम प्रवृत्त हुए तेरे स्वामी भरतने जब बाण छोडा था तब वह क्या दभकी शय्यापर नही सोया था अथवा उसने उपवास नही किया था ॥१२४-१२५॥ जिस प्रकार कुम्हार आयति अर्थात् लम्बाईसे शोभायमान डण्डेके द्वारा चक्रको घुमाता हुआ पार्थिव अर्थात् मिट्टीके घट बनाता है उसी प्रकार भरत भी आयति अर्थात् सुन्दर भविष्यसे शोभायमान डण्डे (दण्डरत्न) से चक्र (चक्ररत्न) को घुमाता हुआ पार्थिव अर्थात् पृथिवीके स्वामी राजाओंको वश करता फिरता है इसलिए कहना पडता है कि तुम्हारा यह राजा कुम्हारके समान आचरण करता है ॥१२६॥ यह भरत पापकी धूलिको उडाता हुआ स्वय कलकित हुआ है और कुलीन मनुष्योके कुलको भी सदाके लिए कलकित कर रहा है ॥१२७॥ हे दूत, प्रयोगमे लाये हुए मन्त्र-तन्त्रोके द्वारा दूरसे ही अनेक राजाओंको बुलानेवाले इस भरतका पराक्रम तू लज्जाके बिना कितना वर्णन कर रहा है ? ॥१२८॥ हे दूत, जिस समय तू इसके युद्धकी प्रशसा करता है उस समय हम लोगोंको बहुत दुःख होता है क्योकि उस समय म्लेच्छोकी सेनाके द्वारा भरतकी सेना पानीम हिंडोल झूल रही थी अर्थात् हिंडोलके समान कँप रही थी ॥१२९॥ क्षत्रियपुत्रको तो जिसे कोई हरण न कर सके ऐसे यशरूपी धनकी ही रक्षा करनी चाहिए क्योकि इस पृथिवीम निधियोंको गाडकर रखनेवाले अनेक लोग मर चुके है। भावार्थ-अमरता यशसे ही प्राप्त होती है ॥१३०॥ अथवा जो रत्न एव हाथ पृथिवी तक भी साथ नही जाते और जिनके लिए राजा लोग केवल मृत्युको ही प्राप्त होते है ऐसे रत्नोसे क्या निकल सकता है ? ॥१३१॥

---

१ चक्रमर्यं चाक्रो मा चामौ चरी च चाक्रचरी ताम्। चक्रचरसबन्धिनीम्। चाक्रचरी ल० द० अ० प० ग ह। २ करम्। परमप्रकर्षम्। ४ शपथं कृत्वा वि वाक्यम्। ५ च प्रमाणम्। ६ अमरत्वम्। ७ मन्त्रप्रयोगसम्पन्नजलमायायाम्। ८ रत्नेन मन्थने वा। ९ नृपान्। पृथिवीविकारांश्च। मृत्पिण्डान्। १० परागं। अपराधरजम्। पापापराधपरागं इत्यभिधानात्। ११ मनुजानाम्। कुलभृतामपि ट०। १२ निधिन्। १३ विनाशम्। १४ रत्नप्रमिताम्। अरत्निस्तु निष्कनिष्ठेन मुष्टिना इत्यभिधानात्। १५ गत्यन्तरगमनेन सह न यान्ति।

तुलापुरुष एवायं यो नाम निखिलैर्नृपैः । तुलितो रत्नपुञ्जेन यत नैश्वर्यमीदृशम् ॥१३२॥
ध्रुव स्वगुरुणा दत्तामाचिच्छिंसति[2] नो भुवम् । प्रत्याख्येय-वमुन्मृज्य गृ[3]नोऽस्य किमीपधम् ॥१३३॥
दूत तातवितीर्णां नो महीमेना कुलोचिताम् । आतृजायामिवाऽऽदित्सो[4] नास्य लज्जा भवत्यने. ॥१३४॥
देयमन्यत् स्वतन्त्रेण यथाकाम जिगीषुणा । मुक्त्वा कुलकलत्रं च क्ष्मातलं च भुजार्जितम् ॥१३५॥
भूयस्त्वदलमालप्यं स वा भुङ्क्तां महीतलम् । चिरमेकातपत्राङ्कमहं वा भुजविक्रमी ॥१३६॥
कृतं वृथा मटालापैरर्थसिद्धिबहिष्कृतैः । सङ्ग्रामनिकषे व्यक्ति पौरुषस्य ममास्य च ॥१३७॥
ततः समरसन्नद्धो यद्वा तद्वाऽस्तु नौ द्वयो । नीरं[9]कमिदमेकं नो ब्रवो हर[10] वचोहर[11] ॥१३८॥
इत्याविष्कृतमानेन कुमारेण वचोहरः । द्रुतं विसर्जितोऽगच्छत्[12] पतिं सन्नाहयेन[13] परम् ॥१३९॥
तदा मुकुटसंघट्टादुच्छलत्मणिकोटिभिः[14] । कृतोल्लुकैरिवोत्तस्थे महीशिखिभिः ॥१४०॥
क्षण समरसंघट्टपिशुनो भटसंकटः[15] । श्रूयते स्म भटालापो बले भुजबलोन्नतेः ॥१४१॥
चिरात् समरसंमर्दं स्वामिनोऽयमभूदिह । किं वयं स्वामिसत्कारादनृणाभवितुं क्षमा ॥१४२॥

जो समस्त राजाओके द्वारा रत्नोकी राशिसे तोला गया है ऐसा यह भरत एक प्रकारका तुला-पुरुष है खेद है कि ऐसा ऐश्वर्य नही होता ॥१३२॥ अवश्य ही वह भरत अपने पूज्य पिता श्री भगवान् वृषभदेवके द्वारा दी हुई हमारी पृथिवीको छीनना चाहता है सो इस लोभीका प्रत्याख्यान अर्थात् तिरस्कार करनेके सिवाय और कुछ उपाय नही है ॥१३३॥ हे दूत, पिताजीके द्वारा दी हुई यह हमारे ही कुलकी पृथिवी भरतके लिए भाईकी स्त्रीके समान है अब वह उसे ही लेना चाहता है सो तेरे ऐसे स्वामीको क्या लज्जा नही आती ? ॥१३४॥ जो मनुष्य स्वतन्त्र है और इच्छानुसार शत्रुओको जीतनेकी इच्छा रखते है वे अपने कुलकी स्त्रियो और भुजाओसे कमायी हुई पृथिवीको छोडकर बाकी सब कुछ दे सकते है ॥१३५॥ इसलिए बार-बार कहना व्यर्थ है, एक छत्रसे चिह्नित इस पृथिवीको वह भरत ही चिरकाल तक उपभोग करे अथवा भुजाओमे पराक्रम रखनेवाला मै ही उपभोग करूँ । भावार्थ—मुझे पराजित किये विना वह इस पृथिवीका उपभोग नही कर सकता ॥१३६॥ जो प्रयोजनकी सिद्धिसे रहित है ऐसे शूरवीरताके इन व्यर्थ वचनोसे क्या लाभ है ? अब तो युद्धरूपी कसौटीपर ही मेरा और भरतका पराक्रम प्रकट होना चाहिए ॥१३७॥ इसलिए हे दूत, तू यह हमारा सन्देहरहित एक वचन ले जा अर्थात् जाकर भरतसे कह दे कि अब तो हम दोनोका जो कुछ होना होगा वह युद्धकी भीडमे ही होगा ॥१३८॥ इस प्रकार अभिमान प्रकट करनेवाले कुमार बाहुबलीने उस दूतको यह कहकर शीघ्र ही बिदा कर दिया कि जा और अपने स्वामी को युद्धके लिए जल्दी तैयार कर ॥१३९॥ उस समय जिनके मुकुटोके सघर्षणसे करोड़ो मणि उछल-उछलकर इधर-उधर पड रहे है और उन मणियोसे जो ऐसे जान पडते है मानो अग्निके सैकडो फुलिगोको ही इधर-उधर फैला रहे हो ऐसे राजा लोग उठ खडे हुए ॥१४०॥ उसी क्षण अनेक योद्धाओसे भरी हुई महाराज बाहुबलीकी सेनामे युद्धकी भीडको सूचित करनेवाला योद्धा लोगोका परस्परका आलाप सुनाई देने लगा था ॥१४१॥ इस समय स्वामीके यह युद्धकी तैयारी बहुत दिनमे हुई है, क्या अब हम लोग स्वामीके सत्कारसे उऋण (ऋणमुक्त) हो सकेगे ? भावार्थ—स्वामीने आजतक पालन-पोषण कर जो हम लोगोका महान् सत्कार किया है क्या उसका बदला

१ रत्नार्घम् । २ छेत्तुमिच्छति ३ निराकरणीयत्वम् । 'प्रत्याख्यातो निराकृत.' इत्यभिधानात् । हेयत्वमित्यर्थ (हेयत्वमेव औपधमित्यर्थ) । ४ लुब्धस्य । ५ अनुजकलत्रम् । ६ आदातुमिच्छो । ७ तत् कारणात् । ८ बहु-प्रलापैरलम् । ९ नि सन्देहम् । १० स्वीकुरु । ११ भो दूत । १२ गच्छ पतिं द०, ल०, । १३ सन्नद्धं कुरु । १४ रत्नसमूहै । १५ अनात । १६ भटसमूहै ।

पोषयन्ति महीपाला भृत्यानवसरं प्रति । न चेदवसरं साध्यं[1] किमेभिस्तृणमानुषैः ॥१४३॥
कलेवरमिदं त्याज्यमजरीयं यशोधनम् । जयश्रीर्विजये लभ्या माल्पोदर्का रणोत्सवः ॥१४४॥
मन्दातपशरच्छाये प्रत्यङ्गव्रणजर्जरैः । लप्स्यामहे कदा नाम विश्रमं रणमण्डपे ॥१४५॥
प्रत्यनीककृतानेकव्यूह[2] निर्भिद्य सायकैः । शरशय्यामसंबाधमध्यासिष्ये कदा न्वहम् ॥१४६॥
कर्णतालानिलाधूति[3]विधूतसमरश्रमः । गजस्कन्धे निषीदामि[4] कदाहं क्षणमूर्छितः ॥१४७॥
दन्तिदन्ता[5]न्तरोत्तीर्णशल्यशोणितदूषिता । जयलक्ष्मीकटाक्षाणां कदाऽहं लक्ष्यतां भजे ॥१४८॥
गजदन्तान्तरालम्बिस्वान्त्रमालावरत्रया[6] । कदाहं दोलामिवारोप्य तुलयामि जयश्रियम् ॥१४९॥
ब्रुवाणैरिति सद्ग्रामरसिकैरुद्भटैर्भटैः । शस्त्राणि सशिरस्त्राणि सज्जायासन् बले बले ॥१५०॥
ततः कृतमथ भूयो भटभ्रुकुटितर्जितैः । पलायितमिव क्वापि परिच्छिन्निमगाद्दह[7] ॥१५१॥
[8]अथोदस्यन्भटानीकनेत्रच्छायार्पितारुणम् । दधान इव सिन्दूरं सूर्यमण्डलः ॥१५२॥
[9]क्षणमस्ताचलप्रस्थकाननक्ष्माजपल्वलैः । सरागलोहितच्छायो दधेऽर्कांशुसंस्तरः[10] ॥१५३॥

हम कुछ दे सकेंगे ? ॥१४२॥ राजा लोग किसी खास अवसरके लिए ही सेवक लोगोंका पालन पोषण करते है यदि वह अवसर नही साधा गया अर्थात् अवसर पडनेपर स्वामीका काय सिद्ध नही किया गया तो फिर तणसे बने हुए इन पुरुषोंसे क्या लाभ है ? भावार्थ—जो पुरुष अवसर पडनेपर स्वामीका साथ नहीं देते वे घास-फूसके बने हुए पुरुषोंके समान सवथा सारहीन हैं ॥१४३॥ अब यह शरीर छोडना चाहिए, यशरूपी धन कमाना चाहिए और विजय लाभकर जयलक्ष्मी प्राप्त करनी चाहिए, यह युद्धका उत्सव कुछ थोडा फल देनेवाला नहीं है ॥१४४॥ हम लोग घावोंसे जजर हुए शरीरके प्रत्येक अगोंसे, जिसमें घामको मन्द करनेवाली बाणोकी छाया पड रही है ऐसे युद्धके मण्डपमें कब विश्राम करगे ? ॥१४५॥ कोई कहता था कि म कब अपने बाणोंसे शत्रुओंकी सेनाके द्वारा किये हुए अनेक व्यूहोको छेदकर बिना किसी उपद्रवके बाणोंकी शय्यापर शयन करूँगा ॥१४६॥ कोई कहता था कि मैं कब युद्धमें क्षण भरके लिए मूछित होकर हाथीके कानरूपी तालपत्रकी वायुके चलनेसे जिसके युद्धका सब परिश्रम दूर हो गया है ऐसा होता हुआ हाथीके कन्धेपर बैठूगा ? ॥१४७॥ हाथीके दाँतरूपी अर्गलोंमें पिरोये जानेसे जिसकी अतडियाँ निकल रही ह तथा जिसके मुखसे टूटे-फूटे शब्द निकल रहे हैं ऐसा होता हुआ म कब जयलक्ष्मीके कटाक्षोंका निशाना बन सकूँगा ? भावाथ—वह दिन कब होगा जब कि म मरता हुआ भी विजय प्राप्त करूँगा ? ॥१४८॥ कोई कहता था कि हाथियोंके दाँतोंके बीचमें लटकती हुई अपनी अतडियोंके समूहरूपी मजबूत रस्सीपर झूलाके समान विजयलक्ष्मीको बैठाकर म कब उसे तोलूगा ? ॥१४९॥ इस प्रकार कहते हुए युद्धके प्रेमी बडे बडे योद्धाओंने प्रत्येक सेनामें अपने अपने शस्त्र तथा शिरकी रक्षा करनेवाली टोपियाँ सँभाल ली ॥१५०॥

तदनन्तर दिन समाप्त हो गया सो ऐसा मालूम होता था मानो योद्धाओंकी भीषण हुंकारसे भयभीत होकर कही भाग ही गया हो ॥१५१॥ अनन्तर सूयका मण्डल लाल हो गया मानो उसने क्रोधित हुए योद्धाओंकी सेनाके नेत्रोंकी छायाके द्वारा दी हुई लाल कान्ति ही धारण की हो ॥१५२॥ उस समय क्षण भरके लिए सूर्यकी किरणोंका समूह अस्ताचल

१ साध्यं स० द० अ० प० स० । २ व्यूहान् । ३ शत्रुसैन्यसमारचनाम् । ४ अवधूनन । ५ निषण्णो भवामि । ६ कर्णतालौघा इति भविष्यन्ति लट् । ७ परिघ । ८ निजघृतीव् मालयेव । ९ दधा करा वस्त्रा स्याद् इत्यभिधानात् । १० क्षण । ११ विनाशम् । १२ निज । १३ अथोदस्य-स० । १४ भानु । १५ रविकिरणसमूह ।

करैर्गिरेरग्रसलग्नै. भानुरालक्ष्यत क्षणम् । पातभीत्या करालाग्रै[1] करालम्बमिवाश्रयन् ॥१५४॥
पतन्त वारुणीं संगात परिप्लुतविभावसुम्[3] । नालम्बत व्रतास्तार्क्ष्मान् विभ्यद्दिवनम.[5] ॥१५५॥
गतो नु दिनमन्वेष्टुं[6] प्रविष्टो नु रसातलम् । तिरोहितो नु शृङ्गाग्रैरस्ताद्रेर्नक्षि भानुमान् ॥१५६॥
विघटय्य तमो नेत्र[7] करैराक्रम्य भूभृत[8] । दिनावसा ने पर्यस्थदहो[10] रविरनशुक[11] ॥१५७॥
तिर्यङ्मण्डलमत्यैव[12] नश्वर भानुरय भ्रमन् । [13]विप्रकर्षाज्जनैर्मन्दैरग्राह्यैव[14] पतन्नरः ॥१५८॥
व्यसनेऽस्मिन्[15] दिनेशस्य शुचेव परिपीडिताः । विच्छायानि मुखान्यूहु[16] स्तमोरुद्धा दिगङ्गना.॥१५९॥

के शिखरपर लगे हुए वनके वृक्षोंकी कोपलोंके समान कुछ-कुछ लाल रंगका दिखाई दे रहा था ॥१५३॥ उस समय वह सूर्य अस्ताचलके शिखरपर लगे हुए किरणोंसे क्षण-भरके लिए ऐसा जान पड़ता था मानो नीचे गिरनेके भयसे अपने किरणरूपी हाथोंसे किसीके हाथका सहारा ही ले रहा हो ॥१५४॥ जो सूर्य वारुणी अर्थात् पश्चिम दिशा (पक्षमें मदिरा) के समागमसे पतित हो रहा है और जिसका कान्तिरूपी धन नष्ट हो गया है ऐसे सूर्यको मानो पापसे डरते हुए ही अस्ताचलने आलम्बन नहीं दिया था । भावार्थ – वारुणी शब्दके दो अर्थ होते हैं मदिरा और पश्चिम दिशा । पश्चिम दिशामें पहुँचकर सूर्य प्राकृतिक रूपसे नीचेकी ओर ढलने लगता है । यहाँ कविने इसी प्राकृतिक दृश्यमें श्लेषमूलक उत्प्रेक्षा अलंकारकी पुट देकर उसे और भी सुन्दर बना दिया है । वारुणी अर्थात् मदिराके समागमसे मनुष्य अपवित्र हो जाता है उसका स्पर्श करना भी पाप समझा जाने लगता है, सूर्य भी वारुणी अर्थात् पश्चिम दिशा (पक्षमें मदिरा) के समागमसे मानो अपवित्र हो गया था । उसका स्पर्श करनेसे कहीं मैं भी पापी न हो जाऊँ इस भयसे अस्ताचलने उसे सहारा नहीं दिया – गिरते हुएको हस्तालम्बन देकर गिरनेसे नहीं बचाया । सूर्य डूब गया ॥१५५॥ उस समय सूर्य दिखाई नहीं देता था सो ऐसा जान पड़ता था मानो बीते हुए दिनको खोजनेके लिए गया हो, अथवा पाताललोकमें घुस गया हो अथवा अस्ताचलके शिखरोंके अग्रभागसे छिप गया हो ॥१५६॥ जिस प्रकार कोई वीर पुरुष दारिद्र्यरूपी अन्धकारको नष्ट कर और अपने कर अर्थात् टैक्स-द्वारा भूभृत् अर्थात् राजाओंपर आक्रमण कर दिन अर्थात् भाग्यके अन्तमें अनशुक अर्थात् बिना वस्त्रके यों ही चला जाता है उसी प्रकार सूर्य रात्रिसम्बन्धी अन्धकारको नष्ट कर तथा कर अर्थात् किरणोंसे भूभृत् अर्थात् पर्वतोंपर आक्रमण कर दिनके अन्तमें अनशुक अर्थात् किरणोंके बिना यों ही चला गया – अस्त हो गया, यह कितने दुःखकी बात है । ॥१५७॥ यह सूर्य तो मेरु पर्वतके चारों ओर गोलाकार तिरछी गतिसे निरन्तर घूमता रहता है तथापि दूर होनेसे दिखाई नहीं देता इसलिए मूर्ख पुरुषोंको नीचे गिरता हुआ-सा जान पड़ता है ॥१५८॥ सूर्यकी इस विपत्तिके समय मानो शोकसे पीड़ित हुई दिशारूपी स्त्रियाँ अन्धकारसे भर जानेके कारण कान्तिरहित मुख धारण कर रही थीं । भावार्थ – पतिकी विपत्तिके समय जिस प्रकार कुलवती स्त्रियोंके मुख शोकसे कान्तिहीन हो जाते हैं उसी प्रकार सूर्यकी विपत्तिके समय दिशारूपी स्त्रियोंके मुख शोकसे कान्तिहीन हो गये थे । अन्धकार छा जानेसे दिशाओंकी

१ विस्तृताग्रै । 'कराली दन्तुरे तुङ्गे विशाले विकृतेऽपि च' इत्यभिधानात् । २ वरुणमवन्दिङ्मुखान् । मद्यमगादिति ध्वनि । ३ कान्तिरेव धन यस्य । पक्षे विभा च वसु च विभावसुनौ, परिप्लुते विभावसुनौ यस्य तम् । ४ न धरति स्म । ५ पापात् । ६ गवेषणाय । ७ निशासम्बन्धि । ८ पर्वतानाम् । नृवादच । ९ दिवसान्ते । भाग्यावसाने च । दिवाव – ल०, द० । १० पतितवान् । ११ कान्तिरहित, वस्त्ररहित इति ध्वनि । १२ मेरुप्रदक्षिणरूपतिर्यग्विभ्रमणेन । १३ दूरात् । १४ स्वीकृत । १५ विपदि । १६ धरन्ति स्म ।

पद्मिन्यो म्लानपद्मास्या द्विरेफकरुणारुतैः । शोचन्त्य इव संवृत्ता वियोगादहिमत्विषः ॥१६०॥
सन्ध्यातपतता यासन् वना[1]यस्तमहीभृतः । परीतानीव दावाग्निशिखयातिकराळया ॥१६१॥
अनुरक्तापि सन्ध्यैव परित्यक्ता विवस्वता । प्रविष्टेवाग्निमारक्तच्छविराळक्ष्यताम्बरे ॥१६२॥
शनैराकाशवाराशिविभुनोद्यामराजिवत् । रुरुचे दिशि वारुण्या सन्ध्यासिन्दूरसच्छविः ॥१६३॥
चक्रुः कामनस्तापदीपनो[2] नु हुताशनः । पप्रथे पश्चिमाशान्ते सन्ध्यारागो जपारुणः ॥१६४॥
सान्ध्यो रागः स्फुरन् दिक्षु क्षणमेक्षि प्रियागमे । मानिनीनां मनोरागः कृत्स्नो[3] मूर्छन्निवैकतः ॥१६५॥
धृतरक्तांशुकां सन्ध्यामनुयान्तीं दिनाधिपम्[4] । बहुमेने सतीं लोकः कृतानुमरणामिव[5] ॥१६६॥
चक्रवाकीं धृतोत्कण्ठमनुयान्तीं कृतस्वनाम् । विजहावेव चक्राह्वो[6] नियतिं को नु लङ्घयेत् ॥१६७॥
रवे किमपराधोऽस्य कालस्य नियतेः किमु । स्थाद्गमिथुना[7]यासन् वियुक्तानि यतो मिथः ॥१६८॥
घन तमो विनार्केण[8] यानश निखिला दिश । विना तेजस्विना प्रायस्तमो रुद्धै[9] नु सततम् ॥१६९॥
तमो ऽवगुण्ठिता रज रजना तारकाततः । विभ्रल्लवसना भास्वन्मौक्तिकेवाभिसारिका ॥१७०॥

शोभा जाती रही थी ॥१५९॥ कमलिनियोंके कमलरूपी मुख मुरझा गये थे जिससे वे ऐसी जान पड़ती थी मानो सूर्यका वियोग होनेसे भ्रमरोंके करुणाजनक शब्दोंके बहाने रुदन करती हुई शोक ही कर रही हो ॥१६०॥ सायंकालके लाल-लाल प्रकाशसे व्याप्त हुए अस्ताचलके वन ऐसे जान पड़ते थे मानो अत्यन्त भयंकर दावानलकी शिखासे ही घिर गये हों ॥१६१॥ यद्यपि यह सन्ध्या अनुरक्त अर्थात् प्रेम करनेवाली (पक्षमें लाल) थी तथापि सूर्यने उसे छोड़ दिया था इसलिए ही वह लाल रंगकी सन्ध्या आकाशमें ऐसी जान पड़ती थी मानो उसने अग्निमें ही प्रवेश किया हो। भावार्थ – पतिव्रता स्त्रियाँ पतियोंके द्वारा अपमानित होनेपर अपनी विशुद्धताका परिचय देनेके लिए सीताके समान अग्निमें प्रवेश करती हैं यहाँपर कविने भी समासोक्ति अलंकारका आश्रय लेकर सन्ध्यारूपी स्त्रीको सूर्यरूपी पतिके द्वारा अपमानित होनेपर अपनी विशुद्धता – सच्चरित्रताका परिचय देनेके लिए सन्ध्या कालकी लालिमा रूपी अग्निमें प्रवेश कराया है ॥१६२॥ सिन्दूरके समान श्रेष्ठ कान्तिको धारण करनेवाली वह सन्ध्या धीरे धीरे पश्चिम दिशामें ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो आकाशरूपी समुद्रमें भूँगाके बगीचाकी पंक्ति ही हो ॥१६३॥ जवाके फूलके समान लाल-लाल वह सन्ध्याकालकी लाली पश्चिम दिशाके अन्तमें ऐसी फैल रही थी मानो चकवियोंके मनके सन्तापको बढ़ाने वाली अग्नि ही हो ॥१६४॥ समस्त दिशाओंमें फैलती हुई सन्ध्याकालकी लाली क्षण भरके लिए ऐसी दिखाई देती थी मानो पतियोंके आनेपर मान करनेवाली स्त्रियोंके मनका समस्त अनुराग ही एक जगह इकट्ठा हुआ हो ॥१६५॥ लाल किरणोंरूपी वस्त्र धारण कर सूर्यरूपी पतिके पीछे-पीछे जाती हुई सन्ध्याको लोग पतिके साथ मरनेवाली सतीके समान बहुत कुछ मानते थे ॥१६६॥ चकवाने बड़ी उत्कण्ठासे अपने पीछे-पीछे आती हुई और शब्द करती हुई चकवीको आखिर छोड़ ही दिया था सो ठीक ही है क्योंकि नियति अर्थात् दैविक नियमका उल्लंघन कौन कर सकता है ? ॥१६७॥ उस समय चकवा चकवियोंके जोड़े परस्परमें बिछुड़ गये थे – अलग अलग हो गये थे सो यह क्या सूर्यका अपराध है ? अथवा कालका अपराध है ? अथवा भाग्यका ही अपराध है ? ॥१६८॥ सूर्यके बिना सब दिशाओंमें गाढ़ अन्धकार फैल गया था सो ठीक ही है क्योंकि तेजस्वीके बिना प्रायः सब ओर अन्धकार ही भर जाता है ॥१६९॥ अन्धकारसे घिरी हुई और तारोंसे व्याप्त हुई वह रात्रि ऐसी सुशोभित हो रही

१ वनान्तरम् । २ मन्मथदीपनः । ३ समग्रकम् । ४ समग्रकाम् । अग्निप्रवेशं कुर्वतीमित्यर्थः । ५ समम् । ६ चक्राह्वः ल० म० प० द० । ७ व्याप्तानि । ८ तमसाच्छादिता । ९ रुद्धा ।

ततान्धतमसे लोके जनैरन्मीलितेक्षणैः । नाऽऽस्यत पुर किंचिन मिथ्यादर्शनैव दूषिते ॥१७१॥
प्रसह्य तमसा रुद्धो लोकोऽन्तऽन्धोकुलीभवन् । दृष्टिर्वैफल्यं दृष्टेर्वहु मेने शयालुताम् ॥१७२॥
दीपिका रचिता रेजुः प्रतिवेश्म स्फुरन्निव । घनान्धतमसोद्भेदे प्रस्फूर्सा इव सूचिका. ॥१७३॥
तमो विधूय दूरेण जगदानन्दिभिः करैः । उदियाय शशी लोक श्रीरेण क्षालयन्निव ॥१७४॥
अखण्डमनुरागेण निज मण्डलमुद्वहन् । सुराजेव कृतानन्दमुदगाद् विधुरम्बरे ॥१७५॥
दृष्ट्वाकृष्टहरिणं हरिं हरिणलाञ्छनम् । निमिरोघः प्रदुद्राव करियूथमिवोल्वणम् ॥१७६॥
ततनारावली रेजे ज्योत्स्नापूर सुधाछवे । सबुदबुद इवाकाशसिन्धोरोज परिप्लवन् ॥१७७॥
समीक्षितुमिवान्विच्छन् शशी निमिरशैवलम् । नाग महच्चरंगाक्रान्त विवेशाम्भ सर. ॥१७८॥
तमो निःशेषमुद्धृत्य जगदाप्लावयन् करैः । प्रालेयाशुरभूदेव सुधामयमिवाननम् ॥१७९॥
तमो दूर विधायाऽपि विधुरुर्वीत कल्कवान् । निसर्गोऽय तमो नूनं महतोऽपि सुदुस्त्यजम् ॥१८०॥

थी मानो नील वस्त्र पहने हुई और चमकीले मोतियोंके आभूषण धारण किये हुई कोई अभिसारिणी स्त्री ही हो ॥१७०॥ जिस प्रकार मिथ्या दर्शनसे दूषित पुरुषोंको कुछ भी दिखाई नहीं देता – पदार्थके स्वरूपका ठीक-ठीक ज्ञान नहीं होता उसी प्रकार गाढ अन्धकारसे भरे हुए लोकमें पुरुषोंको आँख खोलनेपर भी सामनेकी कुछ भी वस्तु दिखाई नहीं देती थी ॥१७१॥ जबरदस्ती अन्धकारसे घिरे हुए लोग भीतर ही भीतर व्याकुल हो रहे थे और उनकी दृष्टि भी कुछ काम नहीं देती थी इसलिए उन्होंने सोना ही अच्छा समझा था ॥१७२॥ घर-घरमें लगाये हुए प्रकाशमान दीपक ऐसे अच्छे सुशोभित हो रहे थे मानो अत्यन्त गाढ अन्धकारको भेदन करनेके लिए बहुत-सी सुइयाँ ही तैयार की गयी हों ॥१७३॥ इतने ही में जगत्को आनन्दित करनेवाली किरणोंसे अन्धकारको दूरसे ही नष्ट कर चन्द्रमा इस प्रकार उदय हुआ मानो लोकको दूधसे नहला ही रहा हो ॥१७४॥ वह चन्द्रमा किसी उत्तम राजाके समान संसारको आनन्दित करता हुआ उदय हुआ था, क्योंकि जिस प्रकार उत्तम राजा अनुराग अर्थात् प्रेमसे अपने अखण्ड (सम्पूर्ण) मण्डल अर्थात् देशको धारण करता है उसी प्रकार वह चन्द्रमा भी अनुराग अर्थात् लालिमासे अपने अखण्डमण्डल अर्थात् प्रतिबिम्बको धारण कर रहा था और उत्तम राजा जिस प्रकार चारो ओर अपना कर अर्थात् टैक्स फैलाता है उसी प्रकार वह चन्द्रमा भी चारो ओर अपने कर अर्थात् किरणें फैला रहा था ॥१७५॥ हरिणके चिह्नवाले चन्द्रमाको देखकर अन्धकारका समूह बडा होनेपर भी इस प्रकार भाग गया था जिस प्रकार कि हरिणको पकडे हुए सिंहको देखकर हाथियोंका बडा भारी झुण्ड भाग जाता है ॥१७६॥ जिसमें ताराओंकी पङ्क्ति फैली हुई है ऐसा चन्द्रमाकी चाँदनीका समूह उस समय ऐसा अच्छा जान पडता था मानो बुद्बुदोंसहित ऊपरसे पडता हुआ आकाशरूपी समुद्रका प्रवाह ही हो ॥१७७॥ हंसके बच्चेके समान वह चन्द्रमा अन्धकाररूपी शैवालको खोजता हुआ तारेरूपी हंसियोंसे भरे हुए आकाशरूपी सरोवरमें अवगाहन कर रहा था – इधर-उधर घूम रहा था ॥१७८॥ समस्त अन्धकारको नष्ट कर जगत्को किरणोंसे भरते हुए चन्द्रमाने उस समय यह समस्त संसार अमृतमय बना दिया था ॥१७९॥ अन्धकारको दूर करके भी वह चन्द्रमा कलंकी बन रहा था सो ठीक ही है क्योंकि स्वाभाविक अन्धकार बडे पुरुषोंसे छूटना

१ स्फात् । २ नेत्रविफलत्वदर्शनात् । ३ शयनशीलताम् । ४ घनावतमसोद्भेदे ट० । निविडान्धकारभेदने । ५ दृग । ६ इवान्विष्टान् ल०, द०, प० । ७ विवेश ।

भियजेव करैः स्पृष्टा दिशस्तिमिरभिदिभिः । शनैरुदयमालोकमातनुः शिशिरत्विषा ॥१८१॥
इति प्रदोषसमये जाते प्रस्पष्टतारके । सौधोत्सङ्गभुवो भेजुः पुरन्ध्रय सह कामिभिः ॥१८२॥
चन्दनद्रवसिक्ताङ्ग्य स्रग्विण्य[1] सांशुकसिका । लसदाभरणा रेजुस्तन्व्य कल्पलता इव ॥१८३॥
हृद्युपादः समुत्सर्पन्मगा मकरकेतन । तदोद्वानिवोद्वेलो मनोभूस्तिषु कामिनाम् ॥१८४॥
रमणा[2] रमणीयाश्च चन्द्रपादा सचन्दना । मदांश्च मदनारम्भमातन्वन् रमणीजने ॥१८५॥
शशाङ्ककरनाराचैस्तत्क्षणविक्षिप्त जगत् । नृपवल्लभिकावासा मनोभूरभ्यपेणयत्[3] ॥१८६॥
नास्वादि मदिरा स्वैरं नाजघ्रे न करऽर्पिता । केवल मदनावेशात्तरुण्यो भजुरुत्कताम्[4] ॥१८७॥
उत्सगसगिना भर्तुः काचिन्मदविघूर्णिता । कामिनी मोहनास्त्रेण बताडनेन तर्जिता ॥१८८॥
सखीवचनमुल्लङ्घ्य मदस्त्रा मान निरर्गला[5] । प्रयाती रमणावास काप्यनङ्गेन प्रेरिता[6] ॥१८९॥
शकलाववचनदूना काचित् पथ्युलोचना । चक्राह्वेव भृश तप्ते नायाति प्राणवल्लभ ॥१९०॥
नूत्यगानस्वनैः[7] क्षीणामलिझ्याकुलझकृतैः[8] । पूर्वरगमिवानङ्गो रचयामास कामिनाम् ॥१९१॥

भी कठिन है ॥१८०॥ जिस प्रकार वैद्यके द्वारा तिमिर रोगको नष्ट करनेवाले हाथोंसे स्पर्श की हुई आँख धीरे धीरे अपना प्रकाश फैलाने लगती है उसी प्रकार चन्द्रमाके द्वारा अन्धकार को नष्ट करनेवाली किरणोंसे स्पर्श की हुई दिशाएँ धीरे धीरे अपना प्रकाश फैलाने लगी थी ॥१८१॥ इस प्रकार जिसमें तारागण स्पष्ट दिखाई दे रहे हैं ऐसा सायंकालका समय होनेपर सब स्त्रियाँ अपने-अपने पतियोंके साथ महलोंकी छतोंपर जा पहुँची ॥१८२॥ जिनके समस्त शरीरपर घिसे हुए चन्दनका लेप लगा हुआ है, जो मालाएँ धारण किये हुई हैं, कानोंमें आभूषण पहने हैं और जिनके समस्त आभरण देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसी वे स्त्रियाँ कल्पलताओंके समान सुशोभित हो रही थी ॥१८३॥ उस समय चन्द्रमाकी किरणोंसे जिस प्रकार समुद्र लहराता हुआ वृद्धिको प्राप्त होने लगता है उसी प्रकार कामी मनुष्योंके मनमें काम उद्वेलित होता हुआ बढ़ रहा था ॥१८४॥ सुन्दर पति, चन्द्रमाकी किरणें और चन्दन सहित मद ये सब मिलकर स्त्रियोंमें कामकी उत्पत्ति कर रहे थे ॥१८५॥ चन्द्रमाकी किरणेंरूपी विजयी शस्त्रोंके द्वारा समस्त जगत्को तिरस्कृत करता हुआ कामदेव राजाकी स्त्रियोंके निवासस्थानमें भी सेनासहित जा पहुँचा था ॥१८६॥ तरुण स्त्रियोंने न तो मदिराका स्वाद लिया, न इच्छानुसार उसे सूघा और न हाथमें ही लिया, केवल कामदेवके आवेशसे ही उत्कण्ठाको प्राप्त हो गयी, अर्थात् कामसे विह्वल हो उठी ॥१८७॥ पतिकी गोदमें बैठी हुई और मदसे झूमती हुई कोई स्त्री कामदेवके द्वारा मोहन अस्त्रसे ताडित की गयी थी ॥१८८॥ कामदेवसे प्रेरित हुई कोई स्त्री सखीके वचन उल्लंघन कर तथा मान छोड़कर स्वतन्त्र हो अपने पतिके निवासस्थानको जा रही थी ॥१८९॥ कोई स्त्री पतिके न आनेपर वापस लौटी हुई दूतीके वचनोंसे दुःखी होकर आँखोंसे आँसू छोड़ रही थी और चकवीके समान अत्यन्त विह्वल हो रही थी—तड़प रही थी ॥१९०॥ नृत्य हृदयसे गाये हुए स्त्रियोंके सुन्दर गीतोंसे तथा भ्रमरपंक्तिके मनोहर झंकारोंसे कामदेव कामी पुरुषोंके लिए पूर्वरंग अर्थात् नाटकके प्रारम्भमें होनेवाला एक अंग विशेष ही मानो बना रहा था। भावार्थ—उस समय स्त्रियाँ पतियोंकी प्राप्तिके लिए बेसुध होकर जा रही थीं और उड़ते हुए भ्रमरोंकी गुंजार फैल रही थी जिससे ऐसा मालूम होता था मानो कामदेवरूपी नट कामक्रीड़ारूप नाटकके पहले होनेवाले संगीत विशेष ही दिखला रहा हो। नाटकके पहले जो मंगल-संगीत होता है उसे पूर्वरंग कहते हैं ॥१९१॥

१ मालभारिण । २ प्रियतमा । ३ मनोभू ह० । ४ सनया सहाभ्यगमयन् । ५ उत्कण्ठाम् । ६ प्रतिषेध रहिता । ७ धर्म नाट्य । ८ चित्तमनाहतदुगीतविशेष । ९ कलध्वनिभिः ।

[1]गोत्रस्खलनसंवृद्ध[2]मन्युमन्यामनन्यजः[3] । नोपैक्षिष्ट प्रियोत्संगमनयन्नवसंगताम्[4] ॥१९२॥
नेन्दुपादैर्धृतिं लेभे नोशीरैर्न[5] जलार्द्रया[6] । खण्डिता[7] मानिनी काचिदन्तस्तापे बलीयसि ॥१९३॥
काचिदुत्तापिभिर्बाणैस्तापिताऽपि मनोभुवा । निनम्बिनी प्रतीकारं नैच्छद्धैर्यावलम्बिनी ॥१९४॥
अनुरक्ततया दूरं नीतया प्रणयोचिताम् । भूमिं यूनाऽन्यया सोढ· सदेशः[9] परुषाक्षर. ॥१९५॥
आलि[10] त्वं नालिकं[11] ब्रूहि गतः किन्नु विलक्षताम्[12] । प्रियानामा[13]क्षरैः क्षीणैः मोहान्मय्यवतारितैः ॥
यथा तव हृतं चेतस्तथा लज्जाऽन्यहारि किम् । येन निरूप[14] भूयोऽपि प्रणयोऽस्मासु तन्यते ॥१९७॥
सैवानुवर्तनीयो ते सुभगं[15] मन्यमानिनी । अस्थाने योजिता प्रीतिर्जायतेऽनुशयाय[16] ते[17] ॥१९८॥
इति प्राणप्रियां कांचिन् सदिशन्ती[18] सखीजने । युवा साद्रमभ्येत्य नानुनिन्ये[19] न मानिनीम् ॥१९९॥
चन्द्रपादास्तपन्तीव चन्दनं दहतीव माम् । संधुक्षयत इवाऽमीभिः कामाग्निर्व्यजनानिलैः ॥२००॥

गोत्रस्खलन अर्थात् भूलसे किसी दूसरी स्त्रीका नाम ले देनेसे जिसका क्रोध बढ रहा है ऐसी किसी अन्य नवीन ब्याही हुई स्त्रीकी भी कामदेवने उपेक्षा नही की थी किन्तु उसे भी पतिके समीप पहुँचा दिया था । भावार्थ–प्रौढा स्त्रियोकी अपेक्षा नवोढा स्त्रियोमे अधिक मान और लज्जा रहा करती है परन्तु उस चन्द्रोदयके समय वे भी कामसे उन्मत्त हो सब मान और लज्जा भूलकर पतियोके पास जा पहुँची थी ॥१९२॥ जिस किसी स्त्रीका पति वचन देकर भी अन्य स्त्रीके पास चला गया था ऐसी अभिमानिनी खण्डिता स्त्रीके मनका सन्ताप इतना अधिक बढ गया था कि उसे न तो चन्द्रमाकी किरणोसे सन्तोष मिलता था, न उशीर (खस) से और न पखेसे ही ॥१९३॥ धीरज धारण करनेवाली कोई स्त्री कामदेवके द्वारा अत्यन्त पीडा देनेवाले बाणोसे दु:खी होकर भी उसका प्रतीकार नही करना चाहती थी । भावार्थ–अपने धैर्यगुणसे कामपीडाको चुपचाप सहन कर रही थी ॥१९४॥ कोई तरुण पुरुष प्रेमसे भरी हुई अपनी अन्य स्त्रीको प्रेम करने योग्य किसी दूर स्थानमे ले गया था, वहाँ वह उसके कठोर अक्षरोसे भरे हुए सन्देशको चुपचाप सहन कर रही थी ॥१९५॥ कोई स्त्री अपनी सखीसे कह रही थी कि हे सखि, सच कह कि क्या वह भ्रमसे मेरे विषयमे कहे हुए और अत्यन्त क्षीण अपनी प्रियाके नामके अक्षरोसे कुछ चकित हुआ था ? ॥१९६॥ कोई स्त्री अपने अपराधी पतिसे कह रही थी कि हे निर्लज्ज, जिसने तेरा चित्त हरण किया है क्या उसने तेरी लज्जा भी छीन ली है ? क्योकि तू फिर भी मुझपर प्रेम करना चाहता है ॥१९७॥ कोई स्त्री पतिको ताना दे रही थी कि आप अपने आपको बडा सौभाग्यशाली समझते है इसलिए जाइए उसी मान करनेवाली स्त्रीकी सेवा कीजिए क्योकि अयोग्य स्थानमे की गयी प्रीति आपके सन्तापके लिए ही होगी । भावार्थ–मुझसे प्रेम करनेपर आपको सन्ताप होगा इसलिए अपनी उसी प्रेयसीके पास जाइए ॥१९८॥ इस प्रकार सखियोके लिए सन्देश देती हुई किसी अहकार करनेवाली प्यारी स्त्रीको उसका तरुण पति आकर बडे आदरके साथ नही मना रहा था क्या ? अर्थात् अवश्य ही मना रहा था ॥१९९॥ कोई स्त्री अपनी सखीसे कह रही थी कि ये चन्द्रमाकी किरणे मुझे सन्ताप दे रही है, यह चन्दन जला-सा रहा है और यह पखोकी हवा मेरी कामाग्निको बढा

---

१ नामस्खलन । २ प्रवृद्धक्रोधाम् । ३ काम । ४ नववधूमित्यर्थ । ५ लामज्जकैः । 'मूलेऽस्योशीरमस्त्रियाम्' । 'अभय नलद सेव्यममृणालं जलाशयम् । लामज्जक लघुलयमवदाहेष्टकापथे ।" इत्यभिधानात् । ६ व्यजनेन । ७ वियुक्ता । ८ सघानम् (शय्यागृहम्) । ९ वाचिकम् । १० भो सखि । ११ अनृतम् । १२ विस्मयान्विताम् । १३ दिव्यै । १४ निर्लज्ज । १५ अह सुभगेति मन्यमाना रामा । १६ पश्चात्तापाय । १७ तव । १८ सज्ञप्तवन्तीम् । वचन प्रेषयन्तीम् । १९ -न्येऽथ ल०, द० । अनुनय नाकरोदिति न । (अपि तु करोत्येव) ।

तमानयानुनायह नय मा वा तदन्तिकम् । त्वदधीना मम प्राणा प्राणेशे बहुवल्लभे[1] ॥२०१॥
इत्यनङ्गातुरा काचित् सदिशन्ती सखीं मिथ[2] । भुजोपरोधमाश्लेषि पत्या प्रत्यग्रसङ्गिता[3] ॥२०२॥
राज्य मनोभवस्यास्मिन् स्वैरं रम्यतामिति । कामिनीकलकाचीभिरुद्घोषीव घोषणा ॥२०३॥
कर्णोत्पलनिलीनालिकुलकोलाहलस्वनै । उपजेप[4] किमु स्त्रीणां कर्णजाह[5] मनोसुखा ॥२०४॥
स्तनाङ्गरागसमदा परिरम्भोऽतिनिर्दय । बबृधे कामिसृष्टेषु रमसश्च कचग्रह ॥२०५॥
आरक्तकलुषा दृष्टिमुखमापाण्डुलाधरम् । रताक्त कामिनामासात् सात्कृत घाऽसकृत्कृतम् ॥२०६॥
पुष्पसमृद्धसुरभीरास्तस्तजघनाशुकाम् । समोगवसतौ[6] शय्या मिथुनान्यधिशेरत ॥२०७॥
कैश्चिद् वीरभटैर्भाविरणारम्भकृतोत्सवै । प्रियोपरोधान्मन्दच्छैरप्यासेवि रतोत्सव[7] ॥२०८॥
कश्चित् कान्यङ्गनासगमुत्सङ्गकृतस्पृहा । प्रियाङ्गनापरिष्वङ्गमङ्गीचक्रुन मानिन ॥२०९॥
निर्जितारिभटैर्भोग्या प्रिया मास्माभिरन्यथा । इति जातिभटा कश्चिन्न भजु शयना[8]न्यपि ॥२१०॥
शरत्सगतानन्दसुरससकल्पत पर । नाभ्यनन्दन् प्रियातल्पमनल्पेच्छा भटोत्तमा ॥२११॥
स्वकामिनीभिराख्यद्वीराख्यानैभटै परै । विभावरी विभातापि[9] सा नावैदि रणोन्मुखै ॥२१२॥

सी रही है ॥२००॥ इसलिए मनाकर या तो उन्हें यहाँ ले आ या मुझे ही उनके पास ले चल, यह ठीक है कि प्राणपतिके अनेक स्त्रियाँ हैं इसलिए उन्हें मेरी परवाह नहीं है किन्तु मेरे प्राण तो उन्हींके अधीन हैं ॥२०१॥ इस प्रकार कामदेवसे पीड़ित होकर कोई स्त्री अपनी सखीसे सन्देश कह ही रही थी कि इतनेमें उस नवीन विरहिणी स्त्रीको पास ही छिपे हुए उसके पतिने दोनों भुजाओंसे पकड़कर परस्पर आलिंगन किया ॥२०२॥ उस समय मनोहर शब्द करती हुई स्त्रियोंकी करधनियाँ मानो यही घोषणा कर रही थीं कि आप लोग कामदेवके इस राज्यमें इच्छानुसार क्रीड़ा करो ॥२०३॥ उन स्त्रियोंके कर्णफूलके कमलोंमें छिपे हुए भ्रमरोंके समूह कोलाहल कर रहे थे और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो कामदेव स्त्रियोंके कानोंके समीप लगकर कुछ गुप्त बातें ही कर रहा हो ॥२०४॥ उस समय कामी लोगोंके समूहमें स्त्रियोंके स्तनोंपर लगे हुए लेपको मदन करनेवाला और अत्यन्त निर्दय आलिंगन बढ़ रहा था तथा वेगपूर्वक केशोंकी पकड़ा-पकड़ी भी बढ़ रही थी ॥२०५॥ सम्भोगके बाद कामी लोगोंके नेत्र कुछ-कुछ लाल और कलुषित हो गये थे, मुख कुछ-कुछ गुलाबी अधरोंसे युक्त हो गया था तथा उससे सी-सी शब्द भी बार-बार हो रहा था ॥२०६॥ सम्भोग क्रियाके समाप्त होनेपर स्त्री और पुरुष दोनों ही उन शय्याओंपर सो गये जो कि फूलोंके सम्मर्दसे सुगन्धित हो रही थीं और जिनपर खुलकर अधोवस्त्र पड़े हुए थे ॥२०७॥ जिन्हें होनेवाले युद्धके प्रारम्भमें बड़ा आनन्द आ रहा था ऐसे कितने ही शूरवीर योद्धाओंने इच्छा न रहते हुए भी अपनी प्यारी स्त्रियोंके आग्रहसे सम्भोग सुखका अनुभव किया था ॥२०८॥ कीर्तिरूपी स्त्रीके समागमसे उत्पन्न होनेवाले सुखमें जिनकी इच्छा लग रही है ऐसे कितने ही मानी योद्धाओंने अपनी प्यारी स्त्रियोंका आलिंगन स्वीकार नहीं किया था ॥२०९॥ 'जब हम लोग शत्रुके योद्धाओंको जीत लेंगे तभी प्रियाका उपभोग करेंगे अन्यथा नहीं' ऐसी प्रतिज्ञा कर कितने ही स्वाभाविक शूरवीर शय्यापर ही नहीं गये थे ॥२१०॥ बड़ी-बड़ी इच्छाओंको धारण करनेवाले कितने ही उत्तम शूरवीरोंने बाणोंकी शय्यापर सोनेसे प्राप्त हुए भारी सुखका संकल्प किया था इसलिए ही उन्होंने प्यारी स्त्रियोंकी शय्यापर सोना अच्छा नहीं समझा था ॥२११॥ जिन्होंने अपनी स्त्रियोंके साथ अनेक शूरवीरोंकी कथाएँ कहना प्रारम्भ किया है ऐसे युद्धके

१ बहुवल्लभे तयि । २ सदिशन्ती सखीं प्रति । ३ पुलकाविष्टा । ४ रहो बभाषे । भेजुमन्त्र सूचित । ५ कर्णमूले । ६ °सद्मनि । ७ सुरतावसाने । तास्माभि—अ० द० ब०, प० स०, इ० । ९ प्रभातापि ।

तमानयानुनीयेह नय मा वा तदप्रियम् । त्वदधीना मम प्राणा प्राणेशे बहुवल्लभे[1] ॥२०१॥
इत्यनङ्गातुरा काचित् सदिशन्ती सखीं मिथः[2] । भुजोपरीधमाश्लेषि पत्या प्रत्यग्रखण्डिता[3] ॥२०२॥
राज्ये मनोभवस्यास्मिन् स्वैरं रम्यतामिति । कामिनीकलकाञ्चीभिरुद्घोषीव घोषणा ॥२०३॥
कर्णान्तरलनिलीनालिकुलकोलाहलस्वनैः । उपजपेः[4] किमु क्षीणं कर्णजाहं[5] मनोभुवा ॥२०४॥
स्तनाङ्गरागसमर्दो परिरम्भोऽतिनिर्दयः । बभूवे कामिषु देषु रमसश्च कचग्रहः ॥२०५॥
आरक्तकलुषा दृष्टिमुखमापाण्डुधरम् । रताम्ब कामिनामासीत् सीत्कृतं वाऽसकृत्कृतम् ॥२०६॥
पुष्पसमृद्धसुरभीरास्तरजघनाश्रुकाः । सभोगावसतौ[6] शय्या मिथुनान्यधिशेरते ॥२०७॥
केचिद् वीरभटैर्भावितरणारम्भकृतोत्सवैः । प्रियोपरोधान्मदेच्छैरप्यासेविरे रतोत्सवः ॥२०८॥
कचिन् कीर्त्यङ्गनासगमसुखसगकृतस्पृहाः । प्रियाङ्गनापरिष्वङ्गमक्लीबभुज मानिनः ॥२०९॥
निर्जितारिभटैर्भोग्या प्रिया मास्माभिरन्यथा । इति जातिभटा कश्चिन्न भुजुरयनाम्यपि ॥२१०॥
शरतल्पगतानल्पसुखसकल्पत परे । नाभ्यनन्दन् प्रियातल्पमनल्पेच्छा भटोत्तमाः ॥२११॥
स्वकामिनीभिरारब्धवारलाघैर्भटैः पुरः । विभावरी विभातापि[7] सा नावेदि रणोन्मुखैः ॥२१२॥

सो रही है ॥२००॥ इसलिए मनाकर या तो उन्हें यहा ले आ या मुझे ही उनके पास ले चल, यह ठीक है कि प्राणपतिके अनेक स्त्रिया हैं इसलिए उन्हें मेरी परवाह नहीं है किन्तु मेरे प्राण तो उन्हींके अधीन हैं ॥२०१॥ इस प्रकार कामदेवसे पीडित होकर कोई स्त्री अपनी सखीसे सन्देश कह ही रही थी कि इतनेमें उस नवीन विरहिणी स्त्रीको पास ही छिपे हुए उसके पतिने दोनो भुजाओसे पकडकर परस्पर आलिंगन किया ॥२०२॥ उस समय मनोहर शब्द करती हुई स्त्रियोकी करधनिया मानो यही घोषणा कर रही थीं कि आप लोग कामदेवके इस राज्यमें इच्छानुसार क्रीडा करो ॥२०३॥ उन स्त्रियोके कर्णफूलके कमलोंमे छिपे हुए भ्रमरोंके समूह कोलाहल कर रहे थे और उससे ऐसा जान पडता था मानो कामदेव स्त्रियोंके कानोके समीप लगकर कुछ गुप्त बातें ही कर रहा हो ॥२०४॥ उस समय कामी लोगोंके समूहमें स्त्रियोंके स्तनोंपर लगे हुए लेपको मदन करनेवाला और अत्यन्त निदय आलिंगन बढ रहा था तथा वेगपूर्वक केशाको पकडा-पकडी भी बढ रही थी ॥२०५॥ सम्भोगके बाद कामी लोगोंके नेत्र कुछ-कुछ लाल और कलुषित हो गये थे, मुख कुछ-कुछ गुलाबी अधरोंसे युक्त हो गया था तथा उसमे सी-सी शब्द भी बार-बार हो रहा था ॥२०६॥ सम्भोग क्रियाके समाप्त होनेपर स्त्री और पुरुष दोना ही उन शय्याओंपर सो गये जो कि फूलोके सम्मर्दसे सुगन्धित हो रही थी और जिनपर सुखकर अधोवस्त्र पडे हुए थे ॥२०७॥ जिन्हें होनेवाले युद्धके प्रारम्भमें बडा आनन्द आ रहा था ऐसे कितने ही शूरवीर योद्धाओंने इच्छा न रहते हुए भी अपनी प्यारी स्त्रियोके आग्रहसे सम्भोग सुखका अनुभव किया था ॥२०८॥ कीर्तिरूपी स्त्रीके समागमसे उत्पन्न होनेवाले सुखमे जिनकी इच्छा लग रही है ऐसे कितने ही मानी योद्धाओंने अपनी प्यारी स्त्रियोका आलिंगन स्वीकार नही किया था ॥२०९॥ 'जब हम लोग शत्रुके योद्धाओको जीत लेंगे तभी प्रियाका उपभोग करेंगे अन्यथा नही' ऐसी प्रतिज्ञा कर कितने ही स्वाभाविक शूरवीर शय्याओपर ही नही गये थे ॥२१०॥ बडी-बडी इच्छाओका धारण करनेवाले कितने ही उत्तम शूरवीरोने बाणोकी शय्यापर सोनेसे प्राप्त हुए भारी सुखका सकल्प किया था इसलिए ही उन्होने प्यारी स्त्रियोकी शय्यापर सोना अच्छा नही समझा था ॥२११॥ जिन्होने अपनी स्त्रियोके साथ अनेक शूरवीरोकी कथाएँ कहना प्रारम्भ किया है ऐसे युद्धके

१ बहुवल्लभे मनि । २ सदिशन्ती । ३ नूतनविभुक्ता । ४ रहो बभाष । भन्युमन्त्र मूचित । ५ कर्णमूले । ६ स्मरता । ७ सुरतावसान । मास्माभि—अ० द० य० प० स०, इ० । ९ प्रभातापि ।

केचिद्रणस्यारम्भसमनन्तरमेव परं निरस्तम् । सम्भोगस्यारम्भं स्वयं तेन समसमा भटा ॥२१३॥
प्रहारकर्कशो दष्टदशनक्षतान्वितः । सम्भोगः समारब्धस्तरुणीभिः समं तथा ॥२१४॥
रतानुवर्तनेनाढ्यपरिरम्भैर्मुखार्पणैः । मनसि रमितः स्त्रीभिः स्त्रीभिरन्याभिरन्यदा ॥२१५॥
दत्तदृष्टीक्षितैः सान्तर्हासैरव्यक्तभाषितैः । सहसोत्थानविन्यासैः सविलासैः कृतैः कृतैः ॥२१६॥
तासामकृतकस्नेहैरन्तः पुरपरैः । रमितं अन्यं सम्भोगमनुभूयैव यामिनी ॥२१७॥
तेषां निशावसानेऽस्तमिते मिथुनानां । सम्पूर्णसम्भोगा पश्चात्तापं सा निशा ॥२१८॥
अन्यत्र चिरं रन्त्वा रन्तव्यं नायकेन पुनरपि । इत्यनुशयमुषीव रात्रिः सूर्यास्तमितवती ॥२१९॥
विघटय्य रात्रिनाथा मिथुनानि मिथोऽनुमानमानेन । सायं सन्तापेन परिवेषमुपागमन्न ॥२२०॥
तावद्दिनादि दिनाम्भो नष्टं नष्टं तमो लक्ष्म्याः । सहसोत्थितेव प्राची परिरम्भं रवेरकार्षीत् ॥२२१॥
किरणैस्तरुणैरेव तमः सान्ध्यमुपाहरत् । पश्चात्तु दिनलक्ष्म्यालिङ्गनमेवावशिष्टमभूत् ॥२२२॥
कोकानुरागेण समं पद्मानां निधनं । पश्यन्नम्भोजिनीकान्तः सन्ध्यां श्रियं ॥२२३॥

सन्मुख हुए अन्य योद्धा लोगोंको सवेरा होने तक भी यह बात ज्ञात नहीं पड़ी थी। भावार्थ – कथाएँ कहते-कहते रात्रि समाप्त हो गयी सवेरा हो गया फिर भी उन्हें मालूम नहीं हुआ ॥२१२॥ युद्ध और सभोगमें एक-सा आनन्द माननेवाले जितने ही योद्धाओंका चित्त यद्यपि युद्धके रसमें आसक्त हो रहा था तथापि उन्होंने सामने प्राप्त हुए स्त्रीसंभोगके रसका भी इच्छानुसार उपभोग किया था ॥२१३॥ उन योद्धाओंने रणके प्रारम्भके समान ही सभोगका प्रारम्भ किया था, क्योंकि जिस प्रकार रणका प्रारम्भ परस्परके प्रहारों (चोटों) से कठोर होता है उसी प्रकार सभोगका प्रारम्भ भी परस्परके प्रहारों अर्थात् कचग्रह, नखक्षत आदिसे कठोर था, और जिस प्रकार रणका प्रारम्भ होंठ चबाये जानेसे निर्दय होता है उसी प्रकार सभोगका प्रारम्भ भी होंठोंके चुम्बन आदिसे निर्दय था ॥२१४॥ कामसे पीड़ित हुई कितनी ही स्त्रियाँ पतियोंका गाढ आलिंगन कर, चुम्बनके लिए उन्हें अपना मुख देकर और उनके साथ संभोगकर उनका मन हरण कर रही थीं ॥२१५॥ आधी नजरसे देखना, भीतर-ही-भीतर हँसते हुए अव्यक्त शब्द कहना, असमयमें नम्र हो जाना, बड़ी तेजीके साथ करवट बदलना, भौंहोंको आड़ी तिरछी चलाना और स्वाभाविक स्नेहसे भरा हुआ झूठा छल-कपट दिखाना आदि स्त्रियोंके अनेक व्यापारोंसे संभोगका एक दौर समाप्त हो जानेपर भी कामी पुरुषोंका पुनः संभोग प्रारम्भ हो रहा था और बड़ा ही रसीला था ॥२१६–२१७॥ उस समय वह रात्रि पोदनपुरके स्त्री-पुरुषोंके उस बढ़े हुए संभोगको देख नहीं सकी थी इसलिए ही मानो उलट पड़ी थी अर्थात् समाप्त हो चुकी थी – प्रातःकालके रूपमें बदल गयी थी ॥२१८॥ जिसका चन्द्रमारूपी मुख नीचेकी ओर लटक रहा है ऐसी पश्चिम दिशारूपी स्त्री मानो यही कहती हुई खड़ी थी कि हे स्त्री पुरुषो, रहने दो, बहुत देर तक क्रीड़ा कर चुके, नहीं तो तुम दोनों ही दुःख पाओगे ॥२१९॥ सूर्यने सायंकालके समय चकवा-चकवियोंको परस्पर अलग-अलग किया था इसी सन्तापसे व्याप्त हुआ मानो वह फिरसे उदय होने लगा ॥२२०॥ इतनेमें ही दिनका प्रारम्भ हुआ, रात्रिका अन्धकार विलीन हो गया और सूर्यने अपनी किरणोंके समूहसे पूर्वदिशाका आलिंगन किया ॥२२१॥ रात्रिका अन्धकार तो सूर्यकी लाल किरणोंसे ही नष्ट हो गया था अब तो सूर्यको केवल दिनरूपी लक्ष्मीका आलिंगन करना बाकी रह गया था ॥२२२॥ सूर्य चकवियोंके अनुरागके साथ-ही-साथ कमलोंकी शोभा बढ़ा रहा था और उदय

१ गाढ परि ल० । २ अव्यक्तभाषणैः । ३ विषमभ्रुभिः । ४ प्रलय गता । ५ साम्यता ल० । ६ विघटनकृतेन । ७ व्याप्त । ८ आलिङ्गन चकार । ९ आलिङ्गनम् । १० –न्मुद्गच्छन् ल०, द० ।

तम कवाटमुद्घाट्य दिङ्मुखानि प्रकाशयन्। जगदुद्घाटिताक्ष[1] वा व्यधादुष्णकर करै ॥२२४॥
[2]प्रातस्तरामथोत्थाय पद्माकरपरिग्रहम्। कुर्वन् भानु प्रतापेन जिगीषोर्वृत्तिम[3]नुगात्[4] ॥२२५॥
सुकण्ठा पटुरत्युच्चै प्रभो प्रातोधिकास्तदा। स्वय प्रबुद्धमप्यन प्रबोधेन[5] युयुक्षव[6] ॥२२६॥

हरिणीच्छन्द

अतिशिशिकरो लोकानन्दी जनैरभिनन्दितो
बहुमतकर तेजस्तन्वन्नितोऽभ्युदेष्यति।
नृवर जगतामुद्योताय त्वमप्युदयोचित
विधिमनुसरन्[7] सन्ध्योत्सग जहीहि मुदे श्रिय ॥२२७॥
परबलतम[8] नाक्रान्ताहे[9] बलैर्बलशालिनो
भुजबलमिद लोक प्रायो न वेत्ति तवालक।
भरतपतिना सार्द्ध युद्धे जयाय कृतोद्यमो
नृपवर भवान् भूयाद् भर्ता नृवीरजयश्रिय ॥२२८॥
रविरविरलाभ्रून्[10] जातानिवाश्रुशाखिनां
तुहिनकणिकपातानार्द्रान् प्रमृज्य करोत्करै।
अयमुदयति प्राप्तामन्यैरितोऽम्बुजिनीवनै
उदयसमये प्रायुधातो[11] कृताध्वमिवाऽम्बुभै ॥२२९॥

होते ही चाँदनीकी शोभाको भी चुराता जाता था – नष्ट करता जाता था ॥२२३॥ सूर्यने अपने किरणरूपी हाथोंसे अन्धकाररूपी किवाड खोलकर दिशाओंके मुँह प्रकाशित कर दिये थे और समस्त जगत् नेत्र खोल दिये थे ॥२२४॥ वह सूर्य विजयकी इच्छा करनेवाले किसी राजाकी वृत्तिका अनुकरण कर रहा था क्योंकि जिस प्रकार विजयकी इच्छा करनेवाला राजा बडे सबेरे उठकर अपने प्रतापसे पद्माकर अर्थात् लक्ष्मीका हाथ स्वीकार करता है उसी प्रकार सूर्य भी बडे सबेरे उदय होकर अपने प्रतापसे पद्माकर अर्थात् कमलोंके समूहको स्वीकार कर रहा था – अपने तेजसे उन्हें विकसित कर रहा था ॥२२५॥ यद्यपि उस समय महाराज बाहुबली स्वय जाग गये थे तथापि उन्हें जगानेका उद्योग करते हुए सुन्दर कण्ठवाले बन्दीजन जोर-जोरसे नीचे लिखे हुए मंगलपाठ पढ रहे थे ॥२२६॥ हे पुरुषोत्तम, जो लोगोंको आनन्द देनेवाला है और लोग जिसकी प्रशंसा कर रहे है ऐसा यह सूर्य सब लोगोको अच्छा लगनेवाला तेजको फैलाता हुआ इधर पूर्व दिशासे उदय हो रहा है इसलिए आप भी जगत्को प्रकाशित और लक्ष्मीको आनन्दित करनेके लिए सूर्योदयके समय होनेवाली योग्य क्रियाओंको करते हुए शय्याका मध्यभाग छोडिए ॥२२७॥ हे राजाओंमें श्रेष्ठ, आपकी सेनाओंने कितने-कितने बलवाली राजाओंपर आक्रमण नहीं किया है ये छोटे छोटे लोग प्राय आपकी भुजाओंके बलको जानते भी नहीं है। हे नरवीर, आपने भरतेश्वरके साथ युद्धमें विजय प्राप्त करनेके लिए उद्यम किया है इसलिए विजयलक्ष्मीके स्वामी आप ही हो ॥२२८॥ हे देव, बगीचेके वृक्षोंपर पडी हुई ओसकी बूँदोंका निरन्तर पडते हुए आँसुओंके समान अपनी किरणोंके समूहसे शीघ्र ही पोंछता हुआ यह सूर्य उदय हो रहा है और उदय होते समय ऐसा जान पडता है मानो कमलिनियोंके वन जिन्हें आनन्द प्राप्त हो रहा है ऐसे कमलोंके द्वारा अन्य स्थान छोडकर उसकी

१ विकसनशील। २ अतिशयप्रातःकाले। ३ अनुकरोति सम। ४ प्रयाति – ट० प०। ५ बोधुमिच्छव। ६ अनुगच्छन्। ७ ये के। ८ नव। ९ -शयप्रत्या- –। १० शाखा – ल ट०। ११ प्रतिगृहीत।

अयमनुसरन् कोकः कान्ता तटान्तरशायिनी-
मधिरलगलद्वाष्पव्याजादिवोन्मृजनां शुचम् ।
विशति विगलिनीपत्रच्छन्ना सरोजसरस्तटी
परिमलजरजःकीर्णौ पक्षौ विधूय शनैः शनैः ॥२३०॥
जरठबिसिनीकन्दच्छायामुपस्तरलांश्चिपन्-
स्तुहिनकिरणो दिक्पर्यन्तादथ प्रतिसंहरन् ।
अनुकुमुदिनीषण्ड तन्वन् करानमृतच्युतो
हृदयति परिष्वङ्गाभोग वियोगभयादिव ॥२३१॥
तिमिरकरिणां यूथं भित्त्वा तदक्तपरिप्लुता-
मिव तनुमयं विभ्रत्क्षीणां निशाकरकेसरी ।
वनमिव नभः क्रान्त्वाऽस्ताद्रेर्गुहागहनान्यतः
श्रयति निभृतं निद्रासंगाद् विजिह्मितलोचनः ॥२३२॥
सरति सरसीतीरं हंसः ससारसकूजितं
झटिति घटते कोकद्वन्द्वं विशापमिवाधुना ।
पतति पतगा वृन्दं विश्वक् द्रुमेषु कृतारुतं
गतमिव जगत्प्रत्यापत्तिं समुद्गतिं भास्वति ॥२३३॥
उदयशिखरिश्रोणीसंरोहरागिणी
गगनजलधेरातन्वाना प्रवालवनश्रियम् ।
दिगिभवदने सिन्दूरश्रीरलक्तकपाटला
प्रसरतितरां सन्ध्यादीक्षिर्दिगाननमण्डनी ॥२३४॥

अगवानी ही कर रहे हो ॥२२९॥ इधर देखिए, जो दूसरे किनारेपर सो रही है और निरन्तर बहते हुए आँसुओके बहानेसे जो मानो शोक ही छोड रही है ऐसी अपनी स्त्री चकवीके पीछे-पीछे जाता हुआ यह चकवा कमलोके परागसे भरे हुए अपने दोनो पखोको झटकाकर कमलिनियोके पत्तोसे ढके हुए कमलसरोवरके तटपर धीरे-धीरे प्रवेश कर रहा है ॥२३०॥ यह चन्द्रमा पके हुए मृणालकी कान्तिको चुरानेवाली अपनी कान्तिको सब दिशाओके अन्तसे खीच रहा है तथा अमृत बरसानेवाली अपनी किरणोको प्रत्येक कुमुदिनियोके समूहपर फेलाता हुआ वियोगके डरसे ही मानो उनके साथ आलिङ्गनके सम्बन्धको दृढ कर रहा है ॥२३१॥ जो अन्धकाररूपी हाथियोके समूहको भेदन कर उनके रक्तसे ही तर हुएके समान लाल-लाल दिखनेवाले शरीर (मण्डल) को धारण कर रहा है तथा नीद आ जानेसे जिसकी नक्षत्ररूपी आँखोकी पुतलियाँ तिरोहित अथवा कुटिल हो रही हैं ऐसा यह चन्द्रमारूपी सिह वनके समान आकाशको उल्लघन कर अब अस्ताचलकी गुहारूप एकान्त स्थानका निश्चित रूपसे आश्रय ले रहा है ॥२३२॥ सूर्य उदय होते ही हस, सारस पक्षियोकी बोलीसे सहित सरोवरके किनारेपर जा रहे हैं, चकवा चकवियोके जोडे परस्परमे इस प्रकार मिल रहे है मानो अब उनका शाप ही दूर हो गया हो, पक्षियोके समूह चारो ओर शब्द करते हुए वृक्षोपर पड रहे है और यह जगत् फिरसे अपने पहले रूपको प्राप्त हुआ-सा जान पडता है ॥२३३॥ उदयाचलकी चट्टानोपर पैदा होनेवाले कमलोके समान लाल तथा आकाशरूपी समुद्रमे मूँगाके वनकी

१ अभिनिवेशात् । २ वक्रिततारक । अक्ष कनीनिकेति ध्वनि । ३ विगतशापम् । आक्रोशमित्यर्थ । ४ आश्रयति । ५ पक्षिणाम् । ६ कृतसमन्ताद् ध्वनिः । कृतारव ल० । ७ पूर्वस्थितिम् । ८ उदिते सति । ९ आदित्ये । १० विद्रुम । ११ मण्डयतीति मण्डनी ।

कमलमलिनी नालं[1] षट्टु[2] भृत प्रविकस्वर
गतमरुणता बालार्कस्य प्रसारिभिरंशुभि ।
परिगतमिव[3] प्राक्सन्ध्यमि कणैरनिशार्चिषां
नियतविपद् चिग् व्यामूढं विवेकपराङ्मुखीम् ॥२३५॥
उपवनतरूनाधुन्वाना विलोलितषट्पदा
कृतपरिचया वीचीचक्रै सरस्सु सरोरुहाम् ।
[4]रविपरिमलानाकर्षन्त सरोजरजो जडा[5]
प्रसिदिशमभी मन्द वान्ति[6] प्रभातसमीरणा ॥२३६॥

मालिनीछन्द

नृपवर जिनभर्तुमङ्गलैरभिरिष्टै
प्रकटितजयघोषस्त्व विजुष्यस्व भूय ।
भवति निखिलविघ्नप्रशान्तिर्यतस्ते
रणशिरसि जयश्रीकामिनी कामुकस्य ॥२३७॥
जयति दिविजनाथै प्राप्तपूजर्द्धिरहन्
धुतदुरितपरागो वीतरागोऽपराग[7] ।
कृतनतिसुरतत्व[8] प्रस्फुरन्मौलिरत्न
च्छुरितरुचिररोचिर्मञ्जरीपिञ्जराङ्घ्रि ॥२३८॥

शोभा फैलाती हुई, दिशारूपी हाथियोंके मुखपर सिन्दूरके समान दिखनेवाली, महावरके समान गुलाबी और दिशाओंके मुखोंको अलंकृत करनेवाली यह प्रभात-सन्ध्याकी कान्ति चारों ओर बड़ी तेजीसे फैल रही है ॥२३४॥ हे नाथ, यह खिला हुआ कमल लाल सूर्यकी फैलने वाली किरणोंसे लाल-लाल हो रहा है और ऐसा मालूम होता है मानो अग्निके फैलते हुए फुलिंगोंसे व्याप्त ही हो रहा हो तथा इसी भयसे यह भ्रमरी उसमें प्रवेश करनेके लिए समर्थ नहीं हो रही है। आचार्य कहते हैं कि जिसमें आपत्ति सदा निश्चित रहती है और जो विवेकसे पराङ्मुख है ऐसी मूर्खताको धिक्कार है ॥२३५॥ हे राजन्, जो उपवनके वृक्षोंको हिला रहा है, भ्रमरोंको चंचल कर रहा है जिसने कमलोंके तालाबमें लहरोंके साथ परिचय प्राप्त किया है, जो स्त्री-पुरुषोंके संभोगकी सुगन्धिको खींच रहा है और जो कमलोंके परागसे भारी हो रहा है ऐसा यह प्रातःकालका वायु सब दिशाओंमें धीरे धीरे बह रहा है ॥२३६॥ हे राजाओंमें श्रेष्ठ, जिनमें जय-जयकी घोषणा प्रकट रूपसे की गयी है ऐसे जिनेन्द्र भगवान्‌के इन इष्ट मंगलोंसे आप फिरसे जग जाइए क्योंकि इन्हीं मंगलों द्वारा रणके अग्रभागमें विजयलक्ष्मी रूपी स्त्रीको चाहने वाले आपके समस्त विघ्नोंकी अच्छी तरह शान्ति होगी ॥२३७॥

अनेक इन्द्रोंके द्वारा जिन्हें पूजाकी ऋद्धि प्राप्त हुई है जिन्होंने पापरूपी धूल नष्ट कर डाली है, जो वीतराग हैं—जिन्होंने रागद्वेष नष्ट कर दिये हैं और नमस्कार करते हुए इन्द्रोंके देदीप्यमान मुकुटोंके रत्नोंसे मिली हुई सुन्दर किरणोंकी मंजरीसे जिनके चरण कुछ-कुछ पीले हो

---

१ नलिनम् । २ प्रवेशाय । ३ व्याप्तम् । ४ सुरतसमय इत्यपि सुभाषितरत्नभाण्डागारे पाठः । ५ मन्दा । ६ प्रातर्वाता मन्द । ७ वीतरागत्व । ८ इन्द्र । * व्याप्त ।

जयति जयविलास सूच्यते यस्य पौष्पै-
रलिकुलतरुगर्भनिर्जितानङ्गमुक्तैः ।
[1]अनुपदयुगमस्त्रभङ्गशोकादिवायि-
प्रकृतकरुणनिनादैः सोऽयमाद्यो जिनेन्द्रः ॥२३९॥
जयति जितमनोभूर्भूरिधामा[2] स्वयम्भू-
र्जिनपतिरपराग[3] क्षालितांग परागः ।
सुरमुकुटविटङ्कोद्दृष्टपादाम्बुजश्री.-
र्जगद्[4] जगदगारप्रान्तविश्रान्तबोधः ॥२४०॥
जयति मदनबाणैरक्षतात्मापि योऽधात्[5]
त्रिभुवनजयलक्ष्मीकामिनी वक्षसि स्वे ।
स्वयमवृत च मुक्तिप्रेयसी य विरूपा[6]-
प्यनवमसुखतातिं तन्वती सोऽयमर्हन् ॥२४१॥
जयति समरभेरीभैरवारावभीम
बलमरचि न कृजच्चण्डकोदण्डकाण्डम् ।
भ्रुकुटिकुटिलमास्य येन नाकारि वोच्चै.
मनसिजरिपुघातं सोऽयमाद्यो जिनेशः[7] ॥२४२॥
स जयति जिनराजो दुर्विभाव्य[10]प्रभावः
प्रभुरभिभवितु य[11] नाशकन्मारवीरः ।
दिविजविजयदारूढगर्वोऽपि[12] गर्वं
न हृदि हृदिशयोऽधाद् यत्र[13] [14]कुण्ठास्त्रवीर्यः ॥२४३॥

रहे हैं ऐसे श्री अर्हन्तदेव सदा जयवन्त रहे ॥२३८॥ जिनके भीतर भ्रमरोके समूह गुजार कर रहे हैं और उनसे जो ऐसे मालूम होते हैं मानो अपनी पराजयके शोकसे रोते हुए कामदेवके करुण क्रन्दनको ही प्रकट कर रहे हो तथा उसी हारे हुए कामदेवने अपने पुष्परूपी शस्त्र भगवान्के चरण-युगलके सामने डाल रखे हो ऐसे पुष्पोके समूहसे जिनके विजयकी लीला सूचित होती है वे प्रथम जिनेन्द्र श्री वृषभदेव जयवन्त हो ॥२३९॥ जिन्होने कामदेवको जीत लिया है, जिनका तेज अपार है, जो स्वयभू है, जिनपति है, वीतराग है, जिन्होने पापरूपी धूलि धो डाली है, जिनके चरणकमलोकी शोभा देव लोगोने अपने मुकुटके अग्रभागपर धारण कर रखी है और जिनका ज्ञान लोक-अलोकरूपी घरके अन्त तक फैला हुआ है ऐसे श्री प्रथम जिनेन्द्र सदा जयवन्त रहे ॥२४०॥ जिनकी आत्मा कामदेवके बाणोसे घायल नही हुई है तथापि जिन्होने तीनो लोकोकी जयलक्ष्मीरूपी स्त्रीको अपने वक्ष स्थलपर धारण किया है और मुक्तिरूपी स्त्रीने जिन्हे स्वय वर बनाया इसके सिवाय वह मुक्तिरूपी स्त्री विरूपा अर्थात् कुरूपा (पक्षमे आकाररहित) होकर भी जिनके लिए उत्कृष्ट सुख-समूहको बढा रही है वे अर्हन्तदेव सदा जयवन्त हों ॥२४१॥ जिन्होने जगद्विजयी कामदेवरूपी शत्रुको नष्ट करनेके लिए न तो युद्धके नगाडोके भयकर शब्दोसे भीषण तथा शब्द करते हुए धनुषोसे युक्त सेना ही रची और न अपना मुँह ही भौहोसे टेढा किया वे प्रथम जिनेन्द्र भगवान् वृषभदेव सदा जयवन्त रहे ॥२४२॥ जो सब जगत्के स्वामी है, कामदेवरूपी योद्धा भी जिन्हे जीतने-

---

१ पदयुगसमीपे । २ बहलतेजा । ३ अपगतराग । ४ बलम्ना वृत । ५ लोकालोकालयप्रान्त । ६ धारयति स्म । ७ अमूर्तापि, कुरूपापीति ध्वनि । ८ अप्रमितसुखपरम्पराम् । ९ जिनेन्द्र ल०, द० । १० अचिन्त्य । ११ समर्थो ना भूत् । १२ अत्यर्थं । १३ सर्वज्ञे । १४ मन्द । 'कुण्ठो मन्द क्रियासु च' इत्यभिधानात् ।

जयति तरुरशोको दुन्दुभि पुष्पवर्षं
चमरिरुहसमत्त विष्टर सैंहमुरुम्[1] ।
वचनमसममुच्चैरातपत्र च तज[2]
त्रिभुवनजयचिह्न यस्य [3]सार्वो जिनोऽसौ ॥२४४॥
जयति जननतापच्छेदि यस्य क्रमाब्ज
विपुलफलदमाराधन्नगाकीन्द्रचक्रम् ।
समुपनतजनाना प्रीणन कल्पवृक्ष
स्थितिमतनुमहिम्ना सोऽवतात्तीर्थकृद्वः ॥२४५॥
नुवर भरतराज्योऽप्यूर्जितस्यास्य युष्मद्
भुजपरिघयुगस्य प्राप्नुयान्नैव कक्षाम्[4] ।
भुजबलमिदमास्तां दृष्टिमात्रेऽपि कस्त
रणनिधकगतस्य स्थातुमीश क्षितीश ॥२४६॥
[5]तदलमधिप कालक्षेपयोगेन निद्रां
जहिहि महति क्रूय [6]जागरूकस्वमधि[7] ।
सपदि च जयलक्ष्मी प्राप्य भूयोऽपि देव
जिनमभ्रनम[8] भक्त्या शा सितार जयाय ॥२४७॥

हरिणीच्छन्द

इति समुचितरचैरुच्चावै[9]र्जयमङ्गलै
मुखरितपदमूयोऽभीभिजयाय विबोधित ।
क्षयममुषनिद्रापायात् स पार्थिवकुञ्जर
सुरगज इवोत्सग गङ्गाप्रतीरमुप शनै ॥२४८॥

के लिए समथ नही हो सका तथा जिनके सामने, देवोंको जीतनेसे जिसका अहकार बढ गया है एसा कामदेव भी शस्त्र और सामथ्यके कुण्ठित हो जानेसे हृदयम अहकार धारण नहीं कर सका ऐसे अचिन्त्य प्रभावके धारक वे प्रसिद्ध जिनेन्द्रदेव सदा जयवन्त रहें ॥२४३॥ अशोक वृक्ष, दुन्दुभि पुष्पवृष्टि, चमर, उत्तम सिंहासन, अनुपम वचन, ऊँचा छत्र और भामण्डल ये आठ प्रातिहाय जिनके तीना लोकाको जीतनेके चिह्न ह वे सबका हित करनेवाल श्री वृषभ जिनेन्द्र सदा जयवन्त रहे ॥२४४॥ जिनके चरणकमल जन्मरूप सन्तापको नष्ट करनेवाले ह, स्वग मोक्ष आदि बडे-बडे फल देनेवाल हैं, दूरसे नमस्कार करते हुए इन्द्र ही जिनके भ्रमर हैं और जो शरणम आय हुए लोगोंको कल्पवृक्षके समान सन्तुष्ट करनेवाले हैं ऐसे वे तीर्थंकर भगवान् सदा विजयी हों और अपने विशाल माहात्म्यसे तुम सबकी रक्षा करें ॥२४५॥ हे पुरुषोत्तम महाराज भरत भी आपके दोना भुजारूपी अर्गलदण्डोंकी तुलना नहीं प्राप्त कर सकत हैं अथवा भुजाओंका बल तो दूर रहे जब आप युद्धके निकट जा पहुँचते ह तब आपके दखने मात्रस ही ऐसा कौन राजा ह जो आपके सामने खडा रहनेके लिए समथ हो सके ॥२४६॥ इसलिए ह अधीश्वर, समय व्यतीत करना व्यथ है, निद्रा छोडिए इस महान् कायम सदा जागरूक रहिए और शीघ्र ही विजयलक्ष्मीको पाकर अन्य सब जगह विजय प्राप्त करनेके लिए सबपर शासन करनेवाल दयाधिन्व जिनेन्द्रदवको भक्तिपूवक फिरसे नमस्कार कीजिए ॥२४७॥ इस प्रकार जिनम अच्छे अच्छे पदोंकी याजना की गयी है एस अनेक प्रकारके

---

१ प्रशस्तम् । २ प्रभामण्डलम् । ३ सर्वहित । ४ समानताम् । ५ तत् कारणात् । ६ जागरणशील । ७ भव । ८ नमस्कुरु । ९ नानाप्रकार ।

जयकरिघटायन्धैं[1] रुन्धन्[2] दिशो मदविह्वलै-
[3]र्बलपरिवृतैरारुढश्रीरुदग्रपराक्रमः ।
[4]नृपकतिपयैरारादेत्य प्रणम्य दिदृक्षितो
भुजबलि युवा भेजे सैन्यैर्भुव समरोचिताम् ॥२४९॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे कुमारबाहुबलिरणोद्योगवर्णनं नाम पञ्चत्रिंशत्तम पर्व ॥३५॥

उत्कृष्ट तथा राजाओके योग्य, विजय करानेवाले मगल-गीतोके द्वारा बाहुबली महाराज विजय प्राप्त करनेके लिए जगे और जिस प्रकार ऐरावत हाथी निद्रा छूट जानेसे गगाके किनारेकी भूमिका साथ धीरे-धीरे छोडता है उसी प्रकार उन्होने भी निद्रा छूट जानेसे धीरे-धीरे शय्याका साथ छोड दिया ॥२४८॥ सेनाके मुख्य-मुख्य लोगोके द्वारा जिसकी शोभा बढ रही है, जो स्वय विशाल पराक्रम धारण किये हुए है और कितने ही राजा लोग दूर-दूरसे आकर प्रणाम करते हुए जिसे देखना चाहते है ऐसा वह तरुण बाहुबली मदोन्मत्त विजयी हाथियोकी घटाओसे दिशाओको रोकता हुआ सेनाके साथ-साथ युद्धके योग्य भूमिमे जा पहुँचा ॥२४९॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत तिरसठशलाकापुरुषोका वर्णन करनेवाले महापुराणसग्रहमे कुमार बाहुबलीके युद्धका उद्योग वर्णन करनेवाला पैंतीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

१ समूहै । २ व्याप्नुवन् । ३ सेनामहत्तरै । ४ कतिपयैर्नृपै ।

षट्त्रिंशत्तमं पर्व

अथ दूतवचश्चण्डमरुदाघातचूर्णितं । प्रचचाल बलाम्भोधिर्जिष्णोराक्रम्य रोदसी[1] ॥१॥
साङ्ग्रामिक्यो[2] महाभेर्यस्तदा घोरं प्रदध्वनुः । [3]बद्ध्वानै साध्वसं भेजुः [4]खड्गव्यग्रा नभश्चराः ॥२॥
बलानि प्रविभक्तानि[5] निधीशस्य विनिययुः । पुरः पादातमश्वीयमारादारात्च[6] हास्तिकम् ॥३॥
रथकुल्यापरिक्षेपौ[7] बलस्योभयपक्षयोः[8] । अग्रतः पृष्ठतश्चासीदूर्ध्वं च खचरामराः ॥४॥
षड्विधबलसामग्र्या सम्पन्नः पार्थिवैरमा[9] । प्रतस्थे भरताधीशो निजानुजजिगीषया ॥५॥
महान् गजवनोघो[10] रेजे सजयकेतनः । गिरीणामिव सघातः सचारी सह शालिभिः[11] ॥६॥
[12]द्योतमदजलासारसिक्तभूमिमदद्विपैः[13] । प्रतस्थे रुद्धदिक्चक्रैः शैलैरिव सनिर्झरैः ॥७॥
नभस्तम्बेरमा रेजुस्तुङ्गाः श्रृङ्गारिताङ्गकाः । सान्द्रसन्ध्यातपक्रान्ताश्चलन्त इव भूधराः ॥८॥
चमूमतङ्गजा रेजुः सज्जाः[14] सजयकेतनाः । कुलशैला इवायाताः प्रभो स्वबलदर्शने[15] ॥९॥
गजस्कन्धगताः[16] रेजुर्धृतवेषा विधृताङ्कुशाः । प्रदीप्तोद्भटनेपथ्या[17] दर्पा सविधिष्ठिता इव ॥१०॥

अथानन्तर—दूतके वचनरूपी तेज वायुके आघातसे प्रेरित हुआ चक्रवर्तीका सेना रूपी समुद्र आकाश और पृथिवीको रोकता हुआ चलने लगा ॥१॥ उस समय युद्धकी सूचना करनेवाले बड़े-बड़े नगाड़े गम्भीर शब्दोंसे बज रहे थे और उनके शब्दोंसे तलवार उठानेमें व्यग्र हुए विद्याधर भयभीत हो रहे थे ॥२॥ चक्रवर्तीकी सेनाएँ अलग-अलग विभागोंमें विभक्त होकर चल रही थीं, सबसे आगे पैदल सैनिकोंका समूह था, उससे कुछ दूरपर घोड़ोंका समूह था और उससे कुछ दूर हटकर हाथियोंका समूह था ॥३॥ सेनाके दोनो ओर रथोंके समूह थे तथा आगे पीछे और ऊपर विद्याधर तथा देव चल रहे थे ॥४॥ इस प्रकार छह प्रकारकी सेना सामग्रीसे सम्पन्न हुए महाराज भरतेश्वरने अपने छोटे भाईको जीतनेकी इच्छासे अनेक राजाओंके साथ प्रस्थान किया ॥५॥ उस समय विजय-पताकाओंसे सहित बड़े-बड़े हाथियोंके समूह ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो वृक्षोंके साथ-साथ चलते हुए पर्वतोंके समूह ही हों ॥६॥ जिनसे झरते हुए मदजलकी वृष्टिसे समस्त भूमि सींची गयी है और जिन्होंने सब दिशाएँ रोक ली हैं ऐसे मदोन्मत्त हाथियोंके साथ चक्रवर्ती भरत चल रहे थे, उस समय वे हाथी ऐसे मालूम होते थे मानो झरनोंसे सहित पर्वत ही हों ॥७॥ जिनके समस्त शरीरपर शृंगार किया गया है और जो बहुत ऊँचे हैं ऐसे वे विजयके हाथी ऐसे सुशोभित होते थे मानो सन्ध्याकालकी सघन धूपसे व्याप्त हुए चलते फिरते पर्वत ही हों ॥८॥ जो सब प्रकारसे सजाये गये हैं और जिनपर विजय-पताकाएँ फहरा रही हैं ऐसे वे सेनाके हाथी इस प्रकार सुशोभित हो रहे थे मानो महाराज भरतको अपना बल दिखानेके लिए कुलाचल ही आये हों ॥९॥ जिन्होंने देदीप्यमान तथा वीररसके योग्य वेष धारण किया है, और जिन्होंने अंकुश हाथमें ले रखा है ऐसे हाथियोंके कन्धोंपर बैठे हुए महावत लोग ऐसे जान पड़ते थे मानो एक जगह

---

१ द्यावापृथिव्यौ । २ युद्धसूचक । ३ युद्धस्थान स० । ४ आयुधस्वीकारव्याकुलाः । ५ संख्यामनूत्य प्रविभक्तानि । ६ समीपे । ७ रथसमूहपरिवृतिः । ८ उभयपार्श्वयोरित्यर्थः भीमवतनिषधौ मूलं कारणं पुनर्यस्य । वेष्टनेन वीक्षणो वर्तनिका । ९ सह । १० गजसमूह । ११ वृक्षैः । १२ स्रवत् । १३ गजवद्भिः । पारावतसंघात आकारः । १४ सज्जदीकृताः । १५ निजबलदर्शने । १६ गजारोहाः । १७ वीररसयोग्यवेषाः ।

कौक्षेयकैर्निशाता[1]ग्रधाराग्रैः स्वाहिनो[2] बभु । मर्त्तीभूय भुजोपाग्रलग्नैर्वा[3] स्वै. पराक्रमै. ॥११॥
धन्विनः शरनाराच[4]संभृतेषुधयो[5] बभुः । वनश्माजा महाशाखाः कोटरस्थैरिवाहिभि ॥१२॥
रथिनो रथकक्ष्यासु सभृतोचितहेतय । सटग्रामवार्धिनरणे[6] प्रस्थिता नाविका[7] इव ॥१३॥
भटा हस्त्युरसं[8] भेजुः सशिरस्त्रतनुत्रकाः[9] । समुन्नद्धतनिशातासिपाणय पादरक्षणे[10] ॥१४॥
पुस्फुरः[11] स्फुरदस्त्रौघा भटाः सदंशिना[12] परे । औत्पातिका[13] इवानीला सोल्का मेघा. समुत्थिताः॥१५॥
करवाल करालाग्र करे कृत्वा भटोऽपरः । पश्यन् मुखरस तस्मिन्[14] स्वशौर्य परिजिज्ञिवान्[15] ॥१६॥
कराग्रविधृतं खड्ग तुलयन् कोऽप्यभाद् भर । प्रमिमि-सुश्चिवानेन[16] स्वामिसत्कारगौरवम् ॥१७॥
महामुकुटबद्धाना साधनानि[17] प्रतस्थिरे । पादातहास्तिकाश्वीयरथकक्ष्यापरिच्छदै.[18] ॥१८॥
बभुर्मकुटबद्धास्ते रत्नांशूदग्रमौलय. । सलीलालोकपालानामशा[19] भुवमिवागता. ॥१९॥
परिवेष्ट्य निरयन्त[20] पार्थिवा भूपतिर्वाश्वरम् । दूरात् स्वबलसामग्रीं दर्शयन्तो यथायथम् ॥२०॥
[21]प्रत्यग्रसमरारम्भसंश्रवोद्भ्रान्तचेतस. । [22]भटीगश्वासयामासुर्भटा[23] प्रत्याय्य धीरितै.[24] ॥२१॥

इकट्ठा हुआ अभिमान ही हो ॥१०॥ घुडसवार लोग, जिनकी आगेकी धारका अग्रभाग बहुत तेज है ऐसी तलवारोसे ऐसे जान पडते थे मानो उनके पराक्रम ही मूर्तिमान् होकर उनकी भुजाओंके अग्रभाग अर्थात् हाथोमे आ लगे हो ॥११॥ जिनके तरकस अनेक प्रकारके बाणोसे भरे हुए है ऐसे धनुर्धारी लोग इस प्रकार जान पडते थे मानो बडी-बडी शाखावाले वनके वृक्ष कोटरोमे रहनेवाले सर्पोसे ही सुशोभित हो रहे हो ॥१२॥ जिन्होने रथोके समूहमे युद्धके योग्य सब शस्त्र भर लिये है ऐसे रथोपर बैठनेवाले योद्धा लोग इस प्रकार चल रहे थे मानो युद्धरूपी समुद्रको पार करनेके लिए नाव चलानेवाले खेवटिया ही हो ॥१३॥ जिन्होने शिरपर टोप और शरीरपर कवच धारण किया है तथा हाथमे पैनी तलवार ऊँची उठा रखी है ऐसे कितने ही योद्धा लोग हाथियोके पैरोकी रक्षा करनेके लिए उनके सामने चल रहे थे ॥१४॥ जिनके हाथोमे शस्त्रोके समूह चमक रहे है और जो लोहेके कवच पहने हुए है ऐसे कितने ही योद्धा ऐसे देदीप्यमान हो रहे थे मानो किसी उत्पातको सूचित करनेवाले उल्कासहित काले काले मेघ ही उठ रहे हो ॥१५॥ कोई अन्य योद्धा पैनी धारवाली तलवार हाथमे लेकर उसमें अपने मुखका राग देखता हुआ अपने पराक्रमका परिज्ञान प्राप्त कर रहा था ॥१६॥ कोई अन्य योद्धा हाथके अग्र भागपर रखी हुई तलवारको तोलता हुआ ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो वह उससे अपने स्वामीके आदर-सत्कारका गौरव ही तोलना चाहता हो ॥१७॥ पैदल सेना, हाथियोके समूह, घुडसवार और रथोके समूह आदि सामग्रीके साथ-साथ महामुकुट-बद्ध राजाओकी सेनाएँ भी चल रही थी ॥१८॥ रत्नोंकी किरणोसे जिनके मुकुट ऊँचे उठ रहे है ऐसे वे मुकुटबद्ध राजा इस प्रकार सुशोभित हो रहे थे मानो लीलासहित लोकपालोके अंश ही पृथ्वीपर आ गये हो ॥१९॥ अनेक राजा लोग महाराज भरतको घेरकर चल रहे थे और दूरसे ही अपनी सेनाकी सामग्री यथायोग्यरूपसे दिखलाते जाते थे ॥२०॥ नवीन

---

१ निशित । २ अश्वारोहा । 'अश्वारोहास्तु सादिन' इत्यभिधानात् । ३ इव । ४ प्रच्छेदनास्तु नाराचा । ५ इषुधि तूणीर । 'तूणोपासङ्गतूणीरनिषङ्गा इषुधिर्द्वयो । तूण्यामित्यभिधानात् । सभृतेषुधय ल०, द०, अ०, प०, स०, इ० । ६ समरसमुद्रोत्तरणार्थम् । ७ कर्णधारा । 'कर्णधारस्तु नाविक' इत्यभिधानात् । ८ हस्तिमुख्यम् । ९ कवच । १० पादरक्षार्थम् । ११ स्फुरन्ति स्म । १२ कवचिता । 'सनद्धो वर्मित सज्जो दंशितो व्यूढकण्टक' इत्यभिधानात् । १३ उत्पातहेतव । १४ स्व शौर्यम् ल० । १५ बुबुधे । १६ प्रमातुमिच्छु । प्रतिमित्सु — द०, ल०, प०, इ०, अ०, स० । १७ खड्गेन सह । १८ बलानि । १९ परिकरै । २० केचिल्लोकपाला इत्यर्थ । २१ निर्ययु । २२ नूतनरणाम्भसश्रवणादुद्भ्रान्तचेतो यासा तास्ता । २३ भटयोषित । २४ विश्वास्य । २५ धीरवचनै ।

भूरणवस्तदाधीमखुरोद्धता खलङ्घिन[1] । क्षणविघ्नितसप्रेक्षा[2] प्रचक्रुरमराङ्गना ॥२२॥
[3]रजस्तमसे रुद्धदिक्चक्रे व्योमलङ्घिनि । चक्रोद्योतो नृणां चक्रे दृश स्वविषयोन्मुखी ॥२३॥
समुद्भटरमप्रायै[4] मन्त्रालापैर्महीश्वरा । प्रयाणके धृतिं प्रापुर्जनजल्पैरपाहशै[5] ॥२४॥
रणभूमिं[6] प्रलाभ्यारात्[7] स्थितो बाहुबली नृप । अथ च नृपशार्दूल[8] प्रस्थितो निर्विघन्नग ॥२५॥
न विद्म किमु खलत्वन्न स्याद् भ्रात्रोरनयोरिति । प्रायो न शान्तये युद्धमानयोरनुजीविनाम्[9] ॥२६॥
विरूपकमिदं[10] युद्धमारब्धं भरतर्षिणा । ऐश्वर्यमददुर्वारा स्वैरिणः प्रभवोऽयवा[11] ॥२७॥
इमं मकुटबद्धा किं नैनौ वारयितुं क्षमा । येऽमी समग्रसामग्र्या[12] सङ्ग्रामयितुमागता ॥२८॥
अहो महानुभावोऽस्य कुमारो भुजविक्रमी । क्रुद्धे चक्रधरेऽप्यत्र यो योद्धुं समुख स्थित ॥२९॥
[13]अथवा तन्न्भूयस्त्वं[14] न जयाङ्गं मनस्विन । नन्वेको जयत्यक्रं संहितानपि[15] दन्तिन ॥३०॥
अथ च चक्रभृद् देवो नेष्ट सामान्यमानुष । योऽमिरक्ष्यं सहस्रेण प्रणम्राणां सुधासुजाम्[16] ॥३१॥
[17]तस्मा भूदनयोर्युद्ध जनसक्षयकारणम् । कुर्वन्तु देवताः शान्तिं यदि सन्निहिता इमा ॥३२॥
इति माध्यस्थ्यमूर्त्यैके[18] जना श्लाघ्य वचो जगु । पक्षपातहता केचित् स्वपक्षोत्कर्षमुज्जगु ॥३३॥

द्धका प्रारम्भ सुनकर जिनके चित्त व्याकुल हो रहे है ऐसी स्त्रियोको वीर योद्धा बडी धीरताके साथ समझाकर आश्वासन दे रहे थे ॥२१॥ उस समय घोडोंके खुरोंसे उठी हुई और आकाशको उल्लघन करनेवाली पृथिवीकी धूल क्षण भरके लिए देवागनाओके देखनेमे भी बाधा कर रही थी ॥२२॥ समस्त दिशाओंको व्याप्त करनेवाले और आकाशको उल्लघन करनेवाले उस धूलिसे उत्पन्न हुए अन्धकारमें चक्ररत्नका प्रकाश ही मनुष्योंके नेत्रोंको अपना अपना विषय ग्रहण करनेके सम्मुख कर रहा था ॥२३॥ राजा लोग रास्तेमे अत्यन्त उत्कट वीररससे भरे हुए योद्धाओंके परस्परके वार्तालापसे तथा इसी प्रकारके अन्य लोगोंकी बात चीतसे ही उत्साहित हो रहे थे ॥२४॥ उधर राजा बाहुबली रणभूमिको दूरसे ही युद्धके योग्य बनाकर ठहरे हुए है और इधर राजाओंमें सिंहके समान तेजस्वी महाराज भरत भी यात्रारहित (उच्छृखल) होकर उनके सम्मुख जा रहे हैं ॥२५॥ नहीं मालूम इस युद्धमें इन दोनों भाइयोंका क्या होगा ? प्राय कर इनका यह युद्ध सेवकोंकी शान्तिके लिए नही है । भावार्थ — इस युद्धमे सेवकोंका कल्याण दिखाई नही देता है ॥२६॥ भरतेश्वरने यह युद्ध बहुत ही अयोग्य प्रारम्भ किया है सो ठीक ही है क्योंकि जो ऐश्वर्यके मदसे रोके नहीं जा सकते ऐसे प्रभु लोग स्वेच्छाचारी ही होते हैं ॥२७॥ जो ये मुकुटबद्ध राजा समस्त सामग्रीके साथ युद्ध करनेके लिए आये हुए है वे क्या इन दोनोंको नही रोक सकते हैं ? ॥२८॥ अहो भुजाओंका पराक्रम रखनेवाला यह कुमार बाहुबली भी महाप्रतापी है जो कि चक्रवर्तीके कुपित होनेपर भी इस प्रकार युद्धके लिए सम्मुख खडा हुआ है ॥२९॥ अथवा शूरवीर लोगोंको सामग्रीकी अधिकता विजयका कारण नहीं है क्योंकि एक ही सिंह झुण्डके झुण्ड हाथियोंको जीत लेता है ॥३०॥ नमस्कार करते हुए हजारों देव जिसकी रक्षा करते हैं ऐसा यह चक्रको धारण करने वाला भरत भी साधारण पुरुष नही है ॥३१॥ इसलिए जो अनेक लोगोंके विनाशका कारण है ऐसा इन दोनोका युद्ध नही हो तो अच्छा है, यदि देव लोग यहाँ समीपमे हो तो वे इस युद्ध की शान्ति करें ॥३२॥ इस प्रकार कितने ही लोग मध्यस्थ भावसे प्रशंसनीय वचन कह रहे थे

---

१ आशाश्वलङ्घिन । २ आलोकना । ३ रजोऽन्धकारे । ४ वीररसबहुल । ५ श्लाघ्यवा । ६ समीपे । ७ नृपश्रेष्ठ भरत इत्यर्थ । ८ निरङ्कुश । ९ भटानाम् । १० कष्टम् । ११ —वा यत स० । १२ सर्व सामग्रीसहितम् । १३ तथाहि । १४ सेनाबाहुल्यम् । १५ सयुक्तान् । १६ देवानाम् । १७ तत कारणात् । १८ मध्ये ।

एवं[1] प्रायेजनालापैर्मोहनाया विनोदिनः । इतं प्रापुरमुरं यत्र वीराग्रण्यौ[2] ॥३३॥
दोर्दर्प[3] विनमय्यन्तं दुर्लङ्घ्यमपरैरपि । वीक्ष्य प्रतिभयः प्रायस्त्रिनाभवनमन्वयौ ॥३५॥
इत्यभ्यर्णं बले जिष्णो रुद्धं भुजबलौजसि । जलसङ्घैरिवाम्भोधेर्वीरवाननिरन्तरैः ॥३६॥
अथोभयबले धीराः समरन्यासजातये । प्रक्रान्तारब्धसामग्र्यान्योन्यं प्रत्युयुत्सया[10] ॥३७॥
तावच्च मन्त्रिणो मुख्या सद्यायोधनमन्त्रिणः[11] । मिथः समेत्य मन्त्रयुः[12] क्रूरयोरिव ॥३८॥
चरमाङ्गशरीरौ नावयोः क्षयतः क्षतिः । क्षयो जनस्य पक्षस्य[13] स्यादनेन[14] जुषेतिनः ॥३९॥
इति निश्चित्य मन्त्रज्ञा भीत्या नरवधस्य ते । तयोरनुमतिं लब्ध्वा धर्म्यं रणमघोषयन् ॥४०॥
अकारणरणेनाल्पं जनसंहारकारिणा । महानेव न धर्मेण संगरोऽयं[15] प्रवर्तते ॥४१॥
बलोत्कर्षपरीक्षेयमन्यथापि[16] प्रसिद्ध्यति[17] । तस्मात्तु युवयोरेव सिद्धो युद्धस्त्रिधात्मकम् ॥४२॥
भ्रमङ्गेन[18] विना भर्त्रा सोढव्यो युवयोरिति । विजयश्च विनोत्सेकात्[19] धर्मो ह्येष सनाभिषु ॥४३॥
इत्युक्तौ पार्थिवैः सर्वैः सोपरोधैश्च मन्त्रिभिः । ता कृच्छ्रात् प्रत्यपद्येतां[20] तादृशं युद्धमुद्धतौ ॥४४॥

और कितने ही पक्षपातसे प्रेरित होकर अपने ही पक्षकी प्रशंसा कर रहे थे ॥३३॥ प्राय लोगोंके इसी प्रकारके वचनोंसे मन बहलाते हुए राजा लोग शीघ्र ही उस स्थानपर जा पहुँचे जहाँ वीरशिरोमणि कुमार बाहुबली पहलेसे विराजमान था ॥३४॥ बाहुबलीके समीप पहुँचते ही भरतके योद्धा, जिसका शत्रु कभी उल्लंघन नहीं कर सकते ऐसा बाहुबलीकी भुजाओंका दर्प देखकर प्राय कुछ डर गये ॥३५॥ इस प्रकार चक्रवर्ती भरतकी सेनाके समीप पहुँचनेपर वीरोंके शब्दोंसे दिशाओंको भरनेवाली बाहुबलीकी सेना समुद्रके जलके समान क्षोभको प्राप्त हुई ॥३६॥

अथानन्तर – दोनों ही सेनाओंमें जो शूरवीर लोग थे वे परस्पर युद्ध करनेकी इच्छासे अपने हाथी घोड़े आदि सजाकर सेनाकी रचना करने लगे – अनेक प्रकारके व्यूह आदि बनाने लगे ॥३७॥ इतनेमें ही दोनों ओरके मुख्य-मुख्य मन्त्री विचारकर इस प्रकार कहने लगे कि क्रूरग्रहोंके समान इन दोनोंका युद्ध शान्तिके लिए नहीं है ॥३८॥ क्योंकि ये दोनों ही चरम शरीरी हैं, इनकी कुछ भी क्षति नहीं होगी, केवल इनके युद्धके बहानेसे दोनों ही पक्षके लोगोंका क्षय होगा ॥३९॥ इस प्रकार निश्चय कर तथा भारी मनुष्योंके संहारसे डरकर मन्त्रियोंने दोनोंकी आज्ञा लेकर धर्मयुद्ध करनेकी घोषणा कर दी ॥४०॥ उन्होंने कहा कि मनुष्योंका संहार करनेवाले इस कारणहीन युद्धसे कोई लाभ नहीं है क्योंकि इसके करनेसे बड़ा भारी अधर्म होगा और यशका भी बहुत विघात होगा ॥४१॥ यह बलके उत्कर्षकी परीक्षा अन्य प्रकारसे भी हो सकती है इसलिए तुम दोनोंका ही परस्पर तीन प्रकारका युद्ध हो ॥४२॥ इस युद्धमें जो पराजय हो वह तुम दोनोंको भौंहके चढ़ाये बिना ही – सरलतासे सहन कर लेना चाहिए तथा जो विजय हो वह भी अहंकारके बिना तुम दोनोंको सहन करना चाहिए क्योंकि भाई भाइयोंका यही धर्म है ॥४३॥ इस प्रकार जब समस्त राजाओं और मन्त्रियोंने बड़े आग्रहके साथ कहा तब कहीं बड़ी कठिनतासे उद्धत हुए उन दोनों भाइयोंने वैसा युद्ध करना स्वीकार

१ एवमाद्यैः । २ प्राप्ता ल०, प०, द० । ३ भुजबली स्थित । ४ विचार्य । ५ बाहुबलिनि । ६ अत्यासन्ने सति । ७ भरतस्य । ८ वीरा ल०, द०, अ०, प०, स०, इ० । ९ वाजिन अ०, स०, द० । १० प्रकर्षेण योद्धुमिच्छया । ११ नावयो – ल० । १२ सहायस्य । १३ युद्धच्छलेन । १४ एव सति । युद्धे सतीत्यर्थः । १५ कीर्तिनाश । १६ घटते इत्यर्थः । १७ तत् कारणात् । १८ क्रौर्याभावेनेत्यर्थः । १९ गर्वाभावादित्यर्थः । २० अनुमेनाते ।

जलदृष्टिनियुद्धेषु[1] योऽनयाजयमाप्स्यति । स जयश्रीरिलाभिन्या पतिरस्तु स्वयंवृत ॥४५॥
इत्युद्घोष्य कृतानन्दमानन्दिन्या गभीरया । भेर्या चमूप्रधानानां[2] न्यधुरकत्र समिधिम् ॥४६॥
नृपा भरतगुप्ता ये तानेकत्र न्यवीवशन् । ये बाहुबलिगुप्ताश्च पार्श्वयोस्तानतोऽन्यत ॥४७॥
मध्ये महीभृतां तौ तावासीनौ तौ नृपौ स्थितौ । नगौ निषधनीलार्द्री कुलमिद्धिव[3] समिधिम्[4] ॥४८॥
[5]तयोर्भुजबली रेजे गौरवप्रावसच्छवि । जम्बूद्रुम इवाभुग्न सभृङ्गोऽमित[6] मूर्द्धज ॥४९॥
रराज राजराजोऽपि तिरीटोदग्रविग्रह । सचूलिक इवाद्रीन्द्र तप्तजामीकरच्छवि ॥ ०॥
दधद्धीरतरां दृष्टिं निर्निमेषामनुद्भटाम्[7] । दृष्टियुद्धे जयं प्राप प्रथम[8] भुजविक्रमी ॥५१॥
विनिवार्य कृतक्षोभमनिवार्य बलार्णवम् । मर्यादया यथायोगं[9] जयनाजयभूपा ॥५२॥
सरसीजलमागाढौ[10] जलयुद्धे मदोद्धतौ । दिग्गजाविव तौ दर्पैर्म्याप्यु[11]क्षामासतुभुजौ ॥५३॥
अभिवक्षस्तरं जिष्णो रजुरुच्छ्वासलक्षणा । शैलमत्तुषिवासङ्गसगिन्य[12] स्तुतयोऽम्भसाम् ॥५४॥
जलाघो भरतशान मुक्तो दावलक्षालिन । [13]प्रांशोरप्राप्य दूरेण मुखमाराद् समापतत् ॥५५॥

किया ॥४४॥ इन दोनोंके बीच जलयुद्ध, दृष्टियुद्ध और बाहुयुद्ध जो विजय प्राप्त करेगा वही विजय लक्ष्मीका स्वयं स्वीकार किया हुआ पति हो, इस प्रकार सबका आनन्द देनेवाली गम्भीर भेरियोंके द्वारा जिसमें सबको हर्ष हो इस रीतिसे घोषणा कर मन्त्री लोगोंने सेनाके मुख्य-मुख्य पुरुषोंको एक जगह इकट्ठा किया ॥४५–४६॥ जो भरतके पक्षवाले राजा थे उन्हें एक ओर बठाया और जो बाहुबलीके पक्षके थे उन्हें दूसरी ओर बठाया ॥४७॥ उन सब राजाओंके बीचमें बैठे हुए भरत और बाहुबली ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो किसी कारणसे निषध और नीलपर्वत ही पास-पास आ गये हों ॥४८॥ उन दोनोंमें नीलमणिके समान सुन्दर छविको धारण करता हुआ और काले-काले केशोंसे सुशोभित कुमार बाहुबली ऐसा जान पड़ता था मानो भ्रमरोंसे सहित ऊँचा जम्बूवृक्ष ही हो ॥४९॥ इसी प्रकार मुकुटसे जिसका शरीर ऊँचा हो रहा है और जो तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिको धारण करनेवाला है ऐसा राज राजेश्वर भरत भी इस प्रकार सुशोभित हो रहा था मानो चूलिकासहित गिरिराज – सुमेरु ही हो ॥५०॥ अत्यन्त धीर तथा पलकोंके संचारसे रहित शान्त दृष्टिको धारण करते हुए कुमार बाहुबलीने दृष्टियुद्धमें बहुत शीघ्र विजय प्राप्त कर ली ॥५१॥ हर्षसे क्षोभ मचाते हुए बाहुबलीके दुर्निवार सेनारूपी समुद्रको रोककर राजाओंने बड़ी मर्यादाके साथ कुमार बाहुबलीको विजयसे युक्त किया अर्थात् दृष्टियुद्धमें उनकी विजय स्वीकार की ॥५२॥ तदनन्तर मदोन्मत्त दिग्गजोंके समान अभिमानसे उद्धत हुए वे दोनों भाई जलयुद्ध करनेके लिए सरोवरके जलमें प्रविष्ट हुए और अपनी लम्बी-लम्बी भुजाओंसे एक दूसरेपर पानी उछालने लगे ॥ ५३ ॥ चक्रवर्ती भरतके वक्षःस्थलपर बाहुबलीके द्वारा छोड़ी हुई जलकी उज्ज्वल छटाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो सुमेरुपर्वतके मध्यभागमें जलका प्रवाह ही पड़ रहा हो। ॥५४॥ भरतेश्वरके द्वारा छोड़ा हुआ जलका प्रवाह अत्यन्त ऊँचे बाहुबलीके मुखको दूर छोड़कर दूरसे ही नीचे जा पड़ा ॥ भावार्थ – भरतेश्वरने भी बाहुबलीके ऊपर पानी फेंका था परन्तु बाहुबलीके ऊँचे होनेके कारण वह पानी उनके मुख तक नहीं पहुँच सका, दूरसे ही नीचे जा पड़ा। भरतका शरीर पाँच-सौ धनुष ऊँचा था और बाहुबलीका पाँच-सौ पच्चीस

---

१ जलयुद्धदृष्टियुद्धबाहुयुद्धेषु । त्रियुद्धं बाहुयुद्धे इत्यभिधानात् । २ चक्र । ३ कारणात् । ४ सम्मेलनमित्यर्थः । ५ तयोर्मध्ये । ६ नीलकेश । ७ शान्ताम् । ८ शीघ्रम् । ९ अनुजम् । जघन्यजे स्युः कनिष्ठकनीयोऽवरजानुजा इत्यभिधानात् । १० प्रविष्टौ । ११ परस्पर जलक्षेपेण चक्रतुः । १२ प्रवाहाः । १३ उन्नतस्य ।

भरतेशः क्षिप्तापि न यदाऽऽप तत्र तत्रा । तदाऽम्बुलोलस्य भयोऽभ्युपेयिवान् जयः ॥५६॥
नियुद्धमथ सर्गार्थं[1] नृसिंहौ सिंहविक्रमौ । प्रतिज्ञाविजयस्पर्धौ तौ रङ्गमवतेरतुः[2] ॥५७॥
[3]वलिताङ्गोद्विनेधिः [4]भुजगर्वस्य पालिभिः । [5]पदाचारिभिरुत्साहैः [6]बाहुबन्धैश्च तत्क्षणम् ॥५८॥
ज्वलन्मुकुटभाचक्रो दत्तोत्क्रमितोऽनुना । लीलामरातचक्रस्य चक्री भेजे क्षणं भ्रमन् ॥५९॥
पर्वतानं[7] नृपश्रेष्ठं व्योमाग्रं निरवग्रहम् । निरुद्धमपि नानयत् नमि प्रभुरिवेश्वरः गौरवात् ॥६०॥
[8]भुजोपरोधमुद्दश्य स न भेजे स्म गौरवात् । हिमाद्रिमिव नीलाद्रिर्महाष्टकभास्वरम् ॥६१॥
तदा कलकलश्चक्रे पक्षैर्भुग्नशिरोरुहैः । नृपैरन्यैर्गुरुत्वस्य लज्जया नमितं शिरः ॥६२॥
समक्षमीक्षमाणेषु पार्थिवेषु भरेरपि । पद्म निमानता[11] प्राप्त तयो चक्री विलक्षताम्[12] ॥६३॥
बद्धभ्रुकुटिरुत्तान्तरक्तालोचनः । क्षणं दुर्लक्ष्यतां भेजे चक्री प्रज्वलितः क्रुधा ॥६४॥
क्रोधान्धेन तदा दण्डं रत्नमस्य परायणम् । चक्रमुद्धर्तुमिच्छन्ति[13] निधिपस्तक्र निर्धीशिना ॥६५॥
[14]आध्यानमात्रमेवास्यागतं[15] पृत्वा प्रदक्षिणम् । अरं तस्यान्त पर्यन्त[16] तस्थौ मन्दीकृतातपम् ।६६।

धनुष । इसलिए बाहुबलीके द्वारा छोड़ा हुआ पानी भरतके मुख तथा वक्ष स्थलपर पडता था परन्तु भरतके द्वारा छोड़ा हुआ पानी बीचमें ही रह जाता था – बाहुबलीके मुख तक नही पहुँच पाता था ॥५५॥ इस प्रकार जब भरतेश्वरने इस जलयुद्धमे भी विजय प्राप्त नही की तब बाहुबलीकी सेनाओंने फिरसे अपनी विजयकी घोषणा कर दी ॥५६॥ अथानन्तर सिंहके समान पराक्रमको धारण करनेवाले धीरवीर तथा परस्पर स्पर्धा करनेवाले वे दोनो नर-शार्दूल – श्रेष्ठ पुरुष बाहुयुद्धकी प्रतिज्ञा कर रणभूमिमें आ उतरे ॥५७॥ अपनी-अपनी भुजाओंके अहंकारसे सुशोभित उन दोनो भाइयोंका, अनेक प्रकारसे हाथ हिलाने, ताल ठोकने, पैंतरा बदलने और भुजाओंके व्यायाम आदिसे बडा भारी बाहु युद्ध (मल्ल युद्ध) हुआ ॥५८॥ जिसके मुकुटकी दीप्तिका समूह अतिशय देदीप्यमान हो रहा है ऐसे भरतको बाहुबलीने लीला मात्रमे ही घुमा दिया और उस समय घूमते हुए चक्रवर्तीने क्षण-भरके लिए अलातचक्रकी लीला धारण की थी ॥५९॥ बाहुबलीने राजाओमे श्रेष्ठ, बडे तथा भरत क्षेत्रको जीतनेवाले भरत-को जीतकर भी 'ये बडे हैं' इस गौरवसे उन्हे पृथिवीपर नही पटका ॥६०॥ किन्तु भुजाओसे पकडकर ऊँचा उठाकर कन्धेपर धारण कर लिया। उस समय भरतेश्वरको कन्धेपर धारण करते हुए बाहुबली ऐसे जान पडते थे मानो नीलगिरिने बडे-बडे शिखरोसे देदीप्यमान हिमवान् पर्वतको ही धारण कर रखा हो ॥६१॥ उस समय बाहुबलीके पक्षवाले राजाओने बडा कोला-हल मचाया और भरतके पक्षके लोगोने लज्जासे अपना शिर झुका लिया ॥६२॥ दोनो पक्षके राजाओके साक्षात् देखते हुए चक्रवर्ती भरतका अत्यन्त अपमान हुआ था इसलिए वे भारी लज्जा और आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥६३॥ जिसने भौंहे चढा ली है, जिसकी रक्तके समान लाल-लाल आँखे इधर-उधर फिर रही है और जो क्रोधसे जल रहा है ऐसा वह चक्रवर्ती क्षण-भरके लिए भी दुर्निरीक्ष्य हो गया अर्थात् वह क्रोधसे ऐसा जलने लगा कि उसे कोई क्षण-भर नही देख सकता था ॥६४॥ उस समय क्रोधसे अन्धे हुए निधियोके स्वामी भरतने बाहुबलीको पराजय करनेके लिए समस्त शत्रुओके समूहको उखाडकर फेकनेवाले चक्ररत्नका स्मरण किया ॥६५॥ स्मरण करते ही वह चक्ररत्न भरतके समीप आया, भरतने बाहुबलीपर चलाया

---

१ बाहुयुद्धम् । २ प्रतिज्ञां कृत्वा । ३ प्रविष्टावित्यर्थ । ४ वलगनभुजास्फालनै । वलिता – प०, इ० । ५ पदाचारिभि । ६ बाहुबन्ध । ७ काष्ठाग्निभ्रमणस्य । ८ अनुज । ९ ज्येष्ठम् । १० बाहुपीडन यथा भवति तथा । ११ परिभवम् । १२ विस्मयान्वितम । १३ उच्छिन्त । – मुक्षिप्त – ल०, द० । १४ स्मृत । १५ एतच्चक्रम् । १६ भुजबलिन. । १७ समीपे ।

कृत[1] कृत वतागन साहसमिति धिक्कृत । तदा महत्तमैश्चक्री जगामानुशय[2] परम् ॥६७॥
[3]कृत्वापदान इत्युच्चै करण तुल्यरूपम् । साऽवर्तीर्यांश्चला[4] धीराऽनिकृष्टा[5] भूमिमापिपत्[6] ॥६८॥
सत्कृत स जयाशसमभ्यर्च्य नृपसत्तमै । मने स्वात्मपमात्मान तदा भुजबली प्रभु ॥६९॥
अचिन्तयच्च किमाम कृत[7] राज्यस्य भङ्गिन[8] । लज्जाकरा विधिर्भ्राता ज्यष्ठेनायमनुष्ठित[9] ॥७०॥
[10]विपाकटुसाम्राज्य क्षणध्वसि धिगस्त्विदम् । दुस्त्यज स्वजदप्यतद्वद्भिर्भिदुरकलत्रवत् ॥७१॥
अहो विषयसाख्याना वैरूप्यम[11]पकारिता । [12]मधुरत्वमरम्यस्य [13]सक्तैर्नाविष्क्रियत[14] जन ॥७२॥
को नाम मतिमानाप्सेद् विषयान् वेषदारुणान् । यशं वशगता जन्तुर्यान्त्यनथपरम्पराम् ॥७३॥
वर विष भक्षितस्मिन् भवे हन्ति न हन्ति वा । विषयास्तु पुनर्भवन्ति हन्त जन्तूनमन्तश ॥७४॥
आपातमात्र[15]रम्याणां विपाककटुकात्मनाम् । विषयाणां कृत[16] नाम[17] चार्यजनविनाशकम् ॥७५॥

परन्तु उनके अवध्य होनेसे वह उनकी प्रदक्षिणा देकर तेजरहित हो उन्हींके पास जा ठहरा। भावार्थ – देवोपनीत शस्त्र कुटुम्बके लोगोंपर सफल नहीं होते, बाहुबली भरतेश्वरके एकपितृक भाई थे इसलिए भरतका चक्र बाहुबलीपर सफल नहीं हो सका, उसका तेज फीका पड गया और वह प्रदक्षिणा देकर बाहुबलीके समीप ही ठहर गया ॥६६॥ उस समय बडे-बडे राजाओंने चक्रवर्तीको धिक्कार दिया और दुःखके साथ कहा कि 'बस-बस' 'यह साहस रहने दो – बन्द करो, यह सुनकर चक्रवर्ती और भी अधिक सन्तापको प्राप्त हुए ॥६७॥ आपने खूब पराक्रम दिखाया, इस प्रकार उच्च स्वरसे कहकर धीर वीर बाहुबलीने पहले तो भरतराजको हाथोंसे तोला और फिर कन्धेसे उतारकर नीचे जमीनपर रख दिया अथवा (धीरो अनिकृष्टा ऐसा पदच्छेद करनेपर) उच्च स्थानपर विराजमान किया ॥६८॥ अनेक अच्छे-अच्छे राजाओंने समीप आकर महाराज बाहुबलीके विजयकी प्रशंसा करते हुए उनका सत्कार किया और बाहुबलीने भी उस समय अपने आपको उत्कृष्ट अनुभव किया ॥६९॥ साथ ही साथ वे यह भी चिन्तवन करने लगे कि देखो, हमारे बडे भाईने इस नश्वर राज्यके लिए यह कैसा लज्जा जनक कार्य किया है ॥७०॥ यह साम्राज्य फलकालमें बहुत दुःख देनेवाला है, और क्षणभंगुर है इसलिए इसे धिक्कार हो, यह व्यभिचारिणी स्त्रीके समान है क्योंकि जिस प्रकार व्यभिचारिणी स्त्री एक पतिको छोडकर अन्य पतिके पास चली जाती है उसी प्रकार यह साम्राज्य भी एक पतिको छोडकर अन्य पतिके पास चला जाता है। यह राज्य प्राणियोंको छोड देता है परन्तु अविवेकी प्राणी इसे नहीं छोडते यह दुःखकी बात है ॥७१॥ अहा, विषयोंमें आसक्त हुए पुरुष, इन विषयजनित सुखोंका निन्द्यपना, अपकार, क्षणभंगुरता और नीरसपनेको कभी नहीं सोचते हैं ॥७२॥ जिनके वशमें पडे हुए प्राणी अनेक दुःखोंकी परम्पराको प्राप्त होते हैं ऐसे विषके समान भयंकर विषयोंको कौन बुद्धिमान् पुरुष प्राप्त करना चाहेगा ? ॥७३॥ विष खा लेना कहीं अच्छा है क्योंकि वह एक ही भवमें प्राणीको मारता है अथवा नहीं भी मारता है परन्तु विषय सेवन करना अच्छा नहीं है क्योंकि ये विषय प्राणियोंको अनन्त बार फिर फिरसे मारते हैं ॥७४॥ जो प्रारम्भ कालमें तो मनोहर मालूम होते हैं परन्तु फलकाल-

---

१ अलमलम् । २ पश्चात्तापम् । ३ कृतपराक्रमस्त्वमिति । कृतोपादान – अ । ४ भुजशिखरात । स्कन्धो भुजशिरोंऽसोऽस्त्री इत्यभिधानात् । ५ अवस्थाम् । ६ – मापपद् प० ल० । ७ निमित्तम् । ८ विनश्वरस्य । ९ – मधिष्ठित प० ल० । १० परिणमन । ११ कुत्सितत्वम् । १२ विनश्वरत्वम् । १३ आसक्तैः । १४ न मृग्यते । न विचार्यत इत्यर्थः । १५ अनुभवनकाल । १६ निमित्तम् । १७ पुमान् ।

अत्यन्तरम्भिकानादौ पर्यन्ते प्राणहारिणि । [1]किंपाकपाकविषमान विषयान् कः कृती भजेत ॥७६॥
शस्त्रप्रहारदीप्ताग्निवज्राशनि[2] महोरगाः । न तथोद्वेजका[3] पुंसां यथाऽमी विषयद्विष. ॥७७॥
महाब्धिरौद्रग्रामर्मीमारण्यसरिद्गिरीन् । भोगार्थिनो भजन्त्यज्ञा धनलाभ[4]धनाशया ॥७८॥
दीर्घदोर्घातनिर्घात निर्घोषविषमीकृते । यादसां यादसां[5]पत्यौ चरन्ति विषयार्थिन. ॥७९॥
समापतच्छरव्रातनिरुद्धगगनाङ्गणम् । रणाङ्गण विशन्त्यस्तभियो भोगैर्विलोभिता. ॥८०॥
चरन्ति वनमानुष्या[6] यत्र सत्रासलोचना[7]: । ताः पर्यटन्त्यरण्यानीर्भोगाशोपहता जडा. ॥८१॥
सरितो विषमावर्तभीषणा ग्राहसंकुला. । [8]तितीर्षन्ति बताविष्टा[9] विषमैर्विषयग्रहै: ॥८२॥
आरोहन्ति दुरारोहान् गिरीनन्यभियोऽङ्गिन:[10] । रसायनरसज्ञान[11] बलवादविमोहिता: ॥८३॥
अनिष्टवनितेवेयमालिङ्गति बलाज्जरा । कुर्वती पलितव्याजाद् रभसेन कचग्रहम् ॥८४॥
[12]भोगेष्वत्युत्सुक प्रायो न च वेद[13] हिताहितम् । भुक्तस्य जरसा जन्तोर्मृतस्य च किमन्तरम्[14] ॥८५॥
[15]प्रसह्य पातयन् भूमौ गात्रेषु कृतवेपथु[16] । जरापातो[17] नृणां कष्टो ज्वर. शीत इवोच्चयन् ॥८६॥

मे कडवे (दु ख देनेवाले) जान पडते है ऐसे विषयोके लिए यह अज्ञ प्राणी क्या व्यर्थ ही अनेक दु:खोको प्राप्त नही होता है ? ॥७५॥ जो प्रारम्भ कालमे तो अत्यन्त आनन्द देनेवाले है और अन्तमे प्राणोका अपहरण करते है ऐसे किंपाक फल (विषफल) के समान विषम इन विषयोको कौन बुद्धिमान् पुरुष सेवन करेगा ? ॥७६॥ ये विषयरूपी शत्रु प्राणियोको जैसा उद्वेग करते है वैसा उद्वेग शस्त्रोका प्रहार, प्रज्वलित अग्नि, वज्र, बिजली और बडे-बडे सर्प भी नही कर सकते है ॥७७॥ भोगोकी इच्छा करनेवाले मूर्ख पुरुष धन पानेकी इच्छासे बडे-बडे समुद्र, प्रचण्ड युद्ध, भयकर वन, नदी और पर्वतोमे प्रवेश करते है ॥७८॥ विषयोकी चाह रखनेवाले पुरुष जलचर जीवोकी लम्बी-लम्बी भुजाओके आघातसे उत्पन्न हुए वज्रपात-जैसे कठोर शब्दोसे क्षुब्ध हुए समुद्रमे भी जाकर सचार करते है ॥७९॥ भोगोमे लुभाये हुए पुरुष, चारो ओरसे पडते हुए बाणोके समूहसे जहाँ आकाशरूपी आँगन भर गया है ऐसे युद्धके मैदानमे भी निर्भय होकर प्रवेश कर जाते है ॥८०॥ जिनमे वनचर लोग भी भयसहित नेत्रोसे सचार करते है ऐसे भयकर बडे-बडे वनोमे भी भोगोकी आशासे पीडित हुए मूर्ख मनुष्य घूमा करते है ॥८१॥ कितने दु खकी बात है कि विषयरूपी विषम ग्रहोसे जकडे हुए कितने ही लोग, ऊँची-नीची भँवरोसे भयकर और मगरमच्छोसे भरी हुई नदियोको भी पार करना चाहते है ॥८२॥ रसायन तथा रस आदिके ज्ञानका उपदेश देनेवाले धूर्तोके द्वारा मोहित होकर उद्योग करनेवाले कितने ही पुरुष कठिनाईसे चढने योग्य पर्वतोपर भी चढ जाते है ॥८३॥ यह जरा सफेद-वालोके बहानेसे वेगपूर्वक केशोको पकडती हुई अनिष्ट स्त्रीके समान जबरदस्ती आलिगन करती है ॥८४॥ जो प्राणी भोगोमे अत्यन्त उत्कण्ठित हो रहा है वह हित और अहितको नही जानता तथा जिसे वृद्धावस्थाने घेर लिया है उसमे और मरे हुएमे क्या अन्तर है ? अर्थात् बेकार होनेसे वृद्ध मनुष्य भी मरे हुएके समान है ॥८५॥ यह बुढापा मनुष्यको शीतज्वरके समान अनेक कष्ट देनेवाला है क्योकि जिस प्रकार शीतज्वर उत्पन्न होते ही जबरदस्ती जमीनपर

---

१ अम्बीरपक्वफल । २ वज्ररूपाशनि । ३ भयंकरा । ४ धनलाभवाञ्छया । ५ अग्नि । ६ जलजन्तूनाम् । 'यादांसि जलजन्तव' इत्यभिधानात् । यादसा पत्यौ समुद्रे । 'रत्नाकरो जलनिधिर्यादि पतिरपा पति' इत्यभिधानात् । ७ वनेचरा: । ८ भयसहिता । ९ तरीतुमिच्छन्ति । १० ग्रस्ता इत्यर्थ । ११–व्यभियोगिन ज०, प०, अ०, इ० । १२ पलितस्तम्भौषधसिद्धरसज्ञानाज्जातबलत्वादान्मोहिता । १३ भोक्तु योग्यवस्तुषु । १४ न जानाति । १५ भेद । १६ बलात्कारेण । १७ कम्प । १८ प्राप्ति ।

अहसाद[1] मतिभ्रंशे[2] वाचामस्फुटतामपि । जरा सुरा च निर्दिष्टा वदतस्याशु देहिनाम् ॥८७॥
कालव्यालगजेनेदमायुरालानक बलम् । चाल्यते यद्बलाधान जीवितालम्बन नृणाम् ॥८८॥
शरीरबलमत्यच्छ गजकर्णचदस्थिरम् । रोगा[3]खूपहृत यद जरद्वेडकुटीरकम् ॥८९॥
इत्यशाश्वतमप्यतत् राज्यादि भरतश्वर । शाश्वत मन्यत कष्ट मोहापहृतचेतन ॥९०॥
चिरमाकलयन्नेवमग्रजस्यानुदारताम्[4] । व्याजहारेनमुद्दिश्य गिर प्रपरुषाक्षरा ॥९१॥
शृणु भो नृपशार्दूल क्षण वैलक्ष्यमुत्सृज[5] । मुह्यतद[6] त्वयाऽलम्बि दुराहमतिमाहसम् ॥९२॥
अभेद्ये मम दृहाद्रौ त्वया चक्र नियोजितम् । विद्रुतकिंचिरकर[7] वाज्रे शैले वज्रमिवापतत् ॥९३॥
अन्यच्च भ्रातृमाण्डानि भङ्क्त्वा राज्य यदाप्सितम् । त्वया धर्मो यशश्चैव[8] तत[9] पालमर्जितम् ॥९४॥
चक्रभृन्नरत चक्षु सूनुरायस्य योऽग्रणा । कुलस्योद्धारक सोऽभूदिति[10] डाऽस्थापि च त्वया ॥९५॥
जिता च भवतैवाद्य पापोपहृतामिमाम् । मन्यसेऽनन्यभोग्यां[11] नृपश्रियमनश्वरीम् ॥९६॥
प्रेयसाय तवैवास्तु राज्यश्रीर्या त्वयाऽर्जिता । मोदितपा ममायुष्मन् बन्धा[12] न हि सतां मुदे ॥९७॥

पटक देता है उसी प्रकार बुढापा भी जबरदस्ती जमीनपर पटक देता है और जिस प्रकार शीतज्वर शरीरमें कम्पन पैदा कर देता है उसी प्रकार बुढापा भी शरीरमें कम्पन पैदा कर देता है ॥८६॥ शरीरमें प्रविष्ट हुई तथा उपभोगमें आयी हुई जरा और मदिरा दोनो ही लोगोंके शरीरको शिथिल कर देती है, उनकी बुद्धि भ्रष्ट कर देती हैं और वचनोमे अस्पष्टता ला देती है ॥८७॥ जिसके बलका सहारा मनुष्योंके जीवनका आलम्बन है ऐसा यह आयुरूपी खम्भा कालरूपी दुष्ट हाथीके द्वारा जबरदस्ती उखाड दिया जाता है ॥८८॥ यह शरीरका बल हाथीके कानके समान चंचल है और यह जीण-शीण शरीररूपी झोपडा रोगरूपी चूहोंके द्वारा नष्ट किया हुआ है ॥८९॥ इस प्रकार यह राज्यादि सब विनश्वर ह फिर भी मोहके उदयसे जिसकी चेतना नष्ट हो गयी है ऐसा भरत इन्हें नित्य मानता है यह कितने दु खकी बात है ? ॥९०॥ इस प्रकार बडे भाईकी नीचताका चिरकाल तक विचार करते हुए बाहुबलीने भरतको उद्देश्य कर नीचे लिखे अनुसार कठोर अक्षरोंवाली वाणी कही ॥९१॥ हे राजाओंमें श्रेष्ठ, क्षण भरके लिए अपनी लज्जा या झेंप छोड, मैं कहता हूँ सो सुन । तूने मोहित होकर ही इस न करने योग्य बडे भारी साहसका सहारा लिया है ॥९२॥ जो कभी भिद नहीं सकता । ऐसे मेरे शरीररूपी पर्वतपर तूने चक्र चलाया है सो तेरा यह चक्र वज्रके बने हुए पर्वतपर पडते हुए वज्रके समान व्यर्थ है ऐसा निश्चयसे समझ ॥९३॥ दूसरी बात यह है कि जो तूने भाईरूप रत्नोंको तोडकर राज्य प्राप्त करना चाहा है सो उससे तूने बहुत ही अच्छा धर्म और यशका उपार्जन किया है ॥९४॥ तूने अपनी यह स्तुति भी स्थापित कर दी कि चक्रवर्ती भरत आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेवका ज्येष्ठ पुत्र था तथा वह अपने कुलका उद्धारक हुआ था ॥९५॥ हे भरत, आज तूने जिसे जीता है और जो पापसे भरी हुई है ऐसी इस राज्य लक्ष्मीको तू एक अपने ही द्वारा उपभोग करने योग्य तथा अविनाशी समझता है ॥९६॥ जिसका तूने आदर किया है ऐसी यह राज्यलक्ष्मी अब तुझे ही प्रिय रहे, हे आयुष्मन् अब यह मेरे योग्य नही है क्योंकि बन्धन सज्जन पुरुषोंके आनन्दके लिए नही होता है । भावार्थ — यह लक्ष्मी स्वय एक प्रकारका बन्धन है अथवा कर्म बन्धका कारण है इसलिए सज्जन पुरुष इसे

---

१ अहम् । २ भ्रशम् । ३ अनुभूता । ४ मूर्खिक । ५ जीर्ण । ६ निकृष्टताम् । ७ विस्मयान्वितत्वम् । ८ मुह्य तीति मुह्यन् तेन । ९ न किंचित्कृत । किमपि कर्तुमसमर्थ इत्यर्थ । १० राज्याभिलाषेण । ११ प्रशस्तम् । १२ स्तुति । १३ यस्मात् कारणात् । १४ अनन्यभोगायिताम् । १५ बन्धकारणपरिग्रह ।

दूषितां कण्टकैरेनां फलिनीमपि ते श्रियम् । करेणापि स्पृशेद् धीमान् लतां कण्टकिनीं च कः ॥९८॥
विषकण्टकजालीव त्याज्यैषा सर्वथाऽपि नः । निष्कण्टकां तपोलक्ष्मीं स्वाधीनां कर्तुमिच्छताम् ॥९९॥
मृष्यतां[1] च तदस्माभिः कृतमागो[2] यदीदृशम् । प्रच्युतो विनयात् सोऽहं स्वं चापलमदीदृशम्[3] ॥१००॥
इत्युच्चरद् गिरामोघो[4] मुखाद् बाहुबलीशितुः । ध्वनिरुद्दादिवाऽऽतप्तं[5] जिष्णोराह्लादयन्मनः ॥१०१॥
हा दुष्ट[6] कृतमित्युच्चैरात्मानं स विगर्हयन् । अन्ववातप्त पापेन कर्मणा स्वेन चक्रराट् ॥१०२॥
प्रयुक्तानुनयं भूयो मनुमन्त्यं स धीरयन् । न्यवृतन्न स्वसकल्पाद्[7] हो स्थैर्यं मनस्विनाम् ॥१०३॥
महाबलिनि निक्षिप्तराज्यर्द्धिः स स्वनन्दने । दीक्षामुपादधे जैनीं गुरोराराधयन् पदम् ॥१०४॥
दीक्षावल्ल्या परिष्वक्त[8]त्यक्ताशेषपरिच्छदः । स रेजे सलत.[9] पत्रमोक्षक्षाम[10] इव द्रुम ॥१०५॥
गुरोरनुमतेऽधीती[11] दधदेकविहारिताम् । प्रतिमायोगमावर्ष[12] मातस्थे किल संवृतः[13] ॥१०६॥
स [14]शंसितव्रतोऽनाश्वान्[15] वनवल्लीततान्तिकः । वल्मीकरन्ध्रनि सर्पत् सर्पैरासीद् भयानकः[16] ॥१०७॥
[17]श्वसदाविर्भवद्भोग[18]भुजङ्गशिशुजृम्भितैः । विषाङ्कुरैरिवोपाङ्घ्रि[19] स रेजे वेष्टितोऽमितः ॥१०८॥

कभी नही चाहते ॥९७॥ यद्यपि यह तेरी लक्ष्मी फलवती है तथापि अनेक प्रकारके काँटोसे – विपत्तियोसे दूषित है। भला, ऐसा कौन बुद्धिमान् होगा जो काँटेवाली लताको हाथसे छुयेगा भी ॥९८॥ अब हम कण्टकरहित तपरूपी लक्ष्मीको अपने अधीन करना चाहते है इसलिए यह राज्यलक्ष्मी हम लोगोके लिए विषके काँटोकी श्रेणीके समान सर्वथा त्याज्य है ॥९९॥ अतएव जो मैने यह ऐसा अपराध किया है उसे क्षमा कर दीजिए। मै विनयसे च्युत हो गया था अर्थात् मैने आपकी विनय नही की सो इसे मै अपनी चचलता ही समझता हूँ ॥१००॥ जिस प्रकार मेघसे निकलती हुई गर्जना सन्तप्त मनुष्योको आनन्दित कर देती है उसी प्रकार महाराज बाहुबलीके मुखसे निकलते हुए वाणीके समूहने चक्रवर्ती भरतके सन्तप्त मनको कुछ-कुछ आनन्दित कर दिया था ॥१०१॥ 'हा मैने बहुत ही दुष्टताका कार्य किया है' इस प्रकार जोर-जोरसे अपनी निन्दा करता हुआ चक्रवर्ती अपने पाप कर्मसे बहुत ही सन्तप्त हुआ ॥१०२॥ जिसमे अनेक प्रकारके अनुनय-विनयका प्रयोग किया गया है इस रीतिसे अन्तिम कुलकर महाराज भरतको बार-बार प्रसन्न करता हुआ बाहुबली अपने सकल्पसे पीछे नही हटा सो ठीक ही है क्योकि तेजस्वी पुरुषोकी स्थिरता भी आश्चर्यजनक होती है ॥१०३॥ उसने अपने पुत्र महाबलीको राज्यलक्ष्मी सौप दी और स्वय गुरुदेवके चरणोकी आराधना करते हुए जैनी दीक्षा धारण कर ली ॥१०४॥ जिसने समस्त परिग्रह छोड़ दिया है तथा जो दीक्षा रूपी लतासे आलिंगित हो रहा है ऐसा वह बाहुबली उस समय ऐसा जान पड़ता था मानो पत्तोंके गिर जानेसे कृश लतायुक्त कोई वृक्ष ही हो ॥१०५॥ गुरुकी आज्ञामे रहकर शास्त्रोका अध्ययन करनेमे कुशल तथा एक विहारीपन धारण करनेवाले जितेन्द्रिय बाहुबलीने एक वर्ष तक प्रतिमा योग धारण किया अर्थात् एक ही जगह एक ही आसनसे खड़े रहनेका नियम लिया ॥१०६॥ जिन्होने प्रशसनीय व्रत धारण किये है, जो कभी भोजन नही करते, और जिनके समीपका प्रदेश वनकी लताओंसे व्याप्त हो रहा है ऐसे वे बाहुबली वामीके छिद्रोसे निकलते हुए सर्पोसे बहुत ही भयानक हो रहे थे ॥१०७॥ जिनके फणा प्रकट हो रहे है ऐसे फुँकारते हुए सर्पके बच्चोकी उछल-कूदसे चारो ओरसे घिरे हुए वे बाहुबली ऐसे सुशोभित

१ क्षम्यताम् । २ अपराध । ३ भृशमपश्यम् । ४ प्रवाह । ५ भरतस्य । ६ दुष्ठु ट० । निन्दा । 'निन्दाया दुष्ठु सुष्ठु प्रशसने ।' इत्यभिधानात् । ७ निजवैराग्यादित्यर्थ । ८ आलिङ्गित । ९ लतया सहित । १० पर्णमोचनकृश । ११ अधीतवान् । १२ वर्षाविधि । १३ निभृत । १४ स्तुत । १५ उपवासी । १६ भयकर । १७ उच्छ्वसत् । १८ फण । १९ अङ्घ्रिसमीपे ।

दधान स्कन्धपर्यन्तलम्बिनी केशवल्लरी । सार्धं वर्षाद्दृष्णाहिमण्डलं हरिचन्दनम् ॥१०९॥
माधवीलतया गाढमुपगूढ प्रफुल्लया । शाखाबाहुभिरावद्धप्रेम्णाप्यन्य सहामया ॥११०॥
विद्याधरी करालूनपल्लवा सा किलाशुपत् । पादयो कामिनीवास्य मानि मन्नाऽनुनय्यता ॥१११॥
रजे स तदवस्थोऽपि तपो दुश्चरमाचरन् । कामाय मुक्तिकामिन्यां स्पृहयालु वृशीमयम् ॥११२॥
तपस्तनूनपात्ताप सतप्तस्यास्य केवलम् । शरीरमुपजाप्यशोष कर्माप्यशमद्दम् ॥११३॥
तावं तपस्यतोऽप्यस्य नासात् काप्युपप्लवः । अचिन्त्य महतां धैर्य यतोयाति न विक्रियाम् ॥११४॥
सर्वसह क्षमाभार प्रशान्त शीतल जलम् । नि मग पवन दीप्त स जिगाय हुताशनम् ॥११५॥
क्षुध पिपासां शीतोष्णं सदशमशकद्वयम् । मार्गाच्यवननसिद्ध्यै द्वाविंशानि सहत स्म स ॥११६॥
स नाग्न्य परम विभ्राणोऽदीन्द्रियधूतकै । ब्रह्मचर्यस्य सा गुप्तिर्नाग्न्य नाम पर तप ॥११७॥
रतिं चारतिमप्यस्य द्वितय स्म तितिक्षते । न रत्यरतिबाधा हि विषयानभिषङ्गिण ॥११८॥

हो रहे थे मानो उनके चरणोंके समीप विषके अंकूरे ही लग रहे हो ॥१०८॥ कन्धों पर्यन्त लटकती हुई केशरूपी लताओंको धारण करनेवाले वे बाहुबली मुनिराज अनेक काले सर्पोंके समूहको धारण करनेवाले हरिचन्दन वृक्षका अनुकरण कर रहे थे ॥१०९॥ फूली हुई वासन्ती लता अपनी शाखारूपी भुजाओंके द्वारा उनका गाढ आलिंगन कर रही थी और उससे वे ऐसे जान पडते थे मानो हार लिये हुए कोई सखी ही अपनी भुजाओंसे उनका आलिंगन कर रही हो ॥११०॥ जिसके कोमल पत्ते विद्याधरियोंने अपने हाथसे तोड लिये हैं ऐसी वह वासन्ती लता उनके चरणोंपर पडकर सूख गयी थी और ऐसी मालूम होती थी मानो कुछ नम्र होकर अनुनय करती हुई कोई स्त्री ही पैरोंपर पडी हो ॥१११॥ ऐसी अवस्था होनेपर भी वे कठिन तपश्चरण करते थे जिससे उनका शरीर कृश हो गया था और उससे ऐसे जान पडते थे मानो मुक्तिरूपी स्त्रीकी इच्छा करता हुआ कोई कामी ही हो ॥११२॥ तपरूपी अग्निके सन्तापसे सन्तप्त हुए बाहुबलीका केवल शरीर ही खडे-खडे नहीं सूख गया था किन्तु दु ख देनेवाले कर्म भी सूख गये थे अर्थात् नष्ट हो गये थे ॥११३॥ तीव्र तपस्या करते हुए बाहुबलीके कभी कोई उपद्रव नहीं हुआ था सो ठीक ही है क्योंकि बडे पुरुषोंका धैर्य अचिन्त्य होता है जिससे कि वे कभी विकारको प्राप्त नही होते ॥११४॥ वे सब बाधाओंको सहन कर लेते थे, अत्यन्त शान्त थे, परिग्रहरहित थे और अतिशय देदीप्यमान थे इसलिए उन्होने अपने गुणोंसे पृथ्वी, जल, वायु, और अग्निको जीत लिया था ॥११५॥ वे मार्गसे च्युत न होनेके लिए भूख, प्यास, शीत, गरमी, तथा डास, मच्छर आदि परीषहोके दु ख सहन करते थे ॥११६॥ उत्कृष्ट नाग्न्य व्रतको धारण करते हुए बाहुबली इन्द्रियरूपी धूर्तोंके द्वारा नहीं भेदन किये जा सके थे। ब्रह्मचर्यकी उत्कृष्ट रूपसे रक्षा करना ही नाग्न्य व्रत है और यही उत्तम तप है। भावार्थ – वे यद्यपि नग्न रहते थे तथापि इन्द्रियरूप धूर्त उन्हें विकृत नहीं कर सके थे ॥११७॥ वे रति और अरति इन दोनों परिषहोंको भी सहन करते थे अर्थात् रागके कारण उपस्थित होनेपर किसीसे राग नही करते थे और द्वेषके कारण उपस्थित होनेपर किसीसे द्वेष नही करते थे सो ठीक ही है क्योंकि विषयों

---

१ भुजशिखर। २ अनुकरोति स्म। ३ आलिङ्गित। ४ सख्या। ५ सहारया अ० स० इ० क०। ६ छेदित। ७ ईषद्। ८ अनुनयं कुर्वती। ९ अग्नि। १० 'उदश्वत्सु पू शुष' इति क्तप्रत्ययान्त। ऊर्ध्वभूत शरीर मित्यर्थ। ११ वर्षण। १२ सकलपरीषहोपसर्ग सहमान। १३ भूभारमित्यर्थ। १४ तपोविशेषेण दीप्त। १५ परीषहान्। १६ नग्नत्वम्। १७ प्रसिद्धा। १८ रक्षा। १९ सहते स्म। २० विषयवाञ्छारहितस्य।

नास्यार्गीत स्त्रीकृता बाधा भोगनिर्वेदमायुषः[1] । शरीरमशुचि स्त्रैणं[2] पश्यतश्चर्मपुत्रिकाम् ॥११९॥
स्थितश्चर्यां निषद्यां च शय्यां चामीढ हेलया । मनसाऽनभि[3]संधित्सन्नपा[4]नच्छयनासनम् ॥१२०॥
स सेहे वधमाक्रोश परमार्थविदां वर. । शरीरके स्वय त्याज्ये नि.स्पृहोऽनभिनन्दथु.[5] ॥१२१॥
[6]याचित्रियेण नास्येष्टा विघ्वाणेन[7] तनुस्थितिः । तेन[8] वाचंयमो[9] भूत्वा याच्ञाबाधामसोढ सः ॥१२२॥
जल मल तृणस्पर्श सोऽसोढो[10]दोत्तमक्षम । व्युत्सृष्टतनुसस्कारो निर्विशेषसुखासुख.[11] ॥१२३॥
रोगस्यायतन[12] देहमाध्यायन्[13] धीरधीरसौ । विविधातङ्कजां बाधा सहते स्म सुदु.सहाम् ॥१२४॥
प्रज्ञापरिषह प्राज्ञो ज्ञानज गर्वमुत्सृजन् । आसर्वज्ञ[14] तदुत्कर्षात् स ससाह[15] ससाहस. ॥१२५॥
स सत्कारपुरस्कारे नार्गीज्जातु समुत्सुक. । पुरस्कृतो मुद नागात् सत्कृतो न स्म तुष्यति ॥१२६॥
परीषहमलाभ च सतुष्टो जयति स्म सः । अज्ञानादर्शनोत्कृता बाधासीन्नास्य योगिन. ॥१२७॥

की इच्छा न रखनेवाले पुरुषको रति तथा अरतिकी बाधा नही होती ॥११८॥ भोगोसे विरक्त हुए तथा स्त्रियोके अपवित्र शरीरको चमडेकी पुतलीके समान देखते हुए उन बाहुबली महाराजको स्त्रियोके द्वारा की हुई कोई बाधा नही हुई थी अर्थात् वे अच्छी तरह स्त्रीपरिषह सहन करते थे ॥११९॥ वे हमेशा खडे रहते थे और जूता तथा शयन आदिकी मनसे भी इच्छा नही करते थे इसलिए उन्होने चर्या, निषद्या और शय्या परिषहको लीला मात्रमे ही जीत लिया था ॥१२०॥ जो स्वय नष्ट हो जानेवाले शरीरमे नि स्पृह रहते है और न उसमे कोई आनन्द ही मानते है ऐसे परमार्थके जाननेवालोमे श्रेष्ठ बाहुबली महाराज वध और आक्रोश परिषहको भी सहन करते थे ॥१२१॥ याचनासे प्राप्त हुए भोजनके द्वारा शरीरकी स्थिति रखना उन्हे इष्ट नही था इसलिए वे मौन रहकर याचना परिषहकी बाधाको सहन करते थे ॥१२२॥ जिन्होने उत्तम क्षमा धारण की है, शरीरका सस्कार छोड़ दिया है और जिन्हे सुख तथा दु ख दोनो ही समान है ऐसे उन मुनिराजने स्वेद मल तथा तृण स्पर्श परिषहको भी सहन किया था ॥१२३॥ 'यह शरीर रोगोका घर है' इस प्रकार चिन्तवन करते हुए वे-धीर-वीर बुद्धिके धारक बाहुबली बडी कठिनतासे सहन करनेके योग्य रोगोसे उत्पन्न हुई बाधाको भी सहन करते थे ॥१२४॥ ज्ञानका उत्कर्ष सर्वज्ञ होने तक है अर्थात् जबतक सर्वज्ञ न हो जावे तबतक ज्ञान घटता बढता रहता है इसलिए ज्ञानसे उत्पन्न हुए अहकारका त्याग करते हुए अतिशय बुद्धिमान् और साहसी वे मुनिराज प्रज्ञा परिषहको सहन करते थे। भावार्थ – केवलज्ञान होनेके पहले सभीका ज्ञान अपूर्ण रहता है ऐसा विचार कर वे कभी ज्ञानका गर्व नही करते थे ॥१२५॥ वे अपने सत्कार पुरस्कारमे कभी उत्कण्ठित नही होते थे। यदि किसीने उन्हे अपने कार्यमे अगुआ बनाया तो वे हर्षित नही होते थे और किसीने उनका सत्कार किया तो सन्तुष्ट नही होते थे। भावार्थ – अपने कार्यमे किसीको अगुआ बनाना पुरस्कार कहलाता है तथा स्वय आये हुएका सम्मान करना सत्कार कहलाता है। वे मुनिराज सत्कार पुरस्कार दोनोमे ही निरुत्सुक रहते थे – उन्होने सत्कार पुरस्कार परिषह अच्छी तरह सहन किया था ॥१२६॥ सदा सन्तुष्ट रहनेवाले बाहुबलीजीने अलाभ परिषहको जीता था तथा अज्ञान और अदर्शनसे उत्पन्न होनेवाली बाधाएँ भी उन मुनिराजको नही हुई थी ॥१२७॥

---

१ निर्वेद गतस्य । –मीयुप प०, इ०, द० । २ स्त्रीसबन्धि । ३ अभिसधानमकुर्वन् । ४ पादत्राण । 'पादूपानत् स्त्री' इत्यभिधानात् । ५ आनन्दरहित । ६ याचनया निवृत्तेन । ७ भोजनेन । ८ तेन कारणेन । ९ मौनी भूत्वा । १० धृत । ११ समानसुखदु खः । १२ गृहम् । १३ स्मरन् । १४ ज्ञानोत्कर्षान्त । उपर्युपरि केवलज्ञानादित्यर्थ । १५ सहते स्म ।

दधान स्कन्धपर्यन्तलम्बिना केशवल्लरी । नागैर्वृतं वृत्तफणाहिमण्डलं हरिचन्दनम् ॥१०९॥
माधवीलतया गाढमुपगूढं प्रफुल्लया । शाखाबाहुभिरावेष्टय सभ्राव्यमिव महामया ॥११०॥
विद्याधरीकरालूनपल्लवा सा किलानुपत् । पादयोः कामिनीवास्य नम्राऽनुनयपद्धतिम् ॥१११॥
तेजे स तदवस्थोऽपि तपो दुश्चरमाचरन् । कामयन् मुक्तिकामिन्यां स्पृहयालुः कृशोऽभवत् ॥११२॥
तपस्तनूनपात्तापसंतप्तस्यास्य केवलम् । शरीरमशुषल्लाघ्यशोषं कर्माप्यशमद्भृशम् ॥११३॥
तीव्रं तपस्यतोऽप्यस्य नासीत् काश्चिदुपप्लवः । अचिन्त्यं महतां धैर्यं यतोऽतो न विक्रियाम् ॥११४॥
सर्वसहः क्षमाभारं प्रशान्तः शीतलं जलम् । निःसङ्गः पवनं दान्तः स जिगाय हुताशनम् ॥११५॥
क्षुत्पिपासा शीतोष्णं सदंशमशकव्रजम् । मार्गाच्यवननिर्जर्यै द्वाविंशानि सहते स्म सः ॥११६॥
स नाग्न्यं परमं बिभ्रत्तामदान्त्रियधूर्तकैः । ब्रह्मचर्यस्य सा गुप्तिर्नाग्न्यं नाम परं तपः ॥११७॥
रतिं चारतिमप्येष द्वितयं स्म तितिक्षते । न रत्यरतिबाधा हि विषयानभिषङ्गिणः ॥११८॥

हो रहे थे मानो उनके चरणोंके समीप विषके अंकूरे ही लग रहे हो ॥१०८॥ कन्धों पर्यन्त लटकती हुई केशरूपी लताओंको धारण करनेवाले वे बाहुबली मुनिराज अनेक काल सर्पोंके समूहको धारण करनेवाले हरिचन्दन वृक्षका अनुकरण कर रहे थे ॥१०९॥ फूली हुई वासन्ती लता अपनी शाखारूपी भुजाओंके द्वारा उनका गाढ आलिंगन कर रही थी और उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो हार लिये हुए कोई सखी ही अपनी भुजाओंसे उनका आलिंगन कर रही हो ॥११०॥ जिसके कोमल पत्ते विद्याधरियोंने अपने हाथसे तोड़ लिये हैं ऐसी वह वासन्ती लता उनके चरणोंपर पड़कर सूख गयी थी और ऐसी मालूम होती थी मानो कुछ नम्र होकर अनुनय करती हुई कोई स्त्री ही पैरोंपर पड़ी हो ॥१११॥ ऐसी अवस्था होनेपर भी वे कठिन तपश्चरण करते थे जिससे उनका शरीर कृश हो गया था और उससे ऐसे जान पड़ते थे मानो मुक्तिरूपी स्त्रीकी इच्छा करता हुआ कोई कामी ही हो ॥११२॥ तपरूपी अग्निके सन्तापसे सन्तप्त हुए बाहुबलीका केवल शरीर ही खड़े-खड़े नहीं सूख गया था किन्तु दुःख देनेवाले कर्म भी सूख गये थे अर्थात् नष्ट हो गये थे ॥११३॥ तीव्र तपस्या करते हुए बाहुबलीके कभी कोई उपद्रव नहीं हुआ था सो ठीक ही है क्योंकि बड़े पुरुषोंका धैर्य अचिन्त्य होता है जिससे कि वे कभी विकारको प्राप्त नहीं होते ॥११४॥ वे सब बाधाओंको सहन कर लेते थे, अत्यन्त शान्त थे, परिग्रहरहित थे और अतिशय देदीप्यमान थे इसलिए उन्होंने अपने गुणोंसे पृथ्वी, जल, वायु और अग्निको जीत लिया था ॥११५॥ वे मार्गसे च्युत न होनेके लिए भूख, प्यास शीत, गरमी, तथा डांस, मच्छर आदि परीषहोंके दुःख सहन करते थे ॥११६॥ उत्कृष्ट नाग्न्य व्रतको धारण करते हुए बाहुबली इन्द्रियरूपी धूर्तोंके द्वारा नहीं भेदन किये जा सके थे। ब्रह्मचर्यकी उत्कृष्ट रूपसे रक्षा करना ही नाग्न्य व्रत है और यही उत्तम तप है। भावार्थ — वे यद्यपि नग्न रहते थे तथापि इन्द्रियरूप धूर्त उन्हें विकृत नहीं कर सके थे ॥११७॥ वे रति और अरति इन दोनों परिषहोंको भी सहन करते थे अर्थात् रागके कारण उपस्थित होनेपर किसीसे राग नहीं करते थे और द्वेषके कारण उपस्थित होनेपर किसीसे द्वेष नहीं करते थे सो ठीक ही है क्योंकि विषयों

---

१ भुजशिखर। २ अनुकरोति स्म। ३ आलिङ्गिता। ४ सख्या। ५ सहकारया अ० प० इ० ल०। ६ छेदित। ७ ईषत्। ८ अनुनयं कुर्वती। ९ अग्नि। १० उद्ध्वात् पू धाव इति धमूप्रत्ययान्तः। ऊर्ध्वभूतं शरीरं यस्य। ११ धैर्येण। १२ सकलपरीषहोपसर्गं सहमानः। १३ भूभारमित्यर्थः। १४ तपोविशेषेण दीप्तः। १५ परीषहान्। १६ नग्नत्वम्। १७ प्रसिद्धा। १८ रक्षा। १९ सहते स्म। २० विषयवाञ्छारहितस्य।

नास्यासीत् स्त्रीकृता बाधा भोगनिर्वेदमायुषः[1] । शरीरमशुचि स्त्रैण[2] पश्यतश्चर्मपुत्रिकाम् ॥११९॥
स्थितश्चर्यां निषद्यां च शय्यां चासोढ हेलया । मनसाऽनभि[3]संधित्सन्नपा[4]नच्छयनासनम् ॥१२०॥
स सेहे वधमाक्रोशं परमार्थविदां वरः । शरीरके स्वयं त्याज्ये नि.स्पृहोऽनभिनन्दथु[5] ॥१२१॥
याचित्रियेण नास्येष्टा विध्वाणेन[6] तनुस्थितिः । तेन[7] वाचंयमो[8] भूत्वा याच्ञाबाधामसोढ सः ॥१२२॥
जल्ल मल तृणस्पर्शं सोऽसोढो[9] ढोत्तमक्षमः । व्युत्सृष्टतनुसंस्कारो निर्विशेषसुखासुखः[10] ॥१२३॥
रोगस्यायतनं[11] देहमाध्यायन्[12] धीरधीरसौ । विविधातङ्कजां बाधां सहते स्म सुदु.सहाम् ॥१२४॥
प्रज्ञापरिषह प्राज्ञो ज्ञानजं गर्वमुन्मृजन् । आत्मवज्ञं[13] तदुत्कर्षात् स ससाह[14] समाहसः ॥१२५॥
स सत्कारपुरस्कारं नासीज्जातु समुत्सुकः । पुरस्कृतो मुदं नागात् सत्कृतो न स्म तुष्यति ॥१२६॥
परीषहमलाभं च सनुष्टो जयति स्म सः । अज्ञानादर्शनोद्भूता बाधासीन्नास्य योगिनः ॥१२७॥

की इच्छा न रखनेवाले पुरुषको रति तथा अरतिकी बाधा नही होती ॥११८॥ भोगोसे विरक्त हुए तथा स्त्रियोके अपवित्र शरीरको चमडेकी पुतलीके समान देखते हुए उन बाहुबली महाराजको स्त्रियोके द्वारा की हुई कोई बाधा नही हुई थी अर्थात् वे अच्छी तरह स्त्रीपरिषह सहन करते थे ॥११९॥ वे हमेशा खडे रहते थे और जूता तथा शयन आदिकी मनसे भी इच्छा नही करते थे इसलिए उन्होने चर्या, निषद्या और शय्या परिषहको लीला मात्रमे ही जीत लिया था ॥१२०॥ जो स्वय नष्ट हो जानेवाले शरीरमे नि स्पृह रहते हैं और न उसमे कोई आनन्द ही मानते हैं ऐसे परमार्थके जाननेवालोमे श्रेष्ठ बाहुबली महाराज वध और आक्रोश परिषहको भी सहन करते थे ॥१२१॥ याचनासे प्राप्त हुए भोजनके द्वारा शरीरकी स्थिति रखना उन्हे इष्ट नही था इसलिए वे मौन रहकर याचना परिषहकी बाधाको सहन करते थे ॥१२२॥ जिन्होने उत्तम क्षमा धारण की है, शरीरका सस्कार छोड़ दिया है और जिन्हे सुख तथा दु ख दोनो ही समान हैं ऐसे उन मुनिराजने स्वेद मल तथा तृण स्पर्श परिषहको भी सहन किया था ॥१२३॥ 'यह शरीर रोगोका घर है' इस प्रकार चिन्तवन करते हुए वे धीर-वीर बुद्धिके धारक बाहुबली बडी कठिनतासे सहन करनेके योग्य रोगोसे उत्पन्न हुई बाधाको भी सहन करते थे ॥१२४॥ ज्ञानका उत्कर्ष सर्वज्ञ होने तक है अर्थात् जबतक सर्वज्ञ न हो जावे तबतक ज्ञान घटता बढता रहता है इसलिए ज्ञानसे उत्पन्न हुए अहकारका त्याग करते हुए अतिशय बुद्धिमान् और साहसी वे मुनिराज प्रज्ञा परिषहको सहन करते थे। भावार्थ – केवलज्ञान होनेके पहले सभीका ज्ञान अपूर्ण रहता है ऐसा विचार कर वे कभी ज्ञानका गर्व नही करते थे ॥१२५॥ वे अपने सत्कार पुरस्कारमे कभी उत्कण्ठित नही होते थे। यदि किसीने उन्हे अपने कार्यमे अगुआ बनाया तो वे हर्षित नही होते थे और किसीने उनका सत्कार किया तो सन्तुष्ट नही होते थे। भावार्थ – अपने कार्यमे किसीको अगुआ बनाना पुरस्कार कहलाता है तथा स्वय आये हुएका सम्मान करना सत्कार कहलाता है। वे मुनिराज सत्कार पुरस्कार दोनोमे ही निरुत्सुक रहते थे – उन्होने सत्कार पुरस्कार परिषह अच्छी तरह सहन किया था ॥१२६॥ सदा सन्तुष्ट रहनेवाले बाहुबलीजीने अलाभ परिषहको जीता था तथा अज्ञान और अदर्शनसे उत्पन्न होनेवाली बाधाएँ भी उन मुनिराजको नही हुई थी ॥१२७॥

---

१ निर्वेद गतस्य । –भोयुप प०, इ०, द० । २ स्त्रीसबन्धि । ३ अभिसंधानमकुर्वन् । ४ पादत्राण । 'पादूरुपानत् स्त्री' इत्यभिधानात् । ५ आनन्दरहित । ६ याचनया निवृत्तेन । ७ भोजनेन । ८ तेन कारणेन । ९ मौनी भूत्वा । १० वृत । ११ समानसुखदु खः । १२ गृहम् । १३ स्मरन् । १४ ज्ञानोत्कर्षात् । उपर्युपरि केवलज्ञानादित्यर्थ । १५ सहते स्म ।

परीषहजयादस्य विपुला निर्जराऽभवत् । कर्मणां निर्जरोपाय परीषहजय परः ॥१२८॥
क्रोधं तितिक्षया[1] मानमुत्सेकं[2] परिवर्जनैः । मायामृजुतया लोभं सतोषेण जिगाय सः ॥१२९॥
[3]पञ्चेन्द्रियाण्यनायासात् सोऽजयज्जितमन्मथः । विषयेन्धनदीप्तस्य कामाग्नेः शमनं तपः ॥१३०॥
आहारभयसज्ञे च मैथुनपरिग्रहौ । अनङ्गविजयादस्य सज्ञाः क्षपयति स्म सः ॥१३१॥
इत्यन्तरङ्गशत्रूणां स भञ्जन् प्रसरं मुहुः । जयति स्माऽऽत्मनाऽऽत्मानमात्मवित् विदितार्णवः[4] ॥१३२॥
व्रतानि च समितीः सर्वाः सम्यगिन्द्रियरोधनम् । अचेलतां च केशानां प्रतिलुञ्चनसंगरम्[5] ॥१३३॥
आवश्यकेष्वसत्याभमस्नानं क्षितिशायिताम् । अदन्तधावनं स्थित्वा भुक्तिं भक्तं च नासकृत्[6] ॥१३४॥
प्राहुर्मूलगुणानेतान् तथोत्तरगुणान् परान् । तपोभाराक्षमं यस्य साऽतनिष्टातनुर्मुनिः[7] ॥१३५॥
[8]एतेष्वहापयन्[9] कांचिद् व्रतशुद्धिं परां श्रितः । साऽदीपि किरणैर्भास्वानिव दीप्तैस्तपोंऽशुभिः ॥१३६॥
गौरवैर्त्रिभिरुन्मुक्तः परां निःशल्यतां गतः । [10]धर्मैर्दशभिरारूढदार्ढ्योऽभून्मुक्तिवर्त्मनि ॥१३७॥
गुप्तित्रयमयीं[11] गुप्तिं श्रितः ज्ञानासिमासुरः । सवर्मितः[12] समितिभिः स बभौ विजिगीषुताम्[13] ॥१३८॥

इस प्रकार परिषहोके जीतनेसे उनके बहुत बडी कर्मोकी निजरा हो गयी थी सो ठीक ही है क्योंकि परिषहोंको जीतना ही कर्मोकी निजरा करनेका श्रेष्ठ उपाय है ॥१२८॥ उन्होंने क्षमासे क्रोधको, अहकारके त्यागसे मानको, सरलतासे मायाको और सन्तोषसे लोभको जीता था ॥१२९॥ कामदेवको जीतनेवाले उन मुनिराजने पाँच इन्द्रियोको अनायास ही जीत लिया था सो ठीक ही है क्योकि विषयरूपी ईधनसे जलती हुई कामरूपी अग्निको शमन करनेवाला तपश्चरण ही है। भावार्थ—इन्द्रियोंको वश करना तप है और यह तभी हो सकता है जब कामरूपी अग्निको जीत लिया जावे ॥१३०॥ उन्होने कामको जीत लेनेसे आहार, भय, मैथुन और परिग्रह इन सज्ञाओंको नष्ट किया था ॥१३१॥ इस प्रकार अन्तरग शत्रुओंके प्रसारको बार बार नष्ट करते हुए उन आत्मज्ञानी तथा समस्त पदार्थोंको जाननेवाले मुनिराजने अपने आत्माके द्वारा ही अपने आत्माको जीत लिया था ॥१३२॥ पाँच महाव्रत, पाँच समितियाँ, पाँच इन्द्रियदमन, वस्त्र परित्याग, केशोका लोंच करना, छह आवश्यकोंमें कभी बाधा नही होना, स्नान नहीं करना, पृथिवीपर सोना, दातौन नही करना, खडे होकर भोजन करना और दिनमें एक बार आहार लेना, इन्हें अट्ठाईस मूलगुण कहते हैं। इनके सिवाय चौरासी लाख उत्तर गुण भी है, वे महामुनि उन सबके पालन करनेमें प्रयत्न करते थे ॥१३३–१३५॥ इनमे कुछ भी नहीं छोडते हुए अर्थात् सबका पूर्ण रीतिसे पालन करते हुए वे मुनिराज व्रतोकी उत्कृष्ट विशुद्धिको प्राप्त हुए थे तथा जिस प्रकार देदीप्यमान किरणोंसे सूर्य प्रकाशमान होता है उसी प्रकार वे भी तपकी देदीप्यमान किरणोंसे प्रकाशमान हो रहे थे ॥१३६॥ वे रसगौरव, शब्द गौरव, और ऋद्धिगौरव इन तीनोसे सहित थे अत्यन्त नि शल्य थे और दशधर्मोके द्वारा उन्हें मोक्षमार्गमें अत्यन्त दृढता प्राप्त हो गयी थी ॥१३७॥ वे मुनिराज किसी विजिगीषु अर्थात् शत्रुओंको जीतनेकी इच्छा करनेवाले राजाके समान जान पडते थे क्योंकि जिस प्रकार विजिगीषु राजा किसी दुर्ग आदि सुरक्षित स्थानका आश्रय लेता है, तलवारसे देदीप्यमान होता है और कवच पहने रहता है उसी प्रकार उन मुनिराजने भी तीन गुप्तियोंरूपी दुर्गोका आश्रय ले रखा था, वे भी ज्ञानरूपी तलवारसे देदीप्यमान हो रहे थे और पाँच समितियोंरूप कवच पहन रखा था। भावार्थ – यथार्थमें वे कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेकी इच्छा रखते थे

१ क्षमया । २ गर्व । ३ त ब० अ स० इ० प० द० पुस्तकसमतोऽयं क्रम । ल० पुस्तके १२९ १३० श्लोकयोर्व्यतिक्रमोऽस्ति । ४ समुद्रम । ५ जातसकल्पदाघ । ६ प्रतिज्ञाम् । ७ एकभुक्तमित्यर्थ । ८ मूलोत्तर गुणानाम् । ९ महान् । १० प्रोक्तगुणेषु । ११ हानिमकुर्वन् । १२ उत्तमक्षमादिभि । १३ रक्षाम् । १४ कवचित ।

कषायतस्करैर्नास्य हृतं रत्नत्रयं धनम् । सतत जागरूकस्य भूयो भूयोऽप्रमाद्यत. ॥१३९॥
वाचंयमस्य[1] तस्यासीन्न जातु विकथादरः । नाभिद्यतेन्द्रियैरस्य मनोदुर्गं सुसंवृतम् ॥१४०॥
मनोऽगारे महत्यस्य बोधिता ज्ञानदीपिका । व्यदीपि तत[2] एवासन् विश्वेऽर्था ध्येयतापदे ॥१४१॥
मतिश्रुताभ्या निःशेषमर्थतत्त्वं विचिन्वत.[3] । करामलकवद् विश्व तस्य विस्पष्टतामगात् ॥१४२॥
परीषहजयैर्दीप्तो विजितेन्द्रियशात्रवः । कषायशत्रूनुच्छेद्य स तपो राज्यमन्वभूत् ॥१४३॥
योगजाश्चर्द्धयस्तस्य प्रादुरासंस्तपोबलात् । यतोऽस्याविरभूच्छक्तिस्त्रैलोक्यक्षोभण प्रति ॥१४४॥
चतुर्भेदोऽपि बोधेऽस्य समुत्कर्षस्तदोदभूत्[4] । तत्तदावरणीयानां क्षयोपशमजृम्भितः ॥१४५॥
मतिज्ञानसमुत्कर्षात् कोष्ठबुद्धचादयोऽभवन् । श्रुतज्ञानेन[5] विश्वाङ्गपूर्वविस्त्वादिविस्तरः ॥१४६॥
परमावधिमुल्लङ्घ्य स सर्वावधिमासदत् । मन.पर्ययबोधे[6] च संप्रापद् विपुलां[7] मतिम् ॥१४७॥
ज्ञानशुद्धया तपःशुद्धिरस्यासीदतिरेकिणी । ज्ञान हि तपसो मूलं यद्वन्मूलं महातरोः ॥१४८॥

॥१३८॥ कषायरूपी चोरोके द्वारा उनका रत्नत्रयरूपी धन नही चुराया गया था क्योकि वे सदा जागते रहते थे और बार-बार प्रमादरहित होते रहते थे । भावार्थ – लोकमे भी देखा जाता है कि जो मनुष्य सदा जागता रहता है और कभी प्रमाद नही करता उसकी चोरी नही होती । भगवान् बाहुबली अपने परिणामोके शोधमे निरन्तर लवलीन रहते थे और प्रमादको पासमे भी नही आने देते थे इसलिए कषायरूपी चोर उनके रत्नत्रयरूपी धनको नही चुरा सके थे ॥१३९॥ वे सदा मौन रहते थे इसलिए कभी उनका विकथाओमे आदर नही होता था । और उनका मनरूपी दुर्ग अत्यन्त सुरक्षित था इसलिए वह इन्द्रियोके द्वारा नही तोडा जा सका था । भावार्थ – वे कभी विकथाएँ नही करते थे और पाँचो इन्द्रियो तथा मनको वशमे रखते थे ॥१४०॥ उनके मनरूपी विशाल घरमे सदा ज्ञानरूपी दीपक प्रकाशमान रहता था इसलिए ही समस्त पदार्थ उनके ध्येयकोटिमे थे अर्थात् ध्यान करने योग्य थे । भावार्थ – पदार्थोका ध्यान करनेके लिए उनका ज्ञान होना आवश्यक है, मुनिराज बाहुबलीको सब पदार्थोका ज्ञान था इसलिए सभी पदार्थ उनके ध्यान करने योग्य थे ॥१४१॥ वे मति और श्रुत ज्ञानके द्वारा ससारके समस्त पदार्थोंका चिन्तवन करते रहते थे इसलिए उन्हे यह जगत् हाथपर रखे हुए आँवलेके समान अत्यन्त स्पष्ट था ॥१४२॥ जो परिषहोको जीत लेनेसे देदीप्यमान हो रहे है और जिन्होने इन्द्रियरूपी शत्रुओको जीत लिया है ऐसे वे बाहुबली कषायरूपी शत्रुओको छेदकर तपरूपी राज्यका अनुभव कर रहे थे ॥१४३॥ तपश्चरणका बल पाकर उन मुनिराजके योगके निमित्तसे होनेवाली ऐसी अनेक ऋद्धियाँ प्रकट हुई थी जिनसे कि उनके तीनो लोकोमे क्षोभ पैदा करनेकी शक्ति प्रकट हो गयी थी ॥१४४॥ उस समय उनके मतिज्ञानावरण आदि कर्मोके क्षमोपशमसे मतिज्ञान आदि चारो प्रकारके ज्ञानोमे वृद्धि हो गयी थी ॥१४५॥ मतिज्ञानकी वृद्धि होनेसे उनके कोष्ठबुद्धि आदि ऋद्धियाँ प्रकट हो गयी थी और श्रुत ज्ञानके बढनेसे समस्त अगो तथा पूर्वोके जानने आदिकी शक्तिका विस्तार हो गया था ॥१४६॥ वे अवधिज्ञानमे परमावधिको उल्लघन कर सर्वावधिको प्राप्त हुए थे तथा मन पर्यय ज्ञानमे विपुलमति मन पर्यय ज्ञानको प्राप्त हुए थे ॥१४७॥ उन मुनिराजके ज्ञानकी शुद्धि होनेसे तपकी शुद्धि भी बहुत अधिक हो गयी थी सो ठीक ही है क्योकि जिस प्रकार किसी बडे वृक्षके ठहरनेमे मूल कारण उसकी जड़ है उसी प्रकार तपके ठहरने आदिमे मूल कारण ज्ञान है ॥१४८॥

१ मौनव्रतिन । २ ज्ञानदीपिकाया सकाशात् । ३ चिन्तयतः । ४ उदेति स्म । ५ द्वादशाङ्गचतुर्दशपूर्ववेदित्वतन्निरूपणादिविस्तर । ६ बोधि प०, ल० । ७ विपुलमतिमन पर्ययज्ञानम् ।

तपसोऽग्रेण चोग्राग्रतपसा चातिकर्शितः[1] । स दीप्ततपसाऽत्यन्तं दिदीपे[2] दीप्तिमानिव ॥१४९॥
सोऽतप्यत तपस्तप्तं तपो वीरं महच्च यत् । तथोत्तरान्यपि प्राप्तमुरुकर्माण्यनुक्रमात् ॥१५०॥
तपोभिरुग्रैरेभि स वभौ मुनिसत्तमः । घनापरोधनिर्मुक्तैरंशुभिर्[3] इव भास्करः[4] ॥१५१॥
विक्रियाऽष्टतयी[5] चित्रं प्रादुरासात्तपोबलात् । विक्रियां निखिलां हित्वा दीप्रमस्य तपस्यतः[6] ॥१५२॥
प्रासौषधर्द्धिरस्यासीत् सन्निधिर्जगतो हितः । आमर्षक्ष्वेल[7]जल्लाद्यैः[8] प्राणिनामुपकारिणः ॥१५३॥
[9]अनाश्नुवोऽपि तस्यासाद्[10] रसर्द्धिः शक्तिमात्रतः । तपोबलसमुद्भूता बलर्द्धिरपि पप्रथे ॥१५४॥
अक्षीणावसथ[11] सोऽभूत्तथाऽक्षीण[12]महानस (सः)[13]। सूचयन्हि फलमक्षीणं तपोऽक्षीण[14]मुपासितम् ॥१५५॥
निर्द्वन्द्ववृत्तिरध्यात्ममिति निर्णीय[15] निश्चयः । ध्यानाभ्यासे मनश्चक्रे योगी योगविदां वरः ॥१५६॥
क्षमामार्दवमार्जवं सत्यं शौचं तपस्त्यागमाकिंचन्यं च संयमम् ॥१५७॥
ब्रह्मचर्यं च धर्म्यस्य ध्यानस्यैता हि भावनाः । [16]योगसिद्धौ परां [17]सिद्धिमामनन्तीह योगिनः ॥१५८॥

वे महामुनि उग्र, और महाउग्र तपसे अत्यन्त कृश हो गये थे तथा दीप्त नामक तपसे सूर्यके समान अत्यन्त देदीप्यमान हो रहे थे ॥१४९॥ उन्होंने तप्तघोर और महाघोर नामके तपश्चरण किये थे तथा इनके सिवाय उत्तर तप भी उनके खूब बढ गये थे ॥१५०॥ इन बडे-बडे तपोंसे वे उत्तम मुनिराज ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो मेघोंके आवरणसे निकला हुआ सूर्य ही अपनी किरणोंसे सुशोभित हो रहा हो ॥१५१॥ यद्यपि वे मुनिराज समस्त प्रकारकी विक्रिया अर्थात् विकार भावोंको छोडकर कठिन तपस्या करते थे तथापि आश्चर्यकी बात है कि उनके तपके बलसे आठ प्रकारकी विक्रिया प्रकट हो गयी थी। भावार्थ – रागद्वेष आदि विकार भावोंको छोडकर कठिन तपस्या करनेवाले उन बाहुबली महाराजके अणिमा, महिमा, गरिमा, लघिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व, और वशित्व यह आठ प्रकारकी विक्रिया ऋद्धि प्रकट हुई थीं ॥१५२॥ जिन्हे अनेक प्रकारकी औषध ऋद्धि प्राप्त है और जो आमर्ष, क्ष्वेल तथा जल्ल आदिके द्वारा प्राणियोंका उपकार करते है ऐसे उन मुनिराजकी समीपता जगत्का कल्याण करनेवाली थी। भावार्थ – उनके समीप रहनेवाले लोगोंके समस्त रोग नष्ट हो जाते थे ॥१५३॥ यद्यपि वे आहार नही लेते थे तथापि शक्ति मात्रसे ही उनके रसऋद्धि प्रकट हुई थी और तपश्चरणके बलसे प्रकट हुई उनकी बल ऋद्धि भी विस्तार पा रही थी। भावार्थ – भोजन करनेवाले मुनिराजके ही रसऋद्धिका उपयोग हो सकता है परन्तु वे भोजन नहीं करते थे इसलिए उनके शक्तिमात्रसे रसऋद्धिका सद्भाव बतलाया है ॥१५४॥ वे मुनिराज अक्षीणसवास तथा अक्षीणमहानस ऋद्धिको भी धारण कर रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि पूर्ण रीतिसे पालन किया हुआ तप अक्षीण फल उत्पन्न करता है ॥१५५॥ विकल्परहित चित्तकी वृत्ति धारण करना ही अध्यात्म है ऐसा निश्चय कर योगके जाननेवालोंमें श्रेष्ठ उन जितेन्द्रिय योगिराजने मनको जीतकर उसे ध्यानके अभ्यासमें लगाया ॥१५६॥ उत्तमक्षमा, उत्तममार्दव, उत्तमआर्जव, उत्तमसत्य, उत्तमशौच, उत्तमसंयम, उत्तमतप, उत्तमत्याग, उत्तमआकिंचन्य और उत्तम ब्रह्मचर्य ये दश धर्मध्यानकी भावनाएँ हैं। इस श्लोकमें योगकी सिद्धि होनेपर ही उत्कृष्ट सिद्धि – सफलता – मोक्षकी प्राप्ति हो सकती है ऐसा योगी लोग मानते है ॥१५७–१५८॥

१ कृशीकृत । २ रविः । ३ मेघ । ४ तरणिः । ५ अष्टप्रकारा । ६ विक्रियम् । ७ तप कुर्वतः । ८ ऋद्धि । ९ निष्ठीवन । १० स्वयोत्पन्नबलाद्य । ११ अनशनव्रतिन् । १२ अमृतस्रवादि । १३ आलय । १४ महत् । १५ ब० पुस्तके महानस पाठ सुपाठ इति टिप्पणे लिखितम् । १६ अन्योन्यम् । १७ ध्याननिष्पन्ने सति । १८ मुनिम् ।

अनित्यात्राणमंसारैकत्वाऽन्यत्वान्यशौचताम् । निर्जरास्रवसंरो[1]धलोकस्थित्यनुचिन्तनम् ॥१५९॥
धर्मस्याख्याततां बोधेर्दुर्लभत्वं च लक्षयन् । सोऽनुप्रेक्षाविधिं[2] दध्यौ विशुद्धं द्वादशात्मकम् ॥१६०॥
[3]आज्ञापायौ विपाकं च सस्थानं चानुचिन्तयन् । सध्यानमभजद् धर्म्यं कर्मांशान् परिशातयन्[4] ॥१६१॥
दीपिकायामिवामुष्यां ध्यानदीप्तौ निरीक्षिताः । क्षण विशीर्णाः कर्मांशाः कज्जलांशा इवामितः ॥१६२॥
तद्देहदीप्तिप्रसरो दिक्षुखेषु परिस्फुरन् । तद्वनं गारुडमाबच्छायाततं[5]मिवातनोत् ॥१६३॥
तत्पदोपान्तविश्रान्ता विस्रब्धा[6] मृगजातयः । बबाधिरे मृगैर्नान्यैः क्रूरैरक्रूरतां श्रितैः ॥१६४॥
विरोधिनोऽप्यमी मुक्तविरोध[7]स्वैरमासिताः । तस्योपाङ्घ्रीभसिंहाद्याः शशंसुर्वैभवं मुनेः ॥१६५॥
[8]जरज्जम्बूकमाघ्राय मस्तके [9]व्याघ्रधेनुका । स्वशावनिर्विशेषं[10] तामपीप्यत्[11][12]स्तन्यमात्मनः ॥१६६॥
करिणो हरिणारार्तानन्वीयुः सह यूथपैः । स्तनपानोत्सुका भेजुः करिणीः सिंहपोतकाः ॥१६७॥
कलमान्[13] कलमाङ्कारमुखरान् नखरैः खरैः । कण्ठीरवः स्पृशन् कण्ठे नाभ्यनन्दि[14] न यूथपैः ॥१६८॥
करिण्यो विसिनीपत्रपुटैः पानीयमानयत् । तद्योगपीठपर्यन्तभुवः सम्मार्जनेच्छया ॥१६९॥
[15]पुष्करैः [16]पुष्करोद्यस्तैर्न्यस्तैरधिपदद्वयम् । स्तम्बेरमा मुनिं भेजुरहो शमकरं तपः ॥१७०॥
उपाङ्घ्रि भोगिनां[17] भोगैर्विनीलैर्न्यरुचन्मुनिः । विन्यस्तैरर्चनायेव नीलैरुत्पलदामकैः ॥१७१॥

अनित्य, अशरण, ससार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचित्व, आस्रव, सवर, निर्जरा, लोक, बोधि दुर्लभ और धर्माख्यातत्व इन बारह भावनाओंका उन्होने विशुद्ध चित्तसे चिन्तवन किया था ॥१५९–१६०॥ वे आज्ञा, अपाय, विपाक और सस्थानका चिन्तवन करते हुए तथा कर्मोके अशोको क्षीण करते हुए धर्मध्यान धारण करते थे ॥ १६१॥ जिस प्रकार दीपिकाके प्रज्वलित होनेपर उसके चारो ओर कज्जलके अंश दिखाई देते है उसी प्रकार उनकी ध्यानरूपी दीपिकाके प्रज्वलित होनेपर उसके चारों ओर क्षणभर नष्ट हुए कर्मोके अश दिखाई देते थे ॥१६२॥ सब दिशाओमे फैलता हुआ उनके शरीरकी दीप्तिका समूह उस वनको नीलमणिकी कान्तिसे व्याप्त हुआ-सा बना रहा था ॥१६३॥ उनके चरणोके समीप विश्राम करनेवाले मृग आदि पशु सदा विश्वस्त अर्थात् निर्भय रहते थे, उन्हे सिह आदि दुष्ट जीव कभी बाधा नही पहुँचाते थे क्योकि वे स्वयं वहाँ आकर अक्रूर अर्थात् शान्त हो जाते थे ॥१६४॥ उनके चरणोके समीप हाथी, सिंह आदि विरोधी जीव भी परस्परका वैर-भाव छोडकर इच्छानुसार उठते-बैठते थे और इस प्रकार वे मुनिराजके ऐश्वर्यको सूचित करते थे ॥१६५॥ हालकी ब्यायी हुई सिही भैसेके बच्चेका मस्तक सूँघकर उसे अपने बच्चेके समान अपना दूध पिला रही थी ॥१६६॥ हाथी अपने झुण्डके मुखियोके साथ-साथ सिंहोके पीछे-पीछे जा रहे थे और स्तनके पीनेमे उत्सुक हुए सिहके बच्चे हथिनियोंके समीप पहुँच रहे थे ॥१६७॥ बालकपनके कारण मधुर शब्द करते हुए हाथियोके बच्चोको सिह अपने पैने नाखूनोसे उनकी गरदनपर स्पर्श कर रहा था और ऐसा करते हुए उस सिंहको हाथियोके सरदार बहुत ही अच्छा समझ रहे थे – उसका अभिनन्दन कर रहे थे ॥१६८॥ उन मुनिराजके ध्यान करनेके आसनके समीपकी भूमिको साफ करनेकी इच्छासे हथिनियाँ कमलिनीके पत्तोका दोना बनाकर उनमे भर-भरकर पानी ला रही थी ॥१६९॥ हाथी अपने सूँडके अग्रभागसे उठाकर लाये हुए कमल उनके दोनो चरणोपर रख देते थे और इस तरह वे उनकी उपासना करते थे । अहा,

---

१ सवर । २ ध्यायति स्म । ३ आज्ञाविचयापायविचयौ । ४ क्षीणीकुर्वन् । ५ व्याप्तम् । ६ निश्चला । ७ विरोधा ल०, प०, अ०, स०, द०, । ८ जरज्जन्तुक ल०, इ० । जरत् वृद्ध । ९ नवप्रसूतव्याघ्री । १० समानम् । ११ पाययति स्म । १२ स्तनक्षीरम् । १३ मनोज्ञ-ध्वनिनिविशेषान् । १४ द्वौ नवौ पूर्वमर्थं गमयत, अभ्यनन्दीदित्यर्थः । १५ कमलै । १६ कराग्रोद्धत । १७ सर्पाणा शरीरै ।

फणमात्रोद्गता रत्नात्[1] फणिन[2] शितयोऽधुवन्। कृता कुवलयैर्वा मुनेरिव पदान्तिके ॥१७२॥
रेजुवनलता नम्रै शाखाग्रै कुसुमोज्ज्वलै। मुनिं भजन्त्यो मरुद्धूय पुष्पार्घैर्नतिपूर्वकम् ॥१७३॥
शब्दाह्विकासिकुसुमै शाखाग्रैरनिलाहतै। वसुधनद्रुमास्तोषाद्विनृत्यन्व[3] इवासकृत् ॥१७४॥
कलैरुल्लसितोद्गानैं[4] फणिनो ननृतु किल। उत्फणा फणरत्नांशुदाग्रै[5] रंगै[6] र्निवर्तितं ॥१७५॥
पुस्कोकिलकलालापडिण्डिमानुगतैलयैं[7]। [8]चक्षु श्रवस्सु पश्यत्सु[9] तद्वृत्तिषोऽनटिषु[10] सुष्ठु ॥१७६॥
महिम्ना शमिन[11] शान्तमित्यभूत्तच काननम्। यते हि महतां योग[12] शममप्यशमात्मसु[13] ॥१७७॥
शान्तस्यैनैवदन्ति स्म वना तेऽस्मिन् शकुन्तय। घोषयन्त इवात्यन्त[14] शान्तमतत्तपोवनम् ॥१७८॥
तपोनुभावादस्यैव प्रशान्तऽस्मिन् वनाश्रय। विनिपात[15] कुतोऽप्यासीत् कस्यापि न कथञ्चन ॥१७९॥
[16]महसास्य तपोयोगभूम्नितन महीयसा। बभूवुस्तद्वृद्ध्वान्ता विषयोऽप्यनमिद्रुह[17] ॥१८०॥
गतिस्खलनतो ज्ञात्वा योगस्थ तं मुनीश्वरम्। असद्दृत्तजयामासुरवतीर्य नभश्चरा ॥१८१॥
महिम्नाऽस्य तपोवीर्यजनितेनाल्पवायसा। मुहुरासनकल्पोऽभूत्तदमूषा सुधाशिनाम् ॥१८२॥

तपश्चरण कैसी शान्ति उत्पन्न करनेवाला है, ॥१७०॥ वे मुनिराज चरणोंके समीप आये हुए सर्पोंके काले फणाओंसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो पूजाके लिए नीलकमलोंकी मालाएँ ही बनाकर रखी हों ॥१७१॥ बामीके छिद्रोंसे जिन्होंने केवल फणा ही बाहर निकाले हैं ऐसे काले सर्प उस समय ऐसे जान पड़ते थे मानो मुनिराजके चरणोंके समीप किसीने नील-कमलोंका अर्घ ही बनाकर रखा हो ॥१७२॥ वनकी लताएँ फूलोंसे उज्ज्वल तथा नीचेको झुकी हुई छोटी छोटी डालियोंसे ऐसी अच्छी सुशोभित हो रही थीं मानो फूलोंका अर्घ लेकर भक्तिसे नमस्कार करती हुई मुनिराजकी सेवा ही कर रही हों ॥१७३॥ वनके वृक्ष, जिनपर सदा फूल खिले रहते हैं और जो वायुसे हिल रहे हैं ऐसे शाखाओंके अग्रभागोंसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो सन्तोषसे बार-बार नृत्य ही करना चाहते हों ॥१७४॥ जिनके फणा ऊँचे उठ रहे हैं ऐसे सर्प, भ्रमरोंके शब्दरूपी सुन्दर गानेके साथ-साथ फणाओंपर लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे देदीप्यमान अपने फणाओंको घुमा घुमाकर नृत्य कर रहे थे ॥१७५॥ मोर, कोकिलोंके सुन्दर शब्दरूपी डिण्डिम बाजेके अनुसार होनेवाले लयके साथ-साथ सर्पोंके देखते रहते भी बार-बार नृत्य कर रहे थे ॥१७६॥ इस प्रकार अतिशय शान्त रहनेवाले उन मुनिराजके माहात्म्यसे वह वन भी शान्त हो गया था सो ठीक ही है, क्योंकि महापुरुषोंका संयोग क्रूर जीवोंमें भी शान्ति उत्पन्न कर देता है ॥१७७॥ इस वनमें अनेक पक्षी शान्त शब्दोंसे चहक रहे थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानो इस बातकी घोषणा ही कर रहे हों कि यह तपोवन अत्यन्त शान्त है ॥१७८॥ उन मुनिराजके तपके प्रभावसे यह वनका आश्रम ऐसा शान्त हो गया था कि यहाँके किसी भी जीवको किसीके भी द्वारा कुछ भी उपद्रव नहीं होता था ॥१७९॥ तपके सम्बन्धसे बढ़े हुए मुनिराजके बड़े भारी तेजसे तिर्यंचोंके भी हृदयका अन्धकार दूर हो गया था और अब वे परस्परमें किसीसे द्रोह नहीं करते थे – अहिंसक हो गये थे ॥१८०॥ विद्याधर लोग गति भंग हो जानेसे उनका सद्भाव जान लेते थे और विमानसे उतरकर ध्यानमें बैठे हुए उन मुनिराजकी बार-बार पूजा करते थे ॥१८१॥ तपकी शक्तिसे उत्पन्न हुए मुनिराजके बड़े भारी माहात्म्यसे जिनके मस्तक झुके हुए हैं ऐसे देवोंके आसन भी बार-बार कम्पाय

---

१ वल्मीकविवरात्। २ कृष्णा। ३ नर्तितुमिच्छव। ४–दुगीर्ते स०। ५ दीप्ते–इ० ल०। ६ शरीरः। ७ तालनिबद्धै। ८ सर्पेषु। कुण्डली गूढपाच्चधुःश्रवा काकोदर फणी इत्यभिधानात्। ९ सर्पेषु। मयूरा इत्यर्थः। १० नर्तन्ति स्म। ११ यते। १२ संयोग। १३ क्रूरस्वरूपेषु। १४ अत्यन्तंप्रसन्नम्। १५ बाधेत्यर्थः। १६ तेजसा। १७ अहिंसका।

विद्याधर्यः कदाचिच्च क्रीडाहेतोरुपागताः । वल्लीरुद्वेष्टयामासुर्[1] मुनेः सर्वाङ्गसङ्गिनीः ॥१८३॥
इत्युपारूढ[2]सद्ध्यानबलोद्भूततपोबलः । स लेश्याशुद्धिमास्कन्दन्[3] शुक्लध्यानोन्मुखोऽभवत् ॥१८४॥
वत्सरानशनस्यान्ते भरतेशेन पूजितः । स भेजे परमज्योतिः केवलाख्यं यदक्षरम् ॥१८५॥
संक्लिष्टो भरताधीशः सोऽस्मत्तः[4] इति यत्किल । हृद्यस्य हार्द[5][6] तेनासीत् तत्पूजाऽपेक्षि[7] केवलम्[8] ॥१८६॥
केवलार्कोदयात् प्राक्च पश्चाच्च विधिवद् व्यधात् । सपर्यां भरताधीशो योगिनोऽस्य प्रसन्नधीः ॥१८७॥
स्वागःप्रमार्जनार्थेज्या[10] प्राक्तनी भरतेशिनः ।[11] पाश्चात्योऽस्यायतोऽपीज्या[12] केवलोत्पत्तिमन्वभूत् ॥
या कृता भरतेशेन महेज्या स्वानुजन्मनः । प्राप्तकेवलबोधस्य को हि तद्वर्णने क्षमः ॥१८९॥
स्वजन्मानुगमो[13] ऽस्येको धर्मरागस्तथाऽपरः । जन्मान्तरानुबन्धश्च[14] प्रेमबन्धोऽतिनिर्भरः ॥१९०॥
इत्येकशोऽप्यमी भक्तिप्रकर्षस्य प्रयोजकाः । तेषां तु सर्वसामग्री का न पुष्णाति सत्क्रियाम् ॥१९१॥
सामात्यः समहीपाल[15] मान्तः पुरपुरोहितः । त बाहुबलियोगीन्द्र प्रणनामाविराट् मुदा ॥१९२॥

मान होने लगते थे ॥१८२॥ कभी-कभी क्रीडाके हेतुसे आयी हुई विद्याधरियाँ उनके सर्व शरीर-पर लगी हुई लताओंको हटा जाती थी ॥१८३॥ इस प्रकार धारण किये हुए समीचीनधर्म-ध्यानके बलसे जिनके तपकी शक्ति उत्पन्न हुई है ऐसे वे मुनि लेश्याकी विशुद्धिको प्राप्त होते हुए शुक्लध्यानके सम्मुख हुए ॥१८४॥ एक वर्षका उपवास समाप्त होनेपर भरतेश्वरने आकर जिनकी पूजा की है ऐसे महामुनि बाहुबली कभी नष्ट नही होनेवाली केवलज्ञानरूपी उत्कृष्ट ज्योतिको प्राप्त हुए। भावार्थ – दीक्षा लेते समय बाहुबलीने एक वर्षका उपवास किया था। जिस दिन उनका वह उपवास पूर्ण हुआ उसी दिन भरतने आकर उनकी पूजा की और पूजा करते ही उन्हे अविनाशी उत्कृष्ट केवलज्ञान प्राप्त हो गया ॥१८५॥ वह भरतेश्वर मुझसे सक्लेशको प्राप्त हुआ है अर्थात् मेरे निमित्तसे उसे दु ख पहुँचा है यह विचार बाहुबलीके हृदयमे विद्यमान रहता था, इसलिए केवलज्ञानने भरतकी पूजाकी अपेक्षा की थी। भावार्थ – भरतके पूजा करते ही बाहुबलीका हृदय शल्यरहित हो गया और उसी समय उन्हे केवलज्ञान भी प्राप्त हो गया ॥१८६॥ प्रसन्न है बुद्धि जिसकी ऐसे सम्राट् भरतने केवलज्ञानरूपी सूर्यके उदय होनेके पहले और पीछे–दोनो ही समय विधिपूर्वक उन मुनिराजकी पूजा की थी ॥१८७॥ भरतेश्वरने केवलज्ञान उत्पन्न होनेके पहले जो पूजा की थी वह अपना अपराध नष्ट करनेके लिए की थी और केवलज्ञान होनेके बाद जो बडी भारी पूजा की थी वह केवलज्ञानकी उत्पत्ति-का अनुभव करनेके लिए की थी ॥१८८॥ जिन्हे केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है ऐसे अपने छोटे भाई बाहुबलीकी भरतेश्वरने जो बडी भारी पूजा की थी उसका वर्णन करनेमे कौन समर्थ हो सकता है ? ॥१८९॥ प्रथम तो बाहुबली भरतके छोटे भाई थे, दूसरे भरतको धर्मका प्रेम बहुत था, तीसरे उन दोनोका अन्य अनेक जन्मोसे सम्बन्ध था, और चौथे उन दोनोमे बड़ा भारी प्रेम था इस प्रकार इन चारोमे-से एक-एक भी भक्तिकी अधिकताको बढानेवाले है, यदि यह सब सामग्री एक साथ मिल जाये तो वह कौन-सी उत्तम क्रियाको पुष्ट नही कर सकती अर्थात् उससे कौन-सा अच्छा कार्य नही हो सकता ? ॥१९०–१९१॥ सम्राट् भरतेश्वरने

---

१ मोचयामासु । २ प्रकटीभूत । ३ गच्छन् । ४ मत् । ५ भुजबलिन । ६ स्नेह । 'प्रेमा ना प्रियता हार्दं प्रेम स्नेह' इत्यभिधानात् । ७ हार्देन । ८ भरतपूजापेक्षि । ९ केवलज्ञानम् । १० निजापराधनिवारणार्था । ११ प्राग्भवा । १२ पश्चाद्भवा । १३ अत्यधिका । १४ निजजननेन । १५ अनुगमनम् । महोत्पत्तिरित्यर्थ । १६ – नुबद्धश्च ब०, अ०, स०, प०, इ० । १७ एकैकमपि । १८ महीपालै महित ।

किमत्र बहुना रत्नै कृतोऽघ रत्नदाजरम् । पाद्य स्वाचिया दापास्तप्तुलेर्या च माक्षिकै ॥१९३॥
हवि[1] पायूपपिण्डन धूपो देवद्रुमाशकै[2] । पुष्पार्चा पारिजातादिसुरागसुमनश्चयै ॥१९४॥
सरत्ना निधय सर्वे फलस्थाने निवोजिता । पूजा रत्नमयामित्थ रत्नेशो निरवर्तयत् ॥१९५॥
सुराश्चासनकम्पन ज्ञाततत्केवलोदया । चक्रुस्य परामिज्या शता[3]म्बरपुरस्सरा ॥१९६॥
वसुनन्द स्वरक्षानतरुधननचुम्बव । तदा सुग[4]न्धयो वाता स्वधुनीशीकराहरा ॥१९७॥
मन्द पयोमुचां मार्गे दध्वनुश्च सुरानका । पुष्पाकरो दिवोऽपतत् कल्पानाकहसभव ॥१९८॥
रत्नातपत्रमस्योर्ध्वमिति सुरशिल्पिरभि । पराध्यमणिनिर्माणमभाद् दिव्य च विष्टरम् ॥१९९॥
स्वय व्यधूयतास्योभै [5]भान्तयोश्चामरास्कर । सभावनिश्च सज्ञाप्या पप्रथे प्रथितोदया ॥२००॥
सुरैरित्थचित प्राप्तकेवलर्द्धि स योगिराट् । व्यधुर्मुनिभिरुष्ट [6]शशाकोडुभिराश्रित ॥२०१॥
घातिकर्मक्षयोद्भूतामुद्वहन् परमेष्ठिताम् । विजहार महीं कृत्स्ना सोऽभिगम्य [7]सुधाशिनाम् ॥२०२॥
इत्थ स विश्वविद्विश्व प्रीणयन् स्ववचोऽमृतै । कैलासमचल प्रापत् पूत सन्निधिना गुरो [8] ॥२०३॥

मन्त्रियोंके साथ, राजाओंके साथ और अन्तःपुरकी समस्त स्त्रियों तथा पुरोहितके साथ उन बाहुबली मुनिराजको बड़े हर्षसे नमस्कार किया था ॥१९२॥ इस विषयमें अधिक कहाँतक कहा जावे, संक्षेपमें इतना ही कहा जा सकता है कि उसने रत्नोंका अर्घ बनाया था, गंगाके जलकी जलधारा दी थी, रत्नोंकी ज्योतिके दीपक चढ़ाये थे, मोतियोंसे अक्षतकी पूजा की थी, अमृतके पिण्डसे नैवेद्य अर्पित किया था, कल्पवृक्षके टुकड़ों (चूर्णों) से धूपकी पूजा की थी, पारिजात आदि देववृक्षोंके फूलोंके समूहसे पुष्पकी अर्चा की थी, और फलोंके स्थानपर रत्नों सहित समस्त निधियाँ चढ़ा दी थीं इस प्रकार उसने रत्नमयी पूजा की थी ॥१९३-१९५॥ आसन कम्पायमान होनेसे जिन्हें बाहुबलीके केवलज्ञान उत्पन्न होनेका बोध हुआ है ऐसे इन्द्र आदि देवोंने आकर उनकी उत्कृष्ट पूजा की ॥१९६॥ उस समय स्वर्गके बगीचेके वृक्षोंको हिलाने में चतुर तथा गंगा नदीकी बूँदोंको हरण करनेवाला सुगन्धित वायु धीरे धीरे बह रहा था ॥१९७॥ देवोंके नगाड़े आकाशमें गम्भीरतासे बज रहे थे और कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुआ फूलोंका समूह आकाशमें पड़ रहा था ॥१९८॥ उनके ऊपर देवरूपी कारीगरोंके द्वारा बनाया हुआ रत्नोंका छत्र सुशोभित हो रहा था और नीचे बहुमूल्य मणियोंका बना हुआ दिव्य सिंहासन देदीप्यमान हो रहा था ॥१९९॥ उनके दोनों ओर ऊँचाईपर चमरोंका समूह स्वयं डुल रहा था तथा जिसका ऐश्वर्य प्रसिद्ध है ऐसी उनके योग्य सभाभूमि अर्थात् गन्धकुटी भी बनायी गयी थी ॥२००॥ इस प्रकार देवोंने जिनकी पूजा की है और जिन्हें केवलज्ञानरूपी ऋद्धि प्राप्त हुई है ऐसे वे योगिराज अनेक मुनियोंसे घिरे हुए इस प्रकार सुशोभित हो रहे थे मानो नक्षत्रोंसे घिरा हुआ चन्द्रमा ही हो ॥२०१॥ जो घातियाकर्मोंके क्षयसे उत्पन्न हुई अर्हन्त परमेष्ठीकी अवस्थाको धारण कर रहे हैं तथा इसीलिए देव लोग जिनकी उपासना करते हैं ऐसे भगवान् बाहुबलीने समस्त पृथिवीमें विहार किया ॥२०२॥ इस प्रकार समस्त पदार्थोंको जाननेवाले बाहुबली अपने वचनरूपी अमृतके द्वारा समस्त संसारको सन्तुष्ट करते हुए, पूज्य पिता भगवान् वृषभदेवके सामीप्यसे पवित्र हुए कैलास पर्वतपर जा पहुँचे ॥२०३॥

---

१ वह्नि । २ हरिचन्दनकलै । ३ इन्द्र । ४ उभयपार्श्वयो । ५ सेवित । ६ आराध्य । ७ वृषभस्य ।

मालिनी

सकलनृपसमाजे[1] दृष्टिमल्लाम्बुयुद्धे-
विंजितभरतकीर्तिर्यः प्रवव्राज मुक्त्यै ।
तृणमिव विगणय्य प्राज्यसाम्राज्यभार
चरमतनुधराणामग्रणीः सोऽवताद् वः ॥२०४॥
भरतविजयलक्ष्मीर्जाज्व[2]ल्यचक्रमूर्त्या
यमिनमभिसरन्ती क्षत्रियाणां समक्षम् ।
चिरतरमव[3]धूतापत्रपापा[4]त्रमासी-
दधिगतगुरुमार्गः सोऽवताद् दोर्बली वः ॥२०५॥
स जयति जयलक्ष्मीसंग[5]माशामवन्ध्या
विदधदधिकधामा सन्निधौ पार्थिवानाम् ।
सकलजगदगार[6]व्याप्तकीर्तिस्तपस्या[7]-
मभजत यशसे यः सूनुरादस्य धातुः ॥२०६॥
जयति भुजबलीशो बाहुवीर्यं[8] स यस्य
प्रथितमभवदग्रे क्षत्रियाणां नियुद्धे ।
भरतनृपतिनामा[9] यस्य नामाक्षराणि
स्मृतिपथमुपयान्ति[10] प्राणिवृन्दं पुनन्ति ॥२०७॥
जयति भुजगवक्त्रोद्वान्तनिर्यद्[11]गराग्निः
प्रशममसकृदापत् प्राप्य पादौ यदीयौ ।
सकलभुवनमान्यः खेचरस्त्रीकराग्रो-
द्ग्रथितविततवीरुद्वेष्टितो दोर्बलीशः ॥२०८॥

जिन्होने समस्त राजाओकी सभामे दृष्टियुद्ध, मल्लयुद्ध और जलयुद्धके द्वारा भरतकी समस्त कीर्ति जीत ली थी, जिन्होने बडे भारी राज्यके भारको तृणके समान तुच्छ समझकर मुक्ति प्राप्त करनेके लिए दीक्षा धारण की थी और जो चरमशरीरियोमे सबसे मुख्य थे ऐसे भगवान् बाहुबली तुम सबकी रक्षा करे ॥२०४॥ सब क्षत्रियोके सामने भरतकी विजयलक्ष्मी देदीप्यमान चक्रकी मूर्तिके बहानेसे जिन बाहुबलीके समीप गयी थी परन्तु जिनके द्वारा सदाके लिए तिरस्कृत होकर लज्जाका पात्र हुई थी और जिन्होने अपने पिताका मार्ग (मुनिमार्ग) स्वीकृत किया था वे भगवान् बाहुबली तुम सबकी रक्षा करे ॥२०५॥ जो अनेक राजाओके सामने सफल हुई जयलक्ष्मीके समागमकी आशाको धारण कर रहे थे, सबसे अधिक तेजस्वी थे, जिनकी कीर्ति समस्त जगत्रूपी घरमे व्याप्त थी और जिन्होने वास्तविक यशके लिए तप धारण किया था वे आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेवके पुत्र सदा जयवन्त हो ॥२०६॥ जिनकी भुजाओका बल क्षत्रियोके सामने भरतराजके साथ हुए मल्लयुद्धमे प्रसिद्ध हुआ था, और जिनके नामके अक्षर स्मरणमे आते ही प्राणियोके समूहको पवित्र कर देते है वे बाहुबली स्वामी सदा जयवन्त हो ॥२०७॥ जिनके चरणोको पाकर सर्पोके मुँहके उच्छ्वाससे निकलती हुई विषकी अग्नि बार-बार शान्त हो जाती थी, जो समस्त लोकमे मान्य है, और जिनके शरीरपर फैली हुई लताओको विद्याधरियाँ अपने हाथोके अग्रभागसे हटा देती थी वे बाहुबली स्वामी

---

१ समज्ञे । २ भृश ज्वलत् । ३ भुजबलिना अवधीरता । ४ लज्जाभाजनम् । ५ सगवाञ्छाम् । ६ तपः इत्यर्थः । ७ सह । ८ उद्गतानि भूत्वा । ९ विषाग्नि ।

जयति भरतराजप्रांशुमौल्यग्ररत्न-
प्रलसदुरुनखेन्दुः क्षत्रियाधस्य सूनुः ।
भुजगकुलकलापैराकुलैर्नाकुलत्व-
द्युतिवलकलितो वा योगभूमैव भव्यः ॥२०९॥
[1]शितिभिरलिकुलाभैरामुजं लम्बमानै-
[2]र्विहितभुजविटङ्कः मृष्टजत्रूल्लिताग्रः ।
जलधरपरिरोधध्यानमूढव भूभृः
श्रियमपुषदनूनां दोषला य स नोऽव्यात् ॥२१०॥
स जयति हिमकाले यो हिमानीपरीतः[4]
वपुरचल इवाधैर्बिभ्रदाविर्बभूव ।
नवघनसलिलाघैर्यश्च धौतोऽब्दकाले[5]
खरघृणि[6]किरणानप्युष्णकाले विषेहे[7] ॥२११॥
जगति [8]जयिनमग्र्यं योगिनं योगिवर्यै-
रधिगतमहिमानं भावितं[9] भावनाथैः ।
स्मरति हृदि नितान्तं यः स शान्तान्तरात्मा[10]
भजति विजयलक्ष्मीमाशु जैनीमजय्याम् ॥२१२॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भुजबलिजलमल्लदृष्टियुद्धविजयदीक्षाकेवलोत्पत्तिवर्णन नाम षट्त्रिंशत्तमं पर्व ॥३६॥

सदा जयवन्त हों ॥२०८॥ भरतराजके ऊंचे मुकुटके अग्र भागमें लगे हुए रत्नोंसे जिनके चरण के नखरूपी चन्द्रमा अत्यन्त चमक रहे थे, जो धैर्य और बलसे सहित थे तथा जो इसलिए ही क्षोभको प्राप्त हुए सर्पोंके समूहसे कभी आकुलताको प्राप्त नहीं हुए थे वे आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवके पुत्र बाहुबली योगिराज सदा जयवन्त रहें ॥२०९॥ भ्रमरोंके समूहके समान काले, भुजाओं तक लटकते हुए तथा जिनका अग्रभाग टेढ़ा हो रहा है ऐसे मस्तकके बालोंसे जिनकी भुजाओंका अग्रभाग ढक गया है और इसलिए ही जो मेघोंके आवरणसे मलिन शिखरवाले पर्वतकी पूर्ण शोभाको पुष्ट कर रहे हैं वे भगवान् बाहुबली हम सबकी रक्षा करें ॥२१०॥ जो शीतकालमें बर्फसे ढके हुए ऊंचे शरीरको धारण करते हुए पर्वतके समान प्रकट होते थे, वर्षाऋतुमें नवीन मेघोंके जलके समूहसे प्रक्षालित होते थे — भीगते रहते थे और ग्रीष्मकालमें सूर्यकी किरणोंको सहन करते थे वे बाहुबली स्वामी सदा जयवन्त हों ॥२११॥ जिन्होंने अन्तरंग-बहिरंग शत्रुओंपर विजय प्राप्त कर ली है, बड़े-बड़े योगिराज ही जिनकी महिमा जान सकते हैं, और जो पूज्य पुरुषोंके द्वारा भी पूजनीय हैं ऐसे इन योगिराज बाहुबलीको जो पुरुष अपने हृदयमें स्मरण करता है उसका अन्तरात्मा शान्त हो जाता है और वह शीघ्र ही जिनेन्द्रभगवान्‌की अजय्य (जिसे कोई जीत न सके) विजयलक्ष्मी — मोक्षलक्ष्मीको प्राप्त होता है ॥२१२॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रह के भाषानुवादमें बाहुबलीका जल-युद्ध मल्ल-युद्ध और नेत्र-युद्धमें विजय प्राप्त करना दीक्षा धारण करना, और केवलज्ञान उत्पन्न होनेका वर्णन करनेवाला छत्तीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

---

१ कृष्ण । २ आच्छादितबाहुबलभी । ३ वक्र । अविरुद्ध कुटिल भुग्न वल्लित वक्रमित्यपि' इत्यभिधानात् । ४ हिमसंहतिवेष्टितम् । हिमानी हिमसंहति इत्यभिधानात् । ५ प्रावृट्काले । ६ सूर्य । ७ सहति स्म । ८ जयशीलम् । ९ पूजितम् । १० उपशान्तचित्त ।

हिमवद्विजयार्धेशौ मागधाद्याश्च देवता । खचराश्चोभयश्रेण्योस्तं नमन्त्रमौलय ॥१२॥
सोऽभिषिक्तोऽपि नोत्सिक्तो बभूव नृपसत्तमैः । महतां हि मनोवृत्तिर्नाहंकारपरिस्पृशी ॥१३॥
चामरैर्वीज्यमानोऽपि न [1]निर्वृतिमगाद् विभुः । आत्मन्यसंविभक्ता श्रीरिति हानुशयानुगः ॥१४॥
दोर्बलिभ्रातृसंघर्षात् नास्य तेजो विकर्षितम् । प्रत्युतार्कोपलक्षा वा दृष्टस्य निकषोपले ॥१५॥
निष्कण्टकमिति प्राप्य साम्राज्यं भरताधिपः । बभौ भास्वानिवाद्रिक्मप्रताप शुद्धमण्डलः ॥१६॥
क्षेमैककान्तता भर्तुः प्रजास्तस्मिन् सुराजनि । योगक्षेमौ विनेष्यन्त्यः स्वां सनाथतमाम् ॥१७॥
यथास्य संविभज्यामी संभुक्ता निधयोऽधुना । संभोगः संविभागश्च फलमर्थार्जनस्य हि ॥१८॥
रत्नान्यपि यथाकाम [3]निषिक्तानि निधात्रिणा । रत्नानि ननु तान्येव यानि स्युरुपयोगिताम् ॥१९॥
मनुश्चक्रभृतामाद्यः षट्खण्डभरताधिपः । राजराजोऽधिराट् सम्राडित्यस्यादाधिरे यशः ॥२०॥
नन्दनो वृषभस्यास्य भरतः शातमातुरः । इत्यस्य रोदसी व्याप्य शुभ्रा कीर्तिरनश्वरी ॥२१॥
कीदृक् परिच्छदस्तस्य विभवश्चक्रवर्तिनः । इति [4]प्रश्नवशादस्य विभवोद्देशकाः क्रमात् ॥२२॥
गलन्मदजलास्तस्य गजा सुरगजोपमाः । लक्षाश्चतुरशीतिस्तं [5]रदैर्[6] सुकृतिनं ॥२३॥

सेवा कर रहे थे ॥११॥ हिमवान् और विजयार्ध पर्वतके अधीश्वर हिमवान् तथा विजयार्ध देव मागध आदि अन्य अनेक देव, और उत्तर-दक्षिण श्रेणीके विद्याधर अपने मस्तक झुका झुकाकर उन्हें नमस्कार कर रहे थे ॥१२॥ अनेक अच्छे अच्छे राजाओंके द्वारा अभिषिक्त होनेपर भी उन्हें कुछ भी अहंकार नहीं हुआ था सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंकी मनोवृत्ति अहंकारका स्पर्श नहीं करती ॥१३॥ यद्यपि उनके ऊपर चमर ढुलाये जा रहे थे तथापि वे उससे सन्तोषको प्राप्त नहीं हुए थे क्योंकि उन्हें निरन्तर इस बातका पछतावा हो रहा था कि मैंने अपनी विभूति भाइयोंको नहीं बाँट पायी ॥१४॥ भाई बाहुबलीके संघर्षसे उनका तेज कुछ कम नहीं हुआ था किन्तु कसौटीपर घिसे हुए सोनेके समान अधिक ही हो गया था ॥१५॥ इस प्रकार निष्कण्टक राज्यको पाकर महाराज भरत उस सूर्यके समान देदीप्यमान हो रहे थे जिसका कि प्रताप बढ़ रहा है और मण्डल अत्यन्त शुद्ध है ॥१६॥ योग (अप्राप्त वस्तुकी प्राप्ति करना) और क्षेम (प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा करना) को फलानेवाले उन उत्तम राजा भरतके विद्यमान रहते हुए प्रजा अपने आपको सनाथ समझती हुई कुशल मंगलको प्राप्त होती रहती थी ॥१७॥ महाराज भरतने निधियोंका यथायोग्य विभाग कर उनका उपभोग किया था सो ठीक ही है क्योंकि स्वयं सम्भोग करना और दूसरेको विभाग कर देना ये दो ही धन कमानेके मुख्य फल हैं ॥१८॥ निधियोंके स्वामी भरतने रत्नोंका भी इच्छानुसार उपभोग किया था सो ठीक ही है क्योंकि वास्तवमें रत्न वही हैं जो उपयोगमें आवें ॥१९॥ यह सोलहवाँ मनु है, चक्रवर्तियोंमें प्रथम चक्रवर्ती है, षट् खण्ड भरतका स्वामी है राजराजेश्वर है अधिराट् है और सम्राट् है इस प्रकार उसका यश उद्घोषित हो रहा था ॥२०॥ यह भरत भगवान् वृषभदेवका पुत्र है और इसकी माताके सौ पुत्र हैं इस प्रकार इसकी कभी नष्ट नहीं होनेवाली उज्ज्वल कीर्ति आकाश तथा पृथिवीमें व्याप्त हो रही थी ॥२१॥ उस चक्रवर्तीका परिवार कितना था ? और विभूति कितनी थी ? राजा श्रेणिकके इस प्रश्नका उत्तर देनेके लिए गौतमस्वामी उसकी विभूतिका इस प्रकार वर्णन करने लगे ॥२२॥ महाराज भरतके जिनके गण्डस्थलसे मदरूपी जल झर रहा है, और जो जड़े हुए सुसज्जित दाँतोंसे सुशो

---

१ उत्सेक अहंकारवान् । गर्वालिङ्गिनी । २ सुखम् । ३ अनुभुक्तानि । ४ अभिप्रस्नवधात् । ५ रद उप लक्षिता । ६ स्वर्णकटकखण्ड ।

दिव्यरत्नविनिर्माणरथास्तावन्त[1] एव हि । मनोवायुजवाः सूर्यरथप्रस्पर्धिरंहस.[2] ॥२४॥
कोट्योऽष्टादशाश्वानां भूजलाम्बरचारिणाम् । यत्खुराग्राणि धौतानि पूतैस्त्रिपथगा[3]जलैः ॥२५॥
चतुर्भिरधिकार्शीति. कोट्योऽस्य पदातयः । येषां सुभटसंमर्दे निरूढं[4] पुरुषव्रतम्[5] ॥२६॥
वज्रास्थिबन्धन[6] वाज्रैर्वलयैर्वेष्टितं वपु. । वज्रनाराचनिर्भिन्नमभेद्यमभवत प्रभो. ॥२७॥
समसुप्रविभक्ताङ्गं चतुरस्र[7] सुसंहति[8] । वपु. सुन्दरमस्याभीत संस्थानेनादिना विभोः ॥२८॥
निष्टप्तकनकच्छाय सलक्षणपरिलक्षणम् । रुरुचे व्यञ्जनैस्तस्य निसर्गसुभगं वपु ॥२९॥
शारीरं यच्च यावच्च बलं षट्खण्डभूभुजाम् । ततोऽधिकतरं तस्य बलमासीद् बलीयसः ॥३०॥
शासन तस्य चक्राङ्कमाम्निन्बोरनिवारितम् । शिरोभिरूढमारूढविक्रमै पृथिवीश्वरैः ॥३१॥
द्वात्रिंशन्मौलिबद्धानां सहस्राणि महीक्षिताम्[10] । कुलाचलैरिवाद्रीन्द्रः स रेजे यै. परिष्कृत. ॥३२॥
तावन्त्येव सहस्राणि देशानां सुनिवेशिनाम् । यैरलंकृतमाभाति चक्रभृत्क्षेत्रमायतम् ॥३३॥
[11]कुलाभिजात्यसंपन्ना दिव्यस्तावत्प्रमास्मृता. । रूपलावण्यकान्तीनां या. शुद्धाकरभूमय ॥३४॥
म्लेच्छराजादिभिर्दत्तास्तावन्त्यो नृपवल्लभाः । अप्सरःसंकथा· क्षोणी यकाभिरवतारिता. ॥३५॥
अवरुद्धाश्च तावन्त्यस्तन्व्य. कोमलविग्रहाः । मदनोद्दीपनैर्यासां दृष्टिबाणैर्जितं जगत् ॥३६॥

भित है ऐसे ऐरावत हाथीके समान चौरासी लाख हाथी थे ॥२३॥ जिनका वेग मन और वायुके समान है अथवा जिनकी तेज चाल सूर्यके साथ स्पर्धा करनेवाली है ऐसे दिव्य रत्नोके बने हुए उतने ही अर्थात् चौरासी लाख ही रथ थे ॥२४॥ जिनके खुरोके अग्रभाग पवित्र गगा-जलसे धुले हुए है और जो पृथिवी, जल तथा आकाशमे समान रूपसे चल सकते है ऐसे अठारह करोड घोडे है ॥२५॥ अनेक योद्धाओके मर्दन करनेमे जिनका पुरुषार्थ प्रसिद्ध है ऐसे चौरासी करोड पैदल सिपाही थे ॥२६॥ महाराज भरतका शरीर वज्रकी हड्डियोके बन्धन और वज्रके ही वेष्टनोसे वेष्टित था, वज्रमय कीलोंसे कीलित था और अभेद्य अर्थात् भेदन करने योग्य नही था। भावार्थ – उनका शरीर वज्रवृषभनाराचसहननका धारक था ॥२७॥ उनका शरीर चतुरस्र था – चारो ओरसे मनोहर था, उसके अंगोपागोका विभाग समानरूपसे हुआ था, अगोकी मिलावट भी ठीक थी और समचतुरस्र नामके प्रथम सहननसे अत्यन्त सुन्दर था ॥२८॥ जिसकी कान्ति तपाये हुए सुवर्णके समान थी और जिसपर चौसठ लक्षण थे ऐसा उसका स्वभावसे ही सुन्दर शरीर तिल आदि व्यंजनोसे बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥२९॥ छहो खण्डके राजाओका जो और जितना कुछ शारीरिक बल था उससे कही अधिक बल उस बलवान् भरतके शरीरमे था ॥३०॥ जिसका चक्र ही चिह्न है और समुद्रपर्यन्त जिसे कोई नही रोक सकता ऐसे उसके शासनको बडे-बडे पराक्रमको धारण करनेवाले राजालोग अपने शिरपर धारण करते थे ॥३१॥ उनके बत्तीस हजार मुकुटबद्ध राजा थे, उन राजाओसे वेष्टित हुए महाराज भरत कुलाचलोसे घिरे हुए सुमेरु पर्वतके समान सुशोभित होते थे ॥३२॥ महाराज भरतके अच्छी-अच्छी रचनावाले बत्तीस हजार ही देश थे और उन सबसे सुशोभित हुआ चक्रवर्तीका लम्बा-चौडा क्षेत्र बहुत ही अच्छा जान पड़ता था ॥३३॥ उनके उतनी ही अर्थात् बत्तीस हजार ही देवियाँ थी जो कि उच्च कुल और जातिसे सम्पन्न थी तथा रूप लावण्य और कान्तिकी शुद्ध खानिके समान जान पडती थी ॥३४॥ इनके सिवाय जिन्होने पृथिवीपर अप्सराओकी कथाओको उतार लिया था ऐसी म्लेच्छ राजा आदिकोके द्वारा दी हुई बत्तीस हजार प्रिय रानियाँ थी ॥३५॥ इसी प्रकार जिनका शरीर अत्यन्त कोमल था और कामको उत्तेजित करने-

१ चतुरशीतिलक्षा एव । २ वेगा । ३ गङ्गा । ४ प्रसिद्धम् । ५ पौरुषम् । ६ वज्रबन्धनैर्वा –ल० । ७ कीलितम् । ८ मनोज्ञम् । ९ सुनद्धम् । १० भूभुजाम् । ११ कुलजात्यभि–ल० ।

नखांशुकुसुमोन्नेद्धैरारक्ते पाणिपल्लवैः । साम्राज्यो भुजशाखाभिर्मेजुः कल्पलताश्रियम् ॥३७॥
स्तनाब्जकुटमलैरास्यपङ्कजैश्च विकासिभिः । अध्यासिता हृदा ता रजुमदनावासभूमिकाः ॥३८॥
मन्ये पात्राणि गात्राणि तासां कामग्रहोच्छितौ । पदावेशवशादस्य दृशां प्राप्ताऽतिवर्तिनाम् ॥३९॥
शङ्के[2] निशातपाषाणावरामासां मनोभुवः । यन्नोपारुरुत्सन्त्यै स्वैरविध्यत् कामिनः शरैः ॥४०॥
सत्यं महेषुधी जङ्घे तासां मदनधन्विनः । कामस्यारोहणे श्रेणी[3] स्थानीयावूरुदण्डकौ ॥४१॥
कटी कुटी मनोजस्य कार्यासालकृताकृतिः । नाभिरासां गभीरोरुः कूपिका चित्तजन्मनः ॥४२॥
मनोभुवोऽतिवृद्धस्य भवेऽवष्टम्भयष्टिका[4] । रोमराजिः स्तनौ चासां कामरत्नकरण्डकौ ॥४३॥
कामपाशायतौ बाहू शिरीषोद्गमकोमलौ । कामस्योच्चैर्ध्वसित[5] कण्ठः सुकण्ठानां मनोहरः ॥४४॥
मुखं रतिसुरागारप्रमुखं मुखबन्धनम्[6] । वैराग्यरसमग्नस्य तासां च दशनच्छदः[7] ॥४५॥
रम्विलासाः शरास्तासां कर्णान्तौ लक्ष्यतां गतौ । भ्रूवल्लरी धनुर्यष्टिर्जिगीषोः पुष्पधन्विनः ॥४६॥
ललाटाभोगमत्तासां मन्ये बाह्यालिका[10] स्थलम् । अनङ्गनृपतेरिष्ट[11]भोगकन्दुकचारिणः ॥४७॥
[12]अलका कामकृष्णाहेः शिशवः[13] परिपुञ्जिताः । कुञ्चिता केशवल्लर्वा मदनस्येव वागुराः[14] ॥४८॥

वाले जिनके नेत्ररूपी बाणोंसे यह समस्त संसार जीता गया था ऐसी बत्तीस हजार रानियाँ और भी उनके अन्तःपुरमें थीं ॥३६॥ वे छियानवे हजार रानियाँ नखोंकी किरणरूपी फूलोंके खिलनेसे, कुछ-कुछ लाल हथेलीरूपी पल्लवोंसे और भुजारूपी शाखाओंसे कल्पलताकी शोभा धारण कर रही थीं ॥३७॥ कामदेवके निवास करनेकी भूमिस्वरूप वे रानियाँ स्तनरूपी कमलोंकी बोडियोंसे और खिले हुए मुखरूपी कमलोंसे कमलिनियोंके समान सुशोभित हो रही थीं ॥३८॥ मैं समझता हूँ कि उन रानियोंके शरीर कामरूपी पिशाचकी उन्नतिके पात्र थे क्योंकि उनके आवेशके वशसे ही यह कामदेव सबको उल्लंघन करनेवाली विशाल अवस्थाको प्राप्त हुआ था ॥३९॥ अथवा मुझे यह भी शंका होती है कि उन रानियोंके नख, कामदेवके बाण पैने करनेके पाषाण थे क्योंकि वह उन्हींपर घिसकर पैने किये हुए बाणोंसे कामी लोगों पर प्रहार किया करता था ॥४०॥ यह भी सच है कि उनकी जंघाएं कामदेवरूपी धनुर्धारीके बड़े-बड़े तरकस थे और ऊरुदण्ड (घुटनोंसे ऊपरका भाग) कामदेवके चढ़नेकी नसैनीके समान थे ॥४१॥ करधनीरूपी कोटसे घिरी हुई उनकी कमर कामदेवकी कुटीके समान थी और उनकी नाभि कामदेवकी गहरी कूपिका (कुइयाँ) के समान जान पड़ती थी ॥४२॥ मैं मानता हूँ कि उनकी रोमराजि कामदेवरूपी अत्यन्त वृद्ध पुरुषके सहारेकी लकड़ी थी और उनके स्तन कामदेवके रत्न रखनेके पिटारे थे ॥४३॥ शिरीषके फूलके समान कोमल उनकी दोनों भुजाएँ कामदेवके पाशके समान लम्बी थीं और अच्छे कण्ठवाली उन रानियोंका मनोहर कण्ठ कामदेवके उच्छ्वासके समान था ॥४४॥ उनका मुख रति (प्रीति) रूपी सुखका प्रधान भवन था और उनके होंठ वैराग्यरसकी प्राप्तिके मुखबन्धन अर्थात् द्वार बन्द करनेवाले कपाट थे ॥४५॥ उन रानियोंके नेत्रोंके कटाक्ष विजयकी इच्छा करनेवाले कामदेवके बाणोंके समान थे, कानके अन्तभाग उसके लक्ष्य अर्थात् निशानोंके समान थे और भौंहरूपी लता धनुषकी लकड़ीके समान थी ॥४६॥ मैं समझता हूँ कि उन रानियोंके ललाटका विस्तार इष्टभोग रूपी गेंदसे खेलनेवाले कामदेवरूपी राजाके खेलनेका मानो मैदान ही हो ॥४७॥ उनके

१ चक्री । २ शङ्का करोमि । ३ प्राप्त । ४ सदृशौ इत्यर्थः । ५ आधार । ६ जीवितम् । ७ प्रकृष्टहारम् । ८ पीनाह । पीनाही मुखबन्धनमस्य यत् इत्यभिधानात् । ९ रदन-ल० । १० सेतु । सेतुरालीस्त्रियां पुमान् । ११ इष्टभोगा एव कन्दुकः । १२ घुणकुन्तला । अलकाश्चूर्णकुन्तला इत्यभिधानात् । १३ शावकाः । पशुकः शावकः शिशुः इत्यभिधानात् । १४ मृगबन्धनी ।

इत्यनङ्गमयीं सृष्टिं तन्वानाः स्वाङ्गसंगिनीम् । मनोऽस्य[1] जगृहुः कान्ताः कान्तैः स्वैः कामचेष्टितैः॥४९॥
तासां मृदुकरस्पर्शैः प्रेमस्निग्धैश्च वीक्षितैः । महती धृतिरस्यासीज्जल्पितैरपि मन्मनैः[2] ॥५०॥
स्मितेष्वासां दरोद्भिन्नो[3] हसितेषु विकस्वरः । फलित[4] परिरम्भेषु[5] रसिकोऽभूद्रतद्रुमः ॥५१॥
भ्रूक्षेपयन्त्रपाषाणैः दृक्क्षेपक्षेपणीकृतैः । [6]बहुदुर्गरणस्तासां स्मरोऽभूत् सकचग्रहः ॥५२॥
खरः प्रणयगर्भेषु कोपेष्वनुनये मृदुः । स्तब्धो व्यलीकमानेषु मुग्धः प्रणयकैतवे ॥५३॥
निर्दयः परिरम्भेषु सानुज्ञानो मुखार्पणे । प्रतिपत्तिषु समूढः पटुः करणचेष्टिते ॥५४॥
संकल्पेष्वाहितोत्कर्षो मन्दः[7]प्रत्यग्रसंगमे । प्रारम्भे रसिको दीप्तः प्रान्ते करुणकातरः[8] ॥५५॥
इत्युच्चावचतां[9] भेजे तासां दीप्तः स मन्मथः । प्रायो भिन्नरसः कामः कामिनां हृदयंगमः ॥५६॥
प्रकाममधुरानित्यं कामान्[10]कामातिरेकिणः । स ताभिर्निर्विशन् रेमे [11]वपुष्मानिव मन्मथः ॥५७॥
ताश्च तच्चित्तहारिण्यस्तरुण्यः प्रणयोद्धुराः । बभूवुः प्राप्तसाम्राज्या इव [12]रत्युत्सवश्रियः ॥५८॥

इकट्ठे हुए आगेके सुन्दर बाल कामदेवरूपी काले सर्पके बच्चोके समान जान पडते थे तथा कुछ-कुछ टेढी हुई केशरूपी लताएँ कामदेवके जालके समान जान पडती थी ॥४८॥ इस प्रकार अपने शरीरसे सम्बन्ध रखनेवाली काममयी रचनाको प्रकट करती हुई वे रानियाँ अपनी सुन्दर कामकी चेष्टाओसे महाराज भरतका मन हरण करती थी ॥४९॥ उनके कोमल हाथोके स्पर्शसे, प्रेमपूर्ण सरस अवलोकनसे, और अव्यक्त मधुर शब्दोसे इसे बहुत ही सन्तोप होता था ॥५०॥ रससे भरा हुआ सुरतरूपी वृक्ष इन रानियोके मन्द-मन्द हँसनेपर कुछ खिल जाता था, जोरसे हँसनेपर पूर्णरूपसे खिल जाता था और आलिगन करनेपर फलोसे युक्त हो जाता था ॥५१॥ भौहोके चलानेरूप यन्त्रोसे फेके हुए पत्थरोके द्वारा तथा दृष्टियोके फेकनेरूपी यन्त्र विशेपो (गुथनो) के द्वारा उन स्त्रियोका वहुत प्रकारका किलेबन्दीका युद्ध होता था और कामदेव उसमे सवकी चोटी पकडनेवाला था । भावार्थ – कामदेव उन स्त्रियोसे अनेक प्रकारकी चेष्टा कराता था ॥५२॥ कामदेव इनके प्रेमपूर्ण क्रोधके समय कठोर हो जाता था, अनुनय करने अर्थात् पतिके द्वारा मनाये जानेपर कोमल हो जाता था, झूठा अभिमान करने-पर उद्दण्ड हो जाता था, प्रेमपूर्ण कपट करते समय भोला या अनजान हो जाता था, आलिगन-के समय निर्दय हो जाता था, चुम्बनके लिए मुख प्रदान करते समय आज्ञा देनेवाला हो जाता था, स्वीकार करते समय विचार मूढ हो जाता था, हाव-भाव आदि चेष्टाओके समय अत्यन्त चतुर हो जाता था, संकल्प करते समय उत्कर्षको धारण करनेवाला हो जाता था, नवीन समागमके समय लज्जासे कुछ मन्द हो जाता था, सम्भोग प्रारम्भ करते समय अत्यन्त रसिक हो जाता था और सम्भोगके अन्तमे करुणासे कातर हो जाता था । इस प्रकार उन रानियोका अत्यन्त प्रज्वलित हुआ कामदेव ऊँच-नीची अवस्थाको प्राप्त होता था अर्थात् घटता-बढता रहता था सो ठीक ही है जो काम प्राय भिन्न-भिन्न रसोसे भरा रहता है वही कामी पुरुषोको सुन्दर मालूम होता है ॥५३–५६॥ इस प्रकार वह चक्रवर्ती उन रानियोके साथ अत्यन्त मधुर तथा इच्छाओसे भी अधिक भोगोको भोगता हुआ शरीरधारी कामदेवके समान क्रीडा करता था ॥५७॥ भरतके चित्तको हरण करनेवाली और प्रेमसे भरी हुई वे तरुण स्त्रियाँ ऐसी जान पडती थी मानो साम्राज्यको प्राप्त हुई रत्युत्सवरूपी लक्ष्मी ही हो ॥५८॥ उनकी

---

१ भरतस्य । २ अव्यक्तैः । ३ ईषद्विकसित । ४ फलिन ल० । ५ आलिङ्गनेषु । ६ दुर्गयुद्धसदृशः । ७ नव । ८ करुणरसातुर । ९ नानालंकारताम् । १० मनोरथवृद्धिकरान् । ११ मूर्तिमान् । १२ रत्युत्सवे श्रिय ल० ।

नाट्यानां सहस्राणि द्वात्रिंशत्प्रमितानि वै । सातातानि सगेयानि यानि रम्याणि भूमिभि[1] ॥५९॥
द्वासप्ततिं सहस्राणि[2] पुराणि इपुरश्रियम् । स्वर्गलोकं इवाभाति भूलोको यैरलंकृत ॥६०॥
ग्रामकोट्यश्च विज्ञेया विंशो पण्णवतिप्रमा । नन्दनोद्देशनिर्व्यूहा[3] यासामारामभूमय ॥६१॥
द्रोणामुखसहस्राणि[4] नवतिर्नव चैव हि । धनधान्यसमृद्धीनामधिष्ठानानि यानि वै ॥६२॥
पत्तनानां सहस्राणि चत्वारिंशत्तथाऽष्ट च । रत्नाकरा इवाभान्ति यैरामुक्ता[5] वणिक्पथा ॥६३॥
षोडशैव सहस्राणि खेटानां पुरिमा मता । प्राकारगोपुराट्टाल[6]परिखादिशोभिनाम् ॥६४॥
भवेयुरन्तरद्वीपा षट्पञ्चाशत्प्रमामिता । कुभोगुपजनाकीर्णा बहुशस्य रिक्तायिता[7] ॥६५॥
सवाहानां सहस्राणि सख्यातानि[8] चतुर्दश । वहन्ति यानि लोकस्य योगक्षेमविधाविधिम्[9] ॥६६॥
स्थालानां कोटिरेकोक्ता रन्धने[10] या नियोजिता । [11]पक्त्री स्थालीविलीयानां[12] तण्डुलानां महानसे ॥६७॥
[13]कोटीशतसहस्रं स्याद्हलानां कुटिव[14] समम् । [15]कर्मान्तकर्षणे यस्य नित्ययोगो निरन्तर ॥६८॥
तिलोऽस्य[16] वज्रकोट्य स्युर्गोकुलै शब्ददाकुला । यत्र मन्थरवाहूता[17]स्तिष्ठन्ति स्माध्वगा क्षणम् ॥६९॥
[18]कुक्षिवासशतान्यस्य सप्तैवोक्तानि कोविद । [19]प्रत्यन्तवासिनो यत्र स्वधास्तु[1] कृतसश्रया ॥७०॥

विभूतिमें बत्तीस हजार नाटक थे जो कि भूमियोंसे मनोहर थे और अच्छे-अच्छे बाजों तथा गानोंसे सहित थे ॥५९॥ इन्द्रके नगर समान शोभा धारण करनेवाले ऐसे बहत्तर हजार नगर थे जिनसे अलंकृत हुआ यह नरलोक स्वर्गलोकके समान जान पड़ता था ॥६०॥ उस चक्रवर्तीके ऐसे छियानवे करोड़ गाँव थे कि जिनके बगीचोंकी शोभा नन्दन वनको भी जीत रही थी ॥६१॥ जो धन धान्यकी समृद्धियोंके स्थान थे ऐसे निन्यानवे हजार द्रोणामुख अर्थात् बन्दरगाह थे ॥ ६२ ॥ जिनके प्रशंसनीय बाजार रत्नाकर अर्थात् समुद्रके समान सुशोभित हो रहे थे ऐसे अड़तालीस हजार पत्तन थे ॥६३॥ जो कोट, कोटके प्रमुख दरवाजे अटारियाँ, परिखाएँ और परकोटा आदिसे शोभायमान हैं ऐसे सोलह हजार खेट थे ॥६४॥ जो कुभोग भूमि या मनुष्योंसे व्याप्त थे तथा समुद्रके सारभूत पदार्थके समान जान पड़ते थे ऐसे छप्पन अन्तरद्वीप थे ॥६५॥ जो लोगोंके योग अर्थात् नवीन वस्तुओंकी प्राप्ति और क्षेम अर्थात् प्राप्त हुई वस्तुओंकी रक्षा करना आदिकी समस्त व्यवस्थाओंको धारण करते थे तथा जिनके चारों ओर परिखा थी ऐसे चौदह हजार सवाह थे* ॥ ६६ ॥ पकानेके काम आनेवाले एक करोड़ हण्डे थे जो कि पाकशालामें अपने भीतर डाले हुए बहुत-से चावलोंको पकानेवाले थे ॥६७॥ फसल आनेके बाद जो निरन्तर खेतोंको जोतनेमें लगाये जाते हैं और जिनके साथ बीज बोनेकी नाली लगी हुई है ऐसे एक लाख करोड़ हल थे ॥६८॥ दही मथनेके शब्दोंसे आकर्षित हुए पथिक लोग जहाँ क्षण भरके लिए ठहर जाते हैं और जो निरन्तर गायोंके समूहसे भरी रहती हैं ऐसी तीन करोड़ व्रज अर्थात् गोशालाएँ थीं ॥ ६९ ॥ जहाँ आश्रय पाकर समीपवर्ती लोग आकर ठहरते थे ऐसे कुक्षिवासोंकी† संख्या पण्डित लोगोंने सात-सौ

---

१ वर्ये । २ पुराणाम । ३ जयशीला । ४ नवाधिकनवति । ५ प्रशस्या । ६ धूलिकुट्टिम । ७ अप्रतिहत स्थानायिता । द्वे शिलाप्रहते समे इत्यभिधानात । ८ सख्यातानि – ल० । ९ विधानप्रकारम । १० पचने । ११ पचनकरी । १२ स्थालीविलमहन्तीति स्थालीविलीयास्तेषाम् । पचनाहताम इत्यर्थ । १३ कोटीना लक्षम् । १४ कुलिप द अ प स इ० । कुलिम ल० । कुटिभै ट । १५ आसन्नफलविषयक्षेत्रकर्षणे । १६ गोस्थानकम । व्रजो गोष्ठाध्ववृन्देषु इत्यभिधानात् । १७ रत्नाना क्रयविक्रयस्थान । १८ म्लेच्छा । १९ निवसन्ति स्म । * पहाड़ोंपर बसनेवाले नगर संवाह कहलाते हैं । † जहाँ रत्नोंका व्यापार होता है उन्हें कुक्षिवास कहते हैं ।

दुर्गाटवी[1] सहस्राणि तस्याष्टात्रिंशतिर्मता । [2]वनधन्वाननिम्नाद्रिविभागैर्या विभागिताः ॥७१॥
म्लेच्छराजसहस्राणि तस्याष्टदशसंख्यया । [3]रत्नानामुद्भवक्षेत्रं यै.[4] समन्तादधिष्ठितम् ॥७२॥
कालाख्यश्च महाकालो नैस्सर्प्यः पाण्डुकाह्वया । पद्ममाणवपिङ्गाख्यौ [5]सर्वरत्नपदादिका ॥७३॥
निधयो नव तस्यासन् प्रतीतैरिति नामभिः । यैरस्य गृहवार्तायां[6] निश्चिन्तोऽभून्निधीश्वरः ॥७४॥
निधि. पुण्यनिधेरस्य कालाख्य· प्रथमो मत. । यतो[7] लौकिकशब्दादिवार्तानां प्रभवोऽन्वहम् ॥७५॥
इन्द्रियार्था मनोज्ञा ये वीणावेणुनगादय. । तान् प्रसूते यथाकालं निधिरेष विशेषत ॥७६॥
असिमष्यादिषट्कर्मसाधनद्रव्यसपद. । यत· शश्वत् प्रसूयन्ते महाकालो निधि. स वै ॥७७॥
शय्यासनालयादीनां नैसर्प्यात् प्रभवो निधे. । पाण्डुकाद्धान्यसंभूति षड्रसोत्पत्तिरप्यत. ॥७८॥
पट्टांशुकदुकूलादिवस्त्राणा प्रभवो यत. । स पद्माख्यो निधिः पद्मगर्भाविर्भाविभोऽद्युतत ॥७९॥
दिव्याभरणभेदानामुद्भवः पिङ्गलान्निधे. । माणवान्नीतिशास्त्राणां शस्त्राणां च समुद्भव ॥८०॥
शङ्खात् प्रदक्षिणावर्तात् सौवर्णी सृष्टिमुत्सृजन् । स शङ्खनिधिरभ्रेङ्ख[8]दुक्मरोचिर्जितार्करुक् ॥८१॥
सर्वरत्नान्महानीलनीलस्थूलो[9] पलादय. । प्रादु.सन्ति[10] मणिच्छायारचितेन्द्रायुधत्विष. ॥८२॥
रत्नानि द्वितयान्यस्य जीवाजीवविभागत. । [11]क्ष्मात्राणैश्वर्यसंभोगसाधनानि चतुर्दश ॥८३॥

वतलायी है ॥७०॥ अट्ठाईस हजार ऐसे सघन वन थे जो कि निर्जल प्रदेश और ऊँचे-ऊँचे पहाडी विभागोमे विभक्त थे ॥७१॥ जिनके चारो ओर रत्नोके उत्पन्न होनेके क्षेत्र अर्थात् खाने विद्यमान है ऐसे अठारह हजार म्लेच्छ राजा थे ॥७२॥ महाराज भरतके काल, महाकाल, नैस्सर्प्य, पाण्डुक, पद्म, माणव, पिग, शख और सर्वरत्न इन प्रसिद्ध नामोसे युक्त ऐसी नौ निधियाँ थी कि जिनसे चक्रवर्ती घरकी आजीविकाके विषयमे विलकुल निश्चिन्त रहते थे ॥७३-७४॥ पुण्यकी निधिस्वरूप महाराज भरतके पहली काल नामकी निधि थी जिससे प्रत्येक दिन लौकिक शब्द अर्थात् व्याकरण आदिके शास्त्रोकी उत्पत्ति होती रहती थी ॥७५॥ तथा वीणा, वाँसुरी, नगाडे आदि जो-जो इन्द्रियोके मनोज्ञ विषय थे उन्हे भी यह निधि समयानुसार विशेष रीतिसे उत्पन्न करती रहती थी ॥७६॥ जिससे असि, मषी आदि छह कर्मोके साधनभूत द्रव्य और सपदाएँ निरन्तर उत्पन्न होती रहती थी वह महाकाल नामकी दूसरी निधि थी ॥७७॥ शय्या, आसन तथा मकान आदिकी उत्पत्ति नैसर्प्य नामकी निधिसे होती थी। पाण्डुक निधिसे धान्योकी उत्पत्ति होती थी। इसके सिवाय छह रसोकी उत्पत्ति भी इसी निधिसे होती थी ॥७८॥ जिससे रेशमी सूती आदि सब तरहके वस्त्रोकी उत्पत्ति होती रहती है और जो कमलके भीतरी भागोसे उत्पन्न हुएके समान प्रकाशमान है ऐसी पद्म नामकी निधि अत्यन्त देदीप्यमान थी ॥७९॥ पिंगल नामकी निधिसे अनेक प्रकारके दिव्य आभरण उत्पन्न होते रहते थे और माणव नामकी निधिसे नीतिशास्त्र तथा अनेक प्रकारके शस्त्रोकी उत्पत्ति होती रहती थी ॥८०॥ जो अपने प्रदक्षिणावर्त नामके शखसे सुवर्णकी सृष्टि उत्पन्न करती थी और जिसने उछलती हुई सुवर्ण-जैसी कान्तिसे सूर्यकी किरणोको जीत लिया है ऐसी शख नामकी निधि थी ॥८१॥ जिसके मणियोकी कान्तिसे इन्द्रधनुपकी शोभा प्रकट हो रही है ऐसी सर्वरत्न नामकी निधिसे महानील, नील तथा पद्मराग आदि अनेक तरहके रत्न प्रकट होते थे ॥८२॥ इनके सिवाय भरत महाराजके जीव और अजीवके भेदसे दो विभागोमे वँटे हुए चौदह रत्न भी थे जो कि पृथिवीकी रक्षा और ऐश्वर्यके उपभोग करनेके साधन थे ॥८३॥

---

१ मरुभूमि । 'समानौ मरुधन्वानौ' इत्यभिधानात् । २ धन्वन्निम्नानिम्नाद्रि-द० । वनधन्वननम्राद्रि-ल० । ३ तुल्यिवानम् । ४ म्लेच्छराजै । ५ पिङ्ग पिङ्गल । अब्ज कमल । ६ व्यापारे । ७ कालनिधे । ८ जनयन् । ९ उच्चरन् । १० पद्मराग । ११ प्रकटीभवन्ति । १२ पृथ्वीरक्षा ।

चक्रातपत्रदण्डासिमणिचर्माख्य काकिणी । सप्तैते गृहपताभाख्यापित्तक्षपुरोधस ॥८४॥
[1]चक्रासिदण्डरत्नानि सञ्जज्ञाग्यायुधालयात् । जातानि मणिचर्माभ्यां काकिण्या श्रीगृहादपि ॥८५॥
स्त्रीरत्नगजवाजीनां प्रभवो[2] रौप्यशैलत । रत्नान्यन्यानि साकेताज्जज्ञिरे निधिभि[3] समम् ॥८६॥
निधीना सह रत्नानां गुणान् को नाम वर्णयेत् । [4]यैरावर्जितमूर्जस्वि[5] हृदयं चक्रवर्तिन ॥८७॥
भजे षट्ऋतुजानिष्टान् भोगान् पञ्चेन्द्रियोचितान् । स्त्रीरत्नसार[6]श्रियस्तद्धि[7] निधान[8] सुखसपदाम् ॥८८॥
कान्तारसमभूत्तस्य सुभद्रे वनुपद्रुतम् । [9]भद्रिकाख्यां प्रकृत्यैव[10] जात्या विद्याधरान्वया ॥८९॥
शिरापसुकुमाराङ्गी [11]चम्पकच्छदसच्छवि । बकुलामोदिनि श्वासा पाटला[12] पाटलाधरा[13] ॥९०॥
प्रफुल्लपद्मसौभाग्यहारिलोलदलेक्षणा । सुभ्रूलिकुलनीलालकक्षुदकुञ्चितमूर्धजा ॥९१॥
तनूदरा वरारोहा [14][15]वामोरूर्निविडस्तनी । मृदुबाहुलता साऽभू मदनाग्नेरिवारणि[16] ॥९२॥
तत्क्रमा[17] नूपुरारावगुञ्जितैर्मुखरीकृतौ । मदनद्विरदस्यैव ननृतुर्जयडिण्डिमम् ॥९३॥
निजं श्रेणीकृत्य तज्जङ्घे सदृरुद्धारस्य भवनाम् । वासगृहाश्रयाऽनङ्गस्तच्छ्रोणीं[18] नृनमासदत् ॥९४॥

चक्र, छत्र दण्ड, असि, मणि, चर्म और काकिणी ये सात अजीव रत्न थे और सेनापति, गृहपति, हाथी, घोडा, स्त्री, सिलावट और पुरोहित ये सात सजीव रत्न थे ॥८४॥ चक्र, दण्ड, असि और छत्र ये चार रत्न आयुधशालामें उत्पन्न हुए थे तथा मणि, चर्म और काकिणी ये तीन रत्न श्रीगृहमें प्रकट हुए थे ॥८५॥ स्त्री, हाथी और घोडाकी उत्पत्ति विजयार्ध शैलपर हुई थी तथा अन्य रत्न निधियोंके साथ-साथ अयोध्यामें ही उत्पन्न हुए थे ॥८६॥ जिनके द्वारा सेवन किया हुआ चक्रवर्तीका हृदय अतिशय बलिष्ठ हो रहा था उन निधियों और रत्नोंका वर्णन कौन कर सकता है ? ॥८७॥ वह चक्रवर्ती स्त्रीरत्नके साथ-साथ छहों ऋतुओंमें उत्पन्न होनेवाले पञ्चेन्द्रियोंके योग्य भोगोंका उपभोग करता था सो ठीक ही है क्योंकि स्त्री ही समस्त सुख सम्पदाओंका भण्डार है ॥८८॥ महाराज भरतके रोगादि उपद्रवोंसे रहित सुभद्रा नामकी स्त्रीरत्न थी, वह सुभद्रा स्वभावसे ही भद्रा अर्थात् कल्याणरूप थी और जातिसे विद्याधरोंके वंशकी थी ॥८९॥ उसके समस्त अंग शिरीषके फूलके समान कोमल थे, कान्ति चम्पाकी कलीके समान थी, श्वासोच्छ्वास बकौली (मौलश्री) के फूलके समान सुगन्धित था, अधर गुलाबके फूलके समान कुछ-कुछ लाल थे, मुख प्रफुल्लित कमलके समान सुन्दर था, नेत्र नील कमलके दलके समान थे, भौंहें अच्छी थीं, केश भ्रमरोंके समूहके समान काले, कोमल और कुछ-कुछ टेढे थे, उदर कृश था नितम्ब सुन्दर थे, जाँघें मनोहर थीं, स्तन कठोर थे और भुजा रूपी लताएँ कोमल थीं इस प्रकार वह सुभद्रा कामरूपी अग्निको उत्पन्न करनेके लिए अरणिके समान थी। भावार्थ – जिस प्रकार अरणि नामकी लकडीसे अग्नि उत्पन्न होती है उसी प्रकार उस सुभद्रासे दर्शकोंके मनमें कामाग्नि उत्पन्न हो उठती थी ॥९०–९२॥ नूपुरोंकी मनोहर झंकारसे वाचालित हुए उसके दोनों चरण ऐसे जान पडते थे मानो कामदेवरूपी हाथीके विजय के नगाडे ही बजा रहे हों ॥९३॥ ऐसा मालूम होता था मानो कामदेव अपने निवासगृहपर पहुँचनेकी इच्छासे उस सुभद्राकी दोनों जंघाओंको नसैनी बनाकर जिसमें उत्तम ऊरु ही

---

१ चक्रदण्डासि–ल० द० अ० प० स इ०। २ उत्पत्ति । ३ रत्नसहितानाम् । ४ रत्ननिधिभि । ५ बली कृतम् । ६ सहाय । ७ स्त्रीरत्नम । ८ स्थानम् । ९ रोगादिभिरपीडितम् । १० मङ्गलमूर्ति । ११ स्वभावेन । १२ चम्पककुसुमवत् । १३ कुबेराक्षी । १४ ईषदरुण । १५ उत्तमनितम्बा । वरारोहा मत्तकाशिन्युत्तमा वरवर्णिनी इत्यभिधानात् । १६ मनोहर । १७ अग्निमन्थनकाष्ठम् । १८ सुभद्रावरणी । १९ कटिम् । 'कटो ना श्रोणिफलक कटि श्रोणि ककुद्मती इत्यभिधानात ।

निःसृत्य नाभिवल्मीकात् कामकृष्णभुजंगमः । रोमावलीछलेनास्या ययौ कुचकरण्डकौ[1] ॥९५॥
निर्मोकमिव कामाहेः दधानोद्यं[2] स्तनांशुकम् । भुजगीमिव तद्धृत्यै[3] सकामैकावलीमधात्[4] ॥९६॥
बभ्रे हारलतां कण्ठलग्नां सा नाभिलम्बिनीम् । मन्त्ररक्षामिवानङ्गग्रथितां कामदीपिनीम्[5] ॥९७॥
हाराक्रान्तस्तनाभोगा सा स्म धत्ते परां श्रियम् । सीतेव[6] यमकाद्रिस्पृक्प्रवाहा सरिदुत्तमा ॥९८॥
बाहू तस्या जितानङ्गपाशौ लक्ष्मीसुदूहतु[7] । कामकल्पद्रुमस्येव प्ररोहौ दोषभूषणौ ॥९९॥
रेजे करतलं तस्याः सूक्ष्मरेखाभिराततम् । जयरेखा इवाविभ्रदन्यस्त्रीनिर्जयार्जिता. ॥१००॥
मुखमुच्चै तनूदर्यास्तरलापाङ्गभावभृत् । सशरं समहेष्वासं[8] जयागारमिवातनोत्[9] ॥१०१॥
वक्त्रमस्या. शशाङ्कस्य कान्तिं जित्वा स्वशोभया । दधे नु[10] भ्रूपताकाङ्कं कर्णाभ्यां जयपत्रकम् ॥१०२॥
[11]हेमपत्राङ्कितौ तन्व्याः[12] कर्णौ लीलामवापतुः । स्वर्वधूनिर्जयायेव कृतपत्रावलम्बनौ ॥१०३॥
कपोलाद्युज्ज्वलौ तस्या दधतुर्दर्पणश्रियम् । द्रष्टुकामस्य कामस्य[13] स्वा दशा दशधा स्थिताः ॥१०४॥
[14]मध्येचक्षुरधीराक्ष्या नासिकाऽभान्मुखोन्मुखी[15] । तदामोदमिवाघ्रातुं कृतयत्ना कुतूहलात् ॥१०५॥
कृत्वा श्रोतृपदे[16] कर्णौ तत्रैत्र विभ्रमैर्मिथः । कृतस्पर्धे इवामातां पुष्पबाणे[17] समापतौ ॥१०६॥

दरवाजेके बन्धन है ऐसे उसके नितम्बोपर जा पहुँचा हो ॥९४॥ रोमावलीके छलसे कामदेव-रूपी काला सर्प उसकी नाभिरूपी वामीसे निकलकर उसके स्तनरूपी पिटारोके समीप जा पहुँचा था ॥९५॥ वह सुभद्रा कामरूपी सर्पकी काँचलीके समान सुन्दर स्तनवस्त्र (चोली) धारण करती थी और उस कामरूप सर्पको सन्तुष्ट करनेके लिए सर्पिणीके समान श्रेष्ठ एकावली हारको धारण करती थी ॥९६॥ वह कण्ठमे पडी हुई, नाभि तक लटकती हुई और कामको उद्दीपित करनेवाली जिस हाररूपी लताको धारण कर रही थी वह ऐसी मालूम होती थी मानो कामदेवके द्वारा गूँथा हुआ और मन्त्रोसे मन्त्रित हुआ रक्षाका डोरा ही हो । ॥९७॥ जिसके स्तनोंका मध्यभाग हारसे व्याप्त हो रहा है ऐसी वह सुभद्रा इस प्रकारकी उत्कृष्ट शोभा धारण कर रही थी मानो जिसका प्रवाह दोनो ओरके यमक पर्वतोको स्पर्श कर रहा है ऐसी उत्तम सीता नदी ही हो ॥९८॥ कामदेवके पाशको जीतनेवाली तथा देदीप्यमान आभूषणोसे सुशोभित उसकी दोनो भुजाएँ ऐसी शोभा धारण कर रही थी मानो कामरूपी कल्पवृक्षके दो अकूरे ही हो ॥९९॥ सूक्ष्म रेखाओसे व्याप्त हुआ उसका करतल ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो अन्य स्त्रियोके पराजयसे उत्पन्न हुई विजयकी रेखाएँ ही धारण कर रहा हो ॥१००॥ जिसकी भौंहे ऊपरको उठी हुई है और जिसमें चचल कटाक्ष हो रहे है ऐसा उस कृशोदरीका मुख ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो बाण और महाधनुषसे सहित कामदेव-की आयुधशाला ही हो ॥१०१॥ उसका मुख अपनी शोभाके द्वारा चन्द्रमाकी कान्तिको जीत-कर क्या कानोके बहानेसे भौंहरूपी पताकाके चिह्नसहित विजयपत्र (जीतका प्रमाणपत्र) ही धारण कर रहा था ॥१०२॥ सोनेके पत्रोसे चिह्नित उसके दोनो कान ऐसी शोभा धारण कर रहे थे मानो उन्होंने देवागनाओको जीतनेके लिए कागज-पत्र ही ले रखे हो ॥१०३॥ उसके दोनो उज्ज्वल कपोल ऐसे जान पडते थे मानो अपनी दश प्रकारकी अवस्थाओको देखनेको इच्छा करनेवाले कामदेवके दर्पणकी शोभा ही धारण कर रहे हो ॥१०४॥ उस चचल लोचनवाली सुभद्राकी नाक आँखोके बीचमे मुँहकी ओर झुकी हुई थी और उससे

१–करण्डकम् द०, ल०, इ०, अ० प०, स० । २ प्रशस्तम् । ३ कामाहे सतोषाय । ४ मुख्याम् । ५ सीता-नदी । ६ ददाते स्म । ७ महाचापसहिताम् । ८ शस्त्रशालाम् । ९ अनङ्गस्य । १० इव । ११ कर्णपत्र । १२ तन्व्या ल०, इ० । १३ आत्मीया । १४ चक्षुषोर्मध्ये । १५ मुखस्याभिमुखी । १६ श्रोतृजनस्थाने । १७ कामे सभापतौ सति ।

अभूत् कान्तिश्चकोराक्ष्या ललाटे लुलितालक । हेमपट्टे तरलनीलालापल्लविन्यिना ॥१०७॥
तस्या विनालविलसत्कबरीबन्धबन्धुरम्[1] । कक्षपाशमनङ्गस्य मन्ये पाशं प्रसारितम् ॥१०८॥
इत्यस्या रूपमुत्तर्षाद्धत्य त्रिजगज्जयि । मत्वानङ्गस्तदङ्गेषु सन्निधानं व्यधात् ध्रुवम् ॥१०९॥
तद्रूपालोकनोद्युक्तचक्षुस्तद्गात्रस्पर्शनोत्सुक । तन्मुखामोदमाजिघ्रन् रसयन्नास्तदुद्गमम् ॥११०॥
तद्गीतकलनिक्वाणश्रुतिसक्तकर्णक[2] । तद्गात्रविपुलारामे स रेमे सुरसन्निभे[3] ॥१११॥
पञ्च बाणानमङ्गस्य वदन्त्यतान्[4] कुण्ठितान्[5] । पुष्पपुङ्खस्थालोक प्रसिद्धैव गता प्रथाम् ॥११२॥
धनुर्लता मनोजस्य प्राहु पुष्पमयीं जडा । सुकुमारतरं स्त्रैण[6] वपुरायतबाधनु ॥११३॥
पञ्चबाणानमङ्गस्य नियच्छन्ति[7] कृतो[8] जडा । यदेव कामिनां हारि तदेव कामदीपनम् ॥११४॥
स्मितमालोकितं हासो जल्पितं मदमन्थरम्[9] । कामाङ्गमिदमन्यत् कैतव तस्य पोषकम् ॥११५॥
आरूढयौवनाभाणां स्तनावस्या हिमागम । रोम्णा[10] हृषितमस्याङ्गे शिशिरात्य विनिर्यतु[11] ॥११६॥
हिमानिलैः कृतोत्कम्पमाहित[12] सा हृतश्रमै । [13]प्रियकरतलस्पर्शरपनि य[14]दङ्गजायिनी ॥११७॥

वह ऐसी जान पडती थी मानो कौतूहलसे मुँहका सुगन्ध सूँघनेके लिए प्रयत्न ही कर रही हो ॥१०५॥ उसके दोनो नेत्र ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो कामदेवके सभापति रहते हुए कानो को साक्षी बनाकर परस्परमें हाव भावके द्वारा स्पर्धा ही कर रहे हो ॥१०६॥ जिसपर काली काली अलक बिखर रही हैं ऐसे चकोरके समान नेत्रवाली उस सुभद्राके ललाटपर जो कान्ति थी वह सुवर्णके पटियेपर लटकती हुई नीलकमलकी मालाके समान बहुत ही सुन्दर जान पडती थी ॥१०७॥ अत्यन्त काले और नीचेकी ओर लटकते हुए कबरीके बन्धनसे सुशोभित उसके केशपाश ऐसे अच्छे जान पडते थे मानो फैला हुआ कामदेवका पाश ही हो ॥१०८॥ इस प्रकार जिसकी उत्तमता प्रकट है ऐसे उस सुभद्राके रूपको तीनो जगत्का जीतनेवाला जानकर ही मानो कामदेवने उसके प्रत्येक अंगोंमें अपना निवासस्थान बनाया था ॥१०९॥ उसका रूप देखनेके लिए जो सदा चक्षुओंको ऊपर उठाये रहता है, उसके शरीरका स्पर्श करनेके लिए जो सदा उत्कण्ठित बना रहता है जो बार-बार उसके मुखकी सुगन्ध सूँघा करता है, बार बार उसके मुखका स्वाद लिया करता है और उसके सगीतके सुन्दर शब्दोके सुननेमें जिसके कान सदा तल्लीन रहते है ऐसा वह चक्रवर्ती उस सुभद्राके शरीररूपी बडे बगीचेमे सुखसे सन्तुष्ट होकर क्रीडा किया करता था ॥११०-१११॥ कविलोग, जिनका कही प्रतिबन्ध नही होता ऐसा सुभद्राका रूप, कोमल स्पर्श, मुखकी सुगन्ध, ओठोंका रस और सगीतमय सुन्दर शब्द इन पाँचको ही कामदेवके पाँच बाण बतलाते है। लोकमें जो कामदेवके पाचो बाणोंकी चर्चा है वह रूढि मात्रसे ही प्रसिद्ध हो गयी है ॥११२॥ मूर्ख लोग कहते है कि कामदेवका धनुष फूलोका है परन्तु वास्तवमें स्त्रियोका अत्यन्त कोमल शरीर ही उसका धनुष है ॥११३॥ न जाने क्यों मूर्ख लोग कामदेवको पाँच बाण ही प्रदान करते है अर्थात् उसके पाँच बाण बतलाते है क्योंकि जो कुछ भी कामी लोगोंके चित्तको हरण करनेवाला है वह सभी कामको उत्तेजित करनेवाला कामदेवका बाण है। भावार्थ – कामदेवके अनेक बाण है ॥११४॥ स्त्रियोंका मन्द हास्य तिरछी चितवन जोरसे हसना और कामके आवेशसे अस्पष्ट बोलना यही सब कामदेवके अग है इनके सिवाय जो उनका कपट है वह इन्ही सबका पोषण करनेवाला है ॥११५॥ जो जवानीके कारण गर्म हो रहे है ऐसे सुभद्राके दोनों स्तन हेमन्तऋतुमें ठण्डसे उठे हुए भरतके शरीरके रोमाचोंको दूर करते थे ॥११६॥ गोदमें शयन करनेवाली सुभद्रा शीतलवायुके

१ गलित । २ सुखतृप्त । ३ तद्रूपादीन । ४ अमन्त्रान् । ५ स्त्रिया इदम । ६ नियमयन्ति । ७ किं कारणम् । ८ मदेनाम्बरतमापिणम । ९ कामस्य । १० रोमाञ्चम । रोमाञ्चो रोमहर्षणम् इत्यभिधानात् । ११ गात्र चक्रतुरित्यर्थ । १२ कृतम् । १३ प्रियतमहस्ततल । १४ अपहरति स्म ।

सा शोककलिका चूतमञ्जरी कर्णसंगिनीम् । दधती[1] चम्पकप्रोत्तैः[2] केशान्तैः साऽरुचन्मधौ ॥११८॥
मधौ[3] मधुमदारक्तलोचनामास्खलद्गतिम् । बहु मेने प्रिय. कान्तां मूर्तामिव मदश्रियम् ॥११९॥
कलैरलिकुलक्राणैः[4] सान्यपुष्टविकूजितैः । मधुर मधुरभ्यष्टौत्[5] तुष्टयेवासु[6] विशाम्पतिम् ॥१२०॥
[7]कलकण्ठीकलक्राणमूर्छितैरलिझङ्कृतैः[8] । व्यज्यते स्म स्मराक्राण्डावस्कन्दो[9] डिण्डिमायितैः ॥१२१॥
[10]पुष्पयच्चूतवनोद्गन्धितत्फुल्लकमलाकरः । पप्रथे सुरभिर्भास.[11] सुरभीकृतदिग्मुखः ॥१२२॥
हृतालिकुलझङ्कार संचरन्मलयानिलः । अनङ्गनृपतेरासीद् घोषयन्निव शासनम्[12] ॥१२३॥
सध्यारुणां कलामिन्दोर्मेने लोको जगद्ग्रस[13] । करालामिव रक्ताक्तां[14] दृष्टां मदनरक्षसः ॥१२४॥
उन्मत्तकोकिले काले तस्मिन्नुन्मत्तषट्पदे । नानुन्मत्तो जन. कोऽपि मुक्त्वानङ्ग[15] द्रुहो मुनीन् ॥१२५॥
सायमुद्गाहनिर्णिक्तै[16] रङ्गैस्तुहिनशीतलैः । ग्रीष्मे मदनतापार्तं सास्याङ्गं निरवापयत्[17] ॥१२६॥
चन्दनद्रवसिक्तसुन्दराङ्गलतां प्रियाम् । परिरभ्य[18] दृढं दोर्भ्यां स लेभे गात्रनिर्वृतिम्[19] ॥१२७॥
मदनज्वरतापार्तां तीव्रग्रीष्मोष्मनिःसहाम्[20] । स तां निर्वापयामास स्वाङ्गस्पर्शसुखाम्बुभिः ॥१२८॥

द्वारा उत्पन्न हुई स्तनोकी कँपकँपीको क्लेश दूर करनेवाले प्रिय पतिके करतलके स्पर्शसे दूर करती थी ॥११७॥ अशोकवृक्षकी कलीके साथ-साथ कानोमे लगी हुई आमकी मजरीको धारण करती हुई वह सुभद्रा वसन्तऋतुमे चम्पाके फूलोसे गुँथी हुई चोटीसे बहुत ही अधिक सुशोभित हो रही थी ॥११८॥ वसन्तऋतुमे मधुके मदसे जिसकी आँखे कुछ-कुछ लाल हो रही है और जिसकी गति कुछ-कुछ लडखडा रही है – स्खलित हो रही है ऐसी उस सुभद्राको भरत महाराज मूर्तिमती मदकी शोभाके समान बहुत कुछ मानते थे ॥११९॥ वह वसन्तऋतु सन्तुष्ट होकर भ्रमरोकी सुन्दर झकार और कोकिलाओकी कमनीय कूकसे मानो राजा भरतकी सुन्दर स्तुति ही करता था ॥१२०॥ कोयलोके सुन्दर शब्दोसे मिली हुई भ्रमरोकी झकारसे ऐसा जान पडता था मानो कामदेवने नगाडोके साथ अकस्मात् आक्रमण ही किया हो – छापा ही मारा हो ॥१२१॥ फूले हुए आमके वनोसे जो अत्यन्त सुगन्धित हो रहा है, जिसमे कमलोके समूह फूले हुए हैं और जिसने समस्त दिशाएँ सुगन्धित कर दी है ऐसा वह वसन्तका चैत्र मास चारो ओर फैल रहा था ॥१२२॥ भ्रमरसमूहकी झकारको हरण करनेवाला, चारो ओर फिरता हुआ मलयसमीर ऐसा जान पडता था मानो कामदेवरूपी राजाके शासनकी घोषणा ही कर रहा हो ॥१२३॥ उस समय सन्ध्याकालकी लालीसे कुछ लाल हुई चन्द्रमाकी कलाको लोग ऐसा मानते थे मानो जगत्को निगलनेवाले कामदेवरूपी राक्षसकी रक्तसे भीगी हुई भयकर डाँढ ही हो ॥१२४॥ जिसमे कोयल और भ्रमर सभी उन्मत्त हो जाते है ऐसे उस वसन्तके समय कामदेवके साथ द्रोह करनेवाले मुनियोको छोडकर और कोई ऐसा मनुष्य नही था जो उन्मत्त न हुआ हो ॥१२५॥ सायकालके समय जलमे अवगाहन करनेसे जो स्वच्छ किये गये है और जो बर्फके समान शीतल है ऐसे अपने समस्त अगोसे वह सुभद्रा ग्रीष्मकालमे कामके सन्तापसे सन्तप्त हुए भरतके शरीरको शान्त करती थी ॥१२६॥ जिसकी शरीररूपी सुन्दर लतापर घिसे हुए चन्दनका लेप किया गया है ऐसी अपनी प्रिया सुभद्राको भरत महाराज दोनो हाथोसे गाढ आलिंगन कर अपना शरीर शान्त करते थे ॥१२७॥ जो कामज्वरके सन्तापसे पीडित हो रही है और जिसे ग्रीष्मकालकी तीव्र गरमी बिलकुल ही सहन

---

१ बध्नन्ती ल० । २ खचितै । ३ वसन्ते । ४ स्तौति स्म । ५ तोषेणैव । ६ कोकिला । ७ मिश्रितै । ८ प्रकटीक्रियते स्म । ९ कामकालघाटी. । १० पुष्पीभवत् । पुष्पच्चूत–इ०, अ०, प०, स०, द०, ल० । ११ वसन्त । १२ आज्ञाम । १३ लोकभक्षकस्य । १४ रुधिरलिप्ताम् । १५ कामघातकान् । १६ सध्याकाल-जन्यवेगार्द्रै । १७ उष्ण परिहृत्य शैत्यं चकारेत्यर्थ । १८ आलिङ्ग्य । १९ शरीरसुखम् । २० असहमानाम् ।

उत्कुल्लमल्लिकामोदवाहिमिर्गन्धवाहिभिः । सायप्रातिकैर्मेजे धृतिं रविसुताहरैः ॥१२९॥
उत्कुल्लपाटलोद्गन्धि मल्लिकामालभारिणीम् । उपगूह्य प्रियां प्रेम्णा नैदाघीं सोऽनयन्निशाम् ॥१३०॥
सा घनस्तनितव्याजात् तर्जितेव मनोभुवा । भुजोपपाडमाश्लिष्य शिक्ष्य पत्या तपात्यये ॥१३१॥
नवाम्बुकलुषा पूरा ध्वनिरुन्मदकेकिनाम् । कदम्बामोदिनो वाता कामिना सुखयन्त्यभवन् ॥१३२॥
आरब्धकालिकां पश्यन् बलाकामालभारिणीम् । घनालीं पथिक माश्रुर्दिशो मनऽन्धकारिताः ॥१३३॥
धारारज्जुभिरानद्धा वागुरेव प्रसारिता । रोधाय पथिकानां लुब्धकस्येव हृद्भुवा ॥१३४॥
कृतावधि प्रियो नागादागच्छ जलदागम । इत्युदास्य घनान् काचिद् हृदि शून्याऽभवत् सती ॥१३५॥
विभिन्दन् केतकीसूच्यास्तत्पांसूनाकिरन्मरुत् । पान्थाना दृष्टिरोधाय धूलिक्षेपमिवाकरोत् ॥१३६॥
इत्यन्यूनतमे तस्मिन् काले जलदमालिनि । स यातमवने रम्ये प्रियामरमयन्मुहुः ॥१३७॥
आकृष्टनिधुलामोदं तद्वक्त्रामोदमाहरन् । तस्या स्तनतटोत्सङ्ग सोऽनैषीद् वार्षिकीं निशाम् ॥१३८॥
स रेमे शरदारभ्य विहरन् कान्तया समम् । वनेष्वमिलवोन्निद्रसप्तच्छदसुगन्धिषु ॥१३९॥

नहीं हो सकती ऐसी उस सुभद्राको महाराज भरत अपने शरीरके स्पर्शसे उत्पन्न हुए सुखरूपी जलसे शान्त करते थे ॥१२८॥ खिली हुई मालतीकी सुगन्धको धारण करनेवाले तथा रति समयमे सुख पहुचानेवाले सायकाल और प्रात कालकी वायुके द्वारा चक्रवर्ती भरत बहुत ही अधिक सन्तोष प्राप्त करते थे ॥१२९॥ फूले हुए गुलाबकी सुगन्धयुक्त मालतीकी मालाओंको धारण करनेवाली उस सुभद्राको आलिंगन कर महाराज भरत बड़े प्रेमसे ग्रीष्मकालकी रात व्यतीत करते थे ॥१३०॥ वर्षाऋतुमे मेघोंकी गर्जनाके बहानेसे मानो कामदेवने जिसे घुडकी दिखाकर भयभीत किया है ऐसी यह सुभद्रा भुजाओंसे आलिंगन कर पतिके साथ शयन करती थी ॥ १३१ ॥ उस वर्षाऋतुमे नये जलसे मलिन हुए नदियोके प्रवाह, उन्मत्त मयूरोंके शब्द और कदम्बके फूलोंकी सुगन्धिसे युक्त वायु ये सब कामी लोगोंके सन्तोषके लिए थे ॥१३२॥ जिसपर कालिमा छायी हुई है और जो बगुलाओंकी पंक्तिको धारण कर रही है ऐसी मेघमाला को देखते हुए पथिक आंसू डालते हुए दिशाओंको अन्धकारपूर्ण मानते थे ॥१३३॥ उस वर्षा ऋतुमे जो जलकी धाराएँ पडती थीं उनसे रस्सियोके समान व्याप्त हुई यह पृथिवी ऐसी जान पडती थी मानो कामदेवरूपी शिकारीने पथिकरूपी हिरणोंको रोकनेके लिए जाल ही फैलाया हो ॥१३४॥ जो आनेकी अवधि करके गया था ऐसा पति अबतक नहीं आया और यह वर्षा ऋतु आ गयी इस प्रकार बादलोको देखकर कोई पतिव्रता स्त्री अपने हृदयमें शून्य हो रही थी अर्थात् चिन्तासे उसकी विचारशक्ति नष्ट हो गयी थी ॥१३५॥ केतकीकी बौडियोंको भेदन करता हुआ और उनकी धूलको चारों ओर बिखेरता हुआ वायु ऐसा जान पडता था मानो पथिकोकी दृष्टि रोकनेके लिए धूलि ही उडा रहा हो ॥१३६॥ इस प्रकार उस वर्षाकालमें जब बादलों क समूह अत्यन्त निकट आ जाते थे तब चक्रवर्ती भरत अपने मनोहर महलमें प्रिया सुभद्राको बार-बार प्रसन्न करता था—उसके साथ क्रीडा करता था ॥१३७॥ जिसने पानीमें उत्पन्न होने वाले बेंतकी सुगन्धि खींच ली है ऐसे उस सुभद्राके मुखकी सुगन्धको ग्रहण करता हुआ चक्रवर्ती उसके स्तनतटके समीप ही वर्षाऋतुकी रात्रि व्यतीत करता था ॥१३८॥ शरदृतु

---

१ पवन । २ सन्ध्याकालप्रभातकालभेद । ३ रतिसुखकरैरित्यर्थः । ४ बिभ्रतीम् । ५ आलिङ्ग्य । उपगुह्य ब० प० द० । उपगृह्य अ स० । ६ निदाघसंबन्धिनीम् । ७ भुजाभ्या पीडयित्वा । ८ वर्षाकाले । ९ भयोपाय । १ मृगबन्धिनी । ११ पान्थमृगाणाम् । १२ आलोक्य । १३ घनान्तस्तोये प्रोषितभर्तृका द० । १४ अग्रात् । १५ हिज्जुल । निचुलो हिज्जुलोऽम्बुज इत्यभिधानात । १६ वर्षाकालसबन्धिनीम् ।

स कान्तां रमयामास हारज्योत्स्नाञ्चितस्तनीम् । शारदीं निर्विशन् ज्योत्स्नां सौधोत्सङ्गेषु हारिषु ॥१४०॥
सोत्पलां [1]कुब्जकैर्दध्यां[2] मालां चूडान्तलम्बिनीम् । बाला पल्युरसंगान्मेने बहुरतिश्रियम्[3] ॥१४१॥
इति सोत्कर्षमेवास्यां प्रथयन् प्रेमनिघ्नताम्[4] । स रेमे रतिसाद्भूतो[5] भोगाङ्गैर्दशधोदितैः ॥१४२॥
सरत्ना निधयो दिव्या.[6] पुरं शय्यासने चमू. । नाट्य सभाजनं[7] भोज्यं वाहनं चेति तानि वै ॥१४३॥
दशाङ्गमिति भोगाङ्ग निर्विशन् स्वाशितं[8] भवम् । [9]स चिर पालयामास भुवमेकोष्णवारणाम्[10] ॥१४४॥
षोडशास्य सहस्राणि गणबद्धामरा. प्रभोः । ये युक्ता धृतनिस्त्रिंशा निधिरत्नात्मरक्षणे ॥१४५॥
क्षितिसार[11] इति ख्यातः प्रकारोऽस्य गृहावृति । गोपुर सर्वतोभद्रं प्रोल्लसद्रत्नतोरणम् ॥१४६॥
नन्द्यावर्तो निवेशोऽस्य शिबिरस्यालघीयस. । प्रासादो वैजयन्ताख्यो यः सर्वत्र सुखावह. ॥१४७॥
दिक्स्वस्तिका सभाभूमिः परार्घ्यमणिकुट्टिमा । तस्य चङ्क्रमणी[12] यष्टि.[13] सुविधिर्मणिनिर्मिता ॥१४८॥
गिरिकूटकमित्यासीत् सौधं दिगवलोकने[14] । वर्धमानकमित्यन्यत्[15] प्रेक्षागृहमभूद् विभो. ॥१४९॥
घर्मान्तोऽस्य[16] महानासीद् धारागृहसमाह्वय. । गृहकूटकमित्युच्चैर्वर्षावास. प्रभोरभूत् ॥१५०॥
पुष्करावर्त्यभिख्यं च हर्म्यमस्य सुधासितम् । कुबेरकान्तमित्यासीद् भाण्डागारं यदक्षयम् ॥१५१॥

के प्रारम्भमे वह चक्रवर्ती, जिनमे नवीन खिले हुए सप्तच्छद वृक्षोकी सुगन्ध फैल रही है ऐसे वनोमे अपनी स्त्रीके साथ विहार करता हुआ क्रीडा करता था ॥१३९॥ राजभवनकी मनोहर छतोपर शरद्ऋतुकी चाँदनीका उपभोग करता हुआ वह चक्रवर्ती हारकी कान्तिसे जिसके स्तन सुशोभित हो रहे है ऐसी प्रिया सुभद्राको प्रसन्न करता था – उसके साथ क्रीडा करता था ॥१४०॥ जब कभी रानी सुभद्रा पतिके वक्ष स्थलपर लेट जाती थी उस समय उसकी चोटीके अन्त भागसे लटकती हुई नील कमलयुक्त भद्रतरणीके फूलोसे गुम्फित मालाको वह रतिकी लक्ष्मी-के समान मानती थी ॥१४१॥ इस प्रकार इस सुभद्रादेवीमे प्रेमकी परवशताको अच्छी तरह प्रकट करता हुआ और रतिसुखके अधीन हुआ वह चक्रवर्ती दश प्रकारके कहे हुए भोगोके साधनोसे क्रीडा करता था ॥१४२॥ रत्नसहित नौ निधियाँ, रानियाँ, नगर, शय्या, आसन, सेना, नाटयशाला, बरतन, भोजन और सवारी ये दश भोगके साधन कहलाते है ॥१४३॥ इस प्रकार अपनेको तृप्त करनेवाले दश प्रकारके भोगके साधनोका उपभोग करते हुए महाराज भरतने चिरकाल तक जिसपर एक ही छत्र है ऐसी पृथिवीका पालन किया ॥१४४॥ चक्रवर्ती भरतके ऐसे सोलह हजार गणबद्ध देव थे जो कि तलवार धारण कर निधि, रत्न और स्वय उनकी रक्षा करनेमे सदा तत्पर रहते थे ॥१४५॥ उनके घरको घेरे हुए क्षितिसार नामका कोट था और देदीप्यमान रत्नोके तोरणोसे युक्त सर्वतोभद्र नामका गोपुर था ॥१४६॥ उनकी बडी भारी छावनीके ठहरनेका स्थान नन्द्यावर्त नामका था और जो सब ऋतुओमे सुख देनेवाला है ऐसा वैजयन्त नामका महल था ॥१४७॥ बहुमूल्य मणियोसे जडी हुई दिक्स्वस्तिका नामकी सभाभूमि थी और टहलनेके समय हाथमे लेनेके लिए मणियोकी बनी हुई सुविधि नामकी लकडी थी ॥१४८॥ सब दिशाएँ देखनेके लिए गिरिकूटक नामका राजमहल था और उन्ही चक्रवर्तीके नृत्य देखनेके लिए वर्धमानक नामकी नृत्यशाला थी ॥१४९॥ उन चक्रवर्तीके गरमीको नष्ट करनेवाला धारागृह नामका बडा भारी स्थान था और वर्षाऋतुमे निवास करनेके लिए बहुत ऊँचा गृहकूटक नामक महल था ॥१५०॥ चूनासे सफेद हुआ पुष्करावर्त नामका

१ 'कुब्जिका भद्रतरणी बृहत्पत्रातिकेशरा । महासहा' इति धन्वन्तरि । २ रचिताम् । ३ रतिश्रीममानामिति । 'पन्युरुरस्यस्य स्थिता सजिघ्रति स्म सा' प०, ल० । ४ स्नेहाधीनताम् । ५ रत्यधीन । ६ देव्य द०, ल०, प० । ७ भाजनसहितम् । ८ स्वस्य तृप्तिजनकम् । ९ सुचिर ल० । १० एकच्छत्राम् । ११ क्षितिमार इति नाम । १२ आलिङ्गभूमिः, आन्दोलनभूमिरित्यर्थ । १३ सुविधिनामा । १४ दिशावलोकार्थम् । १५ नृत्त-दर्शनगृहम् । १६ घर्मान्तमज्ञाम् ।

वसुधारकमित्याख्यात् कोष्ठागार महाव्ययम् । जीमूतनामधेय च मज्जनागारमुज्जितम् ॥१५२॥
रत्नमालाऽवतंसिकाख्या रत्नांशुभासुरा । देवरम्येति रम्या सा मता कृष्णकुटी[1] पृथु ॥१५३॥
सिंहवाहिन्यभूच्छय्या सिंहैरूढा भयानकै । सिंहासनमथाऽस्याचैर्गुणैर्नाम्नाऽप्यनुत्तरम् ॥१५४॥
चामराण्युपमामान[2]व्यतीत्यानुपमान्यभान्[3] । विजयाद्रिकुमारेण चितार्णानि निधाशिन ॥१५५॥
भास्वत्सूर्यप्रभ तस्य बभूवातपवारणम् । पराभवरत्ननिर्माण जितसूर्यशतप्रभम् ॥१५६॥
भासा विद्युत्प्रभ चास्य रुचिर मणिकुण्डले । जित्वा यौ वैद्युतीं[4] दीप्तिं रुरुचात स्फुरत्त्विषी ॥१५७॥
रत्नांशुजटिलास्तस्य पादुका विषमोचिका[5] । परयां पदमस्पशात् मुञ्चन्त्या विषदूषणम् ॥१५८॥
अभेद्याख्यमभूत्तस्य तनुत्राण प्रभास्वरम् । द्विषता शरनाराचैर्यद्भेत्तुं महाहवे ॥१५९॥
रथोऽजितञ्जयो नाम्ना जयलक्ष्मीभरोद्वह । यत्र शस्त्राणि जयानि दिव्यान्यासन्नेकश ॥१६०॥
चण्डाकाण्डाशनिप्रख्यव्याघाताऽकम्पितात्त्रिलम् । जितदैत्यामर तस्य वज्रकाण्डमभूद्धनु ॥१६१॥
अमोघपातास्तस्यासन् नामोघाख्या महेषव । यैरसाध्यजय चक्री कुरुतेऽजौ रणाङ्गणे ॥१६२॥
प्रचण्डा वज्रतुण्डाख्या शक्तिरस्यारिखण्डिनी । बभूव वज्रनिर्माणाच्छक्र्या वज्रिजयेऽपि या ॥१६३॥
कुन्त सिंहाटको नाम य सिंहनखाङ्कुर । स्पर्धते स्म निशाताग्रो मणिदण्डाग्रमण्डन[6] ॥१६४॥

खास महल था और कुबेरकान्त नामका भाण्डारगृह था जो कभी खाली नही होता था ॥१५१॥ वसुधारक नामका बडा भारी अटूट कोठार था और जीमूत नामका बडा भारी स्नानगृह था ॥१५२॥ उस चक्रवर्तीके अवतंसिका नामकी अत्यन्त देदीप्यमान रत्नोंकी माला थी और देवरम्या नामकी बहुत बडी सुन्दर चाँदनी थी ॥१५३॥ भयकर सिंहोंके द्वारा धारण की हुई सिंहवाहिनी नामकी शय्या थी और गुण तथा नाम दोनोंसे अनुत्तर अर्थात् उत्कृष्ट बहुत ऊचा सिंहासन था ॥१५४॥ जो विजयार्धकुमारके द्वारा निधियोके स्वामी चक्रवर्तीके लिए समर्पित किये गये थे ऐसे अनुपमान नामके उनके चमर उपमाको उल्लघन कर अत्यन्त सुशोभित हो रहे थे ॥१५५॥ उस चक्रवर्तीके बहुमूल्य रत्नोंसे बना हुआ और सकडो सूर्यकी प्रभाको जीतने वाला सूर्यप्रभ नामका अतिशय देदीप्यमान छत्र था ॥१५६॥ उनके देदीप्यमान कान्तिके धारक विद्युत्प्रभ नामके दो ऐसे सुन्दर कुण्डल थे जो कि बिजलीकी दीप्तिको पराजित कर सुशोभित हो रहे थे ॥१५७॥ महाराज भरतके रत्नोंकी किरणोसे व्याप्त हुई विषमोचिका नामकी ऐसी खडाऊँ थी जो कि दूसरेके पैरका स्पर्श होते ही भयकर विष छोडने लगती थी ॥ ॥१५८॥ उनके अभेद्य नामका कवच था जो कि अत्यन्त देदीप्यमान था और महायुद्धमें शत्रुओं के तीक्ष्ण बाणोसे भी भेदन नही किया जा सकता था ॥१५९॥ विजयलक्ष्मीके भारको धारण करनेवाला अजितंजय नामका रथ था जिसपर शत्रुओंको जीतनेवाल अनेक दिव्य शस्त्र रखे रहते थे ॥१६०॥ असमयमें होनेवाले प्रचण्ड वज्रपातके समान जिसकी प्रत्यचाके आघातसे समस्त ससारका कँप जाता था और जिसने देव दानव—सभीको जीत लिया था ऐसा वज्रकाण्ड नामका धनुष उस चक्रवर्तीके पास था ॥१६१॥ जो कभी व्यर्थ नही पडते ऐसे उसके अमोघ नामके बडे-बडे बाण थे। इन बाणोके द्वारा ही चक्रवर्ती जिसमें विजय पाना असाध्य हो ऐसे युद्धस्थलमें प्रशसा प्राप्त करता था ॥१६२॥ राजा भरतके शत्रुओंको खण्डित करनेवाली वज्रतुण्डा नामकी शक्ति थी जो कि वज्रकी बनी हुई थी और इन्द्रको भी जीतनेमें प्रशसनीय थी ॥१६३॥ जिसकी नोक बहुत तेज थी जो मणियोके बने हुए दण्डके अग्रभागपर सुशोभित

१ पटकुटी । २ उपमाप्रमाणम् । ३ भान्ति स्म । ४ कुण्डले । ५ विद्युत्सबन्धिनीम् । ६ विषमोचिकाख्या । ७ महान्तं । ८ मणिमयदण्डाग्र मण्डनम् अलंकारो यस्य ।

तस्यासि[1]पुत्रिका दीप्रा रत्नानद्धस्फुरत्सरुः[2] । लोहवाहिन्यभून्नाम्ना जयश्रीदर्पणायिता ॥१६५॥
कणपोऽस्य[3] मनोवेगो जयश्रीप्रणयावह । द्विषत्कुलकुलक्ष्मा[4]भृदलने योऽशनीयितः ॥१६६॥
सौनन्दकाख्यमस्याभूदसिरत्न स्फुरद्द्युति । यस्मिन् करतलारूढे दोलारूढमिवाखिलम् ॥१६७॥
प्राहुर्भूतमुख खेटं विभोर्भूतमुखाङ्कितम् । स्फुरताऽऽजौ मुखे येन द्विषां मृत्युमुखायितम् ॥१६८॥
चक्ररत्नमभूज्जिष्णोर्दिक्चक्राक्रमणक्षमम् । नाम्ना सुदर्शन दीप्र यद्दुर्दर्शमरातिभि. ॥१६९॥
प्रचण्डश्चण्डवेगाख्यो दण्डोऽभूच्चक्रिण. पृथु. । स यस्य विनियोगोऽभूद् विलकण्टकशोधने ॥१७०॥
नाम्ना वज्रमयं दिव्य चर्मरत्नमभूद् विभो. । तद्बल यद्बलाधानान्निस्तीर्ण[5] जलविप्लवात् ॥१७१॥
मणिश्चूडामणिर्नाम चिन्तारत्नमनुत्तरम् । जगच्चूडामणेरस्य चित्त येनानुरञ्जितम् ॥१७२॥
सा चिन्ताजननीत्यस्य काकिणी भास्वराऽभवत । या रूप्याद्रिगुहाध्वान्तविनिर्भेदैकदीपिका ॥१७३॥
चमूपतिरयोध्याख्यो नृरत्नमभवत प्रभो. । समरेऽरिजयाद्यस्य रोदसी व्याप्तगे यश. ॥१७४॥
बुद्धिसागरनामास्य पुरोधा. पुरुधीरभूत् । धर्म्या क्रिया यदायत्ता प्रतीकाराऽपि दैविके ॥१७५॥
सुधीर्गृहपतिर्नाम्ना कामवृष्टिरभीष्टद । व्ययोप[6]व्ययचिन्तायां नियुक्तो यो निधीशिन[7] ॥१७६॥

हो रहा था और जो सिंहके नाखूनोके साथ स्पर्धा करता था ऐसा उनका सिंहाटक नामका भाला था ॥१६४॥ जो अत्यन्त देदीप्यमान थी, जिसकी रत्नोसे जडी हुई मूठ बहुत ही चमक रही थी, और जो विजयलक्ष्मीके दर्पणके समान जान पडती थी ऐसी लोहवाहिनी नामकी उनकी छुरी थी ॥१६५॥ मनोवेग नामका एक कणप (अस्त्रविशेष) था जो कि विजयलक्ष्मीपर प्रेम करनेवाला था और शत्रुओके वशरूपी कुलाचलोको खण्डित करनेके लिए वज्रके समान था ॥१६६॥ भरतके सौनन्दक नामकी श्रेष्ठ तलवार थी जिसकी कान्ति अत्यन्त देदीप्यमान हो रही थी और जिसे हाथमे लेते ही यह समस्त जगत् झूलामे बैठे हुएके समान काँप उठता था ॥१६७॥ उनके भूतोके मुखोसे चिह्नित भूतमुख नामका खेट (अस्त्रविशेष) था, जो कि युद्धके प्रारम्भमे चमकता हुआ शत्रुओके लिए मृत्युके मुखके समान जान पडता था ॥१६८॥ उन विजयी चक्रवर्तीके सुदर्शन नामका चक्र था, जो कि समस्त दिशाओपर आक्रमण करनेमे समर्थ था, देदीप्यमान था और जो शत्रुओके द्वारा देखा भी नही जा सकता था ॥१६९॥ जिसका नियोग गुफाके काँटे वगैरह शोधनेमे था ऐसा चण्डवेग नामका बहुत भारी प्रचण्ड (भयकर) दण्ड उस चक्रवर्तीके था ॥१७०॥ भरतेश्वर महाराजके वज्रमय चर्मरत्न था, वह चर्मरत्न, कि जिसके बलसे उनकी सेना जलके उपद्रवसे पार हुई थी – बची थी ॥१७१॥ उनके चूडामणि नामका वह उत्तम चिन्तामणि रत्न था जिसने कि जगत्के चूडामणि-स्वरूप महाराज भरतका चित्त अनुरक्त कर लिया था ॥१७२॥ चिन्ताजननी नामकी वह काकिणी थी जो कि अत्यन्त देदीप्यमान हो रही थी और जो विजयार्ध पर्वतकी गुफाओका अन्धकार दूर करनेके लिए मुख्य दीपिकाके समान थी ॥१७३॥ उन प्रभुके अयोध्य नामका सेनापति था जो कि मनुष्योमे रत्न था और युद्धमे शत्रुओको जीतनेमे जिसका यश आकाश और पृथिवीके बीच व्याप्त हो गया था ॥१७४॥ समस्त धार्मिक क्रियाएँ जिसके अधीन थी और दैविक उपद्रव होनेपर उनका प्रतिकार करना भी जिसके आश्रित था ऐसा बुद्धिसागर नामका महा-बुद्धिमान् पुरोहित था ॥१७५॥ उनके कामवृष्टि नामका गृहपति रत्न था, जो कि अत्यन्त बुद्धिमान् था, इच्छानुसार सामग्री देनेवाला था तथा जो चक्रवर्तीके छोटे-बडे सभी खर्चोकी

१ असिका । 'स्यान्नन्दकी चासिपुत्री च असिका चासिधेनुका ।' इत्यभिधानात् । २ मुष्टि । 'मुष्टि सरुर्गदि-मुष्टि स्यात्' इत्यभिधानात् । ३ कणपोऽस्य म० । ४ पर्वत । ५ निस्तीर्णसकलैन्य । ६ आय । ७ चक्रिण ।

रत्नं स्थपतिरप्यस्य वास्तु[1]विद्यापदावधी । नाम्ना भद्रमुखोऽनल्पप्रासादघटन पटु ॥१७७॥
शैलोदग्रो महानस्य [2]नागहस्ताक्षरन्मद । मद्री गिरिचर[3] शुभ्रो नाम्ना विजयपर्वत ॥१७८॥
पवनस्य जयन् वेग हयोऽस्य पवनंजय । विजयार्द्धगुहोत्सङ्ग हेलया यो व्यतिव्रजत् ॥१७९॥
प्राग्दृष्टवर्णन चास्य स्त्रीरत्न रूढनामकम् । स्वभावमधुर हृद्य रसायनमिवापरम् ॥१८०॥
रक्षान्यतानि दिव्यानि यमूनुक्षक्रवर्तिन । ददताकृतरक्षाणि यान्यलङ्घ्यानि विद्विषाम् ॥१८१॥
आनन्दिन्योऽब्धिनिर्घोषा भर्योऽस्य द्वादशाभवन् । द्विपञ्चयोजनमापूर्य स्वैर्ध्वानैर्या प्रदध्वनु ॥१८२॥
आसन् विजयघोषाख्या पटहा द्वादशापरे । गृहकुक्किरिरद्भावै सानन्द श्रुतनिस्वना ॥१८३॥
गम्भीरावर्तनामान शङ्खा गम्भीरनिस्वना । चतुर्विंशतिरस्यासन् शुभा पुण्याब्धिसम्भवा ॥१८४॥
कटका रत्ननिर्माणा विभोर्वीराङ्गदाह्वया । रज्व प्रकोष्ठमावेष्ट्य तडिद्वलयविभ्रमा ॥१८५॥
पताकाकोटयोऽस्याष्टचत्वारिंशत्समा मता । मरुत्प्रेङ्खोलि[4]तोत्क्षेपैर्दूरंशुकान्मृष्टखाङ्गणा ॥१८६॥
महाकल्याणक नाम दिव्याशनमभूद् विभो । कल्याणाङ्गस्य येनास्य तृप्तिपुष्टिबलान्वित ॥१८७॥
भक्ष्याण्यमृतगर्भाण्या रुच्यास्वादा सुगन्धय । नान्य[5] जरयितु[6] शक्ता यान् [7]गरिष्ठरसोत्कटान् ॥१८८॥
स्वाद्य [8]चामृतकल्पाख्य हृद्यास्वाद सुसस्कृतम् । रसायनस्य दिव्य पानक चामृताह्वयम् ॥१८९॥

चिन्ताम नियुक्त था । ॥१७६॥ मकान बनानेकी विद्याम जिसकी बुद्धि प्रवेश पाये हुई है और जो अनेक राजभवनोके बनानेम चतुर है ऐसा भद्रमुख नामका उनका शिलावटरत्न (इजीनियर) था ॥१७७॥ जो पवतके समान ऊँचा था, बहुत बडा था, पूज्य था, जिससे मद झर रहा था, भद्र जातिका था और जिसका गजन उत्तम था ऐसा विजयपवत नामका सफेद हाथी था ॥१७८॥ जिसने विजयार्धपवतकी गुफाके मध्यभागको लीलामात्रम उल्लघन कर दिया था ऐसा वायुके वेगको जीतनेवाला पवनजय नामका घोडा था ॥१७९॥ और जिसका वणन पहल कर चुके हैं, जिसका नाम अत्यन्त प्रसिद्ध है, जो स्वभावसे ही मधुर है और जो किसी अन्य रसायनके समान हृदयको आनन्द देनेवाला है ऐसा सुभद्रा नामका स्त्रीरत्न था ॥१८०॥ इस प्रकार चक्रवर्तीके ये दिव्य रत्न थे जिनकी देव लोग रक्षा किया करते थे, और जिन्हे शत्रु कभी उल्लघन नहीं कर सकते थे ॥१८१॥ उस चक्रवर्तीके समुद्रके समान गम्भीर आवाजवाली आनन्दिनी नामकी बारह भेरियाँ थी जो अपनी आवाजको बारह योजन दूर तक फैलाकर बजती थी ॥१८२॥ इनके सिवाय बारह नगाडे और थे जिनकी आवाज घरके मयूर ऊँची गरदन कर बडे आनन्दके साथ सुना करते थे ॥१८३॥ जिनकी आवाज अतिशय गम्भीर है जो शुभ है और पुण्यरूपी समुद्रसे उत्पन्न हुए है ऐसे गम्भीरावत नामके चौबीस शख थे ॥१८४॥ उस प्रभुके रत्नोके बने हुए वीरागद नामके कडे थे जो कि हाथकी कलाईको घेरकर सुशोभित हो रहे थे और जिनकी कान्ति बिजलीके कडोके समान थी ॥१८५॥ वायुके झकोरेसे उडते हुए कपडोंसे जिन्होने आकाशरूपी आँगनको झाडकर साफ कर दिया है ऐसी उसकी अडतालीस करोड पताकाएँ थी ॥१८६॥ महाराज भरतके महाकल्याण नाम का दिव्य भोजन था जिससे कि कल्याणमय शरीरको धारण करनेवाले उनके बलसहित तृप्ति और पुष्टि दोनों ही होती थी ॥१८७॥ जो अत्यन्त गरिष्ठ रससे उत्कट है जिन्हें कोई अन्य पचा नही सकता तथा जो रुचिकर स्वादिष्ट और सुगन्धित है ऐसे उसके अमृतगर्भ नामके भक्ष्य अर्थात् खाने योग्य मोदक आदि पदार्थ थे ॥१८८॥ जिनका स्वाद हृदयको अच्छा

---

१ वास्तुविद्यास्थाम स्वीकृतबुद्धि । २ पूज्य । ३ गिरिवर ल प० । ४ चलन्मनोज्वलत् । ५ आहारण । ६ पुष्टया । ७ जीर्णीकर्तुम । ८ अतिगुरु । ९ क्रमकदाडिमादि । ओदनादशनं स्वाद्य ताम्बूलादि जलादिकम् । पेय स्वाद्यमपाद्य स्यात्पायेतानि वक्तिके ।

पुण्यकल्पतरोरासन् फलान्येतानि चक्रिणः । यान्यनन्योपभोग्यानि भोगाङ्गान्यतुलानि वै ॥१९०॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृग्रूपसंपदनीदृशी । पुण्याद् विना कुतस्तादृगभेद्यं गात्रबन्धनम् ॥१९१॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृन्निधिरत्नर्द्धिरूर्जिता । पुण्याद् विना कुतस्तादृगिभाश्वादिपरिच्छदः ॥१९२॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृगन्तःपुरमहोदयः । पुण्याद् विना कुतस्तादृग् दशाङ्गो भोगसंभवः ॥१९३॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृगाज्ञाद्वीपाब्धिलङ्घिनी । पुण्याद् विना कुतस्तादृग्जयश्रीर्जित्वरी दिशाम् ॥१९४॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृक्प्रतापः प्रणतामरः । पुण्याद् विना कुतस्तादृद्योगो लङ्घितार्णवः ॥१९५॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृक् प्राभवं त्रिजगज्जयि । पुण्याद् विना कुतस्तादृक् [1]नगराजजयोत्सवः ॥१९६॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृक् सत्कार[2]स्तत्कृतोऽधिकः । पुण्याद् विना कुतस्तादृक् [3]सरिद्देव्यभिषेचनम् ॥१९७॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृक् स्वचराचलनिर्जयः । पुण्याद् विना कुतस्तादृल्लाभोऽन्यदुर्लभः ॥१९८॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृग्[4]यतिर्भरतेऽखिले । पुण्याद् विना कुतस्तादृक् कीर्तिर्दिक्तटलङ्घिनी[5] ॥१९९॥
ततः[6] पुण्योदयोद्भूतां मत्वा चक्रभृतः श्रियम् । चिनुध्वं भो बुधाः पुण्यं यत्पुण्यं सुखसंपदाम् ॥२००॥

लगनेवाला है और मसाले वगैरहसे जिनका संस्कार किया गया है ऐसे अमृतकल्प नामके उनके स्वाद्य पदार्थ थे तथा रसायनके समान रसीला अमृत नामका दिव्य पानक अर्थात् पीने योग्य पदार्थ था ॥१८९॥ चक्रवर्तीके ये सब भोगोपभोगके साधन उसके पुण्यरूपी कल्पवृक्षके फल थे, उन्हें अन्य कोई नहीं भोग सकता था और वे संसारमें अपनी बराबरी नहीं रखते थे ॥१९०॥

पुण्यके बिना चक्रवर्तीके समान अनुपम रूपसम्पदा कैसे मिल सकती है ? पुण्यके बिना वैसा अभेद्य शरीरका बन्धन कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना अतिशय उत्कृष्ट निधि और रत्नोंकी ऋद्धि कैसे प्राप्त हो सकती है ? पुण्यके बिना वैसे हाथी, घोड़े आदिका परिवार कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना वैसे अन्तःपुरका वैभव कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना दस प्रकारके भोगोपभोग कहाँ मिल सकते हैं ? पुण्यके बिना द्वीप और समुद्रोंको उल्लंघन करनेवाली वैसी आज्ञा कैसे प्राप्त हो सकती है ? पुण्यके बिना दिशाओंको जीतनेवाली वैसी विजयलक्ष्मी कहाँ मिल सकती है ? पुण्यके बिना देवताओंको भी नम्र करनेवाला वैसा प्रताप कहाँ प्राप्त हो सकता है ? पुण्यके बिना समुद्रको उल्लंघन करनेवाला वैसा उद्योग कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना तीनों लोकोंको जीतनेवाला वैसा प्रभाव कहाँ हो सकता है ? पुण्यके बिना वैसा हिमवान् पर्वतको विजय करनेका उत्सव कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना हिमवान् देवके द्वारा किया हुआ वैसा अधिक सत्कार कहाँ मिल सकता है ? बिना पुण्यके नदियोंकी अधिष्ठात्री देवियोंके द्वारा किया हुआ वैसा अभिषेक कहाँ हो सकता है ? पुण्यके बिना विजयार्ध पर्वतको जीतना कैसे हो सकता है ? पुण्यके बिना अन्य मनुष्योंको दुर्लभ वैसे रत्नोंका लाभ कहाँ हो सकता है ? पुण्यके बिना समस्त भरतक्षेत्रमें वैसा सुन्दर विस्तार कैसे हो सकता है ? और पुण्यके बिना दिशाओंके किनारेको उल्लंघन करनेवाली वैसी कीर्ति कैसे हो सकती है ? इसलिए हे पण्डित जन, चक्रवर्तीकी विभूतिको पुण्यके उदयसे उत्पन्न हुई मानकर उस पुण्यका संचय करो जो कि समस्त सुख और सम्पदाओंकी दुकानके समान

---

१ हिमवद्भिदि । २ हिमवत्कृतमुत्तम । ३ गङ्गासिन्धुदेवी । ४ वनाम प्रभावो वा । ५ दिग्नदी इ० । ६ तत्र सत्पात्रात् ।

रत्न स्थपतिरप्यस्य वास्तु[1]विद्यापदान्तगः । नाम्ना भद्रमुखोऽनल्पप्रासादघटने पटुः ॥१७७॥
शैलोदग्रो महानस्य [2]नागहस्ताक्षरन्मदः । भद्रो गिरिचर[3] श्रीमान् नाम्ना विजयपर्वतः ॥१७८॥
पवनस्य जयन् वेगं हयोऽस्य पवनञ्जयः । विजयाद्रिगुहोत्सङ्गं हेलया यो व्यलङ्घयत् ॥१७९॥
प्रागुक्तवर्णनं चास्य स्वारस्यं स्फुटनामकम् । स्वभावमधुरं हृद्यं रसायनमिवापरम् ॥१८०॥
रत्नान्येतानि दिव्यानि पभूवुश्चक्रवर्तिनः । दयिताकृतरक्षाणि वाम्यलङ्घ्यानि विद्विषाम् ॥१८१॥
आनन्दिन्योऽधिनिर्घोषा भर्योऽस्य द्वादशाभवन् । द्विषड्योजनमापूर्य स्वैर्ध्वनिर्यां प्रदध्वनुः ॥१८२॥
आसन् विजयघोषाख्या पटहा द्वादशापरे । गृहकेकिभिरुद्भावै सानन्दं श्रुतिनिःस्वनाः ॥१८३॥
गम्भीरावर्तनामानः शङ्खा गम्भीरनिःस्वनाः । चतुर्विंशतिरस्यासन् शुभा पुण्याब्धिसम्भवाः ॥१८४॥
कटका रत्ननिर्माणा विभोर्वीराङ्गदाह्वया । रत्नप्रकोष्ठमावेष्ट्य तडिद्वलयविभ्रमाः ॥१८५॥
पताकाकोट्योऽस्याष्टचत्वारिंशत्प्रभा मताः । मरुल्लेखोल्लिखत्प्रेङ्खदंशुकाम्भोऽतलाङ्गणाः ॥१८६॥
महाकल्याणकं नाम दिव्याशनमभूद् विभोः । कल्याणाङ्गस्य [4]येनास्य तृप्तिपुष्टीबलान्विते ॥१८७॥
भक्ष्याण्यमृतगर्भाख्या रुच्यास्वाद्या सुगन्धयः । नाम्नः [5]जरयितुं [6]शक्ता यान् [7]गरिष्ठरसोत्कटान् ॥१८८॥
स्वाद्यं [8]चामृतकल्याख्यं हृद्यास्वादं सुसंस्कृतम् । रसायनरसं दिव्यं पानकं चामृताह्वयम् ॥१८९॥

चिन्ताम नियुक्त था । ॥१७६॥ मकान बनानेकी विद्याम जिसकी बुद्धि प्रवेश पाये हुई है और जो अनेक राजभवनोंके बनानेम चतुर है ऐसा भद्रमुख नामका उनका शिलावटरत्न (इंजीनियर) था ॥१७७॥ जो पर्वतके समान ऊँचा था, बहुत बड़ा था, पूज्य था, जिससे मद झर रहा था भद्र जातिका था और जिसका गर्जन उत्तम था ऐसा विजयपर्वत नामका सफेद हाथी था ॥१७८॥ जिसने विजयार्धपर्वतकी गुफाके मध्यभागको लीलामात्रमें उल्लंघन कर दिया था ऐसा वायुके वेगको जीतनेवाला पवनंजय नामका घोड़ा था ॥१७९॥ और जिसका वर्णन पहले कर चुके हैं जिसका नाम अत्यन्त प्रसिद्ध है, जो स्वभावसे ही मधुर है और जो किसी अन्य रसायनके समान हृदयको आनंद देनेवाला है ऐसा सुभद्रा नामका स्त्रीरत्न था ॥१८०॥ इस प्रकार चक्रवर्तीके ये दिव्य रत्न थे जिनकी देव लोग रक्षा किया करते थे, और जिन्हें शत्रु कभी उल्लंघन नहीं कर सकते थे ॥१८१॥ उस चक्रवर्तीके समुद्रके समान गम्भीर आवाजवाली आनंदिनी नामकी बारह भेरियाँ थीं जो अपनी आवाजको बारह योजन दूर तक फैलाकर बजती थीं ॥१८२॥ इनके सिवाय बारह नगाड़े और थे जिनकी आवाज घरके मयूर ऊँची गरदन कर बड़े आनंदके साथ सुना करते थे ॥१८३॥ जिनकी आवाज अतिशय गम्भीर है, जो शुभ है और पुण्यरूपी समुद्रसे उत्पन्न हुए हैं ऐसे गम्भीरावर्त नामके चौबीस शंख थे ॥१८४॥ उस प्रभुके रत्नोंके बने हुए वीरांगद नामके कड़े थे जो कि हाथकी कलाईको घेरकर सुशोभित हो रहे थे और जिनकी कान्ति बिजलीके मंडलके समान थी ॥१८५॥ वायुके झकोरेसे उड़ते हुए कपड़ोंसे जिन्होंने आकाशरूपी आँगनको झाड़कर साफ कर दिया है ऐसी उसकी अड़तालीस करोड़ पताकाएँ थीं ॥१८६॥ महाराज भरतके महाकल्याण नाम का दिव्य भोजन था जिससे कि कल्याणमय शरीरको धारण करनेवाले उनके बलसहित तृप्ति और पुष्टि दोनों ही होती थी ॥१८७॥ जो अत्यन्त गरिष्ठ रससे उत्कट है, जिन्हें कोई अन्य पचा नहीं सकता तथा जो रुचिकर, स्वादिष्ट और सुगन्धित हैं ऐसे उसके अमृतगर्भ नामके भक्ष्य अर्थात् खाने योग्य मोदक आदि पदार्थ थे ॥१८८॥ जिनका स्वाद हृदयको अच्छा

---

१ वास्तुविद्यास्वान स्वीकृतबुद्धिः । २ पूज्यः । ३ गिरिवर ल० प० । ४ पवननोज्ज्वलत । ५ आहारेण । ६ पुष्टया । ७ जीर्णीकर्तुम् । ८ अतिगुरु । ९ क्रमुकदाडिमादि । ओदनाद्यन्नं स्वाद्यं ताम्बूलादि जलादिकम् । पेयं स्वाद्यमपूपाद्यं खाद्यान्यन्यानि शक्तित ।

पुण्यकल्पतरोरासन् फलान्येतानि चक्रिणः । यान्यनन्योपभोग्यानि भोगाङ्गान्यतुलानि वै ॥१९०॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृग्रूपसंपदनीदृशी । पुण्याद् विना कुतस्तादृगभेद्यं गात्रबन्धनम् ॥१९१॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृङ्निधिरत्नर्द्धिरूर्जिता । पुण्याद् विना कुतस्तादृगिभाश्वादिपरिच्छदः ॥१९२॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृगन्तःपुरमहोदयः । पुण्याद् विना कुतस्तादृग् दशाङ्गो भोगसंभवः ॥१९३॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृगाज्ञाद्वीपाब्धिलङ्घिनी । पुण्याद् विना कुतस्तादृग्जयश्रीर्जित्वरी दिशाम् ॥१९४॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृक्प्रतापः प्रणतामरः । पुण्याद् विना कुतस्तादृग्उद्योगो लङ्घितार्णवः ॥१९५॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृक् प्राभवं त्रिजगज्जयि । पुण्याद् विना कुतस्तादृक् [1]नगराजजयोत्सवः ॥१९६॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृक् सत्कार[2]स्तत्कृतोऽधिकः । पुण्याद् विना कुतस्तादृक् [3]सरिदेव्यभिषेचनम् ॥१९७॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृक् खचराचलनिर्जयः । पुण्याद् विना कुतस्तादृग्लब्धलाभोऽन्यदुर्लभः ॥१९८॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृग्[4]यतिर्भरतेऽखिले । पुण्याद् विना कुतस्तादृक् कीर्तिर्दिक्तटलङ्घिनी[5] ॥१९९॥
ततः[6] पुण्योदयोद्भूतां मत्वा चक्रभृतः श्रियम् । चिनुध्वं भो बुधाः पुण्यं यत्पुण्यं सुखसंपदाम् ॥२००॥

लगनेवाला है और मसाले वगैरहसे जिनका सस्कार किया गया है ऐसे अमृतकल्प नामके उनके स्वाद्य पदार्थ थे तथा रसायनके समान रसीला अमृत नामका दिव्य पानक अर्थात् पीने योग्य पदार्थ था ॥१८९॥ चक्रवर्तीके ये सब भोगोपभोगके साधन उसके पुण्यरूपी कल्पवृक्षके फल थे, उन्हे अन्य कोई नही भोग सकता था और वे ससारमे अपनी बराबरी नही रखते थे ॥१९०॥

पुण्यके बिना चक्रवर्तीके समान अनुपम रूपसम्पदा कैसे मिल सकती है ? पुण्यके बिना वैसा अभेद्य शरीरका बन्धन कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना अतिशय उत्कृष्ट निधि और रत्नोकी ऋद्धि कैसे प्राप्त हो सकती है ? पुण्यके बिना वैसे हाथी, घोडे आदिका परिवार कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना वैसे अन्त पुरका वैभव कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना दस प्रकारके भोगोपभोग कहाँ मिल सकते है ? पुण्यके बिना द्वीप और समुद्रोको उल्लघन करनेवाली वैसी आज्ञा कैसे प्राप्त हो सकती है ? पुण्यके बिना दिशाओको जीतनेवाली वैसी विजयलक्ष्मी कहाँ मिल सकती है ? पुण्यके बिना देवताओको भी नम्र करनेवाला वैसा प्रताप कहाँ प्राप्त हो सकता है ? पुण्यके बिना समुद्रको उल्लघन करनेवाला वैसा उद्योग कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना तीनो लोकोको जीतनेवाला वैसा प्रभाव कहाँ हो सकता है ? पुण्यके बिना वैसा हिमवान् पर्वतको विजय करनेका उत्सव कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना हिमवान् देवके द्वारा किया हुआ वैसा अधिक सत्कार कहाँ मिल सकता है ? बिना पुण्यके नदियोकी अधिष्ठात्री देवियोके द्वारा किया हुआ वैसा अभिषेक कहाँ हो सकता है ? पुण्यके बिना विजयार्ध पर्वतको जीतना कैसे हो सकता है ? पुण्यके बिना अन्य मनुष्योको दुर्लभ वैसे रत्नोका लाभ कहाँ हो सकता है ? पुण्यके बिना समस्त भरतक्षेत्रमे वैसा सुन्दर विस्तार कैसे हो सकता है ? और पुण्यके बिना दिशाओके किनारेको उल्लघन करनेवाली वैसी कीर्ति कैसे हो सकती है ? इसलिए हे पण्डित जन, चक्रवर्तीकी विभूतिको पुण्यके उदयसे उत्पन्न हुई मानकर उस पुण्यका सचय करो जो कि समस्त सुख और सम्पदाओकी दुकानके समान

---

१ हिमवद्गिरि । २ हिमवद्गमनमुत्सवः । ३ गङ्गासिन्धुदेवी । ४ धनागम प्रभावो वा । ५ लम्भिनी इ० । ६ तत्र पाठान्तरम् ।

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्याविष्कृतसंपदो विजयिनस्तस्याखिलक्ष्माभृतां
स्फीतामप्रतिशासनां प्रथयतः षट्खण्डराज्यश्रियम् ।
कालोऽभ्यर्णतरोऽप्यगात् क्षण इव प्राक्पुण्यकर्मोदया-
दुद्भूतैः प्रमदावहैः षड्तुजैर्भोगैरतिस्वादुभिः ॥२०१॥

नानारत्ननिधानदर्शविलसत्सम्पत्तिगुर्वीमिमां
साम्राज्यश्रियमेकभोगनियताम् कृत्वाऽखिलां पालयन् ।
योऽभूच्चैव किलाकुल कुलवधूमेकामिवाद्वस्थिता
सोऽयं चक्रधरोऽग्रिमः भुवममूमेकातपत्रां चिरम् ॥२०२॥

यन्नाम्ना भरतावनित्वमगमत् षट्खण्डभूषा महो
यस्यासेतुहिमाद्रिरक्षितमिदं क्षेत्रं कृतारिक्षयम् ।
यस्याविर्निधिरत्नसम्पदुचिता लक्ष्मीरुरः शायिनी
स श्रीमान् भरतेश्वरो निधिभुजामग्रेसरोऽभूत् प्रभुः ॥२०३॥

यः स्तुत्यो जगतां त्रयस्य न पुनः स्तोता स्वयं कस्यचित्
ध्येयो योगिजनस्य यश्च न तरां ध्याता स्वयं कस्यचित् ।
यो नम्रानपि नेतुमुन्नतिमलं नम्रोऽप्यपक्षे स्थितः
स श्रीमान् जयतात्त्रिजगत्त्रयगुरुर्देवः पुरुः पावनः ॥२०४॥

है ॥१९१–२००॥ इस प्रकार जिसने सम्पदाएँ प्रकट की हैं, जिसने समस्त राजाओंको जीत लिया है, और जो दूसरेके शासनसे रहित अपने छह खण्डकी विस्तृत राज्यलक्ष्मीको निरन्तर फैलाता रहता है ऐसे उस चक्रवर्ती भरतका बड़ा भारी समय पूर्व पुण्यकर्मके उदयसे उत्पन्न हुए सब तरहका आनन्द देनेवाले और अत्यन्त स्वादिष्ट छहों ऋतुओंके भोगोंके द्वारा क्षण भरके समान व्यतीत हो गया था ॥२०१॥ अनेकों रत्नों निधियों और देशोंसे सुशोभित हुई सम्पत्तिके द्वारा जो भारी गौरवको प्राप्त हो रही है ऐसी इस समस्त साम्राज्यलक्ष्मीको एक अपने ही उपभोग करनेके योग्य बनाकर उसका पालन करता हुआ जो चक्रवर्ती गोदमें बैठी हुई कुलवधूकी रक्षा करते हुएके समान कभी व्याकुल नहीं हुआ वह भरत एक छत्रवाली इस पृथिवीका चिरकाल तक पालन करता रहा था ॥२०२॥ छह खण्डोंसे विभूषित पृथिवी जिसके नामसे भरतभूमि नामको प्राप्त हुई जिसने दक्षिण समुद्रसे लेकर हिमवान् पर्वत तकके इस क्षेत्रमें शत्रुओंका क्षय कर उसकी रक्षा की, तथा प्रकट हुई निधि और रत्न आदि सम्पदाओंसे योग्य लक्ष्मी जिसके वक्षःस्थलपर शयन करती थी वह प्रभु – श्रीमान् भरतेश्वर निधियोंके स्वामी अर्थात् चक्रवर्तियोंमें प्रथम और मुख्य चक्रवर्ती हुआ था ॥२०३॥ जो तीनों जगत्के जीवोंके द्वारा स्तुति करनेके योग्य हैं परन्तु जो स्वयं किसीकी स्तुति नहीं करते बड़े-बड़े योगी लोग जिनका ध्यान करते हैं परन्तु जो किसीका ध्यान नहीं करते, जो नमस्कार करनेवालोंको भी उन्नत स्थानपर ले जानेके लिए समर्थ हैं परन्तु स्वयं नमस्कार करने योग्य पक्षमें स्थित हैं अर्थात् किसीको नमस्कार नहीं करते वे तीनों जगत्के गुरु अत्यन्त पवित्र श्रीमान् भगवान्

---

१ निधि । २ आत्मन एकस्यैव भोगनियताम् । ३ पालयति स्म । ४ षट्खण्डालंकारा । ५ दक्षिणसमुद्रात् प्रारभ्य हिमवद्गिरिपर्यन्तम् । ६ नमनशीलान् । ७ समर्थ । ८ नमनयोग्यपक्षे । स्वयं कस्यापि नन्ता नमस्यः ।

यं नत्वा पुनरानमन्ति न परं स्तुत्वा च यं नापरं
भव्याः संस्तुवते श्रयन्ति न परं यं संश्रिताः श्रेयसे ।
यं सत्कृत्य कृतादरं कृतधियः सत्कुर्वते नापरं
स श्रीमान् वृषभो जिनो भवभयान्नस्त्रायतां तीर्थकृत् ॥२०५॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे
भरतेश्वराभ्युदयवर्णनं नाम सप्तत्रिंशत्तमं पर्व ॥३७॥

वृषभदेव सदा जयवन्त रहे ॥२०४॥ भव्य लोग जिन्हे नमस्कार कर फिर किसी अन्यको नमस्कार नही करते, जिनकी स्तुति कर फिर किसी अन्यकी स्तुति नही करते, जिनका आश्रय लेकर कल्याणके लिए फिर किसी अन्यका आश्रय नही लेते, और बुद्धिमान् लोग जिनका सबने आदर किया है ऐसे जिनका सत्कार कर फिर किसी अन्यका सत्कार नही करते वे श्रीमान् वृषभ जिनेन्द्र तीर्थंकर हम सबकी संसारके भयसे रक्षा करे ॥२०५॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके
भाषानुवादमें भरतेश्वरके वैभवका वर्णन करनेवाला यह
सैंतीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

अष्टत्रिंशत्तम पर्व

नय॰यत्तिल धाद्यागगामिन्य सूक्ष्मयोऽहताम् । धूता॰धतमसा दात्रा थारित्यर्योऽशुमतामिव ॥१॥
स जीयात् वृपभो मोहविपसुप्तमिद जगत् । प॰विद्येव[2] यद्विद्या सद्य समुदतिष्ठपत् ॥२॥
त॰ न॰वा परम ज्योतिवृपभ वीरम॰वत । द्विजन्मनामथोत्पत्ति वक्ष्ये श्रेणिक भो शृणु ॥३॥
भरतो भारत वर्ष[3] निर्जित्य सह पार्थिवै । पष्टया वपसहस्रैस्तु दिशां निवृत जगात् ॥४॥
कृतकृत्यस्य तस्यान्तश्चि॰तेयमुदपद्यत । परार्थे सपदास्माकी सीपयोगा कथ भवेत् ॥५॥
महामहमह कृत्वा जिने॰द्रस्य महोदयम् । प्रीणयामि जगद्विश्व विध्वग्[6] वितरणयन् धनम् ॥६॥
नानगारा वसू॰यस्मत् प्रतिगृह्णन्ति नि स्पृहा । सागार कतम[7] पूज्यो धनधान्यसमृद्धिभिः ॥७॥
[8]यऽणुव्रतधरा धीरा धौरेया[9]गृहमेधिनाम् । तर्पणीया हि तेऽस्माभिराप्तिसैवमुपाहनै ॥८॥
इति निश्चित्य राजे॰द्र सत्कर्तुमुचितानिमान् । [10]परीचिक्षिपुराहास्त तदा सर्वान् महीभुज ॥९॥
सदाचारैर्निजैरिष्टैरनुजीविभि॰रन्विता । अद्यास्मदुत्सवे यूयमायातति[11] पृथक् पृथक ॥१०॥
हरितैस्तुरै पुष्पै फलैराकीणमङ्गणम् । सम्राडचीकरत्तेषां परीक्षायै स्ववेश्मनि ॥११॥
तेष्वव्रता विना सगात्[12] प्राविक्षन् नृपमन्दिरम् । तानेकत समुत्साय शेपानाह्वयत् प्रभु ॥१२॥

जो समस्त भाषाओंमें परिणत होनेवाली है, जिसने अज्ञानरूपी गाढ़ अ॰धकारको नष्ट कर दिया है और जो सूयकी किरणोंके समान देदीप्यमान है वह अरह॰त भगवान्‌की सु॰दर वाणी सदा जयवन्त हो ॥१॥ गारुडी विद्याके समान जिनकी विद्याने मोहरूपी विषसे सोये हुए इस समस्त संसारको बहुत शीघ्र जगा दिया वे भगवान् वृषभदेव सदा जयवन्त रहें ॥२॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि हे श्रेणिक, मै उन परमज्योति-स्वरूप भगवान् वृषभदेव तथा भगवान् महावीर स्वामीको नमस्कार कर अब यहाँसे द्विजोंकी उत्पत्ति कहता हूँ सो सुनो ॥३॥ भरत चक्रवर्ती अनेक राजाओंके साथ भारतवपको जीतकर साठ हजार वपमे दिग्विजयसे वापस लौटे ॥४॥ जब वे सब काय कर चुके तब उनके चित्तमें यह चि॰ता उत्पन्न हुई कि दूसरे के उपकारम मेरी इस सम्पदाका उपयोग किस प्रकार हो सकता है ? ॥५॥ मै श्री जिने॰द्रदेवका बडे ऐश्वर्यके साथ महामह नामका यज्ञ कर धन वितरण करता हुआ समस्त संसारको सन्तुष्ट करूँ ? ॥६॥ सदा नि स्पृह रहनेवाले मुनि तो हम लोगोंसे धन लेते नही है परन्तु ऐसा गृहस्थ भी कौन है जो धन धान्य आदि सम्पत्तिके द्वारा पूजा करनेके योग्य है ॥७॥ जो अणु व्रतको धारण करनेवाले है, धीर वीर हैं और गृहस्थोंमे मुख्य है ऐसे पुरुष ही हम लोगोके द्वारा इच्छित धन तथा सवारी आदिक वाहनोके द्वारा तपण करनेके योग्य है ॥८॥ इस प्रकार निश्चय कर सत्कार करनेके योग्य व्यक्तियोंकी परीक्षा करनेकी इच्छासे राजराजेश्वर भरतने उस समय समस्त राजाओंको बुलाया ॥९॥ और सबके पास खबर भेज दी कि आप लोग अपने-अपने सदाचारी इष्ट मित्र तथा नौकर-चाकर आदिके साथ आज हमारे उत्सवम अलग-अलग आवें ॥१०॥ इधर चक्रवर्तीने उन सबकी परीक्षा करनेके लिए अपने घरके आँगनम हरे-हरे अकुर, पुष्प और फल खूब भरवा दिये ॥११॥ उन लोगोंमें जो अव्रती थे वे

---

१ सर्वभाषात्मिका इत्यथ । २ गारुडविद्या । ३ क्षत्रम् । ४ वितरन् । ५ ध॰धन । ६ अणव्रता ल० । ७ धुरीणा । ८ परीक्षितुमिच्छ । ९ भूयै । १० आगच्छत । ११ विश्रामान् प्रतिबन्धाद् वा ।

ते तु स्वव्रतसिद्ध्यर्थमीहमाना[1] महान्वयाः । नैषुः[2] प्रवेशनं तावद् यावदार्द्राङ्कुराः पथि ॥१३॥
सधान्यैर्हरितैः कीर्णमनाक्रम्य नृपाङ्गणम् । निश्चक्रमुः[3] कृपालुत्वात् केचित् सावद्यभीरवः ॥१४॥
कृतानुव्रज्यना[4] भूयश्चक्रिणः किल तेऽन्तिकम् । प्रासुकेन[5] पथाऽन्येन भेजुः क्रान्त्वा नृपाङ्गणम् ॥१५॥
प्राक् केन हेतुना यूय नायाताः पुनरागता. । केन व्रतेति पृष्टास्ते प्रत्यभाषन्त चक्रिणम् ॥१६॥
प्रवालपत्रपुष्पादेः पर्वणि व्यपरोपणम्[6] । न कल्पतेऽद्य तज्जानां[7] जन्तूनां नो[8]ऽनभिद्रुहाम्[9] ॥१७॥
सन्त्येवानन्तशो जीवा हरितेष्वङ्कुरादिषु । निगोता इति सार्वज्ञ[10] देवास्माभिः श्रुतं वचः ॥१८॥
तस्मान्नास्माभिराक्रान्तमद्यत्वे[11] त्वद्गृहाङ्गणम् । कृतोपहारमार्द्राद्यैः[12] फलपुष्पाङ्कुरादिभिः ॥१९॥
इति तद्वचनात् सर्वान् सोऽभिनन्द्य दृढव्रतान् । पूजयामास लक्ष्मीमान्[13] दानमानादिसत्कृतैः ॥२०॥
तेषां कृतानि चिह्नानि सूत्रैः पद्माह्वयान्निधेः । उपात्तैर्ब्रह्मसूत्राह्वैरेकाद्येकादशान्तकैः[14] ॥२१॥
गुणभूमिकृताद् भेदात्[15] कल्पयज्ञोपवीतिनाम्[16] । सत्कारः क्रियते स्मैषामव्रताश्च बहिः कृताः ॥२२॥
अथ ते कृतसन्मानाः चक्रिणा व्रतधारिणः । भजन्ति स्म परं दार्ढ्यं[17] लोकश्चैनानपूजयत् ॥२३॥
इज्यां वार्तां च दत्तिं च स्वाध्यायं संयमं तपः । श्रुतोपासकसूत्रत्वात् स तेभ्यः समुपादिशत् ॥२४॥

बिना किसी सोच-विचारके राजमन्दिरमे घुस आये। राजा भरतने उन्हे एक ओर हटाकर बाकी बचे हुए लोगोको बुलाया ॥१२॥ परन्तु बडे-बडे कुलमे उत्पन्न हुए और अपने व्रतकी सिद्धिके लिए चेष्टा करनेवाले उन लोगोने जबतक मार्गमे हरे अकूरे है तबतक उसमे प्रवेश करनेकी इच्छा नही की ॥१३॥ पापसे डरनेवाले कितने ही लोग दयालु होनेके कारण हरे धान्योसे भरे हुए राजाके आँगनको उल्लघन किये बिना ही वापस लौटने लगे ॥१४॥ परन्तु जब चक्रवर्तीने उनसे बहुत ही आग्रह किया तब वे दूसरे प्रासुक मार्गसे राजाके आँगनको लाँघकर उनके पास पहुँचे ॥१५॥ आप लोग पहले किस कारणसे नही आये थे, और अब किस कारणसे आये है ? ऐसा जब चक्रवर्तीने उनसे पूछा तब उन्होने नीचे लिखे अनुसार उत्तर दिया ॥१६॥ आज पर्वके दिन कोपल, पत्ते तथा पुष्प आदिका विघात नही किया जाता और न जो अपना कुछ बिगाड करते है ऐसे उन कोपल आदिमे उत्पन्न होनेवाले जीवोका भी विनाश किया जाता है ॥१७॥ हे देव, हरे अकुर आदिमे अनन्त निगोदिया जीव रहते है, ऐसे सर्वज्ञदेवके वचन हमलोगोने सुने है ॥१८॥ इसलिए जिसमे गीले-गीले फल, पुष्प और अकुर आदिसे शोभा की गयी है ऐसा आपके घरका आँगन आज हम लोगोने नही खूँदा है ॥१९॥ इस प्रकार उनके वचनोसे प्रभावित हुए सम्पत्तिशाली भरतने व्रतोमे दृढ रहनेवाले उन सबकी प्रशंसा कर उन्हे दान मान आदि सत्कारसे सन्मानित किया ॥२०॥ पद्म नामकी निधिसे प्राप्त हुए एकसे लेकर ग्यारह तककी सख्यावाले ब्रह्मसूत्र नामके सूत्रसे (व्रतसूत्रसे) उन सबके चिह्न किये ॥२१॥ प्रतिमाओके द्वारा किये हुए भेदके अनुसार जिन्होने यज्ञोपवीत धारण किये है ऐसे इन सबका भरतने सत्कार किया तथा जो व्रती नही थे उन्हे वैसे ही जाने दिया ॥२२॥ अनन्तर चक्रवर्तीने जिनका सन्मान किया है ऐसे व्रत धारण करनेवाले वे लोग अपने-अपने व्रतोमे और भी दृढताको प्राप्त हो गये तथा अन्य लोग भी उनकी पूजा आदि करने लगे ॥२३॥ भरतने उन्हे उपासकाध्ययनागसे इज्या, वार्ता, दत्ति, स्वाध्याय, सयम और

कुलधर्मोऽयमित्यर्हत्पूजादिवर्णनम् । तदा भरतराजर्षिर्वयोऽनुक्रमात् ॥२५॥
प्रोक्ता पूजार्हता[1]मिज्या सा चतुर्धा सदार्चनम् । चतुर्मुखमहः कल्पद्रुमाश्चाष्टाह्निकोऽपि च ॥२६॥
तत्र नित्यमहो नाम शक्त्याऽर्हद्गृहं प्रति । स्वगृहान्नीयमानार्चा गन्धपुष्पाक्षतादिका ॥२७॥
चैत्यचैत्यालयादीनां भक्त्या निर्मापणं च यत् । शासनीकृत्य दानं च ग्रामादीनां सदार्चनम् ॥२८॥
या च पूजा मुनीन्द्राणां नित्यदानानुषङ्गिणी । सा च नित्यमहो ज्ञेयो यथाशक्त्युपकल्पितः ॥२९॥
महामुकुटबद्धैश्च क्रियमाणो महामहः । चतुर्मुख स विज्ञेयः सर्वतोभद्र इत्यपि ॥३०॥
दत्वा[2] किमिच्छकं दानं सम्राड्भिर्यः प्रवर्त्यते । कल्पद्रुममहः सोऽयं जगदाशाप्रपूरणः ॥३१॥
आष्टाह्निको महः सार्वजनिको[3] रूढ एव सः । महाँश्चैन्द्रध्वजोऽन्यस्तु सुरराजकृतो महः ॥३२॥
बलिस्नपनमित्यर्चासिद्ध्यास्तत्रयं समम् । उक्तेष्वेव विकल्पेषु ज्ञेयमेषु यथागमम् ॥३३॥
एवंविधविधानेन या महज्जा जिनेशिनाम् । विधिज्ञास्तामुशन्त्येज्यां वृत्तिं प्राथमकल्पिकीम्[4] ॥३४॥
वार्ता विशुद्धवृत्त्या स्यात् कृष्यादीनामनुष्ठितिः[5] । चतुर्धा वर्णिता वृत्तिर्दयापात्रसमान्वयैः ॥३५॥
सानुग्रहपरामुग्राहे प्राणिनां दैन्यभञ्जदा । विशुद्धयनुगता सेयं दयादत्तिमता मता ॥३६॥
महातपोधनार्याप्रतिग्रहपुरःसरम्[6] । प्रदानमशनादीनां पात्रदानं तदिष्यते ॥३७॥

तपका उपदेश दिया ॥२४॥ यह इनका कुलधर्म है ऐसा विचार कर राजर्षि भरतने उस समय अनुक्रमसे अर्हत्पूजा आदिका वर्णन किया ॥२५॥ वे कहने लगे कि अर्हन्त भगवान्‌की पूजा नित्य करनी चाहिए, वह पूजा चार प्रकारकी है सदार्चन, चतुर्मुख, कल्पद्रुम और आष्टाह्निक ॥२६॥ इन चारों पूजाओंमें से प्रतिदिन अपने घरसे गन्ध, पुष्प, अक्षत इत्यादि ले जाकर जिनालयमें श्री जिनेन्द्रदेवकी पूजा करना सदार्चन अर्थात् नित्यमह कहलाता है ॥२७॥ अथवा भक्तिपूर्वक अर्हन्तदेवकी प्रतिमा और मन्दिरका निर्माण कराना तथा दानपत्र लिखकर ग्राम खेत आदिका दान देना भी सदार्चन (नित्यमह) कहलाता है ॥२८॥ इसके सिवाय अपनी शक्तिके अनुसार नित्य दान देते हुए महामुनियोंकी जो पूजा की जाती है उसे भी नित्य मह समझना चाहिए ॥२९॥ महामुकुटबद्ध राजाओंके द्वारा जो महायज्ञ किया जाता है उसे चतुर्मुख यज्ञ जानना चाहिए। इसका दूसरा नाम सर्वतोभद्र भी है ॥३०॥ जो चक्रवर्तियोंके द्वारा किमिच्छक (मुँहमाँगा) दान देकर किया जाता है और जिसमें जगत्‌के समस्त जीवोंकी आशाएं पूर्ण की जाती हैं वह कल्पद्रुम नामका यज्ञ कहलाता है। भावार्थ – जिस यज्ञमें कल्पवृक्षके समान सबकी इच्छाएँ पूर्ण की जावें उसे कल्पद्रुम यज्ञ कहते हैं, यह यज्ञ चक्रवर्ती ही कर सकते हैं ॥३१॥ चौथा आष्टाह्निक यज्ञ है जिसे सब लोग करते हैं और जो जगत्‌में अत्यन्त प्रसिद्ध है। इसके सिवाय एक ऐन्द्रध्वज महायज्ञ भी है जिसे इन्द्र किया करता है ॥३२॥ बलि अर्थात् नैवेद्य चढाना, अभिषेक करना तीनों सन्ध्याओंमें उपासना करना तथा इनके समान और भी जो पूजाके प्रकार हैं वे सब उन्हीं भेदोंमें अन्तर्भूत हैं ॥३३॥ इस प्रकारकी विधिसे जो जिनेन्द्रदेवकी महापूजा की जाती है उसे विधिके जाननेवाले आचार्य इज्या नामकी प्रथम वृत्ति कहते हैं ॥३४॥ विशुद्ध आचरणपूर्वक खेती आदिका करना वार्ता कहलाती है तथा दयादत्ति पात्रदत्ति समदत्ति और अन्वयदत्ति ये चार प्रकारकी दत्ति कही गयी है ॥३५॥

अनुग्रह करने योग्य प्राणियोंके समूहपर दयापूर्वक मन वचन कायकी शुद्धिके साथ उनके भय दूर करनेको पण्डित लोग दयादत्ति मानते हैं ॥३६॥ महातपस्वी मुनियोंके लिए

---

१ –ता नित्या सा ल० । २ नित्यमहः । अर्चा पूजा च नित्यमहः । ३ भवत किमिष्टमिति प्रश्नपूर्वकं सन्निवाञ्छितस्य दानम् । ४ सर्वजन सर्व । ५ प्रथमकल्पे भवाम् । षट्कर्मसु प्रथमोक्तामित्यर्थः । ६ अनुष्ठानम् । ७ पूजास्थानविधिपूर्वकम् ।

समानायात्मनोऽन्यस्मै क्रियामन्त्रव्रतादिभि. । [1]निस्तारकोत्तमायेह भूहेमाद्यतिसर्जनम् [2] ॥३८॥
समानदत्तिरेषा स्यात् पात्रे मध्यमतामिते [3] । समानप्रतिपत्त्यैव प्रवृत्ता [4] श्रद्धयान्विता ॥३९॥
आत्मान्वयप्रतिष्ठार्थं सूनवे यदशेषत । सम्यं समयविद्भ्या [5] स्वबर्गस्यातिसर्जनम् ॥४०॥
सैषा सकलदत्तिः स्यात् स्वाध्याय. श्रुतभावना । तपोऽनशनवृत्त्यादि सयमो व्रतधारणम् ॥४१॥
विशुद्धा वृत्तिरेषां षट्तयीष्टा द्विजन्मनाम् । योऽतिक्रामेदिमां सोऽज्ञो नाम्नैव न गुणाद्विज [6] ॥४२॥
तपः श्रुत च जातिश्च त्रय ब्राह्मण्यकारणम् । तपःश्रुताभ्यां यो हीनो जातिब्राह्मण एव स ॥४३॥
अपापोपहता वृत्ति. स्यादेषा जातिरुत्तमा । लब्धीज्यार्थाप्ति [7] मुख्यत्वाद् व्रतशुद्धया सुसस्कृता [8] ॥४४॥
मनुष्यजातिरेकैव जातिनामोदयोद्भवा । [9]वृत्तिभेदाहिताद्भेदाच्चातुर्विध्यमिहाश्नुते ॥४५॥
ब्राह्मण व्रतसस्कारात् क्षत्रिया शस्त्रधारणात् । वणिजोऽर्थार्जनान्न्याय्यात् शूद्रा [10]न्यग्वृत्तिमश्रयात् ४६
तप श्रुताभ्यामेवातो [11] जातिसस्कार इष्यते । असंस्कृतस्तु यस्ताभ्यां जातिमात्रेण स द्विज: ॥४७॥
द्विर्जातो हि द्विजन्मेष्ट. क्रियातो गर्भतश्च य । क्रियामन्त्रविहीनस्तु केवल नामधारक ॥४८॥
तदेषा जातिसस्कार द्रढयन्निति सोऽधिराट् । स प्रोवाच द्विजन्मभ्य. क्रियाभेदानशेषत: ॥४९॥

सत्कारपूर्वक पडगाह कर जो आहार आदि दिया जाता है उसे पात्रदान कहते है ।।३७।। क्रिया, मन्त्र और व्रत आदिसे जो अपने समान है तथा जो ससारसमुद्रसे पार कर देनेवाला कोई अन्य उत्तम गृहस्थ है उसके लिए पृथिवी सुवर्ण आदि देना अथवा मध्यम पात्रके लिए समान वुद्धिसे श्रद्धाके साथ जो दान दिया जाता है वह समानदत्ति कहलाता है ।।३८–३९।। अपने वशकी प्रतिष्ठाके लिए पुत्रको समस्त कुलपद्धति तथा धनके साथ अपना कुटुम्ब समर्पण करनेको सकलदत्ति कहते है । शास्त्रोकी भावना (चिन्तवन) करना स्वाध्याय है, उपवास आदि करना तप है और व्रत धारण करना सयम है ।।४०–४१।। यह ऊपर कही हुई छह प्रकारकी विशुद्ध वृत्ति इन द्विजोके करने योग्य है । जो इनका उल्लघन करता है वह मूर्ख नाममात्रसे ही द्विज है, गुणसे द्विज नही है ।।४२।। तप, शास्त्रज्ञान और जाति ये तीन ब्राह्मण होनेके कारण है, जो मनुष्य तप और शास्त्रज्ञानसे रहित है वह केवल जातिसे ही ब्राह्मण है ।।४३।। इन लोगोकी आजीविका पापरहित है इसलिए इनकी जाति उत्तम कहलाती है तथा दान, पूजा, अध्ययन आदि कार्य मुख्य होनेके कारण व्रतोकी शुद्धि होनेसे वह उत्तम जाति और भी सुसस्कृत हो गयी है ।।४४।। यद्यपि जाति नामकर्मके उदयसे उत्पन्न हुई मनुष्य जाति एक ही है तथापि आजीविकाके भेदसे होनेवाले भेदके कारण वह चार प्रकारकी हो गयी है ।।४५।। व्रतोके सस्कारसे ब्राह्मण, शस्त्र धारण करनेसे क्षत्रिय, न्यायपूर्वक धन कमानेसे वैश्य और नीच वृत्तिका आश्रय लेनेसे मनुष्य शूद्र कहलाते है ।।४६।। इसलिए द्विज जातिका सस्कार तपश्चरण और शास्त्राभ्यासने ही माना जाता है परन्तु तपश्चरण और शास्त्राभ्याससे जिसका सस्कार नही हुआ है वह जातिमात्रसे द्विज कहलाता है ।।४७।। जो एक बार गर्भसे और दूसरी बार क्रियासे इस प्रकार दो बार उत्पन्न हुआ हो उसे द्विजन्मा अथवा द्विज कहते है परन्तु जो क्रिया और मन्त्र दोनोसे ही रहित है वह केवल नामको धारण करनेवाला द्विज है ।।४८।। इसलिए इन द्विजोकी जातिके सस्कारको दृढ करते हुए सम्राट् भरतेश्वरने द्विजोके लिए नीचे लिखे अनुसार क्रियाओके समस्त भेद कहे ।।४९।।

तास्त्र क्रियास्त्रिधाऽऽम्नाता श्रावकाध्यायसंग्रहे । सद्दृष्टिभिरनुष्ठेया महोदर्का शुभावहा ॥५०॥
गर्भान्वयक्रियाश्चैव तथा दीक्षान्वयक्रिया । कर्त्रन्वयक्रियाश्चेति ताश्चिधैव सुधीमता ॥५१॥
आधानादिनिषद्यान्ता ज्ञेया गर्भान्वयक्रिया । चत्वारिंसदष्टौ च स्मृता दीक्षान्वयक्रिया ॥५२॥
कर्त्रन्वयक्रियाश्चैव सप्त सज्जैः समुच्चिताः । तासां यथाक्रमं[1] नामनिर्देशोऽयमनूद्यते[2] ॥५३॥
अङ्गानां[3] सप्तमादङ्गाद्[4] दुस्तरार्णवपारगे । श्लोकैरष्टाभिरुद्धृत्य[5] प्राप्तं ज्ञानलवं मया ॥५४॥
आधानं प्रीतिसुप्रीती धृतिर्मोदः प्रियोद्भवः । नामकर्महिर्यानिनिषद्या प्राशनं तथा ॥५५॥
व्युष्टिश्च[6] केशवापश्च लिपिसंख्यानसंग्रहः । उपनीतिव्रतचर्या व्रतावतरणं तथा ॥५६॥
विवाहो वर्णलाभश्च कुलचर्या गृहीशिता । प्रशान्तिश्च गृहत्यागो दीक्षाद्य जिनरूपता ॥५७॥
मौनाध्ययनवृत्तत्वं तीर्थकृद्भावना । गुरुस्थानाभ्युपगमो गणोपग्रहणं तथा ॥५८॥
स्वगुरुस्थानसंक्रान्तिर्निःसंगत्वात्मभावना । योगनिर्वाणसंप्राप्तिर्योगनिर्वाणसाधनम् ॥५९॥
इन्द्रोपपादाभिषेकौ विधिदानं सुखोदयः । इन्द्रत्यागावतारौ च हिरण्योत्कृष्टजन्मता ॥६०॥
मन्दरेन्द्राभिषेकश्च गुरुपूजोपलम्भनम् । यौवराज्यं स्वराज्यं च चक्रलाभो दिशां जयः ॥६१॥
चक्राभिषेकसाम्राज्यं निष्क्रान्तिर्योगसंग्रहः । आर्हन्त्यं तद्विहारश्च योगत्यागोऽग्रनिर्वृतिः ॥६२॥
त्रिपञ्चाशदेता हि मता गर्भान्वयक्रियाः । गर्भाधानादिनिर्वाणपर्यन्ता परमागमे ॥६३॥
अवतारो वृत्तलाभः स्थानलाभो गणग्रहः । पूजाराध्यपुण्ययज्ञौ दृढचर्योपयोगिता ॥६४॥
इत्युद्दिष्टाभिरष्टाभिरुपनीत्यादयः[7] क्रियाः । चत्वारिंशत्प्रमाः प्रोक्तास्ता स्युर्दीक्षान्वयक्रियाः ॥६५॥

उन्होने कहा कि श्रावकाध्याय संग्रहमें वे क्रियाएँ तीन प्रकारकी कही गयी है, सम्यग्दृष्टि पुरुषोंको उन क्रियाओंका पालन अवश्य करना चाहिए क्योंकि वे सभी उत्तम फल देनेवाली और शुभ करनेवाली है ॥५०॥ गर्भान्वय क्रिया, दीक्षान्वय क्रिया और कर्त्रन्वय क्रिया इस प्रकार विद्वान् लोगोंने तीन प्रकारकी क्रियाएँ मानी है ॥५१॥ गर्भान्वय क्रियाएँ, आधान आदि निषद्यन जानना चाहिए और दीक्षान्वय क्रियाएँ अडतालीस समझना चाहिए ॥५२॥ इनके सिवाय उस विषयके जानकार विद्वानोंने कर्त्रन्वय क्रियाएँ सात संग्रह की हैं। अब आगे यथाक्रमसे उन क्रियाओंका नाम निर्देश किया जाता है ॥५३॥ जो समुद्रसे भी दुस्तर है ऐसे बारह अगोंमें सातवें अग (उपासकाध्ययनाग) से जो कुछ मुझे ज्ञानका अश प्राप्त हुआ है उसे मै नीचे लिखे हुए आठ श्लोकोसे प्रकट करता हू ॥५४॥ १ आधान, २ प्रीति, ३ सुप्रीति, ४ धृति, ५ मोद, ६ प्रियोद्भव, ७ नामकर्म, ८ बहिर्यान, ९ निषद्या, १० प्राशन, ११ व्युष्टि, १२ केशवाप, १३ लिपि सख्यानसग्रह, १४ उपनीति, १५ व्रतचर्या, १६ व्रतावतरण, १७ विवाह १८ वर्णलाभ, १९ कुलचर्या, २० गृहीशिता, २१ प्रशान्ति, २२ गृहत्याग, २३ दीक्षाद्य, २४ जिनरूपता, २५ मौनाध्ययनवृत्तत्व, २६ तीर्थकृत्भावना, २७ गुरुस्थानाभ्युपगम, २८ गणोपग्रहण, २९ स्वगुरु स्थानसंक्रान्ति ३० नि सगत्वात्मभावना, ३१ योगनिर्वाणसप्राप्ति, ३२ योगनिर्वाणसाधन, ३३ इन्द्रोपपाद, ३४ अभिषेक, ३५ विधिदान, ३६ सुखोदय, ३७ इन्द्रत्याग, ३८ अवतार, ३९ हिरण्योत्कृष्टजन्मता ४० मन्दरेन्द्राभिषेक, ४१ गुरुपूजोपलम्भन, ४२ यौवराज्य, ४३ स्वराज्य, ४४ चक्रलाभ, ४५ दिग्विजय, ४६ चक्राभिषेक, ४७ साम्राज्य, ४८ निष्क्रान्ति, ४९ योगसंग्रह, ५० आर्हन्त्य, ५१ तद्विहार, ५२ योगत्याग और ५३ अग्रनिवृत्ति। परमागम म ये गर्भसे लेकर निर्वाणपर्यन्त तिरपन क्रियाए मानी गयी हैं ॥५५–६३॥ १ अवतार, २ वृत्तलाभ, ३ स्थानलाभ, ४ गणग्रह ५ पूजाराध्य, ६ पुण्ययज्ञ, ७ दृढचर्या और ८ उपयोगिता

१ नामसंकीर्तन । २ अनुवादपरः । ३ ~गदशाङ्गानाम् मध्ये । ४ उपासकाध्ययनात् । ५ उद्देशं कृत्वा इत्यर्थः । ६ अभ्युपगम । ७ गर्भान्वयक्रियासु आद्यो योदधक्रिया मक्त्वा शेषा उपनीत्यादयः ।

तास्तु कर्त्रन्वया ज्ञेया या प्राप्याः पुण्यकर्तृभिः । फलरूपतया वृत्ताः[1] सन्मार्गाराधनस्य वै ॥६६॥
सज्जातिः सद्गृहित्वं च पारिव्राज्यं सुरेन्द्रता । साम्राज्यं परमार्हन्त्यं परनिर्वाणमित्यपि ॥६७॥
स्थानान्येतानि सप्त स्युः परमाणि जगत्त्रये । अर्हद्वागमृतास्वादात् प्रतिलभ्यानि देहिनाम् ॥६८॥
क्रियाकलापोऽयमाम्नातो बहुभेदो महर्षिभिः । सक्षेपतस्तु[2] तल्लक्ष्म वक्ष्ये संचक्ष्य[3] विस्तरम् ॥६९॥
आधान नाम गर्भादौ सस्कारो मन्त्रपूर्वकः । पत्नीमृतुमती स्नातां पुरस्कृत्यार्हदिज्यया ॥७०॥
[4]तत्रार्चनाविधौ चक्रत्रय छत्रत्रयान्वितम् । जिनार्चामभितः[5] स्थाप्यं समं पुण्याग्निभिस्त्रिभिः ॥७१॥
त्रयोऽग्नयोऽर्हद्गणभृच्छेषकेवलिनिर्वृतौ । ये हुतास्ते प्रणेतव्या.[6] सिद्धार्चाविद्युपाश्रया.[7] ॥७२॥
[8]तेष्वर्हदिज्याशेषांगैराहुतिर्मन्त्रपूर्विका । विधेया शुचिभिर्द्रव्यैः पुस्पुत्रोत्पत्तिकाम्यया[9] ॥७३॥
तन्मन्त्रास्तु यथाम्नायं वक्ष्यन्तेऽन्यत्र पर्वणि[10] । सप्तधा पीठिकाजातिमन्त्रादिप्रविभागतः ॥७४॥
विनियोगस्तु सर्वासु क्रियास्वेषां[11] मतो जिनैः । अव्यामोहादतस्तज्ज्ञैः प्रयोज्यास्त[12] उपासकैः ॥७५॥
गर्भाधानक्रियामेनां प्रयुज्यादौ यथाविधि । सन्तानार्थं विना रागाद् दम्पतिभ्यां[13] न्यवेयताम् ॥७६॥

इति गर्भाधानम् ।

न कही हुई आठ क्रियाओके साथ उपनीति नामकी चौदहवी क्रियासे तिरपनवी निर्वाण (अग्रनिर्वृति) क्रिया तककी चालीस क्रियाएँ मिलाकर कुल अडतालीस दीक्षान्वय क्रियाएँ कहलाती है ॥ ६४–६५ ॥ कर्त्रन्वय क्रियाएँ वे है जो कि पुण्य करनेवाले लोगोको प्राप्त हो सकती है और जो समीचीन मार्गकी आराधना करनेके फलस्वरूप प्रवृत्त होती है ॥ ६६ ॥ १ सज्जाति, २ सद्गृहित्व, ३ पारिव्राज्य, ४ सुरेन्द्रता, ५ साम्राज्य, ६ परमार्हन्त्य और ७ परमनिर्वाण ये सात स्थान तीनो लोकोमे उत्कृष्ट माने गये है और ये सातो ही अर्हन्त भगवान्के वचनरूपी अमृतके आस्वादनसे जीवोको प्राप्त हो सकते है ॥ ६७–६८ ॥ महर्षियोने इन क्रियाओका समूह अनेक प्रकारका माना – अनेक प्रकारसे क्रियाओका वर्णन किया है परन्तु मै यहाँ विस्तार छोड़कर सक्षेपसे ही उनके लक्षण कहता हूँ ॥ ६९ ॥ चतुर्थ स्नानके द्वारा शुद्ध हुई रजस्वला पत्नीको आगे कर गर्भाधानके पहले अर्हन्तदेवकी पूजाके द्वारा मन्त्रपूर्वक जो सस्कार किया जाता है उसे आधान क्रिया कहते है ॥ ७० ॥ इस आधान क्रियाकी पूजामे जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाके दाहिनी ओर तीन चक्र, बायी ओर तीन छत्र और सामने तीन पवित्र अग्नि स्थापित करे ॥७१॥ अर्हन्त भगवान् (तीर्थंकर) के निर्वाणके समय, गणधरदेवोके निर्वाणके समय और सामान्य केवलियोके निर्वाणके समय जिन अग्नियोमे होम किया गया था ऐसी तीन प्रकारकी पवित्र अग्नियाँ सिद्ध प्रतिमाकी वेदीके समीप ही तैयार करनी चाहिए ॥७२॥ प्रथम ही अर्हन्त देवकी पूजा कर चुकनेके बाद शेष बचे हुए पवित्र द्रव्यसे पुत्र उत्पन्न होनेकी इच्छा कर मन्त्रपूर्वक उन तीन अग्नियोमे आहुति करनी चाहिए ॥ ७३ ॥ उन आहुतियोके मन्त्र आगेके पर्वमे शास्त्रानुसार कहे जावेगे । वे पीठिका मन्त्र, जातिमन्त्र आदिके भेदसे सात प्रकारके है ॥ ७४ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवने इन्ही मन्त्रोका प्रयोग समस्त क्रियाओमे बतलाया है इसलिए उस विषयके जानकार श्रावकोको व्यामोह (प्रमाद) छोड़कर उन मन्त्रोका प्रयोग करना चाहिए ॥ ७५ ॥ इस प्रकार कही हुई इस गर्भाधानकी क्रियाको पहले विधिपूर्वक करके फिर स्त्री-पुरुष दोनोको विषयानुरागके बिना केवल सन्तानके लिए समागम करना चाहिए ॥ ७६ ॥ इस प्रकार यह गर्भाधान क्रियाकी विधि समाप्त हुई ।

---

१ प्रवर्तिता । २ क्रियालक्षणम् । ३ वर्जयित्वा । ४ तत्र आदानक्रियायाम् । तत्रार्चनविधौ ल० । ५ जिनबिम्बस्य समन्तत । ६ मन्त्रार्या । ७ सिद्धप्रतिमाग्निसन्निधिवेदिसमीपाश्रिता । ८ अग्निषु । ९ वाञ्छया । १० सर्गे । ११ मन्त्राणाम् । १२ मन्त्रा । १३ विधीयताम् ल० । व्यवीयताम् ड० । अभिगम्यताम् ।

गर्भाधानात् परं मासे तृतीये सम्प्रवर्तते । प्रीतिर्नाम क्रिया प्रीतैर्यामुष्टेया द्विजन्मभिः ॥७७॥
तत्रापि पूर्ववन्मन्त्रपूर्वा पूजा जिनेशिनाम् । द्वारि तोरणविन्यासः पूर्णकुम्भौ च सम्मतौ ॥७८॥
तदादि प्रत्यहं भेरीशब्दो घण्टाध्वनान्वितः[1] । यथाविभवमर्हद्भिः प्रयोज्यो गृहमेधिभिः ॥७९॥
इति प्रीतिः ।

आधानात् पञ्चमे मासि क्रिया सुप्रीतिरिष्यते । या सुप्रीतैः प्रयोक्तव्या परमोपासकव्रतैः ॥८०॥
तत्राप्युक्तो विधिः पूर्व सर्वोऽहद्बिम्बसन्निधौ । कार्यो मन्त्रविधानज्ञैः साक्षीकृत्याग्निदेवताः ॥८१॥
इति सुप्रीतिः ।

धृतिस्तु सप्तमे मासि कार्या तद्वृद्धिकाङ्क्षिभिः । गृहमेधिभिरव्यग्रमनोभिर्गर्भवृद्धये ॥८२॥
इति धृतिः ।

नवमे मास्यतोऽभ्यर्णे मोदो नाम क्रियाविधिः । तद्वृद्धयादरैः कार्यो गर्भपुष्टैर्द्विजोत्तमैः ॥८३॥
तत्रेष्टो गात्रिकाबन्धो[2] मङ्गल्य[3]श्च प्रसाधनम्[4] । रक्षासूत्रविधानं[5] च गर्भिण्या द्विजसत्तमैः ॥८४॥
इति मोदः ।

प्रियोद्भवः प्रसूतायां[6] जातकर्मविधिः स्मृतः । जिनजातकमाध्याय प्रवर्त्यो यो यथाविधि ॥८५॥
अयमान्तरविशेषोऽत्र क्रियाभ्रान्तिनिरासकृत् । भूयान्[7] समस्तसंस्कारो ज्ञेयो मूलोपासकसूत्रतः ॥८६॥
इति प्रियोद्भवः ।

गर्भाधानके बाद तीसरे माहमें प्रीति नामकी क्रिया होती है जिसे सन्तुष्ट हुए द्विज लोग करते हैं ॥ ७७ ॥ इस क्रियामें भी पहलेकी क्रियाके समान मन्त्रपूर्वक जिनेन्द्रदेवकी पूजा करनी चाहिए, दरवाजेपर तोरण बाँधना चाहिए तथा दो पूर्ण कलश स्थापना करना चाहिए ॥ ७८ ॥ उस दिनसे लेकर गृहस्थोंको प्रतिदिन अपने वैभवके अनुसार घण्टा और नगाड़े बजवाने चाहिए ॥ ७९ ॥ यह दूसरी प्रीति क्रिया है ।

गर्भाधानसे पाँचवें माहमें सुप्रीति क्रिया की जाती है जो कि प्रसन्न हुए उत्तम श्रावकों के द्वारा की जाती है ॥ ८० ॥ इस क्रियामें भी मन्त्र और क्रियाओंको जाननेवाले श्रावकोंको अग्नि तथा देवताकी साक्षी कर अर्हन्त भगवान्‌की प्रतिमाके समीप पहले कही हुई समस्त विधि करनी चाहिए ॥ ८१ ॥ यह तीसरी सुप्रीति नामकी क्रिया है ।

जिनका आदर किया गया है और जिनका चित्त व्याकुल नहीं है ऐसे गृहस्थोंको गर्भकी वृद्धिके लिए गर्भसे सातवें महीनेमें पिछली क्रियाओंके समान ही धृति नामकी क्रिया करनी चाहिए ॥८२॥ यह चौथी धृति नामकी क्रिया है ।

तदनन्तर नौवें महीनेके निकट रहनेपर मोद नामकी क्रिया की जाती है यह क्रिया भी पिछली क्रियाओंके समान आदरयुक्त उत्तम द्विजोंके द्वारा गर्भकी पुष्टिके लिए की जाती है ॥८३॥ इस क्रियामें उत्तम द्विजोंको गर्भिणीके शरीरपर गात्रिकाबन्ध करना चाहिए अर्थात् मन्त्रपूर्वक बीजाक्षर लिखना चाहिए मंगलमय आभूषणादि पहनाना चाहिए और रक्षाके लिए ककणसूत्र आदि बाँधनेकी विधि करनी चाहिए ॥८४॥ यह पाँचवी मोदक्रिया है ।

तदनन्तर प्रसूति होनेपर प्रियोद्भव नामकी क्रिया की जाती है, इसका दूसरा नाम जातकर्म विधि भी है। यह क्रिया जिनेन्द्र भगवानका स्मरण कर विधिपूर्वक करनी चाहिए ॥८५॥ क्रिया मन्त्र आदि अवान्तर विशेष कार्य बहुत भारी है इसलिए इसका पूर्ण ज्ञान प्राप्त करना चाहिए ॥८६॥ यह छठवीं

१ न्यास । २ शोभनम् । ४ अलङ्कार । ५ रक्षाबन्धनं ।

द्वादशाहान परं नामकर्म जन्मदिनान्मतम् । अनुकूले सुतस्यास्य पित्रोरपि सुखावहे ॥८७॥
यथाविभवमभ्यर्च्य देवर्षिद्विजपूजनम् । शस्तं च नामधेयं तत स्थाप्यमन्वयवृद्धिकृत ॥८८॥
अष्टोत्तरसहस्राद् वा जिननामकदम्बकात् । घटपत्रविधानेन ग्राह्यमन्यतम शुभम् ॥८९॥

इति नामकर्म ।

बहिर्यान ततो द्वित्रैर्मासैस्त्रिचतुरैरथ । यथानुकूलमिष्टेऽह्नि कार्य तूर्यादिमङ्गले ॥९०॥
तत प्रभृत्यभीष्टं हि शिशो प्रसववेश्मन[3] । यदि प्रणयनं माता धात्युत्सङ्गगतस्य वा ॥९१॥
तत्र बन्धुजनादर्थलाभो य. पारिणोपिक[4] । य तस्योत्तरकालेऽर्थो धन पित्र्य यदाप्स्यति ॥९२॥

इति बहिर्यानम् ।

तत. पर निषद्यास्य क्रिया बालस्य कल्प्यते । तद्योग्ये तल्प[5] आस्तीर्णे[6] कृतमङ्गलसन्निधौ ॥९३॥
सिद्धार्चनादिक सर्वं विधि पूर्ववदत्र[7] च । यतो दिव्यासनार्हत्वमस्य स्यादुत्तरोत्तरम् ॥९४॥

इति निषद्या ।

जन्मदिनसे बारह दिनके बाद, जो दिन माता पिता और पुत्रके अनुकूल हो, सुख देनेवाला हो उस दिन नामकर्मकी क्रिया की जाती है ॥८७॥ इस क्रियामें अपने वैभवके अनुसार अर्हन्तदेव और ऋषियोंकी पूजा करनी चाहिए, द्विजोका भी यथायोग्य सत्कार करना चाहिए तथा जो वशकी वृद्धि करनेवाला हो ऐसा कोई उत्तम नाम बालकका रखना चाहिए ॥८८॥ अथवा जिनेन्द्रदेवके एक हजार आठ नामोके समूहमे घटपत्रकी विधिसे कोई एक शुभ नाम ग्रहण कर लेना चाहिए। भावार्थ – भगवान्‌के एक हजार आठ नामोके एक हजार आठ कागजके टुकडोपर अष्टगन्धसे सुवर्ण अथवा अनारकी कलमसे लिखकर उनकी गोली बना लेवे और पीले वस्त्र तथा नारियल आदिसे ढके हुए एक घडेमे भर देवे, कागजके एक टुकडेपर 'नाम' ऐसा शब्द लिखकर उसकी गोली बना लेवे इसी प्रकार एक हजार सात कोरे टुकडोकी गोलियाँ बनाकर इन सबको एक दूसरे घडेमे भर देवे, अनन्तर किसी अबोध कन्या या बालकसे दोनो घडोमे-से एक-एक गोली निकलवाना जावे। जिस नामकी गोलीके साथ नाम ऐसा लिखी हुई गोली निकले वही नाम बालकका रखना चाहिए। यह घटपत्र विधि कहलाती है ॥८९॥ यह सातवीं नामकर्म क्रिया है।

तदनन्तर दो-तीन अथवा तीन-चार माहके बाद किसी शुभ दिन तुरही आदि मागलिक बाजोंके साथ-साथ अपनी अनुकूलताके अनुसार बहिर्यान क्रिया करनी चाहिए ॥९०॥ जिस दिन यह क्रिया की जावे उसी दिनसे माता अथवा धायकी गोदमे बैठे हुए बालकका प्रसूति-गृहसे बाहर ले जाना शास्त्रसम्मत है ॥९१॥ उस क्रियाके करते समय बालकको भाई बान्धव आदिसे पारिणोपिक – भेटरूपमे जो कुछ धनकी प्राप्ति हो उसे इकट्ठा कर, जब वह पुत्र पिताके धनका अधिकारी हो तब उसके लिए सौंप देवे ॥९२॥ यह आठवीं बहिर्यान क्रिया है।

तदनन्तर, जिसके समीप मङ्गलद्रव्य रखे हुए हैं और जो बालकके योग्य हैं ऐसे बिछाये हुए आसनपर उस बालककी निषद्या क्रिया की जाती है अर्थात् उसे उत्तम आसनपर बैठा लेते हैं ॥९३॥ इस क्रियामें सिद्ध भगवानकी पूजा करना आदि सब विधि पहलेके समान ही करनी चाहिए जिससे इस बालककी उत्तरोत्तर दिव्य आसनपर बैठनेकी योग्यता होती रहे ॥९४॥ यह नौवीं निषद्या क्रिया है।

---

१ द्वौ वा त्रयो वा त्रिवार्न्ते । २ अथवा । ३ प्रसववेश्मन सकाशात् । ४ परिणये भव । ५ शय्यायाम् । ६ बिस्तीर्णे । ७ निषद्याक्रियायाम् । ८ निषद्याक्रियायां ।

गते मासपृथक्त्वे[1] च जन्माद्यस्य[2] यथाक्रमम् । अन्नप्राशनमाम्नातं पूजाविधिपुरःसरम् ॥९५॥
इति अन्नप्राशनम् ।

ततोऽस्य हायने[3] पूर्णे व्युष्टिर्नाम क्रिया मता । वपन्नधनपर्यायशब्दवाच्या यथागमम्[4] ॥९६॥
[5]अत्रापि पूर्ववद्दानं जैनी पूजा च पूर्ववत् । इष्टबन्धुसमाह्वानं समाशादिश्च[6] लक्ष्यताम् ॥९७॥
इति व्युष्टि ।

केशवापस्तु कर्त्तव्यो शुभेऽह्नि व्यपरोपणम्[7] । क्षौरेण कर्मणा देवगुरुपूजापुरःसरम् ॥९८॥
गन्धोदकार्द्रिमान् कृत्वा केशान् शेषाक्षतोचितान् । मौण्ड्यमस्य विधेयं स्यात् सचूल[8] स्वाऽन्वयोचितम्[9]
स्नपनोदकपीताङ्गमनुलिप्तं समूषणम्[10] । प्रणमय्य[11] मुनीन् पश्चाद् योजयेद् बन्धुनाशिषा[12] ॥१००॥
चौलाख्यया प्रतीतेयं कृतपुण्याहमङ्गला । क्रियास्यामादृतो लोको भवते परया मुदा ॥१०१॥
इति केशवाप ।

ततोऽस्य पञ्चमे वर्षे प्रथमाक्षरदर्शने । ज्ञेया क्रियाविधिर्नाम्ना लिपिसङ्ख्यानसंग्रहः ॥१०२॥
यथाविभवमत्रापि ज्ञेया पूजापरिच्छदः । उपाध्यायपदे चास्य मतोऽधीती[13] गृहव्रती ॥१०३॥
इति लिपिसङ्ख्यानसंग्रहः ।

क्रियोपनीतिर्नामास्य वर्षे गर्भाष्टमे मता । यत्रापनीतकेशस्य मौञ्जी सव्रतबन्धना ॥१०४॥

जब क्रम क्रमसे सात-आठ माह व्यतीत हो जाय तब अर्हन्त भगवान्‌की पूजा आदि कर बालकको अन्न खिलाना चाहिए ॥९५॥ यह दसवीं अन्नप्राशन क्रिया है ।

तदनन्तर एक वर्ष पूर्ण होनेपर व्युष्टि नामकी क्रिया की जाती है इस क्रियाका दूसरा नाम शास्त्रानुसार वर्षवर्धन है ॥९६॥ इस क्रियामें भी पहले ही के समान दान देना चाहिए, जिनेन्द्र भगवान्‌की पूजा करनी चाहिए, इष्टबन्धुओंको बुलाना चाहिए और सबको भोजन कराना चाहिए ॥९७॥ यह ग्यारहवीं व्युष्टि क्रिया है ।

तदनन्तर, किसी शुभ दिन देव और गुरुकी पूजाके साथ साथ क्षौरकर्म अर्थात् उस्तरासे बालकके बाल बनवाना केशवाप क्रिया कहलाती है ॥९८॥ प्रथम ही बालोंको गन्धोदकसे गीला कर उनपर पूजाके बचे हुए शेष अक्षत रखे और फिर चोटी सहित अथवा अपनी कुलपद्धतिके अनुसार उसका मुण्डन करना चाहिए ॥९९॥ फिर स्नान करानेके लिए लाये हुए जलसे जिसका समस्त शरीर साफ कर दिया गया है, जिसपर लेप लगाया गया है और जिसे उत्तम आभूषण पहनाये गये हैं ऐसे उस बालकसे मुनियोंको नमस्कार करावें, पश्चात् सब भाई बन्धु उसे आशीर्वादसे युक्त करें ॥१००॥ इस क्रियामें पुण्याहमंगल किया जाता है और यह चौल क्रिया नामसे प्रसिद्ध है इस क्रियामें आदरको प्राप्त हुए लोग बड़े हर्षसे प्रवृत्त होते हैं ॥१०१॥ यह केशवाप नामकी बारहवीं क्रिया है ।

तदनन्तर पाँचवें वर्षमें बालकको सबप्रथम अक्षरोंका दर्शन करानेके लिए लिपिसंख्यान नामकी क्रियाकी विधि की जाती है ॥१०२॥ इस क्रियामें भी अपने वैभवके अनुसार पूजा आदिकी सामग्री जुटानी चाहिए और अध्ययन करानेमें कुशल व्रती गृहस्थको ही उस बालकके अध्यापकके पदपर नियुक्त करना चाहिए ॥१०३॥ यह तेरहवीं लिपिसंख्यान क्रिया है ।

गर्भसे आठवें वर्षमें बालककी उपनीति (यज्ञोपवीत धारण) क्रिया होती है । इस क्रियामें केशोंका मुण्डन, व्रतबन्धन तथा मौञ्जीबन्धनकी क्रियाएँ की

---

१ सप्ताष्टमासे । २ जन्मदिनात् प्रारभ्य । ३ संवत्सरे । संवत्सरो वत्सरोऽब्दो हायनोऽस्त्री शरत समा इत्यभिधानात् । ४ शास्त्रानुसारेण । ५ तत्रापि ल० । ६ सहभोजनादि । ७ अपनयनम् । ८ चूडासहितम् । शिखासहितमित्यर्थः । ९ वान्वयोचितम् ल० । चान्वयोचितम् द० । १० अलंकारयुक्तशिशुम् । ११ मुनिभ्यो नमनं कारयित्वा । १२ बन्धुभिर्मूर्धकृताशीर्वचनेन । १३ अधीतवान् ।

कृतार्हत्पूजनस्यास्य मौञ्जीबन्धो जिनालये । गुरुसाक्षिविधातव्यो व्रतार्पणपुरस्सरम् ॥१०५॥
शिखी सितांशुकः स्रान्तर्वासा[1] निर्वेषविक्रिय[2] । व्रतचिह्न दधत्सूत्र[3] तदोक्तो ब्रह्मचार्यसौ ॥१०६॥
चरणोचितमन्यच्च[4] नामधेयं तदस्य[5] वै । वृत्तिश्च भिक्षयाऽन्यत्र राजन्यादुद्धवैभवात् ॥१०७॥
[6]सोऽन्तःपुरे चरेत् पात्र्या[7] नियोग इति केवलम् । [8]तदग्र देवस्यात्कृत्य[9] ततोऽन्नं योग्यमाहरेत्[10] ॥१०८॥
इत्युपनीति ।

व्रतचर्यामतो[11] वक्ष्ये क्रियामस्योपबिभ्रत । कट्यूरू.शिरोलिङ्गमनूचानव्रतोचितम् ॥१०९॥
कटीलिङ्गं भवेदस्य मौञ्जीबन्धात्रिभिर्गुणै । रत्नत्रितयशुद्धयङ्ग तद्धि चिह्न द्विजात्मनाम् ॥११०॥
तस्येष्टमूरुलिङ्ग[12] च सुधौतसितशाटकम्[13] । आर्हतानां कुल पूतं विशाल चेति सूचने ॥१११॥
उरोलिङ्गमथास्य स्याद् ग्रथित सप्तभिर्गुणैः । यज्ञोपवीतकं सप्तपरमस्थानसूचकम् ॥११२॥
शिरोलिङ्ग च तस्येष्टं पर मौण्ड्यमनाविलम्[14] । मौण्ड्यं मनोवच कायगतमस्योपबृंहयत ॥११३॥
एवप्रायेण[15] लिङ्गेन विशुद्धं धारयेद् व्रतम् । स्थूलहिंसाविरत्यादि ब्रह्मचर्योपबृंहितम् ॥११४॥
दन्तकाष्ठग्रहो नास्य न ताम्बूलं न चाञ्जनम् । न हरिद्रादिभिः स्नानं शुद्धस्नानं दिनं प्रति ॥११५॥

जाती है ॥१०४॥ प्रथम ही जिनालयमे जाकर जिसने अर्हन्तदेवकी पूजा की है ऐसे उस बालकको व्रत देकर उसका मौञ्जीबन्धन करना चाहिए अर्थात् उसकी कमरमे मूँजकी रस्सी बाँधनी चाहिए ॥१०५॥ जो चोटी रखाये हुए है, जिसकी सफेद धोती और सफेद दुपट्टा है, जो वेष और विकारोसे रहित है, तथा जो व्रतके चिह्नस्वरूप यज्ञोपवीत सूत्रको धारण कर रहा है ऐसा वह बालक उस समय ब्रह्मचारी कहलाता है ॥१०६॥ उस समय उसके आचरणके योग्य और भी नाम रखे जा सकते है। उस समय बडे वैभवशाली राजपुत्रको छोडकर सबको भिक्षावृत्तिसे ही निर्वाह करना चाहिए और राजपुत्रको भी अन्तःपुरमे जाकर माता आदिसे किसी पात्रमे भिक्षा माँगनी चाहिए, क्योकि उस समय भिक्षा लेनेका यह नियोग ही है। भिक्षामे जो कुछ प्राप्त हो उसका अग्रभाग श्री अरहन्तदेवको समर्पण कर बाकी बचे हुए योग्य अन्नका स्वय भोजन करना चाहिए ॥१०७–१०८॥ यह चौदहवी उपनीति क्रिया है।

अथानन्तर ब्रह्मचर्य व्रतके योग्य कमर, जाँघ, वक्षस्थल और शिरके चिह्नको धारण करनेवाले इस ब्रह्मचारी बालककी व्रतचर्या नामकी क्रियाका वर्णन करते है ॥१०९॥ तीन लरकी मूँजकी रस्सी बाँधनेसे कमरका चिह्न होता है, यह मौजीबन्धन रत्नत्रयकी विशुद्धिका अग है और द्विज लोगोका एक चिह्न है ॥११०॥ अत्यन्त धुली हुई सफेद धोती उसकी जाँघका चिह्न है, वह धोती यह सूचित करती है कि अरहन्त भगवान्का कुल पवित्र और विशाल है ॥१११॥ उसके वक्षस्थलका चिह्न सात लरका गुँथा हुआ यज्ञोपवीत है, यह यज्ञोपवीत सात परमस्थानोका सूचक है ॥११२॥ उसके शिरका चिह्न स्वच्छ और उत्कृष्ट मुण्डन है जो कि उसके मन, वचन, कायके मुण्डनको बढानेवाला है। भावार्थ – शिर मुण्डनसे मन, वचन, काय पवित्र रहते है ॥११३॥ प्राय इस प्रकारके चिह्नोसे विशुद्ध और ब्रह्मचर्यसे बढे हुए स्थूल हिसाका त्याग (अहिसाणु व्रत) आदि व्रत उसे धारण करना चाहिए ॥११४॥ इस ब्रह्मचारीको वृक्षकी दातौन नही करनी चाहिए, न पान खाना चाहिए, न अजन लगाना चाहिए और न हल्दी आदि लगाकर स्नान करना चाहिए, उसे प्रतिदिन केवल

---

१ अन्तर्वस्त्रेण सहित । २ वेषविकाररहित । ३ यज्ञसूत्रम् । ४ वर्णनायोग्यम् । ५ तदाख्य ल० । ६ राजन्य । ७ पात्रे भिक्षा प्रार्थयेदित्यर्थ । ८ भिक्षान्नम् । ९ देवस्य पुरु समर्प्य । १० सोपान्न भुञ्जीत । ११ –मह ल० । १२ ब्रह्मचर्यव्रत । १३ धवलवस्त्रम् । १४ उष्णीषादिरहितम् । १५ एव प्रकारेण ।

न [1]तल्पाशयन तस्य मास्याङ्गपरिघट्टनम् । भूमौ [2]केवलमेकाकी शयीत व्रतशुद्धय ॥११६॥
यावद् विद्यासमाप्ति स्याद् तावदस्येदृश व्रतम् । ततोऽप्यूर्ध्व व्रत तद् स्याद् तन्मूल गृहमेधिनाम् ॥११७॥
सूत्रमौपासिक चास्य स्वादध्येय गुरोर्मुखात् । विनयन ततोऽ ग्र्य शास्त्रमध्यात्मगोचरम् ॥११८॥
शब्द[3]विद्याऽर्थशास्त्रादि[4] चाध्येय शास्त्र [5]दुष्यति । सुसस्कारप्रबोधाय [6]वयास्त्वभ्यासतोऽपि च ॥११९॥
[7]ज्योतिर्ज्ञानमथच्छन्दोज्ञान [8]मान च शाकुनम् । [9]सम्यग्ज्ञानमिदं च तदध्येय विशेषत ॥१२०॥
इति व्रतचर्या ।

ततोऽस्यार्धातविद्यस्य [10]व्रतमुक्तावतारणम् । विशेषविषय तत्र स्थितस्यौत्सर्गिक[11] व्रत ॥१२१॥
मधुमांसपरित्याग पञ्चोदुम्बरवर्जनम् । हिंसादिविरतिश्चास्य व्रत स्यात् सावकालिकम् ॥१२२॥
व्रतावतरण चद् गुरुसाक्षिकृताचनम् । वत्सरात् द्वादशादूर्ध्वमथवा षोडशात् परम् ॥१२३॥
कृतद्विजार्चनस्यास्य व्रतावतरणोचितम् । वस्त्राभरणमाल्यादिग्रहण गुरुवाज्ञया ॥१२४॥
शस्त्रोपजीविवर्ग्यस्येद् [12] धारयेच्छस्त्रमप्यदः । [13]स्ववृत्तिपरिरक्षार्थं शोभार्थं वास्य तद्ग्रहः ॥१२५॥
भोगब्रह्मव्रतादेवमपयतीर्णा भवेत्तदा । कामब्रह्मव्रतं [14]स्वस्य तावद्यावत्क्रियोत्तरा ॥१२६॥
इति व्रतावतरणम् ।

जलसे शुद्ध स्नान करना चाहिए ॥११५॥ उसे खाट अथवा पलँगपर नही सोना चाहिए, दूसरेके शरीरसे अपना शरीर नहीं रगडना चाहिए, और व्रतोको विशुद्ध रखनेके लिए अकेला पृथिवीपर सोना चाहिए ॥११६॥ जबतक विद्या समाप्त न हो तबतक उसे यह व्रत धारण करना चाहिए और विद्या समाप्त होनेपर वे व्रत धारण करना चाहिए जो कि गृहस्थोंके मूलगुण कहलाते हैं ॥११७॥ सबसे पहले इस ब्रह्मचारीको गुरुके मुखसे श्रावकाचार पढना चाहिए और फिर विनयपूर्वक अध्यात्मशास्त्र पढ़ना चाहिए ॥११८॥ उत्तम सस्कारोंको जागृत करनेके लिए और विद्वत्ता प्राप्त करनेके लिए इसे व्याकरण आदि शब्दशास्त्र और न्याय आदि अर्थशास्त्रका भी अभ्यास करना चाहिए क्योकि आचार विषयक ज्ञान होनेपर इनके अध्ययन करनेमे कोई दोष नहीं है ॥११९॥ इसके बाद ज्योतिषशास्त्र, छन्दशास्त्र, शकुनशास्त्र और गणितशास्त्र आदिका भी उसे विशेषरूपसे अध्ययन करना चाहिए ॥१२०॥ यह पन्द्रहवी व्रतचर्या क्रिया है।

तदनन्तर जिसने समस्त विद्याओंका अध्ययन कर लिया है ऐसे उस ब्रह्मचारीकी व्रतावतरण क्रिया होती है। इस क्रियामे वह साधारण व्रतोंका तो पालन करता ही है परन्तु अध्ययनके समय जो विशेष व्रत ले रखे थे उनका परित्याग कर देता है। ॥१२१॥ इस क्रियाके बाद उसके मधुत्याग मासत्याग पाँच उदुम्बर फलोंका त्याग और हिंसा आदि पाँच स्थूल पापोंका त्याग, ये सदा काल अर्थात् जीवन पर्यन्त रहनेवाले व्रत रह जाते है ॥१२२॥ यह व्रतावतरण क्रिया गुरुकी साक्षीपूर्वक जिनेन्द्र भगवान्‌की पूजा कर बारह अथवा सोलह वर्ष बाद करनी चाहिए ॥१२३॥ पहले द्विजोंका सत्कार कर फिर व्रतावतरण करना उचित है और व्रतावतरणके बाद गुरुकी आज्ञासे वस्त्र आभूषण और माला आदिका ग्रहण करना उचित है ॥१२४॥ इसके बाद यदि वह शस्त्रोपजीवी अर्थात् क्षत्रिय वर्गका है तो वह अपनी आजीविकाकी रक्षाके लिए शस्त्र भी धारण कर सकता है अथवा केवल शोभाके लिए भी शस्त्र ग्रहण किया जा सकता है ॥१२५॥ इस प्रकार इस क्रियामे यद्यपि वह भोगोपभोगोंके ब्रह्मव्रतका अर्थात् ताम्बूल आदिके त्यागका अवतरण (परित्याग) कर देता है तथापि

१ मञ्चक । २ नीतिशास्त्र । ३ दूष्यन्त ल० द० । ४ शास्त्रेषु । ५ ज्योति शास्त्रम् । ६ छन्द शास्त्रम् । ७ गणितशास्त्रम् । ८ वृत्ति जीवन । ९ साधारण । १० कृताराधनम् । ११ वर्गे भव । १२ निजजीवन । १३ धार्य ल० । १४ वक्ष्यमाणा यथादिक्रमं ।

ततोऽस्य [1]गुर्वनुज्ञानादिष्टा वैवाहिकी क्रिया । वैवाहिके[2] कुले कन्यामुचितां परिणेष्यतः ॥१२७॥
सिद्धार्चनविधिं सम्यक् निर्वर्त्य द्विजसत्तमाः । कृताग्नित्रयसपूजाः कुर्युस्तत्साक्षितां[3] क्रियाम् ॥१२८॥
पुण्याश्रमे[4] क्वचित् सिद्धप्रतिमामिमुख तयोः । दम्पत्योः परया भूत्या कार्यः पाणिग्रहोत्सवः ॥१२९॥
वेद्या [5]प्रणीतमग्नीनां त्रय त्रयमथैककम् । ततः प्रदक्षिणीकृत्य प्रसज्य विनिवेशनम् ॥१३०॥
पाणिग्रहणदीक्षायां नियुक्त तद्वधूवरम् । आससाह[6] चरेद् ब्रह्मव्रतं देवाग्निसाक्षिकम् ॥१३१॥
क्रान्त्वा स्वस्योचिता भूमि तीर्थभूमीर्विहृत्य च । स्वगृह प्रविशेद् भूत्या परया तद्वधूवरम् ॥१३२॥
विमुक्तकङ्कणं पश्चात् स्वगृहे शयनीयकम् । अधिशय्य यथाकालं भोगाङ्गैरुपलालितम् ॥१३३॥
सन्तानार्थमृतावेव कामसेवा मिथो भजेत । शक्तिकालव्यपेक्षोऽय[7] क्रमोऽशक्तेष्वतोऽन्यथा ॥१३४॥
इति विवाहक्रिया ।
पूर्व कृतविवाहस्य गार्हस्थ्यमनुतिष्ठतः । स्वधर्मानतिवृत्त्यर्थं वर्णलाभमथो[8] ब्रुवे ॥१३५॥
[9]ऊढभार्योऽप्यय तावदस्वतन्त्रो गुरोर्गृहे । ततः स्वातन्त्र्यसिद्ध्यर्थं वर्णलाभोऽस्य वर्णितः ॥१३६॥
गुरोरनुज्ञया लब्धधनधान्यादिसंपदः । पृथक्कृतालयस्यास्य वृत्तिर्वर्णाभिरिष्यते ॥१३७॥
तद्यपि पूर्ववत्सिद्धप्रतिमानर्चमग्रतः[10] । कृत्वाऽस्योपासकान्[11] मुख्यान् साक्षीकृत्यार्पयेद् धनम् ॥१३८॥

जब तक उसके आगेकी क्रिया नही होती तब तक वह कामपरित्यागरूप ब्रह्मव्रतका पालन करता रहता है ॥१२६॥ यह सोलहवी व्रतावतरण क्रिया है ।

तदनन्तर विवाहके योग्य कुलमे उत्पन्न हुई कन्याके साथ जो विवाह करना चाहता है ऐसे उस पुरुषकी गुरुकी आज्ञासे वैवाहिकी क्रिया की जाती है ॥१२७॥ उत्तम द्विजोको चाहिए कि वे सबसे पहले अच्छी तरह सिद्ध भगवान्की पूजा करे और फिर तीनो अग्नियोकी पूजा कर उनकी साक्षीपूर्वक उस वैवाहिको (विवाह सम्बन्धी) क्रियाको करे ॥१२८॥ किसी पवित्र स्थानमे बडी विभूतिके साथ सिद्ध भगवान्की प्रतिमाके सामने वधू-वरका विवाहोत्सव करना चाहिए ॥१२९॥ वेदीमे जो तीन, दो अथवा एक अग्नि उत्पन्न की थी उसकी प्रदक्षिणाएँ देकर वधू-वरको समीप ही बैठना चाहिए ॥१३०॥ विवाहकी दीक्षामे नियुक्त हुए वधू और वरको देव और अग्निकी साक्षीपूर्वक सात दिन तक ब्रह्मचर्य व्रत धारण करना चाहिए ॥१३१॥ फिर अपने योग्य किसी देशमे भ्रमण कर अथवा तीर्थभूमिमे विहारकर वर और वधू बडी विभूतिके साथ अपने घरमे प्रवेश करे ॥१३२॥ तदनन्तर जिनका ककण छोड दिया है, ऐसे वर और वधू अपने घरमे समयानुसार भोगोपभोगके साधनोसे सुशोभित शय्यापर शयन कर केवल सन्तान उत्पन्न करनेकी इच्छासे ऋतुकालमे ही परस्पर काम-सेवन करे । काम-सेवनका यह क्रम काल तथा शक्तिकी अपेक्षा रखता है इसलिए शक्तिहीन पुरुषोके लिए इससे विपरीत क्रम समझना चाहिए अर्थात् उन्हे ब्रह्मचर्यसे रहना चाहिए ॥१३३–१३४॥ यह सत्रहवी विवाह-क्रिया है ।

इस प्रकार जिसका विवाह किया जा चुका है और जो गार्हस्थ्यधर्मका पालन कर रहा है ऐसा पुरुष अपने धर्मका उल्लघन न करे इसलिए उसके अर्थ वर्णलाभ क्रियाको कहते है ॥१३५॥ यद्यपि उसका विवाह हो चुका है तथापि वह जबतक पिताके घर रहता है तबतक अस्वतन्त्र ही है इसलिए उसको स्वतन्त्रता प्राप्त करनेके लिए यह वर्णलाभकी क्रिया कही गयी है ॥१३६॥ पिताकी आज्ञासे जिसे धनधान्य आदि सम्पदाएँ प्राप्त हो चुकी हैं और मकान भी जिसे अलग मिल चुका है ऐसे पुरुषकी स्वतन्त्र आजीविका करने लगनेको वर्णलाभ कहते है ॥१३७॥ इस क्रियाके समय भी पहलेके समान सिद्ध प्रतिमाओका पूजन

१ पितुरनुमतात् । २ विवाहोचिते । ३ साक्षि ता ल० । ४ पवित्रप्रदेशे । ५ सस्कृतम् । ६ सप्तदिवसपर्यन्तम् । ७ सन्तानार्थम् ऋतुकाले कामसेवाक्रम । ८ –मतो ल० । ९ विवाहित । १० आदौ । ११ कृत्वाऽस्योप–ल० ।

धनमेतदुपादाय स्थित्वाऽस्मिन् स्वगृहे पृथक्। गृहिधर्मस्त्वया भाय्यः कृत्स्नो दानादिलक्षण ॥१३९॥
यथाऽस्मत्पितृदत्तेन धनेनास्माभिरर्जितम्। यशो धर्मश्च तद्वत्त्व यशोधर्मानुपार्जय ॥१४०॥
इत्येवमनुशिष्यैनं[1] वर्णलाभे नियोजयेत्। [2]सदार सोऽपि तं धर्मं तथानुष्ठातुमर्हति ॥१४१॥
इति वर्णलाभक्रिया।

कृतवर्णस्य तस्यैति कुलचर्याऽनुकीर्त्यते। सा त्विज्यादिसिवार्तादिलक्षणा प्राक् प्रपञ्चिता ॥१४२॥
निर्दुष्टा वृत्तिरस्यायषट्कर्मानुप्रवर्तनम्। गृहिणा कुलचर्येष्टा कुलधर्माऽप्यसौ मत ॥१४३॥
इति कुलचर्याक्रिया।

कुलचर्यामनुप्राप्तो धर्मे दार्ढ्यमधीयहन्। गृहस्थाचार्यभावेन सभजत् स गृहाशिनाम् ॥१४४॥
ततो वर्णोत्तमत्वेन स्थापयत् स्वा गृहीशिताम्। शुभवृत्तिक्रियामन्त्रविवाहै सोत्तरक्रियै ॥१४५॥
अनन्यसदृशैरस्मि श्रुतवृत्तिक्रियादिभि। स्वमुन्नतिं नयन्नेष तदाऽर्हति गृहाशिताम् ॥१४६॥
वर्णोत्तमो महादेव सुश्रुता द्विजसत्तम। निस्तारको [3]ग्रामपतिर्मानार्हश्चेति मानित ॥१४७॥
इति गृहीशिता।

सोऽनुरूप ततो लब्ध्वा सूनुमात्मभरक्षमम्। तन्नारोपितगार्हस्थ्य सन् प्रशान्तिमत भजेत् ॥१४८॥

कर पिता अन्य मुख्य श्रावकोंको साक्षी कर उनके सामने पुत्रको धन अर्पण करे तथा यह कहे कि यह धन लेकर तुम इस अपने घरमें पृथकरूपसे रहो। तुम्हें दान पूजा आदि समस्त गृहस्थधर्म पालन करते रहना चाहिए। जिस प्रकार हमारे पिताके द्वारा दिये हुए धनसे मैंने यश और धर्मका अर्जन किया है उसी प्रकार तुम भी यश और धर्मका अर्जन करो। इस प्रकार पुत्रको समझाकर पिता उसे वर्णलाभमें नियुक्त करे और सदाचारका पालन करता हुआ वह पुत्र भी पिताके धर्मका पालन करनेके लिए समर्थ होता है ॥१३८–१४१॥ यह अठारहवीं वर्णलाभ क्रिया है।

जिसे वर्णलाभ प्राप्त हो चुका है ऐसे पुत्रके लिए कुलचर्या क्रिया कही जाती है और पूजा वृत्ति तथा आजीविका करना आदि सब जिसके लक्षण हैं ऐसी कुलचर्या क्रियाका पहले विस्तारके साथ वर्णन कर चुके हैं ॥१४२॥ निर्दोषरूपसे आजीविका करना तथा आर्य पुरुषोंके करने योग्य देवपूजा आदि छह कार्य करना यही गृहस्थोंकी कुलचर्या कहलाती है और यही उनका कुलधर्म माना जाता है ॥१४३॥ यह उन्नीसवीं कुलचर्या क्रिया है।

तदनन्तर कुलचर्याको प्राप्त हुआ वह पुरुष धर्ममें दृढताको धारण करता हुआ गृहस्थाचार्यरूपसे गृहीशिताको स्वीकार करे अर्थात् गृहस्थोंका स्वामी बने। १४४॥ फिर उसे आपको उत्तम वर्ण मानकर आगम गृहीशिता स्थापित करनी चाहिए। जो दूसरे गृहस्थोंमें न पायी जावे ऐसी शुभ वृत्ति, क्रिया, मन्त्र, विवाह तथा आगे कही जानेवाली क्रियाएँ, शास्त्रज्ञान और चारित्र आदिकी क्रियाओंसे अपने-आपको उन्नत करता हुआ वह गृहीश अर्थात् गृहस्थोंके स्वामी होनेके योग्य होता है ॥१४५–१४६॥ उस समय वर्णोत्तम, महादेव, सुश्रुत, द्विजसत्तम, निस्तारक ग्रामपति और मानार्ह इत्यादि कहकर लोगोंको उसका सत्कार करना चाहिए ॥१४७॥ यह बीसवीं गृहीशिता क्रिया है।

तदनन्तर वह गृहस्थाचार्य अपना भार सम्हालनेमें समर्थ योग्य पुत्रको पाकर उस अपनी

---

१ उपनिष्य। २ सदाचार स तद्धर्म स ब०। ३ ग्रामपति प० ल०।

विषयेष्वनभिष्वङ्गो[1] नित्यस्वाध्यायशीलता । नानाविधोपवासैश्च वृत्तिनिष्ठा प्रशान्तता ॥१४९॥

इति प्रशान्ति ।

तत कृतार्थमात्मान मन्यमानो गृहाश्रमे । यदोद्यतो गृहत्यागे तदाऽस्यैष क्रियाविधि ॥१५०॥
सिद्धार्चनां पुरस्कृत्य सर्वानाहूय समतान । तत्साक्षि सूनवे सर्वं निवेद्यानो गृहं त्यजेत् ॥१५१॥
कुलक्रमस्त्वया नात सपाल्योऽस्मत्परोक्षत. । त्रिधा कृत च नो द्रव्य स्वयेत्थ विनियोज्यताम् ॥१५२॥
एकोऽशो धर्मकार्येऽतो द्वितीय स्वगृहव्यये । तृतीय संविभागाय भवेत्वत्सहजन्मनाम् ॥१५३॥
पुत्र्यश्च संविभागार्हा मम पुत्रै समाशकै । त्वं तु भूत्वा कुलज्येष्ठ. सन्तानं नोऽनुपालय ॥१५४॥
श्रुतवृत्तक्रियामन्त्रविधिज्ञस्त्वमतन्द्रित । प्रपालय[2] कुलाम्नाय गुरु देवांश्च पूजयन् ॥१५५॥
इत्येवमनुशिष्य स्वं ज्येष्ठ सूनुमनाकुल । ततो दीक्षामुपादातुं द्विज स्वं गृहमुत्सृजेत् ॥१५६॥

इति गृहत्याग ।

त्यक्तागारस्य सद्दृष्टे. प्रशान्तस्य गृहीशिन । प्राग्दीक्षोपयिकान्[3] कालादेकशाटकधारिण ॥१५७॥
यत्पुरश्चरण दीक्षाग्रहणं प्रति वर्तते । दीक्षाद्य नाम तज्ज्ञेयं क्रियाजात[4] द्विजन्मन. ॥१५८॥

इति दीक्षाद्यम् ।

त्यक्तचेलादिसंगस्य जैनी दीक्षामुपेयुष[5] । धारणं जातरूपस्य यत्तत स्याज्जिनरूपता ॥१५९॥

गृहस्थीका भार सौंप दे और आप स्वय उत्तम शान्तिका आश्रय ले ॥१४८॥ विषयोंमें आसक्त नहीं होना, नित्य स्वाध्याय करनेमें तत्पर रहना तथा नाना प्रकारके उपवास आदि करते रहना प्रशान्त वृत्ति कहलाती है ॥१४९॥ यह उन्तालीसवीं प्रशान्ति क्रिया है।

तदनन्तर गृहस्थाश्रममें अपने-आपको कृतार्थ मानता हुआ जब वह गृहत्याग करनेके लिए उद्यत होता है तब उसके यह गृहत्याग नामकी क्रियाकी विधि की जाती है ॥१५०॥ इस क्रियामें सबसे पहले सिद्ध भगवान्‌का पूजन कर समस्त इष्टजनोंको बुलाना चाहिए और फिर उनकी साक्षीपूर्वक पुत्रके लिए सब कुछ सौंपकर गृहत्याग कर देना चाहिए ॥१५१॥ गृहत्याग करते समय ज्येष्ठ पुत्रको बुलाकर उससे इस प्रकार कहना चाहिए कि पुत्र, हमारे पीछे यह कुलक्रम तुम्हारे द्वारा पालन करने योग्य है। मैंने जो अपने धनके तीन भाग किये हैं उनका तुम्हें इस प्रकार विनियोग करना चाहिए कि उनमें-से एक भाग तो धर्मकार्यमें खर्च करना चाहिए, दूसरा भाग अपने घर खर्चके लिए रखना चाहिए और तीसरा भाग अपने भाइयोंमें बाँट देनेके लिए है। पुत्रोंके समान पुत्रियोंके लिए भी बराबर भाग देना चाहिए। हे पुत्र, तू कुलका बड़ा होकर मेरी सब सन्तानका पालन कर। तू शास्त्र, सदाचार, क्रिया, मन्त्र और विधिको जाननेवाला है इसलिए आलस्यरहित होकर देव और गुरुओंकी पूजा करता हुआ अपने कुलधर्मका पालन कर। इस प्रकार ज्येष्ठ पुत्रको उपदेश देकर वह द्विज निराकुल होवे और फिर दीक्षा ग्रहण करनेके लिए अपना घर छोड़ दे ॥१५२–१५६॥ यह बाईसवीं गृहत्याग नामकी क्रिया है।

जिसने घर छोड़ दिया है, जो सम्यग्दृष्टि है, प्रशान्त है, गृहस्थीका स्वामी है और दीक्षाधारण करनेके समयके कुछ पहले जिसने एक वस्त्र धारण किया है उसके दीक्षाग्रहण करनेके पहले जो कुछ आचरण किये जाते हैं उन आचरणों अथवा क्रियाओंके समूहको द्विजकी दीक्षाद्य क्रिया कहते हैं ॥१५७–१५८॥ यह तेईसवीं दीक्षाद्य क्रिया है।

जिसने वस्त्र आदि सब परिग्रह छोड़ दिये हैं और जो जिनदीक्षाको प्राप्त करना चाहता है ऐसे पुरुषका दिगम्बररूप धारण करना जिनरूपता नामकी क्रिया कहलाती है ॥१५९॥

---

१ निःसङ्ग. । २ अस्मान् । ३ कुलपरम्पराम् । ४ दीक्षाद्यौचितान् प्राक् । ५ क्रियासमूह । ६ गतस्य ।

धनमेतदुपादाय स्थित्वाऽस्मिन् स्वगृहे पृथक् । गृहिधर्मस्त्वया धार्य कृत्स्नो दानादिलक्षण ॥१३९॥
यथाऽस्मत्पितृदत्तेन धनेनास्माभिरर्जितम् । यशो धर्मश्च तद्वत्त्व यशोधर्मानुपार्जय ॥१४०॥
इत्येवमनुशिष्यैन[1] वणलाभे नियोजयेत् । [2]सदार सोऽपि त धर्म तथानुष्ठातुमर्हति ॥१४१॥

इति वणलाभक्रिया ।

लब्धवर्णस्य तस्येति कुलचर्याऽनुकीर्त्यते । सा स्यिन्यादवृत्तिवार्तादिलक्षणा प्राक् प्रपञ्चिता ॥१४२॥
निर्दोषा वृत्तिरस्यात्यट्कर्मानुप्रवर्तनम् । गृहिणां कुलचर्येष्टा कुलधर्माऽप्यसौ मता ॥१४३॥

इति कुलचर्याक्रिया ।

कुलचर्यामनुप्राप्तो धर्मे दार्ढ्यमथोद्वहन् । गृहस्थाचार्यभावेन सभवत् स गृहीशिनाम् ॥१४४॥
ततो वर्णोत्तमत्वेन स्थापयत् स्वां गृहीशिताम् । शुभवृत्तिक्रियामन्त्रविवाहै सोत्तरक्रियै ॥१४५॥
अनन्यसदृशैरेभि श्रुतवृत्तिक्रियादिभि । स्वमुन्नतिं नयन्येव तदाऽर्हति गृहाशिताम् ॥१४६॥
वर्णोत्तमो महादेव सुश्रुतो द्विजसत्तम । निस्तारको [3]ग्रामपति मानार्हश्चेति मानित ॥१४७॥

इति गृहीशिता ।

सोऽनुरूप ततो लब्ध्वा सूनुमात्मभरक्षमम् । तन्न्यासापितगार्हस्थ्य सन् प्रशान्तिमत भवत् ॥१४८॥

कर पिता अन्य मुख्य श्रावकोंको साक्षी कर उनके सामने पुत्रको धन अर्पण करे तथा यह कहे कि यह धन लेकर तुम इस अपने घरमें पृथकरूपसे रहो। तुम्हें दान पूजा आदि समस्त गृहस्थधर्म पालन करते रहना चाहिए। जिस प्रकार हमारे पिताके द्वारा दिये हुए धनसे मैंने यश और धर्मका अर्जन किया है उसी प्रकार तुम भी यश और धर्मका अर्जन करो। इस प्रकार पुत्रको समझाकर पिता उसे वर्णलाभमें नियुक्त करे और सदाचारका पालन करता हुआ वह पुत्र भी पिताके धर्मका पालन करनेके लिए समर्थ होता है ॥१३८–१४१॥ यह अठारहवीं वर्णलाभ क्रिया है।

जिसे वर्णलाभ प्राप्त हो चुका है ऐसे पुत्रके लिए कुलचर्या किया कही जाती है और पूजा वृत्ति तथा आजीविका करना आदि सब जिसके लक्षण हैं ऐसी कुलचर्या क्रियाका पहले विस्तारके साथ वर्णन कर चुके हैं ॥१४२॥ निर्दोषरूपसे आजीविका करना तथा आर्य पुरुषोंके करने योग्य देवपूजा आदि छह कार्य करना यही गृहस्थोंकी कुलचर्या कहलाती है और यही उनका कुलधर्म माना जाता है ॥१४३॥ यह उन्नीसवीं कुलचर्या क्रिया है।

तदनन्तर कुलचर्याको प्राप्त हुआ वह पुरुष धर्ममें दृढताको धारण करता हुआ गृहस्थाचार्यरूपसे गृहीशिताको स्वीकार करे अर्थात् गृहस्थोंका स्वामी बने। १४४॥ फिर उसे आपको उत्तम वर्ण मानकर आगम गृहीशिता स्थापित करनी चाहिए। जो दूसरे गृहस्थोंमें न पायी जावे ऐसी शुभ वृत्ति क्रिया, मन्त्र, विवाह तथा आगे कही जानेवाली क्रियाएँ, शास्त्र ज्ञान और चारित्र आदिकी क्रियाओंसे अपने-आपको उन्नत करता हुआ वह गृहीश अर्थात् गृहस्थोंके स्वामी होनेके योग्य होता है ॥१४५–१४६॥ उस समय वर्णोत्तम, महादेव, सुश्रुत, द्विजसत्तम, निस्तारक ग्रामपति और मानार्ह इत्यादि कहकर लोगोंको उसका सत्कार करना चाहिए ॥१४७॥ यह बीसवीं गृहीशिता क्रिया है।

तदनन्तर वह गृहस्थाचार्य अपना भार सम्हालनेमें समर्थ योग्य पुत्रको पाकर उसे अपनी

---

१ उपशिष्य । २ सदाचार स तदर्ह च द० । ३ गृहस्थाचार्यत्वेन । ४ ग्रामपति प० ल० ।

विषयेष्वनभिष्वङ्गो[1] नित्यस्वा ध्यायशीलता । नानाविधोपवासैश्च वृत्तिरिष्टा प्रशान्तता ॥१४९॥
इति प्रशान्ति ।

तत कृतार्थमात्मान मन्यमानो गृहाश्रमे । यदोपनी गृहत्यागे तदाऽस्यैष क्रियाविधि ॥१५०॥
सिद्धार्चना पुरस्कृत्य सर्वानाहूय समतान । तत्साक्षि सूनवे सर्व निवेदानो गृह त्यजेत् ॥१५१॥
कुलक्रमस्त्वया नात सपालोऽस्मत्परीक्षित । क्रिया कृत्स्ना च नो ज्ञेय त्रयेण विनियोजनम् ॥१५२॥
एकोऽशो धर्मकार्येऽन्यो द्वितीय स्वगृहव्यये । तृतीय सविभागाय भवेत्त्वत्सदृशात्मनाम् ॥१५३॥
पुत्र्यश्च सविभागार्हा मम पुत्रै समाशके । त्व तु भूत्वा कुलज्येष्ठ सन्तति नोऽनुपालय ॥१५४॥
श्रुतवृत्तक्रियामन्त्रविधिज्ञस्त्वमनिन्दित । प्रणाल्य कुलाम्नाय गुरु स्वाश्च यजेथा ॥१५५॥
इत्येवमनुशिष्य स्व ज्येष्ठ सूनुमनाकुल । ततो दीक्षामुपादातु द्विज स्व गृहमुत्सृजेत् ॥१५६॥
इति गृहत्याग ।

त्यक्तागारस्य सद्दृष्टे प्रशान्तस्य गृहेशिन । प्राग्दीक्षोपयिकान् कालादेकशाटकधारिण ॥१५७॥
यत्पुरश्चरण दीक्षाग्रहण प्रति यावत । दीक्षाद्य नाम तज्ज्ञेय क्रियाजात द्विजन्मन ॥१५८॥
इति दीक्षाद्यम ।

त्यक्तचेलादिसगस्य जैनी दीक्षामुपेयुष । याग जातरूपस्य यजत स्याज्जिनरूपता ॥१५९॥

गृहस्थीका भार सौंप दे और आप स्वय उत्तम शान्तिका आश्रय ले ॥१४८॥ विषयोमे आसक्त नही होना, नित्य स्वाध्याय करनेमे तत्पर रहना तथा नाना प्रकारके उपवास आदि करते रहना प्रशान्त वृत्ति कहलाती है ॥१४९॥ यह इकतीसवी प्रशान्ति क्रिया है।

तदनन्तर गृहस्थाश्रममे अपने-आपको कृतार्थ मानता हुआ जब वह गृहत्याग करनेके लिए उद्यत होता है तब उसके यह गृहत्याग नामकी क्रियाकी विधि की जाती है ॥१५०॥ इस क्रियामे सबसे पहले सिद्ध भगवान्‌का पूजन कर समस्त इष्टजनोको बुलाना चाहिए और फिर उनकी साक्षीपूर्वक पुत्रके लिए सब कुछ सौंपकर गृहत्याग कर देना चाहिए ॥१५१॥ गृहत्याग करते समय ज्येष्ठ पुत्रको बुलाकर उससे इस प्रकार कहना चाहिए कि पुत्र, हमारे पीछे यह कुलक्रम तुम्हारे द्वारा पालन करने योग्य है। मैंने जो अपने धनके तीन भाग किये है उनका तुम्हे इस प्रकार विनियोग करना चाहिए कि उनमे-से एक भाग तो धर्मकार्यमे खर्च करना चाहिए, दूसरा भाग अपने घर खर्चके लिए रखना चाहिए और तीसरा भाग अपने भाइयोमे बाँट देनेके लिए है। पुत्रोके समान पुत्रियोके लिए भी बराबर भाग देना चाहिए। हे पुत्र, तू कुलका बडा होकर मेरी सब सन्तानका पालन कर। तू शास्त्र, सदाचार, क्रिया, मन्त्र और विधिको जाननेवाला है इसलिए आलस्यरहित होकर देव और गुरुओकी पूजा करता हुआ अपने कुलधर्मका पालन कर। इस प्रकार ज्येष्ठ पुत्रको उपदेश देकर वह द्विज निराकुल होवे और फिर दीक्षा ग्रहण करनेके लिए अपना घर छोड दे ॥१५२–१५६॥ यह बाईसवी गृहत्याग नामकी क्रिया है।

जिसने घर छोड़ दिया है, जो सम्यग्दृष्टि है, प्रशान्त है, गृहस्थोका स्वामी है और दीक्षाधारण करनेके समयके कुछ पहले जिसने एक वस्त्र धारण किया है उसके दीक्षाग्रहण करनेके पहले जो कुछ आचरण किये जाते है उन आचरणो अथवा क्रियाओके समूहको द्विजकी दीक्षाद्य क्रिया कहते है ॥१५७–१५८॥ यह तेईसवी दीक्षाद्य क्रिया है।

जिसने वस्त्र आदि सब परिग्रह छोड़ दिये है और जो जिनदीक्षाको प्राप्त करना चाहता है ऐसे पुरुषका दिगम्बररूप धारण करना जिनरूपता नामकी क्रिया कहलाती है ॥१५९॥

---

१ निष्प्रम । २ अस्माकम् । ३ कुलपरम्पराम् । ४ दीक्षास्वीकारात् प्राक् । ५ क्रियासमूह । ६ गतस्य ।

अशक्यधारणं चेदं जन्तूनां कातरात्मनाम् । जैनं निस्सङ्गतामुख्यं रूपं धीरैर्निषेव्यते ॥१६०॥

इति जिनरूपता ।

कृतदीक्षोपवासस्य प्रवृत्ते पारणाविधौ । मौनाध्ययनवृत्तत्वमिष्टमाप्तश्रुतैर्निशे[1] ॥१६१॥

[2]वाग्यतो विनीतात्मा विशुद्धकरणत्रयः । सोऽधीयीत[3] श्रुतं कृत्स्नमामूलाद् गुरुसन्निधौ ॥१६२॥

श्रुतं हि विधिनानेन भव्यैरभिरुपासितम् । योग्यतामिह पुष्णाति परत्रापि प्रसीदति ॥१६३॥

इति मौनाध्ययनवृत्तत्वम् ।

ततोऽधीतसकलाचारः शास्त्रादिश्रुतविस्तरः । विशुद्धाचरणोऽभ्यस्यत् तीर्थकृद्भावनाः ॥१६४॥

सा तु षोडशधाऽऽख्याता महाभ्युदयसाधिनी । सम्यग्दर्शनशुद्ध्यादिलक्षणा प्राक्प्रपञ्चिता ॥१६५॥

इति तीर्थकृद्भावना ।

ततोऽस्य विदितात्मोपवेद्यस्य[4] विनियतात्मनः । गुरुस्थानाभ्युपगमः स्यान्मतो गुरुनुग्रहात् ॥१६६॥

[5]ज्ञानविज्ञानसम्पन्नः स्वगुरोरभिसम्मतः । विनीतो धर्मशीलश्च स[6]ऽर्हति गुरोः पदम् ॥१६७॥

गुरुस्थानाभ्युपगमः ।

ततः सुविहितस्यास्य[7] युक्तस्य गणपोषणम् । गणोपग्रहणं नाम निष्क्रान्तार्हर्षिभिः ॥१६८॥

जिनका आत्मा कातर है ऐसे पुरुषोंको जिनरूप (दिगम्बररूप) का धारण करना कठिन है इसलिए जिसमें परिग्रह त्यागकी मुख्यता है ऐसा यह जिनेन्द्रदेवका रूप धीरवीर मनुष्योंके द्वारा ही धारण किया जाता है ॥१६०॥ यह चौवीसवीं जिनरूपता क्रिया है।

जिसने दीक्षा लेकर उपवास किया है और जो पारणकी विधिमें अर्थात् विधिपूर्वक आहार लेनेमें प्रवृत्त होता है ऐसे साधुका शास्त्रकी समाप्ति पर्यन्त जो मौन रहकर अध्ययन करनेमें प्रवृत्ति होती है उसे मौनाध्ययनवृत्तत्व कहते हैं ॥१६१॥ जिसने मौन धारण किया है जिसका आत्मा विनय युक्त है, और मन, वचन, काय शुद्ध है ऐसे साधुको गुरुके समीपमें प्रारम्भसे लेकर समस्त शास्त्रोंका अध्ययन करना चाहिए ॥१६२॥ क्योंकि इस विधिसे भव्यजीवोंके द्वारा उपासना किया हुआ शास्त्र इस लोकमें उनकी योग्यता बढ़ाता है और परलोकमें प्रसन्न रहता है ॥१६३॥ यह पच्चीसवीं मौनाध्ययनवृत्तित्व क्रिया है।

तदनन्तर जिसने समस्त आचार शास्त्रका अध्ययन किया है तथा अन्य शास्त्रोंके अध्ययनसे जिसने समस्त श्रुतज्ञानका विस्तार प्राप्त किया है और जिसका आचरण विशुद्ध है ऐसा साधु तीर्थंकर पदकी भावनाओंका अभ्यास करे ॥१६४॥ सम्यग्दर्शनकी विशुद्धि रखना आदि जिसके लक्षण हैं जो महान् ऐश्वर्यको देनेवाली हैं तथा पहले जिनका विस्तारके साथ वर्णन किया जा चुका है ऐसी भावनाएँ सोलह मानी गयी हैं ॥१६५॥ यह छब्बीसवीं तीर्थकृद्भावना नामकी क्रिया है।

तदनन्तर जिसने समस्त विद्याएँ जान ली हैं और जिसने अपने अन्तःकरणको वश कर लिया है ऐसे साधुका गुरुके अनुग्रहसे गुरुका स्थान स्वीकार करना शास्त्रसम्मत है ॥१६६॥ जो ज्ञान विज्ञान करके सम्पन्न है, अपने गुरुको इष्ट है अर्थात् जिसे गुरु अपना पद प्रदान करना योग्य समझते हैं जो विनयवान् और धर्मात्मा है वह साधु गुरुका पद प्राप्त करनेके योग्य है ॥१६७॥ यह सत्ताईसवीं गुरुस्थानाभ्युपगम क्रिया है ॥

तदनन्तर जो सदाचारका पालन करता है गण अर्थात् समस्त मुनिसंघके पोषण

---

१ मुनिसमाप्तिगम्यम् । २ मौनी । अध्ययनं कुर्यात् । लिङ् । ३ -विद्यस्य ल० द० प० । ५ ज्ञान मौन शास्त्र । विज्ञान निष्णातत्व । ६ महाचारस्य ।

श्रावकानार्यिकासत्र श्राविका स्वयमानपि । सन्मार्गे वर्तयन्नेव गणपोषणमाचरेत् ॥१६९॥
श्रुतार्थिभ्यः श्रुतं दद्याद् दीक्षार्थिभ्यश्च दीक्षणम् । धर्मार्थिभ्योऽपि सद्धर्मं स श्रयन् प्रतिपादयेत् ॥१७०॥
सदवृत्तान् धारयन्[1] सरिरसद्वृत्तान्निवारयन् । शोधयंश्च कृतादागोमलान् स विभृयाद् गणम् ॥१७१॥

इति गणोपग्रहणम् ।

गणपोषणमित्याविष्कुर्वन्नाचार्यसत्तमः । ततोऽस्य स्वगुरुस्थानमाक्रान्तो यत्नवान् भवेत् ॥१७२॥
अधीतविद्य तद्विद्यैराहृत मुनिसत्तमैः । योग्य शिष्यमथाहूय तस्मै स्व भारमर्पयेत् ॥१७३॥
गुरोरनुमतात् सोऽपि गुरुस्थानमधिष्ठित । गुरुवृत्तौ स्वय[2] निष्ठन वर्तयेदखिल गणम् ॥१७४॥

इति स्वगुरुस्थानावाप्ति ।

तत्रारोप्य सर्व कृत्स्न काले कस्मिंश्चिदन्यतः । कुर्यादेकविहारी स नि सगत्वात्मभावनाम् ॥१७५॥
नि सगवृत्तिरेकाकी विहरन् स महातपा । चिकीर्षुरात्मसस्कार नान्य सस्कर्तुमर्हति ॥१७६॥
अपि राग समुत्सृज्य शिष्यप्रवचनादिषु । निर्ममत्वैकतानः सश्चर्याशुद्धि तदाऽश्नुते ॥१७७॥

इति नि सगत्वात्मभावना ।

कृत्वैवमात्मसस्कार तत सल्लेखनोद्यत । कृतात्मशुद्धिरध्यात्म योगनिर्वाणमाप्नुयात् ॥१७८॥

करनेमे जो तत्पर रहता है उसको महर्षियोने गणोपग्रहण नामकी क्रिया मानी है ॥१६८॥ इस आचार्यको चाहिए कि वह मुनि, आर्यिका, श्रावक और श्राविकाओको समीचीन मार्गमे लगाता हुआ अच्छी तरह सघका पोषण करे ॥१६९॥ उसे यह भी चाहिए कि वह शास्त्र अध्ययनकी इच्छा करनेवालोको दीक्षा देवे और धर्मात्मा जीवोके लिए धर्मका प्रतिपादन करे ॥१७०॥ वह आचार्य सदाचार धारण करनेवालोको प्रेरित करे, दुराचारियोको दूर हटावे और किये हुए स्वकीय अपराधरूपी मलको शोधता हुआ अपने आश्रित गणकी रक्षा करे ॥१७१॥ यह अट्ठाईसवी गणोपग्रहण क्रिया है ।

तदनन्तर इस प्रकार सघका पालन करता हुआ वह उत्तम आचार्य अपने गुरुका स्थान प्राप्त करनेके लिए प्रयत्न सहित हो ॥१७२॥ जिसने समस्त विद्याएँ पढ ली है और उन विद्याओके जानकार उत्तम-उत्तम मुनि जिसका आदर करते है ऐसे योग्य शिष्यको बुलाकर उसके लिए अपना भार सौप दे ॥१७३॥ गुरुकी अनुमतिसे वह शिष्य भी गुरुके स्थानपर अधिष्ठित होता हुआ उनके समस्त आचरणोका स्वय पालन करे और समस्त संघको पालन करावे ॥१७४॥ यह उन्तीसवी स्वगुरु-स्थानावाप्ति क्रिया है ।

इस प्रकार सुयोग्य शिष्यपर समस्त भार सौपकर जो किसी कालमे दु खी नही होता है ऐसा साधु अकेला विहार करता हुआ 'मेरा आत्मा सब प्रकारके परिग्रहसे रहित है' इस प्रकारकी भावना करे ॥१७५॥ जिसकी वृत्ति समस्त परिग्रहसे रहित है, जो अकेला ही विहार करता है, महातपस्वी है और जो केवल अपने आत्माका ही सस्कार करना चाहता है उसे किसी अन्य पदार्थका सस्कार नही करना चाहिए अर्थात् अपने आत्माको छोडकर किसी अन्य साधु या गृहस्थके सुधारकी चिन्तामे नही पडना चाहिए ॥१७६॥ शिष्य पुस्तक आदि सब पदार्थोमे राग छोडकर और निर्ममत्वभावनामे एकाग्र बुद्धि लगाकर उस समय उसे चारित्रकी शुद्धि धारण करनी चाहिए ॥१७७॥ यह तीसवी नि सङ्गत्वात्मभावना क्रिया है ।

तदनन्तर इस प्रकार अपने आत्माका सस्कार कर जो सल्लेखना धारण करनेके लिए उद्यत हुआ है और जिसने सब प्रकारसे आत्माकी शुद्धि कर ली है ऐसा

---

१ सारयन् अ०, प०, इ०, स०, ल०, द० । २ पोषयेद् । ३ तिष्ठेद् वर्तयेत् सकल गणम् ल० ।

योगो ध्यान [1]तदर्थो यो यत्र सवेगपूर्वक । तमाहुर्योगनिर्वाणसप्राप्त परम तप ॥१७९॥
कृत्वा परिकर योग्य तनुशोधनपूर्वकम् । शरीर कषयद्दोषै सम रागादिभिस्तदा ॥१८०॥
तदेतद्योगनिर्वाण स यासे पूर्वभावना[2] । जीविताशा मृतीच्छा च हित्वा [3]भव्यात्मलब्धये ॥१८१॥
रागद्वेषौ समुत्सृज्य श्रेयोऽकासी च सशयम् । अना भीयेषु चात्मीयसकल्पाद् विरमत्तदा ॥१८२॥
नाह देहो मनो नास्मि न वाणी न च कारणम् । [4]तत्स्थस्यैत्यनुद्विग्नो भजदन्यत्वभावनाम् ॥१८३॥
अहमेको न मे कश्चिन्नैवाहमपि कस्यचित् । इत्यदीनमना सम्यगेकत्वमपि भावयेत् ॥१८४॥
यतिमाधाय लोकाग्रे नित्यानन्तसुखास्पदे । भावयेद् योगनिर्वाण स योगी योगसिद्धये ॥१८५॥
इति निर्वाणसप्राप्ति ।

ततो निःशेषमाहार शरीर च समुत्सृजन् । योगीन्द्रो योगनिर्वाणसाधनायोद्यतो भवेत् ॥१८६॥
उत्तमार्थे[5] कृतस्थान[6] सम्यस्ततनुबुद्धयी । ध्यायन् मनोवचश्चैव कायान्[7] बहिर्भूतान् स्वकान् इव ॥१८७॥
प्रणिधायं मनोवृत्ति पदेषु[8] परमेष्ठिनाम् । जीवितान्ते स्वसात्कुर्याद् योगनिर्वाणसाधनम् ॥१८८॥
योग समाधिर्निर्वाणं तत्कृता चित्तनिर्वृति[9] । तेनेष्ट साधन यत्तद् योगनिर्वाणसाधनम् ॥१८९॥
इति योगनिर्वाणसाधनम् ।

पुरुष योगनिर्वाण क्रियाको प्राप्त हो ॥१७८॥ योग नाम ध्यानका है उसके लिए जो सवेग पूर्वक प्रयत्न किया जाता है उस परम तपको योगनिर्वाण सप्राप्ति कहते हैं ॥१७९॥ प्रथम ही शरीरको शुद्ध कर सल्लेखनाके योग्य आचरण करना चाहिए और फिर रागादि दोषोंके साथ शरीरको कृश करना चाहिए ॥१८०॥ जीवित रहनेकी आशा और मरनेकी इच्छा छोडकर 'यह भव्य है इस प्रकारका सुयश प्राप्त करनेके लिए सन्यास धारण करनेके पहले भावना की जाती है वह योगनिर्वाण कहलाता है ॥१८१॥ उस समय रागद्वेष छोडकर कल्याणकी प्राप्तिमें प्रयत्न करना चाहिए और जो पदार्थ आत्माके नही है, उनमें 'यह मेरे हैं इस सकल्पका त्याग कर देना चाहिए ॥१८२॥ न मै शरीर हू न मन हूँ, न वाणी हू और न इन तीनोंका कारण ही हूँ। इस प्रकार तीनोके विषयमे उद्विग्न न होकर अन्यत्व भावनाका चिन्तवन करना चाहिए ॥१८३॥ इस ससारमें मै अकेला हूँ न मेरा कोई है और न मैं भी किसीका हू, इस प्रकार उदार चित्त होकर एकत्वभावनाका अच्छी तरह चिन्तवन करना चाहिए ॥१८४॥ जो नित्य और अनन्त सुखका स्थान है ऐसे लोकके अग्रभाग अर्थात् मोक्षस्थानमें बुद्धि लगाकर उस योगीको योग (ध्यान) की सिद्धिके लिए योग निर्वाण क्रियाकी भावना करनी चाहिए। भावार्थ सल्लेखनामें बैठे हुए साधुको संसारके अन्य पदार्थोंका चिन्तवन न कर एक मोक्षका ही चिन्तवन करना चाहिए ॥१८५॥ यह इकतीसवी योगनिर्वाणसप्राप्ति क्रिया है।

तदनन्तर—समस्त आहार और शरीरको छोडता हुआ वह योगिराज योगनिर्वाण साधनके लिए उद्यत हो ॥१८६॥ जिसने उत्तम अर्थात् मोक्षपदार्थमें आदर बुद्धि की है शरीरसे ममत्व छोड दिया है और जिसकी बुद्धि उत्तम है ऐसा वह साधु अपने मन, वचन, कायको अपने आत्मासे भिन्न अनुभव करता हुआ अपने मनकी प्रवृत्ति पचपरमेष्ठियोंके चरणोमें लगावे और इस प्रकार जीवनके अन्तमें योगनिर्वाण साधनको अपने अधीन करे—स्वीकार करे ॥१८७-१८८॥ योग नाम समाधिका है उस समाधिके द्वारा चित्तको जो आनन्द होता है उसे निर्वाण कहते हैं चूकि यह योगनिर्वाण इष्ट पदार्थोंका साधन है—इसलिए इसे योगनिर्वाण साधन कहते है ॥१८९॥ यह बत्तीसवी योगनिर्वाण साधन क्रिया है।

---

१ तद् ध्यानम् अथ प्रयोजनं यस्य । २ प्रथमभावना । ३ भव्याद्कल—ल० द० । ४ सम्ययेद् अ०, प० स० । देहमनोवाक्त्रयस्य । ५ सन्यास । ६ कृतान्त । ७ हिन्नभूतात्मकान् स्वत द० । पृथग्भूतस्वरूपान् । ८ एकाग्र कृत्वा । ९ पञ्चपदेषु । १० चित्तालाद ।

तथा योग समाधाय कृतप्राणविसर्जनः । इन्द्रोपपादमाप्नोति गतं[1] पुण्ये पुरोगताम् ॥१९०॥
इन्द्राः स्युस्त्रिदशाधीशास्तेषूत्पादस्तपोबलात् । य स इन्द्रोपपाद स्यात् क्रियाऽर्हन्मार्गसेविनाम् ॥१९१॥
ततोऽसौ दिव्यशय्याया क्षणाद्यौवनपूर्णयौवनः । परमानन्दमाद्यन्तो दीप्तो दिव्येन तेजसा ॥१९२॥
अणिमादिभिरष्टाभिर्युतोऽसाधारणैर्गुणैः । सहजाम्बरदिव्यस्रग्मणिभूषणभूषितः ॥१९३॥
दिव्यानुभावसं[3]भूतप्रभाव परमुद्वहन् । वीक्ष्यते तदाऽऽत्मायमैन्द्रं दिव्यावधिद्विषा ॥१९४॥

इति इन्द्रोपपादक्रिया ।

पर्याप्तमात्र एवायं[4] प्राप्तजन्मावबोधनः । पुनरिन्द्राभिषेकेण योज्यतेऽमरसत्तमैः ॥१९५॥
दिव्यसगीतवाद्यित्रमङ्गलोद्गीतिनिस्वनैः । विचित्रैश्चाप्सरोनृत्तैर्निर्वृत्तेन्द्राभिषेचनः ॥१९६॥
ति (कि)रीटमुद्वहन् दीप्त स्वसाम्राज्यैकलाञ्छनम् । सुरकोटिभिरारूढप्रमदैर्जयकारिभिः ॥१९७॥
स्रग्वी सदशुको दीप्तो भूषितो दिव्यभूषणैः । गेन्द्रविष्टरमारूढो महानेष महीपतेः ॥१९८॥

इति इन्द्राभिषेक ।

ततोऽभ्यमानतानेतान् सत्कृत्य सुरसत्तमान् । पदेषु स्थापयन् स्वेषु विधिदाने प्रवर्त्तते ॥१९९॥
स्वविमानर्द्धिदानेन प्रीणितैर्विबुधैर्वृतः । सोऽनुभुङ्क्ते चिरं काल सुकृती सुरसामरम्[5] ॥२००॥
तदेतद्विधिदानेन्द्रसुखोदयविकल्पितम् । क्रियाद्य समाम्नात स्वर्लोकप्रभवोचितम् ॥२०१॥

इति विधिदानसुखोदयौ ।

ऊपर लिखे अनुसार योगोका समाधान कर अर्थात् मन, वचन, कायको स्थिर कर जिसने प्राणोका परित्याग किया है ऐसा साधु पुण्यके आगे-आगे चलनेपर इन्द्रोपपाद क्रियाको प्राप्त होता है ॥१९०॥ देवोके स्वामी इन्द्र कहलाते है, तपश्चरणके बलसे उन इन्द्रोमे जन्म लेना इन्द्रोपपाद कहलाता है। वह इन्द्रोपपादक्रिया अर्हत्प्रणीत मोक्षमार्गका सेवन करनेवाले जीवोके ही होती है ॥१९१॥ तदनन्तर वह इन्द्र उसी उपपाद शय्यापर क्षण-भरमे पूर्णयौवन हो जाता है और दिव्य तेजसे देदीप्यमान होता हुआ परमानन्दमे निमग्न हो जाता है ॥१९२॥ वह अणिमा महिमा आदि आठ असाधारण गुणोसे सहित होता है और साथ-साथ उत्पन्न हुए वस्त्र, दिव्यमाला, तथा मणिमय आभूषणोसे सुशोभित होता है। दिव्य माहात्म्यसे उत्पन्न हुए उत्कृष्ट प्रभावको धारण करता हुआ वह इन्द्र दिव्य अवधिज्ञानरूपी ज्योतिके द्वारा जान लेता है कि मैं इन्द्रपदमे उत्पन्न हुआ हूँ ॥१९३–१९४॥ यह इन्द्रोपपाद नामकी तैंतीसवी क्रिया है।

पर्याप्तक होते ही जिसे अपने जन्मका ज्ञान हो गया है ऐसे इन्द्रका फिर उत्तमदेव लोग इन्द्राभिषेक करते है ॥१९५॥ दिव्य सगीत, दिव्य बाजे, दिव्य मगलगीतोके शब्द और अप्सराओके विचित्र नृत्योसे जिसका इन्द्राभिषेक सम्पन्न हुआ है, जो अपने साम्राज्यके मुख्य चिह्नस्वरूप देदीप्यमान मुकुटको धारण कर रहा है, हर्षको प्राप्त हुए करोडो देव जिसका जयजयकार कर रहे है, जो उत्तम मालाएँ और वस्त्र धारण किये हुए है तथा देदीप्यमान वस्त्राभूषणोसे सुशोभित है ऐसा वह इन्द्र इन्द्रके पदपर आरूढ होकर अत्यन्त पूजाको प्राप्त होता है ॥१९६–१९८॥ यह चौतीसवी इन्द्राभिषेक क्रिया है।

तदनन्तर नम्रीभूत हुए इन उत्तम-उत्तम देवोंको अपने-अपने पदपर नियुक्त करता हुआ वह इन्द्र विधिदान क्रियामे प्रवृत्त होता है ॥१९९॥ अपने-अपने विमानोकी ऋद्धि देनेसे सन्तुष्ट हुए देवोसे घिरा हुआ वह पुण्यात्मा इन्द्र चिरकाल तक देवोके सुखोका अनुभव करता है ॥२००॥

---

१ गते सति । २ अग्रेसरत्वम् । ३ संभूत ल०, द० । ४ इन्द्रः । ५ निजविमानैश्वर्यवितरणेन । ६ अमरसबन्धि ।

प्रोक्तास्त्वि द्रोपपादाभिषेकदान[1]सुखोदया । इन्द्रत्यागाख्यमनुना सप्रपञ्च क्रियान्तरम् ॥२०२॥
किंचिन्मात्रावशिष्टायां स्वस्यामायु स्थितौ सुरट्[2] । बुद्ध्वा स्वर्गावतार स्य सोऽनुशास्त्यमरानिति २०३
भो भो सुधाशना यूयमस्माभि पालिताश्चिरम् । केचित् पित्राचिता[3] केचित् पुत्रप्रीत्योपलालिता ॥२०४॥
पुरोधोमन्त्यमात्याना पदे कचिन्नियोजिता । वयस्यपीठमर्दाद्यस्थाने दृष्टाश्च कचन ॥२०५॥
स्वप्राणनिर्विशेष च[4] केचिन् आगाय सभृता । कचि मा पपद दृष्टा पालका[5] स्वर्निवासिनाम् ॥२०६॥
कचिच्चमूचरस्थान[6] केचिच्च स्वजनास्थया । प्रजासामा यमन्य च केचिच्चानुचरा पृथक ॥२०७॥
कचित् परिजनस्थान कचिच्चा तःपुरे चरा । काश्चिद् वल्लभिका दृष्ट्यो महादेव्यश्च काश्चन ॥२०८॥
इत्यसाधारणा प्रीतिमया युष्मासु दर्शिता । त्वामिमन्त्रिश्च युष्मासिमत्यसाधारणी त्वया ॥२०९॥
साम्प्रत स्वर्गभोगेषु मतो मन्दीभवत्तामहम् । प्रत्यासन्ना हि मे लक्ष्मीरद्य भूलोकगोचरा ॥२१०॥
युष्मत्साक्षि तत[7] कृत्स्न स्वस्यास्राज्य मयोज्झितम् । यश्चान्यो भस्समो भावी तस्मै सर्व समर्पितम् ॥२११॥
इत्यनुशुक्तां तेषु भावयन्ननुशिष्य[8] तान् । कुर्वन्निन्द्रपदत्याग स व्यथां नैति[9] धीरधी ॥२१२॥
इन्द्रत्यागक्रिया सैषा तत्स्वर्गागतिसर्जनम् । धीरास्त्यजन्त्यनायासादैश्य तादृशमप्यहो ॥२१३॥

इति इन्द्रत्याग ।

इस प्रकार स्वर्गलोकमें उत्पन्न होनेके योग्य ये विधिदान और इन्द्र सुखोदय नामकी दो क्रियाएँ मानी गयी ह ॥२०१॥ ये पैंतीसवी और छत्तीसवीं विधिदान तथा सुखोदय क्रियाएँ ह ।

इस प्रकार इन्द्रोपपाद, इन्द्राभिषेक विधिदान और सुखोदय ये इन्द्र सम्बन्धी चार क्रियाए कही । अब इन्द्रत्याग नामकी पृथक क्रियाका निरूपण करता हूँ ॥२०२॥ इन्द्र जब अपनी आयुकी स्थिति थोडी रहनेपर अपना स्वर्गसे च्युत होना जान लेता है तब वह देवोंको इस प्रकार उपदेश देता है ॥२०३॥ कि भो देवो मैने चिरकालसे आपका पालन किया है, कितने ही देवोको मैने पिताके समान माना है, कितने ही देवोंको पुत्रके समान बडे प्रमसे खिलाया है, कितने ही को पुरोहित, मन्त्री और अमात्यके स्थानपर नियुक्त किया है, कितने ही को मने मित्र और पीठमर्दके समान देखा है । कितने ही देवोंको अपने प्राणोके समान मानकर उन्हें अपनी रक्षाके लिए नियुक्त किया है, किसने ही को देवाकी रक्षाके लिए सम्मानयोग्य पद पर देखा है, कितने ही को सेनापतिके स्थानपर नियुक्त किया है कितने ही को अपने परिवारके लोग समझा है, कितने ही को सामान्य प्रजाजन माना है, कितने होको सेवक माना है कितने होको परिजनके स्थानपर और किसने ही को अन्त पुरमें रहनेवाले प्रतीहारी आदिके स्थानपर नियुक्त किया है । कितनी ही देवियोंको वल्लभिका बनाया है और कितनी ही देवियोको महादेवी पदपर नियुक्त किया है, इस प्रकार मैने आप लोगोंपर असाधारण प्रेम दिखलाया है और आप लोगोंने भी हमपर असाधारण प्रम धारण किया है ॥२०४–२०९॥ इस समय स्वर्गके भोगोंमे मेरी इच्छा मन्द हो गयी है और निश्चय ही पृथिवी लोककी लक्ष्मी आज मेरे निकट आ रही है ॥२१०॥ इसलिए आज तुम सबकी साक्षीपूवक म स्वगका यह समस्त साम्राज्य छोड रहा हू और मेरे पीछ मेरे समान जा दूसरा इन्द्र होनेवाला है उसके लिए यह समस्त सामग्री समर्पित करता हूँ ॥२११॥ इस प्रकार उन सब देवोंमें अपनी अनुत्कण्ठा अथात् उदासीनताका अनुभव करता हुआ इन्द्र उन सबके लिए शिक्षा दे और धीरवीर बुद्धिका धारक हो, इन्द्र पदका त्याग कर दुःखी न हो ॥२१२॥ इस तरह जो स्वर्गके भोगका त्याग करता है वह इन्द्रत्याग क्रिया है । यह भी एक

---

१ विधिदान । २ स्वराट् प० ल । ३ पिता इवाचरिता । ४ कामाचार । ५ समानं यथा भवति तथा । ६ लोकपाला इत्यर्थ । ७ सेनापति । ८ तत कारणात् । ९ उपनिश्य । १० न गच्छति ।

अवतारक्रियाऽस्य स्या तत् स्वर्गावतरणं । पुनर्भूतनरस्यान्ते स्वमाप्तव्यमिति स्मन् ॥२१४॥
[1]सोऽयं नृजन्मसम्प्राप्य सिद्धि [2]द्राग्गन्तुमुद्यतः । [3]नत्वा चिन्तनमस्याप्ता समाधत्ते सुरार्चितम् ॥२१५॥
शुभैः षोडशभिः स्वप्नैः सूचितस्वोदयः । सदा स्वागमनस्यात्मा कल्याणीमवतारिकाम् [4] ॥२१६॥
इति इन्द्रावतार ।
ततोऽवतीर्णो गर्भेऽसौ रत्नगर्भगृहोपमे । जनयित्र्या [5] महादेव्या श्रीह्रीधृतिसिषेवितः ॥२१७॥
हिरण्यवृष्टिं धनदः प्राक् षण्मासान् प्रवर्षति । अन्वग्वर्षमिवानन्दात् स्वर्गसम्पदि भूतलम् ॥२१८॥
अमृतश्रमणे [6] मन्दमावाति श्वासमारुते । भवेद्या [7] वा नि श्वासे प्रस्फुरे पवनामरैः [8] ॥२१९॥
दुन्दुभिध्वनिते मन्द्रमुदिते पथि वार्मुचाम् । अकालजघनिताशङ्कामानन्दति शिखण्डिनाम् ॥२२०॥
मन्दारस्रजमम्लानिमामोदाकृष्टषट्पदाम् । मुञ्चन्तु गुह्यकाः पेषु [9] निरन्तरमुदासिनाम् ॥२२१॥
देवीषूपचरन्तीषु देवी भुवनमातरम् । लक्ष्म्या सम [10] समाया श्रीह्रीधीधृतिकीर्तिषु ॥२२२॥
कस्मिंश्चित् सुकृताधारे [11] पुण्ये राजनिकेतने । हिरण्यगर्भो भगवान् हिरण्योत्कृष्टजन्मनाम् ॥२२३॥
हिरण्यसूचितोत्कृष्टजन्मत्वात् स तथोच्यते [12] । बिभ्राणो न क्रियां यस्तु गर्भस्थोऽपि त्रिबोधभृत् ॥२२४॥
इति हिरण्यजन्मता ।

आश्चर्यकी बात है कि धीरवीर पुरुष स्वर्गके वैभव ऐश्वर्यको भी बिना किसी कष्टके छोड देते हैं ॥२१३॥ इस प्रकार यह तेरहवीं इन्द्रत्याग क्रिया है ।

तदनन्तर—जो इन्द्र आयुके अन्तमें अरहन्तदेवका पूजन कर स्वर्गसे अवतार लेना चाहता है उसके आगेकी अवतार नामकी क्रिया होती है ॥२१४॥ मैं मनुष्य-जन्म पाकर बहुत शीघ्र मोक्ष प्राप्त किया चाहता हूँ यही विचार कर वह इन्द्र अपना चित्त सिद्ध भगवान्‌को नमस्कार करनेमें लगाता है ॥२१५॥ शुभ सोलह स्वप्नोंके द्वारा जिसने अपना बडा भारी अभ्युदय – माहात्म्य सूचित किया है ऐसा वह इन्द्र उस समय कल्याण करनेवाली स्वर्गावतार नामकी क्रियाको प्राप्त होता है ॥२१६॥ यह अडतीसवीं इन्द्रावतार क्रिया है ।

तदनन्तर – वे माता महादेवीके श्री आदि देवियोंके द्वारा शुद्ध किये हुए रत्नमय गर्भागारके समान गर्भमें अवतार लेते हैं ॥२१७॥ गर्भमें आनेके छह महीने पहलेसे जब कुबेर घरपर रत्नोंकी वर्षा करने लगता है और वह रत्नोंकी वर्षा ऐसी जान पडती है मानो आनन्दसे स्वर्गकी सम्पदा ही भगवान्‌के साथ-साथ पृथिवीतलपर आ रही हो, जब अमृतके समान सुख देनेवाली वायु मन्द-मन्द बहकर सब दिशाओंमें फैल रही हो तथा ऐसी जान पडती हो मानो पवनकुमार देवोंके द्वारा निर्माण किया हुआ पृथिवीरूपी देवोंका निःश्वास ही हो, जब आकाशमें उठी हुई – फैली हुई दुन्दुभि बाजोंकी गम्भीर आवाज मयूरोंको असमयमें होनेवाली मेघगर्जनाकी शंका उत्पन्न कर रही हो, जब गुह्यक नामके देवोंके समूह कभी म्लान न होनेवाली और सुगन्धिके कारण भ्रमरोंको अपनी ओर खींचनेवाली कल्पवृक्षके फूलोंकी मालाओंको बरसा रहे हों। और जब श्री, ह्री, बुद्धि, धृति और कीर्ति नामकी देवियाँ लक्ष्मीके साथ आकर स्वयं जगन्माता महादेवीकी सेवा कर रही हों उस समय पुण्यके निवासभूत किसी पवित्र राजमन्दिरमें वे हिरण्यगर्भ भगवान् हिरण्योत्कृष्ट जन्म धारण करते हैं ॥२१८–२२३॥ जो गर्भमें स्थित रहते हुए भी तीन ज्ञानको धारण करनेवाले हैं ऐसे भगवान्, हिरण्य

१ सोऽहं ल० । २ झटिति । ३ नमस्कारे । ४ समाहितं कुरुते । ५ गच्छति । ६ जनन्या । 'जनयित्री प्रसूर्माता जननी' इत्यभिधानात् । ७ श्रीह्रीधृत्यादिभिः । ८ सहागच्छन्त्याम् । ९ अमृतवदाह्लादकरमारुते । १० व्याप्तमारुते ल० । ११ वायुकुमारैः । १२ देवभेदेषु । १३ स्वयं ल० । १४ पुण्यस्थाने । १५ हिरण्योत्कृष्टजन्मताभिधानम् ।

[1]विश्वेश्वरा जगन्माता महादेवी महासती । पूज्या सुमङ्गला चेति धत्ते नामानि तत्क्रिया ॥२२५॥
कुलाद्रिनिलया देव्यः श्रीह्रीधीधृतिकीर्तयः । सेवन्ते जिनमातृकाः ॥२२६॥
जगन्मानन्दमायातैः सुरेन्द्रैर्मेरुमूर्धनि । योऽभिषेकविधिः क्षीरपयोधेः शुचिभिर्जलैः ॥२२७॥
मन्दराभिषवाख्या क्रिया सैव परमेष्ठिनः । सा पुनर्न प्रतन्यते सुधीभिः प्रतन्यते ॥२२८॥
इति मन्दराभिषेकः ।
ततो विद्येश्वरैर्देवैः स्वयंबुद्धस्य स्वयंभुवः । शिष्यभावव्यतिरेकेणैव[2] गुरुपूजोपलम्भनम्[3] ॥२२९॥
तदुक्ता पूजयन्त्यस्मान्[4] भवानेव जिनाद्गुरुम् । अभिविक्तोऽपि सर्वस्य मान्यस्त्वमसि इत्यमी ॥२३०॥
इति गुरुपूजनम् ।
ततः कुमारकालेऽस्य यौवराज्योपलम्भनम् । महाबन्धाभिषेकश्च तदास्य स्यान्महाभिषः ॥२३१॥
इति यौवराज्यम् ।
स्वराज्यमथ राज्याभिषिक्तस्यास्य क्षितीश्वरैः । शासतः[5] शासनं शास्त्रं क्षितिमप्रतिशासनाम् ॥२३२॥
इति स्वराज्यम् ।
चक्रलाभो भवत्यस्य निधिरत्नसमुद्भवे । दिग्जयप्रकृतिभिः[6] पूजा साभिषेकाऽधिराडिति ॥२३३॥
इति चक्रलाभः ।

अर्थात् सुवर्णकी वर्षासे जन्मकी उत्कृष्टता सूचित होनेसे कारण हिरण्योत्कृष्ट जन्म इस नामको धारण करनेवाली क्रियाको धारण करते हैं ॥२२४॥ यह उनतालीसवीं हिरण्योत्कृष्ट जन्मता क्रिया है।

उस समय यह भगवान्‌की माता विद्येश्वरी, जगन्माता, महादेवी, महासती, पूज्या और सुमङ्गला इत्यादि नामोंको धारण करती है ॥२२५॥ कुलाचलोंपर रहनेवाली श्री, ह्री, बुद्धि, धृति, कीर्ति और लक्ष्मी ये छह देवियाँ जिनमातृका अर्थात् जिनमाताकी सेवा करनेवाली कहलाती हैं ॥२२६॥ जन्मके आनन्दसे आये हुए इन्द्रोंके द्वारा मेरु पर्वतके मस्तक पर क्षीरसागरके पवित्र जलसे भगवान्‌का जो अभिषेक किया जाता है यह उन परमेष्ठीका मन्दराभिषेक क्रिया है। यह क्रिया अत्यन्त प्रसिद्ध है इसलिए यहाँ उसका फिरसे विस्तार नहीं किया जाता है ॥२२७-२२८॥ यह चालीसवीं मन्दराभिषेक क्रिया है।

तदनन्तर स्वयम्बुद्ध और स्वयम्भू रहनेवाले भगवान्‌को विद्याओंका उपदेश होता है। वे शिष्यभावके बिना ही गुरुकी पूजाको प्राप्त होते हैं अर्थात् किसीके शिष्य हुए बिना ही सबके गुरु कहलाने लगते हैं ॥२२९॥ उस समय इन्द्र लोग आकर हे देव, आप अभिषिक्त होनेपर भी सबको मान्य हैं इस प्रकार आदरपूर्वक प्राप्त होते हुए सबकी रक्षा करनेवाले और तीनों जगत्‌के गुरु भगवान्‌की पूजा करते हैं ॥२३०॥ यह इकतालीसवीं गुरुपूजन क्रिया है।

तदनन्तर कुमारकाल आनेपर उन्हें युवराजपदकी प्राप्ति होती है, उस समय महा प्रतापवान् उन भगवान्‌के राजपट्ट बाँधा जाता है और अभिषेक किया जाता है ॥२३१॥ यह ४२ वीं क्रिया है।

[1] राजाधिराज (सम्राट्)के पदपर जिनका अभिषेक किया
[2] गया तथा पृथिवीका शासन करते हैं ऐसे उन
[3] बयालीसवीं स्वराज्य क्रिया है।
[4] उन्हें चक्रका प्राप्ति होती है उस समय
[5] गुरवोऽस्य भाव। [6] पूजयन्त्यतः

[1]विश्वेश्वरा जगन्माता महादेवी महासती । पूज्या सुमङ्गला चेति धत्ते रूढिं जिनाम्बिका ॥२२५॥
कुलाद्रिनिलया दस्य श्रीह्रीधीधृतिकीर्तय । सम लक्ष्म्या पदेताश्च समता जिनमातृका ॥२२६॥
जन्मानन्तरमायातै सुरदैर्मेरुमूर्धनि । योऽभिषेकविधि क्षीरपयोधेः शुचिभिर्जलै ॥२२७॥
मन्दराभिषकोऽसौ क्रियाऽस्य परमेष्ठिन । सा पुन सुप्रतीतत्वाद् भूयो नेह प्रतन्यते ॥२२८॥
इति मन्दराभिषेक ।

ततो विद्यापदेशोऽस्य स्वतन्त्रस्य स्वयम्भुवः । शिष्यभावव्यतिक्रान्ति[2]गुरुपूजोपलम्भनम्[3] ॥२२९॥
तदैत्य पूजयन्त्यन[4] त्रातार त्रिजगद्गुरुम् । अशिक्षितोऽपि सर्वत्र सम्मतोऽसीति विस्मिता ॥२३०॥
इति गुरुपूजनम् ।

तत कुमारकालेऽस्य यौवरा[5]योपलम्भनम् । पट्टबन्धाऽभिषेकश्च तदास्य स्याम्महौजस ॥२३१॥
इति यौवराज्यम् ।

स्वरा[6]यमधि राज्याऽभिषिक्तस्यास्य क्षितीश्वरै । शासत[7] सागरान्ता क्षितिमप्रतिशासनाम् ॥२३२॥
इति स्वराज्यम् ।

चक्रलाभा भवेदस्य निधिरत्नसमुद्भवे । निजप्रकृतिभि[8] पूजा साभिषेकाऽधिराडिति ॥२३३॥
इति चक्रलाभ ।

अर्थात् सुवर्णकी वर्षासे जन्मकी उत्कृष्टता सूचित होनेके कारण हिरण्योत्कृष्ट जन्म इस साधक नामको धारण करनेवाली क्रियाको धारण करते है ॥२२४॥ यह उनतालीसवी हिरण्योत्कृष्ट जन्मता क्रिया है ।

उस समय वह भगवान्की माता विश्वेश्वरी, जगन्माता, महादेवी महासती, पूज्या और सुमगला इत्यादि नामोको धारण करती है ॥२२५॥ कुलाचलोंपर रहनेवाली श्री, ह्री, बुद्धि, धृति, कीर्ति और लक्ष्मी ये छह देवियाँ जिनमातृका अर्थात् जिनमाताकी सेवा करनेवाली कहलाती है ॥२२६॥ जन्मके अनन्तर आये हुए इन्द्रोंके द्वारा मेरु पर्वतके मस्तक पर क्षीरसागरके पवित्र जलसे भगवान्का जो अभिषेक किया जाता है वह उन परमेष्ठीकी मन्दराभिषेक क्रिया है । वह क्रिया अत्यन्त प्रसिद्ध है इसलिए यहाँ उसका फिरसे विस्तार नही किया जाता है ॥२२७-२२८॥ यह चालीसवीं मन्दराभिषेक क्रिया है ।

तदनन्तर स्वतन्त्र और स्वयम्भू रहनेवाले भगवान्के विद्याओंको उपदेश होता है । वे शिष्यभावके बिना ही गुरुकी पूजाको प्राप्त होते है अर्थात् किसीके शिष्य हुए बिना ही सबके गुरु कहलाने लगते है ॥२२९॥ उस समय इन्द्र लोग आकर हे देव, आप अशिक्षित होनेपर भी सबको मान्य है इस प्रकार आश्चर्यको प्राप्त होते हुए सबकी रक्षा करनेवाले और तीनो जगत्के गुरु भगवान्की पूजा करते है ॥२३०॥ यह इकतालीसवीं गुरुपूजन क्रिया है ।

तदनन्तर कुमारकाल आनेपर उन्हे युवराजपदकी प्राप्ति होती है उस समय महा प्रतापवान् उन भगवान्के राज्यपट्ट बाँधा जाता है और अभिषेक किया जाता है ॥२३१॥ यह बयालीसवी यौवराज्य क्रिया है ।

तत्पश्चात् समस्त राजाओंने राजाधिराज (सम्राट)के पदपर जिनका अभिषेक किया है और जो दूसरेके शासनसे रहित इस समुद्र पर्यन्तकी पृथिवीका शासन करते है ऐसे उन भगवान्के स्वराज्यकी प्राप्ति होती है ॥२३२॥ यह तैंतालीसवी स्वराज्य क्रिया है ।

इसके बाद निधियों और रत्नोंकी प्राप्ति होनेपर उन्हे चक्रकी प्राप्ति होती है उस समय

---

१ विश्व वरी ल० । २ शिष्यत्वाभाव । ३ गुरुपूजाप्राप्ति । ४ स्वस्य स्वयमेव गुरुरिति भाव । ५ पूजयन्त्यन ल० प० । ६ राज्य । ७ आज्ञाप्रभावरहितम् ।

विस्रसद्यज्ञसूत्रेण प्रविभक्ततनून्नति । तटनिर्झरसंपातरम्यमूर्तिरिवाद्रिप ॥२४५॥
सद्रत्नकटकं श्रोणी शिरसी भुजयोर्युगम् । द्राघिमश्लाघि विभ्राण[1] कुलक्ष्माभ्रद्वयायितम् ॥२४६॥
कृत्रिमोल्लसदम्भोजकाञ्चीपरिष्कृत[2] । महाद्वीप इवोपात्तवेदीपरिष्कृत ॥२४७॥
मन्दारकुसुमामोदलग्नालिकुलझङ्कृतै[3] । किमप्यारब्धमङ्गीतमिव शेखरमुद्वहन् ॥२४८॥
तत्कालोचितमन्यच्च दधन्मङ्गलभूषणम् । स तदा लक्ष्यते साक्षाल्लक्ष्म्या पुञ्ज इवोच्छ्रित ॥ ४९॥
प्रातश्चाभिष्टुवन्स्तुत्यैस्तदामी नृपसत्तमा । विश्वजयी दिशां जेता दिव्यमूर्तिर्भवानिति ॥२५०॥
पौरा प्रकृतिमुख्याश्च कृतपादाभिषेचना । तत्पादोदकमादाय कुर्वन्ति स्वशिरोद्धृतम् ॥२५१॥
श्रीह्रीधृतिसरिद्देव्यो[4] देव्यो विश्वेश्वरा अपि । समुपेत्य नियोगं स्वैस्तदेनं पर्युपासते ॥२५२॥
इति चक्राभिषेक[5] ।

चक्राभिषेक इत्यक्तः समाप्यात्र क्रियाविधिः । तदनन्तरमस्य स्यात् साम्राज्याख्या क्रियापरा ॥२५३॥
अपरेद्युर्दिनारम्भे कृतमुख्यप्रसाधनः । मध्ये महानृपसभं[6] नृपासनमधिष्ठित ॥२५४॥
दाम्नां प्रकीर्णकजातैः स्वधुनीसीकरोज्ज्वलैः । चारनारीकराधूतैर्वीज्यमानः समन्ततः ॥२५५॥
सपार्श्वतः पृथिव्यादिदेवताभिः[7] परिष्कृत[8] । धृतिप्रभास्तदीप्त्योजो[9]निर्मलत्वोपमा[10] दिभिः ॥२५६॥

पवित्रके समान चचल तथा बडे बडे मोतियोसे युक्त हार धारण किये हुए ह शोभायमान यज्ञो पवीतसे जिनके शरीरकी उच्चता प्रकट हो रही है और इसी कारण जो तटपर पडते हुए निझरनोसे सुन्दर आकारवाले सुमेरु पवतके समान जान पडते है, जो रत्नोके कटक अर्थात् कडो (पक्षम रत्नमय मध्यभागो) से सहित, ऊचे-ऊँचे शिखरो अर्थात् कधों (पक्षम चोटियो) से युक्त, लम्बाईसे सुशोभित और इसलिए ही दो कुलाचलोंके समान आचरण करनेवाली दो भुजाओको धारण कर रहे ह, जिनकी कमरपर देदीप्यमान करधनी सटी हुई है और उससे जो ऐसे जान पडते ह मानो चारो ओरसे रत्नमयी वेदीके द्वारा घिरा हुआ कोई महाद्वीप ही हो जो मन्दार वृक्षके फूलोकी सुगन्धिके कारण आकर लगे हुए भ्रमरोके समूहकी झकारोसे कुछ गाते हुएके समान सुशोभित होनेवाले शेखरको धारण कर रहे ह तथा उस कालके योग्य अन्य अन्य मागलिक आभूषण धारण किये हुए ह ऐसे वे भगवान् उस समय ऐसे जान पडते है मानो जिसकी शिखा ऊची उठ रही है ऐसा साक्षात् लक्ष्मीका पुज ही हो ॥२४१ २४९॥ उस समय अन्य उत्तम-उत्तम राजा लोग सन्तुष्ट होकर उनकी इस प्रकार स्तुति करते है कि आपने समस्त ससारको जीत लिया है आप दिशाओंको जीतनेवाले है और दिव्यमूर्ति ह ॥२५०॥ नगरनिवासी लोग तथा मन्त्री आदि मुख्य मुख्य पुरुष उनके चरणोके अभिषेक करते है और उनका चरणोदक लेकर अपने-अपने मस्तकपर धारण करते ह ॥२५१॥ श्री ह्री आदि देवियाँ गंगा सिन्धु आदि देवियाँ तथा विश्वेश्वरा आदि देवियाँ अपने-अपने नियोगोके अनुसार आकर उस समय उनकी उपासना करती ह ॥२५२॥ यह चक्राभिषेक नामकी छियालीसवी क्रिया है ।

इस प्रकार उनकी यह एक चक्राभिषेक नामकी क्रिया कही । अब इसके बाद साम्राज्य नामकी दूसरी क्रिया कहते ह ॥२५३॥ दूसरे दिन प्रातःकालके समय जिन्होने पवित्र आभूषण धारण किये ह जो बडे-बडे राजाओकी सभाके बीचमे गजसिंहासनपर विराजमान ह जिनपर देदीप्यमान गंगा नदीके जलके छीटोके समान उज्ज्वल और गणिकाओके हाथसे हिलाये हुए चमर चारो ओरसे ढलाये जा रहे ह जो धृति शान्ति दीप्ति, ओज और निर्मलताकी उत्पन्न करनेवाले

---

१ दधत् इत्यर्थः । २ परिवेष्टित । ३ गुञ्जारब्धम् । ४ गङ्गादेव्याद्य । ५ पवित्रालकार । ६ महानृपसभाया मध्ये । ७ पृथिव्यप्तेजोवायुगगनाधिदेवताभिरित्यर्थः । ८ भूषित । ९ ओजः । आभा दीप्तौ बले इत्यभिधानात् । १० उपमान ।

नार्थं प्रजानुपरि नित्यमतन्द्रितेन योक्तव्यम् । तस्मात्तत्रापि धर्मे प्रयत्नपरमत्वम् ॥२५७॥
पापिनां प्रणयनं धर्मं स्वयं पालयतां प्रजाः । न्यायेषु प्रवृत्तोऽपि प्रतिलोमो भवेन्नृपः ॥२५८॥
न्यायश्च द्विविधो दुष्टनिग्रहः शिष्टपालनम् । क्षत्रियस्यैष सनातनः समयो न तु प्रतिषिद्धः ॥२५९॥
दिव्यास्त्रदेवताधिष्ठायिनश्च ते स्युर्वशंवदाः । यतिस्तु तुष्टसन्तिष्ठेत् भावी तस्य जयः ध्रुवः ॥२६०॥
राजवृत्तिमिमां सम्यक् पालयद्भिरतन्द्रितैः । प्रजानां परिपाकेषु भवद्भिर्योगतः सदा ॥२६१॥
पालयेत् इमं धर्मं स धर्मविजयी भवेत् । जेता यश्च पृथिव्याः स्यात् न्यायार्जितधनश्च सः ॥२६२॥
इत्थं स्यात् प्रकृतीनां अभ्युदयश्च महोदयः । क्रमात्त्रयाणामपि तेषां परिनिर्वाणम् ॥२६३॥
इति ब्रूयादसौ शिष्यात् प्रजापालनसंविधौ । स्वयं च पालयेत्तान् योगक्षेमानुचिन्तनात् ॥२६४॥
एतद्धि तस्य साम्राज्यं नाम धर्म्यं क्रियावरम् । येनानुपालितेनामुत्रेहापि स नन्दति ॥२६५॥

इति साम्राज्यम् ।

एवं प्रजाः प्रजापालानपि पालयतोऽस्य । काले कस्मिंश्चिदुत्पन्नभेदो दीक्षामुरीकरोत् ॥२६६॥

पृथिवी आदि देवताओंके अंशोंसे अर्थात् उनके वैक्रियिक शरीरोंसे है, जो इन देवताओंको समाधानपूर्वक निरन्तर प्रजाके उपकार करनेमें लगा रहे है और आदर सत्कार, दान तथा विश्वास आदिसे जो मन्त्री आदि प्रमुख कार्यकर्ताओंको आनन्दित कर रहे है ऐसे वे महाराज नमस्कार करते हुए राजाओंको इस प्रकार शिक्षा देते है कि तुम लोग न्यायपूर्वक प्रजाका पालन करो, यदि अन्यायमें प्रवृत्ति करोगे तो अवश्य ही तुम्हारी वृत्तिका लोप हो जावेगा ॥२५४-२५८॥ न्याय दो प्रकारका है – एक दुष्टोंका निग्रह करना और दूसरा शिष्ट पुरुषोंका पालन करना। यह क्षत्रियोंका सनातन धर्म है। राजाओंको उसकी रक्षा अच्छी तरह करनी चाहिए ॥२५९॥ ये दिव्य अस्त्रोंके अधिष्ठाता देव भी विधिपूर्वक आराधना करने योग्य है क्योंकि उनके प्रसन्न होनेपर युद्धमें विजय अवश्य ही होती है ॥२६०॥ इस राजवृत्तिका अच्छी तरह पालन करते हुए आप लोग आलस्य छोडकर प्रजाके साथ न्याय-मार्गमें वर्तावि करो ॥२६१॥ जो राजा इस धर्मका पालन करता है वह धर्मविजयी होता है क्योंकि जिसने अपना आत्मा जीत लिया है तथा न्यायपूर्वक जिसकी आजीविका है ऐसा क्षत्रिय ही पृथिवीको जीत सकता है ॥२६२॥ इस प्रकार न्यायपूर्वक वर्तावि करनेसे इस संसारमें यशका लाभ होता है, महान् वैभवके साथ साथ पृथिवीकी प्राप्ति होती है, और परलोकमें अभ्युदय अर्थात् स्वर्गकी प्राप्ति होती है और अनुक्रमसे वह तीनों लोकोंको जीत लेता है अर्थात् मोक्ष अवस्था प्राप्त कर लेता है ॥२६३॥ इस प्रकार वे महाराज प्रजापालनकी रीतियोंके विषयमें उन राजाओंको बार-बार शिक्षा देते है तथा योग और क्षेमका बार-बार चिन्तवन करते हुए उनका स्वयं पालन करते है ॥२६४॥ इस प्रकार यह उनकी धर्मसहित साम्राज्य नामकी वह क्रिया है जिसके कि पालन करनेसे यह जीव इस लोक तथा परलोक दोनों ही लोकोंमें समृद्धिको प्राप्त होता है ॥२६५॥ यह सैंतालीसवीं साम्राज्य क्रिया है।

इस प्रकार बहुत दिन तक प्रजा और राजाओंका पालन करते हुए उन महाराजके किसी समय भेदविज्ञान उत्पन्न होनेपर दीक्षा ग्रहण करनेके लिए उद्यम होने लगता है ॥२६६॥

---

१ पृथिव्यादिदेवताशान् । २ स्नेहैः विश्वासैर्वा । ३ प्रवृत्तिश्चेत् प०, ल०, द० । ४ निजनिजराज्यलोपो भवति । ५ नियमेन भवति । ६ एव सति । ७ शिक्षा कृत्वा । ८ पालयत्येतान् ल०, प०, द० । ९ साम्राज्य-नामक्रियान्तरेण ।

विलसद्दामसूत्रेण प्रविभक्ततनूयतिं । तटनिर्झरसंपातरम्यमूर्तिरिवाद्रिपं ॥२४५॥
सदलंकरणं श्रोणिं शिखरं भुजयोर्युगम् । द्राघिमलक्ष्मणेवाधि बिभ्राणं[1] कुलपद्धतिम् ॥२४६॥
कटिमण्डलसंलग्नसत्काञ्चीपरिच्छदं । महाद्वीप इवोपान्तरत्नवेदापरिष्कृतं[2] ॥२४७॥
मन्दारकुसुमामोदलग्नालिकुलझंकृतैः । किमप्यारब्धगीतमिव शेखरमुद्वहन् ॥२४८॥
तत्कालोचितमन्यच्च दधन्मङ्गलभूषणम् । स तदा लक्ष्यते साक्षाल्लक्ष्म्या पुञ्ज इवोच्छ्रितः ॥ ४९॥
भ्रातॄणामभिभूवत्स्येन तदाभी नृपसद्मसु । विश्वजयो दिशां जेता दिव्यमूर्तिर्भवानिति ॥२५०॥
पौराः प्रकृतिमुख्याश्च कृतपादाभिषेचनाः । तत्क्रमोचनमादाय कुर्वन्ति स्वशिरोधृतम् ॥२५१॥
श्रीह्रीभ्यश्च सरिद्भ्यो[3] दिग्भ्यो विश्वेश्वरा अपि । समुपेत्य नियोगतः स्वैस्तदेनं पर्युपासते ॥२५२॥

इति चक्राभिषेकः ।

चक्राभिषेक इत्येष समाख्यात क्रियाविधिः । तदनन्तरमस्य स्यात् साम्राज्याख्या क्रियान्तरम् ॥२५३॥
अपरेद्युर्दिनारम्भे धृतपुण्यप्रसाधनः । मध्ये महानृपसभं[4] नृपासनमधिष्ठितः ॥२५४॥
दाम्ना प्रकीर्णकेनासौ स्वधुनीसीकरोज्ज्वलैः । वारनारीकराधूतैर्वीज्यमानः समन्ततः ॥२५५॥
सेवागतैः पृथिव्यादिदेवताभिः[5] परिष्कृतः[6] । धृतिप्रभातदीप्त्योर्जो[7]निर्मलत्वोपमां[8] दिभिः ॥२५६॥

पंक्तिके समान चंचल तथा बड़े-बड़े मोतियोंसे युक्त हार धारण किये हुए हैं, शोभायमान यज्ञोपवीतसे जिनके शरीरकी उच्चता प्रकट हो रही है और इसी कारण जो तटपर पड़ते हुए निर्झरनोंसे सुन्दर आकारवाले सुमेरु पर्वतके समान जान पड़ते हैं जो रत्नोंके कटक अर्थात् कड़ों (पक्षमें रत्नमय मध्यभागों) से सहित, ऊँचे ऊँचे शिखरों अर्थात् कन्धों (पक्षमें चोटियों) से युक्त, लम्बाईसे सुशोभित और इसलिए ही दो कुलाचलोंके समान आचरण करनेवाली दो भुजाओंको धारण कर रहे हैं जिनकी कमरपर देदीप्यमान करधनी सटी हुई है और उससे जो ऐसे जान पड़ते हैं मानो चारों ओरसे रत्नमयी वेदीके द्वारा घिरा हुआ कोई महाद्वीप ही हो, जो मन्दार वृक्षके फूलोंकी सुगन्धिके कारण आकर लगे हुए भ्रमरोंके समूहकी झंकारोंसे कुछ गाते हुएके समान सुशोभित होनेवाले शेखरको धारण कर रहे हैं तथा उस कालके योग्य अन्य अन्य मांगलिक आभूषण धारण किये हुए हैं ऐसे वे भगवान् उस समय ऐसे जान पड़ते हैं मानो जिसकी शिखा ऊँची उठ रही है ऐसा साक्षात् लक्ष्मीका पुंज ही हो ॥२४१-२४९॥ उस समय अन्य उत्तम-उत्तम राजा लोग सन्तुष्ट होकर उनकी इस प्रकार स्तुति करते हैं कि आपने समस्त संसारको जीत लिया है आप दिशाओंको जीतनेवाले हैं और दिव्यमूर्ति हैं ॥२५०॥ नगरनिवासी लोग तथा मन्त्री आदि मुख्य-मुख्य पुरुष उनके चरणोंके अभिषेक करते हैं और उनका चरणोदक लेकर अपने अपने मस्तकपर धारण करते हैं ॥२५१॥ श्री ह्री आदि देवियाँ गंगा सिन्धु आदि देवियाँ तथा विश्वेश्वरा आदि देवियाँ अपने-अपने नियोगके अनुसार आकर उस समय उनकी उपासना करती हैं ॥२५२॥ यह चक्राभिषेक नामकी छियालीसवीं क्रिया है।

इस प्रकार उनकी यह एक चक्राभिषेक नामकी क्रिया कही। अब इसके बाद साम्राज्य नामकी दूसरी क्रिया कहते हैं ॥२५३॥ दूसरे दिन प्रातःकालके समय जिन्होंने पवित्र आभूषण धारण किये हैं, जो बड़े-बड़े राजाओंकी सभाके बीचमें राजसिंहासनपर विराजमान हैं जिनपर देदीप्यमान गंगा नदीके जलके छींटोंके समान उज्ज्वल और गणिकाओंके हाथसे हिलाये हुए चमर चारों ओरसे ढुलाये जा रहे हैं जो धृति, शान्ति, दीप्ति, ओज और निर्मलताकी उपमा धारण करनेवाले

---

१ दर्शन्नाधि । २ परिवेष्टितं । ३ °द्भ्यः । ४ गङ्गादेव्याद्य । ५ पवित्रालंकारं । ६ मन्त्रिपरिषदाद्या मुख्याः । ७ पृथिव्यप्तेजोवायुगगनादिदेवताविक्रियाशरीराः इत्यर्थः । ८ भूषितं । ९ बलम् । आभा दीप्तौ बल इत्यभिधानात् । १० उपमां ।

सैषा निष्क्रान्तिरस्येष्टा क्रिया राज्याद् विरज्यतः । लौकान्तिकामरैर्भूयो बोधितस्य समागतैः ॥२६७॥
कृतराज्यापणो ज्यष्ठे सूनौ[1] पार्थिवसाक्षिकम् । सन्तानपालने चास्य करोतीत्थमनुशासनम् ॥२६८॥
त्वया न्यायधनेनाङ्ग भवितव्यं प्रजार्थतौ । प्रजा कामदुघा धेनुमता न्यायेन पोषिता ॥२६९॥
राजवृत्तमिदं विद्धि यन्न्यायेन धनार्जनम् । वर्धनं रक्षणं चास्य[2] [3]तीर्थे च प्रतिपादनम् ॥२७०॥
प्रजानां पालनाय च मतं मन्यनुपालनम्[4] । मतिर्हिताहितज्ञानमाम्रिकामुत्रिकार्थयोः ॥२७१॥
ततः[5] कृतेन्द्रियजयो वृद्धसंयोगसंपदा । धर्मार्थ[6]शास्त्रविज्ञानात् प्रज्ञां संस्कर्तुमर्हसि ॥२७२॥
अन्यथा विमतिर्भूपो[7] युक्तायुक्तानभिज्ञकः । अन्यथाऽन्यै प्रणेय[8] स्यान्मिथ्याज्ञानलवोद्धतैः ॥२७३॥
कुलानुपालने चास्य महान् यत्नमाचरेत् । अज्ञातकुलधर्मो हि दुःस्थैर्दूषयेत् कुलम् ॥२७४॥
तथायमात्मरक्षायां सदा यत्नपरो भवेत् । रक्षितं हि भवेत् सर्वं नृपेणात्मनि रक्षिते ॥२७५॥
अपायो हि सपत्नेभ्यो[9] नृपस्यारक्षितात्मनः । आत्मानुजीविवर्गाच्च क्षुद्रलुब्धविमानितात्[10] ॥२७६॥
[11]तस्माद् रसदृतीक्ष्णादीनपायानरिमोजितान्[12] । परिहृत्य निजैरिष्टैः स्वं प्रयत्नेन पालयेत् ॥२७७॥
स्यात् समग्रसवृत्तित्वमप्यस्यात्मारिरक्षणे[13] । असमग्रसवृत्तौ हि निर्जरन्यभिभूयते ॥२७८॥

जो राज्यसे विरक्त हो रहे हैं और आये हुए लौकान्तिक देव जिन्हें बार-बार प्रबोधित कर रहे हैं ऐसे उन भगवान्‌की यह निष्क्रान्त नामकी क्रिया कही जाती है ॥२६७॥ वे समस्त राजाओंकी साक्षीपूर्वक अपने बड़े पुत्रके लिए राज्य सौंप देते हैं और सन्तान-पालन करनेके लिए उसे इस प्रकार शिक्षा देते हैं ॥२६८॥ हे पुत्र, तुझे प्रजाके पालन करनेमें न्यायरूप धनसे युक्त होना चाहिए अर्थात् तू न्यायको ही धन समझ, क्योंकि न्यायपूर्वक पालन की हुई प्रजा मनोरथोंको पूर्ण करनेवाली कामधेनु गायके समान मानी गयी है ॥२६९॥ हे पुत्र, तू इसे ही राजवृत्त अर्थात् राजाओंका कर्तव्य समझ कि न्यायपूर्वक धन कमाना, उसकी वृद्धि करना, रक्षा करना तथा तीर्थस्थान अर्थात् योग्य पात्रोंको देना ॥२७०॥ प्रजाका पालन करने के लिए सबसे अपनी बुद्धिकी रक्षा करनी चाहिए, इस लोक और परलोक दोनों लोकसम्बन्धी पदार्थोंके विषयमें हित तथा अहितका ज्ञान होना ही मति कहलाती है ॥२७१॥ इसलिए वृद्ध मनुष्योंकी सत्संतिरूपी सम्पदासे इन्द्रियोंपर विजय प्राप्त कर तुम धर्मशास्त्र और अर्थशास्त्र के ज्ञानसे अपनी बुद्धिको सुसंस्कृत बनानेके योग्य हो अर्थात् बुद्धिके अच्छे संस्कार बनाओ ॥२७२॥ यदि राजा इससे विपरीत प्रवृत्ति करेगा तो वह हित तथा अहितका जानकार न होनेसे बुद्धिभ्रष्ट हो जावेगा और ऐसी दशामें वह मिथ्याज्ञानके अंश मात्रसे उद्धत हुए अन्य कुमार्गगामियोंके वश हो जावेगा ॥२७३॥ राजाओंको अपने कुलकी मर्यादा पालन करने के लिए बहुत भारी प्रयत्न करना चाहिए क्योंकि जिसे अपनी कुलमर्यादाका ज्ञान नहीं है वह अपने दुराचारसे कुलको दूषित कर सकता है ॥२७४॥ इसके सिवाय राजाको अपनी रक्षा करनेमें भी सदा यत्न करते रहना चाहिए क्योंकि अपने आपके सुरक्षित रहनेपर ही अन्य सब कुछ सुरक्षित रह सकता है ॥२७५॥ जिसने अपने आपकी रक्षा नहीं की है ऐसे राजाका शत्रुओंसे तथा क्रोधी लोभी और अपमानित हुए अपने ही सेवकोंसे विनाश हो जाता है ॥२७६॥ इसलिए शत्रुओंके द्वारा किये हुए प्रारम्भमें सरल किन्तु फलकालमें कठिन अपायोंका परिहार कर अपने इष्ट वर्गोंके द्वारा प्रयत्नपूर्वक अपनी रक्षा करनी चाहिए ॥२७७॥ इसके सिवाय

१ प्रजापतौ निमित्तम् । २ धनस्य । ३ पात्रे । ४ निजबुद्धिरक्षणम् । ५ तत कारणात् । ६ नीतिशास्त्र । ७ मूढो ह० प० स० । ८ नयः । ९ त्वयादेयः शत्रुभ्यो वा । १० विरक्तेभ्यः । ११ तस्मात् कारणात् । १२ रसवतामम्बुपानादीन् रसवत्काले अनुभवनकाले स्वादुरसप्रधानान् विपाककाले बहुदोषानित्यर्थः । १३ आत्मरक्षानिमित्तम् । – स्वात्मिरक्षण अ० प० ह० ।

सैषा निष्क्रान्तिरस्येष्टा क्रिया राज्याद् विरज्यतः । लौकान्तिकामरैर्भूयो बोधितस्य समागतैः ॥२६७॥
कृतराज्यापणो ज्येष्ठे सूनौ[1] पार्थिवसाक्षिकम् । सन्तानपालने चास्य करोति वनुशासनम् ॥२६८॥
त्वया न्यायधनेनाज्ञ भवितव्यं प्रजापतौ । प्रजा कामदुघा धेनुमता न्यायेन पोषिता ॥२६९॥
राजवृत्तमिदं विद्धि यन्न्यायेन धनार्जनम् । वर्धनं रक्षणं चास्य[2] तीर्थे च प्रतिपादनम् ॥२७०॥
प्रजानां पालनाय च मतं मत्यनुपालनम्[3] । मतिर्हिताहितज्ञानमामुष्मिकामुष्मिकार्थयोः ॥२७१॥
सतां[4] कृतक्रियाजन्मो वृद्धसेवोपसत्पदा । धर्मार्थं शास्त्रविज्ञानात् प्रज्ञां संस्कर्तुमर्हसि ॥२७२॥
अन्यथा विमतिर्भूयो[5] युक्तायुक्तानभिज्ञकः । अन्यथाऽसौ प्रणेष्यत्[6] स्यान्मिथ्याज्ञानलवोद्धतैः ॥२७३॥
कुलानुपालने यत्नं महान्तं त्वमाचरेः । अज्ञातकुलधर्मो हि दुःकुलैर्दूषयेत् कुलम् ॥२७४॥
तथात्ममात्मरक्षायां सदा यत्नपरो भवेः । रक्षिते हि भवेत् सर्वं नृपेणात्मनि रक्षिते ॥२७५॥
अपायो हि सपत्नेभ्यो[7] नृपस्यारक्षितात्मनः । आत्मानुजीविवर्गाच्च क्षुद्रलुब्धविमानितात्[8] ॥२७६॥
[11]तस्माद् रसवतीक्ष्णादीनपायानरिनियोजितान्[12] । परिहृत्य निजैरिष्टैः स्व प्रयत्नेन पालयेः ॥२७७॥
स्यात् समञ्जसवृत्तित्वमभ्यस्यात्मनिरक्षणे[13] । असमञ्जसवृत्तौ हि निर्जरैरप्यभिभूयसे ॥२७८॥

जो राज्यसे विरक्त हो रहे है और आये हुए लौकान्तिक देव जिन्हें बार-बार प्रबोधित कर रहे ह ऐसे उन भगवान्की यह निष्क्रान्त नामकी क्रिया कही जाती है ॥२६७॥ वे समस्त राजाओंकी साक्षीपूर्वक अपने बडे पुत्रके लिए राज्य सौप देते हैं और सन्तान-पालन करनेके लिए उसे इस प्रकार शिक्षा देते हैं ॥२६८॥ हे पुत्र, तुझे प्रजाके पालन करनेमे न्यायरूप धनसे युक्त होना चाहिए अर्थात् तू न्यायको ही धन समझ, क्योंकि न्यायपूर्वक पालन की हुई प्रजा मनोरथोंको पूर्ण करनेवाली कामधेनु गायके समान मानी गयी है ॥२६९॥ हे पुत्र, तू इसे ही राजवृत्त अर्थात् राजाओंका कर्तव्य समझ कि न्यायपूर्वक धन कमाना, उसकी वृद्धि करना, रक्षा करना तथा तीर्थस्थान अथवा योग्य पात्रोंका देना ॥२७०॥ प्रजाका पालन करने के लिए सबसे अपनी बुद्धिकी रक्षा करनी चाहिए, इस लोक और परलोक दोनों लोकसम्बन्धी पदार्थोंके विषयमें हित तथा अहितका ज्ञान होना ही मति कहलाती है ॥२७१॥ इसलिए वृद्ध मनुष्योंकी सगतिरूपी सम्पदासे इन्द्रियोपर विजय प्राप्त कर तुम धर्मशास्त्र और अर्थशास्त्र के ज्ञानसे अपनी बुद्धिको सुसंस्कृत बनानेके योग्य हो अर्थात् बुद्धिके अच्छे सस्कार बनाओ ॥२७२॥ यदि राजा इससे विपरीत प्रवृत्ति करेगा तो वह हित तथा अहितका जानकार न होनेसे बुद्धिभ्रष्ट हो जावेगा और ऐसी दशामें वह मिथ्याज्ञानके अश मात्रसे उद्धत हुए अन्य कुमार्गगामियोके वश हो जावेगा ॥२७३॥ राजाओंको अपने कुलकी मर्यादा पालन करने के लिए बहुत भारी प्रयत्न करना चाहिए क्योंकि जिसे अपनी कुलमर्यादाका ज्ञान नहीं है वह अपने दुराचारसे कुलको दूषित कर सकता है ॥२७४॥ इसके सिवाय राजाको अपनी रक्षा करनेमें भी सदा यत्न करते रहना चाहिए क्योंकि अपने आपके सुरक्षित रहनेपर ही अन्य सब कुछ सुरक्षित रह सकता है ॥२७५॥ जिसने अपने आपकी रक्षा नहीं की है ऐसे राजाका शत्रुओंसे तथा क्षोभी लोभी और अपमानित हुए अपने ही सेवकोसे विनाश हो जाता है ॥२७६॥ इसलिए शत्रुओंके द्वारा किये हुए प्रारम्भमें सरल किन्तु फलकालमें कठिन अपायोका परिहार कर अपने इष्ट वर्गोंके द्वारा प्रयत्नपूर्वक अपनी रक्षा करनी चाहिए ॥२७७॥ इसके सिवाय

---

१ प्रजापतौ निमित्तम् । २ धनस्य । ३ पात्रे । ४ निजबुद्धिरक्षणम् । ५ तत्र कारणात् । ६ नीतिशास्त्र । ७ भूया इ प० म । ८ वरय । ९ न्यायादेरन्य शत्रुभ्यो वा । १० विरक्तत्वात् । ११ तस्मात् कारणात् । १२ रसनाभाग्यं कुर्वतामकटुकादीन् रसनकाले अनुभवनकाले स्वादुरसप्रदान् विपाककाले कटुकानित्यर्थः । १३ आत्मरक्षानिमित्तम् । — रक्षणेऽथ अ० प इ० ।

प्रातिहार्याष्टक दिव्य सभो द्वादशधोदितः । स्तूपहर्म्यावली सालवलय केतुमालिका ॥३०२॥
इत्यादिकामिमां भूतिमद्भुतामुपबिभ्रतः । स्यादार्हन्त्यमिति ख्यात क्रियान्तरमनन्तरम् ॥३०३॥

इति आर्हन्त्यक्रिया ।

विहारस्तु प्रतीतार्थो धर्मचक्रपुरस्सर. । प्रपञ्चितश्च प्रागेव ततो न पुनरुच्यते ॥३०४॥

इति विहारक्रिया ।

ततः परार्थसम्पत्त्यै [1]धर्ममार्गोपदेशने । कृततीर्थविहारस्य योगत्याग· परा क्रिया ॥३०५॥
विहारस्योपसहार. सहृतिश्च सभाक्षनेः । वृत्तिश्च योगरोधार्था योगत्यागः स उच्यते ॥३०६॥
[2]यच्च दण्डकपाटादिप्रतीतार्थं क्रियान्तरम् । [3]तदन्तर्भूतमेवादस्ततो न पृथगुच्यते ॥३०७॥

इति योगत्यागक्रिया ।

ततो निरुद्धनि.शेषयोगस्यास्य जिनेशिन । प्राप्तशैलेश्यवस्थस्य [4]प्रक्षीणा घातिकर्मण· ॥३०८॥
क्रियाग्रनिर्वृतिर्नाम परनिर्वाणमाप्नुय [5] । स्वभावजनितामूर्ध्वं [6]व्रज्यामास्कन्दतो [7] मता ॥३०९॥

इति अग्रनिर्वृति. ।

इति निर्वाणपर्यन्ता. क्रिया गर्भादिका सदा । भव्यात्मभिरनुष्ठेयास्त्रिपञ्चाशत्समुच्चयात् [8] ॥३१०॥
यथोक्तविधिनैता स्युरनुष्ठेया द्विजन्मभिः । योऽप्यत्रान्तर्गतो [9] भेदस्तं वक्ष्युत्तरपर्वणि ॥३११॥

प्रातिहार्य आदि बाह्य विभूति प्रकट होती है ॥३०१॥ इस प्रकार आठ प्रातिहार्य, बारह दिव्य सभा, स्तूप, मकानोकी पक्तियाँ, कोटका घेरा और पताकाओकी पक्ति इत्यादि अद्भुत विभूति-को धारण करनेवाले उन भगवान्के आर्हन्त्य नामकी एक भिन्न क्रिया कही गयी है ॥३०२-३०३॥ यह आर्हन्त्य नामकी पचासवी क्रिया है ।

धर्मचक्रको आगे कर जो भगवान्का विहार होता है वह विहार नामकी क्रिया है । यह क्रिया अत्यन्त प्रसिद्ध है और पहले ही इसका विस्तारके साथ निरूपण किया जा चुका है इसलिए फिरसे यहाँ नही कहते है ॥३०४॥ यह इक्यावनवी विहारक्रिया है ।

तदनन्तर धर्ममार्गके उपदेशके द्वारा परोपकार करनेके लिए जिन्होने तीर्थ विहार किया है ऐसे भगवान्के योगत्याग नामकी उत्कृष्ट क्रिया होती है ॥३०५॥ जिसमे विहार करना समाप्त हो जावे, सभाभूमि (समवसरण) विघट जावे, और योगनिरोध करनेके लिए अपनी वृत्ति करनी पडे उसे योगत्याग कहते है ॥३०६॥ दण्ड, कपाट आदि रूपसे प्रसिद्ध जो केवलिसमुद्घात नामकी क्रिया है वह इसी योगत्याग क्रियामे अन्तर्भूत हो जाती है इसलिए अलगसे उसका वर्णन नही किया है ॥३०७॥ यह बावनवी योगत्याग नामकी क्रिया है ।

तदनन्तर जिनके समस्त योगोका निरोध हो चुका है, जो जिनोके स्वामी है, जिन्हे शीलके ईश्वरपनेकी अवस्था प्राप्त हुई है, जिनके अघातिया कर्म नष्ट हो चुके है जो स्वभावसे उत्पन्न हुई ऊर्ध्वगतिको प्राप्त हुए हैं और जो उत्कृष्ट मोक्षस्थानपर पहुँच गये है ऐसे भगवान्के अग्रनिर्वृति नामकी क्रिया मानी गयी है ॥३०८-३०९॥ यह तिरेपनवी अग्रनिर्वृति नामकी क्रिया है ।

इस प्रकार गर्भसे लेकर निर्वाण पर्यन्त जो सब मिलाकर तिरेपन क्रियाएँ है भव्य पुरुषोको सदा उनका पालन करना चाहिए ॥३१०॥ द्विज लोगोको ऊपर कही हुई विधिके अनुसार इन क्रियाओका पालन करना चाहिए । इन क्रियाओके जो भी अन्तर्गत भेद

---

१ धृतमार्गोप-प० । २ यत्र दण्ड-प०, ल० । ३ योगत्यागानन्तर्भूतम् । ४ शैलेशितावस्थस्य । ५ -मायुप अ०, इ०, प०, स०, द० । ६ ऊर्ध्वगमनम् । ७ गच्छत ८ समुच्चया ल० । ९ त्रिपञ्चाशत्क्रियासु ।

मैन्ये च कृतसन्नाहे शनैः समनुगच्छति । मरुद्भुतध्वजव्रातनिरुद्धपवनाध्वनि ॥२८०॥
ध्वनत्सु सुरतूर्येषु नृत्यत्स्वप्सरसां गणे । गायन्तीषु कलकण्ठ्यः किंनरीषु च मङ्गलम् ॥२८१॥
भगवानभिनिष्क्रान्त पुण्ये[1] कस्मिंश्चिदाश्रम[2] । स्थित शिलातले स्वस्मिंश्चेतसीवातिविस्तृते ॥२८२॥
निर्वाणदीक्षयात्मान योजयन्कृतोदय । सुराधिपै कृतानन्दमर्चित परयर्द्धया ॥२८३॥
योऽत्र शेषो [3]विधियुक्त केशपूजादिलक्षण । प्रागेव स तु निर्णीतो निष्क्रान्तौ वृषभेशिन ॥२८४॥

इति निष्क्रान्तिः ।

परिनिष्क्रान्तिरेषा स्यात् क्रिया निर्वाणदायिनी । अत पर भवेदस्य मुमुक्षोर्योगसमह ॥२८५॥
यदाय स्यक्तबाह्या[4]न्तस्सगो [5]निःसगमाचरेत् । [6]सुदुश्चर तपोयोग जिनकल्पमनुत्तरम् ॥२८६॥
तदाऽस्य क्षपकश्रेणीमारूढस्यौचिते पदे[7] । शुक्लध्यानाग्निनिर्दग्धघातिकक्षघनाटवे ॥२८७॥
प्रादुर्भवति नि शेषसहिरन्तमलक्षयात् । केवलाख्य पर ज्योतिर्लोकालोकप्रकाशकम् ॥२८८॥
तदेतत्सिद्धसाध्यस्य प्राप्तुष[8] परम महः । योगसंमह इत्याख्यामनुभवते क्रियान्तरम् ॥२८९॥
ज्ञानध्यानसमायोगो योगो वस्तत्कृतो महः । महिमातिशय सोऽयमाम्नातो योगसमह ॥३००॥

इति योगसमह ।

ततोऽस्य केवलोत्पत्तौ पूजितस्यामरेश्वरैः । बहिर्विभूतिरुद्भूता प्रातिहार्यादिलक्षणा ॥३०१॥

कर लिया है ऐसी सेना अपनी विशेष रचना बनाकर जिस समय धीरे धीरे उनके पीछे चलने लगती है तथा जिस समय देवोंके तुरही आदि बाजे बजते हैं, अप्सराओंका समूह नृत्य करता है और किन्नरी देवियाँ मनोहर शब्दोंसे मंगलगीत गाती हैं उस समय वे भगवान् किसी पवित्र आश्रममें अपने चित्तके समान विस्तृत शिलातलपर विराजमान होकर दीक्षा लेते हैं। इस प्रकार जिनका उदय आश्चर्य करनेवाला है और जो निर्वाणदीक्षाके द्वारा अपने आपको युक्त कर रहे हैं ऐसे भगवानकी इन्द्र लोग उत्कृष्ट सामग्रीके द्वारा आनन्दके साथ पूजा करते हैं ॥२८७-२९३॥ इस क्रियामें केश लोंच करना, भगवान्‌की पूजा करना आदि जो भी कार्य अवशिष्ट रह गया है उस सबका भगवान वृषभदेवकी दीक्षाके समय वर्णन किया जा चुका है ॥२९४॥ इस प्रकार यह अड़तालीसवीं निष्क्रान्ति क्रिया है।

यह निर्वाणको देनेवाली परिनिष्क्रान्ति नामकी क्रिया है। अब इसके आगे मोक्षकी इच्छा करनेवाले उन भगवानके योगसंमह नामकी क्रिया होती है ॥२९५॥ जब वे भगवान् बाह्य और आभ्यन्तर परिग्रहको छोड़कर निष्परिग्रह अवस्थाको प्राप्त होते हैं और अत्यन्त कठिन तथा सर्वश्रेष्ठ जिनकल्प नामके तपोयोगको धारण करते हैं तब क्षपक श्रेणीपर आरूढ़ हुए और योग्य पद अर्थात् गुणस्थानमें जाकर शुक्लध्यानरूपी अग्निसे घातियाकर्मरूपी सघन वनको जला देनेवाले उन भगवान्‌के समस्त बाह्य और अन्तरंग मलके नष्ट हो जानेसे लोक तथा अलोकको प्रकाशित करनेवाली केवलज्ञान नामकी उत्कृष्ट ज्योति प्रकट होती है ॥२९६-२९८॥ इस प्रकार जिनके समस्त कार्य सिद्ध हो चुके हैं और जिन्हें उत्कृष्ट तेज प्राप्त हुआ है ऐसे भगवान्‌के यह एक भिन्न क्रिया होती है जो कि योगसम्मह इस नामको धारण करती है ॥२९९॥ ज्ञान और ध्यानके संयोगको योग कहते हैं और उस योगसे जो अतिशय तेज उत्पन्न होता है वह योगसम्मह कहलाता है ॥३००॥ यह योगसम्मह नामकी उनचासवीं क्रिया है।

तदनन्तर केवलज्ञान उत्पन्न होनेपर इन्द्रोंने जिनकी पूजा की है ऐसे उन भगवान्‌के

---

१ पवित्र । २ प्रदेशे । ३ विधियुक्त—ब० । ४ बाह्यान्त—ब० ल० प० । ५ निस्सङ्ग—ब० ल० प० । ६ सुदुश्चरं प० म, द० । ७ गुणस्थान । ८ प्रापुष — । प्रापुष ल० ।

एकोनचत्वारिंशत्तमं पर्व

अथाब्रवीद् द्विजन्मभ्यो [1]मनुर्दीक्षान्वयक्रिया. । यास्ता [2]निःश्रेयसोदर्काश्चत्वारिंशदथाष्ट च ॥१॥
श्रूयतां भो द्विजन्मानो वक्ष्ये नै श्रेयसी[3] क्रिया । अवतारादिनिर्वाणपर्यन्ता दीक्षितोचिता. ॥२॥
[4]व्रताविष्करण दीक्षा द्विधाम्नात च तद्व्रतम् । महच्चाणु च दोषाणा [5]कृत्स्नदेशनिवृत्तित. ॥३॥
महाव्रतं भवेत् कृत्स्नहिंसाद्यागोविवर्जितम् । विरति स्थूलहिंसादिदोषेभ्योऽणुव्रत मतम् ॥४॥
तदुन्मुखस्य[6] या वृत्ति पुसो दीक्षेत्यसौ मता ।[7] तामन्विता[8] क्रिया या तु सा स्याद् दीक्षान्वया क्रिया ॥५॥
तस्यास्तु भेदसङ्ख्यान प्राग्निर्णीत पडष्टकम्[9] । क्रियते तद्विकल्पानामधुना लक्ष्मवर्णनम् ॥६॥
तत्राद्यावतारसज्ञा स्यादाद्या दीक्षान्वयक्रिया । मिथ्यात्वदूषिते भव्ये सन्मार्गग्रहणोन्मुखे ॥७॥
स तु सम्पृच्य योगीन्द्र युक्ताचार महाधियम् । गृहस्थाचार्यमथवा पृच्छतीति विचक्षण ॥८॥
ब्रूत यूय महाप्रज्ञा[10] मह्य धर्ममनाविलम्[11] । प्रायो मतानि तीर्थ्यानां[12] हेयानि प्रतिभान्ति मे ॥९॥
[13]श्रौतान्यपि हि वाक्यानि समतानि क्रियाविधौ । न विचारसहिष्णूनि [14]दुःप्रणीतानि तान्यपि[15] ॥१०॥

अथानन्तर–सोलहवे मनु महाराज भरत उन द्विजोके लिए मोक्ष-फल देनेवाली अडतालीस दीक्षान्वय क्रियाएँ कहने लगे ॥१॥ वे बोले कि हे द्विजो, मै अवतारसे लेकर निर्वाण पर्यन्तकी मोक्ष देनेवाली दीक्षान्वय क्रियाओको कहता हूँ सो तुम लोग सुनो ॥२॥ व्रतोका धारण करना दीक्षा है और वे व्रत हिंसादि दोषोके पूर्ण तथा एकदेश त्याग करनेकी अपेक्षा महाव्रत और अणुव्रतके भेदसे दो प्रकारके माने गये है ॥३॥ सूक्ष्म अथवा स्थूल – सभी प्रकारके हिंसादि पापोका त्याग करना महाव्रत कहलाता है और स्थूल हिंसादि दोषोसे निवृत्त होनेको अणुव्रत कहते है ॥४॥ उन व्रतोके ग्रहण करनेके लिए सन्मुख पुरुषकी जो प्रवृत्ति है उसे दीक्षा कहते है और उस दीक्षासे सम्बन्ध रखनेवाली जो क्रियाएँ है वे दीक्षान्वय क्रियाएँ कहलाती है ॥५॥ उस दीक्षान्वय क्रियाके भेद अडतालीस है जिनका कि निर्णय पहले किया जा चुका है । अब इस समय उन भेदोके लक्षणोका वर्णन किया जाता है ॥६॥ उन दीक्षान्वय क्रियाओमे पहली अवतार नामकी क्रिया है जब मिथ्यात्वसे दूषित हुआ कोई भव्य पुरुष समीचीन मार्गको ग्रहण करनेके सन्मुख होता है तब यह क्रिया की जाती है ॥७॥ प्रथम ही वह चतुर भव्य पुरुष योग्य आचरणवाले महाबुद्धिमान् मुनिराजके समीप जाकर अथवा किसी गृहस्थाचार्यके समीप पहुँचकर उनसे इस प्रकार पूछता है कि ॥८॥ महाबुद्धिमन्, आप मेरे लिए निर्दोष धर्म कहिए क्योकि मुझे अन्य लोगोके मत प्राय दुष्ट मालूम होते है ॥९॥ धार्मिक क्रियाओके करनेमे जो वेदोके वाक्य माने गये है वे भी विचारको सहन नही कर सकते अर्थात् विचार करनेपर वे नि सार जान पड़ते है, वास्तवमे वे वाक्य दुष्ट पुरुषोके बनाये हुए

---

१ भरत । २ नि श्रेयस मोक्ष उदर्कम् उत्तरफल यासु ताः । ३ मोक्षहेतून् । नि श्रेयसी ल० । ४ व्रताधिकरण प०, द०, ल० । ५ सकलनिवृत्त्येकदेशनिवृत्तित । ६ तन्महाणुव्रताभिमुखस्य । ७ दीक्षाम् । ८ अनुगता । ९ पण्णामष्टक पडष्टकम् अष्टोत्तरचत्वारिंशत् इत्यर्थ । १० महाप्राज्ञा ल०, द० । ११ निर्दोषम् । १२ हेयानि प्रतिभाति माम् इ०, म०, अ० । हतानि प्रतिभाति माम् ल०, द० । १३ वेदसम्बन्धीनि । 'श्रुति स्त्री वेद आम्नात' इत्यभिधानात् । १४ दुष्टै कथितानि । १५ प्रसिद्धान्यपि । तानि वै ल० ।

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्युच्चैर्भरताधिप स्वसमय संस्थापयन् तान् द्विजान्
सम्प्रोवाच कृती सतां बहुमता गर्भान्वयोत्था क्रिया ।
गर्भाद्या परिनिर्वृतिप्रगमनप्रान्ताखिलाश्चाशत
प्रारभ्यथ पुनः प्रवक्तुमुचिता दीक्षान्वयाख्याः क्रिया ॥३१२॥
यस्यैता द्विजसत्तमैरभिमता गर्भादिका सत्क्रिया
श्रुत्वा सम्यगधीत्यमाविलमतिर्जैनेश्वरे दर्शने ।
सामग्र्यामुचितां स्वतश्च परतः सम्पादयन्नाचरत्
भव्यात्मा स समग्रधाखिजगति चूडामणित्वं भजेत् ॥३१३॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रह
द्विजोत्पत्ति गर्भान्वयवर्णनं नाम अष्टत्रिंशत्तमं पर्व ॥३८॥

■

ह उनका आगेके पवम निरूपण करेंगे ॥३११॥ इस प्रकार पुण्यवान् भरत महाराजने उन द्विजोंको अपने धममे स्थापित करते हुए गर्भसे लकर निर्वाणगमन पर्यन्तकी तिरेपन गर्भान्वय कियाएँ कही और उनके बाद कहने योग्य जो दीक्षान्वय कियाएँ थी उनका कहना प्रारम्भ किया ॥३१२॥ उत्तम-उत्तम द्विजाको माननीय इन गर्भाधानादि समीचीन कियाओको सुनकर तथा अच्छी तरह पढ़कर जो जिनेन्द्र भगवान्के दशनमे अपनी बुद्धि लगाता है और योग्य सामग्री प्राप्त कर दूसरोंसे आचरण कराता हुआ स्वय भी इनका आचरण करता है वह भव्य पुरुष पूण ज्ञानी होकर तीनो लोकोंके चूडामणिपनेको प्राप्त होता है अर्थात् मोक्ष प्राप्त कर तीनो लोकाके अग्रभागपर विराजमान होता है ॥३१३॥

इस प्रकार आप नामस प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसग्रहके
भाषानुवादम द्विजाकी उत्पत्ति तथा गर्भान्वय कियाओका वर्णन
करनवाला अडतीसवाँ पव समाप्त हुआ

■

श्रुत सुविहितं वेदो द्वादशाङ्गमकल्मषम् । हिंसोपदेशि यद्वाक्यं न वेदोऽसौ कृतान्तवाक्[1] ॥२२॥
पुराण धर्मशास्त्र च तत्स्याद् वधनिषेधि यत् । वधोपदेशि यत्तत्तु ज्ञेय धूर्तप्रणेतृकम् ॥२३॥
सावद्यविरतिर्वृत्तमार्यषट्कर्मलक्षणम्[3] । चातुराश्रम्यवृत्तं तु परोक्तमपदाभिधा[4] ॥२४॥
क्रियागर्भादिका यास्ता निर्वाणान्ता परोदिता[5] । आधानादिश्मशानान्ता न ताः सम्यक्क्रिया मताः ॥२५॥
मन्त्रास्त एव धर्म्या स्युर्ये क्रियासु नियोजिता । दुर्मन्त्राम्नेऽत्र विज्ञेया ये युक्ताः प्राणिमारणे ॥२६॥
विघ्नेश्वराद्यो ज्ञेया देवता. शान्तिहेतव. । क्रूरास्तु देवता हेया यासां स्याद् वृत्तिरामिषै. ॥२७॥
निर्वाणसाधनं यत् स्यात्तल्लिङ्ग जिनदेशितम् । कृष्णाजिनादिचिह्न तु कुलिङ्ग तद्धि वैकृतम्[7] ॥२८॥
स्यान्निरामिषभोजित्वं शुद्धिराहारगोचरा । सर्वेऽपास्तु ते ज्ञेया ये स्युरामिषभोजिनः ॥२९॥
अहिंसाशुद्धिरेषां स्याद् ये नि सङ्गा दयालव । रता पशुवधे ये तु न ते शुद्धा दुराशया ॥३०॥
कामशुद्धिर्मता तेषा विकामा ये जितेन्द्रिया । सतुष्टाश्च स्वदारेषु शेषा सर्वे विडम्बका. ॥३१॥
इति शुद्ध मत यस्य विचारपरिनिष्ठितम् । स एवाप्तस्तदुक्तोतं[10] धर्म. श्रेयो हितार्थिनाम् ॥३२॥

सिवाय सब धर्माभास तथा मार्गाभास हैं ॥२०–२१॥ जिसके बारह अग हैं, जो निर्दोष है और जिसमे श्रेष्ठ आचरणोका विधान है ऐसा शास्त्र ही वेद कहलाता है, जो हिंसाका उपदेश देनेवाला वाक्य है वह वेद नही है उसे तो यमराजका वाक्य ही समझना चाहिए ॥२२॥ पुराण और धर्मशास्त्र भी वही हो सकता है जो हिंसाका निषेध करनेवाला है। इसके विपरीत जो पुराण अथवा धर्मशास्त्र हिंसाका उपदेश देते हैं उन्हे धूर्तोका बनाया हुआ समझना चाहिए ॥२३॥ पापारम्भके कार्योंसे विरक्त होना चारित्र कहलाता है। वह चारित्र आर्य पुरुषोके करने योग्य देवपूजा आदि छह कर्मरूप है। इसके सिवाय अन्य लोगोने जो ब्रह्मचर्य आदि चार आश्रमोका चारित्र निरूपण किया है वह वास्तवमे बुरा है ॥२४॥ क्रियाएँ जो गर्भाधानसे लेकर निर्वाणपर्यन्त पहले कही जा चुकी हैं वे ही समझनी चाहिए, इनके सिवाय गर्भसे मरणपर्यन्त जो क्रियाएँ अन्य लोगोने कही हैं वे ठीक नही मानी जा सकती ॥२५॥ जो गर्भाधानादि क्रियाओमे उपयुक्त होते हैं वे ही मन्त्र धार्मिक मन्त्र कहलाते हैं किन्तु जो प्राणियोकी हिंसा करनेमे प्रयुक्त होते हैं उन्हे यहाँ दुर्मन्त्र अर्थात् खोटे मन्त्र समझना चाहिए ॥२६॥ शान्तिको करनेवाले तीर्थंकर आदि ही देवता हैं। इनके सिवाय जिनकी मासमे वृत्ति है वे दुष्ट देवता छोडने योग्य हैं ॥२७॥ जो साक्षात् मोक्षका कारण है ऐसा जिनेन्द्रदेवका कहा हुआ निर्ग्रन्थपना ही सच्चा लिङ्ग है। इसके सिवाय मृगचर्म आदिको चिह्न बनाना यह कुलिङ्गियोका बनाया हुआ कुलिङ्ग है ॥२८॥ मासरहित भोजन करना आहार-विषयक शुद्धि कहलाती है। जो मासभोजी है उन्हे सर्वघाती समझना चाहिए ॥२९॥ अहिंसा शुद्धि उनके होती है जो परिग्रहरहित हैं और दयालु हैं, परन्तु जो पशुओकी हिंसा करनेमे तत्पर रहते हैं वे दुष्ट अभिप्रायवाले शुद्ध नही हैं ॥३०॥ जो कामरहित जितेन्द्रिय मुनि हैं उन्हीके कामशुद्धि मानी जाती है अथवा जो गृहस्थ अपनी स्त्रियोमे सन्तोष रखते हैं उनके भी कामशुद्धि मानी जाती है परन्तु इनके सिवाय जो अन्य लोग हैं वे केवल विडम्बना करनेवाले हैं ॥३१॥ इस प्रकार विचार करनेपर जिसका मत शुद्ध हो वही आप्त कहला सकता है और उसीके द्वारा कहा हुआ धर्म हित चाहनेवाले लोगोको कल्याणकारी हो सकता है ॥३२॥ वह भव्य उन उत्तम उपदेशकसे इस प्रकारका उपदेश

---

१ यमस्य वचनम् । २ धर्मशास्त्रम् । ३ इज्यावार्तादत्तिस्वाध्यायसयमतपोरूप । ४ ब्रह्मचर्यादिचतुराश्रमे भव । ५ निश्चयेन । ६ पुरोदिता द०, ल०, अ०, प०, इ० । ७ कृष्णाजिन । ८ तद्विधै कृतम् प०, ल०, द० । ९ सकलविनाशका इत्यर्थ । १० तत्प्रोक्त ।

श्रुत सुविहित वेदो द्वादशाङ्गसकल्मषम् । हिंसोपदेशि यद्वाक्य न वेदोऽसौ कृतान्तवाक् ॥२२॥
पुराण धर्मशास्त्र च तत्स्याद् वधनिषेधि यत् । वधोपदेशि यत्तत्तु ज्ञेय भूतप्रणेतृकम् ॥२३॥
सावद्यविरतिर्वृत्तमार्यषट्कर्मलक्षणम् । चातुराश्रम्यवृत्त तु परोक्तमसदक्षमा ॥२४॥
क्रियागर्भादिका यास्ता निर्वाणान्ता पुरोदिता । आधानादिश्मशानान्ता न ता सम्यक्क्रिया मता ॥२५॥
मन्त्रास्त एव धर्म्या स्युर्ये क्रियासु नियोजिता । दुर्मन्त्रास्त्वन्य विज्ञेया ये युक्ताः प्राणिमारणे ॥२६॥
विघ्नेश्वराद्यो ज्ञेया देवता शान्तिहेतव । क्रूरास्तु देवता हेया यासां स्याद् वृत्तिरामिषै ॥२७॥
निर्वाणसाधन यत् स्यात्तल्लिङ्ग जिनदेशितम् । गृणाजिनादिचिह्न तु कुलिङ्ग तद्धि वैकृतम् ॥२८॥
स्यान्निरामिषभोजित्वं शुद्धिराहारगोचरा । सर्वघ्नास्तु ते ज्ञेया ये स्युरामिषभोजिन ॥२९॥
अहिंसाशुद्धिरेषा स्याद् ये नि सङ्गा दयालव । रता पशुवधे ये तु न ते शुद्धा दुराशया ॥३०॥
कामशुद्धिर्मता तेषा विकामा ये जितेन्द्रिया । सतुष्टाश्च स्वदारेषु शेषा सर्वे विडम्बका ॥३१॥
इति शुद्ध मत यस्य विचारपरिनिष्ठितम् । स एवाप्तस्तदुक्तो धर्म श्रेयो हितार्थिनाम् ॥३२॥

सिवाय सब धर्माभास तथा मार्गाभास है ॥२०–२१॥ जिसके बारह अग है, जो निर्दोष है और जिसमे श्रेष्ठ आचरणोका विधान है ऐसा शास्त्र ही वेद कहलाता है, जो हिंसाका उपदेश देनेवाला वाक्य है वह वेद नही है उसे तो यमराजका वाक्य ही समझना चाहिए ॥२२॥ पुराण और धर्मशास्त्र भी वही हो सकता है जो हिंसाका निषेध करनेवाला है। इसके विपरीत जो पुराण अथवा धर्मशास्त्र हिंसाका उपदेश देते है उन्हे धूर्तोका बनाया हुआ समझना चाहिए ॥२३॥ पापारम्भके कार्योसे विरक्त होना चारित्र कहलाता है। वह चारित्र आर्य पुरुषोके करने योग्य देवपूजा आदि छह कर्मरूप है। इसके सिवाय अन्य लोगोने जो ब्रह्मचर्य आदि चार आश्रमोका चारित्र निरूपण किया है वह वास्तवमे बुरा है ॥२४॥ क्रियाएँ जो गर्भाधानसे लेकर निर्वाणपर्यन्त पहले कही जा चुकी है वे ही समझनी चाहिए, इनके सिवाय गर्भसे मरणपर्यन्त जो क्रियाएँ अन्य लोगोने कही है वे ठीक नही मानी जा सकती ॥२५॥ जो गर्भाधानादि क्रियाओमे उपयुक्त होते है वे ही मन्त्र धार्मिक मन्त्र कहलाते है किन्तु जो प्राणियोकी हिंसा करनेमे प्रयुक्त होते है उन्हे यहाँ दुर्मन्त्र अर्थात् खोटे मन्त्र समझना चाहिए ॥२६॥ शान्तिको करनेवाले तीर्थंकर आदि ही देवता है। इनके सिवाय जिनकी मासमे वृत्ति है वे दुष्ट देवता छोडने योग्य है ॥२७॥ जो साक्षात् मोक्षका कारण है ऐसा जिनेन्द्रदेवका कहा हुआ निर्ग्रन्थपना ही सच्चा लिङ्ग है। इसके सिवाय मृगचर्म आदिको चिह्न बनाना यह कुलिङ्गियोका बनाया हुआ कुलिङ्ग है ॥२८॥ मासरहित भोजन करना आहार-विषयक शुद्धि कहलाती है। जो मासभोजी है उन्हे सर्वघाती समझना चाहिए ॥२९॥ अहिंसा शुद्धि उनके होती है जो परिग्रहरहित है और दयालु है, परन्तु जो पशुओकी हिंसा करनेमे तत्पर रहते है वे दुष्ट अभिप्रायवाले शुद्ध नही है ॥३०॥ जो कामरहित जितेन्द्रिय मुनि है उन्हीके कामशुद्धि मानी जाती है अथवा जो गृहस्थ अपनी स्त्रियोमे सन्तोष रखते है उनके भी कामशुद्धि मानी जाती है परन्तु इनके सिवाय जो अन्य लोग है वे केवल विडम्बना करनेवाले है ॥३१॥ इस प्रकार विचार करनेपर जिसका मत शुद्ध हो वही आप्त कहला सकता है और उसीके द्वारा कहा हुआ धर्म हित चाहनेवाले लोगोको कल्याणकारी हो सकता है ॥३२॥ वह भव्य उन उत्तम उपदेशकसे इस प्रकारका उपदेश

---

१ यमस्य वचनम् । २ धर्मशास्त्रम् । ३ इज्यावार्तादत्तिस्वाध्यायसयमतपोरूप । ४ ब्रह्मचर्यादिचतुराश्रमे भव । ५ निश्चयेन । ६ पुरोदिता द०, ल०, अ०, प०, इ० । ७ कृष्णाजिन । ८ तद्विधै कृतम् प०, ल०, द० । ९ सकलविनाशका इत्यर्थ । १० तत्प्रोक्त ।

अस्मिन्निति देशनां तस्माद् भव्योऽसौ दृशिकात्तमात् । मन्मार्ग मतिमाधत्ते दुर्मार्गरतिमुत्सृजन् ॥३३॥
गुरुश्चनवितो तत्त्वज्ञान गर्भ सुसस्कृत । तदा तत्रावतीर्णोऽसौ भव्यात्मा धर्मजन्मना[1] ॥३४॥
अवतारक्रियाऽस्यैषा गर्भाधानसदृक्ष्यत । यतो[2] जन्मपरिप्राप्ति क्रमयत्र[3] न विद्यते ॥३५॥

इत्यवतारक्रिया ।

ततोऽस्य वृत्तलाभ स्यात् तदह गुरुपादयो । प्रणतस्य व्रतव्रात विधानेनापपद्यते[4] ॥३६॥

इति वृत्तलाभः ।

तत कृतोपवासस्य पूजाविधिपुर सर । स्थानलाभो भवेदस्य[5] तत्रायमुचिता विधि ॥३७॥
जिनालय शुचौ रङ्गे पद्ममष्टदल लिखेत् । लिखेद्वा जिनास्थानमण्डल समवृत्तकम् ॥३८॥
श्लक्ष्ण पिष्टचूर्णन[6] सलिलालोडितेन वा । वर्तन[7] मण्डलस्यास्य चन्दनादिद्रवेण वा ॥३९॥
तस्मिन्नष्टदले पद्मे तत्र वाऽऽस्थानमण्डले । विधिना लिखिते तज्ज्ञैर्विश्वविद्विरचितादरैः ॥४०॥
जिनाग्रमिमुख सूरिर्विधिनैन निवेशयेत् । तवेदामकदाक्षयमिति मूर्ध्नि मुहु स्पृशन् ॥४१॥
पञ्चमुष्टिविधानेन स्पृष्ट्वनमधिमस्तकम्[11] । पूतोऽसि दीक्षयत्युक्त्वा सिद्धशेषा च दापयेत्[12] ॥४२॥
तत पञ्चनमस्कारपदान्यस्मा उपादिशेत्[13] । मन्त्रोऽयमखिलात्[14] पापात्त्वां[15] पुनातादितीरयन्[16] ॥४३॥
कृत्वा विधिमिम पश्चात् पारणाय विसर्जयेत् । गुरोरनुग्रहात् सोऽपि सम्प्राप्त स्वगृह व्रजेत् ॥४४॥

इति स्थानलाभः ।

सुनकर मिथ्यामार्ग प्रेम छोडता हुआ समीचीन मार्ग अपनी बुद्धि लगाता है ॥३३॥ उस समय गुरु ही उसका पिता है और तत्त्वज्ञान ही सस्कार किया हुआ गर्भ है। वह भव्य पुरुष धर्म रूप जन्मके द्वारा उस तत्त्वज्ञानरूपी गर्भमें अवतीर्ण होता है ॥३४॥ इसकी यह क्रिया गर्भाधानक्रियाके समान मानी जाती है क्योंकि जन्मको प्राप्ति होना ही क्रियाओंमें नहीं है ॥३५॥ इस प्रकार यह पहली अवतारक्रिया है।

तदनन्तर—उसी समय गुरुके चरणकमलोंको नमस्कार करते हुए और विधिपूर्वक व्रतोंके समूहको प्राप्त होते हुए उस भव्यके वृत्तलाभ नामकी दूसरी क्रिया होती है ॥३६॥ यह वृत्त लाभ नामकी दूसरी क्रिया है।

तत्पश्चात् जिसने उपवास किया है ऐसे उस भव्यके पूजाकी विधिपूर्वक स्थानलाभ नामकी तीसरी क्रिया होती है। इस क्रियामें यह विधि करना उचित है ॥३७॥ जिनालयमें किसी पवित्र स्थानपर आठ पाखुरीका कमल बनावे अथवा गोलाकार समवसरणके मण्डलकी रचना करे ॥३८॥ इस कमल अथवा समवसरणके मण्डलकी रचना पानी मिले हुए महीन चूर्णसे अथवा घिसे हुए चन्दन आदिसे करनी चाहिए ॥३९॥ उस विषयके जानकार विद्वानोंके द्वारा लिखे हुए उस अष्टदलकमल अथवा जिनेन्द्र भगवान्के समवसरणमण्डलकी जब सम्पूर्ण पूजा हो चुके तब आचार्य उस भव्य पुरुषको जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाके सम्मुख बैठावे और बार-बार उसके मस्तकको स्पर्श करता हुआ कहे कि यह तेरी श्रावककी दीक्षा है ॥४०-४१॥ पञ्चमुष्टिकी रीतिसे उसके मस्तकका स्पर्श करे तथा 'तू इस दीक्षासे पवित्र हुआ' इस प्रकार कहकर उससे पूजाके बचे हुए शेषाक्षत ग्रहण करावे ॥४२॥ तत्पश्चात् 'यह मन्त्र तुझे समस्त पापोंसे पवित्र करे' इस प्रकार कहता हुआ उसे पञ्च नमस्कार मन्त्रका उपदेश करे ॥४३॥ यह विधि करके आचार्य उसे

---

१ पिता । २ धर्म एव जन्म तेन । ३ यस्मात् कारणात् । ४ गर्भाधानावतारयो । ५ व्रतविधरणशास्त्रोक्त विधिना । ६ उपपद्यते । ७ स्थानलाभे । ८ जलमिश्रितेन वा । ९ उद्धरणम् । १० पञ्चमुष्टिप्रदानविधानेन । ११ मूर्ध्नि । १२ प्रापयेत् । १३ मन्त्र उपदेशं कुर्यात् । १४ मुक्तात् अपसार्य । १५ पवित्र कुर्यात् । १६ ब्रुवन् ।

[1]निर्दिष्टस्थानलाभस्य पुनरस्य गणग्रहः । स्यान्मिथ्यादेवता स्वस्माद् विनिःसारयतो गृहात् ॥४५॥
इयन्तं कालमज्ञानात् पूजिताः स्थ[2] कृतादरम् । पूज्यास्त्विदानीमस्माभिरस्मत्समयदेवताः ॥४६॥
[3]ततोऽपमृषितेनालमन्यत्र स्वैरमास्यताम् । इति [4]प्रकाशमेवैतान् नीत्वाऽन्यत्र क्वचित्त्यजेत् ॥४७॥
गणग्रहः स एष स्यात् प्राक्तनं देवताङ्गणम् । विसृज्यार्चयतः शान्ता देवताः [5]समयोचिताः ॥४८॥
इति ग्रहणक्रिया ।
पूजाराध्याख्यया ख्याता क्रियाऽस्य स्यादतः परा । पूजोपवाससम्पत्त्या शृण्वतोऽङ्गार्थसंग्रहम्[6] ॥४९॥
इति पूजाराध्यक्रिया ।
ततोऽन्या पुण्ययज्ञाख्या क्रिया पुण्यानुबन्धिनी । शृण्वतः पूर्व[7]विद्यानामर्थं सब्रह्मचारिणः ॥५०॥
इति पुण्ययज्ञक्रिया ।
तथाऽस्य दृढचर्या स्यात् क्रिया स्वसमयश्रुतम्। निष्ठाप्य[8] शृण्वतो ग्रन्थान् बाह्यानन्यांश्च कांश्चन ॥५१॥
इति दृढचर्याक्रिया ।
दृढव्रतस्य तस्यान्या क्रिया स्यादुपयोगिता । [9]पर्वोपवासपर्यन्ते प्रतिमायोगधारणम् ॥५२॥
इति उपयोगिताक्रिया ।

पारणाके लिए विदा करे और वह भव्य भी गुरुके अनुग्रहसे सन्तुष्ट होता हुआ अपने घर जावे ॥४४॥ यह तीसरी स्थानलाभ क्रिया है ।

जिसके लिए स्थानलाभकी क्रियाका वर्णन ऊपर किया जा चुका है ऐसा भव्य पुरुष जब मिथ्यादेवताओको अपने घरसे बाहर निकालता है तब उसके गणग्रह नामकी क्रिया होती है ॥४५॥ उस समय वह उन देवताओसे कहता है कि 'मैने अपने अज्ञानसे इतने दिन तक आदरके साथ आपकी पूजा की परन्तु अब अपने ही मतके देवताओकी पूजा करूँगा इसलिए क्रोध करना व्यर्थ है। आप अपनी इच्छानुसार किसी दूसरी जगह रहिए।' इस प्रकार प्रकट रूपसे उन देवताओको ले जाकर किसी अन्य स्थानपर छोड दे ॥४६-४७॥ इस प्रकार पहले देवताओका विसर्जन कर अपने मतके शान्त देवताओकी पूजा करते हुए उस भव्यके यह गणग्रह नामकी चौथी क्रिया होती है ॥४८॥ यह चौथी गणग्रह क्रिया है ।

तदनन्तर पूजा और उपवासरूप सम्पत्तिके साथ-साथ अंगोके अर्थसमूहको सुननेवाले उस भव्यके पूजाराध्या नामकी प्रसिद्ध क्रिया होती है। भावार्थ-जिनेन्द्रदेवकी पूजा तथा उपवास आदि करते हुए द्वादशागका अर्थ सुनना पूजाराध्य क्रिया कहलाती है ॥४९॥ यह पाँचवी पूजाराध्य क्रिया है ।

तदनन्तर साधर्मी पुरुषोके साथ-साथ चौदह पूर्वविद्याओका अर्थ सुननेवाले उस भव्यके पुण्यको बढानेवाली पुण्ययज्ञा नामकी भिन्न क्रिया होती है ॥५०॥ यह छठी पुण्ययज्ञा क्रिया है ।

इस प्रकार अपने मतके शास्त्र समाप्त कर अन्य मतके ग्रन्थो अथवा अन्य किन्ही दूसरे विषयोको सुननेवाले उस भव्यके दृढचर्या नामकी क्रिया होती है ॥५१॥ यह दृढचर्या नामकी सातवी क्रिया है ।

तदनन्तर जिसके व्रत दृढ हो चुके है ऐसे पुरुषके उपयोगिता नामकी क्रिया होती है ।

---

१ उपदेशित । २ भवथ । ३ तत कारणात् । ४ ईर्षया क्रोधेन वा । ५ प्रकट यथा भवति तथा । ६ निजमत । ७ द्वादशाङ्गसंबन्धिद्रव्यसग्रहादिकम् । ८ चतुर्दशविद्याना सबन्धिनम् । ९ सहाध्यायिसहितस्य । 'एकब्रह्मव्रताचारा मिथः सब्रह्मचारिणः ।' इत्यभिधानात् । १० सपूर्णमधीत्य । ११ पर्वोपवासरात्रावित्यर्थ ।

[illegible] ॥३३॥
[illegible] ॥३४॥
[illegible] ॥३५॥

इत्यवधारणक्रिया ।

[illegible] ॥३६॥

इति कुलाभ ।

[illegible] ॥३७॥
[illegible] ॥३८॥
[illegible] ॥३९॥
[illegible] ॥४०॥
[illegible] ॥४१॥
[illegible] ॥४२॥
[illegible] ॥४३॥
[illegible] ॥४४॥

इति लक्षणलाभ ।

गुरुके सिद्धसाक्षी, इस प्रकार तीन बार गणधरवलय मन्त्रको पढ़ता हुआ उसे ग्रहण करे ॥३३॥ उस समय गुरु तो उसका सिर और हाथका स्पर्श किये रहे और शिष्य उन सबको नमस्कार करे। यह मन्त्र गुरु मुख से उसके सिर पर तीन बार सुनकर अवधारण करता है ॥३४॥ इसकी यह क्रिया गर्भान्वय सम्बन्धी गणेश भाषा है क्योंकि जातकी प्राप्ति होने पर ही क्रियाओंमें होती है ॥३५॥ इस प्रकार यह कुलकी अवधारणक्रिया है।

गणग्रह—उसी समय गुरु परमेष्ठिवलयका नमस्कार करते हुए और विधिपूर्वक प्रतिदिन समुद्धात प्राप्त होते हुए उस भव्यके गुणलाभ सम्बन्धी दूसरी क्रिया होती है ॥३६॥ यह गुण लाभ सम्बन्धी दूसरी क्रिया है।

गणपोषण—जिसने उपवास किया है ऐसे उस भव्यके पूजाकी विधिपूर्वक स्थानलाभ सम्बन्धी तीसरी क्रिया होती है। इस क्रियामें यह विधि करना उचित है ॥३७॥ जिनालयमें किसी पवित्र स्थानपर आठ पांखुरीका कमल बनाये अथवा गन्धकुटीके समवसरण मण्डलकी रचना करे ॥३८॥ इस कमल अथवा समवसरण मण्डलकी रचना पानी मिले हुए सफेद चूर्णसे अथवा घिसे हुए चन्दनसे करनी चाहिए ॥३९॥ उस क्रियाको जानकार विद्वानोंके द्वारा किये हुए उस अष्टदलकमल अथवा जिनेन्द्र भगवान्‌के समवसरणमण्डलकी जब सम्पूर्ण पूजा हो चुके तब आचार्य उस भव्य पुरुषको जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाके सम्मुख बैठाये और बार-बार उसके मस्तकका स्पर्श करता हुआ कहे कि यह तेरी श्रावकपदकी दीक्षा है ॥४०-४१॥ पञ्चमुष्टिका रीतिसे उसके मस्तकका स्पर्श करे तथा 'तू इस दीक्षासे पवित्र हुआ' इस प्रकार कहकर उसके पूजाके बचे हुए अक्षत ग्रहण कराये ॥४२॥ तत्पश्चात् 'यह मन्त्र तुझे समस्त पापोंसे पवित्र करे' इस प्रकार कहता हुआ उसके पञ्च नमस्कार मन्त्रका उच्चारण करे ॥४३॥ यह विधि करके आचार्य उसे

---

१ दिना । २ यस एव जन्म तस्य । यस्मात् कारणात् । ४ गर्भाधानावतारया । ५ अवधिकरणमात्रमेवात्र विधिना । ६ उपगतस्य । ७ स्थानलाभ । ८ अष्टदलमिवनन वा । ९ उद्धरणम् । १० पञ्चगुरुमुखविधानेन । ११ मुक्ति । १२ प्रापयन् । १३ मन्त्रं उपदेशं कुर्यात् । १४ दुरितात् अपगमय । १५ पवित्रं कुर्यात् । १६ भवत् ।

[1]निर्दिष्टस्थानलाभस्य पुनरस्य गणग्रहः । स्यान्मिथ्यादेवता. स्वस्माद् विनिःसार्यतो गृहात् ॥४५॥
इयन्तं कालमज्ञानात् पूजिताः स्थ[2] कृतादरम् । पूज्यास्विदानीमस्माभिरस्मन्मतदेवता ॥४६॥
[3]ततोऽपसृ[4]पितेनालमन्यत्र स्वैरमास्यताम् । इति [5]प्रकाशमेवैतान् नीत्वाऽन्यत्र क्वचित्त्यजेत् ॥४७॥
गणग्रहः स एष स्यात् प्राक्तन देवताऋणम् । विसृज्यार्चयत. शान्ता देवता [6]स्वमयोचिता. ॥४८॥
इति ग्रहणक्रिया ।
पूजाराध्याख्यया ख्याता क्रियाऽस्य स्यादत. परा । पूजोपवाससम्पत्त्या शृण्वतोऽङ्गार्थसंग्रहम्[7] ॥४९॥
इति पूजाराध्यक्रिया ।
ततोऽन्या पुण्ययज्ञाख्या क्रिया पुण्यानुबन्धिनी । शृण्वत. पूर्व[8]विद्यानामर्थं सब्रह्मचारिणः[9] ॥५०॥
इति पुण्ययज्ञक्रिया ।
तथाऽस्य दृढचर्या स्यात् क्रिया स्वसमयश्रुतम्। निष्टाप्य[10] शृण्वतो ग्रन्थान् बाह्यानन्यांश्च कांश्चन ॥५१॥
इति दृढचर्याक्रिया ।
दृढव्रतस्य तस्यान्या क्रिया स्यादुपयोगिता । [11]पर्वोपवासपर्यन्ते प्रतिमायोगधारणम् ॥५२॥
इति उपयोगिताक्रिया ।

पारणाके लिए विदा करे और वह भव्य भी गुरुके अनुग्रहसे सन्तुष्ट होता हुआ अपने घर जावे ॥४४॥ यह तीसरी स्थानलाभ क्रिया है ।

जिसके लिए स्थानलाभकी क्रियाका वर्णन ऊपर किया जा चुका है ऐसा भव्य पुरुष जब मिथ्यादेवताओको अपने घरसे बाहर निकालता है तब उसके गणग्रह नामकी क्रिया होती है ॥४५॥ उस समय वह उन देवताओसे कहता है कि 'मैंने अपने अज्ञानसे इतने दिन तक आदरके साथ आपकी पूजा की परन्तु अब अपने ही मतके देवताओकी पूजा करूँगा इसलिए क्रोध करना व्यर्थ है। आप अपनी इच्छानुसार किसी दूसरी जगह रहिए।' इस प्रकार प्रकट रूपसे उन देवताओको ले जाकर किसी अन्य स्थानपर छोड़ दे ॥४६-४७॥ इस प्रकार पहले देवताओका विसर्जन कर अपने मतके शान्त देवताओकी पूजा करते हुए उस भव्यके यह गणग्रह नामकी चौथी क्रिया होती है ॥४८॥ यह चौथी गणग्रह क्रिया है ।

तदनन्तर पूजा और उपवासरूप सम्पत्तिके साथ-साथ अंगोके अर्थसमूहको सुननेवाले उस भव्यके पूजाराध्या नामकी प्रसिद्ध क्रिया होती है। भावार्थ-जिनेन्द्रदेवकी पूजा तथा उपवास आदि करते हुए द्वादशागका अर्थ सुनना पूजाराध्य क्रिया कहलाती है ॥४९॥ यह पाँचवी पूजाराध्य क्रिया है ।

तदनन्तर साधर्मी पुरुषोके साथ-साथ चौदह पूर्वविद्याओका अर्थ सुननेवाले उस भव्यके पुण्यको बढानेवाली पुण्ययज्ञा नामकी भिन्न क्रिया होती है ॥५०॥ यह छठी पुण्ययज्ञा क्रिया है ।

इस प्रकार अपने मतके शास्त्र समाप्त कर अन्य मतके ग्रन्थो अथवा अन्य किन्ही दूसरे विषयोको सुननेवाले उस भव्यके दृढचर्या नामकी क्रिया होती है ॥५१॥ यह दृढचर्या नामकी सातवी क्रिया है ।

तदनन्तर जिसके व्रत दृढ हो चुके है ऐसे पुरुषके उपयोगिता नामकी क्रिया होती है ।

---

१ उपदेशित । २ भवथ । ३ तत कारणात् । ४ ईर्षया क्रोधेन वा । ५ प्रकट यथा भवति तथा । ६ निजमत । ७ द्वादशाङ्गसबन्धिद्रव्यसंग्रहादिकम् । ८ चतुर्दशविद्याना सबन्धिनम् । ९ सहाध्यायिसहितस्य । 'एकब्रह्मव्रताचारा मिथः सब्रह्मचारिणः ।' इत्यभिधानात् । १० सपूर्णमधीत्य । ११ पर्वोपवासरात्रावित्यर्थ ।

[illegible]

इति विवाहक्रिया ।

[illegible]

इति प्रजनक्रिया ।

[illegible]

इति प्रशान्तक्रिया ।

[illegible]

इति गृहत्यागक्रिया ।

[illegible]

इति दीक्षाद्यक्रिया ।

[illegible]

इति जिनरूपताक्रिया ।

[illegible]

इति मौनाध्ययनवृत्तत्वक्रिया ।

[illegible]

इति तीर्थकृद्भावनाक्रिया ।

[illegible]

इति गुरुस्थानाभ्युपगमक्रिया ।

[illegible]

इति गणोपग्रहणक्रिया ।

[illegible]

इति स्वगुरुस्थानावाप्तिक्रिया ।

[illegible]

इति निःसङ्गत्वात्मभावनाक्रिया ।

[illegible]

इति योगनिर्वाणसाधनक्रिया ।

[illegible]

इति योगनिर्वाणक्रिया ।

[illegible]

इति इन्द्रोपपादाभिषेकक्रिया ।

[illegible]

इति विद्येशत्वक्रिया ।

[illegible]

इति सज्जातिक्रिया ।

[illegible]

इति सद्गृहित्वक्रिया ।

[illegible]

इति पारिव्रज्यक्रिया ।

[illegible]

इति सुरेन्द्रतक्रिया ।

[illegible]

इति साम्राज्यक्रिया ।

[illegible]

इति परमार्हन्त्यक्रिया ।

[illegible]

इति भोगक्रिया ।

[illegible]

इति योगक्रिया ।

[illegible]

इति आर्हन्त्यक्रिया ।

[illegible]

इति तद्विहारक्रिया ।

[illegible]

इति योगत्यागक्रिया ।

[illegible]

इति अग्रनिर्वृतिक्रिया ।

[illegible]

इति सकलक्रिया ।

[illegible]

इति कुलचर्याक्रिया ।

[illegible]

इति गृहीशितक्रिया ।

[illegible]

इति प्रशान्तताक्रिया ।

[illegible]

इति दृढचर्याक्रिया ।

[illegible]

इति उद्वाहक्रिया ।

---

१ क्रियामभूत्तेन । २ प्रवपने मुण्डनोत्सवौ । ३ वस्त्रोपवीत । उपवीतं यज्ञसूत्रं प्रोक्षणं दर्भिणे करे । ४ वस्त्र वसनम् ८० । ५ धर्मसत्रीम । ६ गर्भान्वयक्रियासु प्रोक्त । ७ जिनलाभस्वीकारात् प्राग्विवाहितभार्याया ।

वर्णलाभस्ततोऽस्य स्यात संबन्ध[1] सविधिस्मत.[2] । [3]समानाजीविभिर्लब्ध वर्णान्यैरप्यसङ्के ॥६१॥
चतुरः[4] श्रावकज्येष्ठानाहूय कृतसक्रियान् । तान् ब्रूयादस्यनुग्राह्यो भवद्भि स्वसमीकृत[5] ॥६२॥
यूय निस्तारका देवब्राह्मणा लोकपूजिता. । अह च कृतदीक्षोऽस्मि गृहीतोपासकव्रत. ॥६३॥
मया तु चरितो धर्म. पुष्कलो गृहमेधिनाम् । दत्तान्यपि च दानानि कृत च गुरुपूजनम ॥६४॥
अयोनिसभवं जन्म लब्ध्वाह गुरुनुग्रहात । [6]चिरभावितमुत्सृज्य प्राप्तो वृत्तमभाविनम्[7] ॥६५॥
व्रतसिद्धयर्थमेवाहमुपनीतोऽस्मि साम्प्रतम् । [8]कृतविद्यश्च जातोऽस्मि [9]स्वर्धानोपासकश्रुत[10] ॥६६॥
व्रतावतरणस्यान्ते[11] स्वीकृताभरणोऽस्म्यहम् । पत्नी च सस्कृताऽऽर्भीया कृतपाणिग्रहा पुन ॥६७॥
एव कृतव्रतस्याद्य वर्णलाभो ममोचित । सुलभ. सोऽपि युष्माकमनुज्ञानान सधर्मणाम् ॥६८॥
इत्युक्तास्ते च त सत्यमेवमस्तु समञ्जसम्[12] । त्वयोक्तं श्लाघ्यमेवैतत कोऽन्यस्त्वन्मदृशो द्विज ॥६९॥
युष्मादृशामलाभे तु मिथ्यादृष्टिभिरप्यमा । समानाजीविभिः कर्तुं सबन्धोऽभिमतो हि न ॥७०॥
इत्युक्त्वैन समाश्वास्य वर्णलाभेन युञ्जते । विधिवत सोऽपि त लब्ध्वा याति तत्समकक्षताम् ॥७१॥

इति वर्णलाभक्रिया ।

वर्णलाभोऽयमुद्दिष्ट. कुलचर्याऽधुनोच्यते । आर्यषट्कर्मवृत्ति स्यात कुलचर्याऽस्य पुष्कला ॥७२॥

इति कुलचर्या ।

तदनन्तर – जिन्हे वर्णलाभ हो चुका है और जो अपने समान ही आजीविका करते है ऐसे अन्य श्रावकोके साथ सम्बन्ध स्थापित करनेकी इच्छा करनेवाले उस भव्य पुरुषके वर्णलाभ नामकी क्रिया होती है ॥६१॥ इस क्रियाके करते समय वह भव्य चार बडे-बडे श्रावकोको आदर-सत्कार कर बुलावे और उनसे कहे कि आप लोग मुझे अपने समान बनाकर मेरा अनुग्रह कीजिए ॥६२॥ आप लोग ससारसे पार करनेवाले देव ब्राह्मण है, ससारमे पूज्य है और मैने भी दीक्षा लेकर श्रावकके व्रत ग्रहण किये है ॥६३॥ मैने गृहस्थोके सम्पूर्ण धर्मका आचरण किया है, दान भी दिये है और गुरुओका पूजन भी किया है ॥६४॥ मैने गुरुके अनुग्रहसे योनिके बिना ही उत्पन्न होनेवाला जन्म धारण किया है, और चिरकालसे पालन किये हुए मिथ्याधर्मको छोडकर जिसका पहले कभी चिन्तवन भी नही किया था ऐसा सम्यक् चारित्र धारण किया है ॥६५॥ व्रतोकी सिद्धिके लिए ही मैने इस समय यज्ञोपवीत धारण किया है और श्रावकाचारके प्ररूपक श्रुतका अच्छी तरह अध्ययन कर विद्वान् भी हो गया हूँ ॥६६॥ व्रतावतरण क्रियाके बाद ही मैने आभूषण स्वीकार किये हुए है, मैने अपनी पत्नीके भी सस्कार किये है और उसके साथ दुबारा विवाहसस्कार भी किया है ॥६७॥ इस प्रकार व्रत धारण करनेवाले मुझको वर्णलाभकी प्राप्ति होना उचित है और वह भी आप साधर्मी पुरुषोकी आज्ञासे सहज ही प्राप्त हो सकती है ॥६८॥ इस प्रकार कह चुकनेपर वे श्रावक कहे कि ठीक है, ऐसा ही होगा, तुमने जो कुछ कहा है वह सब प्रशसनीय है, तुम्हारे समान और दूसरा द्विज कौन है ? ॥६९॥ आप-जैसे पुरुषोके न मिलनेपर हम लोगोको समान जीविका करनेवाले मिथ्यादृष्टियोके साथ भी सम्बन्ध करना पडता है ॥७०॥ इस प्रकार कहकर वे श्रावक उसे आश्वासन दे और वर्णलाभसे युक्त करावे तथा वह भव्य भी विधिपूर्वक वर्णलाभको पाकर उन सब श्रावकोकी समानताको प्राप्त होता है ॥७१॥ यह तेरहवी वर्णलाभ नामकी क्रिया है ।

यह वर्णलाभ क्रिया कह चुके । अब कुलचर्या क्रिया कही जाती है । आर्य पुरुषोके करने

---

१ कन्याप्रदानादानादिसबन्धम् । २ सविधातुमिच्छत । ३ सदृशार्यषट्कर्मादिवृत्तिभि । ४ विचक्षणै । ५ चतुरस्यान् । ६ युष्मत्सदृशीकृत । ७ चिरकालमस्कारितम् । मिथ्यात्ववृत्तमित्यर्थ । ८ पूर्वस्मिन्नभावितम् । सद्वृत्तमित्यर्थ । ९ सपूर्णविद्य । १० मुष्ट्वधीत । ११-मकव्रत ल०, द० । १२ सावधीकृतकतिचिद्व्रतावतारणावसाने । १३ इष्टम् ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

अथातः सम्प्रवक्ष्यामि द्विजा.[1] कर्त्रन्वयक्रियाः । या [2]प्रत्यासन्ननिष्ठस्य भवेयुर्भव्यदेहिनः ॥८१॥
तत्र सज्जातिरित्याद्या क्रिया श्रेयोऽनुबन्धिनी । या सा [3]वासन्नभव्यस्य नृजन्मोपगमे भवेत् ॥८२॥
स नृजन्मपरिप्राप्तौ दीक्षायोग्ये सदन्वये । विशुद्ध लभते जन्म सैषा सज्जातिरिष्यते ॥८३॥
विशुद्धकुलजात्यादिसपत्सज्जातिरुच्यते । [4]उदितोदितवंशत्व यतोऽभ्येति पुमान् कृती ॥८४॥
पितुरन्वयशुद्धिर्या तत्कुलं परिभाष्यते । मातुरन्वयशुद्धिस्तु जातिरित्यभिलप्यते ॥८५॥
विशुद्धिरुभयस्यास्य सज्जातिरनुवर्णिता । यत्प्राप्तौ [5] सुलभा [6]बोधिरयत्नोप [7]नतैर्गुणैः ॥८६॥
[8]सज्जन्मप्रतिलम्भोऽयमार्यावर्त [9]विशेषतः । सत्या देहादिसामग्र्या श्रेय. सूते हि देहिनाम् ॥८७॥
शरीरजन्मना सैषा सज्जातिरुपवर्णिता । [10]एतन्मूला यतः [11] सर्वाः पुसामिष्टार्थसिद्धयः ॥८८॥
संस्कारजन्मना चान्या सज्जातिरनुकीर्त्यते । [12]यामासाद्य द्विजन्मत्व भव्यात्मा समुपाश्नुते ॥८९॥
विशुद्धाकरसभूतो मणि. संस्कारयोगत. । याल्युत्कर्षं यथाऽऽत्मैव [13] क्रियामन्त्रैः सुसंस्कृत ॥९०॥
[14]सुवर्णधातुरथवा शुद्धयेदासाद्य सक्रियाम् । यथा तथैव भव्यात्मा शुद्धयत्यासादितक्रिय ॥९१॥
ज्ञानज. स तु संस्कार. सम्यग्ज्ञानमनुत्तरम् । यदाथ लभते साक्षात् सर्वविन्मुखत. कृती ॥९२॥

अथानन्तर–हे द्विजो, मै आगे उन कर्त्रन्वय क्रियाओको कहता हूँ जो कि अल्पससारी भव्य प्राणी ही के हो सकती हैं ॥८१॥ उन कर्त्रन्वय क्रियाओमे कल्याण करनेवाली सबसे पहली क्रिया सज्जाति है जो कि किसी निकट भव्यको मनुष्यजन्मकी प्राप्ति होनेपर होती है ॥८२॥ मनुष्यजन्मकी प्राप्ति होनेपर जब वह दीक्षा धारण करने योग्य उत्तम वशमे विशुद्ध जन्म धारण करता है तब उसके यह सज्जाति नामकी क्रिया होती है ॥८३॥ विशुद्ध कुल और विशुद्ध जातिरूपी सम्पदा सज्जाति कहलाती है। इस सज्जातिसे ही पुण्यवान् मनुष्य उत्तरोत्तर उत्तम उत्तम वशोको प्राप्त होता है ॥८४॥ पिताके वशकी जो शुद्धि है उसे कुल कहते है और माताके वशकी शुद्धि जाति कहलाती है ॥८५॥ कुल और जाति इन दोनोंकी विशुद्धिको सज्जाति कहते है, इस सज्जातिके प्राप्त होनेपर बिना प्रयत्नके सहज ही प्राप्त हुए गुणोसे रत्नत्रयकी प्राप्ति सुलभ हो जाती है ॥८६॥ आर्यखण्डकी विशेषतासे सज्जातित्वकी प्राप्ति शरीर आदि योग्य सामग्री मिलनेपर प्राणियोके अनेक प्रकारके कल्याण उत्पन्न करती है। भावार्थ–यदि आर्यखण्डके विशुद्ध वशोमे जन्म हो और शरीर आदि योग्य सामग्रीका सुयोग प्राप्त हो तो अनेक कल्याणोकी प्राप्ति सहज ही हो जाती है ॥८७॥ यह सज्जाति उत्तम शरीरके जन्मसे ही वर्णन की गयी है क्योकि पुरुषोके समस्त इष्ट पदार्थोकी सिद्धिका मूलकारण यही एक सज्जाति है ॥८८॥ सस्काररूप जन्मसे जो सज्जातिका वर्णन किया जाता है वह दूसरी ही सज्जाति है उसे पाकर भव्य जीव द्विजन्मपनेको प्राप्त होता है ॥८९॥ जिस प्रकार विशुद्ध खानमे उत्पन्न हुआ रत्न सस्कारके योगसे उत्कर्षको प्राप्त होता है उसी प्रकार क्रियाओ और मन्त्रोसे सुसस्कारको प्राप्त हुआ आत्मा भी अत्यन्त उत्कर्षको प्राप्त हो जाता है ॥९०॥ अथवा जिस प्रकार सुवर्ण पाषाण उत्तम सस्कारको पाकर शुद्ध हो जाता है उसी प्रकार भव्य जीव उत्तम क्रियाओको पाकर शुद्ध हो जाता है ॥९१॥ वह सस्कार ज्ञानसे उत्पन्न होता है, सबसे उत्कृष्ट ज्ञान सम्यग्ज्ञान है, जिस समय वह पुण्यवान् भव्य साक्षात् सर्वज्ञ देवके मुखसे उस उत्तम ज्ञान-

---

१ भो विप्रा । २ प्रत्यासन्नमोक्षस्य । ३ सा चासन्न – ल० । ४ उत्तरोत्तराभ्युदयवदन्वयत्वम् । ५ यत् सज्जातौ प्राप्तौ सत्याम् । ६ रत्नत्रयप्राप्ति । ७ उपागतैं । ८ सज्जातिपरिप्राप्ति । ९ आर्यखण्ड । 'आर्यावर्त पुण्यभूमि 'इत्यभिधानात् । १० एषा सज्जातिर्मूलं कारण यासा ता । ११ यत कारणात् । १२ सस्कारजन्मसज्जातिम् । १३ उत्कर्षं याति । १४ सुवर्णपाषाण ।

तदैव परमज्ञानगर्भात् संस्कारजन्मना । जातो भवेद् द्विजन्मेति व्रतैः शीलैश्च भूषितः ॥९३॥
व्रतचिह्नं भवेदस्य सूत्रं[1] मन्त्रपुरःसरम् । सर्वज्ञाज्ञाप्रधानस्य द्रव्यभावविकल्पितम् ॥९४॥
यज्ञोपवीतमस्य स्याद् द्रव्यसूत्रं त्रिगुणात्मकम् । सूत्रमौपासिक[2] तु स्याद्[3] भावाख्यं त्रिभिर्गुणैः[4] ॥९५॥
यदैव लब्धसंस्कार परं[5] ब्रह्माधिगच्छति । तदैनमभिनन्द्याशीर्वचोभिर्गणनायकाः ॥९६॥
[6]लब्धपुष्पस्तुचिता शेषां जैनीं पुष्पैरथाक्षतैः । स्थिरीकरणमस्तद्धि धर्मोत्साहनं[7] परम् ॥९७॥
अयोनिसंभवं दिव्यज्ञानगर्भसमुद्भवम् । सोऽधिगम्य परं जन्म तदा सज्जातिमाप्नुयात् ॥९८॥
ततोऽधिगतसज्जाति सद्गृहित्वमसौ भजेत् । गृहमेधीयजात्यापट्कर्माण्यनुपालयन् ॥९९॥
यदुक्तं गृहचर्यायामनुष्ठानं विशुद्धिमत् । तदाप्तविहितं कृत्स्नमतन्द्रालुः समाचरेत्[8] ॥१००॥
जिनेन्द्रलब्धसज्जन्मा गणेन्द्रैरनुशिक्षितः । स धत्ते परमं ब्रह्मवर्चसं[9] द्विजसत्तमः ॥१०१॥
तमेनं धर्मसाद्भूतं शंसन्त्यार्या जना इति । परं तेज[10]इवावतीर्णं महीतलम् ॥१०२॥
स यजन्[12] याजयन्[13] धीमान्[14] यजमानैरुपासितः[15] । अध्यापयन्[16] श्रुतीर्धीमान्[17] वेदवेदाङ्गविस्तरम् ॥

को प्राप्त करता है उस समय वह उत्कृष्ट ज्ञानरूपी गर्भसे संस्काररूपी जन्म लेकर उत्पन्न होता है और व्रत तथा शीलसे विभूषित होकर द्विज कहलाता है ॥९२-९३॥ सर्वज्ञ देवकी आज्ञा को प्रधान माननेवाला वह द्विज जो मन्त्रपूर्वक सूत्र धारण करता है वही उसके व्रतोंका चिह्न है वह सूत्र द्रव्य और भावके भेदसे दो प्रकारका है ॥९४॥ तीन लरका जो यज्ञोपवीत है वह उसका द्रव्यसूत्र है और हृदयमें उत्पन्न हुए सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूपी गुणोंसे बना हुआ जो श्रावकका सूत्र है वह उसका भावसूत्र है ॥९५॥ जिस समय वह भव्य जीव संस्कारोंको पाकर परम ब्रह्मको प्राप्त होता है उस समय आचार्य लोग आशीर्वादरूप वचनोंसे उसकी प्रशंसा कर उसे पुष्प अथवा अक्षतोंसे जिनेन्द्र भगवान्की आशिषिका ग्रहण कराते हैं अर्थात् जिनेन्द्रदेवकी पूजासे बचे हुए पुष्प अथवा अक्षत उसके शिर आदि अंगोंपर रखवाते हैं क्योंकि यह एक प्रकारका स्थिरीकरण है और धर्ममें अत्यन्त उत्साह बढानेवाला है ॥९६-९७॥ इस प्रकार जब यह भव्य जीव बिना योनिके प्राप्त हुए दिव्यज्ञानरूपी गर्भसे उत्पन्न होनेवाले उत्कृष्ट जन्मको प्राप्त होता है तब वह सज्जातिको धारण करनेवाला समझा जाता है ॥९८॥ यह सज्जाति नामकी पहली क्रिया है।

तदनन्तर जिसे सज्जाति क्रिया प्राप्त हुई है ऐसा वह भव्य सद्गृहित्व क्रियाको प्राप्त होता है इस प्रकार जो सद्गृहस्थ होता हुआ आर्य पुरुषोंके करने योग्य छह कर्मोंका पालन करता है, गृहस्थ अवस्थामें करने योग्य जो-जो विशुद्ध आचरण कहे गये हैं अरहन्त भगवान्के द्वारा कहे हुए उन उन समस्त आचरणोंका जो आलस्य रहित होकर पालन करता है जिसने श्री जिनेन्द्रदेवसे उत्तम जन्म प्राप्त किया है और गणधरदेवने जिस शिक्षा दी है ऐसा वह उत्तम द्विज उत्कृष्ट ब्रह्मतेज – आत्मतेजको धारण करता है ॥९९-१०१॥ उस समय धर्मस्वरूप हुए उस भव्यकी अन्य धर्मात्मा लोग यह कहते हुए प्रशंसा करते हैं कि तू पृथिवीतलपर अवतीर्ण हुआ उत्कृष्ट ब्रह्मतेजके समान है ॥१०२॥ पूजा करनेवाले यजमान जिसकी पूजा करते हैं जो स्वयं पूजन करता है, और दूसरोंसे भी कराता

१ यज्ञसूत्रम् । २ उपासकाध्ययनसंबन्धि । ३ मनसा विकल्पितम् । ४ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र । ५ उपलब्धि उपयोगसंस्कारौ । ६ परमज्ञानम् परमतपो वा । ७ आचार्याः । ८ प्रवर्तनम् । ९ समाचरेत् द० अ० ल० प० इ० ह० । १० वृत्ताध्ययनमर्हत्तम् । स्याद् ब्रह्मवर्चस वृत्ताध्ययनयोर्द्वयोः इत्यभिधानात् । ११ ज्ञानमनन्यसंकृष्टत्वम् इव । १२ यजनं कुर्वन् । १३ यजनं कारयन् । १४ पूजाकाले । १५ आराधित । १६ अध्यापनं कारयन् । १७ आगम – ज्ञानवान् ।

स्पृशन्नपि महीं नैव स्पृष्टो दोषैर्महीगतैः । देवत्वमात्मसात्कुर्यादिहैवाभ्यर्चितैर्गुणैः ॥१०४॥
अणिमा महिमैवास्य गरिमैव न लाघवम् । प्राप्तिः[1] प्राकाम्यमीशित्व वशित्व चेति तद्गुणाः ॥१०५॥
गुणैरेभिरुपारूढमहिमा देवसाद्भवम्[2] । विभ्रल्लोकातिग धाम महानेष महीयते ॥१०६॥
धर्म्यैराचरितैः सत्यशौचक्षान्तिदमादिभिः । देवब्राह्मणतां श्लाघ्यां स्वस्मिन् भावयत्यसौ ॥१०७॥
अथ जातिमदावेशात् कश्चिदेनं द्विजब्रुवः । ब्रूयादेव किमद्यैव देवभूय[4] गतो भवान् ॥१०८॥
त्वमामुष्यायण[5] किन्न किन्ते[6]ऽम्बाऽमुष्य पुत्रिका[7] । येनैवमुन्नसो[8] भूत्वा यास्यसत्कृत्य मद्विधान् ॥१०९॥
जातिः सैव कुलं तच्च सोऽसि योऽसि प्रगेतनः[9] । तथापि देवतात्मानमात्मान मन्यते भवान् ॥११०॥
देवतातिथिपित्राग्निकार्येष्वप्रयतो[10] भवान् । गुरुद्विजातिदेवानां प्रणामाच्च पराङ्मुखः ॥१११॥
दीक्षा जैनी प्रपन्नस्य जातः कोऽतिशयस्तव । यतोऽद्यापि मनुष्यस्त्व पादचारी मही स्पृशन् ॥११२॥
इत्युपारूढसम्भ्रम्भ[12]पालब्धः[13] स केनचित् । दद्यात्युत्तरमित्यस्मै वचोभिर्युक्तिपेशलैः[14] ॥११३॥
श्रूयतां भो द्विजमन्य त्वयाऽस्मद्दिव्यसंभवः[15] । जिनो[16] जनयिताऽस्माक ज्ञानं गर्भोऽतिनिर्मलः ॥११४॥

है, जो वेद और वेदागके विस्तारको स्वय पढता है तथा दूसरोको भी पढाता है, जो यद्यपि पृथिवीका स्पर्श करता है तथापि पृथिवीसम्बन्धी दोष जिसका स्पर्श नही कर सकते है, जो अपने प्रशसनीय गुणोसे इसी पर्यायमे देवपर्यायको प्राप्त होता है, जिसके अणिमा ऋद्धि अर्थात् छोटापन नही है किन्तु महिमा अर्थात् बडप्पन है, जिसके गरिमा ऋद्धि है परन्तु लघिमा नही है, जिसमे प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व और वशित्व आदि देवताओके गुण विद्यमान है, उपर्युक्त गुणोसे जिसकी महिमा बढ रही है, जो देवरूप हो रहा है और लोकको उल्लघन करनेवाला उत्कृष्ट तेज धारण करता है ऐसा यह भव्य पृथिवीपर पूजित होता है ॥१०३–१०६॥ सत्य, शौच, क्षमा और दम आदि धर्मसम्बन्धी आचरणोसे वह अपनेमे प्रशसनीय देवब्राह्मणपनेकी सम्भावना करता है अर्थात् उत्तम आचरणोसे अपने आपको देवब्राह्मणके समान उत्तम बना देता है ॥१०७॥

यदि अपनेको झूठमूठ ही द्विज माननेवाला कोई पुरुष अपनी जातिके अहंकारके आवेशसे इस देवब्राह्मणसे कहे कि आप क्या आज ही देवपनेको प्राप्त हो गये है ? ॥१०८॥ क्या तू अमुक पुरुषका पुत्र नही है ? और क्या तेरी माता अमुक पुरुषकी पुत्री नही है ? जिससे कि तू इस तरह नाक ऊँची कर मेरे ऐसे पुरुषोका सत्कार किये बिना ही जाता है ? ॥१०९॥ यद्यपि तेरी जाति वही है, कुल वही है और तू भी वही है जो कि सबेरेके समय था तथापि तू अपने आपको देवतारूप मानता है ॥११०॥ यद्यपि तू देवता, अतिथि, पितृगण और अग्निके कार्योमे निपुण है तथापि गुरु, द्विज और देवोको प्रणाम करनेसे विमुख है ॥१११॥ जैनी दीक्षा धारण करनेसे तुझे कौन-सा अतिशय प्राप्त हो गया है ? क्योकि तू अब भी मनुष्य ही है और पृथिवीको स्पर्श करता हुआ पैरोसे ही चलता है ॥११२॥ इस प्रकार क्रोध धारण कर यदि कोई उलाहना दे तो उसके लिए युक्तिसे भरे हुए वचनोसे इस प्रकार उत्तर दे ॥११३॥ हे अपने आपको द्विज माननेवाले, तू मेरा दिव्य जन्म सुन, श्री जिनेन्द्रदेव ही मेरा पिता है और

---

१ रत्नत्रयादिगुणलाभः । २ प्रकर्षेणामनन्तात् सकलाभिलषणीयत्वम् । ३ देवाधीनम् । देव साद्भवन् ल०, द०, इ० । देवसाद्भवेत् अ०, प०, स० । ४ देवत्वम् । ५ कुलीन । 'प्रसिद्धपितुरुत्पन्न आमुष्यायण उच्यते ।' ६ तव । ७ कुलीना पुत्री । ८ येन कारणेन । ९ उद्गतनासिक । १० प्रागभव । ११ –ष्वप्राकृतो ल०, द० । १२ स्वीकृतक्रोध यथा भवति तथा । १३ दूषित । १४ पटुभि । १५ अस्माक देवोत्पत्तिः । १६ पिता ।

[1]तत्राहतीं त्रिधा[2] भिन्नां शक्तिं त्रैगुण्यसंश्रिताम्[3] । स्वसात्कृत्य समुद्भूता वय संस्कारजन्मना ॥११५॥
अयोनिसंभवास्तेन देवा एव न मानुषा । अथ वयमिवान्येऽपि सन्ति चेद् ब्रूहि तद्विधान्[4] ॥११६॥
स्वायम्भुवान्मुखाज्जाताःततो देवद्विजा वयम् । व्रतचिह्नं च नः सूत्रं पवित्रं सूत्रदर्शितम्[5] ॥११७॥
पापसूत्रानुगा यूयं न द्विजा सूत्रकण्ठका[6] । सन्मार्गकण्टकास्तीक्ष्णा केवलं मलदूषिताः ॥११८॥
शरीरजन्म संस्कारजन्म चेति द्विधा मतम् । जन्मर्द्धिनां मृतिश्चैव द्विधाम्नाता जिनागमे ॥११९॥
देहान्तरपरिप्राप्तिः पूर्वदेहपरिक्षयात् । शरीरजन्म विज्ञेयं देहभाजां भवान्तरे ॥१२०॥
तथालब्धात्मलाभस्य पुनः संस्कारयोगतः । द्विजन्मतापरिप्राप्तिर्जन्म संस्कारजं स्मृतम् ॥१२१॥
शरीरमरणं स्वायुरन्ते देहविसर्जनम् । संस्कारमरणं प्राप्तव्रतस्यागः समुज्झनम् ॥१२२॥
[7]यतोऽयं लब्धसंस्कारो विजहाति प्रगेतनम्[8] । मिथ्यादर्शनपर्यायं ततस्तेन[9] मृतो भवेत् ॥१२३॥
तत्[10] संस्कारजन्मेदमपापोपहतं परम् । जातं नो[11] गुरुनुज्ञानात्तो[12] देवद्विजा वयम् ॥१२४॥
इत्यात्मनो गुणोत्कर्षं न्यायपथन्यायतस्तनः । गृहमेधी भवेत् प्राप्य सद्गृहित्वमनुत्तरम् ॥१२५॥
भूयोऽपि संप्रवक्ष्यामि ब्राह्मणान् संक्रियोचितान् । जातिवादावलेपस्य[13] [14]निरासार्थमतः परम् ॥१२६॥

ज्ञान ही अत्यन्त निर्मल गर्भ है ॥ ११४॥ उस गर्भमें उपलब्धि, उपयोग और संस्कार इन तीन गुणोंके आश्रित रहनेवाली जो ? रहन्तदेवसम्बन्धिनी सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र ये तीन भिन्न भिन्न शक्तियाँ हैं उन्हें अपने अधीन कर हम संस्काररूपी जन्मसे उत्पन्न हुए हैं ॥११५॥ हम लोग बिना योनिसे उत्पन्न हुए है इसलिए देव ही है मनुष्य नहीं हैं, हमारे समान जो और भी हैं उन्हें भी तू देवब्राह्मण कह ॥११६॥ हम लोग स्वयम्भूके मुखसे उत्पन्न हुए ह इसलिए देवब्राह्मण है और हमारे व्रतोका चिह्न शास्त्रोंमें कहा यह पवित्र सूत्र अर्थात् यज्ञोपवीत है ॥११७॥ आप लोग तो गलेमें सूत्र धारण कर समीचीन मार्गमें तीक्ष्ण कण्टक बनते हुए पापरूप सूत्रके अनुसार चलनेवाले हैं, केवल मलसे दूषित ह, द्विज नही हैं ॥११८॥ जीवोका जन्म दो प्रकारका है एक तो शरीरजन्म और दूसरा संस्कार-जन्म। इसी प्रकार जैनशास्त्रोंमें जीवोंका मरण भी दो प्रकारका माना गया है ॥११९॥ पहले शरीरका क्षय हो जानेसे दूसरी पर्यायमें जो दूसरे शरीरकी प्राप्ति होती है उसे जीवोंका शरीरजन्म जानना चाहिए। ॥१२०॥ इसी प्रकार संस्कारयोगसे जिसे पुनः आत्मलाभ प्राप्त हुआ है ऐसे पुरुष को जो द्विजपनेकी प्राप्ति होना ह वह संस्कारज अर्थात् संस्कारसे उत्पन्न हुआ जन्म कहलाता है ॥१२१॥ अपनी आयुके अन्तमें शरीरका परित्याग करना शरीरमरण है तथा व्रती पुरुष का पापोंका परित्याग करना संस्कारमरण है ॥१२२॥ इस प्रकार जिसे सब संस्कार प्राप्त हुए है ऐसा जीव मिथ्यादर्शनरूप पहलके पर्यायको छोड देता है इसलिए वह एक तरहसे मरा हुआ ही कहलाता है ॥१२३॥ उन दोनों जन्मोमे-से जो पापसे दूषित नही है ऐसा संस्कारसे उत्पन्न हुआ यह उत्कृष्ट जन्म गुरुकी आज्ञानुसार मुझे प्राप्त हुआ है इसलिए मैं देवद्विज या देवब्राह्मण कहलाता हूँ ॥१२४॥ इस प्रकार न्यायमार्गसे अपने आत्माके गुणोंका उत्कर्ष प्रकट करता हुआ वह पुरुष सर्वश्रेष्ठ सद्गृहित्व अवस्थाको पाकर सद्गृहस्थ होता है ॥१२५॥ उत्तम क्रियाओंके करने योग्य ब्राह्मणोंसे उनके जातिवादका अहंकार दूर करनेके लिए इसके

---

१ ज्ञानगर्भे । २ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणीति त्रिप्रकारं । ३ उपलब्ध्युपयोगसंस्कारात्मतां गताम् । ४ अयोनिसंभवप्रकारान् । अयोनिसंभवसदृशानित्यर्थः । ५ आगमप्रोक्तम् । ६ सूत्रमात्रमेव कण्ठे यषां ते । ७ यस्मात् कारणात् । ८ प्राक्तनम् । ९ मिथ्यादर्शनत्यजनरूपेणेत्यर्थः । १० शरीरजन्मसंस्कारजन्मनो । ११ अस्माकम् । १२ गुरोरनुज्ञया । १३ गर्वस्य । १४ निराकरणाय ।

ब्रह्मणोऽपत्यमित्येव ब्राह्मणा. समुदाहृता' । ब्रह्मा स्वयम्भूर्भगवान् परमेष्ठी[1] जिनोत्तम ॥१२७॥
स ह्यादिपरमब्रह्मा जिनेन्द्रो गुणबृंहणात् । परं ब्रह्म यदायत्तमामनन्ति मुनीश्वरा ॥१२८॥
नैणाजिनधरो ब्रह्मा जटाकूर्चादिलक्षण । य. कामगर्दभो[2] भूत्वा प्रच्युतो ब्रह्मवर्चसात्[3] ॥१२९॥
दिव्यमूर्तेर्जिनेन्द्रस्य ज्ञानगर्भादनाविलात्[4] । समासादितजन्मानो द्विजन्मानस्ततो मता' ॥१३०॥
[5]वर्णान्तः पातिनो नैते मन्तव्या द्विजसत्तमा. । व्रतमन्त्रादिसंस्कारसमारोपितगौरवा. ॥१३१॥
वर्णोत्तमानिमान् विद्म. क्षान्तिशौचपरायणान् । संतुष्टान् प्राप्तवैशिष्ट्यानक्लिष्टाचारभूषणान् ॥१३२॥
[6]क्लिष्टाचाराः परे नैव ब्राह्मणा द्विजमानिन. । पापारम्भरता शश्वद्धाहत्य[7] पशुघातिन ॥१३३॥
सर्वमेधमयं[8] धर्ममभ्युपेत्य पशुघ्नताम्[9] । का नाम गतिरेषां स्यात् पापशास्त्रोपजीविनाम् ॥१३४॥
चोदनालक्षणं[10] धर्ममधर्मं प्रतिजानते[11] । ये तेभ्यः कर्मचाण्डालान् पश्यामो नापरान् भुवि ॥१३५॥
पार्थिवैर्दण्डनीयाश्च लुण्टाका[12] पापपण्डिता । तेऽमी धर्मजुषां बाह्या ये निघ्नन्त्यघृणा[13] पशून् ॥१३६॥
[14]पशुहत्यासमारम्भान् क्रव्यादेभ्योऽपि[15] निष्कृपा । यदुच्छ्रिति[16] सुरान्यन्ते हन्तैव धार्मिका हता. ॥१३७

आगे फिर भी कुछ कहता हूँ ॥१२६॥ जो ब्रह्माकी सन्तान है, उन्हे ब्राह्मण कहते है और स्वयम्भू , भगवान्, परमेष्ठी तथा जिनेन्द्रदेव ब्रह्मा कहलाते है । भावार्थ – जो जिनेन्द्र भगवान्-का उपदेश सुनकर उनकी शिष्य-परम्परामे प्रविष्ट हुए है वे ब्राह्मण कहलाते है ॥१२७॥ श्रीजिनेन्द्रदेव ही आदि परम ब्रह्मा है क्योकि वे ही गुणोको बढानेवाले है और उत्कृष्ट ब्रह्म अर्थात् ज्ञान भी उन्हीके अधीन है ऐसा मुनियोके ईश्वर मानते है ॥१२८॥ जो मृगचर्म धारण करता है, जटा, दाढी आदि चिह्नोसे युक्त है तथा कामके वश गधा होकर जो ब्रह्मतेज अर्थात् ब्रह्मचर्यसे भ्रष्ट हुआ वह कभी ब्रह्मा नही हो सकता ॥१२९॥ इसलिए जिन्होने दिव्य मूर्तिके धारक श्री जिनेन्द्रदेवके निर्मल ज्ञानरूपी गर्भसे जन्म प्राप्त किया है वे ही द्विज कहलाते है ॥१३०॥ व्रत, मन्त्र तथा सस्कारोसे जिन्हे गौरव प्राप्त हुआ है ऐसे इन उत्तम द्विजोको वर्णोके अन्तर्गत नही मानना चाहिए अर्थात् ये वर्णोत्तम है ॥१३१॥ जो क्षमा और शौच गुणके धारण करनेमे सदा तत्पर है, सन्तुष्ट रहते है, जिन्हे विशेषता प्राप्त हुई है और निर्दोष आचरण ही जिनका आभूषण है ऐसे इन द्विजोको सब वर्णोमे उत्तम मानते है ॥१३२॥ इनके सिवाय जो मलिन आचारके धारक है, अपनेको झूठमूठ द्विज मानते है, पापका आरम्भ करनेमे सदा तत्पर रहते है और हठपूर्वक पशुओका घात करते है वे ब्राह्मण नही हो सकते ॥१३३॥ जो समस्त हिंसामय धर्म स्वीकार कर पशुओका घात करते है ऐसे पापशास्त्रोसे आजीविका करनेवाले इन ब्राह्मणोकी न जाने कौन-सी गति होगी ? ॥१३४॥ जो अधर्म स्वरूप वेदमे कहे हुए प्रेरणात्मक धर्मको धर्म मानते है मै उनके सिवाय इस पृथिवीपर और किसीको कर्म चाण्डाल नही देखता हूँ अर्थात् वेदमे कहे हुए धर्मको माननेवाले सबसे बढकर कर्म चाण्डाल है ॥१३५॥ जो निर्दय होकर पशुओका घात करते है वे पापरूप कार्योमे पण्डित है, लुटेरे है, और धर्मात्मा लोगोसे बाह्य है, ऐसे पुरुष राजाओके द्वारा दण्डनीय होते है ॥१३६॥ पशुओकी हिंसा करनेके उद्योगसे जो राक्षसोसे भी अधिक निर्दय है यदि ऐसे पुरुष ही उत्कृष्टताको प्राप्त होते हो तब

---

१ परमपदे स्थित । २ कामाद् गर्दभाकारमुख इत्यर्थ । ३ अव्ययनमपत्ते । ४ अकलुषात् । ५ वर्णमात्रवर्तिन इत्यर्थ । ६ दुष्ट । ७ हठात्, साक्षात् वा । ८ हिंसामयम् । ९ हिंसा कुर्वताम् । १० वेदोक्तलक्षणम् । ११ प्रतिज्ञा कुर्वते । १२ चोरा । १३ निर्कृपा । १४ पशुहननप्रारम्भात् । १५ राक्षसेभ्य । 'राक्षस कोणप क्रव्यात् क्रव्यादोऽन्यप आशर' इत्यभिधानात् । १६ उन्नतिम् ।

मलिनाचरिता होते [1]कृष्णवर्गे द्विजन्मना । जैनास्तु निर्मलाचारा शुक्लवर्गे मता बुधै ॥१३८॥
[2]श्रुतिस्मृति[3]पुराकृत्स्नसमक्रियाश्रिता । देवतालिङ्गकामान्तवृता शुद्धिर्द्विजन्मनाम् ॥१३९॥
ये विशुद्धतरां वृत्तिं तत्कृतां [4]समुपाश्रिता । ते शुक्लवर्गे बोधव्या शेषा शूद्रे यदि कृता ॥१४०॥
तच्छुद्धशुद्धा बोधव्य यायान्यायप्रवृत्तित । न्यायो दयार्द्रवृत्तित्वमन्याय प्राणिमारणम् ॥१४१॥
विशुद्धवृत्तयस्तस्माज्जैना वर्णोत्तमा द्विजा । [5]वर्णान्तर्जातिनो नैते जगन्मान्या इति स्थितम् ॥१४२॥
स्यादारका[6] च षट्कर्मजीविनां गृहमेधिनाम् । हिंसादोषोऽनुषङ्गी स्याज्जैनानां च द्विजन्मनाम् ॥१४३॥
इत्यत्र [7]मुह्यते मत्यं [8]लेपसावद्यसंगति । [9]तत्रास्त्येव तथाप्यत्र स्याच्छुद्धि शास्त्रदर्शिता ॥१४४॥
अपि चैषां विशुद्धयङ्ग पक्षश्चर्या च साधनम् । इति त्रितयमस्त्येव तदिदानीं विवृण्महे ॥१४५॥
तत्र पक्षो हि जैनानां कृत्स्नहिंसाविवर्जनम् । मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थैरुपबृंहितम् ॥१४६॥
चर्या तु देवतार्थं वा मन्त्रसिद्धयर्थमेव वा । औषधाहारक्लृप्त्यै वा न हिंस्यामीति चेष्टितम् ॥१४७॥
तत्राकामकृत[11] शुद्धि प्रायश्चित्तैर्विधीयते । पश्चात्तस्यालय[12] सूत्रे व्यवस्थाप्य गृहोज्झनम् ॥१४८॥

तो दुःखके साथ कहना पड़ेगा कि बेचारे धर्मात्मा लोग व्यर्थ ही नष्ट हुए ॥१३७॥ ये द्विज लोग मलिन आचारका पालन करते हैं और झूठमूठ ही अपनेको द्विज कहते हैं इसलिए विद्वान् लोग इन्हें कृष्णवर्ग अर्थात् पापियोंके समूहमें गर्भित करते हैं और जो लोग निर्मल आचारका पालन करते हैं इसलिए इन्हें शुक्लवर्ग अर्थात् पुण्यवानोंके समूहमें शामिल करते हैं ॥१३८॥ द्विज लोगोंकी शुद्धि श्रुति स्मृति पुराण, सदाचार मन्त्र और क्रियाओंके आश्रित है तथा देवताओंके चिह्न धारण करने और कामका नाश करनेसे भी होती है ॥१३९॥ जो श्रुति स्मृति आदिके द्वारा की हुई अत्यन्त विशुद्ध वृत्तिको धारण करते हैं उन्हें शुक्लवर्ग अर्थात् पुण्यवानोंके समूहमें समझना चाहिए और जो इनसे कम बचते हैं उन्हें शुद्धिसे बाहर समझना चाहिए अर्थात् वे महा अशुद्ध हैं ॥१४०॥ उनकी शुद्धि और अशुद्धि न्याय और अन्यायरूप प्रवृत्तिसे जाननी चाहिए। दयासे कोमल परिणाम होना न्याय है और प्राणियोंका मारना अन्याय है ॥१४१॥ इससे यह बात निश्चित हो चुकी कि विशुद्ध वृत्तिको धारण करनेवाले जैन लोग ही सब वर्णोंमें उत्तम हैं। वे ही द्विज हैं। ये ब्राह्मण आदि वर्णोंके अन्तर्गत न होकर वर्णोत्तम हैं और जगत्पूज्य हैं ॥१४२॥

अब यहाँ यह शंका हो सकती है कि जो असि मषी आदि छह कर्मोंसे आजीविका करनेवाले जैन द्विज अथवा गृहस्थ हैं उनके भी हिंसाका दोष लग सकता है परन्तु इस विषयमें हम यह कहते हैं कि आपने जो कहा है वह ठीक है आजीविकाके लिए छह कर्म करनेवाले जैन गृहस्थोंके थोड़ी-सी हिंसाकी संगति अवश्य होती है परन्तु शास्त्रोंमें उन दोषोंकी शुद्धि भी तो लिखलायी गयी है ॥१४३-१४४॥ उनकी विशुद्धिके अंग तीन हैं पक्ष चर्या और साधन। अब मैं यहाँ इन्हीं तीनोंका वर्णन करता हूँ ॥१४५॥ उन तीनोंमें-से मैत्री प्रमोद कारुण्य और माध्यस्थ्य भावना बुद्धिको प्राप्त हुआ समस्त हिंसाका त्याग करना जैनियोंका पक्ष कहलाता है ॥१४६॥ किसी देवताके लिए किसी मन्त्रकी सिद्धिके लिए अथवा किसी औषध या भोजन बनानेके लिए मैं किसी जीवकी हिंसा नहीं करूँगा ऐसी प्रतिज्ञा करना चर्या कहलाती है ॥१४७॥ इस प्रतिज्ञामें यदि कभी इच्छा न रहते हुए प्रमादसे दोष लग जावे तो प्रायश्चित्तसे उसकी शुद्धि

---

१ पापे। २ पुण्ये। ३ आगमे। ४ धर्मसंहिता। ५ परागे। ६ श्रुतिस्मृत्यादिकृताम्। ७ जनश्चात्तयो दृष्टव्याः। ८ कथमवर्णिन। ९ न्यक्षा। १० हिंसाया नुषङ्गी स्यात् स्यात्र। ११ अन्यमित्यङ्गी कार। १२ पठित। व्यापार इत्यर्थ। १३ प्रमाज्जनित दोष। १४ चात्मा चर्य ८० म० ६० अ० ट० ग०।

चर्येषा गृहिणा प्रोक्ता संक्षिप्तान्ते तु साधनम् । देहाहारेहित-त्यागाद्[1] यानशुद्धात्मशोधनम् ॥१४९॥
त्रिष्वेतेषु न सस्पर्शो वधेनार्हद्द्विजन्मनाम् । इत्यात्मपक्षनिक्षिप्तदोषाणां स्यान्निराकृतिः ॥१५०॥
चतुर्णामाश्रमाणां च शुद्धिः स्यादार्हते मते । [2]चातुराश्र्यमन्येषामविचारितसुन्दरम् ॥१५१॥
ब्रह्मचारी गृहस्थश्च वानप्रस्थोऽथ भिक्षुकः । इत्याश्रमास्तु जैनानामुत्तरोत्तरशुद्धितः ॥१५२॥
ज्ञातव्याः स्युः प्रपञ्चेन सान्तर्भेदा बृहत्त्वतः[3] । ग्रन्थगौरवभीत्या तु नात्रैतेषां प्रपञ्चना ॥१५३॥
सद्गृहित्वमिदं ज्ञेयं गुणैरात्मोपबृंहणम् । पारिव्राज्यमितो वक्ष्ये सुविशुद्धं क्रियान्तरम् ॥१५४॥

इति सद्गृहित्वम् ।

गार्हस्थ्यमनुपालयैव गृहवासाद् विरज्यतः[4] । यतेर्दीक्षाग्रहणं तद्धि पारिव्राज्यं प्रचक्ष्यते ॥१५५॥
पारिव्राज्यं परिव्राजो भावो निर्वाणदीक्षणम् । तत्र निर्ममतां कृत्वा जातरूपस्य धारणम् ॥१५६॥
प्रशस्ततिथिनक्षत्रयोगलग्नग्रहांशके[5] । निर्ग्रन्थाचार्यमाश्रित्य दीक्षां आह्यो मुमुक्षुणा ॥१५७॥
विशुद्धकुलगोत्रस्य सद्वृत्तस्य वपुष्मतः । दीक्षायोग्यत्वमाम्नातं सुमुखस्य सुमेधसः ॥१५८॥
[6]ग्रहोपरागग्रहणे परिवेषेन्द्रचापयोः । वक्रग्रहोदये मेघपटलैरवगुंठनेऽम्बरे ॥१५९॥

की जाती है तथा अन्तमे अपना सब कुटुम्ब पुत्रके लिए सौंपकर घरका परित्याग किया जाता है ॥१४८॥ यह गृहस्थ लोगोकी चर्या कही, अब आगे साधन कहते है। आयुके अन्त समयमे शरीर आहार और समस्त प्रकारकी चेष्टाओका परित्याग कर ध्यानकी शुद्धिमे जो आत्माको शुद्ध करना है उसे साधन कहते है ॥१४९॥ अरहन्तदेवको माननेवाले द्विजोका पक्ष, चर्या और साधन इन तीनोमे हिंसाके साथ स्पर्श भी नही होता, इस प्रकार अपने ऊपर ठहराये हुए दोषोका निराकरण हो सकता है ॥१५०॥ चारो आश्रमोकी शुद्धता भी श्री अर्हन्तदेवके मतमे ही है। अन्य लोगोने जो चार आश्रम माने है वे विचार किये विना ही सुन्दर है अर्थात् जबतक उनका विचार नही किया गया है तभीतक सुन्दर है ॥१५१॥ ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ और भिक्षुक ये जैनियोके चार आश्रम है जो कि उत्तरोत्तर अधिक विशुद्धि होनेसे प्राप्त होते है ॥१५२॥ ये चारो ही आश्रम अपने-अपने अन्तर्भेदोसे सहित होकर अनेक प्रकारके हो जाते है, उनका विस्तारके साथ ज्ञान प्राप्त करना चाहिए परन्तु ग्रन्थ बढ जानेके भयसे यहाँ उनका विस्तार नही लिखा है ॥१५३॥ इस प्रकार गुणोके द्वारा अपने आत्माकी वृद्धि करना यह सद्गृहित्व क्रिया है। अब इसके आगे अत्यन्त विशुद्ध पारिव्रज्य नामकी तीसरी क्रियाका निरूपण करते ॥१५४॥ यह दूसरी सद्गृहित्व क्रिया है।

इस प्रकार गृहस्थधर्मका पालन कर घरके निवाससे विरक्त होते हुए पुरुषका जो दीक्षा ग्रहण करना है उसे पारिव्रज्य कहते है ॥१५५॥ परिव्राट्का जो निर्वाणदीक्षारूप भाव है उसे पारिव्रज्य कहते है, इस पारिव्रज्य क्रियामे ममत्व भाव छोडकर दिगम्बररूप धारण करना पडता है ॥१५६॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले पुरुषको शुभ तिथि, शुभ नक्षत्र, शुभ योग, शुभ लग्न और शुभ ग्रहोके अशमे निर्ग्रन्थ आचार्यके पास जाकर दीक्षा ग्रहण करनी चाहिए ॥१५७॥ जिसका कुल और गोत्र विशुद्ध है, चरित्र उत्तम है, मुख सुन्दर है और प्रतिभा अच्छी है ऐसा पुरुष ही दीक्षा ग्रहण करनेके योग्य माना गया है ॥१५८॥ जिस दिन ग्रहोका उपराग हो, ग्रहण लगा हो, सूर्य-चन्द्रमापर परिवेष (मण्डल) हो, इन्द्रधनुष उठा हो, दुष्ट ग्रहोका उदय हो, आकाश मेघपटलसे ढका हुआ हो, नष्ट मास अथवा अधिक

---

१ चेष्टा । २ चतुराश्रमत्वम् । ३ नानाप्रकारा । ४ विरक्तिं गच्छतः । ५ मुहूर्त । ६ ग्रहाशके ल०, द०, अ०, प०, इ०, म० । ७ चन्द्रादिग्रहणे ।

[1]नष्टाधिमासदिनय सक्रान्तौ [2]हानिमत्तिथौ । दीक्षाविधिं मुमुक्षूणा नेच्छन्ति कृतबुद्धय [3] ॥१६०॥
[4]सप्रदायमनादृत्य यश्चिरम [5]दीक्षयेदधी । स साधुभिर्बहि कार्यो वृद्धात्यासादनारत [6] ॥१६१॥
[7]तत्र सूत्रप[8]दान्याहुर्यागी द्वा सप्तविंशतिम् । यैर्निर्जाते [9]भवे साक्षा[1] पारिव्राज्यस्य लक्षणम् ॥१६२॥
जातिमूर्तिश्च तत्रस्थ [10] लक्षण सुन्दराङ्गता । प्रभामण्डलचक्राणि तथाभिषवनाथते [11] ॥१६३॥
सिंहासनोपधाने च छत्रचामरघोषणे । अशोकवृक्षनिधयो गृहशोभावगाहने ॥१६४॥
क्षेत्रज्ञाऽऽज्ञा सभा कीर्तिवन्द्यता वाहनानि च । भाषाहारसुखानीति ताान्यादि सप्तविंशति ॥१६५॥
जात्यादिकानिमा[1] सप्तविंशतिं परमष्ठिनाम् । गुणानाद्रु भजेद्दीक्षां स्वेषु [12] तत्कृतादर ॥१६६॥
जातिमानप्यनुत्सिक्त [13] सम्भजद्दहता क्रमौ [14] । यतो जात्यन्तर [15] जात्यां [16] याति जाति [17]चतुष्टयीम् ॥
जातिर्दिव्या [18] भवेद्दिव्या चक्रिणा विजयाश्रिता । परमा तातिराहन्त्य स्वा मौख्या सिद्धिमीयुषाम् ॥१६८॥

मासका दिन हो सक्रान्ति हो अथवा क्षयतिथिका दिन हो उस दिन बुद्धिमान् आचार्य मोक्षकी इच्छा करनेवाले भव्योंके लिए दीक्षाकी विधि नहीं करना चाहते हैं अर्थात् उस दिन किसी शिष्यको नवीन दीक्षा नहीं देते हैं ॥१५९–१६०॥ जो मन्दबुद्धि आचार्य इस सम्प्रदायका अनादर कर नवीन शिष्यको दीक्षा दे देता है वह वृद्ध पुरुषोंके उल्लंघन करनेमें तत्पर होनेसे अन्य साधुओंके द्वारा बहिष्कार कर देने योग्य है। भावार्थ – जो आचार्य असमयमें ही शिष्योंको दीक्षा दे देता है वह वृद्ध आचार्योंकी मान्यताको उल्लंघन करता है इसलिए साधुओंको चाहिए कि वे ऐसे आचार्यको अपने संघसे बाहर कर दें ॥ १६१ ॥ मुनिराज इस पारिव्रज्य क्रियामें उन सत्ताईस सूत्र पदोंका निरूपण करते हैं जिनका कि निर्णय होनेपर पारिव्रज्यका साक्षात् लक्षण प्रकट होता है ॥१६२॥ जाति, मूर्ति, उसमें रहनेवाला लक्षण, शरीरकी सुन्दरता, प्रभामण्डल, चक्र, अभिषेक, नाथता, सिंहासन, उपधान, छत्र, चामर, घोषणा, अशोकवृक्ष निधि, गृहशोभा, अवगाहन, क्षेत्रज्ञ, आज्ञा सभा, कीर्ति वन्दनीयता, वाहन, भाषा आहार और सुख ये जाति आदि सत्ताईस सूत्रपद कहलाते हैं ॥१६३–१६५॥ ये जाति आदि सत्ताईस सूत्रपद परमेष्ठियोंके गुण कहलाते हैं। उस भव्य पुरुषको अपने जाति आदि गुणोंसे आदर न करते हुए दीक्षा धारण करना चाहिए। भावार्थ – ये जाति आदि गुण जिस प्रकार परमेष्ठियोंमें होते हैं उसी प्रकार दीक्षा लेनेवाले शिष्यमें भी यथासम्भव रूपसे होते हैं परन्तु शिष्यको अपने जाति आदि गुणोंका सम्मान नहीं कर परमेष्ठियोंके ही जाति आदि गुणोंका सम्मान करना चाहिए। क्योंकि ऐसा करनेसे वह शिष्य अहंकार आदि दुर्गुणोंसे बचकर अपने आपका उत्थान शीघ्र ही कर सकता है ॥१६६॥ स्वयं उत्तम जातिवाला होने पर भी अहंकाररहित होकर अरहन्तदेवके चरणोंकी सेवा करनी चाहिए क्योंकि ऐसा करनेसे वह भव्य दूसरे जन्ममें उत्पन्न होनेपर दिव्या विजयाश्रिता परमा और स्वा इन चार जातियोंको प्राप्त होता है ॥१६७॥ इन्द्रके दिव्या जाति होती है चक्रवर्तियोंके विजयाश्रिता, अरहन्तदेवके परमा और मोक्षको प्राप्त हुए जीवोंके अपने आत्मासे उत्पन्न होनेवाली स्वा

---

१ नष्टमासस्याधिकमासस्य निर्णयो। २ असंपूर्णतिथौ। ३ साधुगणस्य। ४ आम्नायम् (परम्परा)। ५ दीक्षा स्वीकुर्यात्। ६ वृद्धातिक्रमण तत्पर। ७ पारिव्राज्य। ८ निश्चित। ९ प्रत्यक्षम्। १ मूर्तिस्थितम्। तत्रस्थ ल०। ११ अभिषवश्च अभिषेको नाथता च स्वामित्व च। १२ आत्मीयेषु। १३ जात्यादिषु। १४ अर्चित। १५ चरणौ। १६ जन्मान्तर। १७ उत्पत्तौ सत्याम्। १८ दिव्यजातिर्विजयजाति परमजाति स्वामौख्यजातिरिति। १९ इन्द्रस्य इदम्।

मूर्त्यादिष्वपि[1] नेतव्या कल्पनेयं चतुष्टयी । पुराणज्ञैरसंमोहान्न कचित्त्रितयी मता ॥१६९॥
कर्शयेन्मूर्त्तिमार्गायां रक्षन्मूर्तीः शरीरिणाम् । तपोऽभिलिप्सेद् दिव्यादिमूर्तीराप्तुमना मुनिः ॥१७०॥
स्वलक्षणमनिर्देश्यं[3] मन्यमानो जिनेशिनाम् । लक्षणान्यभिसंधाय[4] तपस्येत् कृतलक्षणः[5] ॥१७१॥
म्लापयन्[6] स्वाङ्गसौन्दर्यं मुनिरुग्रं तपश्चरेत् । वाञ्छन्दिव्यादिसौन्दर्यमनिवार्यपरम्परम् ॥१७२॥
मलीमसाङ्गो व्युत्सृष्टस्वकायप्रभवप्रभः । प्रभोः[7] प्रभां मुनिर्ध्यायेन्न भवेन्निष्प्रभस्त्वरम् ॥१७३॥
स्वं मणिस्नेहदीपादितेजोऽपास्य जिनं भजन्[8] । तेजोमयमयं योगी स्यात्तेजोवलयोज्ज्वलः ॥१७४॥
त्यक्त्वाऽस्त्रवस्त्र[10]शस्त्राणि[11] प्राक्तनानि प्रशान्तधीः । जिनमाराध्य योगीन्द्रो धर्मचक्राधिपो भवेत् ॥
त्यक्तस्नानादिसंस्कारः सश्रित्य स्नातकं[12] जिनम् । मूर्ध्नि मेरोरवाप्नोति परं जन्माभिषेचनम् ॥१७६॥
स्वं[13] स्वाम्यमैहिकं त्यक्त्वा परमस्वामिनं जिनम् । सेवित्वा सेवनीयत्वमेत्यत्येव जगज्जनैः ॥१७७॥
स्वोचितासनभेदानां त्यागात्त्यक्ताम्बरो मुनिः । सिंहविष्टरमध्यास्य तीर्थप्रख्यापको भवेत् ॥१७८॥
[14]स्वोपधानाद्यनादृत्य योऽभूद्निरुप[15]विर्भुवि । शयानः स्पण्डिले बाहुमात्रार्पितशिरस्तटः ॥१७९॥

जाति होती है ॥१६८॥ इन चारोकी कल्पना मूर्ति आदिमे कर लेनी चाहिए, अर्थात् जिस प्रकार जातिके दिव्या आदि चार भेद है उसी प्रकार मूर्ति आदिके भी समझ लेना चाहिए। परन्तु पुराणोको जाननेवाले आचार्य मोहरहित होनेसे किसी-किसी जगह तीन ही भेदोकी कल्पना करते है। भावार्थ – सिद्धोमे स्वा मूर्ति नही मानते है ॥१६९॥ जो मुनि दिव्य आदि मूर्तियोको प्राप्त करना चाहता है उसे अपना शरीर कृश करना चाहिए तथा अन्य जीवोके शरीरोकी रक्षा करते हुए तपश्चरण करना चाहिए ॥१७०॥ इसी प्रकार अनेक लक्षण धारण करनेवाला वह पुरुष अपने लक्षणोको निर्देश करनेके अयोग्य मानता हुआ जिनेन्द्रदेवके लक्षणोका चिन्तवन कर तपश्चरण करे ॥१७१॥ जिनकी परम्परा अनिवार्य है ऐसे दिव्य आदि सौन्दर्यो-की इच्छा करता हुआ वह मुनि अपने शरीरके सौन्दर्यको मलिन करता हुआ कठिन तपश्चरण करे ॥१७२॥ जिसका शरीर मलिन हो गया है, जिसने अपने शरीरसे उत्पन्न होनेवाली प्रभा-का त्याग कर दिया है और जो अर्हन्तदेवकी प्रभाका ध्यान करता है ऐसा साधु शीघ्र ही देदीप्य-मान हो जाता है अर्थात् दिव्यप्रभा आदि प्रभाओको प्राप्त करता है ॥१७३॥ जो मुनि अपने मणि और तेलके दीपक आदिका तेज छोडकर तेजोमय जिनेन्द्र भगवान्की आराधना करता है वह प्रभामण्डलसे उज्ज्वल हो उठता है ॥१७४॥ जो पहलेके अस्त्र, वस्त्र और शस्त्र आदि-को छोडकर अत्यन्त शान्त होता हुआ जिनेन्द्रभगवान्की आराधना करता है वह योगिराज धर्मचक्रका अधिपति होता है ॥१७५॥ जो मुनि स्नान आदिका सस्कार छोडकर केवली जिनेन्द्रका आश्रय लेता है अर्थात् उनका चिन्तवन करता है वह मेरुपर्वतके मस्तकपर उत्कृष्ट जन्माभिषेकको प्राप्त होता है ॥१७६॥ जो मुनि अपने इस लोक-सम्बन्धी स्वामीपनेको छोडकर परमस्वामी श्रीजिनेन्द्रदेवकी सेवा करता है वह जगत्के जीवोके द्वारा सेवनीय होता है अर्थात् जगत्के सब जीव उसकी सेवा करते है ॥१७७॥ जो मुनि अपने योग्य अनेक आसनोके भेदोका त्याग कर दिगम्बर हो जाता है वह सिंहासनपर आरूढ होकर तीर्थको प्रसिद्ध करनेवाला अर्थात् तीर्थकर होता है ॥१७८॥ जो मुनि अपने तकिया आदिका अनादर कर परिग्रह-

---

१ दिव्यमूर्तिर्विजयमूर्ति परममूर्ति स्वात्मोत्थमूर्तिरिति एवमुत्तरत्रापि योजनीयम्। २ सिद्धादौ। ३ नाममकीर्तन कर्तुमयोग्यमिति। ४ व्यात्वा। ५ गुणै प्रतीत। 'गुणै प्रतीते तु कृतलक्षणाहितलक्षणौ' इत्यभिधानात्। ६ म्लानि कुर्वन्। ७ जिनस्य। ८ तैलाभ्यङ्गन। ९ दिव्यास्त्र। १० –व्यस्त्र–ट०। करमुक्त। ११ सामान्यास्त्र। १२ प्रकृष्टज्ञानातिशयम्। १३ स्वामित्वम्। १४ निजोपबर्हमनादि। 'उपधान तूपबर्हम्' इत्यभिधानात्। १५ नि परिग्रह।

स महाभ्युदयं प्राप्य जिनो भूत्वाऽऽससंक्षिपेत् । देवैर्विरचितं दीप्रमास्कन्दयुपधानकम्[1] ॥१८०॥
त्यक्तशातातपत्राणं[2] सकलामपरिच्छदं । त्रिभिश्छत्रैः ससुन्नासिरत्नैरासेव्यते स्वयम् ॥१८१॥
विविधव्यञ्जन[3]त्यागादनुष्ठिततपोविधिं । चामराणां चतुःषष्ट्या वीज्यते जिनपर्यये[4] ॥१८२॥
उज्झितानकसंगीतघोषं कृत्वा तपोविधिम् । स्याद्[5] दुदुन्दुभिनिर्घोषैर्घुष्यमाणजयोदयः ॥१८३॥
उद्यानादिकृतां छायामपास्य स्वां तपो व्यधात् । यतोऽयमतएवास्य स्यादशोकमहाद्रुमः ॥१८४॥
स्व[6]स्वापत्यमुचितं त्यक्त्वा निर्ममतामितः[7] । स्वयं निधिभिरभ्येत्य सेव्यते द्वारि दूरतः ॥१८५॥
गृहशोभां कृतारक्षां दूराद्धित्वा तपस्यतः । श्रीमण्डपादिशोभास्य स्वतोऽभ्येति पुरोगताम्[8] ॥१८६॥
तपोऽवगाहनादस्य गहनाध्यधितिष्ठतः । त्रिजगज्जन्तुसंस्थानसहं स्यादवगाहनम् ॥१८७॥
क्षत्रवास्तुसमुत्सर्गात्[9] क्षेत्रशुद्धिमुपेयुषः । स्वाधीनत्रिजगत्क्षेत्रमैश्यमस्योपजायते ॥१८८॥
आज्ञाभिमानमुत्सृज्य मौनमास्थितवानयम् । प्राज्ञाप्तिं परमामाज्ञां सुरासुरशिरोधृताम् ॥१८९॥
स्वामिसूत्यबन्धुदेहमात्[10]त्सृष्टवानयम् । परमाप्तपदप्राप्तावभ्यस्तं त्रिजगत्सभाम् ॥१९०॥

रहित हो जाता है और केवल अपनी भुजापर शिरका किनारा रखकर पृथिवीके ऊंचे-नीचे प्रदेशपर शयन करता है वह महाअभ्युदय (स्वर्गादिकी विभूति) को पाकर जिन हो जाता है, उस समय सब लोग उसका आदर-सत्कार करते हैं और वह देवोंके द्वारा बनाये हुए देदीप्यमान तकियाको प्राप्त होता है ॥१७९-१८०॥ जो मुनि शीतल छत्र आदि अपने समस्त परिग्रहका त्याग कर देता है वह स्वयं देदीप्यमान रत्नोंसे युक्त तीन छत्रोंसे सुशोभित होता है ॥१८१॥ अनेक प्रकारके पकवानोंके त्यागसे जिसने तपश्चरणकी विधिका पालन किया है ऐसा मुनि जिनेन्द्रपर्यायमें चौंसठ चमरोंसे वीजित होता है अर्थात् उसपर चौंसठ चमर डुलाये जाते हैं ॥१८२॥ जो मुनि नगाड़े तथा संगीत आदिकी घोषणाका त्याग कर तपश्चरण करता है उसके विजयका उदय स्वर्गके दुन्दुभियोंके गम्भीर शब्दोंसे घोषित किया जाता है ॥१८३॥ चूंकि पहले उसने अपने उद्यान आदिके द्वारा की हुई छायाका परित्याग कर तपश्चरण किया था इसलिए ही अब उसे (अरहन्त अवस्थामें) महाअशोक वृक्षकी प्राप्ति होती है ॥१८४॥ जो अपना योग्य धन छोड़कर निर्ममत्वभावको प्राप्त होता है वह स्वयं आकर दूर दरवाजेपर खड़ी हुई निधियोंसे सेवित होता है अर्थात् समवसरण भूमिमें निधियाँ दरवाजेपर खड़े रहकर उसकी सेवा करती हैं ॥१८५॥ जिसकी रक्षा सब ओरसे की गयी थी ऐसी घरकी शोभाको छोड़कर इसने तपश्चरण किया था इसीलिए श्रीमण्डपकी शोभा अपने-आप इसके सामने आती है ॥१८६॥ जो तप करनेके लिए सघन वनमें निवास करता है उसे तीनों जगत्के जीवोंके लिए स्थान दे सकनेवाली अवगाहन शक्ति प्राप्त हो जाती है अर्थात् उसका ऐसा समवसरण रचा जाता है जिसमें तीनों लोकके समस्त जीव सुखसे स्थान पा सकते हैं ॥१८७॥ जो क्षत्र मकान आदिका परित्याग कर शुद्ध आत्माको प्राप्त होता है उसे तीनों जगत्के क्षेत्रको अपने अधीन रखनेवाला ऐश्वर्य प्राप्त होता है ॥१८८॥ जो मुनि आज्ञा देनेका अभिमान छोड़कर मौन धारण करता है उस सुर और असुरोंके द्वारा शिरपर धारण की हुई उत्कृष्ट आज्ञा प्राप्त होती है अर्थात् उसकी आज्ञा सब जीव मानते हैं ॥१८९॥ जो यह मुनि अपने इष्ट सेवक तथा भाई आदिकी सभाका परित्याग करता है इसलिए उत्कृष्ट अरहन्त पदकी प्राप्ति होनेपर

---

१ उपधानम् । २ छत्र । ३ चामर । ४ अर्हत्पर्याये सति । ५ दुन्दुभि । ६ धनम् । दृश्यं वृत्तं स्वापतेयं रिक्थं द्रव्यं वसु इत्यभिधानात् । ७ निर्ममत्वं गतः । ८ अग्रेसरताम् । ९ प्रयत्नात् । १० आत्मसदृशत्वम् । क्षत्रं आत्मा पुंस्त्र इत्यभिधानात् ।

स्वगुणोत्कीर्तनं त्यक्त्वा त्यक्तकामो महातपाः । स्तुतिनिन्दासमो भूत्वा स्तूयते भुवनेश्वरैः ॥१९१॥
वन्दित्वा वन्द्यमर्हन्तं [1]यतोऽनुष्ठितवांस्तपः । ततोऽस्य वन्द्यते वन्द्यैर्निस्प्रगुणगणनिधिः ॥१९२॥
तपोऽयमनुपानत्क[3] पादचारी विवाहनः । कृतवान् पद्मगर्भेषु चरणन्यासमर्हति[4] ॥१९३॥
वाग्गुप्तो हितवाग्वृत्त्या यतोऽयं तपसि स्थितः । ततोऽस्य दिव्यभाषा स्यात् प्रीणयन्त्यखिलां सभाम् ॥
[5]अनाश्वान्नियताहारपारणोऽतप्त[6] यत्तपः । तदस्य दिव्यविजयपरमामृततृप्तयः ॥१९५॥
त्यक्तकामसुखो भूत्वा तपस्यस्थाच्चिरं यतः । ततोऽयं सुखसाद्भूत्वा परमानन्दमश्नुते[9] ॥१९६॥
किमत्र बहुनोक्तेन यद्यदिष्टं यथाविधम् । त्यजन्मुनिरसंकल्पस्तत्तत्तस्मैऽस्य तत्तपः[10] ॥१९७॥
प्राप्तोत्कर्षं तदस्य स्यात्तपश्चिन्तामणेः फलम् । यतोऽर्हज्जातिमूर्त्यादिप्राप्तिः सैषाऽनुवर्णिता ॥१९८॥
जैनेश्वरीं परामाज्ञां सूत्रोद्दिष्टां प्रमाणयन् । तपस्यां यदुपाधत्ते पारिव्राज्यं तदाश्रयम्[11] ॥१९९॥
अन्यच्च बहुवाग्जाले निबद्धं युक्तिबाधितम् । पारिव्राज्यं परित्यज्य ग्राह्यं[12] चेदमनुत्तरम्[13] ॥२००॥

इति पारिव्राज्यम् ।

वह तीनो लोकोकी सभा अर्थात् समवसरण भूमिमे विराजमान होता है ॥१९०॥ जो सब प्रकारकी इच्छाओका परित्याग कर अपने गुणोकी प्रशसा करना छोड देता है और महातपश्चरण करता हुआ स्तुति तथा निन्दामे समान भाव रखता है वह तीनो लोकोके इन्द्रोके द्वारा प्रशसित होता है अर्थात् सब लोग उसकी स्तुति करते है ॥१९१॥ इस मुनिने वन्दना करने योग्य अर्हन्त-देवकी वन्दना कर तपश्चरण किया था इसीलिए यह वन्दना करने योग्य पूज्य पुरुषोके द्वारा वन्दना किया जाता है तथा प्रशसनीय उत्तम गुणोका भाण्डार हुआ है ॥१९२॥ जो जूता और सवारीका परित्याग कर पैदल चलता हुआ तपश्चरण करता है वह कमलोके मध्यमे चरण रखनेके योग्य होता है अर्थात् अर्हन्त अवस्थामे देव लोग उसके चरणोके नीचे कमलोकी रचना करते है ॥१९३॥ चूँकि यह मुनि वचनगुप्तिको धारण कर अथवा हित मित वचनरूप भाषासमितिका पालन कर तपश्चरणमे स्थित हुआ था इसलिए ही इसे समस्त सभाको सन्तुष्ट करनेवाली दिव्य ध्वनि प्राप्त हुई है ॥१९४॥ इस मुनिने पहले उपवास धारण कर अथवा नियमित आहार और पारणाएँ कर तप तपा था इसलिए ही इसे दिव्यतृप्ति, विजय-तृप्ति, परमतृप्ति और अमृततृप्ति ये चारो ही तृप्तियाँ प्राप्त हुई है ॥१९५॥ यह मुनि काम जनित सुखको छोडकर चिरकाल तक तपश्चरणमे स्थिर रहा था इसलिए ही यह सुखस्वरूप होकर परमानन्दको प्राप्त हुआ है ॥१९६॥ इस विषयमे बहुत कहनेसे क्या लाभ है ? सक्षेपमे इतना ही कह देना ठीक है कि मुनि सकल्परहित होकर जिस प्रकारकी जिस-जिस वस्तुका परित्याग करता है उसका तपश्चरण उसके लिए वही-वही वस्तु उत्पन्न कर देता है ॥१९७॥ जिस तपश्चरणरूपी चिन्तामणिका फल उत्कृष्ट पदकी प्राप्ति आदि मिलता है और जिससे अर्हन्तदेवकी जाति तथा मूर्ति आदिकी प्राप्ति होती है ऐसी इस पारिव्रज्य नामकी क्रियाका वर्णन किया ॥१९८॥ जो आगममे कही हुई जिनेन्द्रदेवकी आज्ञाको प्रमाण मानता हुआ तपस्या धारण करता है अर्थात् दीक्षा ग्रहण करता है उसीके वास्तविक पारिव्रज्य होता है ॥१९९॥ अनेक प्रकारके वचनोके जालमे निबद्ध तथा युक्तिसे बाधित अन्य लोगोके पारिव्रज्य

---

१ यस्मात् कारणात् । २ गणधरादिभि । ३ पादत्राणरहित । ४ पादन्यासस्य योग्यो भवति । ५ अनशनव्रती । ६ अकरोत् । ७ यत् कारणात् । ८ दिव्यतृप्तिविजयतृप्तिपरमतृप्त्यमृततृप्तयः । ९ आनन्दम् । १० प्रसिद्ध तपः । ११ पारमार्थिकम् । १२ अर्हत्सवन्धि पारिव्राज्यम् । १३ —मनुत्तमम् ल० ।

परमजिनपदानुरक्तधी-
र्भजति पुमान् य इमं क्रियाविधिम् ।
स धुतनिखिलकर्मबन्धनो
जननजरामरणान्तकृद् भवेत् ॥२१०॥

शार्दूलविक्रीडितम्

भव्यात्मा समवाप्य जातिमुचितां जातस्तत. सद्गृही
पारिव्राज्यमनुत्तरं गुरुमताद्गत्वा दिवं दिव्यधीः ।
तत्रेन्द्रीं श्रियमाप्तवान् पुनरतश्च्युत्वा गतश्चक्रितां
प्राप्ताहन्त्यपद. समग्रमहिमा प्राप्नोत्यतो निर्वृतिम् ॥२११॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे दीक्षाकर्त्रन्वयक्रियावर्णन नाम एकोनचत्वारिंशत्तम पर्व ॥३९॥

वाला जो भव्य पुरुष उक्त क्रियाओंसहित जिनमतमें कहे हुए इस पुराणके धर्मका अथवा प्राचीन धर्मका स्मरण करता है और उसीके अनुसार आचरण करता है वह संसारसम्बन्धी भयके बन्धनोंको शीघ्र ही तोड देता है–नष्ट कर देता है ॥२०९॥ जिसकी बुद्धि अत्यन्त उत्कृष्ट जिनेन्द्रभगवान्‌के चरणकमलोंमें अनुरागको प्राप्त हो रही है ऐसा जो पुरुष इन क्रियाओंकी विधिका सेवन करता है वह समस्त कर्मबन्धनको नष्ट करता हुआ जन्म, बुढापा और मरणका अन्त करनेवाला होता है ॥२१०॥ यह भव्य पुरुष प्रथम ही योग्य जातिको पाकर सद्गृहस्थ होता है फिर गुरुकी आज्ञासे उत्कृष्ट पारिव्राज्यको प्राप्त कर स्वर्ग जाता है, वहाँ उसे इन्द्रकी लक्ष्मी प्राप्त होती है, तदनन्तर वहाँसे च्युत होकर चक्रवर्ती पदको प्राप्त होता है, फिर अरहन्त पदको प्राप्त होकर उत्कृष्ट महिमाका धारक होता है और इसके बाद निर्वाणको प्राप्त होता है ॥२११॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके भाषानुवादमें दीक्षान्वय और कर्त्रन्वय क्रियाओंका वर्णन करनेवाला उनतालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

---

१ विनाशकारी । २ स्वर्गात् ।

या सुरेन्द्रस्यापि परिप्राप्यकल्पजा[1] । सैषा सुरेन्द्रता नाम क्रिया प्रागनुवर्णिता ॥२०१॥
इति सुरेन्द्रता ।

साम्राज्यमधिराज्यं स्याच्चक्ररत्नपुरःसरम् । निधिरत्नसमुद्भूतं भोगोपभोगसम्पदम् ॥२०२॥
इति साम्राज्यम् ।

आर्हन्त्यं तु भवेद्भावः कर्म वापि परा क्रिया । यत्र स्वर्गावतारादिमहाकल्याणसम्पदः ॥२०३॥
यास्याः दिवोऽवतीर्णस्य प्राप्तिः पञ्चमहापदाम् । तदार्हन्त्यमिति ज्ञेयं क्रियाक्षोभकरं परम् ॥२०४॥
इत्यार्हन्त्यम् ।

भवबन्धनमुक्तस्य यावस्था परमात्मनः । परिनिर्वृतिरिष्टा सा परं निर्वाणमित्यपि ॥२०५॥
कृत्स्नकर्ममलापायात् सञ्जातिर्यान्तरात्मनः । सिद्धिः स्वात्मोपलब्धिः सा नाभावो न गुणाच्छिदः[2] ॥
इति निर्वृतिः ।

इत्यागमानुसारेण प्रोक्ता कन्वयक्रिया । सप्तैता परमस्थानप्राप्तिहेतुर्विभोगिनाम् ॥२०७॥
योऽनुतिष्ठेत्तदाद्यत्नात् क्रियां त्रेताग्निसंभवाम् । सोऽधिगच्छेत् परं धाम यत्सप्राप्तौ परं सुखम्[3] ॥२०८॥

पुष्पितायावृत्तम्

जिनमतविहितं पुराणधर्मं य इममनुस्मरति क्रियानिबद्धम् ।
अनुचरति च पुण्यधीः स भव्यो भवभयबन्धनमाशु निर्धुनोति ॥२०९॥

को छोड़कर इसी सर्वोत्कृष्ट पारिव्रज्यको ग्रहण करना चाहिए ॥२००॥ यह तीसरी पारिव्रज्य क्रिया है ।

पारिव्रज्यके फलका उदय होनेसे जो सुरेन्द्र पदकी प्राप्ति होती है यही यह सुरेन्द्रता नामकी क्रिया है इसका वर्णन पहले किया जा चुका है ॥२०१॥ यह चौथी सुरेन्द्रता क्रिया है ।

जिसमें चक्ररत्नके साथ-साथ निधियों और रत्नोंसे उत्पन्न हुए भोगोपभोगरूपी सम्पदाओं की परम्परा प्राप्त होती है ऐसा चक्रवर्तीका बड़ा भारी राज्य साम्राज्य कहलाता है ॥२०२॥ यह पाँचवी साम्राज्यक्रिया है ।

अर्हत् परमेष्ठीका भाव अथवा कर्मरूप जो उत्कृष्ट क्रिया है उसे आर्हन्त्य क्रिया कहते हैं । इस क्रियासे स्वर्गावतार आदि महाकल्याणकरूप सम्पदाओंकी प्राप्ति होती है ॥२०३॥ स्वर्गसे अवतीर्ण हुए अर्हन्त परमेष्ठीको जो पञ्चकल्याणकरूप सम्पदाओंकी प्राप्ति होती है उसे आर्हन्त्य क्रिया जानना चाहिए यह आर्हन्त्यक्रिया तीनों लोकोंमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाली है ॥२०४॥ यह छठी आर्हन्त्यक्रिया है ।

संसारके बन्धनसे मुक्त हुए परमात्माकी जो अवस्था होती है उसे परिनिर्वृति कहते हैं । इसका दूसरा नाम परनिर्वाण भी है ॥२०५॥ समस्त कर्मरूपी मलके नष्ट हो जानेसे जो अन्तरात्माकी शुद्धि होती है उसे सिद्धि कहते हैं यह सिद्धि अपने आत्मतत्त्वकी प्राप्तिरूप है अभावरूप नहीं है और न ज्ञान आदि गुणोंके नाशरूप ही है ॥२०६॥ यह सातवीं परिनिर्वृति क्रिया है ।

इस प्रकार आगमके अनुसार ये सात कन्वय क्रियाएँ कही गयी हैं इन क्रियाओंका पालन करनेसे योगियोंको परम स्थानकी प्राप्ति होती है ॥२०७॥ जो भव्य आलस्य छोड़कर निरूपण की हुई इन तीन प्रकारकी क्रियाओंका अनुष्ठान करता है वह उस परमधाम (मोक्ष) को प्राप्त होता है जिसके प्राप्त होनेपर उसे उत्कृष्ट सुख मिल जाता है ॥२०८॥ पवित्र बुद्धिको धारण करने

---

१ फलोदये प । २ तुच्छाभावरूपो न । ३ बुद्धिसुखादु आदिनवानामात्मगुणानामत्यन्तोच्छित्तिर्मोक्ष इति मतप्रोक्तो मोक्षो न । ४ सुखम् ।

परमजिनपदानुरक्तधी-
र्भजति पुमान् य इमं क्रियाविधिम् ।
स धुतनिखिलकर्मबन्धनो
जननजरामरणान्तकृद् भवेत् ॥२१०॥

शार्दूलविक्रीडितम्

भव्यात्मा समवाप्य जातिमुचितां जातस्तत सद्गृही
पारिव्राज्यमनुत्तरं गुरुमतादासाद्य यातो दिवम् ।
तत्रेन्द्री श्रियमाप्तवान् पुनरतश्च्युत्वा गतश्चक्रितां
प्राप्तार्हन्त्यपद समग्रमहिमा प्राप्नोत्यतो निर्वृतिम् ॥२११॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे दीक्षाकर्त्रन्वयक्रियावर्णन नाम एकोनचत्वारिंशत्तम पर्व ॥३९॥

वाला जो भव्य पुरुष उक्त क्रियाओंसहित जिनमतमें कहे हुए इस पुराणके धर्मका अथवा प्राचीन धर्मका स्मरण करता है और उसीके अनुसार आचरण करता है वह ससारसम्बन्धी भयके बन्धनोंको शीघ्र ही तोड देता है–नष्ट कर देता है ॥२०९॥ जिसकी बुद्धि अत्यन्त उत्कृष्ट जिनेन्द्रभगवान्के चरणकमलोंमें अनुरागको प्राप्त हो रही है ऐसा जो पुरुष इन क्रियाओंकी विधिका सेवन करता है वह समस्त कर्मबन्धनको नष्ट करता हुआ जन्म, बुढापा और मरणका अन्त करनेवाला होता है ॥२१०॥ यह भव्य पुरुष प्रथम ही योग्य जातिको पाकर सद्गृहस्थ होता है फिर गुरुकी आज्ञासे उत्कृष्ट पारिव्रज्यको प्राप्त कर स्वर्ग जाता है, वहाँ उसे इन्द्रकी लक्ष्मी प्राप्त होती है, तदनन्तर वहाँसे च्युत होकर चक्रवर्ती पदको प्राप्त होता है, फिर अरहन्त पदको प्राप्त होकर उत्कृष्ट महिमाका धारक होता है और इसके बाद निर्वाणको प्राप्त होता है ॥२११॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके भाषानुवादमें दीक्षान्वय और कर्त्रन्वय क्रियाओंका वर्णन करनेवाला उनतालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

१ विनाशकारी । २ स्वर्गात् ।

चत्वारिंशत्तमं पर्व

अथात सम्प्रवक्ष्यामि क्रियासूत्तरचूलिकाम्[1] । विशदनिर्णया यत्र क्रियाणां[2] निर्णयमपि ॥१॥
तत्रादौ तत्फलेच्छ्या[3] क्रियाकल्पोपकृत्यै[4] । मन्त्रोद्धार क्रियामिह प्रतानां हि यतीनाम् ॥२॥
आधानादि क्रियारम्भे पूर्वमेव विनायकान् । त्रीणिच्छत्राणि चक्राणां त्रय त्रीश्च हविर्भुजः[5] ॥३॥
[6]मध्यवेदि जिनेन्द्राणां स्थापयेच्च यथाविधि । मन्त्रकल्पोऽयमाख्यातस्तत्र[7] तत्पूजनाविधौ[8] ॥४॥
नमोऽन्ता नीरजःशब्दश्चतुर्थ्यन्ता च पठ्यताम् । जलेन भूमिशुद्धार्थं परा शुद्धिर्हि तत्फलम्[9] ॥५॥
(नीरजसे नमः)
दर्भासनपरिग्रहान्त पदमादुदायताम् । विघ्नोपशान्तय दृपमथनाय नम पदम् ॥६॥
(दृपमथनाय नमः)
गन्धप्रदानमन्त्रेऽस्मिन् शीलगन्धाय ते नमः । (शीलगन्धाय नमः)
पुष्पप्रदानमन्त्रोऽपि विमलाय नम पदम् ॥७॥ (विमलाय नमः)

अथानन्तर—आगे इन क्रियाओंकी उत्तरचूलिकाका वर्णन करेंगे जिससे कि इन तीनों क्रियाओंका विशद निर्णय किया गया है ॥१॥ इस उत्तरचूलिकामें भी सबसे पहले क्रियाकल्प अर्थात् क्रियाओंके समूहकी सिद्धिके लिए मन्त्रोंका उद्धार करूँगा अर्थात् मन्त्रोंकी रचना आदिका निरूपण करूँगा सो ठीक ही है क्योंकि मुनियोंके कार्यकी सिद्धि भी मन्त्रोंके ही अधीन होती है ॥२॥ आधानादि क्रियाओंके प्रारम्भमें सबसे पहले तीन छत्र, तीन चक्र और तीन अग्नियाँ स्थापित करना चाहिए ॥३॥ और वेदीके मध्य भागमें विधिपूर्वक जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमा विराजमान करनी चाहिए। उक्त क्रियाओंके प्रारम्भमें उन छत्र, चक्र अग्नि तथा जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाकी जो पूजा की जाती है वह मन्त्रकल्प कहलाता है ॥४॥ इन क्रियाओंके करते समय जलसे भूमि शुद्ध करनेके लिए जिसके अन्तमें नमः शब्द लगा हुआ है ऐसे नीरजस शब्दको चतुर्थीके एकवचनका रूप पढना चाहिए अर्थात् नीरजसे नमः (कमरूप धूलिसे रहित जिनेन्द्र भगवान्‌को नमस्कार हो) यह मन्त्र बोलना चाहिए। इस मन्त्रका फल उत्कृष्ट विशुद्धि होना है ॥५॥ तदनन्तर डाभका आसन ग्रहण करना चाहिए और उसके बाद विघ्नोंको शान्त करनेके लिए दृपमथनाय नमः (अहंकारको नष्ट करनेवाले भगवान्‌को नमस्कार हो) इस मन्त्रका उच्चारण करना चाहिए ॥६॥ गन्ध समर्पण करनेका मन्त्र है शीलगन्धाय नमः (शील रूप सुगन्ध धारण करनेवाले जिनेन्द्रदेवको नमस्कार हो)। तथा पुष्प देनेका मन्त्र है विमलाय

---

१ उपरितनाम यत् चूलिकायाम् । २ गर्भान्वयक्रियाणाम् । ३ वक्ष्ये । ४ क्रियाकलापकरणार्थम् । ५ अग्नीन् । ६ वह्निमध्ये । ७ गर्भाधानादिक्रियारम्भे । ८ छत्रत्रयादिपूजने । ९ भूमिसंयोगाय भूमिसेचनार्थमित्यर्थः । १ जलसेचनफलम् ।

कुर्याद्अक्षतपूजार्थमक्षताय नमः पदम् । (अक्षताय नमः)
[1]धूपार्चे श्रुतधूपाय नम. पदमुदाहरेत् ॥८॥ (श्रुतधूपाय नम.)
ज्ञानोद्योतनाय पूर्वं च दीपदाने नम पदम् । (ज्ञानोद्योताय नम.)
मन्त्र. परमसिद्धाय नम इत्यमृतोद्भवौ [2] ॥९॥ (परमसिद्धाय नम.)
मन्त्रैरेभिस्तु संस्कृत्य यथावज्जगतीतलम् । ततोऽन्वक् [3] पीठिकामन्त्र पठनीयो द्विजोत्तमै ॥१०॥
पीठिकामन्त्र. –
सत्यजातपद पूर्वं चतुर्थ्यन्त नम परम् । [4]ततोऽर्हज्जातशब्दश्च तदन्तस्तत्परो [5] मत ॥११॥
तत परमजाताय नम इत्यपरं पदम् । ततोऽनुपमजाताय नम इत्युत्तर पदम् ॥१२॥
ततश्च स्वप्रधानाय नम इत्युत्तरो ध्वनि [6] । अचलाय नमः शब्दोऽक्षयाय नम. परम् ॥१३॥
अव्याबाधपद चान्यदनन्तज्ञानशब्दनम् । अनन्तदर्शनानन्तवीर्यशब्दौ तत पृथक् ॥१४॥
अनन्तसुखशब्दश्च नीरज शब्द एव च । निर्मलाच्छेद्यशब्दौ च तथाऽभेद्याजरश्रुती ॥१५॥

नम ' (कर्ममलसे रहित जिनेन्द्रभगवान्‌के लिए नमस्कार हो) ॥७॥ अक्षतसे पूजा करनेके लिए 'अक्षताय नम ' (क्षयरहित जिनेन्द्रभगवान्‌को नमस्कार हो) यह मन्त्र बोले और धूपसे पूजा करते समय 'श्रुतधूपाय नम ' (प्रसिद्ध वासनावाले भगवान्‌को नमस्कार हो) इस मन्त्र-का उच्चारण करे ॥८॥ दीप चढाते समय 'ज्ञानोद्योताय नम ' (ज्ञानरूप उद्योत–प्रकाश) को धारण करनेवाले जिनेन्द्रभगवान्‌को नमस्कार हो) यह मन्त्र पढे और अमृत अर्थात् नैवेद्य चढाते समय 'परमसिद्धाय नम ' (उत्कृष्ट सिद्धभगवान्‌को नमस्कार हो) ऐसा मन्त्र बोले ॥९॥ इस प्रकार इन मन्त्रोसे विधिपूर्वक भूमिका सस्कार कर उसके बाद उन उत्तम द्विजोको पीठिका मन्त्र पढना चाहिए ॥१०॥ पीठिका मन्त्र इस प्रकार है – सबसे पहले, जिसके आगे 'नम ' शब्द लगा हुआ है और चतुर्थी विभक्ति अन्तमे है ऐसे सत्यजात शब्दका उच्चारण करना चाहिए अर्थात् 'सत्यजाताय नम ' (सत्यरूप जन्मको धारण करनेवाले जिनेन्द्रभगवान्‌को नमस्कार हो) बोलना चाहिए, उसके बाद चतुर्थ्यन्त अर्हज्जात शब्दके आगे 'नम ' पद लगा-कर 'अर्हज्जाताय नम ' (प्रशसनीय जन्मको धारण करनेवाले जिनेन्द्रभगवान्‌को नमस्कार हो) यह मन्त्र बोले ॥११॥ तदनन्तर 'परमजाताय नम ' (उत्कृष्ट जन्मग्रहण करनेवाले अर्हन्तदेवको नमस्कार हो) बोलना चाहिए और उसके बाद 'अनुपमजाताय नम ' (उपमा-रहित जन्म धारण करनेवाले जिनेन्द्रको नमस्कार हो) यह मन्त्र पढना चाहिए ॥१२॥ इसके बाद 'स्वप्रधानाय नम ' (अपने-आप ही प्रधान अवस्थाको प्राप्त होनेवाले जिनराजको नमस्कार हो) यह मन्त्र बोले और उसके पश्चात् 'अचलाय नम ' (स्वरूपमे निश्चल रहनेवाले वीतराग-को नमस्कार हो) तथा 'अक्षयाय नमः' (कभी नष्ट न होनेवाले भगवान्‌को नमस्कार हो) यह मन्त्र पढना चाहिए ॥१३॥ इसी प्रकार 'अव्याबाधाय नम ' (बाधाओसे रहित परमेश्वर-को नमस्कार हो), 'अनन्तज्ञानाय नम ' (अनन्तज्ञानको धारण करनेवाले जिनराजको नमस्कार हो), 'अनन्तदर्शनाय नम ' (अनन्तदर्शन–केवल दर्शनको धारण करनेवाले जिनेन्द्र-देवको नमस्कार हो), 'अनन्तवीर्याय नम ' (अनन्त बलके धारक अर्हन्तदेवको नमस्कार हो) 'अनन्तसुखाय नम ' (अनन्तसुखके भाण्डार जिनेन्द्रभगवान्‌को नमस्कार हो), 'नीरजसे

१ धूपार्चने । २ चरममर्पणे । ३ तस्मात् परम् । ४ चतुर्थ्यन्त । ५ नम पर । ६ शब्द ।

ततोऽमराग्रमेयाग्र्य[1] सागर्मावासशब्दतः[2] । ततोऽभ्याबाधविलयाग्र्य परमाद्यिघनश्च[3] ॥१६॥
पूर्वपूर्वगिम शब्दास्तदन्तास्तत्परा[4] मता । उत्तरोत्तरमुन्नीय पदा शेषि पठेद्वदन ॥१७॥
आद्य परमकाष्ठेति योगस्थाय ततःपरम् । नम शब्दसुदायान्त मन्त्रविन्मनुमुद्धरेत् ॥१८॥
लोकाग्रवासिनाद्यान्त कार्या नमो नम । च परमसिद्धेभ्योऽहत्सिद्धेभ्य इत्यपि ॥१९॥
च केवलिसिद्धेभ्य पदाद् भूयाऽन्तकृत्पदात् । सिद्धेभ्य इत्यमुन्नीय परम्परपदादपि[5] ॥२०॥
अनादिपदपूर्वाच्च तस्मादेव[6] पदात्परम् । अनाद्यनुपमादिभ्य सिद्धेभ्यश्च नमो नम ॥२१॥

नम (कर्मरूपी धूलिसे रहित जिनराजको नमस्कार हो), 'निर्मलाय नम' (कर्मरूप मलसे रहित जिनेन्द्रभगवान्को नमस्कार हो) 'अच्छेद्याय नम' (जिनका कोई छेदन नहीं कर सके ऐसे जिनेन्द्रदेवको नमस्कार हो) अभेद्याय नम (जो किसी तरह भिन्न नहीं सके ऐसे अरहन्तको नमस्कार हो) अजराय नम (जो वृद्धापासे रहित है उसे नमस्कार हो), अमराय नम (जो मरणसे रहित है उसे नमस्कार हो) 'अप्रमेयाय नम (जो प्रमाणसे रहित है—छद्मस्थ पुरुषके ज्ञानसे अगम्य है उसे नमस्कार हो) 'अगर्भवासाय नम (जो जन्म-मरणसे रहित होनेके कारण किसीके गर्भमें निवास नहीं करते ऐसे जिनराजको नमस्कार हो) अक्षोभ्याय नम (जिन्हें कोई क्षोभ उत्पन्न नहीं कर सकता ऐसे भगवान्को नमस्कार हो), अविलीनाय नम (जो कभी विलीन—नष्ट नहीं होते उन परमात्माको नमस्कार हो) और 'परमघनाय नम (जो उत्कृष्ट घनरूप हैं—उन्हें नमस्कार हो) इन अव्याबाध आदि शब्दोंके आगे चतुर्थी विभक्ति तथा नम शब्द लगाकर ऊपर लिखे अनुसार अव्याबाधाय नम आदि मन्त्र पदोंका उच्चारण करना चाहिए ॥१४-१७॥ तदनन्तर मन्त्रको जाननेवाला द्विज जिसके आदिमें परमकाष्ठ है और अन्तमें योगरूपाय है ऐसे शब्दका उच्चारण कर उसके आगे 'नम' पद लगाता हुआ परमकाष्ठयोगाय नम (जिनका योग उत्कृष्ट सीमाको प्राप्त हो रहा है ऐसे जिनेन्द्रको नमस्कार हो) इस मन्त्रका उद्धार करे ॥१८॥ फिर लोकाग्रवासिने शब्दके आगे नमो नम लगाना चाहिए इसी प्रकार परम सिद्धेभ्य और अर्हत्सिद्धेभ्य शब्दोंके आगे भी नमो नम शब्दका प्रयोग करना चाहिए अर्थात् क्रमसे 'लोकाग्रवासिने नमो नम' (लोकके अग्रभाग पर निवास करनेवाले सिद्ध परमेष्ठीको बार-बार नमस्कार हो) परमसिद्धेभ्यो नमो नम' (परम सिद्धभगवान्को बार-बार नमस्कार हो) और 'अर्हत्सिद्धेभ्यो नमो नम (जिन्होंने अरहन्त अवस्थाके बाद सिद्ध अवस्था प्राप्त की है ऐसे सिद्ध महाराजको बार बार नमस्कार हो) इन मन्त्रोंका उच्चारण करना चाहिए ॥१९॥ इसी प्रकार केवलिसिद्धेभ्यो नमो नम (केवली सिद्धोंको नमस्कार हो) अन्तकृत्सिद्धेभ्यो नमो नम (अन्तकृत् केवली होकर सिद्ध होनेवालोंको नमस्कार हो) परम्परसिद्धेभ्यो नम' (परम्परासे हुए सिद्धोंको नमस्कार हो) 'अनादिपरम्परसिद्धेभ्यो नम (अनादि कालसे हुए परम सिद्धोंको नमस्कार हो) और 'अनाद्यनुपमसिद्धेभ्यो नमो नम (अनादिकालसे हुए उपमारहित सिद्धोंको नमस्कार हो) इन मन्त्र पदोंका उच्चारण कर नीचे लिखे पद पढ़ना चाहिए। इन नीचे लिखे शब्दोंको सम्बोधनरूपसे दो-दो बार बोलना चाहिए। प्रथम ही हे सम्यग्दृष्टे हे सम्यग्दृष्टे, हे आसन्नभव्य

१ अमराग्रमेयशब्दौ । २ सागर्मावासशब्दान्ते । ३ परमघनश्च । ४ अव्याबाधपदमित्यादय । ५ चतुर्थ्यन्ता । ६ नम शब्दपरा । ७ परम्परशब्दात् । ८ सिद्धेभ्य इति पदात् ।

इति मन्त्रपदान्युक्त्वा पदानीमान्यतः पठेत् । द्विरुक्त्वाऽऽमन्त्र्य[1] वक्तव्य सम्यग्दृष्टिपद ततः ॥२२॥
आसन्नभव्यशब्दश्च द्विर्नान्यस्मन्नदेव[2] हि । निर्वाणाद्विद्य पूजार्हैः स्वाहान्तोऽग्नीन्द्र इत्यपि ॥२३॥

काम्यमन्त्रः

तत स्वकाम्यमिद्-मर्थमिदं[3] पदमुदाहरेत् । सेवाफल पट्परमस्थान भवतु तत्परम्[4] ॥२४॥
अपमृत्युविनाशन भवत्वन्त[5] पद ततः[6] । भवत्वन्तमतो वाच्य समाधिमरणाक्षरम्[7] ॥२५॥

चूर्णि 'सत्यजाताय नमः अर्हज्जाताय नमः परमजाताय नमः अनुपमजाताय नमः स्वप्रधानाय नमः अचलाय नमः अक्षयाय नमः, अव्याबाधाय नमः अनन्तज्ञानाय नमः अनन्तदर्शनाय नमः अनन्तवीर्याय नमः, अनन्तसुखाय नमः, नीरजसे नमः निर्मलाय नमः अच्छेद्याय नमः, अभेद्याय नमः अजराय नमः अमराय नमः, अप्रमेयाय नमः अगर्भवासाय नमः, अक्षोभ्याय नमः, अविलीनाय नमः परमधनाय नमः, परमकाष्ठायोगरूपाय नमः, लोकाग्रवासिने नमो नमः परमसिद्धेभ्यो नमो नमः, अर्हत्सिद्धेभ्यो नमो नमः, केवलिसिद्धेभ्यो नमो नमः, अन्तकृत्सिद्धेभ्यो नमो नमः, परम्परसिद्धेभ्यो नमः, अनादिपरम्परसिद्धेभ्यो नमो नमः अनाद्यनुपमसिद्धेभ्यो नमो नमः सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे आसन्नभव्य आसन्नभव्य निर्वाणपूजार्हं निर्वाणपूजार्हं अग्नीन्द्र स्वाहा सेवाफल पट्परमस्थान भवतु, अपमृत्युविनाशन भवतु, समाधिमरण भवतु ।

पीठिकामन्त्र एष स्यात् पदैरेभिः समुच्चितैः । जातिमन्त्रमितो वक्ष्ये यथाश्रुतमनुक्रमात् ॥२६॥
सत्यजन्मपद तान्तमाद्यै[8] शरणमप्यतः । प्रपद्यामीति वाच्य स्यादर्हज्जन्मपद तथा ॥२७॥

हे आसन्नभव्य, हे निर्वाणपूजार्ह, हे निर्वाणपूजार्ह, और फिर अग्नीन्द्र स्वाहा इस प्रकार उच्चारण करना चाहिए (इन सबका अर्थ यह है कि हे सम्यग्दृष्टि, हे निकटभव्य, हे निर्वाण कल्याणकी पूजा करने योग्य, अग्निकुमार देवोके इन्द्र, तेरे लिए यह हवि समर्पित करता हूँ) ॥२०–२३॥ (अब इसके आगे काम्य मन्त्र लिखते है) । तदनन्तर अपनी इष्टसिद्धिके लिए नीचे लिखे पदका उच्चारण करना चाहिए 'सेवाफल पट्परमस्थान भवतु, अपमृत्युविनाशन भवतु, समाधिमरण भवतु' अर्थात् मुझे सेवाके फलस्वरूप छह परम स्थानोकी प्राप्ति हो, अपमृत्युका नाश हो और समाधिमरण प्राप्त हो ॥२४–२५॥ ऊपर कहे हुए सब मन्त्रोका सग्रह इस प्रकार है

सत्यजाताय नमः, अर्हज्जाताय नमः, परमजाताय नमः, अनुपमजाताय नमः, स्वप्रधानाय नमः, अचलाय नमः, अक्षयाय नमः, अव्याबाधाय नमः, अनन्तज्ञानाय नमः, अनन्तदर्शनाय नमः, अनन्तवीर्याय नमः, अनन्तसुखाय नमः, नीरजसे नमः, निर्मलाय नमः, अच्छेद्याय नमः, अभेद्याय नमः, अजराय नमः, अमराय नमः, अप्रमेयाय नमः, अगर्भवासाय नमः, अक्षोभ्याय नमः, अविलीनाय नमः, परमधनाय नमः, परमकाष्ठायोगरूपाय नमः, लोकाग्रवासिने नमो नमः, परमसिद्धेभ्यो नमो नमः, अर्हत्सिद्धेभ्यो नमो नमः, केवलिसिद्धेभ्यो नमो नमः, अन्तकृत्सिद्धेभ्यो नमो नमः, परम्परसिद्धेभ्यो नमो नमः, अनादिपरम्परसिद्धेभ्यो नमो नमः, अनाद्यनुपमसिद्धेभ्यो नमो नमः, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे आसन्नभव्य आसन्नभव्य निर्वाणपूजार्हं निर्वाणपूजार्हं अग्नीन्द्र स्वाहा, सेवाफल पट्परमस्थान भवतु, अपमृत्यु विनाशन भवतु, समाधिमरण भवतु ।

इस प्रकार इन समस्त पदोके द्वारा यह पीठिका मन्त्र कहा, अब इसके आगे शास्त्रोके अनुसार अनुक्रमसे जातिमन्त्र कहते है ॥२६॥ तान्त अर्थात् षष्ठीविभक्त्यन्त सत्यजन्म पदके आगे शरण और उसके आगे प्रपद्यामि शब्द कहना अर्थात् 'सत्यजन्मन शरणं प्रपद्यामि' (मैं

१ सबोधन कृत्वा । २ आसन्नभव्य कृत्वेत्यर्थः । ३ अभीष्टम् । ४ तस्मादुत्तरम् । ५ भवतुशब्दोऽन्ते यस्य तत् । ६ पठेत् द०, स० अ० प०, स०, इ० । ७ समाधिमरणपदम् । ८ आद्यमानतिक्रमेण । ९ तान्तमिति पाठे, तकार अन्ते यस्य तत् ।

अर्हन्मातृकं[1] मन्त्रवर्णमन्त्रसमुद्भवम्। अनादिगमनस्यापि तथाऽनुपमजन्मनः ॥२८॥
रत्नत्रयस्य चाप्येवं प्रयोगो यः परं मतः। यादृक्तया[2] च तत्र स्यात्सम्यग्दृष्टि[3]र्हि वक्ष्यते ॥२९॥
ज्ञानमूर्तेस्तथा सम्यक्सरस्वत्यपि तत्त्वतः। स्वाहान्तमन्त्रतां यातं काम्यमन्त्रं पुरोदितम् ॥३०॥

तद्यथा – सत्यजातमन शरण प्रपद्यामि अर्हज्जातमन शरण प्रपद्यामि अर्हन्मातु शरण प्रपद्यामि अर्हत्सुतस्य शरण प्रपद्यामि अनादिगमनस्य शरण प्रपद्यामि अनुपमजन्मन शरण प्रपद्यामि, रत्नत्रयस्य शरणं प्रपद्यामि ॐ सम्यग्दृष्टे ॐ सम्यग्दृष्टे ॐ ज्ञानमूर्ते ॐ ज्ञानमूर्ते ॐ सरस्वति ॐ सरस्वति स्वाहा सपरिवार षट्परमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु।

जातिमन्त्रा इमे सप्तनामानो[4] जातिसंस्कारकारणम्। मन्त्रा निस्तारकाश्चैव यथास्नायमिमे शृणु ॥३१॥
निस्तारकमन्त्र
स्वाहान्तं सत्यजाताय परमाद्यनुकीर्तनम्। सद्गृहस्थस्य सज्जातेर्भवेदुच्चारणक्रमम् ॥३२॥
तथा परमजाताय परमूर्ध्वं वदेद्विजः। स्वाहान्तमयमस्यापि परमाद्यनुकीर्तनम् ॥३३॥
अनादिधारिणायापि मन्त्रमुच्चारयेद्गुरुः। सद्गृहस्थायसंज्ञायामाम्नायमिमं शृणु ॥३४॥

सत्यरूप जन्मको धारण करनेवाले जिनेन्द्रदेवका शरण लेता हूँ) इस प्रकार कहना चाहिए। इसी तरह अर्हज्जन्मन शरणं प्रपद्यामि (मैं अरहन्त पदके योग्य जन्म धारण करनेवाले का शरण लेता हूँ) अर्हन्मातु शरणं प्रपद्यामि (अरहन्तदेवकी माताका शरण लेता हूँ) अर्हत्सुतस्य शरणं प्रपद्यामि (अरहन्तदेवके पुत्रका शरण लेता हूँ) अनादिगमनस्य शरणं प्रपद्यामि (अनादि ज्ञानका धारण करनेवालेका शरण लेता हूँ) अनुपमजन्मन शरणं प्रपद्यामि (उपमारहित जन्मको धारण करनेवालेका शरण लेता हूँ) और रत्नत्रयस्य शरणं प्रपद्यामि (रत्नत्रयका शरण ग्रहण करता हूँ) यह मन्त्र बोलना चाहिए। तत्पश्चात् सम्बोधन विभक्तान्त सम्यग्दृष्टि ज्ञानमूर्ति और सरस्वती पदका दो दो बार उच्चारण कर अन्तमें स्वाहा शब्द बोलना चाहिए अर्थात् सम्यग्दृष्ट सम्यग्दृष्ट ज्ञानमूर्ते ज्ञानमूर्ते, सरस्वति, सरस्वति स्वाहा (हे सम्यग्दृष्टे हे सम्यग्दृष्ट, हे ज्ञानमूर्ते हे ज्ञानमूर्ते, हे सरस्वति हे सरस्वति, मैं तेरे लिए हवि समर्पण करता हूँ) यह मन्त्र कहना चाहिए और फिर काम्य मन्त्र पहलेके समान ही पढ़ना चाहिए ॥२७–३०॥ और वह हुए पीठिका मन्त्रोंका संग्रह इस प्रकार है

सत्यजन्मन शरणं प्रपद्यामि, अर्हज्जन्मन शरणं प्रपद्यामि, अर्हन्मातु शरणं प्रपद्यामि, अर्हत्सुतस्य शरणं प्रपद्यामि, अनादिगमनस्य शरणं प्रपद्यामि, अनुपमजन्मन शरणं प्रपद्यामि रत्नत्रयस्य शरणं प्रपद्यामि सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्ट, ज्ञानमूर्ते ज्ञानमूर्ते सरस्वति सरस्वति स्वाहा, सपरिवार षट्परमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु।

ये मन्त्र जातिसंस्कारका कारण होनेसे जाति मन्त्र कहलाते हैं अब इसके आगे निस्तारक मन्त्र कहते हैं ॥३१॥ सबसे पहले 'सत्यजाताय स्वाहा (सत्यरूप जन्मको धारण करनेवालेके लिए मैं हवि समर्पण करता हूँ) इस मन्त्रका स्मरण किया गया है फिर 'अर्हज्जाताय स्वाहा (अरहन्तरूप जन्मको धारण करनेवालेके लिए मैं हवि समर्पित करता हूँ) यह मन्त्र बोलना चाहिए और इसके बाद षट्कर्मण स्वाहा (देवपूजा आदि छह कर्म करनेवालेके लिए हवि समर्पित करता हूँ) इस मन्त्रका द्विजको उच्चारण करना चाहिए। फिर ग्राममतये स्वाहा (ग्रामपतिके लिए समर्पण करता हूँ) यह मन्त्र बोलना चाहिए ॥३२–३३॥ फिर

---

१ पु नाम अन्ते यस्य सत। २ सबुद्धयन्तम्। ३ सम्यग्दृष्टिपदम्। ४ द्वि कृत्वा योजयेदित्यर्थः। ५ षट्परमस्थानस्यादि। ६ प्रोक्ता। ७ स्वाहान्तम्।

स्याद्देवब्राह्मणायेति स्वाहेत्यन्तमतः पदम् । सुब्राह्मणाय स्वाहान्तः स्वाहान्ताऽनुपमाय गी ॥३५॥
सम्यग्दृष्टिपदं चैव तथा निधिपतिश्रुतिम् । ब्रूयाद् वैश्रवणोक्तिं च द्वि स्वाहेति ततः परम्[1] ॥३६॥
काम्यमन्त्रमतो ब्रूयात् पूर्ववन्मन्त्रविद् द्विजः । ऋषिमन्त्रमितो वक्ष्ये यथाऽऽहोपासकश्रुति ॥३७॥

चूर्णि – सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, षट्कर्मणे स्वाहा, ग्रामयतये स्वाहा, अनादिश्रोत्रियाय स्वाहा, स्नातकाय स्वाहा, श्रावकाय स्वाहा, देवब्राह्मणाय स्वाहा, सुब्राह्मणाय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे निधिपते निधिपते वैश्रवण वैश्रवण स्वाहा, सेवाफल षट्परमस्थान भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु ।

ऋषिमन्त्रः
प्रथमं सत्यजाताय नमः पदमुदीरयेत् । गृह्णीयादर्हज्जाताय नम शब्दं ततः परम् ॥३८॥
निर्ग्रन्थाय नमो वीतरागाय नम इत्यपि । महाव्रताय पूर्वं च नम पदमनन्तरम् ॥३९॥
त्रिगुप्ताय नमो महायोगाय नम इत्यतः । ततो विविधयोगाय नम इत्यनुपठ्यताम् ॥४०॥
विविधर्द्धिपदं चास्मान्नमः शब्देन योजितम् । ततोऽङ्गधरपूर्वं च पठेत् पूर्वधरध्वनिम् ॥४१॥

'अनादिश्रोत्रियाय स्वाहा' (अनादिकालीन श्रुतके अध्येताको समर्पण करता हूँ), यह मन्त्रपद बोलना चाहिए । तदनन्तर इसी प्रकार 'स्नातकाय स्वाहा' और 'श्रावकाय स्वाहा' ये दो मन्त्र पढना चाहिए (केवली अरहन्त और श्रावकके लिए समर्पण करता हूँ) ॥३४॥ इसके बाद 'देवब्राह्मणाय स्वाहा' (देवब्राह्मणके लिए समर्पण करता हूँ), 'सुब्राह्मणाय स्वाहा' (सुब्राह्मणके लिए समर्पण करता हूँ), और 'अनुपमाय स्वाहा' (उपमारहित भगवान्‌के लिए हवि समर्पित करता हूँ), ये शब्द बोलना चाहिए ॥३५॥ तदनन्तर सम्यग्दृष्टि, निधिपति और वैश्रवण शब्दको दो-दो बार कहकर अन्तमे स्वाहा शब्दका प्रयोग करना चाहिए अर्थात् सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे निधिपते निधिपते वैश्रवण वैश्रवण स्वाहा' (हे सम्यग्दृष्टि हे निधियोके अधिपति, हे कुबेर, मै तुम्हे हवि समर्पित करता हूँ) यह मन्त्र बोलना चाहिए ॥३६॥ इसके बाद मन्त्रोको जाननेवाला द्विज पहलेके समान काम्यमन्त्र बोले । अब इसके आगे उपासकाध्ययन-शास्त्रके अनुसार ऋषिमन्त्र कहता हूँ ॥३७॥ जातिमन्त्रोका सग्रह इस प्रकार है

'सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, षट्कर्मणे स्वाहा, ग्रामयतये स्वाहा, अनादिश्रोत्रियाय स्वाहा, स्नातकाय स्वाहा, श्रावकाय स्वाहा, देवब्राह्मणाय स्वाहा, सुब्राह्मणाय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे निधिपते निधिपते वैश्रवण वैश्रवण स्वाहा, सेवाफल षट्परमस्थान भवतु, अपमृत्युविनाशन भवतु, समाधिमरण भवतु ।

ऋषिमन्त्र–प्रथम ही 'सत्यजाताय नमः' (सत्यजन्मको धारण करनेवालेको नमस्कार हो) यह पद बोलना चाहिए और उसके बाद 'अर्हज्जाताय नम ' (अरहन्त रूप जन्मको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो) इस पदका उच्चारण करना चाहिए ॥३८॥ तदनन्तर 'निर्ग्रन्थाय नम' (परिग्रहरहितके लिए नमस्कार हो), 'वीतरागाय नम ' (रागद्वेषरहित जिनेन्द्र देवको नमस्कार हो), 'महाव्रताय नमः' (महाव्रत धारण करनेवालोके लिए नमस्कार हो), 'त्रिगुप्ताय नम ' (तीनो गुप्तियोको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो,) 'महायोगाय नम ' (महायोगको धारण करनेवाले ध्वनियोको नमस्कार हो) और 'विविधयोगाय नम ' (अनेक प्रकारके योगोको धारण करनेवालोके लिए नमस्कार हो) ये मन्त्र पढना चाहिए ॥३९–४०॥ फिर नम शब्दके साथ चतुर्थी विभक्त्यन्त विविधर्द्धि शब्दका पाठ करना चाहिए अर्थात् 'विवि-

---

१ पदम् ल० ।

नम सार्वाय स्वाहा सर्वज्ञायानुज्ञया । नमो गणधरेभ्यो वः सर्वसिद्धम् पदम् ॥४३॥
परमर्षिभ्य ऽनन्तमवाप्त नमो नम । नमो ऽनुपमजाताय नमो नम इतीरयेत् ॥४४॥
सम्यग् दृष्टे भवान् वाच्यस्त्रिरुक्तोऽनन्तरं ततः । नमो भूपतिसद्वृत्त नगराधिप पदैः ॥४५॥
त्रिर्वाच्यो नगरेशो ऽन्ते वाच्य वा मन्त्रवेदिभिः । मन्त्रोऽयं पद सप्तोक्तः सर्वमन्त्रावबोधनम् ॥४६॥
कालश्रमणशब्दं च द्विरुक्त्वा मन्त्रमग्नतः । स्वाहान्तं पदमुच्चार्य प्राग्वदन्यानि योजयेत् ॥४७॥

अर्थ—सत्यजाताय नम, अहज्जाताय नम, निर्ग्रन्थाय नम, वीतरागाय नम, महाव्रताय नम त्रिगुप्ताय नम महायोगाय नम विविधयोगाय नम, विविधऋद्धये नम, अङ्गधराय नम पूर्वधराय नम गणधराय नम परमर्षिभ्यो नमो नम, अनुपमजाताय नमो नम सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे भूपते भूपते नगरपते नगरपते कालश्रमण कालश्रमण स्वाहा सेयाफलं परमं स्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु।

मुनिमन्त्रा समाम्नाता मुनिभिस्तत्त्वदर्शिभिः । य एव गुरुमन्त्रा ये यथा[1] ऽऽम्नायमार्गतो[2] श्रुति ॥४७॥
तथैव ते व्यधायि स्युर्यथास्वमनुसंहृतौ । तत्र स्वादर्हतो नाथात् स्वाहान्तानि पदानि ॥४८॥

धत्तय नम (अरहंतोंको धारण करानेवाले जिन नमस्कार हो) ऐसा उच्चारण करना चाहिए। ऐसा प्रकार जिस आगे नम लगा हुआ है ऐसे सातों अगधर और पूर्वधर गणधरों पर करना चाहिए अर्थात् 'अङ्गधराय नम (अंगोंके जाननेवालोंको नमस्कार हो) और पूर्वधराय नम (पूर्वोंके जाननेवालोंको नमस्कार हो) ये मन्त्र बोलना चाहिए। तदनन्तर गणधराय नम (गणधरको नमस्कार हो) इस पदका उच्चारण करना चाहिए ॥४१-४२॥ फिर परमर्षिभ्य शब्दके आगे नमो नम का उच्चारण करना चाहिए अर्थात् परमर्षिभ्यो नमो नम (परम ऋषियोंको बार-बार नमस्कार हो) यह मन्त्र बोलना चाहिए और इसके बाद अनुपमजाताय नमो नम (उपमारहित जन्मधारण करनेवालेको बार-बार नमस्कार हो) इस मन्त्रका उच्चारण करना चाहिए ॥४३॥ फिर अन्तिम सम्बोधन विभक्त्यन्त सम्यग्दृष्टि पदका दो बार उच्चारण करना चाहिए। और इसी प्रकार मन्त्रोंको जाननेवाले द्विजोंको सम्बोधनान्त भूपति और नगरपति पदका भी दो-दो बार उच्चारण करना चाहिए। तदनन्तर आगे कहा जानेवाला मन्त्रका अवशिष्ट अंश भी बोलना चाहिए। कालश्रमण शब्दका सम्बोधन विभक्तिमें दो बार कहकर उसके आगे स्वाहा पदका उच्चारण करना चाहिए और फिर यह सब कह चुकनेके बाद पहलेके समान कार्यमन्त्र पढ़ना चाहिए ॥४४-४६॥ इन सब ऋषिमन्त्रोंका संग्रह इस प्रकार है

सत्यजाताय नम अहज्जाताय नम, निर्ग्रन्थाय नम, वीतरागाय नम, महाव्रताय नम त्रिगुप्ताय नम महायोगाय नम विविधयोगाय नम विविधऋद्धये नम, अङ्गधराय नम पूर्वधराय नम गणधराय नम परमर्षिभ्यो नमो नम, अनुपमजाताय नमो नम, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे भूपते भूपते नगरपते नगरपते कालश्रमण कालश्रमण स्वाहा सेयाफलं परमं स्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु।

तत्त्वोंके जाननेवाले मुनियोंके द्वारा ये ऊपर लिखे हुए मन्त्र मुनिमन्त्र अथवा ऋषिमन्त्र माने गये हैं। अब इनके आगे भगवान् ऋषभदेवकी श्रुतिने जिस प्रकार कहा है उसी प्रकार मैं सुरेन्द्र मन्त्रोंको कहता हूँ ॥४७॥

प्रथम ही ॐ सत्यजाताय स्वाहा (सत्यजन्म [illegible] । हवि समर्पण करता हूँ) यह पद पढ़ना चाहिए फिर अहज्जाताय स्वाहा ([illegible] देवको हवि

---

१ वदन्ति स्म। २ ऋषभप्रोक्ता।

ततश्च दिव्यजाताय स्वाहेत्येवमुदाहरेत् । ततो दिव्यार्च्यजाताय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत् ॥४९॥
ब्रूयाच्च नेमिनाथाय स्वाहेत्येतदनन्तरम् । सौधर्माय पदं चास्मात्स्वाहोक्त्यन्तमनुस्मरेत् ॥५०॥
कल्पाधिपतये स्वाहापदं वाच्यमतः परम् । भूयोऽप्यनुचरायादि स्वाहाशब्दमुदीरयेत् ॥५१॥
ततः परम्परेन्द्राय स्वाहेत्युच्चारयेत्पदम् । सपठेदहमिन्द्राय स्वाहेत्येतदनन्तरम् ॥५२॥
तत परमार्हताय स्वाहेत्येत[1] पदं पठेत् । ततोऽप्यनुपमायेति पदं स्वाहापदान्वितम् ॥५३॥
सम्यग्दृष्टिपदं चास्माद् बोध्यन्तं द्विरुदीरयेत । तथा कल्पपतिं चापि दिव्यमूर्तिं च सपठेत् ॥५४॥
द्विर्वाच्य वज्रनामेति ततः स्वाहेति सहरेत्[2] । पूर्ववत् काम्यमन्त्रोऽपि पाठ्योऽस्यान्ते त्रिभिः[3] पदैः ॥५५॥

चूर्णिः—सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, दिव्यजाताय स्वाहा, दिव्यार्च्यजाताय स्वाहा, नेमिनाथाय स्वाहा, सौधर्माय स्वाहा, कल्पाधिपतये स्वाहा, अनुचराय स्वाहा, परम्परेन्द्राय स्वाहा, अहमिन्द्राय स्वाहा, परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे कल्पपते कल्पपते दिव्यमूर्ते दिव्यमूर्ते वज्रनामन् वज्रनामन् स्वाहा, सेवाफल षट्परमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशन भवतु, समाधिमरण भवतु ।

समर्पण करता हूँ) यह उत्कृष्ट पद पढना चाहिए ॥४८॥ फिर 'दिव्यजाताय स्वाहा' (जिसका जन्म दिव्यरूप है उसे हवि समर्पण करता हूँ) ऐसा उच्चारण करना चाहिए और फिर 'दिव्यार्च्यजाताय स्वाहा' (दिव्य तेज स्वरूप जन्म धारण करनेवालेके लिए हवि समर्पण करता हूँ) यह पद पढना चाहिए ॥४९॥ तदनन्तर 'नेमिनाथाय स्वाहा' (धर्मचक्रकी धुरीके स्वामी जिनेन्द्रदेवको समर्पण करता हूँ) यह पद बोलना चाहिए और इसके बाद 'सौधर्माय स्वाहा' (सौधर्मेन्द्रके लिए समर्पण करता हूँ) इस मन्त्रका स्मरण करना चाहिए ॥५०॥ फिर 'कल्पाधिपतये स्वाहा (स्वर्गके अधिपतिके लिए समर्पण करता हूँ) यह मन्त्र कहना चाहिए और उसके बाद 'अनुचराय स्वाहा' (इन्द्रके अनुचरोके लिए समर्पण करता हूँ) यह शब्द बोलना चाहिए ॥५१॥ फिर 'परम्परेन्द्राय स्वाहा' (परम्परासे होनेवाले इन्द्रोके लिए समर्पण करता हूँ) इस पदका उच्चारण करे और उसके अनन्तर 'अहमिन्द्राय स्वाहा' (अहमिन्द्रके लिए समर्पण करता हूँ) यह मन्त्र अच्छी तरह पढे ॥५२॥ फिर 'परार्हताय स्वाहा' (अरहन्तदेवके परम-उत्कृष्ट उपासकको समर्पण करता हूँ) यह मन्त्र पढना चाहिए और उसके पश्चात् 'अनुपमाय स्वाहा' (उपमारहितके लिए समर्पण करता हूँ) यह पद बोलना चाहिए ॥५३॥ तदनन्तर सम्बोधनान्त सम्यग्दृष्टि पदका दो बार उच्चारण करना चाहिए तथा सम्बोधनान्त कल्पपति और दिव्यमूर्ति शब्दको भी दो-दो बार पढना चाहिए इसी प्रकार सम्बोधनान्त वज्रनामन् शब्दको भी दो बार बोलकर स्वाहा शब्दका उच्चारण करना चाहिए और अन्तमे तीन-तीन पदोके द्वारा पहलेके समान काम्य मन्त्र पढना चाहिए अर्थात् सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे कल्पपते कल्पपते दिव्यमूर्ते दिव्यमूर्ते वज्रनामन् वज्रनामन् स्वाहा (हे सम्यग्दृष्टि, हे स्वर्गके अधिपति, हे दिव्यमूर्तिको धारण करनेवाले, हे वज्रनाम, मै तेरे लिए हवि समर्पण करता हूँ) यह बोलकर काम्य मन्त्र पढना चाहिए ॥५४–५५॥

ऊपर कहे हुए सुरेन्द्र मन्त्रोका सग्रह इस प्रकार है,

'सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, दिव्यजाताय स्वाहा, दिव्यार्च्यजाताय स्वाहा, नेमिनाथाय स्वाहा, सौधर्माय स्वाहा, कल्पाधिपतये स्वाहा, अनुचराय स्वाहा, परम्परेन्द्राय स्वाहा, अहमिन्द्राय स्वाहा, परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे कल्पपते कल्पपते दिव्यमूर्ते दिव्यमूर्ते वज्रनामन् वज्रनामन् स्वाहा, सेवाफल षट्परमस्थान भवतु

---

१ सम्यग् ब्रूयात् । २ षट्परमस्थानेत्यादिभि ।

नम श्च दृपा चतौ चतुर्थ्यन्तावनुस्मृतौ । ततो गणधरायेति पदं युक्तनमः पदम् ॥४१॥
परमर्षिभ्य इत्यस्मात्परं वाक्यं नमो नमः । ततोऽनुपमजाताय नमो नम इतीरयेत् ॥४२॥
सम्यग् दृष्टिपदं चात्र द्वीरुदाहरेत् । ततो भूपतिशब्दश्च नगरोपपदः पतिः ॥४४॥
द्विर्वाच्यौ तावितो मन्त्रौ योज्यन्तौ मन्त्रवेदिभिः । मन्त्रशेषोऽप्ययं तस्मादनन्तरमुदीयताम् ॥४५॥
कालश्रमणशब्दं च द्विरुक्त्वाऽऽमन्त्रणे ततः । स्वाहेति पदमुच्चार्य प्राग्वत्काम्यानि योजयेत् ॥४६॥

चूर्णि—सत्यजाताय नमः, अर्हज्जाताय नमः, निर्ग्रन्थाय नमः, वीतरागाय नमः, महाव्रताय नमः त्रिगुप्ताय नमः महायोगाय नमः विविधयोगाय नमः, विविधर्द्धये नमः अङ्गधराय नमः, पूर्वधराय नमः गणधराय नमः परमर्षिभ्यो नमो नमः, अनुपमजाताय नमो नमः सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे भूपते भूपते नगरपते नगरपते कालश्रमण कालश्रमण स्वाहा सेवाफलं परमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु।

मुनिमन्त्रोऽयमाम्नातो मुनिभिस्तत्त्वदर्शिभिः । वक्ष्ये सुरेन्द्रमन्त्रं च यथा स्माहार्षभी[2] श्रुतिः ॥४७॥
प्रथमं सत्यजाताय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत् । ततः स्यादर्हज्जाताय स्वाहेत्यतत्परं पदम् ॥४८॥

वर्द्धये नमः (अनेक ऋद्धियोंको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो) ऐसा उच्चारण करना चाहिए। इसी प्रकार जिनके आगे नमः शब्द लगा हुआ है ऐसे चतुर्थ्यन्त अगधर और पूवधर शब्दोंका पाठ करना चाहिए अर्थात् 'अङ्गधराय नमः' (अगोंके जाननेवालेको नमस्कार हो) और 'पूवधराय नमः (पूर्वोंके जाननेवालोंको नमस्कार हो) ये मन्त्र बोलना चाहिए। तदनन्तर 'गणधराय नमः' (गणधरको नमस्कार हो) इस पदका उच्चारण करना चाहिए ॥४१-४२॥ फिर परमर्षिभ्य शब्दके आगे नमो नम का उच्चारण करना चाहिए अर्थात् परमर्षिभ्यो नमो नमः (परम ऋषियोंको बार-बार नमस्कार हो) यह मन्त्र बोलना चाहिए और इसके बाद अनुपमजाताय नमो नमः (उपमारहित जन्मधारण करनेवालेको बार-बार नमस्कार हो) इस मन्त्रका उच्चारण करना चाहिए ॥४३॥ फिर अन्तम सम्बोधन विभक्त्यन्त सम्यग्दृष्टि पदका दो बार उच्चारण करना चाहिए। और इसी प्रकार मन्त्रोंको जाननेवाले द्विजों को सम्बोधनान्त भूपति और नगरपति शब्दका भी दो-दो बार उच्चारण करना चाहिए। तदनन्तर आगे कहा जानेवाला मन्त्रका अवशिष्ट अश भी बोलना चाहिए। कालश्रमण शब्दको सम्बोधन विभक्तिमें दो बार कहकर उसके आगे स्वाहा शब्दका उच्चारण करना चाहिए और फिर यह सब कह चुकनेके बाद पहलेके समान काम्यमन्त्र पढ़ना चाहिए ॥४४-४६॥ इन सब ऋषिमन्त्रोंका सग्रह इस प्रकार है

सत्यजाताय नमः, अर्हज्जाताय नमः, निर्ग्रन्थाय नमः, वीतरागाय नमः, महाव्रताय नमः, त्रिगुप्ताय नमः, महायोगाय नमः विविधयोगाय नमः, विविधर्द्धये नमः, अङ्गधराय नमः, पूवधराय नमः गणधराय नमः, परमर्षिभ्यो नमो नमः अनुपमजाताय नमो नमः, सम्यग्दृष्ट सम्यग्दृष्टे भूपते भूपते नगरपते नगरपते कालश्रमण कालश्रमण स्वाहा सेवाफलं परमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु।

तत्त्वोंके जाननेवाले मुनियोंके द्वारा ये ऊपर लिखे हुए मन्त्र मुनिमन्त्र अथवा ऋषिमन्त्र माने गये हैं। अब इनके आगे भगवान् ऋषभदेवकी श्रुतिने जिस प्रकार कहा है उसी प्रकार मैं सुरेन्द्र मन्त्रको कहता हूँ ॥४७॥

प्रथम ही में 'सत्यजाताय स्वाहा (सत्यजन्म लेनेवालेको हवि समर्पण करता हूँ) यह पद पढ़ना चाहिए फिर 'अर्हज्जाताय स्वाहा (अरहन्त योग्य जन्म लेनेवालेको हवि

---

१ वर्द्धिनम। २ ऋषभप्रोक्ता।

ततश्च दिव्यजाताय स्वाहेत्येवमुदाहरेत् । ततो दिव्यार्च्यजाताय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत् ॥४९॥
ब्रूयाच्च नेमिनाथाय स्वाहेत्येतदनन्तरम् । सौधर्माय पदं चास्मात्स्वाहोच्यन्तमनुस्मरेत् ॥५०॥
कल्पाधिपतये स्वाहापदं वाच्यमतः परम् । भूयोऽप्यनुचरायादिं स्वाहाशब्दमुदीरयेत् ॥५१॥
ततः परम्परेन्द्राय स्वाहेत्युच्चारयेत्पदम् । सुपठेदहमिन्द्राय स्वाहेत्येतदनन्तरम् ॥५२॥
ततः परमार्हताय स्वाहेत्येतत्[1] पदं पठेत् । ततोऽप्यनुपमायेति पदं स्वाहापदान्वितम् ॥५३॥
सम्यग्दृष्टिपदं चास्माद् बोध्यन्तं द्विरुदीरयेत् । तथा कल्पपतिं चापि दिव्यमूर्तिं च सत्पठेत् ॥५४॥
द्विर्वाच्यं वज्रनामेति ततः स्वाहेति सहरेत्[2] । पूर्ववत् काम्यमन्त्रोऽपि पाठ्योऽस्यान्ते त्रिभिः पदैः ॥५५॥

चूर्णिः—सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, दिव्यजाताय स्वाहा, दिव्यार्च्यजाताय स्वाहा, नेमिनाथाय स्वाहा, सौधर्माय स्वाहा, कल्पाधिपतये स्वाहा, अनुचराय स्वाहा, परम्परेन्द्राय स्वाहा, अहमिन्द्राय स्वाहा, परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे कल्पपते कल्पपते दिव्यमूर्ते दिव्यमूर्ते वज्रनामन् वज्रनामन् स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु ।

समर्पण करता हूँ) यह उत्कृष्ट पद पढना चाहिए ॥४८॥ फिर 'दिव्यजाताय स्वाहा' (जिसका जन्म दिव्यरूप है उसे हवि समर्पण करता हूँ) ऐसा उच्चारण करना चाहिए और फिर 'दिव्यार्च्यजाताय स्वाहा' (दिव्य तेज स्वरूप जन्म धारण करनेवालेके लिए हवि समर्पण करता हूँ) यह पद पढना चाहिए ॥४९॥ तदनन्तर 'नेमिनाथाय स्वाहा' (धर्मचक्रकी धुरीके स्वामी जिनेन्द्रदेवको समर्पण करता हूँ) यह पद बोलना चाहिए और इसके बाद 'सौधर्माय स्वाहा' (सौधर्मेन्द्रके लिए समर्पण करता हूँ) इस मन्त्रका स्मरण करना चाहिए ॥५०॥ फिर 'कल्पाधिपतये स्वाहा (स्वर्गके अधिपतिके लिए समर्पण करता हूँ) यह मन्त्र कहना चाहिए और उसके बाद 'अनुचराय स्वाहा' (इन्द्रके अनुचरोके लिए समर्पण करता हूँ) यह शब्द बोलना चाहिए ॥५१॥ फिर 'परम्परेन्द्राय स्वाहा' (परम्परासे होनेवाले इन्द्रोके लिए समर्पण करता हूँ) इस पदका उच्चारण करे और उसके अनन्तर 'अहमिन्द्राय स्वाहा' (अहमिन्द्रके लिए समर्पण करता हूँ) यह मन्त्र अच्छी तरह पढे ॥५२॥ फिर 'परार्हताय स्वाहा' (अरहन्तदेवके परम-उत्कृष्ट उपासकको समर्पण करता हूँ) यह मन्त्र पढना चाहिए और उसके पश्चात् 'अनुपमाय स्वाहा' (उपमारहितके लिए समर्पण करता हूँ) यह पद बोलना चाहिए ॥५३॥ तदनन्तर सम्बोधनान्त सम्यग्दृष्टि पदका दो बार उच्चारण करना चाहिए तथा सम्बोधनान्त कल्पपति और दिव्यमूर्ति शब्दको भी दो-दो बार पढना चाहिए इसी प्रकार सम्बोधनान्त वज्रनामन् शब्दको भी दो बार बोलकर स्वाहा शब्दका उच्चारण करना चाहिए और अन्तमे तीन-तीन पदोके द्वारा पहलेके समान काम्य मन्त्र पढना चाहिए अर्थात् सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे कल्पपते कल्पपते दिव्यमूर्ते दिव्यमूर्ते वज्रनामन् वज्रनामन् स्वाहा (हे सम्यग्दृष्टि, हे स्वर्गके अधिपति, हे दिव्यमूर्तिको धारण करनेवाले, हे वज्रनाम, मै तेरे लिए हवि समर्पण करता हूँ) यह बोलकर काम्य मन्त्र पढना चाहिए ॥५४–५५॥

ऊपर कहे हुए सुरेन्द्र मन्त्रोका सग्रह इस प्रकार है,

'सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, दिव्यजाताय स्वाहा, दिव्यार्च्यजाताय स्वाहा, नेमिनाथाय स्वाहा, सौधर्माय स्वाहा, कल्पाधिपतये स्वाहा, अनुचराय स्वाहा, परम्परेन्द्राय स्वाहा, अहमिन्द्राय स्वाहा, परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे कल्पपते कल्पपते दिव्यमूर्ते दिव्यमूर्ते वज्रनामन् वज्रनामन् स्वाहा, सेवाफल षट्परमस्थान भवतु

१ सम्यग् ब्रूयात् । २ षट्परमस्थानेत्यादिभि ।

सुरेन्द्रमन्त्र एष स्यात् सुरेन्द्रस्यानुतर्पणम्। मन्त्रं परमराजादि वक्ष्यामीतो यथाश्रुतम् ॥५६॥
आदौ[1] सत्यजाताय स्वाहेत्येतत् पदं पठेत्। ततः स्यादर्हज्जाताय स्वाहेत्यतत्परं पदम् ॥५७॥
ततश्चानुपमेन्द्राय स्वाहेत्येतत् पदं मतम्। विजयाच्यर्क्षजाताय पदं स्वाहान्तमन्वतः ॥५८॥
ततोऽपि नेमिनाथाय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत्। ततः [2]परमराजाय स्वाहेत्येतदुदाहरेत् ॥५९॥
परमार्हताय स्वाहा पदमस्मात्परं पठेत्। स्वाहान्तमनुपायोक्तिरतो वाच्या द्विजन्मभिः ॥६०॥
सम्यग्दृष्टिपदं चास्माद् बोध्यन्तं द्विरुदीरयेत्। उग्रतेजः पदं चैव दिशाञ्जयपदं तथा ॥६१॥
नेम्यादिविजयं चैव कुर्यात् स्वाहापदोत्तरम्। काम्यमन्त्रं च तं ब्रूयात् प्राग्वदन्ते पदैस्त्रिभिः ॥६२॥

चूर्णि—सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, अनुपमेन्द्राय स्वाहा विजयाच्यर्क्षजाताय स्वाहा, नमिनाथाय स्वाहा परमराजाय स्वाहा परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे उग्रतेज उग्रतेज दिशांजय दिशांजय नेमिविजय नेमिविजय स्वाहा सेवाफल परमस्थान भवतु अपमृत्युविनाशन भवतु समाधिमरण भवतु।

मन्त्रं परमराजादिमतोऽत्र परमर्षिणाम्। परं मन्त्रमितो वक्ष्ये यथाऽऽर्षं परमा श्रुतिः ॥६३॥

अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु।

यह सुरेन्द्रको सन्तुष्ट करनेवाला सुरेन्द्र मन्त्र कहा। अब आगे शास्त्रोंके अनुसार परम राजादि मन्त्र कहते हैं ॥५६॥ इन मन्त्रोंमें सर्वप्रथम 'सत्यजाताय स्वाहा' (सत्य जन्म धारण करनेवालेको हवि समर्पण करता हूँ) यह पद पढ़ना चाहिए, फिर 'अर्हज्जाताय स्वाहा' (अर्हन्त पदके योग्य जन्म लेनेवालेको समर्पण करता हूँ) यह उत्कृष्ट पद पढ़ना चाहिए ॥५७॥ इसके बाद अनुपमेन्द्राय स्वाहा (उपमारहित इन्द्र अर्थात् चक्रवर्तीके लिए समर्पण करता हूँ) यह पद कहना चाहिए। तदनन्तर 'विजयाच्यर्क्षजाताय स्वाहा' (विजयरूप तथा तेज पूर्ण जन्मको धारण करनेवालेके लिए समर्पण करता हूँ) इस पदका उच्चारण करना चाहिए ॥५८॥ इसके पश्चात् नेमिनाथाय स्वाहा (धर्मरूप रथके प्रवर्तकको समर्पण करता हूँ) यह पद पढ़ना चाहिए और उसके बाद परमराजाय स्वाहा (उत्कृष्ट जन्म लेनेवालेको समर्पण करता हूँ) यह पद बोलना चाहिए ॥५९॥ फिर 'परमार्हताय स्वाहा (उत्कृष्ट उपासकको समर्पण करता हूँ) यह पद पढ़ना चाहिए और इसके बाद द्विजोंको 'अनुपमाय स्वाहा (उपमारहितके लिए समर्पण करता हूँ) यह मन्त्र बोलना चाहिए ॥६०॥ तदनन्तर सम्बोधनान्त सम्यग्दृष्टि पदका दो बार उच्चारण करना चाहिए तथा इसी प्रकार सम्बोधनान्त उग्रतेज पद, दिशांजय पद और नेमिविजय पदको दो बार बोलकर अन्तमें स्वाहा शब्दका उच्चारण करना चाहिए और अन्तमें पहलेके समान तीन-तीन पदोंसे काम्य मन्त्र बोलना चाहिए अर्थात् सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे उग्रतेज उग्रतेज दिशांजय दिशांजय नेमिविजय नेमिविजय स्वाहा (हे सम्यग्दृष्टि, हे प्रचण्ड प्रतापके धारक, हे दिशाओंको जीतनेवाले, हे नेमिविजय, मैं तुम्हें हवि समर्पण करता हूँ) यह मन्त्र बोलकर काम्यमन्त्र पढ़ना चाहिए ॥६१-६२॥

परमराजादि मन्त्रोंका संग्रह इस प्रकार है

सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, अनुपमेन्द्राय स्वाहा विजयाच्यर्क्षजाताय स्वाहा, नेमिनाथाय स्वाहा परमराजाय स्वाहा, परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे, उग्रतेज उग्रतेज, दिशांजय दिशांजय नेमिविजय नेमिविजय स्वाहा, सेवाफल परमस्थान भवतु अपमृत्युविनाशन भवतु, समाधिमरण भवतु।

ये मन्त्र परमराजादि मन्त्र माने गये हैं। अब यहाँसे आगे जिस प्रकार परम शास्त्रमें

---

१ परमराजाग्रिमन्त्र। २ परमराजाय प० ब० अ० प०, स०।

तत्रादौ सत्यजाताय नमः पदमुदीरयेत् । वाच्य ततोऽर्हज्जाताय नम इत्युत्तर पदम् ॥६४॥
तत. परमजाताय नम. पदमुदाहरेत् । परमार्हतशब्द च चतुर्थ्यन्त नम परम् ॥६५॥
तत. परमरूपाय नमः परमतेजसे । नम इत्युभय वाच्य पदमध्यात्मदर्शिभिः ॥६६॥
परमादिगुणार्थेति पद चान्यन्नमोयुतम् । परमस्थानशब्दश्च चतुर्थ्यन्तो नमोऽन्वित ॥६७॥
उदाहार्य क्रम ज्ञात्वा तत परमयोगिने । नमः परमभाग्याय नम इत्युभय पदम् ॥६८॥
परमर्द्धिपद चान्यच्चतुर्थ्यन्त नम. परम् । स्यात्परमप्रसादाय नम इत्युत्तर पदम् ॥६९॥
स्यात्परमकाङ्क्षिताय नम इत्यत उत्तरम् । स्यात्परमविजयाय नम· इत्युत्तरं वच. ॥७०॥
स्यात्परमविज्ञानाय नमो वाक्यतदनन्तरम् । स्यात्परमदर्शनाय नम पदमत परम् ॥७१॥
तत परमवीर्याय पद चास्मान्नमः परम् । परमादिसुखायेति पदमस्मादनन्तरम् ॥७२॥
सर्वज्ञाय नमोवाक्यमर्हते नम इत्यपि । नमो नम पद चास्मात्स्यात्पर परमेष्ठिने ॥७३॥
परमादिपदान्नेत्र इत्यस्माच्च नमो नमः । सम्यग्दृष्टिपद चान्ते वोध्यन्तं द्वि प्रयुज्यताम् ॥७४॥

कहा है उसी प्रकार परमेष्ठियोके उत्कृष्ट मन्त्र कहता हूँ ॥६३॥ उन परमेष्ठी मन्त्रोमे सबसे पहले 'सत्यजाताय नम' (सत्यरूप जन्म लेनेवालेके लिए नमस्कार हो) यह पद बोलना चाहिए और उसके बाद 'अर्हज्जाताय नम' (अरहन्तके योग्य जन्म लेनेवालेके लिए नमस्कार हो) यह पद पढना चाहिए ॥६४॥ तदनन्तर 'परमजाताय नम' (उत्कृष्ट जन्म लेनेवालेके लिए नमस्कार हो) यह पद कहना चाहिए और इसके बाद चतुर्थी विभक्त्यन्त परमार्हत शब्दके आगे नम पद लगाकर 'परमार्हताय नम.' (उत्कृष्ट जिनधर्मके धारकके लिए नमस्कार हो) यह मन्त्र पढना चाहिए ॥६५॥ तत्पश्चात् अध्यात्म शास्त्रको जाननेवाले द्विजोको 'परमरूपाय नम' (उत्कृष्ट निर्ग्रन्थरूपको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो) और 'परमतेजसे नम' (उत्तम तेजको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो) ये दो मन्त्र बोलना चाहिए ॥६६॥ फिर नम शब्दके साथ परमगुणाय यह पद अर्थात् 'परमगुणाय नम' (उत्कृष्ट गुणवालेके लिए नमस्कार हो) यह मन्त्र बोलना चाहिए और उसके अनन्तर नम शब्दसे सहित चतुर्थी विभक्त्यन्त परमस्थान शब्द अर्थात् 'परमस्थानाय नम' (मोक्षरूप उत्तमस्थानवालेके लिए नमस्कार हो) यह पद पढना चाहिए ॥६७॥ इसके पश्चात् क्रमको जानकर 'परमयोगिने नम' (परम योगीके लिए नमस्कार हो) और 'परमभाग्याय नम' (उत्कृष्ट भाग्यशालीको नमस्कार हो) ये दोनो पद बोलना चाहिए ॥६८॥ तदनन्तर जिसके आगे नम शब्द लगा हुआ है और चतुर्थी विभक्ति जिसके अन्तमे है ऐसा परमर्द्धि पद अर्थात् 'परमर्द्धये नम,' (उत्तम ऋद्धियोके धारकके लिए नमस्कार हो) और 'परमप्रसादाय नम' (उत्कृष्ट प्रसन्नताको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो) ये दो मन्त्र पढना चाहिए ॥६९॥ फिर 'परमकाक्षिताय नम' [उत्कृष्ट आत्मानन्दकी इच्छा करनेवालेके लिए नमस्कार हो] और 'परमविजयाय नम' [कर्मरूप शत्रुओपर उत्कृष्ट विजय पानेवालेके लिए नमस्कार हो] ये दो मन्त्र बोलना चाहिए ॥७०॥ तदनन्तर 'परमविज्ञानाय नम' [उत्कृष्ट ज्ञानवालेके लिए नमस्कार हो] और उसके बाद 'परमदर्शनाय नम' [परम दर्शनके धारकके लिए नमस्कार हो] यह पद पढना चाहिए ॥७१॥ इसके पश्चात् 'परमवीर्याय नम' (अनन्त बलशालीके लिए नमस्कार हो] और फिर 'परमसुखाय नम' [परम सुखके धारकको नमस्कार हो] ये मन्त्र कहना चाहिए ॥७२॥ इसके अनन्तर 'सर्वज्ञाय नम' [ससारके समस्त पदार्थोको जाननेवालेके लिए नमस्कार हो] 'अर्हते नम' [अरहन्तदेवके लिए नमस्कार हो], और फिर 'परमेष्ठिने नमो नम' (परमेष्ठीके लिए बार-बार नमस्कार हो) ये मन्त्र बोलना चाहिए ॥७३॥ तदनन्तर 'परमनेत्रे नमो नम.' (उत्कृष्ट नेताके लिए नमस्कार हो) यह मन्त्र

सुरेन्द्रमन्त्र एष स्यात् सुरेन्द्रस्यानुतर्पणम् । मन्त्र परमराजादि वक्ष्यामीतो यथाश्रुतम् ॥५६॥
प्रागग्र्य[1] सत्यजाताय स्वाहेत्येतत् पद पठेत् । तत स्यादर्हज्जाताय स्वाहेत्येतत्पर पदम् ॥५७॥
ततश्चानुपमेन्द्राय स्वाहेत्यत पद मतम् । विजयाच्यादिजाताय पद स्वाहाऽप्यमन्वत ॥५८॥
ततोऽपि नमिनाथाय स्वाहेत्येतत्पद पठेत् । तत [2]परमराजाय स्वाहेत्येतदुदाहरेत् ॥५९॥
परमार्हताय स्वाहा पदमस्मात्पर पठेत् । स्वाहान्तमनुपामोक्तिरतो द्वाच्या द्विजन्मभि ॥६०॥
सम्यग्दृष्टिपद चास्मात् द्वीर्भ्यात द्विरुदीरयत् । उग्रतेजः पद चैव दिशाञ्जयपद तथा ॥६१॥
नेम्यादिविजय चैव कुर्यात् स्वाहापदोत्तरम् । काम्यमन्त्र च त स्यात् प्राग्वदन्ते पदैस्त्रिभि ॥६२॥

चूर्णि –सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, अनुपमेन्द्राय स्वाहा विजयाच्यजाताय स्वाहा, नमिनाथाय स्वाहा परमराजाय स्वाहा परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे उग्रतेज उग्रतेज दिशांजय दिशांजय नेमिविजय नेमिविजय स्वाहा, सेवाफल पदपरमस्थान भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरण भवतु ।

मन्त्र परमराजादिमतोऽथ परमर्षिणाम् । पर मन्त्रमितो वक्ष्ये यथाऽऽर्ह परमा श्रुति ॥६३॥

अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु ।

यह सुरेन्द्रको सन्तुष्ट करनेवाला सुरेन्द्र मन्त्र कहा । अब आगे शास्त्रोंके अनुसार परमराजादि मन्त्र कहते हैं ॥५६॥ इन मन्त्रोंमें सर्वप्रथम 'सत्यजाताय स्वाहा' (सत्य जन्म धारण करनेवालेको हवि समर्पण करता हूँ) यह पद पढ़ना चाहिए, फिर 'अर्हज्जाताय स्वाहा (अर्हन्त पदके योग्य जन्म लेनेवालेको समर्पण करता हूँ) यह उत्कृष्ट पद पढ़ना चाहिए ॥५७॥ इसके बाद अनुपमेन्द्राय स्वाहा (उपमारहित इन्द्र अर्थात् चक्रवर्तीके लिए समर्पण करता हूँ) यह पद कहना चाहिए । तदनन्तर विजयाच्यजाताय स्वाहा (विजयरूप तथा तेज पूर्ण जन्मको धारण करनेवालेके लिए समर्पण करता हूँ) इस पदका उच्चारण करना चाहिए ॥५८॥ इसके पश्चात् नेमिनाथाय स्वाहा (धर्मरूप रथके प्रवर्तकको समर्पण करता हूँ) यह पद पढ़ना चाहिए और उसके बाद 'परमजाताय स्वाहा' (उत्कृष्ट जन्म लेनेवालेको समर्पण करता हू) यह पद बोलना चाहिए ॥५९॥ फिर 'परमार्हताय स्वाहा (उत्कृष्ट उपासकको समर्पण करता हूँ) यह पद पढ़ना चाहिए और इसके बाद द्विजोंको 'अनुपमाय स्वाहा' (उपमारहितके लिए समर्पण करता हू) यह मन्त्र बोलना चाहिए ॥६०॥ तदनन्तर सम्बोधनान्त सम्यग्दृष्टि पदका दो बार उच्चारण करना चाहिए तथा इसी प्रकार सम्बोधनान्त उग्रतेज पद, दिशाजय पद और नेमिविजय पदको दो बार बोलकर अन्तम स्वाहा शब्दका उच्चारण करना चाहिए और अन्तम पहलेके समान तीन-तीन पदसे काम्य मन्त्र बोलना चाहिए अर्थात् सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे उग्रतेज उग्रतेज दिशाजय दिशांजय नेमिविजय नेमिविजय स्वाहा (हे सम्यग्दृष्टि, हे प्रचण्ड प्रतापके धारक, हे दिशाओंको जीतनेवाले, हे नेमिविजय मैं तुम्हें हवि समर्पण करता हू) यह मन्त्र बोलकर काम्यमन्त्र पढ़ना चाहिए ॥६१-६२॥

परमराजादि मन्त्रोंका संग्रह इस प्रकार है

'सत्यजाताय स्वाहा अर्हज्जाताय स्वाहा, अनुपमेन्द्राय स्वाहा विजयाच्यजाताय स्वाहा, नेमिनाथाय स्वाहा परमजाताय स्वाहा, परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे, उग्रतेज उग्रतेज, दिशाजय दिशांजय नेमिविजय नेमिविजय स्वाहा, सेवाफलं पदपरमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरण भवतु ।

ये मन्त्र परमराजादि मन्त्र माने गये हैं । अब यहाँसे आगे जिस प्रकार परम शास्त्रम

---

१ परमराजादिमन्त्र । २ परमजाताय प० ल० म० प०, म० ।

तत्रादौ सत्यजाताय नमः पदमुदीरयेत् । वाच्यं ततोऽर्हज्जाताय नम इत्युत्तर पदम् ॥६४॥
तत. परमजाताय नम. पदमुदाहरेत । परमार्हतशब्द च चतुर्थ्यन्त नम परम् ॥६५॥
ततः परमरूपाय नमः परमतेजसे । नम इत्युभय वाच्य पदमध्यात्मदर्शिभि. ॥६६॥
परमादिगुणायेति पद चान्यन्नमोयुतम् । परमस्थानशब्दश्च चतुर्थ्यन्तो नमोऽन्वित ॥६७॥
उदाहार्यं क्रम ज्ञात्वा तत परमयोगिने । नमः परमभाग्याय नम इत्युभय पदम् ॥६८॥
परमर्द्धिपद चान्यच्चतुर्थ्यन्त नम परम् । स्यात्परमप्रसादाय नम इत्युत्तर पदम् ॥६९॥
स्यात्परमकाङ्क्षिताय नम इत्यत उत्तरम् । स्यात्परमविजयाय नमः इत्युत्तरं वच ॥७०॥
स्यात्परमविज्ञानाय नमो वाक्तदनन्तरम् । स्यात्परमदर्शनाय नम पदमत परम् ॥७१॥
तत. परमवीर्याय पद चास्मान्नमः परम् । परमादिसुखायेति पदमस्मादनन्तरम् ॥७२॥
सर्वज्ञाय नमोवाक्यमर्हते नम इत्यपि । नमो नम पद चास्मान्त्स्यात्पर परमेष्ठिने ॥७३॥
परमादिपदान्नेत्र इत्यस्माच्च नमो नमः । सम्यग्दृष्टिपद चान्ते बोध्यन्त द्वि प्रयुज्यताम् ॥७४॥

कहा है उसी प्रकार परमेष्ठियोके उत्कृष्ट मन्त्र कहता हूँ ॥६३॥ उन परमेष्ठी मन्त्रोमे सबसे पहले 'सत्यजाताय नम' (सत्यरूप जन्म लेनेवालेके लिए नमस्कार हो) यह पद बोलना चाहिए और उसके बाद 'अर्हज्जाताय नम' (अरहन्तके योग्य जन्म लेनेवालेके लिए नमस्कार हो) यह पद पढना चाहिए ॥६४॥ तदनन्तर 'परमजाताय नम' (उत्कृष्ट जन्म लेनेवालेके लिए नमस्कार हो) यह पद कहना चाहिए और इसके बाद चतुर्थी विभक्त्यन्त परमार्हत शब्दके आगे नम पद लगाकर 'परमार्हताय नम.' (उत्कृष्ट जिनधर्मके धारकके लिए नमस्कार हो) यह मन्त्र पढना चाहिए ॥६५॥ तत्पश्चात् अध्यात्म शास्त्रको जाननेवाले द्विजोको 'परमरूपाय नम' (उत्कृष्ट निर्ग्रन्थरूपको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो) और 'परमतेजसे नम' (उत्तम तेजको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो) ये दो मन्त्र बोलना चाहिए ॥६६॥ फिर नम शब्दके साथ परमगुणाय यह पद अर्थात् 'परमगुणाय नम' (उत्कृष्ट गुणवालेके लिए नमस्कार हो) यह मन्त्र बोलना चाहिए और उसके अनन्तर नम शब्दसे सहित चतुर्थी विभक्त्यन्त परमस्थान शब्द अर्थात् 'परमस्थानाय नम' (मोक्षरूप उत्तमस्थानवालेके लिए नमस्कार हो) यह पद पढना चाहिए ॥६७॥ इसके पश्चात् क्रमको जानकर 'परमयोगिने नम' (परम योगीके लिए नमस्कार हो) और 'परमभाग्याय नम' (उत्कृष्ट भाग्यशालीको नमस्कार हो) ये दोनो पद बोलना चाहिए ॥६८॥ तदनन्तर जिसके आगे नम शब्द लगा हुआ है और चतुर्थी विभक्ति जिसके अन्तमे है ऐसा परमर्द्धि पद अर्थात् 'परमर्द्धये नम,' (उत्तम ऋद्धियोके धारकके लिए नमस्कार हो) और 'परमप्रसादाय नम' (उत्कृष्ट प्रसन्नताको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो) ये दो मन्त्र पढना चाहिए ॥६९॥ फिर 'परमकाक्षिताय नम' [उत्कृष्ट आत्मानन्दकी इच्छा करनेवालेके लिए नमस्कार हो] और 'परमविजयाय नम' [कर्मरूप शत्रुओपर उत्कृष्ट विजय पानेवालेके लिए नमस्कार हो] ये दो मन्त्र बोलना चाहिए ॥७०॥ तदनन्तर 'परमविज्ञानाय नम' [उत्कृष्ट ज्ञानवालेके लिए नमस्कार हो] और उसके बाद 'परमदर्शनाय नम' [परम दर्शनके धारकके लिए नमस्कार हो] यह पद पढना चाहिए ॥७१॥ इसके पश्चात् 'परमवीर्याय नम' (अनन्त बलशालीके लिए नमस्कार हो] और फिर 'परमसुखाय नम' [परम सुखके धारकको नमस्कार हो] ये मन्त्र कहना चाहिए ॥७२॥ इसके अनन्तर 'सर्वज्ञाय नम' [ससारके समस्त पदार्थोको जाननेवालेके लिए नमस्कार हो] 'अर्हते नम' [अरहन्तदेवके लिए नमस्कार हो], और फिर 'परमेष्ठिने नमो नम' (परमेष्ठीके लिए बार-बार नमस्कार हो) ये मन्त्र बोलना चाहिए ॥७३॥ तदनन्तर 'परमनेत्रे नमो नम.' (उत्कृष्ट नेताके लिए नमस्कार हो) यह मन्त्र

द्वि[1]स्तां[2] त्रिलोकविजयधममूर्त्तिपदे तत । धमनेमिपद वाच्य द्वि स्वाहेति तत परम् ॥७५॥
काम्यमन्त्रमतो ब्रूयात्पूर्ववद्विधिवद्द्विज । काम्यसिद्धिप्रधाना हि सर्वे मन्त्राः स्मृता बुधै ॥७६॥

चूर्णि –सत्यजाताय नम अहज्जाताय नम, परमजाताय नम, परमार्हताय नम परमरूपाय नम, परमतेजसे नम, परमगुणाय नम परमस्थानाय नम परमयागिने नम परमभाग्याय नम, परमाढ्य नम परमप्रसादाय नम परमकाङ्क्षिताय नम परमविजयाय नम परमविज्ञानाय नम परमदीप्तनाय नम परमवीर्याय नम परमसुखाय नम सर्वज्ञाय नम, अर्हते नम परमेष्ठिने नमो नम परमनेत्रे नमो नम सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे त्रिलोकविजय त्रिलोकविजय धममूर्त धममूर्ते धमनेम धमनेम स्वाहा सेवाफल षट्परमस्थान भवतु, अपमृत्युविनाशन भवतु, समाधिमरण भवतु ।

[5]एत तु पीठिकामन्त्रा सप्त शेषा द्विजोत्तमै । एते सिद्धार्चन कुर्युर्दाधा[6]नादिक्रियाविधौ ॥७७॥
क्रियामन्त्रास्त एते स्युराधानादिक्रियाविधौ । सूत्रे गणधरोद्गीर्णे सन्ति साधनमन्त्रताम् ॥७८॥
सन्ध्यास्वग्निमुख देवपूजने नित्यकर्मणि । अवसथ्याहुतिमन्त्राश्च त एते विधिसाधिता ॥७९॥
सिद्धार्च्चासन्निधौ मन्त्रान् जपेदष्टोत्तर शतम् । गन्धपुष्पाक्षतार्घादि निवेद्यमपुरस्सरम् ॥ ॥
सिद्धविद्यस्ततो मन्त्रैरमि कर्म समाचरेत् । शुक्लवासा शुचिर्भूत्वोपवीत्यक्षमालवान् ॥ १॥

कहना चाहिए और उसके बाद सम्बोधनान्त सम्यग्दृष्टि पदका दो बार प्रयोग करना चाहिए ॥७४॥ तथा इसी प्रकार त्रिलोकविजय धममूर्ति और धमनेमि शब्दको भी दो-दो बार उच्चारण कर अन्तमें स्वाहा पद बोलना चाहिए अर्थात् सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे, त्रिलोकविजय त्रिलोकविजय धममूर्ते धममूर्ते धमनेमे धमनेमे स्वाहा (हे सम्यग्दृष्टि, हे तीनों लोकोंको विजय करनेवाले, हे धममूर्ति और हे धर्मके प्रवर्तक, मैं तेरे लिए हवि समर्पण करता हूं) यह मन्त्र बोलना चाहिए ॥७५॥ तत्पश्चात् द्विजोंको पहलेके समान विधिपूर्वक काम्यमन्त्र पढना चाहिए क्योंकि विद्वान् लोग सब मन्त्रोंसे अभीष्ट फलकी प्राप्ति होना ही मुख्य फल मानते हैं ॥७६॥

परमेष्ठी मन्त्रोंका संग्रह इस प्रकार है

सत्यजाताय नम, अर्हज्जाताय नम, परमजाताय नम, परमार्हताय नम, परम रूपाय नम परमतेजसे नम, परमगुणाय नम परमस्थानाय नम, परमयागिने नम, परम भाग्याय नम, परमाढ्ये नम, परमप्रसादाय नम, परमकाङ्क्षिताय नम, परमविजयाय नम, परमविज्ञानाय नम परमदीप्तनाय नम, परमवीर्याय नम परमसुखाय नम, सर्वज्ञाय नम, अर्हते नम, परमेष्ठिने नमो नम, परमनेत्रे नमो नम, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे, त्रिलोकविजय त्रिलोकविजय, धममूर्ते धर्ममूर्ते, धमनेमे धमनेमे स्वाहा, सेवाफलं षटपरमस्थान भवतु, अप मृत्युविनाशन भवतु समाधिमरण भवतु ।

ब्राह्मणोंको ये ऊपर लिखे हुए सात पीठिका मन्त्र जानना चाहिए और गर्भाधानादि क्रियाओंकी विधि करनेमें इनमें सिद्धपूजन करना चाहिए ॥७७॥ गर्भाधानादि क्रियाओंकी विधि करनेमें ये मन्त्र क्रियामन्त्र कहलाते हैं और गणधरों द्वारा कहे हुए सूत्रमें ये ही साधन मन्त्रपनेको प्राप्त हो जाते हैं ॥७८॥ विधिपूर्वक सिद्ध किये हुए ये ही मन्त्र सन्ध्याओंके समय सोना अग्नियाम देवपूजनरूप नित्य कर्म करते समय आहुति मन्त्र कहलाते हैं ॥७९॥ सिद्ध भगवान्‌की प्रतिमाके सामने पहले गन्ध पुष्प, अक्षत और अर्घ आदि समर्पण कर एक सौ आठ बार उक्त मन्त्रोंका जप करना चाहिए ॥८०॥ तदनन्तर जिन विद्याओंमें सिद्ध हो गया है, जो

१ द्वी वारी । २ भवताम् । ३ सत्यजातापरनाम्न । ४ गर्भाधानादि । ५ समयम ।

त्रयोऽग्नयः प्रणेया[1] स्यु कर्मारम्भे द्विजोत्तमैः । रत्नत्रितयसंकल्पादग्नीन्द्रमुकुटोद्भवाः ॥८२॥
तीर्थकृद्गणभृच्छेषकेवलयन्तमहोत्सवे[3] । पूजाङ्गत्वं[4] समासाद्य पवित्रत्वमुपागताः ॥८३॥
कुण्डत्रये प्रणेतव्यास्त्रय एते महाग्नयः । गार्हपत्याहवनीयदक्षिणाग्निप्रसिद्धयः ॥८४॥
अस्मिन्नग्नित्रये पूजां मन्त्रैः कुर्वन् द्विजोत्तमः । आहिताग्निरिति ज्ञेयो नित्येज्या यस्य सद्मनि ॥८५॥
हविष्पाके च धूपे च दीपोद्द्योतनसंविधौ । वह्नीनां[5] विनियोगः स्यादग्नीषा नित्यपूजने ॥८६॥
प्रयत्नेनाभिरक्ष्यं स्यादिदमग्नित्रयं गृहे । नैव दातव्यमन्येभ्यस्तेऽन्ये ये स्युरसंस्कृताः[6] ॥८७॥
न स्वतोऽग्नेः पवित्रत्वं देवतारूपमेव वा । किन्त्वर्हद्दिव्यमूर्तीज्यासंबन्धात् पावनोऽनलः ॥८८॥
ततः पूजाङ्गतामस्य मन्वाना[7]न्ति द्विजोत्तमाः । निर्वाणक्षेत्रपूजावत्तत्पूजाऽतो[8] न दुष्यति ॥८९॥
व्यवहारनयापेक्षा तस्येष्टा पूज्यता द्विजैः । जैनैरद्यव्यवहार्योऽयं[10] नयोऽद्यत्वेऽग्रजन्मनां[11] ॥९०॥
साधारणास्त्रिसंध्यं मन्त्राः सर्वत्रैव क्रियाविधौ । यथा संभवमुच्यन्ते[12] विशेषविषयाश्च तान् ॥९१॥

सफेद वस्त्र पहने हुए हैं, पवित्र है, यज्ञोपवीत धारण किये हुए है और जिसका चित्त आकुलतासे रहित है ऐसा द्विज इन मन्त्रोके द्वारा समस्त क्रियाएँ करे ॥८१॥ क्रियाओके प्रारम्भमे उत्तम द्विजोको रत्नत्रयका सकल्प कर अग्निकुमार देवोके इन्द्रके मुकुटसे उत्पन्न हुई तीन प्रकारकी अग्नियाँ प्राप्त करनी चाहिए ॥८२॥ ये तीनो ही अग्नियाँ तीर्थकर, गणधर और सामान्य केवलीके अन्तिम अर्थात् निर्वाणमहोत्सवमे पूजाका अग होकर अत्यन्त पवित्रताको प्राप्त हुई मानी जाती है ॥८३॥ गार्हपत्य, आहवनीय और दक्षिणाग्नि नामसे प्रसिद्ध इन तीनो महाअग्नियोको तीन कुण्डोमे स्थापित करना चाहिए ॥८४॥ इन तीनो प्रकारकी अग्नियोमे मन्त्रोके द्वारा पूजा करनेवाला पुरुष द्विजोत्तम कहलाता है और जिसके घर इस प्रकारकी पूजा नित्य होती रहती है वह आहिताग्नि अथवा अग्निहोत्री कहलाता है ॥८५॥ नित्य पूजन करते समय इन तीनो प्रकारकी अग्नियोका विनियोग नैवेद्यके पकानेमे, धूप खेनेमे और दीपक जलानेमे होता है अर्थात् गार्हपत्य अग्निसे नैवेद्य पकाया जाता है, आहवनीय अग्निमे धूप खेई जाती है और दक्षिणाग्निमे दीपक जलाया जाता है ॥८६॥ घरमे बडे प्रयत्नके साथ इन तीनो अग्नियोकी रक्षा करनी चाहिए और जिनका कोई सस्कार नही हुआ है ऐसे अन्य लोगोको कभी नही देनी चाहिए ॥८७॥ अग्निमे स्वय पवित्रता नही है और न वह देवतारूप ही है – किन्तु अरहन्तदेवकी दिव्य मूर्तिकी पूजाके सम्बन्धसे वह अग्नि पवित्र हो जाती है ॥८८॥ इसलिए ही द्विजोत्तम लोग इसे पूजाका अग मानकर इसकी पूजा करते है अतएव निर्वाणक्षेत्रकी पूजाके समान अग्निकी पूजा करनेमे कोई दोष नही है । भावार्थ – जिस प्रकार जिनेन्द्रदेवके सम्बन्धसे क्षेत्र भी पूज्य हो जाते है उसी प्रकार उनके सम्बन्धसे अग्नि भी पूज्य हो जाती है अतएव जिस प्रकार निर्वाण आदि क्षेत्रोकी पूजा करनेमे दोष नही है उसी प्रकार अग्निकी पूजा करनेमे भी कोई दोष नही है ॥८९॥ ब्राह्मणोको व्यवहार नयकी अपेक्षा ही अग्निकी पूज्यता इष्ट है इसलिए जैन ब्राह्मणोको भी आज यह व्यवहारनय उपयोगमे लाना चाहिए ॥९०॥ ये ऊपर कहे हुए मन्त्र साधारण मन्त्र है, सभी क्रियाओमे काम आते है । अब विशेष क्रियाओसे सम्बन्ध रखनेवाले विशेष मन्त्रोको यथासम्भव कहता हूँ ॥९१॥

---

१ सम्कार्याः । २ केवली । ३ परिनिर्वाणमहोत्सवे । ४ कारणत्वम् । ५ चरुपचने । ६ गार्हपत्यादीनाम् अग्नित्रयाणाम् । यथास्वेन हवि पाकादिषु त्रिषु विनियोग स्यात् । ७ गर्भाधानादिसंस्काररहिता । ८ अग्नित्रय-पूजा । ९ कारणात् । १० व्यवहर्तुं योग्य । ११ द्विजन्म । – जन्मनि द०, ल०, अ०, प०, स०, इ० । १२ वृद् । वक्ष्ये ।

गर्भाधानमन्त्र—
सज्जातिभागी भव सद्गृहिभागी भवेति च । पदद्वयमुदीर्यादौ पदानीमान्यत पठेत् ॥९२॥
आदौ मुनीन्द्रभागीति भवेत्यन्ते पद वदेत् । सुरेन्द्रभागी परमराज्यभागीति च द्वयम् ॥९३॥
आर्हन्त्यभागी भवेति पदमस्मादनन्तरम् । तत परमनिर्वाणभागी भव पद भवेत् ॥९४॥
आधान मन्त्र एष स्यात् पूर्वमन्त्रपुरःसर[2] । विनियोगश्च मन्त्राणा यथाम्नाय प्रदर्शित ॥९५॥

चूर्णि—सज्जातिभागी भव सद्गृहिभागी भव मुनीन्द्रभागी भव, सुरेन्द्रभागी भव, परमराज्य भागी भव, आर्हन्त्यभागी भव परमनिर्वाणभागी भव, (आधानमन्त्र)

स्या प्रीतिमन्त्रस्त्रैलोक्यनाथो भवपदादिक । त्रैकाल्यज्ञानी भव त्रिरत्नस्वामी भवेत्यथम् ॥९६॥

चूर्णि—त्रैलोक्यनाथो भव, त्रैलोक्यज्ञानी भव त्रिरत्नस्वामी भव, (प्रीतिमन्त्र)।

[3]मन्त्रोऽवतारकल्याणभागी भवपदादिक । सुप्रीतौ मन्दरेन्द्राभिषेककल्याणवाक्पर ॥९७॥
भागी भव पदोपेतस्ततो निष्क्रान्तिवाक्पर । कल्याणभाग्भवो भागी भवेत्यत्र योजित ॥९८॥
ततश्चार्हन्त्यकल्याणभागी भव पदान्वित । तत परमनिर्वाणकल्याणपदसगत ॥९९॥

गर्भाधानके मन्त्र – प्रथम ही 'सज्जातिभागी भव (उत्तम जातिको धारण करनेवाला हो) और सद्गृहिभागी भव (उत्तम गृहस्थ अवस्थाको प्राप्त होओ) इन दो पदोका उच्चारण कर पश्चात् नीचे लिखे मन्त्र पढना चाहिए ॥९२॥ पहले मुनीन्द्रभागी भव' (महामुनिका पद प्राप्त करनेवाला हो) यह पद बोलना चाहिए और फिर 'सुरेन्द्रभागी भव (इन्द्र पदका भोक्ता हो) तथा 'परमराज्यभागी भव (उत्कृष्ट राज्यका उपभोग करनेवाला हो) इन दो पदोका उच्चारण करना चाहिए ॥९३॥ तदनन्तर 'आर्हन्त्यभागी भव (अरहन्त पदका प्राप्त करनेवाला हो) यह मन्त्र पढ़ना चाहिए और फिर 'परमनिर्वाणभागी भव (परम निर्वाण पदको प्राप्त करनेवाला हो), यह पद कहना चाहिए ॥९४॥ गर्भाधानकी क्रियामें पहलके मन्त्रोके साथ-साथ यह मन्त्र काममे लाना चाहिए इस प्रकार यह आम्नायके अनुसार मन्त्रोंका विनियोगका क्रम दिखलाया है ॥९५॥

गर्भाधानके समय काम आनेवाले विशेष मन्त्रोका सग्रह इस प्रकार है

सज्जातिभागी भव, सद्गृहिभागी भव, मुनीन्द्रभागी भव, सुरेन्द्रभागी भव, परमराज्य भागी भव, आर्हन्त्यभागी भव, परमनिर्वाणभागी भव ।

अब प्रीतिमन्त्र कहते है – त्रैलोक्यनाथो भव (तीनो लोकोके अधिपति होओ) त्रैकाल्यज्ञानी भव (तीनो कालका जाननेवाला हो) और 'त्रिरत्नस्वामी भव (रत्नत्रय का स्वामी हो) ये तीन प्रीतिक्रियाके मन्त्र हैं ॥९६॥

संग्रह – त्रैलोक्यनाथो भव त्रैकाल्यज्ञानी भव, त्रिरत्नस्वामी भव ।

अब सुप्रीति क्रियाके मन्त्र कहते हैं—सुप्रीति क्रियामे 'अवतारकल्याणभागी भव (गर्भ कल्याणकको प्राप्त करनेवाला हो) 'मन्दरेन्द्राभिषेककल्याणभागी भव,' (सुमेरु पर्वतपर इन्द्रो द्वारा जन्माभिषेकके कल्याणको प्राप्त हो), निष्क्रान्तिकल्याणभागी भव (निष्क्रमण कल्याणको प्राप्त करनेवाला हो) आर्हन्त्यकल्याणभागी भव (अरहन्त अवस्था – केवलज्ञानकल्याणकको प्राप्त करनेवाला हो), और 'परमनिर्वाणकल्याणभागी भव [उत्कृष्ट निर्वाण कल्याणकको

---

१ गर्भाधान । २ पीठिकामन्त्रपुरःसर । ३ अवतारनिष्क्रमणकल्याणपरमनिर्वाणपर्यन्तानां सप्तपदानाम् । मन्त्र इति पदं विशेषणं भवति ।

भागी भवपदान्तश्च क्रमाद्वाच्यो मनीषिभिः । धृतिमन्त्रमितो[1] वक्ष्ये प्रीत्या शृणुत मो द्विजाः ॥१००॥

चूर्णिः–अवतारकल्याणभागी भव, मन्दरेन्द्राभिषेककल्याणभागी भव, निष्क्रान्तिकल्याणभागी भव, आर्हन्त्यकल्याणभागी भव, परमनिर्वाणकल्याणभागी भव, (सुप्रीतिमन्त्रः) ।

धृतिक्रियामन्त्र –

आधानमन्त्र एवात्र[2] सर्वत्राहितदातृवाक् । मध्ये यथाक्रमं वाच्यो नान्यो भेदोऽत्र कश्चन ॥१०१॥

चूर्णिः–सज्जातिदातृभागी भव, सद्गृहिदातृभागी भव, मुनीन्द्रदातृभागी भव, सुरेन्द्रदातृभागी भव, परमराज्यदातृभागी भव, आर्हन्त्यपददातृभागी भव, परमनिर्वाणदातृभागी भव, (धृतिक्रियामन्त्र) ।

मोदक्रियामन्त्र –

मन्त्रो मोदक्रियायां च मतोऽयं मुनिसत्तमैः । पूर्वं सज्जातिकल्याणभागी भव पदं वदेत ॥१०२॥

तत सद्गृहिकल्याणभागी भव पदं पठेत् । ततो वैवाहकल्याणभागी भव पदं मतम् ॥१०३॥

ततो मुनीन्द्रकल्याणभागी भव पदं स्मृतम् । पुनः सुरेन्द्रकल्याणभागी भव पदात्परम् ॥१०४॥

मन्दराभिषेककल्याणभागीति च भवेति च । तस्माच्च यौवराज्यादिकल्याणपदसंयुतम् ॥१०५॥

प्राप्त करनेवाला हो) ये मन्त्र विद्वानोको अनुक्रमसे बोलना चाहिए । अब आगे धृतिमन्त्र कहते है सो हे द्विजो, उन्हे तुम प्रीतिपूर्वक सुनो ॥९७–१००॥

सग्रह–'अवतारकल्याणभागी भव, मन्दरेन्द्राभिषेककल्याणभागी भव, निष्क्रान्ति-कल्याणभागी भव, आर्हन्त्यकल्याणभागी भव, परमनिर्वाणकल्याणभागी भव' ।

धृतिक्रियाके मन्त्र–गर्भाधान क्रियाके मन्त्रोमे सब जगह दातृ शब्द लगा देनेसे धृति क्रियाके मन्त्र हो जाते है, विद्वानोको अनुक्रमसे उन्हीका प्रयोग करना चाहिए, आधान क्रियाके मन्त्रोसे इन मन्त्रोमे और कुछ भेद नही है । भावार्थ–'सज्जातिदातृभागी भव' (सज्जाति-उत्तम जातिको देनेवाला हो), 'सद्गृहिदातृभागी भव' (सद्गृहस्थपदका देनेवाला हो), 'मुनीन्द्र-दातृभागी भव' (महामुनिपदका देनेवाला हो), 'सुरेन्द्रदातृभागी भव' (सुरेन्द्रपदको देनेवाला हो), 'परमराज्यदातृभागी भव' (उत्तमराज्य–चक्रवर्तीके पदका देनेवाला हो), आर्हन्त्यदातृ-भागी भव' (अरहन्त पदका देनेवाला हो) तथा 'परमनिर्वाणदातृभागी भव (उत्कृष्ट निर्वाण पदका देनेवाला हो) धृति क्रियामे इन मन्त्रोका पाठ करना चाहिए ॥१०१॥

सग्रह–'सज्जातिदातृभागी भव, सद्गृहिदातृभागी भव, मुनीन्द्रदातृभागी भव, सुरेन्द्र-दातृभागी भव, परमराज्यदातृभागी भव, आर्हन्त्यदातृभागी भव, परमनिर्वाणदातृभागी भव' ।

अब मोदक्रियाके मन्त्र कहते है – उत्तम मुनियोने मोदक्रियाके मन्त्र इस प्रकार माने है सबसे पहले 'सज्जातिकल्याणभागी भव' (सज्जातिके कल्याणको धारण करनेवाला हो) यह पद बोलना चाहिए, फिर सद्गृहिकल्याणभागी भव (उत्तम गृहस्थके कल्याणका धारण करनेवाला हो) यह पद पढना चाहिए, तदनन्तर 'वैवाहकल्याणभागी भव' (विवाहके कल्याण-को प्राप्त करनेवाला हो) इस पदका उच्चारण करना चाहिए, फिर 'मुनीन्द्रकल्याणभागी भव' (महामुनि पदके कल्याणको प्राप्त करनेवाला हो) यह मन्त्र बोलना चाहिए, इसके बाद 'सुरेन्द्रकल्याणभागी भव' ॥१०२॥ [इन्द्र पदके कल्याणका उपभोग करनेवाला हो], यह पद कहना चाहिए, फिर 'मन्दराभिषेककल्याणभागी भव' [सुमेरु पर्वतपर अभिषेकके कल्याणको प्राप्त हो] यह मन्त्र पढना चाहिए, अनन्तर 'यौवराज्यकल्याणभागी भव' [युवराज पदके कल्याण-का उपभोग करनेवाला हो] यह पद कहना चाहिए, तत्पश्चात् मन्त्रोके प्रयोग करनेमे विद्वान् लोगोको 'महाराज्यकल्याणभागी भव' [महाराज पदके कल्याणका उपभोक्ता हो] यह

---

१ मतो ल० । मयो द० । २ धृतिक्रियायाम् ।

भागाभवपद पाठ्य मन्त्रयोगविशारदै । स्यान्महाराज्यकल्याणभागी भव पदं परम् ॥१०६॥
भूय परमराज्यादिकल्याणोपहित[1] भवम् । भागी भवेत्यथाहन्त्यकल्याणेन च योजितम् ॥१०७॥

चूर्णि –सज्जातिकल्याणभागी भव, सद्गृहिकल्याणभागी भव, वैवाहकल्याणभागी भव मुनीन्द्र कल्याणभागी भव सुरेन्द्रकल्याणभागी भव, मन्दराभिषेककल्याणभागी भव यौवराज्यकल्याणभागी भव, महाराज्यकल्याणभागी भव परमराज्यकल्याणभागी भव, आर्हन्त्यकल्याणभागी भव (मोदक्रिया मन्त्र)।

प्रियोद्भवमन्त्र –

प्रियोद्भवे च मन्त्रोऽय सिद्धार्चनपुरःसरम् । दिव्यनेमिविजयाय पदात्परमनेमिवाक् ॥१ ८॥
विजयायस्यथार्हन्त्यनेम्यादिविजयाय च । युक्तो मन्त्राक्षरैरेमि स्वाहान्त समतो द्विजै ॥१०९॥

चूर्णि –दिव्यनेमिविजयाय स्वाहा परमनेमिविजयाय स्वाहा, आर्हन्त्यनेमिविजयाय स्वाहा। (प्रियोद्भवमन्त्र)।

जन्मसंस्कारमन्त्रोऽयमतेनाभिषवादित । सिद्धाभिषेकगन्धाम्बुसंसिक्त शिरसि स्थितम् ॥११०॥
कुलजातिवयोरूपगुणै शीलप्रजावपै । भाव्याविधवतासौम्यमूर्तिभि समभिष्टुता ॥१११॥
सम्यग्दृष्टिस्त्वमेवेयमतस्त्वमपि[2] पुत्रक । सप्रीतिमाप्नुहि त्रीणि[3] प्राप्य चक्राण्यनुक्रमात् ॥११२॥
इत्यङ्गानि स्पृशेदस्य प्राय सारूप्ययोगत[4] । [5]तथाधा[6]यात्मसंकल्प[7] तत सूक्तमिद पठेत् ॥११३॥

मन्त्र बोलना चाहिए फिर 'परमराज्यकल्याणभागी भव' (परमराज्यके कल्याणको प्राप्त हो) यह पद पढना चाहिए और उसके बाद 'आर्हन्त्यकल्याणभागी भव' (अरहन्त पदके कल्याणका उपभोग करनेवाला हो) यह मन्त्र बोलना चाहिए ॥१०३–१०७॥

संग्रह– सज्जातिकल्याणभागी भव, सद्गृहिकल्याणभागी भव वैवाहकल्याणभागी भव, मुनीन्द्रकल्याणभागी भव, सुरेन्द्रकल्याणभागी भव, मन्दराभिषेककल्याणभागी भव, यौवराज्य कल्याणभागी भव, महाराज्यकल्याणभागी भव, परमराज्यकल्याणभागी भव, आर्हन्त्यकल्याण भागी भव ।

अब प्रियोद्भव मन्त्र कहते है – प्रियोद्भव क्रियामें सिद्ध भगवान्‌की पूजा करनेके बाद नीचे लिखे मन्त्रोंका पाठ करना चाहिए –

दिव्यनेमिविजयाय, 'परमनेमिविजयाय', और आर्हन्त्यनेमिविजयाय' इन मन्त्राक्षरोके साथ द्विजोंको अन्तमें स्वाहा शब्दका प्रयोग करना अभीष्ट है अर्थात् 'दिव्यनेमिविजयाय स्वाहा (दिव्यनेमिके द्वारा कर्मरूप शत्रुओंपर विजय प्राप्त करनेवालेके लिए हवि समर्पण करता हूँ), परमनेमिविजयाय स्वाहा (परमनेमिके द्वारा विजय प्राप्त करनेवालेके लिए समर्पण करता हू) और आर्हन्त्यनेमिविजयाय स्वाहा (अरहन्त अवस्थारूप नेमिके द्वारा कर्म शत्रुओको जीतनेवाले जिनेन्द्रदेवके लिए समर्पण करता हूँ) ये तीन मन्त्र बोलना चाहिए ॥१०८–१०९॥

संग्रह– दिव्यनेमिविजयाय स्वाहा परमनेमिविजयाय स्वाहा, आर्हन्त्यनेमिविजयाय स्वाहा'।

अब जन्मसंस्कारके मन्त्र कहते हैं – प्रथम ही सिद्ध भगवान्‌के अभिषेकके गन्धोदकसे सिंचन किये हुए बालकको यह मन्त्र पढकर शिरपर स्थापन करना चाहिए और कहना चाहिए कि यह तेरी माता कुल जाति, अवस्था, रूप आदि गुणोंसे सहित है, शीलवती है सन्तानवती है, भाग्यवती है अवैधव्यसे युक्त है, सौम्यशान्तमूर्तिसे सहित है और सम्यग्दृष्टि है इसलिए हे पुत्र इस माताके सम्बन्धसे तू भी अनुक्रमसे दिव्य चक्र, विजयचक्र और परमचक्र तीनों चक्रोंको पाकर सत्प्रीतिको प्राप्त हो ॥११०–११२॥ इस प्रकार आशीर्वाद देकर पिता

---

१ मोक्षम् । २ कुलजात्यादियोगाभ्यगुणैरभिष्टुता । ३ दिव्यचक्रविजयचक्रपरमचक्राणि । ४ समानरूपत्व योगात् । ५ बालके । ६ विधाय । ७ निजसंकल्पम् ।

अङ्गादङ्गात्सम्भवसि हृदयादपि जायसे । आत्मा वै पुत्र नामासि स जीव शरदः[1] शतम् ॥११४॥
क्षीराज्यममृतं[2] पूतं नाभावावेश्य[3] युक्तिभिः[4] । घातिजयो भवेत्यस्य[5] छासयेन्नाभिनालकम्[6] ॥११५॥
श्रीदेव्यो जात[7] ते जातक्रियां कुर्वन्त्विति ब्रुवन् । तत्तनु चूर्णवासेन[8] शनैरुद्वर्त्य यत्नतः ॥११६॥
त्वं मन्दराभिषेकार्हो भवेति स्नपयेत्ततः । गन्धाम्बुभिश्चिरं जीव्या[9] इत्याशास्याक्षतं क्षिपेत् ॥११७॥
नश्यात्कर्ममल कृत्स्नमित्यास्येऽस्य[10] मनासिके । घृतमौषधसंमिश्रमावपेन्मात्रया[11] द्विजः ॥११८॥
ततो विश्वेश्वरास्तन्यभागी[12] भूया इतीरयन्[13] । मातुस्तनमुपामन्त्र्य वदनेऽस्य समासजेत्[14] ॥११९॥
प्राग्वर्णितमथानन्दं प्रीतिदानपुरःसरम् । विधाय विधिवत्तस्य जातकर्म समापयेत्[15] ॥१२०॥
जरायुपटलं चास्य नाभिनालसमायुतम् । शुचौ भूमौ निखातायां विक्षिपेन्मन्त्रमापठन् ॥१२१॥
सम्यग्दृष्टिपदं त्रोच्यं सर्वमातेति चापरम् । वसुधरापदं चैव स्वाहान्तं द्विरुदाहरेत् ॥१२२॥
चूर्णि –सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे सर्वमातः सर्वमातः वसुन्धरे वसुन्धरे स्वाहा ।
मन्त्रेणानेन संमन्त्र्य भूमौ सोदकमक्षतम् । क्षिप्त्वा गर्भमलं[16] न्यस्तपञ्चरत्नतले क्षिपेत् ॥१२३॥

उसके समस्त अगोका स्पर्श करे और फिर प्राय अपने समान होनेसे उसमे अपना सकल्प कर अर्थात् यह मै ही हूँ ऐसा आरोप कर नीचे लिखे हुए सुभाषित पढे ॥११३॥ हे पुत्र, तू मेरे अग अगसे उत्पन्न हुआ है और मेरे हृदयसे भी उत्पन्न हुआ है इसलिए तू पुत्र नामको धारण करनेवाला मेरा आत्मा ही है। तू सैकडो वर्षो तक जीवित रह ॥११४॥ तदनन्तर दूध और घीरूपी पवित्र अमृत उसकी नाभिपर डालकर 'घातिजयो भव' (तू घातिया कर्मोको जीतनेवाला हो) यह मन्त्र पढकर युक्तिसे उसकी नाभिका नाल काटना चाहिए ॥११५॥ तत्पश्चात् 'हे जात, श्रीदेव्य ते जातक्रिया कुर्वन्तु' अर्थात् हे पुत्र, श्री, ह्री आदि देवियाँ तेरी जन्मक्रियाका उत्सव करे यह कहते हुए धीरे-धीरे यत्नपूर्वक सुगन्धित चूर्णसे उस बालकके शरीरपर उबटन करे। फिर 'त्व मन्दराभिषेकार्हो भव' अर्थात् तू मेरु पर्वतपर अभिषेक करने योग्य हो यह मन्त्र पढकर सुगन्धित जलसे उसे स्नान करावे और फिर 'चिर जीव्या ' अर्थात् तू चिरकाल तक जीवित रह इस प्रकार आशीर्वाद देकर उसपर अक्षत डाले ॥११६–११७॥ इसके अनन्तर द्विज, 'नश्यात् कर्ममल कृत्स्नम्'–अर्थात् तेरे समस्त कर्ममल नष्ट हो जावे यह मन्त्र पढकर उसके मुख और नाकमे, औषधि मिलाकर तैयार किया हुआ घी मात्राके अनुसार छोडे ॥११८॥ तत्पश्चात् 'विश्वेश्वरीस्तन्यभागी भूयाः' अर्थात् तू तीर्थकरकी माताके स्तनका पान करनेवाला हो ऐसा कहता हुआ माताके स्तनको मन्त्रित कर उसे बालकके मुहमे लगा दे ॥११९॥ तदनन्तर जिस प्रकार पहले वर्णन कर चुके है उसी प्रकार प्रीतिपूर्वक दान देते हुए उत्सव कर विधिपूर्वक जातकर्म अथवा जन्मकालकी क्रिया समाप्त करनी चाहिए ॥१२०॥ उसके जरायु पटलको नाभिकी नालके साथ-साथ किसी पवित्र जमीनको खोदकर मन्त्र पढते हुए गाड देना चाहिए ॥१२१॥ उसकी प्रक्रिया इस प्रकार है कि सम्बोधनान्त सम्यग्दृष्टि पद, सर्वमाता-पद और वसुन्धरा पदको दो-दो बार कहकर अन्तमे स्वाहा शब्द कहना चाहिए। अर्थात् सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे सर्वमात सर्वमात वसुन्धरे वसुन्धरे स्वाहा (सम्यग्दृष्टि, सर्वकी माता पृथ्वीमे यह समर्पण करता हूँ) इस मन्त्रसे मन्त्रित कर उस भूमिमे जल और अक्षत डालकर पाँच प्रकारके रत्नोके नीचे गर्भका वह मल रख देना चाहिए और फिर कभी 'त्वत्पुत्रा इव

१ बहुनवन्मरमित्यर्थं । २ क्षीराज्यरूपममृतम् । ३ मिक्त्वा । ४ युक्तित ल० । भक्तितः द० । ५ बालस्य । ६ ह्रस्व कुर्यात् । छिन्यादित्यर्थ । ७ पुत्र ८ जातकर्म । ९ परिमलचूर्णेन । १० जीव । ११ मात्रे । १२ आवर्जयेद्, क्षिपेद् वा । १३ किंचित् परिमाणेन । १४ जिनजननीस्तन्यपानभागी भव । १५ ब्रुवन् । १६ नर्भोजयेत् । १७ नप्रापयेत् । १८ जरायुपटलम् ।

त्वत्पुत्रा[1] इव मत्पुत्रा भूयासुश्चिरजाविन । इत्युदाहृत्य सस्याहे तत्क्षणस्य महीतले ॥१२४॥
क्षारवृक्षोपशाखाभिरपहृत्य च भूतलम् । स्नाप्या तत्रास्य माताऽसौ सुखोष्णैमन्त्रितैर्जलैः ॥१२५॥
सम्यग्दृष्टिपद बोध्यविप्रय द्विरुदीरयत् । पदमासन्नभ येति तद्वद् विश्वेश्वरेत्यपि[2] ॥१२६॥
तत ऊर्जितपुण्यति जिनमातृपद तथा । स्वाहान्तो मन्त्र एष स्यान्मातुः स्नानसविधौ ॥१२७॥

चूर्णि—सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे आसन्नभव्ये आसन्नभव्ये विश्वेश्वरे विश्वेश्वरे ऊर्जितपुण्य ऊर्जितपुण्य जिनमात जिनमात स्वाहा ।

यथा जिनाम्बिका पुत्रकल्याणान्यभिपश्यति । तथेयमपि मत्पत्नीत्याम्नायेन विधिं भजेत् ॥१२८॥
तृतीयेऽह्नि च तज्ज्ञानदर्शी भवेत्यमुम् । आलोक्यस्समुत्क्षिप्य निशि तारांकित नभ ॥१२९॥
पुण्याहघोषणापूर्वं कुर्याद् दान च शक्तित । यथायोग्य विदध्याच्च सर्वस्याभयघोषणाम् ॥१३०॥
जातकर्मविधिं सोऽयमाम्नात पूर्वसूरिभि । यथायोगमनुष्ठेय सोऽद्यत्वेऽपि द्विजोत्तमै ॥१३१॥
नामकर्मविधाने च मन्त्रोऽयमनुकीर्त्यते । सिद्धार्चनविधौ सर्व मन्त्रा प्रागनुवर्णिता ॥१३२॥
ततो दिव्याष्टसहस्रनामभागी भवादिकम् । पदत्रितयमुच्चार्य मन्त्रोऽत्र परिवर्तताम् ॥१३३॥

चूर्णि—दिव्याष्टसहस्रनामभागी भव, विजयाष्टसहस्रनामभागी भव परमाष्टसहस्रनामभागी भव ।

मत्पुत्रा चिरजीविनो भूयासु (हे पृथ्वी तेरे पुत्र-कुलपर्वतोंके समान मेरे पुत्र भी चिरंजीवी हों) यह कहकर धान्य उत्पन्न होनेके योग्य खेतमें जमीनपर वह मल डाल देना चाहिए ॥१२२-१२४॥ तदनन्तर क्षीर वृक्षकी डालियोंसे पृथिवीको सुशोभित कर उसपर उस पुत्रकी माताको बिठाकर मन्त्रित किये हुए सुहाते गरम जलसे स्नान कराना चाहिए ॥१२५॥ माताको स्नान करानेका मन्त्र यह है — प्रथम ही सम्बोधनान्त सम्यग्दृष्टि पदको दो बार कहना चाहिए फिर आसन्नभव्या विश्वेश्वरी, अर्जितपुण्या, और जिनमाता इन पदोंको भी सम्बोधनान्त कर दो दो बार बोलना चाहिए और अन्तमें स्वाहा शब्द पढ़ना चाहिए। भावार्थ—सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे आसन्नभव्ये आसन्नभव्ये विश्वेश्वरि विश्वेश्वरि ऊर्जितपुण्ये ऊर्जितपुण्ये जिनमात जिनमात स्वाहा (हे सम्यग्दृष्टि, हे निकटभव्य, हे सबकी स्वामिनी, हे अत्यन्त पुण्य सचय करनेवाली, जिनमाता तू कल्याण करनेवाली हो) यह मन्त्र पुत्रकी माताको स्नान कराते समय बोलना चाहिए ॥१२६-१२७॥ जिस प्रकार जिनेन्द्रदेवकी माता, पुत्रके कल्याणोंको देखती है उसी प्रकार यह मेरी पत्नी भी देखे ऐसी श्रद्धासे यह स्नानकी विधि करनी चाहिए ॥ १२८॥ तीसरे दिन रातके समय 'अनन्तज्ञानदर्शी भव (तू अनन्तज्ञानको देखनेवाला हो) यह मन्त्र पढ़कर उस पुत्रको गोदमें उठाकर ताराओंसे सुशोभित आकाश दिखाना चाहिए ॥ १२९ ॥ उसी दिन पुण्याहवाचनके साथ-साथ शक्तिके अनुसार दान करना चाहिए और जितना बन सके उतना सब जीवोंके अभयकी घोषणा करनी चाहिए ॥ १३० ॥ इस प्रकार पूर्वाचार्योंने यह जातकर्मकी विधि मानी है — कही है। उत्तम द्विजको आज भी इसका यथा योग्य रीतिसे अनुष्ठान करना चाहिए ॥ १३१ ॥

अब आगे नामकर्म करते समय जिन मन्त्रोंका प्रयोग होता है उन्हें कहते हैं—इस विधिमें सिद्ध भगवान्‌की पूजा करनेके लिए जिन सात पीठिका मन्त्रोंका प्रयोग होता है उन्हें पहले ही कह चुके हैं। उनके आगे दिव्याष्टसहस्रनामभागी भव आदि तीनों पदोंका उच्चारण कर मन्त्र परिवर्तित कर लेना चाहिए अर्थात् दिव्याष्टसहस्रनामभागी भव (एक हजार आठ दिव्य नामोंको पानेवाला हो) विजयाष्टसहस्रनामभागी भव (विजयरूप एक हजार आठ

---

१ पुत्रा इव । २ प्रणुद्योक्त्य । ३ विश्वेश्वरेत्यपि म० । ४ एवं सन्तु । ५ पुत्रम् ।

शेषो विधिस्तु निःशेषः प्रागुक्तो नोच्यते पुनः । बहिर्यानक्रियामन्त्रः ततोऽयमनुगम्यताम् ॥१३४॥
बहिर्यानक्रिया –
तत्रोपनयनिष्क्रान्तिभागी भव पदात्परम् । भवेद् वैवाहनिष्क्रान्तिभागी भव पद ततः ॥१३५॥
क्रमान्मुनीन्द्रनिष्क्रान्तिभागी भव पद वदेत् । ततः सुरेन्द्रनिष्क्रान्तिभागी भव पद स्मृतम् ॥१३६॥
मन्दरेऽभिषेकनिष्क्रान्तिभागीभव पदं ततः । यौवराज्यमहाराज्यपदे भागी भवान्विते ॥१३७॥
निष्क्रान्तिपदमध्ये स्तां[1] परराज्यपद तथा । आर्हन्त्यराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव शिखापदम्[2] ॥१३८॥
पदैरेभिरधीयानो मन्त्रस्तद्विद्विरनुज्ञ्यताम् । प्रागुक्तो विधिरन्यस्तु निषद्यामन्त्र उत्तर ॥१३९॥

चूर्णि –उपनयनिष्क्रान्तिभागी भव, वैवाहनिष्क्रान्तिभागी भव मुनीन्द्रनिष्क्रान्तिभागी भव, सुरेन्द्रनिष्क्रान्तिभागी भव, मन्दराभिषेकनिष्क्रान्तिभागी भव, यौवराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव, महाराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव, परमराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव, आर्हन्त्यनिष्क्रान्तिभागी भव, (बहिर्यानमन्त्र)

निषद्या –
दिव्यसिंहासनपदाद् भागी भव पद भवेत । एव विजयपरमसिंहासनपदद्वयात ॥१४०॥

नामोका धारक हो और 'परमाष्टसहस्रनामभागी भव' (अत्यन्त उत्तम एक हजार आठ नामोका पानेवाला हो) ये मन्त्र पढना चाहिए ।

सग्रह–'दिव्याष्टसहस्रनामभागी भव, विजयाष्टसहस्रनामभागी भव, परमाष्टसहस्रनामभागी भव' ॥१३२–१३३॥ बाकीकी समस्त विधि पहले कही जा चुकी है इसलिए दुबारा नही कहते है । अब आगे बहिर्यान क्रियाके मन्त्र नीचे लिखे अनुसार जानना चाहिए ॥१३४॥

सबसे पहले 'उपनयनिष्क्रान्तिभागी भव', (तू यज्ञोपवीतके लिए निकलनेवाला हो) यह पद बोलना चाहिए और फिर 'वैवाहनिष्क्रान्तिभागी भव' (विवाहके लिए बाहर निकलनेवाला हो) यह मन्त्र पढना चाहिए ॥१३५॥ तदनन्तर अनुक्रमसे 'मुनीन्द्रनिष्क्रान्तिभागी भव' (मुनिपदके लिए निकलनेवाला हो) यह मन्त्र कहना चाहिए और उसके बाद 'सुरेन्द्रनिष्क्रान्तिभागी भव' (सुरेन्द्र पदकी प्राप्तिके लिए निकलनेवाला हो) यह पद बोलना चाहिए ॥१३६॥ तत्पश्चात् 'मन्दरेन्द्राभिषेकनिष्क्रान्तिभागी भव' (सुमेरुपर्वतपर अभिषेकके लिए निकलनेवाला हो) इस मन्त्रका उच्चारण करना चाहिए और फिर 'यौवराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव' (युवराज पदके लिए निकलनेवाला हो) यह मन्त्र कहना चाहिए ॥१३७॥ तदनन्तर 'महाराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव' (महाराज पदकी प्राप्तिके लिए निकलनेवाला हो) यह पद बोलना चाहिए और उसके बाद 'परमराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव' (चक्रवर्तीका उत्कृष्ट राज्य पानेके लिए निकलनेवाला हो) यह मन्त्र पढना चाहिए और इसके अनन्तर 'आर्हन्त्यराज्यभागी भव' (अरहन्त पदकी प्राप्तिके लिए निकलनेवाला हो) यह मन्त्र कहना चाहिए ॥१३८॥ इस प्रकार मन्त्रोको जानेवाले द्विजोको इन उपर्युक्त पदोके द्वारा मन्त्रोका जाप करना चाहिए । बाकी समस्त विधि पहले कह चुके है अब आगे निषद्या मन्त्र कहते है ॥१३९॥

सग्रह–'उपनयनिष्क्रान्तिभागी भव, वैवाहनिष्क्रान्तिभागी भव, मुनीन्द्रनिष्क्रान्तिभागी भव, सुरेन्द्रनिष्क्रान्तिभागी भव, मन्दराभिषेकनिष्क्रान्तिभागी भव, यौवराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव, महाराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव, परमराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव, आर्हन्त्यनिष्क्रान्तिभागी भव ।

निषद्यामन्त्र –'दिव्यसिंहासनभागी भव' (दिव्य सिंहासनका भोक्ता हो – इन्द्रके

---

१ तायताम् । २ स्थानाम् । ३ अन्त्यपदम् ।

चौलकर्म –

चौलकर्मण्यथो मन्त्र स्याच्चोपनयनादिकम् । मुण्डभागी भवान्त च पदमादावनुस्मृतम् ॥१४७॥
ततो निर्ग्रन्थमुण्डादिभागी भवपद परम् । ततो निष्क्रान्तिमुण्डादिभागी भव पद परम् ॥१४८॥
स्यात्परमनिस्तारककेशभागी भवेत्यत' । परमेन्द्रपदादिश्च केशभागी भवध्वनि. ॥१४९॥
परमार्हन्त्यराज्यादिकेशभागीति वाग्दृयम् । भवेत्यन्तपदोपेत मन्त्रोऽस्मिन्स्याच्छिखापदम् ॥१५०॥
शिखामेतेन मन्त्रेण स्थापयेद्विधिवद् द्विज । ततो मन्त्रोऽयमाम्नातो लिपिसंख्यानसग्रहे ॥१५१॥

चूर्णि –उपनयनमुण्डभागी भव, निर्ग्रन्थमुण्डभागी भव, परमनिस्तारककेशभागी भव, परमेन्द्रकेशभावी भव परमराज्यकेशभागी भव, आर्हन्त्यराज्यकेशभागी भव । (इति चौलक्रियामन्त्र)

शब्दपारगामी भव अर्थपारगामी भव । पद शब्दार्थसबन्धपारगामी भवेत्यपि ॥१५२॥

चूर्णि –शब्दपारगामी (भागी) भव, अर्थपारगामी (भागी) भव, शब्दार्थपारगामी (भागी) भव, (लिपिसंख्यानमन्त्र)

उपनीतिक्रियामन्त्र स्मरन्तीम द्विजोत्तमा. । परमनिस्तारकादिलिङ्गभागी भवेत्यत ॥१५३॥

की वर्षवृद्धि करनेवाला हो) और 'आर्हन्त्यराज्यवर्षवर्धनभागी भव' (अरहन्त पदवीरूपी राज्यके वर्षका बढानेवाला हो) ॥१४३–१४६॥

सग्रह – 'उपनयनजन्मवर्षवर्धनभागी भव, वैवाहनिष्ठवर्षवर्द्धनभागी भव, मुनीन्द्रजन्मवर्षवर्धनभागी भव, सुरेन्द्रजन्मवर्षवर्धनभागी भव, मन्दराभिषेकवर्षवर्धनभागी भव, यौवराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव, महाराज्यवर्षवर्धनभागी भव, परमराज्यवर्षवर्धनभागी भव, आर्हन्त्यराज्यवर्षवर्धनभागी भव' ।

अब चौलक्रियाके मन्त्र कहते है – जिसके आदिमे उपनयन शब्द है और अन्तमे 'मुण्डभागी भव' शब्द है ऐसा पहला मन्त्र जानना चाहिए अर्थात् 'उपनयनमुण्डभागी भव' (उपनयन क्रियामे मुण्डन करनेवाला हो) यह चौलक्रियाका पहला मन्त्र है ॥१४७॥ फिर 'निर्ग्रन्थमुण्डभागी भव' (निर्ग्रन्थ दीक्षा लेते समय मुण्डन करनेवाला हो) यह दूसरा मन्त्र है और उसके बाद 'निष्क्रान्तिमुण्डभागी भव' (मुनि अवस्थामे केशलोच करनेवाला हो) यह तीसरा मन्त्र है ॥१४८॥ तदनन्तर 'परमनिस्तारककेशभागी भव' (ससारसे पार उतारनेवाले आचार्यके केशोको प्राप्त हो) यह चौथा मन्त्र है और उसके पश्चात् 'परमेन्द्रकेशभागी भव' (इन्द्र पदके केशोको धारण करनेवाला हो) यह पाँचवाँ मन्त्र बोलना चाहिए ॥१४९॥ इसके बाद 'परमराज्यकेशभागी भव' (चक्रवर्तीके केशोको प्राप्त हो) यह छठा मन्त्र है और 'आर्हन्त्यराज्यकेशभागी भव' (अरहन्त अवस्थाके केशोको धारण करनेवाला हो) यह सातवाँ मन्त्र बोलना चाहिए । द्विजोको इन मन्त्रोसे विधिपूर्वक चोटी रखवाना चाहिए । अब आगे लिपिसंख्यानके मन्त्र कहते है ॥१५०–१५१॥

सग्रह–'उपनयनमुण्डभागी भव, निर्ग्रन्थमुण्डभागी भव, निष्क्रान्तिमुण्डभागी भव, परमनिस्तारककेशभागी भव, परमेन्द्रकेशभागी भव, परमराज्यकेशभागी भव, आर्हन्त्यराज्यकेशभागी भव' ।

लिपिसख्यानके मन्त्र–'शब्दपारभागी भव' (शब्दोका पारगामी हो), 'अर्थपारगामी भागी भव' (सम्पूर्ण अर्थका जाननेवाला हो) और 'शब्दार्थसबन्धपारभागी भव' (शब्द तथा अर्थ दोनोके सम्बन्धका पारगामी हो) ये पद लिपिसख्यानके समय कहने चाहिए ॥१५२॥

सग्रह–'शब्दपारगामी भव, अर्थपारगामी भव, शब्दार्थपारगामी भव' ।

उत्तम द्विज नीचे लिखे हुए मन्त्रोको उपनीति क्रियाके मन्त्ररूपसे स्मरण करते है –

चूर्णि -दिव्यसिंहासनभागी भव, विजयसिंहासनभागी भव, परमसिंहासनभागी भव (इति निषद्यामन्त्र)।

अन्नप्राशनक्रिया-

[1]प्राशनेऽपि तथा मन्त्र पदैस्त्रिभिरुदाहरत् । तानि स्युर्दिव्यविजयाक्षीणामृतपदानि च ॥१४१॥
भागी भव पदैरन्त्यै युक्तेनानुगतानि तु । पदैरमीभिर्मन्त्रं प्रयाज्य प्राशनं बुधः ॥१४२॥

चूर्णि -दिव्यामृतभागी भव, विजयामृतभागी भव, अक्षीणामृतभागी भव ।

व्युष्टि -

व्युष्टिक्रियाश्रिते मन्त्रमिमे वक्ष्ये यथाश्रुतम् । उपनयनजन्मवपवर्धनभागी भव ॥१४३॥
भागी भव पदैरेभिरष्टाभिरुपपादितैः । वैवाहनिष्ठवपवर्धनभागी भव ॥१४४॥
सुरेन्द्रजन्मवपवर्धनभागी भव । मन्दराभिषेकवपवर्धनभागी भव ॥१४५॥
यौवराज्यवपवर्धनभागी भव । महाराज्यवपवर्धनभागी भव ॥१४६॥
परमराज्यवपवर्धनभागी भव । आर्हन्त्यराज्यवपवर्धनभागी भव ॥१४७॥

चूर्णि -उपनयनजन्मवपवर्धनभागी भव, वैवाहनिष्ठवपवर्धनभागी भव सुरेन्द्रजन्मवपवर्धनभागी भव मन्दराभिषेकवपवर्धनभागी भव, यौवराज्यवपवर्धनभागी भव महाराज्यवपवर्धनभागी भव परमराज्यवपवर्धनभागी भव आर्हन्त्यराज्यवपवर्धनभागी भव, (व्युष्टिक्रियामन्त्र)

आसनपर बैठनेवाला हो) विजयसिंहासनभागी भव (चक्रवर्तीके विजयोल्लसित सिंहासनपर बैठनेवाला हो) और परमसिंहासनभागी भव (तीर्थंकरके उत्कृष्ट सिंहासनपर बैठनेवाला हो) ये तीन मन्त्र कहना चाहिए ॥१४०॥

संग्रह- दिव्यसिंहासनभागी भव, विजयसिंहासनभागी भव, परमसिंहासनभागी भव ।

अब अन्नप्राशन क्रियाके मन्त्र कहते हैं – अन्नप्राशन क्रियाके समय तीन पदोंके द्वारा मन्त्र कहने चाहिए और वे पद दिव्यामृत, विजयामृत और अक्षीणामृत इनके अन्तिम भागी भव ये योग्य पद लगाकर बनाने चाहिए। विद्वानोंको अन्नप्राशन क्रियामें इन पदोंके द्वारा मन्त्रका प्रयोग करना चाहिए। भावार्थ – इस क्रियामें निम्नलिखित मन्त्र पढ़ने चाहिए– दिव्यामृतभागी भव' (दिव्य अमृतका भाग करनेवाला हो), विजयामृतभागी भव (विजयरूप अमृतका उपभोक्ता हो) और अक्षीणामृतभागी भव (अक्षीण अमृतका भोक्ता हो) ॥१४१–१४२॥

संग्रह – दिव्यामृतभागी भव, विजयामृतभागी भव, अक्षीणामृतभागी भव ।

अब यहाँसे आगे शास्त्रानुसार व्युष्टि क्रियाके मन्त्र कहते हैं – सबसे पहले 'उपनयन जन्मके आगे वपवर्धन पद लगाकर भागी भव पद लगाना चाहिए और फिर अनुक्रमसे विवाह निष्ठ, मुनीन्द्रजन्म सुरेन्द्रजन्म मन्दराभिषेक, यौवराज्य, महाराज्य परमराज्य और आर्हन्त्य राज्य इन शेष आठ पदोंके साथ वपवर्धन पद लगाकर भागी भव यह पद लगाना चाहिए। ऐसा करनेसे व्युष्टिक्रियाके सब मन्त्र बन जावेंगे। भावार्थ – व्युष्टिक्रियामें निम्नलिखित मन्त्रोंका प्रयोग करना चाहिए – उपनयनजन्मवपवर्धनभागी भव (यज्ञोपवीतरूप जन्मके वपको बढ़ानेवाला हो) विवाहनिष्ठवपवर्धनभागी भव (विवाह क्रियाके वपका वर्धक हो), मुनीन्द्रजन्मवपवर्धनभागी (मुनि पद धारण करनेवाले वपकी वृद्धिसे युक्त हो), सुरेन्द्रजन्मवपवर्धनभागी भव (इन्द्र जन्मके वपको बढ़ानेवाला हो) मन्दराभिषेकवपवर्धनभागी भव (सुमेरु पर्वतपर होनेवाले अभिषेककी वपु वृद्धि करनेवाला हो) यौवराज्यवपवर्धनभागी भव (युवराज पदकी वपु वृद्धि करनेवाला हो) महाराज्यवपवर्धनभागी भव (महाराज पदकी वपुवृद्धिका उपभोक्ता हो) परमराज्यवपवर्धनभागी भव (चक्रवर्तीके उत्कृष्ट राज्य

१ अन्नप्राशन।

चौलकर्म –

चौलकर्मण्यथो मन्त्र. स्याच्चोपनयनादिकम् । मुण्डभागी भवान्तं च पदमादावनुस्मृतम् ॥१४७॥
ततो निर्ग्रन्थमुण्डादिभागी भवपद परम् । ततो निष्क्रान्तिमुण्डादिभागी भव पद परम् ॥१४८॥
स्यात्परमनिस्तारककेशभागी भवेत्यत । परमेन्द्रपदादिश्च केशभागी भवध्वनि. ॥१४९॥
परमार्हन्त्यराज्यादिकेशभागीति वाच्यम् । भवेत्यन्तपदोपेत मन्त्रोऽस्मिन्स्याच्छिखापदम् ॥१५०॥
शिखामेतेन मन्त्रेण स्थापयेद्विधिवद् द्विज । ततो मन्त्रोऽयमाम्नातो लिपिसंख्यानसग्रहे ॥१५१॥

चूर्णि –उपनयनमुण्डभागी भव, निर्ग्रन्थमुण्डभागी भव, परमनिस्तारककेशभागी भव, परमेन्द्रकेशभागी भव परमराज्यकेशभागी भव, आर्हन्त्यराज्यकेशभागी भव । (इति चौलक्रियामन्त्र)

शब्दपारगामी भव अर्थपारगामी भव । पद शब्दार्थसबन्धपारगामी भवेत्यपि ॥१५२॥

चूर्णि –शब्दपारगामी (भागी) भव, अर्थपारगामी (भागी) भव, शब्दार्थपारगामी (भागी) भव, (लिपिसंख्यानमन्त्र)

उपनीतिक्रियामन्त्रं स्मरन्तीम द्विजोत्तमा. । परमनिस्तारकादिलिङ्गभागी भवेत्यत ॥१५३॥

की वर्षवृद्धि करनेवाला हो) और 'आर्हन्त्यराज्यवर्षवर्धनभागी भव' (अरहन्त पदवीरूपी राज्यके वर्षका बढानेवाला हो) ॥१४३–१४६॥

संग्रह – 'उपनयनजन्मवर्षवर्धनभागी भव, वैवाहनिष्ठवर्षवर्द्धनभागी भव, मुनीन्द्रजन्मवर्षवर्धनभागी भव, सुरेन्द्रजन्मवर्षवर्धनभागी भव, मन्दराभिषेकवर्षवर्धनभागी भव, यौवराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव, महाराज्यवर्षवर्धनभागी भव, परमराज्यवर्षवर्धनभागी भव, आर्हन्त्यराज्यवर्षवर्धनभागी भव' ।

अब चौलक्रियाके मन्त्र कहते है – जिसके आदिमे उपनयन शब्द है और अन्तमे 'मुण्डभागी भव' शब्द है ऐसा पहला मन्त्र जानना चाहिए अर्थात् 'उपनयनमुण्डभागी भव' (उपनयन क्रियामे मुण्डन करनेवाला हो) यह चौलक्रियाका पहला मन्त्र है ॥१४७॥ फिर 'निर्ग्रन्थमुण्डभागी भव' (निर्ग्रन्थ दीक्षा लेते समय मुण्डन करनेवाला हो) यह दूसरा मन्त्र है और उसके बाद 'निष्क्रान्तिमुण्डभागी भव' (मुनि अवस्थामे केशलोच करनेवाला हो) यह तीसरा मन्त्र है ॥१४८॥ तदनन्तर 'परमनिस्तारककेशभागी भव' (ससारसे पार उतारनेवाले आचार्यके केशोको प्राप्त हो) यह चौथा मन्त्र है और उसके पश्चात् 'परमेन्द्रकेशभागी भव' (इन्द्र पदके केशोको धारण करनेवाला हो) यह पाँचवाँ मन्त्र बोलना चाहिए ॥१४९॥ इसके बाद 'परमराज्यकेशभागी भव' (चक्रवर्तीके केशोको प्राप्त हो) यह छठा मन्त्र है और 'आर्हन्त्यराज्यकेशभागी भव' (अरहन्त अवस्थाके केशोको धारण करनेवाला हो) यह सातवाँ मन्त्र बोलना चाहिए । द्विजोको इन मन्त्रोसे विधिपूर्वक चोटी रखवाना चाहिए । अब आगे लिपिसंख्यानके मन्त्र कहते है ॥१५०–१५१॥

सग्रह–'उपनयनमुण्डभागी भव, निर्ग्रन्थमुण्डभागी भव, निष्क्रान्तिमुण्डभागी भव, परमनिस्तारककेशभागी भव, परमेन्द्रकेशभागी भव, परमराज्यकेशभागी भव, आर्हन्त्यराज्यकेशभागी भव' ।

लिपिसख्यानके मन्त्र–'शब्दपारभागी भव' (शब्दोका पारगामी हो), 'अर्थपारगामी भागी भव' (सम्पूर्ण अर्थका जाननेवाला हो) और 'शब्दार्थसबन्धपारभागी भव' (शब्द तथा अर्थ दोनोके सम्बन्धका पारगामी हो) ये पद लिपिसख्यानके समय कहने चाहिए ॥१५२॥

सग्रह–'शब्दपारगामी भव, अर्थपारगामी भव, शब्दार्थपारगामी भव' ।

उत्तम द्विज नीचे लिखे हुए मन्त्रोको उपनीति क्रियाके मन्त्ररूपसे स्मरण करते है –

युक्त परमर्षिलिङ्गेन भागाभ्यपद भवेत्। परमेन्द्रादिलिङ्गादिभागी मन्त्रपद परम् ॥१५४॥
एव परमराज्यादि परमाहन्त्यादि च क्रमात्। युक्त परमनिर्वाणपदेन च त्रिभागपदम् ॥१५५॥

चूर्णि—परमनिस्तारकलिङ्गभागी भव, परमर्षिलिङ्गभागी भव, परमेन्द्रलिङ्गभागी भव, परमराज्यलिङ्गभागी भव परमार्हन्त्यलिङ्गभागी भव परमनिर्वाणलिङ्गभागी भव (इत्युपनयनक्रियामन्त्र)

मन्त्रणानेन शिष्यस्य कृत्वा संस्कारमादित। निर्विकारेण वस्त्रेण कुर्यादस्य सवासनम् ॥१५६॥
कौपीनाच्छादन चैनं मौञ्जत्रिवृत्त बासन कारयेत्। मौञ्जीत्रिगुणमुत कुर्यादनुरूपत्रिसूत्रकम् ॥१५७॥
सूत्रं गणधरदेवोक्त व्रतचिह्न नियोजयेत्। मन्त्रपूतमतो यज्ञोपवीतं स्याद्द्विजन्मता ॥१५८॥
जातस्यैव ब्राह्मण पूर्वमिदानी व्रतसस्कृत। निर्जाता द्विज इत्यस्य रूढिमास्तिद्गुणैः ॥१५९॥
दद्याच्चाणुव्रतान्यस्य गुरुसाक्षि यथाविधि। गुणशीलानुगैश्चैनं संस्कुर्याद् व्रतजातकैः ॥१६०॥
ततोऽतिबालविद्यादि योगादस्य निर्दिशेत्। उपासकाध्ययन नामापि चरणोचितम् ॥१६१॥
ततोऽस्य कृतसस्कारं सिद्धार्चनपुरस्सरम्। यथाविधानमाचार्यपूजा कुर्यादतः परम् ॥१६२॥
तस्मिन्दिन प्रविष्टस्य भिक्षार्थं गृहमेधिषु। योऽर्थलाभ स दद्यादुपाध्यायाय सादरम् ॥१६३॥

सबसे पहले परमनिस्तारकलिङ्गभागी भव (तू उत्कृष्ट आचार्यके चिह्नोंका धारण करनेवाला हो) फिर 'परमर्षिलिङ्गभागी भव (परमऋषियोंके चिह्नको धारण करनेवाला हो) और परमेन्द्रलिंगभागी भव (परम इन्द्रपदके चिह्नोंको धारण करनेवाला हो) यह मन्त्र बोलना चाहिए। इसी प्रकार अनुक्रमसे परम राज्य, परमार्हन्त्य और परम निर्वाण पदके 'लिङ्गभागी भव पदसे युक्त कर परमराज्यलिङ्गभागी भव (परमराज्यके चिह्नोंको धारण करनेवाला हो) परमार्हन्त्यलिंगभाग भव (उत्कृष्ट अरहन्तदेवके चिह्नोंको धारण करनेवाला हो) और परमनिर्वाणलिङ्गभागी भव' (परमनिर्वाणके चिह्नोंका धारक हो) ये मन्त्र बना लेना चाहिए ॥१५३-१५५॥

सग्रह- परमनिस्तारकलिङ्गभागी भव परमर्षिलिङ्गभागी भव, परमेन्द्रलिंगभागी भव, परमराज्यलिङ्गभागी भव परमार्हन्त्यलिङ्गभागी भव, परमनिर्वाणलिंगभागी भव ।

इन मन्त्रोंसे प्रथम ही शिष्यका संस्कार कर उसे विकाररहित वस्त्रके द्वारा वस्त्रसहित करना चाहिए अर्थात् साधारण वस्त्र पहनाना चाहिए ॥१५६॥ इसे वस्त्रके भीतर लगोटी देनी चाहिए और उसपर तीन लडकी बनी हुई मूजकी रस्सी बाँधनी चाहिए ॥१५७॥ तदनन्तर गणधरदेवके द्वारा कहा हुआ व्रतोंका चिह्नस्वरूप और मन्त्रोंसे पवित्र किया हुआ सूत्र अर्थात् यज्ञोपवीत धारण कराना चाहिए। यज्ञोपवीत धारण करनेपर वह बालक द्विज कहलाने लगता है ॥१५८॥ पहले तो वह केवल जन्मसे ही ब्राह्मण था और अब व्रतोंसे संस्कृत होकर दूसरी बार उत्पन्न हुआ है इसलिए दो बार उत्पन्न होनेरूप गुणोंसे वह द्विज ऐसी रूढिको प्राप्त होता है ॥१५९॥ उस समय उस पुत्रके लिए विधिके अनुसार गुरुकी साक्षीपूर्वक अणुव्रत देना चाहिए और गुणव्रत तथा शिक्षाव्रत रूपशीलसे सहित व्रतोंके समूहसे उसका संस्कार करना चाहिए। भावार्थ – उसे पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत इस प्रकार व्रत और शील देकर उसके संस्कार अच्छे बनाना चाहिए ॥१६०॥ तदनन्तर गुरु उसे उपासकाध्ययन पढाकर और चारित्रके योग्य उसका नाम रखकर अतिबाल विद्या आदिका नियोगरूपसे उपदेश दे ॥१६१॥ इसके बाद जिसका संस्कार किया जा चुका है ऐसा वह पुत्र सिद्ध भगवान्‌की पूजा कर फिर विधिके अनुसार अपने आचार्यकी पूजा करे ॥१६२॥ उस दिन उस पुत्रको

---

१ वस्त्रस्यान्त । २ त्रिगुणात्मकम् । ३ ब्रह्मसूत्रम् । ४ प्राप्नोति । ५ समूहैः । ६ वक्ष्यमाणान् ।

शेषो विधिस्तु प्राक्प्रोक्तः तमनून समाचरेत । यावत्सोऽधीतविद्यः सन् सृजन् सव्रह्मचारिताम् ॥१६४॥
अथातोऽस्य प्रवक्ष्यामि व्रतचर्यामनुक्रमात् । स्याद्यत्रोपासकाध्याय. समासेनानुसृहृत[1] ॥१६५॥
शिरोलिङ्गमुरोलिङ्ग लिङ्गकट्यूरुसश्रितम् । लिङ्गमस्योपनीतस्य प्राग्निर्णीत चतुर्विधम् ॥१६६॥
तत्तु स्यादसिवृत्त्या वा मष्या कृष्या वणिज्यया । यथास्वं वर्तमानानां[2] सद्दृष्टीना द्विजन्मनाम् ॥१६७॥
कुतश्चित् कारणाद् यस्य कुल संप्राप्तदूषणम् । सोऽपि राजादिसंमत्या शोधयेत स्व यदा कुलम् ॥१६८॥
तदास्योपनयार्हत्व पुत्रपौत्रादिसन्ततौ । न निषिद्ध हि दीक्षार्हे कुले चेदस्य पूर्वजा ॥१६९॥
अदीक्षार्हे कुले जाता विद्याशिल्पोपजीविन । एतेषामुपनीत्यादिसंस्कारो नाभिसमत. ॥१७०॥
तेषां स्यादुचितं लिङ्गं स्वयोग्यव्रतधारिणाम् । एकशाटकधारित्व सन्यासमरणावधि ॥१७१॥
स्यान्निरामिषभोजित्व[3] कुलस्त्रीसेवनव्रतम् । अनारम्भवधोत्सर्गौ[4] ह्यभक्ष्यापेयवर्जनम् ॥१७२॥
इति शुद्धतरां वृत्ति व्रतपूतामुपेयिवान् । यो द्विजस्तस्य सपूर्णो व्रतचर्याविधिः स्मृत ॥१७३॥
दशाधिकारास्तस्योक्ता सत्रेणोपासिकेन हि । तान्यथाक्रममुद्देशमात्रेणानुप्रचक्ष्महे ॥१७४॥

अपनी जाति या कुटुम्बके लोगोके घरमे प्रवेश कर भिक्षा माँगना चाहिए और उस भिक्षामे जो कुछ अर्थका लाभ हो उसे आदर सहित उपाध्यायके लिए सौप देना चाहिए ॥१६३॥ बाकीकी सब विधि पहले कही जा चुकी है। उसे पूर्णरूपसे करना चाहिए। इसके सिवाय वह जबतक विद्या पढता रहे तबतक उसे ब्रह्मचर्यव्रत पालन करना चाहिए ॥१६४॥

अथानन्तर जिसमे उपासकाध्ययनका सक्षेपसे सग्रह किया है ऐसी इसकी व्रतचर्याको अनुक्रमसे कहता हूँ ॥१६५॥ जिसका यज्ञोपवीत हो चुका है ऐसे बालकके लिए शिरका चिह्न (मुण्डन), वक्षस्थलका चिह्न–यज्ञोपवीत, कमरका चिह्न – मूँजकी रस्सी और जाँघका चिह्न – सफेद धोती ये चार प्रकारके चिह्न धारण करना चाहिए। इनका निर्णय पहले हो चुका है ॥१६६॥ जो लोग अपनी योग्यताके अनुसार तलवार आदि शस्त्रोके द्वारा, स्याही अर्थात् लेखनकलाके द्वारा, खेती और व्यापारके द्वारा अपनी आजीविका करते है ऐसे सद्दृष्टि द्विजोको वह यज्ञोपवीत धारण करना चाहिए ॥१६७॥ जिसके कुलमे किसी कारणसे दोष लग गया हो ऐसा पुरुष भी जब राजा आदिकी सम्मतिसे अपने कुलको शुद्ध कर लेता है तब यदि उसके पूर्वज दीक्षा धारण करनेके योग्य कुलमे उत्पन्न हुए हो तो उसके पुत्र पौत्र आदि सन्ततिके लिए यज्ञोपवीत धारण करनेकी योग्यताका कही निषेध नही है। भावार्थ--यदि दीक्षा धारण करने योग्य कुलमे किसी कारणसे दोप लग जावे तो राजा आदिकी सम्मतिसे उसकी शुद्धि हो सकती है और उस कुलके पुरुपको यज्ञोपवीत भी दिया जा सकता है। न केवल उसी पुरुषको किन्तु उसके पुत्र पौत्र आदि सन्तानके लिए भी यज्ञोपवीत देनेका कही निपेध नही है ॥१६८–१६९॥ जो दीक्षाके अयोग्य कुलमे उत्पन्न हुए हैं तथा नाचना गाना आदि विद्या और शिल्पसे अपनी आजीविका करते हैं ऐसे पुरुषोको यज्ञोपवीत आदि सस्कारोकी आज्ञा नही है ॥१७०॥ किन्तु ऐसे लोग यदि अपनी योग्यतानुसार व्रत धारण करें तो उनके योग्य यह चिह्न हो सकता है कि वे सन्यासमरण पर्यन्त एक धोती पहने ॥१७१॥ यज्ञोपवीत धारण करनेवाले पुरुपोको मासरहित भोजन करना चाहिए, अपनी विवाहिता कुलस्त्रीका सेवन करना चाहिए, अनारम्भी हिंसाका त्याग करना चाहिए और अभक्ष्य तथा अपेय पदार्थका परित्याग करना चाहिए ॥१७२॥ इस प्रकार जो द्विज व्रतोसे पवित्र हुई अत्यन्त शुद्ध वृत्तिको धारण करता है उसके व्रतचर्याकी पूर्ण विधि समझनी चाहिए ॥१७३॥ अब उन द्विजोंके लिए उपासकाध्ययन सूत्रमे जो दश

१ सगृह्णीत । २ जीवताम् । ३ मासरहितभोजित्वम् । ४ आरम्भजनितवध विद्याद्यन्यवधत्याग ।

तत्रातिबालविद्याऽद्या कुलावधिरनन्तरम् । वर्णोत्तमत्वपात्रत्वे तथा सृष्ट्यधिकारिणी ॥१७५॥
व्यवहारेशिताऽवध्यत्वमदण्ड्यता । मानार्हता प्रजासम्बन्धा तरे चास्यकुक्रमात् ॥१७६॥
दशाधिकारिवस्तूनि स्वलक्षणक्रमग्रहः । तानीमानि यथादेशं संक्षेपेण विवृण्महे ॥१७७॥
बाल्यादेवश्रुतिं[1] या विद्याशिक्षोद्योगाद् द्विजन्मनः । प्रोक्तातिबालविद्येति सा क्रिया निजमता ॥१७८॥
तस्यामसत्यां मूढात्मा हेयादेयानभिज्ञकः । मिथ्याश्रुतिं प्रपद्यत द्विजमानी प्रतारितः ॥१७९॥
बाल्य एव ततोऽभ्यस्येद् द्विजन्मौपासिकीं श्रुतिम् । सम्यक् तया प्राप्तसंस्कारः स्वपरोद्धारकः भवेत् ॥१८०॥
कुलाधि कुलाचाररक्षणं स्याद् द्विजन्मनः । तस्मिन्नसत्यमी नष्टक्रियोऽन्यकुलतां भजेत्[2] ॥१८१॥
वर्णोत्तमत्वं वर्णेषु सत्प्रशस्याधिकत्वमस्य यैः । सनाथ इत्याप्यतामिति स्वपरोद्धारणक्षमः ॥१८२॥
वर्णोत्तमत्वं यस्य स्यान्न स्यात्तस्याप्रकृष्टता । अप्रकृष्टश्च नात्मानं शोधयेत् परानपि ॥१८३॥
ततोऽस्य शुद्धिकामस्य सद्वेतान्यकुलिङ्गिनम्[3] । कुब्रह्म[4] वा ततस्तज्ज्ञान् दोषान् प्राप्नोत्यसंशयम् ॥१८४॥
प्रदानादेरयमस्यष्टः पात्रत्वं गुणगारवात् । गुणाधिकोऽहि लोकेऽस्मिन् पूज्यः स्यालोकपूजितैः ॥१८५॥
ततो गुणकृतां स्वस्मिन् पात्रतां दृढयद्द्विजः । तदभावे विमार्गस्थाद् द्विषतोऽस्य धनं वृथा ॥१८६॥

अधिकार कहे हैं उन्हें यथाक्रमसे नामके अनुसार कहता हूँ ॥१७४॥ उन दश अधिकारोंमें पहला अतिबाल विद्या दूसरा कुलावधि, तीसरा वर्णोत्तमत्व, चौथा पात्रत्व, पाँचवा सृष्ट्यधिकारिता छठा व्यवहारेशिता, सातवाँ अवध्यत्व, आठवाँ अदण्डयता नौवाँ मानार्हता और दशवा प्रजासम्बन्धान्तर है। उपासकसंग्रहमें अनुक्रमसे ये दश अधिकारवस्तुएँ बतलायी गयी हैं। उन्हीं अधिकार वस्तुओंका उनके नामके अनुसार यहाँ संक्षेपसे कुछ विवरण करता हूँ। ॥१७५-१७७॥ द्विजोंको जो बाल्य अवस्थासे ही लेकर विद्या सिखलानेका उद्योग किया जाता है उसे अतिबालविद्या कहते हैं यह विद्या द्विजोंको अत्यन्त इष्ट है ॥१७८॥ इस अतिबाल विद्याके अभावमें द्विज मूढ रह जाता है उसे हेय उपादेयका ज्ञान नहीं हो पाता और वह अपनेको झूठमूठ द्विज माननेवाले पुरुषोंके द्वारा ठगाया जाकर मिथ्या शास्त्रके अध्ययनमें लग जाता है ॥१७९॥ इसलिए द्विजोंको उचित है कि वे बाल्य अवस्थामें ही श्रावकाचारके शास्त्रोंका अभ्यास करें क्योंकि उपासकाचारके शास्त्रोंके द्वारा जिसे अच्छे संस्कार प्राप्त हो जाते हैं वह निज और परको तारनेवाला हो जाता है ॥१८०॥ अपने कुलके आचारकी रक्षा करना द्विजोंकी कुलावधि क्रिया कहलाती है। कुलके आचारकी रक्षा न होनेपर पुरुषकी समस्त क्रियाएँ नष्ट हो जाती हैं और वह अन्य कुलको प्राप्त हो जाता है ॥१८१॥ समस्त वर्णोंमें श्रेष्ठ होना ही इसकी वर्णोत्तम क्रिया है इस वर्णोत्तम क्रियासे ही यह प्रशंसाको प्राप्त होता है और निज तथा परका उद्धार करनेमें समर्थ होता है ॥१८२॥ यदि इसके वर्णोत्तम क्रिया नहीं है अर्थात् इसका वर्ण उत्तम नहीं है तो इसके उत्कृष्टता नहीं हो सकती और जो उत्कृष्ट नहीं है वह न तो अपने-आपको शुद्ध कर सकता है और न दूसरेको ही शुद्ध कर सकता है ॥१८३॥ जो स्वयं उत्कृष्ट नहीं है ऐसे द्विजको अपनी शुद्धिकी इच्छासे अन्य कुलिंगियों अथवा कुब्रह्मकी सेवा करनी पड़ती है और ऐसी दशामें वह निःसन्देह उन लोगोंमें उत्पन्न हुए दोषोंको प्राप्त होता है। भावार्थ—सदा ऐसे ही कार्य करना चाहिए जिससे वर्णकी उत्तमतामें बाधा न आवे ॥१८४॥ गुणोंका गौरव होनेसे दान देनेके योग्य पात्रता भी इन्हीं द्विजोंमें होती है क्योंकि जो गुणोंसे अधिक होता है वह संसारमें सब लोगोंके द्वारा पूजित होनेवाले लोगोंके द्वारा भी पूजा जाता है ॥१८५॥ इसलिए द्विजोंको चाहिए कि वे अपने-आपमें गुणों

१ यो विद्याशिक्षोद्योगो द्विजन्मनः ब० ल० म० स० इ०। २ द्विजन्मार्यं ट०। ३ कञ्चित् ब०, स०। ४ कुत्सितब्रह्माणम्। ५ कुलिंगकुब्रह्मसेवनात्।

रक्ष्यः सृष्ट्यधिकारोऽपि द्विजैरुत्तमसृष्टिभिः । असद्दृष्टिकृतां सृष्टिं परिहृत्य विदूरतः ॥१८७॥
अन्यथा सृष्टिवादेन दुर्दृष्टेन[1] कुदृष्टयः । लोकं नृपांश्च समोह्य नयन्त्युत्पथगामिताम् ॥१८८॥
सृष्ट्यन्तरमतो दूरमपास्य नयतत्त्ववित् । अनादिक्षत्रियैः सृष्टां धर्मसृष्टिं प्रभावयेत् ॥१८९॥
तीर्थकृद्भिरियं सृष्टा धर्मसृष्टिः सनातनी । तां[2] सश्रिताननुपालयेत्यनेव[3] सृष्टिहेतून् प्रकाशयेत् ॥१९०॥
अन्यथाऽन्यकृतां सृष्टिं प्रपन्नाः स्युर्नृपोत्तमाः । ततो नैश्वर्यमेषां स्यात्तत्रस्थाश्च स्युराहताः ॥१९१॥
व्यवहारेशितां प्राहुः प्रायश्चित्तादिकर्मणि । स्वतन्त्रतां द्विजस्यास्य श्रितस्य परमां श्रुतिम् ॥१९२॥
तदभावे स्वमन्यांश्च न शोधयितुमर्हति । अशुद्धः परतः शुद्धिमभीप्सन्न्यक्कृतो[4] भवेत् ॥१९३॥
स्यादवध्याधिकारेऽपि स्थिरात्मा द्विजसत्तमः । ब्राह्मणो हि गुणोत्कर्षान्नान्यतो[5] वधमर्हति ॥१९४॥
सर्वः प्राणी न हन्तव्यो ब्राह्मणस्तु विशेषतः । गुणोत्कर्षापकर्षाभ्यां वधेऽपि द्व्यात्मता[6] मता ॥१९५॥
तस्मादवध्यतामेष पोषयेद् धार्मिके जने । धर्मस्य तद्धि माहात्म्यं तत्स्थो यन्नाभिभूयते ॥१९६॥
तदभावे च वध्यत्वमयमृच्छति सर्वतः । एवं च सति धर्मस्य नश्येत प्रामाण्यमर्हताम् ॥१९७॥

के द्वारा की हुई पात्रताको दृढ करे अर्थात् गुणी पात्र बने क्योकि पात्रताके अभावमे मान्यता नही रहती और मान्यताके न होनेसे राजा लोग भी धन हरण कर लेते है ॥१८६॥ जिनकी सृष्टि उत्तम है ऐसे द्विजोको मिथ्यादृष्टियोके द्वारा की हुई सृष्टिको दूरसे ही छोडकर अपनी सृष्टिके अधिकारोकी रक्षा करनी चाहिए ॥१८७॥ अन्यथा मिथ्यादृष्टि लोग अपने दूषित सृष्टिवादसे लोगोको और राजाओको मोहित कर कुमार्गगामी बना देगे ॥१८८॥ इसलिए नय और तत्त्वोको जाननेवाले द्विजको चाहिए कि मिथ्यादृष्टियोकी अन्यसृष्टिको दूरसे ही छोडकर अनादिक्षत्रियोके द्वारा रची हुई धर्मसृष्टिकी ही प्रभावना करे ॥१८९॥ तथा इस धर्मसृष्टिका आश्रय लेनेवाले राजाओसे ऐसा कहे कि तीर्थकरोके द्वारा रची हुई यह सृष्टि अनादिकालसे चली आयी है । भावार्थ – यह धर्मसृष्टि तीर्थकरोके द्वारा रची हुई है और अनादि कालसे चली आ रही है इसलिए आप भी इसकी रक्षा कीजिए ॥१९०॥ यदि द्विज राजाओसे ऐसा नही कहेगे तो वे अन्य लोगोके द्वारा की हुई सृष्टिको मानने लगेगे जिससे उनका ऐश्वर्य नही रह सकेगा तथा अरहन्तके मतको माननेवाले लोग भी उसी धर्मको मानने लगेगे ॥१९१॥ परमागमका आश्रय लेनेवाले द्विजोको जो प्रायश्चित्त आदि कार्योमे स्वतन्त्रता है उसे ही व्यवहारेशिता कहते है ॥१९२॥ व्यवहारेशिताके अभावमे द्विज न अपने आपको शुद्ध कर सकेगा और न दूसरेको ही शुद्ध कर सकेगा तथा स्वय अशुद्ध होनेपर यदि दूसरेसे अपनी शुद्धि करना चाहे तो वह कभी कृती नही हो सकेगा ॥१९३॥ जिसका अन्त करण स्थिर है ऐसा उत्तम द्विज अवध्याधिकारमे भी स्थित रहता है अर्थात् अवध्य है क्योकि ब्राह्मण गुणोकी अधिकताके कारण किसी दूसरेके द्वारा वध करने योग्य नही होता ॥१९४॥ सब प्राणियोको नही मारना चाहिए और विशेषकर ब्राह्मणोको नही मारना चाहिए । इस प्रकार गुणोकी अधिकता और हीनतासे हिसामे भी दो भेद माने गये है ॥१९५॥ इसलिए यह धार्मिक जनोमे अपनी अवध्यताको पुष्ट करे । यथार्थमे वह धर्मका ही माहात्म्य है कि जो इस धर्ममे स्थित रहकर किसीसे तिरस्कृत नही हो पाता ॥१९६॥ यदि वह अपनी अवध्यताको पुष्ट न करेगा तो सब लोगोसे वध्य हो जावेगा अर्थात् सब लोग उसे मारने लगेगे और ऐसा होनेपर अर्हन्तदेवके धर्मकी

---

१ असमीक्षितेन कुदृष्टान्तेन वा । २ तां धर्मसृष्टिं प्रकाशयेदित्यर्थः । ३ आत्मानमाश्रिता । अथवा पूर्वं तां सश्रिता बोधयेत् तदवध्यत्वम् । ४ –न्यक्कृतो ल० । –न्यक्कृती द० । ५ नृपादेः सकाशात् । ६ द्विरूपता (दुष्टनिग्रहनिष्टनिपातनता) ।

तत् सर्वप्रयत्नेन रक्ष्यो धर्म सनातन । स हि सुरक्षितो रक्षां करोति सचराचर ॥१९८॥
स्यादेष्वेव धर्मेष्वस्य धर्मे स्थिरात्मन । धर्मस्थो हि जनोऽन्यस्य दण्डप्रस्थापने प्रभु ॥१९९॥
तद्धर्मस्थैर्यमाम्नाय[3] भावयन् धर्मदेशिभि[4] । अधर्मस्थेषु दण्डस्य प्रणेता धार्मिको नृप ॥२००॥
परिहार्यं यथा दैवगुरुद्रव्य हितार्थिभि[5] । ब्रह्मस्व च तथाभूतं न दण्डार्हस्तता द्विज ॥२०१॥
युक्त्यानया गुणाधिक्यमात्मन्यारोपयन् यत । अदण्डयत्वभात्मान स्थापयद्दण्डधारिणाम्[6] ॥२०२॥
अधिकार इतस्त्वस्मिन् स्याद्दण्ड्योऽय यतस्तर । ततश्च निस्सृता प्राप्तो नेहामुत्र च नन्दति ॥२०३॥
मान्यत्वमस्य सधत्ते मानाहरु सुभाषितम्[7] । गुणाधिको हि मान्य स्याद् वन्द्य पूज्यश्च सत्तमै ॥२०४॥
असत्यस्मिन्नमान्यत्वमस्य स्यात् समतीत्य[8] । ततश्च स्थानमानादिलाभाभावात्[9] पदच्युति ॥२०५॥
तस्मादय गुणैरेवमात्मसारोऽर्चतां द्विज[10] । यस्मात्र मानभूयादिमपत्ति सोऽर्च्यता नृप[11] ॥२०६॥
स्यात् प्रजान्तरसम्बन्धे[12] स्वोन्नतेरपरिच्युति । याऽस्य सोना प्रजासम्बन्धान्तर नामतो गुण ॥२०७॥
यथा कालायसाविद्ध[13] स्वर्णं याति विवर्णताम् । न तथाऽस्यान्यसम्बन्धे स्वगुणोत्कर्षविच्छेद ॥२०८

प्रामाणिकता नष्ट हो जावेगी ॥१९७॥ इसलिए सब प्रकारके प्रयत्नोंसे सनातनधर्मकी रक्षा करनी चाहिए। क्योंकि अच्छी तरह रक्षा किया हुआ धर्म ही चराचर पदार्थोंसे भरे हुए संसार में उसकी रक्षा कर सकता है ॥१९८॥ इसी प्रकार धर्ममें जिसका अन्तःकरण स्थिर है ऐसे इस द्विजको अपने अदण्डयत्वका भी अधिकार है क्योंकि धर्ममें स्थिर रहनेवाला मनुष्य ही दूसरेके लिए दण्ड देनेमें समर्थ हो सकता है ॥१९९॥ इसलिए धर्मदर्शी लोगोंके द्वारा दिखलाई हुई धर्मात्मा जनोंकी आम्नायका विचार करता हुआ ही धार्मिक राजा अधर्मी जनोंको दण्ड देता है ॥२००॥ जिस प्रकार अपना हित चाहनेवाले पुरुषोंके द्वारा देवद्रव्य और गुरुद्रव्य त्याग करने योग्य है उसी प्रकार ब्राह्मणका धन भी त्याग करने योग्य है। इसलिए ही द्विज दण्ड देनेके योग्य नहीं है ॥२०१॥ इस युक्तिसे अपनेमें अधिक गुणोंका आरोप करता हुआ वह जितेन्द्रिय दण्ड देनेवाले राजा आदिके समक्ष अपने आपको अदण्डय अर्थात् दण्ड न देने योग्य पक्षमें ही स्थापित करता है। भावार्थ—वह अपने आपमें इतने अधिक गुण प्राप्त कर लेता है कि जिससे उसे कोई दण्ड नहीं दे सकते ॥२०२॥ इस अधिकारके अभावमें अन्य पुरुषोंके समान ब्राह्मण भी दण्डित किया जाने लगेगा जिससे वह दरिद्र हो जावेगा और दरिद्र होनेसे न तो इस लोकमें सुखी हो सकेगा और न परलोकमें ही ॥२०३॥ यह ब्राह्मण जो अब इस तरह सम्मानके योग्य होता है वही इसका मान्यत्व अधिकार है सो ठीक ही है क्योंकि जो गुणोंमें अधिक होता है अर्थात् जिसमें अधिक गुण पाये जाते हैं वही पुरुषोंके द्वारा सम्मान करने योग्य वन्दना करने योग्य और पूजा करने योग्य होता है ॥२०४॥ इस अधिकारके न होनेसे उत्तम पुरुष इसका सम्मान नहीं करेंगे और उसके स्थान मान लाभ आदिका अभाव होनेके कारण वह अपने पदसे च्युत हो जावेगा। इसलिए द्विजको चाहिए कि वह यह गुण (मान्यत्व गुण) बड़े यत्नसे अपने आपमें आरोपित करे क्योंकि ज्ञान चारित्र आदि सम्पदाएँ ही उसका सार है इसलिए राजाओंको उसकी पूजा करनी चाहिए ॥२०५-२०६॥ प्रजान्तर अर्थात् अन्य धर्मावलम्बियोंके साथ सम्बन्ध होनेपर भी जो अपनी उन्नतिसे च्युत नहीं होना है वह इसका प्रजासम्बन्धान्तर नामका गुण है ॥२०७॥ जिस प्रकार काले लोहेके साथ मिला हुआ सुवर्ण

---

१ सत्कारणात्। २ धर्मसम्बन्धिनम। ३ आगमम्। ४ धर्माचार्यमतात् दण्ड करोतीति तात्पर्यम्। ५ आर्षम् अ प इ स। ६ अमान्यत्वात्। ७ पूर्वस्थितस्य स्थानमानादिलाभस्याभावात्। ८ गुणो द० ९ द्विज ब। १० सोऽर्चता न त द०। ११ सम्बन्धे सति। १२ अयोमुक्तम।

किन्तु प्रजान्तर स्वेन सबद्धं स्वगुणानयम् । प्रापयत्यचिरादेव लोहधातुं यथा रसः ॥२०९॥
ततो महानय धर्मप्रभावोद्योतको गुण. । येनाय[2] स्वगुणैरन्यानात्मसात्कर्तुमर्हति ॥२१०॥
असत्यस्मिन गुणेऽन्यस्मात प्राप्नुयात स्वगुणच्युतिम् । सत्येवगुणवत्तास्य निष्कृष्येत[3] द्विजन्मन ॥२११॥
अतोऽतिबालविद्यादीन्नियोगान्[4] दशधोदितान् । यथार्हमात्मसात्कुर्वन् द्विजः स्याल्लोकसमतः ॥२१२॥
गुणेष्वेष विशेषोऽन्यो यो वाच्यो बहुविस्तर. । स उपासकसिद्धान्ताद्विगम्य. प्रपञ्चत. ॥२१३॥
क्रियामन्त्रानुषङ्गेण व्रतचर्याक्रियाविधौ[5] । दशाधिकारा व्याख्याता. सद्वृत्तैराहृता द्विजै ॥२१४॥
क्रियामन्त्रास्त्विह ज्ञेया ये पूर्वमनुवर्णिताः । सामान्यविषया. सप्त पीठिकामन्त्ररूढय. ॥२१५॥
ते हि साधारणा सर्वक्रियासु विनियोगिन । तत औत्सर्गिकानेतान् मन्त्रान् मन्त्रविदो विदु. ॥२१६॥
विशेषविषया मन्त्राः क्रियासूक्तासु दर्शिता. । इत प्रभृति चाभ्यूह्यास्ते यथाम्नायमग्रजैः ॥२१७॥
मन्त्रानिमान् यथायोगं य. क्रियासु नियोजयेत् । स लोके सम्मतिं याति युक्ताचारो द्विजोत्तम ॥२१८॥
क्रियामन्त्रविहीनास्तु प्रयोक्तृणा न सिद्धये । यथा सुकृतसन्नाहा[9] सेनाध्यक्षा विनायका[10] ॥२१९॥

विवर्णताको प्राप्त हो जाता है उस प्रकार अन्य पुरुषोके साथ सम्बन्ध होनेपर इस ब्राह्मणके अपने गुणोके उत्कर्षमे कुछ बाधा नही आती है । भावार्थ—लोहेके सम्बन्धसे सुवर्णमे तो खरावी आ जाती है परन्तु उत्तम द्विजमे अन्य लोगोके सम्बन्धसे खरावी नही आती ॥२०८॥ किन्तु जिस प्रकार रसायन अपने साथ सम्बन्ध रखनेवाले लोहेको शीघ्र ही अपने गुण प्राप्त करा देता है उसी प्रकार यह ब्राह्मण भी अपने साथ सम्बन्ध रखनेवाले पुरुषोको शीघ्र ही अपने गुण प्राप्त करा देता है ॥२०९॥ इसलिए कहना चाहिए कि यह प्रजासम्बन्धान्तर गुण, धर्मकी प्रभावनाको बढानेवाला सबसे बडा गुण है क्योकि इसीके द्वारा यह द्विज अपने गुणोसे अन्य लोगोको अपने आधीन कर सकता है ॥२१०॥ इस गुणके न रहनेपर ब्राह्मण अन्य लोगोके सम्बन्धसे अपने गुणोकी हानि कर सकता है और ऐसा होनेपर इसकी गुणवत्ता ही नष्ट हो जावेगी ॥२११॥ इसलिए जो अतिबालविद्या आदि दश प्रकारके नियोग निरूपण किये है उन्हे यथायोग्य रीतिसे स्वीकार करनेवाला द्विज ही सब लोगोको मान्य हो सकता है ॥२१२॥ इन गुणोमे अन्य विशेष गुण बहुत विस्तारके साथ विवेचन करनेके योग्य है उन्हे उपासकाध्ययन-शास्त्रसे विस्तारपूर्वक समझ लेना चाहिए ॥२१३॥ इस प्रकार व्रतचर्या क्रियाकी विधिका वर्णन करते समय उस क्रियाके योग्य मन्त्रोके प्रसगसे उत्तम आचरणवाले द्विजोके द्वारा माननीय दश अधिकारोका निरूपण किया ॥२१४॥ इस प्रकरणमे जिनका वर्णन पहले कर चुके है उन्हे क्रियामन्त्र जानना चाहिए और जो सात पीठिकामन्त्र इस नामसे प्रसिद्ध है उन्हे सामान्यविषयक समझना चाहिए अर्थात् वे मन्त्र सभी क्रियाओमे काम आते है ॥२१५॥ वे साधारण मन्त्र सभी क्रियाओमे काम आते है इसलिए मन्त्रोके जाननेवाले विद्वान् उन्हे औत्सर्गिक अर्थात् सामान्य मन्त्र कहते है ॥२१६॥ इनके सिवाय जो विशेष मन्त्र है वे ऊपर कही हुई क्रियाओमे दिखला दिये गये है । अब व्रतचर्यासे आगेके जो मन्त्र है वे द्विजोको अपनी आम्नाय (शास्त्र परम्परा) के अनुसार समझ लेना चाहिए ॥२१७॥ जो इन मन्त्रोको क्रियाओमे यथायोग्य रूपमे काममे लाता है वह योग्य आचरण करनेवाला उत्तम द्विज लोकमे सन्मानको प्राप्त होता है ॥२१८॥ जिस प्रकार अस्त्र-शस्त्र धारण कर तैयार हुए मुख्य-मुख्य योद्धा

---

१ प्रजान्तरसबन्धेन । २ द्विज । ३ सबन्ध्येत । निर्ध्येदित्यर्थ । ४ अधिकारान् । ५ क्रियाणा मन्त्रा क्रियामन्त्रा-स्तेषामनुषङ्गो योगस्तेन । ६ पूर्वोक्तव्रतचर्याक्रियाविधाने । ७ साधारणान् । ८ यथायुक्तिन । 'यागारम्भे ॥ पामध्वानमानियुक्तिषु' इत्यभिधानात् । ९ सुविहितकवचा । १० स्वामिरहिता ।

ततो विधिमसु सम्यगवगम्य कृतागम[1]। विधानेन प्रयोक्तव्या क्रियामन्त्रपुरस्सरा ॥२२०॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

इत्थं स धर्मविजया भरताधिराजो
धर्मक्रियासु [2]कृतधीरुपलक्ष्यमाणः।
तान् सुव्रतान् द्विजवरान् विनियम्य सम्यक्
धर्मप्रियः समसृजद् द्विजलोकमग्र्यम् ॥२२१॥

मालिनी

इति भरतनरेन्द्रात् प्राप्तसत्कारयोगा
[3]व्रतपरिचयचारुस्फारवृत्ता श्रुताढ्या[4]।
जिनवृषममतानु[5]व्रज्यया पूज्यमाना
जगति बहुमतास्ते ब्राह्मणा बभूविरीडु ॥२२२॥

शार्दूलविक्रीडितम्

वृत्तस्थान्[6]थ तान् विधाय समवानिक्ष्वाकुचूडामणिः
जैने वर्त्मनि सुस्थितान् द्विजवरान् सम्मानयन् प्रत्यहम्।
स्वं मत्वा कृतिनं मुदा[7] परिगतां[8] स्वां सृष्टिमुच्चैः कृता
पश्यन् कः सुकृती कृतार्थपदवीं नात्मानमारोपयेत् ॥२२३॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे द्विजोत्पत्तौ क्रियामन्त्रानुवर्णनं नाम चत्वारिंशत्तमं पर्व ॥४०॥

सेनापतिके विना कुछ भी नहीं कर सकते उसी प्रकार मन्त्रोंसे रहित क्रियाएँ भी प्रयोग करने वाले पुरुषोंकी कुछ भी सिद्धि नहीं कर सकती ॥२१९॥ इसलिए शास्त्रोंका अभ्यास करनेवाले द्विजोंको यह सब विधि अच्छी तरह जानकर मन्त्रोच्चारणके साथ साथ सब क्रियाएँ विधि पूर्वक करनी चाहिए ॥२२०॥ इस प्रकार जिसने धर्मके द्वारा विजय प्राप्त की है, जो धार्मिक क्रियाओंमें निपुण है और जिसे धर्म प्रिय है ऐसे भरतक्षेत्रके अधिपति महाराज भरतने राजा लोगोंकी साक्षीपूर्वक अच्छे-अच्छे व्रत धारण करनेवाले उन उत्तम द्विजोंको अच्छी शिक्षा देकर ब्राह्मणवर्णकी सृष्टि की अर्थात् ब्राह्मणवर्णकी स्थापना की ॥२२१॥ इस प्रकार महाराज भरतसे जिन्हें सत्कारका योग प्राप्त हुआ है, व्रतोंके परिचयसे जिनका चारित्र सुन्दर और उदार हो गया है जो शास्त्रोंके अर्थोंको जाननेवाले हैं और श्री वृषभ जिनेन्द्रके मतानुसार धारण की हुई दीक्षासे जो पूजित हो रहे हैं ऐसे वे ब्राह्मण संसारमें बहुत ही प्रसिद्धिको प्राप्त हुए और खूब ही उनका आदर सम्मान किया गया ॥२२२॥ तदनन्तर इक्ष्वाकुकुलचूडामणि महाराज भरत जैनमार्गमें अच्छी तरह स्थित रहनेवाले उन ब्राह्मणोंको सदाचारमें स्थिर कर प्रतिदिन उनका सम्मान करते हुए अपने आपको धन्य मानने लगे सो ठीक ही है क्योंकि आनन्दसे युक्त तथा उत्कृष्टताको प्राप्त हुई अपनी सृष्टिको देखता हुआ ऐसा कौन पुण्यवान् पुरुष है जो अपने आपको कृतकृत्य न माने ॥२२३॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके भाषानुवादमें द्विजोंकी उत्पत्तिमें क्रियामन्त्रोंका वर्णन करनेवाला यह चालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ।

१ सम्पूर्णशास्त्र । २ व्रताभ्यास । ३ श्रुतार्था ब० । ४ श्रुताढ्या ब० । ५ मतानुगमनेन । ६ चारित्रपदं । ७ [illegible] । ८ [illegible]

एकचत्वारिंशत्तमं पर्व

अथ चक्रधर. काले व्यतिक्रान्ते कियत्यपि । स्वप्नान्न्यगामयत्[1] कांश्चिदेकदाऽद्भुतदर्शनान् ॥१॥
तत्स्वप्नदर्शनात् किंचिदुत्त्रस्त इव चेतसा । प्रबुद्धः सहसा तेषां फलानीति व्यतर्कयत् ॥२॥
असत्फला इमे स्वप्ना. प्रायेण प्रतिभान्ति[2] माम् । मन्ये दूरफलांश्चैतान् पुराकल्पे[3] फलप्रदान् ॥३॥
कुतश्चिद् भगवत्यद्य [4]प्रतपत्यादिमर्त्तरि । प्रजानां कथमेवैवविधोपप्लवसंभवः ॥४॥
तत.[5] कृतयुगस्यास्य[6] व्यतिक्रान्तौ कदाचन । फलमेते प्रदास्यन्ति नूनमेन.प्रकर्षत[7] ॥५॥
[8]युगान्तविप्लवोदर्कास्त एतेऽनिष्टसिनः । स्वप्ना. प्रजाप्रजापालसाधारणफलोदयाः ॥६॥
यद्वच्चन्द्रार्कविम्बोत्थविक्रियाजनितं फलम् । जगत्साधारणं तद्वत् सदसच्चास्मदीक्षितम्[9] ॥७॥
इतीदमनुमानं न. स्थूलार्थानुप्रचिन्तनम् । सूक्ष्मतत्त्वप्रतीतिस्तु प्रत्यक्षज्ञानगोचरा[10] ॥८॥
केवलार्कादृते नान्य. सशयध्वान्तभेदकृत् । को हि नाम तमो[11] नैशं हन्यादन्यत्र भास्करात् ॥९॥
तत्त्वादर्शे स्थिते देवे को नामास्मन्मतिभ्रम. । सत्यादर्शे[12] करामर्शात् क. पश्येन्मुखसौष्ठवम् ॥१०॥
[13]तदत्र भगवद्वक्त्रमङ्गलादर्शदर्शनात् । युक्ता नस्तत्त्वनिर्णीति.[14] स्वप्नानां शान्तिकर्म च ॥११॥
अपि चास्मदुपज्ञं[15] यद् द्विजलोकस्य सर्जनम् । गत्वा तदपि विज्ञाप्य भगवत्पादसन्निधौ ॥१२॥

अथानन्तर—कितना ही काल बीत जानेपर एक दिन चक्रवर्ती भरतने अद्भुत फल दिखानेवाले कुछ स्वप्न देखे ॥ १ ॥ उन स्वप्नोके देखनेसे जिन्हे चित्तमे कुछ खेद-सा उत्पन्न हुआ है ऐसे वे भरत अचानक जाग पडे और उन स्वप्नोके फलका इस प्रकार विचार करने लगे ॥ २ ॥ कि ये स्वप्न मुझे प्राय बुरे फल देनेवाले जान पडते है तथा साथमे यह भी जान पडता है कि ये स्वप्न कुछ दूर आगेके पचम कालमे फल देनेवाले होगे ॥३॥ क्योकि इस समय भगवान् वृषभदेवके प्रकाशमान रहते हुए प्रजाको इस प्रकारका उपद्रव होना कैसे सम्भव हो सकता है ? ॥४॥ इसलिए कदाचित् इस कृतयुग (चतुर्थकाल) के व्यतीत हो जानेपर जब पापकी अधिकता होने लगेगी तब ये स्वप्न अपना फल देगे ॥५॥ युगके अन्तमे विप्लव फैलाना ही जिनका फल है ऐसे ये स्वप्न अनिष्टको सूचित करनेवाले है और राजा तथा प्रजा दोनोको समान फल देनेवाले है ॥६॥ जिस प्रकार चन्द्रमा और सूर्यके बिम्बसे उत्पन्न होनेवाली विक्रियासे प्रकट हुआ फल जगत्के जीवोको समानरूपसे उठाने पडते है उसी प्रकार मेरे द्वारा देखे हुए स्वप्नोके फल भी समस्त जीवोको सामान्यरूपसे उठाने पडेगे ॥७॥ इस प्रकार हमारा यह अनुमान केवल स्थूल पदार्थका चिन्तवन करनेवाला है, सूक्ष्म तत्त्वकी प्रतीति प्रत्यक्ष ज्ञानसे ही हो सकती है ॥८॥ केवलज्ञानरूपी सूर्यको छोडकर और कोई पदार्थ सशयरूपी अन्धकार को भेदन करनेवाला नही है सो ठीक ही है क्योकि सूर्यको छोडकर ऐसा कौन है जो रात्रिका अन्धकार नष्ट कर सके ॥९॥ तत्त्वोका वास्तविक स्वरूप दिखलानेवाले भगवान् वृषभदेवके रहते हुए मुझे बुद्धिका भ्रम क्यो होना चाहिए, भला दर्पणके रहते हुए ऐसा कौन पुरुष है जो हाथके स्पर्शसे मुखकी सुन्दरता देखे ?॥१०-११॥ इसलिए इस विषयमे भगवान्के मुखरूपी मगल

---

१ ददर्श । २ मम प्रकाशन्ते । ३ पश्चाद्भाविकाले । पञ्चमकाले इत्यर्थ । ४ प्रकाशमाने सति । ५ तस्मात् कारणात् । ६ चतुर्थकालस्य । ७ पाप । ८ युगस्य चतुर्थकालस्यान्ते विप्लव एव उदर्क उत्तरफल येषा ते । ९ मयेक्षितम् । १० केवलज्ञानविषया । ११ निशासम्बन्धि । १२ दर्पणे विद्यमाने सति । १३ तत् कारणात् । १४ स्वरूपनिर्णय । १५ मया प्रथमोपक्रान्तम् ।

द्रष्टव्या गुरवो नित्य प्रष्टव्याश्च हिताहितम् । महत्यया च यष्टव्या[1] शिष्टागमिष्टमीश्वराः ॥१३॥
इत्यात्मगतमालोच्य शय्योत्सर्गात् पराह्णगत । प्रातस्तरां समुत्थाय कृतप्रातर्विधिक्रिय ॥१४॥
ततः क्षणमिव स्थित्वा महास्थाने नृपैर्वृत । बन्दनाभक्तय गन्तुमुद्यताऽभूद् विशांपति ॥१५॥
वृत परिमितैरेव मौलिबद्धैरनुस्थितै[2] । प्रतस्थे वन्दनाहार्यविभूत्या परयान्वित ॥१६॥
ततः क्षेपीय[3]ष्वासौ गत्वा सैन्यै परिष्कृत । सम्राट् प्राप समुद्देश[4] यत्रास्त स्म जगद्गुरु ॥१७॥
दूरादव जिनास्थानभूमिं पश्यन्निधीश्वर । प्रणनाम चलन्मौलिघटिताञ्जलिकुड्मल ॥१८॥
स तां प्रदक्षिणीकृत्य बहिर्भागे सदो[5]ऽवनिम् । प्रविवेश विशामाश प्राकारा कक्षा पृथग्विधा[6] ॥१९॥
मानस्तम्भमहाचैत्यद्रुमसिद्धार्थपादपान्[7] । प्रेक्षमाणा व्यतीयाय स्तूपांश्चार्चितपूजितान् ॥२०॥
चतुष्पीं वनश्रेणी ध्वजान् हर्म्यावलीमपि । तत्र तत्रेक्षमाणोऽसौ ता सां कक्षामलङ्घयत् ॥२१॥
प्रतिकक्ष सुरस्त्रीणां गीतैर्नृत्तैश्च हारिभि । रम्यमानमनावृत्तिस्तत्रास्थासात् परा धृति ॥२२॥
ततः प्राविक्षदुत्तुङ्गगोपुरद्वारवर्त्मना । गणैरध्युषितां भूमिं श्रीमण्डपपरिष्कृताम् ॥२३॥
त्रिमेखलस्य पीठस्य प्रथमां मेखलामग । सोऽधिरुह्य परीयाय[8] धर्मचक्राणि पूजयन् ॥२४॥

दर्पणको देखकर ही मुझे स्वप्नोंके यथार्थ रहस्यका निर्णय करना उचित है और वही खोटे स्वप्नोंका शान्तिकर्म करना भी उचित है ॥ १२ ॥ इसके सिवाय मैंने जो ब्राह्मण लोगोंकी नवीन सृष्टि की है उसे भी भगवान्‌के चरणोंके समीप जाकर निवेदन करना चाहिए ॥ १३ ॥ फिर अच्छे पुरुषोंका यह कर्तव्य भी है कि वे प्रतिदिन गुरुओंके दर्शन करें, उनसे अपना हित अहित पूछा करें और बड़े वैभवसे उनकी पूजा किया करें ॥१४॥ इस प्रकार मनमें विचारकर महाराज भरतने बड़े सबेरे बहुमूल्य शय्यासे उठकर प्रातःकालकी समस्त क्रियाएँ की और फिर थोड़ी देर तक सभामें बैठकर अनेक राजाओंके साथ भगवान्‌की वन्दना की तथा भक्तिके अर्घ जानेके लिए उद्यम किया ॥ १५ ॥ जो साथ ही साथ उठकर खड़े हुए कुछ परिमित मुकुटबद्ध राजाओंसे घिरे हुए हैं और उत्कृष्ट विभूतिसे सहित हैं ऐसे महाराज भरतने वन्दनाके लिए प्रस्थान किया ॥ १६ ॥ तदनन्तर सेना सहित सम्राट भरत शीघ्र ही वहाँ पहुँच गये जहाँ जगद्गुरु भगवान् विराजमान थे ॥ १७ ॥ दूरसे ही भगवान्‌के समवसरणकी भूमिको देखते हुए निधियोंके स्वामी भरतने नम्रीभूत मस्तकपर कमलकी बौड़ीके समान जोड़े हुए दोनों हाथ रखकर नमस्कार किया ॥ १८ ॥ उन महाराजने पहले उस समवसरण भूमिके बाहरी भागकी प्रदक्षिणा दी और फिर अनेक प्रकारकी कक्षाओंका उल्लंघन कर भीतर प्रवेश किया ॥ १९ ॥ मानस्तम्भ, महाचैत्यवृक्ष, सिद्धार्थवृक्ष और पूजाकी सामग्रीसे पूजित स्तूपोंको देखते हुए उन सबको उल्लंघन करते गये ॥ २० ॥ अपने अपने निश्चित स्थानोंपर चारों प्रकारकी वनकी पंक्तियों, ध्वजाओं और हर्म्यावलीको देखते हुए उन्होंने उन कक्षाओंका उल्लंघन किया ॥२१॥ समवसरणकी प्रत्येक कक्षामें होनेवाले देवांगनाओंके मनोहर गीत और नृत्योंसे जिनके चित्तकी वृत्ति अनुरक्त हो रही है ऐसे महाराज भरतको बहुत ही सन्तोष हो रहा था ॥२२॥ तदनन्तर बहुत ऊँचे गोपुर दरवाजोंके मार्गसे उन्होंने जहाँ गणधरदेव विराजमान थे और जो श्रीमण्डपसे सुशोभित हो रही थी ऐसी सभाभूमिमें प्रवेश किया ॥ २३ ॥ वहाँपर तीन कटनीवाले पीठकी प्रथम कटनीपर चढ़कर धर्मचक्रकी पूजा करते हुए प्रदक्षिणा दी ॥ २४ ॥ तदनन्तर चक्रवर्ती दूसरी कटनीपर महाध्वजाओंकी पूजा कर तीनों जगत्‌की लक्ष्मीको तिरस्कृत करनेवाली गन्ध

---

१ यजनीया । २ अनुपदम् । ३ सद्योत्थित । ४ अतिशयेन क्षिप्रम् । ५ प्रदेशम् । ६ सभाभूमिम् । ७ नानाप्रकारा । ८ –र्यादान् ल० म० । ९ प्रदक्षिणां चक्रे ।

द्रष्टव्या गुरवो नित्यं प्रष्टव्याश्च हिताहितम् । महत्यया च यष्टव्या[1] शिष्टानामिष्टमीप्सता ॥१३॥
इत्यात्मगतमालोच्य शय्योत्सर्गात् पराङ्मुखः । प्रातस्तां समुत्थाय कृतप्रातर्विधिक्रियः ॥१४॥
ततः[2] क्षणमिव स्थित्वा महास्थाने नृपैर्वृतः । वन्दनाभक्तये गन्तुमुद्युक्तोऽभूद् विशांपतिः ॥१५॥
वृतः परिमितरत्नमौलिबद्धैरनुस्थितैः । प्रतस्थे वन्दनाहार्विभूत्या परयान्वितः ॥१६॥
ततः क्षोणीयः[3] पर्यासौ गत्वा सैन्यैः परिष्कृतः । सम्राट् प्राप समुद्देशं[4] यत्रास्ते स्म जगद्गुरुः ॥१७॥
दूरादेव जिनास्थानभूमिं पश्यन्निधीश्वरः । प्रणनाम चलन्मौलिघटिताञ्जलिकुड्मलः ॥१८॥
स तां प्रदक्षिणीकृत्य बहिर्भागं सदोऽवनिम्[5] । प्रविवेश विशामाशः क्रान्त्वा कक्षा पृथग्विधाः[6] ॥१९॥
मानस्तम्भमहाचैत्यद्रुमसिद्धार्थपादपान्[7] । प्रेक्षमाणो ममतावान् स्तूपोच्चार्चितपूर्चितान् ॥२०॥
चतुर्थीं वनश्रेणीं ध्वजान् हर्म्यावलीमपि । तत्र तत्रेक्षमाणोऽसौ तां तां कक्षामलङ्घयत् ॥२१॥
प्रतिकक्षं सुरस्त्रीणां गीतैर्नृत्तैश्च हारिभिः । रज्यमानमनावृत्तिस्तत्रास्थामात् परां धृतिम् ॥२२॥
ततः प्राविक्षदुत्तुङ्गगोपुरद्वारवर्त्मना । गणैरध्युषितां भूमिं श्रीमण्डपपरिष्कृताम् ॥२३॥
त्रिमेखलस्य पीठस्य प्रथमां मेखलामतः । साऽधिरुह्य परीयाय[8] धर्मचक्राणि पूजयन् ॥२४॥

दर्पणको देखकर ही मुझे स्वप्नोंके यथार्थ रहस्यका निर्णय करना उचित है और वही खोटे स्वप्नोंका शान्तिकर्म करना भी उचित है ॥ १२ ॥ इसके सिवाय मैंने जो ब्राह्मण लोगोंकी नवीन सृष्टि की है उसे भी भगवान्‌के चरणोंके समीप जाकर निवेदन करना चाहिए ॥ १३ ॥ फिर अच्छे पुरुषोंका यह कर्तव्य भी है कि वे प्रतिदिन गुरुओंके दर्शन कर, उनसे अपना हित अहित पूछा करें और बड़े वैभवसे उनकी पूजा किया करें ॥१४॥ इस प्रकार मनमें विचारकर महाराज भरतने बड़े सवेरे बहुमूल्य शय्यासे उठकर प्रातःकालकी समस्त क्रियाएँ की और फिर थोड़ी देर तक सभामें बैठकर अनेक राजाओंके साथ भगवान्‌की वन्दना की तथा भक्तिके अर्थ जानेके लिए उद्यम किया ॥ १५ ॥ जो साथ ही साथ उठकर खड़े हुए कुछ परिमित मुकुटबद्ध राजाओंसे घिरे हुए हैं और उत्कृष्ट विभूतिसे सहित हैं ऐसे महाराज भरतने वन्दनाके लिए प्रस्थान किया ॥ १६ ॥ तदनन्तर सेना सहित सम्राट भरत शीघ्र ही वहाँ पहुँच गये जहाँ जगद्गुरु भगवान् विराजमान थे ॥ १७ ॥ दूरसे ही भगवान्‌के समवसरणकी भूमिको देखते हुए निधियोंके स्वामी भरतने नम्रीभूत मस्तकपर कमलकी बोड़ीके समान जोड़े हुए दोनों हाथ रखकर नमस्कार किया ॥ १८ ॥ उन महाराजने पहले उस समवसरण भूमिके बाहरी भागकी प्रदक्षिणा दी और फिर अनेक प्रकारकी कक्षाओंका उल्लंघन कर भीतर प्रवेश किया ॥ १९ ॥ मानस्तम्भ, महाचैत्यवृक्ष, सिद्धार्थवृक्ष और पूजाकी सामग्रीसे पूजित स्तूपोंको देखते हुए उन सबको उल्लंघन करते गये ॥ २० ॥ अपने-अपने निश्चित स्थानोंपर चारों प्रकारकी वनकी पंक्तियों ध्वजाओं और हर्म्यावलीको देखते हुए उन्होंने उन कक्षाओंका उल्लंघन किया ॥२१॥ समवसरणकी प्रत्येक कक्षामें होनेवाले देवांगनाओंके मनोहर गीत और नृत्योंसे जिनके चित्तकी वृत्ति अनुरक्त हो रही है ऐसे महाराज भरतको बहुत ही सन्तोष हो रहा था ॥२२॥ तदनन्तर बहुत ऊँचे गोपुर दरवाजोंके मार्गसे उन्होंने जहाँ गणधरदेव विराजमान थे और जो श्रीमण्डपसे सुशोभित हो रही थी ऐसी सभाभूमिमें प्रवेश किया ॥ २३ ॥ वहाँपर तीन कटनीवाले पीठकी प्रथम कटनीपर चढ़कर धर्मचक्रकी पूजा करते हुए प्रदक्षिणा दी ॥ २४ ॥ तदनन्तर चक्रवर्ती दूसरी कटनीपर महाध्वजाओंकी पूजा कर तीनों जगत्‌की लक्ष्मीको तिरस्कृत करनेवाली गन्ध

१ यजनीया । २ क्षणपर्यन्तम् । ३ सहोत्थितैः । ४ अतिशयेन क्षिप्रम् । ५ प्रदेशम् । ६ सभाभूमिम् । ७ नानाप्रकारा । ८ -पाविवान् ल म० । ९ प्रदक्षिणा चक्रे ।

शुष्कमध्यं सडागं च पर्यन्तमचुरोदकम् । पांशुधूसरितां[1] रत्नराशिं स्वार्च्यं[2] भुगर्हितं[3] ॥३८॥
तारुण्यशालिनं वृषभं शोभाभ्रष्टौ परिवेषयुक्तौ । मिथोऽभ्रीकृतमाङ्गल्यौ पुद्गलौ सङ्गलच्छियौ ॥३९॥
रविराशावधूरत्नवपुषोऽर्द्धस्तिरोहितं । सशुष्कस्तबकच्छायं नागवल्लीमुपक्षयं ॥४०॥
षोडशैतेऽद्य यामिन्यां दृष्टाः स्वप्नाः विदा वर । फलनिप्रतिपत्तिर्मे[4] मा तद्गता त्वमपाकुरु ॥४१॥
इति तत्फलविज्ञाननिपुणोऽप्यवधिस्थिया । सभाजनप्रबोधाय पप्रच्छ निधिराट् जिनम् ॥४२॥
तत्प्रश्नावसितावित्थं व्याचष्टे स्म जगद्गुरुः । वचनामृतसेकेन प्रीणयन्निखिलं सदः ॥४३॥
भगवद्दिव्यवागर्थशुश्रूषावहितं[5] तदा । ध्यानोपगमिनाभूत्तत्सदश्चित्रगतं नु वा ॥४४॥
साधु वत्स कृतं साधु धार्मिकद्विजपूजनम् । किन्तु दोषानुषङ्गोऽत्र[6] कोऽप्यस्ति स निशाम्यताम् ॥४५॥
आयुष्मन् भवता सृष्टा ये ते गृहमेधिनः । तावद्वृत्तिमाचारा यावत्कृतयुगस्थितिः[7] ॥४६॥
ततः कलियुगेऽभ्यर्णे[8] जातिमादावलेपतः[9] । भ्रष्टाचारा भविष्यन्ति[10] सन्मार्गप्रत्यनीकताम्[11] ॥४७॥
तेऽमी जातिमदाविष्टा वयं लोकाधिका इति । पुरा दुरागमैर्लोकं मोहयन्ति[12] धनाशया ॥४८॥
सत्कारलाभसंवृद्धगर्वा मिथ्यामदोद्धताः । जनान् प्रतारयिष्यन्ति[13] स्वयमुत्पाद्य दुःश्रुतीः[14] ॥४९॥

वानर, (६) कौआ आदि पक्षियोंके द्वारा उपद्रव किये हुए उलूक, (७) आनन्द करते हुए भूत, (८) जिसका मध्यभाग सूखा हुआ है और किनारोंपर खूब पानी भरा हुआ है ऐसा तालाब, (९) धूलिसे धूसरित रत्नोंकी राशि, (१०) जिसकी पूजा की जा रही है ऐसा नैवेद्यको खानेवाला कुत्ता, (११) जवान बैल, (१२) मण्डलसे युक्त चन्द्रमा, (१३) जो परस्परमें मिल रहे हैं और जिनकी शोभा नष्ट हो रही है ऐसे दो बैल, (१४) जो स्त्रीरूपी स्त्रीरत्नोंके-से बने हुए आभूषणके समान है तथा जो मेघोंसे आच्छादित हो रहा है ऐसा सूर्य, (१५) छायारहित सूखा वृक्ष और (१६) पुराने पत्तोंका समूह। हे ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ, आज मैंने रात्रिके समय ये सोलह स्वप्न देखे हैं। हे नाथ इनके फलके विषयमें जो मुझे सन्देह है, उसे दूर कर दीजिए ॥३६-४१॥ यद्यपि निधियोंके अधिपति महाराज भरत अपने अवधिज्ञानके द्वारा उन स्वप्नोंका फल जाननेमें निपुण थे तथापि सभाके लोगोंको समझानेके लिए उन्होंने भगवान्‌से इस प्रकार पूछा था ॥४२॥ भरतका प्रश्न समाप्त होनेपर जगद्गुरु भगवान् वृषभदेव अपने वचनरूपी अमृतके सिंचनसे समस्त सभाको सन्तुष्ट करते हुए इस प्रकार व्याख्यान करने लगे ॥४३॥ उस समय भगवान्‌की दिव्य ध्वनिके अर्थको सुननेकी इच्छासे सावधान हुई वह सभा ऐसी जान पड़ती थी मानो ध्यानमें मग्न हो रही हो अथवा चित्रकी बनी हुई हो ॥४४॥ वे कहने लगे कि हे वत्स, तूने जो धर्मात्मा द्विजोंकी पूजा की है सो बहुत अच्छा किया है परन्तु इसमें कुछ दोष है उसे तू सुन ॥४५॥ हे आयुष्मन् तूने जो गृहस्थोंकी रचना की है सो जबतक कृतयुग अर्थात् चतुर्थ कालकी स्थिति रहेगी तबतक तो ये उचित आचारका पालन करते रहेंगे परन्तु जब कलियुग निकट आ जायगा तब ये जातिवादके अभिमानसे सदाचारसे भ्रष्ट होकर समीचीन मोक्ष-मार्गके विरोधी बन जावेंगे ॥४६॥ पञ्चम कालमें ये लोग, हम सब लोगोंमें बड़े हैं इस प्रकार जातिके मदसे युक्त होकर केवल धनकी आशासे खोटे खोटे शास्त्रोंके द्वारा लोगोंको मोहित करते रहेंगे ॥४७॥ सत्कारके लाभसे जिनका गर्व बढ़ रहा है और जो मिथ्या मदसे उद्धत हो रहे हैं ऐसे ये ब्राह्मण लोग स्वयं मिथ्या शास्त्रोंको बना बनाकर लोगोंको ठगा करेंगे ॥४८॥ जिनकी चेतना पापसे दूषित हो रही है ऐसे ये मिथ्यादृष्टि लोग इतने समय

---

१ ईषत्पाण्डुरितं । २ चरभुक । ३ पूजितं । ४ सन्देहम । ५ तस्य प्रश्नावसाने । ६ अवधानपरम् । ७ योग । ८ चतुर्थकाले । ९ पञ्चमकाले । १० समीपे सति । ११ गमन । १२ यास्यन्ति । १३ प्रतिकूलताम् । १४ पञ्चम काले । १५ परायावतोलडिति भविष्यत्यर्थे लट् । १६ वञ्चयिष्यन्ति । १७ दुःशास्त्राणि ।

शुष्कमर्धं तडागं च पर्वतप्रस्रवोदकम् । पांशुधूसरिता[1] रत्नराशिं क्वाथ[2]मुपाहितं[3] ॥३८॥
तारुण्यशाली वृषभं शोभाभ्रंशपरिवेषयुक् । मिथोऽज्ञातृतनुच्छायौ पुत्रयौ सङ्गच्छिषा ॥३९॥
रविराशाधूसरव्यक्तसोऽन्दैस्तिरोहितं । सशुष्कस्तेहरुच्छायं पाणपण्यमुपाश्रयं ॥४०॥
षोडशैतेऽद्य यामिन्यां दृष्टाः स्वप्ना विदां वर । फलविप्रतिपत्तिं मे तद्गतां क्षपयाकुरु ॥४१॥
इति सकलविज्ञाननिपुणोऽप्यवधिदृशा । सभाजनप्रबोधाय पप्रच्छ निधिराट् जिनम् ॥४२॥
तत्प्रश्नावसितावित्थं व्याचष्टे स्म जगद्गुरुः । वचनामृतसंसर्कं प्रीणयन्निखिलं सदः ॥४३॥
भगवद्दिव्यवागर्थश्रुत्यावहितं[4] तदा । ध्यानोपगमिवाभूत्तत्सदश्चित्रार्पितं नु वा ॥४४॥
साधु वत्स कृतं साधु धार्मिकद्विजपूजनम् । किन्तु दोषानुषङ्गोऽत्र[5] कोऽप्यस्ति स निशाम्यताम् ॥४५॥
आयुष्मन् भवता सृष्टा या एता गृहसंविधीः । ता यावदुचिताचारा यावत्कृतयुगस्थितिः ॥४६॥
ततः कलियुगाभ्यर्णे[6] जातिवादावलेपतः[7] । भ्रष्टाचारा प्रपत्स्यन्ते[8] सन्मार्गप्रत्यनीकताम्[9] ॥४७॥
तेऽमी जातिमदाविष्टा वयं लोकाधिका इति । पुरा पुरागमैर्लोकं मोहयन्ति[10] धनाशया ॥४८॥
सत्कारलाभसंवृद्धगर्वा मिथ्यामदोद्धताः । जनान् प्रतारयिष्यन्ति[11] स्वयमुत्पाद्य तु श्रुताः[12] ॥४९॥

वानर, (६) कौआ आदि पक्षियोंके द्वारा उपद्रव किये हुए उलूक, (७) आनन्द करते हुए भूत, (८) जिसका मध्यभाग सूखा हुआ है और किनारोंपर खूब पानी भरा हुआ है ऐसा तालाब, (९) धूलिसे धूसरित रत्नोंकी राशि, (१०) जिसकी पूजा की जा रही है ऐसा नैवेद्यको खानेवाला कुत्ता, (११) जवान बैल, (१२) मण्डलसे युक्त चन्द्रमा (१३) जो परस्परमें मिल रहे हैं और जिनकी शोभा नष्ट हो रही है ऐसे दो बैल, (१४) जो दिशारूपी स्त्रीरत्नोंके-से बने हुए आभूषणके समान है तथा जो मेघोंसे आच्छादित हो रहा है ऐसा सूर्य, (१५) छायारहित सूखा वृक्ष और (१६) पुराने पत्तोंका समूह। हे ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ, आज मैंने रात्रिके समय ये सोलह स्वप्न देखे हैं। हे नाथ, इनके फलके विषयमें जो मुझे सन्देह है, उसे दूर कर दीजिए ॥३६-४१॥ यद्यपि निधियोंके अधिपति महाराज भरत अपने अवधिज्ञानके द्वारा उन स्वप्नोंका फल जाननेमें निपुण थे तथापि सभाके लोगोंको समझानेके लिए उन्होंने भगवान्‌से इस प्रकार पूछा था ॥४२॥ भरतका प्रश्न समाप्त होनेपर जगद्गुरु भगवान् वृषभदेव अपने वचनरूपी अमृतके सिंचनसे समस्त सभाको सन्तुष्ट करते हुए इस प्रकार व्याख्यान करने लगे ॥४३॥ उस समय भगवान्‌की दिव्य ध्वनिके अर्थको सुननेकी इच्छासे सावधान हुई वह सभा ऐसी जान पड़ती थी मानो ध्यानमें मग्न हो रही हो अथवा चित्रकी बनी हुई हो ॥४४॥ वे कहने लगे कि हे वत्स, तूने जो धर्मात्मा द्विजोंकी पूजा की है सो बहुत अच्छा किया है परन्तु इसमें कुछ दोष है उसे तू सुन ॥४५॥ हे आयुष्मन्, तूने जो गृहस्थोंकी रचना की है सो जबतक कृतयुग अर्थात् चतुर्थ कालकी स्थिति रहेगी तबतक तो ये उचित आचारका पालन करते रहेंगे परन्तु जब कलियुग निकट आ जायगा तब ये जातिवादके अभिमानसे सदाचारसे भ्रष्ट होकर समीचीन मोक्ष-मार्गके विरोधी बन जावेंगे ॥४६॥ पञ्चम कालमें ये लोग, हम सब लोगोंमें बड़े हैं इस प्रकार जातिके मदसे युक्त होकर केवल धनकी आशासे खोटे-खोटे शास्त्रोंके द्वारा लोगोंको मोहित करते रहेंगे ॥४७॥ सत्कारके लाभसे जिनका गर्व बढ़ रहा है और जो मिथ्या मदसे उद्धत हो रहे हैं ऐसे ये ब्राह्मण लोग स्वयं मिथ्या शास्त्रोंको बना-बनाकर लोगोंको ठगा करेंगे ॥४८॥ जिनकी चेतना पापसे लुप्त हो रही है ऐसे ये मिथ्यादृष्टि लोग इतने समय

१ ईषत्पांशुरित । २ भक्षणम् । ३ पूजितं । ४ सदेहम् । ५ तस्य प्रश्नावसाने । ६ अवधानपरम् । ७ योग । ८ चतुर्थकाले । ९ पञ्चमकाले । १० समीपे सति । ११ गर्वत । १२ यास्यन्ति । १३ प्रतिकूलताम् । १४ पञ्चम काले । १५ पुरायावतोलङ्घिति भविष्यत्यर्थे लट् । १६ वञ्चयिष्यन्ति । १७ कु शास्त्राणि ।

कल्याणाङ्गस्त्वमेकान्तात् दृष्टताधिष्ठितश्च यत्[1] । न मिथ्या तदिमे स्वप्ना फलमेषां[2] निबोध मे[3] ॥६१॥
दृष्ट्वा स्वप्ने मृगाधीशा ये त्रयोविंशतिप्रभा । निस्सपत्नां विहरन्तं क्ष्मां क्ष्माभृत्कूटमाश्रिता[4] ॥६२॥
तत्फलं सन्मतिं मुक्त्वा शेषतीर्थकरोद्भवः । दुनयानामनुद्भूतिर्व्यापन्नं लक्ष्यते स्फुटम् ॥६३॥
पुनरेकाकिनं सिंहपोतस्यान्वक्[5] मृगक्षणात् । भवेयुः सन्मतस्तार्थे सानुषङ्गा[6] कुलिङ्गिनः ॥६४॥
करीन्द्रभारनिभुग्नपृष्ठस्याश्वस्य वीक्षणात् । दूरस्थान् तपोगुणान्[7] वोढुं नालं वुध्यममाधवः ॥६५॥
मूलोत्तरगुणेष्वासंसङ्गता कचनालसाः । भङ्क्ष्यन्ते मूलतः कश्चित्तेषु यास्यन्ति मन्दताम् ॥६६॥
निम्नानाद्गजयूथस्य शुष्कपद्मोपयोगिनः । पाम्यसद्वृत्तता स्वस्मन्नदाधारा पुरा नराः ॥६८॥
करीन्द्रवरारूढशाखामृगविलोकनात् । आदिक्षत्रान्वयोच्छित्तौ क्ष्मां[8] पास्यन्त्यकुलानगाः ॥६९॥
काकैरुलूकभीमाद्यैर्भीमकाम्यया । मुक्त्वा जैनान् मुनीनन्यमतस्थानन्वियुर्जनाः ॥७०॥
प्रनृत्यतां प्रभूतानां[9] भूतानामीक्षणात् प्रजाः । भजन्तुर्नामकर्मादीन्यन्तरान् देवताश्चया[10] ॥७१॥
शुष्कमध्यतडागस्य पर्यन्तेऽम्बुस्थितीक्षणात् । प्रच्युत्यार्यनिवासात् स्याद्धर्म प्रत्यन्तवासिषु[11] ॥७२॥
पांसुधूसररत्नौघनिष्प्रभानाद्विसत्तमाः । नैव प्रादुर्भविष्यन्ति सुता पञ्चम युगे ॥७३॥
श्रुतोऽर्चितस्य सत्कारैश्चरुभाजनदर्शनात् । गुणवत्पात्रसत्कारमाप्स्यत्यमतिनो द्विजाः ॥७४॥

से उत्पन्न होनेवाले झूठ होते हैं और दवसे उत्पन्न होनेवाले सच्चे होते हैं ॥६१॥ हे कल्याणरूप, चूंकि तू अवश्य ही देवताओंसे अधिष्ठित है इसलिए तेरे ये स्वप्न मिथ्या नहीं हैं। तू इनका फल मुझसे समझ ॥६२॥ तूने जो स्वप्नमें इस पृथ्वीपर अकेले विहार कर पर्वतके शिखरपर चढे हुए तेईस सिंह देखे हैं उसका स्पष्ट फल यही समझ कि श्रीमहावीर स्वामीको छोडकर शेष तेईस तीर्थंकरोंके समयमें दुष्ट नयोंकी उत्पत्ति नहीं होगी। इस स्वप्नका फल यही बतलाता है ॥६३-६४॥ तदनन्तर दूसरे स्वप्नमें अकेले सिंहके बच्चेके पीछे चलते हुए हरिणोंका समूह देखनेसे यह प्रकट होता है कि श्री महावीर स्वामीके तीर्थम परिग्रहको धारण करनेवाले बहुत-से कुलिंगी हो जावगे ॥६५॥ बडे हाथीके उठाने योग्य बोझसे जिसकी पीठ झुक गयी है ऐसे घोडेके देखनेसे यह मालूम होता है कि पचम कालके साधु तपश्चरणके समस्त गुणोंको धारण करनेमें समर्थ नहीं हो सकेंगे ॥६६॥ कोई मूलगुण और उत्तरगुणोंके पालन करनेकी प्रतिज्ञा लेकर उनके पालन करनेम आलसी हो जायगे, कोई उन्हें मूलसे ही भग कर देगे और कोई उनमें मन्दता या उदासीनताको प्राप्त हो जायेंगे ॥६७॥ सूखे पत्ते खानेवाले बकरोंका समूह देखनेसे यह मालूम होता है कि आगामी कालम मनुष्य सदाचारको छोडकर दुराचारी हो जायेंगे ॥६८॥ गजेन्द्रके कन्धेपर चढे हुए वानरोंके देखनेसे जान पडता है कि आगे चलकर प्राचीन क्षत्रिय वश नष्ट हो जायगे और नीच कुलवाले पृथ्वीका पालन करेंगे ॥६९॥ कौवोंके द्वारा उलूकको त्रास दिया जाना देखनेसे प्रकट होता है कि मनुष्य धमकी इच्छासे जैनमुनियोंको छोडकर अन्य मतके साधुओके समीप जायेंगे ॥७०॥ नाचते हुए बहुत से भूतोके देखनेसे मालूम होता है कि प्रजाके लोग नामकम आदि कारणोंसे व्यन्तरोंको देव समझकर उनकी उपासना करने लगेंगे ॥७१॥ जिसका मध्यभाग सूखा हुआ है ऐसे तालाबके चारों ओर पानी भरा हुआ देखनेसे प्रकट होता है कि धम आर्यखण्डसे हटकर प्रत्यन्तवासी म्लेच्छ खण्डोंमें ही रह जायेगा ॥७२॥ धूलिसे मलिन हुए रत्नोकी राशिके देखनेसे यह जान पडता है कि पंचम कालमें ऋद्धिधारी उत्तम मुनि नही होंगे ॥७३॥ आदर-सत्कारसे जिसकी पूजा की

---

१ यस्मात् कारणात्। २ आनीहि। ३ मम सकाशात्। ४ –मास्थिता ट०। ५ अनुगच्छत्। ६ सपरिग्रहा। ७ वहनान्। ८ पालयिष्यन्ति। ९ भूरीणाम्। १० देवबुद्ध्या। ११ म्लेच्छदेशेषु प्रत्यन्ता म्लेच्छदेशः स्यात्।

सम्बिताश्च पुरद्वारि[1] ताश्चतुर्विंशतिप्रभा । राजवेश्मनमहाद्वारगोपुरेष्वप्यनुक्रमात् ॥८८॥
यदा किल विनिर्याति प्रविशत्यप्ययं प्रभुः । तदा मौलिपरप्रान्तमणिरस्य स्यादृहता स्मृतिः ॥८९॥
स्मृत्वा ततोऽर्हदर्चानां भक्त्या कृत्वाभिनन्दनम् । पूजयत्यभिनिष्क्रामन् प्रविशंश्च स पुण्यधीः ॥९०॥
रेषु सूत्रेषु सम्प्रोक्ता घण्टास्ता परमेष्ठिनाम् ।[2] सदर्थगर्भिताश्चीका ग्रन्थानामिव पद्धतीः ॥९१॥
लोकचूडामणेस्तस्य मौलिलग्ना विरेजिरे । पादच्छाया जिनस्येव घण्टास्ता लोकसम्मताः ॥९२॥
रत्नतोरणविन्यास स्थापितास्ता निधीशिना । दृष्ट्वाहद्वन्दनाहेतोरन्येऽप्यासीत्तदादरः ॥९३॥
पौरैश्चैरत स्वेषु[3] वेश्मतोरणदामसु । यथाविभवमाबद्धा घण्टास्ता सपरिच्छदाः[4] ॥९४॥
आदिराजकृता सृष्टिं प्रजास्ता बहुमेनिरे । प्रत्ययकार ततोऽद्यापि लक्ष्या वन्दनमालिका ॥९५॥
वन्दनार्थं कृता माला यतस्ता भरतेशिना । ततो वन्दनमालाख्यां प्राप्य स्फुटिं गता क्षितौ ॥९६॥
धर्मशीले महीपाले वर्तन्ति तच्छीलताः[5] प्रजाः । अतश्छीस्यमतच्छील[6] यथा राजा तथा प्रजाः ॥९७॥
तदा कालानुभावेन प्रायो धर्मप्रिया नराः । साधीव साधुवृत्तेऽस्मिन् स्वामिन्यासन् हिते रताः[7] ॥९८॥
सुकालश्च सुराजा च समं सन्निहितं द्वयम् । ततो धर्मप्रिया जाता प्रजास्तदनुरोधतः ॥९९॥

मालाओंसे सजे हुए बहुत-से घण्टे बनवाये तथा ऐसे-ऐसे चौबीस घण्टे बाहरके दरवाजेपर, राजभवन के महाद्वारपर और गोपुर दरवाजापर अनुक्रमसे टँगवा दिये ॥८७-८८॥ जब वे चक्रवर्ती उन दरवाजोंसे बाहर निकलते अथवा भीतर प्रवेश करते तब मुकुटके अग्रभागपर लगे हुए घण्टाओंसे उन्हें चौबीस तीर्थंकरोंका स्मरण हो आता था। तदनन्तर स्मरण कर उन अरहन्तदेवकी प्रतिमाओंको वे नमस्कार करते थे इस प्रकार पुण्यरूप बुद्धिको धारण करनेवाले महाराज भरत निकलते और प्रवेश करते समय अरहन्तदेवकी पूजा करते थे ॥८९-९०॥ सूत्र अर्थात् रस्सियोंसे सम्बन्ध रखनेवाले वे परमेष्ठियोंके घण्टा ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानो उत्तम-उत्तम अर्थोंसे भरी हुई और सूत्र अर्थात् आगम वाक्योंसे सम्बन्ध रखनेवाली ग्रन्थोंकी सुन्दर टीकाएँ ही हों ॥९१॥ महाराज भरत स्वयं तीनों लोकोंके चूड़ामणि थे उनके मस्तक पर लगे हुए वे लोकप्रिय घण्टा ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनेन्द्रदेवके चरणोंकी छाया ही हो ॥९२॥ निधियोंके स्वामी भरतने अरहन्तदेवकी वन्दनाके लिए जो घण्टा रत्नोंके तोरणोंकी रचनामें स्थापित किये थे उन्हें देखकर अन्य लोग भी उनका आदर करने लगे थे अर्थात् अपने-अपने दरवाजेके तोरणोंकी रचनामें घण्टा लगवाने लगे थे। उसी समयसे नगरवासी लोगोंने भी अपने-अपने घरकी तोरणमालाओंमें अपने-अपने वैभवके अनुसार जिनप्रतिमा आदि सामग्रीसे युक्त घण्टा बाँधे थे ॥९३-९४॥ उस समय प्रथम राजा भरतकी बनायी हुई इस सृष्टिको प्रजाके लोगोंने बहुत माना था यही कारण है कि आज भी प्रत्येक घरपर वन्दन मालाएँ दिखाई देती हैं ॥९५॥ चूँकि भरतेश्वरने वे मालाएँ अरहन्तदेवकी वन्दनाके लिए बनवायी थीं इसलिए ही वे वन्दनमाला नाम पाकर पृथिवीमें प्रसिद्धिको प्राप्त हुई हैं ॥९६॥ यदि राजा धर्मात्मा होता है तो प्रजा भी धर्मात्मा होती है और राजा धर्मात्मा नहीं होता है तो प्रजा भी धर्मात्मा नहीं होती है, यह नियम है कि जैसा राजा होता है वैसी ही प्रजा होती है ॥९७॥ उस समय कालके प्रभावसे प्रायः सभी लोग धर्मप्रिय थे सो ठीक ही है क्योंकि सदाचारी भरतके राजा रहते हुए सब लोग अपना हित करनेमें लगे हुए थे ॥९८॥ उस समय अच्छा राजा और अच्छी प्रजा दोनों ही एक साथ मिल गये थे इसलिए राजाके अनुरोधसे प्रजा

---

१ बहिर्द्वारि ब म०, द० । २ रत्नादिसम्भृतम् । ३ तोरणमालासु । ४ जिनबिम्बादिपरिकरसहिताः । ५ धर्मशीलताम् । ६ अधर्मत्वम् । ७ धर्मशीले सति ।

जिनानुस्मरणे तस्य समाधानमुपेयुषः । शैथिल्याद् गात्रबन्धस्य [1]स्रस्तान्याभरणान्यहो ॥११३॥
तथापि बहुचिन्तस्य धर्मचिन्ताऽभवद् दृढा । धर्मेहि चिन्तिते सर्वं चिन्त्यं स्यादनुचिन्तितम् ॥११४॥
तस्यासिक्ता क्रियारम्भा धर्मचिन्तापुरस्सरा । आसा जातमहोदर्कपुण्यपाकोत्थसम्पदः ॥११५॥
प्रातरुन्मीलिताक्षः सन् सन्ध्यारागारुणा दिशः । स मनेऽस्त्पदाम्भोजरागणेवानुरञ्जिताः ॥११६॥
प्रातरुत्थन्तमुद्भूतनैशान्धतमसः [2]रविम् । भगवत्केवलार्कस्य प्रतिबिम्बममंस्त सः ॥११७॥
प्रभातमरुतोद्धूतप्रबुद्ध[3]कमलाकरात् । हृदि सोऽधाज्जिनालापकलापानिव शीतलान् ॥११८॥
धार्मिकस्यास्य कामार्थचिन्ताऽभूदानुषङ्गिका[4] । तात्पर्यं स्वभवद्धर्मे कृत्स्नश्रेयोऽनुबन्धिनि ॥११९॥
प्रातरुत्थाय धर्मस्थै[5] कृतधर्मानुचिन्तनः । ततोऽर्थकामसंपत्तिं सहामात्यैरन्वरूपयत्[6] ॥१२०॥
तल्पादुत्थितमात्रोऽसौ सपूज्य गुरुदैवतम् । कृतमङ्गलनेपथ्यो[7] धर्मासनमधिष्ठितः ॥१२१॥
प्रजानां सदसद्वृत्तचिन्तनै क्षणमासितः । तत आयुक्तकान्[8] स्वेषु नियोगेष्वन्वशाद् विभुः ॥१२२॥
नृपासनमथाध्यास्य महादर्शममध्यगः[9] । नृपान् समाक्षयामास सवावसरकाङ्क्षिणः ॥१२३॥
कांश्चिदालोकने काश्चिन्मितैरामर्षणे परान् । काश्चित्समामदानाद्यैस्तर्पयामास पार्थिवान् ॥१२४॥

हुए जिनमन्दिरमें ही रहते थे और उस समय ठीक मुनियोंका आचरण धारण करते थे ॥११२॥ जिनेन्द्रदेवका स्मरण करनेमें वे समाधानको प्राप्त हो रहे थे—उनका चित्त स्थिर हो रहा था और आश्चर्य है कि शरीरके बन्धन शिथिल होनेसे उनके आभूषण भी निकल पड़े थे ॥११३॥ यद्यपि उन्हें बहुत पदार्थोंकी चिन्ता करनी पड़ती थी तथापि उनके धर्मकी चिन्ता अत्यन्त दृढ़ थी सो ठीक ही है क्योंकि धर्मकी चिन्ता करनेपर चिन्ता करने योग्य समस्त पदार्थोंका चिन्तवन अपने आप हो जाता है ॥११४॥ बड़े भारी फल देनेवाले पुण्यकर्मके उदयसे जिन्हें अनेक सम्पदाएं प्राप्त हुई हैं ऐसे भरतकी समस्त क्रियाओंका प्रारम्भ धर्मके चिन्तवनपूर्वक ही होता था अर्थात् महाराज भरत समस्त कार्योंके प्रारम्भमें धर्मका चिन्तवन करते थे ॥११५॥ वे प्रातःकाल आँख खोलकर जब समस्त दिशाओंको सवेरेकी लालिमासे लाल-लाल देखते थे तब ऐसा मानते थे मानो ये दिशाएँ जिनेन्द्रदेवके चरणकमलोंकी लालिमासे ही लाल-लाल हो गयी हैं ॥११६॥ जिसने रात्रिका गाढ़ अन्धकार नष्ट कर दिया है ऐसे सूर्यको प्रातःकालके समय उदय होता हुआ देखकर वे ऐसा समझकर उठते थे मानो यह भगवान्के केवलज्ञानका प्रतिबिम्ब ही हो ॥११७॥ प्रातःकालकी वायुके चलनेसे खिले हुए कमलोंके समूहको वे अपने हृदयमें जिनेन्द्र भगवान्की दिव्यध्वनिके समूहके समान शीतल समझते थे ॥११८॥ वे बहुत ही धर्मात्मा थे, उनके काम और अर्थकी चिन्ता गौण रहती थी तथा उनका मुख्य तात्पर्य सब प्रकारका कल्याण करनेवाले धर्ममें ही रहता था ॥११९॥ वे सबेरे उठकर पहले धर्मात्मा पुरुषोंके साथ धर्मका चिन्तवन करते थे और फिर मन्त्रियोंके साथ अर्थ तथा कामरूप सम्पदाओंका विचार करते थे ॥१२०॥ वे शय्यासे उठते ही देव और गुरुओंकी पूजा करते थे और फिर मांगलिक वेष धारण कर धर्मासनपर आरूढ़ होते थे ॥१२१॥ वहाँ प्रजाके सदाचार और असदाचारका विचार करते हुए वे क्षण भर ठहरते थे तदनन्तर अधिकारियोंको अपने-अपने कामपर नियुक्त करते थे अर्थात् अपना-अपना कार्य करनेकी आज्ञा देते थे ॥१२२॥ इसके बाद सभामण्डपके बीचमें जाकर राजसिंहासनपर विराजमान होते तथा सेवाके लिए अवसर चाहनेवाले राजाओंका सम्मान करते थे ॥१२३॥ कितने ही राजाओंको दर्शनसे, कितनों ही को मुसकानसे,

१ गलितानि । २ निशा । ३ मङ्गलालंकार । ४ । ५ धर्मस्थ सह । ६ विभागमकरोत् । ७ म० । महद्दर्शन यथा • स । सभासदन प० ल०,

तेन[1] षाड्गुण्यमभ्यस्तमपरिज्ञानहानये । शासतोऽस्याविपक्षां क्ष्मां कृत[2] सन्ध्यादिचर्यया[3] ॥१३८॥
[4]राजविद्याश्चतस्रोऽभू कदाचिच्च कृतक्षण[5] । व्याचख्यौ[6] राजपुत्रेभ्य उपायतये स विक्षण ॥१३९॥
कदाचिन्निधिरत्नानामकरोत्स निरीक्षणम् । भाण्डागारपदं तानि तस्य तन्त्रं[7] पदेऽपि च ॥१४०॥
कदाचिद्धर्मशास्त्रेषु या स्युर्विप्रतिपत्तय[8] । निराचकार[9] ता कृत्स्ना व्यापयन्[10] विश्वविन्मतम्[11] ॥१४१॥
आप्तोपज्ञेषु तत्त्वेषु कांश्चित् सजातसंशयान् । ततोऽपाकृत्य संशातांस्तत्तत्त्वं निरणीनयत्[12] ॥१४२॥
तथाऽसावर्थशास्त्रार्थे[13] कामनीतौ च पुष्कलम् । प्रावीण्यं प्रथयामास यथान्न न परः कृती[14] ॥१४३॥
[15]हस्तितन्त्रेऽश्वतन्त्रे च दृष्ट्वा स्वातन्त्र्यमाशितुः । मूलतन्त्रस्य[16] कर्तायमिति[17] आस्था तद्विदामभूत् ॥
[18]आयुर्वेदे स दीर्घायुरायुर्वेदो नु मूर्तिमान् । इति लोको निराङ्क[19] श्लाघते स्म निधीशिनम् ॥१४५॥
सोऽधीती[20] पदविद्यायां संकृता[21] वागलङ्कृतौ[22] । स छन्दसामपि च्छन्द[23] इत्यासान् समत सताम्॥१४६॥
[24]तदुपज्ञं निमित्तानि शाकुन[25] तदुपक्रमम्[26] । तत्सर्गो[27] ज्योतिषा[28] ज्ञानं तन्मतं तत्त्रयम्[29] ॥१४७॥

समस्त पृथिवी जीत ली है और जो इस भरतक्षेत्रमे स्वतन्त्र हैं ऐसे उन भरतको अपने तथा परराष्ट्रको कुछ भी चिन्ता थी, यदि चिन्ता नहीं थी, तो केवल तन्त्र अर्थात् स्वराष्ट्रकी ही चिन्ता थी ॥१३७॥ उन्होंने अपना अज्ञान नष्ट करनेके लिए ही छह गुणोका अभ्यास किया था क्योकि जब वे शत्रुरहित पृथिवीका पालन करते थे तब उन्हें सन्धि विग्रह आदिकी चर्चासे क्या प्रयोजन था ॥१३८॥ अतिशय विद्वान् महाराज भरत केवल प्रसिद्धिके लिए ही कभी कभी बडे उत्साहके साथ राजपुत्रोके लिए आन्वीक्षिकी, त्रयी, वार्ता और दण्डनीति इन चार राजविद्याओंका व्याख्यान करते थे ॥१३९॥ वे कभी कभी निधियो और रत्नोका भी निरीक्षण करते थे। क्योंकि निधियों और रत्नोंमें-से कुछ तो उनके भाण्डारमें थे और कुछ उनकी सेनामें थे ॥१४०॥ कभी-कभी वे सर्वज्ञदेवका मत प्रकट करते हुए धर्मशास्त्रमे जो कुछ विवाद थे उन सबका निराकरण करते थे ॥१४१॥ भगवान् अरहन्तदेवके कहे हुए तत्त्वोमे जिन किन्हीको सन्देह उत्पन्न होता था उन्हें वे उस सन्देहसे हटाकर तत्त्वोका यथार्थ निर्णय कराते थे ॥१४२॥ इसी प्रकार वे अर्थशास्त्रके अर्थमें और कामशास्त्रमें अपना पूर्ण चातुर्य इस तरह प्रकट करते थे कि फिर इस संसारमें उनके समान दूसरा चतुर नही रह जाता था ॥१४३॥ हस्तितन्त्र और अश्वतन्त्रमें महाराज भरतकी स्वतन्त्रता देखकर उन शास्त्रोके जाननेवाले लोगोंको यही विश्वास हो जाता था कि इन सबके मूल शास्त्रोंके कर्ता यही है ॥१४४॥ आयुर्वेद के विषयमें तो सब लोग निधियोंके स्वामी भरतको बिना किसी शंकाके यही प्रशंसा करते थे कि यह दीर्घायु क्या मूर्तिमान् आयुर्वेद ही है अर्थात् आयुर्वेदने ही क्या भरतका शरीर धारण किया है ॥१४५॥ इसी प्रकार सज्जन लोग यह भी मानते थे कि वे व्याकरण विद्यामे कुशल है शब्दालंकारमे निपुण हैं, और छन्दशास्त्रके प्रतिबिम्ब है ॥१४६॥ निमित्तशास्त्र सबसे पहले उन्हींके बनाये हुए है, शकुनशास्त्र उन्हींके कहे हुए है और ज्योतिष शास्त्रका ज्ञान उन्ही

---

१ चक्रिणा । २ पर्याप्तम् । अलमित्यर्थ । ३ सन्धिविग्रहयानादिविचारेण । ४ आन्वीक्षिकी त्रयी वार्ता दण्ड नीतिश्चतस्रो राजविद्या । ५ कृतोत्साह । ६ वदति स्म । ७ सैन्यस्थाने परिग्रहे बभूवुरित्यर्थ । ८ विसंवादा । ९ निराकृतवान् । १० प्रकटीकुर्वन् । ११ सर्वज्ञमतम् । १२ संशयात् । १३ निर्णयमकारयत् । १४ नीति शास्त्रार्थे । १५ कुशल । १६ गजशास्त्रे । १७ मूलशास्त्रस्य । १८ इति बुद्धि । १९ वैद्यशास्त्रे । २० नि शङ्कम् । २१ व्याकरणशास्त्रमधीतवान् । २२ कुशल । २३ शब्दालंकारे । २४ प्रतिनिधि । २५ शकुनज्ञानिमि त्तानि ल० म० । तेन प्रथमोक्तम् । २६ शकुनशास्त्रम । २७ तेन प्रथममुपकान्तम् । २८ तस्य भरतस्य सृष्टि । २९ ज्योतिषशास्त्रम् । ३ तेन कारणेन । ३१ निमित्तादित्रयम् ।

तेन[1] षाड्गुण्यमभ्यस्तमपरिज्ञानहानये । शासतोऽस्याविपक्षा क्ष्मां कृत्र[2] सन्ध्यादिचर्यया[3] ॥१३८॥
[4]राजविद्याश्चतस्रोऽभू कदाचित्स कृतक्षण[5] । व्याचख्यौ[6] राजपुत्रेभ्य स्वयाचये स विचक्षण ॥१३९॥
कदाचिन्निधिरत्नानामकरोत्स निरीक्षणम् । भाण्डागारपदं तानि तस्य तन्त्र[7]पदेऽपि च ॥१४०॥
कदाचिद्धर्मशास्त्रेषु या स्युर्विप्रतिपत्तय[8] । निराचकार[9] ता कृत्स्ना सभापयन्[10] विधिविन्मतम्[11] ॥१४१॥
आप्तोपज्ञेषु तत्त्वेषु कांश्चित् सज्जातसंशयान् । ततोऽपाकृत्य सञ्जातत्तत्त्व[12] निर्णीतवत्[13] ॥१४२॥
तमाऽस्त्रावयशास्त्रार्थे[14] कामनीतौ च पुष्कलम् । प्रावीण्य प्रथयामास यथान्य न पर कृती[15] ॥१४३॥
[16]हस्तितन्त्रेऽश्वतन्त्रे च दृष्ट्वा स्वातन्त्र्यमीशिनु । मूलतन्त्रस्य[17] कर्ताऽयमित्यास्था[18] तद्विदामभूत् ॥
[19]आयुर्वेदे स दीर्घायुरायुर्वेदो नु मूर्तिमान् । इति लोको निरारेकं श्लाघते स्म निधीशिनम् ॥१४५॥
सोऽधीती[1] पदविद्यार्थां स कृती[22] वागलकृतौ[23] । स छन्दसांप्रतिच्छन्द[24] इत्यासीत् समत सताम् ॥१४६॥
[25]तदुपज्ञ निमित्तानि शाकुन[26] तदुपक्रमम्[27] । तत्सर्गा[28] ज्योतिषा[29] ज्ञान तन्मत तेन[30] तत्त्रयम्[31] ॥१४७॥

समस्त पृथिवी जीत ली है और जो इस भरतक्षेत्रमें स्वतन्त्र हैं ऐसे उन भरतको अपने तथा परराष्ट्रकी कुछ भी चिन्ता थी, यदि चिन्ता नही थी, तो केवल तन्त्र अर्थात् स्वराष्ट्रकी ही चिन्ता थी ॥१३७॥ उन्होंने अपना अज्ञान नष्ट करनेके लिए ही छह गुणोंका अभ्यास किया था क्योंकि जब वे शत्रुरहित पृथिवीका पालन करते थे तब उन्हे सन्धि विग्रह आदिकी चर्चासे क्या प्रयोजन था ॥१३८॥ अतिशय विद्वान् महाराज भरत केवल प्रसिद्धिके लिए ही कभी कभी बडे उत्साहके साथ राजपुत्रोंके लिए आन्वीक्षिकी, त्रयी, वार्ता और दण्डनीति इन चार राजविद्याओंका व्याख्यान करते थे ॥१३९॥ वे कभी कभी निधियो और रत्नोंका भी निरीक्षण करते थे। क्योंकि निधियों और रत्नोंमें-से कुछ तो उनके भाण्डारमें थे और कुछ उनकी सेनामें थे ॥१४०॥ कभी-कभी वे सर्वज्ञदेवका मत प्रकट करते हुए धर्मशास्त्रमे जो कुछ विवाद थे उन सबका निराकरण करते थे ॥१४१॥ भगवान् अरहन्तदेवके कहे हुए तत्त्वोम जिन किन्हींको सन्देह उत्पन्न होता था उन्हे वे उस सन्देहसे हटाकर तत्त्वोंका यथार्थ निर्णय कराते थे ॥१४२॥ इसी प्रकार वे अस्त्रशास्त्रके अर्थमें और कामशास्त्रमें अपना पूर्ण चातुर्य इस तरह प्रकट करते थे कि फिर इस संसारमें उनके समान दूसरा चतुर नही रह जाता था ॥१४३॥ हस्तितन्त्र और अश्वतन्त्रमें महाराज भरतकी स्वतन्त्रता देखकर उन शास्त्रोके जाननेवाले लोगोंको यही विश्वास हो जाता था कि इन सबके मूल शास्त्रोंके कर्ता यही हैं ॥१४४॥ आयुर्वेद के विषयमें तो सब लोग निधियोंके स्वामी भरतको बिना किसी शंकाके यही प्रशंसा करते थे कि यह दीर्घायु क्या मूर्तिमान् आयुर्वेद ही है अर्थात् आयुर्वेदने ही क्या भरतका शरीर धारण किया है ॥१४५॥ इसी प्रकार सज्जन लोग यह भी मानते थे कि वे व्याकरण विद्यामे कुशल है, शब्दालंकारमें निपुण है, और छन्दशास्त्रके प्रतिबिम्ब है ॥१४६॥ निमित्तशास्त्र सबसे पहले उन्हींके बनाये हुए है, शकुनशास्त्र उन्हींके कहे हुए है और ज्योतिष शास्त्रका ज्ञान उन्हीं

१ चक्रिणा । २ पर्याप्तम् । अलमित्यर्थः । ३ सन्धिविग्रहभावादिविचारण । ४ आन्वीक्षिकी त्रयी वार्ता दण्ड नीतिश्चतस्रो राजविद्या । ५ कृतोत्साह । ६ वदति स्म । ७ सत्यस्थाने परिग्रहे वभूवुरित्यर्थ । ८ विसंवादा । ९ निराकृतवान् । १० प्रकटीकुर्वन् । ११ सर्वज्ञमतम् । १२ संशयात् । १३ निर्णयमकारयत् । १४ नीति शास्त्रार्थे । १५ कुशल । १६ गजशास्त्रे । १७ मूलशास्त्रस्य । १८ इति बुद्धि । १९ वयशास्त्र । २० नि शब्दम् । २१ व्याकरणशास्त्रमधीतवान् । २२ कुशल । २३ शब्दालंकारे । २४ प्रतिनिधि । २५ तदुपज्ञनिमि त्तानि ल म । २६ तेन प्रथमोक्तम । २७ शकुनशास्त्रम । २८ तस्य भरतस्य सृष्टि । २९ ज्योतिषशास्त्रम् । ३० तेन कारणेन । ३१ निमित्तादित्रयम् ।

य निमित्त[1] निमित्तानां[2] तन्त्रे मन्त्रे सशाकुने । ज्यौतिज्ञाने[3] परं दैवमित्यभूत्समतोऽधिकम्[4] ॥१४७॥
तत्सभूतौ समुद्भूतमभूत पुरुषलक्षणम् । उदाहरणमन्यत्र लक्षितं येन तत्तनौ ॥१४८॥
न्येष्वपि कलाशास्त्रसग्रहेषु कृतागमा.[5] । तमेवादर्शं[6] मालोक्य सशयांशाद व्यरमिषु[7] ॥१५०॥
येनास्य सहजा प्रज्ञा पूर्वजन्मानुपङ्गिणी[8] । तेनैषा विश्वविद्यासु जाता परिणति परा ॥१५१॥
त्थ सर्वेषु शास्त्रेषु कलासु सकलासु च । लोके स समतिं प्राप्य महिमाना मतोऽभवत ॥१५२॥
किमत्र बहुनोक्तेन प्रज्ञापारमितो मनु. । कृत्स्नस्य लोकवृत्तस्य स भेजे सूत्रधारताम् ॥१५३॥
राजसिद्धान्ततत्त्वज्ञो[10] धर्मशास्त्रार्थतत्त्वविन् । परिख्यात. कलाज्ञाने सोऽभूत्सर्वत्र सुमेधसाम् ॥१५४॥
इत्यादिराज[11] तत्साम्राज्यं राजर्षिनायकम्[12] । [13]तत्सार्वभौमसमित्यस्य दिशामुच्छलित यश ॥१५५॥

मालिनी

इति[14] सकलकलानामेकमोक.[15] स चक्री
कृतमतिभिरजर्य[16] सगत सविश्वविद्यम् ।
बुधसदसि[17] सदस्यान् बोधयन् विश्वविद्या
व्यवृणुत[18] बुधचक्रीत्युच्छलत्कीर्तिकेतु[19] ॥१५६॥

सृष्टि है इसलिए उक्त तीनो शास्त्र उन्हीके मत हैं ऐसा समझना चाहिए ॥१४७॥ वे मित्त शास्त्रोके निमित्त है, और तन्त्र, मन्त्र, शकुन तथा ज्योतिष शास्त्रमे उत्तम अधिष्ठाता हैं इस प्रकार सब लोगोमे अधिक मान्यताको प्राप्त हुए थे ॥१४८॥ महाराज भरतके उत्पन्न नेपर पुरुषके सब लक्षण उत्पन्न हुए थे इसलिए दूसरी जगह उनके शरीरके उदाहरण ही ; जाते थे ॥१४९॥ शास्त्रोके जाननेवाले पुरुष ऊपर कहे हुए शास्त्रोके सिवाय अन्य कला-स्त्रोके सग्रहमे भी भरतको ही दर्पणके समान देखकर सशयके अशोसे विरत होते थे अर्थात् पने-अपने सशय दूर करते थे ॥१५०॥ चूँकि उनकी स्वाभाविक बुद्धि पूर्वजन्मसे सम्पर्क रखने-ली थी इसलिए ही उनकी समस्त विद्याओमे उत्तम प्रगति हुई थी ॥१५१॥ इस प्रकार मस्त शास्त्र और समस्त कलाओमे प्रतिष्ठा पाकर वे भरत उन विद्याओके जाननेवालोमे न्य हुए थे ॥१५२॥ इस विषयमे बहुत कहनेसे क्या लाभ है ? इतना कहना ही पर्याप्त है ु बुद्धिके पारगामी कुलकर भरत समस्त लोकाचारके सूत्रधार हो रहे थे ॥१५३॥ वे राज-ास्त्रके तत्त्वोको जानते थे, धर्मशास्त्रके जानकार थे, और कलाओके ज्ञानमे प्रसिद्ध थे । इस कार उत्तम विद्वानोके मस्तकपर सुशोभित हो रहे थे अर्थात् सबमे श्रेष्ठ थे ॥१५४॥ अहो, नका प्रथम राज्य कैसा आश्चर्य करनेवाला है, यह सम्राट् है, राजर्षियोमे मुख्य है, इनका ार्वभौम पद भी आश्चर्यजनक है इस प्रकार उनका यश समस्त दिशाओमे उछल रहा था ॥१५५॥ इस प्रकार जो समस्त कलाओका एकमात्र स्थान है, जो बुद्धिमान् पुरुषोके साथ विनाशी मित्रता करना चाहता है और 'यह विद्वानोमे चक्रवर्ती है अथवा विद्वान् चक्रवर्ती है' इस प्रकार जिसकी कीर्तिरूपी पताका फहरा रही है ऐसा वह चक्रवर्ती भरत विद्वानोकी सभामे समस्त विद्याओका उपदेश देता हुआ समस्त विद्याओका व्याख्यान करता था ॥१५६

---

१ कारणम् । २ निमित्तशास्त्राणाम् । ३ ज्योति शास्त्रे । ४ स मतोऽधिकम् इ० । स गतोऽधिकम् ल०, म० । ५ सपूर्णशास्त्रम । ६ मुकुरम् । ७ विरमन्ति स्म । ८ कारणेन । ९ अनुसबन्धिनी । १० नृपविद्यास्वरूपज्ञ । ११ आदिराजस्य प्रथा । १२ राजर्षिनायकस्य प्रथा । १३ सर्वभूमीशस्य प्रकाश । १४ मुख्य । १५ गृह । १६ अविनाशी । १७ सदसि योधान् । १८ विवरणमकरोत् । १९ विद्वज्जन ।

जिनविहितमनून सस्मरन् धर्ममार्गं
स्वयमधिगततत्त्वो बोधयन् मार्गमन्यान् ।
कृतमतिरतिरिक्तां क्ष्मां पालयन्निःसपत्नां
चिरमरमत भोगैर्भूरिसारैः स सम्राट् ॥१५७॥

शार्दूलविक्रीडितम्

लक्ष्मीवाग्वनितासमागमसुखस्यैकाधिपत्यं दधत्
दूरोत्सारितदुर्नयं प्रशमिनीं तेजस्विनीमुद्वहन् ।
न्यायोपार्जितवित्तकामभटः शस्त्रे च शास्त्रे कृती
राजर्षिः परमोदयो जिनभृत्[1]मग्रेसरः सोऽभवत् ॥१५८॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजस्वप्नदर्शनतत्फलोपवर्णनं नाम एकचत्वारिंशत्तमं पर्व ॥४१॥

जिसने समस्त तत्त्वोंको जान लिया है और जिसकी बुद्धि परिपक्व है ऐसा सम्राट भरत, जिनेन्द्रदेवके कहे हुए न्यूनतारहित धर्ममार्गका स्मरण करता हुआ तथा वही मार्ग अन्य लोगोंको समझाता हुआ और शत्रुरहित सम्पूर्ण पृथिवीका पालन करता हुआ सारपूर्ण भोगोंके द्वारा चिरकाल तक क्रीडा करता रहा था ॥१५७॥ जो लक्ष्मी और सरस्वतीके समागमसे उत्पन्न हुए सुखके एक स्वामित्वको धारण कर रहा है, जिसने समस्त दुष्ट नय दूर हटा दिये है, जो शान्तियुक्त तेजस्वीपनेको धारण कर रहा है जिसने न्यायपूर्वक कमाये हुए धनसे कामका संयोग प्राप्त किया है, जो शस्त्र और शास्त्र दोनोंमें ही निपुण है राजर्षि है और जिसका अभ्युदय अतिशय उत्कृष्ट है ऐसा वह भरत जिनेन्द्रदेवकी सेवा करनेवालोंमें अग्रेसर अर्थात् सबसे श्रेष्ठ था ॥१५८॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके भाषानुवादमें भरतराजके स्वप्न तथा उसके फलका वर्णन करनेवाला इकतालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

---

१ जिनसेवकानाम् ।

द्विचत्वारिंशत्तमं पर्व

[1]मध्येसभमथान्येद्युर्निविष्टो[2] हरिविष्टरे । क्षात्र[3] वृत्तमुपादिक्षन्महितान्[4] पार्थिवान् प्रति ॥१॥
श्रूयतां भो महाभागाः सर्वे[5] क्षत्रियपुङ्गवा । क्षतत्राणे नियुक्ता स्थ[6] यूयमाद्येन वेधसा ॥२॥
तत्त्राणे च नियुक्तानां वृत्त वः पञ्चधोदितम् । तन्निशम्य[7] यथाम्नायं प्रवर्त्तध्वं प्रजाहिते ॥३॥
तच्चेदं कुलमस्यात्मप्रजानामनुपालनम् । समञ्जसत्व चेत्येवमुद्दिष्टं पञ्चभेदभाक् ॥४॥
कुलानुपालन तत्र कुलाम्नायानुरक्षणम् । कुलोचितसमाचारपरिरक्षणलक्षणम् ॥५॥
क्षत्रियाणां कुलाम्नाय कीदृशश्चेन्निशम्यताम्[8] । आद्येन वेधसा सृष्ट सर्गोऽयं क्षत्रपूर्वक[9] ॥६॥
स चैष भारत [10]वर्षमवतीर्णो दिवोऽग्रत. । पुरा[11] भवे समाराध्य रत्नत्रितयमर्जितम् ॥७॥
द्विरष्टौ भावनास्तत्र तीर्थकृत्त्वोपपादिनी. । भावयित्वा शुभोदर्का द्युलोकाग्रमधिष्ठित[12] ॥८॥
तेनास्मिन् भारते वर्षे धर्मतीर्थप्रवर्तने । तत. [13]कृतावतारेण क्षात्रसर्ग. प्रवर्तित. ॥९॥
तत्कथं कर्मभूमित्वादद्यत्वे द्वितयी प्रजा । कर्तव्या [14]रक्षणीयैका प्रजान्या रक्षणोद्यता ॥१०॥
रक्षणाभ्युद्यता येऽत्र क्षत्रिया स्युस्तदन्वया । सोऽन्वयोऽनादिसंतत्या बीजवृक्षवदिष्यते ॥११॥

अथानन्तर–किसी एक दिन सभाके बीचमे सिहासनपर बैठे हुए भरत इकट्ठे हुए राजाओके प्रति क्षात्रधर्मका उपदेश देने लगे ॥१॥ वे कहने लगे कि हे समस्त क्षत्रियोमे श्रेष्ठ महात्माओ, आप लोगोको आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने दु खी प्रजाकी रक्षा करनेमे नियुक्त किया है ॥२॥ दु खी प्रजाकी रक्षा करनेमे नियुक्त हुए आप लोगोका धर्म पाँच प्रकारका कहा है उसे सुनकर तुम लोग शास्त्रके अनुसार प्रजाका हित करनेमे प्रवृत्त होओ ॥३॥ वह तुम्हारा धर्म कुलका पालन करना, वृद्धिका पालन करना, अपनी रक्षा करना, प्रजाकी रक्षा करना और समजसपना इस प्रकार पाँच भेदवाला कहा गया है ॥४॥ उनमे-से अपने कुलाम्नायकी रक्षा करना और कुलके योग्य आचरणकी रक्षा करना कुल-पालन कहलाता है ॥५॥ अब क्षत्रियोका कुलाम्नाय कैसा है ? सो सुनिए। आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने क्षत्रपूर्वक ही इस सृष्टिकी रचना की है अर्थात् सबसे पहले क्षत्रियवर्णकी रचना की है ॥६॥ जिन्होने पहले भवमें अतिशय श्रेष्ठ रत्नत्रयकी आराधना कर तथा तीर्थंकर पद प्राप्त करानेवाली और शुभ फल देनेवाली सोलह भावनाओका चिन्तवन कर स्वर्गलोकके सबसे ऊपर अर्थात् सर्वार्थसिद्धिमे निवास किया था वे ही भगवान् सर्वार्थसिद्धिसे आकर इस भारतवर्षमे अवतीर्ण हुए है ॥७–८॥ जिसमे धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति करनी है ऐसे इस भारतवर्षमे सर्वार्थसिद्धिसे अवतार लेकर उन्होने क्षत्रियोकी सृष्टि प्रवृत्त की है ॥९॥ वह क्षत्रियोकी सृष्टि किस प्रकार प्रवृत्त हुई थी ? इसका समाधान यह है कि आज कर्मभूमि होनेसे प्रजा दो प्रकारकी पायी जाती है। उनमे एक प्रजा तो वह है जिसकी रक्षा करनी चाहिए और दूसरी वह है जो रक्षा करनेमे तत्पर है ॥१०॥ जो प्रजाकी रक्षा करनेमे तत्पर है उसीकी वशपरम्पराको क्षत्रिय कहते है यद्यपि यह वश अनादिकालकी सन्ततिसे बीज वृक्षके समान अनादि कालका है तथापि

---

१ सभामध्ये । २ निर्विष्टो ल०, म० । ३ क्षत्रियमवन्धि । ४ मिलितान् । ५ सर्व–प०, ल०, म० । ६ भव प० । ७ श्रुत्वा । ८ श्रूयताम् । ९ क्षत्रशब्द । १० क्षेत्रम् । ११ पूर्वस्मिन् । १२ आश्रित । १३ कृतावतारेण इ०, स०, अ० । १४ रक्षितु योग्या ।

जिनविहितमनून सस्मरन् धर्ममार्गं
स्वयमधिगततत्त्वो बोधयन् भागमन्यान् ।
कृतमतिरखिलां क्ष्मां पालयन्निः सपत्नां
चिरमरमत भोगैर्भूरिसारैः स सम्राट् ॥१५७॥

शार्दूलविक्रीडितम्

लक्ष्मीवाग्वनितासमागमसुखस्यैकाधिपत्यं दधत्
दूरोत्सारितदुर्नयं प्रशमिनीं तेजस्वितामुद्वहन् ।
न्यायोपार्जितवित्तकामघटनं शस्त्रे च शास्त्रे कृती
राजर्षिः परमोदयो जिनभृतामग्रेसरः सोऽभवत् ॥१५८॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजस्वप्नदर्शनतत्फलोपवर्णनं नाम एकचत्वारिंशत्तमं पर्व ॥४१॥

जिसने समस्त तत्त्वोंको जान लिया है और जिसकी बुद्धि परिपक्व है ऐसा सम्राट् भरत, जिनेन्द्रदेवके कहे हुए न्यूनतारहित धर्ममार्गका स्मरण करता हुआ तथा वही मार्ग अन्य लोगोंको समझाता हुआ और शत्रुरहित सम्पूर्ण पृथिवीका पालन करता हुआ सारपूर्ण भोगोंके द्वारा चिरकाल तक क्रीडा करता रहा था ॥१५७॥ जो लक्ष्मी और सरस्वतीके समागमसे उत्पन्न हुए सुखके एक स्वामित्वको धारण कर रहा है, जिसने समस्त दुष्ट नय दूर हटा दिये हैं, जो शान्तियुक्त तेजस्वीपनेको धारण कर रहा है, जिसने न्यायपूर्वक कमाये हुए धनसे कामका संयोग प्राप्त किया है जो शस्त्र और शास्त्र दोनोंमें ही निपुण है, राजर्षि है और जिसका अभ्युदय अतिशय उत्कृष्ट है ऐसा वह भरत जिनेन्द्रदेवकी सेवा करनेवालोंमें अग्रेसर अर्थात् सबसे श्रेष्ठ था ॥१५८॥

इस प्रकार आपनामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके भाषानुवादमें भरतराजके स्वप्न तथा उनके फलका वर्णन करनेवाला इकतालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

---

१ जिनसेवकानाम् ।

द्विचत्वारिंशत्तमं पर्व

[1]मध्येसभमथान्येद्युर्निविष्टो[2] हरिविष्टरे । क्षात्रं[3] वृत्तमुपादिक्षन्सहितान्[4] पार्थिवान् प्रति ॥१॥
श्रूयतां भो महात्मानः सर्वे[5] क्षत्रियपुङ्गवाः । क्षतत्राणे नियुक्ता स्थ[6] यूयमाद्येन वेधसा ॥२॥
तत्त्राणे च नियुक्तानां वृत्त च. पञ्चधोदितम् । तन्निशम्य[7] यथान्याय प्रवर्त्त च प्रजाहिते ॥३॥
तच्चेदं कुलमत्यात्मप्रजानामनुपालनम् । समञ्जसत्वं चेत्येवमुद्दिष्टं पञ्चभेदभाक् ॥४॥
कुलानुपालन तत्र कुलाम्नायानुरक्षणम् । कुलोचितसमाचारपरिरक्षणलक्षणम् ॥५॥
क्षत्रियाणां कुलाम्नाय. कीदृशश्चेन्निशम्यताम्[8] । आद्येन वेधसा सृष्ट सर्गोऽयं क्षत्रपूर्वक[9] ॥६॥
स चैष भारत [10]वर्षमवतीर्णो दिवोऽग्रत । पुरा[11] भवे समाराध्य रत्नत्रितयमर्जितम् ॥७॥
द्विरष्टौ भावनास्तत्र तीर्थकृत्त्वोपपादिनी. । भावयित्वा शुभोदर्का द्युलोकाग्रमधिष्ठित.[12] ॥८॥
तेनास्मिन् भारते वर्षे धर्मतीर्थप्रवर्तने । तत. [13]कृतावतारेण क्षात्रसर्ग. प्रवर्तित. ॥९॥
तत्कथ कर्मभूमित्वादद्यत्वे द्वितयी प्रजा । कर्तव्या [14]रक्षणीयैका प्रजान्या रक्षणोद्यता ॥१०॥
रक्षणाभ्युद्यता येऽत्र क्षत्रिया. स्युस्तदन्वया. । सोऽन्वयोऽनादिसंतत्या बीजवृक्षवदिष्यते ॥११॥

अथानन्तर–किसी एक दिन सभाके बीचमे सिंहासनपर बैठे हुए भरत इकट्ठे हुए राजाओके प्रति क्षात्रधर्मका उपदेश देने लगे ॥१॥ वे कहने लगे कि हे समस्त क्षत्रियोमे श्रेष्ठ महात्माओ, आप लोगोको आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने दु खी प्रजाकी रक्षा करनेमे नियुक्त किया है ॥२॥ दु खी प्रजाकी रक्षा करनेमे नियुक्त हुए आप लोगोका धर्म पाँच प्रकारका कहा है उसे सुनकर तुम लोग शास्त्रके अनुसार प्रजाका हित करनेमे प्रवृत्त होओ ॥३॥ वह तुम्हारा धर्म कुलका पालन करना, वृद्धिका पालन करना, अपनी रक्षा करना, प्रजाकी रक्षा करना और समजसपना इस प्रकार पाँच भेदवाला कहा गया है ॥४॥ उनमे-से अपने कुलाम्नायकी रक्षा करना और कुलके योग्य आचरणकी रक्षा करना कुल-पालन कहलाता है ॥५॥ अब क्षत्रियोका कुलाम्नाय कैसा है ? सो सुनिए । आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने क्षत्रपूर्वक ही इस सृष्टिकी रचना की है अर्थात् सबसे पहले क्षत्रियवर्णकी रचना की है ॥६॥ जिन्होने पहले भवमे अतिशय श्रेष्ठ रत्नत्रयकी आराधना कर तथा तीर्थंकर पद प्राप्त करानेवाली और शुभ फल देनेवाली सोलह भावनाओका चिन्तवन कर स्वर्गलोकके सबसे ऊपर अर्थात् सर्वार्थसिद्धिमे निवास किया था वे ही भगवान् सर्वार्थसिद्धिसे आकर इस भारतवर्षमे अवतीर्ण हुए है ॥७–८॥ जिसमे धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति करनी है ऐसे इस भारतवर्षमे सर्वार्थसिद्धिसे अवतार लेकर उन्होने क्षत्रियोकी सृष्टि प्रवृत्त की है ॥९॥ वह क्षत्रियोकी सृष्टि किस प्रकार प्रवृत्त हुई थी ? इसका समाधान यह है कि आज कर्मभूमि होनेसे प्रजा दो प्रकारकी पायी जाती है । उनमे एक प्रजा तो वह है जिसकी रक्षा करनी चाहिए और दूसरी वह है जो रक्षा करनेमे तत्पर है ॥१०॥ जो प्रजाकी रक्षा करनेमे तत्पर है उसीकी वशपरम्पराको क्षत्रिय कहते है यद्यपि यह वश अनादिकालकी सन्ततिसे बीज वृक्षके समान अनादि कालका है तथापि

---

१ सभामध्ये । २ निविष्टो ल०, म० । ३ क्षत्रियसबन्धि । ४ मिलितान् । ५ सर्व–प०, ल०, म० । ६ भव प० । ७ श्रुत्वा । ८ श्रूयताम् । ९ क्षत्रशब्द । १० क्षेत्रम् । ११ पूर्वस्मिन् । १२ आश्रित । १३ कृतावतारेण इ०, स०, अ० । १४ रक्षितु योग्या ।

विशपतस्तु तत्सर्गः क्षेत्रकालव्यपेक्षया[1]। तथा समुचिताचार: प्रजार्थं न्यायवृत्तिता ॥१२॥
स तु यायोऽनतिक्रान्त्या धनस्यार्थसमर्जनम्। रक्षणं वर्धनं चास्य पात्रे च विनियोजनम् ॥१३॥
सैषा चतुष्टयी वृत्तिर्न्याय्या सद्भिरुदीरिता[2]। जैनधर्मानुवृत्तिश्च न्याय्यो लोकोत्तरो मतः ॥१४॥
दिव्यमूर्तेरुपज्ञेन जिनादुत्पादयज्जिनान्। रत्नत्रयं तु[3] तद्योनिरुपात्तं[4] तस्मादयोनिजाः ॥१५॥
ततो महाकुलीनत्वात् नृपा लोकोत्तमा मताः। पवित्रस्थिताः स्वयं धर्म्ये स्थापयन्तः परानपि ॥१६॥
तैस्तु सर्वप्रयत्नेन कार्यं स्वान्वयरक्षणम्। तत्पालनं कथं कार्यमिति चेदनुवर्ण्यते[5] ॥१७॥
स्वयं महाकुलत्वेन महिम्नि क्षत्रिया स्थिता। धर्मास्थया न शेषादि[6] ग्राह्यं तैः परलिङ्गिनाम् ॥१८॥
तच्छेषादिग्रहे दोषः कश्चेन्माहात्म्यविच्युतिः। अपायो बहवश्चास्मिन्नतस्तत्परिवर्जनम् ॥१९॥
माहात्म्यप्रच्युतिस्तावत् कृत्वाऽन्यस्य शिरोनतिम्। तत[7] शेषानुपादाने स्यान्निकृष्टत्वमात्मनः ॥२०॥
प्रक्षिपन् परपाषण्डी विषपुष्पाणि निक्षिपेत्। यत्रास्य मूर्ध्नि नश्येव स्यादपायो महीपतेः ॥२१॥
वशीकरणपुष्पाणि निक्षिपत्यपि मोहने[10]। ततोऽस्य मूढवद्वृत्तिरन्यवश्यता भवेत् ॥२२॥
तच्छेषाशीर्वचः[11] शान्तिवचनाद्यन्यलिङ्गिनाम्[12]। पार्श्वेऽपि परिहर्तव्यं भवेन्नष्टकुलस्त्वथा[13][14] ॥२३॥

विशपता इतनी है कि क्षेत्र और कालकी अपेक्षासे उसकी सृष्टि होती है। तथा प्रजाके लिए न्यायपूर्वक वृत्ति रखना ही उनका योग्य आचरण है ॥११-१२॥ धनका उल्लंघन न कर धनका कमाना रक्षा करना, बढाना और योग्य पात्रमें दान देना ही उन क्षत्रियोंका न्याय कहलाता है ॥१३॥ इस चार प्रकारकी प्रवृत्तिको सज्जन पुरुषोंने क्षत्रियोंका न्याय कहा है तथा जैनधर्मके अनुसार प्रवृत्ति करना संसारमें सबसे उत्तम न्याय माना गया है ॥१४॥ दिव्य मूर्तिको धारण करनेवाले श्री जिनेन्द्रदेवसे उत्पन्न होकर तीर्थंकरोंको उत्पन्न करनेवाला जो रत्नत्रय है वही क्षत्रियोंकी योनि है अर्थात् क्षत्रिय पदकी प्राप्ति रत्नत्रयके प्रतापसे ही होती है। यही कारण है कि क्षत्रिय लोग अयोनिज अर्थात् बिना योनिके उत्पन्न हुए कहलाते हैं ॥१५॥ इसलिए बडे बडे वंशोंमें उत्पन्न हुए राजा लोग लोकोत्तम पुरुष माने गये हैं। ये लोग स्वयं धर्ममार्गमें स्थित रहते हैं तथा अन्य लोगोंको भी स्थित रखते हैं ॥१६॥ उन क्षत्रियोंको सर्वप्रकारके प्रयत्नोंसे अपने वंशकी रक्षा करनी चाहिए। वह वंशकी रक्षा किस प्रकार करनी चाहिए यदि तुम लोग यह जानना चाहते हो तो मैं आगे कहता हूँ ॥१७॥ बडे-बडे वंशोंमें उत्पन्न होनेसे क्षत्रिय लोग स्वयं बडप्पनमें स्थिर हैं इसलिए उन्हें अन्यमतियोंके धर्ममें श्रद्धा रखकर उनके शेषाक्षत आदि ग्रहण नहीं करना चाहिए ॥१८॥ उनके शेषाक्षत आदिके ग्रहण करनेमें क्या दोष है ? कदाचित् कोई यह कहे तो उसका उत्तर यह है कि उससे अपने महत्त्वका नाश होता है और अनेक विघ्न या अनिष्ट आते हैं इसलिए उनका परित्याग ही कर देना चाहिए ॥१९॥ अन्य मतावलम्बियोंको शिरोनति करनेसे अपने महत्त्वका नाश हो जाता है इसलिए उनके शेषाक्षत आदि लेनेसे अपनी निकृष्टता हो सकती है ॥२०॥ सम्भव है कुछ करनेवाला कोई पाखण्डी राजाके शिरपर विषपुष्प रख दे तो इस प्रकार भी उसका नाश हो सकता है ॥२१॥ यह भी हो सकता है कि कोई वशीकरण करनेके लिए इसके शिरपर वशीकरण पुष्प रख दे तो फिर यह राजा पागलके समान आचरण करता हुआ दूसरेकी वश्यताको प्राप्त हो जावेगा ॥२२॥ इसलिए राजाओंको अन्यमतियोंके शेषाक्षत आशीर्वाद और शान्तिवचन

---

१ भरतक्षेत्रावसर्पिण्यत्सर्पिणीकाल। २-रुदाहृता ब० ल० म०। ३ क्षत्रियाणामुत्पत्तिस्थानम्। ४ तस्मात् कारणात्। ५ अनुक्रम्यते।-दनुज्ञाने प० ल० म०। ६ शेषाक्षतस्नानादिकम्। ८ अन्यलिङ्गिन। ९ शेषाक्षतानि। १० मोहन निमित्ते। ११ तत् कारणात्। १२ शान्तिमन्त्रपुष्पाहवाचनादि। १३ नीचकुलता। १४ तच्छेषाशिर्वाकारप्रकारेण।

[1]जैनास्तु पार्थिवास्तेषामर्हत्पादोपसेविनाम् । तच्छेषानुमतिर्न्याय्या यत पापक्षयो भवेत ॥२४॥
रत्नत्रितयमूर्तित्वादादिक्षत्रियवंशजा. । जिना: सनाभयोऽमीषाम[2] तस्तच्छेषधारणम् ॥२५॥
यथा हि कुलपुत्राणां माल्य गुरुशिरोद्धृतम् । मान्यमेवं जिनेन्द्राङ्घ्रिस्पर्शान्माल्यादिभूषितम् ॥२६॥
कथं मुनिजनादेषां[3] शेषोपादानमित्यपि । नाशङ्क्य तत्सजातीयास्ते[4] राजपरमर्षय ॥२७॥
अक्षत्रियाश्च वृत्तस्था क्षत्रिया एव दीक्षिता: । यतो रत्नत्रयायत्तजन्मना तेऽपि[5] तद्गुणा.[6] ॥२८॥
तत: स्थितमिदं[7] जैनान्मतादन्यमतस्थिता. । क्षत्रियाणा न शेषादिप्रदानेऽधिकृता इति ॥२९॥
कुलानुपालने यत्नमत कुर्वन्तु पार्थिवा । अन्यथाऽन्ये प्रतार्येरन[8] पुराणाभासदेशनात ॥३०॥
कुलानुपालन प्रोक्त वक्ष्ये सत्यनुपालनम् । मतिर्हिताहितज्ञानमात्रिकामुत्रिकार्थयो ॥३१॥
तत्पालन कथं स्याच्चेदविद्यापरिवर्जनात । मिथ्याज्ञानमविद्या स्यादतत्त्वे तत्त्वभावना ॥३२॥
आप्तोक्तं भवेत्तत्त्वमाप्तो दोषावृति[10]क्षयात् । तस्मात्तन्मतमभ्यस्येन्मनोमलमपासितुम् ॥३३॥

आदिका परित्याग कर देना चाहिए अन्यथा उनके कुलमे हीनता हो सकती है ॥२३॥ राजा लोग जैन है इसलिए अरहन्तदेवके चरणोकी सेवा करनेवाले उन राजाओको अरहन्तदेवके शेषाक्षत आदि ग्रहण करनेकी अनुमति देना न्याययुक्त ही है क्योकि उससे उनके पापका क्षय होता है ॥२४॥ रत्नत्रयकी मूर्तिरूप होनेसे आदि क्षत्रिय श्री वृषभदेवके वशमे उत्पन्न हुए जिनेन्द्रदेव इन राजाओके एक ही गोत्रके भाई-बन्धु है इसलिए भी इन्हे उनके शेषाक्षत आदि धारण करना चाहिए । भावार्थ—रत्नत्रयकी मूर्ति होनेसे जिस प्रकार अन्य तीर्थंकर भगवान् वृषभदेवके वशज कहलाते है उसी प्रकार ये राजा लोग भी रत्नत्रयकी मूर्ति होनेसे भगवान् वृषभदेवके वशज कहलाते है । एक वशमे उत्पन्न होनेसे ये सब परस्परमे एक गोत्रवाले भाई-बन्धु ठहरते है इसलिए राजाओको अपने एकगोत्री जिनेन्द्रदेवके शेषाक्षत आदिका ग्रहण करना उचित ही है ॥२५॥ जिस प्रकार कुलपुत्रोको गुरुदेवके शिरपर धारण की हुई माला मान्य होती है उसी प्रकार जिनेन्द्रदेवके चरणोके स्पर्शसे सुशोभित हुई माला आदि भी राजाओको मान्य होनी चाहिए ॥२६॥ कदाचित् कोई यह कहे कि राजाओको मुनियोसे शेषाक्षत आदि किस प्रकार ग्रहण करना चाहिए तो उनकी यह शका ठीक नही है क्योकि राजर्षि और परमर्षि दोनो ही सजातीय है ॥२७॥ जो क्षत्रिय नही है वे भी दीक्षा लेकर यदि सम्यक्चारित्र धारण कर लेते है तो क्षत्रिय ही हो जाते है इसलिए रत्नत्रयके अधीन जन्म होनेसे मुनिराज भी राजाओके समान क्षत्रिय माने जाते है ॥२८॥ उपर्युक्त उल्लेखसे यह बात निश्चित हो चुकी कि जैन मतसे भिन्न मतवाले लोग क्षत्रियोको शेषाक्षत आदि देनेके अधिकारी नही है ॥२९॥ इसलिए राजा लोगोको अपने कुलकी रक्षा करनेमे सदा यत्न करते रहना चाहिए अन्यथा अन्य मतावलम्बी लोग झूठे पुराणोका उपदेश देकर उन्हे ठग लेगे ॥३०॥ इस प्रकार क्षत्रियोका कुलानुपालन (कुलके आम्नायकी रक्षा करना) नामका पहला धर्म कह चुके अब दूसरा मत्यनुपालन (बुद्धिकी रक्षा करना) नामका धर्म कहते है । इस लोक तथा परलोक सम्बन्धी पदार्थोके हित-अहितका ज्ञान होना बुद्धि कहलाती है ॥३१॥ उस बुद्धिका पालन किस प्रकार हो सकता है ? यदि यह जानना चाहो तो उसका उत्तर यह है कि अविद्या-का नाश करनेसे ही उसका पालन होता है । मिथ्या ज्ञानको अविद्या कहते है और अतत्त्वोमे तत्त्वबुद्धि होना मिथ्या ज्ञान कहलाता है ॥३२॥ जो अरहतदेवका कहा हुआ हो वही तत्त्व

---

१ तत ल०, म० । २ क्षत्रियाणाम् । ३ भूषणम् । ४ क्षत्रियाणाम् । ५ तत्समानजातिभवा । ६ मुनय । ७ जिनगुणा । ८ प्रतिष्ठितम् । ९ वञ्चेरन् । १० आवरण ।

राजविद्यापरिज्ञानादैहिकेऽर्थे दृढा मति । धर्मशास्त्रपरिज्ञानान्मतिर्लोकद्वयाश्रिता ॥३४॥
क्षत्रियास्तीर्थमुत्पाद्य येऽभूवन् परमर्षय । ते महादेवशब्दाभिधेया माहात्म्ययोगत ॥३५॥
आदिक्षत्रियवृत्तस्था पार्थिवा ये महाप्रथा । महत्त्वानुगतास्तेऽपि[1] महादेवप्रथां गता ॥३६॥
तद्वंश्याश्च महादेव्यो महाभिजन[2]योगत । महद्भिः परिणीतत्वात्[3] प्रसूतेश्च महात्मनाम् ॥३७॥
इत्येवमाश्रिते[4] पक्षे जैनैरन्यमताश्रयी । यदि कश्चित् प्रतिब्रूयान्मिथ्यात्वोपहताशय ॥३८॥
वयमेव महादेवा जगन्निस्तारका वयम् । नास्मदन्यात्[5] परोऽस्त्यन्यो मत नास्मन्मतात्परम् ॥३९॥
इत्यत्र ब्रूमहे नैतत्सार[6] संसारवारिधे । च समुत्तरणोपायः स मार्गो जिनदेशित ॥४०॥
आप्तोऽर्हन्नीतदोषत्वादास्मन्यास्ततोऽपर । तेषु वागात्मभाग्यातिशयानामविभावनात्[7] ॥४१॥
वागतिशयोपेत सार्व सर्वार्थदर्शिन । स्यादाप्त परमेष्ठी[8] च परमात्मा सनातन ॥४२॥
स वागतिशयो ज्ञेयो येनाद्य विश्वरूपभाक् । वचसैकेन दिव्येन प्रीणयत्यखिलां सभाम् ॥४३॥
तथाऽऽत्मातिशयोऽप्यस्य दोषावरणसक्षयात्[9] । अनन्तज्ञानदृग्वीर्यसुखातिशयसनिधि ॥४४॥
प्रातिहार्यमयी भूतिरद्भूतिश्च समवसृतौ । गणाश्च द्वादशैत्येष स्यात्तदाग्यातिशयोऽर्हत ॥४५॥

हो सकता है और अरहन्त भी वही हो सकता है जो ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय और अन्तराय कर्मका क्षय कर चुका हो। इसलिए अपने मनका मल दूर करनेके लिए अरहन्तदेवके मतका अभ्यास करना चाहिए ॥३३॥ राजविद्याका परिज्ञान होनेसे इस लोक सम्बन्धी पदार्थोंमें बुद्धि दृढ हो जाती है और धर्मशास्त्रका परिज्ञान होनेसे इस लोक तथा परलोक दोनों लोक सम्बन्धी पदार्थोंमें दृढ हो जाती है ॥३४॥ जो क्षत्रिय तीर्थ उत्पन्न कर परमर्षि हो गये हैं वे अपने माहात्म्यके योगसे महादेव कहलाते हैं ॥३५॥ बडे-बडे वंशोंमें उत्पन्न हुए जो राजा लोग आदिक्षत्रिय—भगवान् वृषभदेवके चारित्रमें स्थिर रहते हैं वे भी, माहात्म्यके योगसे महादेव इस प्रसिद्धिको प्राप्त हुए हैं ॥३६॥ ऐसे पुरुषोंकी स्त्रियां भी बडे पुरुषोंके साथ सम्बन्ध होनेसे, बड़े पुरुषोंके द्वारा विवाहित होनेसे और महापुरुषोंको उत्पन्न करनेसे महादेवियाँ कहलाती हैं ॥३७॥ इस प्रकार जैनियोंके द्वारा अपना पक्ष स्थिर कर लेनेपर मिथ्यादर्शनसे जिसका हृदय नष्ट हो रहा है ऐसा कोई अन्यमतावलम्बी पुरुष यदि कहे कि हम ही महादेव हैं, संसारसे तारनेवाले भी हम ही हैं, हमारे देवके सिवाय अन्य कोई देव नहीं है और हमारे धर्मके सिवाय अन्य कोई धर्म नहीं है ॥३८-३९॥ परन्तु इस विषयमें हम यही कहते हैं कि उसका यह कहना सारपूर्ण नहीं है क्योंकि संसारसमुद्रसे तिरनेका जो उपाय है वह जिनेन्द्रदेवका कहा हुआ मार्ग ही है ॥४०॥ रागद्वेष आदि दोषोंसे रहित होनेके कारण एक अर्हन्तदेव ही आप्त हैं उनके सिवाय जो अन्य देव हैं वे सब आप्तम्मन्य हैं अर्थात् झूठमूठ ही अपनेको आप्त मानते हैं क्योंकि उनमें वाणी आत्मा और भाग्यके अतिशयका कुछ भी निश्चय नहीं है ॥४१॥ जिनेन्द्र भगवान् वाणी आदिके अतिशयसे सहित हैं सबका हित करनेवाले हैं समस्त पदार्थोंको साक्षात् देखनेवाले हैं परमेष्ठी हैं परमात्मा हैं और सनातन हैं इसलिए वे ही आप्त हो सकते हैं ॥४२॥ भगवान् अरहन्तदेव अपनी जिस एक दिव्य वाणीके द्वारा समस्त सभाको सन्तुष्ट करते हैं वही उनकी वाणीका अतिशय जानना चाहिए ॥४३॥ इसी प्रकार ज्ञानावरण, दर्शनावरण मोहनीय और अन्तराय कर्मके अत्यन्त क्षय हो जानेसे जो उनके अनन्त ज्ञान अनन्त दर्शन, अनन्त सुख और अनन्त बलकी समीपता प्रकट होती है वही उनके आत्माका अतिशय है ॥४४॥ तथा आठ प्रातिहार्यरूप विभूति प्राप्त होना, समवसरणभूमिकी रचना होना

१ प्रवचनम् । २ मुनमान्ते मि प० अ ब० इ ल म० । ३ महाकुल । ४ विवाहितत्वात् । ५ प्रतिज्ञात । ६ अस्माकमाप्ताः । ७ वाग्यम् । ८ अनिश्चयात् । ९ परमपदस्थ ।

वागाद्यतिशयैरेभिरन्वितोऽनन्यगोचरैः[1] । भगवान्निष्ठितार्थोऽर्हन् परमेष्ठी जगद्गुरुः ॥४६॥
न च तादृग्विध कश्चित पुमानस्ति मतान्तरे । ततोऽन्ययोगव्यावृत्त्या सिद्धमाप्तत्वमर्हति[2] ॥४७॥
इत्याप्तानुमतं क्षात्रमिमं धर्ममनुस्मरन् । मतान्तरादनाप्तीयान्[3] स्वान्वयं विनिवर्तयेत् ॥४८॥
वृत्ताद्यनात्मनीनाद्धी[4] स्यादेवमनुरक्षिता । तद्रक्षणाच्च सरक्षेत क्षत्रियः क्षितिमक्षताम् ॥४९॥
उक्तस्यैवार्थतत्त्वस्य भूयोऽप्याविश्चिकीर्षया । निदर्शनानि त्रीण्यत्र वक्ष्यामस्तान्यनुक्रमात् ॥५०॥
व्यक्तये पुरुषार्थस्य स्यात् पूरुषनिदर्शनम् । तथा निगलदृष्टान्तः स संसारिनिदर्शनम् ॥५१॥
ज्ञेयः पुरुषदृष्टान्तो नाम मुक्तेतरात्मनोः । यन्निदर्शनभावेन मुक्त्यमुक्त्योः समर्थनम् ॥५२॥
संसारीन्द्रियविज्ञानदृग्वीर्यसुखचारुताः । तन्वतासौ च निर्वर्तुं[5] यतते सुखलिप्सया[6] ॥५३॥
मुक्तस्तु न तथा किन्तु गुणैरुत्कैरतीन्द्रियैः । परं सौख्यं स्वसाद्भूतमनुभुङ्क्ते निरन्तरम् ॥५४॥
[7]तत्रैन्द्रियकविज्ञानः स्वल्पज्ञानतया स्वयम् । परं शास्त्रोपयोगाय श्रयति ज्ञानवित्तकम्[8] ॥५५॥
तथैन्द्रियकदृक्शक्तिः[9] आत्मावग्भागदर्शनः[10] । अर्थानां विप्रकृष्टानां[11] भवेन्न सदृगौत्सुक्यः ॥५६॥
तथैन्द्रियिकवीर्यश्च सहायापेक्षयेप्सितम् । कार्यं घटयितुं वाञ्छेन् स्वयं तत्साधनाक्षमः ॥५७॥
तत्रैन्द्रियसुखी कामभोगैरत्यन्तसुन्मनाः[12] । वाञ्छेत सुखं पराधीनमिन्द्रियार्थानुतर्षतः[13] ॥५८॥

और बारह सभाएँ होना यह सब अरहन्तदेवके भाग्यका अतिशय है ॥४५॥ जो किन्ही दूसरोमे न पाये जानेवाले इन वाणी आदिके अतिशयोसे सहित है तथा कृतकृत्य है ऐसे भगवान् अरहन्त परमेष्ठी ही जगत्के गुरु है ॥४६॥ अन्य किसी भी मतमे ऐसा-अरहन्तदेवके समान कोई पुरुष नही है इसलिए अन्य योगकी व्यावृत्ति होनेसे अरहन्तदेवमे ही आप्तपना सिद्ध होता है ॥४७॥ इस प्रकार आप्तके द्वारा कहे हुए इस क्षात्रधर्मका स्मरण करते हुए क्षत्रियोको अनाप्त पुरुषोके द्वारा कहे हुए अन्य मतोसे अपने वशको पृथक् करना चाहिए ॥४८॥ इस प्रकार जिनमे आत्माका हित नही है ऐसे आचरणसे अपनी बुद्धिकी रक्षा की जा सकती है और बुद्धिकी रक्षा-से ही क्षत्रिय अखण्ड पृथिवीकी रक्षा कर सकता है ॥४९॥ ऊपर जो पदार्थका स्वरूप कहा है उसीको फिर भी प्रकट करनेकी इच्छासे यहाँपर क्रमानुसार तीन उदाहरण कहते है ॥५०॥ अपना पुरुषार्थ प्रकट करनेके लिए पहला पुरुषका दृष्टान्त है, दूसरा निगल अर्थात् बेडीका दृष्टान्त है और तीसरा ससारी जीवोका दृष्टान्त है ॥५१॥ जिस उदाहरणसे मुक्त और कर्मबन्ध सहित जीवोके मोक्ष और बन्ध दोनो अवस्थाओका समर्थन किया जावे उसे पुरुषका दृष्टान्त अथवा उदाहरण जानना चाहिए ॥५२॥ यह ससारी जीव सुख प्राप्त करनेकी इच्छासे इन्द्रियोसे उत्पन्न हुए ज्ञान, दर्शन, वीर्य, सुख और सुन्दरताको शरीररूपी घरमे ही अनुभव करनेका प्रयत्न करता है ॥५३॥ परन्तु मुक्त जीव ऐसा नही करता वह तो ऊपर कहे हुए अतीन्द्रिय गुणोसे अपने स्वाधीन हुए परम सुखका निरन्तर अनुभव करता रहता है ॥५४॥ इनमे-से ऐन्द्रियिक ज्ञानवाला ससारी जीव स्वय अल्पज्ञानी होनेसे शास्त्रोका ज्ञान प्राप्त करनेके लिए ज्ञानका चिन्तवन करनेवाले अन्य पुरुषोका आश्रय लेता है ॥५५॥ इसी प्रकार जिसके इन्द्रियोसे देखने-की शक्ति है ऐसा पुरुष अपने समीपवर्ती कुछ पदार्थोको ही देख सकता है इसलिए वह दूरवर्ती पदार्थोको देखनेके लिए सदा उत्कण्ठित होता रहता है ॥५६॥ जिसके इन्द्रियोसे उत्पन्न हुआ वीर्य है वह किसी इष्ट कार्यको स्वय करनेमे असमर्थ होकर उसे दूसरेकी सहायताकी अपेक्षासे करना चाहता है ॥५७॥ तथा जिसके इन्द्रियजनित सुख है ऐसा पुरुष काम भोगादिकोसे

१ अन्येषु वागाद्यतिशययोगाभावात् । २ जिने । ३ आप्ताभावप्रोक्तात् । ४ अनात्महितादपसार्य । ५ देहा-लयौ । ६ अनुभवितुम् । ७ इन्द्रियानिन्द्रियज्ञानिनोर्मध्ये । ८–चित्तकम् प० । चिन्तकम् ल०, म० । ९ इन्द्रिय-जनितदर्शनशक्तिमान् । १० वस्तुनि द्विधाप्रविभक्ते आसन्नभागदर्शन । ११ दूरवर्तिनाम् । १२ समुत्कण्ठ । १३ विषयवाञ्छया ।

तथैन्द्रियिकसौन्दर्य स्नानमाल्यानुलेपनैः । विभूषणैश्च सौन्दर्यं संस्कर्तुमभिलप्यति ॥५९॥
दोषधातुमलस्थान दधदैन्द्रियिकं वहन् । पुमान्विप्लवभैषज्यतद्रक्षास्वाकुलो[2] भवेत् ॥६०॥
दोषान्यइयैश्च[3] जात्याद्यैः देहावस्थैर्जिहासया[4] । प्रेक्षावान्[5] तपः कर्तुं[6] प्रयस्यति यदा कदा ॥६१॥
स्वीकुर्वन्निन्द्रियावास[7] सुखमायुश्च तद्गतम् । आवासान्तरमिच्छेत् प्रेक्षमाणः[8] प्रणश्वरम् ॥६२॥
यस्त्वतीन्द्रियविज्ञानदृग्वीर्यसुखसंततिः । शरीरावाससौन्दर्यैः स्वात्मभूतैरधिष्ठितः ॥६३॥
तस्योक्तदोषसंस्पर्शः[10] भवेन्नैव कदाचन । तद्वानाप्तस्ततो[12] ज्ञेयः स्यादनाप्तस्त्वतद्गुणः ॥६४॥
स्फुटीकरणमस्यैव[13] वाक्यार्थस्याधुनोच्यते । अतोऽनाविष्कृते तत्त्वे तस्मिन्[14] नावबुध्यते ॥६५॥
तथाऽतीन्द्रियज्ञानः शास्त्रार्थं[15] न परं श्रयेत् । शास्ता स्वयं त्रिकालज्ञः केवलामलचक्षुषा ॥६६॥
तथाऽतीन्द्रियदृक्कार्यो स्यादपूर्वार्थदर्शने । तेनादृष्टं न वै किंचिद्युगपद्विश्वदर्शना ॥६७॥
क्षायिकानन्तवीर्यश्च नान्यसाचिव्यमीक्षते[16] । कृतकृत्यः स्वयं प्राप्तलोकाग्रशिखरालयः ॥६८॥

अत्यन्त उत्कण्ठित होता हुआ इन्द्रियोंके विषयोंकी तृष्णासे पराधीन सुखकी इच्छा करता है ॥५८॥ इसी प्रकार इन्द्रियोसे उत्पन्न होनेवाली सुन्दरतासे युक्त पुरुष स्नान, माला, विलेपन और आभूषण आदिसे अपनी सुन्दरताका संस्कार करना चाहता है। भावार्थ—आभूषण आदि धारण कर अपने शरीरकी सुन्दरता बढाना चाहता है ॥५९॥ दोष, धातु और मलके स्थान स्वरूप इस इन्द्रियजनित शरीरको धारण करता हुआ पुरुष भोजन और औषधि आदिके द्वारा उसकी रक्षा करनेमें सदा व्याकुल रहता है ॥६०॥ जन्म मरण आदि अनेक दोषोंको देखता हुआ और शरीरसे दु खी हुआ कोई विचारवान् पुरुष जब उसे छोडनेकी इच्छासे तप करनेका प्रयास करता है तब वह इन्द्रियोंके निवास स्वरूप शरीरको, उससे सम्बन्ध रखनेवाले सुख और आयुको भी स्वीकार करता है और अन्तमें उसे भी नष्ट होता हुआ देखकर दूसरे ऐन्द्रियिक निवासकी इच्छा करता है। भावार्थ—तपश्चरण करनेका इच्छुक पुरुष यद्यपि शरीरको हेय समझकर छोडना चाहता है परन्तु साधन समझकर उसे स्वीकार करता है और जबतक इष्ट-मोक्षकी प्राप्ति नही हो जाती तबतक प्रथम शरीरके जर्जर हो जानेपर द्वितीय शरीरकी इच्छा करता रहता है ॥६१-६२॥ परन्तु जिसके अतीन्द्रिय ज्ञान, अतीन्द्रिय दर्शन, अतीन्द्रिय बल और अतीन्द्रिय सुखकी सन्तान है और जो अपने आत्मस्वरूप शरीर, आवास तथा सुन्दरता आदिसे सहित है उसके ऊपर कहे हुए दोषोंका स्पर्श कभी नहीं होता है इसलिए जिसके अतीन्द्रिय ज्ञान, वीर्य और सुखकी सन्तान है उसे ही आप्त जानना चाहिए और जिसके उक्त गुण नही है उसे अनाप्त समझना चाहिए ॥६३-६४॥ अब आगे इसी वाक्यार्थका स्पष्टीकरण करते है क्योंकि जबतक किसी पदार्थका स्पष्टीकरण नही हो जाता है तबतक उसका ठीक ठीक ज्ञान नही होता है ॥६५॥ जिसके अतीन्द्रिय ज्ञान है ऐसा पुरुष किसी दूसरे शास्त्रके अर्थका आश्रय नही लेता, किन्तु केवलज्ञानरूपी निर्मल नेत्रोको धारण करनेवाला और तीनों कालोके सब पदार्थोंको जाननेवाला वह स्वय सबको उपदेश देता है ॥६६॥ इसी प्रकार जिसके अतीन्द्रिय दर्शन है ऐसा जीव कभी अपूर्व पदार्थके देखनेकी इच्छा नहीं करता क्योंकि जो एक साथ समस्त पदार्थोंको देखता है उसका न देखा हुआ कोई पदार्थ भी तो नही है ॥६७॥ जिसके क्षायिक अनन्तवीर्य है वह पुरुष भी किसी अन्य जीवकी सहायता नहीं चाहता किन्तु

---

१ आहार। २ व्याकुलः। ३ उत्पत्त्यादीन्। ४ शरीरपीडित। ५ तत्यागेच्छया। ६ समीक्षकारी। ७ प्रयत्नं करोति। ८ इन्द्रियसुखसंततिमादिकम्। ९ विचारयन्। १० स्पर्शनम्। ११ अतीन्द्रियविज्ञानादिमान्। १२ तत कारणात्। १३ अतीन्द्रियत्वादिश्लोकद्वयार्थस्य। १४ निश्चयने। १५ शास्त्रनिमित्तम्। १६ अन्यसहायत्वम्।

अतीन्द्रियसुखोऽप्यात्मा स्याद्भोगैरुत्सुको न वै । भोग्यवस्तुगता चिन्ता जायते नास्य जातचित् ॥६९॥
प्राप्तातीन्द्रियसौन्दर्यो नेच्छेत्स्नानादिसक्रियाम् । स्नातको नित्यशुद्धात्मा बहिरन्तर्गलक्षयात् ॥७०॥
अतीन्द्रियात्मनेहश्च नाहारादीनपेक्षते । क्षुद्व्याधिविषशस्त्रादिबाधार्तीतननु स्म वै ॥७१॥
भवेच्च न तपःकामो वीतजातिजरामृतिः । नावात्मान्तरमन्विच्छेदात्मवासे च सुस्थितः ॥७२॥
स एवमखिलैर्दोषैर्मुक्तो युक्तोऽखिलैर्गुणैः । परमात्मा परं ज्योतिः परमेष्ठीति गीयते ॥७३॥
कामरूपित्वमाप्तस्य लक्षणं चेन्न साम्प्रतम्[1] । सरागः कामरूपी स्यादकृतार्थश्च सोऽक्षमः ॥७४॥
प्रकृतिस्थेन[2] रूपेण प्राप्तुं यो [3]नालमीप्सितम् । स वैकृतेन[4] रूपेण कामरूपी कथं सुखी ॥७५॥

इति पुरुषनिदर्शनम् ।

निगलस्थो[5] यथानेष्टं गन्तुं देशमलंतराम् । कर्मबन्धनबद्धोऽपि नेष्टं धाम[6] तथेयिवान्[7] ॥७६॥
यथेह बन्धनान्मुक्तः परं स्वातन्त्र्यमृच्छति । कर्मबन्धनमुक्तोऽपि तथोपाच्छेत[8] तं स्वतन्त्रताम् ॥७७॥
निगलस्थो विपाशश्च स एवैकः पुमान्यथा । कर्मबद्धो विमुक्तश्च स एवात्मा मतस्तथा ॥७८॥

इति निगलनिदर्शनम् ।

मुक्तेतरात्मनोर्व्यक्त्यै द्वयमेतन्निदर्शितम्[9] । तद्दृढीकरणायेष्ट[10] सन्संसारिनिदर्शनम् ॥७९॥

वह स्वय कृतकृत्य होकर लोकके अग्र शिखरपर सिद्धालयमे जा पहुँचता है ॥६८॥ इसी प्रकार अतीन्द्रिय सुखको धारण करनेवाला पुरुष भी भोगोसे उत्कण्ठित नही होता, क्योकि उसे भोग करने योग्य वस्तुओकी चिन्ता ही कभी नही होती है ॥६९॥ जिसे अतीन्द्रिय सौन्दर्य प्राप्त हुआ है वह भी कभी स्नान आदि क्रियाओकी इच्छा नही करता, क्योकि बहिरग और अन्तरग मलका क्षय हो जानेसे वह स्वय स्नातक कहलाता है और उसका आत्मा निरन्तर शुद्ध रहता है ॥७०॥ इसी प्रकार जिसके अतीन्द्रिय आत्मा ही शरीर है वह आहार आदिकी अपेक्षा नही करता क्योकि उसका आत्मारूप शरीर क्षुधा, व्याधि, विष और शस्त्र आदिकी बाधासे रहित होता है ॥७१॥ जिसके जन्म, जरा और मरण नष्ट हो चुके है वह कभी तपकी इच्छा नही करता तथा जो आत्मारूपी घरमे सुखसे स्थित रहता है वह कभी दूसरे आवासकी इच्छा नही करता ॥७२॥ इस प्रकार जो समस्त दोषोसे रहित है, समस्त गुणोसे सहित है, परमात्मा है और उत्कृष्ट ज्योति स्वरूप है वही परमेष्ठी कहलाता है ॥७३॥ कदाचित् आप यह कहे कि कामरूपित्व अर्थात् इच्छानुसार अनेक अवतार धारण करना आप्तका लक्षण है तो आपका यह कहना ठीक नही है क्योकि जो कामरूपी होता है वह अवश्य ही रागसहित तथा अकृतकृत्य होता है ॥७४॥ जो स्वाभाविक रूपसे अपना इष्ट प्राप्त करनेके लिए समर्थ नही है वह कामरूपी विकृत रूपसे कैसे सुखी हो सकता है ? ॥७५॥ यह पुरुषका उदाहरण कहा, अब निगलका उदाहरण कहते है ।

जिस प्रकार निगल अर्थात् बेडीमे बँधा हुआ जीव अपने इष्ट स्थानपर जानेके लिए समर्थ नही होता है उसी प्रकार कर्मरूप बन्धनसे बँधा हुआ जीव भी अपने इष्ट स्थानपर नही पहुँच सकता ॥७६॥ जिस प्रकार इस लोकमे बन्धनसे छूटा हुआ पुरुष परम स्वतन्त्रताको प्राप्त होता है उसी प्रकार कर्मबन्धनसे छूटा हुआ पुरुष भी स्वतन्त्रताको प्राप्त होता है ॥७७॥ और जिस प्रकार बेडीसे बँधा हुआ तथा बेडीसे छूटा हुआ पुरुष एक ही माना जाता है उसी प्रकार कर्मोसे बँधा हुआ तथा कर्मोसे छूटा हुआ पुरुष भी एक ही माना जाता है ॥७८॥ यह निगलका उदाहरण है, इस प्रकार मुक्त और ससारी आत्माओको प्रकट करनेके लिए ये दो

---

१ युक्तम् । २ स्वभावस्थेन । ३ अशक्त । ४ विकारजेन । ५ शृङ्खलाबन्धनस्थः । ६ स्थानम् । ७ गच्छेत् । ८ गच्छेत् । ९ -दर्शनम् प०, ल०, म० । १० पुरुषार्थवृद्धिकरणाय ।

यत्ससारिणमात्मानमूरीकृत्यान्यतन्त्रताम्[1] । [2]तस्योपदेशे मुक्तस्य स्वातन्त्र्योपनिदर्शनम् ॥८०॥
मत ससारिदृष्टान्त सोऽयमाप्तीयदर्शने[3] । मुक्तात्मनां भवेदेव[4] स्वातन्त्र्य प्रकटीकृतम् ॥८१॥
तदृते ससृतौ देही न स्वतन्त्र कथचन । कर्मबन्धवशीभावाज्जीवन्यन्याश्रितश्च यत्[5] ॥८२॥
तत परप्रधानत्वमस्यैनत्[6] प्रतिपादितम् । स्याद्यत्नत्व च पुसोऽस्य वेदनासहनादिभि[7] ॥८३॥
वेदनान्याकुलीभावश्चचलत्वमिति लक्ष्यताम्[8] । क्षयदत्व[9] च देवादिभवे[10] लब्ध्यक्षयात् ॥८४॥
बाध्यत्व ताडनानिष्टवचनप्राप्तिरस्य वै । अन्तवत्त्वास्य[11] विज्ञानमक्षबोध[12] परिक्षयी[13] ॥८५॥
अन्तवद्दर्शन चास्य स्यादैन्द्रियिकदर्शनम् । वीर्य च तद्विधं तस्य शरीरबलमल्पकम् ॥८६॥
स्यादस्य[14] सुखमप्येवम्प्रायमिन्द्रियगोचरम् । [15]रजस्वलत्वमप्यस्य स्यात्कर्मांशै कलङ्कनम् ॥८७॥
भवेत् कर्ममलावेशादत एव मलीमस । छेद्यत्व चास्य गात्राणां द्विधाभावेन खण्डनम् ॥८८॥
मुद्गराद्यभिघातेन भेद्यत्व स्याद् विदारणम् । जरावत्त्व वयोहानि प्राणत्यागो मृतिमता ॥८९॥
प्रमेयत्व [16]परिच्छिन्नदेहमात्रावरुद्धता । गमनासोऽभवत्त्वेन जन्तुदर्दुर स्थिति ॥९०॥

उदाहरण कहे, अब उक्त कथनको दृढ करनेके लिए ससारी जीवोंका उदाहरण कहना चाहिए ॥७९॥ ससारी जीवोको लेकर जो उनको परतन्त्रताका कथन करना है उनकी उसी परतन्त्रता के उपदेशम मुक्त जीवोंको स्वतन्त्रताका उदाहरण हो जाता है। भावार्थ—ससारी जीवोंकी परतन्त्रताका वणन करनेसे मुक्त जीवोंकी स्वतन्त्रताका वणन अपने आप हो जाता है क्योंकि ससारी जीवोंकी परतन्त्रताका अभाव होना ही मुक्त जीवोंकी स्वतन्त्रता है ॥८०॥ अरहन्त देवके मतमें ससारीका उदाहरण वही माना गया है कि जिसमें मुक्त जीवोंकी स्वतन्त्रता प्रकट हो सके ॥८१॥ आगे इसी उदाहरणको स्पष्ट करते हैं—संसारमें यह जीव किसी प्रकार स्वतन्त्र नही है क्योकि कर्मबन्धनके वश होनेसे यह जीव अन्यके आश्रित होकर जीवित रहता है ॥८२॥ यह ससारी जीवकी परतन्त्रता बतलायी इसी प्रकार सुख दुःख आदिकी वेदनाओंके सहनेसे इस पुरुषमें चंचलता भी होती है ॥८३॥ सुख-दुःख आदिकी वेदनाओंसे जो व्याकुलता उत्पन्न होती है उसे चंचलता समझना चाहिए और देव आदिकी पर्यायमें प्राप्त हुई ऋद्धियोका जो क्षय होता है उससे इस जीवके क्षयपना (नश्वरता) जानना चाहिए ॥८४॥ इस जीवको जो ताडना तथा अनिष्ट वचनोंकी प्राप्ति होती है वही इसकी बाध्यता है और इन्द्रियोसे उत्पन्न होनेवाला ज्ञान क्षय होनेवाला है इसलिए वह अन्तसहित है ॥८५॥ इसका दर्शन भी इन्द्रियोसे उत्पन्न होता है इसलिए वह भी अन्तसहित है और इसका वीर्य भी वैसा ही है अर्थात् अन्तसहित है क्योकि इसके शरीरका बल अत्यन्त अल्प है ॥८६॥ इन्द्रियोसे उत्पन्न होनेवाला इसका सुख भी प्राय ऐसा ही है तथा कर्मोके अंशोसे जो कलंकित हो रहा है वही इसका मैलापन है ॥८७॥ कर्मरूपी मलके सम्बन्धसे मलिन भी है और शरीरके दो-दो टुकडे होनेसे इसमे छेद्यत्व अर्थात् छिन्न भिन्न होनेकी शक्ति भी है ॥८८॥ मुद्गर आदिके प्रहारसे इसका शरीर विदीर्ण हो जाता है इसलिए इसम भेद्यत्व भी है जो इसकी अवस्था कम होती जाती है वही इसका बुढापा है और जो प्राणोंका परित्याग होता है वह इसकी मत्यु है ॥८९॥ यह जो परिमित

---

१ परायोनत्वमिति यत् । २ परतन्त्रस्य । ३ समन्तभद्रे । ४ एव च सति । ५ यत कारणात् । ६ ससारिण । ७ बन्धनबधादिभि । ८ लक्ष्यम् ट । ९ क्षयोऽस्यास्तीति क्षयवान् तस्य भाव क्षयवत्त्वम् । १० देवाधिगमे ट० । देवाधित्व । ११ अन्तोऽस्यास्तीति अन्तवत् । १२ इन्द्रियज्ञानम् । १३ स्वय परिणमित्वादिति हेतुगर्भित विशेषणमत्र । एवमुत्तरोत्तरत्रापि बोध्यम् । १४ एवंविधम । अन्तवन्त्वस्य । १५ धूलिधूसरत्वम् । १६ प्रमातुं योग्यत्वम । १७ परिमित ।

अथवा कर्मनोकर्मगर्भेऽस्य परिवर्तनम् । गर्भवासो विलीनत्वं स्याद् देहान्तरसङ्क्रम. ॥९१॥
क्षुभितत्वं च सक्षोभः क्रोधाद्याविष्टचेतस । भवेद् विविधयोगोऽस्य नानायोनिषु सङ्क्रम ॥९२॥
ससारावास एषोऽस्य चतुर्गतिविवर्तनम् । प्रतिजन्मान्यथाभावो ज्ञानादीनामसिद्धता ॥९३॥
सुखासुखं बलाहारौ देहावासौ च देहिनाम् । विवर्तन्ते तथा ज्ञान दृक्शक्ती[1] च रजोजुषाम्[2] ॥९४॥
[3]एवमाद्यास्तु ये भावा संसारिषु विनश्वराः । मुक्तात्मनां न सन्त्येते भावास्तेषा ध्रुवश्वराः ॥९५॥
मुक्तात्मना भवेद् भाव [4]स्वप्रधानत्वमग्रिमम् । प्रतिलब्धात्मलाभत्वात् परद्रव्यानपेक्षणम् ॥९६॥
वेदनाभिभवाभावादचलत्व गभीरता । स्यादक्षयत्वमक्षय्य क्षायिकातिशयोदय. ॥९७॥
अव्याबाधत्वमस्येष्ट जीवाजीवैर[5]बाध्यता । भवेदनन्तज्ञानत्व विश्वार्थाक्रमबोधनम् ॥९८॥
अनन्तदर्शनत्व च विश्वतत्त्वा[6]क्रमेक्षणम् । योऽन्यैरप्रतिघातोऽस्य सा मतानन्तवीर्यता ॥९९॥
भोग्येष्वभोग्यनौत्सुक्यमनन्तसुखता मता । नीरजस्त्व भवेदस्य व्यपायः पुण्यपापयो ॥१००॥
निर्मलत्व तु तस्येष्ट बहिरन्तर्मलच्युति । स्वभावविमलोऽनादिसिद्धो नास्तीह कश्चन ॥१०१॥
योऽस्य जीवघनाकारपरिणामो[7] मलक्षयात् । तदच्छेद्यत्वमाम्नातमभेद्यत्व च तत्कृतम् ॥१०२॥
अक्षरत्वं च मुक्तस्य क्षरणाभावतो मतम् । अप्रमेयत्वमात्मोत्थैर्गुणैरद्धैरमेयता ॥१०३॥

शरीरमे रुका रहता है वह इसका प्रमेयपना है और जो बालक होकर माताके पेटमे दु खसे रहता है वह इसका गर्भवास है ॥९०॥ अथवा कर्म नोकर्मरूपी गर्भमे जो इसका परिवर्तन होता रहता है इसका गर्भवास है और एक शरीरसे दूसरे शरीरमे जो सक्रमण करना है वह विलीनता है ॥९१॥ क्रोध आदिसे आक्रान्त चित्तमे जो क्षोभ उत्पन्न होता है वह इसका क्षुभितपना है, और नाना योनियोमे परिभ्रमण करना इसका विविध योग कहलाता है ॥९२॥ चारो गतियोमे परिवर्तन करते रहना इस जीवका संसारावास कहलाता है और प्रत्येक जन्ममे ज्ञानादि गुणोका अन्य-अन्य रूप होते रहना असिद्धता कहलाती है ॥९३॥ कर्मरूपी रजसे युक्त रहनेवाले इन ससारी जीवोके जिस प्रकार सुख-दु ख, बल, आहार, शरीर और घर बदलते रहते है उसी प्रकार उनके ज्ञान, दर्शन, सुख और वीर्य भी बदलते रहते है ॥९४॥ इस प्रकार ससारी जीवोके जो विनश्वरभाव है वे मुक्त जीवोके नही है, उनके सब भाव अविनश्वर है ॥९५॥ मुक्त जीवोके उन भावोमे आत्मस्वरूपकी प्राप्ति होनेसे परद्रव्यकी अपेक्षासे रहित जो सर्वश्रेष्ठ स्वतन्त्रपना है वही पहला भाव है ॥९६॥ सुख दु ख आदिकी वेदनासे होनेवाले परभावका अभाव होनेसे जो अचचलता होती है वही उनकी गम्भीरता है और कर्मो के क्षयसे जो अतिशयोकी प्राप्ति होती है वही उनका अविनाशी अक्षयपना है ॥९७॥ किसी भी जीव अथवा अजीवसे इन्हे बाधा नही पहुँचती यही इनका अव्याबाधपना है और ससारके समस्त पदार्थोको एक साथ जानते है यही इनका अनन्तज्ञानीपन है ॥९८॥ समस्त तत्त्वोको एक साथ देखना ही इनका अनन्तदर्शनपन है और अन्य पदार्थोके द्वारा प्रतिघातका न होना अनन्तवीर्यपना है ॥९९॥ भोग करने योग्य पदार्थोमे उत्कण्ठा न होना अनन्तसुखपना माना जाता है और पुण्य तथा पापका अभाव हो जाना नीरजसपन कहलाता है ॥१००॥ बहिरग और अन्तरग मलका नाश होना ही इसका निर्मलपना कहलाता है क्योकि इस ससारमे ऐसा कोई भी पुरुष नही है जो स्वभावसे ही निर्मल हो और अनादि कालसे सिद्ध हो ॥१०१॥ कर्मरूपी मलके नाश होनेसे जो जीवके प्रदेशोका घनाकार परिणमन होता है वही इसका अच्छेद्यपना है और उसी कर्मरूपी मलके नाश होनेसे इसके अभेद्यपना माना जाता है ॥१०२॥ मुक्त जीवका

---

१ दृक् च शक्तिश्च दृक्शक्ती । २ कर्मफलभाजाम् । ३ एवमादय । ४ स्वभाव । ५ चेतनाचेतनै । ६ युगपत् । ७ परिणमनम् ।

बहिरन्तर्मलापायादगमवसतिमता । कर्मनोकर्मविश्लेषात् स्यादगौरवलाघवम्[1] ॥१०४॥
तादवस्थ्य[2] गुणैस्तद्वै[3] रक्षोभ्यत्वमतो भवेत् । अविलीनत्वमात्मायैर्गुणैरप्यनपेक्षता[4] ॥१०५॥
प्राग्देहाकारमूर्तित्व यदस्याहेयमक्षरम् । साऽमीष्टा परमा काष्ठा योगरूपत्वमात्मन ॥१०६॥
लोकाग्रवासलैलोक्यशिखरे शाश्वती स्थिति । अशेषपुरुषार्थाना निष्ठा[5] परमसिद्धता ॥१०७॥
य समग्रैगुणैरभिर्ज्ञानादिभिरलकृत । किं तस्य कृतकृत्यस्य परद्रव्योपसर्पणै ॥१ ८॥
एष ससारिदृष्टान्तो व्यतिरेकेण[6] साधयत् । परमात्मानमात्मान प्रभुमप्रतिशासनम् ॥१०९॥
त्रिभिर्निदर्शनैरमिरविष्कृतमहोदय । स आप्तस्तन्मते धीरैराधेया मतिरात्मन ॥११ ॥
[7]एव हि क्षत्रियश्रेष्ठो भवद् दृष्टपरम्पर । मतान्तरेषु दृष्टीस्थित्य मार्गयन्नुपपत्तिभि ॥१११॥
दिगन्तरभ्यो व्यावत्य प्रबुद्धां मतिमात्मन । सन्मार्गे स्थापयन्नेव[8] कुर्यात्सत्यनुपालनम् ॥११२॥
आत्रिकामुत्रिकापायात् परिरक्षणमात्मन । आत्मानुपालन नाम तदिदानीं विवृण्महे ॥११३॥
आत्रिकापायसरक्षा सुप्रतीतैव धीमताम् । विषशस्त्राग्न्यपायाना परिरक्षणलक्षणा ॥११४॥

कभी क्षरण अर्थात् विनाश नही होता इसलिए इसम अक्षरता अर्थात् अविनाशीपन है और आत्मासे उत्पन्न हुए श्रेष्ठ गुणोसे इसका प्रमाण नही किया जा सकता इसलिए इसमें अप्रमेय पना है ॥१०३॥ बहिरग और अन्तरग मलका नाश हो जानेसे इसका गर्भावास नही माना जाता है और कर्म तथा नोकर्मका नाश हो जानेसे इसमें गुरुता और लघुता भी नही होती है ॥१०४॥ यह आत्मासे उत्पन्न हुए प्रशसनीय गुणोंसे अपने स्वरूपम अवस्थित रहता है इसलिए इसमें अक्षोभ्यपना है और आत्माके गुणोसे कभी रहित नही होता इसलिए अविलीनपना है ॥१०५॥ जो कभी न छूटने योग्य और कभी न नष्ट होने योग्य पहलेके शरीरके आकार इसकी मूर्ति रहती है वही इसकी परम हद्द है और वही इसकी योगरूपता है ॥१०६॥ तीनों लोकोके शिखरपर जो इसकी सदा रहनेवाली स्थिति है वही इसका लोकाग्रवास गुण है और जो समस्त पुरुषार्थोकी पूर्णता है वही इसकी परमसिद्धता है ॥१०७॥ इस प्रकार जो इन ज्ञान आदि समस्त गुणोसे अलकृत है उस कृतकृत्य हुए मुक्त जीवको अन्य द्रव्योंकी प्राप्तिसे क्या प्रयोजन है ? अर्थात् कुछ नहीं ॥१०८॥ यह ससारी जीवका दृष्टान्त व्यतिरेक रूपसे आत्माको, जिसपर किसीका शासन नहीं है और जो प्रभुरूप है ऐसा परमात्मा सिद्ध करता है। भावार्थ—इस ससारी जीवके उदाहरणसे यह सिद्ध होता है कि यह आत्मा ही परमात्मा हो जाता है ॥१०९॥ इस प्रकार इन तीन उदाहरणोसे जिसका महोदय प्रकट हो रहा है वही आप्त है उसी आप्तके मतम धीर-वीर पुरुषोंको अपनी बुद्धि लगानी चाहिए ॥११०॥ इस तरह जिसने सब परम्परा देख ली है और जो अन्य मतोंमें युक्तियोसे दुष्टताका चिन्तवन करता है वही सब क्षत्रियोम श्रेष्ठ कहलाता है ॥१११॥ क्षत्रियको चाहिए कि वह अपनी जागृत बुद्धिको अन्य दिशाओ अर्थात् मतोसे हटाकर समीचीन मार्गमें लगाता हुआ उसकी रक्षा करे ॥११२॥ इस लोक तथा परलोक सम्बन्धी अपायोसे आत्माकी रक्षा करना आत्माका पालन करना कहलाता है। अब आगे इसी आत्माके पालनका वर्णन करते है ॥११३॥ विष शस्त्र आदि अपायोसे अपनी रक्षा करना ही जिसका लक्षण है ऐसी इस लोकसम्बन्धी अपायोसे

---

१ अगुरुलघुत्वम् । २ स्वरूपावस्थानम् । ३ न केवलं देहादिभि । ज्ञानादिगुणैरपि । ४ अनवसन्नता । —रप्यनवसन्नता । 'अपवसना इति पाठ अपवसनत्व गुणगुणीभावरहितत्वम् । ५ निष्पत्ति । परिसमाप्तिरित्यर्थ । ६ व्यतिरेकदृष्टान्तेन । ७ एव दृष्ट सति । ८—नव इ० ल० म० ।

[1]तत आमुत्रिकापायरक्षाविधिरनूच्यते । तद्रक्षण च धर्मेण धर्मो ह्यापत्प्रतिक्रिया ॥११५॥
धर्मो रक्षत्यपायेभ्यो धर्मोऽभीष्टफलप्रदः । धर्म. श्रेयस्करोऽमुत्र धर्मेणेहाभिनन्दयु ॥११६॥
तस्माद्धर्मैकतान मन कुर्यादेन्यत्यतिक्रियाम् । एव हि रक्षितोऽपायाद् सर्वदात्मा भवान्तरे ॥११७॥
बहूपायमिद राज्य त्याज्यमेव मनस्विनाम् । यत्र पुत्रा सगोदर्या[2] वैरायन्ते[3] निरन्तरम् ॥११८॥
अपि चात्र मन खेदबहुले का सुखासिका[4] । मनसो निर्वृति सौख्यमुशन्तीह विचक्षणा ॥११९॥
राज्ये न सुलभेशोऽपि दुरन्ते दुरितावहे । सर्वत शङ्कमानस्य प्रत्युताप्रासुख[5] महत् ॥१२०॥
ततो राज्यमिद हेयमपथ्यमिव भेषजम् । उपादेय तु विद्वद्भिस्तप पथ्यमिवाशनम् ॥१२१॥
इति प्रागेव निर्विद्य[6] राज्य भोगं त्यजेत् सुधी. । तथा त्यक्तुमशक्तोऽन्ते त्यजेद् राज्यपरिच्छदम् ॥१२२॥
कालज्ञानिभिरादिष्टे निर्णीते स्वयमेव वा । जीवितान्ते तनुत्यागमति कुर्यादत. सुधी ॥१२३॥
त्यागो हि परमो धर्मस्त्याग एव पर तप. । त्यागादिह यशोलाभ परत्राभ्युदयो महान् ॥१२४॥
मत्वेति तनुमाहार राज्य च सपरिच्छदम् । त्यजेदायतने[7] पुण्ये[8] पूजाविधिपुरस्सरम् ॥१२५॥

होनेवाली रक्षा तो विद्वान् पुरुषोको विदित ही है । ॥११४॥ इसलिए अब परलोक सम्बन्धी अपायोसे होनेवाली रक्षाकी विधि कहते है । परलोक सम्बन्धी अपायोसे रक्षा धर्मके द्वारा ही हो सकती है क्योकि धर्म ही समस्त आपत्तियोका प्रतिकार है—उनसे बचनेका उपाय है ॥११५॥ धर्म ही अपायोसे रक्षा करता है, धर्म ही मनचाहा फल देनेवाला है, धर्म ही परलोकमे कल्याण करनेवाला है और धर्मसे ही इस लोकमे आनन्द प्राप्त होता है ॥११६॥ इसलिए धर्ममे एकचित्त होकर भविष्यत् कालमे आनेवाली विपत्तियोका प्रतिकार करना चाहिए क्योकि ऐसा करनेसे ही आत्माकी दूसरे भवमे विपत्तिसे रक्षा हो सकती है ॥११७॥ जिस राज्यके लिए पुत्र तथा सगे भाई आदि भी निरन्तर शत्रुता किया करते है और जिसमे बहुत अपाय है ऐसा यह राज्य बुद्धिमान् पुरुषोको अवश्य ही छोड देना चाहिए ॥११८॥ एक बात यह भी है कि जिसमे मानसिक खेदकी बहुलता है ऐसे इस राज्यमे सुखपूर्वक कैसे रहा जा सकता है क्योकि इस ससारमे पण्डितजन मनकी निराकुलताको ही सुख कहते है ॥११९॥ जिसका अन्त अच्छा नही है और जिसमे निरन्तर पाप उत्पन्न होते रहते है ऐसे इस राज्यमे भुक्तका लेश भी नही है बल्कि सब ओरसे शकित रहनेवाले पुरुषको इस राज्यमे बडा भारी दुःख बना रहता है ॥१२०॥ इसलिए विद्वान् पुरुषोको अपथ्य औषधिके समान इस राज्यका त्याग कर देना चाहिए और पथ्य भोजनके समान तप ग्रहण करना चाहिए ॥१२१॥ इस तरह बुद्धिमान् पुरुषको चाहिए कि वह राज्यके विषयमे पहलेसे ही विरक्त होकर भोगोपभोगका त्याग कर दे, यदि वह इस प्रकार त्याग करनेके लिए समर्थ न हो तो कमसे कम अन्त समय उसे राज्यके आडम्बरका अवश्य ही त्याग कर देना चाहिए ॥१२२॥ इसलिए यदि कालको जाननेवाला निमित्तज्ञानी अपने जीवनका अन्त समय बतला दे अथवा अपने आप ही उसका निर्णय हो जावे तो बुद्धिमान् क्षत्रियको चाहिए कि वह उस समयमे शरीर परित्यागकी बुद्धि धारण करे अर्थात् सल्लेखना धारण करनेमे बुद्धि लगावे ॥१२३॥ क्योकि त्याग ही परम धर्म है, त्याग ही परम तप है, त्यागसे ही इस लोकमे कीर्तिकी प्राप्ति होती है और त्यागसे ही परलोकमे महान् ऐश्वर्य प्राप्त होता है ॥१२४॥ ऐसा मानकर क्षत्रियको किसी पवित्र स्थानमे रहकर पूजा आदिकी विधि करके शरीर आहार और चमर छत्र आदि उपकरणोसहित राज्यका परित्याग कर देना

१ अत अ०, स०, म०, ल० । २ सगोदरा भ्रातरो । ३ वैरं कुर्वन्ति । ४ सुखास्थता । ५ पुन. किमिति वैर । ६ वैराग्यपरो भूत्वा । ७ आवासे । ८ पवित्रे ।

यथैव खलु गोपालो सन्धिस्थिचलने गवाम् । तदस्थि स्थापयन् प्राग्वत् कुर्याद्योग्या प्रतिक्रियाम् ॥१४०॥
तथा नृपोऽपि संग्राम मृत्यमुख्य व्यसौ[1] सति । तत्पदे पुत्रमन्यस्य भ्रातरं वा नियोजयेत् ॥१५१॥
सति चैव कृतज्ञोऽयं नृप इत्यनुरक्तताम् । उपैति भृत्यवर्गोऽस्मिन्[2] भवेच्च ध्रुवयोधनः[3] ॥१५२॥
यथा खल्वपि गोपालः कृमिदष्टे गवाङ्गणे । तद्योग्यमौषधं दत्त्वा करोत्यस्य प्रतिक्रियाम् ॥१५३॥
तथैव पृथिवीपालो दुर्विधं[4] स्वानुजीविनम्[5] । विमनस्कं विदित्वैनं सौचित्यं[6] सन्नियोजयेत् ॥१५४॥
विरक्तो ह्यानुजीवी[7] स्यादलब्धोचितजीवनः[8] । प्रभोर्विमानजाच्चैव तस्मान्नैनं विलक्षयेत्[9] ॥१५५॥
[10]यद्दौर्गत्यं व्रणस्थानकृमिसम्भवसन्निभम् । विज्ञाय तत्प्रतीकारमाशु कुर्याद्विशां पतिः ॥१५६॥
बहुनापि न दत्तेन सौचित्यमनुजाविनाम् । उचितात् स्वामिसम्मानाद् यथैषां जायते धृतिः ॥१५७॥
गोपालको यथा यूथे स्वे महोक्षं[11] भरक्षमम् । ज्ञात्वास्य नस्यकर्मादि विदध्याद् गात्रपुष्टये ॥१५८॥
तथा नृपोऽपि सैन्ये स्वे योद्धारं मदसत्तमम् । ज्ञात्वैनं जीवनं प्राज्यं दत्त्वा सम्मानयेत् कृती ॥१५९॥
कृतापदानं[12] तद्योग्यैः सत्कारैः प्रीणयन् प्रभुः । न मुच्यतेऽनुरक्तैः स्वैरनुजीविभिरन्वहम् ॥१६०॥
यथा च गोपो गोयूथ कण्टकोपलवर्जिते । शीतातपादिबाधाभिरक्षिते चारयन्[13] वने ॥१६१॥

आनन्दको प्राप्त होते रहते हैं—सन्तुष्ट बने रहते हैं ॥१४९॥ जिस प्रकार ग्वालिया सन्धिस्थानसे गायोंकी हड्डीके विचलित हो जानेपर उस हड्डीको वहीं पैठालता हुआ उसका योग्य प्रतिकार करता है उसी प्रकार राजाको भी युद्धमें किसी मुख्य भृत्यके मर जानेपर उसके पदपर उसके पुत्र अथवा भाईको नियुक्त करना चाहिए ॥१५०-१५१॥ ऐसा करनेसे भृत्य लोग 'यह राजा बड़ा कृतज्ञ है' ऐसा मानकर उसपर अनुराग करने लगेंगे और अवसर पड़नेपर निरन्तर युद्ध करनेवाले बन जायगे ॥१५२॥ कदाचित् गायोंके समूहको कोई कीड़ा काट लेता है तो जिस प्रकार ग्वालिया योग्य औषधि देकर उसका प्रतिकार करता है उसी प्रकार राजाको भी चाहिए कि वह अपने सेवकको दरिद्र अथवा खेदखिन्न जानकर उसके चित्तको सन्तुष्ट करे ॥१५३-१५४॥ क्योंकि जिस सेवकको उचित आजीविका प्राप्त नहीं है वह अपने स्वामीके इस प्रकारके अपमानसे विरक्त हो जायेगा इसलिये राजाको चाहिए कि वह कभी अपने सेवकको विरक्त न करे । ॥१५५॥ सेवककी दरिद्रताको घावके स्थानमें कीड़े उत्पन्न होनेके समान जानकर राजाको शीघ्र ही उसका प्रतिकार करना चाहिए ॥१५६॥ सेवकोंको अपने स्वामीसे उचित सम्मान पाकर जैसा सन्तोष होता है वैसा सन्तोष बहुत धन देनेपर भी नहीं होता है ॥१५७॥ जिस प्रकार ग्वाला अपने पशुओंके झुण्डमें किसी बड़े बैलको अधिक भार धारण करनेमें समर्थ जानकर उसके शरीरकी पुष्टिके लिए नस्य कर्म आदि करता है अर्थात् उसकी नाकमें तेल डालता है और उसे खली आदि खिलाता है उसी प्रकार चतुर राजाको भी चाहिए कि वह अपनी सेनामें किसी योद्धाको अत्यन्त उत्तम जानकर उसे अच्छी आजीविका देकर सम्मानित करे ॥१५८-१५९॥ जो राजा अपना पराक्रम प्रकट करनेवाले वीर पुरुषको उसके योग्य सत्कारसे सन्तुष्ट रखता है उसके भृत्य उसपर सदा अनुरक्त रहते हैं और कभी भी उसका [illegible] ॥१६०॥ जिस प्रकार ग्वाला अपने पशुओंके समूहको कंटीले और पत्थरोंसे [illegible] हुआ बड़े प्रयत्नसे उसका

१ अगुरक्षः । २ वृत्तता । अपवृ ६ व्यतिरिक्तान्

पोषयत्यनियत्रेन तथा भूपोऽप्यविप्लवे । देशे स्वानुगतं[1] लोकं स्थापयि त्वाऽभिरक्षतु ॥१६१॥
राज्यादिपरिवर्तेषु[2] जनोऽस्य पीडयतेऽन्यथा[3] । चौरैर्डामरकैरन्यैरपि[4] प्रत्यन्तनायकैः[5] ॥१६२॥
[6]प्रसह्य[7] च तथाभूतान् वृत्तिच्छेदेन योजयेत । कण्टकोद्धरणेनैव प्रजाना क्षेमधारणम् ॥१६४॥
यथैव गोप सजातं वत्सं मात्रासहामुकम्(नुगम्) । दिनमेकमवस्थाप्य ततोऽन्येद्युर्दयार्द्रधीः ॥१६५॥
विधाय चरणे तस्य शनैर्बन्धनसन्निधिम् । नाभिनालं पुनर्गर्भनाले[8] नापास्य यत्नत. ॥१६६॥
जन्तुसंभवशङ्कायां प्रतीकार विधाय च । क्षीरोपयोगदानाद्यैर्वर्द्धयेन प्रतिवासरम् ॥१६७॥
भूपोऽप्येवमुपासन्न वृत्तये[10] स्वमुपासितुम्[11] । यथाऽनुरूपं समानै. स्वीकुर्यादनुजाविनम् ॥१६८॥
स्वीकृतस्य च तस्योर्द्धजीवनादिप्रचिन्तया । योगक्षेम प्रयुञ्जीत कृतक्लेशस्य सादरम् ॥१६९॥
यथैव खलु गोपाल. पश्यन् क्रेतु[12] समुद्यत । क्षीरावलोकनाद्यैस्तान् परीक्ष्य गुणवत्तमान्[13] ॥१७०॥
क्रीणाति शकुनादीनामवधारणतत्पर । कुलपुत्रान्नृपोऽप्येव क्रीणीयात सुपरीक्षितान् ॥१७१॥
क्रीतांश्च वृत्तिमूल्येन तान् यथावसरं प्रभुः । कृत्येषु[14] विनियुञ्जीत भृत्यै साध्य फलं हि तत् ॥१७२॥
[15]यद्वच्च प्रतिभूः कश्चिद् यो क्रये प्रतिगृह्यते । बलवान् प्रतिभूस्तद्वद्ग्राह्यो[16] भृत्योपसग्रहे ॥१७३॥
[17]याममात्रावशिष्टायां रात्रावुत्थाय यत्नत । [18]चारयित्वोचिते देशे गा प्रभूततृणोदके ॥१७४॥

पोषण करता है उसी प्रकार राजाको भी अपने सेवक लोगोको किसी उपद्रवहीन स्थानमे रखकर उनकी रक्षा करनी चाहिए ॥१६१-१६२॥ यदि वह ऐसा नही करेगा तो राज्य आदिका परिवर्तन होनेपर चोर, डाकू तथा समीपवर्ती अन्य राजा लोग उसके इन सेवकोको पीडा देने लगेगे ॥१६३॥ राजाको चाहिए कि वह ऐसे चोर डाकू आदिकी आजीविका जबरन नष्ट कर दे क्योकि काँटोको दूर कर देनेसे ही प्रजाका कल्याण हो सकता है ॥१६४॥ जिस प्रकार ग्वाला हालके उत्पन्न हुए बच्चेको एक दिन तक माताके साथ रखता है, दूसरे दिन दयाबुद्धिसे मुक्त हो उसके पैरमे धीरेसे रस्सी बाँधकर खूँटीसे बाँधता है, उसकी जरायु तथा नाभिके नालको बडे यत्नसे दूर करता है, कीडे उत्पन्न होनेकी शका होनेपर उसका प्रतीकार करता है, और दूध पिलाना आदि उपायोसे उसे प्रतिदिन बढाता है ॥१६५-१६७॥ उसी प्रकार राजाको भी चाहिए कि वह आजीविकाके अर्थ अपनी सेवा करनेके लिए आये हुए सेवकको उसके योग्य आदर सन्मानसे स्वीकृत करे और जिन्हे स्वीकृत कर लिया है तथा जो अपने लिए क्लेश सहन करते है ऐसे उन सेवकोकी प्रशस्त आजीविका आदिका विचार कर उनके साथ योग और क्षेमका प्रयोग करना चाहिए अर्थात् जो वस्तु उनके पास नही है वह उन्हे देनी चाहिए और जो वस्तु उनके पास है उसकी रक्षा करनी चाहिए ॥१६८-१६९॥ जिस प्रकार शकुन आदि के निश्चय करनेमे तत्पर रहनेवाला ग्वाला जब पशुओको खरीदनेके लिए तैयार होता है तब वह दूध देखना आदि उपायोसे परीक्षा कर उनमे-से अत्यन्त गुणी पशुओको खरीदता है उसी प्रकार राजाको भी परीक्षा किये हुए उच्चकुलीन पुत्रोको खरीदना चाहिए ॥१७०-१७१॥ और आजीविकाके मूल्यसे खरीदे हुए उन सेवकोको समयानुसार योग्य कार्यमे लगा देना चाहिए क्योकि वह कार्यरूपी फल सेवकोके द्वारा ही सिद्ध किया जा सकता है ॥१७२॥ जिस प्रकार पशुओके खरीदनेमे किसीको जामिनदार बनाया जाता है उसी प्रकार सेवकोका सग्रह करनेमे भी किसी बलवान् पुरुषको जामिनदार बनाना चाहिए ॥१७३॥ जिस प्रकार ग्वाला रात्रिके

---

१ मूलबलम् । २ -रक्षयेत् ल०, म० । ३ परिवर्तेऽस्य ल०, म० । राज्यादि मुक्त्वा राज्यान्तरप्राप्तिषु । ४ अरक्षणप्रकारेण । ५ घाटोकारै युद्धकारिभिर्वा । ६ म्लेच्छनायकै । ७ हठात्कारेण । ८ वत्सस्य । ९ जरायुना । १० जीवनाय । ११ सेवा कर्तुम् । १२ क्रयणाय । १३ अतिशयेन गुणवत । १४ कार्येषु । १५ यथव ल०, म० । १६ धरक । १७ प्रहर । १८ भक्षयित्वा ।

प्रातस्तरामथानीय वत्सपीतावशिष्टकम् । पयो दोग्धि यथा गोपो नवनीतादिलिप्सया ॥१७५॥
तथा भूपोऽप्यतन्द्रालुरुक्तग्रामेषु कारयेत् । कृषिं[2] कर्मान्तिकैर्बीजप्रदानाद्यैरपक्रमैः ॥१७६॥
देशेऽपि कारयेत् कृत्स्ने कृषिं सम्यक्कृषीवलैः । धान्यानां संग्रहार्थं च न्याय्यमंशं ततो[3] हरेत्[4] ॥१७७॥
सत्येव पुष्टतन्त्रः स्याद् भाण्डागारादिसंपदा । पुष्टो देशश्च तस्यैव स्याद् धान्यैराशितम्भवैः[5] ॥१७८॥
स्वदेशे[6] वाक्षरम्लेच्छान् प्रजावाधाविधायिनः । कुलशुद्धिप्रदानाद्यैः स्वसात्कुर्वीतोपक्रमैः ॥१७९॥
विक्रियां न भजन्त्यस्य प्रभुणा कृतसक्रियाः । प्रभोरलब्धसंमाना विक्रियन्ते हि तेऽन्वहम् ॥१८०॥
ये केचिद्वाक्षरम्लेच्छा स्वदेशे प्रचरिष्णवः । तेऽपि कार्यकसामान्य[7]कृत्या कार्या नृपैः[8] सदा ॥१८१॥
ताः प्राहुरक्षरम्लेच्छा यऽमी वेदोपजीविनः । अधर्मशास्त्रसंपाठैर्वञ्चिकाव्यामोहकारिणः ॥१८२॥
ततोऽक्षरकृतं गर्वमविद्याबलतस्तके[9]ः । वहन्त्यतोऽक्षरम्लेच्छा पापसूत्रोपजीविनः ॥१८३॥
म्लेच्छाचारो हि हिंसायां रतिर्मांसाशनेऽपि च । बलात्परस्वहरणं निर्भृतत्वमिति स्मृतम् ॥१८४॥
सोऽस्त्यमीषां च[10] यद्वेदशास्त्रार्थमधमद्विजाः । तादृशं[11] बहुमन्यन्त जातिवादावलेपतः[12] ॥१८५॥
[13]प्रजासामान्यतैषां मता वा स्याच्चिकृष्टता । ततो[14] न मान्यताऽस्येषां द्विजा मान्या स्युराहृता ॥१८६॥

प्रहरमात्र शेष रहनेपर उठकर जहाँ बहुत-सा घास और पानी होता है ऐसे किसी योग्य स्थानमें गायोंको बड़े प्रयत्नसे चराता है तथा बड़े सबेरे ही वापिस लाकर बछड़ेके पीनेसे बाकी बचे हुए दूधको मक्खन आदि प्राप्त करनेकी इच्छासे दुह लेता है उसी प्रकार राजाको भी आलस्य रहित होकर अपने आधीन ग्रामोंमें बीज देना आदि साधनों-द्वारा किसानोंसे खेती करानी चाहिए ॥१७४-१७६॥ राजाको चाहिए कि वह अपने समस्त देशमें किसानों-द्वारा भली भाँति खेती करावे और धान्यका संग्रह करनेके लिए उनसे न्यायपूर्ण उचित अंश लेवे ॥१७७॥ ऐसा होनेसे उसके भाण्डार आदिमें बहुत सी सम्पत्ति इकट्ठी हो जावेगी और उससे उसका बल बढ़ जावेगा तथा सन्तुष्ट करनेवाले उन धान्योंसे उसका देश भी पुष्ट अथवा समृद्धिशाली हो जावेगा ॥१७८॥ अपने आश्रित स्थानोंमें प्रजाको दुःख देनेवाले जो अक्षरम्लेच्छ अर्थात् वेदसे आजीविका करनेवाले हों उन्हें कुलशुद्धि प्रदान करना आदि उपायोंसे अपने आधीन करना चाहिए ॥१७९॥ अपने राजासे सत्कार पाकर वे अक्षरम्लेच्छ फिर उपद्रव नहीं करेंगे। यदि राजाओंसे उन्हें सम्मान प्राप्त नहीं होगा तो वे प्रतिदिन कुछ-न-कुछ उपद्रव करते ही रहेंगे ॥१८०॥ और जो कितने ही अक्षरम्लेच्छ अपने ही देशमें संचार करते हों उनसे भी राजाओंको सामान्य किसानोंकी तरह कर अवश्य लेना चाहिए ॥१८१॥ जो वेद पढ़कर अपनी आजीविका करते हैं और अधर्म करनेवाले अक्षरोंके पाठसे लोगोंको ठगा करते हैं उन्हें अक्षरम्लेच्छ कहते हैं ॥१८२॥ चूँकि वे अज्ञानके बलसे अक्षरों द्वारा उत्पन्न हुए अहंकारको धारण करते हैं इसलिए पापसूत्रोंसे आजीविका करनेवाले वे अक्षरम्लेच्छ कहलाते हैं ॥१८३॥ हिंसा और मांस खानेमें प्रेम करना बलपूर्वक दूसरेका धन हरण करना और धूर्तता करना (स्वेच्छाचार करना) यही म्लेच्छोंका आचार माना गया है ॥१८४॥ चूँकि यह सब आचरण इनमें हैं और जातिके अभिमानसे ये नीच द्विज हिंसा आदिको प्ररूपित करनेवाले वेद शास्त्रके अर्थको बहुत कुछ मानते हैं इसलिए इन्हें सामान्य प्रजाके समान ही मानना चाहिए अथवा उससे भी कुछ निकृष्ट मानना चाहिए। इन सब कारणोंसे इनकी कुछ भी मान्यता नहीं रह जाती

---

१ आरभ्यग्रामम्प्रियम् । २ कृषीबलमुख्यैः । कृषीबलेभ्यः । ४ स्वीकुर्यात् । ५ तत्तिरः । ६ प्रदेशे अ० ग० स० म० । ७ कृषीबलसामान्य यथा भवति तथा । ८ अनालस्यात् । ९ कुत्सितशास्त्र । १० यत् कारणात् । ११ हिंसनाभिप्रायम् । १२ गर्वम् । १३ प्रजासामान्यत्वम् । १४ प्रजाभ्यः ।

वयं निस्तारका देवब्राह्मणा लोकसमता. । धान्यभागमतो राज्ञे न दद्म इति चेन्मतम् ॥१८७॥
वैशिष्ट्य किङ्कृतं शेषवर्णेभ्यो भवतामिह । न जातिमात्राद् वैशिष्ट्य जातिभेदाप्रतीतित ॥१८८॥
गुणतोऽपि न वैशिष्ट्यमस्ति वो नामधारका । व्रतिनो ब्राह्मणा जैना ये त एव गुणाधिका ॥१८९॥
निर्व्रता निर्नमस्कारा निर्घृणाः पशुघातिन । म्लेच्छाचारपरा यूय न स्थाने[1] धार्मिका द्विजा. ॥१९०॥
तस्मादन्ते कुरु म्लेच्छा इव तेऽमी महीभुजाम् । प्रजासामान्यधान्याशदानाद्यैरविशेषिता ॥१९१॥
किमत्र बहुनोक्तेन जैनान्मुक्त्वा द्विजोत्तमान् । नान्ये मान्या नरेन्द्राणा प्रजासामान्यजीविका. ॥१९२॥
अन्यच्च गोधन गोपो व्याघ्रचोराद्युपक्रमात्[2] । यथा रक्षत्यतन्द्रालुर्भूपोऽप्येव निजा प्रजा. ॥१९३॥
यथा च गोकुलं [3]गोमिन्यायाते सदिदृक्षया । सोपचारमुपेत्यैन तोषयेद् धनसम्पदा[4] ॥१९४॥
भूपोऽप्येवं बली कश्चित् स्वराष्ट्रं यथमिद्रवेत[5] । तदा वृद्धै समालोच्य सद यात्[6] पणबन्धत[7] ॥१९५॥
जनक्षयाय सग्रामो बह्वपायो दुरुत्तरः । तस्मादुपप्रदानाद्यैः[8] [9]सधेयोऽरिर्विलाधिक. ॥१९६॥
इति गोपालदृष्टान्तमूरीकृत्य नरेश्वर. । प्रजाना पालने यत्न [10]विदध्यान्नयवर्त्मना ॥१९७॥

है, जो द्विज अरहन्त भगवान्के भक्त है वही मान्य गिने जाते है ॥१८५–१८६॥ "हम ही लोगोको ससार-सागरसे तारनेवाले है, हम ही देव ब्राह्मण है और हम ही लोकसम्मत है अर्थात् सभी लोग हम ही को मानते है इसलिए हम राजाको धान्यका उचित अश नही देते" इस प्रकार यदि वे द्विज कहे तो उनसे पूछना चाहिए कि आप लोगोमे अन्य वर्णवालोसे विशेषता क्यो है ? कदाचित् यह कहो कि हम जातिकी अपेक्षा विशिष्ट है तो आपका यह कहना ठीक नही है क्योकि जातिकी अपेक्षा विशिष्टता अनुभवमे नही आती है, कदाचित् यह कहो कि गुणकी अपेक्षा विशिष्टता है सो यह भी ठीक नही है क्योकि आपलोग केवल नामके धारण करनेवाले हो, जो व्रतोको धारण करनेवाले जैन ब्राह्मण है वे ही गुणोसे अधिक है। आप लोग व्रतरहित, नमस्कार करनेके अयोग्य, दयाहीन, पशुओका घात करनेवाले और म्लेच्छोके आचरण करनेमे तत्पर हो इसलिए आप लोग धर्मात्मा द्विज नही हो सकते। इन सब कारणोसे राजाओको चाहिए कि वे इन द्विजोको म्लेच्छोके समान समझे और उनसे सामान्य प्रजाकी तरह ही धान्यका योग्य अश ग्रहण करे। अथवा इस विषयमे अधिक कहनेसे क्या लाभ है ? जैनधर्मको धारण करनेवाले उत्तम द्विजोको छोड़कर प्रजाके समान आजीविका करनेवाले अन्य द्विज राजाओके पूज्य नही है ॥१८७–१९२॥

जिस प्रकार ग्वाला आलस्यरहित होकर अपने गोधनकी व्याघ्र चोर आदि उपद्रवोसे रक्षा करता है उसी प्रकार राजाको भी अपनी प्रजाकी रक्षा करनी चाहिए ॥१९३॥ जिस प्रकार ग्वाला उन पशुओके देखनेकी इच्छासे राजाके आनेपर भेट लेकर उसके समीप जाता है और धन सम्पदाके द्वारा उसे सतुष्ट करता है उसी प्रकार यदि कोई बलवान् राजा अपने राज्यके सन्मुख आवे तो वृद्ध लोगोके साथ विचार कर उसे कुछ देकर उसके साथ सन्धि कर लेना चाहिए। चूँकि युद्ध बहुत-से लोगोके विनाशका कारण है, उसमे बहुत-सी हानियाँ होती है और उसका भविष्य भी बुरा होता है अत कुछ देकर बलवान् शत्रुके साथ सन्धि कर लेना ही ठीक है ॥१९४–१९६॥ इस प्रकार राजाको ग्वालाका दृष्टान्त स्वीकार कर नीतिमार्गसे

---

१ न भवथ । २ –द्युपद्रवात् ल०, म०, प० । ३ गोमती । गोमान् गोमीत्यभिधानात् । गोमत्या– म०, ल०, प० । ४ क्षीरघृतादिविक्रयाज्जातधनसमृद्ध्या । ५ अभिगच्छेत् । ६ सन्धान कुर्यात् । ७ निष्कप्रदानादित्यर्थः । ८ उचितवस्तुवाहनप्रदानाद्यै । ९ सन्धि कर्तु योग्य । १० कुर्यात् ।

प्रजानुपालन प्रोक्त पार्थिवस्य जितात्मन । समञ्जसत्वमधुना वक्ष्यामस्तद्गुणान्तरम् ॥१९८॥
राजा चित्त समाधाय यत्कुर्याद् दुष्टनिग्रहम् । शिष्टानुपालन चैव तत्सामञ्जस्यमुच्यते ॥१९९॥
द्विषन्तमथवा पुत्र निगृह्णन्निग्रहोचितम् । अपक्षपतितो[1] दुष्टमिष्टे चेच्छन्ननागसम्[2] ॥२००॥
मध्यस्थवृत्तिरेव य समदर्शी समञ्जस । समञ्जसत्व तद्भाव[3] प्रजास्वविषमक्षिता ॥२०१॥
गुणैरेतैर शिष्टाना पालन न्यायजीविनाम् । दुष्टानां निग्रह चैव नृप कुर्याद् कृतागसाम् ॥२०२॥
दुष्टा हिंसादिदोषेषु निरता पापकारिण । शिष्टास्तु क्षान्तिशौचादिगुणैर्धर्मपरा नरा ॥२०३॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

इत्य मनु सकलचक्रभृदादिराज
तान् क्षत्रियान् नियमयन् पथि सुप्रणीत[4] ।
उक्तावचैर्गुरुमतैरुचितैर्वचोभि
शास्ति स्म वृत्तमखिल पृथिवीश्वराणाम् ॥२०४॥

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्युच्चैर्भरतक्षितीशनुकथित[5] सर्वोपयुर्वीश्वरा
क्षात्र धर्ममनुप्रपद्य मुदिता स्वां वृत्तिमन्वैयर[6] ।
योगक्षेमपथेषु तेषु सहिता[7] सर्वे च वर्णाश्रमा
स्वे स्वे वर्त्मनि सुस्थिता धृतिमधुर्धर्मोत्सवे प्रत्यहम् ॥२०५॥

प्रजाका पालन करनेमे प्रयत्न करना चाहिए ॥१९७॥ इस प्रकार इन्द्रियोंको जीतनेवाले राजाका प्रजापालन नामका गुण कहा । अब समजसत्व नामका अन्य गुण कहते है ॥१९८॥

राजा अपने चित्तका समाधान कर जो दुष्ट पुरुषोका निग्रह और शिष्ट पुरुषोका पालन करता है वही उसका समजसत्व गुण कहलाता है ॥१९९॥ जो राजा निग्रह करने योग्य शत्रु अथवा पुत्र दोनोका निग्रह करता है, जिसे किसीका पक्षपात नही है जो दुष्ट और मित्र, सभी को निरपराध बनानेकी इच्छा करता है और इस प्रकार मध्यस्थ रहकर जो सबपर समान दृष्टि रखता है वह समजस कहलाता है तथा प्रजाओको विषम दृष्टिसे नही देखना अर्थात् सबपर समान दृष्टि रखना ही राजाका समजसत्व गुण है ॥२००-२०१॥ इस समजसत्व गुणसे ही राजाको न्यायपूर्वक आजीविका करनेवाले शिष्ट पुरुषोका पालन और अपराध करनेवाले दुष्ट पुरुषोका निग्रह करना चाहिए ॥२०२॥ जो पुरुष हिंसा आदि दोषोंमें तत्पर रहकर पाप करते है वे दुष्ट कहलाते है और जो क्षमा, सतोष आदि गुणोके द्वारा धर्म धारण करनेमे तत्पर रहते है वे शिष्ट कहलाते है ॥२०३॥ इस प्रकार सोलहवे मनु तथा समस्त चक्रवर्तियोमें प्रथम राजा महाराज भरतने उन क्षत्रियोंको भगवत्प्रणीत मार्गमें नियुक्त करते हुए अपने पिता श्री वृषभदेवको इष्ट ऊँचे नीचे योग्य वचनासे राजाओके समस्त आचारका उपदेश किया ॥२०४॥

इस प्रकार भरतेश्वरने जिसका अच्छी तरह प्रतिपादन किया है ऐसे सबका हित करनेवाले, क्षत्रियोके उत्कृष्ट धर्मका स्वीकार कर सब राजा लोग प्रसन्न हो अपने अपने आचरणोंका पालन करने लगे और उन राजाओके योग (नवीन वस्तुकी प्राप्ति) तथा क्षेम (प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा) मे प्रवृत्त रहनेपर अपना हित चाहनेवाले सब वर्णाश्रमोके लोग अपने-अपने

---

१ पक्षपातरहित । २ अपराधरहितम् । समञ्जसत्वसद्भाव अ प स० ल, म० । ४ मुक्त प्राप्ते । ५ सर्वेभ्यो हितम् । ६ अनुक्रम । ७ गतो लडि । ह्रस्वित्वात् क्ष प लपि सन्धाव अनुस्वारे उत्तरस्य रूप अकारात् । पूर्वस्यारस्य स्व पूर्वयोरपि च हल एव हलि सिद्धि । ७ उर्वीश्वरप । ८ हितम् महित्वा ।

जातिक्षत्रियवृत्तमर्जिततर रत्नत्रयाविष्कृतं
तीर्थक्षत्रियवृत्तमप्यनुजगौ यच्चक्रिणामग्रणीः ।
तत्सर्वं मगधाधिपाय भगवान् वाचस्पतिर्गौतमो
व्याचख्यावखिलार्थतत्त्वविषयां जैनीं श्रुतिं ख्यापयन् ॥२०६॥
वन्दारोर्भरताधिपस्य जगतां भर्तुः क्रमौ वेधस
तस्यानुस्मरतो गुणान् प्रणमतस्तं देवमाद्यं जिनम् ।
तस्यैवोपचितिं सुरासुरगुरोर्भक्त्या मुहुस्तन्वत
कालोऽनल्पतरः सुखाद् व्यतिगतो नित्योत्सवैः संभृतः ॥२०७॥

मन्दाक्रान्ता

जैनीमिज्यां वितन्वन्नियतमनुदिनं प्रीणयन्नर्थिसार्थं
शश्वद्विश्वम्भरेशैरवनिधृतलसन्मौलिभिः सेव्यमानः ।
क्ष्मां कृत्स्नामापयोधेरपि च हिमवतः पालयन्निस्सपत्नां
रम्यैः स्वेच्छाविनोदैर्निरवधिदविराड् भोगसारं दशाङ्गम् ॥२०८॥

*इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजवर्णाश्रमस्थितिप्रतिपादनं नाम द्विचत्वारिंशत्तमं पर्व ॥४२॥**

मार्गमे स्थिर रहकर प्रतिदिन धर्मोत्सव करते हुए सन्तोष धारण करने लगे ॥२०५॥ चक्रवर्तियोमे अग्रेसर महाराज भरतने जो अत्यन्त उत्कृष्ट जातिक्षत्रियोका चरित्र तथा रत्नत्रयसे प्रकट हुआ तीर्थक्षत्रियोका चरित्र कहा था वह सब, समस्त पदार्थोके स्वरूपको विषय करनेवाले जैन शास्त्रोको प्रकट करते हुए वाचस्पति (श्रुतकेवली) भगवान् गौतम गणधरने मगध देशके अधिपति श्रेणिकके लिए निरूपण किया ॥२०६॥ तीनो लोकोके स्वामी भगवान् वृषभदेवके चरणोकी वन्दना करनेवाले, उन्ही परब्रह्मके गुणोका स्मरण करनेवाले, उन्ही प्रथम जिनेन्द्रदेवको नमस्कार करनेवाले और सुर तथा असुरोके गुरु उन्ही भगवान् वृषभदेवकी भक्तिपूर्वक बार-बार पूजा करनेवाले भरतेश्वरका निरन्तर होनेवाले उत्सवोसे भरा हुआ भारी समय सुखसे व्यतीत हो गया ॥२०७॥ जो नियमित रूपसे प्रतिदिन जिनेन्द्र भगवान्की पूजा करता है, जो प्रतिदिन याचकोके समूहको सन्तुष्ट करता है, पृथिवीपर झुके हुए मुकुटोसे सुशोभित होनेवाले राजा लोग जिसकी निरन्तर सेवा करते है और जो हिमवान् पर्वतसे लेकर समुद्रपर्यन्तकी शत्रुरहित समस्त पृथिवीका पालन करता है ऐसा वह सम्राट् भरत अपनी इच्छानुसार क्रीडाओके द्वारा दश प्रकारके उत्तम भोगोका उपभोग करता था ॥२०८॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसग्रहके हिन्दी भाषानुवादमे भरतराजकी वर्णाश्रमकी रीतिका प्रतिपादन करनेवाला बयालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥४२॥

१ उवाच । २ प्रकटीकुर्वन् । ३ पूजाम् । ४ व्यतिक्रान्त । ५ सम्पोषित । ६ समुद्रादारभ्य हिमवत्पर्यन्तम् । ७ अन्वभूत् । ८ दिव्यपुररत्ननिधिसेनाभाजनशयनासनवाहननाट्यादीनि दशाङ्गानि यस्य स तम् ।

* ल० म० इ० प० पुस्तकेषु निम्नाकित पाठोऽधिको दृश्यते । त० द० अ० स० पुस्तकेष्वेष पाठो न दृश्यते ।

अनुष्टुप्

वृषभाय नमोऽस्त्वेषस्थितिप्रभवहेतवे । त्रिकालगोचरानन्तसमयाक्रान्तमूर्तये ॥१॥
नमः सकलकल्याणपथनिर्माणहेतवे । आदिदेवाय संसारसागरोत्तारसेतवे ॥२॥

पृथ्वीच्छन्द

जयन्ति जितमृत्यवो विपुलवीर्यभाजो जिना जगत्प्रमदहेतवो विपदमन्दकन्दच्छिदः ॥
सुरासुरशिरःस्फुरत्तरुणरागरत्नावलीविलम्बिकिरणोत्करारुणितचारुपादद्वया ॥३॥
कृतिर्महाकवेर्भगवतः श्रीजिनसेनाचार्यस्येति ।

वसन्ततिलका

धर्मोऽत्र मुक्तिपदमत्र कविस्वमत्र तीर्थेशिनश्चरितमत्र महापुराणे ।
वक्त्रात् कवीन्द्रजिनसेनमुखारविन्दनिर्यद्वचांसि न हरन्ति मनांसि केषाम् ॥४॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते महापुराणे
आद्यं खण्डं समाप्तिमगमत् ।

■

जो समस्त मर्यादाकी उत्पत्तिके कारण हैं और जिनकी केवलज्ञानरूपी मूर्ति त्रिकाल विषयक अनन्त पदार्थोंसे व्याप्त है उन वृषभदेवके लिए नमस्कार हो ॥१॥ जो सब कल्याणोंके मार्गकी रचनामें कारण हैं और जो संसाररूपी समुद्रसे पार करनेके लिए पुलके समान हैं ऐसे प्रथम तीर्थंकर भगवान् वृषभदेवको नमस्कार हो ॥२॥ जिन्होंने मृत्युको जीत लिया है, जो अनन्त बलको धारण करनेवाले हैं जो जगत्के आनन्दके कारण हैं जो विपत्तियोंकी बहुत भारी जड़को काटनेवाले हैं और सुर तथा असुरोंके मस्तकपर चमकते हुए पद्मराग मणियोंकी पंक्तिसे निकलती हुई किरणोंके समूहसे जिनके दोनों सुन्दर चरणकमल कुछ-कुछ लाल हो रहे हैं ऐसे जिनेन्द्रदेव सदा जयवन्त हों ॥३॥

(इस प्रकार महाकवि भगवान् जिनसेनाचार्यकी कृति समाप्त हुई)

इस महापुराणमें धर्मका निरूपण है मोक्ष पद अथवा मोक्षमार्गका कथन है उत्तम कविता है और तीर्थंकर भगवान्का चरित है अथवा इस प्रकार समझना चाहिए कि कवियोंमें श्रेष्ठ श्री जिनसेनके मुखकमलसे निकले हुए वचन किसके मनका हरण नहीं करते हैं ? ॥४॥

(इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवत्-जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणका प्रथम खण्ड समाप्त हुआ)

■

आदिपुराणम्

[उत्तरखण्डम्]

त्रिचत्वारिंशत्तमं पर्व

श्रिय तनोतु स श्रीमान् वृषभो वृषभध्वज· । यस्यैकस्य [1]गतेर्मुक्तेर्मार्गश्चित्र [2] महानभूत ॥१॥
विक्रमं कर्मचक्रस्य [3] यश्चक्राभ्यर्चितक्रम· । [4]आक्रम्य धर्मचक्रेण चक्रे त्रैलोक्यचक्रिताम् ॥२॥
योऽस्मिश्चतुर्थकालादौ [5] दिनादौ वा [6] दिवाकर· । जगदुद्योतयामास प्रोद्गच्छद्वाग्गभस्तिभिः ॥३॥
नष्टमष्टादशाम्भोधिकोटीकोटीषु कालयोः [7] । निर्वाणमार्गं निर्दिश्य येन सिद्धाञ्च वर्द्धिताः ॥४॥
तीर्थकृत्सु [9] स्वत [10] प्राग्यो [11] नामादानपराभव· [12] । यमस्मि [13]न्नस्पृशन्नासौ स्वसूनुमिव चक्रिषु ॥५॥
येन [14] प्रकाशिते [15] मुक्तेर्मार्गेऽस्मिन्नपरेषु तत् [16] । [17]प्रकाशितप्रकाशोक्तवैयर्थ्यं तीर्थकृत्स्वभूत ॥६॥

अथानन्तर, जिनकी ध्वजामे वृषभका चिह्न है और सबसे वडा आश्चर्य यह है कि जिन एकके जानेसे ही वहुत बडा मोक्षका मार्ग वन गया ऐसे अन्तरग वहिरग लक्ष्मीको धारण करनेवाले श्री वृषभदेव सवका कल्याण करे ॥१॥ जिनके चरणकमलकी इन्द्र स्वय पूजा करता है और जिन्होने धर्मचक्रके द्वारा कर्मसमूहके पराक्रमपर आक्रमण कर तीनो लोकोका चक्रवर्तीपना प्राप्त किया है ॥२॥ दिनके प्रारम्भमे सूर्यकी तरह इस *चतुर्थकालके प्रारम्भमे उदय होकर जिन्होने फैलती हुई अपनी वाणीरूपी किरणोसे समस्त जगत्को प्रकाशित किया है अर्थात् दिव्य ध्वनिके-द्वारा समस्त तत्त्वोका उपदेश दिया है ॥३॥ उत्सर्पिणी तथा अवसर्पिणी कालके अठारह कोडी सागर तक जो मोक्षका मार्ग नष्ट हो रहा था उसका निर्देश कर जिन्होने सिद्धोकी सख्या वढायी है । ॥४॥ जिस प्रकार चक्रवर्तियोमे अपने पुत्र भरत चक्रवर्तीको उसके पहले किसी अन्य चक्रवर्तीका नाम लेनेसे उत्पन्न हुआ पराभव नही छू सका था उसी प्रकार तीर्थकरोमे अपने पहले किसी अन्य तीर्थ करका नाम लेनेसे उत्पन्न हुआ पराभव जिन्हे छू भी नही सका था । भावार्थ–जिस प्रकार भरत इस युगके समस्त चक्रवर्तियोमे पहले चक्रवर्ती थे उसी प्रकार जो इस युगके समस्त तीर्थ करोमे पहले तीर्थ कर थे ॥५॥ जिनके द्वारा इस मोक्षमार्गके प्रकाशित किये जानेपर अन्य तीर्थ करोमे प्रकाशित हुए मोक्षमार्गको प्रकाशित करनेके कारण उपदेशकी व्यर्थता हुई थी । भावार्थ–इस समय जो मोक्षका मार्ग चल रहा है उसका उपदेश सवसे पहले भगवान् वृषभदेवने ही दिया था उनके पीछे होनेवाले अन्य तीर्थ करोने भी उसी मार्गका उपदेश दिया है इसलिए उनका उपदेश पुनरुक्त होनेके कारण व्यर्थ-सा जान पड़ता

---

१ गमनात् । २ मुक्तिमार्ग–प०, ल०, म० । ३ कर्मराजसैन्यस्य । ४ जित्वा । ५ चतुर्थकालस्यादौ । ६ इव । ७ उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यो । ८ उपदेश कृत्वा । ९ अजितादिषु । १० आत्मन पुरुजिनात् । ११ पूर्वस्मिन् काले । १२ सामदानपराभव इति पाठस्य ल० पुस्तके सकेत । नामदानपराभव इति पाठस्य 'द०' पुस्तके सकेत । अदानपराभव –आहारादिदानाभाव इति पराभव । नामदानपराभव इति पाठे कीर्तिदानयोरभाव इति पराभव । १३ चतुर्थकालस्यादौ । १४ वृषभेण । १५ चतुर्थकालादौ । १६ मोक्षमार्गप्रकाशनम् । १७ प्रकाशितस्य प्रकाशने प्रोक्तव्यर्थत्वम् ।

* भगवान् वृषभदेव तृतीय कालके अन्तमे उत्पन्न हुए और तृतीय कालमे ही मोक्ष पधारे है इसलिए आचार्य गुणभद्रने चतुर्थकालके आदिमे होना किस दृष्टिसे लिखा है यह विचारणीय है ।

अथवाऽग्रं[1] भवेदस्य विरसं नेति निश्चयः । धर्माग्रं ननु केनापि नादर्शि विरसं क्वचित् ॥१६॥
गुरूणामेव माहात्म्यं [2]यद्यपि स्वादु मद्वचः । तरूणां हि प्रभावेण[3] यत्फलं स्वादु जायते ॥१७॥
निर्यान्ति हृदयाद् वाचो हृदि मे गुरवः स्थिताः । ते[4] तत्र मॅस्करिष्यन्ते तन्न मेऽत्र परिश्रमः ॥१८॥
इदं शुश्रूषवो[5] भव्या. कथितोऽर्थो जिनेश्वरैः । तस्याभिधायका. शब्दास्तन्न[6] निन्दाऽत्र वर्तते ॥१९॥
दोषान् गुणान् गुणी गृह्णन् गुणान् दोषांस्तु दोषवान् । सदसज्ज्ञानयोश्चित्रमत्र माहात्म्यमीदृशम् ॥२०॥
गुणिनां गुणमादाय गुणी भवतु सज्जन. । असद्दोषममादानाद् दोषवान् दुर्जनोऽद्भुतम् ॥२१॥
सज्जने दुर्जनः कोपं कामं कर्तुमिहार्हति । [7]तद्वैरिणामनाथानां गुणानामाश्रयो[8] यत.[9] ॥२२॥
यथा [10]स्वानुगमर्हन्ति सदा स्तोतुं कवीश्वराः । तथा निन्दितुमस्वानुवृत्त कुकवयोऽपि माम् ॥२३॥
कविरेव कवेर्वेत्ति काम काव्यपरिश्रमम् । वन्ध्या स्तनंधयोत्पत्तिवेदनामिव नाकवि ॥२४॥
गृहाणेहास्ति चेद्दोष स्वं धनं न निषिध्यते । खलासि प्रार्थितो भूयस्त्वं गुणान्न ममाग्रहीः ॥२५॥

कहनेपर ही स्वादिष्ट भोजनकी इच्छा नही करते । भावार्थ – जिस प्रकार भोजन करनेवाले पुरुष प्रिय वचनोकी अपेक्षा न कर स्वादिष्ट भोजनका ही विचार करते है उसी प्रकार धर्मात्मा लोग मेरी योग्यताकी अपेक्षा न कर केवल धर्मका ही विचार करे – धर्म समझकर ही इसे ग्रहण करे ॥ १५ ॥ अथवा इस पुराणका अग्रभाग भी नीरस नही होगा यह निश्चय है क्योकि धर्मका अग्रभाग कही किसी पुरुषने नीरस नही देखा है ॥ १६ ॥ यदि मेरे वचन स्वादिष्ट हो तो इसमे गुरुओका ही माहात्म्य समझना चाहिए क्योकि जो फल मीठे होते है वह वृक्षोका ही प्रभाव समझना चाहिए ॥ १७ ॥ चूँकि वचन हृदयसे निकलते है और मेरे हृदयमे गुरु विद्यमान है इसलिए वे मेरे वचनोमे अवश्य ही सस्कार करेगे अर्थात् उन्हे सुधार लेगे अत मुझे इस ग्रन्थके बनानेमे कुछ भी परिश्रम नही होगा ॥ १८ ॥ इस पुराणको सुननेकी इच्छा करनेवाले भव्य जीव है, इसका अर्थ जिनेन्द्रदेवने कहा है और उसके कहनेवाले शब्द है इसलिए इसमे निन्दा (दोष) नही है ॥ १९ ॥ गुणी लोग दोषोको भी गुणरूपसे ग्रहण करते है और दोषी लोग गुणोको भी दोषरूपसे ग्रहण करते है, इस ससारमे सम्यग्ज्ञान और मिथ्याज्ञानका यह ऐसा ही विचित्र माहात्म्य है ॥ २० ॥ सज्जन पुरुष गुणी लोगोके गुण ग्रहण कर गुणी हो यह ठीक है परन्तु दुष्ट पुरुष अविद्यमान दोषोको ग्रहण कर दोषी हो जाते है यह आश्चर्यकी बात है ॥२१॥ इस ससारमे दुर्जन पुरुष सज्जनोपर इच्छानुसार क्रोध करनेके योग्य है क्योकि वे उन दुष्टोके शत्रु स्वरूप, अनाथ गुणोके आश्रयभूत है । भावार्थ – चूँकि सज्जनोने दुर्जनोके शत्रुभूत, अनाथ गुणोको आश्रय दिया है इसलिए वे सज्जनोपर यदि क्रोध करते है तो उचित ही है ॥ २२ ॥ जिस प्रकार कवीश्वर लोग अपने अनुकूल चलनेवालेकी सदा स्तुति करनेके योग्य होते है उसी प्रकार कवि भी अपने अनुकूल नही चलनेवाले मेरी निन्दा करनेके योग्य है । भावार्थ – उत्तम कवियोके मार्गपर चलनेके कारण जहाँ वे मेरी प्रशसा करेगे वहाँ कुकवियोके मार्गपर न चलनेके कारण वे मेरी निन्दा भी करेगे ॥ २३ ॥ कवि ही कविके काव्य करनेके परिश्रमको अच्छी तरह जान सकता है, जिस प्रकार वन्ध्या स्त्री पुत्र उत्पन्न करनेकी वेदनाको नही जानती उसी प्रकार अकवि कविके परिश्रमको नही जान सकता ॥ २४ ॥ रे दुष्ट, यदि मेरे इस ग्रन्थमे दोष हो तो उन्हे तू ग्रहण कर, क्योकि वह तेरा ही धन है उसके लिए तुझे रुकावट नही है, परन्तु

---

१ उत्तरार्द्धम् । २ यद्यपि प०, ल०, म० । ३ प्रभावोऽसौ अ०, प०, इ०, स०, ल०, म० । ४ गुरव । ५ श्रोतुमिच्छव । ६ तत् कारणात् । ७ दुर्जनद्वेषिणाम् । ८ सज्जनः । आधार. । ९ यत कारणात् । १० निजानुवर्तिनम् ।

गुणागुणानभिज्ञस्य कृता निन्दा यथा स्तुतिः । तथा यथार्थपुंसस्य कृतं दोषग्रहं वचः ॥२५॥
अथवा मां समीक्ष्यापि निन्दतु स्तौतु वा कृतिम् । विदुषामविदुषां वा सन्त्वमी वानुशासनम् ॥२६॥
तृणाग्नि सागरं किं नु क्षुद्रापद्रवकारणम् । दाह्यं गुणाधिनां तुच्छं दुर्जनानां हि मानसम् ॥२८॥
काष्ठाऽपि दहत्येव काष्ठं न स्वं[1] यदत्यलम् । प्रदर्शयति दोषांशौ[2] सदसत्त्वमसंशयम् ॥२९॥
दुर्जनैर्दूषितं धीमान् कथं गुणमयं वचः । न[3] स्यात् कर्णं सतां कर्णिकारतुल्यं सतृणम् ॥३०॥
सत्कवेरनुकूलं तत् पदद्वन्द्वं मनोहरम् । कथं दुरन्वयं प्राप्य दुर्जनः स्यादसूयकः ॥३१॥
प्रसूतयेऽपि कृतिं कृत्वा गुरून् पूर्वकवीश्वरान् । मादृशानल्पशास्त्रार्थान्[4] विदन्तु सुहृदोऽनुगान् ॥३२॥
मादृशैः क्रियते मूढैः कृतिः सन्तोषकारिणाम् । शिशवो यदविद्यन्ति भाषारम्भा हसन्ति किम् ॥३३॥
इदं सुधा ग्रहीष्यन्ति मां गृणन्तु सुधाशनाः । किमप्राप्तानि रत्नानि क्रीणन्त्यकृतपुण्यकाः ॥३४॥
इति धर्ममहारत्नमागमाभिधमद्भवम् । कारुण्यादधिना सन्तो दधतु पुरुषोत्तमाः ॥३५॥

मैं तुझसे यह फिर भी प्रार्थना करता हूँ कि तू मेरे गुणोंका ग्रहण मत कर । भावार्थ – दुर्जनके द्वारा दोष ग्रहण किये जानेपर रचना निर्दोष हो जायगी और निर्दोष होनेसे सबको रुचिकर होगी परन्तु गुण ग्रहण किये जानेपर वह निर्गुण हो जायेगी किसीको रुचिकर नहीं होगी अतः यहाँ आचार्य दुर्जन पुरुषसे कहते हैं कि तू मेरी इस रचनाके दोष ग्रहण कर क्योंकि वह तेरा धन है परन्तु गुणोंपर हाथ नहीं लगाना ॥ २५ ॥ जिस प्रकार जन्मसे अन्ध किसी धूर्त पुरुषके द्वारा की हुई किसी वस्तुकी स्तुति या निन्दा उसके हृदयको प्रसन्न या खिन्न नहीं करती है उसी प्रकार गुण और दोषोंके विषयमें अजानकार पुरुषोंके द्वारा की हुई स्तुति या निन्दा केवल उनकी हँसीके लिए होती है ॥ २६ ॥ अथवा यह अजानकार मनुष्य भी मेरी रचनाकी निन्दा या स्तुति करे क्योंकि ऐसा न करनेसे चतुर पुरुषोंका हास्यका स्थान कहाँ प्राप्त होगा । भावार्थ – जो मनुष्य उस विषयका जानकार न होकर भी किसीकी निन्दा या स्तुति करता है चतुर मनुष्य उसकी हँसी ही करते हैं ॥ २७ ॥ महापुरुष क्या तुच्छ मनुष्योंके समान छोटे-छोटे उपद्रवोंको गिना करते हैं ? अर्थात् नहीं । तृणकी आगसे कुछ जल सकता है परन्तु उत्तम समुद्रके जलको सन्ताप नहीं हो सकता ॥२८॥ काष्ठसे उत्पन्न हुई अग्नि काष्ठको जला देती है परन्तु काष्ठ उसे बढ़ाता ही है, ये दोनों उदाहरण अच्छे और बुरे भावोंको प्रकट करनेके विषयमें दीपकके समान आचरण करते हैं ॥२९॥ दुष्ट पुरुष मेरी रचनाको सुनकर गुणोंकी स्तुति और दोषोंकी निन्दा करें क्योंकि यद्यपि वे उत्तम रचना करना नहीं जानते तथापि मेरी रचनाकी स्तुति अथवा निन्दा ही उनकी कीर्तिको करनेवाली होगी ॥ ३० ॥ उत्तम कविके वचन ठीक अर्जुनके बाणोंके समान होते हैं क्योंकि जिस प्रकार अर्जुनके बाण कानमें लगाकर छोड़े जानेपर छोटे सत्कारवाले कर्ण (कर्ण नामका राजा) को पाकर उसके हृदयको दुःख पहुँचाते थे उसी प्रकार उत्तम कविके वचन कानमें लगाकर छोड़े जानेपर छोटे सत्कारवाले कर्ण (श्रवण इन्द्रिय) को पाकर हृदयको अत्यन्त दुःख पहुँचाते हैं ॥३१॥ पहलेके कवीश्वरोंको गुरु मानकर ही यह रचना की गयी है इसलिए जो कवि आज विद्यमान हैं अथवा आगे होंगे वे सब इसे शुद्ध करनेकी कृपा करें ॥ ३२ ॥ जिस प्रकार रानी किसी उत्तम कन्याको केवल उत्पन्न करती है उसका पालन-पोषण धाय करती है उसी प्रकार मेरी बुद्धि इस रचनाको केवल उत्पन्न कर रही है इसका पालन-पोषण धायके समान कवीश्वरोंकी बुद्धि ही करेगी ॥ ३३ ॥ मेरे इस काव्यको पण्डितजन ही ग्रहण करेंगे अन्य मूर्ख लोग भले ही ग्रहण न करें क्योंकि जिन्होंने पुण्य नहीं किया है ऐसे दरिद्र पुरुष क्या अमूल्य रत्नोंको खरीद सकते हैं ? अर्थात् नहीं ॥ ३४ ॥ पुरुषोत्तम (नारायण अथवा उत्तम मनुष्य) आगमरूपी

---

१ काष्ठम् । २ अग्निकाष्ठाभ्याम् । ३ स्तुतिर्निन्दे । ४ कृते । ५ आदयति । ६ कृष्ण इति ध्वनि ।

श्रोत्रपात्राञ्जलिं कृत्वा पीत्वा धर्मरसायनम् । अजरामरतां प्राप्तुमुपयुन्ध्वमिदं[1] बुधाः ॥३६॥
नूनं पुण्यं पुराणाब्धेर्मध्यमध्यासितं मया । तत्सुभाषितरत्नानि सञ्चितानीति निश्चिति ॥३७॥
सुदूरपारगम्भीरमिति नात्र भयं मम । पुरोगा गुरवः सन्ति प्रष्टाः सर्वत्र दुर्लभा. ॥३८॥
पुराणस्यास्य संसिद्धिर्नाम्ना स्वेनैव सूचिता । निर्वक्ष्याम्यत्र नो वेत्ति ततो नास्म्यहमाकुलः ॥३९॥
पुराणं मार्गमासाद्य जिनसेनानुगा ध्रुवम् । भवाब्धे पारमिच्छन्ति पुराणस्य किमुच्यते ॥४०॥
अर्थो मनसि जिह्वाग्रे शब्द. [2]मालकृति[3]स्तयो.[4] । अत. पुराणसंसिद्धेर्नास्ति कालविलम्बनम् ॥४१॥
आकरेष्विव रत्नानामृद्धानां नास्ति क्षय. । विचित्रालकृती[5] कर्तुं दौर्गत्यं किं कवे. कृती.[6] ॥४२॥
विचित्रपदविन्यासा रसिका सर्वसुन्दरी[7] । कृति. सालंकृतिर्न स्यात् कस्येयं कामसिद्धये ॥४३॥
संचितस्यैनसो हन्त्री[8] नियन्त्री[9] चागमिष्यत. । आमन्त्रिणी[10] च पुण्यानां ध्यातव्येयं कृतिः शुभा ॥४४॥

समुद्रसे उत्पन्न हुए इस धर्मरूपी महारत्नको कौस्तुभ मणिसे भी अधिक मानकर अपने हृदयमे धारण करे ॥३५॥ पण्डितजन कामरूपी पात्रकी अजलि बना इस धर्मरूपी रसायनको पीकर अजर अमरपना प्राप्त करनेके लिए उद्यम करे ॥३६॥ मुझे यह निश्चय है कि मैंने अवश्य ही इस पुराणरूपी समुद्रके पवित्र मध्यभागमे अधिष्ठान किया है और उससे सुभाषित-रूपी रत्नोका संचय किया है ॥३७॥ यह पुराणरूपी समुद्र अत्यन्त गम्भीर है, इसका किनारा बहुत दूर है इस विषयका मुझे कुछ भी भय नही है क्योकि सब जगह दुर्लभ और सबमे श्रेष्ठ गुरु जिनसेनाचार्य मेरे आगे है ॥३८॥ इस पुराणकी सिद्धि अपने महापुराण इस नामसे ही सूचित है इसलिए मै इसे कह सकूँगा अथवा इसमे निर्वाह पा सकूँगा या नही इसकी मुझे कुछ भी आकुलता नही है ॥३९॥ जिनसेनाचार्यके अनुगामी शिष्य प्रशस्त मार्गका आलम्बन कर अवश्य ही ससाररूपी समुद्रसे पार होनेकी इच्छा करते है फिर इस पुराणके पार होनेकी बात तो कहना ही क्या है ? भावार्थ—जिनसेनाचार्यके द्वारा बतलाये हुए मार्गका अनुसरण करनेसे जब ससाररूपी समुद्रका पार भी प्राप्त किया जा सकता है तब पुराणका पार (अन्त) प्राप्त करना क्या कठिन है ? ॥४०॥ अर्थ मनमे है, शब्द जिह्वाके अग्रभागपर है और उन दोनोके अलकार प्रसिद्ध है ही अत इस पुराणकी सिद्धि (पूर्ति) होनेमे समयका विलम्ब नही है अर्थात् इसकी रचना शीघ्र ही पूर्ण होगी ॥४१॥ जिस प्रकार खानिमे रत्नोकी कमी नही है उसी प्रकार जिसके मनमे तर्क अथवा पदार्थोकी कमी नही है फिर भला जिसमे अनेक प्रकारके अलकार है ऐसे काव्यके बनानेवाले कविको दरिद्रता किस बातकी है ? ॥४२॥ मेरी यह रचना अत्यन्त सुन्दरी स्त्रीके समान है क्योकि जिस प्रकार सुन्दर स्त्री विचित्र पदन्यासा अर्थात् अनेक प्रकारसे चरण रखनेवाली होती है उसी प्रकार यह रचना भी विचित्र पदन्यासा अर्थात् अनेक प्रकारके सुबन्त तिङन्त रूप पद रखनेवाली है, जिस प्रकार सुन्दर स्त्री रसिका अर्थात् रसीली होती है उसी प्रकार यह रचना भी रसिका अर्थात् अनेक रसोसे भरी हुई है, और जिस प्रकार सुन्दर स्त्री सालकारा अर्थात् कटक कुण्डल आदि आभूषणोसे सहित होती है उसी प्रकार यह रचना भी सालंकारा अर्थात् उपमा रूपक आदि अलकारोसे सहित है। इस प्रकार मेरी यह रचना सुन्दरी स्त्रीके समान भला किसके मनोरथकी सिद्धिके लिए न होगी ? भावार्थ—इसके पढनेसे सबके मनोरथ पूर्ण होगे ॥४३॥ यह शुभ रचना पहलेके सचित पापोको नष्ट

---

१ उपयुञ्जीध्वम् । २ प्रसिद्धा । ३ अलङ्कारश्च जिह्वाग्रे वर्तते । ४ शब्दार्थयो । ५ —लङ्कृते कर्तुर्दौर्गत्य अ०, प०, ल०, म० । —लङ्कृते कर्तुं दौर्गत्य इ०, स० । ६ कृते अ०, प०, ल०, म०, इ०, स० । ७ —सुन्दरी ल०, म० । ८ विनाशिनी । ९ प्रतिषेद्री । १० आमन्त्रणी स० ।

मनुष्याणां हितं प्रीतिं प्राणिनां प्रियं प्रियम्[1]। धनहितं प्रियं पात्र सदान्यं सन्मार्गदायकम् ॥४४॥
इदं निष्पन्नमस्माभि र्निसर्गादुत्तमं परम्[2]। पुण्यादिभावितां साद्य प्रभुणा प्रभुणा कथाम् ॥४५॥
इति पीठिका।

अथाऽऽ श्रेणिक पाप्या पुरा[3] मुनिगणागृणम्। भगवद्वृषभेशितुः शश्व[4]त्प्रश्नानिवाम्बुद ॥४७॥
समुत्थाय सभामध्ये प्रांशुर्नम्र[5] प्रणम्य सः। पुनर्विज्ञापयामास गौतमं गणनायकम् ॥४८॥
त्व प्रसादादहं सम्यक्पुराणं परमं पुरा। निशम्य सा यथान्याय्यं तथाह खलु निर्वृत[6] ॥४९॥
किं तस्मिन् तत्र वा काले तीर्थं भूत् पार्थिवाग्रणीः। [7]यस्यावापि निजस्यैव प्रतापं प्रथयन् क्षितौ ॥५०॥
यस्य दिग्विजये भग्नमानिनोऽप्यरयो रणम्। चारुहं समुद्भूय ददुः शरणदूरगाः ॥५१॥
पुरस्तादभवन् पूरुहूतयो भरतेश्वरे। दानतीर्थकृतां श्रेयान्[8] स्वयंवर इवाभवत् ॥५२॥
भरतार्तिं पुरा पात्र[9] समरे कृतसत्वरः[10]। निर्जित्य निजयाऽमात्य[11] कीर्त्या कीर्तिधरो भुवि ॥५३॥
सुमित्रो वृषभ कुम्भो दृढाख्यो दृढरथः। धनुरन्यश्च शत्रुघ्नो दृढवर्मा सुखोदयः ॥५४॥
नन्दनः सोमदत्तश्च सूरदत्तो गुणैर्गुरुः। वायुशर्मा यशोबाहुर्देवाग्निरपराग्निदेवकः ॥५५॥
अग्निगुप्तो मित्राग्निरकृत्सप्तदशाधरः। महेन्द्रो मरुदेवश्च तत्र षष्ठश्चमूधरः ॥५६॥

करनेवाली है, आनेवाले पापको रोकनेवाली है और पुण्यका बुलानेवाली है इसलिए इसका सदा ध्यान करते रहना चाहिए ॥४४॥ उत्तम मनुष्योंकी हितमें प्रीति होती है और साधारण मनुष्यका जो इष्ट है वही प्रिय होता है, यह पुराण हितरूप भी है और प्रिय भी है अतः सभी को अच्छी तरह सन्तुष्ट करता है ॥४५॥ यह तयार हुआ पुराण अवश्य ही इस संसारमें युगान्तर तक स्थिर रहेगा इस प्रकार जिस उत्साह प्रेरित हुआ है वैसा मैं अब प्रकृत कथाका प्रारम्भ करता हूँ ॥४६॥ (इस प्रकार पीठिका समाप्त हुई।)

अथानन्तर—राजा श्रेणिक भगवान् वृषभदेवके उत्तम चरितरूपी अमृतको पीकर हाथमें लगे हुए की तरह उसके आस्वादन करनेकी इच्छा करता हुआ अत्यन्त उत्कण्ठित हो उठा ॥४७॥ उसने सभाके बीचमें खड़े होकर हाथ जोड़े, पुष्ट शिर झुकाकर नमस्कार किया और फिर गौतम गणधरसे इस प्रकार प्रार्थना की कि हे भगवान्, मैंने आपके प्रसादसे श्री वृषभदेवका यह उत्कृष्ट पुराण अच्छी तरह श्रवण किया है। जिस प्रकार भगवान् वृषभदेव इस पुराणके अन्तिम निर्वाणको प्राप्त होकर सुखी हुए हैं उसी प्रकार मैं भी इसे सुनकर अत्यन्त सुखी हुआ हूँ। ऐसा सुना जाता है कि भगवान् वृषभदेवके तीर्थमें सब राजाओंमें श्रेष्ठ जयकुमार नामका वह राजा हुआ था, जिसने अर्ककीर्तिको भी जीता था और जिसका प्रताप आज भी पृथिवीपर प्रसिद्ध है। दिग्विजयके समय मेघकुमारको जीत लेनेपर जिसके लिए स्वयं महाराज भरतने वीरपट्ट निकालकर बाँधा था, जिस प्रकार तीर्थ करोंमें वृषभदेव, चक्रवर्तियोंमें सम्राट भरत और दान तीर्थकी प्रवृत्ति करनेवालोंमें राजा श्रेयान्स सर्वप्रथम हुए हैं उसी प्रकार जो स्वयंवरकी विधि चलानेमें सर्वप्रथम हुआ है जिसने युद्धमें प्रतिज्ञा कर श्री वृषभदेवके पोते अर्ककीर्तिको अकेले ही लीलामात्रमें जीतकर बाँध लिया था तथा वृषभसेन १, कुम्भ २, दृढरथ ३, शतधनु ४, देवशर्मा ५, देवभाव ६, नन्दन ७, सोमदत्त ८, गुणोंसे श्रेष्ठ सूरदत्त ९, वायुशर्मा १०, यशोबाहु ११, देवाग्नि १२, अग्निदेव १३, अग्निगुप्त १४, मित्राग्नि १५, हलभृत् १६,

---

१ उत्तमपुरुषाणाम्। २ परिणमनसुखावधे। ३ साधारणानाम्। ४ आपातरमणीयम्। अनुभवनकाले सुन्दर मित्यर्थः। ५ इष्टम्। ६ पुराणम्। ७ प्रारम्भे। ८ वृषभस्य। ९ आस्वादयितुमिच्छ। १ हस्तालग्न—अ०, प० ल० म०। ११ ईप्सुः। १२ अग्निमुखी। १३ जयस्य। १४ जयकुमार। १५ नेपथ्यम्। १६ कृत प्रतिज्ञ। १७ बबन्ध।

अचलो मेरुसज्ञश्च ततो मेरुधनाह्वयः । मेरुभूतिर्यशोयज्ञप्रान्तसर्वाभिधानकौ[1] ॥५७॥
सर्वगुप्तः प्रियप्रान्तसर्वो देवान्तसर्ववाक् । सर्वादिविजयो गुप्तो विजयादिस्तत. परः ॥५८॥
विजयमित्रो विजयिलोऽपराजितसंज्ञकः । वसुमित्रः सविश्वादिसेन. सेनान्तसाधुवाक् ॥५९॥
देवान्तसत्य. सत्यान्तदेवो गुप्तान्तसत्यवाक् । सत्यमित्र सतां ज्येष्ठ. समितो निर्मलो गुणैः ॥६०॥
विनीतः सवरो गुप्तो मुन्यादिर्मुनिदत्तवाक् । मुनियज्ञो मुनिर्देवप्रान्तो यज्ञान्तगुप्तवाक् ॥६१॥
मित्रयज्ञ. स्वयम्भूश्च देवदत्तान्तगौ[2] भगौ । भगादिफल्गु फल्गवन्तगुप्तो मित्रादिफल्गुकः ॥६२॥
प्रजापतिः सर्वसन्धो वरुणो धनपालक. । मघवान् राज्यन्ततेजो महावीरो महारथः ॥६३॥
विशालाक्षो महावाल शुचिसालस्तत. परः । वज्रश्च वज्रसारश्च चन्द्रचूलसमाह्वय ॥६४॥
जयो महारस. कच्छमहाकच्छावनुच्छकौ । नमिर्विनमिरन्यौ च बलातिबलसज्ञकौ ॥६५॥
बलान्तभद्रो नन्दी च महाभागी परस्तत. । मित्रान्तनन्दी देवान्तकामोऽनुपमलक्षण ॥६६॥
चतुर्भिरधिकाशीतिरिति स्वर्दुर्गणाधिपाः । एते सर्द्धिसयुक्ता. सर्वे वेद्यनुवादिनः[3] ॥६७॥
स एवासीद् गृहत्यागादेतेष्वप्युदितोदितः[4] । एकनवतिं संख्यानसप्तसगणनो गणी[5] ॥६८॥
पुराण तस्य[6] मे ब्रूहि महत्तन्नास्ति कौतुकम् । भव्यचातकवृन्दस्य प्रघणो[7] भगवानिति ॥६९॥
ततः स्वस्य समालक्ष्य[8] गणाधीशादनुग्रहम् । अलञ्चकार स्वस्थानमिङ्गितज्ञा हि धीधना. ॥७०॥
यत्प्रष्टुमिष्टमस्माभि पृष्टं शिष्टं त्वयैव तत् । चेतो जिह्वा त्वमस्माकमित्यस्तावीत्[10] सभा च तम् ॥७१॥

प्रसिद्ध महीधर १७, महेन्द्र १८, वसुदेव १९, उसके अनन्तर वसुन्धर २०, अचल २१, मेरु २२, तदनन्तर मेरुधन २३, मेरुभूति २४, सर्वयश २५, सर्वयज्ञ २६, सर्वगुप्त २७, सर्वप्रिय २८, सर्वदेव २९, सर्वविजय ३०, विजयगुप्त ३१, फिर विजयमित्र ३२, विजयिल ३३, अपराजित ३४, वसुमित्र ३५, प्रसिद्ध विश्वसेन ३६, साधुसेन ३७, सत्यदेव ३८, देवसत्य ३९, सत्यगुप्त ४०, सत्पुरुषोमे श्रेष्ठ सत्यमित्र ४१, गुणोसे युक्त निर्मल ४२, विनीत ४३, सवर ४४, मुनिगुप्त ४५, मुनिदत्त ४६, मुनियज्ञ ४७, मुनिदेव ४८, गुप्तयज्ञ ४९, मित्रयज्ञ ५०, स्वयभू ५१, भगदेव ५२, भगदत्त ५३, भगफल्गु ५४, गुप्तफल्गु ५५, मित्रफल्गु ५६, प्रजापति ५७, सर्वसध ५८, वरुण ५९, धनपालक ६०, मघवान् ६१, तेजोराशि ६२, महावीर ६३, महारथ ६४, विशालाक्ष ६५, महावाल ६६, शुचिशाल ६७, फिर वज्र ६८, वज्रसार ६९, चन्द्रचूल ७०, जय ७१, महारस ७२, अतिशय श्रेष्ठ कच्छ ७३, महाकच्छ ७४, नमि ७५, विनमि ७६, बल ७७, अतिबल ७८, भद्रबल ७९, नन्दी ८०, फिर महाभागी ८१, नन्दिमित्र ८२, कामदेव ८३ और अनुपम ८४। इस प्रकार भगवान् वृषभदेवके ये ८४ गणधर थे, ये सभी सातो ऋद्धियोसे सहित थे और सर्वज्ञ देवके अनुरूप थे। इन चौरासी गणधरोमे जो घरका त्याग कर अत्यन्त प्रभावशाली, गुणवान् और इकहत्तरवी सख्याको प्राप्त करनेवाला अर्थात् इकहत्तरवाँ गणधर हुआ था, उन्ही जयकुमारका पुराण मुझे कहिए क्योकि उसमे बहुत भारी कौतुक है। आप भव्यजीवरूपी चातक पक्षियोके समूहके लिए उत्तम मेघके समान है ॥ ४८–६९ ॥

तदनन्तर गणधरदेवसे अपना अनुग्रह जानकर राजा श्रेणिक अपने स्थानको अलकृत करने लगा अर्थात् अपने स्थानपर जा बैठा सो ठीक ही है क्योकि बुद्धिमान् पुरुष सकेतको जाननेवाले होते है ॥ ७० ॥ 'हे शिष्ट' जिसे हम लोग पूछना चाहते थे वही तूने पूछा है इसलिए

---

१ सर्वयशा सर्वज्ञा । २ देवदत्तभगदत्तौ । ३ सर्वज्ञसदृश । ४ पर्यभ्युदयवान् । प्रतिस्पर्धात इत्यर्थ । ५ एतेषु चतुरशीतिगणधरदेवेष्वेकनवतिसख्या प्राप्तगणना । ६ गुणी ल०, म० । ७ जयस्य । ८ प्रकृष्टमेघ इति विज्ञापयामास । ९ ज्ञात्वेत्यर्थ । १० स्तुतिमकरोत् ।

गणी मनसि मत्वेष प्रभुणास्मदनुग्रह । नाथिता विभुनानेन सतः कृपण सदिति सद्व्रतम् ॥७७॥
शृणु श्रेणिक सम्यक्त्वशुद्धयागमगर्भ मे । मानाभवन्ति[1] कान्तानि[2] सन्ति नगरवर्णने ॥७८॥

कथामुखम्

इह जम्बूमति द्वीपे दक्षिणे भरते महान् । यज्ञाङ्गमनसार्वाणां देशो निजकुरूत्तमः ॥७९॥
धर्मार्थकामसंसारो देशोऽयं सर्वसंपदाम् । सर्वतः स्वर्ग इत्यस्य स्वर्गं विमान[3]मा सदृशम् ॥८०॥
हास्तिनाख्यं पुरं तत्र विचित्रं सर्वसंपदा । समुद्र[4] गर्भसंकाशा[5] ज्ञायते[6] कुलगेहवत्[7] ॥८१॥
पतिं पतिव्रता सा[8]नाम्नश्च सोमप्रभं श्रयत् । यूनश्च[9]यज्ञभाद्वारं सतां सर्वगुणाश्रय[10] ॥८२॥
सत्यं सोमप्रभादित्यं य[11] स्वकीर्तिभिरा । सोमादिव जितावनि प्रजा[12] सोमप्रभा सती[13] ॥८३॥
सर्वाश्रयोऽभवत् सूनु प्रजापितृमयादिव । सर्वदासोमन[14] ॥ मिति सद्धर्मादिव गुणार्जितम् ॥८४॥
सुताश्चतुर्दशान्यास्य जनि जिनवादव । गुणसमूह स्वनिक्षिप्ता संख्यया [15]सदृशा वि म ॥८५॥
प्रभुर्जनिपदाभिख्या पद्मखण्डविभूषणम्[16]। काश्या कलाविशेषेण शशाङ्क इव भास्वरम् ॥८६॥

तू ही हमारा सखा है और तू ही सगा भाई है' इस प्रकार सबने सभामें उसकी प्रशंसा की थी ॥ ७१ ॥ राजा श्रेणिकके द्वारा इस प्रकार पूछे गये गौतम गणधर उसका अनुग्रह करनेके लिए तत्पर हुए सो ठीक ही है क्योंकि सज्जनोंका पुण्य याचकोंका विघ्न नहीं करता, निश्चयसे यही उनका व्रत है ॥ ७२ ॥ गौतम स्वामी कहने लगे कि हे श्रेणिक ! तूने यह प्रश्न अच्छे अवसरपर किया है अथवा यह ठीक है कि अवसरको जाननेवाले सत्पुरुष असमें किसका मन नहीं करते ॥ ७३ ॥

इस जम्बू द्वीपका दक्षिण भरत क्षेत्र यज्ञ यज्ञाङ्ग और आर्यजनोंसे भरा हुआ कुरुजांगल नामका बड़ा भारी देश है ॥ ७४ ॥ संसारमें यह देश धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इन चारों पुरुषार्थोंकी एक खान है। तथा यह देश स्वर्गके समान है अथवा स्वर्ग भी इसके विमानके समान है ॥ ७५ ॥ उस देशमें हस्तिनापुर नामका एक नगर है जो कि सब प्रकारकी सम्पदाओंसे बड़ा ही विचित्र है तथा जो समुद्रके समान लक्ष्मीकी उत्पत्तिका मूठा सिद्ध करता हुआ उसके कुलगृहके समान जान पड़ता है ॥ ७६ ॥ उस नगरका राजा सोमप्रभ था जो कि ठीक चन्द्रमाके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार चन्द्रमा अपने उत्तम कर अर्थात् किरणोंसे कुवलय अर्थात् कुमुदोंको आनन्दित विकसित करता हुआ बुध अर्थात् बुध ग्रहके आश्रित रहता है उसी प्रकार यह राजा भी अपने उत्तम कर अर्थात् टैक्ससे कुवलय अर्थात् महीमण्डलका आनन्दित करता हुआ बुध अर्थात् विद्वानोंके आश्रयमें रहता था ॥७७॥ उस राजाकी लक्ष्मीवती नामकी अत्यन्त सुन्दरी पतिव्रता स्त्री थी जो कि ऐसी जान पड़ती थी मानो उसकी लक्ष्मीका तिरस्कार न कर वक्षःस्थलपर निवास करनेवाली दूसरी ही लक्ष्मी हो ॥ ७८ ॥ जिस प्रकार बुद्धि और पराक्रमसे जय अर्थात् विजय उत्पन्न होती है उसी प्रकार उन लक्ष्मीमती और सोमप्रभके जय अर्थात् जयकुमार नामका पुत्र उत्पन्न हुआ जो कि जन्मसे ही गुणों द्वारा उपार्जन की हुई लक्ष्मी और कीर्तिको विस्तृत कर रहा था ॥ ७९ ॥ राजा सोमप्रभके विजयको आदि लेकर और भी चौदह पुत्र उत्पन्न हुए थे जो कि संख्यामें समान होनेपर भी गुणोंके द्वारा कुलकरोंको उल्लंघन कर रहे थे ॥ ८० ॥ जिस प्रकार अतिशय सुन्दर विशद कलाओंसे चन्द्रमा सुशोभित होता है उसी

---

१ स्वाधीनान् कुर्वन्ति । २ कान्यन्ते अ स । कान्यन्त ल म० । ३ इव । ४ उत्पत्तिम् । ५ अनृत कुर्वत् । ६ अयं लक्ष्मीशब्द सम्मत कुलगृहायितमित्युभयत्रापि योजनीय । ७ कुवलयानन्दं कैरवानन्दं च । ८ विद्वज्जनाश्रयः । सोमसुताश्रयश्च । ९ तिरस्कारमकृत्वा । १० दशगीमा । ११ पतिव्रता । १२ जननकालात् प्रारभ्य । — जन्मत ल म । १३ मनुभि समाना अपि । १४ या राजा राजा इत्यपि पाठ । चन्द्र इव ।

राजा राजप्रभो[1] लक्ष्मीमती देवी प्रियानुजः । श्रेयान् ज्यायान् जय· पुत्रस्तद्राज्यं पूज्यते न कै. ॥८२॥
स पुत्रविटपाटोप[2] सोमकल्पाङ्घ्रिपश्चिरम् । भोग्य. सभृतपुण्यानां स्वस्य चाभूत्तदद्भुतम् ॥८३॥
अथान्यदा जगत्कामभोगबन्धून् विभुप्रभ[3] । अनित्याशुचिदुःखान्यान्मत्वा याथात्म्यवीक्षण.[4] ॥८४॥
विरज्य राज्य संयोज्य[5] धुर्ये शौर्योर्जिते जये । अजर्यादार्यवी[6] र्यादिप्राज्यराज्यसमुत्सुकः[7] ॥८५॥
अभ्येत्य वृषभाभ्याशं[8] दीक्षित्वा मोक्षमन्वभूत् । श्रेयसा[9] सह[10] नार्पत्यमनुजेन यथा पुरा[11] ॥८६॥
पितु पदमधिष्ठाय[12] जयोऽतापि[13] महीं महान् । महतोऽनुभवन् भोगान् सविभज्यानुजं. समम्[14] ॥८७॥
एकदाऽय विहारार्थं बाह्योद्यानमुपागत· । तत्रासीनं समालोक्य शीलगुप्तं[15] महामुनिम् ॥८८॥
त्रि·परीत्य नमस्कृत्य नुत्वा भक्तिमरान्वित· । श्रुत्वा धर्मं क्षमापृच्छ्य प्रीत्या प्रत्यविशत पुरीम् ॥८९॥
तस्मिन् वने वसन्नागमिथुनं सह भूभुजा । श्रुत्वा धर्मं सुधा मत्वा पपौ प्रीत्या दयारसम् ॥९०॥
कदाचिन् प्रावृडारम्भे प्रचण्डाशनिताडित. । मृत्वाऽसौ शान्तिमादाय नागो नागामरोऽभवत् ॥९१॥

प्रकार अपने तेजको बढानेवाले, अतिशय सुन्दर और विशेष कलाओको धारण करनेवाले उन पन्द्रह पुत्रोसे राजाधिराज सोमप्रभ सुशोभित हो रहे थे ॥८१॥ जिस राज्यका राजा सोमप्रभ था, लक्ष्मीमती रानी थी, प्रिय छोटा भाई श्रेयास था और बडा राजपुत्र जयकुमार था भला वह राज्य किसके द्वारा पूज्य नही होता ? ॥८२॥ जिसपर पुत्ररूपी शाखाओका विस्तार है ऐसा वह राजा सोमप्रभरूपी कल्पवृक्ष, पुण्य सचय करनेवाले अन्य पुरुषोको तथा स्वय अपने-आपको भोग्य था यह आश्चर्यकी बात है । भावार्थ–पुत्रो-द्वारा वह स्वय सुखी था तथा अन्य सब लोग भी उनसे सुख पाते थे ॥८३॥

अथानन्तर किसी समय, पदार्थोके यथार्थ स्वरूपको जाननेवाले राजा सोमप्रभ ससार, शरीर, भोग और भाइयोको क्रमश अनित्य, अपवित्र, दुःखस्वरूप और अपनेसे भिन्न मानकर विरक्त हुए तथा कभी नष्ट न होनेवाले अनन्त वीर्य आदि गुणोसे श्रेष्ठ मोक्षरूपी राज्यके पानेमे उत्सुक हो, शूरवीर तथा धुरन्धर जयकुमारको राज्य सौंपकर भगवान् वृषभदेवके समीप गये और वहाँ अपने छोटे भाई श्रेयासके साथ दीक्षा लेकर मोक्षसुखका अनुभव करने लगे । जिस प्रकार वे पहिले यहाँ अपने छोटे भाईके साथ राज्यसुखका उपभोग करते थे उसी प्रकार मोक्षमे भी अपने छोटे भाईके साथ वहाँका सुख उपभोग करने लगे । भावार्थ–दोनो भाई मोक्षको प्राप्त हुए ॥८४–८६॥ इधर श्रेष्ठ जयकुमार पिताके पदपर आसीन होकर पृथिवीका पालन करने लगा । और अपने बडे भारी भोगोपभोगोको बाँटकर छोटे भाइयोके साथ-साथ उनका अनुभव करने लगा ॥८७॥ एक दिन वह जयकुमार क्रीडा करनेके लिए नगरके बाहर किसी उद्यानमे गया । उसने वहाँ विराजमान शीलगुप्त नामके महामुनिके दर्शन कर उनकी तीन प्रदक्षिणाएँ दी, बडी भारी भक्तिके साथ-साथ नमस्कार किया, स्तुति की, प्रीतिपूर्वक धर्म सुना और फिर उनसे आज्ञा लेकर नगरको वापिस लौटा ॥८८–८९॥ उसी वनमे साँपोका एक जोडा रहता था उसने भी राजाके साथ-साथ धर्म श्रवणकर उसे अमृत मान बडे प्रेमसे दयारूपी रसका पान किया था ॥९०॥ किसी समय वर्षाऋतुके प्रारम्भमे प्रचण्ड वज्रके पडनेसे उस जोडेमे-का वह सर्प शान्तिधारण कर मरा जिससे नागकुमार जातिका देव हुआ ॥९१॥

---

१ सोमप्रभ । २ शाखातिशय । ३ सोमप्रभ । ४ यथात्मस्वरूपदर्शी । ५ धुरन्धरे । ६ अक्षय्य । ७ महत्त्व । ८ प्रकृष्टराज्योत्कण्ठित इत्यर्थ । ९ समीपम् । १० निजानुजेन । ११ नृपतित्वम् । १२ राज्यकाले यथा । १३ आश्रित्य । १४ पालयति स्म । १५ मह्य ल०, म० । १६ –गुप्तमहा–ल०, म० ।

वृश्चिकस्य विष पश्चात् पन्नगस्य विष पुर. । योषितां दूषितेच्छानां[1] विश्वनो विषम विषम् ॥१०४॥
सत्याभासैर्नतैः स्त्रीणां वञ्चिता ये न धीधनाः । दुःश्रुतीनामिवैताभ्यो मुक्तास्ते मुक्तिवल्लभाः ॥१०५॥
तासां किमुच्यते कोपः प्रसादोऽपि भयंकरः । हन्त्यधीकान्[3] प्रविश्यान्तरगाधमगिता यथा ॥१०६॥
[4]जालकैरिन्द्रजालेन[5] वञ्च्या ग्राम्या[6] हि मायया । ताभि[7] सेन्द्रो[8] गुरुर्वञ्च्यस्तन्मायामातर.[10] स्त्रियः ॥
ता. श्रयन्ते गुणाश्चैव नाशभीत्या यदि श्रिता. । तिष्ठन्ति न चिर प्रान्ते नश्यन्त्यपि च ते स्थिताः॥१०८॥
दोषा. किं तन्मयास्तासु दोषाणां किं समुद्भवः । तासां दोषेभ्य इत्यत्र न कस्यापि विनिश्चयः ॥१०९॥
निर्गुणान् गुणिनो मन्तु गुणिनः खलु निर्गुणान् । [11]नाशकत् परमात्माऽपि मन्यन्ते ता[12] हि हेलया ॥
मोक्षो गुणमयो नित्यो [13]दोषमय्यः स्त्रियश्चलाः । तासां नेच्छन्ति निर्वाणमत एवार्हत्सूक्तिषु ॥१११॥
लक्ष्मी सरस्वती कीर्तिर्मुक्तिस्त्वमिति विश्रुता. । दुर्लभास्तासु वल्लीषु कल्पवल्ल्य इव प्रिये ॥११२॥
इत्येतच्चाह तच्छ्रुत्वा तं [14]जिघांसुरहिस्तदा । पापिना चिन्तितं पापं मया पापापलापत.[15] ॥११३॥

समीचीन मार्ग है परन्तु स्त्रियाँ धर्म और कामसे धन खरीदती है अत उनकी इस बढी हुई लोलुपताको धिक्कार हो ॥१०३॥ विष बिच्छूके पीछे (पूँछपर) और साँपके आगे (मुँहमे) रहता है परन्तु जिनकी इच्छाएँ दुष्ट है ऐसी स्त्रियोके सभी ओर विषम विष भरा रहता है ॥१०४॥ खोटी श्रुतियोके समान इन स्त्रियोके सत्याभास (ऊपरसे सत्य दिखानेवाले परन्तु वास्तवमे झूठे) नमस्कारोसे जो बुद्धिमान् नही ठगे जाते है—इनसे बचे रहते हैं वे ही मुक्तिरूपी स्त्रीके वल्लभ होते है । भावार्थ—जिस प्रकार कुशास्त्रोसे न ठगाये जाकर उनसे सदा बचे रहनेवाले पुरुष मुक्त होते है उसी प्रकार इन स्त्रियोके हावभाव आदिसे ठगाये जाकर उनसे बचे रहनेवाले—दूर रहनेवाले पुरुष ही मुक्त होते है ॥१०५॥ जिन स्त्रियोकी प्रसन्नता ही भयकर है उनके क्रोधका क्या कहना है । जिस प्रकार गहरी नदियोकी निर्मलता मूर्ख लोगोको भीतर प्रविष्ट कर मार देती है उसी प्रकार स्त्रियोकी प्रसन्नता भी मूर्ख पुरुषोको अपने अधीन कर नष्ट कर देती है ॥१०६॥ इन्द्रजाल करनेवाले अपने इन्द्रजाल अथवा मायासे मूर्ख ग्रामीण पुरुषोको ही ठगा करते है परन्तु स्त्रियाँ इन्द्र सहित बृहस्पतिको भी ठग लेती है इसलिए स्त्रियाँ मायाचारकी माताएँ कही जाती है ॥१०७॥ प्रथम तो गुण स्त्रियोका आश्रय लेते ही नही है यदि कदाचित् आश्रयके अभावमे अपना नाश होनेके भयसे आश्रय लेते भी है तो अधिक समय तक नही ठहरते और कदाचित् कुछ समयके लिए ठहर भी जाते है तो अन्तमे अवश्य ही नष्ट हो जाते है ॥१०८॥ दोषोका तो पूछना ही क्या है ? वे तो स्त्रीस्वरूप ही है अथवा दोषोकी उत्पत्ति स्त्रियोमे है अथवा दोषोसे स्त्रियोकी उत्पत्ति होती है इस बातका निश्चय इस ससारमे किसीको भी नही हुआ है ॥१०९॥ निर्गुणोको गुणी और गुणियोको निर्गुण माननेके लिए परमात्मा भी समर्थ नही है परन्तु स्त्रियाँ ऐसा अनायास ही मान लेती है ॥११०॥ मोक्ष गुण स्वरूप और नित्य है परन्तु स्त्रियाँ दोषस्वरूप और चचल है मानो इसीलिए अरहन्तदेवके शास्त्रोमे उनका मोक्ष होना नही माना गया है ॥१११॥ हे प्रिये, जिस प्रकार लताओमे कल्पलता दुर्लभ है उसी प्रकार स्त्रियोमे लक्ष्मी, सरस्वती, कीर्ति, मुक्ति और तू ये प्रसिद्ध स्त्रियाँ अत्यन्त दुर्लभ है ॥११२॥ यह सब जयकुमारने अपनी स्त्रीसे कहा, उसे सुनकर जयकुमारको

---

१ दुष्टवाञ्छानाम् । २ दुष्टशास्त्राणाम् । ३ प्रवेश कारयित्वा । ४ वञ्चकै । ५ इन्द्रजालमजातया मायेति सदन्य । ६ परीक्षाशास्त्रबहिर्भूता । ७ स्त्रीभि । ८ इन्द्रजालादिदेवताभूतेन्द्रसहित । ९ तदिन्द्रमन्त्री बृहस्पति. । १० तत् कारणात् । ११ नाभवत् । १२ स्त्रिय । १३ दोषवन्य—ल०, म० । १४ हन्तुमिच्छ । १५ पापिष्ठाया निह्नवात् । 'अपलापन्तु निह्नव ' इत्यभिधानात् ।

वाराणसी पुरी तत्र जित्वा तामामरीं पुरीम् । [1]अमानैस्तद्विमानानि स्वयं वैरिव [2]साऽहसत् [3] ॥१२४॥
प्राक् समुच्चितदुष्कर्मा न [4]तत्रोत्पत्तुमर्हति । प्रमादादपि तज्जोऽपि स्यात किं पापी मनस्यपि ॥१२५॥
एव भवत्रयश्रेय.सूचनी वर्मवर्त्मनि । विनेयान् जिनविद्येव [5][6]साऽन्यस्थान[7]प्यवीवृतत [8] ॥१२६॥
नाम्नैव कम्पिनारातिस्तस्याः पतिरकम्पनः । विनीत [9] इव विद्याया स्वाभिप्रेतार्थसंपद [10] ॥१२७॥
पुरोपार्जितपुण्यस्य वर्द्धने रक्षणे श्रिय. । न नीति [11] किन्तु कामे च धर्मे चास्योपयोगिनी ॥१२८॥
न हर्ता केवलं दाता न हन्ता पाति केवलम् । सर्वास्त [12]त्पालयामास स [13] धर्मविजयी प्रजाः ॥१२९॥
पारमाल्ये पदे पूज्यो भरतेन यथा पुरु. । गृहाश्रमे तथा सोऽपि सा तस्य कुलवृद्धता ॥१३०॥
तस्यासीत्सुप्रभादेवी शीतांशोर्वा प्रभा तया । मुमुदे कुमुदाबोधं विदधत स कलाश्रय· ॥१३१॥
न लक्ष्मीरपि तत्प्रीत्यै सती सा सुप्रजा [14] यथा । सत्फला इव सद्वल्ल्य. पुत्रवत्य. स्त्रियः प्रिया. ॥१३२॥

नि सन्देह स्वर्ग और मोक्षको जीतनेवाला था ॥ १२३ ॥ उस काशीदेशमे एक वाराणसी (बनारस) नामकी नगरी थी जो कि अपने अपरिमित राजभवनोसे अमरपुरीको जीतकर उसके विमानोकी हँसी करती हुई-सी जान पडती थी ॥ १२४ ॥ जिसने पूर्वजन्ममे पापकर्मोका सचय किया है ऐसा जीव उस वाराणसी नगरीमे उत्पन्न होने योग्य नही था । तथा उसमे उत्पन्न हुआ जीव प्रमादसे भी क्या कभी मनमे भी पापी हो सकता था ? अर्थात् नही ॥ १२५ ॥

इस तरह भूत, भविष्यत् और वर्तमानसम्बन्धी तीनो भवोके कल्याणको सूचित करनेवाली वह नगरी जिनवाणीके समान दूसरी जगह रहनेवाले शिष्य लोगोको भी धर्ममार्गमे प्रवृत्त कराती थी ॥१२६॥ जिस प्रकार विनयी मनुष्य विद्याका स्वामी होता है उसी प्रकार अपने नामसे ही शत्रुओको कम्पित कर देनेवाला राजा अकम्पन उस नगरीका स्वामी था । जिस प्रकार विद्या अपने अभिलषित पदार्थोको देनेवाली होती है उसी प्रकार वह नगरी भी अभिलषित पदार्थोको देनेवाली थी ॥१२७॥ पूर्व जन्ममे पुण्य उपार्जन करनेवाले उस राजाकी नीति केवल लक्ष्मीके बढाने और उसकी रक्षा करनेमे ही काम नही आती थी किन्तु धर्म और कामके विषयमे भी उसका उपयोग होता था ॥१२८॥ वह राजा केवल प्रजासे कर वसूल ही नही करता था किन्तु उसे कुछ देता भी था और केवल दण्ड ही नही देता था किन्तु रक्षा भी करता था । इस प्रकार धर्म-द्वारा विजय प्राप्त करनेवाला वह राजा समस्त प्रजाका पालन करता था ॥१२९॥ राजा अकम्पनके कुलका बडप्पन यही था कि भरतमहाराज परमात्मपदमे जिस प्रकार भगवान् वृषभदेवको पूज्य मानते थे उसी प्रकार गृहस्थाश्रममे उसे पूज्य मानते थे ॥ १३० ॥ उसके सुप्रभा नामकी देवी थी जो कि चन्द्रमाकी प्रभाके समान थी । जिस प्रकार चन्द्रमा अनेक कलाओका आश्रय हो अपनी प्रभासे कुमुदावोध अर्थात् कुमुदिनियोका विकास करता हुआ प्रसन्न (निर्मल) रहता है उसी प्रकार वह राजा भी अनेक कलाओविद्याओका आश्रय हो अपनी सुप्रभा देवीसे कुमुदावोध अर्थात् पृथिवीके समस्त जीवोके आनन्दका विकास करता हुआ प्रसन्न रहता था ॥१३१॥ उत्तम सन्तान उत्पन्न करनेवाली वह पतिव्रता सुप्रभादेवी जिस प्रकार राजाको आनन्दित करती थी उस प्रकार लक्ष्मी भी उसे आनन्दित नही कर सकी थी सो ठीक ही है क्योकि जिस प्रकार अच्छे फल देनेवाली उत्तम लताएँ प्रिय

१ प्रमाणानीतं । २ पुरी । ३ हसति स्म । ४ नगर्याम् । ५ दिव्यभाषेव । ६ नगरी । ७ देशान्तरस्थान् । ८ वर्तयति स्म । ९ विनेयपर । १० निजाभीष्टार्थसम्पद् यस्या सा तस्या । ११ नयन करणम् । १२ तत् कारणात् । १३ अकम्पन । १४ शोभना प्रजा अपत्यानि यस्या सा सुप्रजा । सत्पुत्रवतीत्यर्थ ।

'न'स्थूले न कृशे नर्जू न वक्रे न च सङ्कटे[1]। विकटे[2] न च तज्जङ्घे शोभाऽन्यैवैनयोरभौ[3] ॥१४२॥
काञ्चीस्थान[4]तडालोच्येवोरू स्थूले सुसङ्गते। कामगर्भगृहद्वारस्तम्भयष्ट्याकृती कृते ॥१४३॥
वेदिकेव मनोजस्य गिरौ वा[5] स्मरदन्तिन। सानुर्वाऽनङ्गशैलस्य शुशुभेऽस्या कटीतटम्। १४४॥
कृत्वा कृश भृशं मध्य बद्ध भङ्गभयादिव। रज्जुभिस्तिसृभिर्धात्रा[6] वलिभिर्गाढमावभौ ॥१४५॥
नाभिकूपप्रवृत्तास्या[7] रसमार्गसमुद्गता। श्यामा शाद्वलमालेव[8] रोमराजिर्व्यराजत ॥१४६॥
भिन्नौ युक्तौ मृदूस्तब्धौ[9] उष्णौ सन्तापहारिणौ। स्तनौ विरुद्धधर्माणौ स्याद्वादस्थितिमूहतु ॥१४७॥
सहवक्षोनिवासिन्या समाश्लिष्य जय श्रिया। स्वीकृतो यदि चेत्ताभ्यां[10] वर्ण्येत तद्भुजौ कथम् ॥१४८॥
वीरलक्ष्मीपरिष्वक्तजयदक्षिणबाहुना। सवामेन[11] परिष्वक्त[12]स्तत्कण्ठस्तस्य कोपमा ॥१४९॥
निःकृपौ[13] पेशलौ[14] श्लक्ष्णौ तत्कपोलौ विलेसतु[15]। कान्तौ कलभदन्ताभौ जयवक्त्राब्जदर्पणौ[16] ॥१५०॥
वटविम्बप्रवालादिनोपमेयमपीप्यते[17]। अधरस्यातिदूरत्वाद् वर्णाकाररसादिभि ॥१५१॥

बडे स्नेहसे नमस्कार करेगा ऐसे उसके दोनो चरणकमलोमे जो शोभा थी वह क्या कमलोमे हो सकती है ? अर्थात् नही ॥१४१॥ उसकी दोनो जघाएँ न स्थूल थी, न कृश थी, न सीधी थी, न टेढी थी, न मिली हुई थी और न दूर-दूर ही थी। उसकी दोनो जघाओकी शोभा निराली ही थी ॥१४२॥ उसके करधनी पहननेके स्थान—नितम्वस्थलको देखकर ही मानो स्थूल, परस्परमे मिले हुए और कामदेवके गर्भगृहसम्बन्धी दरवाजेसे खम्भोकी लकडीके समान दोनो ऊरु बनाये गये थे ॥१४३॥ उसका नितम्ब प्रदेश ऐसा अच्छा जान पडता था मानो कामदेवकी वेदी ही हो अथवा कामदेवरूपी हाथीका शिर ही हो अथवा कामदेवरूपी पर्वतका शिखर ही हो ॥१४४॥ उसका मध्यभाग ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो विधाताने उसे पहले तो अत्यन्त कृश बनाया हो और फिर टूट जानेके भयसे त्रिवलीरूपी तीन रस्सियोसे मजबूत बाँध दिया हो ॥१४५॥ नाभिरूपी कुएँसे निकली हुई उसकी रोमराजि ऐसी अच्छी सुशोभित हो रही थी मानो जलमार्गसे निकली हुई हरी-हरी छोटी घासकी पङ्क्ति ही हो ॥१४६॥ उसके स्तन भिन्न-भिन्न होकर भी (स्थूल होनेके कारण) एक दूसरेसे मिले हुए थे, कोमल होकर भी (-उन्नत होनेके कारण) कठोर थे, और उष्ण होकर भी (आह्लादजनक होनेके कारण) सतापको दूर करनेवाले थे, इस प्रकार विरुद्ध धर्मोको धारण करनेवाले उसके दोनो स्तन स्याद्वादकी स्थितिको धारण कर रहे थे ॥१४७॥ चूँकि उसकी दोनो भुजाओने वक्षस्थलपर निवास करनेवाली लक्ष्मीके साथ आलिङ्गन कर जयकुमारको स्वीकृत किया है इसलिए उनका वर्णन भला कैसे किया जा सकता है ? ॥१४८॥ उसका कण्ठ वीर लक्ष्मीसे सुशोभित जयकुमारके दाये और बाये दोनो हाथोसे आलिंगनको प्राप्त हुआ था अत उसकी उपमा क्या हो सकती है। भावार्थ—उसकी उपमा किसके साथ दी जा सकती है ? अर्थात् किसीके साथ नही—वह अनुपम था ॥१४९॥ हाथीके बच्चेके दाँतकी आभाको धारण करनेवाले उसके निष्कृप, कोमल और चिकने दोनो कपोल ऐसे अच्छे जान पडते थे मानो जयकुमारका मुखकमल देखनेके लिए सुन्दर दर्पण ही हो ॥१५०॥ वटकी कोपल, विम्बी फल और मूँगा आदि पदार्थ, वर्ण, आकार और रस आदिमे ओठोसे बहुत दूर है अर्थात् उसके ओठोके समान न तो

---

१ सङ्कीर्णे। २ विशाले। ३ विलक्षणैव। ४ कटितटम्। ५ आलोक्य। ६ इव। ७ ब्रह्मणा। ८ सुलोचनाया। ९ जलमार्ग। १० हरितपङ्क्ति। 'शाद्वल शादहरिते' इत्यभिधानात्। आद्वल—ल०, म०, ब०,। ११ कटिनौ। १२ सुलोचनाभुजाभ्याम्। १३ वामभुजसहितेन। १४ आलिङ्गित। १५ जनमन्तापहेतुत्वात्। १६ कोमलौ। १७ रेजतु। १८ जयकुमारमुख। १९ अपिशब्दात् केवलमुपमान न।

तस्यां तनयवशाग्रगण्यस्यवांशवो ह्येवे । प्राच्यां [1]दिश्यांशुदिक्यक्षा सहस्रमभवन् सुता ॥१३३॥
हेमाङ्गदसुकेतुश्रीसुकान्ताद्यैः स स [2]वेष्टितः सम्यदापिष्ट शक्र सामानिकैरिव ॥१३४॥
हिमवत्पद्मयोर्गङ्गासिन्धू इव ततस्तयो [3]। सुते सुलोचना लक्ष्मीमती चास्तां सुलक्षणे ॥१३५॥
सुलोचनाऽसौ बालैव लक्ष्मीः सकलमनोरमा । कलागुणैरभासिष्ट चन्द्रिकेव प्रवर्द्धिता ॥१३६॥
सुमित्याख्याऽमला धात्री शशाङ्करेखायास्तस्या सातिमनोहरा ॥१३७॥
अभूद् रागी स्वयं [4]रागात्तच्चरणाब्जसमाश्रितः । रागाय कस्य वा न स्यात् स्वोचितस्थानसंश्रयः॥१३८॥
नखेन्दुचन्द्रिका तस्या शश्वत्कुवलयं किल । विश्वमाह्लादयं[5]श्चित्रमनुकूल्या [6] क्रमाब्जयोः ॥१३९॥
रत्नरंगुलयस्तस्या क्रमयोर्नखरोचिषा । इयन्त इति मन्येगा [7]स्मरणेव निवेशिताः ॥१४०॥
नताशेषो जय [8]स्नेहाद्[9]मंसाते [10]ततस्तयो । या श्रा क्रमाब्जयोस्तस्या सा किमस्ति सराग्रह ॥१४१॥

होती ह उसी प्रकार उत्तम पुत्र उत्पन्न करनेवाली स्त्रियां भी प्रिय होती ह ॥ १३२ ॥ जिस प्रकार पूव दिशासे अपनी कान्तिके द्वारा समस्त दिशाओको प्रकाशित करनेवाली सूयकी किरणें उत्पन्न होती है उसी प्रकार उस सुप्रभादेवीसे नाथवशके अग्रगण्य राजा अकम्पनके अपनी दीप्ति अथवा तेजके द्वारा दिशाओको वश करनेवाल हजार पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥ १३३ ॥ हेमांगद सुकेतुश्री और सुकान्त आदि उन पुत्रोस घिरा हुआ वह राजा ऐसा सुशोभित होता था जैसा कि सामानिक देवोसे घिरा हुआ इन्द्र सुशोभित होता है ॥१३४॥ जिस प्रकार हिमवान् पवत और पद्म नामकी सरसीसे गगा और सिन्धु ये दो नदियां निकलती ह उसी प्रकार राजा अकम्पन और रानी सुप्रभाके सुलोचना तथा लक्ष्मीमती ये उत्तम लक्षणोंवाली कन्याएँ उत्पन्न हुई थी ॥ १३५ ॥ वह बालिका सुलोचना लक्ष्मीके समान सबके मनको आनन्दित करनेवाली थी और अपने कलारूपी गुणोके द्वारा चांदनीके समान वृद्धिको प्राप्त होती हुई सुशोभित हो रही थी ॥१३६॥ जिस प्रकार शुक्ल पक्षकी रात्रि चन्द्रमाकी रेखाओकी अत्यन्त मनोहर कलाओंको बढ़ाती है उसी प्रकार सुमिना नामकी धाय उस सुलोचनाकी अतिशय मनोहर कलाओंको बढ़ाती थी—उसके शरीरका लालन-पालन करती थी ॥१३७॥ राग अर्थात् लालिमा उस सुलोचनाके चरण-कमलोंका आश्रय पाकर स्वय रागी अर्थात् राग करनेवाला अथवा लाल गुणसे युक्त हो गया था सो ठीक ही है क्योंकि अपने योग्य स्थानका आश्रय किसके रागके लिए नही होता ? ॥१३८॥ आश्चय है कि उसके नखरूपी चन्द्रमाकी चांदनी दोनों चरण कमलोके अनुकूल रहकर भी समस्त कुवलय अर्थात् कुमुदिनियोंको अथवा पृथ्वीमण्डलके आनन्दको निरन्तर विकसित करती रहती थी। भावाथ — चांदनी कभी कमलोके अनुकूल नही रहती, वह उन्हे निमीलित कर देती है परन्तु सुलोचनाके नखरूपी चन्द्रमाकी चांदनी उसके चरणकमलोके अनुकूल रहकर भी कुवलय — नीलकमल (पक्षमें महीमण्डल) को विकसित करती थी यह आश्चयकी बात थी ॥१३९॥ उसके दोनों पैरोकी अँगुलियां नखोंकी किरणोसे ऐसी अच्छी जान पडती थी मानो मेरे वेग इतने ही है यही समझकर कामदेवने ही स्थापन की हों। भावाथ—*अभिलाषा, चिन्ता आदि कामके दस वेग हैं और दोनो परोंकी अगुलियां भी दश है इसलिए वे ऐसी जान पडती थी मानो कामदेवने अपने वेगोंकी संख्या बतलानेके लिए ही उन्हें स्थापित किया हो ॥१४०॥ जिसे सब लोग नमस्कार करते ह ऐसा जयकुमार भी जिसे

---

१ तेजसा । २ अकम्पनसुप्रभयो । ३ अरुणगुण । ४ सुलोचनाचरण । ५ मोदति स्म । ६ अनुकूलवृत्या । ७ मम सदृशावस्था । ८ जयकुमार । ९ नमस्करोति स्म । १० क्रमाब्जे ।

* अभिलाषश्चिन्तास्मृतिगुणकथनोद्वेगसम्प्रलापश्च ।
उन्मादोऽथ व्याधिर्जडता मृतिरिति दशात्र कामदशा ॥ —साहित्यदपण ।

न[1] स्थूले न कृशे नर्जू न वक्रे न च सङ्कटे[2]। विकटे[3] न च तज्जङ्घे शोभाऽन्यैवैनयोरसौ[4] ॥१४२॥
काञ्चीस्थानं[5] तदालोच्यैवोरू स्थूले सुसङ्गते। कामगर्भगृहद्वारस्तम्भयष्ट्याकृती कृते ॥१४३॥
वेदिकेव मनोजस्य शिरो वा[6] स्मरदन्तिन। सानुर्वाऽनङ्गशैलस्य शुशुभेऽस्याः कटीतटम् ॥१४४॥
कृत्वा कृशं भृशं मध्यं वद्ध भङ्गभयादिव। रज्जुभिस्तिसृभिर्धात्रा[7] वलिभिर्गाढमावभौ ॥१४५॥
नाभिकूपप्रवृत्तास्या[8] रसमार्गसमुद्गता। श्यामा शाद्वलमालेव[9] रोमराजिर्व्यराजत ॥१४६॥
भिन्नौ युक्तौ मृदू स्तब्धौ[10] उष्णौ सन्तापहारिणौ। स्तनौ विरुद्धधर्माणौ स्याद्वादस्थितिमूहतुः ॥१४७॥
सहवक्षोनिवासिन्या समाश्लिष्य जय. श्रिया। स्वीकृतौ यदि चेत्ताभ्यां[11] वर्ण्येते तद्भुजौ कथम् ॥१४८॥
वीरलक्ष्मीपरिष्वक्तजयदक्षिणबाहुना। सबामेन[12] परिष्वक्त[13]स्तत्कण्ठस्तस्य कोपमा ॥१४९॥
निःकूपौ[14] पेशलौ[15] श्लक्ष्णौ तत्कपोलौ विलेभतु[16]। कान्तौ कलभदन्तामौ जयवक्त्राब्जदर्पणौ[17] ॥१५०॥
वटविम्बप्रवालादिनोपमेयमपीष्यते[18]। अधरस्यानिदृग्भावाद् वर्णाकाररसादिभि. ॥१५१॥

वडे स्नेहसे नमस्कार करेगा ऐसे उसके दोनो चरणकमलोमे जो शोभा थी वह क्या कमलोमे हो सकती है ? अर्थात् नही ॥१४१॥ उसकी दोनो जघाएँ न स्थूल थी, न कृश थी, न सीधी थी, न टेढी थी, न मिली हुई थी और न दूर-दूर ही थी। उसकी दोनो जघाओकी शोभा निराली ही थी ॥१४२॥ उसके करधनी पहननेके स्थान—नितम्बस्थलको देखकर ही मानो स्थूल, परस्परमे मिले हुए और कामदेवके गर्भगृहसम्बन्धी दरवाजेके खम्भोकी लकडीके समान दोनो ऊरु बनाये गये थे ॥१४३॥ उसका नितम्ब प्रदेश ऐसा अच्छा जान पडता था मानो कामदेवकी वेदी ही हो अथवा कामदेवरूपी हाथीका शिर ही हो अथवा कामदेवरूपी पर्वतका शिखर ही हो ॥१४४॥ उसका मध्यभाग ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो विधाताने उसे पहले तो अत्यन्त कृश बनाया हो और फिर टूट जानेके भयसे त्रिवलीरूपी तीन रस्सियोसे मजबूत बाँध दिया हो ॥१४५॥ नाभिरूपी कुएँसे निकली हुई उसकी रोमराजि ऐसी अच्छी सुशोभित हो रही थी मानो जलमार्गसे निकली हुई हरी-हरी छोटी घासकी पङ्क्ति ही हो ॥१४६॥ उसके स्तन भिन्न-भिन्न होकर भी (स्थूल होनेके कारण) एक दूसरेसे मिले हुए थे, कोमल होकर भी (-उन्नत होनेके कारण) कठोर थे, और उष्ण होकर भी (आह्लादजनक होनेके कारण) सतापको दूर करनेवाले थे, इस प्रकार विरुद्ध धर्मोको धारण करनेवाले उसके दोनो स्तन स्याद्वादकी स्थितिको धारण कर रहे थे ॥१४७॥ चूँकि उसकी दोनो भुजाओने वक्षस्थलपर निवास करनेवाली लक्ष्मीके साथ आलिङ्गन कर जयकुमारको स्वीकृत किया है इसलिए उनका वर्णन भला कैसे किया जा सकता है ? ॥१४८॥ उसका कण्ठ वीर लक्ष्मीसे सुशोभित जयकुमारके दाये और बाये दोनो हाथोसे आलिंगनको प्राप्त हुआ था अत उसकी उपमा क्या हो सकती है। भावार्थ—उसकी उपमा किसके साथ दी जा सकती है ? अर्थात् किसीके साथ नही—वह अनुपम था ॥१४९॥ हाथीके बच्चेके दाँतकी आभाको धारण करनेवाले उसके निष्कूप, कोमल और चिकने दोनो कपोल ऐसे अच्छे जान पडते थे मानो जयकुमारका मुखकमल देखनेके लिए सुन्दर दर्पण ही हो ॥१५०॥ वटकी कोपल, बिम्बी फल और मूँगा आदि पदार्थ, वर्ण, आकार और रस आदिमे ओठोसे बहुत दूर है अर्थात् उसके ओठोके समान न तो

---

१ सङ्कीर्णे। २ विशाले। ३ विश्लक्षणेव। ४ कटितटम्। ५ काञ्चीस्थानं। ६ इव। ७ ब्रह्मणा। ८ सुलोचनाया। ९ जलमार्ग। १० हरितपङ्क्ति। 'शाद्वल शाद्वहरिते' इत्यभिधानात्। शाद्वल—ल०, म०, अ०, । ११ कटिनौ। १२ सुलोचनाभुजाभ्याम्। १३ वामभुजसहितेन। १४ आलिङ्गित। १५ जननन्याप्रहेतुत्वात्। १६ कोमलौ। १७ रेजतु। १८ जयकुमारमुख। १९ अपिशब्दात् केवलमुपमान न।

[1]चिता सिता समा स्निग्धा दन्ता कान्ता प्रभान्विता । अन्तःक्रान्ति तदुक्तम्र तानव कथमन्यथा ॥१५२॥
कुत[3] कृता समुत्तङ्गा स्वादमानास्यसौरभम् । मध्यवक्त्र किमभ्यास्त न सती यदि नासिका[4] ॥१५३॥
कर्णान्तगामिनी नेत्रे[5] वृद्धे[6] नरशरोपमे । [7]सोमवंशस्य क क्षेप[8] पद्मोत्पलजय तया[9] ॥१५४॥
तत्कर्णविव कर्णेषु कृतपुण्यौ प्रियाज्ञया[10] । तत्प्रेमालापगीतानां पात्र[12] प्रागव तौ यत ॥१५५॥
तद्भ्रूशरासन[13] कामस्तत्कटाक्षशरावलि[14] । स्वरूपणाजित[15] मत्वा नय मन्य व्यजेष्ट स ॥१५६॥
तस्या कालादिको[11] नैक कामो वीराग्रणी स्वयम्। जयोऽपि नोन्नति कस्मात्ललाटस्य बिभ्रिय ॥१५७॥
मृदवस्तनव स्निग्धा कृष्णास्तस्या सकुञ्चिता । कामिनां कवल कालव्यालाः[16] शिरोरुहा ॥१५८॥
भाति तस्या पुरोभागो भूषितो नयनादिभि । सुरूप[17] इव पाद्यार्घ्या[18] वाभाति स्वयमव स ॥१५९॥
ये तस्यास्तनुनिर्माण वेधसा साधनीकृता[19] । [1]अणवस्तृणवच्छेषास्त एव परमाणव[22] ॥१६०॥

इनका वर्ण है न आकार है और न रस ही है इसलिए ही उसके ओठाकी इनम से किसीकी भी उपमा नही दी सकती थी ॥१५१॥ अवश्य ही उसके दांत एक दूसरेसे मिले हुए थे—छिद्ररहित थे, सफेद थे समान थे, चिकने थे, सुन्दर थे, और चमकीले थे, यदि ऐसा न होता तो सुलोचनाका मुख उन्हे भीतर ही क्यों करता ? ॥१५२॥ मुखकी सुगन्धिका स्वाद लेती हुई उसकी नाक यदि इतनी अच्छी नहीं होती तो वह इतनी ऊंची क्या बनाई जाती ? तथा मुखके बीचमें कैसे ठहर सकती ? ॥१५३॥ अर्जुनके बाणके समान कर्णके (राजा कर्ण अथवा कानके) समीप तक जानेवाले उसके दोनो नेत्र अत्यन्त विशाल थे, उन्होने लाल कमल और नीलकमल दोनोंको जीत लिया था फिर भला सोमवंश अर्थात् चन्द्रमापर कौन-सा आक्षेप बाकी रह गया था अथवा सोमवंश अर्थात् जयकुमारपर कौन-सा क्षेप अर्थात् कटाक्ष करना बाकी रह गया था ? ॥१५४॥ उसके कान ही सब कानोंमें अधिक पुण्यवान् थे क्योंकि वे पहलसे ही अपने प्रिय—जयकुमारकी आज्ञासे उनके प्रेमसम्भाषण और गीतोंके पात्र हो गये थे ॥१५५॥ मै सो ऐसा मानता हू कि कामदेवने जयकुमारको अपने रूपसे अजेय मानकर सुलोचनाकी भौंहरूपी धनुष और उसीके कटाक्षरूपी बाणोंके समूहसे ही उसे जीता था ॥१५६॥ उस सुलोचनाका सेवक अकेला कामदेव ही नही था किन्तु वीरशिरोमणि जयकुमार भी स्वय उसका सेवक था, फिर भला शोभाको धारण करनेवाले उसके ललाटकी उन्नति—उच्चता अथवा उत्तमता क्यों न होती ? ॥१५७॥ कोमल, बारीक, चिकने, काले और कुछ-कुछ टेढे उसके शिरके बाल कामी पुरुषोंको केवल काले सांपोके बच्चोके समान जान पडते थे ॥१५८॥ उस सुलोचनाका आगेका भाग नेत्र आदिसे विभूषित होकर सुशोभित हो रहा था और पिछला भाग किसी सुन्दर वस्तुके समान अपने-आप ही सुशोभित हो रहा था ॥१५९॥ विधाताने उसका शरीर बनानेमें जिन अणुओंको साधन बनाया था यथार्थमें वे ही अणु परमाणु अर्थात्

१ निश्छिद्रा इत्यर्थ । २ उक्तगुणा न सन्ति चेत् । ३ किंनिमित्त निर्मिता इत्येव पृच्छति । ४ यदि सती प्रशस्ता नासिका न स्यात् तर्हि मध्येवक्त्र मुखमध्य किं वस्तु अभ्यास्त । नासिका भवत्वा न किमपि अधिवसितु योग्यमित्यर्थ । ५ ध्वनौ कर्णराजस्य विनाशे वर्तमान । ६ वृद्धे किं न भवत भवत एव । ७ वंशस्य ल० म अ० । जयकुमारस्य । ध्वनौ अर्जुनस्य । ८ तिरस्कार । ९ नम्रयो । १ जयकुमार प्रसिद्ध्या । ११ — न अ म० ल० । १२ भाजनम् । १३ तस्या भ्रुवावव शरासन यस्य । १४—टाक्षानुगावलि ल । १५ आत्मीयस्वरूपेण । १६ भावदर्शी सेवक । लालाटिक प्रभोर्भावदर्शी कार्यासमर्थश्च म न ति चेत् । १७ कृष्णबालभुजङ्गा । १८ मनोज्ञपदार्थ इव । १९ पृष्ठभाव इत्यर्थ । २२ उत्कृष्टागव ।

अतिवृद्धः क्षयासन्नः स्पष्टलक्ष्माहिगोचर.[1] । पूर्णः शेषोऽप्यसंपूर्णो[2] न तद्वक्त्रोपमो विधु· ॥१६१॥
न पश्चान्न पुरा लक्ष्मीर्वोढ्री[3] पद्मे क्षणे क्षणे । वक्त्यन्यां गृह्णती शोभां सा[4] स्याद्वादं तदानने ॥१६२॥
तन्द्रे तीव्रकरोल्लम्ना[5] पद्मे शीतकराहता । लक्ष्मीः साऽन्यैव तद्वक्त्रे[6] जयलक्ष्मीकरग्रहात् ॥१६३॥
रात्राविन्दुर्दिवाम्भोजं श्रयीन्दुर्ग्लानिवारिजम् । पूर्णमेव विकास्येव तद्वक्त्रं भात्यहर्दिवम्[7] ॥१६४॥
लक्ष्मीस्तत्स्येक्षितुस्तेन[8] वीक्षितस्यापि निश्चिता । किं पद्मे तादृग येन[9] तद्वक्त्रमुपमीयते[10] ॥१६५॥
कुमार्यां त्रिजगज्जेता जित पुष्पशरास्त्रन.[11] । स वीर क· परो लोके यो न जय्योऽग्रतोऽनया[12] ॥१६६॥
कुमार्यैव जितः कामो वीर. पश्चाज्जयो जित. । स्त्रीसृष्टिः कियती नाम विजयेऽस्या. सहस्रिया ॥१६७॥

उत्कृष्ट अणु थे और उनसे बाकी बचे हुए अणु तृणके समान तुच्छ थे ॥१६०॥ चन्द्रमा उसके मुखकी उपमाके योग्य नही था क्योकि यदि पूर्ण चन्द्रमाकी उपमा देते है तो वह बहुत वृद्ध अर्थात् बडा है, उसका क्षय निकट है, कलक उसका स्पष्ट दिखलाई देता है और राहु उसे दबा देता है। यदि अपूर्ण चन्द्रमाकी उपमा देते है तो वह स्वय अपूर्ण है—अधूरा है। भावार्थ—उसका मुख तरुण, अविनश्वर, निष्कलक और पूर्ण था इसलिए पूर्ण अथवा अपूर्ण कोई भी चन्द्रमा उसके मुखकी उपमाके योग्य नही था ॥१६१॥ यदि कमलकी उपमा दी जावे सो भी ठीक नही है क्योकि कमलमे विकसित होनेके पहले लक्ष्मी नही थी और न पीछे रहती है वह तो क्षण-क्षणमे विकसित होती रहती है परन्तु उसके मुखपर-की लक्ष्मी एक विलक्षण शोभाको ग्रहण करती हुई स्याद्वादका स्वरूप प्रकट करती थी। भावार्थ—उसके मुखकी शोभा सदा एक-सी रहकर भी क्षण-क्षणमे विलक्षण शोभा धारण करती थी इसलिए कमलकी शोभासे कही अच्छी थी और इस प्रकार स्याद्वादका स्वरूप प्रकट करती थी क्योकि जिस प्रकार स्याद्वाद द्रव्यार्थिक नयसे एकरूप रहकर भी पर्यायार्थिक नयसे नवीन-नवीन रूपको प्रकट करता है उसी प्रकार उसके मुखकी लक्ष्मी भी सामान्यतया एकरूप रहकर भी प्रतिक्षण विलक्षण शोभा धारण करती हुई अनेकरूप प्रकट करती थी ॥१६२॥ चन्द्रमाकी शोभा सूर्यसे नष्ट हो जाती है और कमलकी शोभा चन्द्रमासे नष्ट हो जाती है परन्तु उसके मुखकी शोभा जयकुमारकी लक्ष्मीका हस्त ग्रहण करनेसे विलक्षण ही हो रही थी ॥१६३॥ चन्द्रमा रातमे सुशोभित होता है और कमल दिनमे प्रफुल्लित रहता है, चन्द्रमाका क्षय हो जाता है और कमल मुरझा जाता है परन्तु उसका मुख पूर्ण ही था, विकसित ही था और रात-दिन सुशोभित ही रहता था ॥१६४॥ सुलोचनाके मुखको जो देखता था उसकी शोभा बढ जाती थी और सुलोचनाका मुख जिसे देखता था उसकी शोभा भी निश्चित रूपसे बढ जाती थी। कमलमे क्या ऐसा गुण है जिससे कि उसे सुलोचनाके मुखकी उपमा दी जा सके ? ॥१६५॥ उसने कुमारी अवस्थामे ही तीनो जगत्को जीतनेवाला कामदेव जीत लिया था फिर भला ससारमे ऐसा दूसरा कौन वीर था जो आगे युवावस्थामे उसके द्वारा न जीता जाये ? ॥१६६॥ इसने कुमारी अवस्थामे कामदेवको जीत लिया था और तरुण अवस्थामे जयकुमारको जीता था फिर भला इसके जीतनेके लिए

---

१ राहुगोचर । (विषय)। २ कलाशेषोऽपि । कलाहीन इत्यर्थ । बालचन्द्रोऽपि । ३ विकासशीला । ४ लक्ष्मी । ५ हृता । ६ जयस्य लक्ष्मी । ७ -त्यहर्निशम् अ०, प०, स०, इ०, ल०, म० । ८ धर्मस्य । ९ वक्त्रेण । १० येन धर्मेण सह । ११ तादृग धर्मं पद्मे किमस्ति ? नास्तीत्यर्थ । वीक्षितस्यापि अपिशब्दात् तद्धर्मो न दृष्टोऽस्ति । यद्यपि दृष्टस्य तस्य पद्मस्थितधर्मस्य लक्ष्मी शोभा तेन सह तद्वक्त्रेण सह ईक्षितु दीक्षमाणस्य जनस्य निश्चिता स्यात् । १२ पुष्पशरास्त्रनो जित इत्यनेन कमपि पुरुषं नेच्छतीति इत्यर्थ । १३ यौवने ।

मृगाङ्कस्य कलङ्कोऽयं मन्येऽहं कान्यया जया । स्वकान्त्या निर्जितस्याभूद् रोगराज[1]श्च चिन्तया[2] ॥१६८॥
सार्धं कुवलयेनेदुं सह लक्ष्म्या सरोरुहम् । तद्वक्त्रेण जितं व्यक्तं किमन्यद्वेह जीवति ॥१६९॥
जलाद्यं जलवासेन स्थलाद्यं सूयरश्मिभिः । प्राप्तुं तद्वक्त्रजां शोभां मन्येऽद्यापि तपस्यति[3] ॥१७०॥
शनैर्बालेन्दुरेखेव सा[4] कलागिरयद्वृत । वृद्धास्तस्या प्रवृद्धाया विधुभि स्पर्धिनो[5] गुणा ॥१७१॥
इति सम्पूर्णसर्वाङ्गशोभां शुद्धान्वयोद्भवाम्[6] । स्मरो[7] जयभयात्तेन[8] म[9] तदाऽभ्यकरोत् करे[10] ॥१७२॥
कारयन्ती जिनेन्द्रार्चाश्चित्राः[11] मणिमयीबहू । तासां[12] हिरण्मयान्यत्र विम्बोपकरणान्यपि ॥१७३॥
तत्प्रतिष्ठाभिषेकान्ते महापूजा प्रकुर्वती । मुहुः स्तुतिभिरर्थाभि[13] स्तुवता भक्तितोऽर्हतः[14] ॥१७४॥
ददती पात्रदानानि मानयन्ती[15] महामुनान् । शृण्वती धर्ममाप्तस्य भावयन्ती मुहुर्मुहुः ॥१७५॥
आप्तागमपदार्थांश्च प्राप्तसम्यक्त्वशुद्धिका । अथ फाल्गुननन्दीश्वरेऽष्टम्यां भक्त्या जिनेशिनाम् ॥१७६॥
विधायाष्टाह्निकीं पूजामभ्यर्च्यार्चा यथाविधि । कृतोपवासा तन्वङ्गी शेषां[16] दातुमुपागता ॥१७७॥
नृपः सिंहासनासीनः सोऽप्युत्थाय कृताञ्जलिः । तदत्तशेषामादाय[17] निधाय शिरसि स्वयम् ॥१७८॥

लक्ष्मीके साथ साथ कितनी-सी स्त्रियोंकी सृष्टि आगे रही थी ? भावार्थ—इसने लक्ष्मी आदि उत्तम-उत्तम स्त्रियोंको जीत लिया था ॥१६७॥ चन्द्रमामें बीच जो यह कलंक दिखता है उसे मैं ऐसा मानता हूँ कि इस कन्याने अपनी कान्तिसे चन्द्रमाको जीत लिया है इसीलिए मानो उसे चिंताके कारण क्षयरोग हो गया हो ॥१६८॥ उस सुलोचनाने मुखने चन्द्रमाके साथ कुवलय अर्थात् कुमुदको जीत लिया था और लक्ष्मीके साथ-साथ कमलको भी जीत लिया था फिर भला इस संसारमें और रह ही क्या जाता है जो उसके मुखके द्वारा जीता न जा सके ॥१६९॥ मैं तो ऐसा मानता हूँ कि उसके मुखकी शोभा प्राप्त करनेके लिए जलकमल जलमें रहकर और स्थलकमल सूर्यकी किरणोंके द्वारा आजतक तपस्या कर रहा है ॥१७०॥ वह सुलोचना द्वितीयाके चन्द्रमाकी रेखाके समान कलाओंके द्वारा धीरे धीरे बढ़ती थी और ज्यों-ज्यों बढ़ती जाती थी त्यों त्यों चन्द्रमाकी कान्तिके साथ स्पर्धा करनेवाले उसके गुण भी बढ़ते जाते थे ॥१७१॥ इस प्रकार जो समस्त अंगोंकी शोभासे परिपूर्ण है और शुद्ध वंशमें जिसकी उत्पत्ति हुई है ऐसी उस सुलोचनाको कामदेव जयकुमारके भयसे युवावस्थामें भी अपने हाथमें नहीं कर सका था ॥१७२॥

उस सुलोचनाने श्री जिनेन्द्रदेवकी अनेक प्रकारकी रत्नमयी बहुत-सी प्रतिमाएँ बनवायी थी और उनके सब उपकरण भी सुवर्ण होंके बनवाये थे। प्रतिष्ठा तथा तत्सम्बन्धी अभिषेक हो जानेके बाद वह उन प्रतिमाओंकी महापूजा करती थी अर्थपूर्ण स्तुतियोंके द्वारा श्री अर्हन्त देवकी भक्तिपूर्वक स्तुति करती थी, पात्र दान देती थी महामुनियोंका सम्मान करती थी, धर्मको सुनती थी तथा धर्मको सुनकर आप्त आगम और पदार्थोंका बार-बार चिन्तवन करती हुई सम्यग्दर्शनकी शुद्धताको प्राप्त करती थी। अथानन्तर—फाल्गुन महीनेकी अष्टाह्निकामें उसने भक्तिपूर्वक श्री जिनेन्द्रदेवकी अष्टाह्निकी पूजा की, विधिपूर्वक प्रतिमाओंकी पूजा की, उपवास किया और वह कृशांगी पूजाके शेषाक्षत देनेके लिए सिंहासनपर बैठे हुए राजा अकम्पनके

---

१ दायन्याधि । २ मनोदुःखेन । ३ तपश्चरति । ४ अवयव । ५ विधुभास्पर्द्धिनो ल० म अ प० इ० स० । ६ शुद्धवंशजातात् । ७ जयकुमारभयादिव । ८ सुलोचनाम् । ९ यौवनकालेऽपि । १ करग्रहणं नाकरोत् । तस्या कामविकारो नाभूदित्यर्थः । ११ प्रतिमा । १२ प्रतिमानाम् । १३ सदर्थयुक्ताभिः । १४ अर्हद्देवान् । १५ पूजयन्ती । १६ शेषान् ल० म० । १७ —नादाय ल० म ।

उपवासपरिश्रान्ता पुत्रिके त्वं प्रयाहि[1] ते[2] । शरण[3] पारणाकाल इति कन्यां व्यसर्जयत ॥१७९॥
तां विलोक्य महीपालो बालामापूर्णयौवनाम् । निर्विकारां सचिन्तः सन् तस्याः[4] परिणयोत्सवे ॥१८०॥
शुभे शुतार्थसिद्धार्थसर्वार्थसुमतिश्रुतीन्[5] । कोष्ठादिमतिभेदान्वा[6] दिने व्याहूय मन्त्रिणः ॥१८१॥
[7]वृणते सर्वभूपाला. कन्यां न. कुलजीवितम् । ब्रूत कस्मै प्रदास्यामो [8]विमृश्येमां सुलोचनाम् ॥१८२॥
[9]इत्यप्राक्षीत्तदा प्राह श्रुतार्थः श्रुतसागर । अत्र सद्बन्धुसंबन्धो जामाताऽत्र महान्वयः ॥१८३॥
[10]सर्वस्वस्य व्ययोऽत्राथ[11] जन्मराज्यफलं च नः । ततः संचित्यमेवैतत् कार्यं नयविशारदै ॥१८४॥
बन्धवः स्युर्नृपा. सर्वे संबन्धश्चक्रवर्तिना । इक्ष्वाकुवंशवत्पूज्यो भवद्वंशश्च जायते ॥१८५॥
कुलरूपवयोविद्यावृत्तश्रीपौरुषादिकम् । यद्वरेषु समन्वेष्यं[12] सर्वं तत्तत्र[13] पिण्डितम् ॥१८६॥
ततो नास्त्यत्र नश्चर्च्यं[14] दिगन्तव्याप्तकीर्तये । जिताकंमूर्तये देया कन्यै[15]षेत्यर्ककीर्तये ॥१८७॥
सिद्धार्थोऽब्राह तत्सर्वमस्ति[16] किं च पुराविद.[17] । कनीयसोऽपि[18] संबन्धं नेच्छन्ति ज्यायसा सह[19] ॥
तत. प्रतीतभूपालपुत्रा वरगुणान्विताः । प्रभञ्जनो रथवरो बलिर्नलाभाह्वयः ॥१९०॥

पास गयी । राजाने भी उठकर और हाथ जोडकर उ
मस्तकपर रखे तथा यह कहकर कन्याको विदा किय
है, अब घर जा, यह तेरे पारणाका समय है ॥१८
हुई उस विकारशून्य कन्याको देखकर उसके विवाहो
किसी शुभ दिनको कोष्ठबुद्धि, बीजबुद्धि, पदानुसारी अ
के समान श्रुतार्थ, सिद्धार्थ, सर्वार्थ और सुमति नाम
पूछा कि हमारे कुलके प्राणस्वरूप इस कन्याके लिए
लिए तुम लोग विचार कर कहो कि यह कन्या कि
पूछनेपर शास्त्रोका समुद्र श्रुतार्थ नामका मन्त्री बोला
गम होना चाहिए, जमाई बडे कुलका होना चाहिए
और हम लोगोको अपने जन्म तथा राज्यका फल मि
कार्यका अच्छी तरह विचार करना चाहिए ॥१८३-
किया जाय तो सब राजा अपने बन्धु हो सकते है अ
पूज्य हो सकता है ॥ १८५ ॥ कुल, रूप, वय, विद्या
गुण वरोमे खोजना चाहिए वे उसमे इकट्ठे हो गये
कता नही है जिसकी कीर्ति सब दिशाओमे फैल रही
बिम्बको भी जीत लिया है ऐसे चक्रवर्तीके पुत्र अर्कब
१८७ ॥ इसी समय सिद्धार्थ मन्त्री कहने लगा कि अ
व्यवहारको जाननेवाले छोटे लोगोका बडोके साथ
॥ १८८ ॥ इसलिए वरके गुणोसे सहित प्रभजन, र
और भीमभुज आदि अनेक प्रसिद्ध राजपुत्र है जो ए

---

१ गच्छ । २ तव । ३ गृहम् । 'शरण गृहरक्षित्रो' इत्यभिध
बीजबुद्धिपदानुसारिसभिन्नश्रोतृभेदानिव । ७ वृण्वते ल०, म
९ पृच्छति स्म । १० धनस्य । ११ अथ वा जन्मन फल
१४ विचार्यम् । १५ इति प्राहेति सबन्ध । १६ –मस्तु ल०
१९ महता सह । ज्यायसा ल०, ब० ।

मन्त्रस्वरो मोमसुजस्त्वथाऽन्येऽप्युदितोदिता[1] । कृतिनो बहव सन्ति तपु[2]र्यत्राग्रयोरमय ॥१९०॥
शिष्टान् पृष्ट्वा च [3]दैवज्ञान्निरीक्ष्य शकुनानि च । स हित [4]समसबन्धस्तस्मै कन्यति दीयताम् ॥१९१॥
श्रुत्वा सर्वार्थवित्सर्वं सर्वार्थं प्रत्युवाच [5]तम् । [6]भूमिगोचरसबन्ध स न प्रागपि विद्यत ॥१९२॥
अपूर्वलाभ श्लाघ्यश्च विद्याधरसमाश्रय । विचार्य तत्र कस्मैचिद्दयमिति निश्चितम् ॥१९३॥
सुमतिस्त निशम्यार्थं [7]युक्तानामाह युक्तवित् । न युक्त यत्कुमन्यात् [8]सर्ववैरानुषङ्गकृत् ॥१९४॥
किं भूमिगोचरव्यस्था वरो नास्तीति चतसि । अस्मिन्नोऽपि मनोत्किञ्चिद् वैरस्य प्रस्तुतश्रुत [9] ॥१९५॥
दृष्टः सम्यगुपायोऽय मयाऽनेकोऽविरोधक । श्रुत [10] पूर्वपुराणेषु स्वयवरविधिवर ॥१९६॥
सम्प्रत्यकम्पनोपक्रम [11] तदस्यायुगाधधि[12] । [13]पुरुवत्पुत्रभरतसृष्टि[14]ख्यातिरस्यापि जायताम् ॥१९७॥
दीयतां कृतपुण्याय कस्मैचित् कन्यका स्वयम् । वेधसा [15] विहित [16] नोऽभा मा भूद्भूभृत्सु [17] कचिन्न ॥
इत्येवमुक्त तत्सर्वं समत सहभूभुजा । नहि भ्रश्यन्ति सन्तो न्यायमार्गानुसारिण ॥१९९॥
तान्[18] सम्पूज्य विसर्ज्याभूद् [19]भूयै[20]त्कायतत्पर । स्वयमेव गृह गत्वा मत्र तत्सविधानकम्[21] २००

हैं उनमें जिसके लिए अपना चित्त प्रसन्न हो उसके लिए शिष्ट जन तथा ज्योतिषियोंसे पूछकर और उत्तम शकुन देखकर कन्या देनी चाहिए क्योंकि वरावरीवालोंके साथ सम्बन्ध करना ही कल्याणकारी हो सकता है ॥१८९–१९१॥ यह सब सुनकर समस्त विषयोंको जानने वाला सर्वार्थ नामका मन्त्री बोला कि भूमिगोचरियोंके साथ तो हम लोगोंका सम्बन्ध पहलेसे ही विद्यमान है, हाँ, विद्याधरोंके साथ सम्बन्ध करना हम लोगोंके लिए अपूर्व लाभ है तथा प्रशसनीय भी है इसलिए विचारकर विद्याधरोंमें ही किसीको यह कन्या देनी चाहिए ऐसा मेरा निश्चित मत है ॥१९२–१९३॥ तदनन्तर वहाँपर एकत्रित हुए सब लोगोंका अभिप्राय जानकर योग्य बातको जाननेवाला सुमति नामका मन्त्री बोला कि यह सब कहना भी ठीक नहीं है क्योंकि ये सभी बातें शत्रुता उत्पन्न करनेवाली हैं ॥ १९४ ॥ विद्याधरको कन्या दी है यह सुननेसे चक्रवर्तीके चित्तमें भी 'क्या भूमिगोचरियोंमें इसके योग्य कोई वर नहीं है' यह सोचकर कुछ बुरा लगेगा ॥ १९५ ॥ इस विषयमें किसीसे विरोध नहीं करनेवाला एक अच्छा उपाय मैंने सोचा है और वह यह है कि प्राचीन पुराणोंमें स्वयंवरकी उत्तम विधि सुनी जाती है। यदि इस समय सर्वप्रथम अकम्पन महाराजके द्वारा उस विधिका प्रारम्भ किया जाय तो भगवान् वृषभदेव और उनके पुत्र सम्राट भरतके समान संसारमें इनकी प्रसिद्धि भी युगके अन्त तक हो जाय ॥ १९६–१९७ ॥ इसलिए यह कन्या स्वयंवरमें जिसे स्वीकार करे ऐसे किसी पुण्य शाली राजकुमारको देनी चाहिए। ऐसा करनेसे हम लोगोंका आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेव अथवा युगव्यवस्थापक सम्राट भरतसे कुछ विरोध नहीं होगा, और न राजाओंका भी परस्परमें किसी के साथ कुछ वैर होगा ॥ १९८ ॥ इस प्रकार सुमति नामके मन्त्रीके द्वारा कही सब बातें राजाके साथ साथ सबने स्वीकृत कीं सो ठीक ही है क्योंकि नीतिमार्गपर चलनेवाले पुरुष मात्सर्य नहीं करते ॥ १९९ ॥ तदनन्तर राजाने सम्मान कर मन्त्रियोंको विदा किया और स्वयं

---

१ उपर्युपर्यभ्युदयवत् । २ पुसि । ३ चित्तोत्सवोऽस्ति । ४ ज्योतिष्कान् । ५ अस्माभि सह सबन्ध सबन्धवान् वा । ६ तम् अ० प० स इ० ल० म० । ७ भूचर । ८ अभिप्रायम् । ९ मिलितानाम् । श्रुतार्थादीनाम् । १० सर्व वरा – प० ल० । ११ विवाहवार्ताश्रवणात् । १२ पूर्वस्मिन् श्रुत १३ अकम्पनेन प्रक्रमोपक्रान्तम् । १४ स्वयंवरनिर्माणम् । १५ पुरुजित्भरतराजवत् । १६ स्रष्टु ट । स्वयंवरस्य स्रष्टा इति प्रसिद्धि । सृष्टिरिति पाठे स्वयंवरस्य सृष्टिप्रसिद्धि । १७ ब्रह्मणा । स्रष्टा प्रजापतिर्वेधा विधाता विश्वसृड्विधि इत्यभिधानात् । १८ विरुद्धम् । अप्रियमित्यर्थ । १९ नपेषु । २० सत्कृत्य । २१ अकम्पन । २२ स्वयंवरकाय । २३ प्रस्तुतं कृत्य ।

निवेद्य [1]सुप्रभायाश्च हृष्टो हेमाङ्गदस्य [2]च । वृद्धैः कुलक्रमायातैरालोच्य च सनाभिभिः ॥२०१॥
अत्रैकेषां [3] निसृष्टार्थान् [4] मितार्थानपरान् [5] प्रति । परेषां [6] प्राभृतान्त.स्थपत्रान् शासनहारिण. [7] ॥२०२॥
स दानमानै. सपूज्य निवेद्यैतत्प्रयोजनम् [8] । समानेतु महीपालाद् सर्वदिक्कं [9] समादिशत् ॥२०३॥
ज्ञात्वा तदाशु तद्बन्धुर्विचित्राङ्गदसंज्ञक. [10] । सौधर्मकल्पादागत्य देवोऽवधिविलोचन. ॥२०४॥
अकम्पनमहाराजमालोक्य वयमागता. । सुलोचनायाः पुण्याया. [11] स्वयंवरमवेक्षितुम् ॥२०५॥
इत्युक्त्वोपपुरं [12] योग्ये रम्ये राजाभिसम्मत । [13]ब्रह्मस्थानोत्तरे भागे प्रधीरं [14] वरवास्तुनि [15] ॥२०६॥
प्राङ्मुखं सर्वतोभद्र मङ्गलद्रव्यसंभृतम् । विवाहमण्डपोपेतं प्रासाद बहुभूमिकम् [16] ॥२०७॥
[17]चित्रप्रतोलीप्राकारपरिकर्मगृहावृतम् [18] । भास्वरं मणिभर्माभ्यां [19] विधाय विधिवत् सुधीः ॥२०८॥
[20]त परीत्य विशुद्धोरु सुविभक्तमहीतलम् । चतुरस्र चतुर्द्वारगालगोपुरसंयुतम् [21] ॥२०९॥
रत्नतोरणसकीर्णकेतुमालाविलासितम् । हटत्कूटाग्रनिर्भासि भर्मकुम्भाभिशोभितम् [22] ॥२१०॥
स्थूलनीलोत्पलाबद्धस्फुरद्दीप्तिधरातलम् । विचित्रनेत्रविस्तीर्णवितानाति [23]विराजितम् ॥२११॥

कार्य करनेमे जुट गया । उसने सबसे पहले घर जाकर ऊपर लिखे हुए समाचार सुप्रभादेवी और हेमांगद नामके ज्येष्ठ पुत्रको कह सुनाये तथा कुलपरम्परासे आये हुए वृद्ध पुरुषो और सगोत्री वन्धुओके साथ पूर्वापर विचार किया ॥२००–२०१॥ कितने ही राजाओके पास निसृष्टार्थ अर्थात् स्वय विचार कर कार्य करनेवाले दूत भेजे, कितनो ही के पास मितार्थ अर्थात् कहे हुए परिमित समाचार सुनानेवाले दूत भेजे और कितनो ही के पास उपहारके भीतर रखे हुए पत्रको ले जानेवाले दूत भेजे । इस प्रकार दान और सन्मानके द्वारा पूजित कर तथा स्वय-वरका प्रयोजन बतलाकर राजाने भूपालोको वुलानेके लिए सभी दिशाओमे अपने दूत भेजे ॥२०२–२०३॥ यह सब समाचार जानकर अवधिज्ञानरूपी नेत्रोको धारण करनेवाला विचित्राग्द नामका देव जो कि पूर्वभवमे राजा अकम्पनका भाई था सौधर्म स्वर्गसे आया और अकम्पन महाराजके दर्शन कर कहने लगा कि मैं पुण्यवती सुलोचनाका स्वयवर देखनेके लिए आया हूँ ॥२०४–२०५॥ ऐसा कहकर उसने राजाकी आज्ञानुसार नगरके समीप ब्रह्मस्थानसे उत्तरदिशाकी ओर अत्यन्त शान्त, उत्कृष्ट, योग्य और रमणीय स्थानमे एक सर्वतोभद्र नामका राजभवन बनाया जिसका मुख पूर्व दिशाकी ओर था, जो मगलद्रव्योसे भरा हुआ था, विवाहमण्डपसे सहित तथा कई खण्डका था ॥२०६–२०७॥ वह राजभवन अनेक प्रकार-की गलियो, कोटो तथा शृगार करनेके घरोसे घिरा हुआ था, देदीप्यमान था और मणियो तथा सुवर्णसे वना हुआ था । इस प्रकार उस वुद्धिमान् देवने विधिपूर्वक राजभवनकी रचना कर उसके चारो ओर स्वयवरका महाभवन वनाया था जो कि विशुद्ध था, वडा था, जिसका पृथ्वीभाग अलग-अलग विभागोमे विभक्त था, जो चौकोर था, जिसमे चार दरवाजे थे, जो कोट तथा गोपुरद्वारोसे सुशोभित था, रत्नोके तोरणोसे मिली हुई पताकाओकी पक्तियोसे शोभायमान हो रहा था, देदीप्यमान शिखरोके अग्रभागपर चमकते हुए सुवर्णके कलशोसे अलकृत

---

१ सुप्रजायाश्च अ०, प० । २ निजज्येष्ठपुत्रस्य । ३ केषाचिन्नृपाणाम् । ४ स्वयमेव विचारितकार्यान् । ५ परिमितकार्यार्थान् । ६ -उपायन । ७ वचोहरान् । -पत्रशासन-ल० । ८ स्वयवरकार्यम् । ९ स्वयवर-दिशाम् । १० अकम्पनस्य मित्रम् । ११ पवित्रायाः । १२ पुरसमीपे । १३ पदविन्यासान्निश्चितमध्यभागस्योत्तरे । १४ अतिगम्भीरे । १५ वरवास्तुदेशे । 'वेश्म भूर्वास्तुरस्त्रियाम्' इत्यभिधानात् । १६ -भूमिकम् ल०, म० । १७ गोपुरद्वया वा । १८ शृङ्गारगृह । १९ 'भर्म स्वर्म हाटक शातकुम्भम्' इत्यभिधानपाठाद्दन्त । २० सर्वतोभद्र परिवेष्ट्य । २१ द्वार शाल-ल०, म०,अ०, प०, स०, ड० । २२ कनकवलश । २३ वस्त्रविशेष ।

भोगोपभोगयोग्यैश्च सर्ववस्तुसमाचितम्[1]। यथास्थानमणिन्यासरत्नकाञ्चननिर्मितम् ॥२१२॥
मुदा निष्पादयामास स्वयंवरमहागृहम्। न साधयन्ति कं भीष्टं पुंसां पुण्यविपाकतः[2] ॥२१३॥
तं निरीक्ष्य क्षितिमर्त्ता लक्ष्मीलीलागृहोपमम्। नात्मानं स्वाङ्गे[3] स संतोषात् सन्मित्रान् किन्न भाषते ॥
अथ प्रादुरभूत् काल[4]स्तुरभिमत्तभ्रमस्य। मुदं मदं च सचिन्वन् कामिषु भ्रमरेषु च ॥२१५॥
यत्रौ मन्द गजोद्घृष्टचन्दनद्रवसारभृत्। एलालवङ्गसंगपटुलो[5] मलयानिलः ॥२१६॥
मलयानिलमाश्लेष्टुं स्वबन्धिनमुपागतम्। लतादुमा सुशाखानां[6] प्रसारणमिवादधुः[7] ॥२१७॥
यमसबन्धिदिक्त्यागं रविर्भीत इवाकरोत्। मदेन कोकिला काले कूजन्ति स्म निरङ्कुशम् ॥२१८॥
[10]पुष्पमार्तवमाप्ता न[11] धारयन्ति न स्पृशन्तीति तान्। अलान् वास निषिध्यन्तइवाम्रा अलपल्लवैः ॥२१९॥
वसन्तश्रीवियोगी[12] यो सशोकोऽशोकभूरुहः। सपुष्पपल्लवैर्वास साधु नामागमाद् व्यधात् ॥२२०॥
मूलस्कन्धाग्रमध्येषु चूताद्यैरिव मत्सरात्। सुरभीणि प्रसूनानि सुरभिर्[13] तद्रुधे ॥२२१॥

था जिसका धरातल बड़े-बड़े नीलमणियोंसे जड़ा हुआ होनेके कारण जगमगा रहा था, जो नेत्र जातिके वस्त्रोंसे बने हुए बड़े-बड़े चंदोवोंसे सुशोभित था, भोग उपभोगके योग्य समस्त बड़ी बड़ी वस्तुओंसे भरा हुआ था और योग्य स्थानपर लगाये हुए सब प्रकारके रत्नों तथा सुवर्णसे बना हुआ था। इस प्रकारका स्वयंवरका यह महाभवन उस देवने बड़ी प्रसन्नतासे बनाया था सो ठीक ही है क्योंकि पुण्योदयसे पुरुषोंके अभीष्ट अर्थको कौन कौन सिद्ध नहीं करते हैं अर्थात् सभी करते हैं ॥२०८-२१३॥ लक्ष्मीके लीलागृहके समान उस स्वयंवर भवनको देखकर राजा अकम्पन सन्तोषसे अपने शरीरमें नहीं समा रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि उत्तम मित्रोंसे क्या नहीं होता है? अर्थात् सभी कुछ होता है ॥२१४॥

अथानन्तर—कामको उन्मत्त करनेवाले तथा कामी लोगों और भ्रमरोंसे क्रमशः आनन्द और मदको बढ़ानेवाला वसन्तऋतुका प्रारम्भ हुआ ॥२१५॥ हाथियोंके द्वारा घिसे हुए चन्दन वृक्षोंके निष्यन्दरूपी सारको धारण करनेवाला तथा इलायची और लवंगके संसर्गसे कुछ-कुछ पीला हुआ मलयपर्वतका वायु धीरे धीरे बहने लगा ॥२१६॥ उस समय लताओं और वृक्षोंकी जो शाखाएँ फल रही थीं उनसे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो समीप आये हुए अपने सम्बन्धी मलयानिलका आलिंगन करनेके लिए ही भुजारूप शाखाएं फैला रहे हों ॥२१७॥ उस समय सूर्यने मानो डरकर ही यम सम्बन्धी—दक्षिण दिशाका त्याग कर दिया था अर्थात् उत्तरायण हो गया था और कोयल मदसे निरंकुश होकर मधुर शब्द कर रही थी ॥२१८॥ 'ये हमारी शाखाएँ आर्तव अर्थात् वसन्त ऋतुमें उत्पन्न होनेवाले अथवा रजस्वला अवस्थामें प्रकट होने वाले पुष्पको प्राप्त हो रही हैं—धारण कर रही हैं इसलिए इन्हें मत छुओ' यही कहते हुए मानो चम्पाके वृक्ष अपने हिलते हुए पल्लवोंके द्वारा भ्रमरोंको वहाँपर निवास करनेका निषेध कर रहे थे ॥२१९॥ जो वसन्त ऋतुरूपी लक्ष्मीके वियोगमें सशोक था अर्थात् शोक धारण कर रहा था ऐसा अशोकका वृक्ष उस वसन्त ऋतुके सम्बन्धसे फूल और पल्लवोंसे सहित हो अपना अशोक नाम सार्थक कर रहा था ॥२२०॥ उस समय चमेलीने आम आदि वृक्षोंके साथ ईर्ष्या

---

१ समृतम्। २ प्रदेशमनतिक्रम्य। ३ शुभकर्मोदयात्। ४ हर्षेण निजशरीर न ममातीत्यर्थः। नाभात् ल०, म० अ, स प इ०। ५ वसन्ते। वसन्ते पुष्पसमये सुरभिर्गन्धि उच्यते। इत्यभिधानात्। ६ पल्लवैकल्पवान्। ७ आलिङ्गनाय। ८ करप्रसारणमिव। ९ चक्रिरे। १० ऋतु पुष्पोत्पत्तिनिमित्तभूतकाल विशेषं रजोत्पत्तिनिमित्तं कालविशेषं च। ११ अस्माकम्। १२ वियोगे अ। १३ सल्लकीतरुः। गन्धिनी गजभक्ष्या तु सुवहा सुरभी रसा। महदणा कुन्दुरुके सल्लकी ह्लादिनीति च इत्यभिधानात्।

आकृष्टदिग्गजालीनि[1] वकुलानि वने वने । हानौ[2] [3]गुणाधिकान्यामंस्तुलितानि[4] कुलोद्गतैः[5] ॥२२२॥
क्रीडनासक्तकान्ताभिर्बाध्यमाना. सगीतिभिः । आन्दोला स्तम्भसभूतैः समाक्रोशन्निव[6] स्वनैः[7] ॥२२३॥
सुन्दरेष्वपि कुन्देषु मधुपा मन्दतृप्तय । माधवीमधुपानेन मुदा मधुरमारुवन्[8] ॥२२४॥
सवेद्यन्यत्र[9] कामस्य रूपवित्तादि साधनम् । कालैकसाधन.[10] सोऽस्मिन्ना[11] वनस्पति[12] जृम्भते[13] ॥२२५॥
नरविद्याधराधीशान् गत्वा[14] तत्कालसाधनात् । दूताः स्वयंवरालाप सर्वास्तान समबोधयन् ॥२२६॥
ततो नानानकध्वानप्रोत्कर्णीकृतदिग्दिपा. । निजाङ्गनाननाम्भोजपरिम्लानिविधायिन. ॥२२७॥
[15]वियद्विभूतिमाक्रम्य विमानैर्गतमानकैः[16] । सद्यो विद्याधराधीशा द्योतमानदिगानना ॥२२८॥
सुलोचनाभिधाकृष्टि[17] विद्याकृष्टा. समापतन्[18] । कामिना न पराकृष्टि[19] विद्यामुक्त्वेप्सितस्त्रिय ॥२२९॥

होनेके कारण ही मानो जड, स्कन्ध, मध्यभाग और ऊपर–सभी जगह सुगन्धित फूल धारण किये थे ॥२२१॥ जिन्होने दिग्गजोके भ्रमरोको भी अपनी ओर खीच लिया है और जो उच्च-कुलमे उत्पन्न हुए बडे पुरुषोके समान है ऐसे मौलश्रीके वृक्ष प्रत्येक वनमे अपनी हानि होनेपर भी गुणोकी अधिकता ही धारण कर रहे थे। भावार्थ–जिस प्रकार कुलीन मनुष्य हानि होनेपर भी अपना गुण नही छोडते है उसी प्रकार मौलश्रीके वृक्ष भी भ्रमरो-द्वारा रसका पान किया जाना रूप हानिके होनेपर भी अपना सुगन्धिरूप गुण नही छोड रहे थे ॥२२२॥ जो गीत गा रही हैं तथा खेलनेमे लगी हुई है ऐसी सुन्दर स्त्रियाँ जो झूला झूल रही थी और उनके झूलनेसे जो उनके खम्भोसे चूँ चूँ शब्द हो रहा था उनसे वे झूले ऐसे जान पडते थे मानो उन स्त्रियोके द्वारा पीडित होकर ही चिल्ला रहे हो ॥२२३॥ जिन्हे कुन्दके सुन्दर फूलोपर अच्छी तृप्ति नही हुई है ऐसे भ्रमर माधवी (मधुकामिनी) लताका रस पीकर आनन्दसे मधुर शब्द कर रहे थे ॥२२४॥ वसन्तको छोड़कर अन्य ऋतुओमे अच्छा रूप होना आदि भी कामदेवके साधन हो सकते है परन्तु इस वसन्तऋतुमे एक समय ही जिसका साधन है ऐसा यह काम वनस्पतियो तक फैल जाता है। भावार्थ–अन्य ऋतुओमे सौन्दर्य आदिसे भी कामकी उद्भूति हो सकती है परन्तु वसन्तऋतुमे कामकी उद्भूतिका कारण समय ही है। उस समय सौन्दर्य आदिका अभाव होनेपर भी केवल समयकी उत्तेजनासे कामकी उद्भूति देखी जाती है और उसका क्षेत्र केवल मनुष्यो तक ही सीमित नही रहता किन्तु वनस्पतियो तकमे फैल जाता है ॥२२५॥ उस वसन्तऋतुकी सहायतासे उन दूतोने भूमिगोचरी और विद्याधर राजाओके पास जाकर उन सबको स्वयवरके समाचार बतलाये ॥२२६॥

तदनन्तर अनेक नगाडोके शब्दोसे दिग्गजोके कान खडे करनेवाले, अपनी स्त्रियोके मुखरूपी कमलोको म्लान करनेवाले, सब दिशाओके मुखको प्रकाशित करनेवाले और सुलोचना इस नामरूपी आकर्षिणी विद्यासे आकर्षित हुए अनेक विद्याधरोके अधिपति अपने अनेक विमानो-से आकाशके विस्तारको कम करते हुए बहुत शीघ्र आ पहुँचे सो ठीक ही है क्योकि कामी लोगो-को अपनी अभीष्ट स्त्रियोको छोडकर और कोई उत्तम आकर्षिणी विद्या नही है ॥२२७–२२९॥

---

१ आकृष्टा दिग्गजगण्डस्थलयो यैस्तानि । २ पुष्पामोदत्यागे सति । ३ गन्धगुणाधिकानि । उपकारादिगुणाधिकानि । ४ मन्यशोक्तानि । ५ विशुद्धवशोद्भूतैः । ६ आक्रोश चक्रिरे । ७ ध्वनन्ति स्म । ८ अन्यस्मिन् काले । ९ स्त्रीपुंसा रूपधनभूषणादि । १० काल एक एव साधन यस्य स । ११ वसन्तकाले । १२ वनस्पतिपर्यन्तम् । १३ वर्धते । १४ वसन्तकाल । १५ आकाशविस्तृतिम् । १६ अपरिच्छिन्नप्रमाणकै । अपरिमितैरित्यर्थ । –नमानकै ल०, म० । १७ सुलोचनानामैव आकर्षणविद्या तया आकृष्टा आकर्षिता । १८ आगच्छन्ति स्म । १९ आकर्षणविद्या ।

अभिगम्य[1] नृपं[2] क्षिप्रं स्वयमाविष्कृतोत्सवः । तत्र साकेतनं[3] वर्तान् प्रीतान् प्रावेशयत्पुरम् ॥२३०॥
स्वगेहादिषु सप्रीत्या समुद्बद्धोत्सवध्वजं । आकम्पनिभिराविष्कृतादरं परिवारितं ॥२३१॥
साधुकृत्यमिवोद्यन्तमर्ककीर्तिं सहानुजम् । अकम्पननृपोऽभ्येत्य भरतं[4] बाऽनयत्पुरम् ॥२३२॥
स्वादरेणैव[5] संसिद्धिं भाविनीं तस्य सूचयन् । नाथवंशाग्रणीर्मेघस्वरं चानतुमभ्ययात् ॥२३३॥
ततो महाभुजः सर्वे भ्रिसमुद्रान्तरस्थिताः । पूरा इव पयोराशिं प्रापुः[6] स्फीतीकृतश्रियं ॥२३४॥
स्वयमभ्यर्थं गत्वा केषांचित् सबलस्पदः । केषांचित् गमयित्वाऽन्यान् मान्यान् हेमाङ्गदादिकान् ॥२३५॥
ये ये यथा यथा प्राप्ता पुरीस्तां स्तांस्तया तथा । भाक्षयन्तीं पताकाभिर्योद्धिप्तुताभिरयाविशत्[7] ॥२३६॥
तदा स राजगेहस्थं नरविद्याधराधिपैः । वृतं सुलोचनाऽकार्षात् पितरं जितचक्रिणम् ॥२३७॥
वाराणसी जितायोध्या[10] स्वनाम्नास्तां[11] निराकरोत् । कन्यारत्नात् परं[12] नान्यदित्यग्राहु प्रभुत्वतः ॥२३८॥
तान् स्वयंवरशालायामकीर्तिपुरस्सरान् । निवेश्य प्राणयामास कृताभ्यागतसत्क्रियः ॥२३९॥

अनेक उत्सवोंको प्रकट करनेवाले राजा अकम्पनने स्वयं ही बहुत शीघ्र उन राजाओंकी अगवानी की और प्रसन्न हुए उन राजाओंको सुलोचनाके चित्तके समान वाराणसी नगरीमें प्रवेश कराया ॥२३०॥ जिसने बड़े प्रेमसे अपने घर आदिमें उत्सवकी ध्वजाएँ बँधायी हैं और आदरको प्रकट करनेवाले हेमागद आदि पुत्र जिसके साथ हैं ऐसे राजा अकम्पनने किरणों सहित उदय होते हुए सूर्यके समान अपने छोटे भाइयों सहित आये हुए अर्ककीर्तिकी अगवानी कर उसे महाराज भरतके समान नगरमें प्रवेश कराया ॥२३१ २३२॥ इसी प्रकार अपने आदरसे ही मानो उसकी आगे होनेवाली सिद्धिको सूचित करता हुआ नाथवंशका अग्रणी राजा अकम्पन जयकुमारको लेनेके लिए उसके सामने गया ॥२३३॥ तदनन्तर जिस प्रकार पूर समुद्रकी ओर जाता है उसी प्रकार तीनों (पूर्व, पश्चिम, दक्षिण) समुद्रोंके बीचके रहनेवाले सब राजा लोग अपनी अपनी शोभा बढ़ाते हुए वाराणसी आ पहुँचे ॥२३४॥ राजा अकम्पन कितने ही राजाओंके सामने तो अपनी सब विभूतिके साथ स्वयं आधी दूर तक गया था और कितनों ही के सामने उसने मान्य हेमागद आदिको भेजा था ॥२३५॥ जो राजा जिस जिस प्रकारसे आ रहे थे उन्हें उसी उसी प्रकारसे उसने अपनी फहराती हुई पताकाओंसे जो मानो बुला ही रही हों ऐसी बनारस नगरीमें प्रवेश कराया था ॥२३६॥ उस समय सुलोचनाने राजमहलमें विराजमान तथा भूमिगोचरी और विद्याधर राजाओंसे घिरे हुए अपने पिताको चक्रवर्तीको भी जीतनेवाला बना दिया था। भावार्थ—महलमें इकट्ठे हुए अनेक राजाओंसे राजा अकम्पन चक्रवर्तीके समान जान पड़ता था ॥२३७॥ उस समय अयोध्यको भी जीतनेवाली वाराणसी नगरी अपने नामसे ही उसका तिरस्कार कर रही थी। क्योंकि उस स्वयंवरके समयसे ही लेकर इस संसारमें कन्या रत्नके सिवाय और कोई उत्तम रत्न नहीं है, यह बात प्रसिद्ध हुई है। भावार्थ—कदाचित् कोई कहे कि चक्रवर्तीकी राजधानी होनेसे चौदह रत्न अयोध्यामें ही रहते हैं इसलिए वही उत्कृष्ट नगरी हो सकती है न कि वाराणसी भी, तो इसका उत्तर यह है कि संसारमें सर्वोत्कृष्ट रत्न कन्यारत्न है जो कि उस समय वाराणसीमें ही रह रहा था अतः उत्कृष्ट रत्नका निवास होनेसे वाराणसीने अयोध्याका तिरस्कार कर दिया था ॥२३८॥ अतिथियोंका सत्कार

---

१ अभिमुखं गत्वा । २ अकम्पनः । ३ सुलोचनाचित्तमिव । ४ अकम्पनस्यापत्यं । ५ अभिमुखं गत्वा । ६ भरतमिव । ७ अकम्पनस्यादरेण । ८ वृद्धीकृतं । ९ प्रावेशयत । १० अयोध्याभिधानात् । ११ अयोध्योक्तिम् । अथवा योद्धमशक्या अयोध्या एतल्लक्षणं तदा तस्या अयोध्याया नास्तीति भावः । १२ उत्कृष्टम् ।

पुरोपार्जितसद्धर्मात् सर्वमेतत्ततः[1] पुरा[2] । धर्मं पुत्र समभ्यर्च्य इति संचित्य विद्वरः[3] ॥२४०॥
कृत्वा जैनेश्वरी पूजां दीनानाथवनीपकान्[4] । अनर्थिनः[5] समर्थ्याशु[6] सर्वत्यागोत्सवोद्यतः ॥२४१॥
तां लक्ष्मीमक्षयां मत्वा सफलां चाप्तसद्व्ययाम् । स तदाभूत् क्षतेरेकभोग्य.[7] क्षितिश्चिरात्मन. ॥२४२॥
एवं विहिततत्पूज· प्रकृतार्थं[8] प्रचक्रमे । प्रारम्भा· सिद्धिमायान्ति पूज्यपूजापुरस्सरा.[9] ॥२४३॥
आस्फालिता तदा भेरी विवाहोत्सवशंसिनी । व्याप्नोत्[10] प्रमोद· प्राक् चेत पश्चात् कर्णपु तद्ध्वनि· ॥
पुष्पोपहारिभूभागानृत्यत्केतुनमस्तला । निर्जिताब्धिमहातूर्यध्वानाध्मातदिगन्तरा ॥२४५॥
विशोधितमहावीथिदेशा प्रोद्वद्धतोरणा । पुनर्नवसुधाक्षोदधवलीकृतसौधिका[11] ॥२४६॥
रञ्जिताञ्जनसन्नेत्रा मालामारिञ्जिरोरुहा । सस्कृतभ्रूलतोपेता सविशेषललाटिका[12] ॥२४७॥
[14]मणिकुण्डलभारेण प्रलम्बश्रवणोज्ज्वला । सचित्रकरविन्यस्तपत्रचित्रकपोलिका[15] ॥२४८॥
ताम्बूलरससंसर्गाद् द्विगुणारुणिताधरा । मुक्ताभरणभाभारभासिवन्धुरकण्ठिका[16] ॥२४९॥
सचन्दनरससंस्कारहारवक्ष.कुचाञ्चिता[17] । [18]महामणिमयूखातिभास्वद्भुजलतातता ॥२५०॥

करनेवाले राजा अकम्पनने उन अर्ककीर्ति आदि राजाओको स्वयवरशालामे ठहराकर प्रसन्न किया था ॥२३९॥ यह सब पहले उपार्जन किये हुए समीचीन धर्मसे ही होता है इसलिए सबसे पहले धर्म ही पूजा करनेके योग्य है ऐसा विचार कर विद्वानोमे श्रेष्ठ राजा अकम्पन श्री जिनेन्द्रदेवकी पूजा कर तथा दीन, अनाथ और याचकोको अयाचक बनाकर सबका त्याग करनेरूप उत्सवके लिए शीघ्र ही तैयार हो गया। वह अच्छे कामोमे खर्च की हुई लक्ष्मीको क्षयरहित और सफल मानने लगा तथा जिस प्रकार उसकी पृथिवी उसके उपभोग करनेके योग्य थी उसी प्रकार उस समय वह समस्त पृथिवीके उपभोग करने योग्य हो गया था। भावार्थ—पृथिवीके सब लोग उसके राज्यका उपभोग करने लगे थे ॥२४०–२४२॥ इस प्रकार उसने जिनेन्द्रदेवकी पूजा कर अपना प्रकृत कार्य प्रारम्भ किया सो ठीक ही है क्योकि पूज्य पुरुषोकी पूजापूर्वक किये हुए कार्य अवश्य ही सफलताको प्राप्त होते है ॥२४३॥ उसी समय विवाहके उत्सवको सूचित करनेवाली भेरी बज उठी सो पहले सबके चित्तमे आनन्द छा गया और पीछे भेरीकी आवाज कानोमे व्याप्त हुई ॥२४४॥ उस समय वहाँ पृथिवीपर जहाँ-तहाँ फूलोके उपहार पडे हुए थे, आकाशमे पताकाएँ नृत्य कर रही थी, समुद्रकी गर्जनाको जीतनेवाले बडे-बडे नगाडोसे दिशाएँ शब्दायमान हो रही थी, वहाँकी बडी-बडी गलियाँ शुद्ध की गयी थी, उनमे तोरण बाँधे गये थे और बडे-बडे महल नये चूनाके चूर्णसे पुन सफेद किये गये थे ॥२४५–२४६॥ वहाँकी स्त्रियोके उत्तम नेत्र कज्जलसे रगे हुए थे, शिरके केश मालाओको धारण कर रहे थे, भौहरूपी लताएँ सस्कार की हुई थी, उनके ललाटपर सुन्दर तिलक लगा हुआ था, उज्ज्वल कर्ण मणियोके बने हुए कुण्डलोके भारसे कुछ-कुछ नीचेकी ओर झुक रहे थे, कपोलोपर हाथसे बनायी हुई पत्ररचनाके चित्र बने हुए थे, पानके रसके सम्बन्धसे उनके ओठोकी लाली दूनी हो गयी थी, उनके कण्ठ मोतियोके आभूषणोकी कान्तिके भारसे बहुत ही सुशोभित हो रहे थे, उनका वक्ष स्थल चन्दनका लेप, बडा हार और स्तनोसे शोभायमान हो रहा था, उनकी भुजारूपी लताएँ बडे-बडे मणियोकी किरणोसे देदीप्यमान हो रही थी, उनका विशाल नितम्बस्थल

१ तत कारणात् । २ पूर्वम् । ३ विद्वा वर । ४ याचकान् । ५ अनिच्छन् । ६ प्रकाश्य । ७ सर्वजनस्य । ८ कृतजिनपूज । ९ प्रकृतकार्यम् । १० पूज्याना पूजा पुरस्सरा येषु ते । ११ प्रसरति स्म । १२ नूतनसुधालेपधवलीकृतहर्म्या । १३ तिलकसहितभालस्थला । १४ रत्नकर्णवेष्टन । १५ प्रशस्तचित्रिकाजनचित्रितमकरिकापत्रादिविविधरचनावद्गण्डमण्डला । १६ मनोज्ञग्रीवा । १७ प्रशस्तश्रीखण्डकर्दमकृतिवक्षोमाभ्रुरणहारान्वितकुचाभ्या च पूजिता । १८ मयूखाभा 'न०' पुस्तक विहाय सर्वत्र ।

रशनाकुविभ्राजिसुविशालकगोलटी । मणिनूपुरनिर्धौतभर्त्सिताब्जकमाविभरा ॥२५१॥
जितामरपुराशोभा सौन्दर्यात् सा पुरी तदा । प्रभाधनमयी[1] कायम[2]चिंताचिन्त्यवैभवम् ॥२५२॥
उत्सवो राजगेहस्य नगरस्यैव वर्णित । अगाधो यदि पयन्तो मध्यमन्ध[3] किमुच्यते ॥२५३॥
न चित्र तत्र[4] सचित्ता[5] सोत्सवोऽन्तर्बहिश्च तत् । तद्वस्त्वभूषया यस्मात्[6] कुड्याद्यपि विचेतनम् ।२५४।
भोक्तृशून्य न भोगाङ्ग[7] न भोक्ता भोगवर्जित । [8]तत्र सन्निहितोऽनङ्गः लक्ष्माश्लिष्टोदया ॥२५५॥
पश्यन् पुण्यस्य माहात्म्यमिहापाति[10] तदुत्सवम्[11] । विलोक्य कृतधर्माण[12] पुरस्थान् बहु मेनिरे ॥२५६॥
[13]उदस्तुवन् फल मत्वा धर्मस्य मुनयोऽपि तत् । धर्माधर्मफलालोकात् स्वभाव स हि तादृशाम् ।२५७।
कन्यागृहात्तदा कन्यामन्यां वा कमलालयाम्[14] । पुरोभूय [15]पुरःस्तामापक्वान्तत्काध्यसाम्[16] ॥
विवाहविधिवेदिन्य कृतत्कालसक्रियाम् । समानाय सदक्षा[17] महातूर्यरवान्विताम् ॥२५९॥
सयमङ्गलसपूर्णैर्मुक्ताकम्[18] पभूषिते । चतु काञ्चनसुस्तम्भै भूरिरत्नस्फुरत्विषि ॥२६०॥
प्रमोदात् सुप्रभादक्षाद्[19] विवाहोत्सवमण्डपे । कल्पौतमय पट्ट[20] निवेश्य प्राङ्मुखीं सुखम् ॥२६१॥

करधनीरूपी रज्जुसे सुशोभित हो रहा था और उनके चरणकमल मणिमयी नूपुरोंकी झनकारसे कमलोंका तिरस्कार कर रहे थे ॥२४७–२५१॥ इस प्रकार अपनी सुन्दरतासे स्वर्गपुरीकी शोभाको जीतनेवाली वह नगरी उस समय अचिन्त्य वैभवशाली अलंकारमय शरीरको धारण कर रही थी ॥२५२॥ राजमहलका उत्सव तो नगर ही कह रहा था क्योंकि समुद्रके किनारेका भाग ही जब अगाध है तब उसके बीचका क्या पूछना है ? भावार्थ—जब नगरमें ही भारी उत्सव हो रहा था तब राजमहलके उत्सवका क्या पूछना था ? ॥२५३॥ वहाँके सचेतन प्राणी अन्तरंग और बहिरंग सब जगह उत्सव मना रहे थे इसमें कुछ भी आश्चर्य नहीं है क्योंकि वहाँकी दीवाल आदि अचेतन पदार्थ भी तो अपने अलंकारों-द्वारा सचेतन प्राणियोंके समान ही उत्सव मना रहे थे। भावार्थ—दीवालें आदि अचेतन पदार्थ भी अलंकारोंसे सुशोभित किये गये थे जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो उल्लाससे अलंकार धारण कर स्वयं ही उत्सव मना रहे हों ॥२५४॥ वहाँपर भोगोपभोगका कोई भी पदार्थ भोक्तासे रहित नहीं था और न कोई भोक्ता भी भोगोपभोगके पदार्थोंसे रहित था, वहाँपर कामदेव सदा समीप ही रहता था और लक्ष्मी उदयरूप रहती थी ॥२५५॥ इस जन्ममें ही पुण्यका माहात्म्य देखो ऐसा सोचते हुए कितने ही धर्मात्मा लोग वहाँका उत्सव देखकर उस नगरके रहनेवाले लोगोंको बड़े आदरकी दृष्टिसे देख रहे थे ॥२५६॥ मुनि लोग भी उसे धर्मका फल मानकर प्रसन्न हुए थे सो ठीक है क्योंकि धर्मका फल देखकर प्रसन्न होना धर्मात्मा लोगोंका स्वभाव है और अधर्मका फल देखकर प्रसन्न होना अधर्मात्मा लोगोंका स्वभाव है ॥२५७॥ उसी समय विवाहकी विधिको जाननेवाली सौभाग्यवती स्त्रियाँ जिसने तात्कालिक सत्क्रियाएँ की हैं जो लज्जासे कुछ भयभीत हो रही है, जिसके आगे बड़े-बड़े नगाड़ोंके शब्द हो रहे है, ज्योतिष शास्त्रको जाननेवाले अनेक विद्वान् जिसके साथ है और जो दूसरी लक्ष्मीके समान जान पड़ती है ऐसी उस कन्याको उसके सामने जाकर उसके घरसे सब प्रकारके मंगल द्रव्योंसे भरे हुए मोतियोंके आभूषणोंसे सुशोभित सुवर्णके बने हुए चार उत्तम खम्भोंसे युक्त और अनेक रत्नोंकी कान्तिसे जगमगाते हुए

१ अलंकारस्वरूपम् । २ निर्मिति स्म । ३–मन्धौ ल । ४ पुण्यम् । ५ चेतनवान् । ६ उत्सववत् । ७ यस्मात् कारणात् । ८ लक्ष्मदनादि । ९ नगर । १० अस्मिन् जन्मन्यपि । किं पुनरुत्तरजन्मनीत्यपि शब्दार्थः । ११ तत्पुरोत्सवम् । १२ कृतपुण्या । १३ उत्सव प्राप्ता । उदास्तन्वत् ल० । १४ लक्ष्मीम । १५ पुरस्कृत्य । १६ कुटुम्बिन्य । स्यात् कुटुम्बिनी पुरन्ध्री इत्यभिधानात् । पुर पोष्यबहुजनसमूहं धत्त इति पुरन्ध्री । पुनर्भि पोष्यवर्गपालिया स्त्रिया नाम । १७ लज्जया स्वीकृत । १८ ज्योतिष्कसंहिता । १९ माला । २० सुप्रभामद्रा देवीनिरूपणात् । २१ फलके ।

कलशैर्मुक्तविन्यस्तविस्मयप्रभवैः । अभिषिच्य विशुद्धाम्बुपूर्णैः स्वर्णमयैः शुभैः ॥२६३॥
कृतमङ्गलनेपथ्यां नीत्वा नित्यमनोहरम् । पूजयित्वार्हतो भक्त्या सर्वकल्याणकारिणम् ॥२६३॥
सिद्धशेषां समादाय शिरसि स्वाशिषम् । स्थिता प्रणिधिसंदृष्टसमाधूयालिकाकुलम् ॥२६४॥
इतो महाजसन्देशान् सज्जवेषनायकाः । सर्वे प्रस्थापितात्मानं मत्वा प्रस्थानसिद्धये ॥२६५॥
निजोचितासनारूढाः प्रत्यङ्गश्रीसमुज्ज्वलाः । चलच्चामरसंपत्या कान्त्या सामरसन्निभाः ॥२६६॥
कुमार्या निर्जितः काम इव स्वमेव विग्रहम् । समागत्य पुनर्जेतुमिति सज्जः प्रतीयिवान् ॥२६७॥
क्वचिदेकं पुमांसमप्यविज्ञातपराक्रमम् । तत्तु सर्वेऽपि मन्यन्ते आज्ञा हि महती नृणाम् ॥२६८॥
केरलीस्तनोत्तुङ्गकुचकोटिविलङ्घन- । श्रमापनीतसामर्थ्यात् परिक्षीणपरिक्रमम् ॥२६९॥
मारुन्मलयमारूढकरेणुविनोदनात् । अनवन्दननिष्यन्दस्वान्तं सौगन्धबन्धुरम् ॥२७०॥
कार्मुकीकृतविन्यस्तपुष्पशिञ्जिनिभेदनैः । कीर्णोल्लसल्लसत्पत्रभङ्गमुक्तनिभूषणम् ॥२७१॥
दक्षिणानिलमापत्य कोकिलालापपेशलम् । रोमाञ्चितकरालापपांथालम्बनोद्यतम् ॥२७२॥

विवाहोत्सव मण्डपमें बड़े हर्षके साथ महारानी सुप्रभादेवी आज्ञासे आयी और पूर्व दिशाकी ओर मुख कर सुखपूर्वक सोनेके पाटपर बिठा दिया। तदनन्तर सुखपर रखे हुए शोभायमान वस्त्रोंको धारण करनेवाले तथा विशुद्ध जलसे भरे हुए सुवर्णमय शुभ कलशोंसे उसका अभिषेक किया। फिर मांगलिक वस्त्राभूषणोंको धारण करनेवाली कन्याको नित्यमनोहर नामक चैत्यालयमें ले जाकर वहाँ उसमें सबका कल्याण करनेवाले श्री अर्हन्तदेवकी पूजा करायी। उसके बाद मित्र शेषाक्षत लेकर आशीर्वादपूर्वक उसके शिरपर रखे और उतना सब कर चुकनेके बाद वे स्त्रियाँ उसका आदर-सत्कार करती हुई शुभ लग्नकी प्रतीक्षामें उसे घेरकर वहीं ठहर गयीं ॥२५८–२६८॥ इधर महाराज अकम्पनके सन्देशसे, सजावटको जाननेवाले वे सब भूमिगोचरी और विद्याधरोंके अधिपति अपने-आपको सजाकर अपने-अपने योग्य आसनों-पर जा बैठे। वे प्रकृष्ट शोभासे उज्ज्वल थे, डुलते हुए चमरोंकी सम्पत्ति और कान्तिसे देवोंके समान जान पड़ते थे और ऐसी शंका उत्पन्न कर रहे थे मानो उस कुमारीने पहले ही कामदेवको जीत लिया था इसलिए वह कामदेव ही अपने बहुत-से रूप धारण कर उसे जीतनेके लिए पुनः आया हो ॥२६५–२६७॥ यह सुलोचना किसी एकको ही स्वीकार करेगी, ऐसा जानकर भी वे सब राजा लोग अहंकार करते हुए उसे जीतनेके लिए वहाँ बैठे थे सो ठीक ही है क्योंकि मनुष्योंकी आशा बहुत ही बड़ी होती है ॥२६८॥ जो स्त्रियोंके मदके कुम्भों तथा नूपुरोंकी झनकारसे सुशोभित बायें पैरोंके द्वारा वृक्षोंको भी कामी बना रहा है, जो बायें हाथसे फूलोंका धनुष धारण कर दूसरे हाथसे आमकी मंजरीको खूब फिरा रहा है, जिसका पराक्रम प्रसिद्ध है और जिसने वसन्त ऋतुरूपी सेवकके द्वारा फूलरूपी समस्त शस्त्र बुला लिये हैं, ऐसा कामदेव, केरल देशकी स्त्रियोंके कठिन और ऊँचे करोड़ों कुचोंको उल्लंघन करनेसे उत्पन्न हुई थकावटके कारण जिसकी घूमनेकी शक्ति क्षीण हो गयी है अर्थात् जो धीरे-धीरे चल रहा है, मलय पर्वतके

१ शुभैः अ०, प०, म०, ल०, इ०। २ नित्यमनोहरनाम चैत्यालयम्। ३ -शेष ल०। ४ प्रतीक्षा कृत्वा। ५ चैत्यालये। ६ कृतादर यथा भवति तथा। ७ अकम्पनवाचिकात्। ८ अलङ्कृतान्। ९ प्रसिद्ध। १० आत्मानम्। ११ राजकुमाररूपेण वैकुर्वाणि कृत्वा। १२ सङ्गतवान्। १३ सुलोचना जेतुम्। १४ प्रेक्षकाणां शङ्का कुर्वाणः। १५ अनिर्दिष्ट कञ्चिदेक पुरुषम्। १६ स्वीकरोति। १७ अहंकारवन्त। 'अहंकारवानहयु' इत्यभिधानात्। १८ निजोचितासनारूढा मत्तस्त्रस्थुरिति सम्बन्ध। १९ केरलस्त्री। २० श्रमापनीतसामर्थ्यं। २१ लङ्घनाज्जातश्रमेणापसारितसामर्थ्येन परिक्षीणगमनम्। २२ मलयाचलोत्पन्नकरिकपोलकण्डूयापनयनात्। २३ द्रवप्रस्रवण। २४ विरहतीव्राग्निसमुत्पादनम्।

योषितां मधुगण्डूषैनपुरारावरञ्जितैः । कुर्वन् वामाङ्घ्रिभिश्चालमङ्घ्रिपानपि[1] कामुकान् ॥२७३॥
कौसुम[2] धनुरादाय[3] वाममाक्रन्दविभ्रमम् । चूतसून[4] करणोद्यै परम्[5] परिणतयम्[6] ॥२७४॥
[7]वसन्तानुचरामीतनि[8]षधसुमायुध । जित्वा तदादिराजान् दक्षानप्यायान्[9] कुसुमायुध ॥२७५॥
तदा पुरात् समागत्य कृता जितपुरन्दर । समाविभूतसाम्राज्यो राज्यचिह्नपुरस्सर ॥२७६॥
स्वकश्रीव्याहसर्यांश सुप्रभासहित पतिः[10] । स्वस्थान[11] स्वयवरागार स्वोचित[12] स्वजनैर्वृत ॥२७७॥
चित्र[13] महेन्द्रदत्ताख्यो दत्तदृष्[14] रथ पृथुम् । सज्जीकृत समारोप्य कन्यामादाय कञ्चुकी ॥२७८॥
समस्तबलसन्दोह सम्यक् सन्नाह्य[15] सानुज । हेमाङ्गदो जितानङ्ग प्रास्थाद्यान् पतिः रथम् ॥२७९॥
तूर्यध्वानाहतिप्रेङ्ख[16]दिक्कुमारीकणोत्पिका । सच्छत्रच्छन्ननिश्छिद्रच्छायाच्छादितभास्करा ॥२८०॥
लक्ष्मी पुरामिवायोध्यां चक्रिदिग्विजयागम । शाला[17] प्रविश्य राजन्यलोचनार्घ्या सुलोचना ॥२८१॥
सर्वतोभद्रमारुह्य कञ्चुकीप्रेरिता नृपान् । [18]न्यषिञ्चल्लोचनैर्नीलोत्पलदलश्रिय ॥२८२॥
चातकी[19] वाञ्छदवृष्टया[20] तत्तद्दृष्ट्या तुष्टिमागमत् । आह्लाद कस्य वा न स्यादभिलाषसमागम ।२८३।

मदोन्मत्त हाथियोके गण्डस्थलोंकी खाज खुजलानेसे टूटे हुए चन्दन वृक्षोंके निर्यासकी घनी सुगन्धिसे जो व्याप्त हो रहा है, कावेरी नदीके कमलोंके आस्वादसे हर्षित हुए पक्षियोंकी अत्यन्त क्रीडासे उछलती हुई जलकी बडी-बडी बूंदें ही जिसके मोतियोंके आभूषण हैं, जो विरहरूपी तीव्र अग्निको प्रज्वलित करनेवाला है और कोयल तथा भ्रमरोंके मनोहर शब्दोंसे जो वाचालित हो रहा है ऐसे दक्षिणके वायुको अनुकूल करता हुआ सब देशोंको जीतकर उस समय वहा आ पहुँचा था ॥२६९–२७५॥ उसी समय, जिसने अपनी शोभासे इन्द्रको भी जीत लिया है जिसका साम्राज्य प्रकट है, छत्र आदि राज्यके चिह्न जिसके आगे-आगे चल रहे हैं, अपनी शोभासे जिसने समस्त दिशाएँ व्याप्त कर ली हैं, सुप्रभा रानी जिसके साथ हैं, और जो अपने कुटुम्बीजनोसे घिरा हुआ अर्थात् परिवारके लोग जिसके साथ साथ चल रहे हैं ऐसा पुण्यवान् राजा अकम्पन नगरसे आकर स्वयवर मण्डपमें अपने योग्य स्थानपर आ विराजमान हुआ ॥२७६–२७७॥ उसी समय महेन्द्रदत्त नामका कञ्चुकी चित्राङ्गददेवके द्वारा दिये हुए आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले बहुत बडे अलकृत रथपर कन्याको बैठाकर लाया ॥२७८॥ कामको जीतनेवाला हेमाङ्गद अपने छोटे भाइयोंसहित समस्त सेनाके समूहको अच्छी तरह सजाकर बड प्रेमसे कन्याके रथके चारों ओर चल रहा था ॥२७९॥ जिसके आगे-आगे बजने वाले नगाड़ोंके शब्दोंके आघातसे दिशारूपी कन्याओंके कर्णपूर हिल रहे थे, जिसपर अच्छी तरह लगे हुए छत्रकी छिद्ररहित छायासे सूर्य भी ढक गया था और जो राजाओंके नेत्रोंसे पूजी जा रही थी अर्थात् समस्त राजा लोग जिसे अपने नेत्रोंसे देख रहे थे ऐसी सुलोचनाने, चक्रवर्ती के दिग्विजयसे लौटनेपर जिस प्रकार लक्ष्मी अयोध्यामें प्रवेश करती है उसी प्रकार स्वयवर शालामें प्रवेश किया और वहाँ वह सर्वतोभद्र नामक महलपर चढकर कंचुकीके द्वारा प्रेरित हो नीलकमलके दलके समान अपने चचल नेत्रोंके द्वारा राजाओंको सीचने लगी ॥२८०–२८२॥ जिस प्रकार चातक पक्षी मेघोंके बरसनेसे सन्तुष्ट होती है उसी प्रकार सब राजा लोग सुलोचनाके देखनेसे ही सन्तुष्ट हो गये थे सो ठीक ही है क्योंकि अपने अभीष्ट पदार्थके समागम

---

१ अत्यर्थम् । २ कुसुमनिर्मितम् । ३ वामहस्तेन । ४ माकन्दप्रसूनम् । ५ दक्षिणकरेण । ६ परिभ्रमयन् । ७ वसन्त एवानुचरो भृत्यस्तेन समानीत । ८ आजगाम । ९ अकम्पन । १० सुखेन स्थितवत । ११ निजोचितस्थाने । १२ आश्चर्ययुक्तम् । १३ विचित्राङ्गददेवेन वितीर्णम् । १४ सज्जं कृत्वा । १५ चलत् । १६ स्वयंवरशालाम । १७ निश्चर्ति स्म । अयोध्यादिश्यथ । १८ इव । १९ नृपा ।

स्वसौभाग्यवशात् सर्वान् साध्वालोक्यानुपक्रमम्। इत्याप नवोढेव पुमां सौख्यं वा निखिलस्त्रियाम् ॥
ततः कञ्चुकिनिर्देशाद् बाला लीलाविलोकिनैं। आकृष्य हृदयं तेषां तत्सोपानं समावसत्[4] ॥२८५॥
यस्यां यत्र गता स्यादृक् सा सर्वत्रैव लक्षिता। मनोऽभ्यासवशाद्यस्मिन्[5] लिप्ता वा तदनीक्षका[6] ॥२८६॥
किङ्किणीक्वणशब्दागमगम्यस्थ्यनतः। स्पृष्टः स्पर्शेन स्वर्णेक्षणचामरजोभिभिः ॥२८७॥
उत्पतन्निपतन्केतुबाहुभिः[7] पुरुषस्त्रियाम्। साक्षादपाकुर्वाणमिव[8] कुर्वन्तमिव सन्तम् ॥२८८॥
पुनरभ्यस्य[9] कञ्चुन्मविधेः[10] हृदयप्रिया। मुक्तालताप्रभाभासे शातकौम्भे तडिल्लता ॥२८९॥
वीज्यमाना विधुत्पक्षिपक्षायामलचामरैः[11]। नयना दृष्टिदोषान् वा पुनर्निर्धूय मुहुः ॥२९०॥
अवधूत[12] पुराऽनङ्गं सम्प्रति स्वीकृतोऽनया। प्रयोजनवशात् प्राज्ञैः[13] हानोपादि[14] परिक्षणे ॥२९१॥
अभ्याशं द्रवानङ्गः सर्व सर्वाङ्गसङ्गतः। विकारमकरोत्तस्यां भ्रूनेत्रवदनोद्भवम् ॥२९२॥
साङ्गो[15] यदि तयाऽभेत्यमेकीभावं व्रजामि किम्। इत्यनङ्गोऽप्यनङ्गत्वं तस्यां मन्ये स वेद यत् ॥२९३॥
लक्ष्मीः सा सर्वभोग्याऽभूद् अनिर्देश्येन[16] भूयसा। जितानङ्गानिमानेषा स्वयंकृत्य[17] जयमाप्स्यति[18] ॥२९४॥

होनेपर किसे आनन्द नहीं होता है ? ॥२८३॥ वह सुलोचना भी अपने सौभाग्यके वशसे आये हुए समस्त राजाओंको देखकर अत्यन्त सन्तुष्ट हुई थी सो ठीक ही है क्योंकि जिस प्रकार शत्रुओंको जीतनेवाले पुरुषोंका शूरवीरपना प्रशंसनीय होता है उसी प्रकार स्त्रियोंका सौभाग्य भी प्रशंसनीय होता है ॥ २८४ ॥ तदनन्तर वह सुलोचना लीलापूर्वक अवलोकनके द्वारा उन राजाओंका हृदय अपनी ओर आकर्षित कर कञ्चुकीके कहनेसे उस महलसे नीचे उतरी ॥२८५॥ जिसकी दृष्टि उसके शरीरपर जहाँ पड़ गयी थी वह मानो वहीं कीलित सी हो गयी थी तथा उसके नीचे उतर आनेपर वे राजा लोग उसे न देखकर बहुत ही खेदखिन्न हुए थे ॥२८६॥ तदनन्तर, जो कामदेवकी विद्याके समान सबके हृदयको प्रिय है, जो सीढ़ियोंके आभूषणोंकी कान्तिके बीचमें शरदऋतुकी बिजलीकी लताके समान जान पड़ती है और जिसपर मानो मनुष्योंकी दृष्टिके दोषोंको दूरसे ही दूर करते हुए, तथा चन्द्रमाके साथ स्पर्धा करनेवाले और हंसोंके पंखोंके समान निर्मल चमर बार-बार ढुराये जा रहे हैं ऐसी वह सुलोचना, जो छोटी-छोटी घंटियोंके रुणझुण शब्दोंसे रमणीय है, कानोंके समीप लगे हुए सोनेके चमरोंसे शोभायमान बड़े-ऊँचे घोड़े जिसमें जुते हुए हैं, नीचे-ऊपरको उड़ती हुई ध्वजाएँ ही जिसकी भुजाएँ हैं और जो उन उड़ती हुई ध्वजाओंसे ऐसा जान पड़ता है मानो कुरूप मनुष्यका साक्षात् निरन्तर निराकरण ही कर रहा हो और सुरूप (सुन्दर) मनुष्योंको साक्षात् बुला रहा ही हो' ऐसे रथपर सवार हुई ॥ २८७–२९० ॥ सुलोचनाने कामदेवका पहले तो तिरस्कार किया था परन्तु अब उसे स्वीकृत किया सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिमान् पुरुष हटाये हुएको भी अपने प्रयोजनके वश फिर स्वीकार कर लेते हैं ॥२९१॥ पिशाचके समान शीघ्र ही इसके सब अंगोंमें प्रविष्ट हुआ कामदेव अपनी इच्छानुसार बार-बार भौंह नेत्र और मुखमें उत्पन्न होनेवाले विकारोंको प्रकट कर रहा था ॥ २९२ ॥ यदि मैं शरीरसहित होता तो क्या इस तरह इस सुलोचनाके साथ एकीभावको प्राप्त हो सकता ? अर्थात् इसके शरीरमें प्रवेश कर पाता ? ऐसा विचार करता हुआ कामदेव मानो अपने शरीररहितपनेको ही अच्छा समझता था ॥ २९३ ॥ वह

१ अवलोकनैः । २ अवतरति स्म । ३ यस्मिन्नवयवे । ४ ते तस्या—ल० । तत् कारणात् । ५ अवतरणं कुर्वन्त्या सत्याम् । ६ ता कन्यकामीक्षमाणा न बभूवुरित्यर्थः । ७ धृतम् । ८ प्रसिद्धं । ९ रूपहीनानां रूपवतां च । १० क्रमेण निराकरणं चाह्वानं च । ११ एवंविधं रथमध्यास्येति सम्बन्धः । १२ कामविद्या । १३ मरालपक्षः । १४ निराकृतं । १५ प्रतिक्षिप्तं । १६ मशरीरं । १७ शिष्टमिति । १८ अनङ्गेन विकलाङ्गेनेति ध्वनिः । १९ निराकृत्य । २० विजयं जयकुमारं च ।

वरग्रहण लक्ष्मावान् स्याच्च वा धरिणेभुव[1]। [2]अस्या करग्रहो यस्य तस्य लक्ष्मी करे स्थिता ॥२९५॥
लावण्यमम्बुधौ पुंसु[3] स्त्रीष्वस्यामेव संभृतम्[4]। यत्प्राप्ता सरितः[5] सर्वास्ततमां सर्वपार्थिवा ॥२९६॥
समस्तनेत्रपीतमप्यस्या वर्धततराम्। लावण्यमम्बुधिस्त्यक्तः श्रिया बहतु[6] तत्कथम् ॥२९७॥
रत्नाकरत्वदुर्भवमम्बुधि वृथा। कन्यारत्नमिदं[7] यत्र तयोरद्य[8] विराजते ॥२९८॥

प्रसिद्ध लक्ष्मी सबके द्वारा उपभोग करने योग्य है और रति शरीररहित कामदेव द्वारा भोगी जाती है परन्तु यह सुलोचना कामदेवको जीतनेवाले इन सभी राजाओंका तिरस्कार कर जय अर्थात् विजय अथवा जयकुमारको प्राप्त होगी। भावार्थ – संसारमें दो ही प्रसिद्ध स्त्रियाँ हैं एक लक्ष्मी और दूसरी रति। इनमें-से लक्ष्मी तो सब पुरुषोंके द्वारा उपभोग योग्य होनेके कारण पुश्चलीके समान निन्द्य है और रति शरीररहित पिशाच (पक्षमें कामदेव) के द्वारा उपभोग योग्य होनेसे दूषित है परन्तु यह सुलोचना अपनी शोभासे कामदेवको जीतनेवाले इन सभी राजाओंका तिरस्कार कर जय–जीत (पक्षमें जयकुमार) को प्राप्त होगी अर्थात् यह सुलोचना लक्ष्मी और रतिसे भी श्रेष्ठ है ॥ २९४ ॥ समुद्रपर्यन्त इस पृथिवीका करग्रह अर्थात् टैक्स वसूल करनेसे कोई पुरुष लक्ष्मीवान् हो अथवा नहीं भी हो परन्तु जिसके इस सुलोचनाका करग्रह अर्थात् पाणिग्रहण होगा लक्ष्मी उसके हाथमें ही स्थित समझनी चाहिए ॥ २९५ ॥ पुरुषोंमें लावण्य (खारापन) समुद्रमें है और स्त्रियोंमें लावण्य (सौन्दर्य) इसी सुलोचनामें भरा हुआ है यही कारण है कि सब नदियाँ समुद्रके पास पहुँची हैं और सब राजा लोग इसके भरा हुआ है यही कारण है कि सब नदियाँ समुद्रके पास पहुँची हैं और सब राजा लोग इसके समीप आ पहुँचे हैं। भावार्थ–लावण्य शब्दके दो अर्थ हैं – एक खारापन और दूसरा सौन्दर्य। यहाँ कविने दोनोंमें शाब्दिक अभेद मानकर निरूपण किया है। श्लोकका भाव यह है – लावण्य पुरुषोंमें भी होता है और स्त्रियोंमें भी परन्तु उसके स्थान दोनोंमें नियत है। पुरुषका लावण्य समुद्रमें नियत है और स्त्रीका लावण्य सुलोचनामें। पुरुषके लावण्यके प्रति स्त्रियोंका आकर्षण रहता है और स्त्रियोंके लावण्यके प्रति पुरुषका आकर्षण रहता है। यही कारण है कि नदीरूपी स्त्रियाँ आकर्षित होकर समुद्रके पास पहुँची हैं और सब राजा लोग (पुरुष) सुलोचनाके प्रति आकर्षित होकर उसके समीप आ पहुँचे हैं ॥ २९६ ॥ इसका लावण्य सबके नेत्रोंके द्वारा पिया जानेपर भी बढ़ता ही जाता है परन्तु समुद्रको तो लक्ष्मीने छोड़ दिया है इसलिए वह उसे कैसे धारण कर सकता है ? भावार्थ – ऊपरके श्लोकमें लावण्यके दो स्थान बतलाये थे – एक समुद्र और दूसरा सुलोचना। परन्तु यहाँ लावण्य शब्दका केवल सौन्दर्य अर्थ हृदयमें रखकर कवि समुद्रमें उसका अभाव बतला रहे हैं। यहाँ कवि लावण्य उस पदार्थको कह रहे हैं जिसकी निरन्तर वृद्धि ही होती रहे और जिसे देखकर दर्शक उसे कभी छोड़ना न चाहे। कविका मनोगत लावण्य सुलोचनामें ही था क्योंकि उसे देखकर नेत्र कभी उसे छोड़ना नहीं चाहते थे और निरन्तर उसकी वृद्धि होती रहती थी। समुद्रमें लावण्यका होना कविको इष्ट नहीं है क्योंकि उसे लक्ष्मीने छोड़ दिया है यदि उसमें वास्तवमें लावण्य होता तो उसे लक्ष्मी क्यों छोड़ती ? (लक्ष्मी-द्वारा समुद्रका छोड़ा जाना कविसम्प्रदायमें प्रसिद्ध है।) ॥२९७॥ समुद्र अपने रत्नाकरपनेका खोटा अहंकार व्यर्थ ही धारण करता है क्योंकि जिनके यह कन्यारूपी रत्न है उन्हीं राजा अकम्पन और रानी सुप्रभाके यह रत्नाकरपना सुशोभित होता है ॥२९८॥

१ लक्ष्म्या । २ सुलोचनायाः । ३ पुरुषेषु । ४ परिपूर्णम् । ५ यतः कारणात् । ६ तं समुद्रम् । एताम् सुलोचनाम् । ७ लावण्यम् । ८ क्वचित् । ९ अकम्पनसुप्रभयोः । १० रत्नाकरत्वम् ।

इति स्तुता सभाभाग्यभाव्य रूपादिसूचना । जगे स्वयंवरागारमागमद् भोगिनीव सा ॥२९९॥
[3]परिभूतिर्द्विधा सार्वं भाविनी केनि वा सता । प्रीतिशोकान्तरे केचिद् रस राजरसन्वभत् ॥३००॥
स्थित्वा महेन्द्रदत्तोऽपि रथमालाधरो पुरि । रथं प्रचोदयामास प्रतिविद्याधराभिधान ॥३०१॥
दक्षिणोत्तरयो श्रेण्योर्नमेऽत्र विनमेः सुतौ । पति सुलक्ष्मीरेषोऽस्मिन सुविनमि. स्वित्र ॥३०२॥
अन्येऽमी च खगाधीशा विद्याविक्रमशालिन । पति गुणाप्त स चैषु स्वेच्छालेख्य पत्र्य ॥३०३॥
इति कञ्चुकिनिर्दिष्ट नामाद्याय पृथक् पृथक् । कर्णेकृत्यायथान सर्वान रुचिर्हि किल देहिनाम् ॥३०४॥
पश्चात सर्वान्परीत्यैषा कञ्चिद् वरयते[10] । तथेयेति सलास्यन्तु[11] किं वाञ्छानाप्तये यते ॥३०५॥
पश्चाद्[12] म्लानिमन्यानि सद्यो यान्त्यम्बुजानि सद्म । स्वेस्वेोदये राजा समूहे किं तिरोभवी ॥३०६॥
[13]उच्चाद्[14]प्रदेशादुच्चै सिन्धमभिमुखं[15] चर रथ. । कञ्चुकी कथयामास नामनिरूपणपरम्परा ॥३०७॥
निराकृत्यार्ककीर्त्यादीन साऽजेया जयमागमत् । किं वा सेवान द्रुमान्मुक्त्वा मधौ मधुकरी व्रजा ॥३०८॥
गृह्णानप्रग्रहस्तत्र[16] कञ्चुकीचित्तविच्चदा । प्रयो व्यापारयामास जवव्यावर्णन प्रति ॥३०९॥

इस प्रकार लोग जिनकी स्तुति कर रहे हैं तथा अपने सौभाग्य भाव्य और रूप आदिसे भरी हुई वह सुलोचना लक्ष्मीके समान स्वयंवर भवनमें आ पहुँची ॥२९९॥ इस संसारमें पराभूति दो प्रकारकी है—एक पराभूति अर्थात् उत्कृष्ट सम्पद् और दूसरी पराभूति अर्थात् पराभव—तिरस्कार, सो इन दोनोंमें न जाने कौन सी पराभूति अथवा परा-भूति होनेवाली है ऐसा विचार करता हुआ राजाओंका समूह उस समय प्रेम और शोकके बीच किसी अव्यक्त रसका अनुभव कर रहा था ॥३००॥

रत्नोंकी मालाको धारण करनेवाला महेन्द्रदत्त नामका कञ्चुकी भी रथपर बैठकर विद्याधर राजाओंकी ओर रथ चलाने लगा ॥३०१॥ और सुलोचनासे कहने लगा कि ये विजयार्धकी दक्षिण तथा उत्तर श्रेणीके राजा नमि और विनमिके पुत्र हैं। यह लक्ष्मीका स्वामी सुनमि है और यह इस ओर सुविनमि है ॥३०२॥ विद्या और पराक्रमसे शोभायमान ये और भी अनेक विद्याधरोंके अधिपति विराजमान हैं इनमें-से तू किसी एकको वर अर्थात् पतिरूपसे स्वीकार कर और एक ओर अपनी इच्छा पूर्ण कर ॥३०३॥ इस प्रकार कञ्चुकीने अलग-अलग नाम लेकर कुछ कहा था उसे कानमें डालकर—सुनकर वह सबको छोड़ती हुई आगे चली सो ठीक ही है क्योंकि प्राणियोंकी रुचि अनेक प्रकारकी होती है ॥३०४॥ यह कन्या सबको देखकर बादमें किसीको वरना चाहती है यह विचारकर विद्याधर लोग ज्योंके त्यों बैठे रहे सो ठीक ही है क्योंकि आशा किसका आश्रय नहीं लेती है ? ॥३०५॥ जिस प्रकार सूर्यके उदय होनेसे कमल विकसित हो जाते हैं और अस्त होनेसे मुरझा जाते हैं उसी प्रकार राजाओंके मुखरूपी कमल सुलोचनाके रथ सामने आनेसे पहले तो प्रफुल्लित हुए किन्तु रथके चले जानेपर बादमें मुरझा गये थे सो ठीक ही है क्योंकि संसारकी स्थिति ही ऐसी है ॥३०६॥ तदनन्तर वह रथ विद्याधरोंकी ऊँची भूमिसे नीचे भूमिगोचरियोंकी ओर उतरा, उस समय वह कञ्चुकी नाम ले लेकर राजाओंका निरूपण करता जाता था ॥३०७॥ जिस प्रकार वसन्तऋतुमें कोयल सब वृक्षोंको छोड़कर आमके पास पहुँचती है उसी प्रकार वह अजेय सुलोचना अर्ककीर्ति आदि राजाओंको छोड़कर जयकुमारके पास जा पहुँची ॥३०८॥ उसी समय चित्तकी

१ पुण्य । २ लक्ष्मी । ३ अवज्ञा सम्पच्च । पराभूति—ल०, म०, अ०, प०, स०, इ० । ४ अवज्ञासम्पदो । ५ भविष्यत् । ६ कञ्चुकी । ७ रथमुखे । ८ निजवाञ्छाम् । ९ अतिक्रान्तवती । १० वरितुमिच्छति । ११ म्लानान्यभवन् । १२ उन्नतप्रदेशात्तु । १३ अगमत् । १४ भूचराणामभिमुखम् । १५ धृताश्वरज्जु ।

प्रदीप स्वकुलस्याय प्रभु सोमप्रभात्मज । भ्रमानुत्साहभर्दर्या[1] जयाऽभमनुजंवृत ॥३१०॥
न रूपमस्य व्याहार्यं सदृतदृति[2]म मथम्[3] । स[4] दर्पणोऽपणीय किं कस्कङ्कणदर्शन ॥३११॥
जित्वा मेघकुमारस्यानुत्तरे भरत सुरान् । सिंहनाद कृताऽमन जिततन्मघनिस्वनः[5] ॥३१२॥
वीरपट्ट[6] प्रबध्यास्य स्वभुजाभ्यां समुद्धतम् । व्यधाद्धि निधिनाथेन दृष्ट्वा मघस्वराभिधा ॥३१३॥
आत्मसभ्यगुणैर्युक्त समतश्चाभिगामिकै[7] । प्रज्ञाप्याहविशयैश्च[8] ततोऽयमुदितोदित ॥३१४॥
चित्र जगत्त्रयस्यास्य गुणा सरन्य[9] सांप्रतम्[10] । व्याहृता[11] सवभावन[12] सव भावानुरञ्जन[13] ॥३१५॥
अयमकोऽस्ति दोषोऽस्य चतस्र सन्ति योषित । श्री कीर्तिर्वीरलक्ष्मीश्च धात्र्या चानिवहमा ॥३१६॥
जितमघकुमारोऽयमक प्राक् त्वज्जयऽधुना[14] । च्युतधैर्य इवालक्ष्य[15] भासहार्यीकृत स्मर ॥३१७॥
बलिनोर्युवयोर्मध्य वसमानो जिगीषता[16] । द्वैधीभाव[17] समापन्न षाड्गुण्यनिपुण स्मर ॥३१८॥
कीर्तिः कुवलयाह्लादी पद्माह्लादी प्रभाऽस्य हि । सूर्याचन्द्रममा तस्मादनन हतशङ्किका ॥३१९॥

बातको जाननेवाला कचुकी घोडोंकी रास पकडकर जयकुमारका वर्णन करनेके लिए अपने वचनोको व्यापृत करने लगा अर्थात् जयकुमारके गुणोका वर्णन करने लगा ॥३०९॥ उसने कहा कि यह श्रीमान् स्वामी जयकुमार है, यह अपने कुलका दीपक है, महाराज सोमप्रभका पुत्र है और उत्साहके भेदोंके समान अपने छोटे भाइयोसे आवृत है-घिरा हुआ है ॥३१०॥ काम देवको तिरस्कृत करनेवाला इसका यह रूप तो वर्णन करने योग्य ही नही है क्योंकि हाथका कंकण देखनेके लिए क्या दर्पण दिया जाता है ? ॥३११॥ इसने उत्तर भरतक्षेत्रम मेघकुमार नामके देवोंको जीतकर उन देवोंके कृत्रिम बादलोंकी गर्जनाको जीतनेवाला सिंहनाद किया था ॥३१२॥ उस समय निधियोके स्वामी महाराज भरतने हर्षित होकर अपनी भुजाओं-द्वारा धारण किया जानेवाला वीरपट्ट इसे बाधा था और मेघस्वर इसका नाम रखा था ॥३१३॥ यह आत्माके समीचीन गुणोसे युक्त है तथा आदरणीय उत्तम पुरुषोंके साथ सदा सगति रखता है इसलिए बुद्धि और विशय उत्साहोके द्वारा यह श्रेष्ठोमें भी श्रेष्ठ गिना जाता है ॥३१४॥ यह भी आश्चयकी बात है कि इसके गुण तीनो लोकोको प्रसन्न कर अब तेरे अन्त करणको अनुरक्त करनेके लिए पूर्ण रूपसे लौटे हैं। भावार्थ-इसने अपने गुणोंसे तीनों लोकोके जीवोंको प्रसन्न किया है और अब तुझे भी प्रसन्न करना चाहता है ॥३१५॥ यदि इसमें दोष है तो यही एक कि इसके निम्नलिखित चार स्त्रियाँ है श्री कीर्ति, वीरलक्ष्मी और सरस्वती। ये चारो ही स्त्रिया इसे अत्यन्त प्रिय है ॥३१६॥ जिसने पहले अकेले ही मेघकुमारको जीत लिया था ऐसा यह जयकुमार इस समय तुझे जीतनेके लिए धैर्यरहित-सा हो रहा है अर्थात् ऐसा जान पडता है मानो इसका धय छूट रहा हो यही कारण है अब इसने कामदेवको अपना सहायक बनाया है ॥३१७॥ एक दूसरेको जीतनेकी इच्छा करनेवाले तुम दोनो बलवानोके बीचम पडा हुआ यह सन्धि विग्रह आदि छहो गुणोंमें निपुण कामदेव द्वैधीभावको प्राप्त हो रहा है अर्थात् कभी उसका आश्रय लेता है और कभी तेरा ॥३१८॥ इसकी कीर्ति तो कुवलय अर्थात् रात्रिमें खिलनेवाले कमलोंको (पक्षम महीमण्डलको) आनन्दित करती है और प्रभा पद्म अर्थात् दिनम खिलनेवाल कमलोको (पक्षम पद्मा-लक्ष्मीको) विकसित

१ धृतिविशेष । २ दृश्यमानम् । ३ अतिक्रान्तमन्मथम् । ४ प्रसिद्ध । ५ निर्जितमघकुमारस्यमघध्वनि । ६ युष्मास्य ल० । ७ अभिगमाह । आदरणीयैरित्यथ । ८ तत कारणात् । ९ आत्म-मनुरक्तं विधाय । १ अधुना । ११ व्यापारमनुक्रम् । १२ सकलत्वरूपेण । १३ चित्तानुरञ्जन । भाव सत्ता स्वभावाभि प्रायचेष्टात्मनस्तु इत्यभिधानात् । १४ दर्शनीय । १५ यत् कारणात् । १६ परस्परं जयमिच्छतो । १७ उभयानवलम्बनत्वम् ।

कीर्तिर्बहिश्चरा लक्ष्मीरतिवृद्धा सरस्वती । जीर्णतामपि यातेव लक्ष्यते धृतविभ्रमा ॥३१७॥
तनुस्त्वयि वयोरूपशीलादिगुणभाज्यलम् । प्रीतिर्लतेव दृक्पुष्पा प्रवृद्धान्य फलिष्यति ॥३१९॥
युवाभ्यां निर्जितं कामः सम्प्रत्यन्यमनर्गलम् । स वामपक्षयोगात्तदन्तर्निक्षिप्तमिवोदरि ॥३२२॥
निष्ठुरं जृम्भतेऽमुष्मिन् भयादपि स्मर । सन्धेव त्वा गिरं भर्तुं भटमत्सर ॥३२३॥
विख्यातविजयं श्रीमान् यानमात्रेण निर्जितं । त्वयाऽयमन्यतो जातो न्यायागतजयः ॥३२४॥
प्राक्कृत्यं गले स्वमालया दृक्शरैर्जितम् । जयलक्ष्मीस्तवैवास्तु सत्यमेनं कुरु स्वयं ॥३२५॥
इति तस्य वचः श्रुत्वा स्मरषाड्गुण्यवेदिनः । मनोविगलितव्रीडा लीलालोलावलोकना ॥३२६॥
तदा जन्मान्तरस्नेहश्चक्षुर्भ्यां सुन्दरात्मनि । तुन्दमाना गुणास्तस्य श्रवणा पुण्यसायर ॥३२७॥

करती है इसलिए उसने सूर्य और चन्द्रमा दोनोंको गतिरहित कर दिया ॥३१९॥ समस्त शत्रुओंको नष्ट करनेवाले इस जयकुमारकी कीर्ति तो सदा बाहर रहती है, लक्ष्मी अत्यन्त वृद्ध है, सरस्वती जीर्ण है और वीर लक्ष्मी शान्त-सी दिखती है इसलिए दृष्टिरूपी पुष्पोंसे युक्त और खूब बढ़ी हुई इसकी प्रीतिरूपी लता वय, रूप, शील आदि गुणोंसे सहित तुझमें ही अच्छी तरह फलीभूत होगी। भावार्थ—३१९ वें श्लोकमें बतलाया था कि उसके चार प्रिय स्त्रियां हैं कीर्ति, लक्ष्मी, सरस्वती और वीरलक्ष्मी परन्तु उनमें तुझे सपत्नीजन्य दुःखका अनुभव नहीं करना पड़ेगा। क्योंकि कीर्ति नामकी स्त्री तो सदा बाहर ही घूमती रहती है—अन्तःपुरमें उसका प्रवेश नहीं हो पाता (पक्षमें उसकी कीर्ति समस्त संसारमें फैली हुई है), लक्ष्मी अत्यन्त वृद्ध है—वृद्धावस्था युक्त है (पक्षमें बढ़ी हुई है), सरस्वती भी जीर्ण अर्थात् वृद्धावस्थाके कारण शिथिल शरीर हो रही है (पक्षमें परिपक्व है) इसलिए इन तीनोंपर उसका खास प्रेम नहीं रहता। अब रह जाती है वीरलक्ष्मी, यद्यपि वह तरुण है और सदा उसके पास रहती है परन्तु अत्यन्त शान्त है—शृंगार आदिकी ओर उसका आकर्षण नहीं है (पक्षमें क्षमायुक्त शूरवीरता है) इसलिए इन चारोंसे राजाकी प्रीति हटकर तुझपर ही आरूढ होगी क्योंकि तू वय, रूप, शील आदि गुणोंसे सहित है ॥३२०-३२१॥ तुम दोनोंने पहले जिस कामदेवको जीतकर दूर हटाया था उसे अब अपने अन्तःकरणमें बैठा लिया है, अथवा खास विश्वासपात्र बना लिया है परन्तु अब वही कामदेव तुम दोनोंका पराजय करनेके लिए तैयार हो रहा है सो ठीक ही है क्योंकि शत्रुका कितना ही विश्वास क्यों न किया जाय वह अन्तमें शत्रु ही रहता है ॥३२२॥ यद्यपि यह कामदेव तुम दोनोंका शत्रु है तथापि तुझे स्त्री मानकर इसी एकपर बड़ी निष्ठुरताके साथ अपना प्रभाव बढ़ा रहा है सो ठीक ही है क्योंकि योद्धाओंकी ईर्ष्या योद्धाओंपर ही होती है। भावार्थ—वह तुझे स्त्री समझ कायर मानकर अधिक दुःखी नहीं करता है परन्तु जयकुमारपर अपना पूरा प्रभाव डाल रहा है ॥३२३॥ जिसका विजय सर्वत्र प्रसिद्ध है ऐसे श्रीमान् जयकुमारको तूने यान अर्थात् आगमन (पक्षमें युद्धके लिए किये हुए प्रस्थान) मात्रके द्वारा जीत लिया है इसलिए इस जगह न्यायसे तेरी ही विजय हुई है ॥३२४॥ तू अपने दृष्टिरूपी बाणोंके द्वारा जीते हुए इस जयकुमारको रत्नोंकी मालासे गलेमें बाँधकर अपने हाथमें कर, विजयलक्ष्मी तेरी ही हो ॥३२५॥ इस प्रकार कामदेवके सन्धि विग्रह आदि छह गुणोंको जाननेवाले कचुकीके वचन सुनकर धीरे-धीरे जिसकी लज्जा छूटती जा रही है, जिसकी लीलापूर्ण दृष्टि बड़ी चचल है तथा उस समय जन्मान्तरका स्नेह नेत्रोंके द्वारा देखी

---

१ वीरलक्ष्मी । २ जयकुमारस्य । ३ वा युवयो वामवजमाया – ल० । ४ विश्वासित । ५ जये । ६ गमनमात्रेण । ७ बन्धहेतुकमानुकूल्य कृत्वा, बद्ध्वेत्यर्थः । ८ तत् कारणात् । ९ लज्जा । १० चक्षुषा कृष्यमाणा । ११ कुन्दवद् भासमाना । १२ श्रवणज्ञानविषया । श्रवणहिता वा ।

इत्यभि स्तुतिवादिन्या [1]समुत्क्षिप्याधरापिता। रत्नमाला समादाय कन्या कञ्चुकिन करात् ॥३२८॥
अवप्नाद् बन्धुरां तस्य कण्ठेऽतिप्रेमनिर्भरा। सा यथाकाम् समध्यास्य पश्चाल्लक्ष्मीरिवापरा ॥३२९॥
सहसा सर्वतूर्याणामुदतिष्ठन्महाध्वनिः। आशाविव दिशां कन्यामाङ्गल्यमुखरध्वनिः ॥३३०॥
वक्त्रराजिवासिन्या[2] नरविद्याधरक्षितेः। श्रिया जयमुपाम्भाजमाश्रिता या तदाश्रयात् ॥३३१॥
गताशा[3]वारयो म्लानमुखाब्जाश्युत्पलश्रिय। सम्भूयरसूपा कष्टमासन् शुष्कसरस्समा ॥३३२॥

मालिनीच्छन्दः

अभिमतफलसिद्ध्या वर्द्धमानप्रमोदा निजदुहितृसमेतः प्राक् पुराधाय[4] पूज्यम्।
जयमभरतरुं वा कल्पवल्लीसनाथं[5] नगरमविशदुच्चैर्नाथयशाधिनाथः ॥३३३॥

शार्दूलविक्रीडितम्

आद्योऽयं[6] महिते स्वयंवरविधौ [7]यन्नाग्र्यमाग्र्यभाग्
[8]यस्माद्रागरसद्रवत्करनखज्योत्स्नावगाढोदितः।
भालस्नानगुणा[9] [10]यतोऽस्य[11] [12]शरणं मन्दारमालायते
[13]तत्कल्पावधिवा[14] भ्रमस्य[15] विपुलं विश्वं[16] यशो व्यश्नुते[17] [18] ॥३३४॥

वसन्ततिलका

भास्वत्प्रभाप्रसरणप्रतिबुद्धपद्म[19] भासादय प्रतिविधाय[20] परप्रभावम्[21]।
[22]बन्धुप्रजाकुमुदबन्धुरभि स्वकान्तिर्भाति स्म भानुशशिनोविजयी जयोऽयम् ॥३३५॥

हुई जयकुमारकी सुन्दर आकृति, कुन्दके फूलके समान सुने हुए उसके गुण और कामदेव इन सबने उठाकर जिसे रथसे नीचे उतारा है ऐसी कन्या सुलोचनाने कंचुकीके हाथसे रत्नमाला लेकर तथा अतिशय प्रेमसे निमग्न होकर, वह मनोहरमाला उस जयकुमारके गलमे डाल दी। उस समय वह माला जयकुमारके वक्षःस्थलपर अधिरूढ हो दूसरी लक्ष्मीके समान सुशोभित हो रही थी ॥३२६-३२९॥ उस समय अकस्मात् सब बाजोंकी बडी भारी आवाज ऐसी उठी थी मानो दिशारूपी कन्याओंके लिए सुलोचनाका असाधारण उत्सव ही सुना रही हो ॥३३०॥ उस समय जयकुमारका मुखरूपी कमल बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहा था और ऐसा जान पडता था मानो भूमिगोचरी तथा विद्याधर राजाओंके मुखरूपी कमलोंपर निवास करनेवाली लक्ष्मी उसी एकके मुखपर आ गयी हो ॥३३१॥ जिनका आशारूपी जल नष्ट हो गया है और जिनके मुखरूपी कमल तथा नेत्ररूपी उत्पलोंकी शोभा म्लान हो गयी है ऐसे भूमिगोचरी और विद्याधर राजा सूखे सरोवरके समान बडे ही दुःखी हो रहे थे ॥३३२॥ अभीष्ट फलकी सिद्धि होनेसे जिसका आनन्द बढ रहा है ऐसा उत्कृष्ट नाथवंशका अधिपति राजा अकम्पन, कल्पलतासे सहित कल्पवृक्षके समान पुत्रीसे युक्त पूज्य जयकुमारको आगे कर अपने उत्कृष्ट नगरमे प्रविष्ट हुआ ॥३३३॥ चूँकि भाग्य और सौभाग्यको प्राप्त होनेवाला यह जयकुमार स्वयंवरकी सम्माननीय विधिमे सबसे पहला था, भूमिगोचरी और विद्याधर राजाओंके मुखकमलोंकी शोभारूपी वीरांगनाओंसे घिरा हुआ था और अम्लानगुणोंवाली माला उसकी शरणमे आकर कल्पवृक्षोंकी मालाके समान आचरण करने लगी थी, अतएव उसका बहुत बडा निर्मल यश कल्पान्तकाल तक समस्त संसारमे व्याप्त रहेगा ॥३३४॥ जिसकी देदीप्यमान प्रभाके प्रसारसे कमल खिल उठते थे, दूसरों (शत्रुओं अथवा नक्षत्र आदिकों) के प्रभावका तिरस्कार कर जिसका उदय हुआ था और जो भाईबन्धु तथा प्रजारूपी कुमुदोंको

---

१ समुद्धृत्य। २ मुखकमलनिवासिन्या। ३ गतास्थवारण ट। विगतमुखरसा। ४ पुत्री। ५ अग्रे कृत्वा। ६ इव। ७ सहितम। ८ आद्येऽयं इ प० अ० स। ९ यत् कारणात्। भाग्य पुण्य। १ यस्मात् कारणात्। ११ यस्मात् कारणात्। १२ जयस्य। १३ परित्राणे गृहे। १४ तस्मात् कारणात्। १५ कल्पपर्यन्तम्। १६ निर्मलम्। १७ जगत्। १८ व्याप्नोति। १९ प्रबुद्धसदमी। विकसितकमल। २० निराकृत्य। २१ शत्रुप्रभाभम्। नक्षत्रादिसमूहस्य च। २२ बन्धवश्च प्रजाश्च बन्धुप्रजा बन्धुप्रजा एव कुमुदानि तैर्या बन्धुचन्द्र।

चतुश्चत्वारिंशत्तमं पर्व

अथ दुर्मर्षणो नाम दुष्टस्तस्य[1] सहिष्णुक । सर्वानुदापयन् पापः साऽककीर्त्यनुजायक ॥१॥
अकम्पन· रहं क्षुद्रो वृथैश्वर्यमदोद्धत । भूपा युष्मान् समाहूय श्लाघमान स्वसंपदम् ॥२॥
पूर्वमेव समालोच्य मालामासज्जयन्नय । पराभूतिं[2] विधित्सुश्च स्थायिमामायुगं तरम् ॥३॥
इति ब्रुवाण सम्प्राप्य सर्वांऽपि चक्रिणः सुतम् । इह षट्खण्डरत्नानां स्वामिनौ स्व पिता च ते ॥४॥
रत्न रत्नेषु कन्यैव तत्राप्यपथ[4] कन्यका । तत्त्वां स्वगृहमानीय दृष्ट्वा[5] पश्चास्य दुर्मत ॥५॥
जयो नामाऽस्य कस्तस्मै दत्तवान् मृत्युचोदितः । तनागनोऽस्मि दाढर्य्य तदसत् सोढुमक्षमः ॥६॥
[6]प्राकृतोऽपि न सोढव्य प्राकृतैरपि[7] किं पुनः । स्वादृशै श्रीसमुद्भूतौ मानभङ्गो मनस्विभिः ॥७॥
[8]तदादिश[9][10][11]दिशाम्यस्मै पदं वैवस्वतास्पदम्[12] । दिशाम्यादृशमाज्ञेण[13] समालां तऽपि कन्यकाम् ॥८॥
इत्यसावुक्त्वा[14] क्रुधं भर्तुः स्वचाचैवासृजत् खलः । सदसत्कायनिवृत्ता[15] शक्तिः सदसतो[16] समा ॥९॥
तद्वच पवनै[17] प्रौढक्रोधधूमध्वजारुणं[18] । भ्रमद्विलोचनाङ्गार[19] क्षुद्वाग्निसुरसन्निभं ॥१०॥

अथानन्तर—दुर्मषण नामका एक दुष्ट पुरुष राजकुमार अककीर्तिका सेवक था। वह जयकुमारके उस वैभवको नही सहन कर सका इसलिए उस पापीने सब राजाओंको इस प्रकार उत्तेजित किया। वह कहने लगा कि अकम्पन दुष्ट है नीच है, झूठमूठके ऐश्वर्यके मदसे उद्धत हो रहा है अपनी सम्पदाओंकी प्रशसा करते हुए उसने व्यर्थ ही आप लोगोंको बुलाया है। वह तुम लोगोंका दूसरे युग तक स्थिर रहनेवाला अपमान करना चाहता है इसलिए उसने पहले से सोच विचारकर जयकुमारके गलमें माला डलवायी है, इस प्रकार कहता हुआ वह दुर्मषण लज्जित हुए चक्रवर्तीके पुत्र अककीर्तिके पास आया और कहने लगा कि इन छहों खण्डोंमें उत्पन्न हुए रत्नोंके दो ही स्वामी है एक तू और दूसरा तेरा पिता ॥१–४॥ रत्नोंमें कन्या ही रत्न है और कन्याओंमें भी यह सुलोचना ही उत्तम रत्न है इसलिए ही अकम्पनने तुझे अपने घर बुलाकर तेरा तिरस्कार किया है जरा इस दुष्टकी दुष्टताको तो देखो ॥ ५ ॥ भला, जय कुमार है कौन ? जिसके लिए मृत्युसे प्रेरित हुए अकम्पनने अपनी पुत्री दी है। मैं यह दुराचार सहन करनेके लिए असमर्थ हूँ इसलिए ही आपके पास आया हूँ ॥ ६ ॥ जब कि नीच लोग भी छोटे-छोटे मानभगको नही सहन कर पाते हैं तब भला आप जैसे तेजस्वी पुरुष स्त्रीसे उत्पन्न हुआ मानभग कैसे सहन कर सकेंगे ? ॥ ७ ॥ इसलिए मुझे आज्ञा दीजिए मै आपकी आज्ञा मात्रसे ही इस अकम्पनको यमराजका स्थान दे सकता हूँ और माला सहित वह कन्या आपके लिए दे सकता हूँ ॥८॥ इस प्रकार उस दुष्टने अपने वचनोंसे ही अपने स्वामीको दुष्ट क्रोध उत्पन्न करा दिया सो ठीक ही है क्योंकि अच्छा और बुरा कार्य करनेके लिए सज्जन तथा दुर्जनों की एक-सी शक्ति रहती है ॥ ९ ॥ उस दुर्मर्षणके वचनरूपी वायुसे बढी हुई क्रोधरूपी अग्निसे

---

१ तमसहमान । २ कोपाग्नि ... त्वम् । ७ तेन कारणेन । ८ ... रित्यस्य । १ तत् ... । वैवस्वतोऽन्तक ... । १८ प्रबुद्ध । ३ परिभूतिम् । ४ कन्यारत्नेऽपि । ५ त्वां त्वा त० द । ६ दुष्ट ... । अथवा तुच्छकायमपि । ९ नीचरपि । नष्टान्वयप्रभव ददामि । १३ यमपुरम् । कालो दण्डधर भावदेवो ... नामाम् । १६ निष्पन्नो । १७ सज्जनदुर्जनयो । कपिताग्निकुमारप्रदृप्त । क्रोधा – क म० ।

तदा सर्वोपधाशुद्धो[1] मन्त्री जानपदादिभि[2]। अनवद्यमतिर्नाम लब्धितो मन्त्रिलक्षणै ॥२२॥
धर्म्यमर्थ्यं यशस्यार सशक्तवमनिष्ठुरम्। सुविचार्य वचो न्याय्य पथ्य प्रावतु प्रचक्रम ॥२३॥
मही व्योम शशी सूर्य सरिद्दीशोऽनिलोऽनल। त्व स्वपिता धना कालो जगत्क्षमविधायिन[3] ॥२४॥
विपर्यास विपर्येति[4] भवतामनुवर्तनात्। ततः सृष्टिरपा[5] हि व्यक्त युष्मासु[6] तिष्ठते ॥२५॥
गुणा क्षमादय[7] सर्वे[8] व्यस्तास्तेषु क्षमादिषु[9]। समस्तास्त जगद्वृद्धये[10] चक्रिणि त्वयि च स्थिता ॥२६॥
च्यवन्त[11] स्वस्थित काले क्वचित्तेऽपिक्षमादय। न स कालोऽस्ति य कर्ता प्रच्युतयुवया[12] स्थिते ॥२७॥
सृष्टि पितामहनेव[13] सृष्टैना[14] तत्समर्पिताम्[15]। पाति सम्राट्[16] पिता तत्त्व[17] तस्यास्त्वमनुपालक २८
दैवमानुषबाधाभ्य क्षति कस्यापि या क्षितौ। ममवेयमिति स्मृत्वा समाधेया[18] त्वयैव सा[19] ॥२९॥
क्षतात् त्रायत इत्यासीत् क्षत्त्रोऽय भरतेश्वर। सुतस्तस्यौरसो[20] ज्यष्ठ क्षत्रियस्त्व[21] तदादिम ॥३०॥
त्वत्ता न्याया प्रवर्त्तन्त नूतना य पुरातना। तेऽपि त्वत्पालिता एव भवन्त्यत्र पुरातना ॥३१॥

ही राजा लोग उसके सहायक हो गये थे सो ठीक ही है क्योंकि पापक्रियाओंके प्रारम्भमें सहायता देनेवाले सुलभ होते हैं ॥२०-२१॥ उस समय जो सब उपधाओंसे शुद्ध है तथा जनपद आदि मन्त्रियोंके लक्षणोंसे सहित है ऐसा निर्दोषबुद्धिका धारक अनवद्यमति नामका मन्त्री अच्छी तरह विचारकर धर्मयुक्त, अर्थपूर्ण, यशके सारभूत, उत्तम, कठोरतारहित, न्यायरूप और हितकारी वचन कहने लगा ॥२२-२३॥ उसने कहा कि पृथिवी, आकाश, चन्द्रमा, सूर्य, समुद्र, वायु अग्नि, तू तेरा पिता, मेघ और काल ये सब पदार्थ संसारमें कल्याण करनेवाले हैं ॥२४॥ आप लोगोंमें उलट-पुलट होनेसे यह संसारकी सृष्टि उलट-पुलट हो जाती है और आपके अनुकूल रहनेसे अच्छी तरह विद्यमान रहती है इससे स्पष्ट है कि यह सृष्टि आप लोगोंपर ही अवलम्बित है ॥२५॥ क्षमा आदि गुण अलग-अलग तो पृथिवी आदिमें भी रहते हैं परन्तु इकट्ठे होकर संसारका कल्याण करनेके लिए चक्रवर्तीमें और तुझमें ही रहते हैं ॥२६॥ पृथिवी आदि पदार्थ किसी समय अपनी मर्यादासे च्युत भी हो जाते हैं परन्तु ऐसा कोई समय नहीं है जो तुम दोनोंको अपनी मर्यादासे च्युत कर सके ॥२७॥ तुम्हारे पितामह भगवान् वृषभदेवने इस कर्मभूमिरूपी सृष्टिकी रचना की थी, उनके द्वारा सौंपी हुई इस पृथिवीका पालन इस समय तुम्हारे पिता भरत महाराज कर रहे हैं और उनके बाद इसका पालन करनेवाले तुम ही हो ॥२८॥ इस पृथिवीमें यदि किसीकी भी देव या मनुष्यकृत उपद्रवोंसे कुछ हानि होती हो तो 'यह मेरी ही है' ऐसा समझकर आपको ही उसका समाधान करना चाहिए ॥२९॥ जो क्षत अर्थात् संकटसे रक्षा करे उसे क्षत्र कहते हैं भरतेश्वर सबकी रक्षा करते हैं इसलिए वे क्षत्र हैं और तुम उनके सबसे बड़े औरस पुत्र हो इसलिए तुम सबसे पहले क्षत्रिय हो ॥३०॥ इस संसारमें नवीन न्याय तुमसे ही प्रवृत्त होते हैं और जो पुरातन अर्थात् प्राचीन हैं वे तुम्हारे द्वारा पालित होकर ही पुरातन कहलाते हैं। भावार्थ-आपसे नवीन न्याय मार्गकी प्रवृत्ति

---

१ धर्मार्थकामभयेषु व्याजेन परचित्तपरीक्षणमुपधा तया शुद्धः। उपधा धर्मादियत्परीक्षणम् इत्यभिधानात्। २ जनपदभवनृपपुरजनादि... महीप्रभृतिषु प्रकाशते। ...एवत्यय। ...कीर्त्यो। ...सृष्टयैवा... क्षति ... लोकस्य क्षेमकारिण। ४ विपर्यासमेति। ५ जगत्सृष्टि। ६ युष्मासु ... । ८ विकला। एवैकस्मिन्नेकशः प०, ल म०। ११ प्रच्युता भवन्ति। १२ भरताक ... क्षितुपिता इत्यभिधानात्। १४ सृष्टा सा म० स०। १६ चक्री। १७ सृष्ट। १८ निवर्तनीया।

तदा सर्वोपधाशुद्धो[1] मन्त्री जानपदादिभि[2]। अनवद्यमतिर्नाम लक्षितो मन्त्रिलक्षणै ॥२२॥
धर्म्यमन्य यशस्सारं ससौष्ठवमनिष्ठुरम्। सुविचार्य वचो न्याय्य पथ्य प्रावर्तु प्रचक्रमे ॥२३॥
मही व्योम शशी सूर्य सरिदीशोऽनिलोऽनल। त्व स्वपिता घनाः कालो जगत्क्षेमविधायिनः[3] ॥२४॥
विपर्यासे विपर्येति[4] भवतामनुवर्तनात्। यतस्त सृष्टिरद्यापि[5] हि व्यक्त युष्मासु[6] तिष्ठते ॥२५॥
गुणा क्षमादय[7] सर्वे[8] व्यस्तास्तेषु क्षमादिषु[9]। समस्तास्ते जगद्धृत्यै[10] चक्रिणि त्वयि च स्थिता २६
च्यवन्ते[11] स्वस्थित काले क्वचित्तेऽपि क्षमादय। न स कालोऽस्ति य कर्ता प्रच्युतयुवयो[12] स्थित ॥२७॥
सृष्टि पितामहेनेय[13] सृष्टैनां[14] तत्सुतार्पिताम्[15]। पाति सम्राट्[16] पिता तेऽद्य[17] तस्यास्त्वमनुपालक २८
दैवमानुषबाधाभ्य क्षति कस्यापि या क्षिती। मनैवेयमिति स्मृत्वा समाधेया[18] त्वयैव सा[19] ॥२९॥
क्षतात् त्रायत इत्यासीत् क्षत्त्रोऽय भरतेश्वर। सुतस्तत्त्वौरसो[20] ज्यष्ठ क्षत्रियस्त्व[21] तदादिम ॥३०॥
त्वत्तो न्याया प्रवर्तन्त्व नूतना च पुरातना। तऽपि त्वत्पालिता एव भवन्त्यत्र पुरातना ॥३१॥

ही राजा लोग उसके सहायक हो गये थे सो ठीक ही है क्योंकि पापक्रियाओंके प्रारम्भमें सहायता देनेवाले सुलभ होते है ॥२०-२१॥ उस समय जो सब उपधाओंसे शुद्ध है तथा जनपद आदि मन्त्रियोंके लक्षणोंसे सहित है ऐसा निर्दोषबुद्धिका धारक अनवद्यमति नामका मन्त्री अच्छी तरह विचारकर धर्मयुक्त अर्थपूर्ण, यशके सारभूत, उत्तम, कठोरतारहित, न्यायरूप और हितकारी वचन कहने लगा ॥२२-२३॥ उसने कहा कि पृथिवी, आकाश चन्द्रमा, सूर्य समुद्र, वायु अग्नि, तू, तेरा पिता, मेघ और काल ये सब पदार्थ संसारमें कल्याण करनेवाले है ॥२४॥ आप लोगोंमें उलट-पुलट होनेसे यह ससारकी सृष्टि उलट-पुलट हो जाती है और आपके अनुकूल रहनेसे अच्छी तरह विद्यमान रहती है इससे स्पष्ट है कि यह सृष्टि आप लोगोंपर ही अवलम्बित है ॥२५॥ क्षमा आदि गुण अलग-अलग तो पृथिवी आदिमें भी रहते है परन्तु इकट्ठे होकर ससारका कल्याण करनेके लिए चक्रवर्तीमें और तुममें ही रहते है ॥२६॥ पृथिवी आदि पदार्थ किसी समय अपनी मर्यादासे च्युत भी हो जाते है परन्तु ऐसा कोई समय नही है जो तुम दोनोंको अपनी मर्यादासे च्युत कर सके ॥२७॥ तुम्हारे पितामह भगवान् वृषभदेवने इस कर्मभूमिरूपी सृष्टिकी रचना की थी, उनके द्वारा सौंपी हुई इस पृथिवीका पालन इस समय तुम्हारे पिता भरत महाराज कर रहे है और उनके बाद इसका पालन करनेवाले तुम ही हो ॥२८॥ इस पृथिवीमे यदि किसीकी भी दैव या मनुष्यकृत उपद्रवोंसे कुछ हानि होती हो तो 'यह मेरी ही है' ऐसा समझकर आपको ही उसका समाधान करना चाहिए ॥२९॥ जो क्षत अर्थात् सकटसे रक्षा करे उसे क्षत्र कहते है, भरतेश्वर सबकी रक्षा करते है इसलिए वे क्षत्र है और तुम उनके सबसे बडे औरस पुत्र हो इसलिए तुम सबसे पहले क्षत्रिय हो ॥३०॥ इस ससारमें नवीन न्याय तुमसे ही प्रवृत्त होते है और जो पुरातन अर्थात् प्राचीन है वे तुम्हारे द्वारा पालित होकर ही पुरातन कहलाते है। भावार्थ-आपसे नवीन न्याय मार्गकी प्रवृत्ति

---

१ धर्मार्थकामभयेषु व्याजेन परचित्तपरीक्षणमुपधा तया शुद्ध। उपधा धर्मादियत्परीक्षणम् इत्यभिधानात्। २ जनपदभवृषपुरजनादि भि। ३ लोकस्य क्षेमकारिण। ४ विपर्यातमेति। ५ जगत्सृष्टि। ६ युष्मासु महीप्रभृतिषु प्रकाशते। ७ दानदयवगा०नसंहानसतापहरणप्रकाशनादिगुणा। ८ विकला। एकैकस्मिन्नेकैकल गुणत्वथ। ९ पृथिव्याकाशादिषु। १० जगद्वृद्धौ प० ल० म०। ११ प्रच्युता भवन्ति। १२ भरताक कीर्त्यो। १३ पितृपिता आदिब्रह्मणा। पितामह पितृपिता इत्यभिधानात्। १४ सृष्टा तां अ० स०। सृष्टपर्वां इ प० ल०। १५ आत्मिब्रह्मणा विस्तीर्णाम्। १६ चक्री। १७ सृष्ट। १८ निवर्तनीया। १९ क्षति। २० उरसि भव। साक्षात्सुत न दत्तपुत्र। २१ क्षत्राज्जात।

सनातनोऽस्ति मार्गोऽयं श्रुतिस्मृतिषु भाषितः । विवाहविधिभेदेषु वरिष्ठो[1] हि स्वयंवरः ॥३२॥
यदि स्यात् सर्वसंप्रार्थ्या कन्यैका पुण्यभाजनम् । अविरोधो[2] व्यधात्यत्र दैवायत्तो विधिर्युवे ॥३३॥
मध्ये महाकुलीनेषु [3]क्वचिदेकमभीप्सितम् । सलक्ष्मीकमलक्ष्मीकं गुणिनं गुणदुर्गतम्[4] ॥३४॥
विरूपं रूपिणं चापि वृणीतेऽसौ विधेर्वशात् । न तत्र मत्सरः कार्यः सेर्ष्यो न्यायोऽयमीदृशः ॥३५॥
लङ्घ्यते यदि केनापि न्यायो रक्ष्यस्त्वयैव सः । नेदं तवोचितं क्वापि [5]पाता स्या पारिपान्थिकः[6] ॥३६॥
भवत्कुलाचलस्यौ[7] नाथसोमान्वयौ पुरा । मेरोर्निषधनीलौ वा सत्पक्षौ[8] पुरुणा कृतौ ॥३७॥
सकलक्षत्रियज्येष्ठः पूज्योऽयं राजराजवत्[9] । अकम्पनमहाराजो राजेव[10] ज्योतिषां गणैः ॥३८॥
निर्विशेषं पुरोरेनं मन्यन्तं भरतेश्वरं । पूज्यानिलङ्घनं प्राहुरभयं[11] त्राणुभावहम् ॥३९॥
पश्य तादृग् एवात्र सोमवंशोऽपि कथ्यते । धर्मतीर्थं भवद्वंशाद् दानतीर्थं ततो यतः[12] ॥४०॥
पुरस्सरणमात्रेण श्लाघ्यं चक्रं विना विभोः[13] । प्रायो दुस्साधसंसिद्धौ श्लाघ्यते जयमेव सः[14] ॥४१॥
[15]एतस्य दिग्जये सर्वैर्दृष्टमेवेह पौरुषम् । अनेन[16] वः कृतं प्रेम[17] स्मर्तव्यं ननु सर्वथा ॥४२॥
ज्ञात्वा[18] संभाव्यशौर्योऽपि न मान्यो मनुजैर्भटः । दृष्टसारः स्वयं येऽत्र साधितार्थं किमुच्यते ॥४३॥

चलती है और पुराने न्यायमार्गकी रक्षा होती है ॥ ३१ ॥ विवाहविधिके सब भेदोमे यह स्वयंवर ही श्रेष्ठ है । श्रुतियो और स्मृतियोमे कहा गया यह स्वयंवर ही सनातन (प्राचीन) मार्ग है ॥ ३२ ॥ यदि पुण्यके पात्र स्वरूप किसी एक कन्याकी याचना सब मनुष्य करने लग जाये तो उस समय परम्पराका विरोध दूर करनेके लिए विद्वानोने केवल भाग्यके अधीन होनेवाली इस स्वयंवर विधिका विधान किया है ॥ ३३ ॥ बडे-बडे कुलोमे उत्पन्न हुए पुरुषोके मध्यमे वह कन्या भाग्यवश अपनी इच्छानुसार किसी एकको स्वीकार करती है चाहे वह लक्ष्मीसहित हो या लक्ष्मीरहित, गुणवान् हो या निर्गुण, सुरूप हो या कुरूप । अन्य लोगोको इसमे ईर्ष्या नही करनी चाहिए क्योकि यह ऐसा ही न्याय है ॥ ३४–३५ ॥ यदि किसीके द्वारा इस न्यायका उल्लघन किया जाय तो तुम्हे ही इसकी रक्षा करनी चाहिए इसलिए यह सब तुम्हारे लिए उचित नही है । क्या कभी रक्षक भी चोर या शत्रु होता है ॥ ३६ ॥ जिस प्रकार निषध और नील कुलाचल मेरुपर्वतके उत्तम पक्ष है, उसी प्रकार भगवान् आदिनाथने पहले नाथवश और चन्द्रवश दोनो ही आपके कुलरूपी पर्वतके उत्तम पक्ष अर्थात् सहायक बनाये थे ॥ ३७ ॥ जिस प्रकार चन्द्रमा समस्त ज्योतिषी देवोके समूहके द्वारा पूज्य है उसी प्रकार समस्त क्षत्रियोमे बडे महाराज अकम्पन भी भरत चक्रवर्तीके समान सबके द्वारा पूज्य है ॥ ३८ ॥ महाराज भरत इन अकम्पनको भगवान् वृषभदेवके समान ही मानते है इसलिए तुम्हे भी इनके प्रति नम्रताका व्यवहार करना चाहिए क्योकि पूज्य पुरुषोका उल्लघन करना दोनो लोकोमे अकल्याण करनेवाला कहा गया है ॥ ३९ ॥ और देखो यह सोमवश भी नाथवशके समान ही कहा जाता है । क्योकि जिस प्रकार तुम्हारे वशसे धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति हुई है उसी प्रकार सोमवशसे दानतीर्थकी प्रवृत्ति हुई है ॥ ४० ॥ चक्रवर्तीका चक्ररत्न आगे-आगे चलने मात्रसे प्रशसनीय अवश्य है परन्तु कठिनाईसे सिद्ध होने योग्य कार्योमे वे प्राय जयकुमारकी ही प्रशसा करते है ॥ ४१ ॥ दिग्विजयके समय इसका पुरुषार्थ ससारमे सबने देखा था । उस समय इसने जो पराक्रम दिखाया था वह भी तुम्हे याद रखना चाहिए ॥४२॥ जिस योद्धामे शूरवीरपनेकी सम्भावना हो,

१ अतिशयेन वरः । २ कृतः । ३ – देकं समीप्सितम् ल०, म०, अ०, प०, इ०, स० । ४ गुणदरिद्रम् । ५ रक्षकः । ६ मत्सहायौ । सत्पक्षतौ च । ७ चक्रिवत् । ८ चन्द्र इव । ९ समानम् । १० इहामुत्र च । ११ सोमवशात् । १२ यत कारणात् । १३ चक्रिणः । १४ चक्री । १५ जयस्य । १६ यः ल० । १७ बलानियोग । १८ भाविशौर्य इत्यर्थः ।

विना चक्राद् विना रत्नैर्भोग्यया श्रीस्तवया तदा । जयास्ते[1] मानुषा[2] सिद्धिर्दैवी पुण्यादृषाविव ॥४४॥
तृणकल्पाऽपि[3] संरक्ष्यैवेति नीतिरियं कथम् । नाथ दुष्टशतोच्छेद्या लक्ष्म्या साक्षाद्भुजायिता ॥४५॥
बन्धुभूत्यक्षयाद्भूयस्तुभ्यं चक्रयपि क्रुप्यति । अधमश्चायुगन्ताया त्वया स्यात् सप्रवर्तितम्[4] ॥४६॥
परदारामिलाषस्य प्राथम्यं[5] मा वृथा कृथा[6] । अवश्यमाहृताप्यन्या न कन्या ते भविष्यति ॥४७॥
सप्रताप यशः स्थास्नु जयस्य स्यादहर्यथा । तव रात्रिरिवाकीर्तिः स्थास्नुरियं मलीमसा ॥४८॥
सचमेतन्ममैवेति मा मंस्था साधन युधि[7] । बहवोऽत्र भूपाला सन्ति तत्पक्षपातिन ॥४९॥
पुरुषार्थत्रय पुंभिरुपात्तं तावयाऽर्जितम् । न्यायमार्गं समुल्लङ्घ्य वृथा तत्किं विनाशय ॥५०॥
अकम्पनस्य सेनेशो जय प्रागिव चक्रिण । वीरलक्ष्म्यास्तुलारोहं मुधा त्वं किं विधास्यसि ॥५१॥
ननु न्यायेन दत्तोऽस्ते[8] बन्धुपुत्री समर्पिता । उत्सवे का पराभूतिरक्षमा[9]ऽत्र पराभवः ॥५२॥
कन्यारत्नानि सन्त्यन्य बहून्यन्यानि भूभुजाम् । इह तानि सरत्नानि सर्वाण्यानयन[10] यामि ते ॥५३॥
इति नीतिरसावृद्धिर्निधाप्यपि यत्र पत्र । व्यधात् तच्चेतस क्षाम तप्ततैलस्य वा भृशम् ॥५४॥

राजाओंको जानकर उसका भी सम्मान करना चाहिए फिर भला जिसका पराक्रम देखा जा चुका है और जिसने अत्यन्त असाध्य कार्यको भी सिद्ध कर दिया है उसकी तो बात ही क्या है ? ॥४३॥ आगे चलकर जिस समय बिना चक्र और बिना रत्नोके यह लक्ष्मी तुम्हारे उपभोग करने योग्य होगी उस समय तुम्हारी दैवी सिद्धि जिस प्रकार पुण्य कर्मके उदयसे होगी उसी प्रकार तुम्हारी मानुषी अर्थात् मनुष्योसे होनेवाली सिद्धि जयकुमारसे ही होगी ॥ ४४ ॥ जब कि तृणके समान तुच्छ पुरुषकी भी रक्षा करनी चाहिए यह आपकी नीति है तब राज्य लक्ष्मीके साक्षात् भुजाओंके समान आचरण करनेवाले नाथ वश और सोम वश उच्छेद करने योग्य कैसे हो सकते है ? ॥४५॥ इन भाइयोके समान सेवकोंका नाश करनेसे चक्रवर्ती भी तुमपर अधिक क्रोध करेंगे और युगके अन्त तक टिकनेवाला यह अधर्म भी तुम्हारे द्वारा चलाया हुआ समझा जायगा ॥४६॥ तुम्हे व्यर्थ ही परस्त्रीकी अभिलाषाका प्रारम्भ नही करना चाहिए क्योकि यह निश्चय है, यह कन्या जबरदस्ती हरी जाकर भी तुम्हारी नही होगी ॥ ४७ ॥ जयकुमारका प्रताप सहित यश दिनके समान सदा विद्यमान रहेगा और तुम्हारी मलिन अकीर्ति रात्रिके समान सदा विद्यमान रहेगी ॥ ४८ ॥ ये सब राजा लोग युद्धमें मेरी सहायता करेंगे ऐसा मत समझिए क्योकि इनमें भी बहुत-से राजा लोग उनके पक्षपाती है ॥ ४९ ॥ जो धर्म अर्थ और कामरूप तीन पुरुषार्थ पुरुषोंको अत्यन्त दुर्लभ है वे तुझे प्राप्त हो गये है इसलिए अब न्यायमार्गका उल्लंघन कर उन्हे व्यर्थ ही क्यो नष्ट कर रहे हो ॥ ५० ॥ यह जयकुमार जिस प्रकार पहले चक्रवर्तीका सेनापति बना था उसी प्रकार अब अकम्पनका सेनापति बना है तुम व्यर्थ ही वीरलक्ष्मीको तुलापर आरूढ क्यो कर रहे हो । भावार्थ – वीरलक्ष्मीको संशयमें क्यों डाल रहे हो ॥ ५१ ॥ निश्चयसे तेरे एक भाईकी पुत्री तेरे दूसरे भाईके लिए न्यायपूर्वक समर्पण की गयी है ऐसे उत्सवमें तुम्हारा क्या तिरस्कार हुआ ? हाँ, तुम्हारी असहनशीलता ही तिरस्कार हो सकती है ? भावार्थ – हितकारी होनेसे जिस प्रकार जयकुमार तुम्हारा भाई है उसी प्रकार अकम्पन भी तुम्हारा भाई है । एक भाईकी पुत्री दूसरे भाईके लिए न्यायपूर्वक दी गयी है इसमें तुम्हारा क्या अपमान हुआ ? हाँ यदि तुम इस बातको सहन नही कर सकते हो तो यह तुम्हारा अपमान हो सकता है ॥ ५२ ॥ सुलोचनाके सिवाय राजाओके और भी तो बहुत-से कन्यारत्न है रत्नालंकार सहित उन सभी कन्याओको मै आज तुम्हारे लिए यहाँ ला देता हूँ ॥ ५३ ॥ इस प्रकार

---

१ तव । २ पुण्यकृता । ३ रक्षणीय । ४ सप्रवर्तित ब० ल० अ प० इ० । ५ प्रथमत्वम् । ६ मा कार्षी । ७ युद्धस्य । ८ तव । ९ असहमानता । १ प्रापयामि । ११ ॰याघात ल० ।

सर्वमेतत् समाकर्ण्य बुद्धि कर्मानुसारिणीम् । स्पष्टयन्निव दुर्बुद्धिरिति प्रत्याह मार्गताम् ॥५५॥
अस्ति स्वयंवरः पन्था परिणीतेः[1] चिरन्तनः । पितामहकृतो मान्यो वयोज्येष्ठस्त्वकम्पनः ॥५६॥
किन्तु सोऽयं जयस्नेहात्तस्योत्कर्षं चिकीर्षुकः । स्वसुतायाश्च सौभाग्यप्रतीतिप्रथिमुत्सुकः ॥५७॥
सर्वभूपालसंदोहसमाविर्भावितोदयात् । स्वयं चक्रेश्वरीकर्तुं[2] चैव व्यधत्त कपटं शठः ॥५८॥
प्राक्समर्पितमन्येन[3] प्रदायास्मै स्वचेतसा । कृतसंकेतया माला मुनयाऽऽरोपिता मृषा ॥५९॥
युगादौ कुलवृद्धेन मायेयं संप्रवर्तिता[4] । मयाद्य यदुपेक्ष्येत[5] कल्पान्ते नैव वार्यते ॥६०॥
न चक्रिणोऽपि कोपाय स्यादन्यायनिषेधनम् । प्रवर्तयन्यमो दण्ड मन्यान्यायवर्तिनि ॥६१॥
जयोऽप्येवं[6] समुन्मिषत्कन्यापट्टेन[7] च मालया । प्रतिलब्धमहोत्सो[8] मा भूयो[9] रम्भकम्पुरा ॥६२॥
[10]समूलतूलमुन्मूल्य सर्वसैन्यमसु युधि । अनुराग जनिष्यामि राजन्यानां मयि स्थिरम् ॥६३॥
द्विधा भवतु वा मा वा बलं तेन न किमद्युना[11] । माला प्रत्यानयिष्यन्ति जयवक्षो विभिद्य मे ॥६४॥
नाहं सुलोचनार्थम्मि मत्सरी[12] मत्सरैरयम्[13] । [14]परासुरभुवं[15] यायात् किं मे विक्लवया त्वया ॥६५॥

अनवद्यमति मन्त्रीका वचनरूपी जल यद्यपि नीतिरूपी लताको बढानेवाला था तथापि उसने तपे हुए तेलके समान अर्ककीर्तिके चित्तको और भी अधिक क्षोभित कर दिया था ॥५४॥ यह सब सुनकर 'बुद्धि कर्मोंके अनुसार ही होती है,' इस बातको स्पष्ट करता हुआ वह दुर्बुद्धि इस प्रकार वचन कहने लगा ॥५५॥ मैं मानता हूँ कि विवाहकी विधियोंमें स्वयंवर ही पुरातन मार्ग है और यह भी स्वीकार करता हूँ कि हमारे पितामह भगवान् वृषभदेवके द्वारा स्थापित होने तथा वयमें ज्येष्ठ होनेके कारण अकम्पन महाराज मेरे मान्य हैं परन्तु वह जयकुमारपर स्नेह होनेसे उसीका उत्कर्ष करना चाहता है और सबपर अपनी पुत्रीके सौभाग्यकी प्रतीति करना चाहता है। समस्त राजाओंके समूहके द्वारा प्रकट हुए बड़प्पनसे अपने आपको चक्रवर्ती बनानेके लिए ही उस मूर्खने यह कपट किया है ॥ ५६-५८॥ 'यह कन्या जयकुमारको ही देनी है' ऐसी सलाह अकम्पन पहले ही कर चुका था और उसी सलाहके अनुसार अपने हृदयसे जयकुमारके लिए कन्या दे भी चुका था परन्तु यह सब छिपानेके लिए जिसे पहले ही संकेत किया गया है ऐसी पुत्रीके द्वारा उसने यह माला झूठमूठ ही डलवायी है ॥५९॥ युगके आदिमें उच्चकुलीन अकम्पनके द्वारा की हुई इस मायाकी यदि आज मैं उपेक्षा कर दूँ तो फिर कल्पकालके अन्त तक भी इसका निवारण नहीं हो सकेगा ॥ ६० ॥ अन्यायका निराकरण करना चक्रवर्तीके भी क्रोधके लिए नहीं हो सकता क्योंकि जब मैं अन्यायमें प्रवृत्ति कर बैठता हूँ तब वे मुझे भी तो दण्ड देते हैं। भावार्थ—चक्रवर्ती अन्यायको पसन्द नहीं करते हैं, और मैं भी अन्यायका ही निराकरण कर रहा हूँ इसलिए वे मेरे इस कार्यपर क्रोध नहीं करेंगे ॥६१॥ यह जयकुमार भी पहले वीरपट्ट बाँधनेसे और अब मालाके पड़ जानेसे बहुत ही अभिमानी हो रहा है। यह छिद्र पाकर पहलेसे ही मेरे लिए कुछ-न-कुछ आरम्भ करता ही रहता है ॥६२॥ यह सबका शत्रु है इसलिए युद्धमें इसे आमूलचूल नष्ट कर सब राजाओंका स्थिर प्रेम अपनेमें ही उत्पन्न करूँगा ॥६३॥ सेना फूटकर दो भागोंमें विभक्त हो जाय अथवा न भी हो, उससे मुझे क्या ? मेरे बाण ही जयकुमारका वक्षःस्थल भेदन कर वरमालाको ले आवेंगे ॥६४॥ मैं सुलोचनाको भी नहीं चाहता क्योंकि सबसे ईर्ष्या करनेवाला यह जयकुमार मेरे बाणोंसे अभी

१ विवाहे । २ अभ्युदय प्राप्यमाश्रित्य । ३ चक्रीणाचरितुम् ॥ ४ मायावी । ५ दत्त्वा । ६ अकम्पनेन । ७ -पेक्षेत ल० । ८ -प्येन ल० । ९ गर्वित । १० वीरपट्टेन । ११ प्राप्तावसर । १२ व्यापारम् । १३ कारणसहितम् । १४ शरा । १५ मत्सरवान् । १६ मम बाणैः । १७ गतप्राण । 'परासुप्राप्तपञ्चत्वपरेतप्रेतसंस्थिता.।' इत्यभिधानात् ।

दुराचारनिषेधेन त्रय धर्मादि वर्धते । कारणे सति कार्यस्य किं हानिरिष्यते क्वचित् ॥६६॥
व्यर्थो म विक्रमस्यास्तां[1] शरस्याप्यत्र न व्ययः । वधे प्रत्युत धर्म स्याद् दुष्टस्यास्य[2] कुतो भवेत् ॥६७॥
कीर्तिर्विख्यातकीर्तेर्मे माऽकीर्तेर्विनङ्क्ष्यति[3] । अकीर्तिरनिवार्या स्याद् अन्यायस्यानिषेधनात् ॥६८॥
तस्य[4] मेऽयशसः कार्त्तमवद्भिर्यदुदाहृतम्[5] । भवेत्तत्सत्यसंवादि[6] चेत्कोऽस्त्यत्र प्रतिकारवान्[7] ॥६९॥
यूयमास्व ततस्तूष्णीमुष्णकोऽहमिदं प्रति । धर्म्यमर्थ्यं यशस्यं च मा निषेधि[8] हितैषिभिः ॥७०॥
एव मन्त्रिणमुल्लङ्घ्य कुधीर्वा दुष्प्रहाहित[9] । सेनापतिं समाहूय प्रत्यासन्नपराभवः ॥७१॥
कथयित्वा महीशानां सर्वेषां रणनिश्चयम् । भेरीमास्फालयामास जगत्त्रयभयप्रदाम् ॥७२॥
अनुभेरीरवं सद्यः सन्यावासे[10] महीभुजाम् । [12]नटद्भटभुजास्फोटघट्टकाराय[13] सिद्धये ॥७३॥
करिकण्ठस्फुरद्घोषघण्टाटङ्कारभैरवः । जितकण्ठीरवारावदयहेषाविभीषणः ॥७४॥
चलद्धरिखुरोद्घट्टकठोरध्याननिर्भरः । पदातिपदवृत्ति[14] प्रोद्यद्भूरिभूरवभीषणः [15]॥७५॥
[16]स्पन्दत्स्यन्दनचक्रोत्थपृथुचीत्कारभीकरः । धनुः सज्जाक्रियासज्जगुणास्फालनकर्कशः ॥७६॥
प्रतिध्वनितदिग्भित्तिस्सवानकभयानकः । बलकोलाहलः कालमिवाह्वातुं समुद्यतः ॥७७॥

ही मर जावेगा तब उस विधवासे मुझे क्या प्रयोजन रह जावेगा ॥६५॥ दुराचारका निषेध करनेसे धर्म आदि तीनो बढते है क्योंकि कारणके रहते हुए क्या कहीं कार्यकी हानि देखी जाती है ? ॥६६॥ इस काममें मेरे पराक्रमका नाश होना तो दूर रहा मेरा एक बाण भी खर्च नही होगा बल्कि दुष्टके मारनेमे धर्म ही होगा, पाप कहाँसे होगा ? ॥६७॥ ऐसा करनेसे प्रसिद्ध कीर्तिवाले मुझ अकीर्तिकी कीर्ति भी नष्ट नही होगी परन्तु हाँ, यदि इस अन्यायका निषेध नही करता हूँ तो किसीसे निवारण न करने योग्य मेरी अपकीर्ति अवश्य होगी ॥६८॥ तुमने जो मेरी अपकीर्ति और उसकी कीर्ति होनेका उदाहरण किया है सो यदि मैं इस विषयमें मन्दो द्योगी हो जाऊँ तो यह आपका निरूपण सत्य हो सकता है ॥६९॥ इसलिए तुम लोग चुप बैठो, म इस कार्यमें उष्ण हूँ — क्रोधसे उत्तेजित हू । हित चाहनेवालोंको धर्म अर्थ तथा यश बढाने वाले कार्योंका कभी निषेध नही करना चाहिए ॥७०॥ इस प्रकार जिसका पराभव निकट है और जो खोटे हठसे युक्त है ऐसे दुर्बुद्धि अकीर्तिने मन्त्रीका उल्लघन कर सेनापतिको बुलाया और सब राजाओंसे युद्धका निश्चय कहकर तीनों लोकोंको भय उत्पन्न करनेवाली भेरी बजवायी ॥७१–७२॥ जो राजाओके प्रत्येक डेरेमें भेरीके शब्दोके साथ ही साथ बहुत शीघ्र नाचते हुए योद्धाओंकी भुजाओंकी ताडनासे उत्पन्न होनेवाले चचल शब्दोंसे कठोर है जो हाथियोके गलोंमे स्पष्ट रूपसे जोर जोरका शब्द करनेवाले घण्टाओकी टकारसे भयकर है, जो सिंहोंकी गजनाको जीतनेवाले घोडोंकी हिनहिनाहटसे भीषण है जो चलते हुए घोडोंके खुरोके संघटनसे उठनेवाले कठोर शब्दोसे भरा हुआ है जो पैदल सेनाके पैरोकी चोटसे उत्पन्न हुए पृथिवीके बहुत भारी शब्दोसे भयकर है जो चलते हुए रथोंके पहियोसे उत्पन्न होनेवाल बहुत भारी चीत्कार शब्दों से भय पैदा करनेवाला है, जो धनुष तैयार करनेके लिए लगायी हुई डोरीके आस्फालनसे कठोर है, जिसने दिशारूपी दीवालोको प्रतिध्वनिसे युक्त कर दिया है और जो सब प्रकारके नगाडोंसे भयानक हो रहा है ऐसा बहुत भारी सेनाका कोलाहल उठा सो ऐसा जान पडता

---

१ आस्तां तावदित्यध्याहार । २ पाप । ३ विनाशमेष्यति । ४ जयस्य । ५ प्रदुदाहरणम् । ६ सत्येन अविपरीतप्रतिपत्तिकम । सत्यम एकवान्पेत वा । ७ मन्द । ८ पटु । दक्षे तु चतुरपेशलपटव सूत्यान ओष्यश्च इत्यभिधानात् । ९ न निषिध्यते स्म । १ स्वीकृत । ११ शिविर प्रति शिविर प्रति । १२ नर्तयिता । १३ ध्वनि । १४ पादहति । १५ भूमिध्वनिना भयंकर । १६ चलत् ।

शिक्षिता बलिन शूरा शूरारूढा समंततः । गजा. समन्तात् सन्नाद्धा[1] प्राक्चेलुश्चलोपमा ॥७८॥
तुरङ्गमान्तरङ्गामा. सटग्रामाक्षे सवर्मका[2] । [3]अनुदन्ति[4] नदन्तोऽग्रान्[5] विक्रामन्तः समन्तत. ॥७९॥
सचक्रं[6] धेहि सयोज्य सधुरं[7] प्राज वाजिन । इति [8]सम्भ्रमिणोऽपन्न[9] रथान्वनु सम्भजाः ॥८०॥
क्षिप्ता कोदण्डकुन्तासिप्रासचक्रादिभीकरा । यान्ति स्मानुरथं क्रुद्धा रुद्धदिक्का. पदातय. ॥८१॥
गजं गजस्तदोद्दिश्य वाहो[10] वाह रथं रथ । पदातयश्च पादान्त सम्भ्रमान्नियंयुर्युधे[11] ॥८२॥
आस्फालनैकपानैकभूपालपरिवारित । भेरीनिष्ठुरनिर्घोषसंपिनाकेपदिग्दिप ॥८३॥
चक्रं वज्र समुत्थाप्य सम्यगाविष्कुर्वाणनि । गज त्रिजयघोषाख्यमारुह्याद्रिवरोत्तमम् ॥८४॥
अर्ककीर्तिर्वृतो भास्वदस्युग्रतनटावृत. । ज्योतिःकुलाचलैर्वार्कश्चचालाभ्यचलाधिपम्[12] ॥८५॥
किमदन्नो[13] विदित्वैतां भूपो भग्वा कुलाकुल[14] । म्वालोचित[15] च सर्वस्य[16] विधिना क्रियतेऽन्यथा॥८६॥
इति स्वमचिवैः सार्धमालोच्य च जयादिभि । प्रत्यर्ककीर्त्यर्थां[17] दिक्षद्[18] दूत सम्प्राप्य सत्वरम् ॥८७॥
कुमार तव किं युक्तमेव सीमातिलङ्घनम । प्रसीद प्रलयो[19] दूर तन्मा कार्षीर्मृषागमम् ॥८८॥

था मानो कालको बुलानेके लिए ही उठा हो ॥ ७२–७७ ॥ उस समय जो शिक्षित हैं, बलवान् हैं, शूरवीर हैं, जिनपर योद्धा बैठे हुए हैं, पताकाएँ फहरा रही हैं, जो सब तरहसे तैयार हैं और पर्वतोंके समान ऊँचे हैं ऐसे हाथी सब ओरसे आगे-आगे चल रहे थे ॥ ७८ ॥ जो संग्रामरूपी समुद्रकी लहरोंके समान हैं, कवच पहने हुए हैं, हींस रहे हैं और कूद रहे हैं ऐसे घोड़े उन हाथियोंके पीछे-पीछे चारों ओर जा रहे थे ॥७९॥ पहिये जल्दी लगाओ, धुराको ठीक कर जल्दी लगाओ, इस प्रकार कुछ जल्दी करनेवाले, तथा जिनमें शीघ्रगामी घोड़े जुते हुए हैं और ध्वजाएँ फहरा रही हैं ऐसे रथ उन घोड़ोंके पीछे-पीछे जा रहे थे ॥८०॥ उन रथोंके पीछे धनुष, भाला, तलवार, प्रास और चक्र आदि शस्त्रोंसे भयंकर, फैलकर सब दिशाओंको रोकनेवाले, क्रोधी और बलवान् पैदल सेनाके लोग जा रहे थे ॥ ८१ ॥ उस समय हाथी हाथीको, घोड़ा घोड़ाको, रथ रथको और पैदल पैदलको धक्का देकर युद्धके लिए जल्दी-जल्दी जा रहे थे ॥ ८२ ॥ तदनन्तर – हाथियोंपर चढ़े हुए अनेक राजाओंसे घिरा हुआ, नगाड़ोंके कठोर शब्दोंसे समस्त दिग्गजोंको भयभीत करनेवाला, चक्रके चिह्नवाली ध्वजाको ऊँचा उठाकर अपनी ऊँचाईको अच्छी तरह प्रकट करनेवाला और चमकीली तलवार हाथमें लिये हुए योद्धाओंसे आवृत अर्ककीर्ति, मेरु पर्वतके समान उत्तम विजयघोष नामक हाथीपर सवार हो अचलाधिप (अचला अधिप) अर्थात् पृथ्वीके अधिपति राजा अकम्पनकी ओर इस प्रकार चला मानो ज्योतिर्मण्डल और कुलाचलोंके साथ-साथ सूर्य ही अचलाधिप (अचल अधिप) अर्थात् सुमेरुकी ओर चला हो ॥८३–८५॥ महाराज अकम्पन यह बात जानकर बहुत ही व्याकुल हुए और सोचने लगे कि अच्छी तरह विचारकर किया हुआ कार्य भी दैवके द्वारा उलटा कर दिया जाता है। इस प्रकार उन्होंने अपने मन्त्री तथा जयकुमार आदिके साथ विचारकर अर्ककीर्तिके प्रति शीघ्र ही एक शीघ्रगामी दूत भेजा ॥८६–८७॥ दूतने जाकर कहा कि हे कुमार, क्या तुम्हें इस प्रकार सीमाका उल्लंघन करना उचित है ? प्रलयकाल अभी दूर है इसलिए प्रसन्न हूजिए

१ सन्नद्धा कृता । २ तनुत्रसहिता । ३ दन्तिना पश्चात् । ४ ध्वनन्त. । ५ अग्रच्छन् । ६ लङ्घन कुर्वन्त । ७ चक्रेण सह किंचिद् धेहि धारय । ८ धुरा सह किंचिद् धेहि । ९ प्रेरय । १० आशुप्रधावने प्रयुक्ता । त्वरावन्त । ११ अगच्छन् । १२ अश्व । 'वाहोऽश्वस्तुरगो वाजी हयो धुर्यस्तुरंगम' इति धनंजय । १३ संग्रामनिमित्तम् । १४ उद्वृतासि । १५ अकम्पनं महाराज प्रति । मेरुं च । १६ जनवार्ताम् । १७ अविकाकुल । १८ सुष्ठ्वालोचितम् । १९ कार्यम् । २० अर्ककीर्तिं प्रति । २१ प्राहिणोत् । २२ प्रलय षष्ठकालान्ते भवतीत्यागमम् । मृषा मा कुरु ।

इति सामादिभि[1] र्वचोभिरशान्तमवगम्य तम्। प्रत्यस्य तत्तथा सर्वमाख्यवाजी[2] गमद्यथम् ॥८९॥
[3]काशिराजस्तदाकर्ण्य विषादचलिताशय । महामोहाहितो[4] वाऽऽसीद् दुष्कार्ये क्व न मुह्यति ॥९०॥
[5]अत्र चिन्त्य न च किंचिन्त्यावस्तनैव[6] लक्षित । [7]तिष्ठतार्हंत्परस्य मुनिभुक्ताः[8] सुलोचनाम् ॥९१॥
इदानीमेव दुर्वृत्त शृङ्खलालिङ्गनोत्सुकम्। शालामृगमिवानध्य बध्वा दारततायिनम्[9] ॥९२॥
इत्युदीर्य जयो मेघकुमारविजयार्जिताम्। मेघघोषाभिधां भेरीं [10]प्रष्ठेनास्फोटयद्[11] रया ॥९३॥
[12]द्रोणाद्रिप्रक्षयारम्भघनाघनघनध्वनिम्। तद्ध्वनिर्व्याप[13] निर्जित्य निर्भिद्य हृदय द्विषाम् ॥९४॥
तद्रवाकर्णनाद् घूर्णितार्णवप्रतिम[14] बले। [15]अतिवेलोत्सवोऽभ्यासादुत्सवो विजय[16] यथा ॥९५॥
तदोद्भिन्नकपोलप्रक्षरन्मदपायिन । स्वमदेनेव मत्तका प्रोच्छ्रिता प्रोन्मदिष्णव ॥९६॥
सुस्थनर्त्त स्वनन्त स्व वाजिनो वायुरहस[17]। कृतोत्साहा[18] रणोत्साहाद् रजस्वलजस्विता हि सा ॥९७॥

और आगमको झूठा मत कीजिए। भावार्थ—लड़कर असमयमें ही प्रलय काल न ला दीजिए। दूतने इस प्रकार बहुत-से साम, दान आदिके वचन कहे परन्तु तो भी उसे अशान्त जानकर वह लौट आया और शीघ्र ही ज्योंके त्यों सब समाचार अकम्पनसे कह दिये ॥ ८८–८९ ॥ उन समाचारोंको सुनकर काशीराज अकम्पनका चित्त विषादसे विचलित हो उठा और वे स्वयं महा मोहसे मूर्च्छित हो गये सो ठीक ही है क्योंकि बुरे कामोंमें कौन मूर्च्छित नहीं होता ॥९०॥ जयकुमारने अकम्पनको चिन्तित देखकर कहा कि इस विषयमें हम लोगोंको कुछ भी चिन्ता नहीं करनी चाहिए क्योंकि न्यायका उल्लंघन उसीने किया है आप सावधान होकर सुलोचना की रक्षा करते हुए यहीं रहिए। दुराचारी स्त्रियोंपर उपद्रव करनेवाले और इसलिए ही साँकलोंसे आलिंगन करनेकी इच्छा करनेवाले उस अककीर्तिको बन्दरके समान बाँधकर मैं अभी लाता हूँ ॥९१–९२॥ इस प्रकार कहकर जयकुमारने क्रोधमें आकर, युद्धमें आगे जानेवाले पुरुषके द्वारा मेघकुमारोंको जीतनेसे प्राप्त हुई मेघघोषा नामकी भेरी बजवायी ॥९३॥ प्रलयकालके प्रारम्भमें प्रकट होनेवाले द्रोण आदि मेघोंकी घोर गर्जनाको जीतकर तथा शत्रुओं का हृदय विदारण कर वह भेरीकी आवाज सब ओर फैल गयी ॥ ९४ ॥ जिस प्रकार शत्रुके विजय करनेपर उत्सव होता है उसी प्रकार उस भेरीका शब्द सुनकर लहराते हुए समुद्रके समान चंचल जयकुमारकी सेनामें माला डालनेके उत्सवसे भी कहीं अधिक उत्सव होने लगा ॥९५॥ उस समय फटे हुए गण्डस्थलके समीपसे झरते हुए मदका पान करनेवाले और अपने उसी मदसे ही मानो उन्मत्त हुए ऊँचे-ऊँचे हाथी युद्धके उत्साहसे सुशोभित हो रहे थे। तथा इसी प्रकार अच्छी तरह हींसते हुए, पैरोंसे आकाशको खोदते हुए और वायुके समान वेगवाले उत्साही घोड़े भी युद्धके उत्साहसे सुशोभित हो रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि उनका तेजस्वीपना

---

१ सोक्त ट । वचनसहितं । २ शीघ्र आगितवान्। ३ अकम्पन । ४ महामूर्च्छागृहीत इव। ५ अत्र कार्ये। ६ अककीर्तिनैव। ७ निवसत। ८ राजभवन। ९ सावधाना भूत्वा। १० दारातताय्यनम् ट०। दारस्य कृतागमनम्। स्त्रीनिमित्तमागतमककीर्तिमित्यर्थ। दारातताय्यनमिति पाठे दाराय वधोद्यतम्। 'आततायी वधोद्यत इत्यभिधानात्। ११ अग्रगामिना पुरुषेण। १२ आस्फालन कारयति स्म। प्रष्ठेना स्फालयद् ल अ प इ, स। १३ द्रोणादि द्रोणकालपर्वतादि। प्रक्षयारम्भ प्रलयकालप्रारम्भ। द्रोणाद्रिश्चासौ स प्रक्षयारम्भघनाघनास्तेषा ध्वनिम्। १४ व्याप्नोति स्म। १५ समान। प्रतिमान प्रतिबिम्बं प्रतिमा प्रतिमानना प्रतिच्छाया। प्रतिकृतिरर्चा पुसि प्रतिनिधिरुपमोपमान स्यात्। १६ अधिकोत्सव। अतिवेलभुजात्यर्थातिमात्र गाढनिभरम् इत्यभिधानात्। अतिमात्रोत्सवो ल अ० प० इ०। १७ दिग्विजये। १८ पवनवेगा। १९ इतोद्योगा।

रथा. प्रागिव[1] पर्याप्ता.[2] पूर्णसर्वायुधायुधः[3]। महाभटसमायुक्ता प्रनृत्यत्केतुबाहव. ॥९८॥
योषितोऽप्यभटायन्त[4] पाटवात् सयुग प्रति[5]। तत.[6] प्रतिबलात्तत्र[7] भूयसी वा पदातय ॥९९॥
वर्द्धमानो ध्वनिस्तूर्ये रणरङ्गे भविष्यत। वीरलक्ष्मीप्रवृत्तस्य प्रोद्यतो[8] गुणयन्निव[9] ॥१००॥
वनान्वय वयश्शिक्षालक्षणवीक्ष्य विग्रहम्[10]। [11]सुवर्माण सुधर्माण[12] कामवन्त[13] क्षरन्मदम् ॥१०१॥
समज विजयार्द्धाख्य विजयार्द्धमिवापरम। बहुशो दृष्टसग्राम[14] गजध्वजविराजितम् ॥१०२॥
अधिष्ठाय[15] जय सर्वसाधनेन सहानुज.। निर्जगाम युगप्रान्तकालल्लीला विलङ्घयन् ॥१०३॥
कुर्वन्ती शान्तिपूजा त्व निष्ठ मात्रेति[16] मातरम्। प्रवेश्य चैत्यधामाग्र्य[17] सुता नित्यमनोहरम् ॥१०४॥
समग्रबलसम्पत्त्या चचाल चलयन्निलाम्[18]। अकम्पः कम्पितारातिः[19] साकम्पनिरकम्पन ॥१०५॥
सुकेतु सूर्यमित्राख्य. श्रीधरो जयवर्मणा। देवकीर्तिर्जय जग्मुरिति भूपा समाधना: ॥१०६॥
इमे मुकुटबद्धेषु पञ्च विख्यातकीर्तय.। परे च शूरा नाथेन्द्रवशगृह्या:[20] समाययु. ॥१०७॥
मेघप्रभश्च चण्डासिप्रभाव्याप्तवियत्तल। विद्याबलोद्धत सार्द्धमर्द्धविद्याधरैरगात् ॥१०८॥

वही था ॥९६-९७॥ जो सब प्रकारके शस्त्रोसे पूर्ण है, जिनमे बडे-बडे घोडे जुते हुए है, और जिनकी ध्वजारूपी भुजाएँ नृत्य कर रही है ऐसे युद्धके रथ पहलेके समान ही सब ओर फैल रहे थे ॥९८॥ जयकुमारकी सेनामे युद्धमे चतुर होनेके कारण स्त्रियाँ भी योद्धाओके समान आचरण करती थी इसलिए अन्य राजाओकी अपेक्षा उसकी पैदल सेनाकी सख्या अधिक थी ॥९९॥ उस समय जो बाजोका शब्द बढ रहा था वह ऐसा जान पडता था मानो रणके मैदान-मे जो वीरलक्ष्मीका उत्तम नृत्य होनेवाला है उसे कई गुना करता हुआ ही बढ रहा हो ॥१००॥

तदनन्तर—जो वनमे उत्पन्न हुआ है, वय, शिक्षा और अच्छे-अच्छे लक्षणोसे जिसका शरीर देखने योग्य है, जिसका स्वभाव अच्छा है, शरीर अच्छा है, जो कामवान् है, जिसके मद झर रहा है, जिसने अनेक बार युद्ध देखे है, जो हाथीके चिह्नवाली ध्वजाओसे सुशोभित है और दूसरे विजयार्ध पर्वतके समान जान पडता है ऐसे विजयार्ध नामके हाथीपर सवार होकर वह जयकुमार सब सेना और सब छोटे भाइयोके साथ-साथ युगके अन्त कालकी लीलाको उल्लघन करता हुआ निकला ॥१०१-१०३॥ इधर शत्रुओको कम्पित करनेवाले और स्वय अकम्प (निश्चल) रहनेवाले महाराज अकम्पनने भी 'तू अपनी माताके साथ आदरपूर्वक शान्ति-पूजा करती हुई बैठ' इस प्रकार कहकर पुत्री सुलोचनाको नित्यमनोहर नामके उत्तम चैत्यालय-मे पहुँचाया और स्वय अपने पुत्रोको साथ लेकर समस्त सेनारूपी सम्पत्तिके द्वारा पृथिवीको कँपाते हुए निकले ॥१०४-१०५॥ सुकेतु, सूर्यमित्र, श्रीधर, जयवर्मा और देवकीर्ति ये सब राजा अपनी-अपनी सेनाओके साथ जयकुमारसे जा मिले ॥ १०६ ॥ मुकुटबद्ध राजाओमे जिनकी कीर्ति अत्यन्त प्रसिद्ध है ऐसे ऊपर कहे हुए सुकेतु आदि पाँच राजा तथा नाथवश और सोमवशके आश्रित रहनेवाले अन्य शूरवीर लोग, सभी जयकुमारसे आ मिले ॥१०७॥ जिसने अपनी तीक्ष्ण तलवारकी प्रभासे आकाशतलको व्याप्त कर लिया है और जो विद्याके बलसे

१ दिग्विजये यथा। २ समन्तात् प्राप्ता। पर्यस्ता ल०। ३ रणस्य। पूर्णसर्वायुधायुध इति समस्तपदपक्षे पूर्णसर्वायुधानि च भटाश्च येषु ते। ४ भटा इवाचरिता। ५ युद्ध प्रति। ६ तत कारणात्। ७ प्रतिबले विलोक्यमाने सतीत्यर्थ। ८ जयकुमारबले। ९ इव। १० अतिशयं कुर्वन्निव। ११ दर्शनीयमूर्तिम्। १२ सुवर्माण सुवर्ष्माण अ०, प०, स०, इ०। सुधर्माण सुवर्ष्माण ल०। १३ शोभनस्वभावम्। १४ आरोहकस्य वशवर्तिगमनवन्तम्। १५ गजरूपध्वज। १६ आरुह्य। १७ जनन्या सह। १८ श्रेष्ठम्। १९ भूमिम्। २० अकम्पनस्यापत्यानि आकम्पनयस्तै सहित। २१ नाथवंशसोमवंशश्रिता।

इति मामादिभि [1]स्वोक्तैरशान्तमवगम्य तम्। प्रलयन्य तथा समयमात्मवाजी [2]गमद्रूपम् ॥८९॥
[3]काशिराजस्तदाकर्ण्य विषादव्याप्तमानसः। महामोहाहितो [4]बाऽऽसरीद् दुष्काय का न मुह्यति ॥९०॥
[5]अत्र चिन्त्य न व किंचिन्न्यायस्तनैर्न लङ्घित। [6]तिष्ठतार्वं मरक्ष्य मुनियुक्ता [7]सुलोचनाम् ॥९१॥
इदानीमव वृत्त श्रृङ्खलालिङ्गनोत्सुकम्। मायामृगमिवानन्य बध्वा दारातताविनम् [8] ॥९२॥
इत्युदाय जयो मघकुमारविजयाजिताम्। मघघोषाभिधां भीं [9]प्रष्ठनास्फाटयद् रुषा ॥९३॥
[10]द्रोणादप्रलयारम्भघनाघनघनध्वनिम्। तद्ध्वनिर्व्याप्य निर्जित्य निर्भिद्य हृदय द्विषाम् ॥९४॥
तद्रवाकर्णनाद् धूर्णिताणवप्रतिम [11] बले। [12]अतिवल्लोत्सवोऽप्रासादुत्सवो विजय [13] यथा ॥९५॥
तदोद्भिन्नकपोलप्रस्रवन्मदपायिन। स्वमदमव मातङ्गा प्रान्तुङ्गा प्रा मदिष्णव ॥९६॥
सुरभन्त खनन्त स वाजिनो वायुरहस [14]। कृतोत्साहा [15] रणोत्साहाद् रजुस्तजस्विता हि सा ॥९७॥

और आगमको झूठा मत कीजिए। भावार्थ—लड़कर असमयमें ही प्रलय काल मत ला दीजिए। दूतने इस प्रकार बहुत-से साम, दान आदिके वचन कहे परन्तु तो भी उसे अशान्त जानकर वह लौट आया और शीघ्र ही ज्योंके त्यों सब समाचार अकम्पनसे कह दिये ॥ ८८–८९ ॥ उन समाचारोंको सुनकर काशीराज अकम्पनका चित्त विषादसे विचलित हो उठा और वे स्वयं महा मोहसे मूर्च्छित हो गये सो ठीक ही है क्योंकि बुरे कामोंमें कौन मूर्च्छित नहीं होता ॥९०॥ जयकुमारने अकम्पनको चिन्तित देखकर कहा कि इस विषयमें हम लोगोंको कुछ भी चिन्ता नहीं करनी चाहिए क्योंकि न्यायका उल्लंघन उसीने किया है आप सावधान होकर सुलोचना की रक्षा करते हुए यहीं रहिए। दुराचारी स्त्रियोंपर उपद्रव करनेवाले और इसलिए ही साँकलोंसे आलिंगन करनेकी इच्छा करनेवाले उस अककीर्तिको बन्दरके समान बाँधकर मैं अभी लाता हूँ ॥९१–९२॥ इस प्रकार कहकर जयकुमारने क्रोधमें आकर, युद्धमें आगे जानेवाले पुरुषके द्वारा मेघकुमारोंको जीतनेसे प्राप्त हुई मेघघोषा नामकी भेरी बजवायी ॥९३॥ प्रलयकालके प्रारम्भमें प्रकट होनेवाले द्रोण आदि मेघोंकी घोर गर्जनाको जीतकर तथा शत्रुओं का हृदय विदारण कर वह भेरीकी आवाज सब ओर फैल गयी ॥ ९४ ॥ जिस प्रकार शत्रुके विजय करनेपर उत्सव होता है उसी प्रकार उस भेरीका शब्द सुनकर लहराते हुए समुद्रके समान चंचल जयकुमारकी सेनामें माला डालनेके उत्सवसे भी कहीं अधिक उत्सव होने लगा ॥९५॥ उस समय फटे हुए गण्डस्थलके समीपसे झरते हुए मदका पान करनेवाले और अपने उसी मदसे ही मानो उन्मत्त हुए ऊँचे-ऊँचे हाथी युद्धके उत्साहसे सुशोभित हो रहे थे। तथा इसी प्रकार अच्छी तरह हींसते हुए, पैरोंसे आकाशको खोदते हुए और वायुके समान वेगवाले उत्साही घोड़े भी युद्धके उत्साहसे सुशोभित हो रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि उनका तेजस्वीपना

---

१ सोक्त ट। वचनसहितै। २ शीघ्र प्रापितवान्। ३ अकम्पन। ४ महामूर्च्छामृ ोत इव। ५ अत्र कार्ये। ६ अककीर्तिनैव। ७ निबध्य। ८ राजभवन। ९ सावधानो भूत्वा। १० दारातताविनम् ट०। दारप कृतागमनम्। स्त्रीनिमित्तमागतमककीर्तिमित्यर्थः। दारातताविनमिति पाठे दाराय वधोचितम्। 'आततायी वधोद्यत इत्यभिधानात्। ११ अग्रगामिना पुरुषेण। १२ आस्फालन कारयति स्म। प्रष्ठेना स्फालयद् ल अ० प द स०। १३ द्रोणादि द्रोणकालपङ्करादि। प्रलयारम्भ प्रलयकालप्रारम्भ। द्रोणाद्यश्च ते प्रलयारम्भघनाघनास्तेषा ध्वनिम्। १४ व्याप्नोति स्म। १५ समान। प्रतिमान प्रतिबिम्बं प्रतिमा प्रतिमानना प्रतिच्छाया। प्रतिकृतिरर्घा पुसि प्रतिनिधिप्रत्यापमान स्यात्। १६ अधिकोत्सव। अतिवल्लभृशार्थातिमात्रं गाढनिभरम् इत्यभिधानात्। अतिमालोत्सवो ल अ० प० द०। १७ दिग्विजये। १८ पवनवेगा। १९ कृतोद्योगा।

वल विभज्य भूभाग विशाले सकलं सम । प्रकृत्य[1] मकरव्यूह[2] वितोधिबलघस्मर[3] ॥१०८॥
उच्चैरुच्चितूर्यौघमियद्भिर्घापभीषण[4] । जितमघस्वरो गजन् एज मघस्वरस्तदा ॥११०॥
चक्रव्यूह[5]मिमकात्मभूरिसाधनमध्यग । अकीर्तिश्च भाति स्म परिवेषाद्रि[6]ताकवत् ॥१११॥
क्रुद्धा ख खचराधीशा सुनमिप्रमुखा पृथक । गरुडव्यूहमापाद्य तस्थुश्चक्रिसुताज्ञया ॥११२॥
अष्टचन्द्रा[7] खगा ख्याताश्चक्रिण परित सुतम् । शरीररक्षकरेन भक्तुर्विद्यामदाद्धताः ॥११३॥
अकालप्रलयारम्भशङ्कितास्मोद्गर्जितम् । निर्जित्य तूर्ण तूर्याणि दध्वनु सनयो समम् ॥११४॥
धानुष्कैर्मार्ग[8]णैर्मार्ग[9]समरस्य पुरस्सर । प्रवर्तयितुमारभे घोरघोष सवल्गितम् ॥११५॥
सग्रामनाट्यारम्भसूत्रधारा धनुर्धरा । रणरङ्ग विशन्ति स्म गृहीतसूत्रपुरस्सरम् ॥११६॥
आदाय स्थानक[10] पूर्व रणरङ्ग धनुर्धरै । पुष्पाञ्जलिरिव न्यस्तो[11] मुक्त[12]शितशरोत्कर ॥११७॥
तीक्ष्णा मर्माण्यभिघ्नन्त पूर्व कलहकारिणः । पश्चात्प्रविशन्[13] शश्वत् सत्कवरा[14]धनुरुत ॥११८॥

उद्धत हो रहा है ऐसा मेघप्रभ नामका विद्याधर भी अपने आधे विद्याधरोके साथ निकला ॥१०८॥ जो शत्रुओकी सेनाको नष्ट करनेवाला है, बडे-बडे बाजोके समूहसे निकलती हुई आवाजके समान भयकर है और जिसने अपनी आवाजसे मेघोकी गजनाको भी जीत लिया है ऐसा जयकुमार उस समय विशाल और सम (ऊची नीची रहित) पृथ्वीपर अपनी समस्त सेनाका विभाग कर तथा मकरव्यूहकी रचना कर गजता हुआ बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहा था ॥१०९–११०॥ उधर चक्रव्यूहकी रचना कर अपनी बहुत भारी सेनाके बीच खडा हुआ अककीर्ति भी परिवेषसे युक्त सूर्यके समान सुशोभित हो रहा था ॥ १११ ॥ क्रोधित हुए सुनमि आदि विद्याधरोके अधिपति भी गरुडव्यूहकी रचना कर चक्रवर्तीके पुत्र–अककीर्तिकी आज्ञासे आकाशम अलग ही खडे थे ॥११२॥ विद्याके मदसे उद्धत हुए आठ चन्द्र नामके प्रसिद्ध विद्याधर शरीररक्षकके रूपम चारो ओरसे अककीर्तिकी सेवा कर रहे थे ॥ ११३ ॥ उन दोनो सेनाओम असामयिक प्रलयकालके प्रारम्भमे बढती हुई मेघोकी गजनाको जीतकर शीघ्र शीघ्र एक साथ बहुत से बाजे बज रहे थे ॥११४॥ युद्धके आगे-आगे जानेवाले और भयकर गजना करनेवाले धनुर्धारी योद्धाओने बाणो-द्वारा अपना मार्ग बनाना प्रारम्भ किया था। भावार्थ–धनुष चलानेवाले योद्धा बाण चलाकर भीडका तितर बितर कर अपना मार्ग बना रहे थे ॥११५॥ जो सग्रामरूपी नाटकके प्रारम्भम सूत्रधारके समान जान पडते थे ऐसे धनुष को धारण करनेवाल वीर पुरुष गजते हुए बाजोको आगे कर युद्धरूपी रगभूमिमे प्रवेश कर रहे थे ॥११६॥ धनुष धारण करनेवाल पुरुषोने रणरूपी रंगभूमिमे सबसे पहल अपना स्थान जमाकर जो तीक्ष्ण बाणोका समूह छोडा था वह ऐसा जान पडता था मानो उन्होने पुष्पाजलि ही बिखेरी हो ॥११७॥ वे धनुषपर चढ़ाये हुए बाण सदा दुष्टोके समान जान पडते थे क्योकि जिस प्रकार दुष्ट तीक्ष्ण अर्थात् क्रूर स्वभावनाल होते है उसी प्रकार वे बाण भी तीक्ष्ण अर्थात् पैने थे जिस प्रकार दुष्ट ममभेदन करते हैं उसी प्रकार बाण भी ममभेदन करत थे जिस प्रकार दुष्ट कलह करनेवाल होते ह उसी प्रकार बाण भी कलह करनेवाल थे और जिस प्रकार दुष्ट पहल मधुर वचन कहकर फिर भीतर घुस जाते ह उसी प्रकार वे बाण भी मनोहर शब्द

---

१ कृत्वा । २ मकरसमूहरचनाविशेषम् । ३ विनाशक इत्यर्थ । ४ निर्घोपभीषणं यथा भवति तथा । ५ विरचितात्म–प ल । ६ प्राप्त । ७ अष्टचन्द्राख्या । ८ बाण । ९ क्रियाविशेषणम् । उत्पलवनसहितं यथा । १० आलङ्कारिकाणि । ११ क्षिप्तः । १२ निशात । १३ शरीरं प्रविशन्तः । १४ बाण ।

उभयो.[1] पार्श्वयोर्बध्वा वाणधी[2] कृतदलगनाः । धन्विनः खेचराकारा[3] रेजुराजौ[4] जितश्रमा ॥११६॥
ऋजुत्वाद् दूरदर्शित्वात् सद्यः कार्यप्रसाधनात् । शास्त्रमार्गानुसारित्वात्[5] शराः[6] सुसचिवैः[7] समा.॥१२०
क्रव्यास्रपायिन.[8] पत्त्रवाहिनी[9] दूरपातिन. । लक्ष्येपृङ्क्तीव तीक्ष्णास्याः खगा.[10] यतु. खगोपमा.[11] ॥१२१॥
धर्मेण[12] गुणयुक्तेन[13] प्रेरिता हृदयं गता । शूरान्[14] शुद्धिरिवानैषीद्[15] गतिं पत्त्रिपरम्परा[16] ॥१२२॥
पुसां सस्पर्शमात्रेण हृद्गता रक्तवाहिनी[17] । क्षिप्र न्यमीलयन्नेत्रं वेश्येव विशिखावली[18] ॥१२३॥
त्यक्त्वेशं खेचरास्त्रातिवृष्टौ[19] गृद्धभूतमस्ततौ[20] । परोऽन्विष्य शरावल्या जारयेव वशीकृतः ॥१२४॥

करते हुए पीछेसे भीतर घुस जाते थे ॥११८॥ जो दोनो बगलोमे तरकस बाँधकर उछल-कूद कर रहे है तथा जिन्होने परिश्रमको जीत लिया है ऐसे धनुपधारी लोग उस युद्धमे पक्षियोके समान सुशोभित हो रहे थे ॥११९॥ और वाण अच्छे मन्त्रियोके समान जान पडते थे क्योकि जिस प्रकार अच्छे मन्त्री ऋजु अर्थात् सरल (मायाचाररहित) होते है उसी प्रकार वाण भी सरल अर्थात् सीधे थे, जिस प्रकार अच्छे मन्त्री दूरदर्शी होते है अर्थात् दूरतककी वातको सोचते हैं उसी प्रकार वाण भी दूरदर्शी थे अर्थात् दूर तक जाकर लक्ष्यभेदन करते थे, जिस प्रकार अच्छे मन्त्री शीघ्र ही कार्य सिद्ध करनेवाले होते है उसी प्रकार वाण भी शीघ्र करनेवाले थे अर्थात् जल्दीसे शत्रुको मारनेवाले थे और जिस प्रकार अच्छे मन्त्री शास्त्रमार्ग अर्थात् नीतिशास्त्रके अनुसार चलते है उसी प्रकार वाण भी शास्त्रमार्ग अर्थात् धनुपशास्त्रके अनुसार चलते थे । ॥१२०॥ मास और खूनको पीनेवाले, पख धारण करनेवाले, दूर तक जाकर पडनेवाले और पैने मुखवाले वे वाण पक्षियोके समान उडकर अपने निशानोपर जाकर पडते थे । भावार्थ—वे वाण पक्षियोके समान मालूम होते थे, क्योकि जिस प्रकार पक्षी मांस और खून पीते है उसी प्रकार वाण भी शत्रुओका मास और खून पीते थे, जिस प्रकार पक्षियोके पख लगे होते है उसी प्रकार वाणोके भी पख लगे थे, जिस प्रकार पक्षी दूर जाकर पडते हैं उसी प्रकार वाण भी दूर जाकर पडते थे और जिस प्रकार पक्षियोका मुख तीक्ष्ण होता है उसी प्रकार वाणोका मुख (अग्रभाग) भी तीक्ष्ण था । इस प्रकार पक्षियोकी समानता धारण करनेवाले वाण उड-उडकर अपने निशानोपर पड रहे थे ॥१२१॥ जिस प्रकार गुणयुक्त धर्मके द्वारा प्रेरणा की हुई और हृदयमे प्राप्त हुई विशुद्धि पुरुपोको मोक्ष प्राप्त करा देती है उसी प्रकार गुणयुक्त (डोरी सहित) धर्म (धनुप) के द्वारा प्रेरणा की हुई और हृदयमे चुभी हुई वाणोकी पक्ति शूरवीर पुरुपोको परलोक पहुँचा रही थी ॥१२२॥ जिस प्रकार हृदयमे प्राप्त हुई और शीघ्र रक्तवाहिनी अर्थात् अनुराग धारण करनेवाली अथवा रागी पुरुपोको वश करनेवाली वेश्या स्पर्शमात्रसे ही पुरुपोके नेत्र वन्द कर देती है उसी प्रकार हृदयमे लगी हुई और रक्तवाहिनी अर्थात् रुधिरको वहानेवाली वाणोकी पक्ति स्पर्शमात्रसे शीघ्र ही पुरुपोके नेत्र वन्द कर देती थी — उन्हे मार डालती थी ॥१२३॥ जिस प्रकार वहुत वर्षा होने और अन्धकारका समूह छा जानेपर

१ निजशरीरपार्श्वयो । २ इपुधी द्वौ । ३ पक्षे मदृशा । ४ युद्धे । ५ चापशास्त्रोक्तक्रमेण । प्रयोक्तृमार्ग-शरणत्वात् । ६ वाणा. । ७ मन्त्रिभि । ८ क्रव्यामृक्पायिन ट० । आममांसरक्तभोजिन । ९ पत्त्रैर्वहन्ति गच्छन्तीति पत्त्रवाहिन । १० वाणा । 'शरार्कविहगा खगा' । ११ पक्षिसदृशा । १२ धनुपा । १३ ज्याम-हितेन । अतिशयवतेन च । १४ विशुद्धिपरिणाम इव । १५ आनयति स्म । १६ शरनन्तति । १७ रक्त प्रापयन्ती । आत्मन्यनुरक्त प्रापयन्ती च । १८ इतोऽग्रे पुन 'आरा' नगरात् समागतटिप्पणपुस्तकात् टिप्पण-समुद्धार क्रियते । १९ उपरिस्थितखेचररुधिरवर्षे । २० दाक्षाण्यतमसमूहे । 'आतापिचिल्ली दाक्षाण्यगृद्ध्रौ' इत्यभिधानात् । *भावे क्त ।

प्रगुणा[1] मुष्टि[2]सबाह्या दूर दृष्ट्वानुवर्तिन[3]। गत्वष्ट साधयन्ति स्म सद्भृत्या इव सायका ॥१२५॥
प्रयोज्याभिमुख ताक्ष्णान् बाणान् परशरान्प्रति। तत्रैव[4] पातयन्ति स्म धानुष्का सा हि धीर्धियाम्[5] ॥
जाताश्रयपृता[6] कचिद्-यान्यशररण्डने। व्यापृता क्षायिता पूर्व रणे किङ्किरतापमा[7] ॥१२७॥
हस्त्यश्वरथपत्त्यौघमुन्निद्रास्पष्टलक्ष्यवत्[8]। शरा पतुः स्व[9]पातमवास्ता[10]इवमुष्टिभि ॥१२८॥
पूर्वं विहितसन्धाना[11] स्थित्वा किंचिच्छरासने[12]। यानमभ्यास्य[13] मध्यस्था[14] द्वैधीभावमुपागता ॥
विग्रह[15] इवशक्तित्वादगम्या शत्रुभश्चया। बाणा[16] गुणितपाङ्गुण्या इव सिद्धि प्रपेदिरे ॥१३०॥

व्यभिचारिणी स्त्री अपना पति छोड किसी परपुरुषको खोजकर वश कर लती है उसी प्रकार विद्याधराके खूनको बहुत वर्षा होने और गृद्ध पक्षीरूपी अन्धकारका समूह फल जानेपर बाणोंकी पंक्ति अपने स्वामीका छोड खोज-खोजकर शत्रुओंको वश कर रही थी ॥१२४॥ अथवा वे बाण अच्छे नौकरोके समान दूर दूरतक जाकर इष्ट कार्योंको सिद्ध करते थे क्योंकि जिस प्रकार अच्छे नौकर प्रगुण अर्थात् श्रेष्ठ गुणोंके धारक अथवा सीधे हाथ हैं उसी प्रकार बाण भी प्रगुण अर्थात् सीधे अथवा श्रेष्ठ डोरीसे सहित थे, अच्छे नौकर जिस प्रकार मुट्ठियोंसे दिये हुए अन्नपर निर्वाह करते हैं उसी प्रकार वे बाण भी मुट्ठियों-द्वारा चलाये जाते थे और अच्छे नौकर जिस प्रकार मालिककी दृष्टिके अनुसार चलते हैं उसी प्रकार वे बाण भी मालिककी दृष्टिके अनुसार चल रहे थे ॥१२५॥ धनुषको धारण करनेवाले योद्धा जहाँ-जहाँ शत्रुओंपर बाण थे वहीं-वहीं देखकर अपने पैने बाण फेंक रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि शत्रुओंको ऐसी ही बुद्धि होती है ॥१२६॥ जो बाण एक दूसरेके बाणोंको तोडनेके लिए चलाये गये थे, धारण किये गये थे अथवा उस व्यापारमें लगाये गये थे वे युद्धमें नौकरोंके समान सबसे पहले प्रशंसाको प्राप्त हुए थे ॥१२७॥ मजबूत मुट्ठियोंवाले योद्धाओंके द्वारा छोडे हुए बाण अस्पष्ट लक्ष्यके समान दिखाई नहीं पडते थे और हाथी, घोडे, रथ तथा पियादोंके समूहको भेदन कर अपने पडनेके स्थानपर ही जाकर पडते थे ॥१२८॥ जिस प्रकार सन्धि विग्रह आदि छह गुणोंको धारण करनेवाले राजा सिद्धिको प्राप्त होते हैं उसी प्रकार वे बाण भी सन्धि आदि छह गुणोंको धारण कर सिद्धिको प्राप्त हो रहे थे क्योंकि जिस प्रकार राजा पहले सन्धि करते हैं उसी प्रकार वे बाण भी पहले डोरीके साथ सन्धि अर्थात् मेल करते थे, जिस प्रकार राजा लोग अपनी परिस्थिति देखकर कुछ समय तक ठहरे रहते हैं उसी प्रकार वे बाण भी धनुषपर कुछ देर तक ठहरे रहते थे जिस प्रकार राजा लोग युद्धके लिए अपने स्थानसे चल पडते हैं उसी प्रकार वे बाण भी शत्रुको मारनेके लिए धनुषसे चल पडते थे जिस प्रकार राजा लोग मध्यस्थ बनकर द्वैधीभावको प्राप्त होते हैं अर्थात् भेदनीति द्वारा शत्रुके संगठनको छिन्नभिन्न कर डालते हैं उसी प्रकार वे बाण भी मध्यस्थ (शत्रुके शरीरके मध्यमें स्थित) हो द्वैधीभावको प्राप्त होते थे अर्थात् शत्रुके टुकडे-टुकडे कर डालते थे और अन्तमें राजा लोग जिस प्रकार युद्ध करनेकी

---

१ अवक्रा । २ मुष्टिना सबाह्यं ये गच्छन्ते मुष्टिसबाह्या । आज्ञावशवर्तिनश्च । ३ नयनैरनुवर्तमाना आलोकनमात्रेण प्रभोरभिप्रायं ज्ञात्वा कार्यकराश्च । ४ यत्र धनुःशरा स्थितास्तत्रैव । ५ सर्व परशरखण्डनरूपा । ६ बुद्धीनां मध्ये । बुद्धिमान् ल । ७ बाणा । ८ किङ्करसमाना । ९ अस्पष्टलक्ष्यवत् । १० स्वयोग्यपतन स्थान गत्वावस्थश्च । ११ क्षिप्ता । १२ कृतसंयोजना कृतसन्धयश्च । १३ चापे शत्रौ च । १४ गमनमध्यास्य । १५ मध्यस्था सन्तः । १६ द्विधाखण्डनत्वम् पक्षे उभयत्राश्रयत्वम् । १७ वर्णिकभाव । अथवा शरीर । १८ अभ्यस्ता ।

धारा वीररसस्येव रेजे रक्तस्य कस्यचित् । पतन्ती सतत धैर्याद्राश्वनृत्पाटिताशुगम् ॥१३१॥
[1]सायकोद्भिन्नमालोक्य कान्तस्य हृदय प्रिया । परासुरासीच्चित्तेऽस्य वदन्तीवात्मन. स्थितिम् ॥१३२॥
छिन्नदण्डै. फलै कश्चित् [2]सर्वाङ्गीणैर्भटाग्रणीः । कीलितासुरिवाकम्प्रस्तथैव युयुधे चिरम् ॥१३३॥
विलोक्य विलयज्वालि[3]ज्वालालोलशिखोपमैः । शिलीमुखैर्बलं [4]छिन्नं स्व[5] विपक्षधनुर्धरैः ॥१३४॥
गृहीत्वा वज्रकाण्डाख्यं सज्जीकृत्य शरासनम् । स्वयं योद्धुं समारब्ध सक्रोध. सानुजो जय. ॥१३५॥
[6]कर्णाभ्यर्णीकृतास्तस्य गुणयुक्ता सुयोजिता. । [7]पत्रैर्लघुसमुत्थाना कालक्षेपाविधायिन.[8] ॥१३६॥
मार्गे प्रगुणसञ्चाराः प्रविश्य हृदयं[9] द्विषाम् । कृच्छ्रार्थं[10] साधयन्ति स्म [11]निस्सृष्टार्थसमा. शराः ॥१३७॥
पत्रवन्तः प्रतापोग्राः[12] समग्रा विग्रहे द्रुताः । अज्ञातपातिनश्चक्रुः कूटयुद्धं शिलीमुखाः ॥१३८॥

सामर्थ्यसे रहित शत्रुको वश कर लेते है उसी प्रकार वे बाण भी शत्रुको वश कर लेते थे॥१२९-१३०॥ निकाले हुए बाणके पीछे बहुत शीघ्र धीरतासे निरन्तर पडती हुई किसी पुरुषके रुधिरकी धारा वीररसकी धाराके समान सुशोभित हो रही थी ॥१३१॥ कोई स्त्री अपने पतिका हृदय बाणसे विदीर्ण हुआ देखकर प्राणरहित हो गयी थी मानो वह कह रही थी कि मेरा निवास इसीके हृदयमे है ॥१३२॥ जिनके दण्ड टूट गये है और जो सब शरीरमे घुस गये है ऐसे बाणोकी नोकोसे जिसके प्राण मानो कीलित कर दिये गये है ऐसा कोई योद्धा पहलेकी तरह ही निश्चल हो बहुत देर तक लडता रहा था ॥१३३॥ शत्रुओके धनुषधारी योद्धाओने प्रलयकालकी जलती हुई अग्निकी चचल शिखाओके समान तेजस्वी बाणोके द्वारा मेरी सेनाको छिन्नभिन्न कर दिया है यह देख जयकुमारने अपने छोटे भाइयो सहित क्रोधित हो वज्रकाण्ड नामका धनुष लिया और उसे सजाकर स्वय युद्ध करना प्रारम्भ किया ॥१३४-१३५॥ उस समय जयकुमारके बाण † नि सृष्टार्थ (उत्तम) दूतके समान जान पडते थे क्योकि जिस प्रकार उत्तम दूत स्वामीके कानके पास रहते है अर्थात् कानसे लगकर बातचीत करते है उसी प्रकार बाण भी जयकुमारके कानके पास रहते थे अर्थात् कान तक खीचकर छोडे जाते थे, जिस प्रकार उत्तम दूत गुण अर्थात् रहस्य रक्षा आदिसे युक्त होते है उसी प्रकार बाण भी गुण अर्थात् डोरीसे युक्त थे, जिस प्रकार उत्तम दूतकी योजना अच्छी तरह की जाती है उसी प्रकार बाणोकी योजना भी अच्छी तरह की गयी थी, जिस प्रकार उत्तम दूत पत्र लेकर जल्दी उठ खडे होते है उसी प्रकार बाण भी अपने पखोसे जल्दी-जल्दी उठ रहे थे-जा रहे थे, जिस प्रकार उत्तम दूत व्यर्थ समय नही खोते है उसी प्रकार बाण भी व्यर्थ समय नही खोते थे, जिस प्रकार उत्तम दूत मार्गमे सीधे जाते है उसी प्रकार बाण भी मार्गमे सीधे जा रहे थे और जिस प्रकार उत्तम दूत शत्रुओके हृदयमे प्रवेश कर कठिनसे कठिन कार्यको सिद्ध कर लेते है उसी प्रकार बाण भी शत्रुओके हृदयमे घुसकर कठिनसे कठिन कार्य सिद्ध कर लेते थे ॥१३६-१३७॥ अथवा ऐसा

---

१ मार्गिकोद्भिन्न-ल० । २ सर्वाङ्गव्यापिभि । ३ प्रलयाग्नि । ४ छन्नमित्यपि पाठ । छादित खण्डित वा । ५ आत्मीयम् । ६ आकर्णमाकृष्टा । कर्णसमीपे कृताश्च । ७ पक्षै सन्देशपत्रै ।[8] आशुविधायिन इत्यर्थ । ९ हृदयम् अभिप्राय च । १० असाध्यार्थम् । ११ असकृत् सम्पादितप्रयोजनदूतसमा । १२ प्रकृष्टसन्तापभीकरा । भयङ्करा । राजाओके छह गुण ये है—"सन्धिर्विग्रहयानानि सस्थाप्यासनमेव च । द्वैधीभावश्च विज्ञेय षड्गुणा नीतिवेदिनाम् ।" † जो दोनोका अभिप्राय लेकर स्वय उत्तर-प्रत्युत्तर करता हुआ कार्य सिद्ध करता है । उसे नि सृष्टार्थ दूत कहते है । यह दूत उत्तम दूत कहलाता है ।

प्रस्फुरद्भि फलोपेतै सुप्रमाणै सुकल्पितै । विरोधान्मानिना विद्धगोचरैर्विशिखाश्चरैः ॥१३९॥
यादिनव जयनोद्यै कीर्ति भिप्र जिघृक्षुणा । प्रतिपक्ष प्रतिक्षिप्त[1] शस्त्रै शास्त्रैर्निगापुण्य ॥१४०॥
रक्ता[2] [3]एगा प्रति प्रास्ता[4] प्रोद्भिद्य गगन गता । निवर्तन्त न यावत्ते[5] त्व विद्याधरा भृशा ॥१४१॥
सुतीक्ष्णा दीक्षणाभीला[6] प्रज्वलन्त समन्तत । मूर्द्धस्वनिपतन्तु स्माद् विमुक्ता रक्ष सा शरा ॥१४२॥
शरसङ्घातसञ्छन्नान् गृध्रपक्षान्धकारितान् । अदृष्टमुद्गरापात[7] नभसा नभसा व्यधुः ॥१४३॥
चण्डैर[8]काण्डसृष्टुश्च[9] काण्डैरापाद्यतादिम[10] । युगमस्मिन् किं किमस्तानुमासिमिनानुम[11] भवन् ॥१४४॥
दूरपाताय नो[12] कि तु दृढपाताय सत्वरै । रक्ता कर्णान्तमाकृष्य मुक्ता[13] हन्युर्द्विपादिकान् ॥१४५॥
अधोमुखा रक्तमुखा रक्तपानात् पलाशनात्[14] । पापका मोहमो[15] वेयुनरक[16] वाऽधनरध[17] ॥१४६॥

जान पडता था मानो वे बाण कपट युद्ध कर रहे हो क्योकि जिस प्रकार कपट युद्ध करनेवाले पत्रवत अर्थात् सवारो सहित और प्रतापसे उग्र होते है उसी प्रकार वे बाण भी पत्रवंत अर्थात् पखो सहित और अधिक सतापसे उग्र थे, जिस प्रकार कपटयुद्ध करनेवाले युद्धम शीघ्र जात ह और सबसे आगे रहते ह उसी प्रकार वे बाण भी युद्धम शीघ्र जा रहे थे और सबसे आगे थे तथा कपट युद्ध करनेवाले जिस प्रकार बिना जाने सहसा आ पडते ह उसी प्रकार व बाण भी बिना जाने सहसा आ पडते थे ॥१३८॥ जिस प्रकार विजयके द्वारा उत्तम कीर्तिको शीघ्र प्राप्त करनेवाला और जीतनेकी इच्छा रखनेवाला वादी प्रकाशमान, अज्ञाननाशादि फलोंसे युक्त, उत्तम प्रमाणोसे सहित, अच्छी तरह रचना किये हुए, ससारम प्रसिद्ध और विजय प्राप्त करानेवाले शास्त्रसे विरोधी–प्रतिवादीको हराता है उसी प्रकार विजयके द्वारा शीघ्र ही उत्तम कीर्ति सम्पादन करनेवाले, जीतनेकी इच्छा रखनेवाले तथा विरोध प्रकट करनेवाल जयकुमारने देदीप्यमान, नुकील, प्रमाणसे बने हुए, अच्छी तरह चलाये हुए, ससारम प्रसिद्ध और विजय प्राप्त करानेवाल शस्त्रोंसे शत्रुओंकी सेना पीछे हटा दी थी ॥१३९ १४०॥ जयकुमारने विद्याधरोंके प्रति जो बाण चलाये थे वे आकाशको भेदन कर आगे चले गये थे और वहासे वे जबतक लौटे भी नही थे तबतक वे विद्याधर मानो भयसे ही डरकर गिर पडे थे ॥१४१॥ जो अत्यत तीक्ष्ण है, देखनेम भयकर है, और चारों ओरसे जल रहे ह ऐसे विद्याधरोंके द्वारा आकाशसे छोडे हुए बाण योद्धाओंके मस्तकोपर वजके समान पड रहे थे ॥१४२॥ जो बाणोंके समूहसे ढक गये हैं, गीधके पंखोसे अन्धकारमय हो रहे है और जिन्हे मुद्गरोके आघात तक दिखाई नहीं पडते है ऐसे योद्धाओको विद्याधर लोग आकाशसे घायल कर रहे थे ॥१४३॥ इस युगम उन तीक्ष्ण बाणोने सबसे पहले अकालमृत्यु उत्पन्न की थी सो ठीक ही है क्योंकि जिन्होंने सूयका प्रताप भी कम दिया है ऐसे लोगोंसे क्या-क्या अशुभ काम नहीं होते ह ? ॥१४४॥ दूर जानेके लिए नहीं किन्तु मजबूतीके साथ पडनेके लिए विद्याधरोंने जो बाण कान तक खीचकर छोडे थे उन्होने बहुत-से हाथी आदिको मार डाला था ॥१४५॥ जिस प्रकार रक्त पीने और मांस खानेसे पापी जीव नीचा मुख कर नरकमें जाते है उसी प्रकार विद्याधरों

---

१ निराकृत । २ बाणा । ३ विद्याधरान् । ४ मुक्ता । ५ विद्याधरा । ६ दर्शन भयावहा । ७ मुद्गराघातान् ल० म० । ८ गगनमार्गिभिः । ९ अकाल । १० बाण । ११ उत्पादित । १२ अस्त्रास्त्रमृगाधिभि इति पाठे अस्त्राण्येव मृगाधिन पवनाशना तै सर्वैरित्यर्थ । आशुगो वायुविशिखौ इत्यभिधानात् । १३ न । १४ भवन्ति स्म । १५ मांसाशनात् । १६ सपापा । १७ वा इव । ईयु गच्छन्ति स्म । १८ भूमेरध स्थितम् ।

[1]भूमिष्ठैर्निष्ठुर [2]क्षिप्ताद्विद्धानुत्कृत्य[3] पप्रथ.[4] । ययुर्दूरं दिवं दूतीर्दैन्याया[5] दिव्ययोषिताम् ॥१४७॥
चक्रिणश्चक्रमेक [6]तन्न तत [7] कस्यचित्क्षतिः । [8]चक्रैरकालचक्राभैर्बहवस्तत्र जघ्निरे[9] ॥१४८॥
समवेगै.[10] समं[11] मुक्तै. शरै. [12]खचरभूचरैः । व्योम्न्यन्योन्यमुखालग्नै. स्थित कतिपयक्षणं[13] ॥१४९॥
खभूचरशरैरुच्छन्ने खे परस्परगोचरैः । [14]अन्योन्यावीक्षणात्तेषामभूद् रणनिषेधनम् ॥१५०॥
स्वास्त्रै.[15] शस्त्रैर्नभोगानां शरैश्चावावित भृशम् । स्वसैन्यं वीक्ष्य खोत्क्षिप्तवीक्षणोग्राशुशुक्षणिः[16] ॥१५१॥
सद्यः संहारसंक्रुद्धसमवर्तिसमो जय । प्रारब्ध[17] योद्धु वज्रेण वज्रकाण्डेन वज्रिवत् ॥१५२॥
निर्जिताशनिनिर्घोषजयज्याघोषभीलुका[18] । चापप्रायकचेतांसि प्राक्षिपन्[19] सह शत्रव. ॥१५३॥
चापमाकर्णमाकृष्य ज्यानिवेशितसायक' । लघुसंधानमोक्ष. सोऽवेक्ष्य[20] विध्यन्निव[21] क्षणम् ॥१५४॥
न मध्ये न शरीरेषु दृष्टास्तद्योजिता शरा । दृष्टास्ते केवलं भूमौ सव्रणाः पतिता. परे ॥१५५॥
निर्मीलयन्तश्चक्षूंषि ज्वलयन्त. शिखीमुखा.। मुखानि ककुभां बभु[22] [23]खादुल्काली[24]विभीषणा.[25] ॥१५६॥

के द्वारा छोडे हुए बाण शत्रुओका रक्त पीने और मास खानेसे पापी हो नीचा मुख कर पृथिवी-के नीचे जा रहे थे—जमीनमे गड रहे थे ॥१४६॥ इसी प्रकार भूमिगोचरियो-द्वारा निर्दयताके साथ छोडे हुए बाण शत्रुओको भेद कर आकाशमे बहुत दूर तक इस प्रकार जा रहे थे मानो देवागनाओकी दासियाँ ही हो ॥१४७॥ चक्रवर्तीका चक्र तो एक ही होता है उससे किसीकी हानि नही होती परन्तु उस युद्धमे अकाल चक्रके समान बहुत-से चक्रोसे अनेक जीव मारे गये थे ॥१४८॥ विद्याधर और भूमिगोचरियोके द्वारा एक साथ छोडे हुए समान वेगवाले बाण आकाशमे एक दूसरेके मुखसे मुख लगाकर कुछ देर तक ठहर गये थे ॥१४९॥ परस्पर एक दूसरेको रोकनेवाले विद्याधर और भूमिगोचरियोके बाणोसे आकाश ढक गया था और इसीलिए एक दूसरेके न दिख सकनेके कारण उनका युद्ध बन्द हो गया था ॥१५०॥ अपने और शत्रुओके शस्त्रो तथा विद्याधरोके बाणोसे अपनी सेनाको बहुत कुछ घायल हुआ देखकर नेत्ररूपी भयकर अग्निको आकाशकी ओर फेकनेवाला और सहार करनेके लिए कुपित हुए यमराजकी समानता धारण करनेवाला जयकुमार इन्द्रकी तरह वज्रकाण्ड नामके धनुषसे युद्ध करनेके लिए तैयार हुआ ॥१५१-१५२॥ वज्रकी गर्जनाको जीतनेवाले जयकुमारके धनुषकी डोरीके शब्द मात्रसे डरे हुए कितने ही शत्रुओने धनुष, बाण और हृदय—सब फेंक दिये। भावार्थ—भयसे उनके धनुष-बाण गिर गये थे और हृदय विक्षिप्त हो गये थे ॥१५३॥ कान तक धनुष खीचकर जिसने डोरीपर बाण रखा है और जो बडी शीघ्रतासे बाणोको रखता तथा छोडता है ऐसा जयकुमार क्षण-भरके लिए ऐसा जान पडता था मानो प्रहार ही नही कर रहा हो अर्थात् बाण चला ही नही रहा हो ॥१५४॥ जयकुमारके द्वारा चलाये हुए बाण न बीचमे दिखते थे, और न शरीरमे ही दिखाई देते थे, केवल घावसहित जमीनपर पडे हुए शत्रु ही दिखाई देते थे ॥१५५॥ जो देखनेवालोके नेत्र बन्द कर रहे है, सबको जला रहे है और उल्काओके समूहके समान भयंकर है ऐसे जयकुमारके बाणोने दिशाओके मुख ढक लिये थे

---

१ भूमौ स्थितै । २ शत्रून् । ३ उद्भिद्य । ४ बाणा । ५ दूतीमदृशा । ६ –मेकान्त न ल० । ७ चक्रान् । ८ समन्तात् कृतान्तसमूहसमानै । ९ हता । १० उभयत्रापि समानजवै । ११ युगपत् । १२ खेचर–ल०, अ०, प०, स०, इ० । १३ –क्षणात् ल०, अ०, प०, स०, इ० । १४ परस्परावलोकनाभावात् । १५ आत्मीयानात्मीयै । स्वास्त्रै अ० । १६ अग्नि । १७ महारौद्रं कुपितयमसदृश । १८ उपक्रान्तवान् । १९ भीरव । २० त्यक्तवन्त । २१ दृष्ट । २२ गगनमुच्चन्निव । २३ वेष्टयन्ति स्म । २४ गगनान्निर्गच्छन्त इत्यर्थः । २५ उल्कासमूहभीकरा ।

तिरश्चोऽक्षणपाषाणैरुत्था-न्यजिरात्[1] बहिः । पतितान्[2] स्वपरासूनु मतमून् स्वगतान्[3] अदा ॥१५७॥
रत्नदण विद्याधरमुकुटेभ्योऽगलन्[4] मणीन् । मणयो गुणसूत्रेण जयस्यापायनीकृता ॥१५८॥
पतत्कृतरणगार्च्छन्तिप्रियाभि स्वाश्रुवारिणा । दारिद्र्यनिर्यायाय[5] कृपागात्रादिता जय ॥१५९॥
अन्तक समवर्तीति तद्वातथ न चक्षथा । कथ चक्रिसुतस्यैव बल प्रेताधिपा[6] अवन् ॥१६०॥
वध विधाय न्यायत्र त्यनान्यायवर्तिनाम् । धर्मस्ताक्ष्णोऽभवद्धर्मस्त्र[7] दिव्यानलोपम[8] ॥१६१॥
तावद्धेपितनिर्घातधर्मापयन्ता द्विषा हयाः । बलमाहवमभ्यन्त स्व स्वाचनुरधानिभूनव[9] ॥१६२॥
प्रासा प्रस्फुरतस्तीक्ष्णानभाश्च बाहयाहिन[10] । आचतवन्त मप्रापन् यमस्यवाग्रगा भट ॥१६३॥
जयोऽपि स्वयमारुह्य जयनुरङ्गम । कुद्ध प्रायान् समुद्भूय वाद्यमदरावमादिशन् ॥१६४॥
अभूत् प्रहतगम्भीरभम्भा[11] दिव्यनिर्घोषण । बलाणवस्तदा क्षुब्धस्फुरत्कल्लोल स्व वाजिभि ॥१६५॥

॥१५६॥ तिरछे जानेवाले गोफण रूप पत्थरोंके द्वारा युद्धके आँगनमें बाहर गिराये हुए विद्याधरोंको न देखकर मूर्ख लोग कहने लगे थे कि दया विद्याधर शरीर सहित ही स्वर्ग चले गये हैं ॥१५७॥ बाणोंकी चोटसे छिन्न भिन्न हुए विद्याधरोंके मुकुटोंसे जो मणि गिर रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो गुणोंसे बद्ध होनेवाले देवोंने जयकुमारको भेंट ही किये हों ॥१५८॥ गिर गिरकर मरे हुए विद्याधरोंके साथ आयी हुई स्त्रियाँ अपने अश्रुरूपी जलसे जो उन्हें जलाञ्जलि-सी दे रही थीं उसे देखकर जयकुमारको दया आ गयी थी ॥१५९॥ यमराज समवर्ती है अर्थात् सबको समान दृष्टिसे देखता है यह केवल कहावत ही है यदि ऐसा न होता तो वह केवल चक्रवर्तीके पुत्र अर्ककीर्तिकी सेनाको ही क्यों प्रतीकार राजा होता ? अर्थात् उसीकी सेनाको क्यों मारता ? ॥१६०॥ जयकुमारके द्वारा अन्यायमें प्रवृत्ति करनेवाले लोगोंको वध कराकर वह तीक्ष्ण यमराज भी उस युद्धमें दिव्य अग्निके समान धर्मस्वरूप हो गया था। भावार्थ—पूर्वकालमें साक्षी आदिके न मिलनेपर अपराधीकी परीक्षा करनेके लिए उसे अग्निमें प्रविष्ट कराया जाता था अथवा जलते हुए अंगारे उसके हाथपर रखाये जाते थे। अपराधी मनुष्य उस अग्निमें जल जाते थे परन्तु अपराधरहित मनुष्य सीता आदिके समान नहीं जलते थे। उसी आगको दिव्य अग्नि कहते हैं सो जिस प्रकार दिव्य अग्नि दुष्ट होनेपर भी अपराधीको ही जलाती है अपराधरहितको नहीं जलाती उसी प्रकार यमराजने दुष्ट होकर भी अन्यायी मनुष्योंका ही वध कराया न कि न्यायी मनुष्योंका भी, इसलिए वह यमराज दुष्ट होनेपर भी मानो उस समय दिव्य अग्निके समान धर्मस्वरूप हो गया था ॥१६१॥ इतनेमें ही हिन हिनाहटके शब्दोंसे शत्रुओंको डराते हुए और अपनी सेनाको धीरज बँधाते हुए चक्रवर्तीके पुत्र—अर्ककीर्तिके घोड़े सामने आये ॥१६२॥ यमराजके अग्रगामी योद्धाओंके समान, देदीप्यमान और पैने भालोंको बार-बार घुमाते हुए घुड़सवार भी सामने आये ॥१६३॥ विजय करनेवाले जयकुमारने भी क्रोधित हो, जयतुरंग नामके घोड़ेपर सवार होकर अपनी घुड़सवार सेनाको भाला लेकर युद्ध करनेकी आज्ञा दी ॥१६४॥ घोड़ोंके द्वारा जिसमें चंचल और बड़ी-बड़ी लहरें सी उठ रही हैं ऐसा वह सेनारूपी समुद्र बजते हुए गम्भीर नगाड़े आदिके शब्दों

---

१ शस्त्रविशेष । २ रणाङ्गणात् । ३ पतितान् ल० स० अ० प० । ४ स्वर्ग गतान् । ५ मुक्त । ६ गलन्ति स्म । ७ गतप्राणविद्याधरानुगत । ८ जलाञ्जलिम् । ९ विधाय । १० बालवृद्धादिषु हननक्रियाया समानत्व वर्तमान । ११ यम । १२ अन्तक । १३ जय । १४ शापाग्निसम । १५ अश्वहिनाद । १६ चक्रिसूनो सम्बन्धिन । १७ अध्यारोह्य । १८ मन्त्रीत्यनुकरणम् ।

तिरश्चाश्मकणपाषाणैर्दृष्ट्वाभ्यजिरात्[2] बहिः । पतितान्[3] मृतवत्सर्वान् मत्वा स्वर्गतान्[4] नृपाः ॥१५७॥
शरसक्षुण्णविद्याधरमुकुटस्थाऽगलन्[5] मणीन् । मत्वा गुणैर्वशं नेतुमयमायातवानिति ॥१५८॥
मृतसूतसगात्रप्रियानि स्वाश्रुवारिणा[6] । वाहिनीमिश्रयन्[7] कृपामात्मादिग्वा तया[8] ॥१५९॥
अन्तकः समयतानि[9] तत्रैव न तथा[10] । कथं चक्रिसुनस्यायं नेतुं प्रेताधिपो[11] भवेत् ॥१६०॥
कथं विधाय न्यायेन नयनान्यायवर्तिनाम्[12] । यमस्तीक्ष्णोऽप्यभूद्भद्रमदग्न[13] दिव्यवह्निवत्[14] ॥१६१॥
तावद्वेपितनिर्घातभीषयन्ता द्विषां हृदा[15] । यदग्रगामयन्त स्म स्वाश्वचमूरथानिमून[16] ॥१६२॥
प्रोन्मुखस्फुरितस्थाणुमाश्वं वाहयतोऽमिम[17] । आयतयन्त सन्नाहं यमस्येवाग्रगा भटाः ॥१६३॥
जयोऽपि स्वयमारुह्य जयं जयतुरङ्गमम् । क्रुद्धः प्रयाणं समुद्घोष्य वाहमदराययादिदान् ॥१६४॥
अभूत् महतगम्भीरमस्मा[18] दिव्यनिभाषणः । यद्वाणवदघल्लक्ष्यलङ्घनाल[19] इव वाजिभिः ॥१६५॥

॥१५६॥ तिरछे जानेवाले गाफ्फण रूप पत्थरोंके द्वारा युद्धके आँगनसे बाहर गिराये हुए विद्याधरोंका न दर्शन कर मूर्ख लोग कहने लगे थे कि देखो विद्याधर शरीर सहित ही स्वर्ग चले गये हैं ॥१५७॥ बाणोंकी चोटसे छिन्न भिन्न हुए विद्याधरोंके मुकुटोंसे जो मणि गिर रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो गुणोंसे वश होनेवाले देवोंने जयकुमारको भेंट ही किये हों ॥१५८॥ गिर गिरकर मरे हुए विद्याधरोंके साथ आयी हुई स्त्रियाँ अपने अश्रुरूपी जलसे जो उन्हें जलांजलि-सी दे रही थीं उसे देखकर जयकुमारको दया आ गयी थी ॥१५९॥ यमराज समवर्ती है अर्थात् सबको समान दृष्टिसे देखता है यह केवल कहावत ही है यदि ऐसा न होता तो वह केवल चक्रवर्तीके पुत्र अर्ककीर्तिको सेनासे ही क्यों प्रतीकार राजा होता ? अर्थात् उसीकी सेनाको क्यों मारता ? ॥१६०॥ जयकुमारके द्वारा अन्यायसे प्रवृत्ति करनेवाले लोगोंको वध कराकर वह तीक्ष्ण यमराज भी उस युद्धमें दिव्य अग्निके समान धर्मस्वरूप हो गया था। भावार्थ—पूर्वकालमें साक्षी आदिके न मिलनेपर अपराधीकी परीक्षा करनेके लिए उसे अग्निमें प्रविष्ट कराया जाता था अथवा जलते हुए अंगारे उसके हाथपर रखाये जाते थे। अपराधी मनुष्य उस अग्निमें जल जाते थे परन्तु अपराधरहित मनुष्य सीता आदिके समान नहीं जलते थे। उसी आगको दिव्य अग्नि कहते हैं सो जिस प्रकार दिव्य अग्नि दुष्ट होनेपर भी अपराधीको ही जलाती है अपराधरहितको नहीं जलाती उसी प्रकार यमराजने दुष्ट होकर भी अन्यायी मनुष्योंका ही वध कराया न कि न्यायी मनुष्योंका भी, इसलिए वह यमराज दुष्ट होनेपर भी मानो उस समय दिव्य अग्निके समान धर्मस्वरूप हो गया था ॥१६१॥ इतनेमें हो हिन हिनाहटके शब्दोंसे शत्रुओंको डराते हुए और अपनी सेनाको धीरज बंधाते हुए चक्रवर्तिके पुत्र—अर्ककीर्तिके घोड़े सामने आये ॥१६२॥ यमराजके अग्रगामी योद्धाओंके समान, देदीप्यमान और पैने भालोंको बार बार घुमाते हुए घुड़सवार भी सामने आये ॥१६३॥ विजय करनेवाले जयकुमारने भी क्रोधित हो, जयतुरंगम नामके घोड़ेपर सवार होकर अपनी घुड़सवार सेनाको भाला लेकर युद्ध करनेकी आज्ञा दी ॥१६४॥ घोड़ोंके द्वारा जिसमें चंचल और बड़ी-बड़ी लहर-सी उठ रही हैं ऐसा वह सेनारूपी समुद्र बजते हुए गम्भीर नगाड़े आदिके शब्दों

---

१ खड्गविशेष । २ रणाङ्गणात् । ३ पतितान् ल स म० म० । ४ स्वर्गं गतान् । ५ गलन्ति स्म । ६ गतप्राणविद्याधरानुगत । ८ जलाञ्जलिम् । ९ विधाय । १० बालवृद्धादिषु हननक्रियाया समानेन वर्तमान । ११ यम । १२ अन्तक । १३ जय । १४ अग्न्यग्निसम । १५ अश्वनिनाद । १६ चक्रिसूनो संबन्धिन । १७ अश्वारोहान् । १८ मन्मथस्यनुकरणम् ।

असिसंघट्टनिष्क्रान्तस्फुलिङ्गो रणोऽनल । भीषणे शस्त्रसंघाते व्यदीपिष्ट धराचिते ॥१३३॥
क्वचिन्न प्राक्प्रहाराद्यावन्तोऽभिमायकम्[1] । म्रियन्ते न सहन्ते हि परिभूतिं मनस्विन ॥१३४॥
स्थिताः पश्चिमपादाभ्यां वल्गामर्षा[2] परस्परम् । पति केचिद्विवल्गन्तो[3] युद्ध्यन्ते स्म चिरं हया ॥१३५॥
समुद्भूतान् सपुङ्खल्लकलोलान्निशितशरैः । नभस्तरस्माद् भयस्कृद् दत्तरक्तो यथा ॥१३६॥
पतितान्यसिनिघातात् मुक्त स्वामिना क्वचित् । शस्त्राण्युच्चैरम्बरेषु[4] वा भ्रमन्त्या ॥१३७॥
पुनः विशङ्कमभ्याधात्[5] कृपया कोऽपि नावर्धीत । ते स्वदन्तमुखैरेव कृत्वा प्राणैः परस्परम् ॥
[6]वेणुमात्रावशिष्टाङ्गैः संग्रहप्रेडितैरिव कृत्वा । लोहदण्डैरिवाखण्डैरीदृग्भिर्युयुधिरे युधि ॥१३९॥
[7]शिरःप्रहरणैर्नष्टैः[8]पश्चात्कायेन[9] प्रकुर्वता । सर्वाङ्गसैनिकान्[10] दृष्ट्वा दृष्ट्वा पश्चाद्युद्धं न ॥१४०॥
हयान् प्रत्यिङ्गीकृत्य[11] धनुस्तत्कपिशीर्षकम्[12] । अयुध्यन पुनः सम्यक् तदा द्विगुणयद्भटम् ॥१४१॥
अथोच्चैः सानुचन्द्रावदात्रिकृत्य यमाकृतिः[13] । कण्ठीरवनिभान्तः स्थमभ्युद्यत[14] क्रया ॥१४२॥
वाहयन्[15] स्वमालोक्य करान्तस्त्वालिसीषणम्[16] । विवेश[17] विद्विडश्वारी वेलेव स्वबलाम्बुधिम्[18] ॥

से भयंकर हो रहा था ॥१३३॥ उस युद्धमें पृथिवीपर जो भयंकर बाणोंका समूह पड़ा हुआ था उसमें तलवारोंकी परम्परकी चोटसे निकले हुए फुलिंगोंसे अग्नि प्रज्वलित हो उठी थी ॥१३४॥ घोड़े कोड़ोंकी चोटके पहले ही बाणोंके सामने दौड़ रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि तेजस्वी पुरुष मर जाते हैं परन्तु पराभव सहन नहीं करते ॥१३५॥ परस्पर एक दूसरेपर क्रोधित हो पिछले पैरोंसे खड़े हुए कितने ही घोड़े चिरकाल तक इस प्रकार युद्ध कर रहे थे मानो अपने स्वामीकी रक्षा ही कर रहे हों ॥१३६॥ उस समय ऊपर उठायी हुई और रुधिरसे रंगी हुई तलवाररूपी चंचल पत्तोंसे आकाशरूपी वृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उसपर फिरसे नवीन पत्ते निकल आये हों ॥१३७॥ कहींपर खाली पीठ लिये घोड़े इस प्रकार दौड़ रहे थे मानो तलवारकी चोटसे बहुत दूर पड़े हुए अपने स्वामियोंके सिर ही खोज रहे हों ॥१३८॥ घोड़ोंको बिना सींगके पशु मानकर दयासे कोई नहीं मारता था परन्तु वे क्रोधित होकर दाँत और खुरोंसे एक दूसरेको मारते थे ॥१३९॥ उस युद्धमें कितने ही योद्धा क्रोधित होकर अखण्ड लोहेके डण्डेके समान जिनमें बाँसमात्र ही शेष रह गया है ऐसी तलवारोंसे चिरकाल तक युद्ध करते रहे थे ॥१४०॥ अन्य कोई योद्धा, अन्धा करनेवाली शिरकी चोटसे यद्यपि कुछ देख नहीं सक रहा था तथापि गलेकी पीछेकी नसोंसे शिरको जुड़ा हुआ देखकर वह फिर भी युद्ध कर रहा था ॥१४१॥ उस समय कितने ही योद्धा घोड़ोंकी सहायता ले कपिशीर्षक नामक धनुषोंसे युद्धको द्विगुणित करते हुए अच्छी तरह लड़ रहे थे ॥१४२॥ इतनेमें ही तलवार हाथमें लिये हुए जयकुमार अपने छोटे भाइयोंके साथ-साथ यमराज सरीखा आकार प्रकट कर और सिंहके समान घोड़ेपर सवार होकर क्रोधसे आगे बढ़ा ॥१४३॥ कल्पान्त कालकी अग्निके समान भयंकर जयकुमारको घोड़ेपर सवार हुआ देखकर शत्रुके घोड़ोंकी पंक्ति लहरके समान अपने सेनारूपी समुद्रमें जा घुसी ॥१४४॥ जिनपर पताकाएँ नृत्य कर रही हैं और वेगवाली घोड़े

---

१ ज्वलन्ति स्म । २ भूमावुत्पतिते । ३ आयुधसंघाभिमुखम् । ४ बद्धक्रुधः । ५ स्खलन् । ६ युद्धन्ते—ल० । ७ नाम्बस—ल० । ८ स्वामिरहितपृष्ठा । ९ न हन्ति स्म । १० ते च दत्त—ल० । ११ ज्वलन्ति स्म । १२ वेणुमात्रावशिष्टस्वरूपैः । १३ कौक्षेयकौ 'कौक्षेयको मण्डलाग्र करवाल कृपाणवत्' इत्यभिधानात् । १४ मस्तकघातेन । १५ किंचिदपि नालोकयन् । १६ गलस्य पश्चिमसिरान्तित । १७ गलपश्चिमभाग करम्पर्शनाज्ञेयम् । १८ युयुधे । १९ सहायीकृत्य । 'प्रतिपक्षे सहाये स्याद् बान्धवेऽपरागयोः' इत्यभिधानात् । २० बाणविशेष । वल्गित इत्यर्थः । २१ यमाकृतिम् ल० । २२ उद्यताभि सन् । २३ अश्वमारोहयन्तम् । २४ प्रलयाग्निवद्भयंकरम् । २५ शत्रुवाजिसमूह । २६ स्वसैन्यसागरम् ।

चिरात् पर्याय[1]मासाद्य प्रनृत्यत्कतया रया । जविभिर्वाजिभिर्यूढा प्रायावन् विद्विष[2] प्रति ॥१७७॥
निश्शेषहे[3]तिपूर्णेषु रथेषु रथनायका । तुलां[4] जगर्जुरास्फ्य सिंहनादं[5] कुजन्नरीन् ॥१७८॥
चक्रसंघट्टसंपिष्टशवासृग्मांसकर्दमम् । रथकट्याहरन्ति स्म तत्रत्यो मन्दपत्तवत्[6] ॥१७९॥
कृतासिप्रासचक्रादिसदंशैर्मण्डितक्रमा[7] । अक्रामन् कृच्छ्रकृच्छ्रेण रणं रथनुरद्रमा ॥१८०॥
तदा सन्नद्धसंपूर्णसर्वायुधभृतं[8] रथम् । समारुह्य[9] नृपं[10] वाऽक समारूढप्रतापभृत् ॥१८१॥
पुरोऽचलत्समुत्सर्पच्छरतीक्ष्णांशुसंततिः । शत्रुमन्तमसं भिन्दन् बालार्कमजयन्नयं ॥१८२॥
[11]मण्डलाग्रसमुत्सृष्टदुष्टास्र शस्त्रवैद्यवित् । जयो भिषगिवार्त्यं[12] शत्रुरक्तं समुद्धरन् ॥१८३॥
ध्वजस्योपरि भूमा या तनाद्दृष्टा[13] मु[14]हुः शरैः । पपात तापमापाद्य सूचयन्नद्भुतं द्विषाम् ॥१८४॥
ध्वजदण्डान् समाखण्ड्य[15] विद्विषोऽशातपौरुषान् । कुर्वन् सकलान् स[16]नियशान् सोमवंश्यानुवाचरत् ॥१८५॥
विच्छिन्नकतनं कश्चित् क्षणं तस्थुमृता इव । प्राणैन प्राणिनः[17] किन्तु मानप्राणा हि मानिनः ॥१८६॥
प्रज्वलन्तं[18] जयन्तं तं जयं तं सोढुमक्षमाः । सह सर्वेऽपि[19] संपतुः[20] पतङ्गा इव वह्निना[21] ॥१८७॥

जिनमें जुते हुए ऐसे रथ चिरकालमें अपना नम्बर (बारी) पाकर शत्रुओंके प्रति दौड़ने लगे ॥१७७॥ रथोंके स्वामी, सम्पूर्ण शस्त्रोंसे भरे हुए रथोंपर सवार हो पिंजरामें बन्द हुए सिंहोंकी तुलना धारण करते हुए गरज रहे थे ॥१७८॥ उस युद्धमें पहियोंके संघट्टनसे पिस हुए मुर्दोंके खून और मांसकी कीचड़में रथोंके समूह ऐसे चल रहे थे मानो किसी समुद्रमें छोटी-छोटी नावें ही चल रही हों ॥१७९॥ बरछा तलवार, भाल और चक्र आदिसे भरे हुए युद्धक्षेत्रमें घायल पैरोंवाले रथके घोड़े बड़े कष्टसे चल रहे थे ॥१८०॥ उसी समय तैयार हुए तथा जुड़े हुए सब प्रकारके शस्त्रोंसे व्याप्त रथपर आरूढ़ होनेसे जिसका पराक्रम बढ़ गया है ऐसा जयकुमार उदयाचलपर आरूढ़ हुए सूर्यके समान बढ़ रहा है, जिसके आगे चलते हुए बाणरूपी तीक्ष्ण किरणोंका समूह प्रकाशमान हो रहा है और जो शत्रुरूपी अन्धकारको भेदन कर रहा है ऐसे उस जयकुमारने उदय होता हुआ बाल-सूर्य भी जीत लिया था ॥१८१-१८२॥ अथवा वह जयकुमार किसी अच्छे वैद्य या डाक्टरका अनुकरण कर रहा था क्योंकि जिस प्रकार वैद्य शस्त्रकी नोंकसे बिगड़ा हुआ खून निकाल देता है उसी प्रकार वह जयकुमार भी तलवारकी नोंकसे दुष्ट-शत्रुओंका खून निकाल रहा था जिस प्रकार वैद्य शस्त्र चलानेकी क्रियाको जानता है उसी प्रकार वह जयकुमार भी शस्त्र चलानेकी क्रिया जानता था और वैद्य जिस प्रकार शल्यको निकाल देता है उसी प्रकार जयकुमार भी शत्रुरूपी शल्यको निकाल रहा था ॥१८३॥ उसके द्वारा चलाये हुए बाण शत्रुओंको सन्ताप उत्पन्न कर अशुभकी सूचना देते हुए धूमकेतुके समान उनकी ध्वजाओंपर पड़ रहे थे ॥१८४॥ उस समय शत्रुओंकी ध्वजाओंके दण्डोंको खण्ड खण्ड कर सब शत्रुओंको पौरुषहीन तथा वंशरहित करता हुआ जयकुमार सोमवंशकी ध्वजाके समान आचरण कर रहा था ॥१८५॥ जिनकी पताकाएँ छिन्न-भिन्न हो गयी हैं ऐसे कितने ही शत्रु क्षण भरके लिए मरे हुएके समान खड़े थे सो ठीक ही है क्योंकि प्राणोंसे ही प्राणी नहीं गिने जाते किन्तु अभिमानी मनुष्य अभिमानको ही प्राण समझते हैं ॥१८६॥ अच्छी तरह जलते हुए

---

१ अवसरम् । पर्यायोऽवसरे क्रमे इत्यभिधानात् । २ प्राप्य । ३ विद्विषं प्रति ल० । ४ आयुध । ५ साम्यम् । ६ गच्छन्ति स्म । ७ पञ्जर ल० । ८ रथ । ९ मन्दनौरिव । १० कृतपादा । ११ खण्डीकृत । १२ सम्प्राप्य । १३ भूपभरावलिमिव । १४ करवालेन समुत्सृष्टदुष्टास्र । १५ अनुगतवान् । भ्रट गतौ लडि रूपम् । मत्वीय ल० । १६ समुत्सन्न । १७ इव । १८ अनुगत । १९ यम । २० न जीवन्ति । २१ जयतीति जयन् तम् । २२ अभिमुखमागता । २३ अग्निमभि पतङ्गा । २४ शलभा इव ल ।

समदस्यन्दनाश्चण्डास्तदा हेमाङ्गदादयः । कीर्णदाक्षालनवानिरुद्धदिशः[1] क्रुधा ॥१८८॥
वयमुर्वीद्विवृष्टिं वा वाग्वृष्टिं प्रति द्विषः । यावत्ते लक्ष्यना[2] नेयुस्तावद्विक्रुनोद्यमाः ॥१८९॥
निरुत्यानन्तसेनादिशरजालं रणार्णवे । स्यन्दनाश्चोदयामासुः पोतान्वा वातरंहसः[3] ॥१९०॥
समदद्यास्त्रसंघट्टसुत्पन्नाग्न्युल्बसंगिनम्[4] । पेतुर्योद्धा[5] पर[6] तेजस्तेजस्वी सहते कथम् ॥१९१॥
अन्योऽन्य खण्डयन्ति स्म तेषां शस्त्राणि तद्रणे । नक्रमत्यपरान्प्राप्तुमिवान्योन्यमम्बुषु कौशलम् ॥१९२॥
न मृता व्रणिता नैव न जयो न पराजयः । युद्धमानेश्वरेषु तेषु नान्योऽप्याह्वायते ॥१९३॥
युद्ध्वाऽप्येवं चिरं शेकुर्न जेतुं ते परस्परम् । जयं सेनाद्वये तस्मिन्[11] जयाद्वन्द्वेन दुर्लभः ॥१९४॥
अन्तर्हासो जयं सर्वं तदाऽऽलोक्य लीलया । शरैः सच्छादयामास सैन्यं पुत्रस्य चक्रिणः ॥१९५॥
निष्पन्दीभूतमालोक्य चक्रिसूनुः स्वसाधनम् । रक्तोत्पलदलच्छायामुच्छ्रित्य[12] नयनद्वयीम् ॥१९६॥
जयः परस्य[13] नो मेऽद्य जयो[14] जयमहं रणे । विधास्ये[15] भुवने शुद्धमस्य स्थापयतो यशः ॥१९७॥
विदधानस्य साधेन्दुप्रसरद्वशवर्द्धनम् । जयलक्ष्मीवशीकृत्य विधेयान्मेऽद्य[16] सा सुखम्[17] ॥१९८॥

और सबको जीतते हुए उस जयकुमारको सहन करनेके लिए असमर्थ होकर वे सब शत्रु उनपर इस प्रकार टूट पड़े मानो अग्निपर पतंगे ही पड़ रहे हों ॥१८७॥ इतनेमें ही जिनके रथ तैयार हैं, जो बड़े क्रोधी हैं, जिन्होंने क्रोधसे धनुष खींचकर उनके शब्दोंसे सब दिशाएँ भर दी हैं और शत्रु जबतक अपने लक्ष्य तक पहुँचने भी न पाये थे कि तबतक ही जिन्होंने अपना सब उद्यम प्रकट कर दिखाया है ऐसे हेमाङ्गद आदि राजकुमार शत्रुओंपर अग्नि वर्षाके समान बाणोंकी वर्षा करने लगे ॥१८८-१८९॥ वे अनन्तसेन आदिके बाणोंका समूह रोककर वायुके समान वेगवाले रथोंको रणरूपी समुद्रमें जहाजोंके समान दौड़ाने लगे ॥१९०॥ वे रथोंके घोड़े दोनों सेनाओं सम्बन्धी शस्त्रोंके संघट्टनसे उत्पन्न हुई अग्निपर पड़ रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि तेजस्वी मनुष्य दूसरेका तेज कैसे सह सकता है ? ॥ १९१॥ उस युद्धमें दोनों सेनाओंके शस्त्र एक दूसरेको खण्ड-खण्ड कर देते थे, एक भी शस्त्र शत्रुओं तक नहीं पहुँचने पाता था सो ठीक ही है क्योंकि उनकी शस्त्रोंके चलानेकी कुशलता आश्चर्य करनेवाली थी ॥१९२॥ आश्चर्य है कि उन योद्धाओंके युद्ध करते हुए न तो कोई मरा था, न किसीको घाव लगा था न किसीकी जीत हुई थी और न किसीकी हार ही हुई थी, और तो क्या उनका वह युद्ध भी युद्ध-सा नहीं मालूम होता था ॥१९३॥ इस प्रकार बहुत समय तक युद्ध करके भी वे एक दूसरेको जीत नहीं सके थे सो ठीक ही है क्योंकि उन दोनों सेनाओंमें जयकुमारके सिवाय और किसीको विजय प्राप्त होना दुर्लभ था ॥१९४॥ उस समय यह सब देखकर मन ही मन हँसते हुए जयकुमारने चक्रवर्तीके पुत्र—अर्ककीर्तिकी सब सेनाको लीलापूर्वक ही बाणोंसे ढक दी ॥१९५॥ अपनी सेनाको चेष्टारहित देखकर चक्रवर्तीका पुत्र—अर्ककीर्ति अपने नेत्रोंकी कान्तिसे लाल कमलके दलकी कान्तिको जीतता हुआ अर्थात् क्रोधसे लाल-लाल आँखें करता हुआ कहने लगा कि आज शत्रुकी जीत नहीं हो सकती, मेरी ही जीत होगी, मैं युद्धमें जयकुमारको मारकर संसारमें कल्पान्त काल तक टिकनेवाला शुद्ध यश स्थापित करूँगा तथा आज ही बढ़ते हुए न्याय-

१ दिशः । 'दिशस्तु कटुभं काष्ठा आशाश्च हरितश्च ताः' । इत्यभिधानात् । २ रथिनः । ३ रणाङ्गणे अग्निमूर्तं समागत्य मुख्यताम् । ४ न गच्छन्ति स्म । ५ वायुवेगिनः । ६ अग्निम् । ७ जग्मुः । ८ अथवा । ९ अन्यत् । १० एक शस्त्रमपि । ११ जयकुमारात् । १२ अभिसृत्येत्यर्थः । १३ नः । मे नो जय इति दुर्ज्ञेनिः । १४ जयकुमारम् । १५ विनाश्य । अविनाश्येति दुर्ज्ञेनिः । १६ जयस्य लक्ष्मीः इति दुर्ज्ञेनिः । १७ सुखमिति दुर्ज्ञेनिः । 'आ०' प्रतौ असुखमिति दुर्ज्ञेनिः ।

उत्साहवायुना समुदीर्णः प्रवर्द्धमानः । स्फुरन्नेव इन्धनं यद्वि[2]दुत्साहवायुनेवोद्धुतः ॥२२१॥
प्रवर्धमानमाहात्म्यादिभिगजैरिभा । वाहजातिभिरारब्धरणसंरम्भा[3] परस्परम् ॥२२२॥
भग्नाः स्खलन्तुभिन्नाः तत्र के चिद्[4] गजौघाः । चिरं परस्पराघातयामासुर्यमलाद्रिवत्[5] ॥२२३॥
मदस्रवा[6] इवाभान्ति रणभूमौ गजाधिपाः । शुद्धवप्रगजाकीर्णसंचरद्[7]गिरिसन्निभाः ॥२२४॥
[8]भद्रजातिगजाः कामक्रमोऽस्तत्रासमाः । महान्तः सत्त्वसामान्यान् युद्धयन्तां कथं गजाः ॥२२५॥
[9]भग्नाः [10]मृगेभजातीयाः प्रारम्भसमयाद् द्विषः । स्वसैन्यमेव मृद्नन्ति[11] धिक् स्थौल्यं मानघातनम्॥२२६॥
[12]निःशक्तान्[13] शक्तिभि[14]र्भग्नान्[15][16]शक्तिरहितान् रणे ।
[17]शक्तिपुष्कलसामर्थ्यान् निःशक्तान्[18] विगतोद्यमान्[19] ॥२२७॥
[20]निर्भिन्नसमस्ताङ्गा निर्मीलितदिगीक्षणाः । सम्यक्[21] संहृतसंरम्भाः समाधिसमुपाश्रिताः ॥२२८॥
[22]पुरुषैः[23] बहुपराक्रान्तैरुत्सन्नसमरस्पृहाः । [24]समन्ताद्भुत्सृष्टाः[25] निधाय हृदयेऽहतं ॥२२९॥

...यवुमारः। शोभते स्म ॥२२०॥ जिस प्रकार बहुत-से इन्धनको पाकर वायुसे उद्दीपित हुई अग्नि देदीप्यमान हो उठती है उसी प्रकार उत्साहरूपी वायुसे बढ़ा हुआ वह जयकुमार भी बहुत-से सैनिकोंको पाकर अत्यन्त देदीप्यमान हो रहा था ॥२२१॥ उस समय दोनों सेनाओंके प्रसिद्ध हाथीरूपी पर्वतोंके शिखरपर बैठे हुए अनेक राजारूपी सिंहोंने भी परस्पर युद्ध करना आरम्भ कर दिया था ॥२२२॥ उस युद्धमें एक दूसरेके दाँतोंके प्रहारसे विदीर्ण होकर मरे हुए वे हाथी मिले हुए दो पर्वतोंके समान एक दूसरेके आधारपर ही चिरकाल तक खड़े रहे थे ॥२२३॥ चारों ओरसे बाणोंसे ढके हुए बड़े-बड़े हाथी उस युद्धमें छोटे-छोटे घाँसा से व्याप्त और चलते हुए पर्वतोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२२४॥ जो दानी हैं—जिनसे मद झर रहा है, मानी हैं, बने हैं यमराजके समान हैं और सब जीवोंसे बड़े हैं ऐसे भद्र जातिके हाथी भला क्या न युद्ध करते ? ॥२२५॥ जिस प्रकार हरिण भयभीत होकर भागते हैं उसी प्रकार मृगजातिके हाथी भी प्रारम्भमें ही पराजित होकर भयसे भागने लगे थे और उससे उन्होंने अपनी ही सेनाका चूर्ण कर दिया था इससे कहना पड़ता है कि भीरु हृदयवाले मनुष्यों के स्थूलशरीर धिक्कार हो ॥२२६॥ शक्तिशाली (सामर्थ्यवान्) योद्धा अपने शक्ति नामक शस्त्र, जिनके पास शक्ति नामक शस्त्र नहीं है ऐसे शक्तिशाली (सामर्थ्यवान्) योद्धाओंको शक्तिरहित—सामर्थ्यहीन कर रहे थे और जिनके पास शक्ति नामक शस्त्र था किन्तु स्वयं शक्ति-सामर्थ्यरहित थे उन्हें भी शक्तिरहित—शक्ति नामक शस्त्रसे रहित कर रहे थे—उनका शस्त्र छुड़ा रहे थे इसलिए आचार्य कहते हैं कि ऊनता अर्थात् आवश्यक सामग्रीकी कमीको धिक्कार हो ॥२२७॥ जिनके समस्त अंग शस्त्रोंसे छिन्न भिन्न हो गये हैं नेत्र बन्द हो गये हैं, जिन्होंने युद्धकी इच्छाका अच्छी तरह संकोच कर लिया है जो अपना पराक्रम दिखा चुके हैं, जिन्होंने बुद्धिसे ही पल्यंकासन बाँध लिया है और सब परिग्रह छोड़ दिये हैं ऐसे कितने ही

---

१ ओ... २ उत्साहवायुना समुदीर्णः । ३ राज... ४ भिन्नगात्राणी । ५ अन्योन्याघातसम्भवो । ६ मदकरिणिरत् । ७ सचलद्गिरि-... मात । १३ स्वमा... ९ मृगजातिभि... १६ भग्नमनस... १७ ... २ ।

जयोऽपि सुचिरात्प्राप्तप्रतिपक्षो व्यदाप्यलम् । एकयेव [1]रथन वह्नि [2]उत्साहवायुसन्दीपितः ॥२२१॥
तदामयबलक्षोभगजाद्रिशिखरस्थिताः । यादृग्भारभिर राजराजसिंहा[3] परस्परम् ॥२२२॥
अन्योन्यरदनोद्भिन्नौ तत्र कश्चिद् व्यसू[4] गतौ । चिरं [5]परस्पराधारापामावौ यमलाद्रिवत्[6] ॥२२३॥
समन्तत शरैश्छन्ना रणराजा गजाधिपा । क्षुण्णवेणुगणाकीर्णसचरद्गिरिसन्निभाः ॥२२४॥
दानिनो मानिनस्तुङ्गा [7]कामवर्षोऽतकोपमा । महान्त सवसत्त्वभ्यान युद्धमन्तो[8] कथ गजा ॥२२५॥
[10]मृगासु [9] गरिवापात [12]मात्रमग्नमभयाद् द्विपै । स्वमेन्यमव सभुग्ण्य [13]धिक् स्थौल्य मानवतसाम्।२२६॥
नि शक्तान्[14] शक्तिभि [15] शक्ता [11] [16]शक्तोदयपुरःसरान् ।
[17]शक्तियुक्तानशक्तांश्च नि शक्तीन्[18] धिग्धिगूनताम्[20] ॥२२७॥
[19]रक्तनिर्भिन्नसर्वाङ्गा निर्मीलितविलोचना । सम्यक्[21] सहारमरम्भा समाधिमपराक्रमा ॥२२८॥
युद्ध्यैव[22] बद्धपल्यङ्कास्त्यक्तसर्वपरिच्छदा । [23]समस्थाधुरमुन्मुक्ता[24] निभाम हृदयऽहत ॥२२९॥

जयकुमारको रोकने लगे ॥२२०॥ जिस प्रकार बहुत-से इन्धनको पाकर वायुसे सदीपित हुई अग्नि देदीप्यमान हो उठती है उसी प्रकार उत्साहरूपी वायुसे बढ़ा हुआ वह जयकुमार भी बहुत देरमें शत्रुको पाकर अत्यन्त देदीप्यमान हो रहा था ॥२२१॥ उस समय दोनों सेनाओंमें प्रसिद्ध हाथीरूपी पर्वतोंके शिखरपर बैठे हुए अनेक राजारूपी सिंहोंने भी परस्पर युद्ध करना आरम्भ कर दिया था ॥२२२॥ उस युद्धमें एक दूसरेके दाँतोंके प्रहारसे विदीर्ण होकर मरे हुए कोई दो हाथी मिले हुए दो पर्वतोंके समान एक दूसरेके आधारपर ही चिरकाल तक खड़े रहे थे ॥२२३॥ चारों ओरसे बाणोंसे ढके हुए बड़े-बड़े हाथी उस युद्धमें छोटे छोटे बाँसोंसे व्याप्त और चलते हुए पर्वतोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२२४॥ जो दानी है—जिनसे मद झर रहा है, मानी है, ऊँचे है, यमराजके समान है और सब जीवोंसे बड़े है ऐसे भद्र जातिके हाथी भला क्यों न युद्ध करते ? ॥२२५॥ जिस प्रकार हरिण भयभीत होकर भागते हैं उसी प्रकार मृगजातिके हाथी भी प्रारम्भमें ही पराजित होकर भयसे भागने लगे थे और उससे उन्होंने अपनी ही सेनाका चूर्ण कर दिया था इससे कहना पड़ता है कि भीरु हृदयवाले मनुष्योंके स्थूलपनका धिक्कार हो ॥२२६॥ शक्तिशाली (सामर्थ्यवान्) योद्धा अपने शक्ति नामक शस्त्रसे, जिनके पास शक्ति नामक शस्त्र नहीं है ऐसे शक्तिशाली (सामर्थ्यवान्) योद्धाओंको शक्तिरहित—सामर्थ्यहीन कर रहे थे और जिनके पास शक्ति नामक शस्त्र था किन्तु स्वयं अशक्त-सामर्थ्यरहित थे उन्हें भी शक्तिरहित—शक्ति नामक शस्त्रसे रहित कर रहे थे—उनका शस्त्र छुड़ा रहे थे इसलिए आचार्य कहते है कि ऊनता अर्थात् आवश्यक सामग्रीकी कमीको धिक्कार हो ॥२२७॥ जिनके समस्त अंग शस्त्रोंसे छिन्न भिन्न हो गये है, नेत्र बन्द हो गये है, जिन्होंने युद्धकी इच्छाका अच्छी तरह संकोच कर लिया है, जो अपना पराक्रम दिखा चुके है, जिन्होंने बुद्धिसे ही पल्यंकासन बाँध लिया है और सब परिग्रह छोड़ दिये है ऐसे कितने ही

---

१ रथनम् इन्धनम् । लब्धेवद्धन्धन ल० म० अ०, प० स०, इ०, द० । २ उत्साहवायुना समृद्धः । ३ राज राजमुख्या । सिंहा इति ध्वनि । ४ विगतप्राणौ । ५ अन्योन्यावलम्बनौ । ६ यमकगिरिवत् । ७ सचलद्गिरि- ल० अ० प० स० इ म० । ८ आरोहकानुकूला इत्यर्थ । ९ युद्ध्यन्ते ल० । १० मृगजातिभि । भवत्यान्यपक्षीभवा । ११ हरिणरिव । १२ प्रथमदिशायामेव । १३ सचूर्णमभवत् । १४ शक्त्यायुधरहितम् । १५ शक्त्यायुधै । १६ समर्थान् । १७ समर्थान् । १८ शक्त्यायुधयुक्तान् । १९ शक्त्यायुधरहितान् । २ सामग्रीविकलताम् । २१ सम्यगुत्सृष्टसमारम्भा । २२ मनसव कृतपर्यङ्कासना । २३ सम्यक त्यक्तवत । २४ प्राणान् ।

जयोऽपि सुचिरात्प्राप्तप्रतिपक्षो व्यदीप्यत्म् । लब्धेव [1]रन्धनं वह्निः [2]उत्साहानिलसंदीपितः ॥२२१॥
तदोभयबलख्यातगजाद्रिशिखरस्थिताः । यादृच्छारभिर राजराजसिंहाः [3] परस्परम् ॥२२२॥
अन्योन्यदन्ताभिघा तत्र कांचिद् व्यसू [4] गतौ । चिरं [5]परस्पराधारावासातां यमलाद्रिवत् ॥२२३॥
समन्ततः [6]शरच्छन्ना रणराजा गजाधिपाः । क्षुद्रवेणुगणाकीर्णसंचरद्गिरिसन्निभाः ॥२२४॥
दानिनो मानिनस्तुङ्गा [7]कामवद्भोऽन्तकोपमाः । महान्त सत्त्वसम्भारान् युद्धयन्तां कथं गजाः ॥२२५॥
[8]मृगस्तु [9]गतिघातात [10]भग्नभग्नमयाद् द्विपः । स्वयूथ्यमेव संभुग्णं [11]धिक् स्थातुं मानचेतसाम्॥२२६॥
निःशक्तान् [12]शक्तिभिः [13]शक्तान् [14]शक्तीश्चक्रुरशक्तकान् ।
[15]शक्तियुक्तानशक्तांश्च निःशक्तान् [16]विधिगृहताम् [17] ॥२२७॥
[18]लब्धनिर्भिन्नसर्वाङ्गा निर्मालितविलोचनाः । सम्यक् [19]संहृतसंरम्भा समाधितपराक्रमाः ॥२२८॥
[20]मुक्त्वैव [21]यदपर्यङ्कास्त्यक्तसर्वपरिच्छदाः । [22]समाधायात्मसम्भूता [23]निधाय हृदयेऽर्हतः ॥२२९॥

जयकुमारको रोकने लगे ॥२२०॥ जिस प्रकार बहुत-से इन्धनको पाकर वायुसे उद्दीपित हुई अग्नि देदीप्यमान हो उठती है उसी प्रकार उत्साहरूपी वायुसे बढ़ा हुआ वह जयकुमार भी बहुत देरमें शत्रुको पाकर अत्यन्त देदीप्यमान हो रहा था ॥२२१॥ उस समय दोनों सेनाओं में प्रसिद्ध हाथीरूपी पर्वतोंके शिखरपर बैठे हुए अनेक राजारूपी सिंहोंने भी परस्पर युद्ध करना आरम्भ कर दिया था ॥२२२॥ उस युद्धमें एक दूसरेके दाँतोंके प्रहारसे विदीर्ण होकर मरे हुए कोई दो हाथी मिले हुए दो पर्वतोंके समान एक दूसरेके आधारपर ही चिरकाल तक खड़े रहे थे ॥२२३॥ चारों ओरसे बाणोंसे ढके हुए बड़े-बड़े हाथी उस युद्धमें छोटे-छोटे बाँसोंसे व्याप्त और चलते हुए पर्वतोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२२४॥ जो दानी हैं—जिनसे मद झर रहा है, मानी हैं ऊँचे हैं, यमराजके समान हैं और सब जीवोंसे बड़े हैं ऐसे भद्र जातिके हाथी भला क्यों न युद्ध करते ? ॥२२५॥ जिस प्रकार हरिण भयभीत होकर भागते हैं उसी प्रकार मृगजातिके हाथी भी प्रारम्भमें ही पराजित होकर भयसे भागने लगे थे और उससे उन्होंने अपनी ही सेनाका चूर्ण कर दिया था इससे कहना पड़ता है कि भीरु हृदयवाले मनुष्योंके स्थूलपनको धिक्कार हो ॥२२६॥ शक्तिशाली (सामर्थ्यवान्) योद्धा अपने शक्ति नामक शस्त्रसे, जिनके पास शक्ति नामक शस्त्र नहीं है ऐसे शक्तिशाली (सामर्थ्यवान्) योद्धाओंको शक्तिरहित—सामर्थ्यहीन कर रहे थे और जिनके पास शक्ति नामक शस्त्र था किन्तु स्वयं अशक्त-सामर्थ्यरहित थे उन्हें भी शक्तिरहित—शक्ति नामक शस्त्रसे रहित कर रहे थे—उनका शस्त्र छुड़ा रहे थे इसलिए आचार्य कहते हैं कि ऊनता अर्थात् आवश्यक सामग्रीकी कमीको धिक्कार हो ॥२२७॥ जिनके समस्त अंग शस्त्रोंसे छिन्न भिन्न हो गये हैं, नेत्र बन्द हो गये हैं, जिन्होंने युद्धकी इच्छाका अच्छी तरह संकोच कर लिया है, जो अपना पराक्रम दिखा चुके हैं, जिन्होंने बुद्धिसे ही पल्यंकासन बाँध लिया है और सब परिग्रह छोड़ दिये हैं ऐसे कितने ही

---

१ रन्धनम् इन्धनम् । लब्धेर्बद्धेन्धनं ल० म० अ० प स० इ० द० । २ उत्साहवायुना समृद्धः । ३ राजराजमुख्या । सिंहा इति ध्वनिः । ४ विगतप्राणौ । ५ अन्योन्यावलम्बनौ । ६ यमकगिरिवत् । ७ सचलद्गिरि- ल अ० प० स इ० म० । ८ आरोहकानुकूला इत्यर्थः । ९ युद्ध्यन्ते ल० । १० मृगजातिरपि । भक्त्यात्मवधभीर्वा । ११ हरिणरिव । १२ प्रथमविशामासीत् । १३ सचूर्णमभवत् । १४ अशक्त्यायुधरहितम् । १५ शक्त्यायुधैः । १६ समर्थान् । १७ समर्थान् । १८ शक्त्यायुधयुक्तान् । १९ शक्त्यायुधरहितान् । २० सामग्रीविकलताम् । २१ सम्यगुत्सृष्टसंरम्भाः । २२ मनसैव कृतपर्यङ्कासनाः । २३ सम्यक् त्यक्तवन्तः । २४ प्राणान् ।

कस्यचिद् क्रोधसंहार· स्मृतिश्च परमेष्ठिनि । [1]निष्ठायामायुषोऽ[2]भावीदभ्यासान किं न जायते[3] ॥२३०॥
हृदि नाराचनिर्भिन्ना वक्त्रात् स्रवदसृक्प्लवा· । [4]शिवाकृष्टान्त्रतन्त्रान्ता· पर्यन्तव्यस्तपत्करा[5] ॥२३१॥
गृद्धपक्षानिलोच्छिन्नमूर्च्छाः संप्राप्तसज्ञका· । समाधाय हि ते शुद्धा श्रद्धा[6] शूरगति[7] गता· ॥२३२॥
छिन्नैश्चक्रेण शूराणां शिरोऽम्भोजैर्विकासिभि । [8]रणाङ्गणोऽर्चितो वामात् नृत्यै[10] जयजयश्रिय·[11] ॥२३३॥
स्वामिसंमानदानादिमहोप[12]कृतिनिर्भराः । प्राप्याधमर्णता[13] प्राणैः सेवां सपाद्य सेवका ॥२३४॥
स्वप्राणव्ययमन्तुष्टैस्तद्भूभृद्भि.[14] स्वभूभृत[15] । लब्धपूजान् विधायान्ये धन्या [16]नैर्ऋण्यमागमन् ॥
जयमुक्ता[17] द्रुत पेतुरविमुक्तजया· [18]शरा· । अष्टचन्द्रान् प्रति प्रोच्चै·[19] प्रदीप्योल्कोपमा· [20]समम् ॥२३६॥
[21]जयप्रहितशस्त्रालीं [22]तैर्निपिद्धा च विद्यया । ज्वलन्ती परितश्चन्द्रान्[23] परिवेषाकृतिर्बभौ ॥२३७॥
विश्वविद्याधराधीशमा[24]दिराजात्मजस्तदा । [25]द्विषो [26]नि शेषयाशेषानित्याह सुनमिं रुषा ॥२३८॥
सोऽपि[27] सर्वैः खगैः सार्द्धं निर्द्धूतारातिविक्रमः । वह्निवृष्टिमिवाकाशे ववर्ष शरसंततिम् ॥२३९॥

शूरवीरोने हृदयमे अर्हन्त भगवान्को स्थापन कर प्राण छोड़े थे ॥२२८–२२९॥ किसी योद्धाके आयुकी समाप्तिके समय क्रोध शान्त हो गया था और परमेष्ठियोका स्मरण होने लगा था सो ठीक है क्योकि अभ्याससे क्या-क्या सिद्ध नही होता ? ॥२३०॥ जिनके हृदय बाणोसे छिन्न-भिन्न हो गये है, मुँहसे रुधिरका प्रवाह बह रहा है, सियारोने जिनकी अँतड़ियोकी ताँतोके अन्तभाग तकको खीच लिया है और जिनके हाथ-पैर फट गये है ऐसे कितने ही योद्धा गीधोके पखोकी हवासे मूर्च्छारहित होकर कुछ-कुछ सचेत हो गये थे और शुद्ध श्रद्धा धारण कर शूरगति—स्वर्ग गतिको प्राप्त हुए थे ॥२३१–२३२॥ चक्र नामक शस्त्रसे कटे हुए शूरवीरोके प्रफुल्लित मुखरूपी कमलोसे भरी हुई वह युद्धकी भूमि ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो जयकुमारकी विजयलक्ष्मीके नृत्योसे ही सुशोभित हो रही हो ॥२३३॥ स्वामीके द्वारा पाये हुए आदर सत्कार आदि बडे-बडे उपकारोसे दबे हुए कितने ही सेवक लोग अपने प्राणो-द्वारा स्वामीकी सेवा कर ऊऋण अवस्थाको प्राप्त हुए थे और कितने ही धन्य सेवक, अपने-अपने प्राण देकर सन्तुष्ट हुए शत्रु राजाओसे अपने स्वामियोकी पूजा-प्रतिष्ठा कराकर कर्जरहित हुए थे। भावार्थ—कितने ही सेवक लडते-लडते मर गये थे और कितने ही शत्रुओको मारकर कृतार्थ हुए थे ॥२३४–२३५॥ जिन्होने विजय प्राप्त करना छोडा नही है और जो अपनी बडी भारी कान्तिसे उल्काके समान जान पडते हैं ऐसे जयकुमारके छोडे हुए बाण अष्टचन्द्र विद्याधरोके पास बहुत शीघ्र एक साथ पड़ रहे थे ॥२३६॥ जयकुमारके द्वारा छोडी हुई शस्त्रोकी पक्तियोको उन विद्याधरोने अपने विद्या बलसे रोक दिया था। इसलिए वे उनके चारो ओर जलती हुई खडी थी और ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो चन्द्रमाओके चारो ओर गोल परिधि ही लग रही हो ॥२३७॥ उसी समय आदि सम्राट्—भरतके पुत्र अर्ककीर्तिने बडे क्रोधसे सब विद्याधरोके अधिपति सुनमिसे कहा कि तुम समस्त शत्रुओको नष्ट करो ॥२३८॥ और शत्रुओके पराक्रमको नष्ट करनेवाला सुनमिकुमार भी अग्नि वर्षाके समान आकाशमे बाणोके समूहकी वर्षा करने लगा ॥२३९॥ जो अत्यन्त

१ परिसमाप्तौ सत्याम् । २ रणे । ३ साध्यते ल० । ४ जम्बुकाकृष्टपुरीततन्त्रसमूहाग्रा । अन्त्रगतशस्याग्रा वा । ५ तन्त्राग्रा—ट० । ६ विक्षिप्तपादपाणय । ७ स्पृहाम् । ८ स्वर्गम् । इन्द्रियजयवता गतिमित्यर्थ । ९ रण-रङ्गोऽन्विते—ल० । १० नर्तनाय । ११ जयकुमारस्य जयलक्ष्म्या । १२ महोपकारातिगया· । १३ ऋणप्राप्ति-ताम् । १४ नमुभूपालै. । १५ निजनृपतीन् । १६ ऋणवृद्धवनम् । ऋणान्निष्क्रान्तत्वम् । १७ जयकुमारेणोत्सृष्टा । १८ अत्यक्तजया । १९ प्रदीप्त्योल्कोपमाः ल० । २० युगपत् । २१ जयकुमारेणाविद्ध । २२ शत्रुभि । २३ अष्टचन्द्रान् परित, मृगाङ्कान् परित । २४ अर्ककीर्ति । २५ शत्रून् । २६ विनाशय । २७ सुनमिः ।

भीकरा किङ्कराकारा[1] रचन्तो रुद्धदिङ्मुखा । कांस्कान्[2] न्हणाम नर्नाव सुतान्णा[3] शरवोऽपतन्॥२४०॥
[4]मेघप्रभो जयादशादिभन्द्र[5] या मृगाधिप[6] । आक्रम्य विक्रमी शस्त्र[7]रौत्माच[8] विहायसि ॥२४१॥
तमोऽग्निगजमघादिविद्या सुनमियोजिता । मुच्छीकृत्य[9]स[10] विच्छिद्य (?) महसा मास्करादिभि[11]॥२४२॥
जयपुण्योदयात्सद्यो विजिग्य[12] रथराधिपम् । सग्रामऽभुगुण दवे[13][14] क्षादिमा यहिमति[15] न ॥२४३॥
प्रवृद्धप्रावृडारम्भसम्भृतास्माधरावलिम् । [16]विलङ्घ्यानकपानीक[17] कौमार[1] जयमारणम्[21] ॥२४४॥
ज्योऽभिमुखाकृत्य विजयाद्र गजाधिपम् । धारादत[2] रथा प्राप्त[21] धीरोदात्तोऽमवादिदम् ॥२४५॥
न्यायमार्गा प्रवर्त्यन्ते सम्यक् सर्वेऽपि चक्रिणा । [22]तपाममिदुराचार[23] कृतस्य पारिपन्थिक[24]॥२४६॥
बुद्धिमास्य तथाहायबुद्धित्वमपि[21] दूषणम्। कुमार नीयस[21] पापैस्तृताय[20] तद्विगर्हितम्[26] ॥२४७॥
अन्त कापाऽप्यय[29] पापमहानुत्थापिता वृथा । सचत्र्यक्षया मनु सहसा यत[30] साहसा ॥२४८॥

भयकर हैं किंकरके समान काम करनेवाले हैं, वेगके कारण शब्द कर रहे हैं और जिन्होंने सब दिशाएं रोक ली हैं ऐसे ये तीक्ष्ण बाण हम किस किसको नष्ट नहीं करें ? अर्थात् सभीको नष्ट करें यही सोचकर मानो सब सेनापर पड़ रहे थे ॥२४०॥ जिस प्रकार सिंह हाथीपर आक्रमण करता है उसी प्रकार खूब पराक्रमी मेघप्रभ नामके विद्याधरने जयकुमारकी आज्ञासे उस सुनमिपर आक्रमण कर उसे शस्त्रोंके द्वारा आकाशमें ही रोक लिया ॥२४१॥ मेघप्रभने सुनमिके द्वारा चलाये हुए तमोबाण, अग्निबाण, गजबाण और मेघबाण आदि विद्यामयी बाणोंको सूर्यबाण, जलबाण, सिंहबाण और पवनबाण आदि अनेक विद्यामयी बाणोंसे तुच्छ समझकर बहुत शीघ्र नष्ट कर दिया ॥२४२॥ इस प्रकार मेघप्रभने उस युद्धमें जयकुमारके पुण्योदयसे विद्याधरोंके अधिपति सुनमिको शीघ्र ही जीत लिया सो ठीक ही है क्योंकि दैवके अनुकूल रहनेपर छोटापन और बड़प्पनका व्यवहार नहीं होता है। भावार्थ—भाग्यके अनुकूल होनेपर छोटा भी जीत जाता है और बड़ा भी हार जाता है ॥२४३॥ बढ़ी हुई वर्षाऋतुके प्रारम्भमें इकट्ठी हुई मेघमालाके समान हाथियोंकी सेनाको उल्लंघन कर अर्ककीर्तिके पक्षके लोगोंने जयकुमारको रोक लिया ॥२४४॥ इधर धीर और उदात्त जयकुमारने भी अपना विजयार्ध नामका श्रेष्ठ हाथी क्रोधसे प्राप्त हुए धीर तथा उद्धत अर्ककीर्तिके सामने चलाकर उससे इस प्रकार कहना शुरू किया ॥२४५॥ वह कहने लगा कि चक्रवर्तीके द्वारा सभी न्याय मार्ग अच्छी तरह चलाये जाते हैं परन्तु इन दुराचारी लोगोंने तुझे उन न्यायमार्गोंका शत्रु बना दिया है ॥२४६॥ हे कुमार, यद्यपि तू बुद्धिमान् है परन्तु आहाय बुद्धिवाला होना अर्थात् दूसरेके कहे अनुसार कार्य करना यह तेरा दोष भी है। इसके सिवाय तू पोष या पापी पुरुषोंके अनुकूल हो रहा है सो यह भी तेरा तीसरा दूषण है ॥२४७॥ इन पापी लोगोंने तेरे अन्तःकरणमें यह बड़ा भारी क्रोध व्यर्थ ही उत्पन्न कर दिया है जिससे भरत महाराजकी सब सेनाका ऐसा एक साथ क्षय हो रहा है ॥२४८॥

---

१ किङ्करस्वभावा । २ व्यनन्त । ३ कान् शत्रून् शृणाम कान् शत्रून् न शृणाम न हन्म इति इव । शृ कृ मृ हिंसायाम् । क्रोद् । ४ बाणा । ५ विद्याधर । ६ गजाधिपम । अनेन समबलत्व सूचितम् । ७ रुरोध । ८ सुन मिम् । ९ असारा कृत्वा । १० विच्छेद त० ब० पुस्तके विहाय सर्वत्र । ११ सूर्यजलसिंहवाय्वादिभि । १२ अजयत् । १३ दवे सहाये सति । १४ क्षुद्रत्वम् । १५ महत्त्वम् । १६ अतिशय्य । १७ गजबलम् । १८ अर्ककीर्तिसम्बन्धि । १९ जयकुमार रुरोध । २० अर्ककीर्तिम् । २१ जयकुमार । २२ मार्गाणाम् । २३ प्रतीयमान । २४ विरोधी भूत्वा । २५ प्रेरकोपनीतबुद्धित्वम् । २६ पापोपेतैः । २७ मोहनीयं कार्मं वा । २८ सद्भि निन्दितम् । २९ पापिष्ठै । ३० कोपेन ।

आहवोऽपरिहार्योऽय[1] ममाद्य भवता सह । अर्ककीर्तिश्चावयो[2] रस्मिन्नाकरपन्थायिनी ध्रुवम् ॥२४९॥
चक्री सुतेषु राज्यस्य योग्य त्वामेव मन्यते । स्यात्तस्यापि मन पीडा न वेत्यन्यायवर्तनात् ॥२५०॥
[3]द्रोग्धृन्न्यायस्य भूमर्नुस्तव चैतांस्तत. क्षणात् । दुष्टान् सखेचरान् सर्वान् बध्वाद्य सवतोऽर्पये ॥२५१॥
नागमारुह्य [4]तिष्ठ त्वं काष्ठान्तं[5] प्रार्थितो मया । अन्यायो हि पराभूतिर्न तत्त्यागो[6] महीयस[7] ॥२५२॥
कुमार, समरे हानिस्तवैव महती मया । हन्त्यात्मानमनुन्मत्त.[8] क. स तीक्ष्णासिना स्वयम् ॥२५३॥
अभव्य इव सद्धर्ममपकर्ण्येत्युदीरितम् । [9]आघातयितुमारेभे गजेन स[10] गजाधिपम् ॥२५४॥
तदा जयोऽत्यतिक्रुद्धो गजयुद्धविशारदः । नवभिर्विजयार्द्धेन दन्तघातैरपातयत्[11] ॥२५५॥
नवापि कुपितेभेन्द्रनवदन्ताहतिक्षताः । अष्टचन्द्रार्ककीर्तीना प्रपेतुर्हतदन्तिनः ॥२५६॥
चक्रिसूनो. पुन. सेनापरितोऽयाद्[12] युयुत्सया[13] । [14]तदा तदायुर्वा[15] [16]रक्षद्दह.[17] क्षयमपद्यत ॥२५७॥
सेंदुमर्कः खलस्नेजो[18] जयस्याशक्नुवन्निव । जयन् जयोद्ग[19]मच्छायां सहताशेपदीधिति. ॥२५८॥
[20]शरैरिवोक्षैरारक्तैर्विमुक्तै. खचरान् प्रति । जर्जायं[21] स्वाङ्गसलग्नै. [22]क्षरत्क्षतजरञ्जितै. ॥२५९॥
गतप्रताप. [23]क्रूरात्मा सर्वनेत्राप्रियस्तदा । पपात कातरीभूय करालम्बितभूधर. ॥२६०॥

मेरा आपके साथ जो युद्ध चल रहा है वह आज ही बन्द कर देने योग्य है क्योकि इससे हम दोनोकी कल्पान्तकाल तक टिकनेवाली अपकीर्ति अवश्य होगी ॥२४९॥ चक्रवर्ती सब पुत्रोमे राज्यके योग्य आपको ही मानता है, क्या आपके इस अन्यायमे प्रवृत्ति करनेसे उसके मनको पीडा नही होगी ? ॥२५०॥ भरत महाराजके न्यायमार्गका द्रोह करनेवाले तुम्हारे इन सभी दुष्ट पुरुषोको विद्याधरोके साथ-साथ बाँधकर आज क्षणभरमे ही तुम्हे सौप देता हूँ ॥२५१॥ मै प्रार्थना करता हूँ कि आप हाथीपर चढे हुए यहाँ क्षण भर ठहरिए क्योकि महा-पुरुषोका अन्याय करना ही तिरस्कार करना है, अन्यायका त्याग करना तिरस्कार नही है ॥२५२॥ हे कुमार, मेरे साथ युद्ध करनेमे तुम्हारी ही सबसे बडी हानि है क्योकि ऐसा कौन सावधान है जो पैनी तलवारसे अपनी आत्माका स्वयं घात करे ॥२५३॥ जिस प्रकार अभव्य जीव समीचीन धर्मको नही सुनता उसी प्रकार जयकुमारके कहे हुए वचन अर्ककीर्तिने नही सुने और अपने हाथीसे जयकुमारके उत्तम हाथीपर प्रहार करवाना शुरू कर दिया ॥२५४॥ उस समय हाथियोके साथ युद्ध करनेमे अत्यन्त निपुण जयकुमार भी अधिक क्रोधित हो उठा, उसने अपने विजयार्ध हाथीके द्वारा दाँतोके नौ प्रहारोसे अर्ककीर्ति तथा अष्टचन्द्र विद्याधरोके नौ हाथियोको घायल करवा दिया ॥२५५॥ अर्ककीर्ति तथा अष्टचन्द्र विद्याधरोके नौके नौ ही हाथी क्रोधित हुए विजयार्ध हाथीके दाँतोके नौ प्रहारोसे घायल होकर जमीनपर गिर पडे ॥२५६॥ जिस समय जयकुमारने युद्धकी इच्छासे अर्ककीर्तिकी सेनाको चारो ओरसे घेरा उसी समय मानो उसकी आयुकी रक्षा करता हुआ ही दिन अस्त हो गया ॥२५७॥ जो अपनी कान्तिसे जासौनके फूलकी कान्तिको जीत रहा है, जिसने अपनी सब किरणे सकोच ली हैं, जो लाल-लाल किरणोसे ऐसा जान पडता है मानो जयकुमारने विद्याधरोके प्रति जो बाण छोडे थे वे सब ही विद्याधरोके निकलते हुए रुधिरसे अनुरजित होकर उसके शरीरमे जा लगे हो, जिसका सब प्रताप नष्ट हो गया है, जो क्रूर है और सबके नेत्रोको अप्रिय है ऐसा वह दुष्ट

१ आहव परि—ल० । २ युद्धे सति । ३ हन्तुमिच्छून् । ४ तिष्ठात्र ल०, इ०, प०, अ०, स० । ५ क्षणपर्यन्तम् । ६ अन्यायत्याग । ७ महात्मन । ८ बुद्धिमान् । ९ एवमुक्तवचन श्रुत्वा । १० मारयितुम् । ११ अर्ककीर्ति । १२—रधातयत् ल०, अ०, प०, स०, इ० । १३ अगमत् । १४ योद्धुमिच्छया । १५ यदा इ०, अ०, प० । १६ इव । १७ रक्षतीति रक्षत् । १८ दिवस । १९ जयकुमारस्य । २० कुमुम । २१ किरणै । २२ जयकुमारसम्बन्धिभि । २३ स्रवत् । २४ दु खकारिस्वभाव ।

अककीर्तिं स्वकीर्तिं[1] वा मत्वा रोषण[2] भास्कर । अस्त[3]मयजयस्यायान् कुर्वन् कालविलम्बनम् ॥२६१॥
[4]स्फुटालोकोऽपि [5]सद्वृत्तोऽध्वगादस्तमहर्पति[6] । आश्रित्य वारुणीं[7] रम[8] का न गच्छत्यधोगतिम् ॥२६२॥
उदय[9]वर्धितच्छायो[10]व्याप्य विश्व प्रतापवान् । [11]दिननाथोऽप्यनश्यत्[12] कस्तिष्ठतीव्रकर पर ॥२६३॥
इन[13] स्वच्छानि विच्छाय[14] तापहराणि वा भृशम् । द्रष्टुं सरांस्यनिच्छन्ति[15] कज्जाक्षीणि मुचा[16]व्यधु २६४
[17]जयविस्फिन्नसन्निपातपतितान् स्वगान् । [18]प्राविशन्निजनीडानि[19] वाग्मिषु विक्षमा खगा[20]२६५
स प्रताप प्रभा साऽस्य सा हि सर्वैकपूज्यता । पात[21] प्रत्यहमकरयाप्यतस्य [22]करुशा विधि[23] ॥२६६॥
कीर्त्यापन्नानतौ यातो यातोऽकेऽदृश्यतां । उपमेयस्य का वार्तेत्यवादीद्विदुषां गण ॥२६७॥

सूय मानो जयकुमारके तेजको न सह सकनेके कारण ही कातर हो अपने कर-किरणोंसे (हाथो से) अस्ताचलको पकड़कर नीचे गिर पड़ा ॥२५८-२६०॥ यह सूय अककीर्तिको अपनी कीर्ति मानकर क्रोधसे जयकुमारके जीतम विलम्ब करता हुआ अस्त हो गया ॥२६१॥ जिसका आलोक प्रकाश (ज्ञान) स्पष्ट है और जो सद्वृत्त-गोल (सदाचारी) है ऐसे सूयको भी अस्त होना पड़ा सो ठीक ही है क्योंकि वारुणी अर्थात् पश्चिम दिशा अथवा मद्यका सेवन करनेवाला ऐसा कौन है जो नीचेको न जाता हो-अस्त न होता हो-नरक न जाता हो। भावाथ-जिस प्रकार मद्य पीनेवाला ज्ञानी और सदाचारी होकर भी नीच गतिको जाता है उसी प्रकार सूय भी प्रकाशमान और गोल होकर भी पश्चिम दिशामें जाकर अस्त हो जाता है ॥२६२॥ उदय कालसे लकर निरन्तर जिसकी कान्ति बढ़ती रहती है और जो संसारमें व्याप्त होकर तपता रहता है ऐसा तीव्रकर अर्थात् तीव्र किरणोंवाला सूय भी जब एक ही दिनमें नष्ट हो गया तब फिर भला तीव्रकर अर्थात् अधिक टैक्स लगानेवाला और सन्ताप देनेवाला अन्य कौन है जो संसारमें ठहर सके ॥२६३॥ सन्तापको दूर करनेवाले स्वच्छ सरोवर अतिशय-कान्तिरहित सूयको देखना नहीं चाहते थे इसलिए ही मानो उन्होंने शोकसे अपने कमलरूपी नेत्र बन्द कर लिये थे ॥२६४॥ सब पक्षी अपने-अपने घोसलोंमें इस प्रकार चले गये थे मानो वे जयकुमारकी तीक्ष्ण तलवारकी चोटसे गिरे हुए विद्याधरोंको देखनेके लिए समर्थ नहीं हो सके हों ॥२६५॥ सूयका असाधारण प्रताप है, असाधारण कान्ति है और असाधारण रूपसे ही सब उसकी पूजा करते हैं फिर भी प्रतिदिन उसका पतन हो जाता है इससे जान पड़ता है कि निष्ठुर दैव तकका विषय नहीं है। भावाथ-ऐसा क्यों करता है इस प्रकारका प्रश्न दैवके विषयमें नहीं हो सकता है ॥२६६॥ उस समय विद्वानोंका समूह यह कह रहा था कि जब अककीर्तिके साथ उपमानता को प्राप्त हुआ सूय भी अदृश्य हो गया तब उपमेयकी क्या बात है ? भावाथ-अककीर्तिके लिए सूयकी उपमा दी जाती है परन्तु जब सूय ही अस्त हो गया तब अककीर्तिकी तो बात ही

---

१ निजनामधेयमिव । २ पीडया । ३ जयकुमारस्य । ४ व्यक्तोद्योतोऽपि । व्यक्तदशनोऽपीति ध्वनि । आलोको दशनोद्योती इत्यभिधानात् । ५ सद्वर्तुलमण्डलेऽपीति । सच्चारित्रोऽपीति ध्वनि । ६ रवि । ७ पश्चिमाशाम् । मद्यमिति ध्वनि । ८ अरुण अनुरक्तश्च । ९ उद्गमे अभ्युदये च । १० कान्ति पक्षे उरकोच । छाया स्यादातपाभावे प्रतिबिम्बाकयोर्विधौ । पातनोत्कोचयो कान्तिस शोभापक्षिषु स्मृता' इत्यभिधानात् । ११ दिवसेन च । १२ इन सूय प्रभौ इत्यभिधानात् । १२ अदृश्योऽभूत् । १३ सूयम् । १४ विगतकान्तिम् । १५ अनिच्छन्ति । १६ दधति स्म । १७ जयकुमारस्य निशितास्त्रघातेन पतितान् । १८ प्रविष्टा । १९ आत्मीयकुलायान् । कुलायो नीडमस्त्रियाम् । इत्यभिधानात् । २० पक्षिण । २१ पतनम् । २२ क्रूर । २३ निर्दय कम च ।

दुर्निरीक्ष्यः [1]करैस्तीक्ष्णैः संतप्तनिजमण्डल. । अलं कुवलयध्वंसी दुस्सुतो[2] दुर्मतिस्तुत. ॥२६८॥
निस्सहायो निरालम्बोऽत्यसोढा[3] परतेजसाम् । [4][5]सिंहराशिश्चलः क्रूर. सहसोच्छित्य[6] मूर्द्धग.[7] ॥२६९॥
पापरोगी[8] परप्रेर्यो रविर्विषममार्गगः । रक्तरुक्[9] सकलद्वेषी[10][11] वर्धिताशोऽक्रमाग्रग[12] ॥२७०॥
[13]सता बुधेन मित्रेण[14] गुरुणा[15]ऽप्यस्तमाश्रयत् । बहुदोषो[16] भिषग्वर्यैर्दुश्चिकित्स्य इवातुरः[17] ॥२७१॥
तदा बलद्वयामात्याः श्रित्वा वद्धरुषो नृपौ । इत्यधर्म्यं निशायुद्धमनुबध्य[18] न्यषेधयन् ॥२७२॥
ताभ्यां[19] तत्रैव सा रात्रिर्नेतुमिष्टा रणाङ्गणे । भटतीव्रव्रणासह्यवेदनारावभीषणे ॥२७३॥

क्या है ? ॥ २६७ ॥ जो बडी कठिनतासे देखा जाता है, अपनी किरणोसे तीक्ष्ण–ऊष्ण है, जिसने अपना मण्डल भी सन्तप्त कर लिया है, जो कुवलय अर्थात् कुमुदोका ध्वंस करनेवाला है, बडे कष्टसे जिसका उदय होता है अथवा जिसका पुत्र – शनि दुष्ट है, दुर्बुद्धि लोग ही जिसकी स्तुति करते हैं, जो सहायरहित है, आधाररहित है, जो चन्द्र आदि ज्योतिषियोका तेज सह नही सकता, सिह राशिपर है, चचल है, क्रूर है, सहसा उछलकर मस्तकपर चलता है, पाप रोगी है, दूसरेके सहारेसे चलता है, विषममार्ग – आकाशमे चलता है, रक्तरुक्-लाल किरणोवाला है, सकल – कलासहित–चन्द्रमाके साथ द्वेष करनेवाला है, दिशाओको बढानेवाला है और पैररहित–अरुण नामका सारथि जिसके आगे चलता है, ऐसा सूर्य, बुधग्रह और गुरु (बृहस्पति ग्रह) नामके सज्जन मित्रोके साथ होनेपर भी अच्छे-अच्छे वैद्य भी जिसका इलाज नही कर सकते ऐसे बहुदोषी–अनेक दोषवाले (पक्षमे रात्रिवाले) रोगीके समान अस्त हो गया सो ठीक ही है क्योकि दुष्ट होनेके कारण जिसकी ओर कोई देख भी नही सकता है, जो अधिक टैक्स वसूल करनेके कारण तीक्ष्ण है, जो अपने परिवारके लोगोको भी सन्ताप देनेवाला है। कुवलय अर्थात् पृथिवीमण्डलका खूब नाश करनेवाला है, जिसका पुत्र खराब है, मूर्ख ही जिसकी स्तुति करते है, जो सहायक मित्रोसे रहित है, दुर्ग आदि आधारोसे रहित है, अन्य प्रतापी राजाओके प्रतापको सहन नही करता है, सिह राशिमे जिसका जन्म हुआ है, चञ्चल है, निर्दय है, जरा-जरा सी बातोमे उछलकर शिरपर सवार होता है – असहनशील है, बुरे रोगोसे घिरा हुआ है, दूसरेके कहे अनुसार चलता है, विषम मार्ग–अन्याय मार्गमे चलता है, रक्तरुक्–जिसे खूनकी बीमारी है, जो सबके साथ द्वेष करता है, जिसकी तृष्णा बढी हुई है और बिना क्रमके प्रत्येक कार्यमे आगे आगे आता है, ऐसे अनेक दोषवाले राजाका लाइलाज रोगीकी तरह बुद्धिमान् मित्र और सज्जन गुरुके साथ होनेपर भी नाश होना ही है ॥२६८–२७१॥ उस समय दोनो सेनाओ-के मन्त्रियोने क्रोधित हुए उन दोनो राजाओके पास जाकर रात्रिमे युद्ध करना अधर्म है ऐसा नियम कर उन्हे युद्ध करनेसे रोका ॥ २७२ ॥ उन दोनोने योद्धाओके तीव्र घावोकी असह्य वेदनाजनित चिल्लाहटसे भयकर उसी रणके मैदानमे रात्रि व्यतीत करना अच्छा समझा

---

१ –स्तीक्ष्णा. अ०, प०, स०, इ०, ल० । २ कष्टोत्पत्ति अशोभनपुत्रश्च । ३ व्यसोढा ट० । ४ प्रदीपाना शत्रूणा च तेजसाम् । ५ सिंहराशिस्थित । ६ ऊर्ध्वगो भूत्वा । ७ शिरसा गच्छन् । ८ कुष्ठरोगी । ९ रक्त-किरण । रक्तरोगी च रक्तताना घातको वा । १० चन्द्रद्वेषी सकलजनद्वेषी च । ११ वर्द्धितदिक् वर्द्धिता-भिलाषश्च । १२ अनूर्वमग्रगामी । 'सूरसूतोऽरुणोऽनूरु' इत्यभिधानात् । अक्रमाग्रगामी च । १३ उत्कृष्टेन विद्यमानेनेति च । १४ सोमसुतेन । विदुषा च । १५ बृहस्पतिना, उपदेशकेन सहितोऽपीत्यर्थ । १६ प्रचुर-राशि । वातदोषवाश्च । १७ व्याधिपीडित । १८ निर्बन्ध कृत्वा । १९ अर्ककीर्तिजयकुमाराभ्याम् ।

प्रतार्च्यो[1] घन[2] जायऽहमगिल हस्करम्[3] । इति सन्ध्याऽरुणा हस्तैः[4] कोपमिवागतम् ॥२७३॥
लज्जं[5] सपत्नमर्केण कर्तु लोचनगोचरं[6] । इयं वलति वा सन्ध्याऽभ्यग्यगादस्तमित्यहो[7] ॥२७४॥
भगवद्[8] पुरस्तस्य मामकी राशिगामिना । तव[9] पश्चात्कृताऽतीव शोकात् सन्ध्या व्यलीयत[10] ॥२७५॥
तम सर्व[11] तदा व्यापत् क्वचिल्लब्धात्म गुहादिषु । नयुक्तं न कुर्वन्ति तत् एव विचक्षणा ॥२७६॥
अवकाशं प्रकाशस्य यथास्मानमधात् पुरा । तथैव तमसे पश्चाद् धिङ्महत्त्वं विहायसः[12] ॥२७७॥
[13]तमोविमोहितं[14] विश्वं[15] प्रबोधयितुमुद्यत । विधिनेव सुधाकुम्भः[16] दारुणो विधुरुद्गतः ॥२८०॥
चन्द्रमा[17] करनालीभिरपिबद् बहल तमः । मृदुकासं[18] क्षयं[19] हातु धूमपानमिवाचरन् ॥२८१॥
निःशेष नाशकर्तुं ध्वान्तं हरिणलाञ्छनः । [20]अशुद्धमण्डलो ह्यार्तिं[21] कथं रिपून् ॥२८२॥
विधु तत्कालसंस्पर्शाद् भृशमासन् विकासिभिः । सरस्या हृदवन्त्यो[22] वा मुदा कुमुदलोचनाः ॥२८३॥

॥२७३॥ सन्ध्याके बहानेसे दिन लाल लाल हो गया, मानो जिससे मैं पैदा हुआ हूँ उस सूर्यका यह पश्चिम दिशा निगल रही है यही समझकर उसे क्रोध आ गया हो ॥ २७४ ॥ मैं सबके देखते हुए सूर्यके साथ सम्बन्ध करनेके लिए लज्जित होती हूँ यही समझकर मानो सन्ध्या की वेला भी शरीर धारण कर सूर्यके पीछे पीछे चली गयी ॥२७५॥ सूर्य जब दिनके पास गया था तब मुझे आगे कर गया था परन्तु अब रात्रिके पास जाते समय उसने मुझे पीछे छोड दिया है इस शोकसे ही मानो सन्ध्या वहीं विलीन हो गयी थी ॥ २७६ ॥ दिनके समय जो अन्धकार किन्हीं गुफा आदि स्थानोंमें छिप गया था उस समय वह सबका सब आकर फल गया था सो ठीक ही है क्योंकि चतुर लोग इसलिए ही शत्रुको बाकी नहीं छोडते हैं – उसे समूल नष्ट कर देते हैं ॥ २७७ ॥ आकाशने जिस प्रकार पहले प्रकाशके लिए अपनेमें स्थान दिया था उसी प्रकार पीछेसे अन्धकारके लिए भी स्थान दे दिया इसलिए आचार्य कहते हैं कि आकाशके इस बडप्पनको धिक्कार हो। भावार्थ – बडा होनेपर भी यदि योग्य-अयोग्यका ज्ञान न हुआ तो उसका बडप्पन किस कामका है ? ॥ २७८ ॥ जिस प्रकार कलिकालमें जिनेन्द्रदेवके न होनेसे अज्ञानके कारण अनेक कुलिङ्गियोंका प्रभाव फैलने लगता है उसी प्रकार उस समय सूर्यके न होनेसे अन्धकारके कारण अनेक दीपक आदिका प्रकाश फैलने लगा था ॥ २७९॥

इतनेमें चन्द्रमाका उदय हुआ जो ऐसा जान पडता था मानो अन्धकारसे मोहित हुए समस्त संसारको जगानेके लिए विधाताने अमृतसे भरा हुआ चाँदीका कलश ही उठाया हो ॥२८०॥ उस समय चन्द्रमा अपनी किरणरूपी नालियोंके द्वारा गाढ अन्धकारको पी रहा था और उससे ऐसा जान पडता था मानो जिसमें खाँसी बढी हुई है ऐसे क्षय रोगका नाश करनेके लिए धूम्रपान ही कर रहा हो ॥ २८१ ॥ चन्द्रमा सम्पूर्ण अन्धकारको नष्ट करनेके लिए समर्थ नहीं हो सका था सो ठीक ही है क्योंकि जिसका मण्डल अशुद्ध है और जो प्रतापरहित है वह शत्रुओंको कैसे नष्ट कर सकता है ? ॥ २८२ ॥ तालाबोंमें चन्द्रमाके किरणोंके स्पर्शसे कुमुद खूब फूल रहे थे और उनसे वे ऐसे जान पडते थे मानो खिले हुए कुमुदरूपी नेत्रोंके द्वारा चन्द्रमा

---

१ अभ्यर्च्यः । २ प्रादुर्भवामि । ३ गिलति स्म । ४ दिवस । ५ प्रतीच्याम् । ६ ह्रीवती भवामि । ७ वृष्टि विषये प्रदेशे । बहुजनप्रदेशे इत्यर्थः । ८ स्वीकृतशरीरा । ९ आगच्छति स्म । १० विलयम् । ११ पृष्ठे कृताद्दमिति । १२ विलय गता । १३ सकलं विश्वं जगत् । १४ आकाशस्य । १५ तिमिरप्राबल्यात् । पक्षे आकाश सामर्थ्यात् । १६ प्रकाशन्ते स्म । १७ रविणा । १८ मूर्छीकृतम् । १९ जगद् । २० राजत । २१ किरण नालीभिः । २२ कुत्सितगतिम् मृदुप्रकाशं वा । २३ क्षयव्याधिम् । २४ कलंकयुतमण्डल । शत्रुसहितमण्डलश्च । २५ मुद नमन्ति वा ।

उत्थितः [1]पिटको ऽस्माकं विधुर्गण्डस्य [2]वोपरि । का [3]जीविकेति [4]निर्विण्णाः प्राय. [5]प्रोषितयोषित २८४॥
लब्धचन्द्रबलस्योच्चै. स्मरस्य परितोषिण. । अट्टहास इवाशेष माक्रश्चन्द्रानपोऽतत [6] ॥ २८५ ॥
रूढो रागाङ्कुरश्चित्ते प्रम्लानो भानुभानुभिः । तदा चन्द्रिकया [7]प्राच्यवृष्ट्येवावर्द्धताङ्गिनाम् ॥२८६॥
[8]खण्डितानां तथा तापो नाभूद् भास्कररश्मिभि । यथांशुभिस्तु [9]पारांशोर्विचित्रा द्रव्यशक्तयः ॥ २८७ ॥
खण्डनादेव [10]कान्तानां [11]ज्वलितो मदनानल. । [12]जाज्वलीत्ययमे [13]तेने [14]त्यत्यजन्मधु [15]काश्चन॥२८८॥
वृथाभिमानविध्वंसी नापरं मधुना विना । कलहान्तरिता काश्चित्सखीभिरतिपायिताः [16] ॥२८९॥
प्रेम न. [17]कृत्रिमं नैतन किमनेनेति [18]काश्चन । दूरादेवान्यजन् स्निग्धा श्राविका वाऽऽसवादिकम् [19] ॥२९०॥
मधु द्विगुणितस्वादु [20]पीत कान्तकरार्पितम् [21] । कान्ताभिः [22]कामदुर्वारमातङ्गमदवर्द्धनम् ॥२९१॥
इत्याविर्भावितानङ्गरसास्ता. प्रियसङ्गमात् । प्रीति वाग्गोचरातीतां स्वीचक्रुर्वक्रवीक्षणा. [23] ॥ २९२ ॥

को हर्षसे प्रसन्न ही कर रहे हो। विशेष—इस श्लोकमे सरसी शब्दके स्त्रीलिंग होने तथा कर शब्दके क्लिष्ट हो जानेसे यह अर्थ ध्वनित होता है कि जिस प्रकार स्त्रियां अपने पतियोके हाथका स्पर्श पाकर प्रसन्न हुए नेत्रोसे उन्हे हर्षपूर्वक आनन्दित करती है उसी प्रकार सरसियाँ भी चन्द्रमाके कर अर्थात् किरणोका स्पर्श पाकर प्रफुल्लित हुए कुमुदरूपी नेत्रोसे उसे हर्षपूर्वक आनन्दित कर रही थी ॥ २८३ ॥ प्राय विरहिणी स्त्रियाँ यह सोच-सोचकर विरक्त हो रही थी कि यह चन्द्रमा हमारे गालपर फोडेके समान उठा है अथात् फोडेके समान दु ख देनेवाला है इसीलिए अब जीवित रहनेसे क्या लाभ है ? ॥ २८४ ॥ जिसे चन्द्रमाका बल प्राप्त हुआ है और इसीलिए जो जोरसे संतोष मना रहा है ऐसे कामदेवके अट्टहासके समान चन्द्रमाका गाढ प्रकाश सब ओर फैल गया था ॥ २८५ ॥ मनुष्योके हृदयमे उत्पन्न हुआ जो रागका अकूरा सूर्यकी किरणोसे मुरझा गया था वह भारी अथवा पूर्व दिशासे आनेवाली वर्षाके समान फैली हुई चाँदनीसे उस समय खूब बढने लगा था ॥ २८६ ॥ खण्डिता स्त्रियोको सूर्यकी किरणोसे वैसा सताप नही हुआ था जैसा कि चन्द्रमाकी किरणोके स्पर्शसे हो रहा था सो ठीक ही है क्योकि पदार्थोकी शक्तियाँ विचित्र प्रकारकी होती है ॥ २८७ ॥ प्रिय पतिके विरहसे ही जो कामरूपी अग्नि जल रही थी वह इस मद्यसे ही जल रही है ऐसा समझकर कितनी ही विरहिणी स्त्रियोने मद्य पीना छोड दिया था ॥ २८८ ॥ मद्यके सिवाय व्यर्थके अभिमानको नष्ट करनेवाला और कोई पदार्थ नही है यही सोचकर कितनी ही कलहान्तरिता स्त्रियोको उनकी सखियोने खूब मद्य पिलाया था ॥ २८९ ॥ हमारा यह प्रेम बनावटी नही है इसलिए इस मद्यके पीनेसे क्या होगा ? यही समझकर कितनी ही प्रेमिकाओने श्राविकाओके समान मद्य आदिको दूर से ही छोड दिया था ॥ २९० ॥ कितनी ही स्त्रियाँ कामदेवरूपी दुर्निवार हाथीके मदको बढानेवाले स्वादिष्ट मद्यको पतिके हाथसे दिया जानेके कारण दूना पी गयी थी ॥ २९१ ॥ इस प्रकार जिनके कामका रस प्रकट हुआ है और जिनकी दृष्टि कुछ-कुछ तिरछी हो रही है ऐसी स्त्रियाँ

---

१ पिटको ल०, अ०, इ०, स०, प० । पिटक स्फोटक । 'विस्फोट पिटकस्त्रिषु' इत्यभिधानात् । २ गल्लगण्डस्य । 'गलगण्डो गण्डमाला' इत्यभिधानात् । ३ जीवितम् । ४ उद्वेगपरा । दु खे तत्परा इत्यर्थ । ५ विमुक्तभर्तृका स्त्रिय. । ६ व्याप्नोति स्म । ७ प्रथमवृष्ट्या । ८ विरहिणीना योषिताम् । ९ चन्द्रस्य । १० वियोगान् । ११ प्रियतमाना पुसाम् । १२ भृशं ज्वलति । १३ दावाग्नि । १४ मद्येन । १५ मद्यम् । १६ मद्यपान कारिता । १७ अस्माकम् । १८ मद्येन । १९ मद्यादिकम् । २० त्रिगुणित स्वादु इत्यपि पाठ । २१ प्रियतमकरेण दत्तम् । २२ कामदु पूर — ट० । पूरयितुमशक्य. । २३ वामलोकना ।

शस्त्रसंभिन्नसर्वाङ्गमन्तको नेतुमागतः । कान्ता चिन्तापर कन्तुस्तद्धस्तादहृतापरम् ॥३०३॥
कण्ठे [1]चालिङ्गित. प्रेमशोकाभ्यां प्रियया पर· । ध्यात्वा तां त्यक्तदेहोऽगात् निर्वाणं [2] सव्रणस्तया ॥३०४॥
श्वः [3] स्वर्गे किं किमत्रैव [4] संगमो नौ [5] न संशय. । तत्र [6] त्वं बहुकान्तोऽद्य [7] रमेऽत्येत्याह सव्रतम् ॥३०५॥
अत्र वाऽमुत्र [8] वासोऽस्तु किं तया चिन्तयावयो. । वियोग. क्वापि नास्तीति कान्ता कान्तमतर्पयत् ॥३०६॥
[9]सव्रतो वीरलक्ष्मी च कीर्तिं चैहि [10] चिरायुषा । हन्तु मामेव कामोऽयमिति कान्ताऽवदद्रुषा ॥३०७॥
जयस्य विजयः प्राणैस्तवैवैतद् विनिश्चितम् । [11] सव्रतावद्य यास्यावो दिवमित्यब्रवीत् परा ॥३०८॥
शराः पौष्पास्तव त्वं च [12] संयुक्तेष्वतिशीतग [13] । तत्र [14] विज्ञातसारोऽसि पुरुषेभ्यो भयं तव ॥३०९॥
आयसाः [15] सायकाः काम त्वमप्यस्माकमन्तकः । इति कामं समुद्दिश्य खण्डिताः [16] स्वगतं [17] जगुः [18] ।३१०।
सा रात्रिरिति संलापै [19][20]प्रेमप्राणैरनीयत । तावत् संध्याऽगता रागाद् राक्षसीवेक्षितुं रणम् ॥३११॥

अपनी स्त्रीको अपने हृदयमे स्थित मानकर तथा हाय, यह बेचारी इस बाणसे व्यर्थ ही मरी जा रही है ऐसा समझकर शीघ्र ही अपने प्राण छोड दिये थे ॥३०२॥ जिसका सब शरीर शस्त्रोसे छिन्न-भिन्न हो गया है ऐसे किसी अन्य योद्धाको यमराज लेनेके लिए आ गया था परन्तु स्त्रीकी चिन्तामे लगे हुए उसे कामदेवने यमराजके हाथसे छुडा लिया था ॥३०३॥ प्रेम और शोकके कारण अपनी स्त्रीके द्वारा गलेसे आलिगन किया हुआ कोई घावसहित योद्धा उसी प्रियाका ध्यान कर तथा शरीर छोडकर उसीके साथ मर गया ॥३०४॥ किसी योद्धाने व्रत धारण कर लिये थे इसलिए उसकी स्त्री उससे कह रही थी कि कल स्वर्गमे न जाने क्या-क्या होगा ? इसमे कुछ भी सशय नही है कि हम दोनोका समागम यहाँ हो सकता है, चूँकि तुम्हे स्वर्गमे बहुत-सी स्त्रियाँ मिल जायेगी इसलिए मै आज यहाँ ही क्रीडा करूँगी ॥३०५॥ हम दोनोका निवास चाहे यहाँ हो, चाहे परलोकमे हो, उसकी चिन्ता ही नही करनी चाहिए । क्योकि हम लोगोका वियोग तो कही भी नही हो सकता है इस प्रकार कहती हुई कोई स्त्री अपने पतिको सन्तुष्ट कर रही थी ॥३०६॥ कोई स्त्री क्रोधपूर्वक अपने पतिसे कह रही थी कि तुम तो व्रत धारण कर वीर लक्ष्मी और कीर्तिको प्राप्त होओ – उनके पास जाओ, दीर्घ आयु होनेके कारण यह कामदेव मुझे ही मारे ॥३०७॥ कोई स्त्री अपने पतिसे कह रही थी कि यह निश्चित है कि जयकुमारकी जीत तेरे ही प्राणोसे होगी और व्रतोके धारण करनेवाले हम दोनो ही आज स्वर्ग जावेगे ॥३०८॥ खण्डिता स्त्रियाँ कामदेवको उद्देश्य कर अपने मनमे कह रही थी कि अरे काम, सयोगी पुरुषोपर पड़ते समय तेरे बाण फूलोके हो जाते है और तू भी बहुत ठण्डा हो जाता है, उन पुरुषोके पास तेरे बलकी सब परख हो जाती है, वास्तवमे तू पुरुषोसे डरता है परन्तु हम स्त्रियोपर पडते समय तेरे बाण लोहेके ही रहते है, और तू भी यमराज बन जाता है । भावार्थ – तू पुरुषोको उतना दुःखी नही करता जितना कि हम स्त्रियोको करता है ॥३०९–३१०॥ प्रेमरूपी प्राणोको धारण करनेवाले स्त्री-पुरुषोने इस प्रकारकी बातचीतके द्वारा ज्यो ही वह रात्रि पूर्ण की त्यो ही रागसे सग्राम देखनेके लिए आयी हुई राक्षसीके समान सन्ध्या (सवेरेकी लाली) आ गयी ॥३११॥

१ कण्ठेनालिङ्गित ह०, अ०, स०, प० । २ मरणम् । ३ अनन्तरागामिदिने । ४ स्यादिति न जाने इति सबन्ध । ५ आवयो । ६ स्वर्गे । ७ क्रीडामि । ८ स्वर्गे । ९ सनियम । १० गच्छ । ११ सनियमावावाम् । १२ सगतेषु स्त्रीपुरुषेषु । १३ अतिशयेन सुखहेतु । १४ सयुक्तस्त्रीपुरुषेषु । १५ अयस्मयबन्धिन । १६ पुरुषवियुक्ता । १७ स्वाभिप्रायम् । १८ भणन्ति स्म । १९ मिथो भाषणै. । २० प्रेम इव प्राणा येषा ते ।

प्रभातानकवोधानां नि स्वन सनया समम्[1] । आतामगि स्म दिक्चक्रमन्नमणोद्यैस्तदा ॥३१२॥
प्रतीच्यामपि सुतसन्ध्रो मयैवोदनि भास्कर । इति स्मदादिव प्राचा प्रागमादुदयादव ॥३१३॥
मरसां[2] कमलाक्षिभ्य प्रबुद्धानां तदा मुदा । निधया स्वाधमादाय निद्रव भ्रमतावली ॥३१४॥
गतायां स्वेन सङ्काच पद्मिन्यां स्वादय रवि । लक्ष्मीं निजकरणाधैर्यिवृधे सा हि मित्रता ॥३१५॥
रक्त[4] करै समाश्लिष्य सन्ध्यां सद्य व्यरज्यत[5] । यदसिव रविर्भोगान् पश्चा[6]द्विरसान् स्फुटम् ॥३१६॥
[7]पश्चात्प्रभात् पुरवतां स्वां सन्ध्यामिति वत्यया । रवि [8]रक्तमपि स्थित्यै[9] प्राच्यक्षमत[10] न क्षणम् ॥३१७॥
[11]क्रयित्वा वीरशय्यायां निशां नीत्वा नियामिन[12] । स्नात्वा सर्वानाथयाचकान् ॥३१८॥
अर्चित्वा विधिना स्तुत्वा जिनद्रोद्विजगद्वन्द्यान् । [13]अनिक्षायका सर्वे परिच्छिद्य रणोत्सुका ॥३१९॥
अरिञ्जयाख्यमारुह्य रथं श्वेताश्वयोजितम् । गृहीत्वा वज्रकाण्डं च दत्तं यच्चक्रिणा पुरा ॥३२०॥
बन्दिमागधवृन्द[14] वन्द्यमानाङ्कमालिक । गजध्वज[15] समुत्थाप्य धनुर्ज्यामास्फुरन् ॥३२१॥
जयो ज्यास्फालनं कुर्वन् कृतान्तविकृताकृति । द्विषां[16] भीषणस्तस्थौ दिग्गजध्वान्तहरन् मदम् ॥३२२॥
[17]उपोदयापयशस्कांति अस्कांतिरप्युन्नरुद्धि । [18]कारागारनिवाप्यास्य स्वन्दन प्रत्यवाजिनम् ॥३२३॥

उसी समय दोनों सेनाओंमें साथ साथ उठनेवाले प्रातःकालीन नगाड़ा बाजोंके शब्दोंने एक साथ सब दिशाएँ भर दीं ॥३१२॥ यद्यपि चन्द्रमा पश्चिम दिशाके साथ है तथापि सूर्य तो मेरे ही साथ उदय होगा इसी प्रेमसे मानो पूर्व दिशा सूर्योदयसे पहले ही सुशोभित होने लगी थी ॥३१३॥ उस समय भ्रमरोंकी पंक्ति तालाबोंके फूल हुए (पक्षमें जागे हुए) कमलरूपी नेत्रोंसे अपना इष्ट पदार्थ लेकर निद्राके समान बड़ी प्रसन्नताके साथ निकल रही थी ॥३१४॥ कमलिनी मेरे अस्त होते ही संकुचित हो गयी थी, इसलिए सूर्यने अपना उदय होते ही अपने ही किरणरूपी हाथोंसे उसपर बहुत अच्छी शोभा की थी सो ठीक ही है क्योंकि मित्रता यही कहलाती है ॥ ३१५ ॥ रक्त अर्थात् लाल (पक्षमें प्रेम करनेवाला) सूर्य, कर अर्थात् किरणों (पक्षमें हाथों) से सन्ध्याका आलिंगन कर शीघ्र ही विरक्त अर्थात् लालिमारहित (पक्षमें राग हीन) हो गया था सो मानो वह यही कह रहा था कि ये भोग अन्त समयमें नीरस होते हैं॥३१६॥ इस सूर्यने पहलेके समान ही अपनी सन्ध्यारूपी स्त्रीका आलिंगन किया है इस ईर्ष्यासे ही मानो पूर्व दिशाने सूर्यको प्रेमपूर्ण अथवा लाल वर्ण होनेपर भी अपने पास क्षण भर भी नहीं ठहरने दिया था ॥३१७॥ व्रत नियम पालन करनेवाले सेनापतियोंने वीरशय्यापर शयन कर रात्रि व्यतीत की। सवेरे स्नान कर सब दीन, अनाथ तथा याचकोंको सन्तुष्ट किया, त्रिजगद्वन्द्य जिनेन्द्र देवकी विधिपूर्वक पूजा कर स्तुति की और फिर वे अपनी-अपनी सेनाका विभाग कर युद्धके लिए उत्सुक हो खड़े हो गये ॥३१८-३१९॥ बन्दीजन और मागध लोगोंका समूह जिसके नामके अक्षरोंकी स्तुति करते हैं जो विजयलक्ष्मीके लिए उत्सुक हो रहा है, जिसका आकार यमराजके समान विकृत है जो दिग्गजोंके भी मदको हरण करनेवाला है और भयंकर है ऐसा जयकुमार सफेद घोड़ोंसे जुते हुए अरिंजय नामके रथपर सवार होकर और वज्रकाण्ड नामका वह धनुष जो कि पहले चक्रवर्तीने दिया था, लेकर हाथीकी ध्वजाको उड़ाता तथा धनुषकी डोरीका आस्फालन करता हुआ खड़ा हो गया ॥३२०-३२२॥ जिसकी अपकीर्तिका उदय

---

१ युगपत् । २ सरोवराणाम् । ३ वृद्धौ वृद्धि क्षये क्षयश्च । ४ अरुण अनुरक्तश्च । ५ विरक्तोऽभूत् । ६ अन्य साने निस्सारणि इति पदच्छेदं कृत्वा । ७ आलिलिङ्ग । ८ अनुरक्तम् । ९ निवसनाय । १० पूर्वदिक् । ११ न सहते स्म । १२ शयन कृत्वा । १३ नियमवन्त । १४ तिष्ठन्ति स्म । १५ रथवज्रकाण्डचापध्वजम् । पुरा क । १६ स्तूयमान । १७ गजाङ्कितध्वजम् । १८ भयकर । १९ उदयप्राप्तापकीर्ति । २ बन्धनालयम् ।

अष्टचन्द्रान् सभां कुर्वन् न चन्द्रोपमा युधः[1] । स्वोत्पातकेतुसंकाशचक्रकेतुपलक्षितः ॥३२४॥
[3]प्रत्यायातमहावातविहतस्वजवं शरैः । विध्यन्मध्यन्दिनार्कं वा सुमनःक्षतहेतुभिः ॥३२५॥
जय शत्रुदुरालोकं ज्वलत्तेजोमयं रथम् । कलभो वाऽगमद् वारिं[4] प्रेरितः खलकर्मणा ॥३२६॥
जयोऽपि शरसन्तानवर्षी[5] कृत्यबलावृतः । महार्ककीर्तिमर्केण कुर्वन् विनिहतप्रभम् ॥३२७॥
[6]प्रतीयायान्तरं छिन्दन [7]रिपुप्रहितसायकान् । शराश्चाभ्यपुरो धावन [10]व्रजन्त्येवोदयेऽशवः ॥३२८॥
अच्छैत्सीत्[11] छत्रशस्त्राणि वैजयन्तीं[12] च दुर्जयः । जयोऽर्ककीर्तेर्गौढत्वं विहन्य विनिनीषया[13] ॥३२९॥
अष्टचन्द्रास्तदाभ्येत्य[14] विद्याबलविजृम्भणात् । न्यषेधयन् जयस्येषून् सभीता वा रवेः करान् ॥३३०॥
भुजबल्यादयोऽ[15]भ्येयुर्योद्धुं हेमाङ्गदं क्रुधा । सानुजं सिंहसङ्घात सिंहसङ्घ इवापरः ॥३३१॥
[16]सानुजोऽनन्तसेनोऽपि प्राप मेघस्वरानुजान् । [17]आङ्गेयो यथा यूथं कलिङ्गजं[18] मतङ्गजान् ॥३३२॥
अन्येऽप्यन्याश्च भूपाला भूपालान् कोपिनस्तदा । आनिपेतुः[19] कुलाद्रीन्वा संचरन्तः[20] कुलाचलाः ॥३३३॥
नास्त्येषामीदृशी शक्तिर्विद्येयमिति विद्यया । जयो युद्धाय सन्नद्धस्तदा[21] मित्रभुजङ्गमः ॥३३४॥

हो रहा है, कान्ति नष्ट हो गयी है, युद्धके नष्ट चन्द्रोके समान अष्टचन्द्र विद्याधरोको जिसने अपना मित्र बनाया है, जो अपना अनिष्ट सूचित करनेवाले धूमकेतुके समान चक्रके चिह्नवाली ध्वजासे सहित है, और उलटी चलनेवाली तेज वायुसे जिनका वेग नष्ट हो गया है ऐसे देवताओका घात करनेवाले बाणोमे जो दोपहरके सूर्यपर प्रहार करता हुआ-सा जान पडता है, ऐसा अर्ककीर्ति धीरे चलनेवाले घोडोंसे जुते हुए जेलखानेके समान अपने रथपर बैठकर, शत्रु जिसे देख भी नही सकते और जो जलते हुए तेजके समान है ऐसे जयकुमारपर बडे अभिमानसे इस प्रकार आया जिस प्रकार कि हाथी पकडनेवालोके क्रूर व्यापारसे प्रेरित होता हुआ हाथीका बच्चा अपने बँधनेके स्थानपर आता है ॥३२३–३२६॥ बाणोके समूहसे मेघोको सघन करनेवाला जयकुमार भी सूर्यके साथ-साथ अर्ककीर्तिको प्रभारहित करता तथा शत्रुके द्वारा छोडे हुए बाणोको छेदन करता हुआ सामने आया और जिस प्रकार उदयकालमे सूर्यकी किरणे उसके सामने जाती है उसी प्रकार उसके द्वारा छोडे हुए बाण ठीक उसके सामने जाने लगे ॥३२७–३२८॥ बडी कठिनाईसे जीते जाने योग्य जयकुमारने अर्ककीर्तिको हटानेकी इच्छासे उसका उद्धतपना नष्ट कर, उसका छत्र शस्त्र तथा ध्वजा सब छेद डाली ॥३२९॥ जिस प्रकार मेघ सूर्यकी किरणोको रोक लेते है उसी प्रकार उस समय अष्टचन्द्रोने आकर अपनी विद्या और बलके विस्तारसे जयकुमारके बाण रोक लिये थे ॥३३०॥ जिस प्रकार एक सिंहोका समूह दूसरे सिंहोके समूहपर आ पडता है उसी प्रकार भुजबली आदि भी बडे क्रोधसे छोटे भाइयोके साथ खडे हुए हेमागदसे लडनेके लिए उसके सन्मुख आये ॥३३१॥ जिस प्रकार अंगदेशमे उत्पन्न हुए हाथियोका समूह कलिंग देशमे उत्पन्न हुए हाथियोपर पडता है उसी प्रकार अनन्तसेन भी अपने छोटे भाइयोसहित जयकुमारके छोटे भाइयोके सामने जा पहुँचा ॥३३२॥ उस समय और भी राजा लोग क्रोधित होते हुए अन्य राजाओपर इस प्रकार जा टूटे मानो कुलाचल कुलाचलोपर टूट पड रहे हो ॥३३३॥ इन मेरे पक्षवालोकी न तो ऐसी शक्ति है

१ युद्धस्य । २ निजविनाशहेतुकजयमभिमान । ३ प्रतिकूलमायात । ४ मध्याह्नमिव । मध्याह्नरविमण्डलाभिमुख मुक्ता शरा यथा स्वशरीरे पतन्ति तद्वदित्यर्थ । ५ गर्वात् । ६ गजपतनहेतुगर्तम् । ७ निविडीकृत । ८ अभिमुख जगाम । ९ शत्रुविसर्जित । १० रवे । ११ चिच्छेद । १२ ध्वजाम् । १३ निराकरणेच्छया नेतुमिच्छया वा । १४ सम्मुखमागत्य । १५ अभिमुखमाजग्मु । १६ निजानुजसहित । १७ अङ्गदेशे भव । आङ्गकेयो ल० । १८ कलिङ्गदेशे भव । १९ प्राप्नुवन्ति स्म । अभिपेतु ल०, इ०, न०, प० । २० मञ्चलन्तः कुलाद्रय । ल० । २१ पूर्वं मुनेर्धर्मश्रवणज्ञाननागराज ।

विदित्वा विद्याऽस्माऽजय्य मप्राप्य साद्रं । नागपाशं शरं चाद्धचन्द्रं दत्वा यथागमम् ॥३३४॥
त[1]त्सहस्रसहस्रांशुस्फुरदंशुप्रभास्वरम् । कार्य[2] कालमादाय वज्रकाण्ड[3]ं प्रवर्तयन्[4] ॥३३५॥
इतः पुत्रो मृतो[5] भावी भुवोऽनेनेति सम्भ्रमम्[6] । खचरैश्चाधराधीशा महान्तमुदपादयन्[7] ॥३३६॥
रथाश्वं सह तैर्दग्धान् समारथीन्[8] । स[9]शरान् भस्मयामास शस्त्राणि च यथाऽऽनि ॥३३८॥
छिन्नदन्तकरो दग्धावान्तरो वा हतायुधः । भग्नमानः कुमारो रथाद् विद्रुत्य चस्थिवान् विव ॥३३९॥
इति दत्तग्रह[10]ं वीरं गजं वा पादपाशकैः[11] । [12]अपायुधैरुपायज्ञैर्विधिनाऽग्रहं[13]नाग्रहन्[14] ॥३४०॥
तच्छौर्यं यत्पराभूत प्राक् प्राप्तपरिभूतिभिः । यत्पश्चात्साहसं धाष्टयात्[15] स द्विषाय पराभवः ॥३४१॥
सोऽन्यथा स पिता तादृक् पदं सा सैन्यसङ्गतिः । तस्याप्यार्यादुरध्यक्षमुन्मार्गं क न पातयेत् ॥३४२॥
वीरपट्टेन बद्धोऽयं चक्रिणानेन सूनुना । व्रणपट्टपदं नीत पश्य कायविपर्ययम् ॥३४३॥
[16]पतत्पतङ्गसङ्काशमकीर्तिमनायुधम्[17] । स्वरथे स्थापयित्वाऽऽत्मैरावतारूढकः स्वयम् ॥३४४॥
विपक्षखगभूपालान् नागपाशेन पाशिवान्[18] । निरुध्य निर्जितारातिर्निरुध्यमगमान्[19] सिंहविक्रमान् ॥३४५॥

और न यह विद्या ही है ऐसा समझकर जयकुमार स्वयं युद्धके लिए तयार हुआ, उसी समय उसका मित्र सर्पका जीव जो कि देव हुआ था आसन कम्पित होनेसे सब समाचार जानकर बड़े आदरके साथ जयकुमारके पास आया और नागपाश तथा अर्द्धचन्द्र नामका बाण देकर चला गया ॥३३४-३३५॥ जो हजार सूर्यकी चमकती हुई किरणोंके समान देदीप्यमान हो रहा था ऐसा वह बाण लेकर जयकुमारने अपने वज्रकाण्ड नामक धनुषपर चढ़ाया ॥३३६॥ इस बाणसे चक्रवर्तीका पुत्र अवश्य ही मारा जायेगा यह जानकर भूमिगोचरी और विद्याधरोंके अधिपति राजाओंने बड़ा भारी क्षोभ उत्पन्न किया ॥३३७॥ उस बाणने तो रथ, सारथिसहित आठ अर्धचन्द्र और सब बाण वज्रकी तरह भस्म कर दिये ॥३३८॥ जिसका मान भंग हो गया है ऐसा अर्ककीर्ति जिसके दांत और सूंड कट गयी है ऐसे हाथीके समान अथवा जिसका शस्त्र नष्ट हो गया है ऐसे यमराजकी तरह चेष्टारहित खड़ा था इसलिए कहना पड़ता है कि दैवको इस दुःख देनेवाली चेष्टाको धिक्कार हो ॥३३९॥ जिस प्रकार शस्त्ररहित किन्तु उपायको जाननेवाले पुरुष परोक्षी पाशसे हाथीको दबोचकर और हाथको पकड़ लेते हैं उसी प्रकार जयकुमारने अर्ककीर्तिको पकड़ लिया ॥३४०॥ तिरस्कार होनेके पहले-पहले जो लड़ना है वह शूरवीरता है और तिरस्कार प्राप्त कर धृष्टतावश जो पीछेसे लड़ता है वह दूसरा तिरस्कार है ॥३४१॥ यद्यपि उस अर्ककीर्तिका लोकोत्तर यश था, चक्रवर्ती पिता थे, युवराज पद था और भारी सेनाका समूह उसके पास था तो भी उसकी यह दशा हुई इससे कहना पड़ता है कि दुराचार किसे पीड़ित नहीं करता है ? ॥३४२॥ चक्रवर्तीने जयकुमारको वीरपट्ट बाँधा था परन्तु इसने उनके पुत्रको घावोंकी पट्टियोंका स्थान बना दिया, जरा कायकी इस उलट पुलटको तो देखो ॥३४३॥ सब शत्रुओंको जीतनेवाले जयकुमारने अग्निपर पड़ते हुए पतंगके समान तथा हथियाररहित अर्ककीर्तिको अपने रथमें डालकर और स्वयं एक ऊँचे हाथीपर आरूढ़ होकर सिंहके समान पराक्रमी शत्रुभूत विद्याधर राजाओंको वरुणके

---

१ अर्द्धचन्द्रशरम् । २ सहस्ररश्मि । ३ जयकुमार । ४ वज्रकाण्डकोदण्डे । ५ प्रवर्तयन् । ६ चक्रिण । ७ अर्थेन । ८ सम्भ्रान्तिम् । ९ उत्पादितवान् । १० अर्द्धचन्द्रबाण । ११ कृतग्रहणम् । दत्तग्रह ल० । १२ गजबन्धन कुशल । १३ अपगतशस्त्र । १४ अर्ककीर्तिम् । १५ ग्राहयति स्म । १६ धृष्टत्वात् । १७ पतत्सूपसदृशम् । १८ पाशपाणिवत् भवतीत्यर्थः । प्रचेता वरुण पाशी यादसां पतिरप्पति इत्यभिधानात् । १९ नियमितवान् ।

इति [1]सौलोचने युद्धे समिद्धे शमिते[2] तदा । पपात [3]पञ्चभूजेभ्यो वृष्टिः सुमनसां दिवः[4] ॥३४६॥
जयश्रीर्दुर्जयस्वामितनूजविजयार्जिता । नोत्सेकायेति[5] नास्यैनं[6] त्रपैव [7]प्रत्युताश्रयत् ॥३४७॥
[8]जयेनास्थान[9]सङ्ग्रामजयायातेति लज्जया । दूरीकृतेव तत्कीर्तिर्दिगन्तमगमत्तदा ॥३४८॥
अकम्पनमहीशस्य यूथेश[10] वा वनद्विपैः । भूपैः सयमितैः[11] साधमर्ककीर्तिं समर्प्य सः ॥३४९॥
विजयार्द्धमहागन्धसिन्धुरस्कन्धसंश्रितः । निर्भस्तितोदय[12]क्षमाभृन्मूर्धस्थभ्वन्[13] मण्डलः ॥३५०॥
रणभूमिं समालोक्य समन्ताद्बहुविस्मयः । मृतानां[14] प्रेतसंस्कार[15] जीवतां जीविकाक्रियाम्[16] ॥३५१॥
कारयित्वा पुरीं सर्वसम्मदाविष्कृतोदयाम् । प्राविशत् प्रकटैश्वर्यः सह मेघप्रभादिभिः ॥३५२॥
अकम्पनोऽप्यनुप्राप्य [17]वृतैरन्तःसमाकुलं । राजकण्ठीरवै[18]र्वामा[19] राजपुत्रशतैः[20] पुरम् ॥३५३॥
सरक्षान् धृतभूपालान् कुमारं च नियोगिभिः । आश्वास्याश्वासकुशलैर्यथा स्थानमवापयत् ॥३५४॥
विचिन्त्य विश्वविघ्नानां विनाशोऽर्हत्प्रसादतः । इति वन्दितुमाजग्मुः सर्वे नित्यमनोहरम्[21] ॥३५५॥
दूरादेवावरुह्यात्मवाहेभ्यः[22] शान्तचेतसः । परीत्यार्थाभिरागत्य [23]तुष्टुवुः स्तुतिभिर्जिनान् ॥३५६॥

समान नागपाशसे इस प्रकार बाँधा जिससे वे हिल-डुल न सके ॥३४४–३४५॥ इस प्रकार जब सुलोचना-सम्बन्धी प्रचण्ड युद्ध शान्त हो गया तब स्वर्गके पाँच प्रकारके कल्पवृक्षोंसे फूलोकी वर्षा हुई ॥३४६॥ अपने दुर्जेय स्वामी (भरत) के पुत्र अर्ककीर्तिके जीतनेसे उत्पन्न हुई विजयलक्ष्मी जयकुमारके अहकारके लिए नही हुई थी बल्कि इसके विपरीत लज्जाने ही उसे आ घेरा था ॥३४७॥ 'यह अयोग्य समयमे किये हुए सग्रामके जीतनेसे आयी है' इस लज्जाके कारण जयकुमारके द्वारा दूर की हुई के समान उसकी वह कीर्ति उसी समय दिशाओके अन्त तक चली गयी थी ॥३४८॥ जिस प्रकार समर्थ पुरुष जगली हाथियोके समान झुण्डके मालिक बडे हाथीको पकडकर राजाके लिए सौपते है उसी प्रकार जयकुमारने बँधे हुए अनेक राजाओके साथ अर्ककीर्तिको महाराज अकम्पनके लिए सौप दिया, तदनन्तर उदयाचलके शिखरपर स्थित सूर्यमण्डलको तिरस्कृत करता हुआ विजयार्ध नामके बडे भारी मदोन्मत्त हाथीके स्कन्धपर सवार होकर युद्धका मैदान देखनेके लिए निकला, चारो ओरसे युद्धका मैदान देखकर उसे बहुत आश्चर्य हुआ, उसने मरे हुए लोगोका दाहसस्कार कराया और जीवित पुरुषोके अच्छे होनेका उपाय कराया, इस प्रकार जिसका ऐश्वर्य प्रकट हो रहा है ऐसे जयकुमारने मेघप्रभ आदिके साथ-साथ सबको आनन्द मिलनेसे जिसकी शोभा खूब प्रकट की गयी है ऐसी काशीनगरीमे प्रवेश किया ॥३४९–३५२॥ महाराज अकम्पनने भी सैकडो राजपुत्रो तथा सिंहके समान तेजस्वी राजाओके साथ-साथ नगरमे पहुँचकर रक्षा करनेवाले जिनके साथ है ऐसे बँधे हुए अनेक राजाओ तथा अर्ककीर्तिको समझानेमे कुशल नियुक्त किये हुए पुरुषो-द्वारा समझा-बुझाकर उन्हे उनके योग्य स्थानपर पहुँचाया ॥३५३–३५४॥ अरहन्तदेवके प्रसादसे ही सब विघ्नोका नाश होता है ऐसा विचारकर सब लोग वन्दना करनेके लिए नित्यमनोहर नामके चैत्यालयमे आये ॥३५५॥ उन सभीने दूरसे ही अपनी-अपनी सवारियोसे उतरकर शान्तचित्त हो मन्दिरमे प्रवेश किया और प्रदक्षिणाएँ देकर अर्थसे भरी हुई स्तुतियोसे जिनेन्द्रदेवकी स्तुति की ॥३५६॥

१ सुलोचनासम्बन्धिनि । २ उपशान्ते । ३ 'मन्दार पारिजातक । सन्तान कल्पवृक्षश्च पुसि वा हरिचन्दनम्' इति पञ्चसुरभूजेभ्यः । ४ स्वर्गात् । ५ गर्वाय । ६ तस्यैनम् ल० । एनम् जयकुमारम् । ७ पुनः किमिति चेत् । ८ जयकुमारेण । ९ अनुचितस्थानकृतयुद्धविजयात् समुपागता । १० गजयूथाधिपम् । ११ बद्धैः । १२ उदयाचल । १३ रवि । १४ शव । १५ जीवन्तीति जीवन्तस्तेषाम् । १६ जीवनोपायमित्यर्थः । १७ अभिलक्षितैः । १८ इव । १९ सह । २० महद्भिः । २१ नित्यमनोहराख्यं चैत्यालयम् । २२ निजवाहनेभ्यः । २३ स्तुतिं चक्रुः ।

जयाऽपि नागदीशानमित्याहेविजयादय । [1]अलंयादुस्तकर्माण मन्निनिमरत्नमा ॥३५७॥

वियोगिनी

शमितान्निलविघ्नमस्तवस्त्वयि [2]तुष्टवता व्युपपाद्यमुच्चकैः ।
शुचिशुक्तिपुटोदरप्रपत्त ननु मुक्ताफलतां प्रपद्यते ॥३५८॥

प्रभवन्ति न विघ्नकोटयो
जिन [3]त्वत्प्रणयोन्निबन्धिनाम् ।
पटवोऽपि फलं दवाग्निभि
र्भवमस्यम्बुधिमभ्यवर्तिनाम् ॥३५९॥

हृदय त्वयि [4]सन्निधापिते
दिव कोऽपि भय [5]विधित्सय [6] ।
अमृताशिषु [7] सत्सु सन्तत
विषमादर्पितविप्लव कुत ॥३६०॥

उपयान्ति समस्तसंपदो
विपदो विच्युतिमाप्नुवन्त्यलम् ।
वृषभं [8]वृषभागदर्शिन
मघकन्दुिपमाप्तुर्षां [9] सताम् ॥३६१॥

वसन्ततिलकम्

इत्थं भवन्तमभिनन्दिषय निनीषो [10]
र्भागेन यन्धकरिपय [11] प्रलय व्रजन्ति ।
पश्चादनश्वरमवाप्तिमभ्युपेय
[12]सम्पत्स्यतेऽस्य विलसद्गुणभद्रभद्रम् [13] ॥३६२॥

जिसे विजयका ऐश्वर्य प्राप्त हुआ है ऐसा जयकुमार भी भक्तिसे भरे हुए हृदयसे समस्त कर्मोंको नष्ट करनेवाले जगत्पति-जिनेन्द्रदेवकी इस प्रकार स्तुति करने लगा ॥३५७॥ हे समस्त विघ्नोंको नष्ट करनेवाले जिनेन्द्रदेव आपके विषयमें किया हुआ स्तवन थोड़ा होकर भी बड़े महत्त्वको प्राप्त हो जाता है सो ठीक ही है क्योंकि पवित्र सीपके सम्पुटमें पड़ी हुई पानीकी एक बूँद भी मोतीपनेको प्राप्त हो जाती है-मोतीका रूप धारण कर लेती है ॥३५८॥ हे देव, फल देनेमें चतुर करोड़ों विघ्न भी आपके चरणोंके समीप निवास करनेवाले पुरुषोंको कुछ फल नहीं दे सकते सो ठीक ही है क्योंकि क्या समुद्रके बीचमें रहनेवाले लोगोंको दावानलसे कभी भय होता है ? ॥३५९॥ हे प्रभो, आपको हृदयमें धारण करनेपर फिर ऐसे कौन शत्रु रह जाते हैं जो भय देनेकी इच्छा कर सकें निरन्तर अमृतभक्षण करनेवाले पुरुषोंमें किसी विषसे उत्पन्न हुआ उपद्रव कैसे हो सकता है ? ॥३६०॥ धर्मके मार्गका उपदेश देनेवाले और कामदेवके शत्रु श्रीवृषभदेवकी शरण लेनेवाले सज्जन पुरुषोंको सब सम्पदाएँ अपने आप मिल जाती हैं और उनकी सब आपत्तियाँ अच्छी तरह नष्ट हो जाती हैं ॥३६१॥ हे शोभायमान गुणोंसे कल्याण करनेवाले जिनेन्द्र, इस प्रकार जो आपको अतिशय भक्तिके मार्गमें ले जाना चाहता है उसके कर्मबन्धके सब दीप पहले ही से प्रलयको प्राप्त हो जाते हैं और फिर पीछेसे कभी नष्ट नहीं होनेवाला मोक्षरूपी कल्याण बिना माँगे ही अवश्य प्राप्त हो

१ प्राप्त । २ स्तौति स्म । ३ अस्ति किम् । ४ सन्निधानीकृते । ५ परिभवम् । ६ विधातुमिच्छव । ७ अमृत भक्षन्तीति अमृताशिनस्तेषु । ८ धर्ममार्गोपदेशकम् । ९ प्राप्तुवताम् । १० भक्तुमिच्छो । ११ कन्धदीपा । १२ सम्पन्नं भविष्यति । १३ कल्याणम् ।

मालिनी

परिणतपरितापात्स्वेदधारो विलक्षो[1]
[2]विगलितविभुभावो विह्वलीभूतचेताः ।
[3]अधित विधिविधानं[4] चिन्तयँश्चक्रिसूनु-
विरहविधुरवृत्तिं[5] वीरलक्ष्मीवियोगे ॥३६३॥

वसन्ततिलकम्

येषामयं[6] जितसुरः समरं सहाय-
स्तानप्यहं कृतरतिः समुपासयामि ।
[7]धुर्योऽयमेव यदि काऽत्र विलम्बनेति
मन्वेव मद्भु[9] समियाय जयं[10] जयश्रीः ॥३६४॥

मालिनी

स[11][12] बहुनरमरा[13] जन्मोच्छ्रितान्[14] शत्रुपांसून्[15]
[16]द्रुतमिति समयिंवा वृष्टिमिः सायकानाम् ।
उपगतहरिभूमिः[17] प्राप्य भूरिप्रतापं[18]
दिनकर इव [19]कन्यासंप्रयोगाभिलाषी ॥३६५॥

शार्दूलविक्रीडितम्

सौभाग्येन यदा स्ववक्षसि धृता माला तदैवापरं
वीरो [20]वीभ्रमवार्यवीर्यविभवो विभ्रज्य[21] विश्वद्विषः ।
वीरश्रीविहितं[22] दधौ स शिरस्याऽम्लानं यशः शेखरं
लक्ष्मीमान् विदधाति साहसमखः[23] किंवा न पुण्योदये[24] ॥३६६॥

जाता है ॥ ३६२ ॥ प्राप्त हुए सन्तापसे जिसे पसीना आ रहा है, जो लज्जित हो रहा है, 'मै सबका स्वामी हूँ' ऐसा अभिप्राय जिसका नष्ट हो गया है, जिसका चित्त विह्वल हो रहा है, और जो भाग्यकी गतिका विचार कर रहा है ऐसे अर्ककीर्तिने वीरलक्ष्मीका वियोग होनेपर उसके विरहसे विधुर वृत्ति धारण की थी ॥ ३६३ ॥ देवोको जीतनेवाला यह जयकुमार युद्धमे जिनकी सहायता करता है मैं उनकी भी वडे प्रेमसे उपासना करती हूँ, फिर यदि यह ही सबमे मुख्य हो तो इसमे विलम्ब क्यो करना चाहिए ऐसा मानकर ही मानों विजयलक्ष्मी जयकुमारके पास वहुत शीघ्र आ गयी थी ॥ ३६४ ॥ इस प्रकार वाणोकी वर्षासे ऊपर उठी हुई शत्रुरूपी धूलिको शीघ्र ही नष्ट कर पराक्रमके द्वारा सिंहका स्थान प्राप्त करनेवाला और अव कन्याके सयोगका अभिलापी जयकुमार उस सूर्यकी तरह वहुत ही अधिक सुशोभित हो रहा था जो कि सिंह राशिपर रहकर कन्या राशिपर आना चाहता है ॥३६५॥ जिसकी पराक्रमरूपी सम्पत्तिका कभी कोई निवारण नही कर सकता ऐसे शूरवीर जयकुमारने जिस समय सौभाग्यके वशसे अपने वक्ष स्थलपर माला धारण की थी उसी समय सव शत्रुओको नष्ट कर वीरलक्ष्मीका वना हुआ तथा कभी नही मुरझानेवाला यशरूपी दूसरा सेहरा भी उसने अपने मस्तकपर धारण किया था, सो ठीक ही है क्योकि जो लक्ष्मीमान् है, साहसका मित्र है और जिसके पुण्यका

१ विस्मयान्वित । २ विभुत्वरहित । ३ धरति स्म । ४ कर्मभेदम् । ५ विरहविकलवस्य वर्तनम् । ६ जयकुमार । ७ धुरंधर । ८ कालक्षेप । ९ शीघ्रम् । १० जयकुमारम् । ११ जयः । १२ अत्यधिकम् । १३ विराजति स्म । १४ उन्नतान् । १५ रेणून् । १६ शीघ्रम् । १७ प्राप्तगरुपद । प्राप्तसिंहराशिस्थानश्च । १८ सतापम्, प्रभावम् । १९ सुलोचनासङ्गाभिलापी । कन्याराशिगतसप्रयोगाभिलापी च । २० शुभ्रम् । २१ पातयित्वा । २२ कृतम् । २३ साहस एव सखा । २४ पुण्योदये ल०, अ०, प०, स०, इ० ।

शिखरिणी

[1]अयोऽ[2]मात्योऽयश्च[3] प्रभवति गुणेभ्यो गुणगण
सदाचारात्माऽपि स च विहितवृत्ति श्रुतमपि ।
प्रणीतं सर्वज्ञैर्विदितसकलार्थैस्तत् खलु जिना
स्ततस्तान् विद्वान् सश्रयतु जयमिच्छन् जय इव ॥३९७॥

इत्यार्षे त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते
जयविजयवर्णनं नाम चतुरशीतितमं पर्व ॥८४॥

■

उदय है वह क्या नहीं कर सकता है ? ॥ ३९६ ॥ इस संसारमें विजय पुण्यसे होती है, वह पुण्य गुणोंसे होता है, गुणोंका समूह सदाचारसे होता है, उस सदाचारका निरूपण शास्त्रोंमें है शास्त्र सर्वज्ञ देवके कहे हुए हैं और सर्वज्ञ सब पदार्थोंको जाननेवाले जिनेन्द्रदेव हैं इसलिए विजयकी इच्छा करनेवाले विद्वान् पुरुष जयकुमारके समान उन्हीं जिनेन्द्रदेवोंका आश्रय करें — उन्हींकी सेवा करें ॥ ३९७ ॥

इस प्रकार आप नामसे प्रसिद्ध गुणभद्राचार्य विरचित त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके
हिन्दी भाषानुवादमें जयकुमारकी विजयका वर्णन करनेवाला
चौरासीवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

■

---

१ विजय । २ पुण्यात् । ३ पुण्य ब ।

पञ्चचत्वारिंशत्तमं पर्व

अथ मेघस्वरो गत्वा [1]प्रथमानपराक्रमः । मथितारातिदुर्गर्वः पृथु स्वावासमासितः ॥ १ ॥
स्वयं च सचितान्यांहो हन्तुं स्तुत्वा जिनेशिनः । अकम्पनमहाराज समालोक्य सुलोचनाम् ॥ २ ॥
कृताहारपरित्यागनियोगामायुधस्तदा[3] । [4]सुप्रभाङ्गनपर्युष्टि कायोत्सर्गेण सुस्थिताम् ॥ ३ ॥
सर्वशान्तिकरीं ध्याति[5] ध्यायन्तीं स्थिरचेतसा । धर्म्यमेकाग्र्यनिष्पन्दां[6] जिनेन्द्राभिमुखीं मुदा ॥ ४ ॥
समभ्यर्च्य समाश्वास्य प्रशस्य बहुशो गुणान् । सवन्माहात्म्यतः पुत्रि शान्तं सर्वममङ्गलम् ॥ ५ ॥
प्रतिध्वस्तानि पापानि [7]नियाममुसंहर[8] । इत्युक्त्वा पुरस्कृत्य सुतां सुतैः ॥ ६ ॥
हृष्टः सुप्रभया चामा राजगेहं प्रविश्य सः । [9]याहि पुत्रि निजागारं विसृज्येति सुलोचनाम् ॥ ७ ॥
अन्यथा चिन्तितं कार्यं दैवेन कृतमन्यथा । इति कर्तव्यतामूढः [10]सुश्रुतादिभिरिद्धधीः ॥ ८ ॥
औत्पत्तिक्यादि[11]धीभेदैर्बोधलेशैश्च सचिवोत्तमैः । विद्याधरधराधीशान् विपाशीकृत्य[12] कृत्यवित् ॥ ९ ॥
विज्ञानाज्ञास्य तद्योग्यैः [13]सामसान्त्वैरदारितैः[14] । सम्यग्विहितसत्कारः स्नानवस्त्रासनादिभिः ॥ १० ॥
[15]कुमार वयं[16] युष्मामिर्विहितो[17] वर्धितो च न[18] । तरुच्छिदमयोऽभ्येति[19] यतोऽभूत्र[20] तत क्षयम् ॥११॥

अथानन्तर–प्रसिद्ध पराक्रमका धारक और शत्रुओके मिथ्या अभिमानको नष्ट करनेवाला जयकुमार अपने विशाल निवासस्थानमे जाकर ठहर गया ॥ १ ॥ इधर महाराज अकम्पनने स्वय सचित किये हुए पाप नष्ट करनेके लिए श्री जिनेन्द्रदेवकी स्तुति की और फिर जिसने युद्ध समाप्त होनेतक आहारके त्याग करनेका नियम ले रखा है, माता सुप्रभा जिसके समीप बैठी हुई है, जो कायोत्सर्गसे खडी हुई है, स्थिरचित्तसे सब प्रकारकी शान्ति करनेवाला धर्मध्यान कर रही है, एकाग्र मनसे निश्चल है और आनन्दसे जिनेन्द्रदेवके सन्मुख खडी है ऐसी सुलोचनाको देखकर उसका सत्कार किया, आश्वासन देकर उसके गुणोकी अनेक बार प्रशसा की तथा इस प्रकार शब्द कहे–'हे पुत्रि, तुम्हारे माहात्म्यसे सब अमगल शान्त हो गये है, सब प्रकारके पाप नष्ट हो गये हैं, अब तू अपने नियमोका सकोच कर।' ऐसा कहकर उन्होने हाथ जोडकर खडी हुई सुलोचनाको आगे किया और राजपुत्रो तथा रानी सुप्रभाके साथ-साथ राजभवनमे प्रवेश किया। फिर 'हे पुत्रि! तू अपने महलमे जा' ऐसा कहकर सुलोचनाको विदा किया ॥२–७॥ पुन यह कार्य अन्य प्रकार सोचा गया था और दैवने अन्य प्रकार कर दिया अब क्या करना चाहिए इस विषयमे मूढताको प्राप्त हुए अतिशय बुद्धिमान् महाराज अकम्पनने औत्पत्तिकी आदि ज्ञानके भेदोके समान सुश्रुत आदि उत्तम मन्त्रियोके साथ विचार कर विद्याधर राजाओको छोड दिया। फिर कार्यको जाननेवाले उन्ही अकम्पनने बडी शान्तिसे उनके योग्य कहे हुए वचनोसे उन सबको आश्वासन देकर स्नान, वस्त्र, आसन आदिसे सबका अच्छी तरह सत्कार किया ॥८–१०॥ तथा अर्ककीर्तिसे कहा कि 'हे कुमार! हमारे नाथवश और सोम-

---

१ प्रकाशमान । २ स्वावासगृहे स्थित । ३ युद्धावसानपर्यन्तम् । ४ निजजननीविहितरक्षाजिनपूजादिपरिचर्याम् । ५ ध्यानम् । ६ एकाग्रत्वेन निश्चलाम् । ७ नियमम् । ८ त्यज । ९ गच्छ । १० सुश्रुतप्रभृतिमन्त्रिभि । ११ जन्मान्तरनियमोपवासतपोभिरुत्पन्नज्ञानभेदै । १२ नागपाशबन्धन मोचयित्वा। १३ साम्ना मार्दै । १४ वचनैः। १५ हे अर्ककीर्ते । १६ नाथवंशसोमवंशौ । १७ कृतौ । १८ जयस्य अस्माक च । १९ यस्मात् पुन्पात् । २० सज्जातम् ।

पुत्रबन्धुपदातीनामपराधशतान्यपि । क्षमन्ते हि महात्मानस्तद्धि तेषां विभूषणम् ॥ १२ ॥
भवेदेवादपि स्वामिन्यपराधविधायिनाम् । भावसमयश्चायं चानुबन्धनिबन्धनम्[1] ॥ १३ ॥
अपराधं कृतोऽस्माभिरकाण्डमविवेकिभिः । तथा वा प्रभुभृत्यानां कुमार क्षन्तुमर्हसि ॥ १४ ॥
तपा कालिरयं चैतन् प्रसादात्ते प्रशाम्यति । शापानुग्रहयो शक्तस्त्वं निशुद्धि विधेहि न ॥ १५ ॥
अकृणालाकनाशि ह्यत्र जगत्सत्यम् । अस्माकं तु मधानस्त्वमादित्यो हतम ॥ १६ ॥
प्रातिकूल्यं तवास्मासु स्तन्यस्येव[4] शिशोरिव[5] । अस्मत्प्राणस्थितेस्तस्मात्तदपाकरणक्षमम् ॥ १७ ॥
विश्वविश्वम्भराद्रीणां यदि क्षिपति पातिदः । वज्रोऽप्यशनिमर्कस्तिमिरासन्यघातुमुद्यम ॥ १८ ॥
इयमेव दुरारोहा जयमहासि पातिता । स त्वं प्रभुः[6] किमाक्षिप्तो यमस्यस्य कारणम् ॥ १९ ॥
सुलोचनेति का वार्ता सदृशं तस्तवैव तत् । निषिद्धस्वयंवरया पूर्वं प्रियया किं स्वयंवरः ॥ २० ॥
लक्ष्मीमतीं गृहाणमामक्षमालापराभिधाम् । विमलां वा यशोमालां किं ते[8] पाषाणमालया ॥ २१ ॥

वंश होना ही आपके द्वारा बनाये गये हैं और आपके द्वारा ही बढ़ रहे हैं। विषका वृक्ष भी जिसमें उत्पन्न होता है उससे फिर मीठा प्राप्त नहीं होता ॥११॥ महात्मा लोग पुत्र, बन्धु तथा पियादे लोगोंके सैकड़ों अपराध क्षमा कर देते हैं क्योंकि उनकी शोभा इसीमें है ॥ १२ ॥ और की बात जाने दीजिए जो देवके भी अधीन होकर स्वामीका अपराध करते हैं उनका अपराध कल्पान्त काल तक बना रहता है और उनका यह पाप भी अनेक दोषोंको बढ़ानेवाला होता है ॥१३॥ हम मूर्खोंने आपका यह एक अपराध किया है। चूंकि हम लोग आपके भाइयों और भृत्योंमें से हैं इसलिए हे कुमार, यह अपराध क्षमा कर देने योग्य है ॥१४॥ यह हमारी अपकीर्ति और पाप आपके प्रसादसे शान्त हो सकता है क्योंकि आप शाप देने तथा उपकार करने—दोनोंमें समर्थ हैं इसीलिए हम लोगोंकी शुद्धता अवश्य कर दीजिए ॥१५॥ प्रकाशको रोकनेवाला संसारका अन्धकार सूर्यके द्वारा नष्ट किया जाता है परन्तु हमारे लिए तो आप ही सूर्य हैं इसलिए हमारे अन्तःकरणके अन्धकारको आप ही नष्ट कर सकते हैं ॥१६॥ पूर्वजन्मके पाप कर्मोंके विशेष उदयसे हम लोगोंके लिए जो आपका यह विरोध उपस्थित हुआ है वह माता पुत्रके लिए मातृके दूधका विरोध उपस्थित हुआ है। भावार्थ—जिस प्रकार माताके दूधके बिना पुत्र नहीं जीवित रह सकता है उसी प्रकार आपकी अनुकूलताके बिना हम लोग जीवित नहीं रह सकते हैं ॥१७॥ समस्त पृथिवीको आनन्दित करनेवाला बादल यदि कदाचित् किसी एक पर वज्र पटक देता है तो इसमें बादलका दोष नहीं है किन्तु जिसपर पड़ा है उसीके अशुभ कर्मका उदय होता है ॥१८॥ चढ़ना कठिन होनेसे जिस प्रकार घोड़ा किसीको गिरा देता है उसी प्रकार जयकुमारने आपको गिरा दिया है परन्तु वह तो आपका सेवक है इसमें बुरा माननेका कारण ही क्या है ? ॥१९॥ सुलोचना, यह कितनी-सी बात है ? हमारा जो सर्वस्व है वह आपका ही है। यदि आप पहले ही रोक देते तो स्वयंवर ही क्यों किया जाता ? ॥२०॥ जिसका दूसरा नाम अक्षमाला है ऐसी मेरी दूसरी पुत्री लक्ष्मीमतीको आप ग्रहण कीजिए। यह लक्ष्मीमती यशकी मालाके समान निर्मल है, पाषाण (रत्नों) की मालासे आपको क्या प्रयो

---

१ अनवरतानन्त बन्धपरिरक्षणं रक्षितविबुद्धनं चेत्यनुबन्ध ते एव निबन्धनं कारणं यस्य । २ युष्माकम् । ३ तत् कारणात् । ते द० । ४ स्तनक्षीरस्य । ५ शिशो । यथा स्तनक्षीरस्य प्रातिकूल्यं शिशोर्जीवनाय न स्यात् तथा तव प्रातिकूल्यमपि अस्माकम् । ६ अशनकम । ७ एकस्मिन् पुंसि । ८ जय । ९ तव किंकरः । १ स्वयंवरे क्षिप्तपाषाणमालया । सुलोचनयाक्षिप्तरत्नमालया ।

आहारस्य[1] यथा तेऽद्य विकारोऽयं विना त्वया । जीवितास्ति किमस्माकं प्रसीदतु विभो भवान् ॥२२॥
यद्वय भिन्नमर्यादे त्वय्यवार्योऽम्बुधाविव । तत्तेऽवशिष्टाः पुण्येन भवत्प्रेषणकारिणः ॥२३॥
त्वं वह्निनेव केनापि पापिना विश्वजीवितः[2] । उष्णीकृतोऽसि प्रत्यस्मान् शीतीभव हि वारि[3] वा[4] ॥२४॥
न[5] चेदिमान् सुतान् दारान्[6] प्रतिग्राह्य पालय । मम तावाश्रयौ यामि पुरूणां पादपाद्पौ ॥२५॥
इति प्रसाद्य संतोष्य समारोप्य गजाधिपम् । अर्ककीर्तिं पुरोधाय[7] वृतं भूचरखेचरैः ॥२६॥
शान्तिपूजां विधायाष्टौ दिनानि विविधर्द्धिकाम् । महाभिषेकपर्यन्तां सर्वपापोपशान्तये ॥२७॥
जयमानीय सधार्यं[8] संधानविधिवित्तदा । नितरां प्रीतिमुत्पाद्य कृत्वैकीभावमक्षरम्[9] ॥२८॥
[10]अक्षिमालां महाभूत्या दत्वा सर्वार्थसंपदा । संपूज्य गमयित्वैनम्[11] नुगम्य[12] यथोचितम् ॥२९॥
तथेतरांश्च समान्य नरविद्याधराधिपान् । सद्यो विसर्जयामास सद्रत्नगजवाजिभिः ॥३०॥
ते स्वदुर्नयलज्जास्तवैरा.[13] स्व[14] स्वमगुः[15] पुरम् । साधीर्दैवा[16] पराधस्य[17] प्रतिकर्त्री हि याऽचिरात् ॥३१॥

जन है ? ॥२१॥ आज यह आपका विकार आहारके विकारके समान है, क्या आपके बिना हम लोगोकी जीविका रह सकती है ? इसलिए हे प्रभो, हम लोगोपर प्रसन्न हूजिए । भावार्थ – जिस प्रकार भोजनके बिना कोई जीवित नही रह सकता उसी प्रकार आपकी प्रसन्नताके बिना हम लोग जीवित नही रह सकते इसलिए हम लोगोपर अवश्य ही प्रसन्न हूजिए ॥२२॥ हम लोग तो इधर-उधर भेजने योग्य सेवक है और आप जिसका निवारण न हो सके ऐसे समुद्रके समान है । हे नाथ, आपके मर्यादा छोडनेपर भी जो हम लोग जीवित बच सके है सो आपके पुण्यसे ही बच सके है ॥२३॥ आप पानीके समान सबको जीवित करनेवाले है जिस प्रकार अग्नि पानीको गरम कर देती है उसी प्रकार किसीने हम लोगोके प्रति आपको भी गरम अर्थात् क्रोधित कर दिया है इसलिए अब आप पानीके समान ही शीतल हो जाइए ॥२४॥ यदि आप शान्त नही होना चाहते हैं तो इन पुत्रो और स्त्रियोको स्वीकार कीजिए, इनकी रक्षा कीजिए, मै हम आप दोनोके आश्रय श्रीवृषभदेवके चरणरूपी वृक्षोके समीप जाता हूँ ॥२५॥ इस प्रकार भूमिगोचरी और विद्याधरोसे घिरे हुए अर्ककीर्तिको प्रसन्न कर, सन्तुष्ट कर और उत्तम हाथी-पर सवार कराकर सबसे आगे किया तथा सब पापोकी शान्तिके लिए आठ दिन तक बडी विभूतिके साथ महाभिषेक होने पर्यन्त शान्तिपूजा की । मेलमिलापकी विधिको जाननेवाले अकम्पनने जयकुमारको भी वहाँ बुलाया और उसी समय सन्धि कराकर दोनोमे अत्यन्त प्रेम उत्पन्न करा दिया तथा कभी न नष्ट होनेवाली एकता करा दी । तदनन्तर अर्ककीर्तिको बडे वैभव और सब प्रकारकी धनरूप सम्पदाओके साथ-साथ अक्षमाला नामकी कन्या दी, अच्छा आदर-सत्कार किया और उनकी योग्यताके अनुसार थोडी दूर तक साथ जाकर उन्हे विदा किया । इसी प्रकार अच्छे-अच्छे रत्न, हाथी और घोडे देकर अन्य भूमिगोचरी और विद्याधर राजाओका सन्मान कर उन्हे भी शीघ्र ही विदा किया ॥२६–३०॥ अपने अन्यायके कारण उत्पन्न हुई लज्जासे जिनका वैर दूर हो गया है ऐसे वे सब लोग अपने-अपने नगरको चले गये, सो ठीक ही है क्योकि बुद्धि वही है जो भाग्यवश हुए अपराधका शीघ्र ही प्रतिकार कर लेती ८

---

१ आहारो यथा विनाशयति । २ विश्वेषा जीवन यस्मात् स विश्वजीवित । विश्वजीवन अ०, प०, स०, इ०, ल० । ३ जलम् । ४ इव । ५ एव न चेत् । ६ प्रतिग्रह कुरु । ७ अग्रे कृत्वा । ८ अन्योन्यसबन्ध कृत्वा । ९ अविनश्वरम् । १० अक्षमालाम् अ०, स०, इ०, ल० । ११ अर्ककीर्तिम् । १२ किंचिदन्तर गत्वा । १३ निरस्त । १४ स्वा स्वामगु पुरीम् द०, अ०, प० । १५ जगु । १६ °वाज्ञानापराधस्य । १७ प्रति-विधान करिष्यति ।

तदा [1]पूर्वागतो दूत समागत्य सुमुखदा । सुलोचनाविवाहोत्सवमाख्यान्समपादयत् ॥३२॥
मघप्रभसुरो वा देवोपहारान् महानुज [2] । नयोऽल्पागमवत् सर्वान् सम्पर्याप्तयदुद्विज [3] ॥३३॥
[4]नाथवंशाग्रणीरामा [5]नाम्राऽलक्ष्य सम्भ्रमम् । सुधा दत्तगृहस्तानि [6]बध्वा रत्नान्युपायनम् ॥३४॥
विदितप्रस्तुतार्थोऽसि यथाऽस्मा [7]न प्रसीदसि । तथा कुरुषि चक्रेश [8]मुमुक्षाख्यमभाषत ॥३५॥
आशु गत्वा निवास्यासौ [9]दृष्ट्वास्य धरणी [10]तनुम् । क्षिप्त्वाप्रणम्य दत्त्वा च प्राभृतं निभृताञ्जलि [11] ॥३६॥
देवस्यानुचरो देव प्रणम्याकम्पनो भयात् । देव विज्ञापयत्यत्र प्रसादं कुरु तच्छृणु ॥३७॥
सुलोचनेति न [12]कन्यामारत्वन्निर्मितश्रिय । स्वयंवरविधानेन सम्प्रदानि [13]नाय सा ॥३८॥
[14]तत्रागत्य कुमारोऽपि प्राक् स्वयमनु [15]मत्य तम् [16] । विद्याधरधराधीशं सुप्रभस्थं सह स्थित ॥३९॥
पश्चात् कोऽपि ग्रहं क्रूरं स्थित्वा सह [17]दुष्टग्रहम् । बलाद्बलवया स्मभ्यं वृथा कोपयति स्म तम् ॥४०॥
विज्ञातमथ देवेन सर्व [18]तत्स्वविधानकम् । [19]चारचक्षुश्च वार्यस्मिन् पुन [20]र्साधिमवान् ॥४१॥
[21]कुमारो हि कुमारोऽस्मा नापराधोऽस्ति कश्चन । [22]तत्र तस्य सदाप्या [23]स्मा वयमत्र प्रमादिन ॥४२॥

है ॥३१॥ उसी समय पहले वह हुए देवने आकर यह सबके साथ सुलोचनाके विवाहका उत्सव सम्पन्न किया ॥३२॥ सबके प्यारे जयकुमारने भी अपने छोटे भाइयोंके साथ साथ मेघप्रभ सुकेतु आदि अच्छे अच्छे सब सहायकोंका धन-द्वारा सन्तुष्ट कर विदा किया ॥३३॥

तदनन्तर नाथवंशके शिरोमणि अतिशय बुद्धिमान् अकम्पनने अपने जमाई जयकुमारके साथ सलाह की और अपने घरके अच्छे-अच्छे रत्न भेंटमें देनेके लिए बाँधकर सुमुख नामके दूतको यह कहकर चक्रवर्तीके पास भेजा कि तू वर्तमानका सब समाचार जानता ही है चक्रवर्ती जिस प्रकार हम लोगोंपर प्रसन्न हों वही काम कर ॥३४-३५॥ उस दूतने शीघ्र ही जाकर पहले अपने आनेकी खबर भेजी फिर चक्रवर्तीके दर्शन कर पृथिवीपर अपना शरीर डाल प्रणाम किया और फिर हाथ जोड़कर साथमें लायी हुई भेंट देकर कहा कि हे देव, अकम्पन नामका राजा आपका अनुचर है वह प्रणाम कर भयसे आपसे इस प्रकार प्रार्थना करता है सो प्रसन्नता कीजिए और उसे सुन लीजिए ॥३६-३७॥ उसने कहा है कि सुलोचना नामकी मेरी एक उत्तम कन्या थी वह मैंने स्वयंवर विधिसे आपके ही लिए दी थी ॥३८॥ कुमार अर्ककीर्तिने भी उस स्वयंवरमें पधारकर पहले सब बात स्वीकार कर ली थी और वे प्रसन्न हुए विद्याधर राजाओंके साथ साथ वहाँ विराजमान थे ॥३९॥ तदनन्तर जिस प्रकार कोई दुष्ट नीच ग्रहके साथ ठहरकर उसे भी दुष्ट कर देता है उसी प्रकार किसी दुष्टने जबरदस्ती हम लोगोंपर व्यर्थ ही उन्हें क्रोधित कर दिया ॥४०॥ इसके बाद वहाँ जो कुछ भी हुआ था वह सब समाचार आपको विदित ही है क्योंकि गुप्तचर रूप नेत्रोंको धारण करनेवाला साधारण राजा भी जब यह सब जान लेता है तब फिर भला आप तो अवधिज्ञानी हैं, आपका क्या कहना है ? ॥ ४१ ॥ कुमार तो अभी कुमार (लड़का) ही है इसलिए उनका कुछ भी दोष नहीं है प्रमाद करनेवाले केवल हम लोग ही उसमें सदोष हैं

१ स्वयंवरनिर्माणे प्रोक्तविधिनाङ्ककुरु । २ सहानुजात् प० इ० म० ल० । ३ बहव प्रियाणि मित्राणि यस्य स । ४ अकम्पन । ५ पुरा प्रियेण सह । ६ निजगृहे स्थितेषूत्कृष्टानि । ७ प्राभृतम् । ८ चक्री । ९ सुमुखा ह्वयदूतम् । १ गमयति स्म । ११ दूत । १२ भूम्याम् । १३ स्थिराञ्जलि । १४ कन्यासूत्कृष्टत्वात् । १५ त्वया कृतस्वयंवरमपि जयाय सम्प्रदातुमीति सबन्ध । १६ दत्ता । १७ स्वयंवरे । १८ अनुमतिं कृत्वा । १९ स्वयंवरविधानम् । २ चन्द्रादिशुभग्रहान्वित यथा भवति तथा स्थित्वा कोपयति तं तथति सबन्ध । २१ तद्वृत्तान्तम् । २२ चारो गूढपुरुषो मुख चक्षुर्यस्य । २३ अवधिज्ञानसहित । २४ बालक । २५ सविधाने । २६ सापराधा । २७ भवाम ।

तस्मै कन्यां गृहाणेति नास्माभि सा समर्पिता। आराधकस्य दोषोऽसौ यत प्रकुप्यन्ति देवताः ॥४३॥
मयैव[2] विहिता सम्यक् वर्धिता बन्धवोऽपि न.। स्निग्धाश्च[3] कथमेतेषा विदधामि विनिग्रहम् ॥४४॥
इत्येतदेव मा मँस्था. स्थान सदोषो यदि त्वया। कुमारोऽपि निगृह्येत न्यायोऽयं त्वदुपक्रम[4] ॥४५॥
तदादिश[5] विधेयोऽत्र[6] को दण्डस्त्रिविधेऽपि न । किविधः किं परिक्लेश. किं वार्थहरण प्रभो ॥४६॥
तवादेशविधानेन नितरा कृतिनो वयम्। इहामुत्र च तदेव यथार्थमनुशाधि[7] नः ॥४७॥
इति प्रश्रयणी वाणी निगद्य हृदयप्रियाम्। सुमुखो राजराजस्य [8]व्यरमीन करसंज्ञया ॥४८॥
सता वचासि चेतांसि हरन्त्यपि हि रक्षसाम्[9]। किं पुन सामसाराणि[10] तादृगा[11] समतादृशाम्[12] ॥४९॥
इहेहीति[13] प्रसन्नोक्त्या प्रफुल्लवदनाम्बुज.। उपसिंहासन[14] चक्री [15]निसृष्टार्थं निवेश्य तम् ॥५०॥
अकम्पनै. किमित्येवमुदीर्य प्रहितो[16] भवान्। पुरस्थो[17] निर्विशेषास्ते सर्वज्येष्ठाश्च सम्प्रति ॥५१॥
गृहाश्रमे त[18] एवार्च्यास्तैरेवाह च बन्धुमान्। निषेद्धार. प्रवृत्तस्य ममाप्यन्यायवर्त्मनि ॥५२॥
पुरो मोक्षमार्गस्य पुरो दानसन्तते । श्रेयांश्च चक्रिणा वृत्तेर्यस्येहास्म्यहमग्रणी. ॥५३॥
तथा स्वयवरस्यैमे नाभूवन् यद्यकम्पना । क प्रवर्तयिताऽन्योऽस्य मार्गस्यैष[19] सनातनः ॥५४॥

॥ ४२ ॥ 'तुम इस कन्याको ग्रहण करो' ऐसा कहकर तो मैंने जयकुमारके लिए दी नही थी, तथापि देवता जो कुपित हो जाते है उसमे देवताका नही किन्तु आराधना करनेवाले ही का दोष समझा जाता है ॥ ४३ ॥ ये सब वश मेरे ही बनाये हुए है, मेरे ही बढाये हुए है, मेरे ही भाई है और मुझसे ही सदा स्नेह रखते है इसलिए इनका निग्रह कैसे करूँ ऐसा आप मत मानिए क्योकि यदि आपका पुत्र भी दोषी हो तो उसे भी आप दण्ड देते है, इस न्यायका प्रारम्भ आपसे ही हुआ है। इसलिए हे प्रभो, आज्ञा दीजिए कि इस अपराधके लिए हम लोगोको तीनो प्रकारके दण्डोमे-से कौन-सा दण्ड मिलने योग्य है ? क्या फाँसी ? क्या शरीरका क्लेश अथवा क्या धन हरण कर लेना ? ॥ ४४–४६ ॥ हे देव, आपकी आज्ञा पालन करनेसे ही हम लोग इस लोक तथा परलोकमे अत्यन्त धन्य हो सकेंगे इसलिए आप अपराधके अनुसार हमे अवश्य दण्ड दीजिए ॥ ४७ ॥ इस प्रकार नम्रतासे भरे हुए और हृदयको प्रिय लगनेवाले वचन कहकर वह सुमुख दूत राजराजेश्वर – चक्रवर्तीके हाथके इशारेसे चुप हो गया ॥ ४८ ॥ जब कि सज्जन पुरुषोके वचन राक्षसोके भी चित्तको मोहित कर लेते है तब सबको समान दृष्टि-से देखनेवाले भरत-जैसे महापुरुषोके शान्तिपूर्ण चित्तकी तो बात ही क्या है ? ॥४९॥ जिनका मुखरूपी कमल प्रफुल्लित हो रहा है ऐसे चक्रवर्तीने 'यहाँ आओ' इस प्रकार प्रसन्नता-भरे वचनोसे उस दूतको अपने सिंहासनके निकट बैठाकर उससे इस प्रकार कहना प्रारम्भ किया कि 'महाराज अकम्पनने इस प्रकार कहकर आपको क्यो भेजा है ? वे तो हमारे पिताके तुल्य है और इस समय हम सभीमे ज्येष्ठ है ॥५०–५१॥ गृहस्थाश्रममे तो मेरे वे ही पूज्य है, उन्हीसे मै भाई-बन्धुवाला हूँ, औरकी क्या बात ? अन्यायमार्गमे प्रवृत्ति करनेपर वे मुझे भी रोकनेवाले है ॥ ५२ ॥ इस युगमे मोक्षमार्ग चलानेके लिए जिस प्रकार भगवान् वृषभदेव गुरु है, दानकी परम्परा चलानेके लिए राजा श्रेयास गुरु है और चक्रवर्तियोकी वृत्ति चलानेमे मै मुख्य हूँ, उसी प्रकार स्वयवरकी विधि चलानेके लिए वे ही गुरु है। यदि ये अकम्पन महाराज नही होते तो इस स्वयवर मार्गका चलानेवाला दूसरा कौन था ? यह मार्ग अनादि कालका है

१ जयाय । २ भरतेनव । ३ स्नेहिता । ४ त्वया प्रथमोपक्रान्त । ५ तत् कारणात् । ६ दोषे । ७ नियामय । ८ तूष्णी स्थित । ९ राक्षसानाम् । १० वचासि साम्ना सारणि चेत् । ११ सताम् । १२ समत्वनेत्राणाम् । १३ अत्रागच्छेति । १४ सिंहासननमीपे । १५ दूतमुख्यम् । १६ प्रेषित । १७ पूर्वजिनेभ्य । गुरुभ्यो अ०, प०, स०, ल०, इ०, म० । १८ अकम्पना एव । १९ स्वयंवरमार्ग ।

मार्गाद्विचलितान् यश्च[2] मार्गभूमिरिहादितः। कुरुते नूतनान् मन्त्र सद्भि पूज्यान्स एव हि॥५५॥
न चक्रेण न रत्नेन दानेन निधिभिस्तथा। वल्लभा न पदद्वन्द्वात् नापि पुत्रैर्मया च न॥ ५६॥
तदेतत् साधनामग्र्य जयनेन कृतम्[3] मम। समग्र शाखवार्येषु तनय विजया मम॥५७॥
म्लेच्छराजान् विनिर्जित्य नाभिशैले यशोमयम्। मद्नाम स्थापित तेन[4] किमन्यत्तेन कर्मणा॥ ५८॥
अकीर्तिरकीर्ति म कालनायामकीर्तिषु। आचन्द्रार्कमिहाकार्षीन्मयामादमलामयाम्॥५९॥
अमुना[5]ऽन्यायवर्त्मैव प्रावर्तीति[6] न कथ्यताम्। इह स्वय च दण्ड्यानां[7] प्रथम परिकल्पित॥६०॥
अभूदयशसा रूप मत्प्रदोषादिवाञ्जनम्। नाकीर्तिरसा स्वदमयशःकीर्तिरय हि॥६१॥
तथ एव मदादेशादारब्धोऽयमतिन[8]। ममाकुर्वन्नलत्न स साधु दमिता बुधि॥६२॥
सदापा यदि निग्राह्या ज्यस्पुत्रोऽपि भूभुजा। इति मार्गमह[9] तस्मिन्नय यतयितु स्थित॥६३॥
अक्षिमाला[10] किल प्रत्ता[11] तस्म कन्याऽबलपिन[12]। भवद्भिरविचार्यैतद्[13] विरूपकमनुष्ठितम्॥६४॥
पुरस्कृत्यह तामत्र[14] नाम साऽपि प्रतार्यताम्[15]। अकलङ्कमृगि किं मूर्ति परिहरन्तु भवद्विधा॥६५॥
उपक्षित सदापाऽपि स्वपुत्रश्चक्रवर्तिना। इत्यदमयश स्थापि[16] स्वयापि तत्कृतम॥६६॥
इति सन्ताप्य विश्वश सामुन्य सुमुखं नयन्। हित्वा[17] चक्र गुण[18] ताक्[19] मकरान्यायमात्मम्॥६७॥

॥५३-५४॥ इस युगम भोगभूमिम छिप हुए प्राचीन मार्गोंको जो नवीन कर दत ह व सत्पुरुष ही सज्जना-द्वारा पूज्य माने जाते ह ॥ ५५ ॥ मरा यह प्रसिद्ध चक्रवर्तीपना न तो चक्ररत्नस मिला है न शेष अन्य रत्नासे मिला है, न निधियास मिला है, न छह अगावाली सनाम मिला है न पुत्रोसे मिला है और न मुझसे ही मिला है, किन्तु केवल एक जयकुमारस मिला है क्योकि शूरवीरताके सभी कार्योंम मेरी जीत उसीस हुई है ॥ ५६-५७ ॥ म्लेच्छ राजाओको जीतकर नाभि पवतपर मेरा कीर्तिमय नाम उसीने स्थापित किया था, इस विषयम और किसीने क्या किया है ? ॥ ५८ ॥ इस अककीर्तिने तो अकीर्तियोम गिनने योग्य तथा स्याही और उडदके समान काली मेरी अकीर्ति जबतक चन्द्रमा है तबतकके लिए ससार भरम फला दी ॥ ५९ ॥ इसने अन्यायका मार्ग चलाया है केवल इतना ही नही है । किन्तु ससारसे दण्ड देने योग्य लोगों में अपने आपको मुख्य बना लिया है ॥६०॥ जिस प्रकार दीपकसे काजल उत्पन्न होता है उसी प्रकार यह अकीर्तिरूप मुझसे उत्पन्न हुआ है, यह अककीर्ति नही है किन्तु साक्षात् अयशस्कीर्ति है ॥ ६१ ॥ मेरी आज्ञासे जयकुमार ही अन्यायम प्रवृत्ति करनेवाले इस प्रकारके लोगोको दण्ड देता ह इसलिए इसने युद्धम जो उस दण्ड दिया है वह अच्छा ही किया है ॥६२॥ औरकी क्या बात ? यदि बडा पुत्र भी अपराधी हो तो राजाको उसे भी दण्ड देना चाहिए यह नीतिका मार्ग अककीर्तिपर चलानेके लिए आज म तैयार बैठा हूँ ॥ ६३ ॥ आप लोगाने विचार किये बिना ही उस अभिमानीके लिए अक्षमाला नामकी कन्या दे दी यह बुरा किया है ॥ ६४ ॥ अथवा उस प्रसिद्ध अक्षमाला कन्याकी भेंट देकर आपने उस अर्ककीर्तिको भी पूज्यता प्राप्त करा दी है सो ठीक ही है क्योकि यह कलकसहित है यह समझकर क्या चन्द्रमाकी मूर्ति छोडी जाती है ? ॥ ६५ ॥ परन्तु चक्रवर्तीने अपराध करनेपर भी अपने पुत्रकी उपेक्षा कर दी — उसे दण्ड नही दिया इस मेरे अपयशको महाराज अकम्पनने स्थायी बना दिया है ॥ ६६ ॥ इस

---

१ पुरातनात् पुन । २ युगादौ । ३ जयन । ४ अककीर्तिना । ५ प्रवर्तितम् । ६ दण्डितु योग्यानाम् । ७ सम दण्ड कुर्यात् । ८ अककीर्ती । ९ अक्षमाला अ० म इ स ल० । १० दत्ता । ११ गर्वितायै । १२ कष्टम् । १३ लक्ष्मीमालाम् । १४ पूज्यताम् । १५ अकारि । १६ पुत्रम् । १७ यामेव पुत्रमकरोत् ।

सुमुखस्तदया[1] वोढु तदाक्षम· । स जयोऽकम्पनो देव देवस्य नमति क्रमौ ॥६८॥
लब्धप्रसाद इत्युक्त्वा क्षिप्त्वाऽङ्गानि प्रणम्य तम् । विकसद्वदनाम्भोज समुत्थाय कृताञ्जलिः ॥६९॥
इत एवोन्मुखौ तौ[2] त्वं[3] त्वरीच्छन्तौ[4] मदागतिम्[5] । आरधाता चातकौ वृष्टिं प्रावृषो वाऽदिवामुचः ॥७०॥
इति विज्ञाप्य चक्रेशान[6] कृतानुज्ञः कृतत्वर· । सप्राप्याकम्पनं नत्वा सजय विहितादरम् ॥७१॥
गोभि[7] प्रकाश्य रक्तस्य प्रसाद चक्रवर्तिन । स्वेनां वाग्[8]रारम्भस्तद्वक्त्राब्जं व्यकासयत ॥७२॥
साधुवादै सदानैश्च संमानैस्तौ च त तदा । [10]आनिन्यतुरनिर्ग्राणि कृतज्ञा हि महीभृतः ॥७३॥
इत्यतर्कोदयावाप्तिविभासितशुभोदय· । [11]अनृपिवान् जय श्रीमान् सुखेन श्वासुर[12] कुलम् ॥७४॥
सुलोचनामुखाम्भोजपदपदाचितलोचन । अनङ्गानणुबाणैकतूणीरायितविग्रह· ॥७५॥
तथा प्रवृत्ते सद्ग्रामे मायकैरक्षत क्षतः[13] । [14]पेलवैः कुसुमैरेभिर्विचित्रा विधिवृत्तयः ॥७६॥
अस्मितां सस्मिता कुर्वन्नहसन्तीं महाभिकाम्[15] । समयां निर्भयां बालामाकुलां तामनाकुलाम् ॥७७॥

प्रकार सबके स्वामी महाराज भरतने सुमुख नामके दूतको सन्तुष्ट कर उसका मुख प्रसन्न किया और ज्येष्ठ पुत्रको छोडकर न्यायको ही अपना औरस पुत्र बनाया। भावार्थ—न्यायके सामने बड़े पुत्रका भी पक्ष नही किया ॥६७॥ उसी समय चक्रवर्तीकी दयाका भार वहन करनेके लिए मानो असमर्थ हुआ सुमुख कहने लगा कि 'हे देव, जिन्हे आपका प्रसाद प्राप्त हो चुका है ऐसे जयकुमार और अकम्पन दोनो ही आपके चरणोको नमस्कार करते है, ऐसा कहकर उस दूतने अपने समस्त अग पृथ्वीपर डालकर चक्रवर्तीको प्रणाम किया और जिसका मुखरूपी कमल विकसित हो रहा है तथा जिसने हाथ जोड रखे है ऐसा वह दूत खडा होकर फिर कहने लगा कि "जिस प्रकार दो चातक वर्षा ऋतुके पहले बादलसे वर्षा होनेकी इच्छा करते है उसी प्रकार जयकुमार और अकम्पन आपके समीपसे मेरे आनेकी इच्छा करते हुए इसी ओर उन्मुख होकर बैठे होगे" ऐसा निवेदन कर जिसने चक्रवर्तीसे आज्ञा प्राप्त की है ऐसे उस दूतने बडी शीघ्रतासे जाकर आदरके साथ महाराज अकम्पन और जयकुमारको नमस्कार किया तथा वचनोके द्वारा अनुराग करनेवाले चक्रवर्तीकी प्रसन्नता प्रकट कर उन दोनोके मुखकमल इस प्रकार प्रफुल्लित कर दिये जिस प्रकार कि दिनका प्रारम्भ समय (प्रात काल) किरणोके द्वारा लाल सूर्यकी प्रसन्नता प्रकट कर कमलोको प्रफुल्लित कर देता है ॥६८–७२॥ उस समय उन दोनो राजाओने धन्यवाद, दान और सम्मानके द्वारा उस दूतको अत्यन्त प्रसन्न किया था सो ठीक ही है क्योकि राजा लोग किये हुए उपकार माननेवाले होते हैं ॥७३॥ इस प्रकार विचारातीत वैभवकी प्राप्तिसे जिसके शुभ कर्मका उदय प्रकट हो रहा है ऐसा वह श्रीमान् जयकुमार सुखसे श्वसुरके घर रहने लगा ॥७४॥ जिसके नेत्र सुलोचनाके मुखरूपी कमलपर भ्रमरके समान आचरण करते थे और जिसका शरीर कामदेवके बडे-बडे बाण रखनेके लिए तरकसके समान हो रहा था ऐसा वह जयकुमार युद्ध होनेपर बाणोसे उस प्रकार घायल नही हुआ था जिस प्रकार कि अत्यन्त कोमल कामदेवके इन फूलोके बाणोसे घायल हो गया था सो ठीक ही है क्योकि दैवलीला बडी विचित्र होती है ॥७५–७६॥ वह जयकुमार मुसकराहटसे रहित सुलोचनाको मुसकराहटसे युक्त करता था, न हँसनेपर जोरसे हँसाता था, भययुक्त होनेपर निर्भय करता था, आकुल होनेपर निराकुल करता था, वार्तालाप न करनेपर

---

१ चक्रिकृपा । २ अकम्पनजयकुमारौ । ३ त्वत्त । ४ वाञ्छन्तौ । ५ मदागमनम् । ६ प्रथममेघान् । ७ चक्रवर्तिन । ८ वाग्भि किरणैश्च । ९ दिवसारम्भ । १० नीतवन्तौ । ११ स्थितवान् । १२ मातुलसम्बन्धिनि गृहे । १३ पीडित । १४ मृदुभि· । १५ हासनहिताम् ।

मानाद्विगतसन्तापं यशसा भासितदिङ्मुखम् । कृतज्ञं सूनृतावाचं सत्यं साधुसमाश्रयम् ॥५७॥
सदयं सप्रियं सत्यं सुविधिं विधिवित्तमम् । वदान्यं धर्मपतिं सदा पुत्रमिवात्मनः ॥५८॥
सदृशं सानुरूपाभ्यां वपुर्वयसा च सः । सदृशं सानुरूपाभ्यां वपुर्वयसा च सः ॥५९॥
अन्योन्यानुगतौ तौ हि स्नेहानुबन्धबन्धनौ । अन्योन्यहृदयावेशात् एकतामिव गतौ ॥६०॥
अन्योन्यालोकनं तौ हि नान्योन्यादर्शनक्षमौ । अन्योन्यानुगमं तौ हि नान्योन्यानुगमक्षमौ ॥६१॥
अन्योन्यस्यानुरूपौ तौ नान्योन्यस्यानुरूपिणौ । इत्यासीत् तयोः प्रीतिः परमोत्कर्षमाश्रिता ॥६२॥
अभूदन्यतमा तस्य महादेवीति सम्मता । सुनन्दा नन्दनाभ्यर्णा नन्दनेव सुरेशितुः ॥६३॥
तस्यां स्वयं च गर्भेऽसौ भरतं समजीजनत् । सुतं सुतेजसं सूते सुतां च ब्राह्मीमिति ॥६४॥
अभूदन्यतमा तस्य महादेवी सुमङ्गला । सुमङ्गलेव सा रेजे सुमङ्गलसुतान्विता ॥६५॥
गर्भे तस्यां स सम्भूतः सुतः सुतनुरुत्तमः । सर्वार्थसिद्धितः सिद्धः सर्वार्थसिद्धिसाधनः ॥६६॥
सुतां च सुन्दरीं नाम्नीं सुतनुं सुमनोहराम् । सर्वलक्षणसम्पूर्णां सर्वावयवसुन्दरीम् ॥६७॥
उपलिप्तं सदा पुण्यैः पुण्यपुञ्जैरुपार्जितैः । स्वयं प्रथममेवैतत् स्वर्विमानसदृक्षकम् ॥६८॥
इति सम्पत्समृद्धं तत् साम्राज्यं सुखसेव्यकम् । दिवा रात्रौ च भोगेषु तस्य गच्छति सन्ततम् ॥६९॥

॥५२–७९॥ इस युगमें भी सभी लिए हुए प्राचीन मार्गोंका जो राजा करता है वह मनुष्य ही सज्जनों द्वारा पूजा जाता है ॥ ५५ ॥ मेरा यह प्रसिद्ध साम्राज्य मित्रोंने नहीं प्राप्त किया है न तो अन्य राजाओंसे मित्रोंने, न इसे अन्यायी शत्रुओंने मित्र है न पुत्रोंने मित्र है और न मुझने ही मित्र है किन्तु पहले तप किये हुए जयकुमारने मित्र है क्योंकि पहलेके सभी कार्योंमें मेरा ही उपाय हुआ है ॥ ५६–५७ ॥ इसके सिवाय जिसने पहले मेरा कीर्तिमय नाम उपार्जन किया था इस विषयमें और विमान बना दिया है ? ॥ ५८ ॥ इस अर्ककीर्तिने तो अर्ककीर्तिके समान सारी आशा दिशाओंको अपने यशसे उज्ज्वल कर दिया है ॥ ५९ ॥ इसने अन्यायका मार्ग चलाया है यह तो ठीक ही है। किन्तु संसारने इसे अपने आपका मुख बना लिया है ॥६०॥ जिस प्रकार पापसे कालिख उत्पन्न होती है उसी प्रकार यह अर्ककीर्ति मुझसे उत्पन्न हुआ है, यह अर्ककीर्ति नहीं है किन्तु साक्षात् अपकीर्ति है ॥ ६१ ॥ मेरे आगे जयकुमार ही अन्यायसे प्रवृत्ति करनेवाला है इस प्रकारका लोगोंमें इसने युद्धसे जो उसे दूर किया ? यह अच्छा ही किया है ॥६२॥ और भी क्या बात ? यदि अपना पुत्र भी अपराधी हो तो राजाको उसे भी दण्ड देना चाहिए यह जानकर मैंने अर्ककीर्तिपर चढ़ाई किया आज मैं सचमुच श्रेष्ठ हूँ ॥ ६३ ॥ आप लोगोंने विचार किया होगा कि उस अभिमानीके लिए अक्षमाला नामकी कन्या क्यों दी यह सुनो ॥ ६४ ॥ अथवा उस प्रसिद्ध अक्षमाला कन्याकी भेंट देकर आपने उस अर्ककीर्तिको भी पूजनता प्राप्त करा दी है सो ठीक ही है क्योंकि यह कन्यारहित है यह समझकर क्या चन्द्रमाकी मूर्ति छोड़ी जाती है ? ॥ ६५ ॥ परन्तु चक्रवर्तीने अपराध करनेपर भी अपने पुत्रकी उपेक्षा कर दी — उसे दण्ड नहीं दिया इस मेरे अपयशको महाराज अकम्पनने स्थायी बना दिया है ॥ ६६ ॥ इस

---

१ पुरातनात् पुंस । २ सुखादौ । ३ जयन । ४ अर्ककीर्तिना । ५ प्रकटितम् । ६ स्वस्मिन् योगबलात् । ७ सम दण्डं कुर्याम् । ८ अर्ककीर्तिः । ९ अक्षमाला म० म० इ० टि० ख । १० दत्ता । ११ गर्वितम् । १२ यष्टम् । १३ लक्ष्मीमालाम् । १४ पूज्यताम् । १५ अरातिः । १६ पुत्रम् । १७ स्थापयेत् पुत्रमकरोत् ।

सुमुखस्तदया[1] वोढु तदाक्षम· । स जयोऽकम्पनो देव देवस्य नमति क्रमौ ॥६८॥
लब्धप्रसाद इत्युक्त्वा क्षिप्त्वाऽङ्गानि प्रणम्य तम् । विकसद्वदनाम्भोज समुत्थाय कृताञ्जलि· ॥६९॥
इत एवोन्मुखौ तौ[2] त्वं[3] त्प्रतीच्छन्तौ[4] मदागतिम्[5] । आस्थाता चातकौ वृष्टिं प्रावृषो वाऽदिवामुचं ॥७०॥
इति विज्ञाप्य चक्रेशात्[7] कृतानुज्ञः कृतत्वर । सप्राप्याकम्पनं नत्वा सजयं विहितादरम् ॥७१॥
गोभिः[8] प्रकाश्य रक्तस्य प्रसाद चक्रवर्तिन । स्वैर्वा वास[9]रारम्भस्तद्वक्त्राब्जं व्यकासयत् ॥७२॥
साधुवादै सदानैश्च संमानैस्तौ च तं तदा । [10]आनिन्यतुरतिप्रीति कृतज्ञा हि महीभृतः ॥७३॥
इत्यतर्कोदयावाप्तिविभासितशुभोदय । [11]अनृपिवान् जय· श्रीमान् सुखेन श्वासुर[12] कुलम् ॥७४॥
सुलोचनामुखाम्भोजषट्पदायितलोचन. । अनङ्गाणुव्राणैकतूणीरायितविग्रह· ॥७५॥
तथा प्रवृत्ते सङ्ग्रामे सायकैरक्षत क्षतः[13] । [14]पेलवै. कुसुमैरेभिर्विचित्रा विधिवृत्तयः ॥७६॥
अस्मितां सस्मितां कुर्वन्नहसन्तीं महाभिकाम्[15] । समयां निर्भयां बालामाकुलां तामनाकुलाम् ॥७७॥

प्रकार सबके स्वामी महाराज भरतने सुमुख नामके दूतको सन्तुष्ट कर उसका मुख प्रसन्न किया और ज्येष्ठ पुत्रको छोडकर न्यायको ही अपना औरस पुत्र बनाया। भावार्थ—न्यायके सामने बडे पुत्रका भी पक्ष नही किया ॥६७॥ उसी समय चक्रवर्तीकी दयाका भार वहन करनेके लिए मानो असमर्थ हुआ सुमुख कहने लगा कि 'हे देव, जिन्हे आपका प्रसाद प्राप्त हो चुका है ऐसे जयकुमार और अकम्पन दोनो ही आपके चरणोको नमस्कार करते है, ऐसा कहकर उस दूतने अपने समस्त अग पृथ्वीपर डालकर चक्रवर्तीको प्रणाम किया और जिसका मुखरूपी कमल विकसित हो रहा है तथा जिसने हाथ जोड रखे है ऐसा वह दूत खडा होकर फिर कहने लगा कि "जिस प्रकार दो चातक वर्षा ऋतुके पहले बादलसे वर्षा होनेकी इच्छा करते है उसी प्रकार जयकुमार और अकम्पन आपके समीपसे मेरे आनेकी इच्छा करते हुए इसी ओर उन्मुख होकर बैठे होगे" ऐसा निवेदन कर जिसने चक्रवर्तीसे आज्ञा प्राप्त की है ऐसे उस दूतने बडी शीघ्रतासे जाकर आदरके साथ महाराज अकम्पन और जयकुमारको नमस्कार किया तथा वचनोके द्वारा अनुराग करनेवाले चक्रवर्तीकी प्रसन्नता प्रकट कर उन दोनोके मुखकमल इस प्रकार प्रफुल्लित कर दिये जिस प्रकार कि दिनका प्रारम्भ समय (प्रात.काल) किरणोके द्वारा लाल सूर्यकी प्रसन्नता प्रकट कर कमलोको प्रफुल्लित कर देता है ॥६८–७२॥ उस समय उन दोनो राजाओने धन्यवाद, दान और सम्मानके द्वारा उस दूतको अत्यन्त प्रसन्न किया था सो ठीक ही है क्योकि राजा लोग किये हुए उपकार माननेवाले होते हैं ॥७३॥ इस प्रकार विचारातीत वैभवकी प्राप्तिसे जिसके शुभ कर्मका उदय प्रकट हो रहा है ऐसा वह श्रीमान् जयकुमार सुखसे श्वसुरके घर रहने लगा ॥७४॥ जिसके नेत्र सुलोचनाके मुखरूपी कमलपर भ्रमरके समान आचरण करते थे और जिसका शरीर कामदेवके बडे-बडे बाण रखनेके लिए तरकसके समान हो रहा था ऐसा वह जयकुमार युद्ध होनेपर बाणोसे उस प्रकार घायल नही हुआ था जिस प्रकार कि अत्यन्त कोमल कामदेवके इन फूलोके बाणोसे घायल हो गया था सो ठीक ही है क्योकि दैवलीला बडी विचित्र होती है ॥७५–७६॥ वह जयकुमार मुसकराहटसे रहित सुलोचनाको मुसकराहटसे युक्त करता था, न हँसनेपर जोरसे हँसाता था, भययुक्त होनेपर निर्भय करता था, आकुल होनेपर निराकुल करता था, वार्तालाप न करनेपर

---

१ चक्रिकृपा। २ अकम्पनजयकुमारौ। ३ त्वत्त । ४ वाञ्छन्तौ। ५ मदागमनम्। ६ प्रथममेघान्। ७ चक्रवर्तिन । ८ वाग्भि किरणैश्च। ९ दिवसारम्भ । १० नीतवन्तौ। ११ स्थितवान्। १२ मानुल्लसत्त्विनि गृहे। १३ पीडित । १४ मृदुभि । १५ हासमहिताम्।

अनालक्ष्यमाणा च लक्ष्यमाणा विलक्षिताम् । अभूत्तस्या समालक्ष्य स्वयं लज्जाविलक्षताम् ॥८३॥
तया सवैलवक्त्रेन्दुकान्त्यालिप्तो । मुखालक्तो व तस्य रागः क्वापि चचार ॥७९॥
मुखालक्तमलक्ष्यं च लक्षयन्नुद्गतं । समाक्षिपन् धनुः कामस्तामसास्त्रमुपाददे ॥८०॥
स्मरन् स मुग्धं पद्मं विलासं स्मरं समाक्षिपन् । आक्षारपूरकाविष्टलक्षालक्षमूषम् ॥८१॥
सरागमुक्तिं सदा च तन्वन्ति तं विलासिनः । स्वरं स्वनितुमारब्धं तूष्णीमेवाकरोद्वहा ॥८२॥
विलासिनिविलासाक्षरेखा । तथा तस्या विलक्षं दृष्ट्वाकुलत्वमिवाप्तम् ॥८३॥
सरागस्तस्या सकाशं स विलासाय विविक्षमाणः । अथाप्तं स्वरूपावाप्तिं सं स्मरन्तं सम् ॥८५॥
न भुक्तं सहसा वापि सर्वविलासवधा । न चास्या सखीवर्गस्य सदापि स्थितिः क्व सा ॥८५॥
स्वयमेव सम वक्त्राम्भोजस्य स्वयं भृशम् । आत्मवाक्यविलासाक्षरेखा वाचयेव सा ॥८६॥
न लक्षिता लज्जा सा मुग्धा स्वरूपाभिः । वाक्यविलासरेखा सा विलक्षिता स्म ॥८७॥
सावस्था सम सावस्थाकृत्यविलक्षता । सावस्था एवावस्थास्वरूपं न स्मरामः ॥८८॥

उसका बालापन कहाँ गया और लज्जा उसमें कहाँ से आकर लग गयी, और लज्जा ने कामदेव उसका क्या करना चाहा है। इस प्रकार मन में तर्क करता हुआ अयोध्यानाथ भरतेश्वर उसके पास दूर ही खड़ा था ॥७७-७८॥ इस प्रकार मन में तर्क करता हुआ भरतेश्वर सुन्दरी के पास पहुँचा। उसने भी उसके आगमन का अभिप्राय जानकर उसका यथोचित सत्कार किया था ॥७९॥ सुन्दरी के मुखरूपी चन्द्रमा की कान्ति से लिप्त हुआ भरतेश्वर का रागरूपी महासागर उसके समान मुखोपरागरूपी लाली को प्रकट करता हुआ बढ़ रहा था ॥८०॥ नव शरीरवाली सुन्दरी के कामदेव ने पिशाच द्वारा किये हुए कुछ बाह्य व आन्तरिक चिह्नों को देखकर उसके विलासिनी मुखोपरागरूपी मुद्गर को और अपना स्थान जमा लिया था ॥८१॥ कामदेव पिशाचरूपी ग्रहण करनेवाली सुन्दरी के शरीर में मुद्गर प्रहार कर निःशब्द रूप से बाणों के वेग अर्थात् निश्चेष्ट बाण छोड़कर इच्छानुसार हँसने लगा ॥८२॥ उस समय भय और लज्जा सहित सुन्दरी कामदेव को जीतनेवाले अपने मुख को समय मानो ठगनेरी इच्छा ही कामदेव को अपना सहायक बनाकर मुख के साथ इस प्रकार मिल गयी मानो कटाक्षों से भरी हुई दृष्टिरूपी अनेक तीक्ष्ण बाणों से धीरे धीरे मार रही थी ॥८३॥ वह जयकुमार उसकी ओर नहीं देखता था उस समय भी वह सुन्दरी बार बार कटाक्षों से भरी दृष्टि उस पर डालती रहती थी और उसको ऐसा मालूम होता था मानो यह उसे ठगना ही चाहता है ॥८४॥ उस समय उसने न तो सर्वथा भोग किया था, न उसने मद्य ही पिया था और न परिश्रम ही वह आकान्त थी तथापि वह पूर्णतया तरुण हो रही थी ॥८५॥ उसके मधुर भाषण स्खलित हो रहे थे, हृदय अत्यन्त कँप रहा था दृष्टि चंचल हो रही थी और वह ऐसी जान पड़ती थी मानो अपने वश में ही न हो ॥८६॥ सुन्दर दाँतोंवाली सुलोचनाकी लज्जा इस प्रकार नष्ट हो गयी थी मानो उसके पूर्णतारूपी जलसे धुल ही गयी हो और कामदेवरूपी विचित्र अग्नि वचनरूपी ईंधनसे ही मानो खूब प्रज्वलित हो रही थी ॥८७॥ जबतक कामदेवरूपी ज्वर नहीं बढ़ता है तबतक ही लज्जा रहती है तबतक ही भय रहता है, तबतक ही करने योग्य कार्यका विचार रहता है और तबतक ही धैर्य रहता है ॥८८॥

---

१ सामस्त्य । २ अत्यवम । ३ इच्छ । ४ अनुरागचन्द्रोदयः । ५ स्थानम् । ६ प्राप्तकामग्रहसमारेक विना सूचक । ७ सहचरी । ८ निरवकाशदीर्घदुष्टमर्मच्छा । ९ उपक्रान्तवती । १० स्वभावपूर्णसंबद्ध । ११ सहायम् । १२ वञ्चनेच्छया । १३ स्वेच्छवती बभूव । १४ मनोभवचनानि । १५ स्वस्य पराधीनत्व अथवा आत्मन वशे अधीन न वा नासीदिति । १६ चित्तजानल अ० प० इ० स० ल० ।

विषयीकृत्य सर्वेषामिन्द्रियाणां परस्परम् । परमवापतु प्रीतिं दम्पती तौ पृथक् पृथक् ॥८९॥
अत्यासंगात[1] क्रमग्राहिकरणैस्तावनर्पितौ । [2]अनिन्द्रतामगेषैकरणात्मानि[3] विधिम् ॥९०॥
अन्योन्यविषयं सौख्यं त्यक्त्वाऽशेषान्यगोचरम् । स्तोकेन[4] सुखमप्राप्तं प्रापतुः परमात्मन[5] ॥९१॥
संप्राप्तभावपर्यन्तौ विदतुर्न[6] स्वयं[7] च तौ । मुक्त्वैकं[8] शं[9] महैवोत्थक्रियोद्रेकमयत्वम्[10] ॥९२॥
रतावसाने[11] नि शक्त्योर्गाढोत्सुक्यात प्रपश्यतोः[12] । तयोरन्योन्यमासाना[13] नेत्रयोरिव पुत्रिके ॥९३॥
अत्रापि या तया प्रीतिस्तस्मात्तेन[14] च या तत[15] । [16]तयोरन्योन्यमेवार्थादुपमानोपमेयता ॥९४॥
भुक्तमात्मभरित्वेन[17] यत्सुखं परमात्मना । [18]ततोऽप्यधिकमार्याद्वा[19] सविभागेऽपि[20] [21]तत्तयो ॥९५॥
इत्यन्योन्यसमुद्भूतप्रीतिस्फीनामृताम्भसि । कामाम्भोधौ निमग्नौ तौ स्वैरं चिक्रीडतुश्चिरम् ॥९६॥
तदा स्वमन्त्रिप्र[22]हितगूढपत्रार्थचोदित । जयो जिगमिषुस्तूर्ण[23] स्वस्थानीयं[24] श्रियां वश ॥९७॥

वे दोनो दम्पती परस्पर पृथक्-पृथक् सब इन्द्रियोके विषयोका सेवन कर परम आनन्दको प्राप्त हो रहे थे ॥८९॥ अत्यन्त आसक्तिके कारण, क्रम-क्रमसे एक-एक विषयको ग्रहण करनेवाली इन्द्रियोसे वे सन्तुष्ट नही होते थे इसलिए सब इन्द्रियोको एक इन्द्रियरूप न करनेवाले विधाताकी वे निन्दा करते रहते थे। भावार्थ – उन दोनोकी विषयासक्ति इतनी बढी हुई थी कि वे एक साथ ही सब इन्द्रियोके विषय ग्रहण करना चाहते थे परन्तु इन्द्रियाँ अपने प्राकृतिक नियमके अनुसार एक समयमे एक ही विषयको ग्रहण कर पाती थी अत वे असन्तुष्ट होकर सब इन्द्रियोको एक इन्द्रियरूप न बनानेवाले नामकर्मरूपी ब्रह्माकी सदा निन्दा करते रहते थे ॥९०॥ उन दोनोने सब साधारण लोगोको मिलनेवाला परस्परका सुख छोडकर आत्माका वह उत्कृष्ट सुख प्राप्त किया था जो कि अन्य छोटे-छोटे लोगोको दुष्प्राप्य था ॥९१॥ जिनके भावोका अन्त आ चुका है ऐसे वे दोनो ही एक साथ उत्पन्न हुई अपनी क्रियाओके उद्रेकसे उत्पन्न होनेवाले एक सुखको छोडकर और कुछ नही जानते थे ॥९२॥ सम्भोग क्रीडाके अन्तमे अशक्त हुए तथा गाढ उत्कण्ठाके कारण परस्पर एक दूसरेको देखते हुए उनके नेत्रोकी पुतलियाँ एक दूसरेके नेत्रोकी पुतलियोके समान ही सुशोभित हो रही थी। (यहाँ अनन्वयालकार होनेसे उपमेय ही उपमान हो गया है) ॥९३॥ सुलोचनाने जयकुमारसे जो सुख प्राप्त किया था और जयकुमारने सुलोचनासे जो सुख पाया था उन दोनोका उपमानोपमेय भाव परस्पर – उन्ही दोनोमे था ॥९४॥ परमात्माने स्वावलम्बी होकर जिस सुखका अनुभव किया था उन दोनोका वह सुख परस्परमे विभक्त होनेपर भी उससे कही अधिक था। भावार्थ – यद्यपि उन दोनोका सुख एक दूसरेके सयोगसे उत्पन्न होनेके कारण परस्परमे विभक्त था, तथापि परिमाणकी अपेक्षा परमात्माके पूर्ण सुखसे भी कही अधिक था। (यहाँ ऐसा अतिशयोक्ति अलकारसे कहा गया है वास्तवमे तो वह परमात्माके सुखका अनन्तवाँ भाग भी नही था) ॥९५॥ इस प्रकार परस्परमे उत्पन्न होनेवाले प्रेमामृतरूपी जलसे भरे हुए कामरूप समुद्रमे डूबकर वे दोनो चिरकाल तक इच्छानुसार क्रीडा करते रहे ॥९६॥ उसी समय एक दिन जो अपने मन्त्रीके द्वारा

---

१ अत्यासक्तित । २ क्रमवृत्त्या पदार्थग्राहीन्द्रियै । ३ निन्दा चक्रतु । ४ सकलेन्द्रियविषयाणामेकमेवेन्द्रियमकुर्वन्तम् । ५ सामान्यपुरुषेण । ६ उत्तमम् । ७ स्वस्य । परमात्मन परमपुरुषस्येति स्वनि ९ सुखधाने । १० आत्मनो । ११ सुखम् । १२ महैव प्रादुर्भवन्निजचुम्बनादिसमुत्कटमभूत क्रीडावसाने । १४ परस्परमालोकमानयो सतो । १५ व्यग्राजताम् । १६ जयकुमारात् । १८ प्रीत्या । १९ स्वोदरपूरकत्वेन । 'उभावात्मम्भरि स्वोदरपूरके' इत्यभिधानात् । २० २१ वा अव्ययेन । २२ विसर्जने । २३ सुखम् । २४ प्रेषित । २५ शीघ्रम् । २६ स्वा पर्याप्त ।

तत् (तं) प्राप्य सिन्धुरं रुद्ध्वा स राजद्वारि राजकम्[1] । विसर्ज्योच्चैः प्रविश्यान्तरवर्तीयं[2] निषाद्य तम्[3] ॥
राजा सुलोचना चावरोप्य स्वभुजलम्बिनीम् । निविश्य स्वोचिते स्थाने मृदुशय्यातले सुखम् ॥११०॥
तत्कालोचितवृत्तज्ञ प्रिया सन्तर्पयन् प्रियैः[4] । स्नानभोजनवाग्वाद्यगीतनृत्यविनोदनैः ॥१११॥
नीत्वा रात्रिं सुखं तत्र प्रत्याख्य प्रस्थय[5] स्थितेः[6] । तां निवेश्य समाश्वास्य हेमाङ्गदपुरस्सरान् ॥११२॥
नियोज्य स्वानुजान् सर्वान् सम्यक्कटकरक्षणे । आप्तैः कतिपयैरेव प्रस्थयोध्यमियाय सः[7] ॥११३॥
अर्ककीर्त्यादिभिः प्राप्तैः[8] प्रत्यागत्य प्रतीक्षितः[9] । ससस्नेहं सादरं भूयः कुमारेणालपत् पुरीम् ॥११४॥
सानुरागान् स्वयं रागात् प्राविशद्वा विशां पतिः[10] । न पूजयन्ति के वाऽन्यं पुरुषं राजपूजितम् ॥११५॥
इन्द्रो वेश्माद् बहिर्द्वाराजिनस्यान्तीर्य भूपतेः[11] । समागेह समामाद्य मणिकुट्टिमभूतलम् ॥११६॥
मध्ये[12] तस्य स्फुरद्रत्नखचितस्तम्भमण्डपे[13] । विचित्रनेत्रविन्यस्तमहितानविराजिते ॥११७॥
मणिमुक्ताफलप्रोतैः[14] तलम्बलम्बूषभूषणैः[15] । परार्ध्यरत्नभाजालजटिले मणिमण्डपे[16] ॥११८॥
विभुं ज्योतिर्गणेनेव राजकेन विराजितम् । स्वकीर्तिनिर्मलैर्वीज्यमान[17] चमरजन्मभिः ॥११९॥

बनाया गया है ऐसा वह सेनाका आवास (पडाव) इस प्रकार सुशोभित हो रहा था मानो स्वर्गका दूसरा आवास ही हो ॥१०८॥ जयकुमारने अपने डेरेके पास जाकर उसके बडे दरवाजेके समीप ही अपना हाथी रोका, वहीं सब राजाओंको विदा किया फिर ऊँचे तम्बूके भीतर प्रवेश कर हाथीको बैठाया—स्वयं उतरे, अपनी भुजाओंका सहारा लेनेवाली सुलोचनाको भी उतारा और अपने योग्य स्थानमें कोमल शय्यातलपर सुखसे विराजमान हुए। फिर उस समयके योग्य समाचारोंको जाननेवाले जयकुमारने स्नान, भोजन, वार्तालाप, बाजे, गीत, नृत्य आदि मनोहर विनोदोंसे सुलोचनाको सन्तुष्ट किया, रात्रि वहीं सुखसे बितायी, वहाँ ठहरनेका कारण बतलाया, उसे समझा-बुझाकर वहींपर रखा, हेमाङ्गद आदि सुलोचनाके भाइयोंको भी वहीं रखा, अपने सब छोटे भाइयोंको अच्छी तरह सेनाकी रक्षा करनेमें नियुक्त किया और फिर कुछ आप्त पुरुषोंके साथ अयोध्याकी ओर गमन किया ॥१०९–११३॥ अयोध्या पहुँचनेपर अर्ककीर्ति आदि अच्छे-अच्छे पुरुषोंने सामने आकर जिसका स्वागत किया है, तथा जो बडे स्नेह और आदरके साथ अर्ककीर्तिसे वार्तालाप कर रहा है ऐसे राजा जयकुमारने अनुराग करनेवालोंके साथ-साथ बडे प्रेमसे अयोध्यापुरीमें प्रवेश किया सो ठीक ही है क्योंकि अन्य ऐसे पुरुष कौन हैं जो राजमान्य पुरुषकी पूजा न करें ॥११४–११५॥ जिस प्रकार इन्द्र समवसरणके बाह्य दरवाजेपर पहुँचकर हाथीसे उतरता है उसी प्रकार जयकुमार भी राजभवनके बाह्य दरवाजेपर पहुँचकर हाथीसे उतरा और सभागृहमें पहुँचा। उस सभागृहकी जमीन मणियोंसे जड़ी हुई थी, उसके मध्यमें एक रत्नमण्डप था जो कि देदीप्यमान रत्नोंसे जडे हुए खम्भोंसे भरा हुआ था, अनेक प्रकारके रंगीन वस्त्रोंके तने हुए चन्देवोंसे सुशोभित था, मणियों और मोतियोंसे गुंथे हुए लम्बे-लम्बे फानूस रूप आभूषणोंसे युक्त था, और बहुमूल्य रत्नोंकी कान्तिके जालसे व्याप्त था। जिस प्रकार उदयाचलपर सूर्य सुशोभित होता है उसी प्रकार उस रत्नमण्डपमें ऊँचे सिंहासनपर बैठे हुए महाराज भरत सुशोभित हो रहे थे। जिस प्रकार ज्योतिषी देवोंके समूहसे चन्द्रमा सुशोभित होता है उसी प्रकार महाराज भरत भी अनेक राजाओंसे सुशोभित हो रहे थे, उनपर अपनी कीर्तिके समान निर्मल चमर ढुलाये जा रहे थे, इन्द्रके

---

१ राजसमूहम् । २ उपविश्य । ३ तं गजम् । ४ प्रतिबोध्य । ५ कारणम् । ६ अयोध्यां प्रति । ७ मुख्यैः । ८ पूजितः । ९ चक्रवर्तीव । १० समवसरणमिव भूपतेः सभागृहमिति सबन्धः । ११ सभागृहम्प । १२ पट्टबन्धवृत्ते । १३ खचित । १४ दाम । १५ रत्नमण्डपे ल० । १६ चामरैः ।

वेष्टितं चन्द्रधनुषा नानाभरणरोचिषा । रोचिषेव कृताकार पूज्यं पुण्यैश्चतुर्विधैः[1] ॥११०॥
तुल्यसिंहासनासीनं भारतं चादराद्विभुम् । राजराजं समालोक्य बहुशो भक्तिनिर्भरः ॥१११॥
स वा प्रणम्य तीर्थेशं स्पृष्टवाष्टाङ्गैश्चरातलम् । कर प्रसाद्य संमान्य[2] रानैवासनमासनम् ॥११२॥
निगृहस्तन निर्दिष्ट[3]दृष्टयालोक्य तुष्टवान् । स्वमासिद्धं[4] समामध्य स तदान्यत[5] तेजसा ॥११३॥
प्रसन्नवदनम्भूयदाह्लादिवचनांशुभिः । बधू किमिति नानीता तां द्रष्टुं वयमुत्सुका ॥११४॥
वय किमिति नाहूतास्तद्विवाहोत्सवे नवे । अकम्पनरिह युक्त[6] सनाभिभ्यो बहिष्कृता ॥११५॥
'नन्वह त्वत्पितृस्थाने मा पुरस्कृत्य कन्यका । स्वयाऽसौ परिणेतव्या स्व तद्विस्मृतवानसि ॥११६॥
इत्यकृत्रिमसामोद मा तर्पितश्चक्रवर्तिना । तदा विभावयन् भक्तिं स्ववक्त्र मणिकुट्टिमे ॥११७॥
लब्धाऽपश्यन्मुखं साद्य प्रतिपूर्ण प्रमादधाम् । जय प्राञ्जलिरुत्थाय राजराज व्यजिज्ञपत् ॥११८॥
कक्षादासिना देव देवस्याज्ञाविधायिनाम् । विवाहविधिभेदेषु प्रागप्यस्ति स्वयवर ॥११९॥
इति सर्वैः समालोच्य सचिवै शास्त्रवेदिभि । कल्याण तत्समारब्ध दैवेन कृतमन्यथा ॥१२०॥
शान्त तत्वेत्यसादन मन्मूलोच्छेदकारणम् । रण शरणमापात इत्यय भवत प्रभौ ॥१२१॥
सुरखचरभूपालाश्चरणाम्भोरुहालिन । चक्रेणाक्रान्तदिक्चक्र किंकरास्तव कीऽस्म्यहम् ॥१२२॥

धनुषके समान अनेक प्रकारके आभरणोंकी कान्तिसे वेष्टित थे अतएव ऐसे जान पड़ते थे मानो कान्तिसे ही उनका शरीर बनाया गया हो और चारों प्रकारके (शुभायु शुभनाम शुभगोत्र और सातावेदनीय) पुण्यसे पूज्य थे। इस प्रकार राजराजेश्वर महाराज भरतको देखकर भक्तिसे भरे हुए जयकुमारने तीर्थंकरकी तरह आठ अंगोंसे जमीनका छूकर अनेक बार प्रणाम किया। महाराज भरतने भी हाथ फैलाकर उसका सम्मान किया तथा अपने हाथसे बतलाये हुए अपने निकटवर्ती आसनपर बैठाकर प्रसन्न दृष्टिसे अलंकृत किया। इस प्रकार सन्तुष्ट हुआ जयकुमार सभाके बीच एक विलक्षण तेजसे बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहा था। ॥११६–१२३॥ तदनन्तर महाराज भरत अपने प्रसन्न मुखरूपी चन्द्रमासे निकलते हुए और सबका आनन्दित करनेवाले वचनरूपी किरणोंसे सबको प्रसन्न करते हुए इस प्रकार कहने लगे कि क्यों जयकुमार तुम बहूको क्यों नहीं लाये ? हम तो उसे देखनेके लिए बड़े उत्सुक थे इस नवीन विवाहके उत्सवमें तुमने हम लोगोंको क्यों नहीं बुलाया ? महाराज अकम्पनने अपने भाई-बन्धुओंसे हमको अलग कर दिया क्या यह ठीक किया ? अरे, मैं तो तुम्हारे पिताके तुल्य था तुम्हें मुझे आगे कर सुलोचनाके साथ विवाह करना चाहिए था परन्तु तुम यह सब भूल गये इस प्रकार चक्रवर्तीके द्वारा स्वाभाविक शान्त वचनोंसे सन्तुष्ट किया हुआ जयकुमार उस समय अपनी भक्तिको प्रकट करता हुआ नमस्कार कर अपराधीके समान अपना मुँह मणियोंसे जटे हुई जमीनमें देखने लगा। फिर महाराज भरतसे दया प्राप्त कर हाथ जोड़कर खड़ा हुआ और राजाधिराज चक्रवर्तीसे इस प्रकार निवेदन करने लगा ॥११४–११८॥ हे देव आपके आज्ञाकारी काशीनरेशने विवाहविधिके सब भेदोंमें एक स्वयंवरकी विधि भी पहलेसे चली आ रही है इस प्रकार शास्त्रोंको जाननेवाले सब मन्त्रियोंके साथ सलाह कर यह उत्सव प्रारम्भ किया था परन्तु दैवने उसे उलटा कर दिया ॥११९–१२०॥ मेरा मूल सहित नाश करनेवाला वह युद्ध शान्त हो गया इसलिए ही यह सेवक आपके चरणोंमें आया है ॥१२१॥ हे प्रभो आपके द्वारा समस्त दिशाओंपर आक्रमण करनेवाले महाराज, अनेक देव, विद्याधर और राजा आपके चरणकमलोंके भ्रमर होकर सेवक बन रहे हैं फिर भला मैं उन

१ °भरणनामगोत्रसत्कर्मा । २ चक्रिणा । ३ दिष्ट्या ट० । प्रीत्या । ४ राजत स्म । ५ मुखनन । ६ अना प्रार्थिता । ७ अस्मत् । ८ अहं । * प्रणम्यान् । प्रणामान् ट० ।

[1]देवेनान्यसामान्यमाननां मम कुर्वता । [2]ऋणीकृतः क्व [4]वाऽनृण्यं भवान्तरशतैरपि ॥१३३॥
नाथेन्दुवंशमरोहौ[3]' पुरुणा विहितौ त्वया । वर्द्धितौ पालितौ स्थापितौ च यावद्वरातलम् ॥१३४॥
इति प्रश्रयणी वाणी श्रुत्वा तस्य निधीश्वरः । तुष्ट्या सपूज्य पूजार्हैस्त्राभरणवाहनैः ॥१३५॥
दत्त्वा सुलोचनायै च तद्योग्यं विससर्ज तम् । महीं प्रियामिवालिङ्ग्य तं प्रणम्य ययौ जयः ॥१३६॥
सपत्संपन्नपुण्यानामनुध्यायन्ति[5] संपदम् । पौर्वेन्दवीं[6] पकानीकं[7] स्तूयमानस्त्वसाहसः ॥१३७॥
पुराद् गजं समारुह्य [8]निष्क्रम्येप्सुर्मनःप्रियाम् । सद्यो गङ्गां समासन्नः स्वमनोवेगचोदितः ॥१३८॥
शुष्कभूरुहशाखाग्रे समुखीभूय भास्वतः[10] । [11]रुवन्तं [12]ध्वाङ्क्षमालोक्य कान्तायाश्चिन्तयन्मयम् ॥
मूर्च्छितः प्रेमसद्भावात् तादृशो धिक् सुखं रतेः । समाश्वास्य तदोपायैः सुखमास्ते सुलोचना ॥१४०॥
जलाद् भयं भवेत् किंचिदस्माकं शकुनादितः । इत्युदीर्येङ्गितज्ञेन शकुनज्ञेन सान्त्वितः[13] ॥१४१॥
सुरदेवस्य[14] तद्वाक्यं कृत्वा प्राणावलम्बनम् । व्रजन् स सत्वरं [15]मोहाद्घट्टीर्थेऽचोदयद् गजम् ॥१४२॥
हेयोपेयविवेकः[16] कः कामिनां मुग्धचेतसाम् । उत्पुष्कर स्फुरद्दन्त [17]प्रोद्यत्तत्प्रतिमानवम् ॥१४३॥

सबमे कौन हूँ ? – मेरी गिनती ही क्या है ? ॥१३२॥ हे देव, जो दूसरे साधारण पुरुषोको न प्राप्त हो सके ऐसा मेरा सन्मान करते हुए आपने मुझे ऋणी बना लिया है सो क्या सैकडो भवोमे भी कभी इस ऋणसे छूट सकता हूँ ? ॥१३३॥ हे स्वामिन्, ये नाथवश और चन्द्र वशरूपी अकुर भगवान् आदिनाथके द्वारा उत्पन्न किये गये थे और आपके द्वारा वर्धित तथा पालित होकर जबतक पृथिवी है तबतकके लिए स्थिर कर दिये गये है ॥१३४॥ आदर-सत्कारको जाननेवाले महाराज भरत इस प्रकार विनयसे भरी हुई जयकुमारकी वाणी सुनकर बहुत ही सन्तुष्ट हुए, उन्होने वस्त्र, आभूषण तथा सवारी आदिके द्वारा जयकुमारका सत्कार किया तथा सुलोचनाके लिए भी उसके योग्य वस्त्र, आभूषण आदि देकर उसे विदा किया। जयकुमारने भी प्रियाके समान पृथिवीका आलिगन कर महाराज भरतको प्रणाम किया और फिर वहाँसे चल दिया। इसलिए कहना पडता है कि पुण्य सम्पादन करनेवाले पुरुषोकी सम्पदाएँ सम्पदाओको बढाती है। इस प्रकार नगरनिवासी लोग और याचकोके समूह जिसके साहसकी प्रशंसा कर रहे है ऐसा वह जयकुमार हाथीपर सवार होकर नगरसे बाहर निकला और अपनी हृदयवल्लभाको प्राप्त करनेकी इच्छा करता हुआ अपने मनके वेगसे प्रेरित हो शीघ्र ही गगाके किनारे आ गया ॥१३५–१३८॥ वहाँपर सूखे वृक्षकी डालीके अग्रभागपर सूर्यकी ओर मुँह कर रोते हुए कौएको देखकर वह कुमार प्रियाके भयकी आशका करता हुआ वैसा शूरवीर होनेपर भी प्रेमके वश मूर्च्छित हो गया। आचार्य कहते है कि ऐसे रागसे उत्पन्न हुए सुखको भी धिक्कार है। चेष्टासे हृदयकी बातको समझनेवाले और शकुनको जाननेवाले पुरोहितने उसी समय अनेक उपायोसे सचेत कर आश्वासन दिया और कहा कि सुलोचना तो अच्छी तरह है। इस शकुनसे यही सूचित होता है कि हम लोगोको जलसे कुछ भय होगा इस प्रकार कहकर पुरोहितने जयकुमारको शान्त किया ॥१३९–१४१॥ उस पुरोहितके वचनोको प्राणोका सहारा मानकर वह जयकुमार शीघ्र ही आगे चला और भूलसे उसने अघाटमे ही हाथी चला दिया सो ठीक ही है, क्योकि विचारहीन कामी पुरुषोको हेय उपादेयका ज्ञान कहाँ होता है ?

---

१ अकम्पनेन । २ ऋणेन तद्वान् कृत । ३ कस्मिन् भवान्तरे । ४ वा अवधारणे । अनृण्यम् आनृणत्वम् । ५ जन्मनी । ६ चक्रिणम् । ७ जनयति । ८ याचक । ९ प्राप्तुमिच्छुः । १० रवे । ११ ध्वनन्तम् । १२ वायसम् । 'काके तु करटारिष्टबलिपुष्टमकुन्प्रजाः । ध्वाङ्क्षात्मगोपपरभृद्बलिभुग्वायसा अपि ।' इत्यभिधानात् । १३ सामवचनं नीत । १४ शाकुनिकस्य । १५ अजलोत्तारप्रदेशे । 'तीर्थं प्रवचने पात्रे लक्ष्मण्याये विदा परे । पुण्याख्ये जलोत्तारे महानद्या महाम्नसि ।' १६ उपादेय । १७ प्रोद्गतकुम्भस्थलस्याधोभागप्रदेशकम् । 'अध कुम्भस्य वाहीत्य प्रतिमानमधोऽस्य यत् ।' इत्यभिधानम् ।

तरन्त[1] मकराकार मध्यह्रदमिमाधिपम्। देवी कालीति पूर्वास्ता[3] सरय्वाः[4] सङ्गम[5]मग्रहीत् ॥१४४॥
[1]नक्राकृत्या स्वदशस्थ क्षुद्रोऽपि महतां वली। दृष्ट्वा गज निमज्जन्त प्रत्यागत्य[6] तटे स्थिता[7] ॥१४५॥
ससक्षर्म सहापतु[8] हृद हेमाङ्गदादय। सुलोचनाऽपि सादीक्ष्य कृतपञ्चनमस्कृति[9] ॥१४६॥
मन्त्रमूर्तिम् समाधाय हृदय भक्तितोऽहत। उप[10]सर्गावसर्गान्त त्यक्ताहारशरीरिका ॥१४७॥
प्राविशत् बहुभि सार्धं गङ्गां गङ्गेव देवता। [11]गङ्गापातप्रतिष्ठानगङ्गाकूटाधिदेवता ॥१४८॥
विधुच्चासनकम्पन कृतज्ञाऽऽगत्य सत्वरम्। [12]तदानयत्[13] सर्वान् सतज्य खलकालिकाम् ॥१४९॥
स्वयमायत्य केनात्र रक्ष्यन्ति कृतपुण्यकान्। गङ्गातटे विकृत्याशु[14] भवन सर्वसपदा ॥१५०॥
मणिपीठे समास्थाप्य पूजयित्वा सुलोचनाम्। तत्र[15] दत्तनमस्काराजञ्च[16] गङ्गाधिदेवता ॥१५१॥
[17]वत्प्रसादादिद[1] सज्जमवद्धामरर्द्धिन। तवस्युक्ते[2] जयोऽप्यवत्[18] किमित्याह सुलोचनाम् ॥१५२॥
उपविन्ध्याद्रि[19] विख्याती विन्ध्यपुर्यामभूद् विभु। विन्ध्यकेतु प्रिया तस्य प्रियङ्गुश्रीस्तयो सुता।१५३।

वह हाथी पानीमें चलने लगा उस समय उसकी सूडका अग्रभाग ऊचा उठा हुआ था, दाँत चमक रहे थे, गण्डस्थल पानीके ऊपर था और आकार मगरके समान जान पडता था, इस प्रकार तैरता हुआ हाथी एक गढ़ेके बीच जा पहुँचा। उसी समय दूसर सर्पके साथ समागम करते समय जिस सर्पिणीको पहले जयकुमारके सेवकोने मारा था और जो मरकर काली देवी हुई थी उसने मगरका रूप धरकर जहा सरयू गगा नदीसे मिलती है उस हाथीको पकड लिया सो ठीक ही है क्योंकि अपने देशम रहनेवाला क्षुद्र भी बडों-बडोसे बलवान् हो जाता है। हाथीको डूबता हुआ देखकर कितने ही लोग लौटकर किनारेपर खडे हो गये परन्तु हेमागद आदि घबडाकर उसी गढ़ेमें एक साथ घुसने लगे। सुलोचनाने भी उन सबको गढ़म घुसते देख पंच नमस्कार मन्त्रका स्मरण किया उसने मन्त्रकी मूर्तिस्वरूप अर्हन्त भगवान्को बडी भक्तिसे अपने हृदयम धारण किया और उपसगकी समाप्ति तक आहार तथा शरीरका त्याग कर दिया ॥१४२–१४७॥ सुलोचना भी अनेक सखियोके साथ गगामें घुस रही थी और उस समय ऐसी जान पडती थी माना गगादेवी ही अनेक सखियाक साथ गगा नदीम प्रवश कर रही हो। इतनेम ही गगाप्रपात कुण्डके गगाकूटपर रहनेवाली गंगादेवीने आसन कम्पायमान होनम सब समाचार जान लिये और किये हुए उपकारको माननेवाली वह देवी बहुत शीघ्र आकर दुष्ट कालिका देवीको डाँटकर उन सबको किनारेपर ले आयी ॥१४८–१४९॥ सो ठीक ही है क्योकि इस ससारम ऐसे कौन ह जो पुण्य करनेवालोंकी स्वय आकर रक्षा न करें। तदनन्तर उस देवीने गगा नदीके किनारपर बहुत शीघ्र अपनी विक्रिया-द्वारा सब सम्पदाओंसे सुशोभित एक भवन बनाया उसम मणिमय सिंहासनपर सुलोचनाको बैठाकर उसकी पूजा की और कहा कि तुम्हारे दिय हुए नमस्कार मन्त्रसे ही म गगाकी अधिष्ठात्री देवी हुई हू और सौधर्मेन्द्रकी नियोगिनी भी हूँ, यह सब तरे ही प्रसादसे हुआ है। गगादेवीके इतना कह चुकनेपर जयकुमारने भी सुलोचनासे पूछा कि यह क्या बात है? ॥१५०–१५२॥ सुलोचना कहने लगी कि विन्ध्याचल पवतके समीप विन्ध्यपुरी नामकी नगरीम विन्ध्यकेतु नामका एक सिद्ध

---

१ तरन्तमि तरत् तम। २ तुलन्य मध्य। ३ पूर्वस्मिन् भव जयन सह वन धम शूलवत्या नाम्या सह स्थित विद्याधीवम चरो। ४ सरयूनया। ५ गङ्गाप्रवाहस्थान। ६ कुम्भारादारण। नक्रस्तु कुम्भीर इत्यभिधानात। ७ अभिमुखमागत्य। ८ दृष्ट प्रविष्टव त। ९ उपसर्गविधानपर्यन्तम। १० गङ्गापतनकुण्डस्थान। ११ तान ल ख० म म० प०। १२ निर्माय। १३ त्वया विनीयपचनमस्कारपन्न। १४ अभूवम्। १५ विद्या गिनी (नियोगिनीति पाठान्तर)। १६ गङ्गादेव्या। १७ जयकुमारोऽप्यवत् किमिति पृष्टवान्। १८ विन्ध्याचलपर्वतस्य।

विन्ध्यश्रीस्तां पिता तस्याः शिक्षितुं सकलान् गुणान् । मया सह मयि स्नेहान्महीशस्य[1] समर्पयत् ।१५४।
वसन्ततिलकोद्याने क्रीडन्ती[2] सैकदा दिवा । दष्टा तत्र मया दत्तनमस्कारपदान्यलम् ॥१५५॥
भावयन्ती मृताऽन्येयं भूत्वायां[3] त स्नेहिनी मयि । इत्यवगीदमौ[4] सोऽपि ज्ञात्वा सन्तुष्टचेतसा ॥१५६॥
तत्कालोचितसामोक्त्या गङ्गादेवीं विसर्ज्य ताम् । सबलाकं[5] प्रकुर्वन्त स्वं चलत्केतुमालया ॥१५७॥
स्वावासं संप्रविश्योच्चैः सप्रिय सहबन्धुभि । सस्नेह राजराजोक्तमुक्त्वा[6] तत्प्रहितं[7] स्वयम् ॥१५८॥
पृथक् पृथक्[8] प्रदायातिमुदमासाद्य[9] वल्लभाम् । नीत्वा[10] तत्रैव तां रात्रिं प्रातरुत्थाय भानुवत् ॥१५९॥
विधातुमनुरक्तानां[11] भुक्तिं[12] सुद्योतिनाखिल[13]। अनुगङ्गं प्रयान् प्रेम्णा कामिन्या कुरुवल्लभः[14] ॥१६०॥
कमनीयैरतिप्रीतिमालापैरतनोत्तराम् । जाह्नवी[15] दर्शितावर्तनाभिः कूलनितम्बिका ॥१६१॥
[16]चटुलोज्ज्वलपाठीनलोचना रमणोन्मुखी[17] । तरङ्गबाहुभिर्गाढमालिङ्गनमुत्सुका ॥१६२॥
स्वभावसुभगा दृष्टहृदया स्वच्छतागुणात् । तटद्वयवनोत्फुल्लसुमनोमालभारिणी ॥१६३॥
[18]अतिवृद्धरसा[20] वेगं सधर्तुमसहा द्रुतम् । पश्य कान्ते प्रिय याति स्वानुरूप पयोनिधिम् ॥१६४॥
रतेः कामाद् विना नेच्छा न नीचेवृत्तमस्पृहा । समगं[21] नन्मयी जाता प्रेम नामेदृग मतम् ॥
साफल्यमेतया[22] नित्यमेति लावण्यमम्बुधे ★ ॥१६५॥

राजा रहता था । उसकी स्त्रीका नाम प्रियंगुश्री था । उन दोनोके विन्ध्यश्री नामकी पुत्री थी । उसके पिताने मुझपर प्रेम होनेसे मेरे साथ सब गुण सीखनेके लिए उसे महाराज अकम्पनको सौंप दिया ॥१५३–१५४॥ वह विन्ध्यश्री किसी एक दिन उपवनमे क्रीडा कर रही थी, वहीपर उसे किसी साँपने काट लिया जिससे मेरे द्वारा दिये हुए पच नमस्कार मन्त्रका चिन्तवन करती हुई मरकर यह देवी हुई है और मुझपर स्नेहके कारण यहाँ आयी है यह जानकर जयकुमारने सन्तुष्टचित्त हो शान्तिमय वचन कहकर गगादेवीको विदा किया । तदनन्तर अपनी प्रिया सुलोचना और इष्ट-बन्धुओके साथ-साथ, फहराती हुई पताकाओके द्वारा अपने-आपको बगुलाओसे सहित करते हुएके समान जान पडनेवाले अपने ऊँचे डेरेमे प्रवेश किया । बडे स्नेहसे महाराज भरतके कहे वचन सबको सुनाये, उनकी दी हुई भेट सबको अलग-अलग दी । सुलोचनाको अत्यन्त प्रसन्न किया, वह रात्रि वही बितायी और सवेरा होते ही उठकर अपनेमे अनुराग रखनेवाले लोगोके भोजनके लिए सूर्यके समान समस्त दिशाओको प्रकाशित करता हुआ वह कुरुवशियोका प्यारा जयकुमार सुलोचनाके प्रेमसे गगा नदीके किनारे-किनारे चलने लगा ॥१५५–१६०॥ वह जाते समय मनोहर वचनोसे सुलोचनाको बहुत ही सन्तुष्ट करता जाता था । वह कहता था कि हे प्रिये, देखो यह गगा नदी अपने अनुरूप समुद्ररूपी पतिके पास बड़ी शीघ्रतासे जा रही है, यह अपनी नाभिरूपी भौर दिखला रही है, दोनो किनारे ही इसके नितम्ब है, चचल और उज्ज्वल मछलियाँ ही नेत्र है, यह पति अर्थात् समुद्रकी प्राप्तिके लिए उन्मुख है, तरगरूपी भुजाओके द्वारा गाढ आलिगनके लिए उत्कण्ठित-सी जान पडती है, स्वभावसे सुन्दर है, अपने स्वच्छतारूपी गुणोसे सबका हृदय हरनेवाली है, दोनो किनारोपर वनके फूले हुए पुष्पोकी माला धारण कर रही है, इसका रस अथवा पानी सब ओरसे बढ़ रहा है और अपना वेग नही सँभाल सक रही है ॥१६१–१६४॥ सो ठीक ही है क्योकि कामदेवके बिना

---

१ अकम्पनस्य । २ विन्ध्यश्री । ३ आगच्छति स्म । ४ सुलोचना । ५ विसकण्टिकामालिनम् विसकण्ठिका' इत्यभिधानात् । ६ चक्रिणा प्रोक्तम् । ७ भणित्वा । ८ चक्रिप्रेषितम् । ९ दत्त्वा । १० ११ स्कन्धावारे । १२ कर्तुम् । १३ असिमष्यादिव्यापारविभवजम् । १४ प्रकाशितसमस्तजनान् । १५ गगा । 'गगाविष्णुपदी जह्नुतनया सुरनिम्नगा' इत्यभिधानात् । १६ चचत् । १७ भृङ्गी क्रीडोन्मुखी । निजपतिसमुद्राभिमुखी वा । १९ अभिवृद्ध–ल० । २० जलस्थाममन्नाद्य । २१ समुद्ररूपा । २२ गगया । ★पद्यादोऽय श्लोकश्चिन्त्य ।

उत्पत्तिभूधृता[1] पत्युधरण्या वर्धिता सती[2] । वार्धिरेव पतिस्तस्मादेषाऽभूत् पापनाशिनी ॥१६५॥
धवला धार्मिकैर्मान्या सतीमासुपमानताम्। गता कवीश्वरैः सर्वैः स्तूयते देवतेति च ॥१६७॥
[3]गुणिनश्चेन्न कः [4]नाधा स्तोष्यन्ति गुणप्रिया । [5]इति गङ्गागतैः श्रव्यैरन्यैश्चातिमनोहरैः ॥१६८॥
तत्र कतिपयैरेव प्रयाणैः कुरुजाङ्गलम् । प्राप्य तद्वर्णनाव्याजा[6]न्मोदयन् काशिपात्मजाम्[7] ॥१६९॥
[8]आप्तजानपदानीतफलपुष्पादिभिश्च सः । विकसन्नीलनीरजसरोजातिविराजितैः ॥१७०॥
प्रत्यग्रवं प्रपश्यन्तीं सरोनेत्रैर्वधूवरम् । [9]सद्वप्रजघनाभोगां वापीकूपोरुनाभिकाम् ॥१७१॥
परीतजातरूपोच्चप्राकारकटिसूत्रिकाम् । अलङ्कृतमहावीथिविलसद्बाहुवल्लरीम् ॥१७२॥
सौधोत्तुङ्गकुचां भास्वद्गोपुराननशोभिनीम् । कुङ्कुमागुरुकर्पूरकर्दमार्द्रितगात्रिकाम् ॥१७३॥
नानाप्रसवसन्दर्भमालाधर्मिल्लधारिणीम् । तोरणाबद्धरत्नादिमालालङ्कृतविग्रहाम् ॥१७४॥
आह्वयन्तामिवोर्ध्वाग्र पतत्केतुग्रहस्तकैः । द्वारासद्वृतिविभ्रमनेत्रां[10][11]भासान्तरस्पृकाम् ॥१७५॥
पुरोहितै[12]पुरश्रीभिमन्त्रिभिर्वेश्यविश्रुतैः । दत्तशेषं पुरं स्थित्वा साशीर्वादं समुत्सुकैः ॥१७६॥

रतिकी इच्छा नहीं होती है उत्तम पुरुषोंकी इच्छाएं नीच पदार्थोंपर नहीं होती है यह नदी समुद्रमें जाकर समुद्ररूप ही हो गयी है सो ठीक ही है क्योंकि प्रेम ऐसा ही होता है इसके समागमसे ही समुद्रका लावण्य (सौन्दर्य अथवा खारापन) सदा सफल होता है ॥१६५॥ इस गंगा नदीकी उत्पत्ति पर्वतोंके पति — हिमवान् पर्वतसे है पृथिवीपर यह बढी है और समुद्र ही इसका पति है इसलिए ही यह संसारमें पापोंका नाश करनेवाली हुई है ॥१६६॥ यह सफेद है धर्मात्मा लोगोंके द्वारा मान्य है, सतियोंकी इसकी उपमा दी जाती है और सब कवीश्वर यदि गुणीजनोंकी स्तुति न करें तो फिर कौन किसकी स्तुति करेगा ? इस प्रकार सुननेके योग्य गंगा सम्बन्धी तथा अन्य अत्यन्त मनोहर कथाओं द्वारा मार्ग तय किया ॥ १६७–१६८ ॥ तदनन्तर कुछ ही पड़ावों-द्वारा कुरुजांगल देश पहुँचकर उसके वर्णनके बहानेसे सुलोचनाको आनन्दित करते हुए जयकुमारने अपनी उस हस्तिनागपुरी नामकी राजधानीमें प्रवेश किया जो कि देशके प्रधान प्रधान पुरुषों-द्वारा लाये हुए फल-पुष्प आदिकी भेंट तथा खिले हुए नील कमल और सफेद कमलोंसे अत्यन्त सुशोभित सरोवररूपी नेत्रोंसे ऐसी जान पड़ती थी मानो आगे आकर वधू वरको देख ही रही हो। उत्तम धूलीसाल ही जिसका विस्तृत जघन प्रदेश था, बावड़ी और कुए ही जिसकी विशाल नाभि थी चारों ओर खड़ा हुआ सुवर्णका ऊंचा परकोटा ही जिसकी करधनी थी सजी हुई बड़ी-बड़ी गलियां ही जिसकी सुशोभित बाहुलताएँ थीं, राज भवन ही जिसके ऊंचे कुच थे देदीप्यमान गोपुररूपी मुखसे जो सुशोभित हो रही थी, केशर, अगुरु और कपूरके विलेपनसे जिसका शरीर गीला हो रहा था, जो अनेक प्रकारके फूलोंसे गुंथी हुई मालारूपी कबरीको धारण कर रही थी, तोरणमें बाँधी गयी रत्न आदिकी मालाओंसे जिसका शरीर सुशोभित हो रहा था जो ऊपर नीचे उड़ती हुई पताकाओंके अग्रभागरूपी हाथों से बुलाती हुई-सी जान पड़ती थी खुले हुए दरवाजे ही जिसके विश्वासपूर्ण नेत्र थे, जो घर घर होनेवाले उत्सवोंसे उत्कण्ठित-सी जान पड़ती थी और इस प्रकार जो दूसरी सुलोचनाके समान सुशोभित हो रही थी। महाराजने दान करनेके लिए उत्कण्ठित हो आशीर्वाद देने

---

१ भिमवद्गिरि । २ प्रवर्धिता । ३ गुणवज्जनान । ४ अन्यथा । कथा अ० प० ६० स० श्लो० १ ५ इति गङ्गासरित्कथन मह कवीश्वरैरतिरम्यमालापिनि सबन्ध । ६ मुलोचनाम् । ७ सप्राप्तजनपदजनानीत । ८ अभिमतमान २ । ९ प्रशस्तपरिपुष्टिजघनविस्ताराम् । १० कवाटविघानरन्ध्रविवृतारलयनामिव्यय । ११ गृह सभ्य सदस्यवान् । १२ पु श्रिनीभि ।

तूर्यमङ्गलनिर्घोषैः पुरन्दर इवापरः । सुलोचनामिवान्यां स्वां प्रविश्य नगरीं जयः ॥१७७॥
राजगेहं महानन्दविधायि विविधर्द्धिभिः । [1]आवसत् कान्तया सार्द्धं नगर्या [2]हृदयं मुदा ॥१७८॥
तिथ्यादिपञ्चभिः[3] शुद्धैः[4] शुद्धे लग्ने महोत्सवम् । सर्वसंतोषणं कृत्वा जिनपूजापुरःसरम् ॥१७९॥
विश्वमङ्गलसंपत्त्या स्वोचितासनसुस्थिताम् । हेमाङ्गदादिभिर्मान्यैः राजा जातमहोदयः[5] ॥१८०॥
सुलोचनां महादेवीं पट्टबन्ध[6] व्यधान्मुदा । स्त्रीषु सञ्चितपुण्यासु पत्युरेतावती रतिः ॥१८१॥
हेमाङ्गद[7] ससोदर्यमुपचर्य ससभ्रमम् । पुरोभूय[8] स्वयं सर्वैर्भोग्यैः [9]प्राघूर्णकोचितैः ॥१८२॥
नृत्यगीतसुखालापैर्वारणारोहणादिभिः । वनवापीसरःक्रीडाकन्दुकादिविनोदनैः ॥१८३॥
[10]अहानि स्थापयित्वैव सुखेन कतिचित्कृती । तदीप्सितगजाश्वास्त्रगणिकाभूषणादिकम् ॥१८४॥
प्रदाय परिवारं च तोषयित्वा यथोचितम् । चतुर्विधेन[11] कोशेन [12]तत्पुरीं [13]तमजीगमत् ॥१८५॥
सुखप्रमाणैः सम्प्राप्य दृष्ट्वा भूपं [14]ससुप्रभम्[15] । प्रणम्याह्लादयन्नस्थात् स वधूवरवार्तया ॥१८६॥
सुखं काले गलत्येवमकम्पनमहीपतिः । तदा संचिन्तयामास विरक्तः कामभोगयोः ॥१८७॥
अहो मया प्रमत्तेन विषयान्धेन नेक्षिता । कष्टं शरीरसंसारभोगनिस्सारता चिरम् ॥१८८॥

वाले पुरोहित, सौभाग्यवती स्त्रियाँ, मन्त्री और प्रसिद्ध-प्रसिद्ध सेठ लोग सामने खडे होकर जिसे शेषाक्षत दे रहे है ऐसे उस जयकुमारने तुरही आदि मागलिक वाजोके शब्दोके साथ-साथ दूसरे इन्द्रके समान अपनी उस हस्तिनागपुरीमे प्रवेश कर अनेक प्रकारकी विभूतियोसे बहुत भारी आनन्द देनेवाले तथा उस नगरीके हृदयके समान अपने राजभवनमे प्रिया सुलोचनाके साथ-साथ वडे आनन्दसे निवास किया ॥१६९–१७८॥

तदनन्तर वडे भारी अभ्युदयको धारण करनेवाले महाराज जयकुमारने शुद्ध तिथि, शुद्ध नक्षत्र आदि पाँचो वातोसे निर्दोष लग्नमे बडा भारी उत्सव कराकर सबको सन्तुष्ट किया और फिर जिनपूजापूर्वक सब मगल-सम्पदाओके साथ-साथ हेमागद आदि भाइयोके सामने ही अपने योग्य आसनपर बैठी हुई सुलोचनाको बडे हर्षसे पट्टबन्ध बाँधा अर्थात् पट्टरानी बनाया सो ठीक ही है क्योकि पुण्यसचय करनेवाली स्त्रियोमे पतिका ऐसा ही प्रेम होता है ॥१७९–१८१॥ उसके बाद कुशल जयकुमारने स्वय आगे होकर पाहुनोके योग्य सब प्रकारके भोगोपभोगोसे, नृत्य, गीत और सुख देनेवाले वचनोसे, हाथी आदिकी सवारीसे, वन, वापिका, तालाब आदिकी क्रीडाओसे और गेंद आदिके खेलोसे प्रसन्नतापूर्वक हेमागद और उनके भाइयोकी सेवा की, कुछ दिन तक उन्हे बडे सुखसे रखा और फिर उनको अच्छे लगनेवाले हाथी, घोडे, अस्त्र, गणिका तथा आभूषण आदि देकर उनके परिवारके लोगोको यथायोग्य सन्तुष्ट किया और फिर रत्न, सोना, चाँदी तथा रुपये-पैसे आदि चारो प्रकारका खजाना साथ देकर उन्हे उनके नगर बनारसको विदा किया । ॥१८२–१८५॥ सुखपूर्वक कितने ही पडाव चलकर वे हेमागद आदि बनारस पहुँचे और माता सुप्रभाके साथ राजा अकम्पनके दर्शन कर उन्हे प्रणाम किया और जयकुमार तथा सुलोचनाकी बातचीतसे माता-पिताको आनन्दित करते हुए रहने लगे ॥१८६॥

इस प्रकार सुखपूर्वक बहुत-सा समय व्यतीत होनेपर एक दिन महाराज अकम्पन कामभोगोसे विरक्त होकर इस प्रकार सोचने लगे ॥१८७॥ कि मुझ प्रमादीने विषयोसे अन्धा

१ निवसति स्म । २ नगरीजनचित्तं इत्यर्थः । ३ तिथिग्रहनक्षत्रयोगकरणैः । तिथिनक्षत्रग्रहोगवारमूर्तैर्वा । ४ महोत्सवे ल० । ५ चकार । ६ ममानुजम् । ७ अग्रे भूत्वा । पुरस्कृत्य वा । ८ अतिथि । ९ दिनानि । १० रत्नसुवर्णरजतव्यवहारयोग्यनाणकम् इति चतुर्विधेन । ११ वाराणसीम् । १२ हेमागदम् । १३ गमयति स्म । १४ अकम्पनम् । १५ सुप्रभादेवीसहितम् ।

[1]आदावशुच्युपादानमशुच्यवयवात्मकम् । विश्वाशुचिकरं पापं दुःखदुश्चेष्टितालयम् ॥१८९॥
निरन्तरस्रवत्कोथनवद्वारशरीरकम् । [2]कृमिपुञ्जचितानस्मविष्ठानिष्ठं विनश्वरम् ॥१९०॥
तदध्युष्य[3] जडो जन्तुस्तत्र पञ्चेन्द्रियाग्निभिः । विश्वेन्धनैः[4] कुलिङ्गाव भूयोऽयात्[5] कुत्सितां गतिम् ॥
साऽऽशाख्यनि[6] किलाग्रेऽस्य[7] यत्र [8]विश्वमणूपमम् । तां[9] पूरयु[10] किलायाहं धनैः सत्यातिवन्धनैः[11] ॥
[12]यदादाय भवज्जन्मी यन्मुक्त्वा मुक्तिभागयम् । तद्यथात्म्यमिति[13] ज्ञात्वा कथं पुष्णाति[14] धीधनः ॥
हा हतोऽसि चिरं जेतो मोहेनाद्यापि[15] ते यतः । नास्ति कायाशुचिज्ञानं तत्त्यागः[16] [17]क्वातिदुर्लभः ॥
दुःखा सुखा सुखी दुःखी दुःख्यत्र केवलम् । [18]धन्यधन्योऽधनो[19] धन्यो निधनो निधनः सदा ॥
एवविधैस्त्रिभिर्भङ्गैरासितानीदृगीदृशैः । [20]चतुर्थं भङ्गमप्राप्य भ्रम्यते भवार्णवे ॥१९६॥
[21]यो[22] यमेवयमसौ वष्टि[23] परं वष्टि स चापरम् । सोऽपि वष्ट्यपरं कष्टमनिष्टैरेष[24] सन्ततः ॥१९७॥

होकर इतने दिन तक शरीर, संसार और भोगोंकी असारता नहीं देखी यह बड़े खेदकी बात है ॥१८८॥ प्रथम तो यह शरीर अपवित्र उपादानों (माता पिताके रज वीर्य) से बना है फिर इसके सब अवयव अपवित्र हैं, यह सबको अपवित्र करनेवाला है, पापरूप है और दुःख देनेवाली खोटी-खोटी चेष्टाओंका घर है ॥१८९॥ इसके नौ द्वारोंसे सदा मल-मूत्र बहा करता है और अन्तमें यह विनश्वर शरीर कीड़ोंका समूह, चिताकी राख तथा विष्ठा बनकर नष्ट हो जानेवाला है ॥१९०॥ ऐसे शरीरमें रहकर यह मूर्ख प्राणी जिनमें संसारके सब पदार्थ ईंधन रूप हैं ऐसी पाँचों इन्द्रियोंकी अग्नियोंसे तपाया जाकर कुलिंगी जीवके समान फिरसे नीच गतियोंमें पड़ता है ॥१९१॥ जिसमें यह सारा संसार एक परमाणुके समान है ऐसा यह प्रसिद्ध आशारूपी गड्ढा इसी शरीरमें है, इसी आशारूपी गड्ढेको मैं आज थोड़े-से धनसे पूरा करना चाहता हूँ ॥१९२॥ जिस शरीरको लेकर यह जीव जन्म धारण करता है — संसारी बन जाता है और जिसे छोड़कर यह जीव मुक्त हो जाता है इस प्रकार शरीरकी वास्तविकता जानकर भी बुद्धिमान् लोग न जाने क्यों उसका भरण-पोषण करते हैं ॥१९३॥ हे जीव, खेद है कि तू मोहकर्मके द्वारा चिरकालसे ठगा गया है, क्योंकि तुझे आजतक भी अपने शरीरकी अपवित्रताका ज्ञान नहीं हो रहा है जब यह बात है तब अत्यन्त दुर्लभ उसका त्याग भला कहाँ मिल सकता है ॥१९४॥ इस संसारमें जो दुःखी हैं वे सुखी हो जाते हैं जो सुखी हैं वे दुःखी हो जाते हैं और कितने ही दुःखी दुःखी ही बने रहते हैं इसी प्रकार धनी निर्धन हो जाते हैं, निर्धन धनी हो जाते हैं और कितने ही निर्धन सदा निर्धन ही बने रहते हैं। इस तरह यह जीव जो सुखी है वह सुखी ही रहे और जो धनी है वह धनी ही बना रहे यह चौथा भंग नहीं पाकर केवल ऊपर कहे हुए तीन तरहके भंगोंसे ही संसाररूपी समुद्रमें चिरकाल तक भ्रमण करता रहता है। ॥१९५-१९६॥ यह पुरुष जिस स्त्रीको चाहता है वह स्त्री किसी दूसरे पुरुषको चाहती है, जिसको वह चाहती है वह भी किसी अन्य स्त्रीको चाहता है इस प्रकार यह इष्ट अनिष्टकी

---

१ अशुचिरक्तशोणितमलकारणम् । २ कृमिसमूहपूर्णम् । कृमीनां पुञ्जः चितायां भस्म विष्ठा पुरीषं तासां निष्ठा यामन्तं यस्मिन् सति । ४ तस्मिन् शरीरे । ५ स्थित्वा । ६ सकलविषयेन्धनैः । ७ गच्छेत् । ८ अग्निभिर्वा पावकैः । ९ जन्तोरस्य । १० आशागर्तः । ११ सकलवस्तु । १२ आशागर्तम् । १३ पूरयितुमिच्छुः । १४ धनतृणैः । १५ शरीरम् । १६ तच्छरीरस्य त्याज्यस्वरूपम् । १७ पुष्टिं नयति । १८ वराकोत्पन्नः कोऽपि । १९ शरीरत्यागः । २० कुत्रापि । २१ धनवान् । २२ धनरहितः । २३ सुखी सुखीति धनी धनीति चतुर्थभङ्गम् । २४ स्त्रियम् । २५ वष्टि इच्छति । अयं पुमान् । २६ अत्यन्तदुःखम् । २७ अनिष्टशब्दा इत्यनिष्टानाम् ।

यदिष्ट तदनिष्ट स्याद् यदनिष्ट तदिष्यते[1] । इहेष्टानिष्टयोरिष्टा नियमेन न हि स्थिति ॥१९८॥
[2]स सा[3] सा[4] तत्तत्रैषा[5] सा स स्यात् सोऽपि[6] तत्पुन । तस्य स्यात्तत्तदेवात्र[7] चक्रके[8] चक्रसंक्रम. ॥१९९॥
अन्तमस्य[9] विधास्यामि चिन्तयित्वा जिनोदितम्। सतत जन्मकान्तारभ्रान्तौ भीतोऽहमन्तकात ॥२००॥
भोगोऽय भोगिनो भोगो[10]भोगिनो[11] भोगिनामकृत्। [12]तावन्मात्रोऽपि नास्माक भोगो भोगेषिति ध्रुवम् ॥
भुज्यते[13] य.स भोग स्याद् भुक्तिर्वा भोग[14] इष्यते । तद्द्वय नरकेऽप्यस्ति तस्माद् भोगेषु का रति ॥२०२॥
भोगास्तृष्णाग्निस वर्द्ध्यै[15] दीपनीयौषधोपमाः । [16]एभि. प्रवृद्धतृष्णाग्नेः[17] शान्त्यै चिन्त्यमिहापरम् ॥२०३॥
इत्यत्तो न सुधी. सद्यो वान्ततृष्णाविषो भृशम् । हेमागद समाहूय[18] पूज्यपूजापुरस्सरम् ॥२०४॥
अभिषिच्य चला मत्वा बध्वा पट्टेन वाऽचलम्[19] । लक्ष्मी समर्प्य गाढोच्चैरभ्यां वृषभेशितु ॥२०५॥
प्रव्रज्य बहुभि. सार्द्धं[20] मूर्धन्यै. स ससुप्रभ.[21] । क्रमाच्छ्रेणी समारुह्य कैवल्यमुदपादयत ॥२०६॥
अथ जन्मान्तरापातमहास्नेहातिनिर्भर । सुलोचनाननानन्द[22] नेन्दुबिम्बात् स्रुता[23] सुधाम्[24] ॥२०७॥
[25]उन्मीलन्नलनीरेजराजिभिर्लोकनैः[26] पिबन् । पूरयन् श्रोत्रपात्राभ्या[27] तद्गीर्गीतरसायनम् ॥२०८॥

परम्परा बहुत ही दु ख देनेवाली है ॥१९७॥ जो इष्ट है वह अनिष्ट हो जाता है और जो अनिष्ट है वह इष्ट हो जाता है, इस प्रकार ससारमे इष्ट-अनिष्टकी स्थिति किसी एक स्थानपर नियमित नही रहती ? ॥१९८॥ आजका पुरुष अगले जन्ममे स्त्री हो जाता है, स्त्री नपुंसक हो जाती है, नपुसक स्त्री हो जाता है, वही स्त्री फिर पुरुष हो जाता है, वह पुरुष भी नपुसक हो जाता है, वह नपुसक फिर पुरुष हो जाता है अथवा नपुसक नपुसक ही बना रहता है, इस प्रकार इस चक्रमे बडा टेढा सक्रमण करना पडता है ॥१९९॥ इसलिए श्रीजिनेन्द्रदेवके कहे हुए वचनोका चिन्तवन कर मै अवश्य ही इस ससारका अन्त करूँगा क्योकि निरन्तर ससाररूपी वनके भीतर परिभ्रमण करनेमे मै अब यमराजसे डर गया हूँ ॥२००॥ भोग करनेवाले मनुष्योके ये भोग ठीक सर्पके फणाके समान है और भोगनेवाले जीवको भोगी नाम देनेवाले है। तथा इतना सब होनेपर भी उन भोगोमे-से एक भोग भी हमारा नही है यह निश्चय है ॥२०१॥ जिसका भोग किया जाता है उसे भोग कहते है अथवा उपभोग किया जाना भोग कहलाता है वे दोनो प्रकारके भोग नरकमे भी है इसलिए उन भोगोमे क्या प्रेम करना है ? ॥२०२॥ जिस प्रकार औषधसे पेटकी अग्नि प्रदीप्त हो जाती है उसी प्रकार इन भोगोसे भी तृष्णारूपी अग्नि प्रदीप्त हो उठती है अत इन भोगोसे बढी हुई तृष्णारूपी अग्निकी शान्तिके लिए कोई दूसरा ही उपाय सोचना चाहिए ॥२०३॥ इस प्रकार तृष्णारूपी विषको उगल देनेवाले बुद्धिमान् राजा अकम्पनने बहुत शीघ्र हेमागदको बुलाकर पूज्य-परमेष्ठियोकी पूजापूर्वक उसका राज्याभिषेक किया, लक्ष्मीको चचल समझ पट्टबन्धसे बाँधकर उसे अचल बनाया और हेमागदको सौपकर श्रीभगवान् वृषभदेवके समीप जाकर अनेक राजाओ और रानी सुप्रभाके साथ दीक्षा धारण की तथा अनुक्रमसे श्रेणियाँ चढकर केवलज्ञान उत्पन्न किया ॥२०४–२०६॥

अथानन्तर अन्य जन्मसे आये हुए बहुत भारी स्नेहसे भरा हुआ जयकुमार खुले हुए नीलकमलोके समान सुशोभित होनेवाले अपने नेत्रोसे सुलोचनाके मुखरूपी आनन्ददायी

---

१ इष्ट भवति । २ स पुमान् । ३ सा स्त्री स्यात् । ४ तत् नपुसकम् । ५ एषा स्त्री स्यात् । ६ तत् नपुसकम् । ७ तदेव पुनपुसकमेव स्यात् । ८ चक्रवदावर्तमाननसारे । ९ ससारस्य । १० सर्पस्य । ११ भोगीति नामकृत् । भोगीति नामकर । सर्पनामकृदित्यर्थ । १२ भोगीनि नामकृन्मात्रोऽपि । १३ पदार्थ । १४ पदार्थानुभवनक्रिया । १५ दीपनहेतु । १६ भोगै । १७ उपशान्तिकारणम् । १८ परमेष्ठीपूजापूर्वकम् । १९ निश्चल यथा भवति तथा । पट्टेन बद्ध्वा वा निबन्धन कृत्वेव समर्प्येति सबन्ध । २० क्षत्रियै । २१ सुप्रभादेवीसहित । २२ आनन्दहेतुचन्द्र । २३ निर्गताम् । २४ कान्तिम् । २५ विकसन्नीलोत्पलवद्विराजमानै । २६ नेत्रै । – लोचनै न० विहाय सर्वत्र । २७ सुलोचनावचनरूपगीतम् ।

[1]हरन् करिकराकारकराश्लिष्टनसंगतः[2] । [3]तद्गात्रकूपिकान्तःस्थ रस [4]स्पर्शनवेदिनम् ॥२०६॥
तद्बिम्बाभरसम्भाविताऽमृतास्वादनोत्सुक । तद्वक्त्रवारिजामोदा मोदमानोऽनिश मृशम् ॥२१०॥
[5]अत्रैव न पुनर्जन्मि [6]मम वामासमागम [7] । [8]स सुलोचनया स्वामि चक्षुरादीन्यतर्पयत् ॥२११॥
[9]प्रमाणकालभावेभ्यो यद्वत समता तयो । तत स सभोगशृंगाराधारापारान्तगौ हि तौ ॥२१२॥

मालिनी

[10]अतिपरिणतत्वा कोपिताऽलेपनादि[11]
स सकलकरणानां[12] गोचरीभूय[13] तस्या ।
हितपरविषयाणां[14] साऽपि[15] [16]तस्यैवमेतौ
समरतिकृतसाराण्यन्वभूतां सुखानि ॥२१३॥
मनसि मनसिजस्यापि[17] सौख्य न साम्यं
पृथगनुगतभावै[18] सगताभ्या नितान्तम् ।
[19]करणमुखसुखैस्तैस्तन्मन प्रीतिमापत्
भवति [20]परसुख क्वापि सौख्य सृतृप्त्यै ॥२१४॥
शिशिरसुरभिमन्दोच्छ्वासजै स्वै सगीतै
[21]मृदुमधुरवचोभि स्वादनीयप्रदेशै ।
कलिततनुलताभ्यां मार्दवैकाकराभ्या
मखिलमनयता तौ सौख्यसारं द्वयापि ॥२१५॥

चन्द्रमासे झरते हुए अमृतको पीता था सुलोचनाके वचन और गीतरूपी रसायनको अपने कानरूपी पात्रोसे भरता था हाथीकी सूडके समान आकारवाले हाथोके आलिंगनसे युक्त हो स्पर्शन इन्द्रियसे जानने योग्य उसके शरीररूपी कुईंयाके भीतर रहनेवाले रसको ग्रहण करता था, बिम्बी फलके समान सुशोभित उसके ओठोंमे रहनेवाले अमृतका आस्वाद लेनेमे सदा उत्सुक रहता था, उसके मुखरूपी कमलकी सुगन्धिसे रात दिन अत्यन्त हर्षित होता रहता था और 'स्त्री समागम मुझे इसी भवमें है अन्यभवमें नही है, ऐसा मानकर ही मानो सुलोचनाके द्वारा अपनी चक्षु आदि इन्द्रियोको सन्तुष्ट करता रहता था ॥२०७–२११॥ चूकि प्रमाण, काल और भावसे इन दोनोके प्रेममें समानता थी इसलिए ही वे दोनों सम्भोग शृंगाररूपी समुद्रके अन्त तक पहुच गये ॥२१२॥ खूब बढ़े हुए प्रमसे जिसने विलपन आदि छोड दिया है ऐसा वह जयकुमार सुलोचनाकी सब इन्द्रियोका विषय रहता था और सुलोचना भी जयकुमारके हित करनेवाले विषयोमें तत्पर रहती थी इस प्रकार ये दोनों ही समान प्रीति करना ही जिनका सारभाग है ऐसे सुखोका उपभोग करते थे ॥२१३॥ पृथक-पृथक उत्पन्न हुए परिणामोंसे खूब मिल हुए उन दोनोने अपने मनम कामदेवका सुख नही पाया था किन्तु इन्द्रियोसे उत्पन्न हुए उन उन सुखोंसे उनके मन प्रीतिको अवश्य प्राप्त हुए थे सो ठीक ही है क्योकि दूसरेके द्वारा उत्पन्न हुआ सुख क्या कही उत्तम तृप्तिके लिए हो सकता है ? ॥२१४॥ अपने श्वासो च्छ्वासके उत्पन्न हुए शीतल सुगन्धित और मन्द पवनसे, कोमल और मधुर वचनोंस, स्वाद

---

१ स्वीकुर्वन् । २ आलिङ्गन हस्यङ्गम मगत हस्यङ्गमम् इत्यभिधानात् । ३ सुलोचनाशरीररसकूपमध्यस्थित । ४ स्पर्शनकम् । ५ इह जन्मन्यव । ६ उत्तरभवे नास्तीति वा । ७ स्त्रीसग । प्रतीपदर्शिनी वामा ललिता महिला तथा इत्यभिधानात् । ८ विजय । ९ योनिपुत्रादिप्रमाणात समरतिप्रभृतिकालात् अन्योन्यानुरागादिभावा कथ । १० अभाव प्रबुद्ध । ११ लुप्तपीनकण्ठकुमकर्चनाल्याभरणादि । १२ समस्तेन्द्रियाणाम् । १३ विषयीभूत्वा । १४ हितकरणशीलानि विषयाणाम । १५ सुलोचनापि । १६ जयस्य । १७ न प्राप्यते स्म । १८ पदार्थै । १९ इन्द्रियाणामनतिमुख । २० परम् अन्यवस्तु मुख द्वारमपाया यस्य तत् । परसुख क्वापि भवति न कुत्रा पीत्यर्थ । २१ आस्वाद्नियोग्यावयवाभ्यन्तेन ।

हृतसरसिजसारैरिष्टचेटीयमानै[1]
सततरतनिमित्तैर्जालं[2] मार्गप्रवृत्तैः ।
मृदुशिशिरतरैः सप्रापतुस्तौ सुखं तैः
सुरत[3]विरतिजातस्वेदविच्छेदसौख्यम् ॥२१६॥

वसन्ततिलका

तां तस्य वृत्तिरनुवर्तयति स्म तस्या-
श्चैनं[4] तदेव रतितृप्तिनिमित्तमासीत् ।
[5]प्रेमापदत्र[6] निज[7]भावमचिन्त्यमन्त्य-
सातोदयश्च भवभूतिफलं[8] तदेव ॥२१७॥
कामोऽगमत् सुरतवृत्तिषु तस्य शिष्य-
भावं सुधीरिति रतिश्च सुलोचनायाः ।
को गर्वमुद्वहति चेन्न वृथाभिमानी
स्वेष्टार्थसिद्धिविषयेषु गुणाधिकेषु ॥२१८॥
एवं सुखानि तनुजान्यनुभूय तौ च
[10]नैवेयतुश्चिररतेऽप्यमिलाषकोटिम्[11] ।
धिक्कष्टमिष्टविषयोत्थसुखं सुखाय
[12]तद्वीतविश्वविषयाय बुधा यतध्वम्[13] ॥२१९॥

इत्यार्षे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे जयसुलोचनासुखानुभवव्यावर्णनं नाम पञ्चचत्वारिंशत्तमं पर्व ॥४५॥

लेने योग्य अधर आदि प्रदेशोसे और कोमलताकी एक खान स्वरूप सुन्दर शरीररूपी लतासे वे दोनो अपनी इन्द्रियोको समस्त सुख पहुँचाते थे ॥२१५॥ जिसने कमलका सार भाग हरण कर लिया है, जो प्रिय दासके समान आचरण करता है, निरन्तर सम्भोगका साधन रहता है, झरोखेके मार्गसे आता है और अत्यन्त कोमल (मन्द) तथा शीतल है ऐसे पवनसे वे दोनो ही सम्भोगके बाद उत्पन्न हुए पसीना सूखनेका सुख प्राप्त करते थे ॥२१६॥ जयकुमारकी प्रवृत्ति सुलोचनाके अनुकूल रहती थी और सुलोचनाकी प्रवृत्ति जयकुमारके अनुकूल रहती थी । उन दोनोका परस्पर एक दूसरेके अनुकूल रहना ही उनके रतिजन्य सन्तोषका कारण था जो चिन्तवनमे न आ सके ऐसा प्रेम इन्ही दम्पतियोमे पूर्णताको प्राप्त हुआ था, इन्हीके सातावेदनीयका अन्तिम उदय था और यही सब इनके जन्म लेनेका फल था ॥२१७॥ बुद्धिमान् कामदेव, सम्भोग चेष्टाओके समय जयकुमारका शिष्य बन गया था और रति सुलोचनाकी शिष्या बन गयी थी सो ठीक ही है क्योकि मनुष्य यदि व्यर्थका अभिमानी न हो तो ऐसा कौन हो जो अपने इष्ट पदार्थकी सिद्धिके विषयभूत अधिक गुणवाले पुरुषोके साथ अभिमान करे ? ॥२१८॥

इस प्रकार शरीरसे उत्पन्न हुए सुखोका अनुभव कर चिरकाल तक रमण करनेपर भी वे दोनो इच्छाओकी अन्तिम अवधिको प्राप्त नही थे – उनकी इच्छाएँ पूर्ण नही हुई थी । इसलिए कहना पडता है कि इष्ट विषयोसे उत्पन्न हुए सुखको भी धिक्कार है । हे पण्डितो, तुम उसी सुखके लिए प्रयत्न करो जो कि ससारके सब विषयोसे अतीत है ॥२१९॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवद्गुणभद्राचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसग्रहके हिन्दी भाषानुवादमे जयकुमार और सुलोचनाके सुखभोगका वर्णन करनेवाला पैंतालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

---

१ इष्टवयस्यायमानै । २ गवाक्षपथ । ३ सुरतावसानजात । ४ अन्योन्यानुवर्तनमेव । ५ प्रापत् । ६ जयसुलोचनयो । ७ निजयोर्दम्पत्योर्भावो यत्र तत् । ८ अपश्चिमसुखोदयश्च । ९ जन्मप्राप्तिफलम् । १० नैव प्रापतु । ११ अन्तम् । १२ कारणात् । १३ प्रयत्नं कुरुध्वम् ।

षट्चत्वारिंशत्तम पर्व

अथ प्रासादमध्यास्य [1]दन्तावलगतो मुदा । यदृच्छयाऽन्यदालोक्य गच्छन्तौ खगदम्पती [2] ॥१॥
हा म प्रभावतीत्येतद् आलपन्नतिविह्वल । [3]रतिमवाहित [4]सद्य सहायीकृत्य मूर्च्छया ॥२॥
तथा [5]पारावतद्वन्द्वं तत्रैवालोक्य कामिनी । हा म रतिवरेत्युक्त्वा साऽपि मूर्च्छामुपागता ॥३॥
[6]दक्षचेष्ट जनक्षिप्रकृतशीतक्रिया क्रमात् । सद्य कुमुदिनीवाप प्रबोध शीतदीधिते ॥४॥
[7]हिमचन्दनसमिश्रवारिभिर्मन्दमारतै । सोऽप्यमूर्छो दिश पश्यन् मन्दमन्दतनुव्रप [8] ॥५॥
पूर्व सर्वेऽपि [9]सायन्तनाम्भोजानुकृतानना । किमेवमिति तत्सर्व जानानोऽपि स नागर [10] ॥६॥
अनेकानुनयोपायैर्गोत्रस्खलन [11]दुःखिताम् । सुलोचनां समाश्वास्य स्मरन् जन्मान्तरप्रियाम् ॥७॥
[12]आकारसदृशं कृत्वा तामबालपथन् [13]स्थित । अन्यनाम्नुच्चैव [14]सर्वं प्राय कान्तासु कामिन ॥८॥
तयोर्जन्मान्तरात्मीयवृत्ता-तस्मृत्यनन्तरम् । स्वर्गादवतरतो बोधस्तृतीयो [15] व्यक्तिमीयिवान् [16] ॥९॥
तद्विलोक्य सपत्नीऽस्या श्रीमती सशिवकरा । पतश्च भरतेशैकादित्यन्योन्य सदाभुवन् [17] ॥१०॥

अथानन्तर किसी अन्य समय जयकुमार अपने महलकी छतपर आरूढ़ हो शोभाके लिए बनवाये हुए कृत्रिम हाथीपर आनन्दसे बैठा था कि इतनेमें ही अपनी इच्छानुसार जाते हुए विद्याधर दम्पती दिखे, उन्हें देखकर हा मेरी 'प्रभावती इस प्रकार कहता हुआ वह बहुत ही बेचैन हुआ और मूर्च्छाकी सहायता पाकर शीघ्र ही प्रेमको प्राप्त हुआ। भावार्थ—पूर्वभवका स्मरण होनेसे मूर्च्छित हो गया ॥१–२॥ इसी प्रकार सुलोचना भी उसी स्थानपर कबूतरोंका युगल देखकर हा मेरे रतिवर ऐसा कहकर मूर्च्छाको प्राप्त हो गयी ॥३॥ जिस प्रकार चन्द्रमासे कुमुदिनी शीघ्र ही प्रबोधको प्राप्त हो जाती है—खिल उठती है उसी प्रकार चतुर दासी जनोंके द्वारा किये हुए शीतलोपचारके क्रमसे वह सुलोचना शीघ्र ही प्रबोधको प्राप्त हुई थी—मूर्च्छा रहित हो गयी थी ॥४॥ कपूर और चन्दन मिले हुए जलसे तथा मन्द मन्द वायुसे कुछ लज्जित हुआ और दिशाओंकी ओर देखता हुआ वह जयकुमार भी मूर्च्छारहित हुआ ॥५॥ यद्यपि वह चतुर जयकुमार सब कुछ समझता था तथापि पूछने लगा कि तुम लोगोंके मुख सन्ध्याकालके कमलोंका अनुकरण क्यों कर रहे हैं ? अर्थात् कान्तिरहित क्यों हो रहे हैं ? ॥६॥ पतिके मुँहसे दूसरी स्त्रीका नाम निकल जानेके कारण दुःखी हुई सुलोचनाको जयकुमारने अनेक प्रकारके अनुनय विनय आदि उपायोंसे समझाया तथा दूसरे जन्मकी प्रिया प्रभावतीको समझकर अपने मुँह का आकार छिपा वह उसीके साथ बातचीत करने लगा सो ठीक ही है क्योंकि सभी कामी पुरुष स्त्रियोंके ठगनेमें अत्यन्त चतुर होते हैं ॥७-८॥ उन दोनोंके जन्मान्तर सम्बन्धी अपना समाचार स्मरण होनेके बाद ही स्वर्ग पर्यायसे सम्बन्ध रखनेवाला अवधिज्ञान भी प्रकट हो गया ॥९॥ यह सब देखकर श्रीमती शिवकरा तथा और भी जो सुलोचनाकी सौत थीं वे उस समय ईर्ष्याके

---

१ सौधाग्र विन्यस्तकृत्रिमगज । दन्तावलगतो ल० । २ विद्याधरदम्पती । ३ प्रीतिम । ४ प्राप्त । स्वीकृतो ।। ५ कपोत । ६ स ७ चतुर । ८ कपूर । ९ म्लानसरोजभावान् । १० अस्तमयकाल । ११ निपुण । १२ प्रभावतीति नाम्नी सुलोचनाया अग्र प्रभावतीति अ वस्त्वीनामग्रहण । १३ जन्मान्तरप्रियास्मरण आकारसदृशं ४ सम्भाषयन् । समागतमात्मापणमालाप पुरुषवृत्तिश्चेति वञ्चयन्ती । ? १५ अवधिज्ञानम् । १७ गतवान् । १८ सुलोचनाया । १९ ऊचु ।

स्त्रीषु मायेति या वार्ता सत्यां नामद्य कुर्वती । पतिमूर्च्छां स्वमूर्च्छाया[1] प्रत्ययीकृत्य मायया ॥११॥
पश्य कृत्रिममूर्च्छोत्तभावनाव्यक्तसंवृतिः[2] । सन्ततान्त स्थितप्रौढप्रेमप्रेरितचेतना ॥१२॥
कन्याव्रतविलोपात्तगोत्रस्खलनदूषिता । पति रतिवरेत्युक्त्वाऽ[3]न्यान्मूर्च्छां कुलदूषिणी ॥१३॥
इय शीलवतीत्येनां[4] निस्त्रपन[5] वर्णयत्ययम् । प्रायो रक्तस्य दोषोऽपि गुणवत् प्रतिभासते ॥१४॥
प्रभावतीति समुह्य[6] क्रियत[7] कोपिनीमिमाम् । [8]प्रसिसादयिषुः शोक तन्वन्या विदधाति न ॥१५॥
[9]एतान सर्वांस्तदालापान जयोऽवधिविलोचन । विदित्वा सस्मितं पश्यन प्रियायाः स्मेरमाननम् ॥१६॥
कान्ते जन्मान्तरावाप्त विश्व वृत्तान्तमावयोः । व्याहरण्येमा सभा तुष्टिकौतुकापहृतां कुरु ॥१७॥
इति[10] प्राचोदयत साऽपि प्रिया तद्भाववेदिनी । कथा कथयितु कृत्स्ना प्राक्रंस्त[11] कलभाषिणी ॥१८॥
इह जम्बूमति द्वीपे विदेहे प्राचि[12] पुष्कला-वती विषयमध्यस्था नगरी पुण्डरीकिणी ॥१९॥
तत्राभवन प्रजापाल प्रजा राजा प्रपालयन । फलं धर्मार्थकामाना स्वीकृत्य कृतिनां वर ॥२०॥
कुबेरमित्रनाम्न्यासीद् राजश्रेष्ठी[13] प्रतिष्ठितः । द्वात्रिंशद्वनवत्याद्या भार्यास्तस्य मता प्रिया. ॥२१॥
गृहे तस्य समुत्तुङ्गे नानाभवनवेष्टिते । वसन रतिवरो नाम्ना धीमान पारावतोत्तम ॥२२॥

उद्रेकमे परस्परमे इस प्रकार कहने लगी ॥१०॥ देखो, यह सुलोचना मायाचारसे पतिकी मूर्च्छाको अपनी मूर्च्छाका कारण बनाकर 'स्त्रियोमे माया रहती है' इस कहावतको कैसा सत्य सिद्ध कर रही है। और इस प्रकार जिसने कृत्रिम मूर्च्छाके द्वारा प्रकट हुई भावनाओका साफ-साफ सवरण कर लिया है, जिसकी चेतना सदासे हृदयमे बैठे हुए प्रौढ प्रेमसे प्रेरित हो रही है जो कन्याव्रतके भग करनेसे प्राप्त हुए गोत्रस्खलन (भूलसे दूसरे पतिका नाम लेने) से दूषित है तथा कुलको दूषण लगानेवाली है ऐसी यह सुलोचना अपने पहलेके पतिको 'हे रतिवर' इस प्रकार कहकर बनावटी मूर्च्छाको प्राप्त हुई है ॥११–१३॥ यह जयकुमार इसे 'यह बडी शीलवती है, इस प्रकार कहता हुआ वर्णन करता है सो ठीक ही है क्योकि रागी पुरुषको प्राय दोष भी गुणके समान जान पडते हैं ॥१४॥ 'हे प्रभावति' ऐसा कहकर मूर्च्छित हो, क्रोध करनेवाली इस सुलोचनाको प्रसन्न करनेकी इच्छा करता हुआ यह धूर्त कुमार उसके प्रेमसे ही हम लोगोको शोक उत्पन्न कर रहा है ॥१५॥ अवधिज्ञानरूपी नेत्रको धारण करनेवाला जयकुमार उन लोगोकी इन सब बातोको जानकर मन्द हँसीके साथ-साथ सुलोचनाके मुसकुराते हुए मुखको देखता हुआ कहने लगा कि 'हे प्रिये ! तू हम दोनोके पूर्वभवका सब वृत्तान्त कहकर इस सभाको सन्तुष्ट तथा कौतुकके वशीभूत कर !' यह सुनकर पतिके अभिप्रायको जाननेवाली और मधुर भाषण करनेवाली सुलोचनाने भी पूर्वभवकी सब कथा कहनी प्रारम्भ की ॥१६–१८॥

इस जम्बू द्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमे एक पुण्डरीकिणी नामकी नगरी है जो कि पुष्कलावती देशके मध्यमे स्थित है। उस नगरीका राजा प्रजापाल था जो कि समस्त प्रजाका पालन करता हुआ धर्म, अर्थ तथा कामका फल स्वीकार कर सब पुण्यवानोमे श्रेष्ठ था ॥१९–२०॥ उस राजाका कुबेरमित्र नामक एक प्रसिद्ध राजसेठ था और उसको हृदयको प्रिय लगनेवाली धनवती आदि बत्तीस स्त्रियाँ थी ॥२१॥ अनेक भवनोसे घिरे हुए उस सेठके अत्यन्त ऊँचे महलमे एक रतिवर नामका कबूतर रहता था जो कि अतिशय बुद्धिमान् और सब कबूतरोमे

---

१ कारणीकृत्य 'प्रत्ययोऽधीनसंशयज्ञानविज्ञानहेतुषु' इत्यभिधानात् । २ रतिवरेत्युक्तपूर्वे प्रवृद्धस्नेहेन प्रेरित-मनसा । ३ अगच्छत् । ४ –स्येव ल० । –त्येना अ०, स०, इ०, प० । ५ निस्तनन् ट० । वृवन् । ६ अनुरक्तस्य । ७ मूर्च्छां गत्वा । ८ धूर्त । ९ प्रभावतीनामग्रहणात् कुपिताम् । १० प्रसादयितुमिच्छुः । ११ एतान् । १२ अवाचीन् । १३ उपक्रान्तवती । १४ पूर्वविदेहे । १५ श्रीमानित्यर्थः ।

कदाचित् राजगेहागतेन वैश्यशिना स्वयम् । स्नेहेन सस्मितालापै स्वहस्तेन समुद्धृत ॥२३॥
कदाचित् कामिनीकान्तकरा-र्पितशकरा-संमिश्रितान् सुशालीयतण्डुलानभिभक्षयन् ॥२४॥
कदाचिच्छ्रेष्ठिनोद्दिष्ट[1] हेतुदृष्टान्तपूरकम् । अहिंसालक्षण धर्म भावयन् प्राणिनेहितम् ॥२५॥
कदाचित् भवनायात-मुनिपादसरोजरजम् । रेणुजाल[2] निराकुर्वन्[3] पक्षाभ्या प्रत्युपागत[4] ॥२६॥
स[5] कदाचित् गति का स्यात्[6] पापापापात्मनामिति । कुतूहलेन पृष्ट सन् जनैस्तुण्डम निर्दिशन् ॥२७॥
अधोभागमथोर्ध्व च मौनीवागमपारग । क्षयोपशममाहात्म्यात्तिर्यंचोऽपि विवेकिन ॥२८॥
क्रीडनानाप्रकारेण कान्तया रतिपेणया[8] । सार्धमत्र चिर तत्र सुख कालमजीगमत्[9] ॥२९॥
असौ रतिवर कान्तस्त्वमह सा तव प्रिया । रतिपेणा भवावर्ते जन्तु किं किं न जायते ॥३० ॥
सुत कुबेरमित्रस्य धनवत्याश्च पुण्यवान् । जात कुबेरकान्ताख्य कुबेरो[10] वा पर सुधी ॥३१॥
द्वितीय इव तस्यासीत् प्राण सोऽनुचराग्रणी[11] । प्रियसेनाह्वयो बाल्यादारभ्य कृतसगति ॥३२॥
आजन्मन[12] कुमारस्य कामधेनु रनुत्तमा[13] । मनोऽभिलषित दुग्धे समस्तसुखसाधनम् ॥३३॥
क्षेत्र निष्पादयत्येक गन्धशालिमनारतम् । इक्षूनमृतदेशाया[14] नवद्[15] स्थूलांस्तनु-वच ॥३४॥
स्वय मनोहर वीणा वादयन्तीति[16] निरन्तरम् । तत्स्नानसमये सवरोगस्वेदमलापहम् ॥३५॥

श्रेष्ठ था ॥२२॥ कभी तो राजभवनसे आये हुए सेठ कुबेरमित्र बड़े स्नेहसे हँस-हसकर वार्ता लाप करते हुए उसे अपने हाथपर उठा लेते थे, कभी वह स्त्रियोंके सुन्दर करकमलों-द्वारा दिये हुए और शक्कर मिले हुए उत्तम धानके चावलोंको खाता था, कभी सेठके द्वारा हेतु तथा दृष्टान्तपूर्वक कहे हुए प्राणिहितकारी अहिंसा धर्मका चिन्तवन करता था कभी भवनमें आये हुए मुनिराजके चरणकमलोंकी धूलिको उनके समीप जाकर अपने पंखोंसे दूर करता था, जब कभी कोई कुतूहलवश उससे पूछता था कि पापी तथा पुण्यात्मा लोगोंकी क्या गति होती है ? तब वह शास्त्रोंके जाननेवाले किसी मौनी महाशयके समान इशारेसे चोंचके द्वारा नीचेका भाग दिखाता हुआ पापी लोगोंकी गति कहता था और उसी चोंचके द्वारा ऊपरका भाग दिखलाता हुआ पुण्यात्मा लोगोंकी गति कहता था सो ठीक ही है क्योंकि क्षयोपशमके माहात्म्यसे तिर्यंच भी विवेकी हो जाते ह ॥२३–२८॥ इस प्रकार वह कबूतर अपनी रतिपेणा नामकी कबूतरीके साथ नाना प्रकारकी क्रीडा करता हुआ वहाँ सुखसे समय बिताता था ॥२९॥ सुलोचना कह रही है कि वह रतिवर ही आप मेरे पति है और वह रतिपेणा ही म आपकी प्रिया हूँ। देखो इस ससाररूपी आवर्तमें भ्रमण करता हुआ यह जीव क्या-क्या नहीं होता है ? ॥३०॥ उस कुबेरदत्त सेठके धनवती स्त्रीसे एक कुबेरकान्त नामका पुत्र हुआ था जो कि अतिशय पुण्यवान् बुद्धिमान् तथा दूसरे कुबेरके समान जान पड़ता था ॥३१॥ उस कुबेरकान्तका एक प्रियसेन नामका श्रेष्ठ मित्र था जो कि बाल्य अवस्थासे ही उसके साथ रहता था और उसके दूसरे प्राणोंके समान था ॥३२॥ एक अत्यन्त उत्तम कामधेनु कुमार कुबेरकान्तके जन्मसे ही लेकर उसकी इच्छाके अनुकूल सुखके सब साधनोंको पूरा करती थी। वह कामधेनु प्रति दिन एक खेत तो सुगन्धित धान्यका उत्पन्न करती थी और एक खेत अमृतके समान मीठे पतले छिलकेवाले बड़े-बड़े ईखोंका उत्पन्न करती थी ॥३३ ३४॥ इसके सिवाय वही कामधेनु कुमारके सामने निरन्तर मनोहर वीणा बजाती थी और उसी कामधेनुके प्रतापसे उसके स्नानके

१ दिष्ट-ज० । २ धूलिसमूहम् । ३ अपनयन् । ४ अभिमुखागत सन् । ५ पुरावृत्त । ६ अधार्मिकाणां धार्मिकाणाम् । ७ रतिपेणतया निजभार्यया पारावत्या । ८ गमयति स्म । ९ धनद इव । १० मित्र । ११ अनवरतसहचरस्य । १२ न विद्यते उत्तमा यस्या सकाशात् इत्यनुत्तमा अनुपमत्यर्थ । १३ सुधासदृशान् । १४ परं निरं आत्मम् । १५ मधुं स्वनति ।

सुगन्धिसलिल गाङ्गं[1] गम्भीरमधुर[2] स्वनन्। अम्भोधरो नभोभागादासन्नादवमुञ्चति ॥३६॥
कल्पद्रुमश्च वस्त्रभूषणानि प्रयच्छति। अन्नमान ददात्यन्यद् हृद्यं कल्पमहीरुह[3] ॥३७॥
एवमन्यच्च भोगाङ्गमशेषं देवनिर्मितम्। [4]अश्नन्निर्विशतस्तस्य पूर्णं प्राथमिकं वय ॥३८॥
तद्वीक्ष्य पितरावेष[5] किमेकामभिलाषुक[6]। कि वहीरिति चित्तेन [7]सदिहानौ समाकुलौ ॥३९॥
प्रियसेन[8] समाहूय तत्प्रज्ञात्तन्मनोगतम्। [10]अवादीधरता मैत्री सैव या त्वेकचित्तता ॥४०॥
तत. समुद्रदत्ताख्यो धनवत्या[11] सहाभवत्। स्वसा[12] कुबेरमित्रस्य [13]तन्नामैवैनयोः[14] सुता ॥४१॥
प्रियदत्ताह्वया तस्याश्चेटिका[15] रतिकारिणी। कन्यकास्तां विधायादि द्वात्रिंशत्सुन्दराकृती ॥४२॥
श्रेष्ठी कदाचिदुद्याने यक्षपूजाविधौ सुधी.। सुपरीक्ष्य निमित्तेन[16] प्रियदत्ता गुणान्विताम् ॥४३॥
अवधार्यास्य पुत्रस्य [17]पञ्चताराबलान्विते। दिने महाविभूत्यैना[18] कल्याणविधिनाऽग्रहीत ॥४४॥
तन्निमित्तपरीक्षायामवलोकितुमागते। सुते गुणवती राज्ञो[19] यशस्वत्यभिधा परा ॥४५॥
भाजन[20] भक्ष्यमपूर्णमदत्तवति[21] माकुले[22] (?)। स्वाभ्यां[23] लज्जाभरानम्रवदने जातनिर्विदे[24] ॥४६॥

समय समीपवर्ती आकाशसे आकर मधुर तथा गम्भीर गर्जना करते हुए मेघ सब प्रकारके रोग, पसीना और मलको हरण करनेवाला गगा नदीका सुगन्धित जल बरसाते थे ॥ ३५–३६ ॥ उस कुमारके लिए एक कल्पवृक्ष वस्त्र देता था, एक आभूषण देता था, एक अन्न देता था और एक पेय पदार्थ देता था ॥ ३७ ॥ इस प्रकार इनके सिवाय देवोके दिये हुए और भी सब प्रकारके भोगोका निरन्तर उपभोग करते हुए उस कुमारकी पहली अवस्था पूर्ण हुई थी ॥ ३८ ॥ पहली अवस्थाको पूर्ण हुआ देखकर माता-पिताको चिन्ता हुई कि यह एक कन्या चाहता है अथवा बहुत। उसी चिन्तामे वे कुछ सन्देह कर रहे थे और कुछ व्याकुल भी हो रहे थे। उन्होने कुबेरकान्तके मित्र प्रियसेनको बुलाकर उसके मनकी बात पूछी और उसके कहनेपर उन्होने निश्चय कर लिया कि इसके 'एक पत्नीव्रत है' – यह एक ही कन्या चाहता है, सो ठीक ही है क्योकि दोनोका एक चित्त हो जाना ही मित्रता कहलाती है ॥ ३९–४० ॥

तदनन्तर – उसी नगरमे समुद्रदत्त नामका एक सेठ था, जो कि कुबेरमित्रकी स्त्री धनवतीका भाई था और उसे कुबेरमित्रकी बहन कुबेरमित्रा व्याही गयी थी। इन दोनोके प्रियदत्ता नामकी एक पुत्री हुई थी और रतिकारिणी उसकी दासी थी। समुद्रदत्त सेठके प्रियदत्ता आदि बत्तीस कन्याएँ थी। किसी एक दिन उस बुद्धिमान् सेठने एक बागमे यक्षकी पूजा करते समय सुन्दर आकारवाली उन बत्तीसो कन्याओकी निमित्तवश परीक्षा की और उन सबमे प्रियदत्ताको ही गुणयुक्त समझा। फिर सूर्य, चन्द्र, गुरु, शुक्र और मगल इन पाँचो ताराओके बलसे सहित किसी शुभ दिनमे बडे वैभवके साथ कल्याण करनेवाली विधिसे उस प्रियदत्ताको अपने पुत्रके लिए स्वीकार किया ॥ ४१–४४ ॥ राजा प्रजापालकी गुणवती यशस्वती नामकी

१ गङ्गायवन्धि। २ गम्भीर मधुर ब०, अ०, प०, स०, इ०, ल०। ३ कल्पवृक्षस्य। ४ अनुभवत। ५ जननीजनकौ। ६ एतामित्यपि पाठ। स्त्रियम्। ७ सन्देह कुर्वन्तौ। ८ कुबेरकान्तस्य मित्रम्। ९ कुबेरकान्तस्याभिप्रायम्। १० एकपत्नीव्रतधारणमित्यवधारितवन्तौ। ११ कुबेरमित्रस्य भार्यया धनवत्या सहोत्पन्न इत्यर्थ। १२ भगिनी। १३ कुबेरमित्राह्वया। १४ समुद्रदत्तकुबेरमित्रयो। १५ सखी। १६ द्वात्रिंशद्भाजनेषु विविधभक्ष्यपायसघृत पूरयित्वा एकस्मिन् भाजने अनर्घ्यं रत्न निक्षिप्य यक्षाग्रे सम्यक्प द्वात्रिंशत्कन्यकानामेकैकस्यै एकैक भाजन दत्त यस्या हस्ते अनर्घ्य रत्न समागत सा मम पुत्रस्य प्रियेति सुपरीक्ष्य। १७ तिथ्यादिपञ्चतारबलान्विते। १८ प्रियदत्ताम्। १९ प्रजापालनृपस्य। २० भक्ष – ल०, ब०, इ०, प०, अ०, म०। २१ अददति सति। २२ मातुले अ०, प०, म०, इ०, ल०, ट०। निज मामे श्रेष्ठिनि। २३ आत्मन्याम्। २४ उत्पन्नवैराग्ये।

अमितानन्तमत्यार्यिकाभ्याशे[1] संयमं परम् । आददावे स्म यात्रैव काले तस्मिन् महीपतौ ॥४७॥
लोकपालाय दत्वाऽऽत्मलक्ष्मीं संयममागदे । शीलगुप्तगुरो पार्श्वे शिवङ्करवनान्तरे ॥४८॥
देव्य कनकमालाद्या[2] परे[3] चोपायुरुत्तपः । दुर्गमं च व्रजन्त्यल्पा प्रभुर्यदि पुरस्सरः ॥४९॥
लोकपालोऽपि सम्प्राप्तराज्यश्रीर्विश्रुतोदयः । कुबेरमित्रवृद्धैव धरित्रीं प्रत्यपालयत् ॥५०॥
मन्त्री च फल्गुमत्याख्यो बालोऽसत्यवचः शिखी । सवयस्को[4] नृपस्याग्रे[5] प्रकृत्या चपलः[6] खलः ॥५१॥
तत्समक्षे नृपेणामा यद्वा तद्वा मुखागतम् । श्रेष्ठकामोऽवदत् वक्तुं श्रेष्ठयपायं विचिन्त्य सः ॥५२॥
स्वीकृत्य[7] शयनाध्यक्षं[8] सामदानैस्त्वया निशि । देवतावत्तिरोभूय राजन् पितृसमो गुरुः[9] ॥५३॥
विनयाद् विच्युतं राजन्नेनं तव समीपगं । विधाय सर्वथा मा स्था[10] कार्यकाले स हूयताम्[11] ॥५४॥
इति वक्तव्यमित्याख्यत् सोऽपि सर्वं तथाकरोत् । अर्थार्थिभिरकर्तव्यं न लोके नाम किंचन ॥ ५॥
श्रुत्वा तद्वचनं राजा सभीराहूय मातुलम् । मागन्तव्यमनाहूतैरित्यमालोच्य[12] सोऽब्रवीत् ॥५६॥
पश्चाद् विषविपाकित्वं[13] प्रागनालोचितोक्तयः । श्रेष्ठी तद्वचनात् सद्यः सोद्वेगः[14] स्वगृहं ययौ ॥५७॥

दो कन्याएँ भी वहाँ नैमित्तिक परीक्षा देखनेके लिए आयी थी, जब मामा कुबेरमित्रने भोजनसे भरे हुए पात्र उन्हें नहीं दिये तब अपने आप ही लज्जाके भारसे उनके मुख नीचे हो गये और उसी समय उन्हें वैराग्य उत्पन्न हो गया ॥ ४५–४६ ॥ उन्होंने उसी समय अमितमति और अनन्तमति आर्यिकाके समीप उत्तम संयम धारण कर लिया। इस प्रकार कितना ही समय व्यतीत होनेपर राजा प्रजापालने भी अपनी सब लक्ष्मी लोकपाल नामक पुत्रके लिए देकर शिवकर नामके वनमें शीलगुप्त नामक मुनिराजके समीप संयम धारण कर लिया। इसी प्रकार कनकमाला आदि रानियोंने भी कठिन तपश्चरण धारण किया था सो ठीक ही है क्योंकि यदि राजा आगे चलता है तो अल्प शक्तिके धारक लोग भी उसी कठिन रास्तेसे चलने लगते हैं ॥ ४७–४९ ॥ इधर जिसे राज्यलक्ष्मी प्राप्त हुई है और जिसका वैभव सब जगह प्रसिद्ध हो रहा है ऐसा राजा लोकपाल भी कुबेरमित्रकी सम्मतिके अनुसार ही पृथिवीका पालन करने लगा ॥ ५० ॥ उस राजाका फल्गुमति नामका एक मन्त्री था, जो अज्ञानी था, असत्य बोलनेवाला था, राजाकी समान उमरका था, मूर्ख था और स्वभावसे चंचल तथा दुर्जन था ॥ ५१ ॥ वह मन्त्री कुबेरदत्त सेठके सामने राजाके साथ मुँहपर आये हुए यद्वा-तद्वा वचन कहनेमें कुछ डरता था इसलिए वह सेठको राजाके पाससे हटाना चाहता था। उसने राजाके शयनगृहके मुख्य पहरेदारको समझा-बुझाकर और कुछ धन देकर अपने वश कर लिया, उसे समझाया कि तू रातके समय देवताके समान तिरोहित होकर राजासे कहना कि हे राजन्, राजसेठ कुबेरमित्र पिताके समान बड़े हैं, सदा अपने पास रखनेमें उनकी विनय नहीं हो पाती इसलिए उन्हें हमेशा अपने पास नहीं रखिए, कार्यके समय ही उन्हें बुलाया जाय इस प्रकार फल्गुमतिने शयनगृहके अध्यक्षसे कहा और उसने भी सब काम उसीके कहे अनुसार कर दिया सो ठीक ही है क्योंकि धन चाहनेवाले लोगोंके द्वारा नहीं करने योग्य काम इस संसारमें कुछ भी नहीं है ॥ ५२–५५ ॥ शयनगृहके अधिकारीकी बात सुनकर राजाको भी कुछ भय हुआ और उसने बिना विचारे ही मामा (कुबेरमित्र) को बुलाकर कह दिया कि आप बिना बुलाये न आवें ॥ ५६ ॥ जो बात पहले बिना विचार किये ही कही जाती है उसका फल पीछे विषके

---

१ समीप । २ पुरो ल० । ३ प्राप्तवन्त । ४ समानवयस्कः । ५ नृपस्याग्र इत्यपि पाठः । द्वितीयो नृपः । मन्त्रीत्यर्थः । ६ असभ्यः । ७ कुबेरमित्रमनिधौ । ८ पतिकिंचित् । ९ स्वयं कृत्वा । १० प्रियवचनसुवर्णरत्नादिभिर्दत्वा । ११ पश्यम् । १२ मा स्म तिष्ठ । १३ आहूयताम् । १४ शयनाध्यक्षः । १५ समयः । १६ अनाहूतमानैः अयाचद्भिः । १७ अविचार्य । १८ विषवद् विपाकवत्त्वं । १९ उद्वेगसहितः ।

राजा कदाचिद्राज्ञीं पद्मां ललितवटम् । निधाय उक्त वनं गत्वामालोक्य विस्मयात् ॥५८॥
तद्वल्लीगृहिकासन्नवापीतटविभूरुहम् । पद्मरागमणिं काचित्काकी चिक्षेप तत्फलम् ॥५९॥
मणिमाभां प्रविस्तार्यन्तु केचित्तत्रान्तरे । भाभ्यां भ्रान्तमनाला कृत्वा कर्मणां विना फलम् ॥६०॥
चिरं निरीक्ष्य निर्विण्णा सर्वे ते पुरमागमन् । तुल्यंपेक्षणे तस्मिन्न निर्वेदः फलत्यसौ ॥६१॥
कदाचिद् भवति पेटिमुक्ता रक्तचिरता । वसुमती विभावर्यामन्यामान्यस्त्रिया ॥६२॥
क्रमेण कुङ्कुमार्द्रेण स्वकीये स्फुटमङ्घ्रिणा । कान्ता किं किं न कुर्वन्ति स्वमागधीने नरे । ६३॥
पदन्यासं परं मत्वा तस्मात्तु सर्वसम्मतौ । प्रत्यहं मन्त्रिणं गत्वा मन्त्रादिभिरपृच्छत् ॥६४॥
ललाटे यदि केनापि राज्ञः पादेन ताडितः । कर्तव्यं तस्य किं वाच्यं मन्त्रिन्नेवमादिशम् ॥६५॥
पट्टाद् ललाटो नान्येन स्पृष्टव्यो यदि ताडितः । पादेन केनचिद् तस्य न प्राणान्तमिति स्फुटम् ॥६६॥
तदाकर्ण्यावधर्यैनं स्मितेनाह स मातुलः । मुधोऽप्राक्षीत् मां वत्सैतत् पस्तुत पस्तुतार्थवित् ॥६७॥
तस्य पूजा विधातव्या सर्वालंकारसम्पदा । इति लब्धवरान्मत्वा मणिवालां न्यवेदयत् ॥६८॥

समान होता है। राजाके वचन सुनकर सेठ भी दुःख सहित शीघ्र ही अपने घर चला गया ॥५७॥ किसी एक दिन राजा ललितवट नामक हाथीपर बैठकर विहार करनेके लिए वनमें गया उस वनमें एक बावड़ी थी उसके तटपर एक सूखा वृक्ष था उसकी एक शाखा बावड़ीके निकटमें निकली थी उस शाखाके अग्रभागपर एक कौवेने कहींसे देखीं[1] बहुमूल्य पद्मराग मणि लाकर रख दी। बावड़ीमें उस मणिकी कान्ति पड़ रही थी, राजा तथा उसके सब साथियोंने उस कान्तिको मणि समझा और यह देखकर सबको आश्चर्य हुआ – उस मणिको लेनेके लिए सब बावड़ीके भीतर घुसे परन्तु उनमें-से वह मणि किसीको भी नहीं मिली सो ठीक ही है क्योंकि भ्रान्तिसे प्रवृत्ति करनेवाले पुरुषोंको क्लेशके सिवाय और क्या फल मिल सकता है ॥५८–६०॥ उन सब लोगोंने बावड़ीमें वह मणि बहुत देर तक देखी परन्तु जब नहीं मिली तब उदास हो अपने नगरको लौट आये सो ठीक ही है क्योंकि जिस प्रयत्नमें बुद्धि अग्रेसर नहीं होती वह प्रयत्न कभी सफल नहीं होता ॥६१॥ किसी समय प्रेमसे भरी हुई वसुमती नामकी सेठकी पुत्रीने रात्रिके समय अपने सौभाग्यको सूचित करनेवाले तथा कुंकुमसे गीले अपने पैरसे राजाके ललाटमें स्पष्ट चिह्न बना दिया सो ठीक ही है क्योंकि पुरुषके अपने अधीन होनेपर स्त्रियाँ क्या-क्या नहीं करती हैं ? ॥६२–६३॥ राजाने उस पैरके चिह्नको पट्टबन्धसे भी अधिक माना और सवेरा होते ही सभामें बैठकर मन्त्री आदिसे इस प्रकार पूछा कि यदि कोई पैरसे राजाके ललाटपर ताड़न करे तो उसका क्या करना चाहिए ? यह सुनकर फल्गुमति मन्त्रीने कहा कि राजाका जो ललाट पट्टके सिवाय किसी अन्य वस्तुके द्वारा छुआ भी नहीं जा सकता उसे यदि किसीने पैरसे ताड़न किया है तो उसे प्राण निकलने तक मारना चाहिए ॥६१–६६॥ यह सुनकर राजाने उस मन्त्रीका तिरस्कार किया तथा मन्द-मन्द हँसीके साथ मामा कुबेरमित्रको बुलाकर उनसे सब हाल पूछा। प्रकृत बातको जाननेवाला कुबेरमित्र कहने लगा कि जिसने आपके शिरपर पैरसे प्रहार किया है उसकी सब प्रकारके आभूषणरूपी सम्पदासे पूजा करनी चाहिए। इस प्रकार उसके वचनोंसे सन्तुष्ट होकर राजाने वनविहारके समय बावड़ीमें दिखनेवाले मणिकी

---

१. अगमत् । आयात्तीत् ल० । २ पद्मरागस्य विशेषणम् । ३ ललितवटाख्यहस्तिनम् । ४ लब्ध्वा । ५ मणिं । ६ पुरुषस्य । तस्य ट० । ७ अविच्छिन्नप्रवृत्तिः । ८ न फलवती भवति । ९ निजभर्तरि । १० पादेन । ११ ताडितः इत्यर्थः । १२ भवद्भिर्वेत्तव्यम् । १३ परित्यज्य । १४ कुबेरमित्रः ।

मणिर्न जलमध्येऽस्ति तत्स्थवृक्षमश्रित । प्रभाव्याप्यामिति प्राह बुद्धिचित्त्य[1] वणिग्वर ॥६९॥
तदा कुबेरमित्रस्य प्रज्ञामज्ञान्मानन । दौष्ट्य च मन्त्रिणो ज्ञात्वा पश्चात्तापमहीपति ॥७०॥
प य धूर्तैरह मूढो वञ्चितोऽस्मीति सत्वदा । श्रेष्ठिन प्राहसमान[2] प्रत्यापन्न व्यधात् सुधी ॥७१॥
तन्त्राख्यायमहाभार[3] तत प्रभृति भूपति । तस्मिन्नारोप्य निश्चिन्त सधर्म कामसन्वभूत् ॥७२॥
कदाचित् कान्तया दृष्टपलितो निजमूर्धनि । अद्यो तां सत्यमद्य त्व धर्मपत्नीत्यभिष्टुवन् ॥७३॥
दृष्ट्वा विमोच्य राजान वरधर्मगुरोस्तपः[4] । सार्धं समुद्रदत्ताद्यैरादाय सुरभूधर[5] ॥७४॥
[6]तावुभौ ब्रह्मलोकान्तऽभूतां लौकान्तिकौ सुरौ । किं न साध्य यथाकालपरिस्थित्या[7] मनीषिमि ॥७५॥
अन्यदु प्रियदत्ताऽसौ श्रुत्वा दान मुनीशिन । भक्त्या विपुलमत्याख्यचारणाय यथोचितम् ॥७६॥
सम्प्राप्य नवधा पुण्य तपसः सन्निधिमम । किमस्तीत्यवदद् व्यक्तविनया मुनिपुङ्गवम् ॥७७॥
पुत्रलाभार्थि तच्चित्त विदित्वाऽवधिलोचन । वामकरकर धीमान् स्पष्टमङ्गुलिपञ्चकम् ॥७८॥
कनिष्ठामङ्गुलिं वामहस्तऽसौ समदर्शयत् । पुत्रान्काळान्तर पञ्च साऽऽचैकामात्मजामपि[10] ॥७९॥
त[11] कदाचिज्जगत्पालचक्रेशस्य सुत समम् । अमितानन्तमत्याख्य[12] गुणज्ञे गुणभूषणे ॥८०॥

बात निवेदन की ॥६७–६८॥ वैश्योंमें श्रेष्ठ कुबेरमित्रने विचारकर कहा कि वह मणि पानीके भीतर नहीं थी किनारेपर खडे हुए वृक्षपर थी, बावडीमें केवल उसकी कान्ति पड रही थी ॥६९॥ यह सुनकर उस समय राजा लोकपाल कुबेरमित्रकी बुद्धिमत्ता अपनी मूर्खता और मन्त्रीकी दुष्टता जानकर पश्चात्ताप करता हुआ इस प्रकार कहने लगा – 'देखो इन धूर्तोंने मुझ मूर्खको खूब ही ठगा' इस प्रकार कहकर वह बुद्धिमान् राजा सेठका आदर-सत्कार कर उसे सदा अपने पास रखने लगा ॥७०–७१॥ उस दिनसे राजाने तन्त्र अर्थात् अपने राष्ट्रकी रक्षा करना और अवाय अर्थात् परराष्ट्रोंसे अपने सम्बन्धका विचार करना इन दोनोंका बडा भारी भार सेठको सौंप दिया और आप निर्द्वन्द्व होकर धर्म तथा काम पुरुषार्थका अनुभव करने लगा ॥७२॥ किसी समय सेठकी स्त्रीने सेठके शिरमें पका बाल देखकर सेठसे कहा। सेठने यह कहते हुए उसकी बड़ी प्रशंसा की कि तू आज सचमुच धर्मपत्नी हुई है। उस सेठने बडी प्रसन्नताके साथ राजाको छोडकर समुद्रदत्त आदि अन्य सेठोंके साथ साथ देवगिरि नामक पर्वतपर वरधर्मगुरुके समीप तप धारण किया और दोनों ही तपकर ब्रह्मलोकके अन्तमें लौकान्तिक देव हुए सो ठीक ही है क्योंकि समयके अनुकूल होनेवाली परिस्थितिसे बुद्धिमानोंको क्या क्या सिद्ध नहीं होता ? ॥७३–७५॥

किसी दूसरे दिन प्रियदत्ता (समुद्रदत्तकी पुत्री और कुबेरकान्तकी स्त्री) ने विपुलमति नामके चारण ऋद्धिधारी महामुनिको नवधा भक्तिपूर्वक दान देकर पुण्य सम्पादन किया और फिर विनय प्रकट कर उन्हीं मुनिराजसे पूछा कि मेरे तपका समय समीप है या नहीं ? ॥७६–७७॥ अवधिज्ञान ही है नेत्र जिनके ऐसे बुद्धिमान् मुनिराजने यह जानकर कि इसका चित्त सन्तानका चाह रहा है अपने दाहिने हाथकी पाँच अँगुली और बायें हाथकी छोटी अँगुली दिखायी और उससे सूचित किया कि पाँच पुत्र और एक पुत्री होगी। तथा कालान्तरमें उस प्रियदत्ताने भी पाँच पुत्र और एक पुत्री दिखलायी अर्थात् उत्पन्न की ॥७८–७९॥ किसी समय गुणरूप आभूषणोंको धारण करनेवाली, जगत्पाल चक्रवर्तीकी पुत्री, अमितमति और अनन्तमति नाम

---

१ विचार्य । २ –सम्मान अ० प० स० इ० ल० । ३ स्वराष्ट्रपरराष्ट्रमहाधुरम् । ४ आत्मानं राज्ञा साध विसृज्यैव । ५ वरधर्ममुरा समर्प्य । ६ मुरुनाम्नि वर्तमानेऽद्रि गिरौ । ७ कुबेरदत्त-समुद्रदत्तौ । ८ –परिस्थितया ट० । कालानुरूपया ज्ञानेन । ९ कुबेरकान्तप्रिया । १० एका पुत्रीम् । ११ प्रसिद्धे । १२ अमितमतौ अ० प० स० इ० । मुनिन्दौ ल० ।

प्रजापालतनूजाभ्यां यशस्वत्या नपोभृता । गुणवत्या च संप्राप्तं पुरं [1]तत्परमर्द्धिकम् ॥८१॥
राजा[2] शान्त. पुरं श्रेष्ठी [3]चानयोर्निकटे चिरम् । श्रुत्वा सद्धर्मसद्भावं दानाद्युद्योगमाययौ ॥८२॥
कदाचिच्छेष्ठिनो गेहं जङ्घाचारणयोर्युगम् । प्राविशद् भक्तितो रत्यापत्या तौ दम्पती मुदा ॥८३॥
[4]तद्दृष्टिमात्रविज्ञातप्राग्भव तत्पदाम्बुजम् । कपोतमिथुनं पक्ष परिस्पृश्यामिनम्य[5] तत् ॥८४॥
[6]गलितान्योन्यसप्रीति यमवालोक्य तन्मुनी[7] । जातसंसारनिर्वेगौ निर्गत्यापगतौ गृहात् ॥८५॥
प्रियदत्तेङ्गितज्ञैतदवगम्यान्यदा नु नाम् । रतिषेणामधृच्छत्तं नाम प्राग्जन्मनीति किम् ॥८६॥
सा तुण्डेनालिखन्नाम रतिवेगेति वी.क्ष्य तत्[10] । ममेषा पूर्वमार्येति कपोतः प्रीतिमायिवान् ॥८७॥
तथा रतिवरं पृष्ट. स्वनाम[11] प्रियदत्तया । [12]सुकान्तोऽस्म्यहमित्येषोऽप्यक्षराण्यलिखद् भुवि ॥८८॥
तन्निरीक्ष्य ममैवायं पतिरित्यभिलाषुका । रतिषेणाऽप्यगात्तेन सगम[13] विश्वनुग्रहात् ॥८९॥
[14]तत्समावर्तिनामेतत् श्रुत्वा प्रीतिरभूतलम् । पुन शुश्रूषवश्चासन् कथाशेष[15] सकौतुका ॥९०॥
अन्यच्चार्णित दृष्टमावाभ्या यदि चेदना । ज्ञायते तच्च वक्तव्यमित्युक्तवति कौरवे[16] ॥९१॥
निजवागमृताम्भोभिः सिञ्चन्ती ता सभा शुभाम् । सुलोचनाऽब्रवीत् सम्यग्ज्ञायते श्रूयतामिति ॥९२॥

की गणिनी (आर्यिकाओकी स्वामिनी), तप धारण करनेवाली, प्रजापालकी पुत्री यशस्वती और गुणवतीके साथ-साथ उत्कृष्ट विभूतिसे सुशोभित उस पुण्डरीकिणी नगरीमे पधारी ॥८०–८१॥ सब अन्त पुरके साथ-साथ राजा लोकपाल और सेठ कुबेरकान्त भी उन आर्यिकाओके समीप गये और चिरकाल तक समीचीनधर्मका अस्तित्व सुनकर दान देना आदि उद्योगको प्राप्त हुए ॥८२॥ किसी एक दिन सेठ कुबेरकान्तके घर दो जघाचारण मुनि पधारे । दोनो ही दम्पतियोने बडी भक्ति और आनन्दके साथ उनका पडगाहन किया ॥८३॥ उन मुनियोके दर्शन मात्रसे ही जिसने अपने पूर्वभवके सब समाचार जान लिये है ऐसे कबूतर कबूतरी (रतिवर-रतिषेणा) के जोडेने अपने पखोसे मुनिराजके चरणकमलोका स्पर्श कर उन्हे नमस्कार किया और परस्परकी प्रीति छोड दी । यह देखकर उन मुनियोको भी ससारसे वैराग्य हो गया और दोनो ही निराहार सेठके घरसे निकलकर बाहर चले गये ॥८४–८५॥ इशारोको समझनेवाली प्रियदत्ताने यह सब जानकर किसी समय रतिषेणा कबूतरीसे पूछा कि पूर्वजन्ममे तुम्हारा क्या नाम था ? ॥८६॥ उसने भी चोचसे 'रतिवेगा' यह नाम लिख दिया । उसे देखकर यह पूर्वजन्मकी मेरी स्त्री है यह जानकर कबूतर बहुत प्रसन्न हुआ ॥८७॥ इसी प्रकार प्रियदत्ताने रतिवर कबूतरसे भी उसके पूर्वजन्मका नाम पूछा तब उसने भी मै पूर्व जन्ममे सुकान्त नामका था ऐसे अक्षर जमीनपर लिख दिये ॥८८॥ उन्हे देखकर और यह मेरा ही पति है यह जानकर उसीके साथ रहनेकी अभिलाषा करती हुई रतिषेणा भी दैवके अनुग्रहसे उसीके साथ समागमको प्राप्त हुई–दोनो साथ-साथ रहने लगे ॥८९॥ यह सब सुनकर सभामे बैठे हुए सभी लोगोको बहुत भारी प्रसन्नता हुई और कथाका शेष भाग सुननेकी इच्छा करते हुए सभी लोग बडी उत्कण्ठासे बैठे रहे ॥९०॥ 'इसके सिवाय हम दोनोने और भी जो कुछ देखा या सुना है उसे यदि जानती हो तो कहो' इस प्रकार जयकुमारके कहनेपर अपने वचनामृतरूपी जलसे उस शुभ सभाको सीचती हुई सुलोचना कहने लगी'–'हाँ, अच्छी तरह

१ पुण्डरीकिणीपुरम् । २ लोकपाल । ३ कुबेरकान्त । ४ अमितानन्तमत्यो । ५ जङ्घाचारणद्वयावलोकनमात्र । ६ नत्वा । ७ विगलितपरस्परात्यन्तस्नेहवदित्यर्थ । ८ कपोतमिथुनम् । ९ गलितमोहमिति ज्ञात्वा । गम्यान्य–ल०, अ०, प०, इ० । १० लिखितनामाक्षरम् । ११ निजपूर्वजन्मनाम । १२ सुकान्ताख्योऽह–ल० । १३ विधेरानुकूल्यात् । १४ जयकुमारसभावर्तिनाम् । सपत्न्यादीनाम् । १५ जातनिर्वेदात् भिक्षामगृहीत्वा निर्गत्य गतचारणादिशेषकथाम् । १६ जयकुमारे ।

तदा मुनेर्गृहाद् भिक्षां त्यक्त्वा गमनकारणम् । अज्ञात्वा भूपत[1] प्रश्नाद्[2] हामितमति[3] श्रुतम् ॥९३॥
विषयेऽस्मिन्[4] खगक्ष्माभृत्प्रत्यासन्न[5] वनं महत् । अस्ति धान्यकमालाख्यं तदभ्यर्णे[6] पुरं परम् ॥९४॥
शोभानगरमस्येश[7] प्रजापालमहीपतिः । देवश्रीस्तस्य देव्यासीत् सुखदा श्रीरिवापरा ॥९५॥
शक्तिषेणोऽस्य[8] सामन्तस्तस्याभूत् प्रीतिदायिनी । अटव्याख्यस्तयो[9] सत्यदेव सूनुरिम[10] समम् ॥९६॥
सर्वेऽप्यासन्नभव्यत्वाद् अस्मत्पा[11] दक्षमाश्रयात् । श्रुत्वा धर्मं मृषेणामा समापन्नमद्यमासयो ॥९७॥
त्याग पर्वोपवास च शक्तिषेणोऽपि भक्तिमान् । मुनिवेलात्यये[12] भुक्तिम[13] ग्रहीद् स गृहिव्रतम् ॥९८॥
[14]तप मी [15]शुक्लपक्षादिदिनेऽष्टम्यामथापरे । पक्षे [16]पञ्चसमास्त्यागमाहारस्य समग्रहीत् ॥९९॥
अनुप्रबद्धकल्याणनामधेयमुपोषितम्[17] । सत्यदेवश्च साधूनां[18] स्तवन प्रत्यपद्यत[19] ॥१००॥
इत्यभूवन्नमी अद्धाविहीनव्रतभूषणा । स मृणालवतीं नेतु कदाचिदटवीश्रियम् ॥१०१॥
पित्रो[20] पुरीं[21] प्रवृत्त सन् शक्तिषेण ससैन्यक । वने धान्यकमालाख्ये प्राप्य सर्पसरोवरम् ॥१०२॥
निविष्टवानिदं यावत् प्रकृत तत्र कथ्यते । पतिर्मृणालवत्याख्यनगर्या धरणीपतिः[22] ॥१०३॥

जानती हू सुनिए ॥९१ ९२॥ उस समय वे मुनि आहार छोडकर सेठके घरसे चले गये थे। जब राजाको उनके इस तरह चले जानेका कारण मालूम नही हुआ तब इसने अमितमति गणिनी (आर्यिका) से पूछा। अमितगतिने भी जैसा सुना था वैसा वह कहने लगी ॥९३॥

इसी पुष्कलावती देशमे विजयार्ध पर्वतके निकट एक 'धान्यकमाल नामका बडा भारी वन है और उस वनके पास ही शोभानगर नामका एक बडा नगर है। उस नगरका स्वामी राजा प्रजापाल था और उसकी स्त्रीका नाम था देवश्री। वह देवश्री दूसरी लक्ष्मीके समान सुख देनेवाली थी ॥९४–९५॥ राजा प्रजापालके एक शक्तिषेण नामका सामन्त था, उसकी प्रीति उत्पन्न करनेवाली अटवीश्री नामकी स्त्री थी। उन दोनोंके सत्यदेव नामका पुत्र था। किसी समय निकटभव्य होनेके कारण इन सभीने मेरे चरणोंके आश्रयसे धर्मका उपदेश सुना। राजा भी इनके साथ था। उपदेश सुनकर सभीने मद्य-मासका त्याग किया और पर्वके दिन उपवास करनेका नियम लिया। भक्ति करनेवाले शक्तिषेणने भी गृहस्थके व्रत धारण किये और साथमें यह नियम लिया कि मै मुनियोके भोजन करनेका समय टालकर भोजन करूँगा ॥९६–९८॥ शक्तिषेणकी स्त्री अटवीश्रीने पाँच वर्षतक शुक्ल पक्षका प्रथम दिन और कृष्णपक्षकी अष्टमीको आहार त्याग करनेका नियम किया अनुप्रबद्ध कल्याण नामका उपवास व्रत ग्रहण किया तथा सत्यदेवने भी साधुओंके स्तवन करनेका नियम लिया ॥९९–॥ १०० ॥ इस प्रकार ये सब सम्यग्दर्शनके बिना ही व्रतरूप आभूषणको धारण करनेवाले हो गये। किसी एक दिन सेनापति शक्तिषेण अपनी सेनाके साथ अटवीश्रीको लेनेके लिए उसके माता पिताकी नगरी मृणालवतीको गया था। वहाँसे लौटते समय वह धान्यकमाल नामके वनमे सर्पसरोवरके समीप ठहरा। उसी समय एक दूसरी घटना हुई जो इस प्रकार कही जाती है।

---

१ लोकपालस्य । २ वक्ति । ३ अमितमत्यार्यिका । ४ स्वय चारणमुनिनिकटे आकर्णितम् । ५ पुष्कलावत्याम् । ६ विजयार्धगिरिसमीपम । ७ सम पे । ८ नगरस्य । ९ नायक । १० सत्यदेवनामा स्वीकृतपुत्र संजात । ११ इम सर्वे देवश्रीदम्पत्य सम धर्मे श्रुत्वेति सबन्ध । १२ अमितगतिनामास्मत्पादसमाश्रयात् । १३ मुनि चर्यावाम अतिक्रान्ते सति । १४ आहार स्वीकरोमीति व्रतम । १५ शक्तिषेणभार्या । १६ शुक्लप्रतिपदि । आरे पक्षे अष्टम्या दिने च । १७ पञ्चवर्षाणि । १८ उपवासव्रतं समग्रहीत् । १९ परमर्षिणां स्तोत्रम् । २० गृहीतवान् । २१ जननीजनकयो । २२ मृणालवतीनामनगरीम् । २३ भूपति ।

सुकेतुस्तत्र[1] वैश्येशसनजो रतिवर्मणः । भवदेवोऽभवत्तस्य त्रिपुण्य कनकश्रिया ॥
तत्रैव दुहिता जाता श्रीदत्तस्यातिवल्लभा । विमलाख्यश्रियाख्याता रतिवेगाख्यया ॥
सुकान्तोऽशोकदेवेष्टजिनदत्तासुतोऽजनि । भवदेवस्य दुर्वृत्या दुर्मुखाख्योऽतिदुष्टधीः ॥
स एष द्रव्यमार्जयं रतिवेगा जिघृक्षुकः । वाणिज्यार्थं गतस्तस्मान्नायात[10] ॥
मातापितृभ्यां प्रादायि[11] सुकान्ताय सुतेजसे । देशान्तरात समागत्य तदा[12] ॥
दुर्मुखे कुपिते भीत्वा तदानीं तद्भयात्तम्[13] । व्रजित्वा[14] शक्तिषेणस्य शरणं ॥
तदुर्मुखोऽपि[15] निर्बन्धादनुगत्य[16] तत्रम् । शक्तिषेणभयाद्वन्दे[17] ॥
तत्रैकस्मै[18] त्रियश्चारणद्वन्द्वाय समाधये[19] । शक्तिषेणो ददावन्न पात्रे ॥
तत्रैवागत्य सार्थेशो[20] निविष्टो बहुभिः सह । विभुमेरुदत्ताख्य[21] ॥ ॥
मन्त्रिणस्तस्य[22] भूत्यार्थः शकुनि सबृहस्पति । धन्वन्तरिश्च चत्वार[23] ॥ ३३
गुणि. परिवृत श्रेष्ठी हीनाङ्ग[24] कचिदागतम् । समीक्ष्यैनं कुतो[25] ॥ ३४॥

मृणालवती नगरीका राजा धरणीपति था। उसी नगरीमें [illegible] ान्तमे
जो कि रतिवर्माका पुत्र था। सुकेतुकी स्त्रीका नाम कनकश्री [illegible] ानकी
नामका पुण्यहीन पुत्र था ॥१०१–१०४॥ उसी नगरमें [illegible] सुनकर
नाम था विमलश्री और उनके दोनोंके अत्यन्त प्यारी रतिवे[illegible] मूर्च्छित
उसी नगरके अशोकदेव सेठ और जिनदत्ता नामकी [illegible] ानगरके
एक पुत्र था। जिसका वर्णन ऊपर कर आये हैं [illegible] मेरे उस
दुराचारीपनके कारण ही उसका दूसरा नाम दुर्मुख [illegible] वसुमती-
उपार्जन कर रतिवेगाके साथ विवाह करना चाहता [illegible] ा प्रजापाल
गया था, परन्तु जब वह विवाहके अवसर तक नहीं [illegible] आर्यिकाको
तेजस्वी सुकान्तके लिए दे दी। जब दुर्मुख (भवदेव [illegible] वेतपेण आज
विवाहकी बात सुनी तब वह बहुत ही कुपित [illegible] ान्त ही उस
कर शक्तिषेणकी शरणमें पहुँचे ॥१०७–१०[illegible] ारा पुत्र हुआ
परन्तु शक्तिषेणके डरसे अपना वैर अपने [illegible] नेहके कारण
शक्तिषेणने वहाँ पधारे हुए दो चारण [illegible] बनकर सेवा
आहार दान दिया था ॥१११॥ उसी [illegible] ोकर उसकी
नामका सेठ बहुत लोगोंके साथ आकर [illegible] ोव भी स्नेह
उस सेठके चार मन्त्री थे–१ भूताथ [illegible]) को जला
मन्त्री अपने-अपने शास्त्रोंमें पण्डित [illegible] ीर उनकी

---

१ मृणालवत्याम्। २ वणिग्मुख्यस्य। [illegible] ५ प्रजा-
प्रियतमाया जिनदत्ताया सुत। [illegible] ानगर-
वान्। मातुलो भणितवान् त्व [illegible] नगर-
च्छामि तावद् रतिवेगा कन्यामि [illegible] ।
मिच्छु। १० कृतद्वादशवर्षां [illegible]
वेगाद्वयम्। १५ गत्वा। [illegible]
२० सर्पसरोवरस्थितशक्ति[illegible]
इ०, अ०, म०, प०, [illegible]
२८ इति पृष्टवान् [illegible]

शकुनिः शकुनाद् दुष्टाद् ग्रहात्पापाद् बृहस्पतिः । धन्वन्तरिस्त्रिदोषेभ्यो जन्मनीति समादिशत् ॥११५॥
भूताथस्त्वस्तु तत्सर्वं कर्म हिंसादुपार्जितम् । प्रधानकारणं तेन[1] हीनाङ्ग[2] इति सूक्तवान्[3] ॥११६॥
शक्तिषेणो[4] महीपालप्रतिपन्नसुतं पिता[5] । सत्यदेवस्य दृष्ट्वाऽस्मिंस्तं मन्विष्यन्[6] इच्छया ॥११७॥
तदा कृत्वा महद्दुःखं सभ्यैराकर्ण्यतामिदम् । च्युतं पयोऽतिपाकेन भाजनात्तण्डुलानपि ॥११८॥
भक्ष्यमाणान् कपोतायैः पश्यँस्तूष्णीमवस्थितः । क्रोधान्मातुः कनीयस्या[7] भर्त्सनादागतोऽसह[8] ॥
अधस्ताद् वक्त्रविवरं घ्राणस्येति तदप्यक्षमः । क्षमते नेति सर्वेषां[9] तदकर्मण्यतां[10] ब्रुवन् ॥१२०॥
गन्तुं सहास्मना[11][12] तस्यानभिलाषाद्[13] विषण्णवान् । परस्मिन्नपि भूयासं[14] भवे ते स्नेहगोचरः[15] ॥
इति कृत्वा निदानं स[16] द्रव्यसंयममाश्रितः । प्रापद् लोकपालत्वं[17] तद्गतस्नेहमोहितः ॥१२२॥
कस्यचिच्छुक्लपक्षस्य दिनादौ भार्यया सह । कृतोपवासया शक्तिषेणो मक्तिपुरस्सरम्[18] ॥१२३॥
मुनिभ्यां दत्तदानेन पञ्चाश्चर्यमवाप्तवान् । दृष्ट्वा[19] तच्छ्रेष्ठिधारिण्यां[20] वात्सल्यमतिमन्यताम् ॥१२४॥
[21]तावप्यत्र[22] भूयास्तां[23] निदानं कृतवानिति । मन्त्रिणस्तस्य[24] चत्वारोऽभवंस्तत्सहपरिग्रहाः ॥१२५॥

बैठा था कि इतनेमें वहाँ एक हीन अंगवाला पुरुष आया। उसे देखकर सेठने सब मन्त्रियोंसे कहा कि यह ऐसा किस कारणसे हुआ है ? ॥११४॥ इसके उत्तरमें शकुनि मन्त्रीने कहा कि जन्मके समय बुरे शकुन होनेसे यह ऐसा हुआ है ? बृहस्पतिने कहा कि जन्मके समय दुष्ट ग्रहोंके पड़नेसे यह हीनांग हुआ है और धन्वन्तरिने कहा कि जन्मके समय वात पित्त कफ इन तीन दोषोंके कारण यह विकलांग हो गया है। यह सुनकर भूताथ नामक मन्त्रीने कहा कि आप यह सब रहने दीजिए इस जीवने पूर्वभवमें हिंसा आदिके द्वारा जो कर्म उपार्जन किये थे वे ही इसके हीनांग होनेमें प्रधान कारण है ॥११५-११६॥ इतनेमें ही शक्तिषेण सेनापतिने जिसे अपना पुत्र स्वीकार किया है ऐसे उस सत्यदेवका पिता अपनी इच्छानुसार उसे खोजता हुआ आ पहुँचा। उस हीनांग पुत्रको देखकर उसे बहुत ही दुःख हुआ और वह कहने लगा कि हे सभासदो, सुनो, एक दिन घरमें चावल पक रहे थे सो पानीके उफानके कारण कुछ चावल बरतनसे नीचे गिर गये और उन नीचे गिरे हुए चावलोंको कबूतर आदि पक्षी चुगने लगे परन्तु यह सब देखता हुआ चुपचाप खड़ा रहा—इसने उन्हें भगाया नहीं। तब इसकी माँकी छोटी बहनने क्रोधसे इसे डाँटा, उस डाँटको न सह सकनेके कारण ही यह यहाँ चला आया है। यह इतना असहनशील है कि तेरी नाकके नीचे मुहका छेद है इस बातको भी नहीं सह सकता है। इस तरह सब सभासदोंसे उसके पिताने उसकी अकर्मण्यताका वर्णन किया। चूँकि सत्यदेव अपने पिताके साथ वापस नहीं जाना चाहता था इसलिए उसने दुःखी होकर निदान किया कि 'अगले भवमें भी मैं तेरे स्नेहका पात्र होऊँ' इस प्रकार निदान कर वह द्रव्यलिंगी मुनि हो गया और सत्यदेव के प्रेमसे मोहित होकर मरा जिससे लोकपाल हुआ ॥११७-१२१॥ किसी एक समय शुक्लपक्षकी प्रतिपदाके दिन शक्तिषेणने उपवास करनेवाली अपनी स्त्री अटवीश्रीके साथ-साथ भक्ति-पूर्वक मुनियोंको आहारदान देकर पंचाश्चर्य प्राप्त किये, उसे देखकर सेठ मेरुकदत्त और उनकी स्त्री धारिणीने निदान किया कि 'ये दोनों अगले जन्ममें हमारी ही सन्तान हों। सेठ मेरुक

---

१ कर्मकरणेन । २ विकलाङ्गो जात इति । ३ दुष्टं प्रोक्तवान् । ४ शक्तिषेणनाममामन्तेनाय मम पुत्र इति स्वीकृतमुनम्य । ५ सत्यदेवनामजनक । ६ सपत्नीश्वर । ७ कनीयस्यथ । ८ ममाजन । ९ सत्यदेवजनन्या । १० भगिन्या । ११ अमत्पार्श्वात् । १२ समागमनानाम् । १३ तव सत्यदेवस्य कर्मण्यतामनाम् । १४ सत्यकेन रूपेण । १५ सत्यदेवस्य । १६ अनभिमतान् । १७ भवेयम् । १८ स्नेहगोचरम् ६० ब० स । १९ सत्यक । २० लोकपालनाथ देवत्वम । २१ पुरस्सर म० । २२ दानमाहात्म्यम् । २३ अस्मात्तद्भार्याधारिण्यौ । २४ शक्तिषेणादिनिणी । २५ पुत्रौ । २६ अनुरूपाम् । २७ मेरुकस्तस्य ।

तपो विधाय कालान्ते समापन्न लोकपालताम्[1] । वरवरं[2] च दानानुमोदपुण्यमवाप्तवन्[3] ॥१२६॥
[4]तदाकर्ण्य महीशस्य[5] देवी[6] वसुमती तदा । स्वजन्मान्तर[7]संबोधमूर्च्छानन्तरबोधिना ॥१२७॥
अहं पूर्वोक्त[8]देवश्रीस्तवप्रसादान्मिमां श्रियम् । प्राप्ता[9] तदानीं राजा[10] वद क्वाद्य प्रवर्तते ॥१२८॥
इति तस्या परिप्रश्ने स प्रजापाल[11]भूमिप । [12]लोकपालोऽयमित्युक्ते प्रियदत्ता स्वपूर्वजम् ॥१२९॥
जन्मावबुद्ध्य वन्दित्वा साऽटवीश्रीरिति स्वकम् । शक्तिषेणो मम प्रेयानसौ क्वाद्य प्रवर्तते ॥१३०॥
इति [13]पृष्टाऽवदत्प्रीतिषेणस्ते[14]ऽयं[15] मनोरम[16] । [17]कुबेरदयित सत्यदेवोऽभूत्तनुजस्तव ॥१३१॥
देवभूय[18] गता श्रेष्ठिभवविद्यास्वपते[19] नृणम । [20]आरभ्य जन्मन स्नेहात परिचर्यां प्रकुर्वते ॥१३२॥
कुबेरदयितस्यापि पिता प्राग्य[21]स सत्यक । पाता[22] सत्यन्तरस्थाश्च पुण्यान स्निह्यन्ति देहिन ॥१३३
भवदेवेन[23] निर्दग्ध द्विजावेनौ[24] वधूवरम् । सारसौ[25] धारिणी चेह[26] पत्युस्ते[27] पितराविमौ[28] ॥१३४॥

दत्तके चारों मन्त्रियोंने सब परिग्रहका परित्याग कर तप धारण किया और आयुके अन्तमे लोकपालकी पर्याय प्राप्त की। इसी प्रकार सुकान्त और रतिवेगा नामके वधू-वरने भी दानकी अनुमोदना करनेमे प्राप्त हुआ बहुत भारी पुण्य प्राप्त किया ॥ १२३–१२६ ॥ यह सब सुनकर राजा लोकपालकी रानी वसुमतीको अपने पूर्वजन्मकी सब बात याद आ गयी जिससे वह मूर्च्छित हो गयी और सचेत होनेपर अमितमति आर्यिकासे कहने लगी कि मैं पूर्वजन्ममे शोभानगरके राजा प्रजापालकी रानी देवश्री थी, आपके प्रसादसे ही मैं इस लक्ष्मीको प्राप्त हुई हूँ, मेरे उस जन्मके पति राजा प्रजापाल आज कहाँ हैं ? यह कहिए ॥ १२७–१२८ ॥ इस प्रकार वसुमतीका प्रश्न समाप्त होनेपर अमितमति आर्यिकाने कहा कि यह लोकपाल ही पूर्वजन्मका प्रजापाल राजा है। इतना कहते ही प्रियदत्ताको भी अपने पूर्वभवकी याद आ गयी। उसने आर्यिकाको वन्दना कर कहा कि शक्तिषेणकी स्त्री अटवीश्री तो मैं ही हूँ, कहिए मेरा पति शक्तिषेण आज कहाँ है ? इस प्रकार पूछा जानेपर अमितमतिने कहा कि यह तेरा पति कुबेरकान्त ही उस जन्मका शक्तिषेण है और यह कुबेरदयित ही उस जन्मका सत्यदेव है जो कि तुम्हारा पुत्र हुआ है। सेठ मेरुकदत्तके जो भूतार्थ आदि चार मन्त्री थे वे देवपर्यायको प्राप्त हो स्नेहके कारण जन्मसे ही लेकर तुम्हारे पतिकी भारी सेवा कर रहे हैं – कामधेनु और कल्पवृक्ष बनकर सेवा कर रहे हैं ॥ १२९–१३२ ॥ कुबेरदयितका पूर्व जन्मका पिता सत्यक भी देव होकर उसकी रक्षा करता है सो ठीक ही है क्योंकि पुण्यके प्रभावसे दूसरी गतिमे रहनेवाले जीव भी स्नेह करने लग जाते हैं ॥ १३३ ॥ भवदेवने पूर्वोक्त वधू-वर (रतिवेगा और सुकान्त) को जला दिया था इसलिए वे दोनो ही मरकर ये कबूतर-कबूतरी हुए हैं। सेठ मेरुकदत्त और उनकी

१ लोकपालसुरत्वम् । २ सुकान्तरतिवेगेति मिथुनम् । ३ प्राप्तम् । ४ पुण्यम् । प्राप्तमित्यादिवचनम् । ५ प्रजापालपुत्रलोकपालस्य । ६ भार्या कुबेरमित्रस्य, पौत्री वसुमती । ७ निजभवान्तरपरिज्ञानजात । ८ शोभानगरपतिप्रजापालमहीपतेर्भार्या देवश्री । ९ हे अमितमत्यार्यिके, भवत्प्रसादात् । १० प्राप्तवत्यहम् । ११ शोभानगरप्रतिपालप्रजापाल इत्यर्थ । १२ तव भर्ता लोकपाल । १३ आर्यिका । १४ तव प्रियदत्ताया । १५ पुरोवर्ती । १६ कुबेरकान्त । १७ शक्तिषेणस्य स्वीकृतपुत्र । कुबेरदयित इति तव पुत्रोऽभूदिति सम्बन्ध । १८ देवत्वम् । १९ तव भर्तु कुबेरकान्तस्य । २० जननकालादारभ्य कामधेनुरुत्तमेति श्लोकोक्तसेवा कुर्वते । २१ पूर्वभवभवन्धिपिता सत्यक । २२ रक्षकोऽभूत् । २३ रतिवर्मकनकश्रियो सूनुना भवदेवेन । क्रोधात् शक्तिषेणकालान्तरेण निर्दग्ध वधूवर सुकान्तरतिवेगेति द्वयम् । २४ कपोतपक्षिणावभूतामिति सबन्ध । २५ मेरुकदत्त । २६ अस्या पुर्याम् । पुण्डरीकिण्याम् । २७ तव भर्तु कुबेरकान्तस्य । २८ कुबेरमित्रधनवत्यौ ।

इत्युक्त्वा [1]सदमप्याह [2]खगाचलसमीपगे । [3]वसन्तौ चारणावद्यौ मुनी मलयकाञ्चने ॥१३५॥
[4]पूर्वं वनविवेशे [5]तौ भिक्षार्थं समुपागतौ । तव पुत्रसुतोत्पत्तिमुपदिश्य गतौ ततः ॥१३६॥
अन्येद्युर्वसुधारादिहेतुभूतौ कपोतकौ । दृष्ट्वा सकरुणौ भिक्षामनादाय वनं गतौ ॥१३७॥
गुरोर्गुरुश्च [6]युवयोरुपयातौ [7]तयोरिदम् । उपदेशात् समाकर्ण्य सर्वमुक्तं यथाश्रुतम् [8] ॥१३८॥
इति तं [9]ऽमितमत्युक्तकथावगमतत्परम् [10] । स्वरूपं संसृतेः सम्यक् मुहुर्मुहुरमावयत् ॥१३९॥
एवं प्रयाति कालेऽसौ प्रियदत्ता प्रसङ्गतः । यशस्वतीगुणवत्यौ युवाभ्यां केन हेतुना ॥१४०॥
इयं दीक्षा गृहीतेति पप्रच्छोत्पन्नकौतुका । ते [11] च तत्कारणं स्पष्टं यथावृत्तमथोचताम् [12] ॥१४१॥
ततो धनवती [13] दीक्षां गणिन्या [14] सन्निधौ ययौ । माता [15] कुबेरसेना च तयोरार्यिकयोर्द्वयोः ॥१४२॥
यावन्यच्छतु कपोतौ च ग्रामान्तरमुपाश्रितौ [16] । तण्डुलाद्युपयोगाय [17] समवर्तिप्रचोदितौ [18] ॥१४३॥
[19]भवदेवचरणानुबन्धवैरेण पापिना । दृष्टमात्रोत्थकोपेन [20] मारितौ पुरुदंशसा [21] ॥१४४॥
तद्विजयार्द्धस्य दक्षिणश्रेणिमाश्रिते । गान्धारविषये शीरवत्याख्यनगरेऽपि च ॥१४५॥

स्त्री धारिणी यहा तेरे पति कुबेरकान्तके माता-पिता हुए है ॥ १३४ ॥ इतना कहकर अमितमति यह भी कहने लगी कि विजयार्ध पर्वतके समीप मलयकाचन नामके पर्वतपर दो मुनिराज रहते थे, जब पूर्व जन्ममें शक्तिषेण सपसरोवरके समीप डेरा डालकर वनमे ठहरा हुआ था तब वे भिक्षाके लिए तेरे यहाँ आये थे और तेरे अगुलियोंके इशारेसे पाँच पुत्र तथा एक पुत्री होगी ऐसा कहकर चल गये थे । तदनन्तर रत्नवृष्टि आदि पचाश्चर्योंके कारणस्वरूप वे मुनिराज इस जन्मम भी किसी समय तेरे घर आये थे परन्तु कबूतर-कबूतरीको देखकर दयायुक्त हो बिना भिक्षा लिये ही वनको लौट गये थे । वे ही तेरे पिता और तेरे पतिके गुरु हुए हैं । उन्हींके उपदेशसे मने यह सब सुनकर अनुक्रमसे कहा है ॥ १३५–१३८ ॥ इस प्रकार जो पुरुष अमितमति आर्यिकाके द्वारा कही हुई कथाके सुननेमें तल्लीन हो रहे थे वे संसारके सच्चे स्वरूपका बार-बार चिन्तवन करने लगे ॥ १३९ ॥ इस प्रकार कुछ समय व्यतीत होनेपर किसी दिन प्रियदत्ताने प्रसंग पाकर यशस्वती और गुणवतीसे पूछा कि आप लोगोंने यह दीक्षा किस कारण ग्रहण की है ? मुझे यह जाननेका कौतुक हो रहा है । तब उन दोनोने स्पष्ट रूपसे अपनी दीक्षाका कारण बतला दिया ॥ १४०–१४१ ॥ तदनन्तर कुबेरमित्रकी स्त्री धनवतीने संघकी स्वामिनी अमितमतिके पास दीक्षा धारण कर ली और उन दोनों आर्यिकाओंकी माता कुबेर सेनाने भी अपनी पुत्रीके समीप दीक्षा धारण की ॥ १४२ ॥

किसी एक दिन यमराजके द्वारा प्रेरित हुए ही क्या मानो वे दोनों कबूतर-कबूतरी चावल चुगनेके लिए किसी दूसरे गाव गये । वहाँ एक बिलाव था जो कि भवदेवका जीव था । उस पापीको पूर्व जन्मसे बँधे हुए वैरके कारण कबूतर-कबूतरीको देखते ही पापकी भावना जागृत हो उठी और उसने उन दोनोको मार डाला ॥ १४३–१४४ ॥ उसी पुष्कलावती देशके विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीम एक गान्धार नामका देश है और उसमे उशीरवती

---

१ अमितमत्यार्यिका । २ विजयार्धपर्वत । ३ निवसन्तौ । ४ सविनयमाटवीश्रीमत । ५ सपसरोवरनिकटे । ६ कुबेरमित्रसमदत्तयो । ७ कुबेरकान्तप्रियदत्तया गुरुजनमुपयातौ यौ द्वौ तयोरेव चारणयो । ८ यथाक्रमम् ब० । ९ ऽमितमत्यार्याया । १० परिज्ञाने रता । ११ यशस्वतीगुणवत्यौ । १२ मम मातुलकुबेरदत्ताद् विविध भव्यभूषणाजिनालाभाज्जातलज्जया तयो गृहीतम् । १३ कुबेरमित्रस्य भार्या । १४ अमितमत्यार्यिकायाः । १५ मगधाभिधचक्रवर्तिपुरोहितसत्यमन्तमहाजननी । १६ जम्बूग्रामम् । १७ भक्षणाय । १८ यमप्रेरितौ । १९ पूर्वस्मिन् भवदेवन । २० पापेन् ल० । २१ जम्बूग्रामस्य बल्लीवनस्थमार्जारेण ।

आदित्यगतिरस्यार्यो महादेवी शशिप्रभा । तयोर्दिव्यवपुर्भोग्य. सुतो रतिवरोऽभवत् ॥१४५॥
तस्मिन्नेवोत्तरश्रेण्यां गौरीविषयविश्रुते । पुरे भोगपुरे वायुरथो विद्याधराधिप ॥१४७॥
तस्य स्वयंप्रभादेव्या रतिषेणा प्रभावती । बभूव जैनधर्मांशोऽप्युद्धरति देहिन ॥१४८॥
माता पिताऽपि यौ यस्य सुकान्तस्यातिवेगयो । जन्मन्यस्मिन् किलाभूता चित्रं नावेर्हि संसृति ॥१४९॥
हा मे प्रभावतीत्याह जयश्चन सलोचन । रूपादिवर्णनं तस्या किं पुनः क्रियते पृथक् ॥१५०॥
यौवनेन समाक्रान्तां तस्यां दृष्ट्वा प्रभावतीम् । कस्मै देयेयमित्याह स्वामी मन्त्रिणस्तत (ततः) ॥१५१॥
शशिप्रभा स्वसा देव्या भ्राताऽऽदित्यगतिस्त्वया । परे च स्वचरा भूपा प्रोच्याऽयाचन्त कन्यकाम् ॥१५२॥
तत स्वयंवरं युक्तो विरोधस्तस्य केनचित् । इत्यभाषन्त निश्चित्य तदभ्युपगमं नृपे ॥१५३॥
तत सर्वेऽपि तद्वाक्यमाकर्ण्यागमन वरा । कमप्येतेषु सा कन्या नाग्रहीद् रत्नमालया ॥१५४॥
मातापितृभ्या तद् दृष्ट्वा सपृष्टा प्रियकारिणा । यो जयेद् गतियुद्धे मा माला सयोजयाम्यहम् ॥१५५॥
कण्ठे तस्येति वक्तव्येषा प्राणित्याह सर्वा तयो । श्रुत्वा तत्र दिने सर्वानुचितोक्त्या व्यसर्जयत् ॥१५६॥

नामकी एक नगरी है। उसके राजा थे आदित्यगति और उनकी रानीका नाम था शशिप्रभा। रतिवर कबूतर मरकर उन दोनोंके दिव्यवर्मा नामका पुत्र हुआ ॥१४५–१४६॥ उसी विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें एक गौरी नामका देश है उसके भोगपुर नामके प्रसिद्ध नगरमें विद्याधरोंका स्वामी राजा वायुरथ राज्य करता था। उसकी स्वयंप्रभा नामकी रानी थी। रतिषेणा कबूतरी मरकर उन्हीं दोनोंकी प्रभावती नामकी पुत्री हुई सो ठीक ही है क्योंकि जैनधर्मका एक अंश भी प्राणियोंका उद्धार कर देता है ॥१४७–१४८॥ सुकान्त और रतिवेगाके जो पहले माता-पिता थे वे ही इस जन्ममें भी माता-पिता हुए हैं सो ठीक ही है क्योंकि यह संसार बड़ा ही विचित्र है। भावार्थ – सुकान्तके पूर्वभवके माता-पिता अशोक और जिनदत्ता इस भवमें आदित्यगति और शशिप्रभा हुए हैं तथा रतिवेगाके पूर्वभवके माता-पिता विमलश्री और श्रीदत्ता इस भवमें वायुरथ तथा स्वयंप्रभा हुए हैं ॥१४९॥ जब जयकुमारने सुलोचनाके साथ बैठकर 'हा' मेरी प्रभावती' ऐसा कहा तब फिर उसके रूप आदिका वर्णन अलगसे क्या किया जाय ? ॥१५०॥ प्रभावती कन्याको यौवनसे सम्पन्न देखकर विद्याधरोंके अधिपति वायुरथने अपने मन्त्रियोंसे कहा कि यह कन्या किसे देनी चाहिए ? ॥१५१॥

मन्त्रियोंने परस्परमें निश्चय कर कहा कि 'शशिप्रभा आपकी बहन है, और आदित्यगति आपकी पट्टराज्ञीका भाई है। ये दोनों तथा इनके सिवाय और भी अनेक विद्याधर राजा बड़े प्रेमसे कन्याकी याचना कर रहे हैं इसलिए स्वयंवर करना ठीक होगा क्योंकि ऐसा करनेसे किसीके साथ विरोध नहीं होगा।' मन्त्रियोंकी यह बात राजाने भी स्वीकार की ॥१५२–१५३॥ तदनन्तर स्वयंवरकी बात सुनकर सभी राजकुमार आये परन्तु कन्या प्रभावतीने इन सबमें-से किसीको भी रत्नमालाके द्वारा स्वीकार नहीं किया – किसीके भी गलेमें रत्नमाला नहीं डाली ॥१५४॥ यह देखकर माता-पिताने उसकी सखी प्रियकारिणीसे इनका कारण पूछा, सखीने उन दोनोंसे कहा कि यह पहले कहती थी कि 'जो मुझे गतियुद्धमें जीतेगा मैं उसीके गलेमें माला डालूँगी' यह सुनकर राजाने उस दिन यथायोग्य कहकर सबको बिदा किया ॥१५५–१५६॥

---

१ रतिवरनामकपोत । २ रतिषेणा नाम कपोती । ३ श्रीदत्तविमलश्रियौ । अशोकदेवजिनदत्ते द्वे च अभूता वायुरथस्वयंप्रभादेव्यौ चादित्यगतिशशिप्रभे च पितरावभूतामिति । ४ सुलोचनया सहित । ५ तव शशिप्रभेति भगिनी । ६ वायुरथस्य तव भार्यायां । ७ स्वयंप्रभादेव्या भ्राता आदित्यगतिश्च सोऽपि स्वपुत्राय याचितवान् इत्यर्थ । ८ एव सति । ९ तथास्त्वित्यनुमतिमकरोत् । १० कन्यायां सखी । ११ वायुरथस्वयंप्रभयो ।

अन्यदु स्वयंवरार्थीशो घोषयित्वा[1] स्वयंवरम्। सिद्धकूटास्यचैत्यालयस्य मालां पुरः स्थिताम् ॥१५७॥
अपातयन्महामेरुं त्रि[2]परीत्य महाबलम्। अलब्धा खेचरा केचित्ता ग्रहीतुमनीश्वराः ॥१५८॥
अपागता समादाय प्रभावत्या विनिर्जिताः। समो ननु न मृत्युश्च मानभङ्गेन मानिनाम् ॥१५९॥
ततो हिरण्यवर्माऽयाद् गतियुद्धविशारदः। मालामासज्जयामास[4] तत्कण्ठे तेन निर्जिता ॥१६०॥
तयोर्जन्मान्तरस्नेहसमृद्धसुखसम्पदा। काले गच्छति कस्मिंश्चि (त्) कपोतद्वयदर्शनात् ॥१६१॥
जातप्राग्भवसम्बन्धा सुविरक्ता प्रभावती। स्थितशोकाकुलैकैव[5] चिन्तयन्ती किमप्यसौ ॥१६२॥
हिरण्यवर्मणा ज्ञातजन्मना लिखितं स्फुटम्। पट्टके प्रियकारिण्या[6] हस्ते[7] समवलोक्य तम् ॥१६३॥
क्व लब्धमिदमित्याख्यत् प्राह सापि प्रियेण तत्। लिखितं चेटकस्तस्य[8] सुकान्तो मे समर्पयत् ॥१६४॥
इति तद्वचनं श्रुत्वा स्वयमप्यात्मवृत्तकम्। प्राक्तन[9]पट्टके तस्या लिखित्वाऽसौ[10] करे ददौ ॥१६५॥
पट्टिलोक्य कुमारोऽभूत् प्रभावत्यां प्रसक्तधीः। साऽपि तस्मिन् तयोः प्रीतिः प्राक्तन्या[11] द्विगुणाऽभवत्[12]
समूढबान्धवा सर्वैः कल्याणमिव तयोः। कुर्वद्भिरिव कल्याणं द्वितीयं ते बिकीर्षवः ॥१६७॥
दशम्यां[13] सिद्धकूटाग्रे स्नानपूजाविधौ[14] सुधीः[15]। हिरण्यवर्मणा दीक्ष्य परमाधिपदाग्रे ॥१६८॥

दूसरे दिन राजाने स्वयंवरकी घोषणा कराकर कहा कि 'एक माला सिद्धकूट नामक चैत्यालयके द्वारसे नीचे छोड़ी जायगी जो कोई विद्याधर माला छोड़नेके बाद महामेरु पर्वतकी तीन प्रदक्षिणाएँ देकर प्रभावतीके पहले उस जमीनपर पड़नेके पहले ही ले लेगा वही इसका पति होगा' यह सुनकर बहुत से विद्याधरोंने प्रयत्न किया परन्तु पूर्वोक्त प्रकारसे माला न ले सके इसलिए प्रभावतीसे हारकर लज्जित होते हुए चले गये सो ठीक ही है क्योंकि मृत्यु भी अभिमानी लोगोंके मानभंगको बराबरी नहीं कर सकती है ॥१५७-१५९॥ तदनन्तर गतियुद्ध करनेमें चतुर हिरण्यवर्मा आया और उससे हारकर प्रभावतीने वह माला उसके गलेमें डाल दी ॥१६०॥ पूर्व जन्मके स्नेहसे बढ़ी हुई सुखरूप सम्पत्तिसे जब उन दोनोंका कितना ही समय व्यतीत हो गया तब किसी एक दिन कबूतर-कबूतरीका जोड़ा देखनेसे प्रभावतीको पूर्वभवका सम्बन्ध याद आ गया, वह विरक्त होकर शोकसे व्याकुल होती हुई अकेली बैठकर कुछ सोचने लगी ॥१६१-१६२॥ इधर हिरण्यवर्माको भी जाति स्मरण हुआ था, उसने एक पटियेपर अपने पूर्वजन्मका सब हाल साफ-साफ लिखकर प्रभावतीकी सखी प्रियकारिणीको दिया था, प्रभावती ने प्रियकारिणीके हाथमें वह पटिया देखकर कहा कि यह चित्रपट तुझे कहाँ मिला है ? सखीने कहा कि 'यह चित्रपट तेरे पतिने लिखा है और उनके नौकर सुधासने मुझे दिया है, इस प्रकार सखीके वचन सुनकर प्रभावतीने भी एक पटियेपर अपने पूर्वजन्मका सब वृत्तान्त लिखकर सखी के हाथमें दिया ॥१६३-१६५॥ वह चित्रपट देखकर हिरण्यवर्मा प्रभावतीपर बहुत अनुराग करने लगा और प्रभावती भी हिरण्यवर्मापर बहुत अनुराग करने लगी उन दोनोंका प्रेम पूर्व पर्यायके प्रेमसे कहीं दूना हो गया था ॥१६६॥ कुटुम्बके सब लोगोंने मिलकर उन दोनोंका मंगलाभिषेक किया मानो वे उनका दूसरा कल्याण ही करना चाहते हों ॥१६७॥ किसी समय दशमीके दिन ये दोनों सिद्धकूटके चैत्यालयमें अभिषेक पूजन आदि कर रहे थे उसी समय हिरण्य

१ स्वयंवरमिति घोषयित्वा तदिह स्वयंवरमिति संबन्धः। २ भूमौ पातयति स्म। ३ मेरोस्त्रि ल०। ४ समज्जयामास स्म। ५ अमन्थरैव। ६ प्रभावत्या सख्या। ७ हस्ते स्थितम्। ८ हिरण्यवर्मणः। ९ प्राग्भवम् पुरातनभित्यर्थः। १० प्रभावती। ११ पुरातनी। १२ आ समन्ताद् द्विगुणा। १३ विवाहदिनाद् दशम्यां। १४ अभिषेकपूजादिषु। १५ प्रस्तुतज्ञानम्। प्रस्तुतज्ञानी ता० टि०। क्वचित् अ० प० स०, इ० ल०।

प्रभावत्या च पृष्टोऽसौ स्व पूर्वभवसंभवम्[1] । अभाषत मुनेश्चैवमनुग्रहधिया तयोः ॥१६९॥
तृतीयजन्मनीतोऽत्र संभूतौ वणिजां कुले । रतिवेगा सुकान्तश्च प्राक् मृणालवतीपुरे ॥१७०॥
भूत्वा भार्यामिसत्वं[2] संप्राप्तावभियाद्[3] गतौ । कृत्वाऽनुमोदनं शक्तिषेणदाने सपुण्यकौ ॥१७१॥
पारावतभवे चाप्य धर्मं लाभो युवामिनि । विद्याय पितरौ वैश्यजन्मनोर्थाविहापि तौ ॥१७२॥
तृतीयजन्मनो[4] युष्मद्गुरवोऽहं[5] च संगता. । रतिषेणगुरो पार्श्वे गृहीतप्रोषधाश्चिरम् ॥१७३॥
जिनेन्द्रभवने भक्त्या नानोपकरणैः सदा । विधाय पूजा समजायामहि[6] खगाधिपा ॥१७४॥
पिताऽहं भवदेवस्य रतिवर्माभिधस्तदा । भूत्वा[7] श्रीधर्मनामाऽत. सयम प्राप्य शुद्धधीः ॥१७५॥
चारणत्व तृतीयं च ज्ञान प्रापमिहत्यहं । श्रुत्वा मुनिवच प्रीतिमापद्येतान्तरा च तौ[8] ॥१७६॥
एवं सुखेन यात्येषा[9] काले वायुरथ पृथुम् । विगराऊ[10] समालोक्य स्तनयित्नु[11] प्रतिक्षणम् ॥१७७॥
विश्वं विनश्वर पश्यन् अज्ञवच्छाश्वतिकीं मतिम् । जन करोति सर्वत्र दुस्तरं किमिदं तम.[12] ॥१७८॥
इति याथात्म्यमात्मा दत्वा राज्यं विरज्य[13] सः । मनोरथाय नैर्ग्रन्थ्यं[14] प्रपित्सुरभवत्तदा ॥१७९॥
आदित्यगतिमन्येद्यु प्रीत्या सर्वेऽपि बान्धवा[15] । प्रभावतीसुता देव्या भवतेय रतिप्रभा ॥१८०॥

वर्माने परमावधि ज्ञानको धारण करनेवाले चारणमुनि देखे, प्रभावतीने उनसे अपने पूर्वभवका वृत्तान्त पूछा, मुनिराज भी अनुग्रह बुद्धिसे उन दोनोके पूर्वभवका वृत्तान्त इस प्रकार कहने लगे ॥१६८–१६९॥ कि तुम दोनो इस जन्मसे तीसरे जन्ममे मृणालवती नगरीके वैश्य कुलमे रतिवेगा तथा सुकान्त हुए थे ॥१७०॥ स्त्री पुरुषका सम्बन्ध पाकर तुम दोनो शत्रुके भयसे भागकर शक्तिषेणकी शरण गये थे। वहाँ शक्तिषेणने मुनिराजके लिए जो आहार दान दिया था उसकी अनुमोदना कर तुम दोनोने पुण्यबन्ध किया था, उसके बाद कबूतर-कबूतरीके भवमे धर्म लाभ कर यहाँ विद्याधर-विद्याधरी हुए हो। तुम दोनोके वैश्य जन्मके जो माता-पिता थे वे ही इस जन्मके भी तुम्हारे माता-पिता हुए है। तीसरे जन्मके तुम्हारे माता-पिता तथा मैंने मिलकर एक साथ रतिषेण गुरुके समीप प्रोषध व्रत लिया था, और उसका चिरकाल तक पालन करते हुए श्रीजिनेन्द्रदेवके मन्दिरमे भक्तिपूर्वक अनेक उपकरणोसे सदा पूजा की थी उसीके फलस्वरूप हमलोग यहाँ विद्याधर हुए है। मैं पूर्वभवमे रतिवर्म नामका भवदेवका पिता था, अब श्रीधर्म नामका विद्याधर हुआ हूँ, मैंने शुद्ध हृदयसे सयम धारण कर चारणऋद्धि और तीसरा अवधि ज्ञान प्राप्त किया है। इस प्रकार मुनिराजके वचन सुनकर हिरण्यवर्मा और प्रभावती दोनो ही बहुत प्रसन्न हुए ॥१७१–१७६॥

इस तरह इन सबका समय सुखसे व्यतीत हो रहा था कि किसी एक समय प्रभावतीके पिता वायुरथ विद्याधरने प्रत्येक क्षण नष्ट होनेवाला मेघ देखकर ऐसा विचार किया कि यह समस्त ससार इसी प्रकार नष्ट हो जानेवाला है, फिर भी लोग इसे स्थिर रहनेवाला समझते है, यह अज्ञानरूपी घोर अन्धकार सब जगह क्यो छाया हुआ है ? इस प्रकार यथार्थ स्वरूपका विचार कर विरक्त हो मनोरथ नामक पुत्रके लिए राज्य दे दिया और स्वय निर्ग्रन्थ अवस्था धारण करनेकी इच्छा करने लगे ॥१७७–१७९॥ उसी समय वायुरथके सभी भाई-बन्धुओने बडे

---

१ स्वपूर्व–अ०, प०, इ०, स०, ल०। २ दम्पतिसबन्धम्। ३ भवदेवभयात्। ४ पलायितौ। ५ प्राप्य। ६ श्रीदत्तविमलश्रियौ। अशोकदेवजिनदत्तौ च। ७ युवयो पितर। श्रीदत्तविमलश्री-अशोकदेवजिनदत्ता.। ८ भवदेवस्य पिता रतिवर्मा। ९ जाता स्म। १० श्रीधर्मखगाधिपति। ११ हिरण्यवर्माप्रभावत्यौ। १२ वायुरथादीनाम्। १३ विनश्वरशीलम्। १४ मेघम्। 'अभ्र मेघो वारिवाह स्तनयित्नुर्बलाहक' इत्य-भिधानात्। १५ पुत्रमित्रकलत्रसक्चन्दनादिकम्। १६ अज्ञानम्। १७ विरक्तो भूत्वा। १८ प्राप्तुमिच्छु। १९ वायुरथस्य बन्धुजना।

अन्यद्यु खचराधीशो घोषयित्वा[1] स्वयंवरम्। सिद्धकूटाख्यचैत्यालयस्य माला पुरः स्थिताम् ॥१५०॥
अपातयन्महामेरुं त्रि[2]परीत्य महातनम्। अस्पृष्टा खेचरा केचिता प्रहातुमनीश्वराः ॥१५८॥
त्रपां गता समादाय प्रभावत्या विनिर्जिताः। समो मनु न मृत्युश्च मानभङ्गेन मानिनाम् ॥१५९॥
ततो हिरण्यवर्माऽभ्यात् गतियुद्धविशारदः। मालामासज्जयामास[3] तत्कण्ठे सेव निर्जिता ॥१६०॥
तयोर्जन्मान्तरस्नेहसम्बद्धसुखसम्पदा। काले गच्छति कस्मिंश्चि (चित्) कपोतद्वयदर्शनात् ॥१६१॥
ज्ञातभाग्भवसम्बन्धा सुविरक्ता प्रभावती। स्थिताशोकाकुलैकैव[4] चिन्तयन्ती किमप्यसौ ॥१६२॥
हिरण्यवर्मणा ज्ञातजन्मना लिखितं स्फुटम्। पट्टके प्रियकारिण्या हस्ते[5] समवलोक्य तम् ॥१६३॥
क्व लब्धमिदमित्याख्यत् प्राह सापि प्रियेण मे। लिखितं चेटकस्तस्य सुकान्तो मे समर्पयत् ॥१६४॥
इति तद्वचनं श्रुत्वा स्वभवाख्यानसूचकम्। प्राक्तन[6] पट्टके तस्या लिखित्वाऽसौ[7] करे ददौ ॥१६५॥
तद्विलोक्य कुमारोऽभूत् प्रभावत्यां प्रसक्तधीः। साऽपि तस्मिन् तयो प्रीतिं प्राक्त्या[8] द्विगुणाऽभवत्[9]
सम्भूय बान्धवाः सर्वे वस्त्राणामिषतस्तयोः। अकुर्वन्निव कल्याणं द्वितीयं ते चिकीर्षवः ॥१६७॥
दशम्यां[10] सिद्धकूटाग्रे स्नानपूजाविधौ[11] सुधीः[12]। हिरण्यवर्मणा दीक्ष्य परमावधिचारणं ॥१६८॥

दूसरे दिन राजाने स्वयंवरकी घोषणा कराकर कहा कि 'एक माला सिद्धकूट नामक चैत्यालयके द्वारसे नीचे छोड़ी जायगी जो कोई विद्याधर माला छोड़नेके बाद महामेरु पर्वतकी तीन प्रदक्षिणाएँ देकर प्रभावतीके पहले उसे जमीनपर पड़नेके पहले ही ले लेगा वही इसका पति होगा' यह सुनकर बहुत से विद्याधरोंने प्रयत्न किया परन्तु पूर्वोक्त प्रकारसे माला न ले सके इसलिए प्रभावतीसे हारकर लज्जित होते हुए चले गये सो ठीक ही है क्योंकि मृत्यु भी अभिमानी लोगों के मानभंगकी बराबरी नहीं कर सकती है ॥१५७-१५९॥ तदनन्तर गतियुद्ध करनेमें चतुर हिरण्यवर्मा आया और उससे हारकर प्रभावतीने वह माला उसके गलेमें डाल दी ॥१६०॥ पूर्व जन्मके स्नेहसे बढ़ी हुई सुखरूप सम्पत्तिसे जब उन दोनोंका कितना ही समय व्यतीत हो गया तब किसी एक दिन कबूतर-कबूतरीका जोड़ा देखनेसे प्रभावतीको पूर्वभवका सम्बन्ध याद आ गया, वह विरक्त होकर शोकसे व्याकुल होती हुई अकेली बैठकर कुछ सोचने लगी ॥१६१-१६२॥ इधर हिरण्यवर्माको भी जाति स्मरण हुआ था, उसने एक पटियेपर अपने पूर्वजन्मका सब हाल साफ-साफ लिखकर प्रभावतीकी सखी प्रियकारिणीको दिया था प्रभावती ने प्रियकारिणीके हाथमें वह पटिया देखकर कहा कि यह चित्रपट तुझे कहाँ मिला है ? सखीने कहा कि 'यह चित्रपट तेरे पतिने लिखा है और उनके नौकर सुकान्तने मुझे दिया है, इस प्रकार सखीके वचन सुनकर प्रभावतीने भी एक पटियेपर अपने पूर्वजन्मका सब वृत्तान्त लिखकर सखी के हाथमें दिया ॥१६३-१६५॥ वह चित्रपट देखकर हिरण्यवर्मा प्रभावतीपर बहुत अनुराग करने लगा और प्रभावती भी हिरण्यवर्मापर बहुत अनुराग करने लगी, उन दोनोंका प्रेम पूर्व पर्यायके प्रेमसे कहीं दूना हो गया था ॥१६६॥ कुटुम्बके सब लोगोंने मिलकर उन दोनोंका मंगलाभिषेक किया मानो वे उनका दूसरा कल्याण ही करना चाहते हों ॥१६७॥ किसी समय दशमीके दिन ये दोनों सिद्धकूटके चैत्यालयमें अभिषेक पूजन आदि कर रहे थे उसी समय हिरण्य

---

१ स्वयंवरमिति घोषयित्वा तद्दिने वरयन्निति सम्बन्धः। २ भूमौ पातयति स्म। ३ मेरोरित्र ल०। ४ अशोकयति स्म। ५ अगदायत। ६ प्रभावत्या सत्या। ७ हस्ते स्थितम्। ८ हिरण्यवर्मण। ९ प्राग्भवम्, पुरातनभित्यर्थः। १० प्रभावती। ११ पुरातनी। १२ आ भवान्तात् त्रिगुणा। १३ विवाहदिनाद् दशमदिने। १४ अभिषेकपूजाविधौ। १५ प्रवरज्ञानम्। प्रवरज्ञानी ता० टि०। क्वचित् अ०, प० स०, इ० ल०।

प्रभावत्या च पृष्टोऽसौ स्वं पूर्वभववृत्तकम्[1] । अभाषत मुनेश्चैवमनुग्रहधिया तयोः ॥१६९॥
तृतीयजन्मनीतोऽत्र समूतौ वणिजां कुले । रतिवेगा सुकान्तश्च प्राक् मृणालवतीपुरे ॥१७०॥
भर्तृ भार्याभिसंबंध[2] संप्राप्तारिभयाद्[3] गतौ[4] । कृत्वाऽनुमोदनं शक्तिषेणदाने सपुण्यकौ ॥१७१॥
पारावतभवे चाप्य[5] धर्मं जातौ युवामिति । विधाय पितरौ[6] वैश्यजन्मनोर्यौविहापि तौ ॥१७२॥
तृतीयजन्मनो[7] युष्मद्गुरवोऽहं[8] च संगता. । रतिषेणगुरो. पार्श्वे गृहीतप्रोषधाश्चिरम् ॥१७३॥
जिनेन्द्रभवने भक्त्या नानोपकरणैः सदा । विधाय पूजां समजायामहीह[9] खगाधिपाः ॥१७४॥
पिताऽहं भवदेवस्य रतिवर्माभिधस्तदा । भूत्वा[10] श्रीधर्मनामाऽतः सयम प्राप्य शुद्धधीः ॥१७५॥
चारणत्वं तृतीयं च ज्ञानं प्रापमिहेत्यद । श्रुत्वा मुनिवच. प्रीतिमापद्येतान्तरां च तौ[11] ॥१७६॥
एवं सुखेन यात्येषां[12] काले वायुरथ. पृथुम् । विशरारुं[13] समालोक्य स्तनयित्नुं[14] प्रतिक्षणम् ॥१७७॥
[15]विश्व विनश्वरं पश्यन् शश्वच्छाश्वतिकी मतिम् । जनः करोति सर्वत्र दुस्तरं किमिदं तमः[16] ॥१७८॥
इति याथात्म्यमासाद्य दत्वा राज्यं विरज्य[17] सः । मनोरथाय नैस्सग्यं[18] प्रपित्सुरमवत्तदा ॥१७९॥
आदित्यगतिसभ्येस्य प्रीत्या सर्वेऽपि बान्धवा.[19] । प्रभावतीसुता देया भवतेयं रतिप्रभा ॥१८०॥

वर्माने परमावधि ज्ञानको धारण करनेवाले चारणमुनि देखे, प्रभावतीने उनसे अपने पूर्वभवका वृत्तान्त पूछा, मुनिराज भी अनुग्रह बुद्धिसे उन दोनोके पूर्वभवका वृत्तान्त इस प्रकार कहने लगे ॥१६८–१६९॥ कि तुम दोनो इस जन्मसे तीसरे जन्ममे मृणालवती नगरीके वैश्य कुलमे रतिवेगा तथा सुकान्त हुए थे ॥१७०॥ स्त्री पुरुषका सम्बन्ध पाकर तुम दोनो शत्रुके भयसे भागकर शक्तिषेणकी शरण गये थे। वहाँ शक्तिषेणने मुनिराजके लिए जो आहार दान दिया था उसकी अनुमोदना कर तुम दोनोने पुण्यबन्ध किया था, उसके बाद कबूतर-कबूतरीके भवमे धर्म लाभ कर यहाँ विद्याधर-विद्याधरी हुए हो। तुम दोनोके वैश्य जन्मके जो माता-पिता थे वे ही इस जन्मके भी तुम्हारे माता-पिता हुए है। तीसरे जन्मके तुम्हारे माता-पिता तथा मैंने मिलकर एक साथ रतिषेण गुरुके समीप प्रोषध व्रत लिया था, और उसका चिरकाल तक पालन करते हुए श्रीजिनेन्द्रदेवके मन्दिरमे भक्तिपूर्वक अनेक उपकरणोसे सदा पूजा की थी उसीके फलस्वरूप हमलोग यहाँ विद्याधर हुए है। मै पूर्वभवमे रतिवर्म नामका भवदेवका पिता था, अब श्रीधर्म नामका विद्याधर हुआ हूँ, मैने शुद्ध हृदयसे सयम धारण कर चारणऋद्धि और तीसरा अवधि ज्ञान प्राप्त किया है। इस प्रकार मुनिराजके वचन सुनकर हिरण्यवर्मा और प्रभावती दोनो ही बहुत प्रसन्न हुए ॥१७१–१७६॥

इस तरह इन सबका समय सुखसे व्यतीत हो रहा था कि किसी एक समय प्रभावतीके पिता वायुरथ विद्याधरने प्रत्येक क्षण नष्ट होनेवाला मेघ देखकर ऐसा विचार किया कि यह समस्त ससार इसी प्रकार नष्ट हो जानेवाला है, फिर भी लोग इसे स्थिर रहनेवाला समझते है, यह अज्ञानरूपी घोर अन्धकार सब जगह क्यो छाया हुआ है? इस प्रकार यथार्थ स्वरूपका विचार कर विरक्त हो मनोरथ नामक पुत्रके लिए राज्य दे दिया और स्वय निर्ग्रन्थ अवस्था धारण करनेकी इच्छा करने लगे ॥१७७–१७९॥ उसी समय वायुरथके सभी भाई-बन्धुओने बडे

१ स्वपूर्व–अ०, प०, इ०, म०, ल०। २ दम्पतिसबन्धम्। ३ भवदेवभयात्। ४ पलायितौ। ५ प्राप्य। ६ श्रीदत्तविमलश्रियौ। अशोकदेवजिनदत्ते च। ७ युवयो पितर। श्रीदत्तविमलश्री-अशोकदेवजिनदत्ता। ८ भवदेवस्य पिता रतिवर्मा। ९ जाता स्म। १० श्रीधर्मखगाधिपति। ११ हिरण्यवर्माप्रभावत्यौ। १२ वायुरथादीनाम्। १३ विनश्वरशीलम्। १४ मेघम्। 'अभ्र मेघो वारिवाह स्तनयित्नुर्बलाहक' इत्यभिधानात्। १५ पुत्रमित्रकलत्रवस्त्रचन्दनादिकम्। १६ अज्ञानम्। १७ विरक्तो भूत्वा। १८ प्राप्तुमिच्छु। १९ वायुरथस्य बन्धुजना।

मनोरथस्य पुत्राय कन्या चित्ररथाय सा। इत्याहु[1] सोऽप्यनुज्ञाय[2] कृत्वा बन्धुविसर्जनम् ॥१८१॥
[3]हिरण्यवर्मण सवसगराजाभिषेचनम्। विधाय बहुभि सार्धं सम्प्राप्य मुनिपुङ्गवम् ॥१८२॥
सयम प्रतिपद्य सन् सहवायुरथ[4] स्वयम्[5]। तपो द्वादशधा प्रोक्त यथाविधि समाचरत् ॥१८३॥
इत्युक्त्वा रतिवेगाऽह रतिषेणा[6] प्रभावती। चाहमस्मीति[7] सभ्यानां[8] निजगाद[9] सुलोचना ॥१८४॥
तदाकर्ण्य जयोऽप्याह पतिस्तासामह[10] क्रमात्। जाये स्म[11] तत्र सप्तेति विश्वविस्मयकृद्वच ॥१८५॥
पुन प्रिया जय प्राह प्रकृत किंचिदप्यत। अवशिष्ट तदप्युच्चैस्त्वया कान्त निगद्यताम् ॥१८६॥
इति पत्युः परिप्रश्नादश्नन्ज्योत्स्नया समाम्। मूर्ति कुमुदखंडी वे दोर्विकासमुपनीयताम् ॥१८७॥
साऽभ्यधादिति तद्वृत्त स्वपुण्यपरिपाकजम्। सुख रा[12]ज्यसमुद्भूत यथेष्टमपि निर्विशत् ॥१८८॥
परेद्यु कान्तया सार्द्ध[13] स्वेच्छया विहरन् वनम्। सरो धान्यकमालाख्य धीम्यादित्यगते[14] सुत ॥१८९॥
[15]स्वप्राक्तनभवसम्बन्ध प्रत्यक्षमिव लक्षयन्। काललब्धिबलाल्लब्धनियतो विदुषा वर ॥१९०॥
भङ्गुर [16]सगम सर्वोऽप्यङ्गिनामभिवाञ्छित। किं नाम सुखमत्रैदमस्रसवत्पसमवम् ॥१९१॥
आयुर्वायुचल कायो हय एवामयालय। साम्राज्य सुन्यते[17] लोलैर्वोल्लि[18]भैबहुदोषलम्[19] ॥१९२॥
अदूरपार[20] कषोऽयमसारो दुरितास्रव। [21]तादात्म्यमात्मनोऽनेन[22] विगेनमशुचिप्रियम्[23] ॥१९३॥

प्रमसे आदित्यगतिके समीप जाकर प्रार्थना की कि यह प्रभावतीकी पुत्री रतिप्रभा कन्या आप मेरे मनोरथके पुत्र चित्ररथके लिए दे दीजिए।' आदित्यगतिने भी स्वीकार कर समागत बन्धुओंको विदा किया ॥१८०-१८१॥ महाराज आदित्यगति सब विद्याधरोंके राज्यपर हिरण्यवर्माका अभिषेक कर अनेक लोगोंके साथ किन्ही मुनिराजके समीप पहुँचे, और वायुरथके साथ साथ स्वय भी सयम धारण कर विधिपूर्वक शास्त्रोंमें कहे हुए बारह प्रकारके तपश्चरण करने लगे ॥१८२-१८३॥ यह सब कहकर सुलोचनाने सब सभासदोंसे कहा कि वह रतिवेगा भी म ही हू रतिषेणा (कबूतरी) भी मै ही हू और प्रभावती भी म ही हू ॥१८४॥ यह सुनकर जयकुमारने भी सबको आश्चय करनेवाले वचन कहे कि उन तीनों भवोंमें अनुक्रमसे मै ही उन रतिवेगा आदिका पति हुआ हू ॥१८५॥ जयकुमार फिर अपनी प्रिया सुलोचनासे कहने लगा कि हे प्रिये, कुछ बात बाकी और रह गयी है उसे भी तू अच्छी तरह कह दे ॥१८६॥ जिस प्रकार चन्द्रमाकी मूर्ति कुमुदिनीको विकसित कर देती है उसी प्रकार वह सुलोचना भी अपने पतिके पूर्वोक्त प्रश्नसे दाँतोंकी कान्तिके द्वारा सभाको विकसित-हर्षित करती हुई अपने पुण्यके फलसे होनेवाले समाचारोंको इस प्रकार कहने लगी कि वह हिरण्यवर्मा राज्यसे उत्पन्न हुए सुखका इच्छानुसार उपभोग करने लगा। किसी एक दिन अपनी वल्लभाके साथ विहार करता हुआ यह आदित्यगतिका पुत्र हिरण्यवर्मा धान्यकमाल नामके वनमे जा पहुँचा। वहाँ सपभरोवर देखकर उसे अपने पूवभवके सब सम्बन्ध प्रत्यक्षकी तरह दिखने लगे काललब्धिके निमित्तसे जिसे वराग्य उत्पन्न हुआ है और जो विद्वानोम श्रेष्ठ है ऐसा वह हिरण्यवर्मा सोचने लगा कि प्राणियोंकी इच्छाका विषयभूत यह सभी समागम क्षणभंगुर है इस समागममें थोड़े-से संकल्पसे उत्पन्न हुआ यह सुख क्या वस्तु है ? यह आयुके समान चंचल है। अनेक रोगों का घर स्वरूप यह शरीर छोड़ने योग्य ही है। अनेक दोषोंको देनेवाल राज्यको चंचल

१ वायुरथस्य वियोगाद्धु। २ तथास्त्वित्यनुमति कृत्वा। ३ अय श्लोक ल० म० पुस्तकयोर्न दृश्यते। ४ वायुरथेन सह। ५ आदित्यगति। ६ रतिषणति कपोती। ७ सुलोचना। ८ सभाजनानाम्। ९ अभावत। १० रतिवेगादीनाम्। ११ जाता स्म। १२ अनुभवन्। १३ प्रभावत्या सह। १४ हिरण्यवर्मा। १५ पूर्वभव। १६ क्षयशील। १७ आयवी। १८ मूर्ति। १९ बहुदोषप्रदम्। २० आसन्नावसाना। २१ शरीरकम्। २२ कायेन। २३ आत्मानम्।

अध्रुवत्व गुण मन्ये भोगायु [1]कायसपदाम् । ध्रुवेष्वेषु कुतो मुक्तिर्विना मुक्त्या कुत सुखम् ॥२०४॥
[2]विस्रम्भजननै पूर्व पश्चात् प्राणापहारिभि । [3]पारिपन्थिकसङ्काशैर्विषयै कस्य नापदः [4] ॥२०५॥
तद्दुःखस्यैव माहात्म्य स्यात् सुख विषयैश्च यत् । [5]यत्कारवल्लिका स्वादु प्रागेव ननु तत्क्षुध [6] ॥२०६॥
सकल्पसुखतोषाद् [7]विमुखस्वात्मजात् सुखात् । गुप्तिवह्निवापसतुष्टशाखामृगसमो जनः ॥२०७॥
सदास्ति निर्जरा नासौ मुक्त्यै बन्धच्युतैर्विना । [8]तच्च्युतिश्च हृतेबन्धहेतोस्तत्तद्वतो यते [9] ॥२०८॥
केन मोक्ष कथ जीर्य [10]कुत सौख्य क्व वा मति । [11]परिग्रहाग्रहग्राहगृहीतस्यं भवार्णव ॥२०९॥
किं [12]भव्य किमभव्योऽयमितिसशेरते [13] बुधा । ज्ञात्वाऽप्यनित्यतां [14]लक्ष्मीकटाक्षशरताडिते ॥२१०॥
अथ कायद्रुम [15]कान्ताव्रततातिवेष्टित । जरित्वा [16] जन्मकान्तारे [17]कालाग्निग्रासमाप्स्यति ॥२११॥
यदि धर्मकणादित्थ [18]निदानविषदूषितात् [19] । सुख धर्मसुधाम्भोधिमज्जनेन किमुच्यते ॥२१२॥

भोग, आयु काल और सम्पदाओंमें जो अस्थिरपना है उसे मै एक प्रकारका गुण ही मानता हू क्योंकि यदि ये सब स्थिर हो गये तो मुक्ति कैसे प्राप्त होगी ? और मुक्तिके बिना सुख कैसे प्राप्त हो सकेगा ? ॥ २०४ ॥ पहले तो विश्वास उत्पन्न करनेवाले और पीछे प्राण तथा धनको अपहरण करनेवाले शत्रु तुल्य इन विषयोसे किसे भला आपदाएँ प्राप्त नही होती है ? ॥ २०५ ॥ इन विषयोंसे जो सुख होता है वह दु खका ही माहात्म्य है क्योकि जो करेला मीठा लगता है वह भूखका ही प्रभाव है ॥ २०६ ॥ यह जीव कल्पित सुखोंसे सन्तुष्ट होकर आत्मासे उत्पन्न होनेवाले वास्तविक सुखसे विमुख हो रहा है इसलिए यह जीव गुप्तियोंके तापनेसे सन्तुष्ट होनेवाले बानरके समान है। भावार्थ – जिस प्रकार गुप्तियोके तापनेसे बन्दर की ठण्ड नही दूर होती है उसी प्रकार इन कल्पित विषयजन्य सुखोंसे प्राणियोंकी दु ख रूप परिणति दूर नहीं होती है ? ॥२०७॥ इस जीवके निजरा तो सदा होती रहती है परन्तु बन्ध का अभाव हुए बिना वह मोक्षका कारण नहीं हो पाती है, बन्धका अभाव बन्धके कारणोंका नाश होनेसे हो सकता है इसलिए मै बन्धके कारणोंका नाश करनेमें ही प्रयत्नशील हूँ॥२०८॥* इस ससाररूपी समुद्रमें जिन्हें परिग्रहके ग्रहण करने रूप पिशाच लग रहा है उन्हें भला मोक्ष किस प्रकार मिल सकता है ? उनका जीवन किस प्रकार रह सकता है ? उन्हे सुख कहाँसे मिल सकता है और उन्हें बुद्धि ही कहाँ उत्पन्न हो सकती है ? ॥ २०९ ॥ लक्ष्मीके कटाक्ष रूपी बाणोसे मुलाये हुए (नष्ट हुए) पुरुषम अनित्यताको जानकर भी विद्वान् लोग 'यह भव्य है ? अथवा अभव्य है ? इस प्रकार व्यर्थ सशय करने लगते ह ॥ २१० ॥ स्त्रीरूपी लताओंके समूहसे घिरा हुआ यह शरीररूपी वृक्ष संसाररूपी अटवीमें जीर्ण होकर कालरूपी अग्निका ग्रास हो जायगा ॥२११॥ जब कि निदानरूपी विषसे दूषित कर्मके एक अशसे मुझे ऐसा सुख मिला है तब धमरूपी अमृतके समुद्रम अवगाहन करनेसे जो सुख प्राप्त होगा उसका तो

---

१ काल – ल० । २ विश्वासजननै । ३ शत्रुसदृशै । ४ न विपद्यते । ५ कटुकास्वाद शाकविशेष । कारवल्लिर्न स्वादु प०, द० ल० अ० ल । ६ बुभुक्षाया । ७ विमुखस्वात्मजात् ल० प० इ०, अ० । ८ तत कारणात् । ९ यत्नं करोमि । १० जीवनम् । ११ परिग्रहस्त्रीकारनक्रग्रहीतस्य । १२ विशिष्टेऽस्मिन् परिणामे किं भविष्यति । १३ संशयं कुर्वन्ति । १४ अपाङ्गदानबाणसनुकृतशरीरे पुसि । १५ भार्यालता । १६ जीर्णीभूत्वा । १७ यमज्वालायाम् । १८ यमजेशात् । १९ कपोतजन्मनि कुबरमित्रेण स्वेन कृतदानपुण्यस्य फलं कपोतस्य दृष्ट्वा विद्याधरविमान विलोक्य कपोत श्रेष्ठिदत्तपुण्यात् मम विद्याधरत्वं भवतीति दुर्निदानविषदूषितत्वात् ।

* मिथ्यात्व अविरति प्रमाद कषाय और योग ये बन्धके कारण है ।

[1]अबोधद्वेषरागात्मा संसारस्तद्विपर्ययः । मोक्षश्चेद् वीक्षितो विद्वि[2]: कः क्षेपो[3] मोक्षसाधने ॥२१३॥
यदि[4] देशादिसाकल्ये न तपस्तत्पुनः कुतः । मध्येऽर्णवं यतो[5] वेगात् कराग्रच्युतरत्नवत् ॥२१४॥
[6]आत्मँस्त्वं परमात्मानमात्मन्यात्मानमात्मना । हित्वा दुरात्मतामात्मनीने[7]ऽध्वनि[8] चरन्[9] कुरु ॥२१५॥
इति संचिन्तयन् गत्वा पुरं[10] परमतत्त्ववित् । सुवर्णवर्मणे राज्यं सामिषेकं वितीर्य सः ॥२१६॥
अवतीर्य[11] महीं प्राप्य श्रीपुरं श्रीनिकेतनम्[12] । दीक्षां जैनेश्वरीं प्राप श्रीपालगुरुसंनिधौ ॥२१७॥
परिग्रहग्रहान्मुक्तो दीक्षित्वा स तपोऽशुभिः । हिरण्यवर्मा[13] घर्मांशुर्निर्मलो व्यद्युतत्तराम् ॥२१८॥
प्रभावती च तन्मात्रा[14] [15]गुणवत्यास्ततोऽगमत् । कुतश्चन्द्रमसं मुक्त्वा चन्द्रिकायाः स्थितिः पृथक् ॥
सद्वृत्तस्तपसा दीप्तो दिगम्बरविभूषणः[16] । निस्संगो[17] व्योमगाम्येकविहारी विश्ववन्दितः ॥२२०॥
नित्योदयो[18] बुधाधीशो विश्वदृश्वा[19] विरोचनः[20] । स कदाचित् समागच्छन्मोदयन् पुण्डरीकिणीम् ॥२२१॥

कहना ही क्या है ? ॥२१२॥ यह ससार अज्ञान, द्वेष और राग स्वरूप है तथा मोक्ष इससे विपरीत है अर्थात् सम्यग्ज्ञान और समता स्वरूप है । यदि विद्वान् लोग ऐसा देखते रहे तो फिर मोक्ष होनेमे देर ही क्या लगे ? ॥२१३॥ जिस प्रकार वेगसे जाते हुए पुरुषके हाथसे बीच समुद्रमे छूटा हुआ रत्न फिर नही मिल सकता है उसी प्रकार देश-काल आदिकी सामग्री मिलनेपर भी यदि तप नही किया तो वह तप फिर कैसे मिल सकता है ? ॥२१४॥ इसलिए हे आत्मन्, तू आत्माका हित करनेवाले मोक्षमार्गमे दुरात्मता छोडकर अपने आत्माके द्वारा अपने ही आत्मामे परमात्मा रूप अपने आत्माको ही स्वीकार कर ॥२१५॥ इस प्रकार चिन्तवन करते हुए परम तत्त्वके जाननेवाले राजा हिरण्यवर्माने अपने नगरमे जाकर अपने पुत्र सुवर्णवर्माके लिए अभिषेकपूर्वक राज्य सौपा और फिर विजयार्द्ध पर्वतसे पृथ्वीपर उतरकर लक्ष्मीके गृहस्थरूप श्रीपुर नामके नगरमे श्रीपाल गुरुके समीप जैनेश्वरी दीक्षा धारण कर ली ॥२१६-२१७॥ परिग्रहरूपी पिशाचसे युक्त हो दीक्षा धारण कर सूर्यके समान निर्मल हुआ वह राजा हिरण्यवर्मा तपश्चरणरूपी किरणोसे बहुत ही देदीप्यमान हो रहा था ॥२१८॥ प्रभावतीने भी हिरण्यवर्माकी माता–शशिप्रभाके साथ गुणवती आर्यिकाके समीप तप धारण किया था सो ठीक ही है क्योकि चन्द्रमाको छोडकर चाँदनीकी पृथक् स्थिति भला कहाँ हो सकती है ? ॥२१९॥ वे हिरण्यवर्मा मुनिराज ठीक सूर्यके समान जान पडते थे क्योकि जिस प्रकार सूर्य सद्वृत्त अर्थात् गोल है उसी प्रकार वे मुनिराज भी सद्वृत्त अर्थात् निर्दोष चारित्रको धारण करनेवाले थे । जिस प्रकार सूर्य तप अर्थात् गरमीसे देदीप्यमान रहता है उसी प्रकार मुनिराज भी तप अर्थात् अनशनादि तपश्चरणसे देदीप्यमान रहते थे, जिस प्रकार सूर्य दिगम्बर अर्थात् दिशा और आकाशका आभूषण है उसी प्रकार मुनिराज भी दिगम्बर अर्थात् दिशारूप वस्त्र-को धारण करनेवाले निर्ग्रन्थ मुनियोके आभूषण थे, जिस प्रकार सूर्य नि सग अर्थात् सहायता-रहित अकेला होता है उसी प्रकार मुनिराज भी नि सग अर्थात् परिग्रहरहित थे, जिस प्रकार सूर्य आकाशमे गमन करता है उसी प्रकार चारणऋद्धि होनेसे मुनिराज भी आकाशमे गमन करते थे, जिस प्रकार सूर्य अकेला ही घूमता है उसी प्रकार मुनिराज भी अकेले ही घूमते थे – एकविहारी थे, जिस प्रकार सूर्यको सब वन्दना करते है उसी प्रकार मुनिराजको भी सब वन्दना

---

१ अज्ञान । २ बुधै. । ३ कालयापना । ४ सुदेशकुलजात्यादिसामग्र्ये । ५ गच्छन । ६ आत्मन् स्व ल० । ७ आत्महिते । ८ मार्गे । ९ वर ल०, प० । रतिं कुरु अ०, स० । १० वान्यकमालवनात् निजनगरं प्राप्य । ११ विद्याद्रेश्चित्रान् भुव प्राप्य । १२ श्रीगृहम् । १३ आदित्य । १४ हिरण्यवर्मणो जनन्या शशिप्रभया सह । १५ गुणवत्यार्यिकाया समीपे । १६ रविपक्षे दिशश्च अम्बर च विभूषयतीति । १७ गगनचारिण । १८ सर्वेषामुन्मीलितबोध । १९ जगच्चक्षु । २० रविरिव ।

सप्रभा चन्द्रलेखेव सह तत्र प्रभावती । गुणवत्या समागच्छत्[2] सगतिः स्यादयच्छया ॥२२२॥
[3]गुणवत्यार्यिकां दृष्ट्वा नत्वोक्ता प्रियदत्तया । [4]कुतोऽसौ[5] गणिनीत्याख्यद्[6] स्वगतिं प्रभावती ॥२२३॥
तच्छ्रुत्वा नेत्रभूता[7] नौ सैवेति[8] शुचमागता । कुत प्रीतिस्तयोक्ता साऽब्रवीत् प्रियदत्तया ॥२२४॥
न स्मरिष्यसि किं पारावतद्वन्द्वं भवद्गृहे । [9]तत्राह रतिषेणेति तच्छ्रुत्वा विस्मिताऽवदत् ॥२२५॥
क्वासौ रतिवरोऽप्येति सोऽपि विद्याधराधिप । हिरण्यवर्मा [10]कर्मारिर्जेतिरत्रेति [11][12]साब्रवीत् ॥२२६॥
प्रियदत्ताऽपि त[13] गत्वा वन्दित्वैत्य[14] महामुनिम् । प्रभावती परिप्रश्नात् पप्रच्छुरत्याह वृत्तकम् ॥२२७॥
विजयाद्रिगिरेरस्य गान्धारनगरादिह[15] । विहर्तुं रतिषेणोऽभा गान्धार्या प्रियया समम् ॥२२८॥
गान्धारी सपदष्टाऽहमिति तत्र कृपा स्थिता । मन्त्रौषधी प्रयोज्यास्या अहो[16] विद्याधरश्च स ॥२२९॥

करते थे जिस प्रकार सूयका नित्य उदय होता है उसी प्रकार मुनिराजके भी ज्ञान आदिका नित्य उदय होता रहता था, जिस प्रकार सूर्य बुध अर्थात् बुधग्रहका स्वामी होता है उसी प्रकार मुनिराज भी बुध—अर्थात् विद्वानोंके स्वामी थे, जिस प्रकार सूय विश्वदृश्वा अर्थात् सब पदार्थों को प्रकाशित करनेवाला है उसी प्रकार मुनिराज भी विश्वदृश्वा अर्थात् सब पदार्थोंको जाननेवाले थे, जिस प्रकार सूर्य विरोचन अर्थात् अत्यन्त देदीप्यमान रहता है अथवा विरोचन नामको धारण करनेवाला है उसी प्रकार मुनिराज भी विरोचन अर्थात् अत्यन्त देदीप्यमान थे अथवा रुचिरहित उदासीन थे और जिस प्रकार सूय पुण्डरीकिणी अर्थात् कमलिनीको प्रफुल्लित करता है उसी प्रकार मुनिराज भी पुण्डरीकिणी अर्थात् विदेह क्षेत्रकी एक विशेष नगरीको आनन्दित करते थे इस प्रकार सूयकी समानता रखनेवाले मुनिराज हिरण्यवर्मा किसी समय पुण्डरीकिणी नगरीमें पधारे ॥२२०—२२१॥ प्रभासहित चन्द्रमाकी कलाके समान आर्यिका प्रभावती भी वहाँ आयी और गुणवती गणिनीके साथ मिलकर रहने लगी सो ठीक ही है क्योंकि समागम अपनी इच्छानुसार ही होता है ॥२२२॥ गुणवती गणिनीको देखकर प्रियदत्ताने नमस्कार कर पूछा कि सर्वाधिकारिणी अमितमति कहाँ है ? तब उसने कहा कि 'वह तो स्वर्ग चली गयी है यह सुनकर प्रभावती कुछ शोक करने लगी और कहने लगी कि 'हम दोनोंकी आँखें वही थी, तब प्रियदत्ताने पूछा कि उनके साथ तुम्हारा प्रेम कैसे हुआ ? उत्तरमे प्रभावती कहने लगी कि आपको क्या स्मरण नही है आपके घरमें जो कबूतर-कबूतरीका जोडा रहता था उनम-से मैं रतिषेणा नामकी कबूतरी हूँ, यह सुनकर प्रियदत्ता आश्चर्यसे चकित होकर कहने लगी कि 'वह रतिवर कबूतर आज कहाँ है तब प्रभावतीने कहा कि वह भी विद्याधरोंका राजा हिरण्यवर्मा हुआ है और कर्मरूपी शत्रुओंको नाश करनेवाला वह आज इसी पुण्डरीकिणी नगरी मे विराजमान है। प्रियदत्ताने भी जाकर महामुनि हिरण्यवर्माकी वन्दना की और फिर प्रभावतीके पूछनेपर अपने गतिका वृत्तान्त इस प्रकार कहने लगी ॥२२३—२२७॥

एक रतिषेण नामका विद्याधर अपनी स्त्री गान्धारीके साथ-साथ इसी विजयार्ध पर्वतके गान्धार नगरसे विहार करनेके लिए यहाँ आया था ॥२२८॥ मुझ सपने काट खाया है इस प्रकार झूठ-मूठ बहाना कर गान्धारी यहाँ पड रही, सेठ कुबेरकान्त और विद्याधरने बहुत-सी औषधियोंका प्रयोग किया परन्तु गान्धारीने मायाचारीसे कह दिया कि 'अभी मुझे

---

१ पुण्डरीकिण्याम् । २ समागतवती संगतवती वा । ३ गुणवत्यादिका ट० । गुणवती गणिप्रभावत्यार्यिका । ४ कुतान्त । ५ गतवती । ६ अनन्तमतिसहिता मितमत्यार्यिका । ७ गुणवती जगाम । ८ नाक प्राप्तेति । ९ भवद्गृहे । १० प्रियदत्ता । ११ पारावत- । १२ कर्मारिर्याति ल० प० । १३ अस्मिन् पुरे तिष्ठतीति । १४ प्रभावती । १५ हिरण्यवर्ममुनिम् । १६ पुनरागत्य । १७ पुण्डरीकिण्याम् । १८ कुबेरकान्त ।

मायया नास्मि शान्तेति तद्वाक्यान खेदमागतौ[1] । आह तु स्वपतौ याते वन[2] शक्तिमदौषधम्[3] ॥२३०॥
गान्धारी[4] बन्धकीभाव[5]मुपेत्य स्मरविक्रियाम् । [6]दर्शयन्ती निरीक्ष्याह वणिग्वर्यो दृढव्रतः ॥२३१॥
अहं[7] वर्षवरा वेत्सि न किं मामित्युपायवित् । व्यधाद् विरक्तचित्तां तां तदेव हि धिय. फलम् ॥२३२॥
तदानीमागते पत्यौ स्वे स्वास्थ्यमहमागता । पूर्वौषधप्रयोगेत्युक्त्वाऽगात् सपतिः[8] पुरम् ॥२३३॥
दयितान्तकुबेराख्यो मित्रान्तश्च कुबेरवाक् । पर कुबेरदत्तश्च कुबेरश्चान्तदेववाक्[9] ॥२३४॥
कुबेरादिप्रियश्चान्यः पञ्चैते संचितश्रुता. । कलाकौशलमापन्नाः सपन्ननवयौवना. ॥२३५॥
पुनः स्वसृभिः सार्धमारुह्य शिविका वनम् । धृत्वा कुबे[10]रश्रीगर्भं मां विहर्तुं समागताम् ॥२३६॥
दृष्ट्वा कदाचिद् गान्धारी पृथक्[11] पृष्टवती पुमान् । त्वच्छ्रेष्ठी [12]नेति तत्सत्यमुत[13] नेत्यन्यवादिशम्॥२३७॥
तत्सत्यमेव [14]मत्तोऽन्या प्रत्यसौ न पुमानिति । तदाकर्ण्य विरज्यासौ[15] सपतिः संयमं श्रिता ॥२३८॥
पुनस्तत्रागता[16] दृष्टा दीक्षेयं केन हेतुना । तवेति सा मया पृष्टा प्रप्रणम्य प्रियोक्तिभिः ॥२३९॥
श्रेष्ठयेव ते तपोहेतुरिति प्रत्यब्रवीदसौ । निगूढ तद्वचः श्रेष्ठी श्रुत्वाऽऽगत्य पुर स्थितः ॥२४०॥
मामर्जयति[17] सखाऽसौ मे[18] [19]क्वाद्येति परिपृष्टवान् । सोऽपि मत्कारणेनैव गृहीत्वेहागमत्तपः[20] ॥२४१॥
इति तद्वचनाच्छ्रेष्ठी नृपश्चाभ्येत्य त मुनिम् । वन्दित्वाधर्ममापृच्छ्य काललब्ध्या महीपति.[21] ॥२४२॥

शान्ति नही हुई है, यह सुनकर उसके पति रतिपेणको बहुत दु ख हुआ । वह अधिक शक्तिवाली औषधि लानेके लिए वनमे चला गया, इधर उसके चले जानेपर गान्धारीने कुलटापन धारण कर कामकी चेष्टाएँ दिखायी, यह देखकर उपायको जाननेवाले और अपने व्रतमे दृढ रहनेवाले सेठ कुवेरकान्तने कहा कि अरे, मै तो नपुसक हूँ – क्या तुझे मालूम नही ? ऐसा कहकर सेठने उसे अपनेसे विरक्तचित्त कर दिया सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिका फल यही है ॥२२९–२३२॥ इतनेमे ही उसका पति वापस आ गया, तब गान्धारीने कह दिया कि मै पहले दी हुई औषधिके प्रयोगसे ही स्वस्थ हो गयी हूँ ऐसा कहकर वह पतिके साथ नगरमे चली गयी ॥२३३॥ कुबेरदयित, कुबेरमित्र, कुबेरदत्त, कुबेरदेव और कुबेरप्रिय ये पाँच मेरे पुत्र थे । ये पाँचो ही समस्त शास्त्रोको जाननेवाले, कला-कौशलमे निपुण तथा नव यौवनसे सुशोभित थे । किसी एक दिन जब कि कुबेरश्री कन्या मेरे गर्भमे थी तब मै अपने पूर्वोक्त पुत्रोके साथ पालकीमे बैठकर वनमे विहार करनेके लिए गयी थी उसी समय गान्धारीने मुझे देखकर और अलग ले जाकर मुझसे पूछा कि 'आपके सेठ पुरुष नही है' क्या यह बात सच है अथवा झूठ ? तब मैने उत्तर दिया कि बिलकुल सच है क्योकि वे मेरे सिवाय अन्य स्त्रियोके प्रति पुरुष नही है यह सुनकर उसने विरक्त हो अपने पतिके साथ-साथ सयम धारण कर लिया ॥२३४–२३८॥ किसी एक दिन वह गान्धारी आर्यिका यहाँ फिर आयी तब मैने दर्शन और प्रणाम कर प्रिय वचनो-द्वारा पूछा कि 'आपने यह दीक्षा किस कारणसे ली है ?' उसने उत्तर दिया था कि 'मेरे तपश्चरणका कारण तेरा सेठ ही है, सेठ भी गुप्तरूपसे यह बात सुनकर सामने आकर खडे हो गये और पूछने लगे कि जिसने मुझे जीत लिया है ऐसा मेरा मित्र आज कहाँ है ? तब गान्धारी आर्यिकाने कहा कि 'वे भी मेरे ही कारण तप धारण कर यहाँ पधारे है, ॥२३९–२४१॥ यह सुनकर सेठ और राजा दोनो ही उन मुनिराजके समीप गये और दोनोने

---

१ –मागते ल० । तौ द्वौ खेदमानतौ अ०, स० । २ विजयार्द्धवनम् । ३ विषापहरणसामर्थ्यवन्महौषधम् । ४ गान्धारी ल० । ५ कुलटात्वम् । ६ दर्शयन्ती ल० । ७ वर्षधर ल० । पण्ड । ८ पतिसहिता । ९ कुबेरदेव । १० कुबेरश्रिय नवन्धि गर्भम् । ११ एकान्ते । १२ पुमान् न भवतीति । १३ असत्य वा । १४ मत् । १५ गान्धारी । १६ पुण्डरीकिण्याम् । १७ जितवती । १८ मम मित्र रतिषेण । १९ कुत्र तिष्ठतीति । २० गतस्तप. ल०, अ०, प०, स० । २१ लोकपाल ।

गुणपालाय तद्राज्य दत्त्वा समममादधे[1] । निकटे रतिषेणस्य विद्याधरमुनेर्मुनिः[2] ॥२४३॥
पञ्चमं[3] स्वपदे सूनुं नियोज्यान्यैः[4] सहात्मजैः[5] । ययौ श्रेष्ठी[6] च तत्रैव दीक्षां मोक्षाभिलाषुकः ॥२४४॥
तथोक्त्वा कान्तवृत्तान्तं सा[7] समुत्पन्नसंविदा[8] । विरज्य गृहसंवासात् कुबेरादिप्रिया सती[9] ॥२४५॥
[10]गुणपालाय दत्त्वा स्वां सुतां गुणवतीं[11] श्रिताम् । प्रभावत्युपदेशेन प्रियदत्ताऽप्यदीक्षत[12] ॥२४६॥
मुनिं हिरण्यवर्माणं कदाचित् प्रेतभूतले[13] । दिनानि सप्त सगोप्य[14] प्रतिमायोगधारिणम् ॥२४७॥
वन्दित्वा नागराः[15] सर्वे तत्पूर्वभवसंकथाः । कुर्वाणा पुरमागच्छन् विद्युच्चोरोऽप्युदीरितात्[16] ॥२४८॥
चम्पायां प्रियदत्तायास्तनूजेन प्राक्तनं भवम् । विदित्वा तद्गतक्रोधात्तदा पञ्चविभङ्गकम्[17] ॥२४९॥
मुनिपृथक्प्रदेशस्थां[18] प्रतिमायोगमास्थिताम्[19] । प्रभावतीं च सर्वोऽयं चितिकायां[20] दुराशयः ॥२५०॥
एकस्यामेव निक्षिप्याधाक्षीद्वह्निमिच्छया[21] । सोढ्वा तदुपसर्गं तौ विशुद्धपरिणामतः ॥२५१॥
स्वर्गं समुदपद्येतां[22] क्षमया किं न जायते । [23]सुवर्णवर्मा तज्ज्ञात्वा विद्युच्चोरस्य निग्रहम् ॥२५२॥
करिष्यामीति कोपेन पापिनं सगरं व्यधात्[24] । विदित्वाऽवधियोगेन तौ[25] स्वर्गनिवासिनौ ॥२५३॥
प्राप्य संयमरूपेण सुतौ धर्मकथादिभिः । तस्य श्रद्धाप्य[26] तं कोपादपास्य कृपयाऽऽहितौ[27] [28] ॥२५४॥

ही वन्दना कर धर्मका स्वरूप पूछा। काललब्धिका निमित्त पाकर राजा लोकपालने अपने पुत्र गुणपालके लिए राज्य दिया और उन्हीं विद्याधर मुनि रतिषेणके निकट संयम धारण कर लिया ॥२४२-२४३॥ मोक्षके अभिलाषी सेठने भी अपने पाँचवें पुत्र – कुबेरप्रियको अपने पदपर नियुक्त कर अन्य सब पुत्रोंके साथ साथ वहीं दीक्षा धारण की ॥२४४॥ इस प्रकार प्रियदत्ता अपने पतिका वृत्तान्त कहकर उत्पन्न हुए आत्मज्ञानके द्वारा गृहवाससे विरक्त हो गयी थी उस सतीने अपनी कुबेरश्री पुत्री राजा गुणपालको दी और स्वयं गुणवती आर्यिकाके समीप जाकर प्रभावतीके उपदेशसे दीक्षा धारण कर ली ॥२४५-२४६॥ किसी समय मुनिराज हिरण्यवर्माने सात दिनका नियम लेकर श्मशानभूमिमें प्रतिमा योग धारण किया, नगरके सब लोग उनकी वन्दना करनेके लिए गये थे। वन्दना कर उनके पूर्वभवकी कथाएँ कहते हुए जब सब लोग नगरको वापस लौट आये तब एक विद्युच्चोरने भी प्रियदत्ताकी चेटीसे उन मुनिराजका वृत्तान्त सुना, सुनकर उसे उनके प्रति कुछ क्रोध उत्पन्न हुआ और उसी क्रोध के कारण उसे विभंगावधि भी प्रकट हो गया, उस विभंगावधिसे उसने मुनिराजके पूर्वभवके सब समाचार जान लिये। यद्यपि मुनिराज प्रतिमायोग धारण कर अलग ही विराजमान थे और प्रभावती भी अलग विद्यमान थी तो भी उस दुष्टने पापसंचय करनेकी इच्छासे उन दोनोंको मिलाकर और एक ही चितापर रखकर जला दिया वे दोनों विशुद्ध परिणामोंसे उपसर्ग सहन कर स्वर्गमें उत्पन्न हुए सो ठीक ही है क्योंकि क्षमासे क्या-क्या नहीं होता? जब सुवर्णवर्माको इस बातका पता चला तब उसने प्रतिज्ञा की कि मैं विद्युच्चोरका निग्रह अवश्य ही करूंगा – उसे अवश्य ही मारूँगा। यह प्रतिज्ञा स्वर्गमें रहनेवाले हिरण्यवर्मा और प्रभावतीके जीव देव देवियोंने अवधिज्ञानसे जान ली शीघ्र ही संयमीका रूप बनाकर पुत्रके पास पहुँचे, दया

१ –मान्मे अ० ल० प० स० इ०। २ मुनीपिन ल०। ३ चरमपुत्र कुबेरप्रियम्। ४ कुबेरदयितादि मि। ५ कुबेरजात। ६ प्रियस्य वृत्तम्। ७ प्रियदत्ता। ८ समुत्पन्नज्ञानेन। ९ सती ल०। १० लोकपालस्य सुताय। ११ गुणवत्यार्यिकाम्। १२ दीक्षामग्रहीत्। १३ चरमभूतले ल०। चितायोग्यमहीतले। परेतभूमा विषये। १४ प्रतिज्ञां कृत्वा। १५ नगरजनाः। १६ वचनात्। उदीरितात् ल०, अ०, प० स० इ०। १७ विभङ्गं गत ल० अ० स इ०। १८ निजसंयमशिक्षितचरपालस्य पुर प्रतिमायोगस्थितामित्यर्थः। प्रदेशस्थे ल०। १९ –मास्थितम् ल०। २० शवशय्यायाम्। २१ दत्तवन्तौ स्म। २२ पापं गृहीतुमिच्छया। २३ वनकप्रभ स्वनकप्रभश्चन्द्रो गगनचरौ। २४ हिरण्यवर्मण सुत। २५ प्रतिज्ञाकरणेन। २६ हिरण्यवर्मप्रभावतीचरदेव देव्यौ। २७ हि राग मात्वा। २८ दयां स्वीकृतौ।

दिव्यरूपं समादाय निगद्य निजवृत्तकम् । प्रदायाभरणं तस्मै परार्घ्यं स्वपदं गतौ ॥२५५॥
कदाचिद् वत्सविषये सुसीमा नगरे मुने. । शिवघोषस्य कैवल्य[2]मुदपाद्यस्तघातिन. ॥२५६॥
शक्रप्रिये[3] शची मेनका च नत्वा जिनेश्वरम् । समाश्रित्य सुराधीशं स्थिते प्रश्नात्[4] सुरेशितुः ॥२५७॥
अत्रैव सप्तमेऽह्नि[5] प्राक्[6][7]समात्तश्रावकव्रते । नाम्ना पुष्पवती सान्त्या[8] प्रथमा पुष्पपालिता ॥२५८॥
[9]कुसुमावचयासक्ते वने सर्पाग्निहेतुना[10] । मृते देव्यावजायेतामित्याहासौ स्म तीर्थकृत् ॥२५९॥
प्रभावतीचरी देवी श्रुत्वा देवश्च तत्पतिः । स्वपूर्वभवसंबन्ध तत्रागातां समावनेः[11] ॥२६०॥
निजान्यजन्मसौख्यानुभूतदेशान्निजेच्छया । आलोकयन्तौ तत्सर्पसरोवणसमीपगौ ॥२६१॥
सह सार्थेन[12] भीमाख्यं साधुं दृष्ट्वा समागतम् । विनयेनाभिवन्द्यैनं धर्मं तौ समपृच्छताम् ॥२६२॥
मुनिस्तद्वचनं श्रुत्वा नाहं धर्मोपदेशने । सर्वागमार्थवित्कार्येऽसमर्थो नवसंयतः ॥२६३॥
प्ररूपयिष्यते किंचित्[13]स युष्मदनुरोधत. । मया तथापि श्रोतव्य यथाशक्त्यवधानवत्[14] ॥२६४॥
इति सम्यक्त्वसत्पात्रदानादि श्रावकाश्रयम् । [15]यमादियतिसंबन्धं धर्मं गतिचतुष्टयम् ॥२६५॥
तद्धेतुफलपर्यन्तं भुक्तिमुक्तिनिबन्धनम्[16] । जीवादिद्रव्यतत्त्व च यथावत् प्रत्यपादयत् ॥२६६॥

धारण करनेवाले उन देव-देवियोने धर्मकथाओ आदिके द्वारा तत्त्वश्रद्धान कराकर उसका क्रोध दूर किया और अन्तमे अपना दिव्यरूप प्रकट कर अपना सब हाल कहा तथा उसे बहुमूल्य आभूषण देकर दोनो ही अपने स्थानपर चले गये ॥२४७–२५५॥ किसी एक दिन वत्स देशमे सुसीमानगरीके समीप घातिया कर्म नष्ट करनेवाले शिवघोष मुनिराजको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ ॥२५६॥ उस उत्सवमे शची और मेनका नामकी देवागनाएँ भी इन्द्रके साथ आयी और श्रीजिनेन्द्रदेवको नमस्कार कर इन्द्रके पास ही बैठ गयी । इन्द्रने भगवान्से पूछा कि ये दोनो किस कारणसे देवियाँ हुई है ? तब तीर्थंकर देव कहने लगे कि दोनो ही पूर्वभवमे मालिनकी लडकियाँ थी, पहलीका नाम पुष्पपालिता था और दूसरीका पुष्पवती । इन दोनोने आजसे सातवे दिन पहले श्रावकव्रत लिये थे । एक दिन ये वनमे फूल तोडनेमे लगी हुई थी कि सर्परूपी अग्निके कारण मर गयी और मरकर देवियाँ हुई है ॥२५७–२५९॥ हिरण्यवर्मा और प्रभावतीके जीव जो देव-देवी हुए थे उन्होने भी उस समय समवसरणमे अपने पूर्वभवके सम्बन्ध सुने और फिर दोनो ही सभाभूमिसे निकलकर इच्छानुसार पूर्वभव सम्बन्धी सुखानुभवनके स्थानोको देखते हुए सर्पसरोवरके समीपवाले वनमे पहुँचे ॥२६०–२६१॥ उस वनमे अपने सघके साथ-साथ एक भीम नामके मुनि भी आये हुए थे, दोनोने उन्हे देखकर विनयपूर्वक नमस्कार किया और धर्मका स्वरूप पूछा ॥२६२॥ उनके वचन सुनकर मुनि कहने लगे कि अभी नवदीक्षित हूँ, धर्मका उपदेश देना तो समस्त शास्त्रोका अर्थ जाननेवाले मुनियोका कार्य है इसलिए यद्यपि मै धर्मोपदेश देनेमे समर्थ नही हूँ तथापि तुम्हारे अनुरोधसे शक्तिके अनुसार कुछ कहता हूँ तुम लोगोको सावधान होकर सुनना चाहिए ॥२६३–२६४॥ यह कहकर उन्होने सम्यग्दर्शन तथा सत्पात्रदान आदि श्रावक सम्बन्धी और यम आदि मुनि सम्बन्धी धर्मका निरूपण किया । चारो गतियाँ, उनके कारण और फल, स्वर्ग मोक्षके निदान एव जीवादि द्रव्य और तत्त्व इन

१ दिव्य रूप ल०, प०, इ० । २ समुत्पन्नम् । ३ इन्द्रस्य वल्लभे । ४ इमे पूर्वजन्मनिके इति इन्द्रस्य प्रश्नवशात् तीर्थकृदाह । ५ आ सप्तदिनात् पूर्वमित्यर्थ । ६ पूर्वजन्मनि । ७ सम्यक्कृत्वीकृत । ८ मान्या ल० । ९ पुष्पवत्यटवीमध्ये वने पुष्पवाटीकुसुमावचयार्थमागमने इत्यर्थ । १० अहिविषाग्निकारणेन । ११ समवसरणात् । १२ वणिक्छिविरेण । १३ धर्म । १४ क्रियाविशेषम् । १५ सयम । १६ मुक्तिकारणम् ।

आरक्षिणो[1] [2]निगृह्णीयुदत्त विमतये[3] धनम् । इत्यब्रवीत् स[4] सोऽप्याह गृहीतं न मयेति तत्[5] ॥२९१॥
विमतेरेव तद्गेहे दृष्ट्वोपायेन केनचित् । दण्डकारणिकै[6] प्रोक्तं मुक्त्वा पात्रत्रयोन्मितम् ॥२९२॥
शकृतो[7] भक्षणं मल्लैस्त्रिरभ्युष्टमिताडनम् । सर्वस्वहरणं चैतत्त्रयं जीवितवाञ्छया ॥२९३॥
[8]स सर्वमनुभूयायात् प्राणान्ते मारकीं गतिम् । विद्युच्चोरस्त्वया हन्यतामित्यारक्षको नृपात् ॥२९४॥
लब्धादेशोऽब्रवीद्[9] हन्मि नैन हिंसादिवर्जनम् । प्रतिज्ञातं मया साधोरित्याज्ञां नाकरोत्तदा ॥२९५॥
गृहातोत्कोचं[10] दृष्ट्वैनं[11] चोररक्षकयोर्नृप । शृङ्खलाबन्धनं रुष्टा कारयामास निघृणम्[12] ॥२९६॥
तथाऽह हेतुना केन हतो नेत्यनुयुक्तवान् । [13]प्रतुष्टश्चारक्षक चोर सोऽप्येवं प्रत्यपादयत् ॥२९७॥
एतत्पुरमनुप्यैव राज्ञः पितरि रक्षति । गुणपाले महाश्रेष्ठी कुबेरप्रियसंज्ञया ॥२९८॥
अत्रैव नाटकाचार्यतनूजा नाटयमालिका । [14]आख्यायिकाया भावेन स्थायिभावानुभावकृतम् ॥२९९॥
तदालोक्य महीपालो बहुविस्मयमागमत् । गणिकोत्पलमालाख्यात् किमत्राश्चर्यमीश्वर ॥३००॥
अभ्यर्चितोऽस्य[15] मिथोऽन्येद्युः प्रतिमायोगधारिणः । सोपवासस्य पूज्यस्य गत्वा चालयितुं मनः ॥३०१॥
नाशक[16] तद्विहाश्चर्यमित्याख्यद् भूभुजापि सा । गुणप्रिये वृणीष्वेति[17] प्रोक्ता शीलाभिरक्षणम् ॥३०२॥
अभीष्टं मम देहीति तस्य व्रतमगृह्णत् । अन्यदा तद्गृहं[18] सर्वरक्षितार्यः समागमत् ॥३०३॥

कहा कि मैंने बाकीका धन विमतिके लिए दे दिया है। जब विमतिसे पूछा गया तब उसने कह दिया कि मैंने नहीं लिया है, इसके बाद कोतवालने वह धन किसी उपायसे विमतिके घर ही देख लिया उसे दण्ड देना निश्चित हुआ, दण्ड देनेवालोंने कहा कि या तो मिट्टीकी तीन थाली भरकर विष्ठा खाओ, या मल्लोंके तीस मुक्कोंकी चोट सहो या अपना सब धन दो। जीवित रहनेकी इच्छासे उसने पूर्वोक्त तीनों दण्ड सहे और अन्तमें मरकर नरक गतिको प्राप्त हुआ। राजाने एक चाण्डालको आज्ञा दी कि तू विद्युच्चोरको मार डाल परन्तु आज्ञा पाकर भी उसने कहा कि मैं इसे नहीं मार सकता क्योंकि मैंने एक मुनिसे हिंसादि छोड़नेकी प्रतिज्ञा ले रखी है ऐसा कहकर उसने जब राजाकी आज्ञा नहीं मानी तब राजाने कहा कि इसने कुछ घूस खा ली है इसलिए उसने क्रोधित होकर चोर और चाण्डाल दोनोंको निदयतापूर्वक साँकलसे बँधवा दिया ॥ २९०–२९६ ॥ चोरने सन्तुष्ट होकर चाण्डालसे पूछा कि तूने किस कारणसे मुझे नहीं मारा तब चाण्डाल इस प्रकार कहने लगा कि ॥ २९७ ॥ पहले इस नगरकी रक्षा इसी राजाके पिता गुणपाल करते थे और उनके पास कुबेरप्रिय नामका एक बड़ा सेठ रहता था ॥ २९८ ॥ इसी नगरीमें नाटकमालिका नामकी नाटकाचार्यकी एक पुत्री थी। एक दिन उसने राजसभामें रति आदि स्थायी भावों द्वारा शृंगारादि रस प्रकट करते हुए नृत्य किया ॥२९९॥ वह नृत्य देखकर राजाको बड़ा आश्चर्य हुआ तब उत्पलमाला नामकी वेश्या बोली कि हे देव, इसमें क्या आश्चर्य है ? एक दिन अत्यन्त शान्त और पूज्य कुबेरप्रिय सेठने उपवासके दिन प्रतिमा योग धारण किया था, उस दिन मैं उनका मन विचलित करनेके लिए गयी थी परन्तु उसमें समर्थ नहीं हो सकी। इस संसारमें यही बड़े आश्चर्यकी बात है। यह सुनकर राजाने कहा कि "हे गुणप्रिये ! तुझे गुण बहुत प्यारे लगते हैं इसलिए जो इच्छा हो सो माँग।' तब उसने कहा कि मुझे शीलव्रतकी रक्षा करना इष्ट है यही वर दीजिए। राजाने वह वर उसे

---

१ तलवरा । २ निग्रहं कुरु । ३ विमतिनामधेयाय । ४ चोर । विमतिरपि । ५ धनम् । ६ कारणकै पुरोहितादिभिरधिकारिभिरित्यर्थः । ७ गूथस्य । शकृच्छकृन्नपुंसकौ समलं पुरीषं । पुरीषं उत्कोच गूथवच्चकमस्त्री विष्ठायिनी स्त्रियाम् । इत्यभिधानात् । ८ विमतिः । ९ न वधं करोमि । १० 'लब्धश्च उत्कोच वामिषं' इत्यभिधानात् । ११ तलवर । १२ निघृणं यथा भवति तथा । १३ प्रतुष्टश्चा अ० स० इ० प० । १४ आख्यान । १५ भक्तिन अभिनीतस्य च अ०, प० इ० स० । १६ न समर्थोऽभूवमहम् । १७ वाञ्छितं प्राप्य । १८ उत्पलमालागृहम् ।

रात्रौ तलवरो दृष्ट्वा तं बाह्याऽद्येति तेन[1] तत् । [2]प्रतिपादनवेलायामेवायान्मन्त्रिणः सुतः ॥३०४॥
नृपतेर्मैथुनो नाम्ना पृथुधीस्तं निरीक्ष्य सा । मञ्जूषायां विनिक्षिप्य गणिका सर्वरक्षितम् ॥३०५॥
त्वया मदीयाभरणं सत्यवत्यै समर्पितम् । त्वद्भगिन्यै तदानेयमित्याह नृपमैथुनम् ॥३०६॥
सोऽपि प्राक् [3]प्रतिपाद्यैतद् व्रतग्रहणसंश्रुते. । प्रातिकूल्यमगादीर्ष्यावान् द्वितीयदिने पुन· ॥३०७॥
साक्षिण परिकल्प्यैनं मञ्जूषास्थं महीपतेः । सन्निधौ याचितो वित्तमसावुत्पलमालया ॥३०८॥
न गृहीतं मयेत्यस्मिन्मिथ्यावादिनि भूभुजा । पृष्टा सत्यवती तस्य पुरस्तान्न्यक्षिपद्धनम् ॥३०९॥
मैथुनाय नृप· क्रुध्वा खलोऽयं हन्यतामिति । आज्ञापयत्पदातीन् स्वान् युक्तं तन्न्यायवर्तिनः ॥३१०॥
[4]पठन्मुनीन्द्रसद्धर्मशास्त्रसश्रवणाद् द्रुतम् । अन्येद्यु. प्राक्तनं जन्म विदित्वा शममागते ॥३११॥
यागहस्तिनि मांसस्य पिण्डदानमनिच्छति । तद्वीक्ष्योपायविच्छ्रेष्ठी विबुद्धचानेकपेङ्गितम् ॥३१२॥
सर्पिर्गुडपयोमिश्रशाल्योदनसमर्पितम्[5] । पिण्डं प्रायोजयत्सोऽपि द्विरदस्तमुपाहरत्[6] ॥३१३॥
तदा तुष्टो महीनाथो वृणीष्वेष्टं तवेति तम् । प्राह पश्चाद् ग्रहीष्यामीत्यभ्युपेत्य स्थित. स तु[7] ॥३१४॥
सचिवस्य[8] सुतं दृष्ट्वा नीयमानं शुचा नृपात् । वरमादाय तद्घातात् दुर्वृत्तं तं व्यमोचयत् ॥३१५॥

दिया और उस दिनसे उसने शील व्रत ग्रहण कर लिया। किसी दूसरे दिन सर्वरक्षित नामका कोतवाल रातके समय उसके घर गया, उसे देखकर उत्पलमालाने उससे कहा कि आज मै बाहिर की हूँ – रजस्वला हूँ। इधर इन दोनोकी यह बात चल रही थी कि इतनेमे ही मन्त्रीका पुत्र और पृथुधी नामका राजाका साला आया, उसे देखकर उत्पलमालाने सर्वरक्षितको एक सन्दूकमे छिपा दिया और राजाके सालेसे कहा कि आपने जो मेरे आभूषण अपनी बहन सत्यवती-के लिए दिये थे वे लाइए। उसने पहले तो कह दिया कि हाँ अभी लाता हूँ परन्तु बादमे जब उसने सुना कि उसने शील व्रत ले लिया है तब वह ईर्ष्या करता हुआ प्रतिकूल हो गया। दूसरे दिन वह वेश्या सन्दूकमे बैठे हुए कोतवालको गवाह बनाकर राजाके पास गयी और वहाँ जाकर पृथुधीसे अपना धन माँगने लगी ॥३००–३०८॥ पृथुधीने राजाके सामने भी झूठ कह दिया कि मैने इसका धन नही लिया है। जब राजाने सत्यवतीसे पूछा तो उसने सब धन लाकर राजाके सामने रख दिया ॥३०९॥ यह देखकर राजा अपने सालेपर बहुत क्रोधित हुआ, उसने अपने नौकरोको आज्ञा दी कि यह दुष्ट शीघ्र ही मार डाला जाय। सो ठीक ही है क्योकि न्याय-मार्गमे चलनेवालेको यह उचित ही है ॥३१०॥ किसी एक दिन पाठ करते हुए मुनिराजसे धर्मशास्त्र सुनकर राजाके मुख्य हाथीको अपने पूर्व भवका स्मरण हो आया, वह अत्यन्त शान्त हो गया और उसने मासका पिण्ड लेना भी छोड़ दिया, यह देख उपायोके जाननेवाले सेठने हाथीकी सब चेष्टाएँ समझकर घी, गुड और दूध मिला हुआ शालि चावलोका भात उसे खानेके लिए दिया और हाथीने भी वह शुद्ध भोजन खा लिया ॥३११–३१३॥ उस समय सन्तुष्ट होकर राजाने कहा कि जो तुम्हे इष्ट हो सो माँगो। सेठने कहा – अच्छा यह वर अभी अपने पास रखिए, पीछे कभी ले लूँगा, ऐसा कहकर वह सेठ मुखमे रहने लगा ॥३१४॥ इसी समय मन्त्रीका पुत्र मारनेके लिए ले जाया जा रहा था उसे देखकर सेठको बहुत शोक हुआ और उसने राजासे अपना पहलेका रखा हुआ वर माँगकर उस दुराचारी मन्त्रीके पुत्रको

---

१ तलवरेण सह । २ अथ याहीत्येतन्निपादन । ३ आनयामीत्यनुमन्य । ४ प्रसङ्गापातकथान्तरमिदं ज्ञातव्यम् । ५ मोदम् । ६ भुक्त्वे स्म । ७ तम् ल०, अ०, प०, स०, इ० । ८ मन्त्रिण पुत्रम् । पुत्रमनिम् ।

आरक्षिणो[1] [2]निगृह्णीयुदत्त विमतय[3] धनम् । इत्यब्रवीत् स[4] सोऽब्राह गृहीतं न मयेति तत्[5] ॥२९१॥
विमतरेव तद्गेहे दृष्ट्वोपायेन केनचित् । दण्डकारणिकै[6] प्रोक्त मूल्या पात्रीत्रयोन्मितम् ॥२९२॥
शकृतो[7] भक्षण मल्लैस्त्रिरास्फुट्यमिताडनम् । सर्वस्वहरण चैतत्त्रय जीवितवाञ्छया ॥२९३॥
[8]स सर्वमनुभूयायात् प्राणान्से नारकीं गतिम् । विद्युच्चोरस्तथा हन्यतामित्यारक्षको नृपात् ॥२९४॥
लब्धादेशोऽप्यह हन्मि[9] नैनं हिंसादिवर्जनम् । प्रतिज्ञात मया साधोरित्याज्ञां नाकरोदसौ ॥२९५॥
गृहीतोत्कोच[10] इत्यस्य[11] चोरारक्षकयोर्नृप । शृङ्खलाबन्धनं दृष्ट्वा कारयामास निघृणम्[12] ॥२९६॥
त्वयाऽह हेतुना केन हतो नेत्यनुयुक्तवान् । [13]प्रतुष्टश्चारक्षक चोर सोऽप्येव प्रत्यपादयत् ॥२९७॥
एतत्पुरमुपज्यैव राज्ञ पितरि रक्षति । गुणपाले महाश्रेष्ठी कुबेरप्रियसज्ञया ॥२९८॥
अत्रैव नाटकाचार्यतनूजा नाट्यमालिका । [14]आस्थानिकया भावैः स्थायिनानृत्यदद्भुतम् ॥२९९॥
तदालोक्य महीपालो बहुविस्मयमागमत् । गणिकोत्पलमालाख्यस्तं किमत्राद्भुतमीश्वर ॥३००॥
श्रेष्ठिनोऽस्य[15] मिथोऽन्यद्यु प्रतिमायोगधारिण । सोपवासस्य पूज्यस्य गत्वा चालयितु मन[16] ॥३०१॥
नाशक[17] तद्दिनाश्चर्यमित्याख्यद् भूभुजापि सा । गुणप्रिय गृणीष्वेति[18] प्रोक्ता शीलमिरक्षणम्॥३०२॥
अभीष्ट मम देहीति तद्वत्त व्रतमग्रहीत् । अन्यदा तद्गुरु[19] सवरक्षिताख्य समागमत् ॥३०३॥

कहा कि मैंने बाकीका धन विमतिके लिए दे दिया है। जब विमतिसे पूछा गया तब उसने कह दिया कि मैंने नहीं लिया है, इसके बाद कोतवालने वह धन किसी उपायसे विमतिके घर ही देख लिया उसे दण्ड देना निश्चित हुआ, दण्ड देनेवालोंने कहा कि या तो मिट्टीकी तीन थाली भरकर विष्ठा खाओ या मल्लोंके तीस मुक्कोंकी चोट सहो या अपना सब धन दो। जीवित रहनेकी इच्छासे उसने पूर्वोक्त तीनों दण्ड सहे और अन्तमें मरकर नरक गतिको प्राप्त हुआ। राजाने एक चाण्डालको आज्ञा दी कि तू विद्युच्चोरको मार डाल, परन्तु आज्ञा पाकर भी उसने कहा कि मैं इसे नहीं मार सकता क्योंकि मैंने एक मुनिसे हिंसादि छोड़नेकी प्रतिज्ञा ले रखी है ऐसा कहकर उसने जब राजाकी आज्ञा नहीं मानी तब राजाने कहा कि इसने कुछ घूस खा ली है इसलिए उसने क्रोधित होकर चोर और चाण्डाल दोनोंको निर्दयतापूर्वक साँकलसे बँधवा दिया ॥ २९०–२९६ ॥ चोरने सन्तुष्ट होकर चाण्डालसे पूछा कि तूने किस कारणसे मुझे नहीं मारा तब चाण्डाल इस प्रकार कहने लगा कि ॥ २९७ ॥ पहले इस नगरकी रक्षा इसी राजाके पिता गुणपाल करते थे और उनके पास कुबेरप्रिय नामका एक बड़ा सेठ रहता था ॥ २९८ ॥ इसी नगरीमें नाट्यमालिका नामकी नाटकाचार्यकी एक पुत्री थी। एक दिन उसने राजसभामें रति आदि स्थायी भावों-द्वारा शृंगारादि रस प्रकट करते हुए नृत्य किया ॥२९९॥ यह नृत्य देखकर राजाको बड़ा आश्चर्य हुआ तब उत्पलमाला नामकी वेश्या बोली कि हे देव, इसमें क्या आश्चर्य है ? एक दिन अत्यन्त शान्त और पूज्य कुबेरप्रिय सेठने उपवासके दिन प्रतिमा योग धारण किया था, उस दिन मैं उनका मन विचलित करनेके लिए गयी थी परन्तु उसमें समर्थ नहीं हो सकी। इस संसारमें यही बड़े आश्चर्यकी बात है। यह सुनकर राजाने कहा कि हे गुणप्रिये ! तुझे गुण बहुत प्यारे लगते हैं इसलिए जो इच्छा हो सो माँग।" तब उसने कहा कि मुझे शीलव्रतकी रक्षा करना इष्ट है यही वर दीजिए। राजाने वह वर उसे

---

१ तलवरा । २ निगृह्ण कुरु । ३ विमतिनामधेयाय । ४ चोर । विमतिरपि । ५ धनम् । ६ कारणज्ञै पुरोहितामात्यसमवायिभिरित्यर्थ । ७ गूथस्य । उच्चारावस्करौ शकृत् । पुरीष उत्कोच गूथवच्चस्कमन्त्री विष्टायिनी स्त्रियाम् । इत्यभिधानात् । ८ विमतिं । ९ न वध करोमि । १० लब्ध उत्कोच आत्मिय इत्यभिधानात् । ११ तलवर । १२ निष्कृप यथा भवति तथा । १३ प्रतुष्या अ० स० इ० प० । १४ आस्थान । १५ श्रेष्ठिन आसीदस्यासु ल० अ० प० इ०, स० । १६ न शक्तोऽभूवमहम् । १७ वाञ्छितं प्राप्य । १८ उत्पलमाल्यामृम् ।

रात्रौ तलवरो दृष्ट्वा तं बाह्याऽद्येति तेन[1] तत् । [2]प्रतिपादनवेलायामेवायान्मन्त्रिणः सुतः ॥३०४॥
नृपतेर्मैथुनो नाम्ना पृथुधीस्तं निरीक्ष्य सा । मञ्जूषायां विनिक्षिप्य गणिका सर्वरक्षितम् ॥३०५॥
त्वया मदीयाभरणं सत्यवत्यै समर्पितम् । त्वद्भगिन्यै तदानेयमित्याह नृपमैथुनम् ॥३०६॥
सोऽपि प्राक्[3]प्रतिपाद्यैतद् व्रतग्रहणमंश्रुते । प्रातिकूल्यमगादीर्ष्यावान् द्वितीयदिने पुन ॥३०७॥
साक्षिणं परिकल्प्यैनं मञ्जूषास्थ महीपतेः । मन्त्रिधौ याचितो वित्तमस्माद्युत्पलमालया ॥३०८॥
न गृहीतं मयेत्यस्मिन्मिथ्यावादिनि भूभुजा । पृष्टा सत्यवती तस्य पुरस्तान्न्यक्षिपद्धनम् ॥३०९॥
मैथुनाय नृपः क्रुध्वा खलोऽयं हन्यतामिति । आज्ञापयत्पदातीन् स्वान् युक्तं तन्न्यायवर्तिन. ॥३१०॥
[4]पठन्मुनीन्द्रमद्धर्मशास्त्रसंश्रवणाद् द्रुतम् । अन्येद्यु. प्राक्तन जन्म विदित्वा शममागते ॥३११॥
यागहस्तिनि मांसस्य पिण्डदानमनिच्छति । तद्वीक्ष्योपायविच्छ्रेष्ठी विबुद्धचानेकपेङ्गितम् ॥३१२॥
सर्पिर्गुडपयोमिश्रशाल्योदनममर्पितम्[5] । पिण्ड प्रायोजयत्सोऽपि द्विरदस्तमुपाहरत्[6] ॥३१३॥
तदा तुष्टो महीनाथो वृणीष्वेष्ट तवेति तम् । प्राह पश्चाद् ग्रहीष्यामीत्यभ्युपेत्य स्थित. स तु[7] ॥३१४॥
सचिवस्य[8] सुत दृष्ट्वा नीयमानं शुचा नृपात् । वरमादाय तद्घातात् दुर्वृत्तं त व्यमोचयत् ॥३१५॥

दिया और उस दिनसे उसने शील व्रत ग्रहण कर लिया। किसी दूसरे दिन सर्वरक्षित नामका कोतवाल रातके समय उसके घर गया, उसे देखकर उत्पलमालाने उससे कहा कि आज मै बाहिर की हूँ – रजस्वला हूँ। इधर इन दोनोकी यह बात चल रही थी कि इतनेमे ही मन्त्रीका पुत्र और पृथुधी नामका राजाका साला आया, उसे देखकर उत्पलमालाने सर्वरक्षितको एक सन्दूकमे छिपा दिया और राजाके सालेसे कहा कि आपने जो मेरे आभूषण अपनी बहन सत्यवती-के लिए दिये थे वे लाइए। उसने पहले तो कह दिया कि हाँ अभी लाता हूँ परन्तु बादमे जब उसने सुना कि उसने शील व्रत ले लिया है तब वह ईर्ष्या करता हुआ प्रतिकूल हो गया। दूसरे दिन वह वेश्या सन्दूकमे बैठे हुए कोतवालको गवाह बनाकर राजाके पास गयी और वहाँ जाकर पृथुधीसे अपना धन माँगने लगी ॥३००–३०८॥ पृथुधीने राजाके सामने भी झूठ कह दिया कि मैंने इसका धन नही लिया है। जब राजाने सत्यवतीसे पूछा तो उसने सब धन लाकर राजाके सामने रख दिया ॥३०९॥ यह देखकर राजा अपने सालेपर बहुत क्रोधित हुआ, उसने अपने नौकरोको आज्ञा दी कि यह दुष्ट शीघ्र ही मार डाला जाय। सो ठीक ही है क्योकि न्याय-मार्गमे चलनेवालेको यह उचित ही है ॥३१०॥ किसी एक दिन पाठ करते हुए मुनिराजसे धर्मशास्त्र सुनकर राजाके मुख्य हाथीको अपने पूर्व भवका स्मरण हो आया, वह अत्यन्त शान्त हो गया और उसने मासका पिण्ड लेना भी छोड दिया, यह देख उपायोके जाननेवाले सेठने हाथीकी सब चेष्टाएँ समझकर घी, गुड और दूध मिला हुआ शालि चावलोका भात उसे खानेके लिए दिया और हाथीने भी वह शुद्ध भोजन खा लिया ॥३११–३१३॥ उस समय सन्तुष्ट होकर राजाने कहा कि जो तुम्हे इष्ट हो सो माँगो। सेठने कहा – अच्छा यह वर अभी अपने पास रखिए, पीछे कभी ले लूँगा, ऐसा कहकर वह सेठ सुखसे रहने लगा ॥३१४॥ इसी समय मन्त्रीका पुत्र मारनेके लिए ले जाया जा रहा था उसे देखकर सेठको बहुत शोक हुआ और उसने राजासे अपना पहलेका रखा हुआ वर माँगकर उस दुराचारी मन्त्रीके पुत्रको

---

[1] तलवरेण तद्गृह । [2] अद्य बाह्योऽस्येतन्निपादन । [3] आनयामीत्यनुमन्य । [4] प्रसङ्गापातकथान्तरमिह ज्ञातव्यम् । [5] मैत्रम् । [6] भुक्त्वा तम् । [7] तम् ल०, अ०, प०, स०, इ० । [8] मन्त्रिण पुत्रम् । पृथुमतिम् ।

श्रेष्ठिनैव निकारोऽयं[1][2] ममाकारीत्यमस्त स । पापिनामुपकारोऽपि[3] सुमुजङ्नापयापते ॥३१६॥
अन्येद्युर्मैथुनो राज्ञ स्वेच्छया विहरन् वने । खेचरा[4]न्मुद्रिकामाप्त[5] कामरूपविधायिनीम् ॥३१७॥
कराङ्गुलौ विनिक्षिप्य तां वसो[6] स्वकनीयस[7] । सवस्य श्रेष्ठिनो[8] रूप सत्यवत्या निकेतनम् ॥३१८॥
प्रवेश्य (प्रविश्य) पापधी राजसमीप स्वयमास्थित[9] । वसु गृहीतश्रेष्ठीस्वरूप वीक्ष्य महीपति ॥३१९॥
श्रेष्ठी किमथमायातोऽकाल[10] इत्यवदत्तदा । अनात्मज्ञोऽयमायात पापी सत्यवतीं प्रति ॥३२०॥
मदनानलसतप्त इति मैथुनिकोऽब्रवीत् । तद्वाक्यादपरीक्ष्यैव तमवाद ग्रह्यताम् ॥३२१॥
श्रेष्ठी तवेति श्रेष्ठी च तस्मिन्नेव दिने निशि । स्वगृहे प्रतिमायोगधारको भावयन् स्थित ॥३२२॥
पृथुधीस्तमवष्टभ्य गृहीत्वा घोषयन् जने । अपराधमसन्त[11] च नीत्वा प्रेतमहीतलम् ॥३२३॥
आरक्षकर हन्तुमर्पयामास पापभाक । सोऽपि राजनिदेशोऽयमित्यहन्नहिना[12] दृढम् ॥३२४॥
तस्य वक्ष स्थले तत्र प्रहारो मणिहारताम् । प्राप शीलवतो भक्तस्याहत्परमर्षिवते ॥३२५॥
अपरीक्षितदण्डेन[13] महोत्पात पुरेऽजनि । क्षय स येन सर्वेषां किं माद्रुष्टयधाद् भवेत् ॥३२६॥
नरशो नागराश्चैतदालोक्य भयविह्वलाः । तमेव शरण यन्तु श्मशानाभिमुख ययु ॥३२७॥
तदोपसर्गनिर्णाशे विस्मयज्ञाकवासिन । शीलप्रभाव व्याख्यन्य वणिग्वयमपूजयन् ॥३२८॥

छुड़वा दिया ॥३१५॥ परन्तु मन्त्रीके पुत्रने समझा कि मेरा यह तिरस्कार सेठने ही कराया है, सो ठीक ही है क्योंकि पापी पुरुषोंका उपकार करना भी साँपको दूध पिलानेके समान है ॥३१६॥ किसी अन्य दिन वह राजाका साला अपनी इच्छासे वनमें घूम रहा था, उसे वहाँ एक विद्याधरसे इच्छानुसार रूप बना देनेवाली अँगूठी मिली ॥३१७॥ उसने वह अँगूठी अपने छोटे भाई वसुके हाथकी अँगुलीमें पहना दी एवं उसका सेठका रूप बनाकर उसे सत्यवतीके घर भेज दिया। और पाप बुद्धिको धारण करनेवाला पृथुधी स्वयं राजाके पास जाकर बैठ गया। सेठका रूप धारण करनेवाले वसुको देखकर राजाने कहा कि 'यह सेठ असमयमें यहाँ क्यों आया है?' उसी समय पृथुधीने कहा कि 'अपने आपको नहीं जाननेवाला यह पापी काम रूपी अग्निसे सन्तप्त होकर सत्यवतीके पास आया है' इस प्रकार उसके कहनेसे राजाने परीक्षा किये बिना ही उसी पृथुधीको आज्ञा दी कि तुम सेठको मार दो। सेठ उस दिन अपने घरपर ही प्रतिमायोग धारण कर वस्तुस्वरूपका चिन्तवन कर रहा था ॥३१८-३२२॥ पृथुधीने उसे वहीं कसकर बाँध लिया और जो अपराध उसने किया नहीं था लोगोंमें उसकी घोषणा करता हुआ उसे श्मशानकी ओर ले गया ॥३२३॥ वहाँ जाकर उस पापीने मारनेके लिए चाण्डालके हाथमें सौंप दिया। चाण्डालने भी यह राजाकी आज्ञा है ऐसा समझकर उसपर तलवारका मजबूत प्रहार किया ॥३२४॥ परन्तु क्या ही आश्चर्य था कि श्री अरहन्त परमेष्ठीके भक्त और शीलव्रत पालन करनेवाले उस सेठके वक्षःस्थलपर वह तलवारका प्रहार मणियोंका हार बन गया ॥३२५॥ बिना परीक्षा किये उस सेठको दण्ड देनेसे नगरमें ऐसा बड़ा भारी उपद्रव हुआ कि जिससे सबका क्षय हो सकता था सो ठीक ही है क्योंकि सज्जन पुरुषोंके वधसे क्या नहीं होता है? ॥३२६॥ राजा और नगरके सब लोग यह उपद्रव देखकर भयसे घबड़ाये और उसी सेठकी शरणमें जानेके लिए श्मशानकी ओर दौड़े ॥३२७॥ जब सब उसकी शरणमें पहुँचे तब वहीं वह उपद्रव दूर हुआ, स्वर्गमें रहनेवाले देवोंने बड़े आश्चर्य

---

१ निरस्कार वञ्चना च। २ क्रियते स्म। ३ -मुपकारोऽयं अ० स०। ४ -मापं काम इ० अ० स०। ५ वसुनामधेयस्य। ६ निजानुजस्य। ७ श्वशुरप्रियस्य। ८ समीपमागत्य स्थित। ९ अवलोकयाम्। १० वेला समयेन वर्जना। ११ अविद्यमानम् असत्यं वा। १२ हिनस्ति स्म। १३ श्रेष्ठिन।

अपरीक्षितकार्याणामस्माकं क्षन्तुमर्हसि । इति नृपे भयग्रस्तानतेषु नृपादिषु ॥३२९॥
अस्मदर्जितदुष्कर्मपरिपाकादभूदिदम् । विषादस्तत्र कर्तव्यो न भवद्भिरिति ध्रुवम् ॥३३०॥
वैमनस्यं निरस्यैषा श्रेष्ठी प्रष्ठै क्षमावताम् । सर्वैः पुरस्कृत पूज्यो विभूत्या प्राविशत् पुरम्ै ॥३३१॥
एवं प्रयाति कालेऽस्य वारिषेणां सुतां नृप । वसुपालाय पुत्राय स्वस्यादत्त विभूतिमत्ै ॥३३२॥
अथान्येद्युः सभामध्ये पृष्टवान् श्रेष्ठिन नृप । विरुद्ध किं न वाऽन्योन्यं धर्मादीनि चतुष्टयम् ॥३३३॥
परस्परानुकूलास्ते सम्यग्दृष्टिषु साधुषु । न मिथ्यादृष्टिवर्ति प्राह श्रेष्ठी धर्मादितत्त्ववित् ॥३३४॥
इति तद्वचनाद् राजा तुष्टोऽमीष्टं त्वयोच्यताम् । दास्यामीत्याह सोऽप्यात्यज्जातिमृत्युक्षयाम्बिति ॥३३५॥
न मया तदुभय साध्यमिति प्रत्याह भूपतिः । मां मुञ्च साधयामीति तमवोचद्वणिग्वरः ॥३३६॥
तदाकर्ण्य गृहत्यागमहं च सह नेऽधुना । करोमि किन्तु मे पुत्रा बालका इति चिन्तयन् ॥३३७॥
सद्योभिन्नाण्डकोद्भूतान् मक्षिकादाननत्परान् । क्षुधार्तांडाहतान् वीक्ष्य सहसा गृहकोकिलान् ॥३३८॥
सर्वेऽपि जीवनोपाय जन्तवो जानतेतराम् । स्वेषा किमोपदेशेन तत्किं मे बलचिन्तया ॥३३९॥
इत्यसौ वसुपालाय दत्वा राज्य यथाविधि । विधाय यौवराज्यं च श्रीपालस्य सपट्टकम् ॥३४०॥

से शीलव्रतके प्रभावका वर्णन कर उस सेठकी पूजा की ॥३२८॥ जिनके मन भयसे उद्विग्न हो रहे हैं ऐसे राजा आदिने सेठसे कहा कि हम लोगोंने परीक्षा किये बिना ही कार्य किया है अत आप हम सबको क्षमा कर दीजिए, ऐसा कहनेपर क्षमा धारण करनेवालोमे श्रेष्ठ सेठने कहा कि यह सब हमारे पूर्वोपार्जित अशुभ कर्मके उदयसे ही हुआ है। निश्चयसे इस विषयमे आपको कुछ भी विषाद नही करना चाहिए ऐसा कहकर उसने सबका वैमनस्य दूर कर दिया। तदनन्तर सब लोगोके द्वारा आगे किये हुए पूज्य सेठ--कुबेरप्रियने बडी विभूतिके साथ नगरमे प्रवेश किया ॥३२९–३३१॥ इस प्रकार समय व्यतीत होनेपर वैभवशाली राजाने वारिषेणा नामकी इसी सेठकी पुत्री अपने पुत्र वसुपालके लिए ग्रहण की ॥३३२॥ किसी अन्य दिन राजाने सभाके बीच सेठसे पूछा कि ये धर्म आदि चारो पुरुषार्थ परस्पर एक दूसरेके विरुद्ध हैं अथवा नही ? ॥३३३॥ तब धर्म आदिके तत्त्वको जाननेवाले सेठने कहा कि सम्यग्दृष्टि सज्जनोके लिए तो ये चारो ही पुरुषार्थ परस्पर अनुकूल है परन्तु मिथ्यादृष्टियोके लिए अनुकूल नही है ॥३३४॥ सेठके इन वचनोसे राजा बहुत ही सन्तुष्ट हुआ, उसने सेठसे कहा कि 'जो तुम्हे इष्ट हो माँग लो मै दूँगा' तब सेठने कहा कि मै जन्म-मरणका क्षय चाहता हूँ ॥३३५॥ इसके उत्तरमे राजाने कहा कि ये दोनो तो मेरे साध्य नही है तब वैश्यवर सेठने कहा कि अच्छा मुझे छोड दीजिए मै स्वय उन दोनोको सिद्ध कर लूँगा ॥३३६॥ यह सुनकर राजाने कहा कि तेरे साथ मै भी घर छोड़ता परन्तु मेरे पुत्र अभी बालक है – छोटे-छोटे है इस प्रकार राजा विचार कर ही रहा था कि ॥३३७॥ अचानक उसकी दृष्टि छिपकलीके उन बच्चोपर पडी जो उसी समय विदीर्ण हुए अण्डेसे निकले थे, भूखकी पीडासे छटपटा रहे थे और इसलिए ही मक्खियाँ पकडनेमे तत्पर थे, उन्हे देखकर राजा सोचने लगा कि अपनी-अपनी आजीविकाके उपाय तो सभी जीव बिना किसीके उपदेशके अपने-आप अच्छी तरह जानते है इसलिए मुझे अपने छोटे-छोटे पुत्रोकी चिन्ता करनेसे क्या लाभ है ? यही विचार कर गुणपाल महाराजने वसुपालके लिए विधिपूर्वक राज्य दिया और श्रीपालको पट्ट सहित युवराज बनाया। तदनन्तर

---

१ मन्त-प०, ल०। २ मुख्य । ३ पुरीम् ल०। ४ विभूतिमान् प०, ल०, इ०। ५ धर्मार्थकाममोक्षा । ६ मे धर्मादिषु । ७ सज्जनेषु । ८ मिथ्यादृष्टिषु । ९ धर्मार्थकाममोक्षस्वरूपवेदी । १० जननमरणविनाशौ मनेष्टमिति । ११ त्वया सह । १२ तत्क्षणे स्फुटितकोनजातान् । १३ तत् कारणात् ।

गुणपालमहाराज सकुबेरप्रियोऽग्रहीत् । बहुभिर्भूभुजैः सार्धं तपो भवितरं श्रित ॥३४१॥
श्रेष्ठ्यहिंसाफलालोकान्मयाऽप्यग्राहि तद्व्रतम् । तस्मात्त्वां न हतोऽस्मीति[1][2][3] ततस्तुष्टाव[4][5] सोऽपि तम्[6] ॥
इत्युक्त्वा[7] सोऽभवीद्देव[8] प्राक् मृणालवतीपुरे । भूत्वा त्वं[9][10] भवदाख्यो रतिवेगासुकान्तयोः ॥३४३॥
बद्धवैरौ[11] निहन्ताऽभू पारावतभवे ह्यनु[12] । मार्जार सन्मूर्तिं[13] गत्वा पुनः[14] स्वपरजन्मनि ॥३४४॥
विद्युच्चोरत्वमासाद्य सोपसर्गां मृतिं व्यधा । तत्पापाद्धरके दुःखमनुभूयागतस्ततः ॥३४५॥
अत्रेत्यातिबलेनुक्त[15] व्यक्तवाग् निसर स्फुटम् । व्यधात् सुधीः स्ववृत्तान्त भीमसाधुः सुधाशिनाम् ।
त्रिः पाक् त्वन्मारितावावामिति[16] बुद्धित्रयान्वितौ[17] । जातसद्मसद्भावावभिवन्द्य मुनिं[18] गतौ ॥३४७॥
इति व्याहृत्य[19] हेमाङ्गदानुजेदं[20] वचोऽब्रवीत्[21] । भीमसाधु पुरे पुण्डरीकिण्यां घातिघातनात् ॥३४८॥
रम्ये शिवकरोद्याने पञ्चमज्ञानपूजित[22] । तस्थिवांस्तं[23] समागत्य चतस्रो देवयोषित ॥३४९॥
वन्दित्वा धर्ममाकर्ण्य पापादस्मत्पतिर्मृत । त्रिलोकेश वदास्माकं पतिः कोऽन्यो भविष्यति ॥३५०॥
इत्यपृच्छतसौ[24] चाह पुरेऽस्मिन्नव[25] मोचक[26] । सुरदत्ताह्वयस्तस्य वसुषेणा वसुन्धरा ॥३५१॥

सेठ कुबेरप्रिय तथा अन्य अनेक राजाओंके साथ साथ मुनिराजके समीप जाकर तप धारण किया ॥३३८–३४१॥ वह चाण्डाल कहने लगा कि सेठके अहिंसा व्रतका फल देखकर मैंने भी अहिंसा व्रत ले लिया था यही कारण है कि मैंने तुम्हें नहीं मारा है यह सुनकर उस विद्युच्चर चोरने भी उसकी बहुत प्रशंसा की ॥३४२॥

इतना कहकर वे भीम मुनि सामने बैठे हुए देव-देवियोंसे फिर कहने लगे कि सर्वज्ञ देवने मुझसे स्पष्ट अक्षरोंमें कहा है कि 'तू पहले मृणालवती नगरीमें भवदेव नामका वैश्य हुआ था वहाँ तूने रतिवेगा और सुकान्तिसे वैर बाँधकर उन्हें मारा था, मरकर वे दोनों कबूतर-कबूतरी हुए सो वहाँ भी तूने बिलाव होकर उन दोनोंको मारा था, वे मरकर विद्याधर विद्याधरी हुए थे सो उन्हें भी तूने विद्युच्चोर होकर उपसर्ग-द्वारा मारा था, उस पापसे तू नरक गया था और वहाँके दुःख भोगकर वहाँसे निकलकर यह भीम हुआ है'। इस प्रकार उन बुद्धिमान् भीम मुनिने सामने बैठे हुए देव-देवियोंके लिए अपना सब वृत्तान्त कहा ॥३४३–३४६॥ जिन्हें आपने पहले तीन बार मारा है वे दोनों हम ही हैं ऐसा कहकर जिनके मन, वचन, काय — तीनों शुद्ध हो गये हैं और जिन्हें सद्धर्मकी सद्भावना उत्पन्न हुई है ऐसे वे दोनों देव देवी उन भीममुनिकी वन्दना कर अपने स्थानपर चले गये ॥३४७॥

यह कहकर हेमाङ्गदकी छोटी बहन सुलोचना फिर कहने लगी कि एक समय पुण्डरीकिणी नगरीके शिवकर नामके सुन्दर उद्यानमें घातिया कर्म नष्ट करनेसे जिन्हें केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है ऐसे भीममुनिराज विराजमान थे सभी लोग उनकी पूजा कर रहे थे उसी समय वहाँपर चार देवियोंने आकर उनकी वन्दना की, धर्मका स्वरूप सुना और पूछा कि हे तीन लोकके स्वामी, हम लोगोंके पतिसे हमारा पति मर गया है। कहिए — अब दूसरा पति कौन

१ तस्मात् कारणात् । २ एव तलवराऽवान्मात् । ३ तलवरवधनानन्तरम् । ४ स्तौति स्म । ५ विद्युच्चोर । ६ अहिंसाव्रतम् । तस्मात् त्वं न हतोऽसीति श्लोकस्य सोऽप्यत्र प्रत्यपाद्यस्तिर्यगत्र सह संबध्यते । ७ उक्त्वा प्रकारेण प्रतिपाद्य । स मुनि पुनरप्यात्मन सर्वज्ञेन प्रतिपादितनिजवृत्तक सुरदम्पत्योराह । ८ वक्ष्यमाण प्रकारेण । ९ पूजकजनि । १० हे भीममुने भवान् । ११ घातुक । १२ कपोतभवेऽपि मार्जारे सन् तवागिहन्ताऽभूरिति सबन्ध । १३ दृष्ट्वा इ० अ० प० स० ह । १४ तद्दम्पत्यार्विद्याधरभव । स्वेश्वरजन्मनि प० इ० । १५ सर्वज्ञप्रोक्तम । १६ स्थिरध्यवसायप्रभावतीश्वरौ । १७ मनोवाक्कायगुप्तियुक्तौ । १८ भीममुनिम् । १९ उक्त्वा । २० सुलोचना । २१ भाम साधु प०, इ० ल० । २२ आस्त स्म । २३ भीमस्वामी । २४ पुण्डरीकिण्याम् । २५ पालक ।

धारिणी पृथिवी चेति चतस्रो योषित. प्रियाः । श्रीमती वीतशोकाख्या विमला सवसन्तिका ॥३५२॥
चतस्रश्चेटिकास्तासामन्येद्युस्ता वनान्तरे । सर्वा यतिवराभ्याशे धर्मं दानादिनाऽऽदधु[1] ॥३५३॥
तत्फलेनाच्युते कल्पे प्रतीन्द्रस्य प्रिया. क्रमात् । रतिषेणा सुसीमाख्या सुख्यान्या च सुखावती ॥३५४॥
सुभगेति च देव्यस्ता यूयं ताश्चेटिका पुन. । चित्रषेणा क्रमाच्चित्रवेगा धनवती सती ॥३५५॥
धनश्रीरित्यजायन्त वनदेवेषु[2] कन्यकाः । सुरदेवेऽप्यभून्मृत्वा पिङ्गलः पुररक्षकः[3] ॥३५६॥
स तत्र निजदोषेण प्रापन्निगलबन्धनम् । मातुस्तत्सुरदेवस्य प्राप्ता या राजसूनुताम् ॥३५७॥
श्रीपालाख्यकुमारस्य ग्रहणे[4] बन्धमोक्षणे । सर्वेषां पिङ्गलाख्योऽपि मुक्तः संन्यस्य सप्रति ॥३५८॥
भूत्वा बुधविमानेऽसौ[5] इहागत्य भविष्यति । [6]स्वामी युष्माकमित्येतत्तच्चेतो हरणं तदा ॥३५९॥
परमार्थं कृतं तेन[7] तथा गत्य [8]मुनेर्वच. । पृष्टवानु[9] कन्य[10] काश्चैनमात्मनो[11] भाविन पतिम् ॥३६०॥
पूर्वोक्तपिङ्गलाख्यस्य सूनुर्नाम्नाऽतिपिङ्गल. । सोऽपि संन्यस्य युष्माकं [12]रतिदायी भविष्यति ॥३६१॥
इति तद्भाषितमाकर्ण्य गत्वा[13] तत्पूजनाविधौ[14] । [15]स्वसां निरीक्षणात्[16] कामसमोहप्रकृतं महत्॥३६२॥
रतिकूलाभिधानस्य[17] संविधानं[18] मुने.[19] श्रुतम्[20] । [21]तत्पितुर्मणिनागादिदत्तस्य प्रकृत[22] तथा॥३६३॥

होगा ? तब सर्वज्ञ -- भीम मुनिराज कहने लगे कि इसी न
उसकी वसुषेणा, वसुन्धरा, धारिणी और पृथिवी ये चार र
विमला और वसन्तिका ये चार उन रानियोंकी दासियाँ थीं
जाकर किन्ही मुनिराजके समीप दान आदिके द्वारा धर्म करः
फलसे वे अच्युत स्वर्गमे प्रतीन्द्रकी देवियाँ हुई है। क्रमसे उ
सुसीमा, सुखावती और सुभगा। वह देवियाँ तुम्ही सब हैं
चित्रवेगा, धनवती और धनश्री नामकी व्यन्तर देवोंकी कन्
पिंगल नामका कोतवाल हुआ है और वह अपने ही दोषसे
की माता राजाकी पुत्री हुई है और श्रीपालकुमारके साथ उ
के समय सब कैदी छोडे गये थे उनमे पिंगल भी छूट गया
स्वर्गमे उत्पन्न होगा और वही तुम सबका पति होगा। इधर
रहे थे कि उधर पिंगल सन्यास धारण कर अच्युत स्वर्गमे
उसने मुनिराजके वचन सत्य कर दिखाये। इतनेमे ही चारें
अपने होनहार पतिको पूछने लगी ॥ ३४८--३६० ॥ मुनि
नामक कोतवालके एक अतिपिङ्गल नामका पुत्र है वही सम
॥३६१॥ भीम केवलीके ये वचन सुनकर चारों ही देवियं
लगी, उसे देखनेसे उन देवियोंको कामका अधिक विकार
रतिकूल नामके मुनिका चरित्र सुना, उनके पिता मणि

१ स्वीकुर्वन्ति स्म । २ व्यन्तरदेवेषु । ३ तलवर । ४ विवाहसमये । ५ बिमानेऽसौ, इत्यपि पाठ । बुधविमानाधिपति । ६ स्वामी युष्माकमित्य चरदेवेन । ८ केवल्युक्तप्रकारेण (क्रमेण) । ९ सर्वज्ञस्य । १० अनन्त लिम्म् । १२ पुरप । १४ अतिपिङ्गलस्य समीपं प्राप्य । १५ अतिपि व्यन्तरकन्यकानाम् । नामान्म ८०,२० । १७ नामसंज्ञेन प्रसिद्धेन १९ स्वामिनः । २० श्रीमत्केवलिन स्मरणात् । २१ श्रुतमिदम् । २२

[1]सुकेतोश्चरिते तस्मिन्सत्यभूते[2] मुनीश्वरम् । ता सर्वा परितोषेण गता समभिवन्द्य तम् ॥३६४॥
आवामपि[3] तदा वन्दनाय तत्र गताविदम् । श्रुत्वा दृष्ट्वा गतौ प्रीतिपरीतहृदयौ दिवम् ॥३६५॥

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्थात्मार्थभवावलोभनुगतैर्मा[4]यैमनोरञ्जनै
स्पष्टैरस्खलितै[5] कलैरविरलैरव्याकुलैर्जल्पितै[6] ।
आत्मोपात्तशुभाशुभोदयवशोद्भूतोच्चनीचस्थितिं[7]
ससपद्मांशुभूषितसभास्सम्यान्[8] सावन्त्यधात्[9] ॥३६६॥
श्रुत्वा सा हृदयप्रियोक्तिमनुपस्का[10]तो[11] रतान्त यथा
सस्रुच्च[12] व्यकसत्सरः शरदि वा हृष्टा सरःसम्पदा ।
कान्तानां[13] वदनेन्दुकान्तिरगलच्चन्द्रादिदेवोदगते[14]
स्थाने कृत्तमत्सरोऽसुसकरस्त्या[15]ज्यस्तताऽसौ[16] मुधै ॥३६७॥
कान्तोऽभूद् रतिवेगया वणिगसौ पूर्वं सुकान्तस्तत
सजातो रतिवेगया रतिवरो गेहे कपोतो विशाम्[17] ।

चरित्र सुना और सबके सत्य सिद्ध होनेपर बड़े सन्तोषके साथ मुनिराजकी वन्दना कर अपने अपने स्थानोंकी ओर प्रस्थान किया ॥३६३-३६४॥ उस समय हम दोनों भी मुनिराजको वन्दना करनेके लिए वहाँ गये और यह सब देख-सुनकर प्रसन्नचित्त होते हुए स्वर्ग चले गये थे ॥३६५॥

इस प्रकार अपने द्वारा उपार्जन किये हुए शुभ-अशुभ कर्मोंके उदयवश जिसे ऊंची-नीची अवस्था प्राप्त हुई और जिसने अपने दाँतोंकी फैलती हुई किरणोंसे समस्त सभाको सुशोभित कर दिया है ऐसी सुलोचनाने सब सभासदोंको क्रमबद्ध मान्य, मनोहर, स्पष्ट, अस्खलित, मधुर, अविरल और आकुलतारहित वचना-द्वारा अपने पूर्वभवकी परम्परा कह सुनायी ॥३६६॥

हृदयको प्रिय लगनेवाले सुलोचनाके वचन सुनकर जयकुमार उस प्रकार सन्तुष्ट हुए जिस प्रकार कि सम्भोगके बादमें सन्तुष्ट होते । वह सभा उस तरह विकसित हो उठी जिस तरह कि शरदृतुमें सरोवरकी शोभा विकसित हो उठती है । और सुलोचनाके वचनरूपी सूर्यके उदय होनेसे अन्य स्त्रियोंके मुखरूपी चन्द्रमाओंकी कान्ति नष्ट हो गयी थी सो ठीक ही है क्योंकि अयोग्य स्थानपर की हुई ईर्ष्या दुःखी करनेवाली होती है इसलिए विद्वानोंको ऐसी ईर्ष्या अवश्य ही छोड़ देनी चाहिए ॥३६७॥ सुलोचनाने जयकुमारसे कहा कि मैं पहले रतिवेगा थी और आप मेरे ही साथ मेरे पति सुकान्त वैश्य हुए फिर मैं सेठके घर रतिषेणा कबूतरी हुई और आप मेरे ही साथ रतिवर नामक कबूतर हुए, फिर मैं प्रभावती विद्याधरी हुई और आप मेरे ही साथ हिरण्यवर्मा विद्याधर हुए उसके बाद मैं स्वर्गमें महादेवी हुई और आप मेरे ही साथ अतिशय

---

१ मृगावतीपुरपतेः सुकेतोरपि चरिते मुनेः सकाशाच्छ्रुतमिति संबन्धः । एतत् कथानकं ग्रन्थान्तरे द्रष्टव्यम् । २ सत्यीभूते स० प० इ० स० । ३ प्रभावतीवरोद्विरण्यवर्मवरसुरदम्पती । ४ मुग्धैः । ५ सम्पूर्णैः । ६ स्खलितैः ल० । ७ सूचयन्ता । ८ उवाच । ९ जयः । १० सभा च । ११ जयस्य श्रीमतीशिवसुन्दरादिभाषितम् । १२ सुलोचनावचनान्तरयोज्यं वर्तते । १३ दुष्करः । १४ मत्सरः । १५ वरयात्राम् ।

[1]वत्यन्तप्रमयाऽभवत्खगपति[2]र्वर्मा हिरण्यादिवाक्[3]
देव कल्पगतो मथा[4] सह महादेव्याऽजनीडयो भवान्[5] ॥३६८॥

मालिनी

सकलमविकलं तत्सप्रपञ्चं रमण्या
मुखकमलरसाक्त[6] श्रोत्रपात्रे निधाय ।
तदुदितमपरंच श्रोतुकामो जयोऽभू-
न्न [7]रसिकदयितोक्तै[8] कामुकास्तृप्नुवन्ति ॥३६९॥

इत्यार्षे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे जयसुलोचना-भवान्तरवर्णनं नाम षट्चत्वारिंशत्तमं पर्व ॥४६॥

पूज्य देव हुए ॥३६८॥ इस प्रकार जयकुमार प्रियाके मुखरूपी कमलके रससे भोगे हुए मनोहर, पूर्ण और विस्तारयुक्त वचनोको अपने कर्णरूपी पात्रमे रखकर उसके द्वारा कहे हुए अन्य वृत्तान्तको सुननेकी इच्छा करने लगा सो ठीक ही है क्योकि कामी पुरुष स्त्रियोके रसीले वचनोसे कभी तृप्त नही होते है ॥३६९॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवद्गुणभद्राचार्य विरचित त्रिषष्टिलक्षण महापुराण सग्रहके हिन्दी भाषानुवादमे जयकुमार और सुलोचनाके भवान्तर वर्णन करनेवाला छियालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ।

---

१ त्यन्या महेन्द्रार्थ । २ विद्याधरपति । ३ हिरण्यवर्मा । ४ सुलोचनया सह । ५ जय. । ६ रसबद्धम् । ७ सरसत्रिदशदयितावचनै ।

सप्तचत्वारिंशत्तमं पर्व

कान्ते तत्राप्यदप्यस्ति प्रस्तुत स्मर्यते त्वया । श्रीपालचक्रिसम्बन्धमित्यप्राक्षीत् स तां पुन ॥१॥
वाढ स्मरामि सौभाग्यभागिनस्तस्य वृत्तकम् । [1]तवैवाग्रेशित[2] वेति सा प्रवक्तु प्रचक्रमे ॥२॥
जम्बूद्वीपे विदेहेऽस्मिन् पूर्वस्मिन्पुण्डरीकिणी । नगरी नगरीवासौ वासवस्यातिविश्रुता ॥३॥
श्रीपालवसुपालाख्यौ सूर्याचन्द्रमसौ [3]च तौ । जित्वा महीं सहैवावत [4]स्मेव नयविक्रमौ ॥४॥
जननी वसुपालस्य कुबेरश्रीर्दिनेऽन्यदा । वनपाले समागत्य केवलावगमोऽभवत् ॥५॥
गुणपालमुनीशोऽस्मत्पते [5]सुरगिराविति । विवेदितवति क्रान्त्वा पुर सप्तपदान्तरम् ॥६॥
प्रणम्य वनपालाय दत्वाऽसौ [6]पारितोषिकम् । पौरा सपदर्या [7]सर्वेऽप्यायन्त्विति [8]घोषणाम् ॥७॥
विधाय प्राक् स्वय प्राप्य भगवन्तमवन्दत । श्रीपालवसुपालौ च ततोऽनु समुदौ गतौ ॥८॥
प्रमदात्च वन प्राप्य [9]सद्द्रुमैरन्यमन्तरे । प्राग्जगत्पालचक्रेशो अस्मिन्न्यग्रोध[11]पादपे ॥९॥
देवताप्रतिमालक्ष्म स्थित्वा जग्राह सयमम् । [12]तस्माधस्तात् [13]समीक्ष्येक्ष्य [14]प्रभुता वृत्तमादराद् १०
तयो [15]कुमार श्रीपाल पुरुषो नर्तयत्यय स्त्रियम् । अस्तु [16]स्त्रीवेषधार्यत्र स्त्री चेत्पुरुषधारिणी ॥११॥
स्यादेव स्त्री प्रनृत्यन्ती नृत्तं युक्तमिद भवेत् । इत्याह तद्वच श्रुत्वा नटी मूर्च्छामुपागता ॥१२॥

यह सुनकर जयकुमारने सुलोचनासे फिर पूछा कि हे प्रिये, इस कही हुई कथामें श्रीपाल चक्रवर्तीसे सम्बन्ध रखनेवाली एक कथा और भी है वह तुझे याद है या नहीं ? सुलोचनाने कहा हाँ, सौभाग्यशाली श्रीपाल चक्रवर्तीकी कथा तो मुझे ऐसी याद है मानो मैंने आज ही देखी हो, यह कहकर वह उसकी कथा कहने लगी ॥१–२॥ इस जम्बू द्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमें एक पुण्डरीकिणी नामकी नगरी है जो कि इन्द्रकी नगरी–अमरावतीके समान अत्यन्त प्रसिद्ध है ॥३॥ सूर्य और चन्द्रमा अथवा नय और पराक्रमके समान श्रीपाल और वसुपाल नामके दो भाई समस्त पृथिवीको जीतकर साथ ही साथ उसका पालन करते थे ॥४॥ किसी एक दिन मालीने आकर वसुपालकी माता कुबेरश्रीसे कहा कि सुरगिरि नामक पर्वतपर आपके स्वामी गुणपाल मुनिराजको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है, यह सुनकर उसने सामने सात पैंड चलकर नमस्कार किया, मालीको पारितोषिक दिया और नगरमें घोषणा करायी कि सब लोग पूजाकी सामग्री साथ लेकर भगवान्‌के दर्शन करनेके लिए चलें, उसने स्वयं सबसे पहले जाकर भगवान्‌की वन्दना की। माताके पीछे ही श्रीपाल और वसुपाल भी बड़ी प्रसन्नतासे चले ॥५–८॥ मार्गमें वे एक उत्तम वनमें पहुँचे जो कि अच्छे-अच्छे वृक्षोंसे सुन्दर था और जिसमें देवताकी प्रतिमासे युक्त किसी वट वृक्षके नीचे खड़े होकर महाराज जगत्पाल चक्रवर्तीने संयम धारण किया था। उसी वृक्षके नीचे एक दर्शनीय नृत्य हो रहा था, उसे दोनों भाई बड़े आदरसे देखने लगे ॥९–१०॥ देखते-देखते कुमार श्रीपालने कहा कि यह स्त्रीका वेष धारण कर पुरुष नाच रहा है और पुरुषका रूप धारण कर स्त्री नाच रही है। यदि यह स्त्री स्त्रीके ही वेषमें नृत्य करती तो बहुत ही अच्छा नृत्य होता। श्रीपालकी यह बात सुनकर नटी मूर्च्छित

---

१ तत्रत्या–अ०, स०। तवैवा–ल० प० इ०। २ प्रत्यर्थं दृष्टमिव। ३ चितौ ट०। सयोजितौ। ४ अवारता ताम् ५ मुनीन्द्रस्य। ६ सुरगिरिनाम्नि पर्वते। ७ कुबरश्री। ८ पूजया। ९ आगच्छेयु। १० तमवृणी। ११ न्य। "पदभो बहुलाद् वट इत्यभिधानात्। १२ वटस्य। १३ वालोक्य। १४ दर्शनीयम्। १५ वसु पालस्यापत्या। १६ वत्।

उपायैः प्रतिबोध्यैनां तदा प्रश्रयपूर्वकम् । इति विज्ञापयामास काचित्तं भाविचक्रिणम् ॥१३॥
सुरम्यविषये श्रीपुराधिपः श्रीधराह्वयः । तद्देवी श्रीमती तस्या. सुता जयवतीत्यभूत् ॥१४॥
तज्जातौ[1] चक्रिणो देवी भाविनीत्यादिशन्विद.[2] । अभिज्ञानं च तस्यैतत् नटनटयोर्विवेर्त्ति[3] यः ॥१५॥
भेदं स चक्रवर्तीति तत्परीक्षितुमागता. । पुण्याद् दृष्टस्त्वमस्माभिर्निधिवत्पो यदृच्छया ॥१६॥
अह प्रियरतिर्नामा[4] सुतेयं नर्तकी मम । ज्ञेया मदनवेगाख्या पुरुषाकारधारिणी ॥१७॥
नटोऽय वासवो नाम ख्यातः स्त्रीवेषधारक । तच्छ्रुत्वा नृपतिस्तुष्ट्वा तां सतर्प्य यथोचितम् ॥१८॥
गुरु वन्दितुमात्मीयं गच्छन् सुरगिरिं ततः[5] । अश्वं केनचिदानीतमारुह्यासक्तचेतसा ॥१९॥
[6]अधावयदसौ[7] किंचिदन्तरं धरणीतले । गत्वा गगनमारुह्य व्यक्तीकृतखगाकृति.[8] ॥२०॥
न्यग्रोधपादपाध स्थप्रतिमावासिना भृशम् । देवेन तर्जितो भीत्वाऽशनिवेगोऽमुचत् खग ॥२१॥
कुमार पर्णलघ्वाख्यविद्यया स्वनियुक्तया । रत्नावर्तगिरेर्मूर्ध्नि स्थितं तं सन्ति भाविनः ॥२२॥
बहवोऽप्यस्य लम्भा इत्यग्रहीत्वा निवृत्तवान् । देव. सरसि कस्मिंश्चित् स्नानादिविधिना श्रमम् ॥२३॥
मार्गज स्थितमुद्धूय तमेकस्मात् सुधागृहात् । आगत्य राजपुत्रोऽयमिति ज्ञात्वा यथोचितम् ॥२४॥
दृष्ट्वा षड्राजकन्यास्ताः स्ववृत्तान्तं न्यवेदयन् । स्वगोत्रकुलनामादि निर्दिश्य खचरेशिना ॥२५॥
बलादशनिवेगेन वयमस्मिन्निवेशिताः । इति तत्प्रोक्तमाकर्ण्य कुमारस्यानुकम्पिनः ॥२६॥

हो गयी ॥११-१२॥ उसी समय अनेक उपायोसे नटीको सचेत कर कोई स्त्री उस होनहार चक्रवर्ती श्रीपालसे विनयपूर्वक इस प्रकार कहने लगी ॥१३॥ कि सुरम्य देशके श्रीपुर नगरके राजाका नाम श्रीधर है उसकी रानीका नाम श्रीमती है और उसके जयवती नामकी पुत्री है ॥१४॥ उसके जन्मके समय ही निमित्तज्ञानियोने कहा था कि यह चक्रवर्तीकी पट्टरानी होगी और उस चक्रवर्तीकी पहचान यही है कि जो नट और नटीके भेदको जानता हो वही चक्रवर्ती है, हम लोग उसीकी परीक्षा करनेके लिए आये है, पुण्योदयसे हम लोगोने निधिके समान इच्छानुसार आपके दर्शन किये है ॥१५-१६॥ मेरा नाम प्रियरति है, यह पुरुषका आकार धारण कर नृत्य करनेवाली मदनवेगा नामकी मेरी पुत्री है और स्त्रीका वेष धारण करनेवाला यह वासव नामका नट है। यह सुनकर राजाने सन्तुष्ट होकर उस स्त्रीको योग्यतानुसार सन्तोषित किया और स्वय अपने पिताकी वन्दना करनेके लिए सुरगिरि नामक पर्वतकी ओर चला, मार्गमे कोई पुरुष घोडा लाया उसपर आसक्तचित्त हो श्रीपालने सवारी की और दौडाया। कुछ दूर तक तो वह घोडा पृथिवीपर दौडाया परन्तु फिर अपना विद्याधरका आकार प्रकट कर उसे आकशमे ले उडा। उस वट वृक्षके नीचे स्थित प्रतिमाके समीप रहनेवाले देवने उस विद्याधरको ललकारा, देवकी ललकारसे डरे हुए अशनिवेग नामके विद्याधरने अपनी भेजी हुई पर्णलघु विद्यासे उस कुमार श्रीपालको रत्नावर्त नामके पर्वतके शिखरपर छोड दिया। देवने देखा कि उस पर्वतपर रहकर ही उसे बहुत लाभ होनेवाला है इसलिए वह कुमारको साथ लिये बिना ही लौट गया। कुमार भी किसी तालाबमे स्नान आदि कर मार्गमे उत्पन्न हुए परिश्रमको दूर कर बैठे ही थे कि इतनेमे एक सफेद महलसे छह राजकन्याएँ निकलकर आयी और कुमारको 'यह राजाका पुत्र है' ऐसा समझकर यथायोग्य रीतिसे दर्शन कर अपना समाचार निवेदन करने लगी। उन्होने अपने गोत्र-कुल और नाम आदि बतलाकर कहा कि 'अशनिवेग नामके विद्याधरने हम लोगोको यहाँ जबरदस्ती लाकर पटक दिया है' कन्याओकी यह बात

[1] ज्ञात्वा जननसमये । [2] विद्यास [3] परिचायक चिह्नम् । [4] विशेषेण जानाति । [5] नाम्ना ल०, अ०, प०, स०, इ० । [6] वनात् (प्रमदवनात्) । [7] गमयति स्म । [8] मायाश्व· ।

निजागमनवृत्तान्तकथनावसरे परा । विद्युद्वेगाभिधा विद्याधरी तत्र समागता ॥२७॥
पापिनाऽशनिवेगेन हन्तुमेनं[1] प्रयोजिता । समीक्ष्य मदनाक्रान्ताऽभूच्चित्रा हि चित्तवृत्तयः ॥२८॥
सूनुः स्तनितवेगस्य राज्ञो राजपुरेशितुः[2] । खगेशोऽशनिवेगाख्यो[3] ज्योतिर्वेगाख्यमातृकः ॥२९॥
त्वमत्र तत्र सौहार्दादानीतः स ममाग्रजः[4] । विद्युद्वेगाह्वयोऽहं च प्रेषितौ ते स मैथुनः[5] ॥३०॥
रत्नावर्तगिरिं याहि स्थितस्तत्रेति सादरम् । भवत्समीपं प्राप्तैवमिति रङ्गविचेष्टितम् ॥३१॥
दर्शयन्ती समीपस्थं यावत् सौधगृहान्तरम् । इत्युक्त्वाऽभिलाषं च ज्ञात्वा तस्य महात्मनः ॥३२॥
तत्रैव विद्यया सौधगेहं निर्माप्य निस्त्रपा । स्थिता तद्राजकन्याभिः सह का कामिनां वृथा ॥३३॥
पुरानङ्गपताकाऽस्या स्तं सखीत्यमबोधयत्[6] । त्वत्पितुर्गुणपालस्य सन्निधाने जिनेशितुः[7] ॥३४॥
[8]ज्योतिर्वेगागुरुः प्रीत्या कुबेरश्री समादिशत् । निजजामातरं[9] क्वापि श्रीपालस्वामिनं मम ॥३५॥
स्वयं स्तनितवेगोऽसौ सुतमन्वेषयेदिति । प्रतिपन्नं स[10] तत्रोक्तं भवन्तं मैथुनस्तव ॥३६॥
आनीतवानिहेत्यतदबुध्यात्मनो द्विषम् । पतिं मत्वोत्तरश्रेणेराशङ्क्यानलवेगकम् ॥३७॥
स्वयं तदा समालोच्य विधाय स्वसरक्षिणम्[11] । उदीर्णस्नेहनिर्भारचेतसः ॥३८॥
आनीयतां प्रयत्नेन कुमार इति बान्धवाः । आवां प्रियसखाश्च ते प्राहैषुस्त[12]द्विहागते ॥३९॥

सुनकर कुमारको उनपर दया आयी और वह भी अपने आनेका वृत्तान्त कहनेके लिए उद्यत हुआ। वह जिस समय अपने आनेका समाचार कह रहा था उसी समय विद्युद्वेगा नामकी एक दूसरी विद्याधरी वहाँ आयी। पापी अशनिवेगने कुमारको मारनेके लिए इसे भेजा था परन्तु वह कुमारको देखकर कामसे पीडित हो गयी सो ठीक ही है क्योंकि चित्तकी वृत्ति विचित्र होती है ॥१७–२८॥ वह कहने लगी कि अशनिवेग नामका विद्याधर राजपुरके स्वामी राजा स्तनितवेगका पुत्र है, उसकी माताका नाम ज्योतिर्वेगा है ॥२९॥ वह अशनिवेग मित्रताके कारण आपको यहाँ लाया है, वह मेरा बड़ा भाई है, मेरा नाम विद्युद्वेगा है और उसीने मुझे आपके पास भेजा है, अब वह आपका साला होता है ॥३०॥ उसने मुझसे कहा था कि तू रत्नावर्त पर्वतपर जा, वे वहाँ विराजमान है इसलिए ही मैं आदर सहित आपके पास आयी हू ऐसा कहकर उसने रागपूर्ण चेष्टाएँ दिखलायीं और कहा कि यह समीप ही चूनेका बना हुआ पक्का मकान है परन्तु इतना कहनेपर भी जब उसने उन महात्माकी इच्छा नहीं देखी तब वहींपर विद्याके द्वारा मकान बना लिया और निर्लज्ज होकर उन्हीं राजकन्याओंके साथ बैठ गयी सो ठीक ही है क्योंकि कामी पुरुषोंको लज्जा कहाँसे हो सकती है ? ॥३१–३३॥ इतनेमें विद्युद्वेगाकी सखी अनंगपताका आकर कुमारसे इस प्रकार कहने लगी कि 'आपकी माता कुबेरश्री आपके पिता श्रीगुणपाल जिनेन्द्रके समीप गयी हुई थी वहाँ उसने बड़े प्रेमसे ज्योतिर्वेगाके पितासे कहा कि मेरा पुत्र श्रीपाल कहीं गया है उसे ले आओ। ज्योतिर्वेगाके पिताने अपने जामाता स्तनितवेगसे कहा कि मेरे स्वामी श्रीपाल कहीं गये हैं उन्हें ले आओ। स्तनितवेगने स्वयं अपने पुत्र अशनिवेगको भेजा, पिताके कहनेसे ही अशनिवेग आपको यहाँ लाया है, वह आपका साला है। उत्तरश्रेणीका राजा अनलवेग इनका शत्रु है उसकी आशंका कर तुम्हारे स्नेहसे जिनका चित्त भर रहा है ऐसे मेरे भाई-बन्धुओंने स्वयं विचारकर आपके खोजनेका उपाय बतलाया और कहा कि कुमारको बड़े प्रयत्नसे यहाँ लाया जाय। वे सब विद्याधरोंके अधिपति अनलवेगको रोकनेके लिए गये हैं और हम दोनोंको आपके पास भेजा है। यहाँ आनेपर यह विद्युद्वेगा

१ श्रीपालम् । २ पुरेशिनः अ० प० द० स० । ३ ज्योतिर्वेगाख्या माता यस्यासौ । ४ विद्युद्वेगाख्यः । ५ श्रीपालम् । ६ जिनेशिनः स० प० । ७ अशनिवेगस्य मातुर्ज्योतिर्वेगाया पितरम् कुबेरश्री समादिशति स्म यत् । ८ स्तनितवेगजामातरम् । ९ ज्योतिर्वेगापिता । १० अशनिवेगम् । ११ रक्षकारकम् ।

विद्युद्वेगाऽवलोक्य त्वामनुरक्ताऽभवत्त्वया । न त्याज्येति तदाकर्ण्य[1] स विचिन्त्योचितं वचः ॥४०॥
मयोपनयनेऽग्राहि[2] व्रत गुरुभिरर्पितम् । मुक्त्वा गुर्वी[3]जनानीतां स्वीकरोमि न चापराम्[4] ॥४१॥
इत्यवोचत्ततस्ताश्च शृङ्गाररसचेष्टितैः । नानाविधैं रञ्जयितु प्रवृत्ता नाशकंस्तदा[5] ॥४२॥
विद्युद्वेगा ततोऽगच्छत स्वमातृपितृसन्निधौ । पिधाय द्वारमारोप्य सौधाग्र प्राणवल्लभम् ॥४३॥
तावानेतुं[6] कुमारोऽपि सुप्तवान् रक्तकम्बलम् । प्रावृत्य तं समालोक्य भेरुण्ड[7] पिण्डितोऽयम्[8] ॥४४॥
मत्वा नीत्वा द्विज[9] सिद्धकूटाग्रे खादितु स्थितः । चलन्त वीक्ष्य[10] सोऽत्याक्षीत[11] मं तेषा[12] जातिजो गुणः ४५
[13]ततोऽवतीर्य श्रीपालः स्नात्वा सरसि भक्तिमान् । सुपुष्पाणि सुगन्धीनि समादाय जिनालयम् ॥४६॥
परीत्य स्तोतुमारेभे विवृत्त[14] द्वास्तदा[15] स्वयम् । तद्विलोक्य प्रसन्नस्तमभ्यर्च्य जिनपुगवान् ॥४७॥
अभिवन्द्य यथाकामं विधिवत्तत्र सुस्थितः । तमभ्येत्य खगः कश्चित समुद्धृत्य नभ पथे ॥४८॥
गच्छन्मनोरमे राष्ट्रे शिवकरपुरेंगिनः । नृपस्यानिलवेगस्य कान्ता कान्तवतीत्यभूत ॥४९॥
तयोः सुतां भोगवतीमाकाशस्फटिकालये । मृदुशय्यातले सुप्ता का कुमारीयमित्यसौ[16] ॥५०॥
अपृच्छत[17] सोऽब्रवीदेषा भुजगी विषमेति च । तदुक्तेः[18] स क्रुधा कृत्वा कन्यापितृसमीपगम्[19] ॥५१॥

आपको देखकर आपमे अत्यन्त अनुरक्त हो गयी है अत आपको यह छोडनी नही चाहिए। कुमारने ये सब बाते सुनकर और अच्छी तरह विचारकर उचित उत्तर दिया कि मैंने यज्ञोपवीत सस्कारके समय गुरुजनोके द्वारा दिया हुआ एक व्रत ग्रहण किया था और वह यह है कि मैं माता-पिता आदि गुरुजनोके द्वारा दी हुई कन्याको छोडकर और किसी कन्याको स्वीकार नही करूँगा। जब कुमारने यह उत्तर दिया तब वे सब कन्याएँ अनेक प्रकारकी शृगाररसकी चेष्टाओसे कुमारको अनुरक्त करनेके लिए तैयार हुई परन्तु जब उसे अनुरक्त नही कर सकी तब विद्युद्वेगा प्राणपति श्रीपालको मकानकी छतपर छोडकर और बाहरसे दरवाजा बन्द कर माता-पिताको बुलानेके लिए उनके पास गयी। इधर कुमार श्रीपाल भी लाल कम्बल ओढकर सो गये, इतनेमे एक भेरुण्ड पक्षीकी दृष्टि उनपर पडी, वह उन्हे मासका पिण्ड समझकर उठा ले गया और सिद्धकूट-चैत्यालयके अग्रभागपर रखकर खानेके लिए तैयार हुआ परन्तु कुमारको हिलता-डुलता देखकर उसने उन्हे छोड दिया सो ठीक ही है क्योकि यह उन पक्षियोका जन्मजात गुण है ॥३४–४५॥ तदनन्तर श्रीपालने सिद्धकूटके शिखरसे नीचे उतरकर सरोवरमे स्नान किया और अच्छे-अच्छे सुगन्धित फूल लेकर भक्तिपूर्वक श्री जिनालयकी प्रदक्षिणा दी और स्तुति करना प्रारम्भ किया, उसी समय चैत्यालयका द्वार अपने-आप खुल गया, यह देखकर वह बहुत ही प्रसन्न हुआ और विधिपूर्वक इच्छानुसार श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजा-वन्दना कर सुखसे वहीपर बैठ गया। इतनेमे ही एक विद्याधर सामने आया और कुमारको उठाकर आकाशमार्गमे ले चला, चलते-चलते वे मनोरम देशके शिवकरपुर नगरमे पहुँचे, वहाँके राजाका नाम अनिलवेग था, और उसकी स्त्रीका नाम था कान्तवती, उन दोनोके भोगवती नामकी पुत्री थी, वह भोगवती आकाशमे बने हुए स्फटिकके महलमे कोमल शय्यापर सो रही थी उसे देखकर उस विद्याधरने श्रीपालकुमारसे पूछा कि यह कुमारी कौन है? कुमारने उत्तर दिया कि

१ नविचि-ब०, प०, भ० । २ स्वीकृत । ३ कन्यकाजननीजनकानुमतेन दत्ताम् । ४ तेरदत्ताम् । ५ शक्ता न बभूवुः । ६ रत्नावर्तगिरे । ७ निजमातापितरौ । ८ प्रच्छाद्य । ९ पक्षिविशेष । १० मासपिण्डम् । ११ मोक्ष्ये । १२ मुमोच । १३ सजीवन्य त्याग । १४ पक्षिणाम् । १५ सिद्धकूटाग्रात् । १६ उद्घाटितम् । १७ द्वारम् । १८ विद्याधर । १९ श्रीपाल । २० श्रीपालवचनात् । २१ भोगवतीजनकस्य समीपस्थ कृत्वा तेन अनिलवेगेन सह विद्याधरो वदति । किमिति ? अस्मत्कन्यका भोगवतीमेव वत्स श्रीपाल विषमभुजगीति ब्रूते किमि ।

तमस्मत्कन्यकामस्य भुजगेति रुषोऽब्रवीत् । [1]इत्यवोचत्तत [2][3]क्रुद्ध्वा दुष्टां निक्षिप्यतामयम् [4]॥५२॥
दुश्चरोत्तपोभारधारियोग्ये घने वने । इत्यभ्यधात्तपस्तस्य वचनानुगमादसौ [5]॥५३॥
विजयार्द्धोत्तरश्रेण्यिमनोहरपुरान्तिके । स्मशाने शीतवैताल्यविद्यया स [6] शुभाकृतिम् ॥५४॥
कृत्वा व्यत्यक्षिपत् पादौ जरत्स्त्रीरूपधारिणम् । [7][8]तत्रास्पृश्यकुले जाता काऽपि जामातरं स्वयम् ॥५५॥
स्व ग्रामसृगरूपेण [9]स्वसुताचरणद्वयं । समन्तात्लुठितं कृत्वा तां प्रसाद्य [10]भृशं ततः ॥५६॥
[11]स पुरातनरूपेण समवस्थापयत् लघु । [12]तद्विलोक्य कुमारोऽसौ सद्यः स्वामिमतां कृतिम् ॥५७॥
[13]विनिवर्तयितुं शक्ता इत्याद्यः चिन्तयन् । [14]यमाग्रयायिसंकाशकाशप्रसवहासिनि [15] ॥५८॥
शिरोरुहजरान्मौलितरङ्गायतवृत्तया [16] । समेतमात्मनो रूपं दृष्ट्वा दुष्टविभाषितम् [17] ॥५९॥
लज्जाशोकाभिभूतं सन् मन्दमन्दं गच्छँस्ततः परम् [18] । तत्र [19] भोगवतो [20] भ्रातुर्हरिकेतोः सुसिद्धया ॥६०॥
विद्यया वरुपं सद्य प्रार्थितया करे । कुमारस्य [21] समुद्दिश्य निर्वान्तमविचारयन् ॥६१॥
उद्भूतं विषमुक्तस्य पिबेत्युक्त प्रपीतवान् [22] । [23]तं दृष्ट्वा हरिकेतुस्त्वा सर्वव्याधिविनाशिनी ॥६२॥
विद्याभिरति सप्रीत प्रयुज्य वचनं गतः । ततः स्वरूपमापन्न [24] कुमारो वटभूरुहः [25] ॥६३॥
गच्छन् स्थितमधोभागे दृष्ट्वा कञ्चिन्नभश्चरम् । प्रदेशं कोऽयमित्यतदृच्छत् [26] सोऽवादीदम् ॥६४॥

यह विषम सर्पिणी है। श्रीपालके ऐसा कहनेपर वह विद्याधर क्रुद्ध होकर उन्हें उस कन्याके पिताके पास ले गया और कहने लगा कि यह दुष्ट हम लोगोंकी कन्याको सर्पिणी कह रहा है। यह सुनकर कन्याके पिताने भी क्रुद्ध होकर कहा कि 'इस दुष्टको कठिन तपका भार धारण करनेके योग्य किसी सघन वनमें छुड़वा दो। राजाके अनुसार उस पापी विद्याधरने शीतवताली विद्याके द्वारा सुन्दर आकारवाले श्रीपालकुमारको वृद्धका रूप धारण करनेवाला बनाकर विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणिके मनोहर नगरके समीपवाले श्मशानमें पटक दिया। वहाँ अस्पृश्य कुलमें उत्पन्न हुई किसी स्त्रीने अपने जमाईको कुत्ता बनाकर अपनी पुत्रीके दोनों चरणोंपर खूब लोटाया और इस तरह अपनी पुत्रीको अत्यन्त प्रसन्न कर फिर उस दुष्टा चाण्डालिनीने उसका पुराना रूप कर दिया। यह देखकर कुमार कुछ भयभीत हो चिन्ता करने लगा कि ये विद्याधर लोग इच्छानुसार रूप बनानेमें समर्थ हैं। उस समय वह मानो यमराजके सामने जानेवालेके समान हो गया — अत्यन्त वृद्ध था, उसके बाल काशके फूले हुए फूलोंकी हँसी कर रहे थे, और शरीरमें बुढ़ापारूपी समुद्रकी तरंगोंके समान सिकुड़नें उठ रही थीं। इस प्रकार दुष्ट विद्याधरके द्वारा किया हुआ अपना रूप देखकर वह लज्जा और शोकसे दब रहा था। इसी अवस्थामें वह शीघ्र ही आगे चला। वहाँ भोगवतीके भाई हरिकेतुको विद्या सिद्ध हुई थी उससे उसने प्रार्थना की तब विद्याने मुरदेका रूप धारण कर श्रीपाल कुमारके हाथपर कुछ उगल दिया और कहा कि तू बिना किसी विचारके निःशंक हो इसे उठाकर पी जा, कुमार भी उसे शीघ्र ही पी गया। यह देखकर हरिकेतुने कुमारसे कहा कि तुझे सर्वव्याधिविनाशिनी विद्या प्राप्त हुई है, यह कहकर और विद्या देकर हरिकेतु प्रसन्न होता हुआ वहाँ चला गया। इधर कुमार भी अपने असली रूपको प्राप्त हो गया। कुमार आगे बढ़ा तो उसने एक वट वृक्षके

---

१ इत्यवाच तत क्रुद्धा दुष्टां अ० प० इ० स०, ल०। २ तन्वचनावधानानन्तरम्। ३ अतिरोषेण प्रकुप्य। ४ श्रीपालः। ५ गतः। ६ श्रीपालम्। ७ स्मशाने। ८ तारमणकरूपेण। ९ प्रसन्नतां नीत्वा। १० जामातरम्। ११ मायावरूपम्। १२ विनिर्मातुम्। १३ दृष्टान्तस्य पूरोगामिमदृशः। १४ हरिभि ल०। १५ जरान्मो धम्मरभ्राम इत्यपि पाठः। १६ दुष्टविद्याधरेण समुत्पादितम्। १७ तस्मा व्यादेशम्। १८ स्मशान। १९ पूर्वोक्तभागवतीकन्यायाम्। २० श्रीपालकुमारस्य। २१ वमन कृत्वा। २२ पिबति स्म। २३ श्रीपालम्। २४ निष्क्रान्तं प्राप्त। २५ न्यग्रोधवृक्षस्य। वटभूरुहम् ल०। २६ वक्ष्यमाणमित्येवम्—ल०, प०, अ० स० इ०।

खगाद्रे. पूर्वदिग्भागे नीलाद्रेरपि पश्चिमे । सुसीमाख्योऽस्ति देशोऽत्र महानगरमप्यद ॥६५॥
तद्भूतवनमेतत्त्व सम्यक् चित्तेऽवधारय । [1]अस्मिन्नेता [2]शिला सप्त परस्परधृता कृता.[3] ॥६६॥
येनाऽसौ चक्रवर्तित्व [4]प्राप्स्यत्यादेश ईदृश । इति तद्वचनादेव [5]तास्तथा कृतवांस्तदा ॥६७॥
दृष्ट्वा तत्साहस वक्तु सोऽगमन्नगरेशिन [6] । कुमारोऽपि विनिर्गत्य ततो [7] निर्विण्णचेतसा ॥६८॥
कांचिन्नरावतीं [8]कुत्स्यशरीरां क्वचित्तरो. । [9] अवस्थितामधोभागे विषय पुष्कलावतीम् ॥६९॥
वद प्रयाति क्व पन्था इत्यप्राक्षीत प्रियं वहन् [10] । विना गगनमार्गेण प्रयातु नैव शक्यते ॥७०॥
[11]म [12]गव्यूतिनवतोत्सेधविजयार्द्धगिरेरपि । [13]परस्मिन्नित्यसावाह [14] तदाकर्ण्य नृपात्मज ॥७१॥
ब्रूहि तत्प्रापणोपायमिति तां प्रत्यभाषत । इह जम्बूमति द्वीपे विषयो वत्सकावती ॥७२॥
तत्खेचरगिरौ राजपुरं खेचरचक्रिणः । देवी धरणिकम्पस्य सुप्रभा [15] वा प्रभाकरी ॥७३॥
तयोरहं तनूजास्मि विख्याताख्या सुखावती । [16]त्रिप्रकारोरुविद्यानां पारगाऽन्येद्युरागता ॥७४॥
विषये वत्सकावत्यां विजयार्धमहीधरे [17] । अकम्पनसुता पिप्पलाख्या प्राणसमा सखीम् ॥७५॥
ममाभिवीक्षितु तत्र [18] चित्रमालोक्य कम्बलम् । कथयाय कुतस्त्यस्ते तन्वीति प्रश्नतो मम ॥७६॥

नीचे बैठे हुए किसी विद्याधरको देखकर उससे पूछा कि यह कौन-सा देश है ? तब वह विद्याधर कहने लगा कि ॥४६–६४॥ विजयार्ध पर्वतकी पूर्वदिशा और नीलगिरिकी पश्चिमकी ओर यह सुसीमा नामका देश है, इसमे यह महानगर नामका नगर है और यह भूतारण्य वन है, यह तू अपने मनमे अच्छी तरह निश्चय कर ले, इधर इस वनमे ये सात शिलाएँ पडी है जो कोई इन्हे परस्पर मिलाकर एकपर एक रख देगा वह चक्रवर्ती पदको प्राप्त होगा ऐसी सर्वज्ञ देवकी आज्ञा है' विद्याधरके यह वचन सुनकर श्रीपालकुमारने उन शिलाओको उसी समय एकके ऊपर एक करके रख दिया ॥६५–६७॥ कुमारका यह साहस देखकर वह विद्याधर नगरके राजाको खबर देनेके लिए चला गया और इधर कुमार भी कुछ उदासचित्त हो वहांसे निकलकर आगे चला । आगे किसी वृक्षके नीचे निन्द्य शरीरको धारण करनेवाली एक बुढियाको देखकर मधुर वचन बोलनेवाले कुमारने उससे पूछा कि पुष्कलावती देशको कौन-सा मार्ग जाता है, बताओ, तब बुढियाने कहा कि वहाँ आकाश मार्गके बिना नही जाया जा सकता क्योकि वह देश पच्चीस योजन ऊँचे विजयार्ध पर्वतसे भी उस ओर है, यह सुनकर राजपुत्र श्रीपालने उससे फिर कहा कि वहाँ जानेका कुछ भी तो मार्ग बतलाओ । तब वह कहने लगी – इस जम्बू द्वीपमे एक वत्सकावती नामका देश है, उसके विजयार्ध पर्वतपर एक राजपुर नामका नगर है । उसमे विद्याधरोका चक्रवर्ती राजा धरणीकम्प रहता है, उसकी कान्तिको फैलानेवाली सुप्रभा नामकी रानी है, मै उन्ही दोनोकी प्रसिद्ध पुत्री हूँ, सुखावती मेरा नाम है और मै जाति विद्या, कुल विद्या तथा सिद्ध की हुई विद्या इन तीनो प्रकारकी बड़ी-बडी विद्याओकी पारगामिनी हूँ । किसी एक दिन मै वत्सकावती देशके विजयार्ध पर्वतपर अपने प्राणोके समान प्यारी सखी, राजा अकम्पनकी पुत्री पिप्पलाको देखनेके लिए गयी थी । वहाँ मैने एक विचित्र कम्बल देखकर उससे पूछा कि हे सखि, कह, यह कम्बल तुझे कहाँसे प्राप्त हुआ है ? उसने कहा कि 'यह कम्बल मेरी ही आज्ञासे प्राप्त हुआ है' । कम्बल प्राप्तिके समयसे ही कम्बलवालेका ध्यान करती हुई वह अत्यन्त विह्वल हो रही है ऐसा सुनकर उसकी सखी मदनवती उसे देखनेके लिए उसी

---

१ वने । २ एवंरूपा उपर्युपरिस्थिता । ३ विहिता । ४ प्राप्स्यति । ५ शीतलाः । ६ नगरेशिनु ल०, प०, ३०, म०, ज० । ७ वनात् । ८ निन्द्य । ९ अध – ल० । १० प्रिय वद ल० । ११ पुष्कलावतीविषय. । १२ पञ्चविंशतियोजन । १३ अपरभागे । १४ जरती । १५ चन्द्रिकेव । १६ नातिकुलसाधितविद्यानाम् । १७ मणिनदे ज०, प० । १८ पिप्पलायाम् ।

जगाद साऽपि मामप[1] प्रायादशवशादिति । [2]कम्बलावाप्तिसस्तद्धम्[3] समाध्याय विह्वलाम् ॥७७॥
एतां[4] तस्या[5] सखा श्रुत्वा समन्वेषु समागता । काञ्चनाख्यपुराभ्याशा मदनादिवती तदा ॥७८॥
दृष्ट्वा तत्कम्बलस्यान्तः निबद्धा रत्नमुद्रिकाम् । तत्र[6] श्रीपालनामाक्षराणि चादेशसस्मृतेः[7] ॥७९॥
अकायसायकोन्मिन्नहृदयाऽभूदहं[8] ततः । कथं वैद्याधरं लोकमिमं श्रीपालनामभृत् ॥८०॥
समागत स इत्येतद्विज्ञातुं पुण्डरीकिणीम् । उपगत्य जिनागारे वन्दित्वा समुपस्थिता ॥८१॥
स्वत्प्रवासकथां[9] सर्वां तव मातुः प्रजल्पनात् । विदित्वा विस्तरेण त्वामानेष्यामीति निश्चयात् ॥८२॥
आगच्छन्ती भवद्भ्रातॄं विद्युद्वेगामुखोद्गताम् । अवगत्य त्वया सार्द्धं योजयिष्यामि ते प्रियम् ॥८३॥
न[11] विषादो विधातव्य इत्याश्वास्य भवत्प्रियाम् । निर्निगत्य ततोऽभ्यत्य सिद्धकूटजिनालयम् ॥८४॥
अभिवन्द्यागता[12] ऽस्मयहं[13] मयाऽमा पुण्डरीकिणीम् । मातरं भ्रातरं चान्यास्त्वद्भूश्च समाश्वितुम् ॥८५॥
यदीच्छास्ति तवेत्याह सा तच्छ्रुत्वा[14] पुनः कुतः । त्वमेव जरती जातेत्यब्रवीत् स[15] सुखावतीम् ॥८६॥
कुमारवचनाकर्णनम[16] वाद्वक्त्यमागतम् । भवतश्च न किं वेत्स्यत्यहस्य तयोदितम् ॥८७॥
जरामिभूतमालोक्य स्वशरीरमिदं त्वया । कृतमवविध कस्य हेतुनेत्यनुयुक्तवान् ॥८८॥
तच्छ्रुत्वा साऽब्रवीदेवं पिप्पलेत्याख्ययोदिता । मदनादिवती या च मैथुनौ विश्रुतौ तवो ॥८९॥
बलवान् भूमनेगारयस्ताभ्यरिवरोऽपि च । तन्मयात्वा[17] तिरोधाय पुरं[18] प्रापयितुं मया ॥९०॥
मायारूपद्वयं[19] विद्याप्रभावात् प्रकीर्तितम् । कुमार मत्करस्पर्शात्स्वाद्यरूपमवाप्तवान् ॥९१॥

समय काचनपुर नगरसे आयी। उसने वह कम्बल देखा, कम्बलके छोरमें बधी हुई रत्नोंकी अगूठी और उसपर खुदे हुए श्रीपालके नामाक्षर देखकर मुझे अपने गुरुकी आज्ञाका स्मरण हो आया, उसी समय मेरा हृदय कामदेवके बाणोंसे भिन्न हो गया मैं सोचने लगी कि श्रीपाल नामको धारण करनेवाला यह भूमिगोचरी विद्याधरोंके इस लोकमें कैसे आया ? इसी बातका निश्चय करनेके लिए मैं पुण्डरीकिणी पुरी पहुंची, वहाँ जिनालयमें भगवान्‌की वन्दना कर बैठी ही थी कि इतनेमें वहाँ आपकी माता आ पहुँची, उनके कहनेसे मैंने विस्तारपूर्वक आपके प्रवासकी कथा मालूम की और निश्चय किया कि मैं आपको अवश्य ही ढूँढ़कर लाऊँगी। उसी निश्चयके अनुसार मैं आ रही थी, रास्तेमें विद्युद्वेगाके मुखसे आपका सब समाचार जानकर मैंने उससे कहा कि 'तू अभी विवाह मत कर मैं तेरे इष्टपतिको तुझसे अवश्य मिला दूंगी इस प्रकार आपकी भावी प्रियाको विश्वास दिलाकर वहाँसे निकली और सिद्धकूट चैत्यालयमें पहुँची। वहाँकी वन्दना कर आयी हूँ, यदि माता भाई तथा अन्य बन्धुओंको देखनेकी तुम्हारी इच्छा हो तो मेरे साथ पुण्डरीकिणी पुरीको चलो, यह सब सुनकर मैंने सुखावतीसे फिर कहा कि अच्छा यह बतला तू इतनी बूढ़ी क्यों हो गयी है ? कुमारके वचन सुनकर उस बुद्धिमतीने हँसते हँसते कहा कि क्या आप अपने शरीरमें आये हुए बुढ़ापेको नहीं जानते—आप भी तो बूढ़े हो रहे हैं। कुमारने अपने शरीरको बूढ़ा देखकर उससे पूछा कि तूने मेरा शरीर इस प्रकार बूढ़ा क्यों कर दिया है। कुमारकी यह बात सुनकर वह इस तरह कहने लगी कि जिनका कथन पहले कर आयी हूँ ऐसी पिप्पला और मदनवती नामकी दो कन्याएँ हैं उन्हीं दो प्रसिद्ध

---

१ कम्बल । २ कम्बलप्राप्तिमात्रि इत्यत्यय । कम्बलप्राप्तिस्त–अ० स० ल० । ३ कम्बलबद्ध पुरुषम् । ४ पिप्पलाम् । ५ पिप्पलाया । ६ मां वायाम । ७ संस्मृतौ इ० अ० प० प० । ८ कामबाण । ९ सुखावती । १० भवद्भ्रात्तरगमनकथाम् । ११ विषादो ल० । विषयो अ० स० । १२ अभ्रागताहम् । १३ आगच्छ । १४ गुणाभावबचनमाकर्ण्य । १५ थापाल । १६ कुमारवाचमाकर्ण्य इ० अ० स० । कुमारवचनाकर्ण्य ल० । १७ पूर्ववगरिवरभयात् । १८ पुण्डरीकिणीम । १९ मम जरताकरम् भवतश्च बालस्यमिति द्वयम् ।

विगतक्षुच्छ्रमः शीघ्रं मामारुह्य पुरं प्रति । व्रजेति सोऽपि तच्छ्रुत्वा स्त्रियो रूपममामकम्[1] ॥९२॥
न स्पृशामि कथं चाहमारोहामि पुरा[2][3]गुरोः । [4]सनिधावादृतामीदृग्व्रतमित्यब्रवीद्विभुम् ॥९३॥
मा तदाकर्ण्य संचिन्त्य किं जातमिति विद्यया । गृहीत्वा पुरुषाकारमुद्वहन्ती[5] तमित्वरी[6] ॥९४॥
वन्दित्वा सिद्धकूटाख्यं तत्र विश्रान्तये स्थिता । तस्मिन्नेव दिने भोगवती[7] शशिनमात्मनः ॥९५॥
प्रविश्य भवनं कान्त्या कलाभिश्चाभिवर्द्धितम् । निर्वर्त्तमानमालोक्य स्वप्नेऽमांगल्यशान्तये ॥९६॥
तत्सिद्धकूटपूजार्थं कान्ता कान्तवती सती । रत्नवेगा सुवेगाऽमितमती रतिकान्तया ॥९७॥
महिता चित्तवेगाख्या पिप्पला मदनावती । विद्युद्वेगा तथैवान्यास्ताभिः सा परिवारिता ॥९८॥
समागत्य महाभक्त्या परीत्य जिनमन्दिरम् । यथाविधि प्रणम्येशं संपूज्य स्तोतुमुद्यता ॥९९॥
ताञ्च[8] तासां तदा व्याकुलीभावमपि चेतसः । तस्मिन् शिवकुमारस्य वक्त्रताकान्तमाननम् ॥१००॥
[9]आदिष्टमंनिधानेन विलोक्य प्रकृतिं[10] गतम् । सुखावती[11] तदुद्वेगादपनीय कुमारकम् ॥१०१॥
स्थानेऽन्यस्मिन्न्यधात्तेन[12] तत्राप्यम्बुनि[13] मुद्रया[14] । स्वरूपं कामरूपिण्या[15] प्रेक्षमाणं यदृच्छया ॥
दृष्ट्वा[16] हरिवरस्तस्मान्नीत्वा कोपात् स पापभाक् । निचिक्षेप[17] महाकालगुहायां[18] विहितायकम् ॥१०२॥

विद्याधर चाहते है, एकका नाम धूमवेग है और दूसरेका नाम हरिवर। ये दोनो ही अत्यन्त बलवान् है, उन दोनोके भयसे ही मैने आपको छिपाकर नगरमे पहुँचानेके लिए विद्याके प्रभावसे मायामय दो रूप बनाये है। हे कुमार, मेरे हाथमे रखे हुए इस अमृतके समान स्वादिष्ट फलको खाकर आप अपनी भूख तथा थकावटको दूर कीजिए और मुझपर सवार होकर शीघ्र ही नगरकी ओर चलिए' यह सुनकर कुमारने कहा कि मेरे सवार होनेके लिए स्त्रीका रूप अयोग्य है, मै तो उसका स्पर्श भी नही करता हूँ, सवार कैसे होऊँ? क्योकि मैने पहले गुरुके समीप ऐसा ही व्रत लिया है यह सुनकर उसने सोचा और कहा कि अब भी क्या हुआ? वह विद्याके द्वारा उसी समय पुरुषका आकार धारण कर कुमारको बड़ी शीघ्रतासे ले चली। चलते-चलते वह सिद्धकूट चैत्यालयमे पहुँची और वन्दना कर विश्राम करनेके लिए वही बैठ गयी। उसी दिन भोगवतीने स्वप्नमे देखा कि कान्ति और कलाओसे बढा हुआ चन्द्रमा हमारे भवनमे प्रवेश कर लौट गया है। इस स्वप्नको देखकर वह अमगलकी शान्तिके लिए सिद्धकूट चैत्यालयमे पूजा करनेके लिए आयी थी। वह सुन्दरी कान्तवती, सती रत्नवेगा, सुवेगा, अमितमती, रतिकान्ता, चित्तवेगा, पिप्पला, मदनावती, विद्युद्वेगा तथा और भी अनेक राजकन्याओसे घिरी हुई थी। उन सभी कन्याओने आकर बडी भक्तिसे जिन-मन्दिरकी प्रदक्षिणा दी, विधिपूर्वक नमस्कार किया, पूजा की और फिर सबकी सब स्तुति करनेके लिए उद्यत हुई। स्तुति करते समय भी उनका चित्त व्याकुल हो रहा था। उसी चैत्यालयमे एक शिवकुमार नामका राजपुत्र भी खडा था, उसका मुँह टेढा था परन्तु श्रीपालकुमारके समीप आते ही वह ठीक हो गया, यह देखकर सुखावतीने उसे उसके स्थानसे हटाकर दूसरी जगह रख दिया। उस चैत्यालयमे श्रीपालकुमार अपनी कामरूपिणी मुद्रासे इच्छानुसार जलमे अपना खास रूप देख रहा था। उसे ऐसा करते पापी हरिवर विद्याधरने देख लिया और पूर्व जन्ममे पुण्य करनेवाले कुमारको

१ मम सबन्धिस्त्रीरूप मुक्त्वा अन्यस्त्रीरूपम्। २ पूर्वस्मिन्। ३ गुरो समीपे ४ स्वीकरोमि। ५ श्रीपालम्। ६ गमनशीला। ७ पुरा कुमारेण भुक्तगीतमुक्ता भोगवती। ८ महागता कन्यकाः। ९ आदेशप्रदानसामीप्येन। १० पूर्वस्वरूपम्। ११ तत्प्रदेशात्। १२ स्थापयामास। १३ जले। १४ मुद्रिका। १५ प्रेक्षमाण इ०। १६ मदनावतीभर्तृ। १७ निक्षिप्तवान्। १८ कृतपुण्य श्रीपालम्।

धसस्तत्र महाकालस्त गृहीत्वानुपागत । तस्य पुण्यप्रभावेन सोऽप्यकिंचित्करो गत ॥१०७॥
तत्र शय्यातले सुप्त्वा शुचौ मृदुनि विस्तृते । परेद्युर्निर्गत[2] तस्मा[3] सप्रयुक्तै[4] परीक्षितुम् ॥१०८॥
आदिष्टपुरुष मृत्यैर्ना[5]ऽऽख्येत्य निवेदितम् । गृहीत्वा स्वविराकार कोपपावकदीपित ॥१०९॥
तं वीक्ष्य धूमवेगाक्ष्य[6] सगश्च[7]द्रपुराद् बहिः । श्मशानमध्ये पाषाणनिशातविविधायुधै[8] ॥११०॥
[9]न्यगृह्णात्तानि[10] चास्यासन् पतन्ति कुसुमानि वा । परोऽपि ज्वरस्तत्र नरेशोऽतिबलाह्वय ॥१११॥
स्वदय्यां चित्रसमाया मृत्यै दुष्टतरे सति । स निह[11]स्यादहत्तस्मिन्[12] धूमवेगो निधाय तम् ॥११२॥
कुमार चाश्रमस्तत्र महापधजशक्ति[13] । निराकृतज्वरक्लेशक्तिस्तस्माद् स निर्गत ॥११३॥
हतानुचरभार्याग्र काचिद्विरपराधक । हतो नृपेण मद्भर्तेत्यस्य[14] बुद्धिप्रकाशिनी ॥११४॥
तत्कुमारस्य सस्पर्शाद्विशक्ति सा हुताशनम् । विदित्वा प्राविशद् द्रष्टु कुमारस्तां सकौतुक ॥११५॥
अभेद्यमपि वज्रेण स्त्रीणां मायाविनिर्मितम्[15] । कवचं दिविजेशा[16] च नीरन्ध्रमिति विस्मय ॥११६॥
स्थितस्तत्र स्मरन्नेव सुता तत्रगरेशिन । राज्ञो विमलसेनस्य वत्यन्तकमलाह्वया ॥११७॥
कामग्रहाहिता तस्यास्तद्ग्रहापजिहीर्षया[17] । जने सन्निधि[18] सर्व कुमारस्तमपाहरत्[19] ॥११८॥

क्रोधसे उस स्थानसे ले जाकर महाकाल नामकी गुफामें गिरा दिया। उस गुफामें एक महाकाल नामका यन्तर रहता था वह उसे पकड़नेके लिए आया परन्तु कुमारके पुण्यके प्रभावसे अकिंचित्कर हो चला गया—उसका कुछ नहीं बिगाड़ सका। वह कुमार उस दिन उसी गुफामें पवित्र, कोमल और बड़ी शय्यापर सोकर दूसरे दिन वहाँसे बाहर निकला, यद्यपि उसने अपना रूप बना लिया था तथापि धूमवेगके द्वारा परीक्षाके लिए नियुक्त किये हुए पुरुषोंने उसे पहचान लिया स्वामीके पास जाकर उन्होंने सब खबर दी और पकड़कर श्रीपालकुमारको सामने उपस्थित किया। क्रोधरूपी अग्निसे प्रज्वलित हुए धूमवेग विद्याधरने कुमारको देखकर आज्ञा दी कि इसे नगरके बाहर श्मशानके बीच पत्थरपर घिसकर तेज किये हुए अनेक शस्त्रोंसे मार डालो। सेवक लोग मारने लगे परन्तु वे सब शस्त्र उसपर फूल होकर पड़ते थे। इससे सम्बन्ध रखनेवाली एक कथा और लिखी जाती है जो इस प्रकार है—

उसी नगरमें एक अतिबल नामका दूसरा विद्याधर राजा रहता था ॥६८-१०८॥ उसकी चित्रसेना नामकी रानीसे कोई दुष्ट नौकर फँस गया था, इसलिए राजा उसे मारकर जला रहा था। धूमवेग विद्याधर श्रीपालकुमारको उसी अग्निकुण्डमें रखकर चला गया परन्तु कुमारकी महौषधिकी शक्तिसे वह अग्नि निस्तेज हो गयी इसलिए वह उससे बाहर निकल आया। उस मारकर जलाये हुए सेवककी स्त्रीको जब इस बातका पता चला कि कुमारके स्पर्शसे अग्नि शक्तिरहित हो गयी है तब वह स्वयं उस अग्निमें घुस पड़ी और उससे निकलकर यह कहती हुई अपनी शुद्धि प्रकट करने लगी कि 'मेरा पति निरपराध था राजाने उसे व्यर्थ ही मार डाला है। कुमारको यह सब चरित्र देखकर बड़ा कौतुक हुआ, वह सोचने लगा कि 'स्त्रियोंकी मायासे बने हुए इस कवचको इन्द्र भी अपने वज्रसे नहीं भेद सकता है, यह छिद्ररहित है इस प्रकार सोचता हुआ वह निर्भय होकर वहीं बैठा था। इधर उस नगरके स्वामी राजा विमलसेनकी पुत्री कमलावती कामरूप पिशाचसे आक्रान्त हो रही थी, उसके उस पिशाचको दूर करनेकी इच्छा से बहुत आदमी इकट्ठे हुए थे श्रीपालकुमार भी वहाँ गया था और उसने उस पिशाचको दूर

१ मुक्तिमुक्त्वेत्यर्थः । २ गुहाया सकाशात् । ३ सप्रयुक्त ब० । सुप्रयुक्त ल०, अ० प० । ४ पिप्पलाया भवन । ५ निर्गत । ६ निर्गत चकार । ७ पाषाणायुधानि । ८ हस्ता । ९ चित्राङ्गी । १० पुरा स्मशान इत्यनुवर्त्य निर्गत्य पश्चात् श्मशानमध्ये पाषाणनिशातविविधायुधैः । ११ स्वयमेव । १२ कपटमित्यर्थः । १३ इन्द्रेण । १४ कामग्रहाक्रान्तमित्यर्थः । १५ एकत्र मिलिते सति । १६ कामग्रहमपनयितुमित्यर्थः ।

सत्योऽभूत प्राक्तनादेश इति तस्मै महीपति. । तुष्ट्वा तां कन्यकां[1] दित्सुस्तस्या[2] निच्छां[3] विबुध्य स.[4] ११६
अभ्यर्णं बन्धुवर्गस्य नेयोऽयं भवता द्रुतम् । यत्नेनेत्यात्मजं स्वस्य वरसेन समादिशत ॥११७॥
नीत्वा सोऽपि कुमार त विमलाद्रिपुरो बहि' । वने तृष्णोपसतप्त स्थापयित्वा गतोऽम्बुने[5] ॥११८॥
तदा सुखावती कुब्जा भूत्वा कुसुममालया । परिस्पृश्य नृपां नीत्वा[6] कन्यकां त[7] चकार सा ॥११९॥
धूमवेगो हरिवरश्चैतां[8] वीक्ष्यामिलाषिणौ । अभूतां बद्धमात्सर्यौ तस्याः स्वीकरण प्रति ॥१२०॥
द्वेषवन्तौ तदाऽऽलोक्य युवयोर्विग्रहो वृथा । पतिर्भवत्वसावस्या यमेषाऽभिलषिष्यति ॥१२१॥
इति बन्धुजनैर्वार्यमाणौ वैराद् विरमतु' । स्त्रीहेतो कस्य वा न स्यात प्रतिघात[9] परस्परम् ॥१२२॥
कन्याकृत्यैव[10] गत्वाऽत' कान्तया स सुकान्तया । रतिकान्ताख्यया कान्तवत्या च सहित पुन' ॥१२३॥
स्थित प्राक्तनरूपेण[11] काचित्तं वीक्ष्य लज्जिता। रतिं समागमत काचिन्नैकभावा[12] हि योषित: ॥१२४॥
प्रसुप्तवन्त तं तत्र प्रत्यूषे च सुखावती । यत्नेनोद्धृत्य गच्छन्ती नैनोन्मीलितचक्षुषा ॥१२५॥
विहाय मामिहैकाकिनं त्व क्व प्रस्थितेति सा । पृष्टा न क्वापि यात्यहं स्वल्पमीपगता सदा ॥१२६॥
[13]आदिष्टवनितारत्नलाभो नैवात्र ते भयम् । इत्यन्तर्हितमापाद्य[14] स्वरूपेण समागम[15] ॥१२७॥

कर दिया था । 'निमित्तज्ञानियोने जो पहले आदेश दिया था वह आज सत्य सिद्ध हुआ ।' यह देख राजाने सन्तुष्ट होकर वह पुत्री कुमारको देनी चाही परन्तु जब कुमारकी इच्छा न देखी तब उसने अपने पुत्र वरसेनको आज्ञा दी कि इन्हे शीघ्र ही बडे यत्नके साथ इनके बन्धु वर्गके समीप भेज आओ ॥१०९–११७॥ वह वरसेन भी कुमारको लेकर चला और विमलपुर नामक नगरके बाहर प्याससे पीडित कुमारको बैठाकर पानी लेनेके लिए गया ॥११८॥ उसी समय कूबडीका रूप बनाकर सुखावती वहाँ आ गयी, उसने अपने फूलोकी मालाके स्पर्शसे कुमार-को प्यास दूर कर दी और उसे कन्या बना दिया ॥११९॥ उस कन्याको देखकर धूमवेग और हरिवर दोनो ही उसकी इच्छा करने लगे । उसे स्वीकार करनेके लिए दोनो ईर्ष्यालु हो उठे और दोनो ही परस्पर द्वेष करने लगे । यह देखकर उनके भाई-बन्धुओने रोका और कहा कि 'तुम दोनोका लडना व्यर्थ है इसका पति वही हो जिसे यह चाहे' इस प्रकार बन्धुजनोके द्वारा रोके जानेपर वे दोनो वैरसे विरत हुए । देखो ! स्त्रीके कारण परस्पर किस किसका प्रेम भग नही हो जाता है ? ॥१२०–१२२॥ उस कन्याने उन दोनोमे-से किसीको नही चाहा इसलिए सुखावती उसे कन्याके आकारमे ही वहाँ ले गयी जहाँ कान्ता, सुकान्ता, रतिकान्ता और कान्त-वती थी ॥ १२३ ॥ पहलेके समान असली रूपमे बैठे हुए कुमारको देखकर कोई कन्या लज्जित हो गयी और कोई प्रीति करने लगी सो ठीक ही है क्योकि स्त्रियोके भाव अनेक प्रकारके होते है ॥१२४॥ श्रीपाल रातको वही सोया, सोते-सोते ही सवेरेके समय सुखावती बडे प्रयत्नसे उठा ले चली, कुमारने आँख खुलनेपर उससे पूछा कि तू मुझे यहाँ अकेला छोडकर कहाँ चली गयी थी ? तब सुखावतीने कहा कि मै कही नही गयी थी, मै सदा आपके पास ही रही हूँ, यहाँ आपको स्त्रीरत्न प्राप्त होगा ऐसा निमित्तज्ञानीने बतलाया है, यहाँ आपको कोई भय नही है। आज तक मै अपने रूपको छिपाये रहती थी परन्तु आज असली रूपमे आपसे मिल

इत्याह तद्वच श्रुत्वा प्रमुदैत्य[1] सगाचले । पुर दक्षिणभागस्थ गजाद्रि[2] तत्समीपगम् ॥१२८॥
कचिद् गजपतिं स्तम्भमुन्मूल्यारब्धदर्पकम् । द्वात्रिंसदुक्तक्रीडाभि: [3]क्रीडित्वा वशमानयत् ॥१२९॥
तत समुदित[3] चण्डदीधिता[4] निर्जिताद् गजात् । कुमारागमन पौरा श्रुत्वा सतुष्टचेतस ॥१३०॥
[5]प्रतिकेतनमुद्बद्धचलत्केतुपताकका । प्र[6]त्युद्गममकुर्वस्ते[7] तत्पुण्योदयचोदिता ॥१३१॥
ततो नभस्यउसौ गच्छन् कचिद्धयपुरे हयम् । स्थितं प्रदक्षिणीकृत्य स्व[8] पश्यन्नातविस्मय ॥१३२॥
तत्रापि विदितादेशैर्नागरै प्राप्तपूजन । पुनस्ततोऽपि निष्क्रम्य समागच्छन्निजेच्छया ॥१३३॥
[9]चतुर्जनपदाभ्यन्तरस्थसीममहाचले[10] । जने महति सम्भूय[11] स्थिते केनापि हेतुना ॥१३४॥
कस्यचित् कोशत:[12] सद्म कस्मिँश्चिदपि पत्तन । सत्यशक्ते समुत्सातु त[13] समुद्गीर्य[14] हेलया ॥
कुमार [15]प्राहरद् वज्रस्तम्भ स[16]मूल[17]वशकम् । तदालोक्य जन सर्व प्रमोदादारव[18] व्यधात् ॥१३६॥
तत्र कश्चित् समागत्य मूक समुपविष्टवान् । प्रणम्य कुमार त जयशब्दपुरस्सरम् ॥१३७॥
[19]कुण्डश्च कश्चिदभ्येत्य प्रसारितकराङ्गुलि: । अञ्जलिं मुकुलीकृत्य समीपे समुपस्थित ॥१३८॥
यो वज्रमणिपाकाय समुद्युक्तस्तदा मुदा । तेषां पाके व्यलोकिष्ट कुमार विनयेन स ॥१३९॥

रही हूं' ॥१२५–१२७॥ उसके यह वचन सुनकर श्रीपाल बहुत ही हर्षित हुआ और वहांसे आगे चलकर विजयार्ध पर्वतके दक्षिण भागमें स्थित गजपुर नगरके समीप जा पहुँचा ॥१२८॥ वहाँ कोई एक गजराज खम्भा उखाड़कर मदोन्मत्त हो रहा था। उसे कुमारने शास्त्रोक्त बत्तीस क्रीडाओंसे क्रीडा कराकर वश किया ॥१२९॥ तदनन्तर सूर्योदय होते होते नगरके सब लोगोंने गजराजको जीत लेनेसे कुमारका आना जान लिया, सबने सन्तुष्टचित्त होकर घर घर चंचल पताकाएँ फहरायी और कुमारके पुण्योदयसे प्रेरित होकर सब लोगोंने उसकी अगवानी की ॥१३०–१३१॥ कुमार वहाँसे भी आकाशमें चला, चलता-चलता हयपुर नगरमें पहुँचा वहाँ एक घोड़ा कुमारकी प्रदक्षिणा देकर समीप ही में खड़ा हो गया, कुमारने यह सब स्वयं देखा परन्तु उसे कुछ भी आश्चर्य नहीं हुआ ॥१३२॥ जब नगरनिवासियोंको इस बातका पता चला तब सबने कुमारका सत्कार किया, कुमार वहाँसे भी निकलकर अपनी इच्छानुसार आगे चला ॥१३३॥ चलता-चलता चार देशोंके बीचमें स्थित सुसीमा नामक पर्वतपर पहुँचा। वहाँ किसी कारण बहुत-से लोग इकट्ठे हो रहे थे, वे प्रयत्न कर म्यानसे तलवार निकाल रहे थे परन्तु उनमें-से कोई भी उक्त कार्यके लिए समर्थ नहीं हो सका परन्तु कुमारने उसे लीला मात्रमें निकाल दिया जिसमें बहुत-से बाँस उलझे हुए खड़े थे ऐसे बाँसके विडेपर उसे चलाया यह देखकर सब लोगोंने बड़े हर्षसे कुमारका आदर सत्कार किया ॥१३४–१३६॥ इतनेमें ही वहाँ एक गूंगा मनुष्य आया और जय-जय शब्दका उच्चारण करता हुआ कुमारको प्रणाम कर बैठ गया ॥१३७॥ वहींपर एक टेढ़ी अंगुलीका मनुष्य आया, कुमारको देखते ही उसकी अंगुली ठीक हो गयी, उसने हाथको अंगुली फैलाकर हाथ जोड़े और नमस्कार कर पास ही खड़ा हो गया ॥१३८॥ वहींपर एक मनुष्य हीराओंको भस्म बना रहा था, वह धनवती नहीं थी परन्तु कुमारके सन्निधानमें वह बन गयी इसलिए उसने भी बड़ी विनयसे कुमारके दर्शन किये

---

१ मनुष्य । २ गजपुरम् । ३ उक्त्यं गत गति । ४ सूर्ये । ५ प्रतिगृह्य । ६ सम्मुखागमनम् । ७ चक्रिरे । ८ श्रीपालपुत्र । ९ स्वयं पश्यन्नविस्मय ल० इ० अ० प०। १० चतुर्जनपदाभ्यन्तरसीमाख्यमहागिरौ । ११ महागिरौ ट० । १२ विलिख्य । १३ खड्गविधानत । १४ खड्गम् । १५ उत्पाटनं कृत्वा । १६ प्रहरति स्म । १७ बन्धुसम । १८ परिवेष्टितवेष्टकम । १९ –न्तं ल० प । २० कुब्जश्च अ० स०। कुब्जिश्च ट । विना ।

प्रागुक्तकरवालेशः पुरेऽभूद् विजयाह्वये । सोऽस्य[1] सेनापतिर्भावी भविष्यच्चक्रवर्तिन. ॥१४०॥
तत्पुरे वर[2]कीर्तीष्टकीर्तिमत्यात्मजापने[3] । खड्गोत्पाटनमादेशस्तस्य श्रीपालचक्रिण. ॥१४१॥
मूकः श्रेयः पुरे जातस्तस्य भार्या पुरोहितः । शिवसेनमहीपालः श्रीमांस्तन्नगरेश्वर. ॥१४२॥
वीतशोकाह्वया तस्य तनूजा वनजेक्षणा । मूकभाषणमादेशः कुमारस्य तदापने[4] ॥१४३॥
[5]कुण्ड. शिल्पपुरोत्पन्नः स्थपतिस्तस्य भाव्यसौ । नाम्ना नरपतिस्तत्पुरेशो नरपते सुता ॥१४४॥
रत्यादिविमलासाद्धं तयैतस्य समागमः । अङ्गुलिप्रसरादेशात् स्मरव्यपदया[6] चिरम् ॥१४५॥
स वज्रमणिपाकस्य[7] प्रधानपुरुषो[8] भवेत् । तस्य[9] धान्यपुरे [10]जातिर्विशालरतत्पुराधिप' ॥१४६॥
सुता विमलसेनास्य श्रीपालस्य तदाप्तये[11] । आदेशस्तस्य तद्वज्रमणिपाको महौजसः ॥१४७॥
[12]इत्यादेशवर ज्ञात्वा सर्वे स्वं स्वं पुर ययुः । तदा कुमारमूढ्वाऽयान्नभोभागे सुखावती ॥१४८॥
धूमवेगो विलोक्यैन विद्विषो[13] भीषणारव. । अभितर्ज्य स्थितो रुध्वा खे खेटकयुतासिभृत् ॥१४९॥
तदा [14]पूर्वोदिताचार्या देवता याऽस्य[15] पालिका[16] । सा विद्याधररूपेण समुपेत्य सुखावतीम् ॥१५०॥

॥१३९॥ श्रीपालने जो तलवार म्यानसे निकाली थी उसका स्वामी विजयपुर नगरका रहनेवाला था और होनहार इसी श्रीपाल चक्रवर्तीका भावी सेनापति था ॥१४०॥ उसी विजयपुर नगरके राजा वरकीर्तीष्टकी रानी कीर्तिमतीकी एक पुत्री थी, उसके विवाहके विषयमे निमित्तज्ञानियोने बतलाया था कि इसका वर श्रीपाल चक्रवर्ती होगा और उसकी पहचान म्यानमे-से तलवार निकाल लेनी होगी ॥१४१॥ वह गूँगा श्रेयस्पुरमे उत्पन्न हुआ था और इसका भावी पुरोहित था, उसी श्रेयस्पुर नगरका स्वामी राजा शिवसेन था, उसके कमलके समान नेत्रवाली वीतशोका नामकी पुत्री थी उसके वरके विषयमे निमित्तज्ञानियोने आदेश दिया था कि जिसके समागमसे यह गूँगा बोलने लगेगा, वही इसका वर होगा ॥१४२-१४३॥ जिसकी अँगुली टेढी थी वह शिल्पपुरमे उत्पन्न हुआ था और इसका होनहार स्थपति रत्न था। उसी शिल्पपुर के राजाका नाम नरपति था उसके रतिविमला नामकी पुत्री थी, निमित्तज्ञानियोने बताया था कि जिसके देखनेसे इसकी टेढी अँगुली फैलने लगेगी उसीके साथ कामक्रीडा करनेवाली इस कन्याका चिरकाल तक समागम रहेगा ॥१४४-१४५॥ जो हीराओका भस्म बना रहा था वह इसका मन्त्री होनेवाला था और धान्यपुर नगरमे पैदा हुआ था, उसी धान्यपुर नगरके राजाका नाम विशाल था उसकी एक विमलसेना नामकी कन्या थी, निमित्तज्ञानियोने बतलाया था कि जिसके आनेपर हीराओका भस्म बन जायेगा वही महा तेजस्वी श्रीपाल इसका पति होगा ॥१४६-१४७॥ इस प्रकार निमित्तज्ञानियोके आदेशानुसार उस पुरुषको पहचान कर वे सब अपने-अपने नगरको चले गये और उसी समय सुखावती श्री कुमारको लेकर आकाशमार्गसे चलने लगी ॥१४८॥ चलते-चलते इसे धूमवेग शत्रु मिला, वह कुमारको देखकर भयकर शब्द करने लगा, और डाँट दिखाकर रास्ता रोक आकाशमे खडा हो गया, उस समय खेटक और तलवार दोनो शस्त्र उसके पास थे ॥१४९॥ उसी समय पहले कही

१ श्रीपालस्य । २ वरकीर्तिनृपते प्रियाया कीर्तिमत्या सुताया आपने परिणयने । ३ 'पन व्यवहारे स्तुतौ च' पूर्वोक्तव्यवहारे त० टि० । –त्यात्मजापते ड० । जायते अ०, स०, ल० । ४ वीतशोकाया परिणयने । ५ कुण्डि ल० । ६ कामविशिष्टधर्मप्रदया अथवा कामत्रिविधगमनप्रदया । ७ वज्रमणिपाकस्य ल०, ट० । वज्रमणिपाको वज्ररत्नपाकवान् । अस्य श्रीपालस्य । ८ मन्त्रिमुख्य । ९ वज्रमणिपाकिन । १० उत्पत्ति । ११ निमित्तेनाया प्राप्त्यै । १२ आदेशजामातरम् । –देशनर ल०, प० । –देशान्तर अ०, म० । १३ तद्विपो भीषणारवम् ड०, अ०, स० । १४ पूर्वोक्तप्रमदवनस्थवटतरोरधस्थितप्रतिमारूपम् । १५ श्रीपालस्य । १६ रक्षिका ।

मुक्त्वा कुमारमन्यस्य विभीर्विद्याधराधमम् । नियुध्य विजयस्वेति निजगाद निराकुलम् ॥१५१॥
साऽपि मुक्त्वा कुमारं तं धूमवेगं रणाङ्गणे । चिरं युध्वा स्वविद्याभिर्न्यरौत्सीच्छौर्यशालिनी ॥१५२॥
कुमारोऽपि समीपस्थशिलायां धरणीधरे । शनैः समापतत्तस्य देवश्री र्जननी पुरा ॥१५३॥
यक्षीभूता तदागत्य संस्पृशन्ती करेण तम् । अपास्यास्य श्रमं मद्भ्रं कुमार प्रविश ह्रदम् ॥१५४॥
इत्यादेशमिति श्रुत्वा सोऽपि विश्रब्ध तद्वच । प्रविश्य तं शिलास्तम्भस्योपरि स्थितवान्निशि ॥१५५॥
कुर्वन् पञ्चनमस्कारपदानां परिवर्तनम् । प्रभाते तदुदग्भागे जिनेन्द्रप्रतिमामकम् ॥१५६॥
विलोक्य कृतपुष्पादिसपूजननमस्क्रिय । सहस्रपत्रमम्भोज चक्ररत्न सकूर्मकम् ॥१५७॥
छत्ररत्न सहस्रोरु फण च फणिना पतिम् । दण्डरत्न समण्डूक नक्र चूडामहामणिम् ॥१५८॥
चमरत्न स्फुरद्रक्तभृङ्गिक काकिणीमणिम् । ईक्षाचक्रे स पुण्यात्मा तत्र यक्ष्युपदेशत ॥१५९॥
तदा मुदितचित्त सन् छत्रमुद्यम्य दण्डभृत् । प्रद्योतमानरत्नोपानत्कौ यक्षीसमर्पितौ ॥१६०॥
सवरत्नमयैर्दिव्यभूषाभिर्दीप्तिभूषित । निरगाम गुहातोऽसौ तदैवेत्य सुखावती ॥१६१॥
धूमवेग विनिर्जित्य प्रतिपद्वा हिमद्युतिम् । बद्ध्वा कुमारमापन्ना सकलाऽसिलतान्विता ॥१६२॥
एतया सह गत्वात सप्राप्तसुरभूधरम् । गुणपालजिनाधीश समामण्डलमाप्तवान् ॥१६३॥
तत्र त सुचिर स्तुत्वा मनोवाक्कायशुद्धिभाक । मातर भ्रातर चोचितोपचारौ विलोक्य तौ ॥१६४॥

हुई प्रतिमापर जा इसकी रक्षा करनेवाली देवी रहती थी वह विद्याधरका रूप धारण कर आयी और सुखावतीको छोड़कर कुमारको ले गयी तथा सुखावतीसे कह गयी कि तू निर्भय हो निराकुलतापूर्वक इस नीच विद्याधरसे लड़ना और इसे जीतना ॥१५०-१५१॥ शूरवीरतासे शोभायमान रहनेवाली सुखावती भी कुमारको छोड़कर धूमवेगसे लड़ने लगी और रणके मैदानमें बहुत समय तक युद्ध कर उसने उसे अपनी विद्याओं-द्वारा रोक लिया ॥१५२॥ कुमार भी समीपवर्ती पर्वतकी एक शिलापर धीरे धीरे जा पड़ा। वहाँ उसकी पूर्वभवकी माता देवश्री जो कि यक्षी हुई थी आयी। उसने हाथसे स्पर्श कर श्रीपालका सब परिश्रम दूर कर दिया और कहा कि तू शीघ्र ही इस तालाबमें घुस जा। कुमार भी उसके वचनोंका विश्वास कर तालाबमें घुस गया और वहीं रात भर पत्थरके खम्भेपर बैठा रहा ॥१५३-१५५॥ सवेरे पंच नमस्कार मन्त्रका पाठ करता हुआ उठा, तालाबके उत्तरकी ओर श्रीजिनेन्द्रदेवकी प्रतिमा देखकर पुष्प आदि सामग्रीसे पूजन और नमस्कार किया। तदनन्तर उसी यक्षीके उपदेशसे उस पुण्यात्माने सहस्र पत्रवाले कमलको चक्ररत्नरूप होते देखा, कछुवेको छत्र होते देखा, बड़ी-बड़ी हजार फणाओंको धारण करनेवाले नागराजको दण्डरत्न होते देखा, मेढकको चूड़ा मणि, मगरका चमरत्न और देदीप्यमान लाल रंगके बिच्छूको काकिणी मणि रूप होते देखा ॥१५६-१५९॥ उस समय उसने प्रसन्नचित्त होकर छत्र धारण किया, दण्ड उठाया, चमकीले रत्नोंके जूते पहने और फिर वह यक्षीके द्वारा दिये हुए मणिमय दिव्य आभूषणोंसे सुशोभित होकर गुहासे बाहर निकला। उसी समय जिस प्रकार चन्द्रमाकी वृद्धिके लिए शुक्लपक्षकी प्रतिपदा आती है उसी प्रकार धूमवेगको जीतकर तलवार लिये हुए चतुर सुखावती कुमारकी वृद्धिके लिए उसके पास आ पहुँची। श्रीपाल यहाँसे उसके साथ-साथ चला और चलता-चलता सुरगिरि पर्वतपर गुणपाल जिनेन्द्रके समवसरणमें जा पहुँचा ॥१६०-१६३॥ वहाँ मन,

---

१ वराय। २ गत्वा प्रा। ३ श्रीपालस्य। ४ कुमारं ल०। ५ ह्रदम्। ६ मुहुर्मुहुरनुचिन्तनम्। ७ ह्रदस्यान्तर निर्गत्य। ८ चक्षार्पणं तथा ग० प० अ० स० इ०। ९ ह्रदे। वक्त्राण्येव रूपाणि। सहस्रपत्राम्भोजादीनि ईक्षाचक्रे इति सबन्धः। १० मणिमयपादत्राणे। ११ गुप्तया मनोवाक्कायात्। १२ प्रतिपद्दिनमेवीव। १३ चन्द्रम्। १४ चन्द्रकलेव। १५ सुखावत्या। १६ सुरगिरिनामगिरिम्।

[1]तदाशीर्वादसंतुष्ट[2] सविष्टो मातृसंनिधौ । [3]सुखावतीप्रभावेण युष्मदन्तिकमासदम् ॥१६५॥
क्षेमेणेति तयोरग्रे प्राशंसत्तां[4] नृपानुजः[5] । सतां स सहजो भावो यत्स्तुवन्त्युपकारिणः ॥१६६॥
वसुपालमहीपालप्रश्नाद् भगवतोदितैः । स्थित्वा विद्याधरश्रेण्यां बहुलम्मान्[6] समाप्तिवान्[7] ॥१६७॥
ततः[8] सप्तदिनैरेव सुखेन प्राविशत् पुरम्[9] । सचितोर्जितपुण्यानां भवेदापच्च संपदे ॥१६८॥
वसुपालकुमारस्य वारिषेणादिभिः समम् । कन्याभिरभवत् कल्याणविधिर्विविधर्द्धिकः ॥१६९॥
स श्रीपालकुमारश्च [10]जयावत्यादिभिः कृती । तदा चतुरशीतिष्ट[11]कन्यकाभिरलंकृतः ॥१७०॥
सूर्याचन्द्रमसौ वा तौ स्वप्रभाव्याप्तदिक्तटौ । पालयन्तौ धराचक्रं चिरं निर्विविशतुः स्म शम्[12] ॥१७१॥
जयावत्यां समुत्पन्नो गुणपालो गुणोज्ज्वलः । श्रीपालस्यायुधागारे चक्रं च समजायत ॥१७२॥
स सर्वांश्चक्रवर्त्युक्तभोगाननुभवन् भृशम् । शक्रलीला[13] व्यडम्बिष्ट लक्ष्म्या[14] लक्षितविग्रहः ॥१७३॥
अभूज्जयावतीभ्रातुस्तनूजा जयवर्मणः । जयसेनाह्वया कान्त्यैस्सा[15] सेनेव[16] विजित्वरी[17] ॥१७४॥
मनोवेगोऽग्निवेगश्च शिवाख्योऽग्निवेगवाक् । हरिकेतु परे चोच्चै क्ष्माभुजः खगनायकाः ॥१७५॥
[18]जयसेनाख्यमुख्याभिस्तेषां[19] तुर्यैः[20] सहाभवत् । विवाहो गुणपालस्य स तासिः प्राप्तसमदः ॥१७६॥

वचन, कायकी शुद्धि धारण करनेवाले श्रीपालने बहुत देर तक गुणपाल जिनेन्द्रकी स्तुति की, माता और भाईको देखकर उनका योग्य विनय किया और फिर उन दोनोंके आशीर्वादसे सन्तुष्ट होकर वह माताके पास बैठ गया । उसने माता और भाईके सामने यह कहकर सुखावतीकी प्रशंसा की कि मैं इसके प्रभावसे ही कुशलतापूर्वक आपलोगोंके समीप आ सका हूँ सो ठीक ही है क्योंकि सज्जन पुरुषोंका जन्मसे ही ऐसा स्वभाव होता है कि जिससे वे उपकार करनेवालोंकी स्तुति किया करते हैं ॥१६४-१६६॥ महाराज वसुपालके प्रश्नके उत्तरमें भगवान्‌ने जैसा कुछ कहा था उसीके अनुसार उस श्रीपालने विद्याधरोंकी श्रेणीमें रहकर अनेक लाभ प्राप्त किये थे ॥१६७॥ तदनन्तर वह सात दिनमें ही सुखसे अपने नगरमें प्रविष्ट हो गया सो ठीक ही है क्योंकि प्रबल पुण्यका संचय करनेवाले पुरुषोंको आपत्तियाँ भी सम्पत्तिके लिए हो जाती हैं ॥१६८॥

नगरमें जाकर वसुपाल कुमारका वारिषेणा आदि कन्याओंके साथ विवाहोत्सव हुआ, वह विवाहोत्सव अनेक प्रकारकी विभूतियोंसे युक्त था ॥१६९॥ उसी समय चतुर श्रीपाल कुमार भी जयावती आदि चौरासी इष्ट कन्याओंसे अलंकृत—सुशोभित हुए ॥१७०॥ अपनी कान्तिसे दिग्दिगन्तको व्याप्त करनेवाले सूर्य और चन्द्रमाके समान पृथिवीका पालन करते हुए दोनों भाई चिरकाल तक सुखका उपभोग करते रहे ॥१७१॥ कुछ दिन बाद श्रीपालकी जयावती रानीके गुणोंसे उज्ज्वल गुणपाल नामका पुत्र उत्पन्न हुआ और इधर आयुधशालामें चक्ररत्न प्रकट हुआ ॥१७२॥ जिसका शरीर लक्ष्मीसे सुशोभित हो रहा है ऐसा वह श्रीपाल चक्रवर्तीके कहे हुए सब भोगोंका अत्यन्त अनुभव करता हुआ इन्द्रकी लीलाको भी उल्लंघन कर रहा था ॥१७३॥ जयावतीके भाई जयवर्माके जयसेना नामकी पुत्री थी जो अपनी कान्तिसे सेनाके समान सबको जीतनेवाली थी ॥१७४॥ इसके सिवाय मनोवेग, अग्निवेग, शिव, अग्निवेग, हरिकेतु तथा और भी अनेक अच्छे-अच्छे विद्याधर राजा थे, जयसेनाको आदि लेकर

---

१ तदाशीर्वादसंतुष्ट इ०, प० । २ सुखावत्या सामर्थ्येन । ३ स्तौति स्म । ४ श्रीपाल । ५ अन्यादिप्राप्ति । ६ प्राप्त सन् । ७ सप्तदिनानन्तरमेव । ८ आशीर्वादपूर्वं दिनैरित्यर्थः । ९ अत्र रात्रौ नृपाज्ञप्तिः । १० विवाहोऽभि, पट्टाभिरित्यर्थः । ११ कुलकन्याभृताम् । १२ निर्वृतोऽभि स्म । ब्रह्मविष्टप ट० । १३ इन्द्रलीलाम् अ०, ब० । इन्द्रलीलां प० ट० । १४ लक्ष्म्या ट०, प०, अ०, स०, ह० । १५ कान्त्या । १६ सेनाम् । १७ जयसेनादिदेवानामि । १८ मनोवेगादीनाम् । १९ तैः ।

श्रुत्वा कुमारमभ्यस्य विद्याविद्याधराधमम् । निर्युध्य निजयस्वेति निजगाद निराकुलम् ॥१५१॥
साऽपि श्रुत्वा कुमारं तं भूमवेगं रणाङ्गणे । चिरं युध्वा स्वविद्याभिरशक्तौ शौर्यशालिनी ॥१५२॥
कुमारोऽपि समासीदच्छिलायां धरणीधरे । शनैः समापतत्तस्य[2] दयया[3] जननी पुरा ॥१५३॥
यक्षीभूता तदागत्य संस्पृशन्ती करेण तम् । अपास्यास्य श्रमं सद्यः कुमारं[4] प्रविशेत्यदम् ॥१५४॥
नगादनमिति श्रुत्वा सोऽपि विस्रब्धं तद्वचः । प्रविश्य तं[5] शिलास्तम्भस्योपरि स्थितवानिशि ॥१५५॥
कुर्वन् पञ्चनमस्कारपदानां परिवर्तनम्[6] । प्रभाते[7] तदुदग्भागे जिनेन्द्रप्रतिबिम्बकम् ॥१५६॥
विलोक्य कृतपुष्पादिसपूजननमस्क्रिय । सहस्रपत्रमम्भोज चक्ररत्नं सकूर्मकम् ॥१५७॥
छत्ररत्नं सहस्रोरु फणं च फणिना पतिम् । दण्डरत्नं समण्डूकं नक्रं[8] चूडामहामणिम् ॥१५८॥
चर्मरत्नं स्फुरद्रक्तभूमिकं काकिणीमणिम् । ईक्षाचक्रे स पुण्यात्मा तत्र[9] यक्ष्युपदेशतः ॥१५९॥
तदा मुदितचित्तः सन् छत्रमुद्यम्य दण्डभृत् । प्रद्योतमानरत्नोपानत्कः[10] यक्षीसमर्पितैः ॥१६०॥
सर्वरत्नमयैर्दिव्यैर्भूषाभर्दिव्यमूर्तिभृत् । निरगात्[11] गुहातोऽसौ तद्वेत्य सुखावती ॥१६१॥
भूमवेगं विनिर्जित्य प्रतिपद्वत्[12] हिमद्युतिम्[13] । वृद्ध्यै कुमारमापन्ना सकलाऽसिलतान्विता[14] ॥१६२॥
एतया[15] सह गत्वाऽत सम्प्राप्तसुरभूधरम्[16] । गुणपालजिनाधीश समामण्डलमासदत् ॥१६३॥
तत्र तं सुचिरं स्तुत्वा मनोवाक्कायशुद्धभाक् । मातरं भ्रातरं चोचितोपचारौ विलोक्य तौ ॥१६४॥

हुई प्रतिमापर जा इसकी रक्षा करनेवाली देवी रहती थी वह विद्याधरका रूप धारण कर आयी और सुखावतीको छोड़कर कुमारको ले गयी तथा सुखावतीसे कह गयी कि तू निर्भय हो निराकुलतापूर्वक इस नीच विद्याधरसे लड़ना और इसे जीतना ॥१५०-१५१॥ शूरवीरतासे शोभायमान रहनेवाली सुखावती भी कुमारको छोड़कर धूमवेगसे लड़ने लगी और रणके मैदानमें बहुत समय तक युद्ध कर उसने उसे अपनी विद्याओं-द्वारा रोक लिया ॥१५२॥ कुमार भी समीपवर्ती पर्वतकी एक शिलापर धीरे धीरे जा पड़ा। वहाँ उसकी पूर्वभवकी माता देवश्री जो कि यक्षी हुई थी आयी। उसने हाथसे स्पर्श कर श्रीपालका सब परिश्रम दूर कर दिया और कहा कि तू शीघ्र ही इस तालाबमें घुस जा। कुमार भी उसके वचनोंका विश्वास कर तालाबमें घुस गया और वहीं रात भर पत्थरके खम्भेपर बैठा रहा ॥१५३-१५५॥ सवेरे पंच नमस्कार मन्त्रका पाठ करता हुआ उठा, तालाबके उत्तरकी ओर श्रीजिनेन्द्रदेवकी प्रतिमा देखकर पुष्प आदि सामग्रीसे पूजन और नमस्कार किया। तदनन्तर उसी यक्षीके उपदेशसे उस पुण्यात्माने सहस्र पत्रवाले कमलको चक्ररत्नरूप होते देखा, कछुवेको छत्र होते देखा, बड़ी-बड़ी हजार फणाओंको धारण करनेवाले नागराजको दण्डरत्न होते देखा, मेंढकको चूड़ा मणि मगरका चर्मरत्न और देदीप्यमान लाल रंगके बिच्छूको काकिणी मणि रूप होते देखा ॥१५६-१५९॥ उस समय उसने प्रसन्नचित्त होकर छत्र धारण किया, दण्ड उठाया, चमकीले रत्नोंके जूते पहने और फिर वह यक्षीके द्वारा दिये हुए मणिमय दिव्य आभूषणोंसे सुशोभित होकर गुहासे बाहर निकला। उसी समय जिस प्रकार चन्द्रमाकी वृद्धिके लिए शुक्लपक्षकी प्रतिपदा आती है उसी प्रकार धूमवेगको जीतकर तलवार लिये हुए चतुर सुखावती कुमारकी वृद्धिके लिए उसके पास आ पहुँची। श्रीपाल यहाँसे उसके साथ-साथ चला और चलता-चलता सुरगिरि पर्वतपर गुणपाल जिनेन्द्रके समवसरणमें जा पहुँचा ॥१६०-१६३॥ वहाँ मन,

---

१ कराग्र। २ समाप्तः। ३ दयया। ४ कुमारं ल०। ५ हृदम्। ६ मन्त्रमुच्चरन्तम्। ७ हृदस्योत्तर। ८ नक्रमणि तथा च० प० अ० स० ६०। ९ हृद। ववन्द्याभ्यर्च्य स्थाणि। सहस्रपत्राम्भोजादीनि दृष्ट्वा इति सम्बन्धः। १० मणिमयोपानत्काभ्याम्। ११ गुहाया सकाशात्। १२ प्रतिपद्दिनश्रीरिव। १३ चन्द्रम्। १४ चन्द्रकला इव। १५ सुखावत्या। १६ सुरगिरिनामगिरिम्।

[1]तदाशीर्वादसंतुष्टः सविष्टो मातृसंनिधौ । [2]सुखावतीप्रभावेण युष्मदन्तिकमाप्तवान् ॥१६५॥
क्षेमेणेति तयोरग्रे प्राशंसत्तां[3] नृपानुजः[4] । सतां स सहजो भावो यत्स्तुवन्त्युपकारिणः ॥१६६॥
वसुपालमहीपालप्रश्नाद् भगवतोदितैः । स्थित्वा विद्याधरश्रेण्यां बहुलाभान्[5] समापिवान्[6] ॥१६७॥
ततः[7] सप्तदिनैरेव सुखेन प्राविशत् पुरम्[8] । सचिनोर्जितपुण्यानां भवेदापच्च संपदे ॥१६८॥
वसुपालकुमारस्य वारिषेणादिभिः समम् । कन्याभिरभवत् कल्याणविधिर्विविधर्द्धिकः ॥१६९॥
स श्रीपालकुमारश्च [9]जयावत्यादिभिः कृती । तदा चतुरशीतिष्ट[10]कन्यकाभिरलंकृतः ॥१७०॥
सूर्याचन्द्रमसौ वा तौ स्वप्रभाव्याप्तदिक्तटौ । पालयन्तौ धराचक्रं चिरं निर्विशतः स्म शम्[11] ॥१७१॥
जयावत्यां समुत्पन्नो गुणपालो गुणोज्ज्वलः । श्रीपालस्यायुधागारे चक्रं च समजायत ॥१७२॥
स सर्वांश्चक्रवर्त्युक्तभोगाननुभवन् भृशम् । शक्रलीला[12] व्यतिष्वष्ट लक्ष्म्या[13] लक्षितविग्रहः ॥१७३॥
अभूज्जयावतीभ्रातुस्तनूजा जयवर्मणः । जयसेनाह्वया कान्तेस्सा[14] सेनेव[15] विजिग्वरी[16] ॥१७४॥
मनोवेगोऽग्निवेगः शिवाख्योऽग्निवेगवाक् । हरिकेतुः परे चोच्चै क्ष्माभुजः खगनायकाः ॥१७५॥
[17]जयसेनाख्यमुख्याभिस्तेषां [18]तुग्भिः[19] सहाभवत् । विवाहो गुणपालस्य स ताभिः प्राप्तसमदः ॥१७६॥

वचन, कायकी शुद्धि धारण करनेवाले श्रीपालने बहुत देर तक गुणपाल जिनेन्द्रकी स्तुति की, माता और भाईको देखकर उनका योग्य विनय किया और फिर उन दोनोके आशीर्वादसे सन्तुष्ट होकर वह माताके पास बैठ गया । उसने माता और भाईके सामने यह कहकर सुखावतीकी प्रशंसा की कि मैं इसके प्रभावसे ही कुशलतापूर्वक आपलोगोके समीप आ सका हूँ सो ठीक ही है क्योकि सज्जन पुरुषोका जन्मसे ही ऐसा स्वभाव होता है कि जिससे वे उपकार करनेवालोकी स्तुति किया करते है ॥१६४-१६६॥ महाराज वसुपालके प्रश्नके उत्तरमे भगवान्ने जैसा कुछ कहा था उसीके अनुसार उस श्रीपालने विद्याधरोकी श्रेणीमे रहकर अनेक लाभ प्राप्त किये थे ॥१६७॥ तदनन्तर वह सात दिनमे ही सुखसे अपने नगरमे प्रविष्ट हो गया सो ठीक ही है क्योकि प्रबल पुण्यका सचय करनेवाले पुरुषोको आपत्तियाँ भी सम्पत्तिके लिए हो जाती है ॥१६८॥

नगरमे जाकर वसुपाल कुमारका वारिषेणा आदि कन्याओके साथ विवाहोत्सव हुआ, वह विवाहोत्सव अनेक प्रकारकी विभूतियोसे युक्त था ॥१६९॥ उसी समय चतुर श्रीपाल कुमार भी जयावती आदि चौरासी इष्ट कन्याओसे अलकृत—सुशोभित हुए ॥१७०॥ अपनी कान्तिसे दिग्दिगन्तको व्याप्त करनेवाले सूर्य और चन्द्रमाके समान पृथिवीका पालन करते हुए दोनो भाई चिरकाल तक सुखका उपभोग करते रहे ॥१७१॥ कुछ दिन बाद श्रीपालकी जयावती रानीके गुणोसे उज्ज्वल गुणपाल नामका पुत्र उत्पन्न हुआ और इधर आयुधशालामे चक्ररत्न प्रकट हुआ ॥१७२॥ जिसका शरीर लक्ष्मीसे सुशोभित हो रहा है ऐसा वह श्रीपाल चक्रवर्तीके कहे हुए सब भोगोका अत्यन्त अनुभव करता हुआ इन्द्रकी लीलाको भी उल्लघन कर रहा था ॥१७३॥ जयावतीके भाई जयवर्माके जयसेना नामकी पुत्री थी जो अपनी कान्तिसे सेनाके समान सबको जीतनेवाली थी ॥१७४॥ इनके सिवाय मनोवेग, अग्निवेग, शिव, अग्निवेग, हरिकेतु तथा और भी अनेक अच्छे-अच्छे विद्याधर राजा थे, जयसेनाको आदि लेकर

---

१ तुष्टेनीवनुभावयोगशीर्वचन । २ सुखावत्या माहात्म्येन । ३ शंसति स्म । ४ श्रीपाल । ५ बहूनाभादि । ६ प्राप्त वान् । ७ सप्तदिनानन्तरमेव । ८ आत्मीयपुरमेवाविशत् । ९ षट्चत्वारिंशो नृपनन्दिनीनां । १० त्रिसप्ततीभि, षट्चत्वारिंशत्सहस्रैर्वर्षे । ११ सुखमनुभूतवान् । १२ त्रिष्टवतीति स्म । स्वीकृतवान् अ० । १३ स्वस्मिन्निति अ०, स० । लक्ष्मीलक्षित प०, द० । १४ कान्त्या ट०, प०, फ०, स०, ह० । १५ सदृशी । १६ जयशीला । १७ जयसेनादिभिर्धानाभि । १८ मनोवेगादीनाम् । १९ पतिभि ।

कदाचित् काललब्ध्यादिचोदितोऽभ्यर्णनिर्वृतिः । विलोकयन्नभोमार्गमकस्माद्ध्वान्तकारितम् ॥१७७॥
चन्द्रग्रहणमालोक्य धिगेतं[1] स्यापि चन्द्रिकम् । अवस्था सर्वतो पापग्रस्तस्यास्य का गतिः ॥१७८॥
इति निर्विद्य सञ्जातजातिस्मृतिरुदारधीः[2] । स्वपूर्वभवसंबन्धं प्रत्यक्षमिव सस्मरे ॥१७९॥
पुष्करार्धेऽपरे भागे विदेहे पद्मकाह्वये । विषये विश्रुते कान्तपुराधीशोऽवनीश्वरः ॥१८०॥
रत्नान्वकनकस्तस्य वल्लभा कनकप्रभा । तयोर्भूत्वा[3] प्रभापास्तभास्करः कनकप्रभः ॥१८१॥
तस्मिन्नन्यद्युरुद्याने दृष्टा सर्पेण मल्लिका । विद्युत्प्रभाह्वया तस्या वियोगेन विषण्णवान् ॥१८२॥
सार्धं समाधिगुप्तस्य समीपे संयमं परम् । सम्प्राप्तवानतिस्निग्धैः पितृमातृसनाभिभिः ॥१८३॥
तत्र सम्यक्त्वशुद्ध्यादिषोडशं प्रस्थवान्[4] शुभम् । भावयित्वा भवस्यान्ते जयन्ताख्यविमानजः[5] ॥१८४॥
प्रान्ते[6] [7]ततोऽहमागत्य जातोऽत्रैवमिति स्फुटम्[8] । [9]सञ्जयदत्तेनादित्यगतिः[10] [11]वसुरथाह्वयः[12] ॥१८५॥
श्रेष्ठी कुबेरकान्तश्च लौकान्तिकपदं गताः । बोधितस्तैः[13] समागत्य गुणपालः प्रबुद्धवान् ॥१८६॥
मोहपाशं समुच्छिद्य तपश्चरणमेव च । घातिकर्माणि निर्मूल्य सयोगिपदमागमत् ॥१८७॥
यशःपालः सुरावत्यास्तनूजस्तत्र संयमम् । गृहीत्वा सह तस्यैव गणभृत्प्रथमोऽभवत् ॥१८८॥

उन सब राजाओंकी पुत्रियोंके साथ गुणपालका विवाह हुआ। इस प्रकार वह गुणपाल उन कन्याओंके मिलनेसे बहुत ही हर्षित हुआ ॥१७५-१७६॥

अथानन्तर—किसी समय जिसका मोक्ष जाना अत्यन्त निकट रह गया है ऐसा गुणपाल काललब्धि आदिसे प्रेरित होकर आकाशकी ओर देख रहा था कि इतनेमें उसकी दृष्टि अकस्मात् अन्धकारसे भरे हुए चन्द्रग्रहणकी ओर पड़ी, उसे देखकर वह सोचने लगा कि इस संसारको धिक्कार हो जब इस चन्द्रमाकी भी यह दशा है तब संसारके अन्य पापग्रसित जीवोंकी क्या दशा होती होगी? इस प्रकार वैराग्य आते ही उस उत्कृष्ट बुद्धिवाले गुणपालको जाति स्मरण उत्पन्न हो गया जिससे उसे अपने पूर्वभवके सम्बन्धका प्रत्यक्षकी तरह स्मरण होने लगा ॥१७७-१७९॥ उसे स्मरण हुआ कि पुष्करार्ध द्वीपके पश्चिम विदेहमें पद्मक नामका एक प्रसिद्ध देश है उसके कान्तपुर नगरका स्वामी राजा कनकरथ था। उसकी रानीका नाम कनकप्रभा था उन दोनोंके मैं अपनी प्रभासे सूर्यको तिरस्कृत करनेवाला कनकप्रभ नामका पुत्र हुआ था। किसी दिन एक बगीचेमें विद्युत्प्रभा नामकी मेरी स्त्रीको साँपने काट खाया, उसके वियोगसे मैं विरक्त हुआ और अपने ऊपर अत्यन्त स्नेह रखनेवाले पिता माता तथा भाइयोंके साथ-साथ मैंने समाधिगुप्त मुनिराजके समीप उत्कृष्ट संयम धारण किया था ॥१८०-१८३॥ वहाँ मैं दर्शनविशुद्धि आदि सोलह भावनाओंका अच्छी तरह चिन्तवन कर आयुके अन्तमें जयन्त नामके विमानमें अहमिन्द्र उत्पन्न हुआ ॥१८४॥ और अन्तमें वहाँसे चयकर यहाँ श्रीपालका पुत्र गुणपाल हुआ हूँ। वह इस प्रकार विचार ही रहा था कि इतनेमें ही क्षेमसमुद्रदत्त, †आदित्यगति, ‡वसुरथ और §सेठ कुबेरकान्त जो कि तपश्चरण कर लौकान्तिक देव हुए थे उन्होंने आकर समझाया। इस प्रकार प्रबोधको प्राप्त हुए गुणपाल मोहजालको नष्ट कर तपश्चरण करने लगे और घातिया कर्मोंको नष्ट कर सयोगिपद—तेरहवें गुण स्थानको प्राप्त हुए ॥१८५-१८७॥ सुरावतीका पुत्र यशःपाल भी उन्हीं गुणपाल जिनेन्द्रके पास दीक्षा धारण कर

---

१ धिगस्त्वेतं । २ स्मरधी म० ल० । ३ कान्ता विराजितः । ४ कारणानि । ५ आयुषस्यान्ते । ६ अहमिन्द्रः । ७ स्वर्गादुत्य । ८ स्पष्टम् । ९ पूर्वभवसम्बन्धं प्रत्यक्षमिव संस्मरन्निति सम्बन्धः । १० प्रियदत्तायाः जयन्तस्य गतेः । ११ हिरण्यवर्मणा अनन्त । १२ प्रभावत्या पिता । १३ उल्लोकान्तिकामरैः ।

*प्रिय सखा पिता † हिरण्यवर्माका पिता ‡ प्रभावतीका पिता § कुबेरमित्रका पिता ।

राजराजस्तदा भूरिविभूत्याऽभ्येत्य न[1] मुदा । श्रीपाल: पूजयित्वा तु श्रुत्वा धर्मद्वयात्मकम् ॥१८६॥
तत स्वभावमबन्धमप्राक्षीत प्रश्रयाश्रयः । भगवांश्चेत्युवाचेति कुरुराज[2] सुलोचना ॥१९०॥
निवेदितवती पृष्टा सृष्टवाक् सौष्ठवान्विता । विदेहे पुण्डरीकिण्या यश:पालो महीपति ॥१९१॥
तत्र सर्वसमृद्धाख्यो वणिक् तस्य मन:प्रिया । धनश्रियानुजाताऽभूत्[3] धनश्रीर्धनवर्द्धिनी ॥१९२॥
तयोस्तुक्[4] सर्वदयित: श्रेष्ठी[5] तद्भगिनी सती । सज्ञया सर्वदयिता श्रेष्ठिनश्चित्तवल्लभे ॥१९३॥
सुता सागरसेनस्य जयसेना समाह्वया । धनञ्जयवणीशस्य[6] जयदत्ताभिधाऽपरा[7] ॥१९४॥
देवश्रीरनुजा श्रेष्ठिपितुस्तस्यां तनूजवौ[8] । जातौ सागरसेनस्य सागरो दत्तवाक्पर: ॥१९५॥
तत: समुद्रदत्तश्च सह सागरदत्तया । सुतौ[9] सागरसेनानुजायां जातमहोदयौ ॥१९६॥
जाता[10] सागरसेनाया दत्ता[11] वैश्रवणाह्विका[12] । दत्ता[13] वैश्रवणाख्यश्च दायाद:[14] श्रेष्ठिन:[15] स[16] तु ॥
भार्या[17] सागरदत्तस्य दत्ता[18] वैश्रवणाह्विका । सती समुद्रदत्तस्य[19] सा सर्वदयिता[20] प्रिया ॥१९८॥
सा वैश्रवणदत्तेष्टा दत्तान्ता[21] सागराह्वया । तेषा[22] [23]सुरसुखेनैव काले गच्छति सततम् ॥१९९॥
यश पालमहीपालमावर्जितमहाधन:[24] । वणिग्धनञ्जयोऽन्येद्यु सद्रत्नैर्दर्शनीकृतै:[25] ॥२००॥

उन्हींका पहला गणधर हुआ ॥१८८॥ उसी समय राजाधिराज श्रीपालने बडी विभूतिके साथ आकर गुणपाल तीर्थंकरकी पूजा की और गृहस्थ तथा मुनिसम्बन्धी–दोनो प्रकारका धर्म सुना। तदनन्तर बडी विनयके साथ अपने पूर्वभवका सम्बन्ध पूछा, तब भगवान् इस प्रकार कहने लगे – यह सब बातें मधुर वचन बोलनेवाली सुन्दरी सुलोचना महाराज जयकुमारके पूछनेपर उनसे कह रही थी। उसने कहा कि –

विदेह क्षेत्रकी पुण्डरीकिणी नगरीमे यशपाल नामका राजा रहता था ॥१८९–१९१॥ उसी नगरमे सर्वसमृद्ध नामका एक वैश्य रहता था। उसकी स्त्रीका नाम धनश्री था जो कि धनको बढानेवाली थी और धनजयकी छोटी बहिन थी। उन दोनोका पुत्र सर्वदयित सेठ था, उसकी बहिनका नाम सर्वदयिता था जो कि बडी ही सती थी। सर्वदयितकी दो स्त्रियाँ थी, एक तो सागरसेनकी पुत्री जयसेना और दूसरी धनंजय सेठकी पुत्री जयदत्ता ॥१९२–१९४॥ सेठ सर्वदयितके पिताकी एक छोटी बहिन थी जिसका नाम देवश्री था और वह सेठ सागरसेनको ब्याही थी। उसके सागरदत्त और समुद्रदत्त नामके दो पुत्र थे तथा सागरदत्ता नामकी एक पुत्री थी। सागरसेनकी छोटी बहिन सागरसेनाके दो सन्तानें हुई थी – एक वैश्रवणदत्ता नामकी पुत्री और दूसरा वैश्रवणदत्त नामका पुत्र। वैश्रवणदत्त सेठ सर्वदयितका हिस्सेदार था ॥१९५–१९७॥ वैश्रवणदत्ता सेठ सागरदत्तकी स्त्री हुई थी, सेठ समुद्रदत्तकी स्त्रीका नाम सर्वदयिता था और सागरदत्ता सेठ वैश्रवणदत्तको ब्याही गयी थी। इस प्रकार उन सबका समय निरन्तर बड़े प्रेमसे व्यतीत हो रहा था ॥१९८–१९९॥ जिसने बहुत धन उपार्जन किया है ऐसे सेठ धनजयने किसी दिन अच्छे-अच्छे रत्न भेट देकर राजा यशपालके दर्शन किये

१ गुणपालकेवलिनम्। २ जयकुमारम्। ३ भगिनी। ४ पुत्र। ५ राजश्रेष्ठी। ६ धनंजयनामवैश्यस्य। ७ द्वितीया। ८ सर्वदयितश्रेष्ठिजनकसर्वसमृद्धस्य। ९ पुत्रौ। १० देवश्रियोर्भर्तुर्भगिन्याम्। ११ सर्वसमृद्धस्य भार्यायाम्। १२ दत्ता अ०, प०, इ०, स०, ल०। १३ दत्तो ल०, प०, इ०, अ०, स०। १४ ज्ञाति। १५ सर्वदयितश्रेष्ठिन। १६ वैश्रवणदत्त। १७ सागरसेनस्य ज्येष्ठपुत्रस्य। १८ वैश्रवणदत्ता। भार्याऽभूदिति सम्बन्ध। १९ सागरसेनस्य कनिष्ठपुत्रस्य। २० सर्वदयितश्रेष्ठिनो भगिनीप्रिया। भार्या जातेति सबन्ध। २१ समुद्रदत्तस्यानुजा सागरदत्ताह्वया। वैश्रवणदत्तस्येष्टा बभूवेति सबन्धः। २२ समुद्रादीनाम्। २३ अकृच्छ्रेण, अत्यन्तसुखेनेत्यर्थ। २४ आनीत। २५ उपायनीकृतै।

व्यलोकिष्ट[1] स भूयोऽपि तस्मै[2] समानपूर्वकम् । प्रीत्या धन हिरण्यादि प्रभूतमदितोचितम्[3] ॥२०१॥
विलोक्य[4] स पणिक्पुत्रा सर्वेऽपि धनमार्जितुम्[5] । ग्रामे पुरोपकण्ठस्थे समूय विनिवेविरे ॥२०२॥
[6]तन्निवेशादयाऽयासु स[7] समुद्रादिदत्तक । रात्रौ स्वगृहमागत्य भार्यासपकपूर्वकम् ॥२०३॥
कनाप्यविदितो रात्रावव[8] साथमुपागत । काले गर्भं विदित्वाऽस्या[9] पापो[10] दुश्चरितोऽभवत्[11] ॥२०४॥
इति सागरदत्ताख्यस्तया[12] सतृसमागमम्[13] । [14]बोधितोऽप्यपरीक्ष्यासौ स्वगेहा[15]त्तामपाकरोत्[16] ॥२०५॥
तत श्रेष्ठिगृह[17] याता तेनापि स्व दुराचरा[18] । [19]नास्मद्गेह समागच्छेत्यज्ञानात् सा निवारिता ॥२०६॥
समापवर्ति[20]येकस्मिन् केतने[20] विहितस्थिति । नवमासावधौ पुत्रमलब्धानरूपपुण्यकम् ॥२०७॥
तद्विदित्वा कुलस्यैष[21] समुत्पन्न परामव । यत्र[22] कचन नीत्वैन[23]मिक्षिपेत्यनुजीविक[24] ॥२०८॥
प्रत्यय[25] श्रेष्ठिना प्रोक्त श्रेष्ठिमित्रस्य बुद्धिमान् । स्मशाने साधितु विद्यामागतस्य खचारिण[26] ॥२०९॥
बाल समर्पयामास विचित्रो दुरितोदय । सगोऽसौ जयधामाख्यो जयभामास्य वल्लभा ॥२१०॥
तौ[27] भोगपुरवास्तव्यौ[28] जितशत्रुसमाह्वयम्[29] । कृत्वाभ्यर्थनया[30] पुत्रमिव मत्वैनम् मुदा ॥२११॥

राजाने भी उसका सम्मान किया और बडे प्रेमसे उसके लिए यथायोग्य बहुत-सा सुवर्ण आदि धन वापिस दिया ॥२००–२०१॥ यह देखकर सब वैश्यपुत्र धन कमानेके लिए बाहर निकले और सब मिलकर नगरके समीप ही एक गाँवमें जाकर ठहर गये ॥२०२॥ दूसरे दिन समुद्रदत्त रात्रिमें उन डरोंसे अपने घर आया और अपनी स्त्रीसे सभोग कर किसीके जाने बिना ही रात्रिमें ही अपने झुण्डमें जा मिला । इधर समयानुसार उसका गर्भ बढने लगा । जब इस बातका पता समुद्रदत्तके बडे भाई सागरदत्तको चला तब उसने समझा कि यह अवश्य ही इसका पापरूप दुराचरण है । समुद्रदत्तकी स्त्री सर्वदयिताने पतिके साथ समागम होनेका सब समाचार यद्यपि बतलाया तथापि उसने परीक्षा किये बिना ही उसे घरसे निकाल दिया ॥२०३–२०५॥ तब सर्वदयिता अपने भाई सेठ सर्वदयितके घर गयी परन्तु उसने भी अज्ञानतासे यही कहकर उसे भीतर जानेसे रोक दिया कि 'तू दुराचारिणी है, मेरे घरमें मत आ' ॥२०६॥ तदनन्तर वह पासके ही एक दूसरे घरमें रहने लगी, नौ महीनेकी अवधि पूर्ण होनेपर उसने एक अतिशय पुण्यवान् पुत्र प्राप्त किया ॥२०७॥ जब सेठ सर्वदयितको यह खबर लगी तो उसने समझा यह पुत्र क्या, हमारे कुलका कलंक उत्पन्न हुआ है, इसलिए उसने एक नौकरको यह कहकर भेजा कि इसे ले जाकर किसी दूसरी जगह रख आ' । वह सेवक बुद्धिमान् था और सेठका विश्वासपात्र भी था, वह बालकको ले गया और सेठके एक विद्याधर मित्रको जो कि विद्या सिद्ध करनेके लिए श्मशानमें आया था सौंप आया सो ठीक ही है क्योंकि पापका उदय बडा विचित्र होता है । सेठके उस मित्रका नाम जयधाम था और उसकी स्त्रीका नाम जयभामा था । वे दोनों भोगपुरके रहनेवाले थे उन्होंने उस पुत्रका नाम जितशत्रु रखा और उसे अपने पुत्रके समान मानकर वे बडी प्रसन्नतासे उसका पालन-पोषण करने लगे ॥२०८–

---

१ ...न्त । २ धनजयाय । ३ ...म्यौ । ४ धनंजयं राजा पूजितोऽयं दृष्ट्वा । ५ –र्जितुम् ल० । ६ तन्निवेशिविरात् । ७ देवधीसागरसेनयो पुत्र समुद्रदत्त । ८ शिविरम् । ९ सत्र तापा । १० अशोभनव्यवहार । ११ दुश्चरित्रं किं चरित्रारोऽभवं ति । १२ सर्वदयितया । १३ निजपरिपागमनम् । १४ मम भर्ता शिविरान्मायत्र मया सह गन्तुं वृत्तवानिति निवेदितोऽपि । १५ गर्भवतीम् । १६ निष्कासितवान् । १७ निजाग्रजसर्वदयितश्रेष्ठिगृहम् । १८ दुष्टाचरणि स्व । १९ मास्मद्गृहं ल म० प० स० इ० । २० गूढ । २१ शिष्य । २२ मत्र कुत्रापि । २३ ग्यास्य । २४ भृत्य । २५ । । २६ विद्याधरस्य । २७ जयधामजयभामानि भौ । २८ भोगपुरनिवा ...सिनौ । २ शिवाशिवनवासि स ।

तदा पुत्रवियोगेन सा सर्वदयिताऽचिरात् । स्त्रीवेदनिन्दनान्मृत्वा सम्प्रापज्जन्म पौंस्नम् ॥२१२॥
तत समुद्रदत्तोऽपि साधेनामा[1] समागत । श्रुत्वा स्वभार्यावृत्तान्त निन्दित्वा भ्रातर निजम् ॥२१३॥
[2]श्रेष्ठिनेऽनपराधाया गृहवेशनिवारणात् । [3]अकुर्वन्निति रुष्य क सहेनाविचाग्निम् ॥२१४॥
ज्येष्ठे न्यायगत योग्ये मयि स्थितवति स्वयम् । श्रेष्ठित्वमयमन्याय्य इति श्रेष्ठिनि[4] कोपवान् ॥२१५॥
वै[5]श्रवणदत्तोऽपि स समागरदत्तक[6] । सार्द्ध समुद्रदत्तेन भार्यायाश्चेष्टिनि[7] स्थिता ॥२१६॥
दुस्सहे तपसि श्रेयो मत्सरोऽपि क्वचित् नृणाम् । अन्येष्वुज्जितशत्रु न दृष्ट्वा श्रेष्ठी कुतो भवान् ॥२१७॥
[8]समुद्रदत्तसादृश्य दधत्सम[9]मागत । इति पप्रच्छ सोऽप्यात्मागमनक्रममब्रवीत ॥२१८॥
नान्यो मद्भागिनेयोऽयमिति तद्दत्तमस्थिताम् । मुद्रिका वीक्ष्य निश्चित्य नि पर्यीक्षकता[10] निजाम् ॥
मैथुनस्य[11] च सम्मृत्य तस्मै[12] सर्वश्रिय सुताम । धन श्रेष्ठिपद चार्या[13] दत्वा निर्विण्णमानस ॥२२०॥
जयधामा[14] जयभामा जयसेना[15] तथाऽपरा । जयदत्तामिधाना च परा सागरदत्तिका[16] ॥२२१॥
सा वैश्रवणदत्ता[17] च परे चोत्पन्नबोधका । संजातास्तै सह श्रेष्ठी सयम प्रत्यपद्यत ॥२२२॥
मुनि रतिवर प्राप्य चिरं विहितसयमा. । एते सर्वेऽपि कालान्ते स्वर्गलोक समागमन् ॥२२३॥

२११॥ सर्वदयिताने पुत्रके वियोगमे बहुत दिन तक स्त्रीवेदकी निन्दा की और मरकर पुरुषका जन्म पाया ॥२१२॥ तदनन्तर समुद्रदत्त भी अपने झुण्डके साथ वापस आ गया और अपनी स्त्रीका वृत्तान्त सुनकर अपने भाईकी निन्दा करने लगा। सेठने अपराधके विना ही उसकी स्त्रीको घरमे प्रवेश करनेसे रोका था इसलिए वह सेठपर अत्यन्त क्रोध करता रहता था सो ठीक ही है क्योकि जो कार्य विना विचारे किया जाता है उसे भला कौन सहन कर सकता है ? ॥२१३-२१४॥ कुछ दिन बाद वैश्रवण सेठ सागरदत्तसे यह कहकर क्रोध करने लगा कि 'जब मै बडा हूँ, और योग्य हूँ तो न्यायसे मुझे सेठ पद मिलना चाहिए, मेरे रहते हुए यह सेठ क्यो बन बैठा है'। इसी प्रकार सागरदत्त और समुद्रदत्त भी सेठके साथ ईर्ष्या करने लगे ॥२१५-२१६॥ आचार्य कहते है कि कठिन तपश्चरणके विषयमे की हुई मनुष्योकी ईर्ष्या भी कही-कही अच्छी होती है परन्तु अन्य सब जगह अच्छी नही होती। किसी एक दिन सेठ सर्वदयितने जितशत्रुसे पूछा कि तू समुद्रदत्तकी समानता क्यो धारण कर रहा है — तेरा रूप उसके समान क्यो है ? और तू सभामे किसलिए आया है ? तब जितशत्रुने भी अनुक्रमसे अपने आनेका सब समाचार कह दिया ॥२१७-२१८॥ उसी समय सेठकी दृष्टि उसके हाथमे पहिनी हुई अँगूठीपर पडी, उसे देखकर उसने निश्चय कर लिया कि 'यह मेरा भानजा ही है, दूसरा कोई नही है। उसे अपनी और अपने बहनोईकी अपरीक्षकता (विना विचारे कार्य करने) की याद आ गयी और उसे सर्वश्री नामकी पुत्री, बहुत-सा धन और सेठका पद देकर स्वयं विरक्तचित्त हो गया ॥२१९-२२०॥ उसी समय जितशत्रुको पालनेवाला जयधाम विद्याधर, उसकी स्त्री जयभामा, जयसेना और जयदत्ता नामकी अपनी स्त्रियाँ, वैश्रवणदत्तकी स्त्री सागरदत्ता और वैश्रवणदत्तकी बहन वैश्रवणदत्ता तथा और भी अनेक लोगोको आत्मज्ञान उत्पन्न हुआ। उन सबके साथ-साथ सेठने रतिवर मुनिके समीप जाकर सयम धारण

१ वणिक्समूहेन सह । २ सर्वदयिताय । ३ चुकोप । ४ सर्वदयिते । ५ स वै-ल०, अ०, प०, इ० । ६ सागरदत्तसहित. । ७ श्रेष्ठिन ल०, प०, इ०, स०, अ० । ८ समुद्रदत्तस्य समानरूपताम् । ९ सभाम् । १० विचारशून्यताम् । ११ सागरदत्तस्य विचारशून्यताम् । १२ निजभागिनेयजितशत्रवे । १३ सर्वदयितश्रेष्ठी । १४ जितशत्रुवर्धनविद्याधरदम्पती । १५ सर्वदयितस्य भार्ये । १६ वैश्रवणदत्तस्य भार्या । १७ सागरदत्तस्य भार्या ।

[1]मलोक्तिं[1] स भूयोऽपि तस्मै[2] समानपूर्वकम् । प्रीत्या धनं हिरण्यादि प्रभूतमदितोचितम्[3] ॥२०१॥
विलोक्य[4] तं वणिक्पुत्रा सर्वेऽपि धनमार्जितुम्[5] । ग्रामे पुरोपकण्ठस्थे सभूय विनिविविशिरे ॥२०२॥
[6]तन्निवेशादथाऽभ्येत्य स[7] समुद्रादिदत्तक । रात्रौ स्वगृहमागत्य भार्यासेवकपूर्वकम् ॥२०३॥
केनाप्यविदितो रात्रावेव [8]साधमुपागतः । काले गर्भं विदित्वाऽस्या[9] पापो[10] दुश्चरितोऽभवत्[11] ॥२०४॥
इति सागरदत्ताख्यस्तथा[12] भत्समागमम्[13] । [14]बोधितोऽप्यपरीक्ष्यासौ स्वगृहा[15]त्तामपाकरोत्[16] ॥२०५॥
तत श्रेष्ठिगृह[17] याता तेनापि स्व दुराचरा[18] । [19]नास्मद्गेहं समागच्छेत्यज्ञानात् सा निवारिता ॥२०६॥
समापवर्तिन्यकस्मिन् केतने[20] विहितस्थिति । तत्रमासावधौ पुत्रमलब्धान्यपुण्यकम् ॥२०७॥
तद्विदित्वा कुलस्यैष[21] समुत्पन्न पराभव । पत्र[22] क्रुधेव नीत्वैन[23] निक्षिपेत्यनुजीविक[24] ॥२०८॥
प्रत्यय[25] श्रेष्ठिना प्रोक्त श्रेष्ठिमित्रस्य बुद्धिमान् । स्मशाने साधितु विद्यामागतस्य सवायिन[26] ॥२०९॥
बाल समर्पयामास विचित्रो दुरितोदय । सगोऽसौ जयधामाख्यो जयश्यामास्य वल्लभा ॥२१०॥
तौ[27] भोगपुरवास्तव्यौ[28] जितशत्रुसमाह्वयम्[29] । दृष्ट्वार्भकंयतां[30] पुत्रमिव भत्वौरस मुदा ॥२११॥

राजाने भी उसका सम्मान किया और बड़े प्रेमसे उसके लिए यथायोग्य बहुत-सा सुवर्ण आदि धन वापिस दिया ॥२००-२०१॥ यह देखकर सब वैश्यपुत्र धन कमानेके लिए बाहर निकले और सब मिलकर नगरके समीप ही एक गावम जाकर ठहर गये ॥२०२॥ दूसरे दिन समुद्रदत्त रात्रिम उन ढरोंसे अपने घर आया और अपनी स्त्रीसे सभोग कर किसीके जाने बिना ही रात्रिमें ही अपने झुण्डमें जा मिला । इधर समयानुसार उसका गर्भ बढने लगा । जब इस बात का पता समुद्रदत्तके बड़े भाई सागरदत्तको चला तब उसने समझा कि यह अवश्य ही इसका पापरूप दुराचरण है । समुद्रदत्तकी स्त्री सवदयिताने पतिके साथ समागम होनेका सब समाचार यद्यपि बतलाया तथापि उसने परीक्षा किये बिना ही उसे घरसे निकाल दिया ॥२०३-२०५॥ तब सवदयिता अपने भाई सेठ सवदयितके घर गयी परन्तु उसने भी अज्ञानतासे यही कहकर उसे भीतर जानेसे रोक दिया कि तू दुराचारिणी है, मेरे घरमें मत आ' ॥२०६॥ तदनन्तर वह पासके ही एक दूसरे घरम रहने लगी नौ महीनेकी अवधि पूण होनेपर उसने एक अतिशय पुण्यवान् पुत्र प्राप्त किया ॥२०७॥ जब सेठ सवदयितको यह खबर लगी तो उसने समझा यह पुत्र क्या, हमारे कुलका कलक उत्पन्न हुआ है इसलिए उसने एक नौकरको यह कहकर भेजा कि 'इसे ल जाकर किसी दूसरी जगह रख आ । वह सेवक बुद्धिमान् था और सेठका विश्वासपात्र भी था, वह बालकको ले गया और सेठके एक विद्याधर मित्रको जो कि विद्या सिद्ध करनेके लिए श्मशानम आया था, सौप आया सो ठीक ही है क्योंकि पापका उदय बड़ा विचित्र होता है । सेठने उस मित्रका नाम जयधाम था और उसकी स्त्रीका नाम जयश्यामा था । वे दोनो भोगपुरके रहनेवाले थे उन्होने उस पुत्रका नाम जितशत्रु रखा और उस औरस पुत्रके समान मानकर वे बड़ी प्रसन्नतासे उसका पालन-पोषण करने लगे ॥२०८-

---

१ दत्त्वा । २ धनंजयाय । ३ स्त्री । ४ धनंजयं राजा पूजितोऽयं दृष्ट्वा । ५ -मर्जितुम् ल० । ६ तन्निविशिरात् । ७ देवशागरसंज्ञया पुत्र समुद्रदत्त । ८ शिविरम् । ९ सवदत्तायां । १० अशोभनव्यवहार । ११ दुश्चरित्रकारणमस्मिन् । १२ भवन्नित्यया । १३ निजपुरुषागमनम् । १४ मम भर्त्ता शिविरात्तापस्य मया सह सङ्गता कृतवतीति निर्भर्त्सितोऽपि । १५ गमयितुम् । १६ निराकरोत्तवान् । १७ निजाश्रमसवदयित यष्टिगृहम् । १८ दुष्टाचरणे स्म । १९ नास्मद्गृहं स म० प०, स० इ० । २० गृहे । २१ निजु । २२ यत्र कुत्रापि । २३ स्वयम् । २४ भृत्य । २५ विश्वास्य । २६ विद्याधरस्य । २७ जयधामजयश्यामेति द्वौ । २८ भोगपुरनिवासिनौ । २९ जितशत्रुसमाह्वयं पुत्रं कृत्वा । ३० वर्धयतां स्म ।

तदा पुत्रवियोगेन सा सर्वदयिताऽचिरात् । स्त्रीवेदनिन्दनान्मृत्वा सम्प्रापज्जन्म पौरुषम् ॥२११॥
ततः समुद्रदत्तोऽपि सार्थेनामा[1] समागतः । श्रुत्वा स्वभार्यावृत्तान्तं निन्दित्वा भ्रातरं निजम् ॥२१३॥
[2]श्रेष्ठिनेऽनपराधाया गृहवेशनिवारणात् । [3]अकृत्यज्ञिनगं कृत्वा क सहेतावि चाग्निम् ॥२१४॥
ज्येष्ठं न्यायगतं योग्ये मयि स्थितवति स्वयम् । श्रेष्ठित्वमयमं यास्त इति श्रेष्ठिनि कोपवान् ॥२१५॥
वै[6]श्रवणदत्तोऽपि स समागतदत्तक[7] । सार्द्धं समुद्रदत्तेन सा सर्वश्रेष्ठिनि स्थिता ॥२१६॥
दुस्सहे तपसि श्रेयो मत्सरोऽपि क्वचिन् नृणाम् । अन्येषुज्जितशत्रु न दृष्ट्वा श्रेष्ठी कृतो भवान् ॥२१७॥
[8]समुद्रदत्तसादृश्य दृश्यमस्य समागतः । इति पप्रच्छ सोऽप्यात्मागमनक्रममब्रवीत् ॥२१८॥
नान्यो मद्भागिनेयोऽयमिति तद्धस्तमन्थिताम् । मुद्रिका वीक्ष्य निश्चित्य नि पर्यीक्षकता[10] निजाम् ॥
मैथुनस्य[11] च सम्मृत्य तस्मै[12] सर्वश्रिय सुताम् । धन श्रेष्ठिपद चास्मै[13] दत्वा निर्विण्णमानसः ॥२२०॥
जयधामा[14] जयभामा जयसेना[15] तथाऽपरा । जयदत्तामिधाना च परा सागरदत्तिका[16] ॥२२१॥
सा वैश्रवणदत्ता[17] च परे चोत्पन्नबोधकाः । सज्ञानास्ते सह श्रेष्ठी सयमं प्रत्यपद्यत ॥२२२॥
मुनि रतिवर प्राप्य चिर विहितसयमाः । एते सर्वेऽपि कालान्ते स्वर्गलोकं समागमन् ॥२२३॥

२११॥ सर्वदयिताने पुत्रके वियोगसे बहुत दिन तक स्त्रीवेदकी निन्दा की और मरकर पुरुषका जन्म पाया ॥२१२॥ तदनन्तर समुद्रदत्त भी अपने झुण्डके साथ वापस आ गया और अपनी स्त्रीका वृत्तान्त सुनकर अपने भाईकी निन्दा करने लगा। सेठने अपराधके बिना ही उसकी स्त्रीको घरमे प्रवेश करनेसे रोका था इसलिए वह सेठपर अत्यन्त क्रोध करता रहता था सो ठीक ही है क्योंकि जो कार्य बिना विचारे किया जाता है उसे भला कौन सहन कर सकता है ? ॥२१३-२१४॥ कुछ दिन बाद वैश्रवण सेठ सागरदत्तसे यह कहकर क्रोध करने लगा कि 'जब मैं बडा हूँ, और योग्य हूँ तो न्यायसे मुझे सेठ पद मिलना चाहिए, मेरे रहते हुए यह सेठ क्यो बन बैठा है'। इसी प्रकार सागरदत्त और समुद्रदत्त भी सेठके साथ ईर्ष्या करने लगे ॥२१५-२१६॥ आचार्य कहते है कि कठिन तपश्चरणके विषयमे की हुई मनुष्योकी ईर्ष्या भी कही-कही अच्छी होती है परन्तु अन्य सब जगह अच्छी नही होती। किसी एक दिन सेठ सर्वदयितने जितशत्रुसे पूछा कि तू समुद्रदत्तकी समानता क्यो धारण कर रहा है — तेरा रूप उसके समान क्यो है ? और तू सभामे किसलिए आया है ? तब जितशत्रुने भी अनुक्रमसे अपने आनेका सब समाचार कह दिया ॥२१७-२१८॥ उसी समय सेठकी दृष्टि उसके हाथमे पहिनी हुई अँगूठीपर पडी, उसे देखकर उसने निश्चय कर लिया कि 'यह मेरा भानजा ही है, दूसरा कोई नही है। उसे अपनी और अपने बहनोईकी अपरीक्षकता (बिना विचारे कार्य करने) की याद आ गयी और उसे सर्वश्री नामकी पुत्री, बहुत-सा धन और सेठका पद देकर स्वय विरक्तचित्त हो गया ॥२१९-२२०॥ उसी समय जितशत्रुको पालनेवाला जयधाम विद्याधर, उसकी स्त्री जयभामा, जयसेना और जयदत्ता नामकी अपनी स्त्रियाँ, वैश्रवणदत्तकी स्त्री सागरदत्ता और वैश्रवणदत्तकी बहन वैश्रवणदत्ता तथा और भी अनेक लोगोको आत्मज्ञान उत्पन्न हुआ। उन सबके साथ-साथ सेठने रतिवर मुनिके समीप जाकर संयम धारण

१ वणिक्समूहेन सह । २ सर्वदयिताय । ३ चुकोप । ४ सर्वदयिते । ५ स वै—ल०, अ०, स०, इ० । ६ सागरदत्तसहितः । ७ श्रेष्ठिन ल०, प०, इ०, स०, अ० । ८ समुद्रदत्तस्य समानरूपताम् । ९ सभाम् । १० विचारशून्यताम् । ११ सागरदत्तस्य विचारशून्यताम् । १२ निजभागिनेयजितशत्रवे । १३ सर्वदयितश्रेष्ठी । १४ जितशत्रुवर्धनविद्याधरदम्पती । १५ सर्वदयितस्य भार्या । १६ वैश्रवणदत्तस्य भार्या । १७ सागरदत्तस्य भार्या ।

प्रान्ते स्वर्गादिहागत्य जयधामा तदात्तन । वसुपालोऽत्र सजातो जयभामाऽप्यजायत ॥२२४॥
[2]जयवत्यात्तसौन्दर्या जयसेनाऽजनिष्ट सा । पिप्पला[3] जयदत्ता तु बत्यन्तमदनाऽभवत् ॥२२५॥
विद्युद्वेगाऽभवद् वैश्रवणदत्ता कलाकिला[4] । जाता सागरदत्तापि स्वर्गादित्य सुखावती ॥२२६॥
तदा सागरदत्ताख्य स्वर्गलोकात् समागत । पुत्रो हरिवरो जात स [5]पुरुरवस प्रिय ॥२२७॥
समुद्रदत्तो ज्वलनवेगस्याजनि विश्रुत । तनूजो धूमवेगाख्यो विद्याविहितपौरुष ॥२२८॥
स वैश्रवणदत्तोऽपि भूतोऽशनिवेगक । श्रेष्ठी स सवदयित श्रीपालस्त्वमिहाभव ॥२२९॥
स्व जामातुर्निराकृत्या[6] सनाभिभ्यो वियोजित । तदा[7] त्वद्द्वेषिणोऽस्मिश्च तव द्वेषिण एव ते ॥२३०॥
तदा प्रियास्तवाप्याऽपि सजाता नितरा प्रिया । अहिं[8]सवाऽभक[9]स्यासीद् बन्धुभिस्तव [10]सगम ॥२३१॥
तत्तप फलतो जात चक्रित्व सकलक्षिति । सवसगपरित्यागान्मदचु मोक्ष गमिष्यसि ॥२३२॥
अथोदीरिततीर्थेशवचनाकर्णनेन ते । सर्वे परस्परद्वेषाद् विरमन्ति स्म विस्मयात् ॥२३३॥
जन्मरोगजरामृत्यूनिहन्तु [11]सन्ततानुगान् । सनिशाय थिय [12]धन्योऽधासीद्धर्मामृत ततः ॥२३४॥
धिगिद चक्रिसाम्राज्य कुलालस्येव जीवितम् । [13]भुक्तिभक्त[14] परिभाग्य मृदुत्पन्नफलाशित [15] ॥२३५॥

कर लिया। वे सभी लोग चिरकाल तक संयमका साधन कर आयुके अन्तमें स्वर्ग गये ॥२२१-२२३॥ वहाँकी आयु पूरी होनेपर स्वर्गसे आकर पहलेका जयधाम विद्याधर यहाँ राजा वसुपाल हुआ है जयभामा वसुपालकी सुन्दरी रानी जयावती हुई है, जयसेना पिप्पली हुई है, जयदत्ता मदनावती हुई है वैश्रवणदत्ता सब कलाओंमें निपुण विद्युद्वेगा हुई है, सागरदत्ता स्वर्गसे आकर सुखावती हुई है उस समयका सागरदत्त स्वर्गसे आकर पुरुरवाका प्यारा पुत्र हरिवर हुआ है, समुद्रदत्त ज्वलनवेगका प्रसिद्ध पुत्र हुआ है जो कि अपनी विद्याओंसे ही अपना पौरुष प्रकट कर रहा है वैश्रवणदत्त अशनिवेग हुआ है और सवदयित सेठ यहाँ श्रीपाल हुआ है जो कि तू ही है ॥२२४-२२९॥ तूने पूर्वभवमें अपने जँमाई (भानेज जितशत्रु) को उसकी मातासे अलग कर दिया था इसलिए तुझे भी इस भवमे अपने भाई-बन्धुओंसे अलग होना पडा है, पूर्व भवम जो वैश्रवणदत्त सागरदत्त तथा समुद्रदत्त तेरे द्वेषी थे वे इस भवमें भी तुझसे द्वेष करने वाले धूमवेग, अशनिवेग और हरिवर हुए हैं। उस भवमें जो तुम्हारी स्त्रियाँ थीं वे इस भवमें भी तुम्हारी अत्यन्त प्यारी स्त्रियाँ हुई हैं। तुमने अपनी बहनके बालककी हिंसा नहीं की थी इसलिए ही तेरा इस भवम अपने भाई-बन्धुओके साथ फिरसे समागम हुआ है। तूने उस भवम जो तपश्चरण किया था उसीके फलसे सम्पूर्ण पृथिवीका चक्रवर्ती हुआ है और अन्तमें सब परिग्रहका त्याग कर देनेसे तू शीघ्र ही मोक्ष पा जायेगा ॥२३०-२३२॥ इस प्रकार तीर्थंकर भगवान् गुणपालके कहे हुए वचनोंको सुनकर सब लोगोंने आश्चर्यपूर्वक अपना परस्पर का सब वैर छोड दिया ॥२३३॥

तदनन्तर पुण्यात्मा श्रीपालने सदासे पीछे लगे हुए जन्म रोग, जरा और मृत्युको नष्ट करनेके लिए बुद्धि स्थिर कर धर्मरूपी अमृतका पान किया ॥२३४॥ वह सोचने लगा कि यह चक्रवर्तीका साम्राज्य कुम्हारकी जीवनीके समान है क्योंकि जिस प्रकार कुम्हार अपना चक्र (चाक) घुमाकर मिट्टीसे बने हुए घडे आदि बरतनोंसे अपनी आजीविका चलाता है

---

१ तत्रान्तर । २ श्रीपालस्त्रीयमक्षिपी जाता । ३ पिप्पली ल० प० इ० म०, स० । ४ सपूर्णकला । ५ पुरुरवस इति विद्याधरस्य । ६ भगिनीपुत्रस्य निराकरणेन । ७ तस्काले । ८ अहिंसनस्य । ९ तव भगिनी स्त्री । १० पुनर्मीलन सह संयोग । ११ निरन्तरानुगमनशीलान् । १२ पपौ । धेट् पाने इति धातु । १३ भाजनक्रिया । १४ चक्रिणत्वम् चक्रिसाम्राज्यं च । १५ स्वयंपतितफलप्राप्तित । मृत्पिण्डोत्पन्नप्राप्तितश्च ।

आयुर्वायुरयं[1] मोहो[2] भोगो भङ्गी[3] हि संगम[4]। वपु पापस्य दुष्पात्र विभूतयो विभूतय. ॥२३६॥
मार्गविभ्रंशहेतुत्वाद् यौवनं गहनं वनम्। या रतिर्विषयेष्वेषा गवेषयति साऽनिशम् ॥२३७॥
सर्वमेतत्सुखाय स्याद् यावन्मतिविपर्यय:[5]। प्रगुणाया मतौ सत्यां किं तत्याज्यमतः परम् ॥२३८॥
चित्तद्रुमस्य चेद् बुद्धिरभिलाषविषाङ्कुरः। कथं दुःफलानि स्युः सभोगविटपेषु न ॥२३९॥
भुक्तो भोगो दशाङ्गोऽपि यथेष्टं सुचिरं मया। मात्रामात्रेऽपि नात्रार्तानृप्तिस्तृष्णाविघातिनी ॥२४०॥
अस्तु वास्तु समस्तं च सकल्पविषयीकृतम्। इष्टमेव तथाप्यस्मान्नास्ति[10] स्वस्थोऽपि निर्वृति.[11] ॥२४१॥
किल स्त्रीभ्यः सुखं वासि पौरुषं[12] विमतं परम्। ह्रे यमात्मनि समाप्य[13] सौख्यं स्या परम.[14] पुमान्॥
इति स्त्रीपालचक्रेश. सत्यजन् वक्रतां त्रिधा। अक्रमेणाखिलं त्यक्तुं सचक्रं मनिमाननोत ॥२४३॥
ततः सुखावतीपुत्रं नरपालाभिधानकम्। कृताभिषेकमारोप्य समुत्तुङ्गं निजासनम् ॥२४४॥
जयवत्यादिभिः स्वामिदेवीभिश्चरणौ श्रितः। वसुपालादिभिश्चासौ सयमं प्रत्यपद्यत ॥२४५॥
स बाह्यमन्तरङ्गं च तपस्तप्त्वा यथाविधि। क्षपकश्रेणिमारुह्य मायेन (?) हतमोहक ॥२४६॥
यथाख्यातमवाप्योच्चैश्चारित्रनिष्कषायकम्। चायन द्वितीयशुक्लेन वीचाररहितात्मना[15] ॥२४७॥

उसी प्रकार चक्रवर्ती भी अपना चक्र (चक्ररत्न) घुमाकर मिट्टीसे उत्पन्न हुए रत्न या कर आदिसे अपनी आजीविका चलाता है – भोगोपभोगकी सामग्री जुटाता है इसलिए इस चक्रवर्ती-के साम्राज्यको धिक्कार है ॥२३५॥ यह आयु वायुके समान है, भोग मेघके समान है, इष्ट-जनोका सयोग नष्ट हो जानेवाला है, शरीर पापोका खोटा पात्र है और विभूतियाँ बिजलीके समान चचल है ॥२३६॥ यह यौवन समीचीन मार्गसे भ्रष्ट करानेका कारण होनेसे सघन वनके समान है और जो यह विषयोमे प्रीति है वह द्वेषको ढूँढनेवाली है ॥२३७॥ इन सब वस्तुओसे सुख तभी तक मालूम होता है जबतक कि बुद्धिमे विपर्ययपना रहता है। और जब बुद्धि सीधी हो जाती है – तब ऐसा जान पडने लगता है कि इन वस्तुओके सिवाय छोडने योग्य और क्या होगा ? ॥२३८॥ जब कि अभिलाषारूपी विषके अकुरोसे इस चित्तरूपी वृक्षकी सदा वृद्धि होती रहती है तब उसकी सभोगरूपी डालियोपर भला दुःखरूपी फल क्यो नही लगेगे ? ॥२३९॥ मैंने इच्छानुसार चिरकाल तक दसो प्रकारके भोग भोगे परन्तु इस भवमे तृष्णाको नष्ट करनेवाली तृप्ति मुझे रचमात्र भी नहीं हुई ॥२४०॥ यदि हमारी इच्छाके विषयभूत सभी इष्ट पदार्थ एक साथ मिल जाये तो उनसे थोडा-सा भी सुख नही मिलता है ॥२४१॥ स्त्रियोसे सुखकी प्राप्ति होना ही पुरुषत्व है ऐसा प्रसिद्ध है परन्तु इससे बढकर और दीनता क्या होगी ? इसलिए अपने आत्मामे ही सच्चे सुखका निश्चय कर पुरुष हो सकता हूँ – पुरुषत्वका धनी बन सकता हूँ ॥२४२॥ इस प्रकार बुद्धिकी वक्रताको छोडते हुए श्रीपाल चक्रवर्तीने चक्ररत्नसहित समस्त परिग्रहको एक साथ छोडनेका विचार किया ॥२४३॥ तदनन्तर उसने नरपाल नामके सुखावतीके पुत्रका राज्याभिषेक कर उसे अपने बहुत ऊँचे सिंहासनपर बैठाया और स्वय जयवती आदि रानियो तथा वसुपाल आदि राजाओके साथ दीक्षा धारण कर ली ॥२४४-२४५॥ उन्होने विधिपूर्वक बाह्य और अन्तरग तप तपा, क्षपक श्रेणीमे चढकर मोहरूपी शत्रुको नाश करनेसे प्राप्त होनेवाला कषायरहित यथाख्यात नामका उत्कृष्ट चारित्र प्राप्त किया, वीचाररहित द्वितीय शुक्ल ध्यानके द्वारा आत्मस्वरूपका

१ वायुवेगी। २ मेघो ल०। ३ विनाशी। ४ इष्टसयोग। ५ सन्मार्गच्युतिकारणत्वात्। ६ सक्वन्दनादि। ७ मतेर्व्यायाम, मोह। ८ इष्टस्त्रक्कामिन्यादिकादन्यत्। ९ अत्यल्पकालेऽपि। १० अल्पापि। ११ सुखम्। १२ कुत्सलाकुशलसमाचरणलक्षण पौरुषम्। १३ सकल्पमुखम्। १४ अहं परमपुरुषो भवेयम्। १५ मोहारातिजयार्जितम् ल०, प०, अ०, स०, इ०। १६ एकत्ववितर्कवीचाररूपद्वितीयशुक्लध्यानेन।

घातिकर्मत्रयं हत्वा सम्प्राप्तनवकेवल[1] । सयोगज्ञानमाहात्म्य वियोगी कालयत्स च ॥२४८॥
शरीरत्रितयापायादाविर्भूतगुणाकर । अनन्तशा[3]न्तमप्राप्यमनाप सुखमुत्तमम् ॥२४९॥
तस्य राज्यश्रिया सार्धं विधाय विविधं तप । स्वर्गलोक स्वभाग्यार्हविमानाभ्यमवन् सुरा ॥२५०॥
आर्यां वाकल्य त नत्वा सत्या नाक निजार्जितम्[6] । अनुभूय सुख प्रान्ते[7] शेषपुण्यविपाकत ॥२५१॥
इहागत्यावनि स्वय स्वाग्रहार[8] सुलोचना । जयोऽपि स्वप्रियाप्रज्ञाप्रभावादतुषत्तदा ॥२५२॥
तदा सदस्यस्[9] सर्वे प्रत्यायुं स्म तदुदाहृतम्[10] । क प्रत्येति[11] न दुष्टोक्त सज्जिनिन्दित वच ॥२५३॥
एवमुच्चै साम्राज्यभागसार निरन्तरम् । भुञ्जानौ रतिसान्द्रात्मा काल गमयत स्म तौ ॥२५४॥
तदा[14] तत्प्रभावसम्भूतप्रज्ञप्तिप्रमुखा श्रिता । विद्यास्तौ[12] च महाश[13] च सम्प्राप्या तां मनस्विनु[14] ॥२५५॥
[15]सहजान् कान्तया साद्ध विहर्तु सुरगोचरान् । वाञ्छन् दशान् निज राज्य नियोज्य विजयऽनुज ॥२५६॥
अथष्ट सप्रिया विद्याधाहन सचिवां पतान्[16] । कुलशैलाद्यरम्यवनानि विविधान्यपि ॥२५७॥
विहरन्नन्यदा मयस्वर कक्षानाम्नि । वन मुलोचनाम्बर्णादर्शी किंचिदपाक्षरम्[17] ॥२५८॥

चिन्तवन करते हुए ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय इन तीन घातिया कर्मोंका नष्ट कर दी केवललब्धिया प्राप्त की, सयोगकेवली गुणस्थानमें पहुँचकर क्रमसे योगरहित होकर सब कर्म नष्ट किये और अन्तिम औदारिक, तैजस, कार्माण—तीनों शरीरोंके नाशसे गुणोंका समूह प्रकट कर अनन्त, शान्त, नवीन और उत्तम सुख प्राप्त किया ॥२४६–२४९॥ श्रीपाल चक्रवर्तीकी सब रानियाँ भी अनेक प्रकारका तप तपकर स्वर्गलोकमें अपने-अपने योग्य बड़े बड़े विमानोंमें देव हुई ॥२५०॥ सुलोचना जयकुमारसे कह रही है कि हम दोनों भी ये सब कथाएँ सुनकर एवं गुणपाल तीर्थंकरको नमस्कार कर स्वर्ग चले गये थे और वहाँ यथायोग्य सुख भोगकर आयुके अन्तमें बाकी बचे हुए पुण्यविशेषसे यहाँ उत्पन्न हुए हैं। ये सब कथाएँ सुलोचनाने स्पष्ट नहीं कही थीं और जयकुमार भी अपनी प्रियाकी बुद्धिके प्रभावसे उस समय अत्यन्त सन्तुष्ट हुआ था ॥२५१–२५२॥ उस समय सभामें बैठे हुए सभी लोगोंने सुलोचनाके कहनेपर विश्वास किया सो ठीक ही है क्योंकि जो दुष्ट नहीं है वह ऐसा कौन है जो सज्जनोंके द्वारा कहे हुए वचनोंपर विश्वास न करे ॥२५३॥ इस प्रकार साम्राज्य तथा श्रेष्ठ भोगोंका निरन्तर उपभोग करते और परस्पर एक दूसरेको प्रसन्न करते हुए वे दोनों सुखसे समय बिताने लगे ॥२५४॥ उसी समय पहले विद्याधरके भवमें सुदर्शनाको बतानेवाली जो प्रज्ञप्ति आदि विद्याएँ थीं वे भी बड़े प्रेमसे जयकुमार और सुलोचना दोनोंको प्राप्त हो गयीं ॥२५५॥ उन विद्याओंके वशसे महाराज जयकुमारने अपनी प्रिया—सुलोचनाके साथ देवोंके योग्य देशोंमें विहार करनेकी इच्छा की और इसलिए ही अपने छोटे भाई विजयकुमारको राज्यकार्यमें नियुक्त कर दिया ॥२५६॥

तदनन्तर जिसकी सवारियाँ विद्याओंके द्वारा बनी हुई हैं ऐसा वह जयकुमार अपनी प्रिया—सुलोचनाके साथ-साथ समुद्र, कुलाचल और अनेक प्रकारके मनोहर वनोंमें विहार करता

---

१ सम्प्राप्तनवकेवलज्ञानदर्शनसम्यक्त्वचारित्रक्षायिकभावोपभावीर्यघातिनवकेवललब्धि । २ औदारिकशरीर कार्मणमिति शरीरत्रयविनाशात् । ३ अनन्त शान्तमप्राप्यमप्राप्त इ० अ० स० ६० प० । अप्रायमनुपमम् । प्राप्यप्राप्तव्ये मुख्यौ तुल्यबाहुल्ययोरपि' इत्यभिधानात् । ४ यथोचितम् ६० प० अ० स० इ० । ५ आयुरन्ते । ६ उपार्ज्य । ७ सह सौन्दरीति सदम्बाद । समा प्राप्ता इत्यर्थ । ८ विन्यस्तवन्त । ९ सुलोचनावचनम् । १० न श्रद्दधाति । ११ हिरण्यवर्मभवनीयव प्राप्त । १२ सुलोचनाम् । १३ जयम् । १४ वर्धितविद्य ब० प० इ० स० । १५ प्रज्ञप्त्यादिविद्याबलात् । १६ पतिम् ब० प० इ० स० । १७ अपसरति स्म ।

अमरेन्द्रे समामध्ये शीलमाहात्म्यवर्णनम् । जयस्य तत्प्रियायाश्च प्रकुर्वति कदाचन ॥२५६॥
श्रुत्वा तदादिमे कल्पे [1]रविप्रभविमानजः । श्रीशः[2] रविप्रभाख्येन तच्छीलान्वेषणं प्रति ॥२६०॥
प्रेषिता[3] कांचना नाम देवी प्राप्य जयं सुधीः । क्षेत्रेऽस्मिन् भारते खेचराद्रेरुत्तरटिकूतटे ॥२६१॥
मनोहराख्यविषये राजारत्नपुराधिपः । अभूत पिङ्गलगान्धार सुखदा तस्य सुप्रभा ॥२६२॥
तयोर्विद्युत्प्रभा पुत्री नमेर्भार्या यदृच्छया । त्वां नन्दने महामेरौ क्रीडन्तं वीक्ष्य सोत्सुका ॥२६३॥
तदा प्रभृति मच्चित्तेऽभवत्त्वं लिखिताकृतिः । त्वन्मसागममेवाह ध्यायन्ती दैवयोगतः ॥२६४॥
दृष्टवत्यस्मि कान्तां[5]ऽस्मिन्निवेग[6] सोढुमक्षमा । इत्यपास्तोपकण्ठस्थान् स्वकीयान्[7] स्मरविह्वला ॥२६५॥
स्वानुरागं जये व्यक्तमकरोद् विकृतेक्षणा । तद्दुष्टचेष्टितं दृष्ट्वा मा मंस्था[8] पापमीदृशम् ॥२६६॥
सोदर्या त्वं समादायि[9] मया मुनिवरात् व्रतम् । परानङ्गसंसङ्गसुखं मे विषमक्षणम् ॥२६७॥
महीशेनेति संप्रोक्ता[10] मिथ्या सा [11]कोपवेपिनी । उपात्तराक्षसीवेषा तं[12] समुद्धृत्य गत्वरी[13] ॥२६८॥
पुष्पावचयसंसक्तनृपकान्ताभितर्जिता[14] । भीत्वा तच्छीलमाहात्म्यात् [15]काञ्चनाऽदृश्यतां गता ॥२६९॥
अविभ्यद्देवता चैव शीलवत्या. परे न के । ज्ञात्वा तच्छीलमाहात्म्य गत्वा स्वस्वामिनं प्रति ॥२७०॥

हुआ किसी समय कैलाश पर्वतके वनमे पहुँचा और किसी कारणवश सुलोचनासे कुछ दूर चला गया ॥२५७-२५८॥ उसी समय इन्द्र अपनी सभाके बीचमे जयकुमार और उसकी प्रिया सुलोचनाके शीलकी महिमाका वर्णन कर रहा था उसे सुनकर पहले स्वर्गके रविप्रभ विमानमे उत्पन्न हुए लक्ष्मीके अधिपति रविप्रभ नामके देवने उनके शीलकी परीक्षा करनेके लिए एक काचना नामकी देवी भेजी, वह बुद्धिमती देवी जयकुमारके पास आकर कहने लगी कि 'इसी भरतक्षेत्रके विजयार्ध पर्वतकी उत्तरश्रेणीमे एक मनोहर नामका देश है, उसके रत्नपुर नगरके अधिपति राजा पिङ्गलगान्धार हैं, उनके सुख देनेवाली रानी सुप्रभा है, उन दोनोकी मैं विद्युत्प्रभा नामकी पुत्री हूँ और राजा नमिकी भार्या हूँ। महामेरु पर्वतपर नन्दन वनमे क्रीडा करते हुए आपको देखकर मैं अत्यन्त उत्सुक हो उठी हूँ। उसी समयसे मेरे चित्तमे आपकी आकृति लिख-सी गयी है, मैं सदा आपके समागमका ही ध्यान करती रहती हूँ। दैवयोगसे आज आपको देखकर आनन्दके वेगको रोकनेके लिए असमर्थ हो गयी हूँ।' यह कहकर उसने समीपमे बैठे हुए अपने सब लोगोको दूर कर दिया और कामसे विह्वल होकर तिरछी आँखे चलाती हुई वह देवी जयकुमारमे अपना अनुराग स्पष्ट रूपसे प्रकट करने लगी। उसकी दुष्ट चेष्टा देखकर जयकुमारने कहा कि तू इस तरह पापका विचार मत कर, तू मेरी बहन है, मैंने मुनिराजसे व्रत लिया है कि मुझे परस्त्रियोके शरीरके ससर्गसे उत्पन्न होनेवाला सुख विष खानेके समान है। महाराज जयकुमारके इस प्रकार कहनेपर वह देवी झूठमूठके क्रोधसे काँपने लगी और राक्षसीका वेष धारण कर जयकुमारको उठाकर जाने लगी। फूल तोड़नेमे लगी हुई सुलोचनाने यह देखकर उसे ललकार लगायी जिससे वह उसके शीलके माहात्म्यसे डरकर अदृश्य हो गयी। देखो, शीलवती स्त्रीसे जब देवता भी डर जाते है तब औरोकी तो बात ही क्या है ? वह काचना देवी उन दोनोके शीलका माहात्म्य जानकर अपने स्वामीके पास गयी, वहाँ उसने उन दोनोके उस माहात्म्यकी प्रशसा की जिसे सुनकर वह रविप्रभ देव भी आश्चर्यसे उनके गुणोमे प्रेम करता हुआ उन दोनोके पास आया। उसने अपना सब

१ रविप्रभविमानोत्पन्नलक्ष्मीपति । २ श्रीशो ल० । ३ निरूपिता । ४ भो प्रिय । ५ एतस्मिन् प्रदेशे । ६ कामवेगम् । ७ स्वजनान् । ८ स्वीकृतम् । ९ ससर्ग —ल०, प०, इ०, स० । १० सम्प्रोक्त ल० । ११ पापवेपनी ट० । अशोभन कम्पयन्ती । १२ जयम् । १३ गमनशीला । १४ सुलोचनातर्जिता । १५ काञ्चनाख्यामराङ्गना ।

प्रशासत्[1] सा[2] तथोस्ताद्दमाहात्म्य सोऽपि विस्मयात् । रविप्रभ समागत्य साधुभी सद्गुणप्रिय ॥२७१॥
स्ववृत्तान्त समाख्याय युवाभ्यां क्षम्यतामिति । पूजयित्वा महारत्नैर्नाकलोक समीयिवान् ॥२७२॥
[3]तया चिर विहृत्यासप्रीति कान्तया समम् । निवृत्य पुरमागत्य सुखसार समन्वभूत् ॥२७३॥
अथा[4]न्यदा समुत्पन्नबोधिर्मेघस्वराधिप । तीर्थाधिनाथ[5]मासाद्य वन्दित्वाऽऽनन्दभाजनम् ॥२७४॥
कृत्वा धर्मपरिप्रश्न श्रुत्वा तस्मात्यथोचितम् । आक्षेपिण्यादिका[6] सम्यक् कथाश्चोदयादिकम् ॥२७५॥
[7]कर्मनिर्मुक्तसप्राप्य शमसार प्रबुद्धधी । शिवकरमहादेव्यास्तनूजो[8] जगतां प्रिय ॥२७६॥
अथार्योऽनन्तवीर्याख्य शत्रुभि शस्त्रशास्त्रवित् । आकुमार[9] यशस्तस्य[10] शौर्य शत्रुजयावधि ॥२७७॥
त्याग सर्वार्थिसतर्पी सत्य स्वप्नेऽप्यविप्लुतम्[11] । विधायाभिषव तस्मै प्रदायात्मापसपदम् ॥२७८॥
पद पर परिप्राप्तुमव्यग्रमभिलाषुक । विसर्जितसगोत्रा[12]र्दिग्विनिर्जितनिर्जर ॥२७९॥
विनिर्जितमहामोह समर्जितशुभाश्रय[13] । विजयन जयन्तेन सजयन्तेन सानुजै ॥२८०॥
अन्यैश्च निश्चितत्यागै रागद्वेषाविदूषितै[14] । रविकीर्ति[15] रिपुजयोऽरिन्दमोऽरिंजयाह्वय ॥२८१॥
सुजयश्च सुकान्तश्च सप्तमश्चाजितजय । महाजयोऽतिवीर्यश्च[16] वीरजयसमाह्वय ॥२८२॥
रविवीर्यस्तथाऽन्ये च तनूजाश्चक्रवर्तिन । तैश्च सार्द्ध सुनिर्विण्णैश्चरमाङ्गो विशुद्धिभाक् ॥२८३॥

वृत्तान्त कहकर उन दोनोंसे क्षमा माँगी और फिर बड़े-बड़े रत्नोंसे पूजा कर वह स्वर्गको चला गया। इधर जयकुमार भी प्रिया—सुलोचनाके साथ चिरकाल तक बड़े प्रेमसे विहारकर वापस लौटे और नगरमें आकर श्रेष्ठ सुखोंका अनुभव करने लगे ॥२६९–२७३॥

अथानन्तर—जिसे आत्मज्ञान उत्पन्न हुआ है ऐसे जयकुमारने किसी एक दिन आनन्दके पात्र श्री आदिनाथ तीर्थंकरके पास जाकर उनकी वन्दना की, धर्मविषयक प्रश्न कर उनका यथा योग्य उत्तर सुना आक्षेपिणी आदि कथाएं कहीं और कर्मोंके बन्ध उदय आदिकी चर्चा की ॥२७४–२७५॥ इस प्रकार प्रबुद्ध बुद्धिको धारण करनेवाले जयकुमारने कर्मोंके नाशसे प्राप्त होने योग्य श्रेष्ठ सुखको प्राप्त किया। तदनन्तर उसने जो लोगोंको बहुत ही प्रिय है, जिसे शत्रु नहीं रोक सकते हैं, जो शस्त्र और शास्त्र दोनोंका जाननेवाला है, जिसका यश कुमार अवस्थासे ही फैल रहा है, जिसकी शूरवीरता शत्रुओंके जीतने तक है जिसका दान सब याचकोंको सन्तुष्ट करनेवाला है, और जिसका सत्य कभी स्वप्नमें भी खण्डित नहीं हुआ है ऐसे शिवकर महादेवीके पुत्र अनन्तवीर्यका राज्याभिषेक कर उसे अपनी सब राज्य सम्पदा दे दी ॥२७६–२७८॥ तदनन्तर जो आकुलतारहित परम पद प्राप्त करनेकी इच्छा कर रहा है जिसने अपने सब कुटुम्बका परित्याग कर दिया है, अपनी इन्द्रियोंको वश कर लिया है, महामोहको डाँट दिखा दी है और शुभास्रवका संचय किया है ऐसे चरमशरीरी तथा विशुद्धिको धारण करनेवाले जयकुमारने विजय जयन्त तथा संजयन्त तथा परिग्रहके त्यागका निश्चय करनेवाले और राग द्वेषसे अदूषित अन्य छोटे भाइयों एवं रविकीर्ति, रविजय अरिंदम, अरिंजय सुजय, सुकान्त, सातवाँ अजितजय महाजय अतिवीर्य वरजय रविवीर्य तथा इनके सिवाय और भी वरार्घ्यको प्राप्त हुए चक्रवर्तीके पुत्रोंके साथ-साथ दीक्षा धारण की ॥२७९–२८३॥

---

१ प्रशंसां चकार । २ जयसुलोचनयो । ३ तया ल० । ४ मनइमाकर्ण कल्याणभाजनं वा । तीर्थादि-ल० । ५ आक्षपणी विक्षेपणी संवजनी निर्वेजनीति वेत्ति यतस्तं । आक्षपणी स्वसमयसग्रहणी समेक्षी विक्षेपणी कुमतनिग्रहणी यथाहम् । संवजनी प्रत्यर्थितुं सुकृतानुभाव निर्वेजनी वदतु धर्मकथाविस्तरत्व ॥ ६ कृत्वा कथा बन्धोदयादिका ल० प० इ० स० । ७ कर्मबन्धविमुक्तं प्राप्तुं योग्यम् । ८ जनताप्रिय ल० प० अ० स० इ० । ९ कुमारकालादारभ्य । १० अनन्तवीर्यस्य । ११ अविप्लुतम् । निर्बाधं वा । १२ बान्धवादि । सगोत्रका यवज्ञानिवसस्वजना समा इत्यभिधानात् । १३ शुभास्रव ल० । १४ रविकीर्तिनामा । १५ रविजयो ल० प० स इ० । १६ वरजय ल० अ० प० स० ।

एष पात्रविशेषस्ते संत्रोढुं शासनं महत् । इति विश्वमहीशेन[1] देवदेवस्य[2] सोऽर्पितः[3] ॥२८४॥
कृतग्रन्थपरित्याग प्राप्तग्रन्थार्थसंग्रह । प्रकृष्ट संयमं प्राप्य सिद्धसप्तर्द्धिवर्द्धित ॥२८५॥
चतुर्ज्ञानामलज्योतिर्हतानतमनस्तमा. । अभूद् गणधरो भर्तुरेकसप्ततिपूरक ॥२८६॥
सुलोचनाप्यमहार्यशोका पतिवियोगत । गलितात्कल्पवल्लीव म्लानामरभूरुहात[4] ॥२८७॥
शमिता[5] चक्रवर्तीष्टकान्तयाऽश्रु सुभद्रया । आर्यामर्मापे प्रव्रज्य भाविनिर्वृतिश्रिय तप ॥२८८॥
कृत्वा विमाने साऽनुत्तरेऽभूत कल्पेऽच्युतेऽमर । आदितीर्थाधिनाथोऽपि मोक्षमार्गं प्रवर्तयन् ॥२८९॥
चतुरुत्तरयाऽशीत्या त्रिविधर्द्धिविभूषितै. । चिर वृषभसेनादिगणेशैः परिवेष्टित ॥२९०॥
खपञ्चसप्तवारांशिमितपूर्वधरान्वित । खपञ्चैकचतुर्मेय[6]शिक्षकैर्मुनिभि[7]र्युत ॥२९१॥
[8]तृतीयज्ञानसन्नेत्रै. सहस्रैर्नवभिर्वृत[9] । केवलावगमैर्विंशतिसहस्रै समन्वित. ॥२९२॥
खद्वयर्तुखपक्षोरुविक्रियर्द्धिविवर्द्धित[10] । खपञ्चसप्तपक्षैकमितैस्तुर्यविदन्वित[11] ॥२९३॥
तावद्भिर्वादिभिर्वन्द्यो निरस्तपरवादिभि । चतुरष्टखवार्द्धयष्टमितै. सर्वैश्च पिण्डितैः ॥२९४॥
संयमस्थानसप्राप्तखपञ्चिम्यन्वितैरचित. । खचतुष्केन्द्रियाग्न्युक्तपूज्यब्राह्म्यार्यिकादिभिः ॥२९५॥
आर्यिकाभिरभिष्टूयमाननानागुणोदय । दृढव्रतादिभिर्लक्षत्रयोपै. श्रावकै. श्रित. ॥२९६॥
श्राविकाभिः स्तुत पञ्चलक्षाभि. सुव्रतादिभि । भावनादिचतुर्भेददेवदेवीडितक्रम ॥२९७॥

उस समय भगवान् ऋषभदेवके समीप जयकुमार ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो आपके बडे भारी शासनको धारण करनेके लिए यह एक विशेष पात्र है यही समझकर महाराज भरतने उसे भगवान्के लिए सौंपा हो ॥२८४॥ इस प्रकार जिसने सब परिग्रहका त्याग कर दिया है, सम्पूर्ण श्रुतका अर्थसग्रह प्राप्त किया है, जो उत्कृष्ट सयम धारण कर सात ऋद्धियोसे निरन्तर वढ रहा है, और चार ज्ञानरूपी निर्मल ज्योतिसे जिसने मनका विस्तीर्ण अन्धकार नष्ट कर दिया है ऐसा वह जयकुमार भगवान्का इकहत्तरवाँ गणधर हुआ ॥२८५-२८६॥ इधर पतिके वियोगसे जिसे बडा भारी शोक रहा है और जो पडे हुए कल्पवृक्षसे नीचे गिरी हुई कल्पलताके समान निष्प्रभ हो गयी है ऐसी सुलोचनाने भी चक्रवर्तीकी पट्टरानी सुभद्राके समझानेपर ब्राह्मी आर्यिकाके पास शीघ्र ही दीक्षा धारण कर ली और जिसे आगामी पर्यायमे मोक्ष होनेवाला है ऐसी वह सुलोचना चिरकाल तक तप कर अच्युतस्वर्गके अनुत्तरविमानमे देव पैदा हुई।

इधर जो मोक्षमार्गकी प्रवृत्ति चला रहे है, अनेक ऋद्धियोसे सुशोभित वृषभसेन आदि चौरासी गणधरोसे घिरे हुए है, चार हजार सात सौ पचास पूर्वज्ञानियोसे सहित है, चार हजार एक सौ पचास शिक्षक मुनियोसे युक्त है, नौ हजार अवधिज्ञानरूपी नेत्रको धारण करनेवाले मुनियोसे सहित है, बीस हजार केवलज्ञानियोसे युक्त है, बीस हजार छह सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक मुनियोसे वृद्धिको प्राप्त हो रहे है, बारह हजार सात सौ पचास मन पर्ययज्ञानियोसे अन्वित है, परवादियोको हटानेवाले बारह हजार सात सौ पचास वादियोसे वन्दनीय है, और इस प्रकार सब मिलाकर तपश्चरणरूपी सम्पदाओको प्राप्त करनेवाले चौरासी हजार चौरासी मुनिराज जिनकी निरन्तर पूजा करते है, ब्राह्मी आदि तीन लाख पचास हजार आर्यिकाएँ जिनके गुणोका स्तवन कर रही है, दृढव्रत आदि तीन लाख श्रावक जिनकी सेवा कर रहे है, सुव्रता आदि पाँच लाख श्राविकाएँ जिनकी स्तुति कर रही है, भवनवासी आदि चार प्रकारके देव देवियाँ जिनके चरणकमलोका स्तवन कर रही है, चौपाये आदि तिर्यंचगतिके जीव जिनकी

१ भरतेश्वरेण । २ वृषभेश्वरस्य । ३ जय. । ४ भ्रष्टादमर-ल०, प०, अ०, स०, इ० । ५ उपशान्ति नीता । ६ मातु योग्य । ७ -भिर्वृत ल० । ८ अवधिज्ञान । ९ -भिर्युत ल० । १० -राजित । ११ मन-पर्ययज्ञानिसहित ।

चतुष्पदादिभिस्तिर्यग्जातिभिश्चाभिसेवितम् । चतुस्त्रिंशदतीशेषविशेषैरुदितोदयम् ॥२९८॥
आत्मोपाधिविशिष्टावबोधदृक्सुखवीर्यसत्[3] । देहसौन्दर्यसंपन्नं सप्तसस्थानसंगतम् ॥२९९॥
प्रातिहार्याष्टकोद्दिष्टनष्टघातिचतुष्टयम् । वृषभाजितसंभवाभिनन्दनसुमतिकम् ॥३००॥
विकासितविनेयाम्बुजाकरविबोधनांशुमिम् । संमृताञ्जलियद्वेजन्मुकुलेनारिलशिना ॥३०१॥
भरतेन समभ्यर्च्य पृष्टो धर्ममभाषत । भिनत्ति भारयत्युच्चैर्विनेयान्[10] कुगतेस्तत[4] ॥३०२॥
धर्म इत्युच्यते सद्भिरनुभेद समाश्रित । सम्यग्दर्शनचारित्रतपोरूप कृपापर[5] ॥३ ३॥
जीवादितत्त्वके तत्त्वे श्रद्धान यत् स्वतोऽञ्जसा । परप्रणयनाद् वा तत् सम्यग्दर्शनमुच्यते ॥३०४॥
शङ्कादिदोषनिर्मुक्त भावत्रयविवेचितम्[11] । तथा जीवादितत्त्वानां संशयादिविवर्जनात्[12] ॥३०५॥
याथात्म्येन परिज्ञान सम्यग्ज्ञान समादिशेत् । यथाकर्मास्रवो न स्याच्चारित्र सयमस्तथा ॥३०६॥
निर्जरा कर्मणां येन तेन वृत्तिस्तपो मतम् । चत्वार्येतानि भिन्नानि कषायै स्वर्गहेतव[6] ॥३०७॥
निष्कषायाणि नाकस्य मोक्षस्य च हितैषिणाम् । चतुष्टयमिद वर्त्म मुक्तेर्दुष्प्रापमङ्गिभि ॥३ ८॥
मिथ्यात्वमव्रताचार प्रमादा सकषायता[13] । योगा शुभाशुभा जन्तो कर्मणा बन्धहेतव ॥३०९॥

सेवा कर रहे हैं चौतीस अतिशय विशेषोंसे जिनका अभ्युदय प्रकट हो रहा है, जो केवल आत्मा से उत्पन्न होनेवाले विशिष्ट ज्ञान विशिष्ट दर्शन, विशिष्ट सुख और विशिष्ट वीर्यको प्राप्त हो रहे हैं जो शरीरकी सुन्दरतासे युक्त हैं जो सज्जाति आदि सात परम स्थानोंसे सगत हैं जो आठ प्रातिहार्योंसे युक्त है जिन्होंने चार घातिया कर्म नष्ट कर दिये हैं, जो वृषभ आदि एक हजार आठ नामोंसे कहे जाते है और जिन्होंने भव्य जीवरूपी कमलोंके वनको प्रफुल्लित कर दिया है ऐसे भगवान् वृषभदेवके पास जाकर मुकुलित कमलके समान हाथ जोड़े हुए चक्रवर्ती भरतने उनकी पूजा की और धर्मका स्वरूप पूछा तब भगवान् इस प्रकार कहने लगे –

जो शिष्योंको कुगतिसे हटाकर उत्तम स्थानमें पहुँचा दे सत् पुरुष उसे ही धर्म कहते हैं। उस धर्मके चार भेद है – सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र और सम्यक्तप। यह धर्म कर्तव्य प्रधान है ॥२८७–३०३॥ अपने आप अथवा दूसरेके उपदेशसे जीव आदि सात तत्त्वोंमे जो यथार्थ श्रद्धान होता है वह सम्यग्दर्शन कहलाता है ॥३०४॥ यह सम्यग्दर्शन शंका आदि दोषोंसे रहित होता है तथा औपशमिक, क्षायिक और क्षायोपशमिक इन तीन भावों द्वारा इसकी विवेचना होती है अर्थात् भावोंकी अपेक्षा सम्यग्दर्शनके तीन भेद हैं। सशय, विपर्यय और अनध्यवसायका अभाव होनेसे उन्हीं जीवादि सात तत्त्वोंका यथार्थ ज्ञान होना सम्यग्ज्ञान कहलाता है। जिससे कर्मोंका आस्रव न हो उसे चारित्र अथवा संयम कहते हैं। ॥३०५–३०६॥ जिससे कर्मोंकी निर्जरा हो ऐसी वृत्ति धारण करना तप कहलाता है। ये चारों ही गुण यदि कषायसहित हों तो स्वर्गके कारण है और कषायरहित हों तो आत्माका हित चाहनेवाले लोगोंको स्वर्ग और मोक्ष दोनोंके कारण हैं। ये चारों ही मोक्षके मार्ग हैं और प्राणियोंको बड़ी कठिनाईसे प्राप्त होते है ॥३०७–३०८॥ मिथ्यात्व, अव्रताचरण, (अविरति) प्रमाद, कषाय और शुभ-अशुभ योग ये जीवोंके कर्मबन्धके कारण हैं ॥३०९॥

---

१ अतिशय। २ आत्मा उपाधि कारण यस्य। ३ वीर्य ल० प० इ०, ब० स०। प्रशस्त सौन्दर्यवान्। समवसरण। ४ सौन्दर्यवान् स्वोक्तसप्त–ल०, प०, इ० अ० स०। ५ अभ्युदयनि श्रेयसस्थानेषु। ६ भव्यान्। ७ दुगते सकाशात् अपसार्य। ८ तत कारणात्। ९ दयाप्रधान। क्रियापर ल०। १० परोप देशात्। ११ औपशमिकक्षायिकक्षायोपशमिकभावैर्निर्णीतम्। १२ विसर्जनात् प०। १३ सकषायत्वम्।

मिथ्यात्वं पञ्चधा [1]साष्टशत चाऽविरतिर्मता । प्रमादा पञ्चदश च कषायास्ते चतुर्विधा. ॥३१०॥
योगा. पञ्चदश ज्ञेयाः सम्यग्ज्ञानविलोचनैः । सप्तमूलोत्तरभेदेन कर्माण्युक्तानि कोविदैः ॥३११॥
बन्धश्चतुर्विधो ज्ञेय. प्रकृत्यादिविकल्पित. । कर्माण्युदयमप्राप्य हेतव. फलबन्धयो ॥३१२॥
[2]तद्यूयं सन्निकर्षेण परित्यज्य गृहाश्रमम् । दोषदुःखजरामृत्युपापप्राय भयावहम् ॥३१३॥
[3]शक्तिमन्तस्समाप्तश्रुतविनेया[4] विदितागमा. । गुप्त्यादिषड्विध[5] सम्यगनुगम्य यथोचितम् ॥३१४॥
प्रोक्तोपेक्षादिभेदेषु वीतरागादिकेषु च । पुलाकादिप्रकारेषु व्यपेतागारकादिषु ॥३१५॥
प्रमत्तादिगुणस्थानविशेषेषु च सुस्थिता[6] । निश्चयव्यवहारोक्तमुपास्व मोक्षमुत्तमम् ॥३१६॥
तथा गृहाश्रमस्थाश्च सम्यग्दर्शनपूर्वकम् । दानशीलोपवासार्हदादिपूजोपलक्षिताः ॥३१७॥
आश्रितैकादशोपासकव्रता सुशुभाशया. । सप्राप्तपरमस्थानसप्तका सन्तु धीधना. ॥३१८॥
इति [7]सत्तत्त्वसदर्भगर्भवाग्विभवात्प्रभो[8] । समभो[9] भरताधीश. सर्वमेवममन्यत ॥३१९॥
त्रिज्ञाननेत्रसम्यक्त्वशुद्धिभाग् देशसंयतः । स्वपुरमभिवन्द्यायात कैलासान्नगरोत्तमम् ॥३२०॥
जगत्त्रितयनाथोऽपि धर्मक्षेत्रेष्वनारतम् । उप्त्वा सद्धर्मबीजानि न्यधिच्छद्धर्मवृष्टिभि ॥३२१॥

मिथ्यात्व पाँच तरहका है, अविरति एक सौ आठ प्रकारकी है, प्रमाद पन्द्रह है, कषायके चार भेद है, और सम्यग्ज्ञानरूपी नेत्रको धारण करनेवाले लोगोको योगके पन्द्रह भेद जानना चाहिए। विद्वानोने कर्मोका निरूपण मूल और उत्तरभेदके द्वारा किया है – कर्मोके मूल भेद आठ है और उत्तरभेद एक सौ अडतालीस है ॥३१०–३११॥ प्रकृति आदिके भेदसे बन्ध चार प्रकारका जानना चाहिए तथा कर्म उदयमे आकर ही फल और बन्धके करण होते है। भावार्थ – पहलेके बँधे हुए कर्मोका उदय आनेपर ही उनका सुख-दु ख आदि फल मिलता है तथा नवीन कर्मोका बन्ध होता है ॥३१२॥ तुम लोग भक्तिमान् हो, निकटभव्य हो और आगमको जाननेवाले हो, इसलिए संसारके कारण स्वरूप – दोष, दु ख, बुढापा और मृत्यु आदि पापोसे भरे हुए इस भयकर गृहस्थाश्रमको छोडकर गुप्ति, समिति, धर्म, अनुप्रेक्षा, परिषहजय और चारित्र इन छहोका अच्छी तरह अभ्यास करो तथा जिनके उपेक्षा आदि भेद कहे गये है ऐसे वीतरागादि मुनियोमे, जिनके पुलाक आदि भेद है ऐसे अनगारादि मुनियोमे अथवा प्रमत्तसयतको आदि लेकर उत्कृष्ट गुण-स्थानोमे रहनेवाले प्रमत्तविरत आदि मुनियोमे-से किसी एककी अवस्था धारण कर निश्चय और व्यवहार दोनो प्रकारके उत्तम मोक्षकी उपासना करो ॥३१३–३१६॥ इसी प्रकार गृहस्थाश्रममे रहनेवाले बुद्धिमान् पुरुष सम्यग्दर्शन पूर्वक दान, शील, उपवास तथा अरहन्त आदि परमेष्ठियोकी पूजा करे, शुभ परिणामोंसे श्रावकोकी ग्यारह प्रतिमाओका पालन करे और यथायोग्य सज्जाति आदि सात परमस्थानोको प्राप्त हो ॥३१७–३१८॥ इस प्रकार भरतेश्वरने समीचीन तत्त्वोकी रचनासे भरी हुई भगवान्की वचनरूप विभूति सुनकर सब सभाके साथ-साथ कही हुई सब बातोको ज्योकी त्यो माना अर्थात् उनका ठीक-ठीक श्रद्धान किया ॥३१९॥ मति, श्रुत, अवधि – इन तीनो ज्ञानरूपी नेत्रो और सम्यग्दर्शनकी विशुद्धिको धारण करनेवाला देशसयमी भरत भगवान् वृषभदेवकी वन्दना कर कैलास पर्वतसे अपने उत्तम नगर अयोध्याको आया ॥३२०॥ इधर तीनो लोकोके स्वामी भगवान् आदिनाथने भी धर्मके योग्य क्षेत्रोमे समीचीन धर्मका बीज बोकर उसे धर्मवृष्टिके

१ चाष्टशतधाविरति –ल०, प०, अ०, स०, इ०। २ तत् कारणात्। ३ भक्ति–ल०, प०, इ०, अ०, स०। ४ अत्यासन्नभव्या। ५ गुप्तिसमितिधर्मानुप्रेक्षापरीषहजयचारित्रभेदै। ६ सुष्ठु शोभनपरिणामा। ७ पूर्वोत्तरतत्त्व। ८ पुरोस्मकाशात्। विभो ल०। ९ सभामहित।

सतां सत्फलसम्प्राप्त्यै विहरन् स्वगणैः समम् । चतुर्दशदिनोपेतसहस्राब्दोनपूर्वकम् ॥३२२॥
लब्ध्वा कैलासमासाद्य श्रीसिद्धशिखरान्तरे । पौषमासीदिने पौषे[1] निरुध्य समुपाश्रितः ॥३२३॥
तदा भरतराजेन्द्रो महामन्दरभूधरम् । [2]आप्राग्भारं त्रयलोकिष्ट स्वप्ने दैर्घ्येण संस्थितम् ॥३२४॥
तदैव युवराजोऽपि[3] स्वर्गादेत्य महौषधिः । हुमद्विष्ट्वा नृणां जन्मरोगं स्वर्यान्समैक्षत[4] ॥३२५॥
कल्पद्रुममभीष्टार्थं दत्त्वा नृभ्यो निरन्तरम् । गृहेट्[5] निशामयामास[6] स्वर्गप्राप्तिसमुद्यतम् ॥३२६॥
रत्नद्वीपं जिघृक्षुभ्यो[7] नानारत्नकदम्बकम् । प्रादायाभ्रंगमोद्युक्तमद्राक्षीत् सचिवाग्रिमः ॥३२७॥
वज्रपञ्जरमुत्सृज्य कैलासं गजवैरिणम् । उल्लङ्घयितुमुद्युक्तं सेनापतिमपश्यत ॥३२८॥
आलुलोके बुधो[8] ऽनन्तवीर्यः श्रीमान् जयात्मजः । यान्तं त्रैलोक्यमाभास्य सतारं[9] तारकेश्वरम् ॥३२९॥
यशस्वतीसुनन्दाभ्यां सार्द्धं शक्रमनःप्रियाः । शोचन्तीश्चिरमद्राक्षीत् सुभद्रा[10] स्वप्नगोचराः ॥३३०॥
वाराणसीपतिश्चित्राङ्गदोऽप्यालोकताकुलः । रयमुत्पतन्तं भास्वन्तं प्रकाश्य धरणीतलम् ॥३३१॥
[11]एवमालोकितस्वप्नाः राजराजपुरस्सराः । पुरोधसं फलं तेषामपृच्छन्नयमोदयं[12] ॥३३२॥
कर्माणि हत्वा निर्मूलं मुनिभिश्चभुमिं समम् । पुरो सर्वेऽपि शंसन्ति स्वप्नाः स्वर्गाग्रगामिताम्[13] ॥३३३॥
इति स्वप्नफलं तस्मा[14] भाषमाणे पुरोहिते । तदैवानन्दनामैत्य भर्तुः[15] स्थितिमवेदयत् ॥३३४॥
ध्वनौ भगवता दिव्ये सहसे मुकुलीभवत् । करास्बुजा सभा जाता पूर्णेन्दाविव[16] सरसीरुहसौ ॥३३५॥

द्वारा खूब ही सोचा ॥३२१॥ इस प्रकार सज्जनोंको मोक्षरूपी उत्तम फलकी प्राप्ति करानेके लिए भगवान्‌ने अपने गणधरोंके साथ-साथ एक हजार वर्ष और चौदह दिन कम एक लाख पूर्व विहार किया। और जब आयुके चौदह दिन बाकी रह गये तब योगोंका विरोध कर पौष मासकी पौर्णमासीके दिन श्रीशिखर और सिद्धशिखरके बीचमें कैलास पर्वतपर जा विराजमान हुए॥३२२ ३२३॥ उसी दिन महाराज भरतने स्वप्नमें देखा कि महामेरु पर्वत अपनी लम्बाईसे सिद्ध क्षेत्र तक पहुँच गया है ॥३२४॥ उसी दिन युवराज अर्ककीर्तिने भी स्वप्नमें देखा कि एक महौषधिका वृक्ष मनुष्योंके जन्मरूपी रोगको नष्ट कर फिर स्वर्गको जा रहा है ॥३२५॥ उसी दिन गृहपतिने देखा कि एक कल्पवृक्ष निरन्तर लोगोंके लिए उनकी इच्छानुसार अभीष्ट फल देकर अब स्वर्ग जानेके लिए तैयार हुआ है ॥३२६॥ प्रधानमन्त्रीने देखा कि एक रत्न द्वीप, ग्रहण करनेकी इच्छा करनेवाले लोगोंको अनेक रत्नोंका समूह देकर अब आकाशमें जानेके लिए उद्यत हुआ है ॥३२७॥ सेनापतिने देखा कि एक सिंह वज्रके पिंजड़ेको तोड़कर कैलास पर्वतको उल्लंघन करनेके लिए तैयार हुआ है ॥३२८॥ जयकुमारके विद्वान् पुत्र श्रीमान् अनन्तवीर्यने देखा कि चन्द्रमा तीनों लोकोंको प्रकाशित कर ताराओं सहित जा रहा है ॥३२९॥ सोती हुई सुभद्राने देखा कि यशस्वती और सुनन्दाके साथ बैठी हुई इन्द्राणी बहुत देर तक शोक कर रही है ॥३३०॥ बनारसके राजा चित्राङ्गदने घबड़ाहटके साथ यह स्वप्न देखा कि सूर्य पृथिवीतलको प्रकाशित कर आकाशकी ओर उड़ा जा रहा है ॥३३१॥ इस प्रकार भरतको आदि लेकर सब लोगोंने स्वप्न देखे और सूर्योदय होते ही सबने पुरोहितसे उनका फल पूछा ॥३३२॥ पुरोहितने कहा कि ये सभी स्वप्न कर्मोंको बिलकुल नष्ट कर भगवान् वृषभदेवका अनेक मुनियोंके साथ-साथ मोक्ष जाना सूचित कर रहे हैं ॥३३३॥ इस प्रकार पुरोहित उन सबके लिए स्वप्नोंका फल कह ही रहा था कि इतनेमें ही आनन्द नामका एक मनुष्य आकर भगवान्‌का सब हाल कहने लगा ॥३३४॥ उसने कहा कि भगवान्‌ने अपनी दिव्यध्वनिका

---

१ पुष्यमास । २ पूर्वसिद्धक्षेत्रपर्यन्तम् । ३ अर्ककीर्ति । ४ स्वर्गं गतम् । ५ गृहपतिरत्नम् । ६ ददत् । ७ गृहीतुमिच्छुभ्यः । ८ बुद्धिमान् । ९ तारकासहितम् । १० स्त्रीरत्नम् । ११ एवं विलोकित-ल० । १२ सूर्योदये । १३ मोक्षगामित्वम् । १४ भरतादीनाम् । १५ पुरो । १६ सूर्ये । इत्यसावन्वयः इति सम्बन्धः ।

तदाकर्णनमात्रेण सम्भ्रमः सर्वसंगतः । चक्रवर्ती नमस्येत्य त्रि परीत्य कृतस्तुतिः ॥३३६॥
महामहमहापूजा भक्त्या निर्वर्तयन्त्रयम् । चतुर्दश दिनान्येव भगवन्तमसेवत ॥३३७॥
माघकृष्णचतुर्दश्यां भगवान् भास्करोदये । मुहूर्तेऽभिजिति प्राप्तपल्यङ्को मुनिभिः समम् ॥३३८॥
प्राग्दिङ्मुखस्तृतीयेन शुक्लध्यानेन रुद्धवान् । योगत्रितयमन्त्येन ध्यानेनाघातिकर्मणाम् ॥३३९॥
पञ्चह्रस्वस्वराोच्चारणप्रमाणेन सक्षयम् । कालेन विदधद्भान्तगुणस्थानमधिष्ठितः ॥३४०॥
शरीरत्रितयापाये प्राप्य सिद्धत्वपर्ययम् । निजाष्टगुणसम्पूर्णः क्षणात्तनुवातकम् ॥३४१॥
नित्यो निरञ्जनः किंचिदूनो देहादमूर्तिभाक् । स्थितः स्वसुखसाद्भूतः पश्यन्विश्वमनारतम् ॥३४२॥
तदागत्य सुराः सर्वे प्राप्तपूजाधिकारयाः । पवित्रं परमं मोक्षसाधनं शुचिनिर्मलम् ॥३४३॥
शरीरं भर्तुरस्येति परादर्प्यशिविकापितम् । अर्धीन्द्ररत्नभासान्निप्रोद्भासिमुकुटोद्भवा ॥३४४॥
चन्दनागुरुकर्पूरपारीकाश्मीरजादिभिः । घृतक्षीरादिभिश्चासवृद्धिना हुतभोजिना ॥३४५॥
जगद्गृहस्य सौगन्ध्यं सपद्याभूतपूर्वकम् । तदाकारोपमर्देन पर्यायान्तरमानयन् ॥३४६॥
अभ्यर्चिताग्निकुण्डस्य गन्धपुष्पादिभिस्तथा । तस्य दक्षिणभागेऽभूद् गणभृत्संस्क्रियानलः ॥३४७॥
तस्यापरस्मिन् दिग्भागे शेषकेवलिकायगः । एव वह्नित्रयं भूमा अवस्थाप्यामरेश्वराः ॥३४८॥

संकोच कर लिया है इसलिए सम्पूर्ण सभा हाथ जोडकर बैठी हुई है और ऐसा जान पडता है मानो सूर्यास्तके समय निमीलित कमलोसे युक्त सरसी ही हो ॥३३५॥ यह सुनते ही भरत चक्रवर्ती बहुत ही शीघ्र सब लोगोके साथ-साथ कैलास पर्वतपर गया, वहाँ जाकर उसने भगवान् वृषभदेवकी तीन प्रदक्षिणाएँ दी, स्तुति की और भक्तिपूर्वक अपने हाथसे महामह नामकी पूजा करता हुआ वह चौदह दिन तक इसी प्रकार भगवान्की सेवा करता रहा ॥३३६–३३७॥ माघ कृष्ण चतुर्दशीके दिन सूर्योदयके शुभ मुहूर्त और अभिजित् नक्षत्रमे भगवान् वृषभदेव पूर्वदिशाकी ओर मुँहकर अनेक मुनियोके साथ-साथ पर्यंकासनसे विराजमान हुए, उन्होने तीसरे–सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति नामके शुक्ल ध्यानसे तीनो योगोका निरोध किया और फिर अन्तिम गुणस्थानमे ठहरकर पाँच लघु अक्षरोके उच्चारण प्रमाण कालमे चौथे व्युपरत क्रिया-निर्वर्ति नामके शुक्लध्यानसे अघातिया कर्मोका नाश किया। फिर औदारिक, तैजस और कार्मण इन तीनो शरीरोके नाश होनेसे सिद्धत्वपर्याय प्राप्त कर वे सम्यक्त्व आदि निजके आठ गुणोसे युक्त हो क्षण भरमे ही तनुवातवलयमे जा पहुँचे तथा वहाँपर नित्य, निरंजन, अपने शरीरसे कुछ कम, अमूर्त, आत्मसुख तल्लीनमे और निरन्तर ससारको देखते हुए विराजमान हुए ॥३३८–३४२॥ उसी समय मोक्ष-कल्याणककी पूजा करनेकी इच्छासे सब देव लोग आये उन्होने "यह भगवान्का शरीर पवित्र, उत्कृष्ट, मोक्षका साधन, स्वच्छ और निर्मल है" यह विचारकर उसे बहुमूल्य पालकीमे विराजमान किया। तदनन्तर जो अग्निकुमार देवोके इन्द्रके रत्नोकी कान्तिसे देदीप्यमान उन्नत मुकुटसे उत्पन्न हुई है तथा चन्दन, अगर, कपूर, केशर आदि सुगन्धित पदार्थों और घी दूध आदिसे बढायी गयी है ऐसी अग्निने ससारकी अभूतपूर्व सुगन्धि प्रकट कर उसका वर्तमान आकार नष्ट कर दिया और इस प्रकार उसे सुगन्धी पर्याय प्राप्त करा दी ॥३४३–३४६॥ गन्ध, पुष्प आदिसे जिसकी पूजा की गयी है ऐसे उस अग्निकुण्डके दाहिनी ओर गणधरोके शरीरका सस्कार करनेवाली अग्नि स्थापित की और बाँयी ओर तीर्थंकर तथा गणधरोसे अतिरिक्त अन्य सामान्य केवलियोके शरीरका संस्कार

---

१ जिनम् । २ लोकालोकम् । ३ निर्वाणपूजा कर्तुमिच्छया । ४ यानं देवाः । ५ मुकुटोद्भवः । ६ कर्पूरमणि । ७ कुंकुमादिभिः । ८ पूर्वस्मिन्नजातम् । ९ शरीराकारोपमर्देन । १० सर्वं यान सुगन्धम्

ततो भस्म समादाय पञ्चकल्याणभागिन । वयं चैव भवामीति स्वललाटे भुजद्वये ॥३४६॥
कण्ठे हृदयदेशे च तेन[1] संस्पृश्य भक्तित । [2]तत्पवित्रतमं मत्वा धर्मरागरसाहिता ॥३५०॥
तोषाद् सपादयामासु सभूयानन्दनाटकम् । सप्तमोपासकाधास्ते सर्वेऽपि ब्रह्मचारिण ॥३५१॥
गार्हपत्याभिधं पूर्व परमाहवनीयकम् । दक्षिणाग्निं ततो न्यस्य[3] सन्ध्यासु त्रिषु स्वयम् ॥३५२॥
तच्छिखित्रयसन्निध्य चक्रमातपवारणम् । जिनेन्द्रप्रतिमाश्चैवं स्थाप्य मन्त्रपुरस्सरम् ॥३५३॥
त्रिकाल समभ्यर्च्य गृहस्थैर्विहितादराः । भवतातिथयो[4] यूयमित्याचख्युरुपासकान् ॥३५४॥
स्नेहनेष्टवियोगोत्थ प्रदीप्त शोकपावक । तदा प्रबुद्धमप्यस्य [5]चक्रुराक्षादधाशिनु ॥३५५॥
गणी वृषभसेनाख्यस्तच्छोकापनिनीषया । प्राक्तस्त्र[6] वक्तु सर्वेषां स्वेषां व्यक्तां भवावलीम् ॥३५६॥
जयवर्मा भवे पूर्वे द्वितीयऽभून्महाबल । तृतीय ललिताङ्गाख्यो वज्रजङ्घश्चतुर्थक ॥३५७॥
पञ्चम भोगभूजोऽभूत् षष्ठेऽस्य श्रीधरोऽमर । सप्तम सुविधि क्ष्माभृदष्टमोऽच्युतनायक ॥३५८॥
नवम वज्रनाभीशो दशमोऽनुत्तराग्र्यज[7] । ततोऽवतीर्य सर्वज्ञ[8]प्रवन्दितो वृषभोऽभवत् ॥३५९॥
धनश्रीरादिम जन्मन्यसौ निर्णामिका तत । स्वयप्रभा ततस्तस्माच्छ्रीमत्यार्या ततोऽभवत् ॥३६०॥
स्वयप्रभ सुरस्तस्मादस्मादपि च केशव । तत प्रतीन्द्रस्तस्माच्च धनदत्तोऽहमिन्द्रताम् ॥३६१॥
गतस्ततस्तत श्रेयान् दानतीर्थस्य नायक । आद्यश्चक्रधरस्यापि प्रथमोऽभूत् प्रवाचक ॥३६२॥

करनेवाली अग्नि स्थापित की इस प्रकार इन्द्रोने पृथिवीपर तीन प्रकारकी अग्नि स्थापित की। तदनन्तर उन्ही इन्द्राने पचकल्याणकको प्राप्त होनेवाल श्री वृषभदेवके शरीरकी भस्म उठायी और 'हम लोग भी ऐसे ही हो यही सोचकर बडी भक्तिस अपने ललाटपर दोनों भुजाओंमे, गलमें और वक्ष स्थलम लगायी। वे सब उस भस्मको अत्यन्त पवित्र मानकर धर्मानुरागके रससे तन्मय हो रहे थे ॥३४७–३५०॥ सबने मिलकर बडे सन्तोषसे आनन्द नामका नाटक किया और फिर श्रावकोको उपदेश दिया कि हे सप्तमादि प्रतिमाओको धारण करनेवाले सभी ब्रह्मचारियो तुम लोग तीनो सन्ध्याओमें स्वय गार्हपत्य आहवनीय और दक्षिणाग्नि इन तीन अग्नियोकी स्थापना करो और उनके समीप ही धर्मचक्र छत्र तथा जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाओंकी स्थापना कर तीनो काल मन्त्रपूर्वक उनकी पूजा करो। इस प्रकार गृहस्थोके द्वारा आदर-सत्कार पाते हुए अतिथि बनो ॥३५१–३५४॥

इधर उस समय इष्टके वियोगसे उत्पन्न हुई और स्नेहसे प्रज्वलित हुई शोकरूपी अग्नि भरतके प्रबुद्ध चित्तको भी जला रही थी ॥३५५॥ जब भरतका यह हाल देखा तब वृषभसेन गणधर भरतका शोक दूर करनेकी इच्छासे अपने सब लोगोके पूर्वभव स्पष्ट रूपसे कहने लगे ॥३५६॥ उन्होने कहा कि वृषभदेवका जीव पहले भवमे जयवर्मा था, दूसरे भवमें महाबल हुआ तीसरे भवमे ललितागदेव और चौथे भवमें राजा वज्रजघ हुआ। पाचवें भवमें भोग भूमिका आर्य हुआ। छठवें भवमें श्रीधरदेव हुआ सातवें भवमे सुविधि राजा हुआ। आठवें भवमे अच्युतेन्द्र हुआ नौवें भवमे राजा वज्रनाभि हुआ दशव भवमे सर्वार्थसिद्धिमें अहमिन्द्र हुआ और वहासे आकर सब इन्द्रोके द्वारा वन्दनीय वृषभदेव हुआ है ॥३५७–३५९॥ श्रेयान् का जीव पहले भवमे धनश्री था, दूसरे भवमे निर्णामिका तीसरे भवमे स्वयंप्रभा देवी, चौथे भवमे श्रीमती, पांचवें भवमे भोगभूमिकी आर्या छठवें भवमे स्वयंप्रभदेव सातव भवमें केशव, आठवें भवमे अच्युतस्वर्गका प्रतीन्द्र, नौवें भवमे धनदत्त दशवे भवमें अहमिन्द्र हुआ और वहासे

---

१ भस्मना । २ भस्म । ३ संस्थाप्य । ४ भावस्थाप्य क प० ट स० । ५ पात्रतमामीक्षका । ६ चक्रिण । ७ वक्ति स्म । ८ भरतस्य शोकमपनेतुमिच्छया । ९ प्रारभते स्म । १० सर्वार्थसिद्धिम ।

अतिगृद्ध पुरा पश्चान्नारकोऽनु चमूरुकः[1] । दिवाकरप्रभो देवस्तथा मतिवरोऽग्रिम ॥३६३॥
ततोऽहमिन्द्रस्तस्माच्च सुबाहुरहमिन्द्रताम् । प्राप्य च भरतो जातः षट्खण्डाखण्डपालकः ॥३६४॥
आद्य सेनापतिः पश्चादार्यस्तस्मात्प्रभाकरः । ततोऽकम्पनभूपालः कल्पातीतस्ततस्ततः ॥३६५॥
महाबाहुस्ततश्चाभूदहमिन्द्रस्ततश्च्युतः । एष बाहुबली जातो जातापूर्वमहोदयः ॥३६६॥
मन्त्री प्राग्[2] भोगभूजोऽनु सुरोऽनु कनकप्रभः । आनन्दोऽन्यदहमिन्द्रोऽनु ततः पीठाह्वयस्ततः ॥३६७॥
अहमिन्द्रोऽग्रिमोऽभवमहमत्र गणाधिपः । पुरोहितस्ततश्चार्यो बभूवास्मत्प्रभञ्जनः ॥३६८॥
धनमित्रस्ततस्तस्मादहमिन्द्रस्ततश्च्युतः । महापीठोऽहमिन्द्रोऽस्मादनन्तविजयोऽभवत् ॥३६९॥
उग्रसेनश्चमूरुोऽतो भोगभूमिसमुद्भवः । ततश्चित्राङ्गदस्तस्माद् वरदत्तः सुरो जयः ॥३७०॥
ततो गत्वाऽहमिन्द्रोऽभूत्तस्माच्चागत्य भूतलम् । महासेनोऽभवत् कर्ममहासेनाजयोर्जितः ॥३७१॥
हरिवाहननामाद्यो वराहार्यस्ततोऽभवत् । मणिकुण्डल्यतस्तस्माद् वरसेनः सुरोत्तमः ॥३७२॥
ततोऽस्माद् विजयस्तस्मादहमिन्द्रो दिवश्च्युतः । अजनिष्ट विशिष्टः श्रीषेणः सेवित श्रिया ॥३७३॥
नागदत्तस्ततो वानरार्योऽस्माच्च मनोहरः । देवश्चित्राङ्गदस्तस्मादभूत सामानिकः सुरः ॥३७४॥
ततश्च्युतो जयन्तोऽभूदहमिन्द्रस्ततस्ततः । महीतल समासाद्य गुणसेनोऽभवद् गणी ॥३७५॥

आकर दानतीर्थका नायक तथा पञ्चाश्चर्यकी सबसे पहले प्रवृत्ति करानेवाला राजा श्रेयान् हुआ है ॥३६०–३६२॥ तेरा जीव पहले भवमे अतिगृद्ध नामका राजा था, दूसरे भवमे नारकी हुआ, तीसरे भवमे शार्दूल हुआ, चौथे भवमे दिवाकरप्रभदेव हुआ, पाँचवे भवमे मतिवर हुआ, छठवे भवमे अहमिन्द्र हुआ, सातवे भवमे सुबाहु हुआ, आठवे भवमे अहमिन्द्र हुआ और नौवे भवमे छह खण्ड पृथिवीका अखण्ड पालन करनेवाला भरत हुआ है ॥३६३–३६४॥ बाहुबलीका जीव पहले सेनापति था, फिर भोगभूमिमे आर्य हुआ। उसके बाद प्रभकर देव हुआ, तदनन्तर अकपन हुआ, उसके पश्चात् अहमिन्द्र हुआ, फिर महाबाहु हुआ, फिर अहमिन्द्र हुआ और अब उसके बाद अपूर्व-महा उदयको धारण करनेवाला बाहुबली हुआ है ॥३६५–३६६॥ मै पहले भवमे राजा प्रीतिवर्धनका मन्त्री था, उसके बाद भोग-भूमिका आर्य हुआ, फिर कनकप्रभ देव हुआ, उसके पश्चात् आनन्द हुआ, फिर अहमिन्द्र हुआ, वहाँसे आकर पीठ हुआ, फिर सर्वार्थ-सिद्धिका अहमिन्द्र हुआ और अब भगवान् वृषभदेवका गणधर हुआ हूँ। अनन्तविजयका जीव सबसे पहले पुरोहित था, फिर भोगभूमिका आर्य हुआ, उसके बाद प्रभजन नामका देव हुआ, फिर धनमित्र हुआ, उसके पश्चात् अहमिन्द्र हुआ, उसके अनन्तर महापीठ हुआ, फिर अहमिन्द्र हुआ और अब अनन्तविजय गणधर हुआ है ॥३६७–३६९॥ महासेन पहले भवमे उग्रसेन था, दूसरे भवमे शार्दूल हुआ, तीसरे भवमे भोगभूमिका आर्य हुआ, चौथे भवमे चित्राङ्गद देव हुआ, पाँचवे भवमे वरदत्त राजा हुआ, छठे भवमे देव हुआ, सातवे भवमे जय हुआ, वहाँसे चलकर आठवे भवमे अहमिन्द्र हुआ और नौवे भवमे वहाँसे पृथिवीपर आकर कर्मरूपी महासेनाको जीतनेमे अत्यन्त बलवान् महासेन हुआ है ॥३७०–३७१॥ श्रीषेणका जीव पहले भवमे हरिवाहन था, दूसरे भवमे वराह हुआ, तीसरे भवमे भोगभूमिका आर्य हुआ, चौथे भवमे मणिकुण्डली देव हुआ, पाँचवे भवमे वरसेन नामका राजा हुआ, छठवे भवमे उत्तम देव हुआ, सातवे भवमे विजय हुआ, आठवे भवमे अहमिन्द्र हुआ और नौवे भवमे अतिशय पूज्य तथा लक्ष्मीसे सेवित श्रीषेण हुआ है ॥३७२–३७३॥ गुणसेनका जीव पहले नागदत्त था, फिर वानर हुआ, उसके बाद भोगभूमिका आर्य हुआ, फिर मनोहर नामका देव हुआ, उसके पश्चात् चित्राङ्गद नामका राजा हुआ, फिर सामानिक देव हुआ, वहाँसे च्युत होकर

१ व्याघ्र । २ पूर्वभवे ।

लोलुपो नकुलार्योऽस्मादेतस्मात्समनोरथ । ततोऽपि शातमदनस्तत सामानिकामर ॥३७६॥
राजाऽपराजितस्तस्मादहमिन्द्रस्ततोऽनघ । ततो मनागुजो जातो जयसेनोऽयमूर्जित ॥३७७॥

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्यस्मिन्भवसङ्कटे भवभृतां स्वेष्टैरनिष्टैस्तथा
सयोगं सहसा वियोगचरमं सर्वस्य नन्वीक्षसे ।
त्वं जानन्नपि किं विपण्णहृदयो विक्लिष्टकर्माष्टको
निर्वाणं भगवानवापदतुलं तापे विषादं कृथा ॥३७८॥

मालिनी

वयमपि परमात्मा सङ्गमाच्छुद्धबुद्धे
सकलमलविलोपापादितात्मस्वरूपा ।
निरुपमसुखसारं चक्रवर्त्तिंस्तदीयं[2]
पदमचिरतरेण प्राप्नुमोऽनाप्यमन्यैः[3] ॥३७९॥

हरिणी

भवतु सुहृदां मृत्यौ शोकः शुभाशुभकर्मभि
र्भवति हि सतां[4] येषामस्मिन्[5] पुनर्जननाय वः ।
विनिहतभवे प्राप्ते तस्मिन्[6] स्वयं समुपागते
कथमयमहो धीमान् कुर्याच्छुचं यदि नो रिपुं ॥३८०॥

वसन्ततिलका

अष्टापि दुष्टरिपवोऽस्य समूलतूलं[7]
नष्टा गुणैर्गुरुभिरप्यनिरूपशुष्टं[8] ।
किं नश्चमत्र निधिनाथ जहीहि मोहं
सन्धेहि शोकविजयाय धियं विशुद्धाम् ॥३८१॥

जयन्त हुआ फिर अहमिन्द्र हुआ और अब वहाँसे पृथिवीपर आकर गुणसेन नामका गणधर हुआ है ॥३७४-३७५॥ जयसेनका जीव पहले लोलुप नामका हलवाई था फिर नेवला हुआ, उसके बाद भोगभूमिका आर्य हुआ फिर मनोरथ नामका देव हुआ, उसके पश्चात् राजा शातमदन हुआ फिर सामानिक देव हुआ, तदनन्तर राजा अपराजित हुआ, फिर अहमिन्द्र हुआ और अब मेरा छोटा भाई अतिशय बलवान् जयसेन हुआ है ॥३७६-३७७॥ श्री वृषभसेन गणधर चक्रवर्ती भरतसे कह रहे हैं कि इस ससाररूपी सकटमें इसी प्रकार सब प्राणियोंको इष्ट-अनिष्ट वस्तुओंका सगम होता है और अन्तमें अकस्मात् ही उसका नाश हो जाता है, तू यह सब जानता हुआ भी इतना खिन्नहृदय क्यों हो रहा है? भगवान् वृषभदेव तो आठों कर्मोंको नष्ट कर अनुपम मोक्षस्थानको प्राप्त हुए हैं फिर भला ऐसे सन्तोषके स्थानमें विषाद क्यों करता है? ॥३७८॥ हे चक्रवर्तिन् हम सब लोग भी चरमशरीरी हैं शुद्ध बुद्धिको धारण करनेवाले भगवान्के समागमसे सम्पूर्ण कममलको नष्ट कर आत्मस्वरूपको प्राप्त हुए हैं और अनुपम सुखमें श्रेष्ठ तथा अन्य मिथ्यादृष्टियोंके दुर्लभ उन्हीं भगवान्के पदको हम लोग भी बहुत शीघ्र प्राप्त करेंगे ॥३७९॥ इष्ट मित्रोंकी मृत्यु होनेपर शोक हो सकता है क्योंकि उनकी वह मृत्यु शुभ अशुभ कर्मोंसे होती है और फिर भी इस संसारमें उनका जन्म करानेवाली होती है परन्तु जिसने संसारका नाश कर दिया है और निरन्तर जिसकी प्रार्थना की जाती है ऐसा सिद्ध पद यदि स्वयं प्राप्त हो जावे तो इस बुद्धिमान् मनुष्यको यदि वह शत्रु नहीं है तो शोक कैसे करना चाहिए? भावार्थ-हर्षके स्थानमें शत्रुको ही शोक होता है मित्रको नहीं होता इसलिए तुम सबको आनन्द मानना चाहिए न कि शोक करना चाहिए ॥३८०॥ हे निधिपते भगवान् वृषभदेवके आठों ही दुष्ट शत्रु जड और शाखासहित बिलकुल

---

१ वृषभसेनभरतान्य । २ पुरो सम्बन्धि । ३ अप्रापणीयम् । ४ मृत्यु । ५ ससारे । ६ मृत्यौ । ७ कारण सहितम् । ८ सचित । ९ सम्यग् धारय ।

देहच्युतौ यदि गुणैर्गुरु[1] शोचसि त्वं
[2]न [3]भस्मसात्कृतिमवाप्य[4] विशुद्धरागाः ।
प्राग्जन्मनोऽपि[5] [6]परिचर्मकृतोऽस्य[7] तस्मा-
दानन्दनृत्तमधिकं विदधुर्न नाथा ॥३८२॥

शार्दूलविक्रीडितम्

नेक्षे विभोरहं श्रृणोमि न वचो दिव्यं तदङ्घ्रिद्वये
नम्रस्तन्नखभाविभासिमुकुटं कर्तुं लभे नाधुना ।
तस्मान्मेऽद्य बतोऽस्यहं बहुतरं शोकामि चेदस्त्विदं
किन्तु भ्रान्तिरियं व्यतीतविषयप्रार्थ्यं भवत्प्रार्थना ॥३८३॥

वसन्ततिलका

त्रिज्ञानधृक्[8] त्रिभुवनैकगुरुर्गुरुस्ते
स्नेहेन मोहविहितेन[10] विनाशयेः किम् ।
स्त्रोद्दात्तता[11] शतमखस्य न लज्जसे किं
तस्मात्तव[12] प्रथममुक्तिगतिं न वेत्सि[13] ॥३८४॥

शार्दूलविक्रीडितम्

इष्टं किं किमनिष्टमत्र वितथं सङ्कल्प्य जन्तुर्जडः
किञ्चिद्द्वेष्टयपि वष्टि[14] किञ्चिदनयोः कुर्यादपि व्यत्ययम् ।
[15]तेनैनोऽनुगतिस्ततो[16] भवति भव्योऽप्यभव्योपमो
भ्राम्यत्येष कुमार्गवृत्तिरधनो[17] वाऽऽसङ्कभीदुः स्थितः ॥३८५॥

हो नष्ट हो गये है और अब वे आठ बडे-बडे गुणोसे सेवित हो रहे हैं, भला, इसमे क्या हानि हो गयी ? इसलिए अब तू मोह छोड और शोकको जीतनेके लिए विशुद्ध बुद्धिको धारण कर ॥३८१॥ पूज्य पिताजीका शरीर छूट जानेसे यदि तू इतना अधिक शोक करता है तो बतला, जन्मसे पहले ही उनकी सेवा करनेवाले और बढे हुए अनुरागको धारण करनेवाले ये देव लोग भगवान्‌के शरीरको भस्म कर इतना अधिक आनन्द नृत्य क्यो कर रहे है ? भावार्थ – ये देव लोग भी भगवान्‌से अधिक प्रेम रखते थे जन्मसे पहले ही उनकी सेवामे तत्पर रहते थे फिर ये उनके शरीरको जलाकर क्यो आनन्द मना रहे है इससे मालूम होता है कि भगवान्‌का शरीर छूट जाना दु खका कारण नही है तू व्यर्थ ही क्यो शोक कर रहा है ? ॥३८२॥ कदाचित् तू यह कहेगा कि 'अब मै उनके दर्शन नही कर रहा हूँ, उनके दिव्य वचन नही सुन रहा हूँ, और उनके दोनो चरणोमे नम्र होकर उनके नखोकी कान्तिसे अपने मुकुटको देदीप्यमान नही कर पाता हूँ, इसलिए ही स्नेहके वशसे आज मुझे बहुत शोक हो रहा है तो तेरा यह कहना ठीक है परन्तु बीती हुई वस्तुके लिए प्रार्थना करना तेरी भूल ही है ॥३८३॥ हे भरत, तेरे पिता तो तीनो लोकोके अद्वितीय गुरु थे और तू भी तीन ज्ञानोका धारक है फिर इस मोहजात स्नेहसे अपनी उत्तमता क्यो नष्ट कर रहा है ? क्या तुझे ऐसा करते हुए इन्द्रसे लज्जा नही आती ? अथवा क्या तू यह नही समझता है कि मै इन्द्रसे पहले ही मोक्षको प्राप्त हो जाऊँगा ? ॥३८४॥ इस ससारमे क्या इष्ट है ? क्या अनिष्ट है ? फिर भी यह मूर्ख प्राणी व्यर्थ ही सकल्प कर किसीसे द्वेष करता है, किसीको चाहता है और कभी दोनोको उलटा समझ लेता है, इसलिए ही इसके पापकी परम्परा चलती रहती है और इसलिए ही यह भव्य होकर भी

---

१ बहुल यथा भवति तथा । २ देहम् । ३ भस्मावीनम् । ४ नीत्वा । ५ उत्पत्तेरुदावपि । ६ परिचर्याकरा । ७ वृषभस्य । ८ तस्य नखकान्त्या भासत इति । ९ भो त्रिज्ञानधारिन् भरत । १० अज्ञानकृतेन । ११ भवदुदात्तत्वम् । १२ शतमखात् । १३ न जानासि किम् । १४ वाञ्छति । १५ कारणेन । १६ पापानुगति । १७ निर्धन इव ।

भव्यस्यापि भवोऽभवद् भवगत[1] कालादिलब्धैर्विना
कालोऽनादिरचिन्त्यदुःखनिचिता धिक् धिक् स्थितिं संसृतेः ।
इत्यतद्विदुषाऽत्र[2] शोच्यमथवा नैतच्च यद्देहिना
भव्यत्वं बहुधा महीश सहजा वस्तुस्थितिस्तादृशा ॥३८६॥

उपजाति

गतानि सर्वाण्यपि जन्तोरनन्तकालं परिवर्तनेन
ज्ञातानि किं त्वं हि विबुद्धविश्वो मुधैव मुह्यसि किमिहेतरो वा[3] ॥३८७॥

अनुष्टुप्

कर्मभिः कृतमस्यापि न स्यात्तु त्रिजगत्पतेः । शरीरादि ततस्त्याज्यं भव्यत्वं तन्मतैरपि ॥३८८॥
प्राग्भिगोचरं सम्प्रत्यपि चेतसि वर्तते । भगवांस्तत्र कः शोकः पश्यैनं तत्र सर्वदा ॥३८९॥

मालिनी

इति मनसि यथार्थं चिन्तयन् शोकवह्निं
शमय विमलबोधाम्भोभिरित्यावभाषे ।
गणभृदथ स चक्री दावदग्धो महीभृ-
न्नवजलदजलैर्वा तद्वचोभिः प्रशान्तः ॥३९०॥

वसन्ततिलका

चिन्तां व्यपास्य गुरुशोककृतां गणेश
मानम्य नम्रमुकुटो निकटात्मबोधिः ।
निन्दन्निजान्तनिहितां निजभोगतृष्णां
मोक्षोद्यतः[4] स्वनगरं व्यविशद् विभूत्या ॥३९१॥

अभव्यकी तरह दुःखी, निर्धन, कुमार्गमें प्रवृत्ति करनेवाला और रोगोंसे भयभीत होता हुआ इस संसाररूपी वनमें भ्रमण करता रहता है ॥३८५॥ काल आदि लब्धियोंके बिना पूज्य भव्य जीवको भी संसारमें रहना पड़ता है, यह काल अनादि है तथा अचिन्त्य दुःखोंसे भरा हुआ है इसलिए संसारकी इस स्थितिको बार-बार धिक्कार हो यही सब समझ विद्वान् पुरुष को इस संसारमें शोक नहीं करना चाहिए अथवा जीवोंका यह भव्यत्वपना भी अनेक प्रकारका होता है। हे राजन्, वस्तुका सहज स्वभाव ही ऐसा है ॥३८६॥ हे भरत तू तो संसार का स्वरूप जाननेवाला है क्या तू यह नहीं जानता कि अनन्त कालसे परिवर्तन करते रहनेके कारण इस जीवके सैकड़ों सम्बन्ध हो चुके हैं ? फिर क्यों अज्ञानीकी तरह व्यर्थ ही मोहित होता है ॥३८७॥ तीनों लोकोंके अधिपति भगवान् वृषभदेवका शरीर भी तो कर्मोंके द्वारा किया हुआ है इसलिए वह भी स्थायी नहीं है और इसलिए ही विद्वान् लोग उसे हेय समझते हैं ॥३८८॥ जो भगवान् पहले आँखोंसे दिखायी देते थे वे अब हृदयमें विद्यमान हैं इसलिए इसमें शोक करनेकी क्या बात है ? तू उन्हें अपने चित्तमें सदा देखता रह ॥३८९॥ इस प्रकार भनन्त वस्तुके यथार्थ स्वरूपका चिन्तवन करता हुआ तू निर्मल ज्ञानरूपी जलसे शोक-रूपी अग्नि शान्त कर, ऐसा गणधर वृषभसेनने कहा तब चक्रवर्ती भी जिस प्रकार दावानलसे जला हुआ पर्वत नवीन बादलोंके जलसे शान्त हो जाता है उसी प्रकार उनके वचनोंसे शान्त हो गया ॥३९०॥ जिसे आत्मज्ञान शीघ्र होनेवाला है और जिसका मुकुट नम्रीभूत हो रहा है ऐसे भरतने पिताके शोकसे उत्पन्न हुई चिन्ता छोड़कर गणधरदेवको नमस्कार किया और अत्यन्त बढ़ी हुई अपनी भोगविषयक तृष्णाकी निन्दा करते हुए तथा मोक्षके लिए शीघ्रता करते हुए उसने बड़े वैभवके साथ अपने नगरमें प्रवेश किया ॥३९१॥

---

१ संसारानुगत । २ संसार । ३ शोकविषयम् । ४ अन्य अत्र इवस्थम । ५ चेतसि । ६ मुधैवमुह्यसे वक्ष । ७ दग्धो तु चतुरम्भोदपटव । मुत्थान उत्पन्नस्य इत्यभिधानात् शीघ्रकारी वक्ष । मोक्षोद्युक्त क ।

द्रुतविलम्बितम्

अथ कदाचिदसौ वदनाम्बुजं
समभिवीक्ष्य समुज्ज्वलदर्पणे ।
पलितमैक्षत दूतमिवागतं
परमसौख्यपदान पुरःस्थितेः ॥३९२॥

वसन्ततिलका

आलोक्य तं गलितमोहरसं स्वराज्य
मत्वा जरत्तृणमिवोद्गतबोधिवित्त्वम्[1] ।
आदातुमात्महितमात्मजमर्ककीर्तिं
लक्ष्म्या स्वया स्वयमयोजयदर्जितेच्छः ॥३९३॥

मालिनी

विदितसकलतत्त्वः सोऽपवर्गस्य मार्गं
जिगमिषुरपसर्त्त्वैर्दुर्गमं[2] निष्प्रयासम् ।
यमसमितिसमग्रं संयमं शम्बलं[3] वा-
ऽदित[4] विदितसमर्थाः[5] किं परं प्रार्थयन्ते ॥३९४॥

भुजङ्गप्रयातम्

मनःपर्ययज्ञानमप्यस्य सद्य
समुत्पन्नवत्[6] केवलं चानु[7] तस्मात्[8] ।
तदैवाभवद् भव्यता तादृशी सा
विचित्राङ्गिनां निर्वृतेः प्राप्तिरत्र ॥३९५॥

स्वदेशोद्भवैरेव[9] संपूजितोऽसौ
सुरेन्द्रादिभिः सांप्रतं वन्द्यमानः ।
त्रिलोकाधिनाथोऽभवत् किं न साध्यं
तपो दुष्करं चेत् समादातुमीशः[10] ॥३९६॥

अथानन्तर भरत महाराजने किसी समय उज्ज्वल दर्पणमे अपना मुखकमल देखकर परम सुखके स्थान स्वरूप भगवान् वृषभदेवके पाससे आये हुए दूतके समान सफेद बाल देखा ॥३९२॥ उसे देखकर जिनका सब मोहरस गल गया है, जिन्हे आत्मज्ञान उत्पन्न हुआ है, जो आत्महितको ग्रहण करनेके लिए उद्युक्त है और जिनकी वैराग्यविषयक इच्छा अत्यन्त सुदृढ तथा वृद्धिशील है ऐसे भरतने अपने राज्यको जीर्णतृणके समान मानकर अपने पुत्र अर्ककीर्तिको अपनी लक्ष्मीसे युक्त किया अर्थात् अपनी समस्त सम्पत्ति अर्ककीर्तिको प्रदान कर दी ॥३९३॥ जिसने समस्त तत्त्वोको जान लिया है और जो हीन जीवोके द्वारा अगम्य मोक्षमार्गमे गमन करना चाहते है ऐसे चक्रवर्ती भरतने मार्ग हितकारी भोजनके समान प्रयासहीन यम तथा समितियोसे पूर्ण सयमको धारण किया था सो ठीक ही है क्योकि पदार्थके यथार्थ स्वरूपको समझनेवाले पुरुष सयमके सिवाय अन्य किसी पदार्थकी प्रार्थना करते है ? ॥३९४॥ उन्हे उसी समय मन पर्ययज्ञान उत्पन्न हो गया और उसके बाद-ही केवलज्ञान प्रकट हो गया । उनकी वैसी भव्यता उसी समय प्रकट हो गयी सो ठीक ही है क्योंकि प्राणियोको मोक्षकी प्राप्ति बडी विचित्र होती है ॥३९५॥ जो भरत पहले अपने देशमे उत्पन्न हुए राजाओसे ही पूजित थे वे अब इन्द्रोके द्वारा भी वन्दनीय हो गये । इतना ही नही, तीन लोकके स्वामी भी हो गये सो ठीक ही है जो कठिन तपश्चरण ग्रहण करनेके लिए समर्थ रहता है उसे क्या-क्या वस्तु साध्य

१ उद्यमान । २ गन्तुमिच्छुः । ३ अपगतबलैः । ४ मूलगुणसमूहः । ५ पाथेयमिव । ६ स्वीकृतवान् । ७ ज्ञातसमीचीनार्थः । ज्ञातार्थक्रियासमर्थो वा । ८ समुद्भूतम् । ९ पश्चात् । १० सयमात् । ११ षट्खण्डैः । १२ समर्थः ।

मालिनी

परिचितपरिहंसो[1] धर्मवृष्टिं विधित्सन्
नभसि कृतनिवेशो निर्मलस्तुङ्गवृत्तिः ।
फलमविकलमाप्य भव्यसस्येषु कुर्वन्
व्यहरदखिलदेशान् शारदो वा स मेघः ॥३९७॥

पृथ्वी

विहृत्य चिरं[2] विनेयजनतोपकृत्स्वायुषो,
मुहूर्तपरिमां स्थितौ[3] विहितसत्क्रियो विच्युतौ ।
तनुत्रितयबन्धनस्य गुणसारमूर्त्तिः स्फुरन्
जगत्त्रयशिखामणिः सुखनिधिः स्वधाम्नि स्थितः ॥३९८॥

वसन्ततिलका

सर्वेऽपि ते वृषभसेनमुनीशमुख्या
सौख्यं[4] गता सकलजन्तुषु शान्तचित्ताः ।
कालक्रमेण यमशीलगुणाभिपूर्णा
निर्वाणमापुरमितं गुणिनो गणीन्द्राः ॥३९९॥

शार्दूलविक्रीडितम्

यो नेतेयं[5] पृथुं जघान दुरितारातिं चतुस्साधनो[6]
येनास कनकाश्मनेव विमलं रूपं स्वमाभास्वरम्[7] ।
आभेजुश्चरणौ सरोजजयिनौ यस्याङ्घिनो घाऽमरा
स्तं त्रैलोक्यगुरुं पुरुं भरतवर्षं श्रेयांसि वः स क्रियात् ॥४००॥

शार्दूलविक्रीडितम्

योऽभूत्पञ्चदशो विभुः कुलभृतां तीर्थेशिनां चाग्रिमो
दृष्टो येन मनुष्यजीवनविधिर्मुक्तेश्च मार्गो महान् ।
बोधो[8] रोधविमुक्तवृत्तिरखिलो यस्योदपाद्यन्तिमं[9]
स श्रीमान् जनकोऽखिलावनिपतेरास्य[10] स दद्याच्छ्रियम् ॥४०१॥

नहीं है अर्थात् सभी वस्तुएँ उसे साध्य हैं ॥३९६॥ मुनिरूपी हंस जिनसे परिचित है, जो धर्म की वर्षा करते रहते हैं, जो आकाशमें निवास करते हैं निर्मल हैं, उत्तमवृत्तिवाले हैं (पक्षमें ऊंचे स्थानपर विद्यमान रहते हैं) और जो भव्य जीवरूपी धानोंमें मोक्षरूपी पूर्ण फल लगानेवाले हैं ऐसे भरत महाराजने शरद् ऋतुके मेघके समान समस्त देशोंमें विहार किया ॥३९७॥ चिरकाल तक विहार कर जिन्होंने शिक्षा देने योग्य जनसमूहका बहुत भारी ऐसे भरत महाराजने अपनी आयुकी अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थिति बाकी रहनेपर और औदारिक, तैजस तथा कार्मण इन तीन शरीररूप बन्धनोंके नष्ट होनेपर सारभूत गुण ही जिनकी मूर्ति रह गयी है, जो प्रकाशमान सुखके भाण्डार हैं ऐसे वह भरतेश्वर आत्मधाममें स्थित हो ॥३९८॥ जो समस्त जीवोंके विषयमें शान्तचित्त हैं, उत्त गुणोंसे पूर्ण हैं गुणवान् हैं और गण अर्थात् मुनिसमूहके भी कालक्रमसे अपरिमित निर्वाणधामको प्राप्त हुए ॥ आराधनारूप चार प्रकारकी सेनाको साथ लेकर जिन्होंने सुवर्ण पाषाणके समान अपना देदीप्यमान सब देवलोग जिनके कमलविजयी चरणोंकी सेवा करते हैं भगवान् वृषभदेवकी सेवा करनेवाले तुम सबको वे ही जो कुलकरोंमें पन्द्रहवें कुलकर थे, तीर्थंकरोंमें प्रथम

---

१ परिचितपरिहंसम् । २ भव्यजनसमूहस्योपकारि । ३ ५ सेनापतिरिव । ६ चतुर्विधाराधनसाधन । ७ आ समन्ताद् विभ्राजमानं । १० उत्पन्नवान् । ११ भरतस्य ।

वसन्ततिलका

साक्षात्कृतप्रथितसप्तपदार्थवार्थं
सद्धर्मतीर्थपथपालनमूलहेतुं ।
भव्यात्मनां भवभृता स्वपरार्थसिद्धि-
मिक्ष्वाकुवंशवृषभो वृषभो[1] विदध्यात् ॥४०२॥

शार्दूलविक्रीडितम्

यो नाभेस्तनयोऽपि विश्वविदुषां पूज्यः स्वयम्भूरिति
त्यक्ताशेषपरिग्रहोऽपि सुधियां स्वामीति यः शब्द्यते ।
मध्यस्थोऽपि विनेयसत्त्वसमितेरत्यन्तोपकारी मतो
निर्दानोऽपि बुधैरपास्य चरणो यः सोऽस्तु वः शान्तये ॥४०३॥

इत्यार्षे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे प्रथमतीर्थंकरचक्रधरपुराणं नाम सप्तचत्वारिंशत्तमं पर्व परिसमाप्तम् ॥४७॥

की विधि और मोक्षका महान् मार्ग प्रत्यक्ष देखा था, जिन्हे आवरणसे रहित पूर्ण अन्तिम – केवलज्ञान उत्पन्न हुआ और जो समस्त पृथिवीके अधिपति भरत चक्रवर्तीके पिता थे वे श्रीमान् प्रथम तीर्थंकर तुम सबको लक्ष्मी प्रदान करे ॥४०१॥ जिन्होने प्रसिद्ध सप्त पदार्थोके समूह को प्रत्यक्ष देखा है और जो समीचीन धर्मरूपी तीर्थके मार्गकी रक्षा करनेमे मुख्य हेतु है ऐसे इक्ष्वाकु वशके प्रमुख श्री वृषभनाथ भगवान् ससारी भव्य प्राणियोको मोक्षरूपी आत्माको उत्कृष्ट सिद्धिको प्रदान करे ॥४०२॥ नाभिराजके पुत्र होकर भी स्वयभू है अर्थात् अपने आप उत्पन्न है, समस्त विद्वानोके पूज्य है, समस्त परिग्रहका त्याग कर चुके है फिर भी विद्वानोके स्वामी कहे जाते है, मध्यस्थ होकर भी भव्यजीवोके समूहका उपकार करनेवाले है और दान-रहित होनेपर भी विद्वानोके द्वारा जिनके चरणोकी सेवा की जाती है ऐसे भगवान् वृषभदेव तुम सबकी शान्तिके लिए हो अर्थात् तुम्हे शान्ति प्रदान करनेवाले हो ॥४०३॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवान् गुणभद्राचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण श्रीआदिपुराण सग्रहके हिन्दी भाषानुवादमे प्रथम तीर्थंकर और प्रथम चक्रवर्तीका वर्णन करनेवाला यह सैतालीसवाँ पर्व पूर्ण हुआ ।

पुराणब्धिरगम्योऽयमर्थवीचिविभूषितः ।
सर्वथा शरण मन्ये जिनसेनं महाकविम् ॥
पारग्रामो जन्मभूमिर्यदीया
गल्लीलालो जन्मदाता यदीयः ।
पन्नालाल क्षुद्रबुद्धि स चाह
टीकामेतां स्वल्पबुद्ध्या चकार ॥
आषाढकृष्णपक्षस्य त्रयोदश्या तिथावियम् ।
पञ्चसप्तचतुर्युग्मवर्षे पूर्णा बभूव सा ॥
ते ते जयन्तु विद्वांसो वन्दनीयगुणाधराः ।
यत्कृपाकोणमालम्ब्य तीर्णोऽयं शास्त्रसागरः ॥

■

---

१ स्वपरार्थज्ञान सम्यग्ज्ञानमित्यर्थः । २ श्रेष्ठ ।